



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS DE ROLES EMPLEANDO TITERES PARA  
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°625**

**VIRGEN DEL PILAR DEL DISTRITO DE  
YARINACOCHA-PROVINCIA DE CORONEL**

**PORTILLO-UCAYALI, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**CALDERON PAREDES, LEIDY ELIZABETH**

ORCID: 0000 0002 0946 4050

**ASESORA**

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA**

ORCID: 0000-0003-2031-7809

**PUCALLPA – PERÚ**

**2021**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Calderon Paredes, Leidy Elizabeth

ORCID: 0000-0002-0946-4050

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Pucallpa, Perú

### **ASESORA**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

### **3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

**PRESIDENTE**

---

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

**MIEMBRO**

---

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

**MIEMBRO**

---

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

**ASESORA**

## **4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA**

### **AGRADECIMIENTO**

Directora de la Institución Educativa por el extraordinario apoyo, paciencia en esta aventura, a la docente tutora que en todo momento me brindo el apoyo necesario y oportuno en esta etapa muy importante de mi vida y durante el desarrollo del proyecto de investigación. A nuestra asesora por su compromiso, orientación, paciencia al brindar sus conocimientos en el proceso de esta investigación. A los docentes, compañeros y amistades que con sus conocimientos y aportes permiten lograr mi formación profesional.

La autora

## **DEDICATORIA**

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y momentos difíciles que me han enseñado a valorar cada día. Como también a mis hijos por la paciencia, la fuerza y motivación constante para seguir cosechando logros.

Leidy elizabeth

## 5. RESUMEN Y ABSTRACT

### RESUMEN

La presente investigación se dio porque que en la Institución de investigación se observó que la problemática es la falta de expresividad y como consecuencia los niños presentan trastornos del habla y problemas para producir los sonidos de forma correcta. Tuvo como objetivo general determinar la influencia de los juego de roles empleo títeres para desarrollar la capacidad de la expresión oral en los estudiantes, con un nivel explicativo, diseño pre experimental de un pre y post-test con un mismo grupo, con una población de 16 estudiantes, utilizó técnica de la observación, instrumento guía de observación, atreves de seis sesiones, para constatar los datos se utilizó software SPSS 18.0, seguidamente se elaboró tablas y gráficos de barras, se trabajó con el instrumento validado y principio ético de libre participación y derecho a estar informado así mismo se describe los resultados, en la dimensión fluidez al inicio se tenía un 75 % en nivel malo y pasó con 56% al nivel buena; en la dimensión entonación se tenía un 69% en nivel regular y pasó a 87% en nivel bueno, la dimensión vocalización en inicio un 87% en nivel regular y pasó a 56% en nivel bueno, la dimensión coherencia al inicio tenía 94% en nivel regular luego 75% en nivel bueno, en dimensión claridad al inicio 100% en nivel regular, posteriormente pasó a 75% en nivel bueno. En conclusión, los juegos de roles mejoran significativamente la expresión oral, permitiéndolo despertar reacciones cognitivas y emocionales, favoreciendo el proceso.

*Palabras clave:* expresión oral, juegos de roles, títeres.

## **ABSTRACT**

The present investigation occurred because in the research institution it was observed that the problem is the lack of expressiveness and as a consequence the children present speech disorders and problems to produce sounds correctly. Its general objective was to determine the influence of role-playing puppets to develop the ability of oral expression in students, with an explanatory level, pre-experimental design of a pre and post-test with the same group, with a population of 16 students, used observation technique, observation guide instrument, through six sessions, to verify the data, SPSS 18.0 software was used, then tables and bar graphs were elaborated, we worked with the validated instrument and the ethical principle of free participation and the right to be informed, the results are described, in the fluency dimension at the beginning there was 75% at the bad level and 56% at the good level; In the intonation dimension, there was 69% at the regular level and it went to 87% at the good level, the vocalization dimension at the beginning 87% at the regular level and went to 56% at the good level, the coherence dimension at the beginning had 94% in regular level then 75% in good level, in dimension clarity at the beginning 100% in regular level, later it went to 75% in good level. In conclusion, role plays significantly improve oral expression, allowing it to awaken cognitive and emotional reactions, favoring the process.

Keywords: oral expression, role plays, puppets.

## 6. CONTENIDO

1. Título de la tesis .....	i
2. Equipo de trabajo .....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria .....	iv
5. Resumen y abstract .....	vi
6. Contenido .....	viii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros .....	ix
I. Introducción .....	1
II. Revisión de la literatura .....	7
III. Hipótesis.....	32
IV. Metodología .....	33
4.1. Diseño de investigación .....	33
4.2. Población y muestra .....	34
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	36
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
4.5. Plan de análisis.....	41
4.6. Matriz de consistencia.....	44
4.7. Principios éticos .....	45
V. Resultados .....	47
5.1. Resultados .....	47
5.2. Análisis de resultados .....	56
VI. Conclusiones .....	63
Aspectos complementarios.....	65
Referencias bibliográficas.....	66
Anexos ... ..	72



## 7. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

### Figuras

Figura 1. Distribución gráfica del nivel de la expresión oral en el pre test .....	47
Figura 2. Distribución gráfica del nivel de la expresión oral en el pos test .....	49
Figura 3. Comparación gráfica de resultados del pre test y pos test. ....	51
Figura 4. Distribución de las dimensiones en el pre test y pos test .....	49

### Tablas

Tabla 1. Distribución del nivel de expresión oral en el pre test .....	47
Tabla 2. Distribución del nivel de la expresión oral en el pos test .....	49
Tabla 3. Comparación de resultados del pre test y pos test .....	30
Tabla 4. Distribución de las dimensiones en el pre test y pos test .....	52

### Cuadros

Cuadro 1. Población .....	34
Cuadro 2. Baremo de la variable expresión oral.....	34
Cuadro 3. Matriz de operacionalizacion de la variable.....	36
Cuadro 4. Matriz de consistencia.....	44
Cuadro 5: Prueba de T de Student .....	54
Cuadro 6: Campana de Gauss de la prueba de T de Student .....	55

## **I. Introducción**

La presente investigación denominada “Juegos de roles empleando títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020”. Surge ante la problemática que existe en la gran mayoría de niños, quienes presenten problemas al momento de realizar juegos de roles, por la falta de expresividad y como consecuencia los niños presentan trastornos del habla y problemas para producir los sonidos de forma correcta y por lo tanto presentan deficiencias en su aprendizaje del habla, realizando la repetición de palabras que escuchan de los adultos o de los medios de comunicación que le suele ver y escuchar, como la televisión o la radio. Desde esos inicios en su desarrollo en el lenguaje verbal, ya sea como juego o solo como una reacción, tiende a imitar la voz de personas mayores, sonidos que le llaman la atención o agradan, como de algunos animales domésticos, el sonido del teléfono o de alguna canción en particular, asumiendo roles de manera distraída o inconsciente.

Los niños convierten a los títeres en compañeros importantes en su aprendizaje en el área de la expresión oral de manera específica.

Jiménez (2009), menciona que la comunicación integral es considerada una competencia ya que involucra habilidades, valores, actitudes y conocimientos relacionados con la expresión oral y los beneficios que brinda a los sistemas de comunicación

La expresión es parte fundamental en la estructura de la competencia comunicativa demostrada en sus tres saberes: saber conocer (tener conocimiento sobre la expresión oral) saber hacer (saber expresarse adecuadamente en forma oral y saber ser (responsabilidad ética frente a lo expresado y ante sus interlocutores).

Los niños y niñas presentan dudas o tartamudear al hablar, razón por la cual se determina como un trastorno del lenguaje y pueden derivar en problemas para entender y comunicar sus pensamientos. Un niño con un problema de comunicación específico, como una tartamudez persistente se debe derivar al logopeda (patólogo del habla y del lenguaje) de su centro de estudios (un experto que evalúa y trata los trastornos del habla y del lenguaje). Si este es el caso de su hijo, manténgase en contacto con el terapeuta sobre los objetivos del tratamiento, las actividades que deben practicar en casa y los avances de su hijo.

Así mismo, involucra conocimiento para expresar lo que desea comunicar, empleando la coherencia en lo que expresa, claridad en lo que desea comunicar, volumen de voz de acuerdo de acuerdo a lo que desea expresar, vocalización en la pronunciación de las consonantes y vocales adecuadas en la pronunciación de palabras.

A través de esta investigación se busca determinar si la aplicación de juegos de roles empleando títeres ayuda en la mejora de la expresión oral donde los niños fundamenten sus ideas a partir de sus experiencias dentro de aula; expresen sus sentimientos y exterioricen su forma de ser a los demás, conocer diversos criterios, cultivarse de valores y normas, beneficiando de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente.

La deficiencia que presentan los estudiantes en la expresión oral, es un problema muy preocupante en nuestro país, ya que sus expresiones son deficientes cuando intentan estructurar oraciones para expresar pensamientos, ideas y conocimientos, es por ello que interactúan con poca frecuencia en las actividades que se realiza en las aulas.

Se logró evidenciar diversas dificultades en la expresión oral, esto por la timidez de los niños al momento de participar en el aula, en conversaciones de su grupo, formulando un timbre de voz inaccesible, vocalizando con deficiencia, esto se debe porque en su entorno escolar y familiar, no toman atención a la vocalización de fonemas, temen o se sienten avergonzados cuando se les realiza preguntas, además de cubrirse la boca y la cara, desvían

la mirada, son niños que siempre repiten lo que hablan sus compañeros, muestran inseguridad cuando se expresan ante sus profesores, compañeros y demás personas de su entorno.

En el aula se observó que los niños no desarrollan la kinésica, al no expresar sus gestos de tristeza, alegría, sorpresa, angustia, etc. Utilizando las partes de su cuerpo también puede comunicarse, ocupando espacios donde pueda desenvolverse de manera fluida con sus pares.

En su entorno familiar, social y escolar el niño muchas veces se desconoce la gran importancia que tiene el ampliar la comunicación fluida en los niños, permitiéndoles argumentar y exponer ideas, explicando situaciones de su vida cotidiana, solucionando problemas, formulando problemas, debatiendo sus ideas con sus semejantes y también con adultos. Con esto se busca que el niño desarrolle su personalidad, integrándolo en su grupo social.

#### Objetivo general

Determinar la influencia de los juegos de roles empleando títeres para desarrollar la capacidad de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

#### Objetivos específicos

a) Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020. antes de la aplicación de los juegos de roles.

b) Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020. después de la aplicación de los juegos de roles

c) Comparar las puntuaciones antes y después, para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

La investigación es justificada ya que nos proporcionó información de valor científico sobre la relación existente entre los juegos de roles y la expresión oral y su aporte en el aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

Los juegos de roles permiten que los niños y niñas logren expresarse libremente, además de explicar sus emociones, reacciones a los que lo rodean, conociendo su punto de vista, aprendiendo normas y valores, complementando sus experiencias recabadas en el aula, reorganizando y dirigiendo sus pensamientos, aprenden a controlar su conducta y así favorecer un aprendizaje más consciente, los juegos de roles es básicamente importante para los niños y niñas, especialmente en el nivel inicial.

Cuando los niños y niñas utilizan los juegos de roles, fortalecen su imaginación permitiéndoles conocer su alrededor y adquirir comportamiento imitando a los adultos y conocimientos en su lenguaje, enseñando a los niños puntos de vista diferentes, ayudándolos a ser más flexibles en la resolución de problemas futuros y aprendiendo a realizar trabajos en equipo, reforzando aspectos cognitivos y físicos.

Resultados de la investigación favorecerán con aporte científico a docentes de la diferentes modalidades y niveles, teniendo en cuenta las programaciones en el área de comunicación priorizando estrategias de enseñanza relevantes y significativas en los juegos de roles y la expresión oral, dando buenos resultados en su aprendizaje.

Se justifica en el campo teórico, la investigación tomó referencias de estudios en el área de los juegos de roles; que últimamente son vistos como expresión artística, que brindan la oportunidad de desarrollar la expresión oral en estudiantes. Cabe destacar que la

investigación dispone de conocimientos que podrán ser utilizados para futuras investigaciones como referente para contribuir a mejorar la competencia comunicativa y la expresión oral.

Se justifica en el campo práctico, teniendo en cuenta que se brinda aporte significativo, ya que, a través de sus conclusiones y recomendaciones se facilita la labor pedagógica como herramientas para relevar el proceso formativo en que se promueve la expresión oral en las aulas y en las diferentes áreas de estudio, basándose en conocimientos que aportan estrategias didácticas que serán utilizadas por el docente para motivar a los niños, así mismo presenta relevancia para los docentes quienes serán capaces de crear espacios favorables para los niños, creando nuevos conocimientos y aplicándolo en la creación de su aprendizaje interactuando con su medio social.

Se justifica en lo metodológico, ya que la investigación aportará como base a estudios posteriores, los datos obtenidos revelan información amplia acerca del papel que juega la familia, la escuela, la sociedad en la formación psico-social del niño dentro y fuera del contexto social. Resultando de gran ayuda al personal pedagógico para evitar problemas futuros en el ambiente escolar, propiciando un clima adecuado para la sociedad, de manera segura.

La metodología menciona que la investigación es de tipo aplicada ya que se cuantificaron las variables y el diseño es pre-experimental cuya población de estudio estuvo conformada por 16 estudiantes del único turno entre las edades de 3, 4 y 5 años con un diseño de pre test y pos test con un solo grupo de estudio, de tipo de investigación aplicada y de nivel explicativo trabajando para lograr calcular el nivel de aprendizaje, como técnica tuvimos la observación e instrumento de recolección de datos se tuvo la lista de cotejo validado y confiable, se llegó a presentar la solicitud a la directora de la Institución, pidiendo la autorización para la aplicación de las seis (6) sesiones de aprendizaje como estrategia

didáctica, por medio de quien se coordinó con los padres sobre el consentimiento para realizar el trabajo con sus menores hijos.

Los resultados obtenidos demuestran que la aplicación de los juegos de roles, permitieron un desarrollo pleno de la expresión oral, evidenciándose con los datos en la tabla de comparaciones del pre test y pos test, ya que en el nivel de expresión oral se describe la dimensión fluidez al inicio se tenía un 75 % en nivel malo y pasó con 56% al nivel buena; en la dimensión entonación se tenía un 69% en nivel regular y pasó a 87% en nivel bueno, la dimensión vocalización en inicio un 87% en nivel regular y pasó a 56% en nivel bueno, la dimensión coherencia al inicio tenía 94% en nivel regular luego 75% en nivel bueno, en dimensión claridad al inicio 100% en nivel regular, posteriormente pasó a 75% en nivel bueno. En conclusión, los juegos de roles mejoran significativamente la expresión oral, permitiéndolo despertar reacciones cognitivas y emocionales, favoreciendo el proceso.

Por lo tanto, la presente investigación está organizada en los siguientes capítulos:

Capítulo I: Es donde se plantea la introducción, que consisten en el planeamiento del problema, los objetivos, la justificación e importancia del estudio. Capítulo II: Es donde se determinan la revisión de la literatura, donde resaltan los antecedentes, marco teórico, la hipótesis, la operacionalización de las variables y los principios éticos. Capítulo III: se representa la hipótesis general y específicas. Capítulo IV: se menciona la metodología de la investigación, tratamiento de los datos, tipo, diseño de la investigación, técnicas e instrumentos, plan de análisis, la matriz de consistencia y los principios éticos. Capítulo V: aquí se indica los resultados y la interpretación de los cuadros, el análisis, constatación de hipótesis, Capítulo VI: Donde se logra identificar las conclusiones, aspectos complementarios, bibliografía y anexos.

Finalmente, la presente investigación es relevante para futuros docentes, ya que deben tener la capacidad de innovar, favoreciendo a los niños, ayudándolos a fortalecer sus conocimientos en los juegos de roles, profundizando sus nuevos conocimientos y aplicándolos, respaldando su propio aprendizaje, donde el interactuar con el medio que los rodea fomentara en ellos tomar retos que ayudaran en su vida.

## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacionales**

Lujan. (2014), realizó su tesis denominada “Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa “Cruz Blanca” Otuzco en el año 2014”. La muestra fue de 10 estudiantes, aplicándose 12 sesiones de aprendizaje. El objetivo general fue determinar la aplicación de juegos de roles manipulando títeres en la mejora de la expresión oral. En el pre test, se obtuvo un bajo nivel de desarrollo de la expresividad oral, el 20% obtuvo A, 10% obtuvo B y el 70% obtuvo C. En el post test el 20% obtuvo B y 80% obtuvieron A. Se concluye que existe una diferencia significativa entre los resultados obtenidos en las dos mediciones, lo que indica la eficacia de la intervención efectuada sobre la expresión oral.

Mientras tanto, para Zamudio, (2017), en su tesis de investigación titulada: El lenguaje oral en el aula de preescolar. Una actividad social, intelectual y reflexiva; cuya importancia es de promover el uso del lenguaje oral mediante conversaciones en el aula, donde se comparten diferentes puntos de vista en un contexto específico y tomando decisiones a partir de la comunicación colectiva. Es de tipo descriptivo, la intervención se desarrolla en un grupo de 3er grado de preescolar con matrícula de un promedio de 100



alumnas y cuatro grupos: uno de primer grado, uno de segundo y dos de tercero. Resultado: se observa que 75% de los alumnos de un total obtuvieron resultados que expresan ideas en un porcentaje aparentemente bueno. Conclusión: la clase se promovió el uso del lenguaje oral como una actividad intelectual, pero orientada hacia la reflexión, cabe mencionar que existió participación de los alumnos haciendo falta dar impulso a quienes más lo requieren.

### **2.1.2. Nacionales**

Azabache (2015), investigó sobre la Aplicación de un programa de juegos de roles utilizando títeres para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa estatal N°1653 “Macabí Bajo”- Paijan en el año 2015. Resumen: La investigación tuvo como objetivo general demostrar si la aplicación de los juegos didácticos utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1653 “Macabi Bajo”- Paijan en el año 2015. Esta investigación corresponde a una investigación pre-experimental que se realizó con 15 niños y niñas de 5 años de edad. El instrumento y técnica empleados para la recolección de los datos fueron la observación y la lista de cotejo respectivamente. Se aplicó la estrategia didáctica durante 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 0.00 % de los estudiantes tienen C; Un 14.65 % en el nivel B, mientras que el 85.35 % de los estudiantes tienen un nivel A. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de los juegos de roles utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación.

