



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DEL P.J. LA UNIÓN EN EL DISTRITO DE
CHIMBOTE, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

QUEZADA AMAYA, FIORELLA KATHERINE

ORCID: 0000-0002-7297-5101

ASESOR

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID: 0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Quezada Amaya, Fiorella Katherine

ORCID: 0000-0002-7297-5101

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Presidente

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Miembro

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Miembro

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

Asesor

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por que es quien nos brinda su amor incondicional, nos guía, protege y nos da la salud para tener la fortaleza de seguir adelante.

A los profesores que nos brindan su tiempo, su paciencia y apoyo, pero sobre todo nos brindan enseñanza que ayudan a encaminar nuestro desarrollo profesional

A mi asesora por haberme apoyado positivamente durante el desarrollo de mi investigación, a fin de cumplir con mi objetivo.

A mi familia quienes han sido un apoyo incondicional para cumplir con mi meta trazada, y por brindarme su ayuda en todo momento.

Muchas gracias por todo el apoyo

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso quién me
brinda la Salud, fortaleza y
sabiduría para seguir adelante y
afrontar cualquier obstáculo que
se me presenta en la vida.

A mi querida familia y a mi hijo
Jhonell, quienes son el motor de mi
vida, ya que ellos son las personas que
ha estado a mi lado animándome y
dándome las fuerzas para seguir
luchando y terminar mi carrera
profesional con gran éxito.

RESUMEN

La presente investigación, responde a la necesidad de conocer el nivel de escritura en los niños y niñas de cinco años del P.J. La Unión en el distrito de Chimbote, 2020. Tuvo como objetivo general determinar que el uso de actividades lúdicas como estrategia mejora la escritura en los niños de 5 años, del PJ La Unión en el distrito de Chimbote, 2020. La metodología empleada fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental; se consideró una población muestral de 10 niños y niñas de 5 años. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento de recolección de datos una lista de cotejo, utilizando el estadístico Excel y SPSS versión 22, para la tabulación y representación en tablas y gráficos. Los resultados obtenidos determinaron que el 50% alcanzó el nivel C, en el pre test; se aplicó doce actividades de aprendizaje con las actividades lúdicas como estrategia, para mejorar la escritura, observando un avance en los niveles de aprendizaje de los estudiantes; en el post test se obtuvo el 60% de logró en el nivel AD. El investigador concluyó que al aplicar la prueba de Wilcoxon para el contraste de la hipótesis, se obtuvo $P=0,005 < 0,05$; con lo cual se determinó que las actividades lúdicas como estrategia influyen significativamente en la mejora de la escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020.

Palabras clave: Actividades, escritura, estrategia, lúdicas.

ABSTRACT

The present investigation, responds to the need to know the level of writing in the children of five years old of the P.J. La Union in the district of Chimbote, 2020. Its general objective was to determine that the use of play activities as a strategy improves the writing in 5-year-old children of the PJ La Union in the district of Chimbote, 2020. The methodology used was quantitative, explanatory level and pre-experimental design; a sample population of 10 5-year-old boys and girls was considered. The observation technique was used and a checklist was used as a data collection instrument, using Excel and SPSS version 22 for tabulation and representation in tables and graphs. The results obtained determined that 50% reached level C, in the pre-test; twelve learning sessions were applied with playful activities as a strategy to improve writing, observing an advance in the students' learning levels; in the post-test, 60% achieved level AD. The researcher concluded that when applying the Wilcoxon test for the contrast of the hypothesis, $P= 0.005 < 0.05$ was obtained; with which it was determined that the ludic activities as a strategy significantly influence the improvement of writing in 5-year-old children of the Pueblo Joven La Unión in the district of Chimbote, 2020.

Keywords: Activities, writing, strategy, playful.

CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido (Índice).....	viii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas.....	13
2.2.1. Actividades lúdicas como estrategia	13
2.2.1.1. Teoría de las actividades lúdicas.....	13
2.2.1.2. Importancia de las actividades lúdicas.....	16
2.2.1.3. Desarrollo de las actividades lúdicas de 0 a 6 años	17
2.2.1.4. Propuesta de actividades lúdicas como estrategia	18
2.2.1.5. Beneficios de las actividades lúdicas para el niño	18
2.2.1.6. Actividades lúdicas como estrategia para el docente	19
2.2.2. Escritura.....	19
2.2.2.1. Teoría de la escritura.....	19
2.2.2.2. Tipos de representaciones del proceso de escritura en los niños.....	23
2.2.2.3. Dimensiones de la escritura	23
2.2.2.4. Etapas del desarrollo de la escritura en los niños	24

2.2.3. Relación de las actividades lúdicas y la escritura.....	25
III. Hipótesis.....	26
IV. Metodología.....	27
4.1. Diseño de la investigación.....	27
4.2. Población y muestra.....	28
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	31
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	32
4.5. Plan de análisis	33
4.6. Matriz de consistencia.....	35
4.7. Principios éticos.....	36
V. Resultados.....	37
5.1. Resultados.....	37
5.2. Análisis de los resultados.....	43
VI. Conclusiones.....	48
Aspectos complementarios	51
Referencias bibliográficas.....	52
Anexos	55
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	55
Anexo 2: Evidencias validación del instrumento.	56
Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos.	62
Anexo 4: Formatos de consentimiento informado.....	63
Anexo 5: Pantallazos de tabulación de datos.	65
Anexo 6: Sesiones de aprendizaje.....	67

ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

Figura 1. Diagrama de barras del nivel de escritura en niños de 5 años; pre test.	37
Figura 2. Diagrama de barras de la ejecución de las actividades de aprendizaje con actividades lúdicas como estrategia.....	39
Figura 3. Diagrama de barras del nivel de escritura en niños de 5 años; post test.....	40
Figura 4. Diagrama de barras del nivel de escritura en niños de 5 años; pre y post test.	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de cinco años de educación inicial.....	29
Tabla 2. Muestra de estudiantes de cinco años de educación inicial.....	29
Tabla 3. Nivel de escritura en niños de 5 años; pre test.	37
Tabla 4. Actividades de aprendizaje con actividades lúdicas como estrategia.....	39
Tabla 5. Nivel de escritura en niños de 5 años; post test.....	40
Tabla 6. Resultados del pre test y post test nivel de escritura en niños de 5 años.....	41
Tabla 7. Prueba de Rango de Wilcoxon.....	42
Tabla 8. Estadísticos de prueba.....	43

I. INTRODUCCIÓN

La educación en el mundo, encara el desafío para desarrollar en los niños y niñas la capacidad de desarrollar el lenguaje escrito, como una habilidad muy esencial que le permite desenvolverse adecuadamente dentro de una sociedad alfabetizada, donde el uso de información escrita es sumamente indispensable. No obstante, diferentes investigaciones han logrado demostrar que un porcentaje bastante alto de estudiantes presenta dificultades para producir textos escritos, donde se logran pobres resultados en habilidades de escritura (Gómez, 2017).

Es realmente fundamental que cuando la escritura no evoluciona de manera esperada conforme a la edad y el nivel de inteligencia, se considera como un trastorno de aprendizaje. Este problema conlleva a tener dificultades para poder aprender las aptitudes básicas. Estas aptitudes tienen lugar durante el periodo de desarrollo, que coincide con la etapa escolar, en la expresión escrita. En la mayoría de niños, las dificultades de aprendizaje suelen ser evidentes en los primeros años escolares (Gómez, 2017).

Los niños y niñas de edades iniciales suelen tener poco interés para realizar sus actividades de escritura, muchas veces no se da; porque existen experiencias donde se puede notar que no se le pone mayor énfasis para aplicar programas y proyectos de manera paralelas y eficaces para los logros de la escritura. Asimismo, a nivel nacional, no hay un currículo que ayude a elevar los niveles de logro en la escritura, por ello los niños y niñas a temprana edad, no tienen un buen aprestamiento, que contribuya a mejorar este sistema (Román, 2017).

Estudios a nivel internacional han puesto en evidencia ciertas contradicciones entre las fundamentaciones teóricas de los docentes y las prácticas pedagógicas, donde se puede observar que las decisiones que se toman están basadas en sus experiencias

personales y profesionales, más que en el conocimiento de un proceso de aprendizaje y desarrollo que logran obtener los niños, básicamente en edad escolar (Gómez, 2017).

