



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LA INMACULADA PUERTO OCOPA-SATIPO, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

**HERRERA PAZOS LISSETTE NOEMI
ORCID: 0000-0002-3434-5547**

ASESOR

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA
ORCID: 0000-0002-4564-4681**

SATIPO – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Herrera Pazos, Lissette Noemi

ORCID: 0000-0002-3434-5547

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Satipo, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADOS

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID ID 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala Sofia Susana

ORCID ID 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID ID 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Zavaleta rodríguez, Andrés Teodoro

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

MIEMBRO

Tamayo Ly, Carla Cristina

ASESOR

HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

En primera instancia quiero agradecer a la universidad por haberme acogido durante todos estos años, a la hna. directora de la I.E por haberme permitido realizar esta investigación dentro de su jurisdicción, al docente tutor persona de gran sabiduría quien se ha esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro. El proceso no fue sencillo, pero gracias a las ganas de transmitirme sus conocimientos y dedicación que los ha regido, he logrado importantes objetivos como culminar el desarrollo de esta investigación con éxito.

La autora

Este trabajo se lo dedico Dios y a mi familia que siempre estuvieron a mi lado apoyándome, a través de su ejemplo de honestidad, paciencia y apoyo incondicional, por toda su dedicación y deseo de superación y amor que me brindan cada día en mi formación humanista y espiritual Padres, hijos.

La autora.

RESUMEN

El trabajo de investigación titulado “Lectura de imágenes como estrategia didáctica en la comprensión de textos en niños de 5 años en la I.E. La Inmaculada Puerto Ocopa”, 2019. Tuvo como objetivo principal determinar el grado de influencia de la lectura de imágenes como estrategias didáctica en el logro de la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años. Donde el problema era que los estudiantes no lograban comprender la lectura que el docente les compartía, no querían participar de las lecturas y eso afectaba sus ganas de querer aprender. La población estuvo conformado por 62 niños, con una muestra de 20 niños de cinco años de edad en la I.E. ya mencionada. La metodología de esta investigación fue cuantitativo, diseño experimental, nivel explicativo, tipo de investigación aplicada, con un pre y pos-tes analizados en el programa Spss, se utilizó la técnica de la observación donde se aplicó el instrumento de recolección de datos, después de ubicar las dimensiones en un gráfico estadístico se obtuvo como resultado de pre tes que el 75% de estudiantes se encontraba en inicio, el 20% en proceso y el 5% estaban en el nivel satisfactorio y al realizar el pos tes los resultados fueron los esperados ya que el 94% de los estudiantes lograron alcanzar el nivel satisfactorio y el 6% el nivel de proceso; y como conclusión la lectura de imágenes como estrategia didáctica fue muy significativo en la comprensión de textos y es recomendable para seguir fortaleciendo esta estrategia para fortificar la comprensión de los estudiantes.

Palabras clave: Estrategia, estudiantes, lectura de imágenes.

ABSTRACT

The research work entitled “Reading of images as a didactic strategy in the comprehension of texts in 5-year-old children in the I.E. La Inmaculada Puerto Ocopa”, 2019. Its main objective was to determine the degree of influence of reading images as didactic strategies in achieving text comprehension in 5-year-old students. Where the problem was that the students could not understand the reading that the teacher shared with them, they did not want to participate in the readings and that affected their desire to learn. The population was 62 children, with a sample of 20 five-year-old children in the I.E. already mentioned. The methodology of this research was quantitative, experimental design, explanatory level, type of applied research, with a pre and post-test analyzed in the Spss program, the observation technique was used where the data collection instrument was applied, after By locating the dimensions in a statistical graph, it was obtained as a result of the tests that 75% of students were in the beginning, 20% in process and 5% were at the satisfactory level and when the post was carried out the results were as follows. expected since 94.4% of the students achieved the satisfactory level and 5.6% the process level; In conclusion, the reading of images as a didactic strategy was very significant in the comprehension of texts and it is advisable to continue strengthening this strategy to strengthen the understanding of the students.

Keywords: Strategy, students, Image reading.

CONTENIDO

1. Caratula.....	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria.....	iv
5. Resumen	v
6. Abstract	vi
7. Contenido	vii
8. Indice de tablas.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	5
2.1 Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas de la investigación	12
III. HIPOTESIS.	27
IV. METODOLOGÍA.....	28
4.1 Diseño de Investigación:.....	28
4.1.1. Nivel de Investigación.....	28
4.1.2. Tipo de la investigación.....	28
4.2. Población y muestra.....	29
4.3. Definición y Operacionalización de variables.....	30
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
4.5 Plan de análisis.....	35
4.8 Matriz de consistencia.....	37
4.9 Principios Éticos.....	38
V. RESULTADOS.....	39
5.1 Resultados.....	39

5.2 Análisis de Resultados	44
VI. CONCLUSIONES	48
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
VIII.ANEXOS	58

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de los estudiantes de la I.E “La Inmaculada”	29
Tabla 2: Matriz de Operacionalización	31
Tabla 3: Matriz de Consistencia	37
Tabla 4: Análisis de la variable: Comprensión de textos	39

INDICE DE FIGURA

Figura 1: Resultados del pre y postes de la variable de la Comprensión de textos.....	39
Figura 2: Resultados del pre y postes de la dimensión Nivel Literal	41
Figura 3: Resultados del pre y postes de la dimensión Nivel Inferencial	42
Figura 4: Resultados del pre y postes de la dimensión Nivel Crítica.....	43

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día la realidad de nuestro sistema educativo con respecto a la lectura es muy baja, según PISA 2018 de todos los cursos evaluados a los alumnos, la comprensión de textos no ha obtenido un buen resultado a diferencia de los otros cursos como Matemática y Ciencia y Tecnología donde el resultado fue muy significativo.

Es por ello que una de las estrategias que el ministerio de educación propuso, fue enfocar las dificultades que tienen los estudiantes al momento de comprender ya que para los estudiantes se les hace difícil identificar la idea principal del texto.

Años pasados fuimos educados con libros, hoy en día tenemos los libros virtuales que es necesario verificar con fuentes. La viceministra de gestión pedagógica, Patricia Andrade (2019) nos menciona que “Es un déficit que tenemos como país”, que un estudiante no pueda comprender la idea principal de un texto.

Otra de las estrategias de Ministerio de educación es la página web Perú Educa, que está a disposición de todos los docentes como ayuda ya que ahí encontramos muchos materiales con buenos resultados que son de mucha ayuda para los estudiantes, otra de las estrategias fue la actualización de CNEB para mejorar las competencias y capacidades de nuestros alumnos. Muchos de los niños no estimulan su imaginación y no participan de manera activa a la hora de la lectura, todo esa situación fue muy alarmante, ya que más adelante nuestros pequeños tendrán muchas dificultades y problemas a la hora de comprender, su rendimiento será muy bajo, tendrán bajas calificaciones y no les llamará la atención la lectura, y se frustrarán ya que no podrán comprender lo que leen de una buena manera.

Es por este motivo que se formuló el siguiente enunciado ¿Cómo la aplicación de la estrategia Lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E, La Inmaculada Puerto Ocopa-Satipo 2020?

Durante el 2020 el estado decreto estado emergencia nacional, a causa de la pandemia del coronavirus, para evitar la propagación del virus las todas las Instituciones cerraron sus puertas, desde allí la educación de los estudiantes fue virtual, con el programa aprendo en casa, el 2021 en el Distrito de Rio Tambo las clases empezaron a ser semi presenciales con dos grupos de estudiantes A y B con un aforo de 10 estudiantes por aula.

Es por ello que la presente investigación titulada Lectura de imágenes como estrategia didáctica en la comprensión de textos, en niños de 5 años en la Institución Educativa la Inmaculada, Puerto Ocopa-Satipo, 2020, tuvo como objetivo principal determinar el grado de influencia de la lectura de imágenes como estrategias didáctica en el logro de la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B La Inmaculada Puerto Ocopa, 2020. Y los objetivos específicos fueron, determinar cómo es que la lectura de imágenes como estrategia didáctica mejoró la comprensión de textos en las siguientes dimensiones literal, Inferencial y Crítica en los niños de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada Puerto Ocopa, 2020.

Al realizar esta investigación fue inevitable mencionar las causas, cómo y de dónde surge. Al visitar la I.E se observó que para los estudiantes de cinco años era muy difícil comprender lo que leen, lo que nos indicó que aún los docentes siguen enseñando de manera tradicional, y no usaron de los recursos didácticos adecuadamente; a la hora de desarrollar sus actividades no hay dinamismo.

Este trabajo próspero servirá como fuente de investigación para que otro interesado por el tema decida continuar con la investigación ya que favorecerá mucho a los más pequeños.

La metodología de esta investigación fue con el enfoque cuantitativo, con el diseño experimental, nivel explicativo, de tipo de investigación aplicada, para lo cual se hizo la recopilación de información, y se detalló los resultados obtenidos de la muestra con la modalidad pre experimental con un pre y pos-tes donde a través del programa Spss versión 23 los resultados fueron analizados validando las hipótesis del trabajo de investigación, para esta investigación se utilizó la técnica de la observación donde se aplicó el instrumento de recolección de datos, donde los ítems se plantearon de acuerdo a la cantidad de dimensiones, obteniendo un total de 20 ítems. La escala valorativa fue aplicado a los estudiantes de 5 años cuyo grado estuvo dividido en dos secciones: Madre Clara con 10 estudiantes y Padre Alfonso con 10 estudiantes; la característica de la muestra fue no probabilística ya que fue por elección y conveniencia del investigador.

Los resultados de esta investigación fueron muy prósperas ya que el pre tes indicó que el 75% de estudiantes de 5 años se encontraban en el nivel de inicio y en el pos tes el resultado fue fructífero ya que el 94% de los estudiantes lograron alcanzar el nivel de logro, lo cual indicó que la aplicación de la estrategia didáctica de la lectura de imágenes mejoró la comprensión de textos de los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B. La Inmaculada.

Esta investigación tuvo como conclusión que la lectura de imágenes como estrategia visual, fue muy atractiva donde se estimuló a los estudiantes más pequeños que empezaban su primera etapa de lectura, donde desarrollaron su imaginación y a generaron en ellos su potencial lector que mejoró sus aprendizajes en cuanto a la

comprensión de textos, también se utilizó a la vista para mejorar la comprensión de textos de nuestros niños, utilizando secuencias de textos sobre acontecimientos ficticios o reales; lo cual está estrategia ha sido muy válida para instruir a los más pequeños.

La investigación ayudó a los estudiantes a comprender lo que leen gracias a la lectura de imagen como estrategia didáctica, lo cual como una propuesta podrá ser implementado en la educación inicial, pues se demostró que la lectura de imágenes mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B. La Inmaculada, la imagen es el inicio de toda comunicación visual, los estudiantes gracias a esta estrategia leen de manera complaciente no solo lecturas, sino también retratos, imágenes, mensajes, folletos, anuncios, revistas, etc; lo cual servirá para fortificar su conocimiento de manera adecuada.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Chilán y González (2019) desarrollaron el trabajo con el título: lectura de imágenes en el desarrollo creativo de los niños de 4 años; tiene el siguiente objetivo general: determinar la incidencia de la lectura de imágenes para fomentar la creatividad de los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Eduardo Kingman mediante la elaboración de una guía de ejercicios dirigidos a docentes, donde la metodología fue: enfoque cualitativo de tipo bibliográfica, de campo, descriptiva y explicativa. La población estuvo conformada por 1 autoridad, 4 docentes, 40 estudiantes y 40 representantes legales de la escuela de Educación Básica “Eduardo Kingman”, los instrumentos utilizados para este trabajo fueron la observación, el cuestionario y la escala de Likert, por otro lado, las técnicas seleccionadas fueron la encuesta y la observación. Finalmente, se llegó a la conclusión de que el desarrollo de la habilidad de comprensión lectura es un factor esencial para mejorar el aprendizaje en los niños.

Gueledel (2018) en su investigación “la lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial”, donde objetivo general fue determinar los beneficios de la lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 paralelos “A” de la escuela de educación básica “Vicente Bastidas Reinoso” de la ciudad de Loja, período lectivo 2017-2018, donde se estableció un diseño de investigación pre-experimental, para poder obtener la información diferentes técnicas se utilizaron como: observar a los estudiantes para

conocer el desarrollo de su lenguaje oral y su relación con la lectura de imágenes, la entrevista que se realizó a la docente y a la directora del plantel ayudó a conocer datos importantes sobre la realidad de la problemática planteada, el interés y la apertura del tema en la institución; los integrantes en este trabajo de investigación fueron: 3 docentes, 16 niños de 4 a 5 años de edad 16 y padres de familia. El registro detallado de la guía de observación permitió obtener la información para poder conocer la problemática en los niños de la escuela y arrojando que el 100% de los niños rara vez logra cumplir con la discriminación y articulación de fonemas laterales; para luego realizar y aplicar diversas actividades en base a lectura de imágenes en un tiempo de 2 meses; al terminar la investigación se logró concluir que la lectura de imágenes si logran favorece el lenguaje oral. Se recomendó mejorar la estructura en los contenidos de los aprendizajes, temáticas referentes a lectura de imágenes en función de fortalecer el lenguaje oral de los niños.

Montesdeoca (2017) desarrolló la presente investigación titulada “lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 a 4 años de edad del centro infantil Ciudad de San Gabriel D.M.Q, para ello, se planteó el siguiente objetivo general: mejorar las formas de comprensión lectora, a través de la lectura de imágenes, la metodología de tipo cuanti-cualitativo, nivel exploratorio descriptivo, diseño no experimental; la población que permitió este estudio fueron los docentes, niños y niñas de 5 y 4 años, en donde se aplicó el instrumento del cuestionario y la técnica seleccionada fue la encuesta, finalmente, se llegó a la conclusión que la lectura de imágenes es una estrategia metodológica, que favorece a los estudiantes para mejorar la comprensión lectora.

Molina y Saldumbide (2019) realizaron el trabajo con el título: incidencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en el centro educativo inicial #12, tuvo el siguiente objetivo general: determinar la incidencia de la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro educativo inicial. Para ello se realizó una investigación de tipo descriptivo, con el enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), la población estuvo conformada por toda la comunidad educativa, la muestra estuvo conformada por 17 niños de 5 años sección “B” de la institución educativa “La Casa del Niño”, las técnicas seleccionadas para esta investigación fueron: la entrevista, encuesta y la observación, finalmente, se llegó a la conclusión de que la aplicación de los instrumentos de evaluación ha arrojado buenos resultados con datos muy enriquecedores para el trabajo de investigación.