Félix (2015), Los juegos de roles utilizando títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños M y niñas de 5 años de la institución educativa de gestión privada “Geronimus College”- Huarney, 2015. Esta investigación tuvo como objetivo determinar si la aplicación del programa de juego de roles utilizando títeres como

estrategia didáctica mejora la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa de Gestión Privada “Geronimus’ S College”. La metodología utilizada en esta investigación corresponde al diseño pre experimental. La población muestral de estudio estuvo conformada por 25 niños/as de 5 años, la misma que sirvió de muestra para el recojo de datos, a quienes se aplicó una lista de cotejos para recoger información. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa Excel 2010. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de haber aplicado el instrumento a los estudiantes. Los resultados evidencian que se acepta la hipótesis de investigación planteada, cabe señalar que los resultados de la prueba de Wilcoxon son  $P = ,000 < 0,05$ , es decir, que la aplicación de juegos de roles utilizando títeres como estrategia didáctica mejoró significativamente el nivel de la expresión oral obtenidos en el pre test y post test. En el pre test reflejaron el 64% de los estudiantes de 5 años tienen un bajo logro de aprendizajes de la expresión Oral. En el post test evidencia que el 96% de los estudiantes están en el nivel de aprendizaje previsto A.

Costa (2016), elaboró su estudio denominado “Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 San José Barrio San José, región Tumbes 2015”. El objetivo de la investigación fue determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral. Esta investigación cuantitativa, con diseño pre experimental se aplicó a una población muestral de 17 alumnos. Como resultados se obtuvo que en el pre test el 100 % de los alumnos obtuvo una expresión oral y comunicación en fase C. Luego de las sesiones de aprendizaje, los resultados obtenidos demostraron que el 100 % de la muestra obtuvo un logro A de su expresión oral y en comunicación los resultados obtenidos demostraron que el 82 % obtuvieron un logro a 18 % obtuvieron un logro B. Los resultados obtenidos refieren

que la aplicación de juegos de roles manipulando títeres, mejoró significativamente la expresión oral en el área de comunicación.

Ruiz (2016), elaboró su tesis: “Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero” – Zarumilla, Región Tumbes 2015”. El objetivo general de la investigación fue determinar si influye la aplicación de los juegos de roles manipulando títeres en la expresión oral de alumnos de 5 años. el trabajo se realizó con 23 niños con un instrumento de 20 preguntas. Para la inferencia estadística se aplicó la prueba de wilcoxon, concluyendo que: En la primera medición de la expresión oral se obtuvo 57% en inicio, 47% en proceso, en la segunda medición de la expresión oral, se obtuvo 57% logro previsto, 5% en proceso y 38% en inicio y en la prueba de inferencia los resultados fueron, en la tabla 13 y 14 se rechaza el pre test donde Z es -4,021 y P valor ,000, aceptando la prueba del post test. Y en la tabla 11 y 12 se rechaza el pre test donde Z es -3,647 y P valor ,000 aceptando la prueba del post test.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

Así mismo, Ancón, (2017), realizó su tesis titulado: aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 377-b “bena jema” del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2017. El estudio tiene como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 377-B “Bena Jema” del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2017. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, es una investigación pre experimental, el diseño 26 específico es de un solo grupo pre test y post test, aquí se aplica

un pre test antes del tratamiento y post test después, al mismo grupo, estableciéndose una línea de base, tal como se muestra de manera gráfica. (Hernández, 2015).

Con el objetivo de determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 399 “Niño Dios” de Yarinacocha - Ucayali, Túncar (2019) realizó un estudio con metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño de investigación pre-experimental, se aplicó a un solo grupo con un pre test antes del tratamiento y un post test después. La población lo conformaron los estudiantes de 5 años y la muestra fue de 29 estudiantes, seleccionados por muestreo del tipo no probabilístico. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contratación de la hipótesis. Los resultados muestran que la variable independiente mejora la variable dependiente. Se concluye que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación en los niños de la muestra y ámbito de estudio.

Flores (2017), en su tesis “Impacto de un sistema de talleres de declamación en la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I. E. N° 64005 - "Francisco Bolognesi" de Pucallpa”, tuvo el objetivo fue determinar cuál es el impacto de un sistema de talleres de declamación en la expresión oral en estudiantes de la muestra. El método de investigación fue experimental, el tipo explicativo y el diseño cuasi experimental. La muestra fue de 30 alumnos en el aula experimental y 23 en el aula control. La técnica fue observación estructurada y el instrumento una lista de cotejo. La hipótesis general se contrastó con la prueba t de student que dio un resultado un nivel de significancia en la diferencia de medias de 0.00, ante un referente de sig = 0.05, siendo la principal conclusión que el Sistema de Talleres de Declamación sí es eficaz en la mejora de la expresión oral de

los alumnos del 1er grado de educación secundaria de la I.E. N° 64005- "Francisco Bolognesi" de Pucallpa.

López y Morris (2016) en la tesis: “Juego de roles para mejorar la expresión oral en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 64043 Monte alegre Neshuya – 2015”. El objetivo fue determinar el efecto del juego de roles en la mejora de la Expresión oral en estudiantes del quinto grado de la IE N° 64043, el nivel de la investigación fue explicativa, su diseño fue cuasi experimental con pre y pos prueba, se utilizó la observación como técnica de investigación y como instrumento se aplicó la lista de cotejo a una muestra de 46 estudiantes (23 del grupo control y 23 del grupo experimental) además al grupo experimental se aplicó 16 sesiones de aprendizaje con juego de roles que tuvieron una duración de 45 minutos, quienes hallaron que en el pre-test la media del grupo control fue 3,565 y del grupo experimental fue de 3,739 pero en el postes la media del grupo control fue de 4,543 y en el grupo experimental fue de 7.739. Quienes concluyen que el juego de roles si mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Juego de roles**

#### **2.2.1.1. Definición de juego de roles**

Definido como una obra realizada de manera improvisada donde los participantes realizan papeles que previamente realizan una previa preparación para enfrentarse a una situación parecida en la vida real.

Es una actividad fundamental para lograr que sus capacidades motoras, sociales y cognitivas del niño en un espacio determinado, determinen en poder socializar con otros de su entorno y aprender nuevas expresiones y palabras. El juego de roles o la interpretación de

un papel, resulta un aprendizaje, donde el estudiante puede representar situaciones de la vida real, poniéndose en piel ajena en un papel previamente asignado (Vélez, 2017)

Nos percatamos que el juego es preparación en el desarrollo de las principales funciones para lograr desarrollarse plenamente en la edad adulta mediante el juego, en la cual el niño tendrá la oportunidad de realizar juegos de roles, donde los sentimientos, la conducta se adaptan de su entorno, ofreciendo al niño la posibilidad de reconocer y desarrollar sus capacidades propias a través del juego con el propio interés permitiéndole realizar cualquier actividad por medio del juego (Verdugo, 1994).

En consecuencia, una definición compleja sobre el juego, es la acción que se realiza en un tiempo y espacio definido, donde se optan por seguir reglas que son aceptadas por los jugadores, con la finalidad de disfrutar de si mismo el cual va acompañado de alegría y tensión. (Gallardo y Fernández, 2010)

El juego, como una actividad innata que corresponde a la humanidad, propia de la actividad predilecta de niños, revisando la historia se logra encontrar literaturas con diferentes definiciones que tratan de explicar el tema que se investigó con objetivos educativos, los juegos lúdicos son componentes de la vida diaria del niño, resulta un elemento valioso para la pedagogía utilizado en beneficio de la formación académica del estudiante (Arias y Sosa, 2017)

Considérese, el juego como un tipo de actividad que ejerce diversión y distracción en las personas, utilizada como una herramienta de carácter educativo al ser trabajado con estudiantes, además, crea vínculos en los seres humanos con sus semejantes (Velasquez, 2009)

Asimismo, el juego es una actividad tiene una estrecha relación al indicar, como la actividad básica del niño, algo muy importante para un desarrollo integral adecuado y está

vinculada al ser humano, porque todos aprendimos a relacionarnos en el ámbito familiar, escolar y social a través del juego.

Martín (1992) considera a los juegos de roles como una estrategia, que permitirá a los estudiantes asumir y representar roles en situaciones realistas de su entorno profesional o académico.

En particular, cabe subrayar el hecho de que los juegos forman parte del entorno cultural de los jóvenes que mayoritariamente nutren las aulas universitarias. Su motivación intrínseca por los juegos contrasta con la usual falta de interés por los contenidos curriculares. En ese sentido, los juegos contribuyen a hacer que las materias sean más centradas en los estudiantes, más fáciles, más basadas en problemas, potencian la activación del conocimiento previo, proporcionan retroacción inmediata, etc.

El juego de rol permite apropiarse de ciertas características de un personaje e interpretar este rol dentro de una dinámica de fantasía que es el juego, el cual indica que son situaciones de rutina que son registradas por el impacto que en el ejerce (Duek, 2011).

La dinámica del juego permite una relación activa en tanto lo sitúan en un espacio y tiempo determinado, promueve la socialización y mediación con otros personajes. Atendiendo a la pregunta que propone este artículo, se definirá qué son los juegos de rol en línea dando cuenta de algunas investigaciones que se han hecho en este ámbito (Baeza-Ibarra, 2017)

Dosso (2009). Identifica como “actividad en la que los jugadores, en un proceso de simulación, representan a actores de la realidad, constituyendo un conjunto de individuos que operan por empatía con la otredad, es decir, se ponen en la situación del otro”.

En términos generales, los juegos de roles son interpretados como algo narrativo donde cada jugador asume roles de diferentes personajes en el transcurso de su drama o historia, donde interpretan y describen diálogos y acciones (Arias y Sosa, 2017).

### **2.2.1.2. Clasificación de los juegos de roles**

Es importante mencionarlo, ya que se interrelacionan entre ellas, clasificándolas en cuatro grandes grupos, (Chamorro, 2010).

**a). - Juego configurativo.** - Es aquel donde concreta la predisposición del niño “a dar” en su etapa infantil. Proyectado en todas las actividades que realiza, derivándolo en sentir placer al dar forma a sus proyectos, ya sea de manera intencional o espontáneo.

**b). - Juego de entrega.** - Como el mismo nombre lo denomina; es la dedicación o entrega que realiza el niño al material con el que se trabajara, llamado así por ser juegos pasivos y tranquilos propios de los niños en la primera infancia, permite el desarrollo sensorio motriz.

**c). - Juego reglado.** – Es acción o desarrollo de una actividad para llevarse a cabo bajo normas y reglas determinadas para garantizar que el juego sea fácil y viable, logrando seguridad y orden. Llegando a formarse hasta la adultez llegando a consagrar al juego como un grupo de reglamentos y que dentro de ellas buscar la forma de ganar.

**d). - Juego de representación de personajes (juegos de roles o simbólicos).** - Es aquí donde se representa a personas de su entorno, animales o personajes, destacando las cualidades del personaje que le llamo la atención para representarlo, donde asimila un vivir de la vida del otro, olvidándose de el mismo e impregnándose del otro.



### **2.2.1.3.Importancia del juego**

Es de gran importancia para el desarrollo cognitivo en los niños, quien lo utiliza como una forma de liberarse de angustias y tensiones, desplazando sus problemas y miedos al exterior, llegando a superarlos.

Potencia el desarrollo físico, intelectual, social y moral en los niños, propiciando su participación haciendo frente a sentirse excluidos, a ser discriminado, enfrentando la tristeza con alegría, priorizando el aprendizaje con actividades lúdicas para potenciar valores.

Reyes y Raid (1993), mencionan que los niños en los primeros momentos que anteceden a su nacimiento juegan y a medida que crece interactúa con objetos, juguetes con quienes crear placer que satisface al sentir la textura, el sonido que emiten, los colores que cuentan cada uno de ellos.

El juego es fundamental en la edad escolar y pre escolar, ya que, promueven contribuir con el desarrollo integral en el niño y su imaginación, su independencia, los valores, la comunicación, el lenguaje. así mismo descubre el mundo, educa su interés de manera eficaz bajo el apoyo constante de una dirección, fomentando el aprendizaje y su educación por medio de juegos, viviendo las cosas de una forma real.

### **2.2.1.4.Teorías de juego de roles**

#### **a) Teoría socio-cultural –Vygotsky**

Sustentado como cimiento pedagógico, principalmente en el aprendizaje que se logra de manera cooperativa, dando prioridad a la igualdad de los derechos para convertirse en igualdad de oportunidades al ser descubierto por ellos mismos la importancia del valor del trabajo cooperativo, desarrollando la solidaridad, la tolerancia, el respeto, el pensamiento creativo y crítico, la autorregulación y la autonomía en los estudiantes, basados en la democracia, desarrollando su individualidad en el aspecto biológico y su relación con su medio social.

## **b) Teoría genética – Piaget**

Quien considera al desarrollo humano como su principal apariencia biológica que concibe su relación en procesos de manera consecutiva a la adaptación, la experiencia, la organización, la comodidad y la asimilación.

Se consideró que ambas partes de las teorías, la de Vygotsky y la de Piaget, son importantes pues complementan el juego de roles, ya que, a pesar de la forma biológica del estudiante, efectúa su desarrollo mental, corporal a nivel personal, está en función a la interacción con medio ambiente natural, que lo conforman sus familiares, amigos de barrio, etc.

## **c) Aprendizaje significativo**

Se relaciona con la información de nuevos conocimientos que ya existen en la memoria de las personas a largo plazo.

El aprendizaje significativo parece facilitar tanto el almacenamiento como la recuperación: la información se almacena más rápidamente y se recupera con más facilidad (Ormrod, 2005, pág. 252)

### **2.2.1.5. Características de los juegos de roles**

Caneque, (1993) Utiliza los siguientes términos:

- a). - Simbólico.** - Menciona que la actividad lúdica ocurre cuando se ejecuta una actividad utilizando objetos de manera simbólica.
- b). - Argumentos.** - Consiste en cumplir el rol que desempeña cada uno de los miembros del grupo, los deberes que impone para validar el derecho a relacionarse con los demás, reflejando realidad y variedad de hechos que los rodea.
- c). – Contenidos.** - Acciones que reflejan roles, fundamentándose en conflictos que surgen al realizar las acciones, observándose con frecuencia varios modelos a seguir.

**d). - Interrelaciones.** - Consiste en establecer relaciones con sus pares, poniéndose de acuerdo en función al argumento, los juguetes, objetos y la distribución de cuestionarios, acuerdos y desacuerdo que surgen del juego.

**e). - Acciones lúdicas.** - Se determinan por las relaciones y argumentos de los personajes, quienes asumen el comportamiento y el papel como lo conocen.

#### **2.2.1.6.Elementos de los juegos**

Moreno (2002) menciona que el juego tiene como representante a los elementos reales y concretos que se acercan a la realidad como clave precisa en el diseño del juego.

##### **a.- Objetivos**

Cuya definición influye el juego en su diseño, estableciéndose objetos al inicio y en el proceso del juego.

##### **b.- Roles**

Son aquellos papeles que se designa a cada jugador en el momento de producirse el juego, de acuerdo a la caracterización de los actores en el papel que lo caracteriza en el juego, los papeles suelen ser individuales o en grupo.

##### **c.- Jugadores**

Es importante recomendar entre 10 o 15 jugadores, previniendo el caso de iniciar sesiones con números y diseños.

##### **d.- Reglas**

Es importante ya que designa las instrucciones importantes que limitan y a la vez organizan las acciones de los competidores o jugadores, siendo diseñados por reglas abiertas y simples que permiten orientar a los participantes en el juego, con límites en el tipo de conducta, con espacio suficiente para expresarse.

#### **2.2.1.7.Finalidad de los juegos de roles**

- Aumenta la posibilidad de planificar o pensar en ejecutar, cediendo la oportunidad a sus sentimientos, vivencias y las observaciones involucrando la voz, los gestos.
- Favoreciendo el proceso de expresarse libremente con buenas formas, velocidad, volumen y altura en los momentos previstos.
- Las habilidades se perfeccionan al saludar, expresarse, pedir por favor y con las emociones entre su medio interno.
- Consta de juegos que permiten la adquisición de habilidades en los niños.
- Las posibilidades de lograr que los niños se expresan aumenta, porque manifiesta sus emociones, vivencias, observaciones por medio de la voz y de los gestos.

#### **2.2.1.8.El rol del docente tutor**

Bernardeta, (2004), menciona que este personaje debe ser espontaneo, amigable, creativo con valores y virtudes que realcen su personalidad, manteniendo equilibrio en el caso de suceder una emergencia, el entusiasmo que presenta en el desarrollo del aprendizaje por cada niño es el esmero propio, manifestándose de manera clara y abierta, contribuyendo a que los estudiantes formen valores a través del entretenimiento y trabajo enriqueciendo a través de cada actividad la creatividad del niño.

Es importante el rol que cumple el docente, porque es quien fomenta los juegos de roles, realizando la continuidad de los valores que conlleva a realizarlo. Cuando los niños están entretenidos en el juego, no quiere decir que los docentes abandonen, deben prever que la clase realice las actividades de manera correcta, es ahí donde se registra situaciones que pueden alertar a los docentes sobre posibles circunstancias que se estén realizando en su entorno.

El trabajo del docente es moderar, ayudando a entrar en razón los sentimientos e ideas, así como favorecer la influencia en el comportamiento, colaborando en la construcción

de situaciones alternas como herramientas a una posible resolución de situaciones frecuentes; debe ser quien propicie un ambiente que facilite al niño a participar del juego. Debe evaluar y observar cada momento en el juego para comprender la experiencia, guiando al estudiante a no ser destructivo, violento ni peligroso con los otros participantes ni con el material de juego.

#### **2.2.1.9. Importancia de la dinámica de grupos**

Se necesita trabajo colaborativo para incorporar de manera gradual la cultura del aprendizaje colaborativo en todas las áreas de aprendizaje, facilitando a el ambiente colaborativo, se establecen de manera efectiva e interdependencia positiva sin ser necesario el cambio de roles entre estudiantes y docentes.

#### **2.2.1.10. Clasificación de títeres**

Reyes y Raid (1999), menciona que se clasifican de acuerdo a la habilidad con que se manejan.