En el Perú, el constante cambio curricular ha hecho que no exista un debido orden o se acabe con ciclos específicos educativos que ayuden a mejorar el sistema de escritura en los niños, los cambios bastante frecuentes y tener una política no adecuada, no contribuye a que los docentes se desarrollen de una manera integral o se busque en los niños logros significativos dentro del área de la escritura en los niños a temprana edad. Sin embargo, todos estos problemas recaen de manera directa en los niños, lo cual dificulta su preparación para la escritura, debido a que no se aplican estrategias concretas que ayuden a elevar los niveles de escritura (Díaz, 2016).

Las creencias en los niños sobre la escritura, se refieren que los niños declaran que estas suelen indagar no solo en sus conocimientos previos, sino también las hipótesis infantiles que elaboran al enfrentarse a la enseñanza formal del proceso de la escritura. La escritura no es una práctica donde se transcriben modelos y copias; sino, que supone la construcción por parte de los niños acerca del objeto de conocimiento, del cual descubren apropiación y modifican los esquemas cognitivos conforme a la enseñanza que reciben y las experiencias que se brindan (Díaz, 2016).

La etapa de Educación Inicial dentro de la metodología educativa juega un papel muy importante para lograr que el niño se desarrolle integralmente, ya que es en esta etapa en la cual el proceso intelectual del niño está activo logrando así una mayor captación de los aprendizajes que se les brindan. Es por eso que en esta etapa las educadoras de Educación Inicial tienen una responsabilidad muy importante en el descubrimiento que se da entre el niño con la lengua escrita, ya que la docente es la principal responsable en proporcionar los recursos que sean necesarios para que se logre obtener un inicio exitoso en la construcción de nuevos conocimientos (Gutiérrez, 2018).

En la actualidad, en muchas Instituciones Educativas, existe una falta de conocimiento con relación al Currículo Nacional, debido a los cambios constantes y permanentes que se dan en todos los procesos estratégicos de la enseñanza aprendizaje; dentro del contexto en que se lleva a cabo esta fase educativa, es importante preparar a los estudiantes para el inicio de la escritura; porque debido a esta falta de aprestamiento, los niños tienen dificultades bien marcadas para desarrollarse adecuadamente; todo niño necesita pasar todas las etapas previas dentro de un proceso de aprender a escribir, y que después pasa a un proceso de perfeccionamiento, tanto caligráfico como ortográfico (Ministerio de Educación, 2016).

La presente investigación tiene origen en PJ La Unión en el distrito de Chimbote; donde las dificultades se dan en el inicio de la Escritura, lo cual tiene como origen que muchos de ellos no poseen una buena coordinación óculo-manual, así mismo la docente de aula no emplea las estrategias adecuadas para poder dar inicio a la escritura de una manera divertida, en tal sentido es importante proponer una estrategia principal para dar inicio a la escritura como son las actividades lúdicas. Asimismo, la presión hacia los docentes por parte de sus superiores en este caso la dirección, lo cual se vivencia más en las Instituciones Educativas Particulares quienes mayormente optan por ser las denominadas “escuelas tradicionales”, es decir que su único objetivo es que el niño avance sin tener en cuenta el grado de madurez del niño y sin emplear las estrategias adecuadas para lograr una mayor enseñanza aprendizaje.

Ante la problemática considerada, se planteó la siguiente interrogante: ¿De qué manera las actividades lúdicas como estrategia mejoran la escritura en los niños de 5 años, del PJ, La Unión en el distrito de Chimbote, 2020?

Para responder a la interrogante, se planteó el siguiente objetivo general: Determinar que las actividades lúdicas como estrategia mejoran la escritura en los niños de 5 años, del PJ La Unión en el distrito de Chimbote, 2020.

Asimismo se establecieron los objetivos específicos: Identificar el nivel de escritura en niños de 5 años del PJ La Unión en el distrito de Chimbote, 2020; mediante un pre test. Ejecutar actividades de aprendizaje que incorporen actividades lúdicas como estrategia para la escritura en niños de 5 años del PJ La Unión en el distrito de Chimbote, 2020. Identificar el nivel de escritura en niños de 5 años del PJ La Unión en el distrito de Chimbote, 2020; mediante un post test. Comparar los niveles de escritura del pre y post test en niños de 5 años del PJ La Unión en el distrito de Chimbote, 2020.