2.1.2. Nacional

Álvarez y López (2018), En su tesis “los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora” en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores, concluye que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en niños de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno, evidenciando que en el pre test en las tres dimensiones la mayor parte los niños se encontraban en la escala en proceso de aprendizaje con 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25% teniendo la nulidad de logro destacado luego de la aplicación de los cuentos infantiles en el post test los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 67.92% y en logro con 31.67% porque las sesiones que se realizaron influyeron significativamente para mejorar la comprensión lectora.

García (2019), en su investigación “taller de cuentos empleando lectura de imágenes para favorecer el desempeño semántico en los niños de 4 años”, nos presenta como objetivo determinar si el taller de cuentos utilizando lectura de imágenes ayuda en el desempeño semántico de los niños de 4 años de la I.E. “Angelitos de Mama Ashu”, el instrumento empleado en este trabajo fue el PLON-R (prueba de lenguaje oral navarra-revisada), el trabajo de investigación fue de un enfoque cuantitativo, de un nivel-experimental y con un diseño pre-experimental; se empleó una muestra de 15 estudiantes, los resultados finales obtenidos de la evaluación y comparación del pre y post test permitieron llegar a la conclusión que cuando aplicamos el taller de cuentos con el uso de la lectura de imágenes logro ayudar de manera eficiente al desempeño semántico en los niños de 4 años de edad, donde en el post test 67% de los niños lograron un nivel normal, a diferencia que en el pre test no lograron este nivel.

Elera y Senmache (2017), en su tesis titulada “niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial”, realizó un estudio de tipo básico, nivel descriptivo ya que describe en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los niños y niñas de cinco años, de acuerdo a los resultados obtenidos de las pruebas, de cada nivel de comprensión lectora se podrá determinar en qué nivel de logro: satisfactorio, proceso e inicio se encuentran cada uno de ellos donde los resultados de la investigación arrojaron que los niños y niñas de cinco años de edad de las instituciones educativas de la ciudad de Lambayeque evaluados en los tres niveles de comprensión lectora, demostraron desarrollar la capacidad de comprender; los resultados en el nivel literal alcanzaron un pico muy elevado de 93%, en el nivel inferencial llegaron a un 52% y en el nivel crítico obtuvieron un 21%.

González (2017), en su investigación “programa “mi lectura de imagen” para aumentar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del de segundo grado de primaria, este trabajo investigativo fue orientado a demostrar si se mejora utilizando la estrategia “lectura de imágenes” en la comprensión de textos en niños y las niñas de inicial de I.E.I. N° 377 de Cochamarcas, este trabajo fue de tipo cuantitativo, utilizando un diseño investigativo cuasi experimental con pre test y pos test al grupo experimental y grupo control. Se empleó una muestra población de 16 niños del nivel inicial. Se trabajó con la prueba de los rangos con signo de wilcoxon para demostrar la hipótesis investigativa, los resultados mostraron con el pre test en su dimensión literal que el 56% se ubica en el logro C, el 25% se ubica en el logro B y el 19% logro A, partiendo de este resultado se empleó la estrategia “lectura de imágenes” haciendo 5 sesiones de aprendizajes según las competencias, capacidades e indicadores de las Rutas de Aprendizaje del año 2015; después del pos test los resultados demuestran que 81% se ubica en el logro A y el 19% se ubica en el logro B. con los resultados finales que se obtuvo se llega a concluir aceptando la hipótesis investigativa en la que se basa la aplicación de la estrategia de “lectura de imágenes” ayuda de manera significativa a la comprensión de textos en los niños y las niñas del nivel inicial.

Godoy (2016) en su investigación “aplicación de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión de textos” en los niños y niñas del nivel inicial, tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación de la estrategia “lectura de imágenes” mejora la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial llegando a las siguientes conclusiones: en el nivel literal en el pre test aplicado a 09 niños y niñas que representa el 56% en el logro C y 04 niños y niñas que

representa el 25% en el logro B, así también 03 niños y niñas que representa el 19% en el logro A, luego tenemos en el post test aplicado a ningún niño o niña, que representa el 0% en el logro C y 03 niños y niñas que representa el 19% en el logro B, finalmente 13 niños y niñas, que representa el 81% en el logro A, en el nivel inferencial encontrando según el pre test aplicado que 09 niños y niñas que representa el 56% en el logro C y 04 niños y niñas que representa el 38% en el logro B, así también 01 niño que representa el 06% en el logro A, luego tenemos en el post test aplicado a un solo niño que representa el 06% en el logro C y 08 niños y niñas que representa el 50% en el logro B, finalmente 07 niños y niñas que representa el 44% en el logro A, en el nivel criterial según el pre test aplicado que 10 niños y niñas que representa el 63% en el logro C y 06 niños y niñas de cinco años representa el 38% en el logro B, así también ningún niño representa el 0% en el logro A, luego tenemos en el post test aplicado a ningún niño o niña representa el 0% en el logro C y 16 niños y niñas que representa el 100% en el logro B o proceso, finalmente ningún niño o niña en el logro A.

2.1.3. Local

Torres (2018) en su investigación denominada “imágenes como estrategia didáctica y comprensión lectora” interpretó que, el propósito de la presente investigación es determinar la relación entre las imágenes y la comprensión lectora en estudiantes, siendo una investigación cualitativa correlacional, de los resultados tenemos una alta significancia en la relación de imágenes como estrategia didáctica y comprensión lectora, asimismo entre dibujo animado como estrategia didáctica y comprensión literal, finalmente entre dibujo libre como estrategia didáctica y comprensión inferencial, además, entre la dimensión dibujo infantil como estrategia

didáctica y comprensión afectiva, por tanto, siendo las conclusiones pertinentes y se recomienda el uso de imágenes para enseñar, además de gráficos, siendo un medio poderoso de introducir a la mente, se comenta que, las imágenes como efecto importante de la comprensión lectora favorece notablemente el aprendizaje oral y escrito, los cuales son indicadores considerados en la presente investigación tomando como base el presente antecedente, por otra parte las estrategias didácticas tienen muchos criterios a asumir por parte del docente, se busca una enseñanza práctica, flexible y detallada por los niños y niñas, fruto de imágenes bien elaboradas y planteadas.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Lectura de imágenes

Salinas “Es un procedimiento de nivel visual, mental, en la que se codificase busca relacionar, contrastar, profundizar, inferir, es decir, deduce su contenido; busca interpretar, cuestionar, comprender el mensaje que quiere dar a conocer” (2012).

Por lo anteriormente mencionado el leer es un procedimiento sumamente complejo a donde se busca comprender e interpretar el contenido del texto por el cual el autor desea comprender lo que lee.

Según Botero y Gómez (2016) La lectura de imágenes se relaciona con estructuras comunicacionales representadas a través de imágenes o iconos con profunda subjetividad y ambigüedad como es la lectura de imágenes en la primera infancia. Se trata de un ejercicio de construcción del conocimiento que recoge elementos significativos de un entorno muy específico y para referencia profesional en este estricto sentido. (p.43)

Schritter (2005) al hacer uso de las imágenes los textos escritos mejoran ya que su finalidad es persuadir y El uso de las imágenes son recursos que mejoran el texto escrito donde su finalidad es persuadir la concentración de la atención del lector, para que no pueda darle espacio a las distracciones. Este recurso es muy efectivo cuando el lector esta muy interesado por el desarrollo de la lectura y de la imagen, pues esto hace que sus sentidos como el oído y la vista se estimulen. (p.264)

Narváez (2010) La conexión que existe entre la imagen y el texto tiene la posibilidad de incluir estructuras muy complejos en la historia, lo que hace difícil

realizarlo sin un imagen, ya que la imagen nos permite una comprensión completa de la lectura, asociando recuerdos y anécdotas, ya que enriquece la lectura al relacionar elementos característicos que generen el desarrollo de la curiosidad, de la imaginación, de la creatividad, una creatividad permanente creando un contexto positivo donde puedan expresar sus diversas emociones. (s/n)

Donde Goodman (1996) “Sostiene que el asunto clave es la estimulación el deseo del niño por la lectura de libros; que pueda comprender las imágenes y principalmente el significado que transmite; entonces, las imágenes generan atención y concentración del niño para comprender adecuadamente el mensaje del texto”. (p. 5-13) No obstante a partir de la lectura de imágenes se desarrollan infinidad de habilidades que harán más fácil la comprensión de textos, no solo en la dimensión literal, sino también en la inferencial y crítica. Cuando el lector se interne dentro de la lectura y un adulto lo guíe, el niño logrará en todo su esplendor comprender lo que la lectura le quiere decir.

Por ello García (2009) Menciona que mejorará la comprensión al relacionar la imagen con el texto. A partir de ello los niños podrán efectuar inferencias por medio de la imagen, esto le permitirá una rápida y mejor comprensión, ya que al asociar la imagen con la lectura proporcionará la reconstrucción de significados. (p.255)

Es necesario resaltar la relación de la imagen con el texto, para entender el mensaje que tiene y facilitar la asociación de elementos para comprender de forma general la lectura donde se evite la mala comprensión de la lectura.

Ordoñez (2010), las lecturas de imágenes nos permiten la percepción del registro y la conceptualización de la estructura formal de una obra y la relación con sus cualidades expresivas. Los futuros lectores podrán leer los objetos y las imágenes que son elaborados por ellos mismos y por sus pares así como también lo que fueron producidos por diversos autores de diferentes culturas y tiempos. (p. 25)

“La lectura se convierte en una actividad donde se interpreta y descifra, a través de la vista, esto puede ser mental de un modo silencioso, o también en voz alta de un modo oral” (Cornejo 2017).

Anijovich y Mora (2009), Indica que cuando tenemos lectores autónomos, es también tener leyentes capaces de lograr educarse en base a los textos. Para lo cual, el lector debe tener la capacidad de preguntarse sobre lo que ha entendido, establecer una conexión entre lo que lee y lo que es parte de lo que ya conoce, confrontar su comprensión y lograr transformar, logrando que lo que entendió lo lleve a nuevas perspectivas. (p.34)

Como indica Ahmed (2011) citado por Martínez (2019) La lectura juega un rol de vital importancia en el desarrollo y crecimiento de los estudiantes. Aunque hoy en día vivimos en mundo tecnológico, la lectura es de gran importancia como un medio para la enseñanza. Lograr leer y comprender son las herramientas principales para desarrollar un excelente aprendizaje y un buen rendimiento. La lectura se transforma en instrumentos indispensables y muy eficaces para todo el sistema de aprendizaje. (p.38)

La lectura coadyuva a mejorar la organización nuestro pensamiento, engrandeciendo la actividad cerebral, brindándonos momentos para reflexionar y así lograr comprender. La lectura se ve simple, pero, es un proceso un poco complicado donde se tiene que

desarrollar varias destrezas y habilidades lectoras, donde el lector y el texto se relacionan para lograr un fin propuesto, también logramos interpretar y establecer conexiones con otros conocimientos y experiencias, todo esto en nuestra formación marcará la diferencia.

La lectura parece simple, pero, es un proceso muy complicado donde se tiene que desarrollar de varias destrezas y experiencias, donde el que lee y el contenido interactúa de manera mutua para lograr un fin propuesto, también para alcanzar construir y dotar de aptitud con texto y desarrollarlo de acuerdo a la enseñanza.

Para Llanos (2014), “al momento de la lectura actualmente se busca priorizar y dar importancia al texto, esto significa, que el que lee no solamente va a observar el texto, sino que se antecede a las instrucciones o a los saberes que tiene ya profundizado en sus ideas; por ello se dice que: leer es pensar” (p.22)

Es de suma importancia que los estudiantes desarrollen en la etapa de su crecimiento la costumbre de leer logrando que este hábito de leer sea un entretenimiento y no una obligación, contribuyendo de este modo al mejoramiento de sus capacidades y así estén preparados para la vida.

La lectura es un proceso interactivo que forma una conexión entre la lectura y el lector, lo cual ayudará a alcanzar el desarrollo de las áreas cognitivas del cerebro y su desarrollo emocional. Es de gran importancia lograr este hábito desde una temprana edad en base a los beneficios para estudiar, lograr conocimientos con la posibilidad que los niños y las niñas lleguen a experimentar sentimientos y sensaciones que los lleve a disfrutar, madurar, aprender, reír y soñar.

La lectura es una maravillosa clave de información de la cultura, de conocimiento del mundo ficticio y fantástico; la cual está basada en los beneficios al momento de

educarse y a la hora de obtener nuevos aprendizajes. Con el apoyo de sus papis y los docentes se logrará inducir el proceso de enseñanza para la lectoescritura.

La lectura es indispensable porque ayuda en el desarrollo total de los estudiantes, dado que cuando empiezan a leer un texto están metidos en un mundo donde descubrirán diferentes caminos, donde llega ser la fuente del conocimiento, por este motivo es necesario entrar en relación con ella desde las edades tempranas. Aunque los estudiantes sean pequeños y no logren leer, ya pueden interpretar las imágenes. Las imágenes logran que los estudiantes presten atención y de algún modo crean una historia de ella y alcanzando el desarrollo de la imaginación y la creatividad al momento de descifrarlas, siendo que los niños y las niñas comienzan a elaborar su propia interpretación formando una realidad en su mente.

2.2.2. Uso didáctico de la imagen

La didáctica de una imagen tiene varias funciones en un texto educativo lo cual es facilitar una buena enseñanza demostrando que se puede leer más de un texto, con la facultad de apoyar el aprendizaje por medio de la imagen, a partir de este punto de vista la imagen es un contexto didáctico, donde la misma imagen puede ser utilizada de muchas formas variando su uso real. Jiménez (1995)

Son muchos los usos pedagógicos que se pueden dar a las imágenes, algunas de estas se utilizan para colaborar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también se toma en cuenta que las imágenes son expresiones que orientan los aprendizajes de los estudiantes desde un inicio

2.2.3. La estrategia

Es un acumulado de actividades en la cual se implementan en una realidad determinada con el fin de alcanzar un propósito; donde todo ello implica tener los objetivos claros para una buena enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son acciones que se plantean de acuerdo a las necesidades de los educandos, donde el aprendizaje tiene que ser efectivo.

"Las estrategias tienen un carácter intencional; implican, por tanto, un plan de acción, frente a la técnica, que es marcadamente mecánica y rutinaria". Beltrán (1996)

Poso y Postigo (1993) mencionan que las estrategias son métodos, procedimientos de aprendizaje que están sujetos a las técnicas que la componen que cada aprendizaje requiere. "Una reflexión profunda sobre el modo de utilizarlas o en otras palabras, un uso reflexivo y no sólo mecánico o automático de las mismas".