**a.- títeres de guante.** - También conocido como títere de cachiporra, para utilizar este tipo de títeres se debe introducir la mano dentro del mismo, para generalmente colocar la mano dentro del títere para dar movimiento a la marioneta.

**b.- títeres de dedo.** – Se considera de este tipo a los títeres que se insertan en los dedos, así se considera como un personaje que se combina y en la cabeza pequeña que presenta.

**c.- títeres de puño.** – también denominado como títere de guante, que se introducen en las manos para dar movimiento ataviados de adornos y personifican papeles especiales,

**d.- títeres de planos.** – Son elaborados las siluetas en cartulina, se pueden diseñar como mejor les guste, con las características que les agrade y posteriormente se pegan en varillas, pueden articular según las características que se les presente.

**e.- títeres de sombra.** – Son figuras que generalmente son opacas y se proyectan en las pantallas donde posan a través de la luz desde donde generan su sombra y articulan.

#### **2.2.1.11. Fundamentos del teatro de títeres**

**a.- fundamento sociológico.** – A través de la cual se transmiten emociones permitiendo ser utilizados en personificaciones humanas con la magia en rituales religiosos en la sociedad medieval vocalizando alegrías, tristezas, engaños y desengaños. Con el tiempo y hasta la actualidad han pasado etapas de decadencia y donde los docentes introdujeron al campo educativo y fines pedagógicos.

**b.- fundamento biológico.** - Los títeres conformaron parte de la existencia donde se consideraban como ídolos o dioses, se debe señalar que los hombres ostentaban como privilegio, actualmente los descubrimientos de la tecnología se desterraron y cambio para ser aplicado de manera recreativa y educativa de forma práctica.

**c.- fundamento psicológico.** - Actualmente con la actualización de la tecnología los títeres tienen fundamentos psicológicos y pedagógicos para desarrollar la imaginación de los estudiantes y personas adultas esclareciendo aspectos que desarrollan su aplicación en la medicina como medio fisioterapéutico.

**d.- fundamento ideológico.** – Siempre se vincula a la producción, determinando la conciencia como problema principal. La representación manifiesta ideas morales y políticas y al mismo tiempo relaciones que sirven de conciencia social para resolver problemas plantados en la sociedad.

#### **2.2.3.12. Los títeres y su importancia**

“En la etapa de la educación preescolar los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida cotidiana” (Gonzales, 1992: p. 48).

Su importancia prevalece porque nos ayuda a comprender recordar, enseñar destrezas y conocimientos, que integran a los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje y así enriquecer los contenidos, la calidad de las experiencias vividas, viéndose reflejado en el entusiasmo que crea en los niños, brindándoles energía a su cuerpo, en sus voces se siente la emoción que les produce. Son valiosos, además, porque con ellos se logra expresar, los sentimientos, ideas, llegando a representar hechos de su vida real cotidiana.

Permite, además el proceso de aprender a compartir sus emociones con los diferentes personajes que representa, se sugiere una realidad que favorezca la imaginación, validar su identidad artística, entretenimiento y de cultura. “Por eso reviste gran importancia que la escuela facilite y estimule el acceso al teatro de títeres como bien cultural, educativo e informativo, al que tienen derecho de conocer y disfrutar, iniciándolos en el rol de espectadores teatrales” (Gonzales, 1992: p. 48)

### **2.2.3.13. Los títeres utilizados como recurso didáctico**

Los títeres son considerados uno de los recursos didácticos que más habilidades desarrolla en el niño, estimulando las tres áreas de percepción, (auditivo, visual, kinestésico) permitiendo en el niño un adecuado aprendizaje; es por ello que el docente procura con esmero una planificación de las actividades que va a desarrollar y luego las adecua con el nivel cognitivo de sus estudiantes, comprendiendo la individualidad de cada estudiante, como sujeto único y significativo en el acto pedagógico.

Los títeres son considerados un medio muy atractivo para los estudiantes en el momento de la enseñanza, deben ser utilizados cumpliendo normas de presentación, construcción y adaptación en las diferentes actividades que se desarrolla con el niño, para así lograr un desarrollo de la enseñanza aprendizaje de una manera dinámica y efectiva.

Los títeres son un recurso de mucho valor, activa el pensamiento del estudiante, convirtiéndose en un medio que los haga cambiar de perspectiva sobre la concepción de la enseñanza tradicional. Así mismo, fomenta en el niño el desarrollo de su lenguaje, cumpliendo eficazmente el papel de medio de comunicación, donde podrá expresarse libremente para formular la actividad de su nuevo vocabulario, propiciando acercamiento con el área de comunicación (Marqués, 2000).

#### **2.2.3.14. Dimensiones de juegos de roles**

Ruseel (1970) menciona cuatro variedades de juegos y que además se relacionan entre ellos:

- a. Juego de configuración.** - ocurre cuando se materializa las preferencias del estudiante, además de configura las estrategias que el niño adopta como propias, dependiendo de lo agradable que se muestra el juego a los ojos del niño, porque es el quien disfruta al dar forma y sentido a su imaginación, más que con la acción dada.
- b. Juego de entrega.** - se define así por la entrega a las reglas y condiciones que conlleva la actividad, pudiendo predominar la actividad que más le agrada, quedando de lado lo que a su parecer no es agradable, el estudiante disfruta de la actividad que realiza, porque da forma la acción de su agrado, es feliz llevando a cabo su sueño que cuando ya lo termina.
- c. Juego de representación de personajes.** - aquí el niño puede representar a sus personajes favoritos, puede tratarse de animales, personajes imaginarios o de su medio familiar, tomando como punto de referencias las características que más sobresalen de aquel personaje, que llamaron su atención, es ahí donde asimila las circunstancias de vida de los otros personajes, haciendo de este juego representativo su prioridad.
- d. Juego reglado.** – Es donde se lleva a cabo la acción y también el desarrollo de la actividad planificada por el niño, bajo normas y reglas que limitaran ciertas acciones, pero siempre en cuando no sean imposible realizar la actividad de juego, en los juegos



los estudiantes siempre se muestran muy estrictos en el acatamiento de las reglas de juego, perdurando esta costumbre hasta la vida adulta.

## **2.2.2. Expresión oral**

### **2.2.2.1. Definición de expresión oral**

Consiste en repetir de manera oral y con palabras propias una determinada información, obtenida de una determinada lectura, texto o algún método de aprendizaje. La articulación oral permite a las personas encontrar una estructura adecuada asociada a los sujetos. Siendo el medio por el cual se tenga acceso a lograr reflexiones de dudas y sentimientos de alcance a nivel cultural, social.

Según (MINEDU y EDUCACION, 2015) indica que los estudiantes se expresan de manera oral cumpliendo los propósitos para desarrollarlo, lo que implica contar con claridad al momento de realizar una producción de texto oral.

De acuerdo a las investigaciones realizadas se determina que cada niño puede desarrollar una experiencia oral que exprese, comunique, sentimientos e ideas, para relatar acciones y hechos, vividos y verbalizados y participar para dar una solución a posibles conflictos.

Álvarez, (2012), menciona que, toda persona debe expresarse con palabras propias de acuerdo al conocimiento que adquirió con la lectura comprensiva y demás niveles de aprendizaje.

La expresión oral fundamenta el lenguaje como un sistema de signos y su adquisición brindándonos la posibilidad de relacionarse con nuestro medio.

En preescolar es importante la comunicación y por consiguiente la expresión, preparándolos específicamente en el servicio de enseñanza y aprendizaje a una vida futura, logrando hacer efectivo por medio de palabras e imitando sonidos.

Para, Flores (2004) “la Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión con recursos verbales y no verbales, también implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. (p. 11). Así mismo; Dell Hymes (1995, p. 31): «para desarrollar una buena competencia comunicativa, debemos poseer habilidad para producir y entender enunciados apropiados para el contexto en el que se realizan».

El coordinar movimientos, como mecanismos musculares define la capacidad mental y es fundamental para realizar sonidos con el habla producido.

#### **2.2.2.2. Factores determinantes en la expresión oral**

**El Hablar:** “Es la expresión oral de mensajes en el que se escogen las palabras y se codifican en un enunciado, por lo regular este enunciado en la expresión oral va acompañado de los gestos, matices tonales y otros aspectos apoyados en el contexto de la situación del acto de hablar, dentro de las micro habilidades de la expresión oral se pueden considerar el planificar el discurso, conducir el tema, y la interacción, facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción, controlar la voz, usar códigos no verbales, controlar la mirada”. (Benito, 1999: p. 24)

**Escuchar:** “Es comprender el mensaje, y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente que a la vez contiene otras micro habilidades que se pueden considerar como las de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener”. (Cassany, 2000: pp. 101-102)

Esto nos lleva a reconocer que el elemento, escuchar es el más importante para la expresión oral, porque con ellos los estudiantes obtienen las habilidades necesarias para

retener, analizar, interpretar y lograr diferenciar las propuestas en diversas actividades que se dan en el aula.

**La Efectividad:** es consecuente con la forma libre de expresión, sin necesidad de exceder, reconociendo siempre la importancia de la práctica frecuente que se puede realizar en casa, en el aula, en casa, fortaleciendo en los estudiantes una buena relación comunicativa, mejorando así las relaciones en grupo.

**La Entonación:** Conocida también como “el conjunto de los tonos, de todas las sílabas de un enunciado. Son las variaciones de la altura del sonido (frecuencia fundamental) que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales”. (Cassany, 2000: pp. 101-102).

**La Pronunciación:** es un importante aspecto de la expresión oral, porque se refiere a los sonidos y contenidos de las palabras, cada sonido forma una palabra, cuando el sonido es utilizado de manera correcta. Cabe señalar que el lenguaje verbal siempre debe ir acompañado del lenguaje no verbal.

### **2.2.2.3. Formas en la expresión oral**

La conversación es la forma más espontánea y sencilla, se debe saber escuchar con atención, permitiendo así una libre expresión y una comunicación accesible. Cuando un grupo de personas alternan en un grupo de comunicación, se llama Diálogo y existen varias modalidades.

- a. Espontánea, es cuando la conversación se da de manera fluida y espontánea, asumiendo factores como el contexto, las inflexiones y los gestos que dan importancia.
- b. Preparado, es cuando los integrantes del grupo ya tienen conocimiento del tema a tratar, el lugar, la finalidad y los interlocutores.

- c. Dialogo preparado, se deriva según su intención y su forma, recibiendo diferentes nombres; encuesta, panel, debate, mesa redonda, entrevista y simposio.

#### **2.2.2.4. Teorías de expresión oral**

Fundamental en esta investigación es que está orientado a la observación diaria del lenguaje oral, buscando una manera de desarrollar una línea comunicativa para el desarrollo sociolingüístico del niño en las diversas áreas.

**a. Teoría Sociocultural - Lev Vygotsky.** Aporta una importante teoría en beneficio de los niños, quienes demuestran de manera libre y abstracta, la seguridad en el proceso cognitivo. Ayudando en su desarrollo de su inteligencia social y lenguaje. “Las primeras articulaciones de palabras duplicadas durante el proceso de formación etaria” (Vygotsky, 1962). Haciendo referencia al lenguaje de forma extraordinaria logrando desarrollo cognitivo en niños.

**b. Teoría del desarrollo del lenguaje - Noam Chomsky.** Esta teoría menciona la predisposición del desarrollo del lenguaje conociendo reglas que involucre idiomas.

(Chomsky, 1999). Menciona que “su estudio se basa, en que el niño nace con algunas habilidades innatas propias de su edad que son asimiladas”. Asimismo, hace mencionar que “es un ser activo, que elabora sus propias reglas, de acuerdo al reajuste, estructura, orden y regularidad de los verbos típico de su edad” (Chomsky, 1955).

Chomsky (1999), se refiere al desarrollo como la maduración del lenguaje con una apropiada intervención educativa en base al juego con ejercicios concretos para desarrollar lo social, afectivo y cognitivo. Verbalizando las palabras logrando mejorar su expresión de lenguaje oral.

**c. El enfoque comunicativo sostenida por MINEDU.**

Plantea un enfoque comunicativo con retos y avances en ciencia y tecnología, los niños comprenden el lenguaje y aprenden a usar el medio de comunicación. (MINEDU, 2017b), por lo que “se comunica oralmente en lengua materna es la base de las competencias, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y escribe diversos tipos de textos en lengua materna, pues introduce a los niños en los aspectos básicos de la comunicación” (MINEDU, 2017a, 2017b).

También se menciona que el niño se comunica desde sus primeras etapas de desarrollo, complementando su desarrollo y aprendizaje desde el enfoque multicultural, comunicativo e interdisciplinario. Encontrándose en un entorno natural y cultural.

La comunicación multicultural “reconoce las características sociales y culturales de la producción artística de cada contexto, a su vez, busca generar en los niños una apreciación profunda de su propia cultura” (MINEDU, 2017b).

#### **2.2.2.5. Funciones de la expresión oral**

**a.- El lenguaje y la mente.** - La conexión existente entre ambos es imprescindible ya que se considera el fenómeno por el cual la adquisición del lenguaje es el desarrollo del proceso social y mental del sistema lingüístico, ya que el habla es fundamental en el proceso de tomar contacto con la realidad, la memoria, el pensamiento, añadiéndole un valor importante en el proceso del desarrollo en el pensamiento.

**b.- Relación entre atención, memoria y lenguaje.** – Permite definir la discriminación auditiva y visual, ayudando en la categorización de conceptos que ejercen la capacidad para analizar y sintetizar influyendo en el lenguaje, la percepción y la memoria.

**c.- Socialización y lenguaje.** – El niño se inicia en el lenguaje con las relaciones interpersonales dentro de su círculo social, utilizándolo como estímulo de manera indirecta.

#### **2.2.2.6. Importancia de la expresión oral**

Monfort y Juárez (2000), menciona que “los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en una realidad social inminentemente competitiva, donde la palabra es un instrumento importante de unión o desunión”. Es considerado un proceso de supervivencia que posibilita la intercomunicación, brindando la oportunidad de convivir en sociedad con. El importante porque por medio del cual expresamos nuestras emociones, pensamientos, ideas, necesidades, incluso solucionar la vida.

#### ***2.2.2.7. Dimensiones de la expresión oral***

Se puede describir 5 dimensiones que determinan conceptos diferentes que nos permitirán comprender la temática de la investigación, derivadas por el Ministerio de Educación del Perú (2009)

- a. **Fluidez.** - Se da cuando los estudiantes presentan capacidad de poder expresar ideas, con palabras relacionadas, dando un significado y sentido propio al mensaje que desea comunicar.
- b. **Entonación;** es la forma que las personas utilizan para expresar con palabras claras y precisas.
- c. **Vocalización.** – Es la pronunciación que se realiza de manera adecuada y correcta determinantes para una correcta comunicación en una determinada lengua.
- d. **Coherencia.** - Es la relación que mantiene de manera lógica entre los participantes de una actividad, para que no se produzca oposición entre ambas partes.
- e. **Claridad.** - hace referencia a la forma correcta y definida de exponer las ideas, utilizando frases y terminologías adecuadas, de manera clara y logrando se comprendido por todos, con explicación propia y comprensible.

#### **2.2.2.8. Posición del Ministerios de Educación en torno a la expresión oral**

“Cuando los docentes somos de la misma comunidad que nuestros estudiantes, conocemos a sus familias, hablamos la misma lengua y compartimos su historia y sus

costumbres, si venimos de otro lugar, necesitamos conocer el ambiente que los rodea”, El ministerio de educación, (2006).

“Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta” Condemarin & Medina, (2007). Así mismo, defiende la teoría, donde se refiere a que los estudiantes deben hablar para poder llegar a ser competencias en el uso del lenguaje.

Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. (Minedu, 2005).

### **2.2.2.9.La comunicación oral en la Educación inicial**

Desde nuestros inicios, la comunicación oral se formó como una necesidad primordial, porque nos mantiene en comunicación las personas de nuestro alrededor. Originando la forma de interactuar con las personas de su alrededor, “Aun cuando el bebé no habla, reconoce la voz, la entonación y las palabras de su madre o adulto que lo cuida. (Ministerio de Educación”, 2015; p. 32).

“En el proceso de desarrollo de la comunicación, los niños no entran abruptamente al mundo oral, sino que, mediante su cuerpo y la relación con otras personas, van descubriendo el placer del diálogo, de la comunicación con el otro y el placer de darle sentido a ese diálogo”. (Ministerio de Educación, 2015; p. 32).

“La comunicación no verbal nunca desaparece, se sigue desarrollando como un soporte importante de lo que decimos con nuestras palabras. Cuando un niño nos habla, no solo se comunica con nosotros mediante su voz, sino también con su cuerpo, sus gestos y su mirada”. (Ministerio de Educación, 2015; p. 32)

“Comunicarse con otro también le demandará al niño “salir de sí mismo”, es decir, descentrarse para aprender a comprender a los demás y, al mismo tiempo, verse desde su

propia mirada y ponerse en el lugar de la otra persona”. (Ministerio de Educación, 2015; p. 33)

#### **2.2.2.10. Capacidad para lograr una buena comunicación oral.**

“La competencia de expresión oral requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros niños al expresarse oralmente: reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales, interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa y Expresa con claridad sus ideas” (Ministerio de Educación, 2015; p. 78)

#### **2.2.3. Relación entre juegos de roles con manipulación de títeres y la expresión oral.**

En el nivel inicial se puede señalar que los juegos de orles es la escenificación por medio del cual los niños representan sus vivencias dentro de su medio social, cultural, familiar, etc. Ensayando roles que posibiliten su desenvolvimiento en su vida de adulto. De esa manera los niños pueden caer en cuenta de la situación regular e irregular de los comportamientos que suceden a su alrededor que luego representan de manera específica las costumbres de su localidad.

Asimismo, cabe destacar que los niños obtienen la capacidad de argumentar con lenguaje verbal, originando diálogos bajo la necesidad de comunicar sus vivencias.

El juego de roles desarrolla la expresión oral permitiendo pasar de un lenguaje egocéntrico para pasar a una expresión volcada hacia los demás, estableciendo una conectividad humana imprescindible en el intercambio de mensajes entre el emisor y el receptor, estableciendo un desarrollo cognitivo en la educación.

Permitiendo que aprenda más por medio de los juegos, mostrando compromiso en el área personal, ya que, si para el niño es importante, su aprendizaje será más valioso porque lo consigue por voluntad propia.