Además, se consideró la siguiente hipótesis: Las actividades lúdicas como estrategia influyen significativamente en la escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020.

La investigación no solo es beneficiosa para la docente, sino también para los niños y niñas de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020; ya que sus resultados se aportan a dar inicio a la escritura teniendo como principal estrategia el uso de los juegos didácticos.

Esta investigación es importante para los niños, ya que aporta beneficios de alcance nacional en tres ámbitos fundamentales, de tal manera que se justifica en:

En el aspecto teórico, se recogió, procesó y se clasificó las teorías y fundamentos más actuales acerca de los juegos didácticos y la escritura teniendo en cuenta las diferentes teorías de algunos pedagogos.

En el aspecto metodológico, se basó en el juego como estrategia principal que se deben llevar a cabo dentro de las actividades de aprendizaje diarias que se llevan a cabo en las aulas del nivel inicial lo cual servirá como principal estrategia para dar inicio a la

escritura en los niños de 5 años, logrando de esta manera una mayor integración entre el niño y la docente.

En lo práctico, esta investigación se llevó a cabo de manera directa con los niños y con la docente de aula, ya que a través de la actividad de aprendizaje de los estudiantes servirán para elaborar, efectuar y validar instrumentos de evaluación.

Se tuvo en cuenta que el consentimiento informado, porque fueron los padres quienes autorizaron la participación de los estudiantes en la investigación.

La metodología empleada fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental; se consideró una población muestral de 10 niños y niñas de 5 años. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento de recolección de datos una lista de cotejo, utilizando el estadístico Excel y SPSS versión 22, para la tabulación y representación en tablas y gráficos.

Los resultados obtenidos determinaron que el 50% alcanzó el nivel C, en el pre test; se aplicó doce actividades de aprendizaje con las actividades lúdicas como estrategia, para mejorar la escritura, observando un avance de los niveles de aprendizaje en los estudiantes; en el post test se obtuvo el 60% de logró en el nivel AD. De esta manera, se concluyó que al aplicar la prueba de Wilcoxon para la contratación de la hipótesis, se obtuvo $P= 0,005 < 0,05$; determinando que las actividades lúdicas como estrategia influye significativamente en la mejora de la escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes.

Para la presente investigación, se ha tomado en cuenta otros estudios parecidos y/o similares a nivel internacional, nacional y/o regional/local, que sirven de sustento a la presente investigación.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Quinceno (2019), en su tesis realizada en Guadalajara, México; titulada: “Estrategia lúdica pedagógica enfocada en el juego “juguemos aprendiendo” para disminuir las dificultades de lectoescritura en los estudiantes del grado 1 en el liceo infantil arco iris de Guadalajara de Buga –Valle”; para optar el título profesional de licenciado en educación; tuvo como objetivo implementar una estrategia lúdico pedagógica, que mejore las dificultades de lectoescritura en los niños y niñas del grado primero en el liceo infantil arco iris de Buga Valle. Empleó una metodología cualitativa – explicativa. Utilizó una muestra de 20 estudiantes de educación inicial, utilizó un instrumento de recolección de datos (escala valorativa); los resultados indicaron en el pre test un 15% de logro, mientras que en el post test un 60% de logro. Concluyó el investigador, que los niños a pesar de aplicar las estrategias lúdicas, mantienen falencias en los procesos de lectura y escritura, no solo en el primer grado, sino también en los demás, respetando el desarrollo evolutivo que cada uno debe tener de manera permanente.

Moreno y Gaibor (2018), en su tesis realizada en Quito, Ecuador; titulada: “Actividades lúdicas en el aprendizaje significativo. Diseño de una Guía didáctica”;

para optar el título profesional de licenciado en educación. Tuvo como objetivo general determinar las causas que originan la baja calidad de aprendizaje significativo en lecto- escritura mediante métodos científicos para la generación de una propuesta de solución que se ajuste a las condiciones de la institución. Empleó una metodología cualitativa– cuantitativo. Utilizó una muestra de 28 estudiantes de educación inicial, utilizó un instrumento de recolección de datos, con test para medir la lecto escritura; los resultados indicaron en el pre test hacia un 20% obtuvo un nivel alto, mientras que en el post test un 80% obtuvo el nivel alto. El investigador concluyó que la institución beneficiada, prestó en todo momento su colaboración y aceptación; Asimismo, el personal docente, de la Unidad Educativa Célica, colaboró con información, permiso y carta de respaldo al proyecto; y la directora, de la Unidad Educativa Célica, concedió el permiso correspondiente, para que se realice el proyecto.