González y Turón "Fundamenta que las estrategias de aprendizaje son procesos, planes de acción, generales o específicos, que nos facilitan el conocimiento y cada vez que realizamos diversas actividades nos facilita el trabajo ya que es suma importancia dentro de nuestro aprendizaje". (1992)

2.2.4. Estrategia de didáctica de la lectura

Las estrategias didácticas hacen que los niños y niñas participen de la lectura, imaginen lo que la lectura les proporciona, ya que la lectura les aporta situaciones agradables al momento de tener un encuentro con los libros ya sea dentro o fuera del aula.

Lo que intenta la estrategia didáctica es contagiar, motivar, despertar el interés y sensibilizar a los niños a que se acerquen a la lectura, y así crear oportunidades para leer y no solo la lectura les proporcionara maravillosos contenidos en los libros.

Para Sarto (1998) “la lectura son habilidades que rigen el comportamiento del individuo en el aprendizaje, la memoria, y el pensamiento”

Donde las destrezas sirven para apoyar el progreso y el avance de la capacidad lectora que tienen los niños y las niñas; fortalecer su inteligencia, perfeccionar y buscar la comprensión lectora. Donde el objetivo principal es que los niños descubran lo que el libro les transmite apoyándose en una estrategia o juego. Ya que el juego siempre será un aporte más a la educación y no se puede desatender y la estrategia para animar la lectura tienen que ser motivadoras y para que generen interés en los niños y niñas y de este modo ellos puedan disfrutar y vivenciar con alegría sus lecturas.

Telléz y Quintanal (2000), puntualiza: “las estrategias animación a la lectura en Actividades lectoras para la Escuela Infantil y Primaria, que cobra mayor importancia”.

Isabel Solé (1994), “Establece varias estrategias de acuerdo a las etapas o subprocesos que plantea como un eje central de su teoría de esta forma que estos procesos se manejen adecuadamente en la parte didáctica en el desarrollo del aprendizaje en la comprensión de textos”, a continuación se menciona los procesos de la lectura:

2.2.4.1. Antes de la lectura: En este proceso el lector inicia el proceso participativo anímico, afectivo, al iniciar la lectura debemos responder las preguntas siguientes con el fin de hacer predicciones y formular hipótesis ¿Qué sé de este texto?, ¿De qué trata este texto?, ¿Para qué voy a leer?, etc.

2.2.4.2. Durante la lectura: en este momento el lector de manera individual realiza una lectura de reconocimiento, para conocer sobre el contenido del texto, seguidamente puede leer en grupos pequeños, por último intercambiar, ideas, conocimientos y opiniones de acuerdo a la intención de la lectura. Luego se pueden formular hipótesis y hacer pronósticos sobre lo leído, también se puede aclarar las dudas que se tiene sobre la lectura, identificar la idea principal, inferir, resumir lo leído para la reconstrucción del significado de la lectura.

2.2.4.3. Después de la lectura: Esta etapa, los lectores responden y plantean preguntas utilizando diversos tipos de estrategias para adquirir lo comprendido de una manera general.

Las tácticas que instituyó Solé es de suma importancia por ello se aplicó las sesiones didácticas de aprendizaje en los niños del nivel inicial para lograr aprendizajes en la comprensión de textos teniendo en cuenta las etapas del proceso lector al momento de leer diversos tipos de textos donde incluyan imágenes que nos permitan involucrarnos con el texto y así comprender la información.

2.2.5. La comprensión lectora

Cuando el lector empieza a leer encontrará un significado siempre y cuando entienda la lectura eso lo relacionará con algo que ya sabe o conoce; el resultado de la comprensión lectora se da a través de lo que el texto le transmite y entre lo que el ya conoce o quiere leer, es por eso que el lector coordina primero para así conseguir un significado.

Cooper (1990) precisa la comprensión lectora como un medio entre el texto y el lector y es la base principal de la comprensión de textos, por tanto por medio de ello el lector compara el mensaje del autor con sus saberes previos, podemos procesar la relación de las ideas más relevantes gracias a la comprensión de textos con las ideas que el descifrador propone.

Allende (1993) “la Comprensión lectora es la reconstrucción del texto con ideas relevantes; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar”.

Ferreiro asegura que los niños más pequeños tienen conocimiento metalingüístico. Por ejemplo, una niña dice: “Yo pienso que no es igual la manera de pensar cuando se dicta y cuando se cuenta”, u otro niño adiciona: “contar es más fácil”. Y nos damos cuenta de que conocen sobre la lengua. (2000)

Jolibert (1991), fundamenta en su teoría la formación de aprendizajes de estudiantes que les gusta la lectura y que producen de textos, nos menciona, “Aprender a leer es aprender a enfrentar e interrogar textos y textos completos desde el inicio”. Entonces, instruirse con la lectura es educarse a enfrentar lecturas completas de manera general, es decir, desde que empezamos la etapa escolar. “Tenemos la convicción que de no hacerlo, se le priva gravemente a los niños(as), se los está subdesarrollado, y sabemos que después se necesitará una reeducación para recuperar todo lo que la escuela tan cautelosamente ha logrado y tan imprudentemente desechado durante todo los primeros años”.

Cassany (2009) sostiene que por años se pensaba que solo se tenía que leer de manera individual y que siempre se hacía de forma repetitiva y para ello debíamos formular hipótesis, desarrollar destrezas, anticipar, inferir, etc.; pero, reconoce que hoy en día la lectura se puede hacer de manera colectiva de acuerdo al contexto del texto y del lector. Es por ello que es necesario utilizar numerosas estrategias a la hora de realizar la lectura para que se pueda comprender de manera eficiente los textos. (p.9)

Para Pinzas (2007) La lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta cognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretación del texto y sus partes; es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados; es estratégica porque varía según la meta la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema .

Según indica Pineda (2005) y coincide con Ferreyro (2009), “nos indican que la lectura posee 3 niveles: el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel crítico”

2.2.5. Estrategias de comprensión de textos

Para Solé (1992) “la estrategia de lectura señala que la estrategia de comprensión de textos es un conjunto de acciones ordenadas finalizadas; es decir dirigidas a la consecución de una meta para el logro del aprendizaje de los niños y niñas”.

Dijk y Kintsch (1978), afirman en su aporte El lector puede hacer uso de infinidad de estrategias para seleccionar apropiadamente la información que procesará

en su memoria al momento de comprender la lectura, a través de la estrategia utilizada el lector podrá almacenar lo comprendido a largo plazo. (p.86)

Serra y Oller (2001). “Reconocen el uso adecuado del desarrollo de esta estrategias y pequeñas habilidades en la comprensión lectora debe ser objeto de enseñanza y aprendizaje en el aula mediante la propuesta de actividades metodológicas” (p.38)

2.2.6. Proceso de la comprensión lectora

Sabemos que leer va más allá de decodificar significados, son muchos los modelos que indican los procesos de la comprensión de textos, donde muchos coinciden de que este es un proceso donde se desarrolla teniendo consideración diferentes niveles, donde el texto debe ser analizado como un todo .

Según Langer (1995), sostiene “La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase los niveles de la lectura así mismo es para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación y reflexión sobre el contenido de un texto y su estructura”. (p. 121)

2.2.7. Niveles de comprensión lectora:

Existen variedades de clasificaciones de niveles, lo cual pueden compartir ciertas diferencias o similitudes, puede ser el nombre que cada autor considere o por el número de niveles.

Según Fernández y Carvajal (2002) puntualizan tres niveles de comprensión. El nivel literal, donde se identifican las ideas y las expresiones que usan los autores tal y cual está en el texto. Nivel inferencial, en este nivel podemos identificar y clasificar

información, donde el lector relaciona lo que está leyendo con alguna experiencia anterior, identificando el propósito del texto para luego pronosticar. (p.15)

2.2.7.1. Nivel Literal:

En este nivel se puede identificar las ideas principales, reconociendo la estructura del texto, donde el lector recuerda la información tal cual como está en el texto. En este nivel el texto se refiere a las características, a eventos, lugares, plantas, direcciones de personajes, cosas, animales, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema. Es aquí donde los estudiantes aprenden a:

- Encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa, efecto.
- Reconocer las secuencias.
- Identificar semejanzas.
- Comparar elementos
- Identificar sinónimos y antónimos
- Dominar un vocabulario básico de acuerdo a su edad.

De esta manera el docente evidencia si el estudiante logra expresar lo leído a través de un vocabulario diferente, reteniendo la información mientras lee para luego manifestarlo.

Podemos formular las siguientes preguntas literales en nuestro desarrollo de la comprensión de textos: ¿Qué?, ¿Quién es?, ¿Dónde?, ¿Cuál es?, ¿Quiénes son?, ¿Cómo es?, ¿Con quién?, ¿Cuándo?, ¿Para qué?, ¿Cómo se llama?, etc.

2.2.7.2. Nivel Inferencial:

Juana Pinzas (2001), “define a la comprensión inferencial como la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto”. En este nivel pone en duda los conocimientos del lector y la formulación de hipótesis. El lector asimila la información, interactúa y aporta con el lector que tiene nueva información. En este momento el que lee demuestra una perspectiva personal del contenido del texto.

En este nivel los estudiantes aprenden a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Reparar, un texto variando algún hecho, etc.
- Presagiar un final diferente.

Debemos tener en cuenta las siguientes preguntas inferenciales durante la lectura:

¿Qué otro título?, ¿Qué pasaría antes de?, ¿Cuál es?, ¿Qué significa?, ¿Por qué?, ¿Cómo podrías?, ¿Qué diferencias?, ¿Qué semejanzas?, ¿A qué se refiere cuándo? ¿Cuál es el motivo?, ¿Qué relación habrá?, ¿Qué conclusiones?, ¿Qué crees? etc.

Todo esto ayudará al docente a realizar suposiciones durante la lectura, para luego llegar a una conclusión, a predecir conductas de los protagonistas y a realizar una lectura momentánea.

2.2.7.3. Nivel crítico

El lector utiliza sus conocimientos sobre lo que está bien o mal con propósito de valorarlo y evaluarlo. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

En este nivel los estudiantes aprenden a:

- Clasificar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Debemos tener en cuenta algunas preguntas criterios:

¿Qué opinas?; ¿Crees que es?; ¿Cómo crees que?; ¿Cómo debería ser?; ¿Qué hubieras hecho?; ¿Cómo podrías calificar?; ¿Cómo te parece?; ¿Qué crees?; ¿Qué piensas de?; ¿Qué te parece?; ¿Cómo calificarías?; etc.

Todo esto ayudará a decidir sobre algunos hechos que suelen suceder dentro de la lectura como en la vida diaria.

Según Catala, (2009), hace énfasis sobre las tres dimensiones de la comprensión lectora “literal, inferencial y criterial” en lo cual este trabajo de indagación está basado y que se abordado por los estudiantes del nivel inicial.

Como conclusión puedo decir que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser utilizados por los docente y que los estudiantes deben lograr. El nivel literal es entender lo que la lectura dice de manera explícita. El nivel inferencial es comprender a partir de sospechas que el texto proporciona. El nivel criterial es la evaluación del texto mediante el mensaje, el tema y/o personaje.

Cooper (1998), hace referencia de los tres niveles de comprensión lectora en su clasificación: literal, inferencial y criterial, donde toda lectura tiene que desarrollar este proceso para adquirir capacidades expresivas en el nivel literal y es referente a la identificación de la información explícita del texto, en lo inferencial es la obtención de información nueva a partir de los datos explícitos del texto, donde el lector se encuentra en la capacidad relacionar lo leído con saberes previos generando nuevas ideas y

formulando hipótesis; y nivel crítico es valorar y enjuiciar el texto leído, para luego cuestionar, emitir juicios o sustentar ideas sobre el comportamiento de los personajes, donde lleva a cabo la creatividad, y la adaptación de estrategias cognitivas y metacognitivas.

III.HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis General

La lectura de imágenes como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa, 2020

3.2. Hipótesis Específico

-La lectura de imágenes como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel literal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa, 2020.

-La lectura de imágenes como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa, 2020.

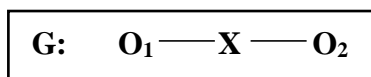
-La lectura de imágenes como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel crítica en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa, 2020.

IV.METODOLOGÍA

4.1 Diseño de Investigación:

El diseño fue pre experimental con pre test y post test. Este diseño se desarrolló de la siguiente manera: primero se aplicó el pre test para identificar el nivel o estado en el que se encontró la variable dependiente, luego se suministró un estímulo, y finalmente se sometió al post test. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141).

Se representa del modo siguiente:



Donde:

G = Grupo de estudio

O₁= Aplicación del pre test (Recolección de datos) X = Fase experimental (lectura de imágenes)

O₂= Aplicación del post test (Recolección de datos)

4.1.1. Nivel de Investigación

El nivel de investigación es explicativo porque se evaluó la influencia de una variable sobre otra, luego se comprobó a través de la prueba de hipótesis. (Ñaupas et al., 2014, p. 92)

4.1.2. Tipo de la investigación

El tipo de investigación fue aplicada porque se trabajó con problemas e hipótesis sobre una determinada realidad, a la cual se le sometió a tratamiento. (Palomino, Peña, Zevallos y Orizano, 2015, p. 28)

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo (Vara, 2012, p. 221). En este caso, La población estuvo integrada por todos los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa, 2020

Tabla 1: Población de los estudiantes de la I.E “La Inmaculada”

Edad	Varones	Mujeres	TOTAL
3 años “San Francisco”	13	8	21
4 años “Padre Castillo”	10	11	21
5 Años “Madre Clara”	4	6	10
5 Años “Padre Alfonso”	4	6	10
			62

Fuente: Nómina de matrícula de estudiantes 2020.

4.2.2. La muestra

La muestra se determinó por el no probabilístico, por el número de estudiantes y aulas se determinó como muestra de estudio la población muestral o censal, que estuvo conformado por 20 niños y niñas de 5 años de edad del nivel inicial de la Institución Educativa Integrado Bilingüe “La Inmaculada” Puerto Ocopa, 2020.

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	VARON	MUJER	TOTAL
Inicial	5 Años “MC”	4	6	20
	5 Años “PA”	4	6	

Fuente: Nómina de matrícula de estudiantes 2020

4.2. 3.Técnica de muestreo.