El vínculo que se crea entre el juego de roles y la manipulación de títeres, insertando expresión oral en el nivel inicial. “la escuela se caracteriza especialmente por ser el espacio de los procesos interaccionales de socialización por excelencia y es un agente regulador del discurso, pues el lenguaje posibilita las relaciones entre los agentes educativos” (jinete y puerta, 2006, p.28).

Debemos tener en cuenta que los títeres son muñecos que el niño con su imaginación le otorga vida, que le permite hablar, moverse de manera independiente y mágica. Además de gustarle a los niños llegando a tenerlo como un compañero de aventuras a quien le da voz y además de movimiento, darle órdenes y platicar con él.

Para obtener una excelente expresividad es preferible que el niño por una expresividad creativa oral, dentro de su medio ambiente, donde tendrá libertad.

El juego de roles potencia su expresividad, si además de ello utiliza los títeres, de manera evidente se obtendrá una adecuada estrategia didáctica que va a favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

### **2.3. Variables:**

#### **Variable independiente**

. Juego de roles empleando títeres

#### **Variable dependiente**

. Expresión oral

### **III. Hipótesis**

#### **a. Hipótesis alternativa**

Juegos de roles empleando títeres mejora la expresión oral en manera significativa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

#### **b. Hipótesis nula**

Juegos de roles empleando títeres no mejora la expresión oral en manera significativa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

## **IV. Metodología**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo de investigación**

**Aplicada.** – Porque se orienta a obtener logros en las capacidades en el área de comunicación en el nivel inicial, Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) porque se utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar la hipótesis establecida previamente, y se confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población.

#### **4.1.2. Nivel de la investigación**

**Nivel explicativo.** - De acuerdo a Hernández, et al (2006) porque “su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o porque se relacionan dos o más variables” (p.108)

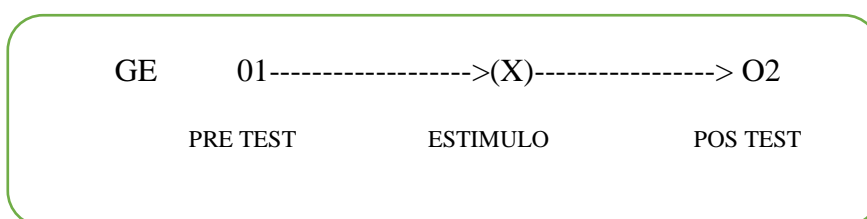
Busca explicar que ocurre al intervenir una sesión de aprendizaje mediante juegos de roles empleando títeres sobre la expresión oral en los niños del nivel inicial.

#### **4.1.3. Diseño de investigación**

El diseño fue pre-experimental ya que este tipo de diseño es considera una investigación con una o dos causas, ideales para el análisis de las posibles consecuencias de la investigación sobre las razones de la investigación sobre el tema de control del investigador (Hernández et al., 2014).

En este tipo de diseño existe un control mínimo de la variable independiente, se trabaja con un solo grupo (G) al cual se le aplica un estímulo (mejora del desarrollo de la expresión oral) para determinar su efecto en la variable dependiente (desarrollo de la expresión oral), aplicando una prueba de pre test y un pos test, luego de aplicado el estímulo. Puede haber variable una o más variable, con carácter de dependencia o no. Es decir, diseño de investigación es G 01 X 02.

El diseño específico es de un solo grupo con pre test y pos test con un solo grupo.



Donde:

**GE** = un solo grupo de estudio

**O** = estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha.

**O1** = Pre-test de evaluación de la expresión oral aplicada al grupo

**X** = Aplicación de juegos de roles empleando títeres para mejorar la expresión oral.

**O2** = Post test de evaluación de la expresión oral aplicada al grupo

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

Tamayo (2012) menciona que corresponde al total de la población de investigación, con características similares dando origen a los datos

Debido a la realidad de la zona rural, la población y muestra estuvo conformada por 16 estudiantes, el total de la población estudiantil de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

### Cuadro 1:

## Población

<b>Institución Educativa Inicial</b>	<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de estudiantes</b>	
N°625 Virgen del Pilar	Estudiantes de 3, 4 y 5 años	Única	niños	Niñas
			7	9
			16	

**Fuente:** Ficha de matrícula de la Institución Educativa Inicial N°625

### 4.2.2. Los criterios de inclusión y exclusión

Se asumirá los criterios de selección como la inclusión y la exclusión.

#### **INCLUSION**

- Aquellos que estén presentes en todas las observaciones realizadas.
- Alumnos matriculados
- Alumnos con asistencia regular a la Institución Educativa

#### **EXCLUSION**

- Niños con habilidades especiales.
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

### **Cuadro 2:**

#### **Baremo de la variable expresión oral**

Escala por dimensiones:

Fluidez, entonación, vocalización, coherencia y claridad.

<b>Nivel</b>	<b>Valor</b>	<b>Rango</b>
Mala	1	[1- 3)
Regular	2	[4 - 6)
Buena	3	[7- 9)

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

**Cuadro 3:**

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<b>Independiente</b>  Juego de roles empleando títeres	Martín (1992) “El juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional”.	El juego de roles es una representación de la realidad que el niño(a) efectúa como preparación para asumir dichos roles en forma futura, mientras que la manipulación de títeres es una actividad mediante la cual el niño(a) se vincula al mundo lúdico, imaginativo y creativo; dicha conjunción de actividades genera una oportunidad para los diálogos, las entonaciones, las voces onomatopéyicas, etc., todo lo cual enriquece y desarrolla la expresión oral.	Juego de configuración	Jugando a descubrir sabores Las rimas me gustan Jugando con las rimas	- Propone juego de roles en particular. - Determina las actividades necesarias para desarrollar el juego de roles. - Elige los materiales a utilizar en el juego de roles	Ordinal  . Mala (1) . Regular (2) . Buena (3)
			Juego de entrega	Jugando con las vocales Dibujando con los dedos y contamos un cuento	- Explica los procedimientos necesarios para la realización del juego de roles. - Selecciona los participantes en el juego de roles. -	
			Juego de representación de personajes	Jugando con los roles familiares A contar el cuento los tres chanchitos y el lobo asustado	- Crea situaciones para comprobar aprendizaje de los participantes. - Utiliza observación directa para llenado de instrumento (lista de cotejo)	
			Juego reglado	A divertirnos cantando Escuchamos un cuento Revisamos libros de poesía	- Propone personajes y acciones de la vida cotidiana para asumir como roles	
<b>dependiente</b>  Expresión oral	Álvarez, (2012), menciona que “la expresión oral es expresar con propias palabras los conocimientos adquiridos mediante la lectura	La expresión oral es el medio más eficaz, perfecto y exclusivo del que dispone el ser humano para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones.	Fluidez	Expresa ideas con facilidad Habla sin usar muletillas. Conversa de manera fluida.	. Se expresa con facilidad. • Mantiene un ritmo adecuado al leer en función a su edad. • Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas. • Se expresa con espontaneidad. • Utiliza el lenguaje verbal y gestual cuando quiere decir algo.	

	comprensiva y otros medios de aprendizaje”.		Entonación	Utiliza un tono de voz adecuado(a) Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida Entona las palabras con la velocidad adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona el significado/sinónimo de una de las palabras resaltada de la lectura.</li> <li>• Narra con entonación y velocidad adecuada.</li> <li>• Realiza cambio de palabras o sílabas desorganizando la frase de la lectura</li> </ul>	
			Vocalización	Vocaliza con precisión cada palabra que emite. Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito. Se comunican utilizando palabras adecuadas a su edad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importantes.</li> <li>• Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas.</li> <li>• Evita pausas innecesarias</li> </ul>	
			Coherencia	Narra sus experiencias en forma secuencial. Evita las contradicciones en sus diálogos. Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de ideas en forma ordenada.</li> <li>• Ideas coherentes y con sentido lógico.</li> <li>• Ideas interconectadas o interrelacionadas.</li> <li>• Uso adecuado de palabras.</li> <li>• Pertinencia de ideas</li> </ul>	
			Claridad	Articula adecuadamente las palabras. Es preciso en sus expresiones. Emite el mensaje con claridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Articula adecuadamente todas las palabras al leer.</li> <li>• Optimiza la respiración adecuada al leer.</li> <li>• Entona adecuadamente las palabras al leer.</li> <li>• Respetar los signos de puntuación al leer.</li> <li>• Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz de acuerdo al escenario.</li> </ul>	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnica de recolección de datos**

Según Armal, (1994), las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga.

##### **La observación**

La técnica consiste en observar con atención el hecho, fenómeno o caso, para luego tomar información y ser registrada para un posterior análisis (Sierra, 1994).

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia a sido lograda mediante la observación. (Sierra, 1994). En la práctica pedagógica de campo, la observación es un recurso importante con el que cuenta el docente en la evaluación y para recoger la información necesaria sobre las actitudes y capacidades de los niños, de manera individual o grupal, en el aula o fuera de ella.

##### **4.4.2. Instrumento de recolección de datos**

##### **Guía de observación**

Poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida. (Sierra, 1994)

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes. MINEDUC, (2011).

Es un instrumento de investigación utilizado para la evaluación de las dos variables de estudio, dado que es un documento físico utilizado exclusivamente por las investigadoras durante la evaluación del pre y/o post test y durante el desarrollo de las sesiones de

aprendizaje. Este instrumento se utiliza para anotar las observaciones, las cuales consisten en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuales están presentes y cuáles ausentes. Este instrumento es apropiado para registrar desempeños de acciones corporales, destrezas motoras, o bien, los resultados o productos de trabajos realizados. Instrumento de investigación. Cuyo instrumento de evaluación se encuentra en los anexos. (anexo N°1)

Este instrumento es apropiado para registrar desempeños de acciones corporales, destrezas motoras o bien, los resultados o productos de trabajos realizados dentro o fuera de un aula. La lista de cotejo que se utilizó en la presente investigación tiene 15 ítems las cuales estuvieron destinados a recoger información sobre el nivel de la expresión oral en los niños de 3, 4 y 5 años. Así mismo se dividieron en 5 dimensiones, la dimensión **fluidez, entonación, vocalización, Coherencia y claridad** en cuanto a

**La dimensión fluidez** contiene 3 ítems que son; **Ítem 1.** Expresa ideas con facilidad. **Ítem 2.** • Habla sin usar muletillas.

**La dimensión Entonación** contiene 3 ítems que son: **Ítem 1.** Utiliza un tono de voz adecuado, **Ítem 2.** Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida **Ítem 3.** Entona las palabras con la velocidad adecuada.

**La dimensión Vocalización** contiene 3 ítems que son: **Ítem 1.** Vocalización con precisión cada palabra que emite. **Ítem 2.** Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito. **Ítems 3.** Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.

**La dimensión Coherencia** contiene 3 ítems que son: **Ítem 1.** Narra sus experiencias en forma secuencial. **Ítems 2.** Evita las contradicciones en sus diálogos. **Ítems 3.** Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.



**La dimensión claridad** contiene **3 ítems** que son: **ítems 1.** Articula adecuadamente las palabras. **Ítems 2.** Es preciso en sus expresiones. **Ítems 3.** Emite el mensaje con claridad.

#### **4.4.2.1. Validez del instrumento**

Según, Hernández, Fernández y Baptista (2006, p.277), la validez de juicio de expertos “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”. Sin embargo, existen diversos tipos de evidencias, siendo considerada para esta investigación la evidencia relacionada con el contenido.

El presente instrumento ha sido validado por dos expertos, los mismos que cuentan con una capacidad moral, ética y profesional acorde al estudio; además de ello son especialistas en el área curricular de Comunicación con grado de maestro en educación y otro con grado de Maestría en Psicología Educativa, ellos emitieron su juicio de valor considerando las dimensiones de las variables, presentados en el instrumento de recojo de información, estructurado mediante ítems que reponen a dichas variables en estudio.

El instrumento de evaluación utilizado fue una guía de observación el misma que estuvo estructurado por cinco dimensiones cada uno de ellos representado por tres ítems, haciendo la suma de quince ítems; los que fueron calificados utilizando una escala valorativa de mala =1, regular =2 y bueno= 3 para referirse a los niveles de logro de deficiente, regular y eficiente. Cuya ficha de expertos se encuentra anexado en **(Anexo N°5)**.

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento**

La confiabilidad de un instrumento de medición, de acuerdo con Hernández et al (2006, p. 277) “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales”.

En la presente investigación se utilizó un instrumento ya validado, donde el autor de la investigación descrita en la ficha técnica que se encuentra en anexos ya valido la confiabilidad.

La confiabilidad del instrumento se tomó de la tesis de los autores; Guevara Saucedo, María Victoria y Sánchez Herrera, Gaby Victoria cuya investigación tiene como título “estrategias lúdicas para desarrollar la capacidad de expresión oral en estudiantes de educación inicial, 2016” donde La confiabilidad del instrumento fue sometido al software estadístico SPSS, los mismos que fueron analizados a través del método de alfa Cronbach, alcanzando un puntaje de la confiabilidad de 0,725 que corresponde a un nivel alto de confiabilidad según la escala: de 0 a 0, 020 muy baja, de 0, 21 a 0,40 bajo, de 0,41 a 0,60 moderado, de 0,61 a 0,80 alta y, de 0, 81 a 1,00 muy alta. Cuya ficha técnica se encuentra en los anexos. (**Anexo N°2**) y documento de confiabilidad se encuentra en el (**Anexo N°4**).

### **Procedimiento de recolección de datos**

La recolección de los datos se hace de la siguiente forma:

- Se hace una visita presenta una solicitud a la directora de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2020, para que se pueda aplicar el instrumento y la intervención estratégica.
- Se aplicó la lista de cotejo de manera virtual utilizando aplicaciones virtuales a los 16 alumnos de la muestra de estudio seleccionada.
- Se procedió a la intervención con la estrategia de capacidades comunicativas, a través de sesiones de aprendizaje con los niños.
- Terminada la intervención, se realizó la evaluación con un pos test a los niños para medir el nivel de expresión oral.

### **4.5. Plan de análisis**

Se recogieron todos los datos de la estadística descriptiva simple y se someterán al programa SPSS, con los que se comprobaron si se acepta o rechaza la hipótesis alterna o nula, sometiéndole a la prueba de normalidad del T de Student, analizando los estadísticos de la media aritmética, desviación estándar, t calculada, t tabular, grado de libertad y nivel

de significancia, con un margen de error del 5% utilizando los paquetes estadísticos del SPSS, EXCELL Y MINITAB.

El procesamiento se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento lista de cotejo para el desarrollo de la expresión oral Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020. El instrumento se aplicó en las primeras horas de la mañana, luego de coordinar con la directora y la docente de aula.

### **Análisis descriptivo**

Se realizó el análisis descriptivo para la presentación de los datos a través de tablas y gráficos de distribución de frecuencia expresados en porcentajes, para obtener el estándar, observando la situación de los niños en ambos grupos: luego el post test con el término de la aplicación de los juegos de roles. Dicha información se logró con las tablas y gráficos estadísticos.

#### **4.5.1. Procedimiento**

##### **Gestiones realizadas para la ejecución de la investigación**

Por vía telefónica el investigador se comunicó con la directora de la I.E.I. N°625 “Virgen del Pilar”; para solicitar aplicar el proyecto de investigación en la Institución que preside, quien aceptó y posteriormente el documento fue enviado a su persona por WhatsApp para ser firmada y brindar la autorización respectiva y luego fue devuelto para emitir la evidencia adecuada.

**Durante.-** El investigador fue agregado al grupo de WhatsApp de la I.E.I. N°625 “Virgen del Pilar”, la docente tutora (directora) presentó a los padres de familia y es allí donde se coordinó con los padres de familia que las seis sesiones de aprendizaje se realizarían todos los días por las tardes, iniciando el día 10-08-20 (lunes) para concluir el día 17-08-20 (lunes) quienes firmaron el consentimiento informado, autorizando la aplicación

de la investigación con sus menores hijos quienes asistieron a la Institución Educativa en el horario de 3 a 5 de la tarde.

**Descripción del procedimiento del Pre-test.** - Inicialmente se aplicó un pre test a los niños con las observaciones que se realizó de la clase que la docente desarrollaba en sus clases virtuales por medio del zoom, es de donde el investigador logro recoger la información valida y confiable sobre la capacidad de la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años.

**Descripción del procedimiento de ejecución de las sesiones.** - La asistencia de los niños a la Institución Educativa se dio de manera regular para que el investigador logre aplicar las seis sesiones de aprendizaje y posteriormente aplicar la guía de observación todos los días, con la finalidad de recabar la información de manera oportuna, los niños fueron muy colaboradores, al igual que los padres de familia mostraban mucho entusiasmo.

**Descripción del procedimiento del Pos-test.** - Posteriormente se aplicó la prueba de pos-test para determinar los datos finales de la investigación procediendo a sistematizar, analizar e interpretar los datos obtenidos.

**Después.** - Finalmente; se agradeció a los niños y padres de familia por su participación, realizando una escenificación con teatrín sobre la organización dentro de la familia. Además, la Sra. Directora de la I.E.I. N°625 “Virgen del Pilar” felicito al investigador porque a partir de tener el problema de la pandemia del COVID-19, se procuró realizar la investigación con las debidas medidas de seguridad, brindando a los padres de familia la tranquilidad necesaria para que puedan sus hijos y su familia estar seguros que no habrá contagio. Se agradeció a los padres de familia la oportuna participación de sus hijos con un presente simbólico y también a la señora directora quien gustosa nos brindó las facilidades del caso, compartiendo su local.