Hernández y Muñoz (2018), en su tesis realizada en Quito, Ecuador; titulada: “Método lúdico en el desarrollo de la lecto–escritura para niños de 4 a 5 años. Guía didáctica para docentes”; para optar el título de educadores de párvulos. Tuvo como objetivo general determinar cómo la estimulación temprana incide en el desarrollo de la lecto-escritura, tomando en cuenta que las destrezas de leer y escribir se desarrollan en el nivel preparatorio. Empleó una metodología cualitativa – explicativa. Utilizó una muestra de 32 estudiantes de 4 y 5 años, utilizó un test para medir la lecto escritura. De acuerdo a la investigación realizada fundamentada de manera epistemológica, pedagógica y legal. Comprobada la problemática, se diseñó una guía con actividades lúdicas que hicieron posible el desarrollo de nociones básicas para el desarrollo de lectoescritura.

Cuya (2018), en su tesis realizada en Quito, Ecuador; titulada: “Las actividades lúdicas y su relación con el aprendizaje significativo de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 395 del distrito de Belén región Ayacucho durante el año académico 2018”, para optar el título de licenciado en educación. Tuvo como objetivo determinar la relación existente entre las actividades lúdicas y el aprendizaje significativo de los estudiantes que procedían de la institución educativa inicial 395 de la localidad de Belén. El estudio fue de tipo cuantitativa, transversal y de nivel descriptivo correlacional. Los resultados obtenidos son las siguientes: Que el 50% de estudiantes expresan una moción adecuada de las actividades lúdicas que realizan en el proceso de aprendizaje. El 58% de estudiantes, poseen un aprendizaje eficiente, debido a que su experiencia educativa es a través de las actividades lúdicas. Concluyó que la significancia de la prueba estadística no paramétrica del Chi cuadrado ($P < 0.05$) determina que las actividades lúdicas se relacionan de manera directa con el aprendizaje significativo de los estudiantes.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Gonzáles (2019), en su tesis realizada en Ucayali, Perú; titulada: “Las actividades lúdicas como medio para favorecer el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, informe de prácticas profesionales”, para optar el título profesional de Licenciado en Educación. Tuvo como objetivo general favorecer el proceso de adquisición de la lectura y escritura a través de las actividades lúdicas en un grupo 1° “B” de la escuela primaria Agustín Domínguez B. Empleó una metodología cuantitativa – descriptiva. Utilizó una muestra de 30 estudiantes de 6 años utilizando una lista de cotejo y cuyos resultados indicaron una evolución del pre test hacia el post,

en un 35%; logrando los objetivos planteados en la investigación. Concluyó que en ciertas medidas se vio beneficiado en el proceso, cada actividad contaba con criterios muy particulares que buscaron trabajar con aspecto lingüísticos sencillos, pero que evidentemente se necesitan seguir consolidando con mayor rigurosidad, de manera en que este proceso también abarque la comprensión, interpretación y producción de texto.

Castillo y Castro (2017), en su tesis realizada en Amazonas, Perú; titulada: “Influencia de las técnicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de niños de 5-6 años. Guía metodológica con enfoque constructiva para docentes”, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial. Tuvo como objetivo general determinar la aplicación de nuevas técnicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de niños de 5-6 mediante el estudio bibliográfico, analítico y estadístico del desarrollo de habilidades para concretar las destrezas necesarias acorde a sus edades. Empleó una metodología descriptiva. Utilizó una muestra de 25 estudiantes de 5 años, utilizando una escala valorativa y cuyos resultados indicaron en el pre test un 35% y en el post test un 87% de logro previsto en la investigación. El investigador concluyó que la aplicación de nuevas técnicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de niños de 5 -6 años, contribuye de manera eficiente al desarrollo de habilidades para que obtengan altos rendimientos escolares en esta área.