Se utilizó un método No Probabilístico:

Donde Cuesta (2009) indica que el muestro no probabilístico es una técnica, donde la muestra se obtiene a través de un proceso de clasificación de un grupo de personas y no es para todas las personas del universo, eso quiere decir que el investigador tiene la opción de elegir a los individuos para la muestra de su investigación (p.5)

4.3. Definición y Operacionalización de variables

a) Definición de las variables

Variable independiente: Lectura de imágenes

La lectura de imágenes es una estrategia didáctica donde los niños miraran detalladamente la imagen para comprender que elementos forman parte de, y como es que están organizados esos elementos con el único propósito de transmitir y narrar historias, ayudará a su imaginación y su potencial lector será favorable para crear y experimentar diversas situaciones, lo cual ayudará en su etapa de lectoescritura.

Beltrán (1996)

Variable dependiente: Comprensión de textos

“Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión de textos, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente”, Cooper (1990).

Tabla 2: Matriz de Operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable dependiente: Lectura de imágenes	<p>Según Isabel Solé (1997) considera que la lectura no puede ser considerada como un proceso de “arriba a abajo” ni absolutamente de “abajo a arriba”. Si fuera solamente de “arriba a abajo” sería casi imposible que dos personas llegaran a la misma conclusión sobre un texto leído</p>	<p>Se aplicó el instrumento de recolección de datos para el Pre test y Post test a una muestra de 20 estudiantes de la Institución Educativa Integrada Bilingue “La Inmaculada”, con el fin de medir el nivel de la comprensión de textos antes y después de la intervención, dando el resultado final.</p>	<p>Antes de la lectura: En este momento se considera el proceso interactivo de crearse una preparación afectiva, se recomienda contestar las siguientes preguntas siendo uno de las estrategias para que el lector formula hipótesis y hace predicciones sobre el texto; ¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé de este texto? ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura?</p> <p>Durante la lectura: leer para reconocer, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.</p> <p>Después de la lectura: Es más reflexivo, crítico, es donde se realiza la consolidación para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados del texto leído. Aquí propone a los lectores formular y responder preguntas.</p> <p>Las estrategias que estableció Solé es muy importante es por ello que se aplicó metodología didáctica en las sesiones de aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial para el logro de los aprendizajes en la comprensión de textos según sus niveles recordando las etapas del proceso lector.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Quiénes son los personajes de la lectura según la imagen? 2 ¿Qué pasó con los personajes de la lectura según la imagen? 3 ¿Dónde ocurrieron los hechos que narra la lectura según la imagen? 4 ¿Cuál de los hechos ocurrió primero según las imágenes? 5 ¿Cuál es el orden de la secuencia de la lectura de imagen? 6 ¿Qué sucedió al final de la lectura de imagen? 7 ¿De qué trata la lectura narrada según las imágenes? 8 ¿Cuál sería el título de la lectura según las imágenes? 9 ¿Cómo es el personaje principal de la lectura de imagen? 10 ¿De qué otra manera pudo terminar la lectura de imagen? 11 ¿Cuál es la causa de la lectura de imagen narrada? 12 ¿Qué conclusiones puedes sacar de la lectura de imagen? 13 ¿Qué personaje de la lectura de imagen te gusto más? 14 ¿Cómo calificarías al personaje de la lectura de imagen? 15 ¿Qué opinas sobre lo que ocurrió en la lectura de imagen? 	<p>Inicio = 1</p> <p>Proceso = 2</p> <p>Logro = 3</p>

Variable Independiente:	Según David Cooper (1990) “Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión de textos, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente”	Nivel literal: En esta etapa, el lector puede reconocer y recordar la información explícita, tal cual como aparecen en el texto. Nivel Inferencial: el lector reconstruye lo que ha entendido del texto y a partir de ello formula su hipótesis y saca sus propias conclusiones. Nivel crítica: el lector evalúa lo que entendió del texto dando sus propias opiniones sobre el texto y sus experiencias.	16 ¿Que harías tú si estarías en el lugar del personaje principal? 17 ¿Qué crees que hubiese pasado si otro fuera el final? 18 ¿Qué te pareció la lectura de imagen? 19 ¿Qué otro final le pondrías tú a la lectura de imagen?
--------------------------------	---	--	---

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de Recolección de datos:

Esta investigación se realizó a través de la técnica de observación, que mediante ello se registró la información requerida sobre la lectura de imágenes que fue aplicado a los estudiantes para observar si influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años, lo cual nos basaremos en el siguiente autor:

Según Zapata (2006) “redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular” (p. 145)

Este instrumento ha sido validado mediante la técnica de juicio de expertos

4.4.2. Instrumento de evaluación escala valorativa

El instrumento de evaluación que se utilizó en esta investigación fue la escala valorativa donde:

Según secretaria de educación pública (2011), “es un conjunto de criterios específicos fundamentales que permiten valorar el nivel en el que se encuentran los estudiantes y permite valorar el aprendizaje por medio de indicadores de desempeño”.

El docente observó el proceso de aprendizaje de sus estudiantes y mediante la escala valorativa se recogió información sobre las lecturas de imágenes como estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de la I.E.I.B “La Inmaculada”

Ficha recojo de información

Datos informativos:

-Autor del instrumento: Adaptado de Castillo Robles, Thalia y Palacios Alvarado

María del Carmen

-Aplicación: Estudiantes del nivel inicial de la I.E.I.B “La Inmaculada”

-Puntuación: 1 inicio, 2 proceso, 3 logro

Validez

Los ítems del instrumento fueron validados a través de juicio de expertos de la universidad los Ángeles de Chimbote, donde cada uno de ellos fue aceptado, lo que permitió aplicar el instrumento a los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada”

Sobre la validez del instrumento, Hernández, Fernández y Baptista (2006) señalan que “la validez es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir. En el estudio que se presenta, el método que garantizará su evidencia será la validez de contenido, a través de la cual se determinará la capacidad de medición de los ítems, como elemento representativo de la variable que se desea medir”. (p.278)

Confiabilidad

El instrumento se aplicó en una muestra de 20 estudiantes de 5 años de edad entre mujeres y varones de la Institución Educativa con el fin de tener la confiabilidad de consistencia interna del instrumento, donde se usó el software SPSS versión 23, que arrojó el Alfa de Cronbach.

Rangos de confiabilidad para enfoques cuantitativos

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja Confiabilidad
De 0,5 a 075	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta Confiabilidad

Fuente: Datos obtenidos de la confiabilidad según Hernández, Fernández y Baptista 2006

Confiabilidad de Instrumento

Resumen de Procesamiento de Caso

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	20	100,0

Fuente: Resultado obtenidos de los datos en el SPSS

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,925	20

El instrumento obtuvo un puntaje de 0,925 lo cual nos indica que tiene una alta confiabilidad

4.5 Plan de análisis

De acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista (2010), después de realizar la codificación de los datos, transferirlos a una matriz, guardarlo en un archivo y tamizado los posibles errores, el investigador procede a su análisis. Por esta razón nos centramos en la interpretación de los resultados empleando los métodos de análisis cuantitativo. Y elegimos los elementos de la estadística que se realizó mediante las siguientes acciones:

Diseñar la matriz de operacionalización de variables. Determinar su confiabilidad y validez del instrumento.

Administrar los instrumentos a las unidades de observación (muestra de estudio).

Sistematizar y clasificar los datos recolectados en tablas de frecuencias y cuadros, resúmenes. Los mismos que inicialmente fueron organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilitarán la labor.

Para esta investigación se recolectaron los datos mediante la escala valorativa en una muestra de 20 estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.I.B. “La Inmaculada”

De la misma forma para el análisis de datos se hizo uso del programa Excel 2016 donde se recopiló los datos del Pre y Pos tes, para la prueba estadística se utilizó la prueba de Wilcoxon para comparar el rango medio de las dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, también se elaboró el baremo de las variables y sus dimensiones, pasando al programa SPSS versión 23 donde se extrajo los resultados que se visualizan en las tablas y gráficos junto con los porcentajes y su respectiva interpretación de los resultados.

4.8 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>¿Cómo es que la aplicación de la estrategia “Lectura de imágenes” optimiza la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. “La Inmaculada” Puerto Ocopa-Satipo 2020?</p>	<p>Determinar el grado de influencia de la lectura de imágenes como estrategias didáctica en el logro de la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada Puerto Ocopa”, 2020</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>-Determinar si la lectura de imágenes como estrategia didáctica mejora la comprensión de textos en la dimensión nivel literal en los niños de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada Puerto Ocopa”, 2020</p> <p>-Determinar si la lectura de imágenes como estrategia didáctica mejora la comprensión de textos en la dimensión nivel Inferencial en los niños de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada Puerto Ocopa”, 2020</p> <p>-Determinar si la lectura de imágenes como estrategia didáctica mejora la comprensión de textos en la dimensión nivel Crítica en los niños de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada Puerto Ocopa”, 2020</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>La lectura de imágenes como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa, 2020</p> <p>Hipótesis Específico</p> <p>-La lectura de imágenes como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel literal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa, 2020.</p> <p>-La lectura de imágenes como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa, 2020.</p> <p>-La lectura de imágenes como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel crítica en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa, 2020.</p>	<p>INDEPENDIENTE</p> <p>- La lectura de imágenes</p> <p>DEPENDIENTE</p> <p>- Comprensión de textos</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>D₁ Literal: El lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual aparecen en el texto.</p> <p>D₂ Inferencial: El lector reconstruye el significado del texto y a partir de ello formula conjeturas e hipótesis y saca conclusiones.</p> <p>D₃ Crítico: El lector evalúa lo planteado en el texto emitiendo juicios y opiniones fundamentadas en la lectura y sus experiencias.</p>	<p>TIPO:</p> <p>Investigación Aplicada</p> <p>NIVEL:</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>DISEÑO:</p> <p>-Pre Experimental con pre y postes</p> <p>POBLACION</p> <p>62 Estudiantes del nivel inicial de la I.E.I.B. La Inmaculada Puerto Ocopa, 2020</p> <p>MUESTRA</p> <p>20 estudiantes entre niños y niñas</p> <p>MUESTREO:</p> <p>Tipo no probabilístico</p> <p>TÉCNICA:</p> <p>La observación</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>- Escala valorativa</p>

4.9 Principios Éticos

En el proceso de investigación se tuvo en cuenta lo recomendado por el Código de ética para la investigación, aprobado por acuerdo de Consejo Universitario con resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH Católica, en principios que rigen la actividad investigativa.

El principio del anonimato, por lo que respetó la identidad de los y las niñas que son parte de la muestra de estudio a las que se pudo suministrar la pre y post prueba, así como del desarrollo del programa experimental.

El principio de la veracidad, por lo mismo los resultados correspondieron a los obtenidos del estudio, se respetaron los aportes de los autores como lo estipula las normas APA; cuya originalidad del estudio fueron comprobados mediante el uso del programa turnitin como lo exige la Universidad. Los principios de beneficencia y maleficencia. Obligan al investigador a maximizar los posibles beneficios y minimizar los posibles riesgos en la investigación. Del mismo modo el principio de la confidencialidad, por lo mismo los resultados de la investigación, las conclusiones arribadas, solamente tuvieron un valor para el tratamiento estadístico del estudio y la correspondiente validación de las hipótesis, no se facilitó para ninguna publicación.

Protección a las personas. En toda investigación la persona es el fin y no el medio, es por eso que necesitan estar protegidos, esto se determinara de acuerdo al riesgo que cometan y la posibilidad de obtener un beneficio.

La integridad científica del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. (p.4).

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

Resultados obtenidos de la comprensión de textos en el nivel literal, inferencial y crítico en el Pre tes y Pos tes

a. Variable: Comprensión de textos

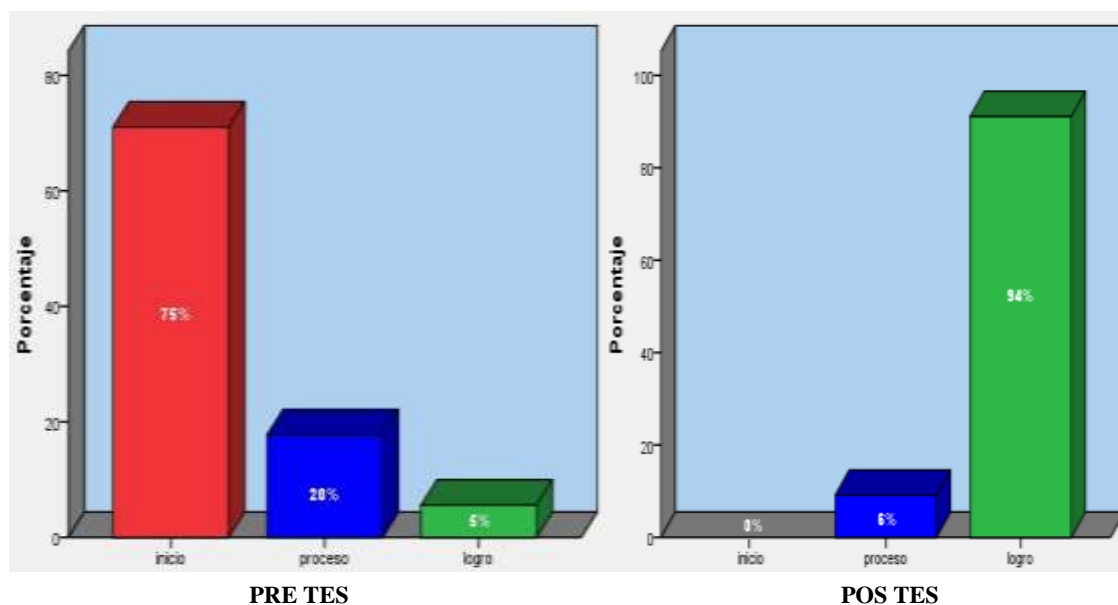
A continuación se puede observar las medidas estadísticas de los resultados obtenidos del pre tes y pos tes de la lectura de imágenes como estrategia didáctica en la comprensión de textos en niños de 5 años de la Institución Educativa La Inmaculada Puerto Ocopa-Satipo, 2020.

Tabla 4: Análisis de la variable: Comprensión de textos

Comprensión de texto				
Niveles	Pre tes	Porcentaje	Pos tes	Porcentaje
Inicio	15	75%	0	0%
Proceso	4	20%	1	6%
Logro	1	5%	19	94%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Escala valorativa, octubre, 2020

Figura 1: Comprensión de textos



Fuente: tabla 4.