#### 4.6. Matriz de consistencia

##### Cuadro 4:

##### Matriz de consistencia

Titulo	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Juegos de roles empleando títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020</p>	<p><b>Pregunta general</b> ¿Cómo influye las estrategias lúdicas en el desarrollo de la capacidad de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia de los juegos de roles empleando títeres para desarrollar la capacidad de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.</p>	<p><b>Hipótesis alternativa</b> Juegos de roles empleando títeres mejora la expresión oral en manera significativa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.</p>	<p><b>Tipo de investigación.</b> – aplicada <b>Nivel de investigación.</b> - Explicativo <b>Diseño de la investigación.</b> - Pre-experimental, con un solo grupo con pre y pos test <b>Población:</b> 16 estudiantes de las edades de 3, 4 y 5 años de la única aula de la I.E.I. N°625 Virgen del Pilar -Ucayali, 2020. <b>Variables:</b> <b>V1:</b> Juegos de roles empleando títeres <b>V2:</b> Expresión oral <b>Técnicas</b> la observación. <b>Instrumento:</b> Guía de observación <b>Análisis de la información</b> T de Student <b>Principio ético:</b> Libre participación y derecho a estar informado</p>
	<p><b>Preguntas específicas</b></p> <p>a) ¿Qué nivel de expresión oral presentan los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha, antes de la aplicación de los juegos de roles?</p> <p>b) ¿Qué estrategias lúdicas pueden desarrollar la capacidad de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020?</p> <p>c) ¿Cómo aplicar estrategias lúdicas para desarrollar la capacidad de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020?</p> <p>d) ¿Qué nivel de expresión oral presentan los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacoch- después de aplicar los juegos de roles?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>a) Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020. antes de la aplicación de los juegos de roles.</p> <p>b) Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020. después de la aplicación de los juegos de roles</p> <p>c) Comparar las puntuaciones antes y después, para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.</p>	<p><b>Hipótesis nula</b> Juegos de roles empleando títeres no mejora la expresión oral en manera significativa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.</p>	

#### **4.7.Principios éticos**

El trabajo académico, si bien es cierto, que se sustenta en antecedentes y marcos teóricos, sin embargo, se citará respetando las normas APA, de tal manera, que será un trabajo de investigación auténtica y original.

Todas las fases de la actividad científica deben conducirse en base a los principios de la ética que rigen la investigación en la ULADECH católica:

**Libre participación y derecho a estar informado.** - Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

**Beneficencia y no-maleficencia.** - Toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

**Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad.** - Toda investigación debe respetar la dignidad de los animales, el cuidado del medio ambiente y las plantas, por encima de los fines científicos; y se deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y tomar medidas para evitar daños.

**Justicia.** - El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas. El investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados del proyecto de investigación.

**Integridad científica.** - El investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

**Descripción y análisis de las dimensiones en el pre test de la variable expresión oral en conformidad con los objetivos específicos:**

**1er. Objetivo específico.** - “Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020. antes de la aplicación de los juegos de roles”.

**Tabla 1**

**Distribución del nivel de expresión oral en el pre test**

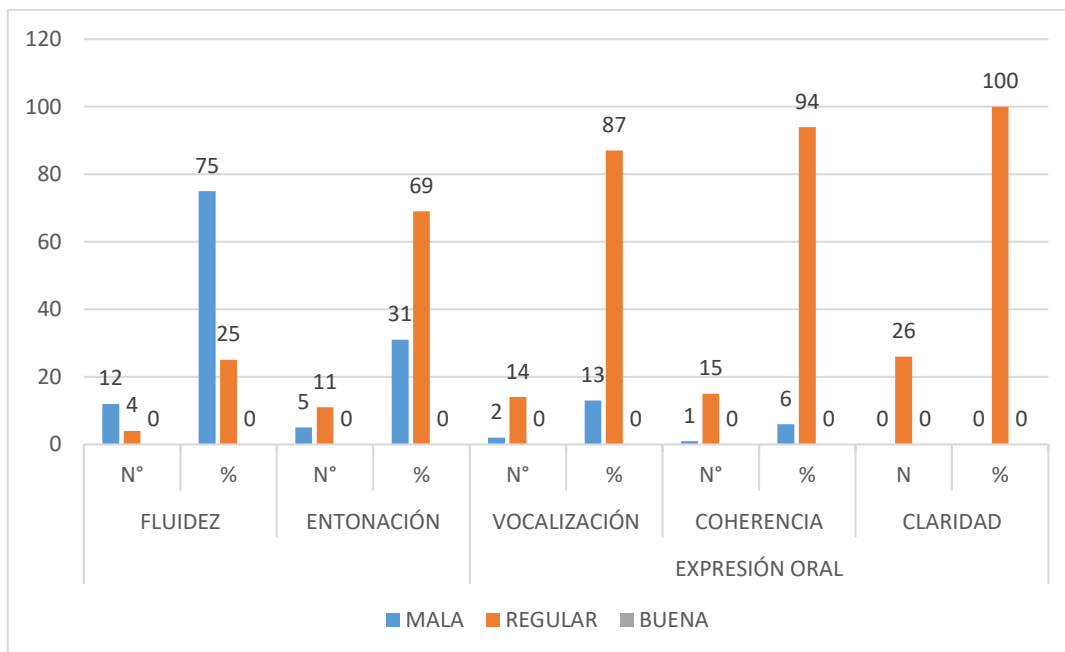
NIVELES	EXPRESIÓN ORAL									
	FLUIDEZ		ENTONACIÓN		VOCALIZACIÓN		COHERENCIA		CLARIDAD	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N	%
<b>MALA</b>	12	75	5	31	2	13	1	6	0	0
<b>REGULAR</b>	4	25	11	69	14	87	15	94	16	100
<b>BUENA</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** guía de observación

**Figura 1.**

**Distribución grafica del nivel de la expresión oral en el pre test**





**Fuente:** Tabla 1

En la tabla 1 y figura 1. Se logró constatar que los datos obtenidos en el nivel regular son como a continuación se describen; en la dimensión claridad se encuentra en el nivel regular con un 100% presentando la totalidad de la población el mismo nivel, seguido se coherencia que se obtuvo un 94 % así mismo en el nivel mala con 6%; seguido de la dimensión vocalización con un 87% así mismo en el nivel mala con 13%; seguidamente en la dimensión entonación se encontró con un 69% así mismo en el nivel mala con 31% y finalmente la dimensión fluidez con un 25%.asi mismo en el nivel mala con 75%.

Por lo que se llegó a la conclusión que los estudiantes se encuentran en el nivel regular del lenguaje oral en el pre test. Es por ello que se realizara la aplicación de los juegos de roles para demostrar su eficiencia en el desarrollo de la expresión oral esperando tener resultados favorables luego de la ejecución de la estrategia didáctica.

**Descripción y análisis de las dimensiones en el pre test de la variable expresión oral.**

**2er. Objetivo específico:** Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020. después de la aplicación de los juegos de roles

**Tabla 2**

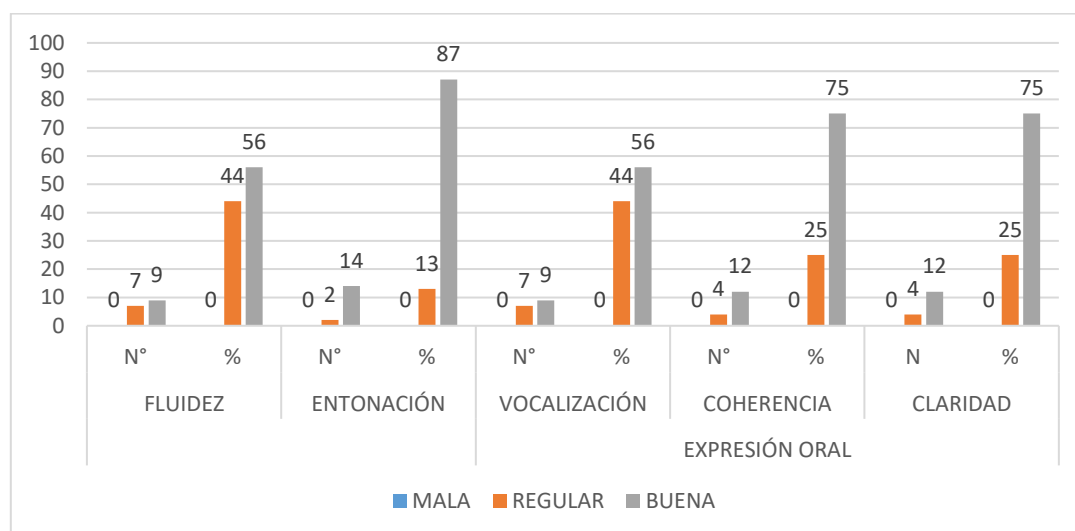
**Dimensión del nivel de la expresión oral en el pos test**

NIVELES	EXPRESIÓN ORAL										
	FLUIDEZ		ENTONACIÓN		VOCALIZACIÓN		COHERENCIA		CLARIDAD		
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N	%	
<b>MALA</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>REGULAR</b>	7	44	2	13	7	44	4	25	4	25	25
<b>BUENA</b>	9	56	14	87	9	56	12	75	12	75	75
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

*Fuente:* guía de observación

**figura 2.**

**Dimensión grafica del nivel de la expresión oral en el pos test**



*Fuente:* Tabla 2

En la tabla 2 y figura 2; luego de haber desarrollado los juegos de roles, se logró constatar que en las dimensiones claridad y coherencia los estudiantes se encuentran en el nivel buena con un 75% así mismo en el nivel regular con 25%; demostrando así que la expresión oral es buena, seguidamente en la dimensión vocalización con un 56% así mismo en el nivel regular con 44%; seguidamente en la dimensión entonación con un 87% así mismo en el nivel regular con 13% y finalmente en la dimensión fluidez en el nivel buena con un 56% así mismo en el nivel regular con 44%.

Por lo que se llegó a la conclusión que los estudiantes se encuentran en el nivel buena del lenguaje oral en el pos test. Es por ello que la aplicación de los juegos de roles demostró su eficiencia en el desarrollo de la expresión oral mejorando así la capacidad oral en los estudiantes.

**Descripción y análisis de las dimensiones en el pre test y pos test de la variable expresión oral.**

**3er. Objetivo específico.** – “Comparar las puntuaciones antes y después, para desarrollar de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020”

**Tabla 3.**

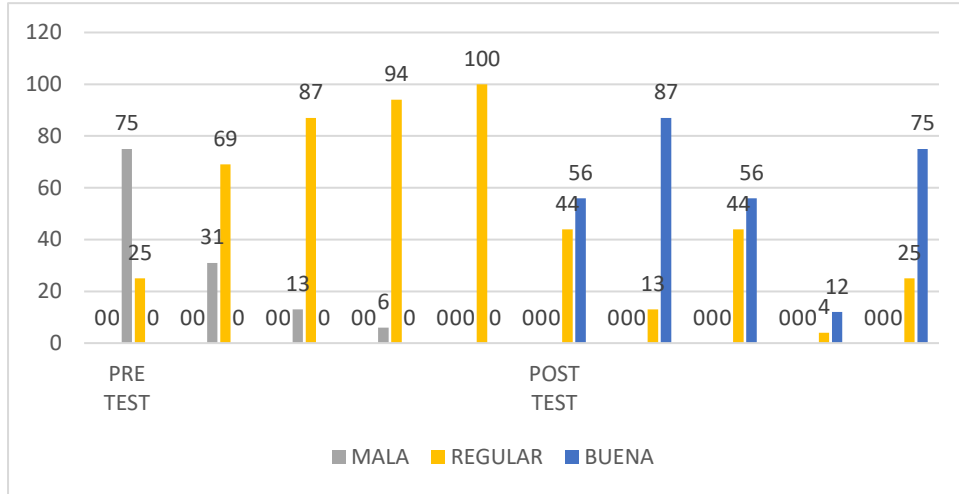
**Comparación de resultados del pre test y pos test.**

NIVEL	PRE TEST					POST TEST				
	Fluidez	Entonación	Vocalización	Coherencia	Claridad	Fluidez	Entonación	Vocalización	Coherencia	Claridad
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
<b>MALA</b>	75	31	13	6	0	0	0	0	0	0
<b>REGULAR</b>	25	69	87	94	100	44	13	44	25	25
<b>BUENA</b>	0	0	0	0	0	56	87	56	75	75

**Fuente:** Resultado general del pre test y pos test

**Figura 3.**

**Comparativa gráfica de resultados del pre test y en el pos test**



**Fuente:** Tabla 3

En la tabla 3 y figura 3; se logró verificar la diferencia que existe en los niveles entre el pre test y el pos test, diferencia que se demuestra gracias a la eficiencia de la aplicación de los juegos de roles, como a continuación se describe; en la dimensión fluidez al inicio se tenía un 75 % en el nivel malo y luego pasó a un 56% en el nivel buena; en la dimensión entonación al inicio tenía un 69% en el nivel regular y posteriormente pasó a 87% en el nivel bueno; así mismo, la dimensión vocalización tenía al inicio un 87% en el nivel regular y luego pasó a un 56% en un nivel bueno; lo mismo pasó con la dimensión coherencia que al inicio tenía un 94% en el nivel regular pasando luego a un 75% en el nivel bueno al igual que la dimensión claridad que presento al inicio un 100% en el nivel regular, posteriormente pasó a un 75% en el nivel bueno.

Por lo que se llegó a la conclusión que los estudiantes luego de la aplicación de los juegos de roles, desarrollaron la expresión oral en sus respectivas dimensiones lográndose un nivel bueno. Por ello, se logra confirmar que los juegos de roles

mejoraron de manera significativa la expresión oral a los niños de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar-Yarinacocha, al evidenciar que los estudiantes se expresan libremente mediante sus emociones, sensaciones, sentimientos y podemos brindar información pertinente que el presente instrumento genera mejora en las experiencias que brinda la expresión oral, el alumno logro tener acercamiento con las personas que se encuentran a su alrededor permitiéndole así comunicarse e interactuar con sus pares.

**Objetivo general.** - Determinar la influencia de los juegos de roles empleando títeres para desarrollar la capacidad de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

**Tabla 4.**

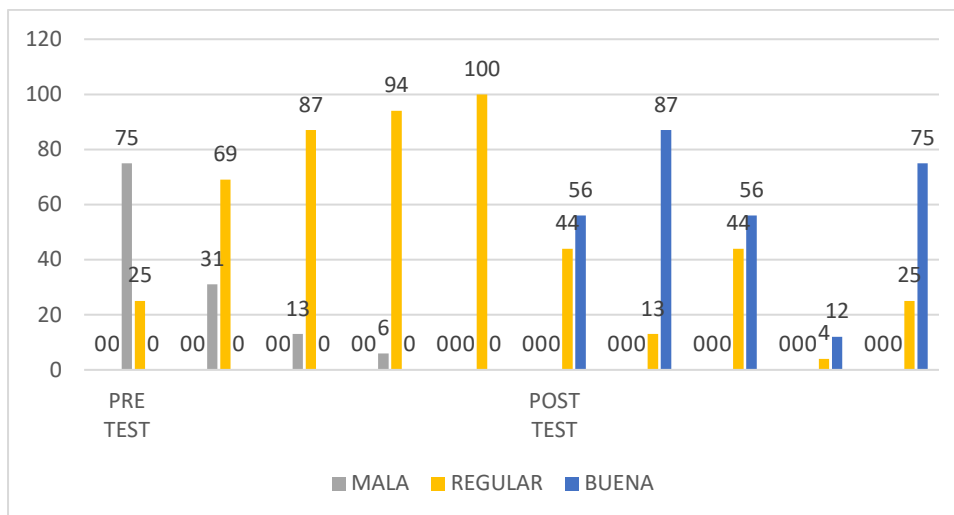
**Distribución de las dimensiones en el pre test y pos test.**

NIVEL	PRE TEST					POST TEST				
	Fluidez	Entonación	Vocalización	Coherencia	Claridad	Fluidez	Entonación	Vocalización	Coherencia	Claridad
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
<b>MALA</b>	75	31	13	6	0	0	0	0	0	0
<b>REGULAR</b>	25	69	87	94	100	44	13	44	25	25
<b>BUENA</b>	0	0	0	0	0	56	87	56	75	75

**Fuente:** Resultado general del pre test y pos test

**Figura 4.**

**Distribución de las dimensiones en el pre test y en el pos test**



**Fuente:** Figura 4

En la tabla 4 y figura 4; se logró verificar la diferencia que existe en los niveles entre el pre test y el pos test, diferencia que se demuestra gracias a la eficiencia de la aplicación de los juegos de roles, como a continuación se describe; en la dimensión fluidez al inicio se tenía un 75 % en el nivel malo y luego pasó a un 56% en el nivel buena; en la dimensión entonación al inicio tenía un 69% en el nivel regular y posteriormente pasó a 87% en el nivel bueno; así mismo, la dimensión vocalización tenía al inicio un 87% en el nivel regular y luego pasó a un 56% en un nivel bueno; lo mismo pasó con la dimensión coherencia que al inicio tenía un 94% en el nivel regular pasando luego a un 75% en el nivel bueno al igual que la dimensión claridad que presento al inicio un 100% en el nivel regular, posteriormente pasó a un 75% en el nivel bueno. Por ello se determina que los juegos de roles empleando títeres desarrolla la expresión oral en los estudiantes es efectiva en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020. Se puede evidenciar, además, que los estudiantes se expresan libremente mediante sus emociones, sensaciones, sentimientos y podemos brindar información pertinente que el presente instrumento genera mejora en las

experiencias que brinda la expresión oral, el alumno logro tener acercamiento con las personas que se encuentran a su alrededor permitiéndole así comunicarse e interactuar con sus pares.

### 5.1.1. Prueba de hipótesis

Para la prueba de hipótesis el investigador empleó un grado de significancia de 0,05 ( $\alpha = 0,05$ ), y el nivel de confianza fue del 95%, el grado de libertad es 28, el estadístico empleado es la prueba T de Student para muestras relacionadas.