Alarcón (2019), en su tesis realizada en Atalaya, Perú; titulada: “Actividades lúdicas como estrategia didáctica para desarrollar la escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la Provincia de Atalaya-2019”, para optar el título profesional de licenciado en educación. Tuvo como objetivo general determinar la influencia que existe de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución

Educativa N° 233 de Atalaya-2019. Empleó una metodología pre experimental, explicativa. Se trabajó con una muestra de 40 estudiantes de 5 años, utilizando una escala valorativa y cuyos resultados indicaron en el pre test un 35% y en el post test un 87% de logro previsto en la investigación. Según los resultados obtenidos concluyó que en el gráfico de la campana de decisión a tc y tt se mencionó que tc se encontró en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05; por lo tanto, ha concluido que el grado de significancia calculado es menor que el grado de significancia propuesto se ha confirmado que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables, se determinó que existió una influencia de actividad lúdica en escritura en estudiantes es equivalente al 34,57%.

Rasco (2018), en su tesis realizada en Bagua, Perú; titulada: “Programa de actividades lúdicas “Jugando Aprendo”, para desarrollar la coordinación motora gruesa, en los niños de 4 años que procedían de la I.E.I. N° 259 del Centro poblado Túpac Amaru I, distrito de Imaza – provincia de Bagua”, para optar el título profesional de licenciado en educación. Tuvo como objetivo general proponer y ejecutar un programa de actividades lúdicas “Jugando Aprendo”, para desarrollar la coordinación motora gruesa, en los niños de 4 años que procedían de la Institución Educativa del Centro poblado Túpac Amaru de Bagua. El estudio fue de nivel descriptivo. Tuvo una muestra de 20 estudiantes de 4 años, aplicó un programa de actividades lúdicas, con test para medir la motricidad gruesa; los resultados indicaron en el pre test hacia un 20% obtuvo un nivel alto, mientras que en el post test un 80% obtuvo el nivel alto. Concluyó el investigador que al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida determinó que han mejorado significativamente en un 73%, en los elementos de la coordinación motora gruesa.

Arízaga (2020), en su tesis realizada en Amazonas, Perú; titulada: “Actividades lúdicas como estrategia metodológica en la enseñanza de la escritura en los estudiantes de educación general Básica Superior”, para optar el título profesional en educación; tuvo como objetivo general analizar las actividades lúdicas y su influencia en la enseñanza de la escritura en los estudiantes de Educación General Básica Superior. Empleó una metodología de tipo cuantitativa y nivel descriptivo. Utilizó una muestra de 25 estudiantes de educación inicial, utilizó un instrumento de recolección de datos, con test para medir la lecto escritura; los resultados indicaron en el pre test obtuvo un 10% en el nivel alto, mientras que en el post test un 75% obtuvo un nivel de logro esperado. El investigador concluyó que las actividades lúdicas si pueden ser herramientas metodológicas para el desarrollo de la escritura, pues se debe tomar en cuenta que los aspectos educativos al ser trabajados, planificados con integridad hacia esta ilustre profesión, integran en los seres humanos un efecto positivo, y en el caso de los alumnos de educación general Básica Superior, se obtiene productos académicos de suma importancia; en esencial que el maestro dirija la pedagogía crítica hacia la ejecución de actividades y talleres de escritura, por eso el docente debe adentrarse en su contexto social y académico.

2.1.3. Antecedentes regionales y/o locales

Ballester y Luzarraga (2017), en su tesis realizada en Trujillo, Perú; titulada: “Influencia de la orientación didáctica en las actividades lúdicas de lecto – escritura de los niños de 4 a 5 años”, para optar el título profesional de licenciado en educación. Tuvo como objetivo general examinar las influencias de las orientaciones didácticas en las actividades lúdicas de lecto escritura de los niños de 4 años a 5 años. Empleó el

método empírico, teórico, estadístico; empleó una metodología descriptiva. Utilizó una muestra de 38 niños y niñas de 4 y 5 años, utilizó un instrumento de recolección de datos; los resultados indicaron en el pre test el 20% obtuvo un nivel de inicio, mientras que en el post test obtuvo el 75% de logro esperado. Los resultados obtenidos indicaron que, entre las orientaciones didácticas aplicadas por los docentes, se concluye que la programación acordada para los niños de 4 años a 5 años no cubre las expectativas deseadas, porque las dificultades en las actividades lúdicas no mejoran el desarrollo de la escritura en los niños de la presente investigación.