En la tabla 04 y figura 1 Se puede observar los resultados obtenidos con respecto a la variable comprensión de textos en los niños de 5 años del pre tes y pos tes, donde la figura nos muestra un nivel bajo de los estudiantes en la comprensión de textos, sin embargo en el pos tes luego de aplicar la estrategia de lectura de imágenes mediante las 10 sesiones, lo que nos indica un resultado favorables logrando determinar el grado de influencia que tiene la lectura de imágenes como estrategia didáctica en la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” 2020.

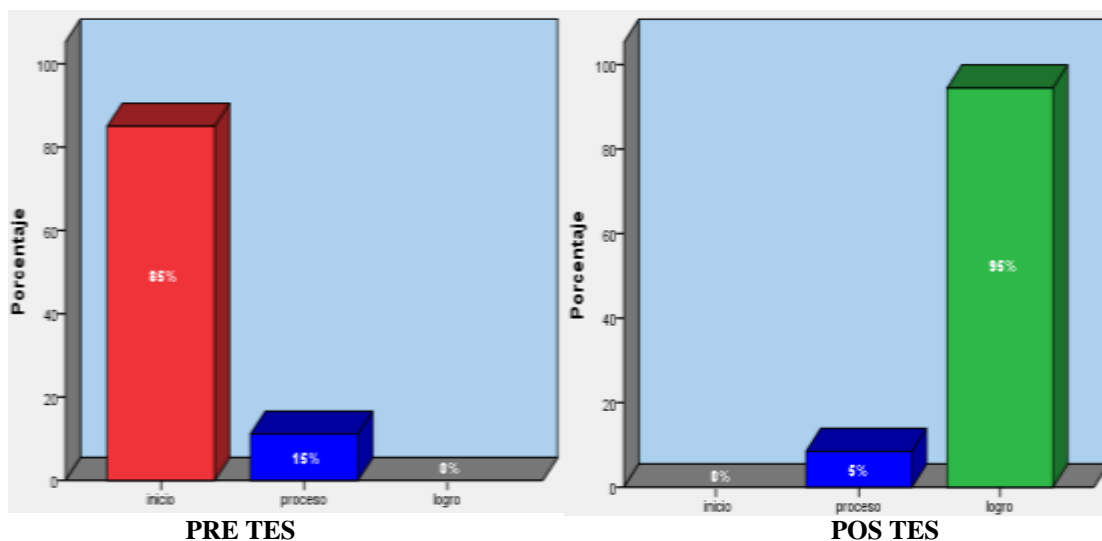
b. Dimensiones: Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítica

Seguidamente se presenta la descripción de los resultados del pre tes y pos tes luego de aplicar La lectura de imágenes como estrategia didáctica en la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa 2021.

Tabla 5: Dimensión nivel Literal

Nivel Literal				
Niveles	Pre tes	Porcentaje	Pos tes	Porcentaje
Inicio	17	85%	0	0%
Proceso	3	15%	1	5%
Logro	0	0%	19	95%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Escala valorativa, octubre, 2020

Figura 2: Dimensión Nivel Literal

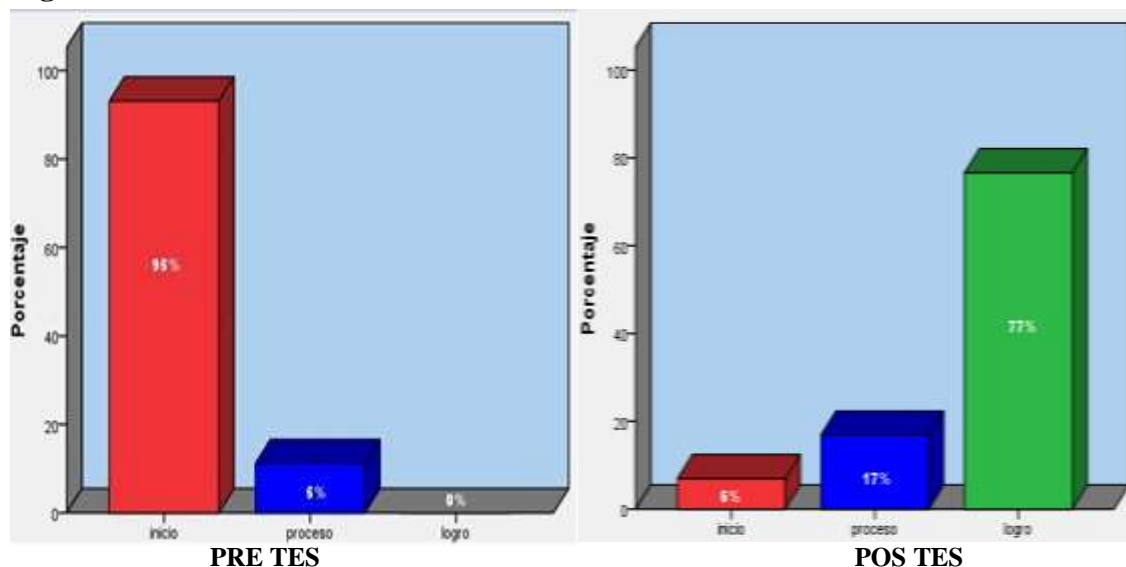
Fuente: Tabla 5

En la tabla 05 y figura 2 podemos observar los resultados obtenidos con respecto a la dimensión Nivel literal del pre tes y pos tes, donde a través de la figura podemos observar el nivel bajo que se encontraban los estudiantes, caso contrario fue en el pos tes al aplicar las 10 sesiones donde los resultados de los estudiantes fueron fructíferos lo cual indica una mejora favorable en su dimensión nivel literal en los niños de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa 2020.

Tabla 6: dimensión Nivel Inferencial

Nivel Inferencial				
Niveles	Pre tes	Porcentaje	Pos tes	Porcentaje
Inicio	19	95%	1	6%
Proceso	1	5%	4	17%
Logro	0	0%	15	77%
Total	20	100,0%	20	100%

Fuente: Escala valorativa, octubre, 2020

Figura 3: Dimensión Nivel Inferencial

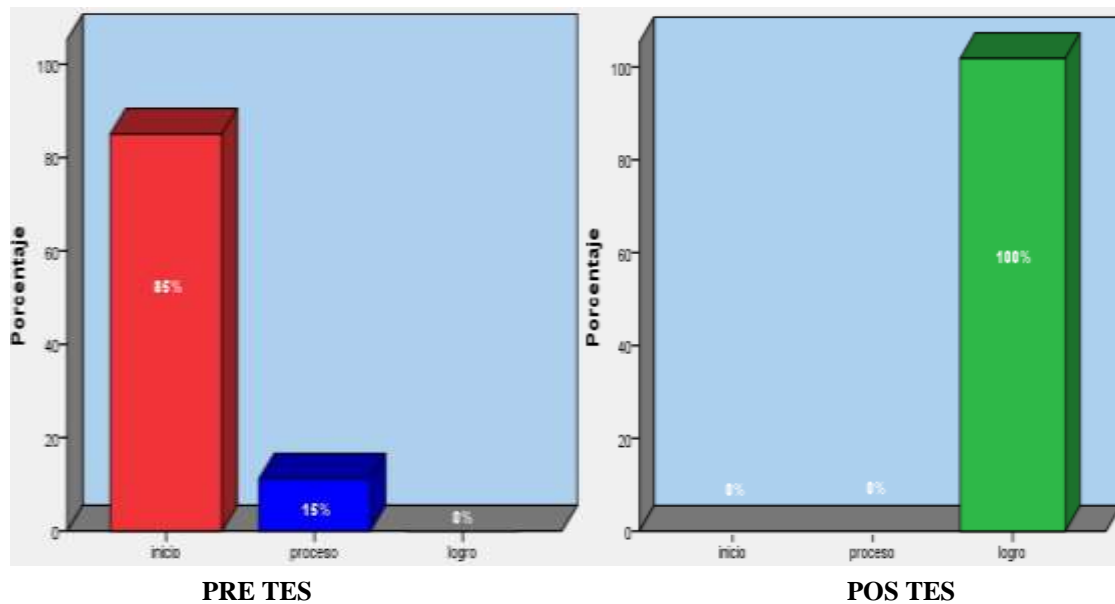
Fuente: Tabla 6

En la tabla 06 y figura 3 Se puede observar los resultados obtenidos con respecto a la dimensión Nivel inferencial del pre tes y pos tes, donde los resultados del pre tes que obtuvieron los estudiantes nos demostró que se encontraban en el nivel de inicio, una notoria diferencia se vio en el pos tes donde los estudiantes obtuvieron resultados ventajosos; lo que nos indica que después de aplicar la lectura de imágenes como estrategia didáctica en la comprensión de textos a través de las 10 sesiones, los resultados fueron favorables en su dimensión nivel inferencial en los niños de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa 2020.

Tabla 7: Dimensión Nivel Crítica

Nivel Crítica				
Niveles	Pre tes	Porcentaje	Pos tes	Porcentaje
Inicio	16	85%	0	0%
Proceso	4	15%	0	0%
Logro	0	0%	20	100%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Escala valorativa, octubre, 2020

Figura 4: Dimensión Nivel Crítica

Fuente: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 4 se puede observar los resultados obtenidos con respecto a la dimensión Nivel Crítico del pre tes y pos tes, donde los resultados nos indica una mejora notoria en los resultados después de aplicar la lectura de imágenes como estrategia didáctica en la comprensión de textos a través de las 10 sesiones lo que nos indica un incremento evidente en su dimensión nivel Crítica en los niños de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa 2020.

5.2 Análisis de Resultados

De acuerdo a la investigación titulada “Lectura de imágenes como estrategia didáctica en la comprensión de textos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa La Inmaculada - Puerto Ocopa, 2020”, teniendo en cuenta el objetivo general, donde se determinó el grado de influencia de la lectura de imágenes como estrategias didáctica en el logro de la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B La Inmaculada Puerto Ocopa, Provincia Satipo; donde a partir de los resultados los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio; después de haber aplicado la estrategia didáctica los estudiantes llegaron al nivel alto, eso quiere decir que la lectura de imágenes si influye significativamente en la comprensión de texto, es por ello que Cooper (1990) nos menciona hay una interacción con el lector a través de la lectura y el texto; y ello es la base fundamental para que los estudiantes logren la comprensión de textos, pues mediante la lectura el lector podrá relacionar la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente”, donde por medio de la prueba de Wilcoxon sabemos que p es $0,000 < 0,05$, en conclusión podemos decir que la lectura de imágenes con estrategia didáctica tuvo efectos positivos en el logro de la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I:E:I:B La Inmaculada Puerto Ocopa.

Este resultado tiene mucha relación con lo que Paredes, Palacios y Rojas (2008) con su investigación denominada “Programa de lectura de imágenes para el desarrollo de las capacidades de la comprensión lectora y expresión escrita de los niños de 5 años de la I.E N 81002 “Javier Heraud” donde los integrantes antes mencionados

lograron llegar a los siguientes desenlaces, los infantes que tienen un nivel bajo en su desenvolvimiento, alcanzaron ampliar sus capacidades con respecto a sus técnicas de lectura, aplicando gráficos lo que nos dice que tenemos que utilizar diferentes técnicas y estrategias además un poco de diversión, en conclusión podemos decir que los resultados coinciden con la presente investigación.

Lo refuerza con el siguiente resultado García (2019) en su tesis *“Taller de cuentos empleando lectura de imágenes para favorecer el desempeño semántico en los niños de 4 años”* nos presenta como objetivo determinar si el taller de cuentos utilizando lectura de imágenes ayuda en el desempeño semántico de los niños de 4 años . El trabajo de investigación fue de un enfoque cuantitativo, de un nivel-experimental y con un diseño pre-experimental; se empleó una muestra de 15 estudiantes. Los resultados finales obtenidos de la evaluación y comparación del pre y post test permitieron llegar a la conclusión que cuando aplicamos el taller de cuentos con el uso de la lectura de imágenes logro ayudar de manera eficiente al desempeño semántico en los niños de 4 años de edad, donde en el Post test los niños lograron un nivel normal, a diferencia que en el Pre test no lograron este nivel.

Con respecto al primer objetivo específico determinar cómo es que la lectura de imágenes como estrategia didáctica mejoró la comprensión de textos en la dimensión nivel Literal en los niños de 5 años de la I.E.I.B La Inmaculada Puerto Ocopa, 2020, a partir de los resultados obtenidos en el pos tes donde nos indica una mejora fructífera después de aplicar la lectura de imágenes como estrategia didáctica en su dimensión literal para el logro de la comprensión de textos ha sido muy favorable para los estudiantes. Este resultado tiene mucha similitud con la investigación de

Godoy (2016), en su tesis “Aplicación de la estrategia lectura de imágenes, en la comprensión de textos en los niños y niñas” el objetivo más importante fue lograr que los niños lleguen a disfrutar de la lectura donde empleó la prueba de Wilcoxon y los resultados del pos tes después de aplicar la estrategia “lectura de imágenes” donde los resultados fueron muy favorables; para el mismo autor el nivel literal es la identificación de la información que se muestra en el texto, lo que indica que el lector debe relacionar sus saberes previos con lo leído formulando hipótesis y creando nuevas ideas.

Con respecto al segundo objetivo específico determinar cómo es que la lectura de imágenes como estrategia didáctica mejoró la comprensión de textos en la dimensión nivel inferencial en los niños de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada Puerto Ocopa”, 2020, a partir de los resultados obtenidos en el pre tes donde la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio, pero en los resultados del pos tes nos indica que después de aplicar la lectura de imágenes como estrategia didáctica en su dimensión inferencial para el logro de la comprensión de textos ha sido muy favorable para los estudiantes. Este resultado tiene mucha semejanza con los resultados de Lina Gil Chaves (2010), en el desarrollo de su investigación “Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años”, tuvo como objetivo principal establecer correlaciones importantes y significativas entre las habilidades de pensamiento inferencial y las habilidades de comprensión de lectura en niños de tres a seis años; La investigadora tuvo las siguientes conclusiones: Las destrezas para comprender un texto, son interdependientes del pensamiento inferencial. Lo que nos dice que se encontraron valores altos de correlación que dan cuenta de una alta correspondencia entre el

pensamiento inferencial y la comprensión de lectura. La mayoría de los estudiantes realiza inferencia y a esta edad es muy importante que desarrollen el pensamiento inferencia ya que ellos los hacen de forma consiente. Donde Juana Pinzas (2001), define a la comprensión inferencial como la transformación de ideas que no están mencionados en el texto. Ahí ponemos en juego los conocimientos previos del lector donde no solo relaciona la información sino que da su aporte e interactúa con el que tiene diferente información.