**H0** = Juegos de roles empleando títeres no mejora la expresión oral en manera significativa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

.H0 -  $\alpha < p$ -valor;

T Calculada < T Student ( $\alpha=0,05$ ; gl=28)

**HA** = Juegos de roles empleando títeres mejora la expresión oral en manera significativa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

HA -  $\alpha > p$ -valor;

T Calculada > T Student ( $\alpha=0,05$ ; gl=28) 90

#### Decisión:

Si  $\alpha < p$ -valor, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

#### Cuadro 5:

Prueba T de Student

Para muestras relacionadas a la expresión oral pos test - Expresión oral pre test

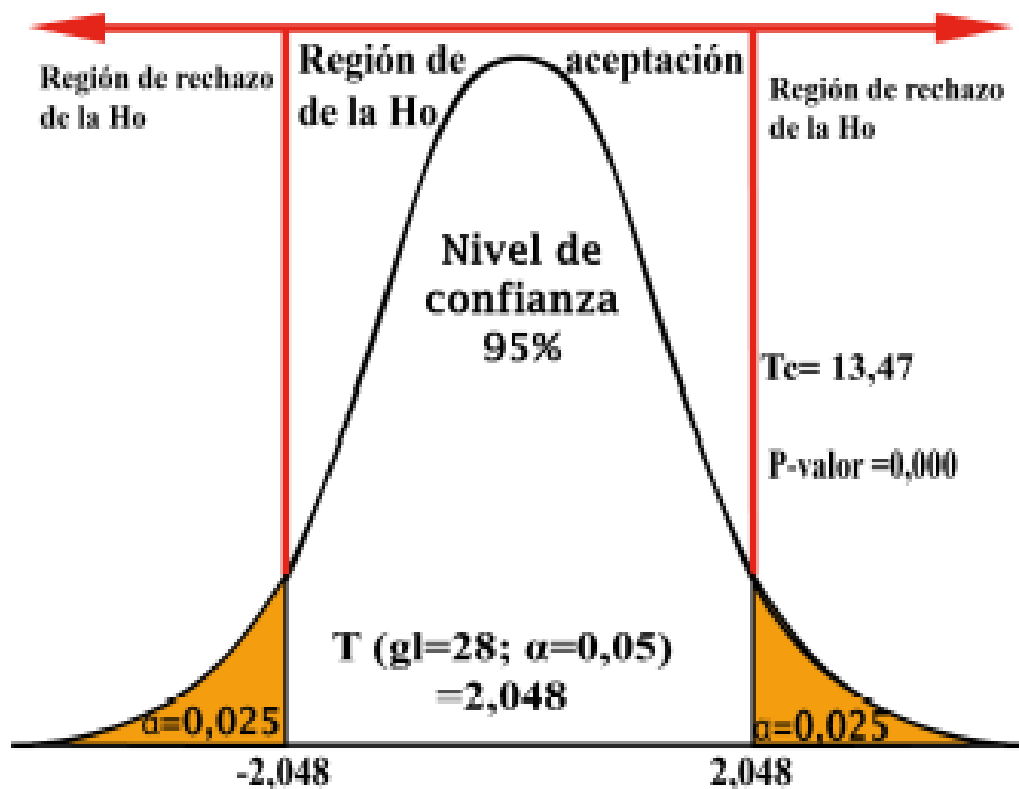
Estadísticos	Valor
Media de las diferencias	6,30

Desviación estándar	2,523
Grado de libertad	28
P-valor	0
Correlación	0,02
T-critico	2,048
T -Calculada	13,47

**Fuente:** Base de datos de la investigación

**Cuadro 6:**

Campana de Gauss de la prueba de Tde Student



**Fuente:** Base de datos de la investigación

Descripción; en la tabla N° 6 y en el gráfico N° 6 se puede observar que el p-valor < 0,05, la T calculada es mayor que la T Student ( $\alpha=0,05$ ;  $gl=28$ ); por lo tanto, se puede decir que existe evidencias suficientes para afirmar que los juegos de roles empleando



títeres mejora la expresión oral en manera significativa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

## **5.2. Análisis de resultados**

Los resultados de la presente investigación titulada, “Juegos de roles empleando títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes del nivel inicial”. Indican objetivos específicos, que se reflejan en resultados que se obtuvieron a través del pre y pos test respectivamente y la constatación con la hipótesis general de acuerdo a la teoría de Piaget, donde indica que los contenidos deben adecuarse al desarrollo y edad de los niños, apoyados por un aprendizaje interactivo monitoreado por el docente. Teoría confirmada por Vygotsky, quien propone aplicar un “modelo pedagógico activo”, donde indica que se debe permitir que el niño observe, analice, experimente en actividades pedagógicas que se promueva. Quedo demostrado que la aplicación de juegos de roles mejora significativamente la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020.

Con respecto al objetivo general: “**Determinar la influencia de los juegos de roles empleando títeres para desarrollar la capacidad de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020**”. cuyos resultados se constataron en la tabla 4 y figura 4 es el resultado de eficacia de la aplicación de los juegos de roles le mismo que para ser aplicado se tuvo que solicitar permisos previos a la dirección de la I. E. y posteriormente a los padres de familia de los alumnos. Los resultados fueron satisfactorios al lograr en la dimensión entonación el 87% de los

estudiantes evidenciaron un nivel de expresión oral buena, posteriormente en la dimensión coherencia y claridad se alcanzó un 75% seguido de la dimensión fluidez y vocalización con un 56%. Resultados que fueron sustentados con aporte que fueron evidenciados por Azabache (2015) en su investigación titulada a Aplicación de un programa de juegos de roles utilizando títeres para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa estatal N°1653 “Macabí Bajo”- Paján en el año 2015. expresa que los juegos de roles utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación. Mejorando significativamente la expresión oral en los estudiantes, recabando una diferencia del 70,7% entre el pre test a favor del pos test.

Cabe mencionar que los resultados que se evidencian, expresa que se logró desarrollar la expresión oral debido a que se generó expectativas en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020 por medio de las actividades básicas propuestas con los juegos de roles, ya que se concibe que los niños y niñas logran expresarse libremente de manera oral mejorando su expresividad.

Con respecto a los objetivos específicos; **“Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020 antes de la aplicación de los juegos de roles”**. Indicado en la tabla 1 y figura 1. Se logró constatar que en la dimensión claridad se encuentra en el nivel regular con un 100% presentando la totalidad de la población el mismo nivel, seguido se coherencia que se obtuvo un 94 % así mismo en el nivel mala con 6%; seguido de la dimensión vocalización con un 87% así mismo en el nivel mala con 13%; seguidamente en la dimensión entonación

se encontró con un 69% así mismo en el nivel mala con 31% y finalmente la dimensión fluidez con un 25%. así mismo en el nivel mala con 75%.

Por lo que se llegó a la conclusión que los estudiantes se encuentran en el nivel regular del lenguaje oral en el pre test. Estos resultados lo podemos corroborar con la encontrada por Azabache (2015) en su investigación titulada a Aplicación de un programa de juegos de roles utilizando títeres para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa estatal N°1653 “Macabí Bajo”- Paijan en el año 2015. expresa que los juegos de roles utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación. Mejorando significativamente la expresión oral en los estudiantes, recabando una diferencia del 70,7% entre el pre test a favor del pos test.

Según estos resultados presentados logró inferir su relación con la presente investigación con relación al pre test, puesto que la gran mayoría de niños, en el pre test se encuentran con un nivel regular con tendencia a nivel malo dentro de la variable de estudio.

Así mismo, la investigación tomo soporte de la “teoría Psicogenética” de Piaget (1997) quien confirma que el niño aprende interactuando con el medio ambiente, descubriendo conocimientos de su entorno.

Así mismo, los juego de roles permite a los niños y niñas apropiarse de ciertas características de un personaje e interpretar este rol dentro de una dinámica de fantasía que es el juego, el cual indica que son situaciones de rutina y que son registradas por el impacto que en el ejerce (Duek, 2011).

El objetivo específico **“Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de**

**Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020 después de la aplicación de los juegos de roles** cuyos resultados se muestran en la tabla 2 y figura 2; luego de haber desarrollado los juegos de roles, demuestran que en las dimensiones claridad y coherencia los estudiantes se encuentran en el nivel buena con un 75% así mismo en el nivel regular con 25%; demostrando así que la expresión oral es buena, seguidamente en la dimensión vocalización con un 56% así mismo en el nivel regular con 44%; seguidamente en la dimensión entonación con un 87% así mismo en el nivel regular con 13% y finalmente en la dimensión fluidez en el nivel buena con un 56% así mismo en el nivel regular con 44%.

Por lo que se llegó a la conclusión que los estudiantes se encuentran en el nivel buena del lenguaje oral en el pos test. Es por ello que la aplicación de los juegos de roles demostró su eficiencia en el desarrollo de la expresión oral mejorando así la capacidad en los estudiantes. Estos resultados son contrastados con las investigaciones de Valderrama (2012) titulada “Efectos del taller de motricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de la institución educativa 7072 San Martín de Porras del distrito de Villa el Salvador”, donde se obtuvo un resultado favorable, donde indica que los estudiantes del nivel inicial presentan un 72.2% en un nivel normal en su lenguaje oral.

Según los resultados presentados se logró inferir su relación con la presente investigación con relación al pos test puesto que la mayoría de niños en el pos test también se encontraban en un nivel buena.

Así mismo, la teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky (1999) quien confirma que el niño elabora su propio aprendizaje en base a utilizar sus propias reglas en el juego, donde los ordena a su criterio y según sus necesidades; también se refiere

al desarrollo como la maduración del lenguaje con una apropiada intervención educativa en base al juego con ejercicios concretos para lograr un desarrollo social, afectivo y cognitivo; verbalizando las palabras para mejorar su expresión del lenguaje oral.

Asimismo, el juego es una actividad que tiene una estrecha relación al indicar, como la actividad básica del niño, algo muy importante para un desarrollo integral adecuado y está vinculada al ser humano, porque todos aprendimos a relacionarnos en el ámbito familiar, escolar y social a través del juego.

Martín (1992) considera a los juegos de roles debe ser considerada como una estrategia, que permitirá a los estudiantes asumir y representar roles en situaciones realistas de su entorno profesional o académico.

En el objetivo específico **“Comparar las puntuaciones antes y después, para desarrollar de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020”** cuyos resultados se muestran en la tabla 3 y figura 3; cuyos resultados demuestran la diferencia que existe en los niveles entre el pre test y el pos test, diferencia que se evidencia gracias a la eficiencia de la aplicación de los juegos de roles, como a continuación se describe; en la dimensión fluidez al inicio se tenía un 75 % en el nivel malo y luego pasó a un 56% en el nivel buena; en la dimensión entonación al inicio tenía un 69% en el nivel regular y posteriormente pasó a 87% en el nivel bueno; así mismo, la dimensión vocalización tenía al inicio un 87% en el nivel regular y luego pasó a un 56% en un nivel bueno; lo mismo pasó con la dimensión coherencia que al inicio tenía un 94% en el nivel regular pasando luego a un 75% en el nivel bueno

al igual que la dimensión claridad que presento al inicio un 100% en el nivel regular, posteriormente pasó a un 75% en el nivel bueno.

Por lo que se llegó a la conclusión que los estudiantes luego de la aplicación de los juegos de roles, desarrollaron la expresión oral en sus respectivas dimensiones lográndose un nivel bueno al evidenciar que los estudiantes se expresan libremente mediante sus emociones, sensaciones, sentimientos y podemos brindar información pertinente que el presente instrumento genera mejora en las experiencias que brinda la expresión oral, el alumno logro tener acercamiento con las personas que se encuentran a su alrededor permitiéndole así comunicarse e interactuar con sus pares.

Estos resultados los podemos constatar con la investigación de Similares resultados obtuvieron López y Morris (2016) en su investigación titulada “Juego de roles para mejorar la expresión oral en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 64043 Monte alegre Neshuya – 2015” quienes dicen que la media del grupo experimental en el pre test fue de 3,739 y la media del grupo control fue de 3,565 y en el pos test la 92 media del grupo control fue de 4,543 y en el grupo experimental fue de 7,739, concluyen que el juego de roles sí mejora significativamente.

De acuerdo a estos resultados se puede evidenciar que guardan una relación muy estrecha con los datos de la investigación en relación a los resultados de la comparación de los resultados del pre test y del pos test; ya que existe una diferencia del 4,5% a favor del pos test.

Por ello, la teoría socio cultural de Vygotsky (1962). Sustentado como cimiento pedagógico, principalmente en el aprendizaje que se logra de manera cooperativa, dando prioridad a la igualdad de los derechos para convertirse en igualdad de

oportunidades al ser descubierto por ellos mismos la importancia del valor del trabajo cooperativo, desarrollando la solidaridad, la tolerancia, el respeto, el pensamiento creativo y crítico, la autorregulación y la autonomía en los estudiantes, basados en la democracia, desarrollando su individualidad en el aspecto biológico y su relación con su medio social.

Así mismo; En términos generales, los juegos de roles son interpretados como algo narrativo donde cada jugador asume roles de diferentes personajes en el transcurso de su drama o historia, donde interpretan y describen diálogos y acciones (Arias y Sosa, 2017).

## **VI. Conclusiones**

Finalmente, la presente investigación determina las siguientes conclusiones.

- a.** Se determinó que los juegos de roles empleando títeres desarrolla la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°625 Virgen del Pilar del distrito de Yarinacocha-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020. Lográndose evidenciar que se expresan libremente mediante sus emociones, sensaciones, sentimientos y podemos brindar información pertinente que el presente instrumento genera mejora en las experiencias que brinda la expresión oral, el alumno logro tener acercamiento con las personas que se encuentran a su alrededor permitiéndole así comunicarse e interactuar con sus pares.
- b.** A través de la aplicación del pre-test se obtuvo un resultado que indica bajo nivel en la dimensión coherencia con un 6%, la dimensión vocalización un 13%, en la dimensión entonación con 31% finalmente en la dimensión fluidez un 75% evidenciando tener dificultades en su desarrollo de la expresión oral.
- c.** Luego de ser aplicada las 6 sesiones planificadas, se realizó un pos test donde se logró identificar que los estudiantes se encontraban mejorando de manera progresiva en su nivel de logro en la expresión oral demostrando así que la aplicación de los juegos de roles empleando títeres mejoro de manera progresiva los resultados finales.
- d.** Las dimensiones fueron orientadas al desarrollo de la expresión oral, lográndose demostrar la diferencia que existe en los niveles del pre test y el pos test, diferencia que se demuestra gracias a la eficiencia de la aplicación de los juegos de roles, demostrando así que los estudiantes lograron un mejor nivel de expresión oral luego de ser aplicado la estrategia didáctica de juego de roles.



## **Aspectos complementarios**

### **Recomendaciones**

#### **a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico**

Se recomienda al nuevo investigador temas relacionados a potenciar la atención de los niños; organizando y aplicando adecuadamente talleres con estrategias pedagógicas activas, afianzando el buen trato a los niños y niñas, con la finalidad de mejorar la expresión oral aprendiendo en un ambiente agradable y, además, realizar recomendaciones técnicas a los docentes y padres de familia.

#### **b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico**

Se recomienda a los padres de familia lograr mayor participación en la educación y desarrollo de sus hijos, como también a los agentes educativos comprometerse a promover el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas utilizando estrategias que ayuden a la niñez como lo hizo la investigación que se propuso en esta oportunidad.

Cabe recalcar en medida que los docentes consideren en sus actividades diarias los juegos de roles; ya que les ayudara a fortalecer áreas de desarrollo en los niños ayudando a diagnosticar algún problema físico o mental.

Luego de haber realizado la investigación se llegó a obtener resultados positivos, por consiguiente, se recomienda que la institución educativa debe utilizar la estrategia del juego de roles de esta manera motivar a los niños a ser reflexivos y con actitud positiva logrando mejorar sus relaciones en lo asertivo. Tener empatía y ser solidarios; ya que se considera que en los juegos de roles los niños expresan acciones innatas propias de su vida cotidiana.

#### **c) Recomendaciones desde el punto de vista académico**

Se recomienda fomentar la investigación en los estudiantes universitarios con la finalidad de revalidar la parte académica.

A los docentes del nivel inicial, que su capacitación sea constante y permanente, así estar preparados para afrontar los retos de la actual sociedad, mejorando el aprendizaje de sus estudiantes.

## Referencias bibliográficas

- Acevedo, J. (2015). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Estatal “Niño Jesús” Casa Grande 2015” [Tesis de pregrado]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Trujillo, Perú.
- Álvarez, J. (2012). *Desarrollo de la expresión oral en alumnos de Grado Sexto del Centro Educativo Peñas Coloradas del Municipio de Cartagena del Chairá*. [tesis de pregrado]. Universidad de la Amazonia, Colombia.
- Ancon, H. J. (2017). *Aplicación de los Juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la IEI N° 377-B "Bena Jema" del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2017*. Universidad Católica los , Facultad de Educación y Humanidades Ángeles Chimbote. Pucallpa: ULADECH.
- Arias, Y., & Sosa, L. V. (2017). “*El juego de roles en el desarrollo del liderazgo en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 255 urbanización Chanu Chanu de la ciudad de Puno - 2016*”. (Tesis de pregrado), Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Retrieved from [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4272/Arias\\_Guevara\\_Yovana\\_Sosa\\_Paucar\\_Lady\\_Veronica.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4272/Arias_Guevara_Yovana_Sosa_Paucar_Lady_Veronica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Azabache K. (2015). *Aplicación de un programa de juegos de roles utilizando títeres para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños*

*de 5 años de la institución educativa estatal N°1653 “Macabí Bajo”-  
Paijan en el año 2015.* Tesis de grado. ULADECH. Biblioteca virtual.

Baeza-Ibarra, B. E. (2017). La identificación a partir de la virtualidad en los juegos de rol en línea según los aportes de Sigmund Freud. *Boletín científico Sapiens Research*, 7(1), 48-56.

Bernardeta, R. (2004). *Desarrollo físico y artístico* (Tercera ed.). Colombia, Colombia: Educación.

Boronat, M (2001) *El juego en la edad preescolar.* (2ª ed.) Habana, Cuba: Pueblo y educación.

Caneque, M. (1993) *Juego y vida.* (3a ed.) Buenos aires, Argentina: El Ateneo.

Condemarin, M. y Medina, A. . (2007). Lenguaje oral. Obtenido de [http://ww.udec.cl/estebanfransanc/cap2\\_doc](http://ww.udec.cl/estebanfransanc/cap2_doc)

Costa, c. (2016). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 San José- Barrio San José, región Tumbes 2015. (tesis de pregrado). Universidad Católica Uladech.

Chomsky, N. (1999). *El programa minimalista.* Madrid: Alianza editorial.

Dell Hymes (1995). *Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso.* Barcelona, España: Editorial Graó

Duek, C. (2011). Infancias Contemporáneas. Apuntes para una reflexión sobre las instituciones, los medios de comunicación y el juego. *Rev. Infancias Imágenes*, 10(1), 8-20.