Ibañez (2018), en su tesis realizada en Chimbote, Perú; titulada: “Las actividades lúdicas mejoran la lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 – ruso, Chimbote, 2017”, para optar el título profesional de licenciado en educación. Tuvo como objetivo general determinar si las actividades lúdicas mejoran la lectoescritura en los niños de 4 años de la institución Educativa N° 302 – Ruso, Chimbote, 2017. Empleó una metodología cuantitativa – experimental. Utilizó una muestra de 20 niños y niñas de 4 años, utilizó un instrumento de recolección de datos; los resultados indicaron en el pre test el 15% obtuvo un nivel de inicio, mientras que en el post test obtuvo el 85% de logro esperado. El investigador concluyó que al estimar el nivel de la lectoescritura en niños de 4 años de educación inicial mediante una pre prueba los resultados reflejaron que la mayoría de los niños y niñas tienen un bajo nivel en lo que la lectoescritura se refiere, demostrando bajas calificaciones debido a que no se aplican las estrategias correspondientes; se aceptó la hipótesis ya que existe una diferencia significativa entre las puntuaciones de los niños y niñas entre la pre y post prueba, siendo los calificativos superiores en la post prueba, demostrando la efectividad de las actividades lúdicas.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Actividades lúdicas como estrategia

2.2.1.1. Teoría de las actividades lúdicas

Las actividades lúdicas, se refieren a la necesidad de los seres humanos y se relaciona directamente con los niños y niñas, como la manera de poder comunicarse y referirse en los espacios que corresponden a su desarrollo de diversión y esparcimiento, como la fuente generadora de sus emociones. Las actividades lúdicas es una actividad la cual causa placer en el que lo realiza ya que es libre y se da de manera natural, sin tener en cuenta ni medir el tiempo; sin embargo, el juego es muy útil para que el niño se pueda desarrollar (Gómez, 2018).

Las actividades lúdicas son esenciales para el niño, ya que ello va permitir que el niño se desarrolle integralmente, lo cual se relaciona con el desarrollo general del ser humano, permitiendo que el niño desarrolle su creatividad y busque socializar con su entorno; ya que todos hemos aprendido a relacionarnos con nuestro entorno a través del juego, porque aprendemos a hablar con los demás, a controlar nuestras emociones y superar la etapa del egocentrismo. El juego es una forma de poder interactuar con la realidad, y existe en todos los países y culturas, porque se da de manera natural y espontánea, en donde el niño adquiere una serie de habilidades (Gallardo, 2018).

Las actividades lúdicas ponen en práctica acciones de la vida y de manera específica para la niñez, ya que es la etapa donde nace la curiosidad por descubrir el mundo que nos rodea, donde podemos percibir y descubrir

muchas acciones las cuales las vamos repitiendo constantemente por el hecho de que ello causa una gran satisfacción; por otro lado a través del juego el niño va adquiriendo diferentes tipos de conocimientos y experiencias las cuales le sirven a lo largo de su vida cotidiana (Gómez, 2018).

Se denomina actividades lúdicas deben ser espontáneos, voluntario y se debe manifestar de manera libre, lo cual nos da a entender que no debe ser forzado ni manipulado. Por otro lado, para realizar el juego se requiere que el niño participe activamente de ello. Las actividades lúdicas son acciones que se viene dando hace mucho tiempo donde su personaje principal es el hombre ya que él es quien lo realiza de manera natural, la cual se muestra como una experiencia agradable ya que mediante el juego el ser humano se vuelve más hábil, experto y sobre todo feliz (Arizaga, 2020).

Las actividades lúdicas no es un tema nuevo, pero no quiere decir que con el transcurso del tiempo su personaje principal cambie, ya que por su propia naturaleza es el hombre quién lo realiza ya que para él es una satisfacción por que destaca ciertas habilidades, de la tal manera que lo vuelve un ser más creativo y a su vez aprende a asumir diferentes papeles sociales. Los niños juegan por satisfacción, siendo ellos los autores de sus propias reglas, el juego es una actividad muy importante para que el niño pueda desarrollar su coeficiente psicomotor, social y afectivo (Cuya, 2018).