En relación al tercer objetivo específico determinar cómo es que la lectura de imágenes como estrategia didáctica mejoró la comprensión de textos en la dimensión nivel Crítica en los niños de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada Puerto Ocopa”, 2020, a partir de los resultados obtenidos en el pretes, donde los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, pero luego de aplicar la lectura de imágenes como estrategia didáctica en su dimensión Crítica para el logro de la comprensión de textos ha sido muy favorable para los estudiantes. Este resultado tiene mucha semejanza con los resultados de Godoy (2016) donde a través de su investigación aplicación de la estrategia “lectura de imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial donde los resultado de su investigación del pre tes indica que los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio, todo lo contrario fue con los resultados del pos tes, donde el 100% se encontraba en nivel logro. Lo que nos indica que después de aplicar la lectura de imágenes como estrategia didáctica en su dimensión Crítica para el logro de la comprensión de textos ha sido muy favorable para los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó el grado de influencia de la lectura de imágenes como estrategias didáctica en el logro de la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años; donde por medio de la prueba de Wilcoxon donde el valor de $p=0,00 < 0.05$ aceptándose la hipótesis de la investigación, donde los estudiantes alcanzaron el 94% encontrándose en el nivel de logro en la variable comprensión de texto, logrando cambios significativos; por lo que, se determina que la lectura de imágenes como estrategia didáctica sí influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.B “La Inmaculada” Puerto Ocopa, 2020.

En relación al primer objetivo específico: Según los resultados obtenidos en la prueba de Wilcoxon, donde el valor de $p=0,00 < 0.05$ se acepta la hipótesis específica, donde los estudiantes alcanzaron el 95% encontrándose en el nivel de logro en la dimensión nivel literal mostrando cambios significativos; por lo que, se determina que la lectura de imágenes como estrategia didáctica sí influye significativamente en la dimensión nivel literal en los estudiantes de 5 años donde los estudiantes entienden realmente lo que el texto dice y lo recuerdan con precisión.

Así mismo el segundo objetivo específico según los resultados obtenidos en la prueba de Wilcoxon, donde el valor de $p=0,00 < 0.05$ se acepta la hipótesis específica, donde los estudiantes alcanzaron el 77% encontrándose en el nivel de logro en la dimensión nivel inferencial mostrando cambios positivos; por lo que, se determina que la lectura de imágenes como estrategia didáctica sí influye significativamente en la dimensión nivel inferencial donde los estudiantes reconstruyen lo que leen, formulan sus propias hipótesis y sacan sus propias

conclusiones, todo lo contrario fue al inicio donde los estudiantes eran muy tímidos, no participaban de la clase se distraían fácilmente.

Como tercer y último objetivo específico según los resultados obtenidos en la prueba de Wilcoxon, donde el valor de $p=0,00 < 0.05$ se acepta la hipótesis específica, donde los estudiantes alcanzaron el 100% encontrándose en el nivel de logro en la dimensión nivel crítica mostrando mejores resultados, por lo que se determina que la lectura de imágenes como estrategia didáctica sí influye significativamente en la dimensión nivel crítica donde los estudiantes dan sus propias opiniones, emiten juicios con respecto al texto y los relaciona con sus propias experiencias.

Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que sí hay una gran diferencia significativa con los resultados obtenidos por los estudiantes pues demostraron un mejor nivel de comprensión de textos después de aplicar la estrategia didáctica lectura de imágenes mediante las sesiones de aprendizajes elaboradas.

Todo lo mencionado anteriormente ayudo a alcanzar los objetivos planteados ya que los estudiantes pusieron todo de su parte, participaban, realizaban sus propias lectura con recortes, así como también habían dificultades como el cambio de clima que hacía que los estudiantes no asistan a clase, las visitas domiciliaria con afiches ayudaban en el reforzamiento de los estudiantes.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

La estrategia didáctica de la lectura de imágenes ha sido muy favorable en el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes gracias a la elaboración de materiales didácticos, el uso de mejores estrategias para lograr que nuestros niños se interesen por la lectura, ya que la lectura es la base de todo inicio para que estén preparados para un futuro mucho más cuando comprende lo que leen.

- Es por eso que se recomienda a la directora ejecutar talleres donde las docentes del nivel inicial aprendan a elaborar algunas estrategias didácticas de la lectura de imágenes para mejorar la comprensión de textos de nuestros niños donde su práctica sea constante en todas sus formas ya sea oral, silenciosa o grupal, con el propósito de que fomenten actividades de entretenimiento constante en el uso de las estrategias que contribuyan el gusto por la lectura de diferente nivel y tipo. Capacitar a las docentes del nivel inicial para estar en condiciones de enfrentar los procesos de las lecturas, para así enseñar técnicas y métodos actualizados porque la base de las lecturas son las habilidades.
- A las docentes se les recomienda actualizarse, involucrarse, empaparse más sobre el tema para así incluir en sus planificaciones, actividades de aprendizaje estrategias sumamente atractivas y divertidas de desarrollar con imágenes, etc. Ya que ello ayudará en el desenvolvimiento, creatividad e imaginación de los niños.
- A los PP.FF se les recomienda involucrarse más en el aprendizaje de sus hijos, ayudándoles en casa, ofreciéndoles seguridad y confianza para que no tengan miedo de expresarse, para que conozcan desde pequeños la importancia que tiene la lectura en su día a día, para ser personas libres, conocedoras e independientes.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ahmed, M. D. (2011). *Importancia De La Lectura Infantil Y Primaria. Innovación Y Experiencia Educativa* (3ª. Ed). Buenos Aires.
- Anijovich, R. & Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula* (1ª. ed). Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Allende, F. & Condemarín, M. (1993). *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. Lima-Perú: ediciones Andrés Bello.*
- Álvarez, C. & López, C. (2018), *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora. Tesis para obtener el título de Licenciada En Educación Inicial. Miraflores. Universidad Nacional del Antiplano.*
Recuperado de: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8850>
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto De Investigación. Introducción A La Metodología Científica*, (6ª. Ed). Caracas: Editorial Episteme.
- Armas, G. & Morillos, H. (2013). “*Influencia De Las Imágenes En El Desarrollo De La Percepción Visual*” *Tesis para obtener el título de Licenciada En Educación Inicial Palermo. Universidad Nacional de Trujillo-Perú.*
Recuperado de: <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/1616>
- Beltrán, J. (1996). *Procesos, Estrategias y Técnicas De Aprendizaje. En J. Beltrán Y C. Genovard (Ed.), Psicología De La Instrucción I. Variables Y Procesos Básicos.* Madrid: Síntesis.
- Cassany, D. (2009). *Leer, comprender e interpretar en EFE en línea. In conferencia presentada en el XX Congreso Internacional de ASELE El español en*

- contextos específicos: enseñanza e investigación, celebrado en Comillas (Cantabria), del (Vol. 23).*
- Catalá, G. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora: Pruebas ACL (primero-sexto de primaria)*. Barcelona: Graó, 2001.
- Cooper, J.D. (1990). *Cómo Mejorar la Comprensión Lectora*. Madrid: Aprendizaje Visor. Attribution Non-Commercial (BY-NC)
- Cooper, J.D. (1998) *Cómo Mejorar la Comprensión Lectora*. *Revista electrónica de didáctica español lengua extranjera*. Madrid.
- Chilán, M. & González, M. (2019). *Lectura de imágenes en el desarrollo creativo de los niños de 4 años. Guía de actividades en el desarrollo creativo*. Universidad de Guayaquil. Recuperado de:
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/42456>
- Cornejo, C. (2017). *Programa De Comprensión Lectora Basado en el Enfoque Constructivista Para Mejorar El Logro del aprendizaje de los estudiantes de educación primaria De La I.E.P. Alcides Vigo Hurtado, Campo Verde, Pucallpa. Universidad los Ángeles de Chimbote*. Recuperado de:
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/3269>
- Van D. & Kintsch (1978). "Toward a model of text comprensión and production". *Psychological Review* 85 y En: García M., J. et al. (1999). *Comprensión lectora y memoria operativa*. Barcelona: Paidós.
- Elera, G. & Senmache, V. (2017), *Niveles De Comprensión Lectora En Los Niños Y Niñas de Cinco Años del Nivel Inicial de la Ciudad de Lambayeque*. Universidad Nacional de Pedro Ruiz Gallo. Recuperado de:
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/1001>

- Fernández, M. & Carvajal, M (2002). *Niveles de Alfabetización en Educación superior. Universidad autónoma de Aguascalientes. Mexico. DGDV editorial*
- Ferreiro M. (2000). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI editores S.A de C.V.*
- García, J. (1995). *La Imagen Narrativa* Ed. Madrid: Thomson Parafinfo.
- García, M. (2009). *Lectura de Imágenes y Contenidos. Competencias para el análisis de la forma y contenidos del audiovisual. Hacia una teoría de la composición. Educatio Siglo XXI, 27(1), 255-258.*
- García, V. (2019). *Taller De Cuentos Empleando Lectura De Imágenes Para Favorecer El Desempeño Semántico En Los Niños De 4 Años Región Áncash. Universidad los Ángeles de Chimbote. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11650>*
- Godoy, T.(2016). *Aplicación de la estrategia “lectura de imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I n° 377 de Cochamarca, distrito de Obas -Yarowilca 2015. Huánuco, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20815>*
- Gonzáles, R. (2017). *Educación “Programa “Mi Lectura De Imagen” Para Elevar El Nivel De Comprensión Lectora En Los Estudiantes Del 2do Tesis Para Obtener El Grado De Maestro: Chiclayo. Universidad los Ángeles de Chimbote. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1637>*
- González, M. & Tourón, J. (1992). *Auto Concepto y Rendimiento Escolar. Eunsa.*
- Goodman, K. (1996). *El Lenguaje Integral. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.*

- Gueledel, S. (2018). *“La lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños De 4 A 5 años del nivel inicial” Tesis Previa A La Obtención Del Grado De Licenciada En Ciencias De La Educación; Mención: Psicología Infantil Y Educación. Loja – Ecuador.* Recuperado de:
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20929/1/LEIDY%20GUELEDEL.pdf>.
- Jolibert, J. (1991). *“Formar Niños Lectores De Textos”.* Traducción al castellano por Viviana Galdames y Alejandra Mediana. Chile, Hachette, Ediciones Pedagógicas Chilenas.
- Hernández, S. & Fernández, L. & Otros (2010). *Metodología De La Investigación Científica.* México: Oxford.
- Langer (1995) *Procesos de comprensión que intervienen en la lectura.* Revista de Educación, Num Extraordinario. Pp 121-138.
- Llanos, C. (2014). *Nivel De Comprensión Lectora En Estudiantes De Primer Grado Ciclo De Carrera Universitaria. Piura: Universidad De Piura.* Recuperado de: <https://hdl.handle.net/11042/1814>
- Martínez, V.& Muñoz, C. (2013). *Lectura de textos con imágenes como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectura.* Universidad de Nariño. Recuperado de: <http://sired.udenar.edu.co/id/eprint/2334>
- Montesdeoca, C. (2016). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro Infantil Ciudad de San Gabriel (Tesis pregrado).* Universidad Central del Ecuador. Recuperado de:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11258>

Molina, M. & Saldumbide, E. (2019). *Incidencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en el centro educativo inicial #121 Lcda. Lupe Arroba de Govea de la ciudad de Guayaquil del periodo lectivo 2018-2019*. Guayaquil - Ecuador: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Recuperado de:

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3036>

Narváez, C., & Cisneros, J. (2010). *La lectura de imágenes como estrategia didáctica para cautivar la atención y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de la institución ciudad de pasto-sede Miraflores*. Universidad de Nariño, Facultad de Educación.

Ordoñez G. (2010). *La Lectura De Imágenes Fijas Como Didáctica De Aprendizaje En Niños De Segundo Y Tercer Año De Primaria Del Colegio Nacional Pio Xii De Mocoa Putumayo*. Universidad De Nariño, Facultad De Educación.

Pinzas, J (2001). *Leer pensando*. Lima. Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial de la PUCP, 1 jun. 132 páginas

Pinzas, J. (2007) *Guía De Estrategias Metacognitivas Para Desarrollar La Comprensión Lectora*. Lima: Ministerio De Educación. (2ª Edición).

Pozo, J. I. & Postigo, Y. (1993). *Las Estrategias De Aprendizaje Como Contenido Del Currículo*. En C. Monereo (Compil.), *Las Estrategias De Aprendizaje: Procesos, Contenidos E Interacción*. Barcelona: Domènech.

Puerto, R. M. (2015). *“Leer Con Imágenes, Dibujar Con Palabras” Trabajo de grado para optar al título de magister en pedagogía Bogotá*. Universidad Distrital Francisco Jode de Caldas. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/11349/2135>

- Télez J. & Quintanal D. (2000). *Las estrategias de lectura: concepto y enseñanza*. Ediciones Universidad de Salamanca (España)
- Sarto, M. (1998). *La Animación A La Lectura. Actividades lectoras para la escuela infantil y primaria* Madrid: Sm.
- Serra, J. & Oller, C. (2001). "Estrategia lectora y comprensión del texto en la enseñanza obligatoria", *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. (p. 38). Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Schritter, I. (2005). *La otra lectura: la ilustración en los libros para niños*. Universidad Nac. del Litoral.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de la lectura. Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27. Barcelona, graó/ice.
- Solé, I. (1994). *Aprender a usar la lengua. Implicaciones para la enseñanza. Aula de innovación educativa*, 26, 5-10. academia.edu
- Solé, I. (1996). *Estrategias De Lectura*. Barcelona: Editorial Grao.
- Torres, R. (2018). *Imágenes como Estrategia Didáctica y Comprensión Lectora en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°1050 del Distrito de Pangoa-2018* (Tesis pregrado). *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú*. Recuperado de:
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5181>
- Paidos, S. (2004). *Valores Y Lectura, Estudios Multidisciplinares*. Madrid: Ediciones De La Universidad De Castilla- La Mancha.
- Weinstein, C. & Mayer, R. (1986): *The Teaching Of Learning Strategies*. Innovation abstracts, 1983 – ERIC.

Wittrock, M.C. (S/N): Handbook Of Research On Teaching. Mcmillan, Ed.New
York, 315-327.