- Félix, J. (2015). *Los juegos de roles utilizando títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. de gestión privada "Gerónimus's College" - Huarmey, 2015*. Huarmey: ULADECH.
- Hernandez, G. (2011). Técnicas de expresión oral. Obtenido de <http://CVC.Cervantes.es/enseñanza/biblioteca/e/ase/e/pdf/11/11046pdf>.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Batista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw Hill.
- Gallardo, P. y Fernández, J. (2010). *El juego como recurso didáctico en educación física*. Sevilla: Wanceulen
- Gonzales, J. (1992). *Los títeres, en educación infantil*. Argentina: Librería del Colegio.
- Jiménez, M. (2009). *Expresión y comunicación*. 3 ed. Madrid, España: Editex.
- Jinete, L. & Puerta, A. (2006). *Influencia del juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral de niños(as) de cuatro años de edad en el contexto escolar*. (Tesis de pregrado). Universidad de Antioquía – Venezuela.
- López, M. A., & Morris, I. (2016). *Juego de roles para mejorar la expresión oral en estudiantes del Quinto grado de la Institución Educativa N° 64043 Monte*
- Lujan, V. (2014). Tesis “*Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa “Cruz Blanca” Otuzco en el año 2014*”. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación.
- Martín, X. (1992). *El role-playing, una técnica para facilitar la*

empatía y la perspectiva social. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 15(63-67)..

Martín, X.(1992). Role-playing.En M. Martínez y J. M. Puig (Coord.), *La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo* (113-120). Barcelona: ICE/Grao.

Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje. Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas*”. Lima, Perú: Metrocolor S.A

Moreno, M. (2002). *Aprendizaje a través del juego* (Tercera ed.). Madrid, España: Aljibe.

Ormrod, J. E. (2005). *Aprendizaje Humano* (Cuarta ed.). Madrid, España: PEARSON EDUCACIÓN, S.A.

Piaget, J. (1997). *Teoría Cognitiva de la expresión oral*. Suiza.

Reyes, N., & Raid, M. (1993). *El juego proceso de desarrollo y socialización* (Segunda ed.). Paraguay: Berlady.

Ruiz, R. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero” – Zarumilla*

Sierra, R. (1994). *Técnicas de Investigación social*. Madrid: Editorial Paraninfo

Tamayo. (2004). *Métodos y técnicas de investigación científica*. México.

Velasquez, G. A. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Editex:Editex.

- Vélez, K. (2017). *Aprendo jugando con animales didacticos*. Kit de jueego para el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar. Bogota, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Verdugo, M. (1994). La Importancia de los Títeres en el proceso de enseñanzaaprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial Luis Cordero del cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015. (Tesis de pregrado) Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Carrera de Pedagogía, Cuenca – Ecuador.
- Vigotsky. (1962). El juego y el inicio del comportamiento conceptual guiado por las ideas. Rusia
- Zambrano, R.(2.008) La Enseñanza de la Educación Física. Mérida: Talleres Gráficos Universitarios.
- Zamudio, E. (2017). El lenguaje oral en el aula de preescolar. Una actividad social, intelectual y reflexiva. Universidad Pedagógica Nacional, Escuela de Pos Grado. México: UPN.

## **ANEXOS**



## ANEXO N° 1

### INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN

I. **OBJETIVO:** Recoger información válida y confiable sobre la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de edad, para efectivizarla aplicación del programa de estrategias lúdicas.

#### II. INSTRUCCIONES GENERALES

De acuerdo a lo observado según criterios.

1. Mala
2. Regular
3. Buena

N°	INDICADOR/ITEMS	ESCALA		
		Mala 1	Regular 2	Buena 3
1	<b>Fluidez</b> Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos.			
2	Habla sin usar muletillas.			
3	Conversa de manera fluida			
4	<b>Entonación</b> Utiliza un tono de voz adecuado(a)			
5	Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida			
6	Entona las palabras con la velocidad adecuada.			
7	<b>Vocalización</b> Vocaliza con precisión cada palabra que emite.			

8	Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito			
9	Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad			
10	<b>Coherencia</b> Narra sus experiencias en forma secuencial			
11	Evita las contradicciones en sus diálogos			
12	Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores			
13	<b>Claridad</b> Articula adecuadamente las palabras			
14	Es preciso en sus expresiones			
15	Emite el mensaje con claridad			

## ANEXO N° 2

### EVIDENCIA DE RECOLECCION DE DATOS

#### FICHA TÉCNICA

**1. Nombre del instrumento:**

Guía de observación para medir la capacidad de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de edad en la institución educativa inicial N° 297 “Amigos de Jesús” de Bagua Grande.

**2. Objetivo del instrumento:**

Recoger información válida y confiable sobre la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de edad, para efectivizar la aplicación del programa de estrategias lúdicas.

**3. Fuente de procedencia del diseño del instrumento:**

**Autoras:** Guevara Saucedo María

Victoria Sánchez Herrera

Gaby

**4. Población objetivo (usuario):**

26 estudiantes de cuatro años de edad, aula los ositos de la institución educativa inicial 297 “Amigos de Jesús” de Bagua Grande, matriculados durante el año 2016.

**5. Modo de aplicación:**

El instrumento de evaluación se aplica antes y después de la aplicación del programa; las investigadoras aplican el instrumento de forma personalizada a cada niño o niña con un tiempo de duración de 30 minutos

cada uno. Teniendo en cuenta la siguiente escala de valoración:

## **ESCALA.**

### **Escala general**

<b>Nivel</b>	<b>Valor</b>	<b>Rango</b>
Mala	1	[1– 15)
Regular	2	[16 - 30)
Buena	3	[31- 45)

### **Escalas por dimensiones:**

Fluidez, entonación, vocalización, coherencia y claridad.

<b>Nivel</b>	<b>Valor</b>	<b>Rango</b>
Mala	1	[1– 3)
Regular	2	[4 - 6)
Buena	3	[7- 9)

### **Confiabilidad del instrumento**

La confiabilidad del instrumento fue sometido al software estadístico SPSS, los mismos que fueron analizados a través del método de alfa Cronbach, alcanzando un puntaje de la confiabilidad de 0,725 que corresponde a un nivel alto de confiabilidad según la escala: de 0 a 0,020 muy baja, de 0,21 a 0,40 bajo, de 0,41 a 0,60 moderado, de 0,61 a 0,80 alta y, de 0,81 a 1,00 muy alta.

## CONFIABILIDAD MEDIANTE ALFA DE CRONBACH

### 1. Datos.

- Título del proyecto: Juegos de mesa en el desarrollo de las capacidades matemáticas en estudiantes de 4 años.

- Autores:

Br. GUEVARA SAUCEDO, María  
Victoria.Br. SÁNCHEZ  
HERRERA, Gaby.

- Variable a evaluar: Expresión oral.
- Muestra piloto: 12 estudiantes del aula “Las Zanahorias” I.E.I. N° 297  
– Amigos de Jesús.
- Lugar: Bagua Grande – Utcubamba.

### 2. Estadístico utilizado

Coefficiente de Cronbach

A partir de las vacaciones el alfa de Cronbach se calcula así:

$$a = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

donde:

- $S_i^2$  es la varianza del ítem  $i$ ,
- $S_t^2$  es la varianza de los valores totales observados.
- $K$  es el número de preguntas o ítems.

### 3. Escala confiabilidad de Cronbach.

Coefficiente	Nivel de confiabilidad	Significado
1	- Confiabilidad perfecta	- Aceptado
0.9	- Muy buena confiabilidad	- Aceptado
0.8	- Buena confiabilidad	- Aceptado
0.7	- Confiable	- Aceptado
0.6	- Poca confiabilidad	- No Aceptado
0.5	- No es confiable	- No Aceptado
0.4	- No es confiable	- No Aceptado
0.3	- No es confiable	- No Aceptado
0.2	- No es confiable	- No Aceptado
0.1	- No es confiable	- No Aceptado
0	- No es confiable	- No Aceptado

**ANEXO N° A3**  
**JUICIO DE EXPERTOS**  
**INFORME DE EXPERTO N° 01**

**1. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Guía de observación para medir la capacidad de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de edad en la institución educativa inicial N° 297 "Amigos de Jesús" de Bagua Grande.

**2. OBJETIVO:**

Recoger información válida y confiable sobre la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de edad, para efectivizar la aplicación del programa de estrategias lúdicas.

**3. DIRIGIDO A:**

- 28 estudiantes de cuatro años de edad, aula los ositos de la institución educativa inicial 297 "Amigos de Jesús" de Bagua Grande, matriculados durante el año 2016.

**4. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

CARRERA SANCHEZ, JOSE ROSVEL.

**5. GRADOS ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION

**6. VALORACIÓN:** Bueno ( )      Regular ( )      Malo ( )

7. RECOMENDACIONES: |.....  
 .....  
 .....

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								RESERVA SI Y/O RECOMENDACIONES
				Malo	Regular	buena	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	FLUIDEZ	- Expresa ideas con facilidad	1. Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos.				X		X		X		X		
		- Habla sin usar muletillas.	2. Habla sin usar muletillas.				X		X		X		X		
		- Conversa de manera fluida	3. Conversa de manera fluida				X		X		X		X		

		fluida.															
ENTONACIÓN	- Utiliza un tono de voz adecuado(a)	4. Utiliza un tono de voz adecuado(a)				x		x		x		x					
	- Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida	5. Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida				x		x		x		x					
	- Entona las palabras con la velocidad adecuada	6. Entona las palabras con la velocidad adecuada.				x		x		x		x					
VOCALIZACIÓN	- Vocaliza con precisión cada palabra que emite.	7. Vocaliza con precisión cada palabra que emite.				x		x		x		x					
	- Da explicaciones precisas	8. Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito				x		x		x		x					



		fluida.															
ENTONACIÓN	- Utiliza un tono de voz adecuado(a)	4. Utiliza un tono de voz adecuado(a)				x		x		x		x					
	- Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida	5. Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida				x		x		x		x					
	- Entona las palabras con la velocidad adecuada	6. Entona las palabras con la velocidad adecuada.				x		x		x		x					
VOCALIZACIÓN	- Vocaliza con precisión cada palabra que emite.	7. Vocaliza con precisión cada palabra que emite.				x		x		x		x					
	- Da explicaciones precisas	8. Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito				x		x		x		x					

		ante un hecho fortuito. - Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.	9. Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad				x		x		x		x		
	COHERENCIA	- Narra sus experiencias en forma secuencial.	10. Narra sus experiencias en forma secuencial				x		x		x		x		
		- Evita las contradicciones en sus diálogos.	11. Evita las contradicciones en sus diálogos				x		x		x		x		
		- Relaciona sus ideas haciendo uso de	12. Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores				x		x		x		x		

		conectores.														
CLARIDAD	- Articula adecuadamente las palabras.	13. Articula adecuadamente las palabras				x		x		x		x				
	- Es preciso en sus expresiones.	14. Es preciso en sus expresiones				x		x		x		x				
	- Emite el mensaje con claridad	15. Emite el mensaje con claridad				x		x		x		x				




FIRMA DEL EVALUADOR

## VALIDACION A JUICIO DE EXPERTO

I Validadores:

N° 01

Nombres y Apellidos	CARRERA SANCHEZ JOSE ROSVEL	D.N.I. N°	43359499
Título profesional / Especialidad	Licenciado en educación. Especialidad Matemática y computación		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la educación		
Firma	 _____ José Rosvel Carrera Sánchez Mg. en Administración de la educación	Lugar y fecha Bagua Grande, Setiembre 2018	

## INFORME DE EXPERTO N° 02

**1. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Guía de observación para medir la capacidad de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de edad en la institución educativa inicial N° 297 "Amigos de Jesús" de Bagua Grande.

**2. OBJETIVO:**

Recoger información válida y confiable sobre la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de edad, para efectivizar la aplicación del programa de estrategias lúdicas.

**3. DIRIGIDO A:**

- 28 estudiantes de cuatro años de edad, aula los ositos de la institución educativa inicial 297 "Amigos de Jesús" de Bagua Grande, matriculados durante el año 2016.

**4. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

VILLEGAS BARBOZA CAROL HAYDEE.

**5. GRADOS ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA.

**8. VALORACIÓN:** Bueno ( ) Regular ( ) Malo ( )

**9. RECOMENDACIONES:**

.....  
.....  
.....  
.....

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								RESERVAIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Malo	Regular	buena	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	FLUIDEZ	- Expresa ideas con facilidad	1. Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos.				X		X		X		X		
		- Habla sin usar muletillas.	2. Habla sin usar muletillas.				X		X		X		X		
		- Conversa de manera fluida.	3. Conversa de manera fluida				X		X		X		X		



		hecho fortuito. - Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.	9. Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad				x		x		x		x		
	COHERENCIA	- Narra sus experiencias en forma secuencial.	10. Narra sus experiencias en forma secuencial				x		x		x		x		
		- Evita las contradicciones en sus diálogos.	11. Evita las contradicciones en sus diálogos				x		x		x		x		
		- Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.	12. Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores				x		x		x		x		




CLARIDAD	- Articula adecuadamente las palabras.	13. Articula adecuadamente las palabras				X		X		X		X				
	- Es preciso en sus expresiones.	14. Es preciso en sus expresiones				X		X		X		X				
	- Emite el mensaje con claridad	15. Emite el mensaje con claridad				X		X		X		X				




FIRMA DEL EVALUADOR

## VALIDACIÓN DE EXPERTO N° 02

Nombres y Apellidos	VILLEGAS BARBOZA, CAROL HAYDEE	D.N.I. N°	44201377
Título profesional / Especialidad	Educación inicial		
Grado Académico	Magíster		
Mención	Psicología educativa		
Firma	 _____ Carol Haydee Villegas Barboza Mg. en Psicología educativa	Lugar y fecha Bagua Grande, Setiembre 2018	

ANEXO N°3

EVIDENCIA DE TRAMITE DE RECOLECCION DE DATOS

  
**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE**

""Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia""

**SOLICITO:** Autorización para realizar trabajo de investigación

Pucallpa, 03 de agosto del 2020

SEÑORA: Lic. Coral Pérez, Jessica Melisa  
Director (a) de la Institución Educativa Inicial N°625 "Virgen del Pilar"

ASUNTO: Solicito autorización para aplicar mi proyecto de Investigación a los estudiantes de la Institución que usted precede.

Yo, Calderon Paredes, Leidy Elizabeth, con DNI 42358194 con domicilio en el Asentamiento Humano Santa Rosa Mz. A Lt. 30 del distrito de Yarinacocha, con el debido respeto me presento a su despacho y expongo lo siguiente:

Que, siendo requisito fundamental para lograr el título profesional de licenciada en educación inicial, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo desarrollando un proyecto de investigación titulado. "JUEGO DE ROLES EMPLEANDO TITERES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°625 VIRGEN DEL PILAR DEL DISTRITO DE YARINACOCHA-PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO-UCAYALI, 2020".

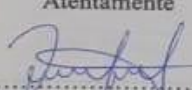
Motivo por el cual recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para realizar y ejecutar mi proyecto de investigación a los niños de la I.E.I. N°625 Virgen del Pilar, donde muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar la investigación.


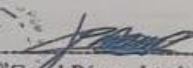
Por lo tanto:

Solicito a usted señora directora atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado. Sin otro particular me suscribo de usted.

Pucallpa, 03-08-2020


Atentamente

  
Calderon Paredes, Leidy E.  
DNI: 42358194

  
  
Coral Pérez, Jessica Melisa  
Directora

## Constancia de aprobacion para aplicar proyecto de investigacion

HOJA DE RESPUESTA

 I. E. I. N° 625 "VIRGEN DEL PILAR"  
C.M. N°11656503 – Nivel Inicial  
Calle Virrgen del Pilar Mz. G aa.hh.  
Pucallpa - Perú

---

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

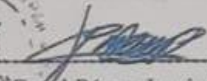
LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 625 "VIRGEN DEL PILAR" DEL DISTRITO DE YARINACocha-PROVIINCIA DE CORONEL PORTILLO-UCAYALI, 2020"


**CONSTANCIA**

Que la señora, Calderon Paredes, Leidy Elizabeth, estudiante de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, facultad de Educación y Humanidades, Escuela profesional de Educación Inicial. Con DNI N° 42358194 realizo la Aplicación de su proyecto denominado "JUEGO DE ROLES EMPLEANDO TITERES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°625 VIRGEN DEL PILAR DEL DISTRITO DE YARINACocha-PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO-UCAYALI, 2020".

Se emite la presente constancia a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Atentamente


  
DIRECCIÓN Coral Pérez Jessica Melisa  
Directora



## ANEXO N°4

### FORMATOS DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### Consentimiento informado N°1

  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR  
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(Educación)**

**Título del estudio:** EL JUEGO DE ROLES EMPLEANDO TITERES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°625 VIRGEN DEL PILAR DEL DISTRITO DE YARINACOA-PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO-UCAYALI, 2020

**Investigador (a):** Leidy Elizabeth Calderon Paredes

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: EL JUEGO DE ROLES EMPLEANDO TITERES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°625 VIRGEN DEL PILAR DEL DISTRITO DE YARINACOA-PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO-UCAYALI, 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación responderá a la necesidad de hacer una determinación sobre la influencia del juego de roles para estimular la expresión oral en los estudiantes. Para lo cual se realizarán indagaciones teóricas respecto a las variables y los antecedentes de este estudio, y la parte práctica de las evaluaciones y la experimentación con los niños.

En la práctica, al determinar la influencia del juego de roles para estimular la expresión oral en los niños, será muy útil para los docentes para tomarlas en consideración o para rediseñar sus técnicas de enseñanza y estrategias de apoyo; así como servirá de base para nuevas y futuras investigaciones emprendidas por estudiantes de esta Universidad u otros centros superiores.

**Procedimientos:** Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Aceptación con consentimiento
2. Comunicación vía WhatsApp con usted y su hijo
3. Aplicación por WhatsApp del instrumento de evaluación

**Riesgos**  
Ninguno.

**Beneficios:**

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



Este estudio y sus resultados, va a causar impacto en docentes y alumnos, tanto por la técnica utilizada y la metodología aplicada, así como por los resultados obtenidos que será de gran utilidad para la Institución Educativa donde se aplicó como para la comunidad en general.