VIII. ANEXOS

Instrumento: Escala valorativa

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: La Inmaculada

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

EDAD: 5 AÑOS SECCIÓN: Madre Clara y Padre Alfonso

GÉNERO: Masculino () Femenino ()

TIPO DE HOGAR: Funcional () Disfuncional ()

LUGAR DE PROCEDENCIA: _____

¿CON QUIEN VIVES? Mamá () Papá () apoderado ()

INSTRUCCIONES:

✓ Marque con una X según los datos obtenidos en el momento de la observación

N°	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro
01	¿Quiénes son los personajes de la lectura según la imagen?			
02	¿Qué pasó con los personajes de la lectura según la imagen?			
03	¿Dónde ocurrieron los hechos que narra la lectura según la imagen?			
04	¿Cuál de los hechos ocurrió primero según las imágenes?			
05	¿Cuál es el orden de la secuencia de la lectura de imagen?			
06	¿Qué sucedió al final de la lectura de imagen?			
07	¿De qué trata la lectura narrada según las imágenes?			
08	¿Cuál sería el título de la lectura según las imágenes?			
09	¿Cómo es el personaje principal de la lectura de imagen?			
10	¿De qué otra manera pudo terminar la lectura de imagen?			
11	¿Cuál es la causa de la lectura de imagen narrada?			
12	¿Qué conclusiones puedes sacar de la lectura de imagen?			
13	¿Qué personaje de la lectura de imagen te gusto más?			
14	¿Cómo calificarías al personaje de la lectura de imagen?			
15	¿Qué opinas sobre lo que ocurrió en la lectura de imagen?			
16	¿Que harías tú si estarías en el lugar del personaje principal?			
17	¿Qué crees que hubiese pasado si otro fuera el final?			
18	¿Qué te pareció la lectura de imagen?			

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR LOS JURADOS

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Por Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Adaptado de Castillo Robles, Thalía y Palacios Alvarado, María del Carmen" que hace parte de la investigación **LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATÉGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA PUERTO OCOPA-SATIPO, 2020.**

La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez: Edith Karina Valero Misori
 Formación académica: Lic. en Pedagogía y humanidades - Esp. ed. Primaria
 Áreas de experiencia profesional: EBR. Educación Superior
 Tiempo: 8 años
 Cargo actual: Docente
 Institución: I.E. N° 31469 - ULADECH

Objetivo de la investigación: **DETERMINAR EL GRADO DE INFLUENCIA DE LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICA EN EL LOGRO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS**

> Calificación

1. No cumple con el criterio.
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

> Cuadro N° 1

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	EVALUACIÓN	
		Ítems	criterios
<u>Edith Karina Valero Misori</u>	<u>Mg. Gestión Educativa</u>	<u>19</u>	<u>Nivel Alto</u>

Firma: 

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Por Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Adaptado de Castillo Robles, Thalía y Palacios Alvarado, María del Carmen" que hace parte de la investigación **LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATÉGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA PUERTO OCOPA-SATIPO, 2020.**

La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez: GUISENIA GABRIELA VALENZUELA RAMIREZ

Formación académica: MAGISTER PSICOLOGIA EDUCATIVA

Áreas de experiencia profesional: DOCENTE - DIRECTOR

Tiempo: 7 AÑOS

Cargo actual: DIRECTOR

Institución: Nº 1006

Objetivo de la investigación: **DETERMINAR EL GRADO DE INFLUENCIA DE LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICA EN EL LOGRO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS**

➤ **Calificación**

1. No cumple con el criterio.
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

➤ **Cuadro N° 1**

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	EVALUACIÓN	
		items	criterios
Mg. GUISENIA VALENZUELA RAMIREZ	Mg. EN EDUCACIÓN	19	NIVEL ALTO

Firma: 
 Mg. Guisenia Valenzuela Ramirez
 C.C. 9042110000

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Por Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Adaptado de Castillo Robles, Thalía y Palacios Alvarado, María del Carmen" que hace parte de la investigación **LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA PUERTO OCOPA-SATIPO, 2020.**

La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez: Amelia Flora Seas Menéndez

Formación académica: Maestra en educación mención docencia y gestión educativa

Áreas de experiencia profesional: Educación

Tiempo: 21 años

Cargo actual: Coordinadora de la Filial Satipo

Institución: ULADECH Católica

Objetivo de la investigación: **DETERMINAR EL GRADO DE INFLUENCIA DE LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICA EN EL LOGRO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS**

➤ **Calificación**

1. No cumple con el criterio.
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

➤ **Cuadro N° 1**

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	EVALUACIÓN	
		Ítems	critérios
Mg. Amelia Flora Seas Menéndez	Mg. Educación	19	Nivel Alto

Firma: 
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANGELES
 (CUBA)
 M. C. AMELIA F. SEAS MENÉNDEZ
 CODM. CARRERA DE EDUCACIÓN
 ULADECH

AUTORIZACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FILIAL SATIPO

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

Satipo, 09 de abril del 2021

OFICIO N° 001-2021- CEPE - ULADECH.S

**SEÑOR (A): HNA. MILLAN GARCIA SUSAN ENITH
DIRECTORA DE LA I.E.I.B LA INMACULADA**

Presente -

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a Usted, para expresarle mi cordial saludo a nombre de la **Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote – Filial Satipo**, y a la vez solicitarle que la estudiante **HERRERA PAZOS LISSETTE NOEMI** con código de matrícula N° **3007171073** estudiante de Nuestra Casa de Estudios de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, en respuesta al convenio suscrito con la Institución Educativa que usted dignamente dirige. La estudiante designada visitará de manera **REMOTA O VIRTUAL** su Institución Educativa, a fin de cumplir con la ejecución de su trabajo de investigación para optar el título profesional en Educación Inicial denominado **Lectura de imágenes como estrategia didáctica en la comprensión de textos, en niños de 5 años de la Institución Educativa La Inmaculada** para su asignatura de **TESIS III**, desde el 09 de abril, finalizando el 11 de junio; una vez por semana (viernes); para de esa manera fortalecer sus capacidades y complementar su formación profesional en vuestra Institución; así mismo se le solicita que emita una constancia al término de sus actividades formativas.

Con la seguridad de que el presente, merecerá vuestra cordial acogida que redundará en beneficio de nuestra alma mater, es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Susan Enith Millan Garcia
C.M. 1044923106
DIRECTORA (A)



FORMATO DE CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO INFORMADO



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
 EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
 (PADRES)
 (Ciencias Sociales)**

Título del estudio: Lectura de imágenes como estrategia didáctica en la comprensión de textos

Investigador (a): Lissette Noemi Herrera Pazos

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Lectura de imágenes como estrategia didáctica en la comprensión de textos, en niños de 5 años de la Institución Educativa La Inmaculada Puerto Ocopa-Satipo.**

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Esta investigación hará que los niños y niñas perciban la lectura como un pasatiempo donde podrán participar e imaginar lo que la lectura les proporciona, ya que la lectura les aporta situaciones agradables al momento de tener un encuentro con los libros ya sea dentro o fuera del aula.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.
2.
3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....

.....

.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
 CHIMBOTE

Mi nombre es _____ y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de ___ minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de _____?	Sí	No
--	----	----

Fecha: _____

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2020

N° de sesión
01






I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: La Inmaculada	
Grado: 5 años	Sección: Madre clara
Título de la sesión: Visitamos la granja de Don Pancho	
Propósito de la Sesión: Que los estudiantes se familiaricen con la lectura de imágenes y expliquen la relación que hay entre la lectura y la imagen	
Actividad N° : 01	
Fecha: 13/08/2020	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Herrera Pazos Lissette Noemi	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada	-Da la bienvenida a los niños. - Entona múltiples canciones -recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	10´
Inicio	<p>La maestra expone el propósito de la lectura ante los niños y niñas, visitamos una granja cercana.</p> <p>Los niños observan una granja donde hay gallinas, patos, vacas mientras el dueño nos cuenta un pequeño cuento.</p> <p>Los niños escuchan el cuento con mucha atención.</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes  ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué?</p> <p>Los niños y niñas retornan a su aula y comentan sobre su salida a la granja de don pancho.</p> <p>Entonamos la canción de “en la granja de mi tío”</p> <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <div data-bbox="478 1344 1037 1579" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><u>En la granja de mi tío</u> En la granja de mi tío, ía, ía, oh Hay tres vacas que hacen 'mu', ía, ía, oh Una vaca aquí, una vaca allá Un 'mu' aquí, un 'mu' allá Mu, mu, mu, mu</p>   </div>	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	
	<p>➤ Antes de la lectura:</p> <p>Expone el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (leeremos para saber y comprender el cuento)</p> <p>La maestra presenta a los niños y niñas la imagen y la estructura del texto ¿qué texto será?</p> <p>Los niños observan las imágenes. La maestra les pregunta a los niños ¿que observan en el texto? ¿De qué</p> 	Siluetas de imágenes plumones	30´

<p>Desarrollo</p>	<p>creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones.</p> <p>La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando (la maestra escribe los niños dictan).</p> <p>➤ Durante la lectura</p> <p>La maestra modela la lectura el cuento la “visitamos la granja de don Lucho” utilizando imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.</p> <div data-bbox="422 689 1136 840" data-label="Image"> </div> <p>Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién se trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que recogieron los niños? ¿Dónde ocurrieron hechos? Que sucedió primero? ¿Cómo era Don lucho?</p> <p>Los niños y niñas comprueban sus hipótesis</p> <p>Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra,</p> <p>➤ Después de la lectura</p> <p>Los niños y niñas dialogan sobre el cuento y cuanto comprendieron.</p> <p>Los niños dan su opinión sobre el cuento.</p> <p>Dibujan a don Pacho.</p> <p>Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>¿Quiénes fueron los personajes?</p> <p>¿Qué les enseñó el cuento?</p> <p>Entregamos la prueba de comprensión de textos.</p> <div data-bbox="949 1332 1136 1624" data-label="Image"> </div>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta de embalaje</p> <p>lapiz</p>	
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa</p>		<p>5'</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2020

N° de sesión

02





I. DATOS INFORMATIVOS:



Institución Educativa: La Inmaculada	
Grado: 5 años	Sección: Madre clara
Título de la sesión: Conocemos la historia de Santa Rosa de Lima	
Propósito de la Sesión: Que los niños niñas se familiaricen con la lectura y comprendan texto a partir de las imágenes	
Actividad N° : 02	
Fecha: 28/08/2020	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Herrera Pazos Lissette Noemi	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">✓ Obtiene información del texto oral✓ Infiere e interpreta información del texto oral.✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada	-Da la bienvenida a los niños. - Entona múltiples canciones -recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel a través de la canción a lavarse las manos (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	10'
Inicio	<p>La maestra comunica el propósito de aprendizaje a los niños y niñas. Salimos al patio a observar el pozo de agua de la Institución Los niños observan el pozo La profesora empieza a contar la historia de una niña que dejaba sus cartas en el pozo de los deseos.Los niños sentados escuchan el cuento con mucha atención.</p> <p>Los niños le preguntan a la maestra sobre el cuento que va narrando. Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Los niños y niñas retornaron a su aula y comentan sobre su salida al patio de la Institución</p> <p>La maestra entona una canción la “Santa rosita</p> <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <div data-bbox="406 1305 1145 1525" style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><u>Santa Rosita</u></p> <p>Santa Rosa de Lima siempre buena y pendiente de Jesús. Santa Rosa peruana, siempre ayudando a los niños como yo. Santa Rosa bonita, tan hermosa como una florcita. Santa Rosa devota, entregó a Dios su corazón</p>  </div>	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	
Desarrollo	<p>➤ Antes de la lectura:</p> <p>Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (vamos a leer para conocer y comprender el cuento?</p> <p>La maestra le presenta a los niños y niñas una imagen ¿qué texto será?</p> <p>Los niños observan la imagen y La maestra les pregunta ¿que observan en la imagen? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron a través de las imagenes? ¿Qué</p>  	Siluetas de imágenes plumones	30'

	<p>habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones.</p> <p>La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando (la maestra escribe los niños dictan).</p> <p>➤ Durante la lectura:</p> <p>La maestra modela la lectura el cuento “Conocemos la historia de Santa Rosa de Lima” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento. Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención.</p>  <p>La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que encontró el ratón en la maleza? ¿A dónde fue primero? ¿Qué sucedió al final del cuento? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis</p> <p>La maestra lo desordena la imágenes del cuento</p> <p>Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra,</p> <p>➤ Después de la lectura</p> <p>Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento. Los niños dan su opinión sobre el cuento.</p> <p>Dibujan santa Rosa</p>  <p>Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quién fue el personaje principal? ¿Qué les enseñó el cuento?</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta de embalaje</p>	
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa</p>		<p>5'</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2020



N° de sesión

03

I. DATOS INFORMATIVOS:



Institución Educativa: La Inmaculada	
Grado: 5 años	Sección: Madre clara
Título de la sesión: leemos el cuento con imágenes de la gallina laboriosa	
Propósito de la Sesión: Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura y comprendan el texto a partir de las imágenes	
Actividad N° : 03	
Fecha: 12/09/2020	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Herrera Pazos Lissette Noemi	


II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada	-Bienvenida a los niños. - Entona múltiples canciones -recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel entonando la canción fuera virus (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	10'
Inicio	La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas. Salimos al a corral de la señora Celia. Los niños observan en el corral las gallinas y otros animales. La profesora le pide a la señora Celia a contar un cuento a los niños Los niños sentados escuchan el cuento con mucha atención. Los niños le preguntan a la señora Josefina sobre el cuento que va narrando. Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Los niños y niñas retornaron a su aula y comentan sobre su salida al corral de las gallinas Entonamos la canción de “La gallina turuleca” - Motivación, interés e incentivo <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%; background-color: #e0f0e0;"> <p style="text-align: center;"><u>La gallina turuleca</u> La gallina turuleca Ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres la gallina turuleca Ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha puesto seis La gallina turuleca Ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve</p> </div>	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	
Desarrollo	➤ Antes de la lectura:	Siluetas de imágenes plumones	30'

	<p>Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (vamos a leer para saber y comprender el cuento? La maestra presenta a los niños y niñas contexto con imagen y la estructura del</p>  <p>texto ¿qué texto será? La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan).</p> <p>➤ Durante la lectura La maestra modela la lectura el cuento la “gallina laboriosa” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento. Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que encontró la gallina cuando escarbaba? ¿ qué hizo con el grano la gallina? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis La maestra les pide a los niños mencionándolo les gustaría  narrar a ustedes. Los niños en parejas narran en voz alta señalando desde el inicio hasta el final con sus propias palabras lo que comprendió del cuento (utilizando la técnica de parafraseo) La maestra lo desordena la imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra.</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta de embalaje</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>	
--	--	---	--

	<p>➤ Después de la lectura</p> <p>Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron.</p> <p>Los niños dan su opinión sobre el cuento.</p> <p>Dibujan a la gallina laboriosa</p> <p>Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>¿Quiénes fueron los personajes?</p> <p>¿Qué les enseñó el cuento?</p> <p>Entregamos la prueba de comprensión de textos</p>		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa</p>		<p>5'</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2020

N° de sesión

04

I. DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa: La Inmaculada	
Grado: 5 años	Sección: Madre clara
Título de la sesión: Leemos el cuento la gallina que perdió su huevo.	
Propósito de la Sesión: Que los niños y niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N° : 04	
Fecha: 26/09/2020	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Herrera Pazos Lissette Noemi	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada	-Da la bienvenida a los niños. - Entona múltiples canciones -recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	10'
Inicio	<p>La maestra expone el propósito de la lectura ante los niños y niñas. Salimos al campo y observamos los animales que existe. Los niños observan las gallinas y otros animales.</p> <p>La profesora le pide al Juez a contar un cuento a los niños Los niños sentados escuchan el cuento con mucha atención.</p> <p>Los niños le preguntan al Juez sobre el cuento que va narrando. Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué?</p> <p>Los niños y niñas retornaron a su aula y comentan sobre su salida al campo.</p> <p>Entonamos la canción de “La gallina pintadita”</p> <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <div data-bbox="414 1254 1133 1489" style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #f8d7da;"> <p style="text-align: center;">La gallina pintadita</p> <p>La gallina pintadita y el gallo coroco La gallina usa falda y el gallo un reloj La gallina se enfermó y al gallo no le importó Los pollitos fueron corriendo a llamar a su doctor</p> </div>	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	
Desarrollo	<p>➤ Antes de la lectura:</p> <p>Expone el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? leeremos para conocer y comprender el cuento</p> <p>La maestra le presenta a los niños y niñas imágenes</p> <p>¿Qué texto será? La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones.</p>	Siluetas de imágenes plumones	30' 

	<p>La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando (la maestra escribe los niños dictan).</p> <p>➤ Durante la lectura</p> <p>La maestra modela la lectura el cuento la “gallina que perdió su huevo” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la</p>  <p>pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento. Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención.</p> <p>La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién se trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que dejó la gallina cuando salió en busca de alimento? ¿qué hizo el pollito? ¿Qué quiere decir el estanque? ¿Quién le rescato al pollito? ¿Cómo era la gallina?</p> <p>Los niños y niñas comprueban sus hipótesis La maestra lo desordena las imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra.</p> <p>➤ Después de la lectura</p> <p>Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron.</p> <p>Los niños dan su opinión sobre el cuento.</p> <p>Dibujan a la gallina que salió en busca de alimento</p> <p>Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento?</p> <p>Entregamos la prueba de comprensión de textos</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta de embalaje</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>	
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa</p>		<p>5´</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2020

N° de sesión

05



I. DATOS INFORMATIVOS:




Institución Educativa: La Inmaculada	
Grado: 5 años	Sección: Madre clara
Título de la sesión: Leemos el cuento los siete cabritos	
Propósito de la Sesión: Que los niños y niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N° : 05	
Fecha: 13/10/2020	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Herrera Pazos Lissette Noemi	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada	-Da la bienvenida a los niños. - Entona múltiples canciones -recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	
Inicio	<p>La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas. Salimos al campo observar a los animales. Los niños observan en el campo algunos animales.</p>  <p>La profesora les cuenta un cuento a los niños. Los niños sentados escuchan el cuento con mucha atención. Los niños le preguntan a la profesora sobre el cuento que va narrando. Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucedió *en el cuento’ ¿Quiénes eran los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Los niños y niñas retornaron a su aula y comentan sobre su salida al campo. Entonamos la canción “por cinco soles” -Motivación, interés e incentivo</p> <div data-bbox="486 1335 1050 1532" style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0ffe0;"> <p style="text-align: center;">La ronda loca</p> <p style="text-align: center;">Gira, Gira mi ronda mi rondita de cerezas Ahora gira esta ronda con manos en la cabeza Enloquece esta ronda y no para de saltar Si no paramos pronto nos vamos a cansar</p> </div>	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	10´
Desarrollo	<p>➤ Antes de la lectura: Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? Leeremos para conocer y comprender el cuento La maestra le presenta a los niños y niñas las imágenes. ¿qué texto será? Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen</p> 	Siluetas de imágenes plumones	

	<p>que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones.</p> <p>La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando, la maestra escribe los niños dictan</p> <p>➤ Durante la lectura</p> <p>La maestra organiza la lectura el cuento “los siete cabritos” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.</p> <div data-bbox="432 674 991 819" style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Por qué el lobo se lo comió a los cabritos? ¿A dónde fue la mamá cabra?</p>  <p>Los niños y niñas comprueban sus hipótesis</p> <p>La maestra lo desordena la imágenes del cuento</p> <p>Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra,</p> <p>➤ Después de la lectura</p> <p>Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento.</p> <div data-bbox="411 1429 592 1727" style="display: flex; align-items: center;">  </div> <p>Los niños dan su opinión sobre el cuento. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento?</p> <p>Entregamos la prueba de comprensión de textos</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta de embalaje</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>	30´
Cierre	<p>- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa</p>		5´



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2020

N° de sesión

06



III. DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa: La Inmaculada	
Grado: 5 años	Sección: Padre Alfonso
Título de la sesión: Hansel y Gretel	
Propósito de la Sesión: Que los niños y niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N° : 06	
Fecha: 27/10/2020	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Herrera Pazos Lissette Noemi	

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada:	-Da la bienvenida a los niños. -Entona múltiples canciones -Recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	
Inicio	<p>La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas.</p> <p>A través de la imagen de la casa de chocolate la maestra activa los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Entonamos la canción de “el sapo no se lava el pie”</p> <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <div data-bbox="443 1032 1117 1263" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0f0ff;"> <p style="text-align: center;">El sapo no se lava el pie</p> <p style="text-align: center;">El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. Él vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. Él vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apestoso!</p> </div>	 <p>Copias</p> <p>Tarjetas léxicas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Radio usb</p>	10´
Desarrollo	<p>➤ Antes de la lectura:</p> <p>Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? Leeremos para conocer y comprender el cuento. La maestra le presenta a los niños y niñas las imágenes. ¿qué texto será?</p> <p>Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones.</p> <p>La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando, la maestra escribe los niños dictan</p> 	<p>Siluetas de imágenes</p> <p>plumones</p>	30´

	<p>➤ Durante la lectura La maestra organiza la lectura el cuento “Hansel y Gretel” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.</p>  <p>Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Por qué la bruja encerró a Hansel? ¿Que hizo Gretel?</p> <p>Los niños y niñas comprueban sus hipótesis La maestra lo desordena la imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra,</p> <p>➤ Después de la lectura Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento. Los niños dan su opinión sobre el cuento. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento? Entregamos la prueba de comprensión de textos</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta de embalaje</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>	
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa</p>		<p>5´</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2020

N° de sesión

07


V. DATOS INFORMATIVOS:



Institución Educativa: La Inmaculada	
Grado: 5 años	Sección: Padre Alfonso
Título de la sesión: La señora vaca	
Propósito de la Sesión: Que los niños y niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N° : 07	
Fecha: 09/11/2020	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Herrera Pazos Lissette Noemi	

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada:	-Da la bienvenida a los niños. -Entona múltiples canciones -Recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	
Inicio	<p>La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas. A través de la imagen de la casa de chocolate la maestra activa los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Entonamos la canción de “señora vaca”</p> <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <div data-bbox="491 994 1043 1205" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>señora vaca Señora vaca, señora vaca Yo le doy gracias por todo lo que nos da Hoy mi maestra nos ha enseñado Que en su cuerpito usted trabaja sin cesar</p> </div>	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	10´
Desarrollo	<p>➤ Antes de la lectura:</p> <p> Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? Leeremos para conocer y comprender el cuento. La maestra le presenta a los niños y niñas las imágenes. ¿qué texto será? Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando, la maestra escribe los niños dictan</p> <p>➤ Durante la lectura</p> <p>La maestra organiza la lectura el cuento “Señora Vaca” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.</p>	Siluetas de imágenes plumones Laminas	30´

	 <p>Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Quién era la vaca? ¿Que hizo la vaca?</p> <p>Los niños y niñas comprueban sus hipótesis La maestra lo desordena la imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra,</p> <p>➤ Después de la lectura Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento. Los niños dan su opinión sobre el cuento. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento? Entregamos la prueba de comprensión de textos</p> 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta de embalaje</p> <p>Colores Lapiz</p>	
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa</p>		<p>5'</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2020

N° de sesión

08



I. DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa: La Inmaculada	
Grado: 5 años	Sección: Madre clara
Título de la sesión: La brujiita Tapita	
Propósito de la Sesión: Que los niños y niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N° : 08	
Fecha: 22/11/2020	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Herrera Pazos Lissette Noemi	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada:	-Da la bienvenida a los niños. -Entona múltiples canciones -Recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	
Inicio	La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas. A través de la imagen de una bruja la maestra Activa los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Entonamos la canción de “señora vaca” - Motivación, interés e incentivo <div data-bbox="432 999 1123 1256" style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6e6fa;"> <p style="text-align: center;">La Brujita Tapita</p> <p>La bruja tapita También quiso volar Ah-ah-ah-ah Abracadabra, pata de cabra ¡Pum! Uno, dos y tres ¡Porqué la despistada se miraba en la pared! Ah-ah-ah-ah Abracadabra, pata de cabra, ¡Pum! Abracadabra, pata de cabra</p> </div>	 Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	10´
Desarrollo	<div data-bbox="405 1317 533 1704" style="float: left; margin-right: 10px;">  </div> <p>➤ Antes de la lectura:</p> <p>Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? Leeremos para conocer y comprender el cuento. La maestra le presenta a los niños y niñas las imágenes. ¿qué texto será?</p> <p>Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros.</p> <p>La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones.</p> <p>La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando, la maestra escribe los niños dictan</p>	Siluetas de imágenes plumones	30´

	<p>➤ Durante la lectura</p>  <p>La maestra organiza la lectura el cuento “La bruji<u>ta</u> Tapita” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.</p> <p>Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Qué hacía la bruji<u>ta</u>? ¿Cómo era? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis. La maestra lo desordena la imágenes del cuento</p> <p>Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra,</p> <p>➤ Después de la lectura</p> <p>Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento.</p> <p>Los niños dan su opinión sobre el cuento. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento?</p> <p>Entregamos la prueba de comprensión de textos</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta de embalaje</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p> <p>lapiz</p>	
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa</p>		<p>5'</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2020



N° de sesión

09


I. DATOS INFORMATIVOS:

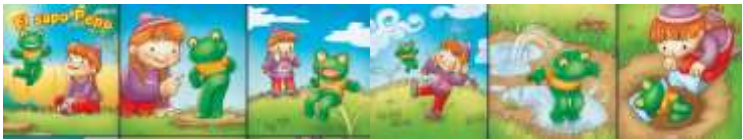
Institución Educativa: La Inmaculada	
Grado: 5 años	Sección: Madre clara
Título de la sesión: Sapo Pepe	
Propósito de la Sesión: Que los niños y niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N° : 09	
Fecha: 04/12/2020	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Herrera Pazos Lissette Noemi	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada:	-Da la bienvenida a los niños. -Entona múltiples canciones -Recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	
Inicio	<p>La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas. A través de la imagen de un sapito la maestra activa los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Entonamos la canción de “el sapo pepe” - Motivación, interés e incentivo</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>El sapo pepe Yo tengo un sapo que se llama pepe Que salta y salta por todo el jardín No tiene cola y es de color verde No me hace caso siempre salta así Le digo pepe venir y el salta salta</p> </div>	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	10´
Desarrollo	<p>➤ Antes de la lectura:</p>  <p>Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? Leeremos para conocer y comprender el cuento. La maestra le presenta a los niños y niñas las imágenes. ¿qué texto será? Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando, la maestra escribe los niños dictan</p>	Siluetas de imágenes plumones Laminas	30´

	<p>➤ Durante la lectura</p> <p>La maestra organiza la lectura el cuento “La bruja Tapita” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que</p>  <p>va sucediendo según el cuento.</p> <p>Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Qué hacía hacia sapito? ¿Cómo era? ¿Quién era su amiga?</p> <p>Los niños y niñas comprueban sus hipótesis. La maestra lo desordena la imágenes del cuento</p> <p>Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra,</p> <p>➤ Después de la lectura</p> <p>Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento.</p> <p>Los niños dan su opinión sobre el cuento. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento?</p> <p>Entregamos la prueba de comprensión de textos</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta de embalaje</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p> <p>lapiz</p>	
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa</p>		<p>5'</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2020

N° de sesión

10





I. DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa: La Inmaculada	
Grado: 5 años	Sección: Madre clara
Título de la sesión: El pollito amarillito	
Propósito de la Sesión: Que los niños y niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N° : 10	
Fecha: 09/12/2020	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Herrera Pazos Lissette Noemi	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada:	-Da la bienvenida a los niños. -Entona múltiples canciones -Recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	
Inicio	<p>La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas.</p>  <p>A través de la imagen de un sapito la maestra activa los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Entonamos la canción de “el pollito amarillito”</p> <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><u>Mi pollito amarillito</u> Mi pollito amarillito En la palma de mi mano (de mi mano) Cuando quiere comer bichitos Él rasca el piso con sus piesitos</p> </div>  	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	10´
Desarrollo	<p>➤ Antes de la lectura:</p>  <p>Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? Leeremos para conocer y comprender el cuento. La maestra le presenta a los niños y niñas las imágenes. ¿qué texto será? Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando, la maestra escribe los niños dictan</p>	Siluetas de imágenes plumones Laminas	30´

	<p>➤ Durante la lectura</p> <p>La maestra organiza la lectura el cuento “La bruja Tapita” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.</p>  <p>Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Qué hacía el pollito? ¿Cómo era? ¿Qué le pasó?</p> <p>Los niños y niñas comprueban sus hipótesis. La maestra lo desordena la imágenes del cuento</p> <p>Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra,</p> <p>➤ Después de la lectura</p> <p>Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento.</p> <p>Los niños dan su opinión sobre el cuento. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento?</p> <p>Entregamos la prueba de comprensión de textos</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta de embalaje</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p> <p>Lapiz</p>	
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa</p>		<p>5'</p>