**Costos y/o compensación:**

Ninguno.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 927621277

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: 1807161022uladach.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Padre y/o apoderado  
Participante

Fecha y hora

Leidy Elizabeth Calderon Paredes  
Investigador

03-08-20  
Fecha y hora

## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Educación)

**Título del estudio:** EL JUEGO DE ROLES EMPLEANDO TITERES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°625 VIRGEN DEL PILAR DEL DISTRITO DE YARINACOA-PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO-UCAYALI, 2020

**Investigador (a):** Leidy Elizabeth Calderon Paredes

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: EL JUEGO DE ROLES EMPLEANDO TITERES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°625 VIRGEN DEL PILAR DEL DISTRITO DE YARINACOA-PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO-UCAYALI, 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación responderá a la necesidad de hacer una determinación sobre la influencia del juego de roles para estimular la expresión oral en los estudiantes. Para lo cual se realizarán indagaciones teóricas respecto a las variables y los antecedentes de este estudio, y la parte práctica de las evaluaciones y la experimentación con los niños.

En la práctica, al determinar la influencia del juego de roles para estimular la expresión oral en los niños, será muy útil para los docentes para tomarlas en consideración o para rediseñar sus técnicas de enseñanza y estrategias de apoyo; así como servirá de base para nuevas y futuras investigaciones emprendidas por estudiantes de esta Universidad u otros centros superiores.

**Procedimientos:** Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Aceptación con consentimiento
2. Comunicación vía WhatsApp con usted y su hijo
3. Aplicación por WhatsApp del instrumento de evaluación

**Riesgos**

Ninguno.

**Beneficios:**

Este estudio y sus resultados, va a causar impacto en docentes y alumnos, tanto por la técnica utilizada y la metodología aplicada, así como por los resultados obtenidos que será de gran utilidad para la Institución Educativa donde se aplicó como para la comunidad en general.

**Costos y/ o compensación:**

Ninguno.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

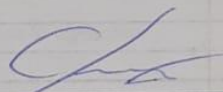
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 927621277

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: 1807161022uladech.edu.pe

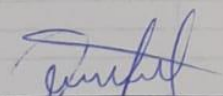
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

  
\_\_\_\_\_  
**Padre y/o apoderado**  
**Participante**

03-08-20  
**Fecha y hora**

  
\_\_\_\_\_  
**Leidy Elizabeth Calderon Paredes**  
**Investigador**

07-08-20  
**Fecha y hora**



## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Educación)

**Título del estudio:** EL JUEGO DE ROLES EMPLEANDO TITERES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°625 VIRGEN DEL PILAR DEL DISTRITO DE YARINACocha-PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO-UCAYALI, 2020

**Investigador (a):** Leidy Elizabeth Calderon Paredes

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: EL JUEGO DE ROLES EMPLEANDO TITERES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°625 VIRGEN DEL PILAR DEL DISTRITO DE YARINACocha-PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO-UCAYALI, 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación responderá a la necesidad de hacer una determinación sobre la influencia del juego de roles para estimular la expresión oral en los estudiantes. Para lo cual se realizarán indagaciones teóricas respecto a las variables y los antecedentes de este estudio, y la parte práctica de las evaluaciones y la experimentación con los niños.

En la práctica, al determinar la influencia del juego de roles para estimular la expresión oral en los niños, será muy útil para los docentes para tomarlas en consideración o para rediseñar sus técnicas de enseñanza y estrategias de apoyo; así como servirá de base para nuevas y futuras investigaciones emprendidas por estudiantes de esta Universidad u otros centros superiores.

**Procedimientos:** Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Aceptación con consentimiento
2. Comunicación vía WhatsApp con usted y su hijo
3. Aplicación por WhatsApp del instrumento de evaluación

**Riesgos**

Ninguno.

**Beneficios:**

Este estudio y sus resultados, va a causar impacto en docentes y alumnos, tanto por la técnica utilizada y la metodología aplicada, así como por los resultados obtenidos que será de gran utilidad para la Institución Educativa donde se aplicó como para la comunidad en general.

**Costos y/o compensación:**

Ninguno.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

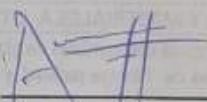
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 927621277

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: 1807161022uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.




Padre y/o apoderado

Participante

03-08-20

Fecha y hora



Leidy Elizabeth Calderon Paredes  
Investigador

03-08-20

Fecha y hora

**Asentimiento informado**

**PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO**

**(Educación)**

Mi nombre es **Leidy Elizabeth Calderon Paredes** y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 10 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de ““APLICACIÓN DE JUEGO DE ROLES APOYADO EN EL ENFOQUE COLABORATIVO EMPLEANDO TITERES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°625 VIRGEN DEL PILAR DEL DISTRITO DE YARINACocha-PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO-UCAYALI, 2020”?	Sí	No
--	----	----

Fecha: \_\_\_\_\_

**Nombre y apellidos**

# ANEXO N°5

## Base de datos pos test

PRE TEST																														
N°	NIÑOS	Dimension voz					TOTAL	CATEGORIA	Dimension fluidez					TOTAL aspecto no verbal	CATEGORIA	Dimension claridad										TOTAL	CATEGORIA	TOTAL	CATEGORIA	
		1	2	3	4	5			6	7	8	9	10			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
1	E1	0	1	0	0	1	2	inicio	1	1	1	1	1	5	inicio	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	5	inicio	12	proceso
2	E2	1	0	0	1	1	3	inicio	1	0	0	1	1	3	inicio	2	0	2	0	0	2	0	0	2	2	10	proceso	16	proceso	
3	E3	0	1	0	0	1	2	inicio	2	1	1	1	1	6	proceso	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	inicio	12	proceso	
4	E4	1	1	1	1	0	4	inicio	2	2	0	1	1	6	proceso	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	4	inicio	14	proceso	
5	E5	0	0	0	1	0	1	inicio	0	1	1	1	1	4	inicio	2	0	2	2	0	0	2	0	0	0	8	proceso	13	inicio	
6	E6	0	0	1	1	0	2	inicio	1	1	1	0	0	3	inicio	2	0	0	0	0	2	2	0	0	2	8	proceso	13	proceso	
7	E7	0	1	1	0	0	2	inicio	1	1	0	1	1	4	inicio	0	2	0	0	0	2	2	0	0	2	8	proceso	14	proceso	
8	E8	1	0	0	1	0	2	inicio	1	1	0	1	1	4	inicio	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	5	inicio	11	inicio	
9	E9	0	1	0	0	1	2	inicio	2	0	0	2	2	6	proceso	2	0	0	2	2	0	0	0	2	0	8	proceso	16	inicio	
10	E10	1	1	1	1	1	5	inicio	2	3	2	2	2	11	logro	0	0	0	0	0	2	2	0	0	2	6	proceso	22	proceso	
11	E11	1	0	1	0	0	2	inicio	1	1	1	1	1	5	inicio	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	inicio	12	inicio	
12	E12	1	0	0	1	0	2	inicio	1	1	1	1	1	5	inicio	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	5	inicio	12	inicio	
13	E13	0	0	1	1	0	2	inicio	1	1	1	1	0	4	inicio	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	4	inicio	10	inicio	
14	E14	0	1	1	0	0	2	inicio	2	0	2	1	2	7	proceso	2	0	0	0	0	2	2	2	0	0	8	proceso	17	proceso	
15	E15	1	1	1	1	1	5	inicio	0	0	0	2	2	4	inicio	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	5	inicio	14	proceso	
16	E16	1	1	1	1	1	5	inicio	2	2	2	0	2	8	proceso	0	2	0	0	0	2	2	0	0	0	6	proceso	19	proceso	
17	E17	1	0	0	1	1	3	inicio	0	2	2	0	2	6	proceso	0	0	2	2	2	0	0	0	0	2	8	inicio	17	proceso	
18	E18	0	1	1	1	0	3	inicio	0	0	0	2	2	4	inicio	2	0	2	2	0	0	2	2	0	0	10	proceso	17	inicio	
19	E19	0	0	1	1	0	2	inicio	2	2	2	0	0	6	proceso	0	2	2	2	2	2	0	0	0	0	10	inicio	18	proceso	
20	E20	1	0	1	1	0	3	inicio	2	0	0	2	0	4	inicio	0	2	0	0	0	0	2	2	0	0	6	inicio	13	inicio	

POST TEST																													
																										Inicio		0 al 12	
																										Proceso		13 al 24	
																										Logro		25 al 36	
																										Logro esperado		37 a 48	

# Base de datos pos test

Microsoft Excel interface showing a spreadsheet titled "POST TEST". The spreadsheet contains data for 20 children (E1 to E20) across various dimensions and categories.

Nº	NIÑOS	Dimension voz				TOTAL	CATEGORIA	Dimension fluidez				TOTAL Dramatizaciones	CATEGORIA	Dimension claridad				TOTAL	CATEGORIA	TOTAL	CATEGORIA
		1	2	3	4			5	6	7	8			9	10	11	12				
1	E1	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2	2	8	inicio	24	logro
2	E2	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2	2	8	inicio	2	0	2		6	proceso	22	logro
3	E3	0	2	2	2	6	inicio	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2		8	inicio	22	logro
4	E4	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2	0	6	proceso	0	2	2		6	inicio	20	logro
5	E5	2	2	2	2	8	inicio	2	0	2	2	6	inicio	2	2	2		8	proceso	22	logro
6	E6	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2		8	proceso	24	logro
7	E7	2	2	2	2	8	inicio	0	2	0	2	4	inicio	2	2	2		8	proceso	20	logro
8	E8	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2		8	inicio	24	logro
9	E9	2	2	2	2	8	inicio	2	0	2	2	6	proceso	2	2	2		8	proceso	22	logro
10	E10	2	2	2	2	8	proceso	2	0	2	2	6	logro	0	2	2		6	proceso	20	logro
11	E11	2	2	2	0	6	inicio	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2		6	inicio	20	logro
12	E12	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2	2	8	inicio	2	0	2		6	inicio	22	logro
13	E13	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2		8	inicio	24	logro
14	E14	0	2	2	2	6	inicio	2	0	2	2	6	proceso	2	2	2		8	proceso	20	logro
15	E15	2	2	2	2	8	proceso	0	2	2	2	6	inicio	2	0	2		6	inicio	20	logro
16	E16	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	2	8	proceso	0	2	2		6	proceso	22	logro
17	E17	2	2	2	2	8	inicio	0	2	2	2	6	proceso	2	2	2		8	inicio	22	logro
18	E18	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2		8	proceso	24	logro
19	E19	0	0	2	2	4	inicio	2	2	0	2	6	proceso	2	2	2		6	inicio	16	proceso
20	E20	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2	2	8	inicio	2	2	2		8	inicio	24	logro

## ANEXO N°6

### SESIONES O TALLERES EJECUTADOS Sesiones de aprendizajes

#### PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADA

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

##### I.- Datos Generales

- 1.- Institución Educativa: N°625 Virgen del Pilar  
2.- Sección / Edad: 3, 4 y 5 año  
3.- Área: Comunicación  
4.- Áreas que se integran: Personal Social  
5.- Fecha de Aplicación: 10/08/2020  
6.- Responsable: Leidy Elizabeth Calderon Paredes

II.- Nombre de la Sesión: La Familia

##### III.- Expectativa de Logro

Área	Organizador	Capacidad y Conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
C O  M U N I C A	Expresión y Comprensión Oral	Utiliza el lenguaje para dar a conocer su familia y los que la integran.	Comenta quienes integran su familia a través de fotos.  Menciona a la familia utilizando un vocabulario adecuado.	Escucha con interés y manifiesta sus sentimientos expresándose en sus relaciones con los otros.	Lista de Cotejo

#### IV.- Programación de Actividades

Momentos	Estrategias de Aprendizaje	Materiales Didácticos	Tiempo
Iniciación	<p>- Se inicia la clase con un títere el cual representaran a la familia. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado?</p> <p>¿Cuántos integran a la familia?</p> <p>¿Tu familia quienes lo conforman?</p> <p>¿Cuáles son el nombre de tu papá y mamá?</p> <p>- Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿La familia es importante?</p> <p>¿Respetas a tus padres?</p> <p>Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta.</p> <p>- Se da a conocer el tema de la clase.</p>	<p>- Títeres</p> <p>- Pizarra</p> <p>-Plumones</p>	15
Construcción	<p>La profesora comienza a explicar el tema "La Familia", utilizando como referencia los miembros de su hogar.</p> <p>Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo escoger su familia de unos de los integrantes para personificarlo a través de los juegos de roles.</p> <p>La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres.</p> <p>Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar la familia que eligieron.</p> <p>Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas</p>	- Títeres	20

Aplicación	- Los niños y niñas deberán mencionar a su familia y los integrantes que lo conforman. - Dibujaran la familia que actuaron en su grupo.	- Hojas bond - Lápiz - Borrados	10
------------	--	---------------------------------------	----

**V.- Fuentes de Información**

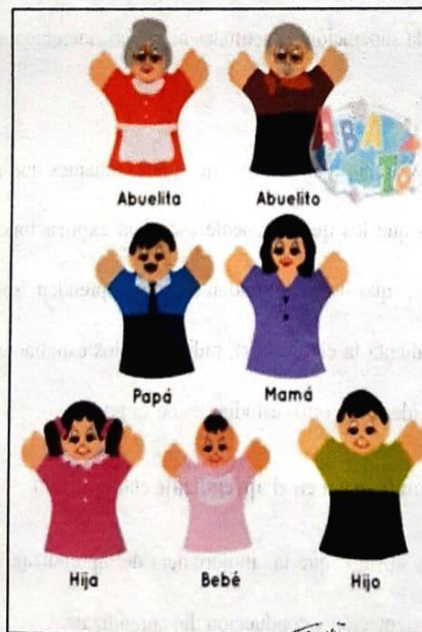
Para el niño:


<http://pequebebes.com/problemas-familiares-que-afectan-a-los-ninos-en-el-colegio/>

Para la profesora:

<http://www.cbp-psicologos.com/problemas-de-familia.html>

**VI.- Anexos**




 Dirección General de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria de la Secretaría de Educación Pública  
 Corral Pérez, Jessica Melisa  
 Directora



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2**

**I.- Datos Generales**

- 1.- Institución Educativa: N°625 Virgen del Pilar  
 2.- Sección / Edad: 3, 4 y 5 año  
 3.- Área: Comunicación  
 4.- Áreas que se integran: Personal Social  
 5.- Fecha de Aplicación: 11/08/2020  
 6.- Responsable: Leidy Elizabeth Calderon Paredes

**II.- Nombre de la Sesión:** Conociendo los cuentos infantiles

**III.- Expectativa de Logro**

Área	Organizador	Capacidad y Conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Comprensión Oral	Escucha con atención diversas narraciones de los cuentos por periodos prolongados	- Narra cuentos moviéndose todo su cuerpo. - Expresa sus ideas cambiando el final a los cuentos utilizando un vocabulario adecuado.	Disfruta de las diferentes narraciones manifestando su punto de vista.	Lista de Cotejo

#### IV.- Programación de Actividades

Momentos	Estrategias de Aprendizaje	Materiales Didácticos	Tiempo
Iniciación	<p>-Se inicia la clase con la lectura del cuento " La Caperucita Roja" : Luego se pregunta:</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué personajes interviene? ¿Hizo bien caperucita cuando desobedeció a su mamá? ¿Te identificas con el personaje de caperucita?</p> <p>-Para recoger saberes previos la profesora pregunta:</p> <p>¿Qué cuentos conoces? ¿Te gustó el final del cuento la caperucita roja? ¿Cómo lo cambiaría el final?</p> <p>- Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. -Se da a conocer el tema de la clase.</p>	<p>- Cuento: la caperucita roja. - Plumones. - Pizarra.</p>	15
Construcción	<p>- La profesora comienza a explicar el tema "Los cuentos Infantiles", utilizando como referencia los más frecuentes que les cuentan sus padres.</p> <p>- Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo escoger el cuento que más les gusto a través de los juegos de roles.</p> <p>La docente les explicara lo que tendrá que hacer, el cual deberán cambiar el final a los cuentos escogidos por ellos</p> <p>Los niños y niñas reunidos en grupo,</p>	<p>- Títeres</p>	20

	<p>se les pide que salgan al frente a actuar el cuento que eligieron.</p> <p>- Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas.</p>		
Aplicación	<p>Los niños y niñas de manera individual deberán narrar el cuento que con frecuencia les cuenta sus padres.</p> <p>La docente les entrega hojas para coloreen el cuento que les conto al empezar la clase.</p>	<p>- Hojas de aplicación.</p> <p>- Crayolas.</p>	10


#### V.- Fuentes de Información

Para el niño: <http://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/cuentos.htm>

Para la profesora: [http://www.pekegifs.com/cuentos\\_infantiles.htm](http://www.pekegifs.com/cuentos_infantiles.htm)

#### VI.- Anexos




  
 DIRECCIÓN Coral Pérez, Jessica Melisa
   
 Directora

COLOREAR EL CUENTO LA CAPERUCITA ROJA



Scanned by TapScanner

# PORCENTAJE TURNITIN

Área personal | Curso: IV-TC-202201-EDUCACI... | Prebanca - Revisión Turnitin | Descargar archivo | iLovePDF

https://campus.uladech.edu.pe/mod/turnitintooltwo/view.php?id=1830204

Prebanca - Revisión Turnitin - Sección 1 | 20 feb 2022 - 17:19 | 6 mar 2022 - 23:59 | 20 feb 2022 - 18:19

Resumen:  
 Estimado estudiante:  
 Subir a este espacio, las siguientes partes del informe final:  
 Capítulo I: Introducción  
 Capítulo II: Bases teóricas ( sin antecedentes)  
 Capítulo III: Hipótesis  
 Capítulo V: resultados y análisis de resultados  
 Capitulo VI: conclusiones

Actualizar entregas

	Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud	
Ver recibo digital	TURNITIN-CO CURRICULAR	1767766484	21/02/2022 15:40	5%	Entregar Trabajo

Ocultar barras laterales

Tablero del curso

2021PAHSUC

- 011V0120220107TC000674
  - Participantes
  - Insignias
  - Competencias
  - Calificaciones
  - General
    - I SEMANA: envío de artículo e informe final al JI
    - II SEMANA: Levantamiento de observaciones/prebanca
      - Actividades
      - Prebanca - Revisión Turnitin
        - Orientación Pedagógica Sincrona - N° 2: Segunda Tu...
        - Orientación Pedagógica Asincrónica N° 2 : PREBANCA
      - III SEMANA: LEVANTA OBSERVACIONES EN EMPASTADO
      - IV SEMANA: CONTINUA

26°C Muy nublado | 15:49 | 21/02/2022