Las actividades lúdicas se dan con el fin que los niños logren explorar mediante sus movimientos y lleguen a obtener conocimientos en ellos mismos. Las actividades lúdicas son propias del ser humano ya que permite tener una mejor relación con nuestro círculo familiar, social el cual a su vez

permite que el ser humano logre un adecuado desarrollo, así mismo, es una buena estrategia al utilizarlo como método de enseñanza, sobre todo en los niños de educación preescolar ya que en esta etapa los niños aprenden jugando, además se encuentran en la edad en la que más rápido aprenden logrando así un avanzado desarrollo en el área de psicomotriz, cognitiva, afectiva y social (Moreno y Gaibor, 2018).

La actividad lúdica provoca en cada uno de los infantes la autoconfianza, autonomía y contribuye de manera muy precisa a la formación personal, y estas se pueden convertir en ciertas actividades recreativas y educativas. Las actividades lúdicas son variadas, como los ejercicios físicos, mentales, de destreza y equilibrio, como las principales (Gomez, 2018).

Las actividades lúdicas dentro del contexto social, está inmerso a la necesidad de la persona, que sirve de fuente de comunicación, sentimiento, de expresión y que produce una serie de emociones que se orientan hacia el entretenimiento, de la diversión y para esparcirse en los momentos básicos que llevan a gozar, reír, gritar o en ciertos aspectos a llorar en una fuente que genera emociones (Arizaga, 2020).

Las actividades lúdicas, favorecen la etapa infantil del ser humano, brindando a cada uno de ellos la auto desconfianza, la autonomía; contribuyendo a la formación personal y convirtiendo estas actividades en las actividades recreativas de mayor prioridad. Las actividades lúdicas constituyen en actividades sociales ayudan a ejercitar a la persona en los valores morales y convivencia permanente con los demás dentro de su aprendizaje en las normas sociales (Gallardo, 2018). El proceso o

actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

2.2.1.2. Importancia de las actividades lúdicas

Jean Piaget es un teórico que ha señalado la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la persona, asimismo, también están los teóricos S. Freud y J. Huizinga. El juego es un elemento de relevante importancia que sirve para potenciar el sentido lógico y el raciocinio. Piaget incide en que el juego contribuye a la evolución intelectual o del pensamiento, como instrumento para adaptarse en la realidad natural y social. En este sentido, el juego se constituye en el elemento fundamental para realizar la actividad constructivista del niño y la niña. Sigmund Freud, mantiene un argumento con relación al juego, pues incide en la sublimación de los contenidos inconscientes, lo que lleva al niño y niña a su reconocimiento como un ser sexual y sexuado; y el juego como una forma de expresión de aquello que para algunos es imposible; es decir mediante el juego se mantiene la posibilidad de acceder al inconsciente y la sublimación como la forma de dar impulsos y realizar contenidos de manera inconsciente. Los autores que se indicaron, muestran la gran importancia que la lúdica y el juego tienen para la persona en sus diversas etapas de la vida y de manera especial en su infancia; asimismo, como un elemento potenciador en el desarrollo de los aprendizajes y en la transformación de experiencias y creencias.

2.2.1.3. Desarrollo de las actividades lúdicas de 0 a 6 años

La evolución de las actividades lúdicas desde el nacimiento hasta los seis años fluctúa en el diálogo de la teoría psicoanalítica, la cual explica que el juego se constituye en una necesidad para reducir las pulsiones y cumple un papel muy importante para la formación del propio yo. En otro aspecto, los psicólogos de la niñez han utilizado al juego como el instrumento útil para medir los procesos de maduración y desarrollo personal mental y afectivo. Las etapas del desarrollo cumplen un orden y están en base a la uniformidad existente, correspondiendo un orden general y no las etapas que pueden variar de una cultura a otra. Los adultos debemos de saber que es muy importante que mientras se esté llevando a cabo el juego debemos de aprovecharlo al máximo ya que es ahí donde el niño saca a relucir su creatividad.

Para estudiar la evolución de las actividades lúdicas desde el nacimiento hasta los 6 años se debe hablar por la teoría psicoanalítica, que explica el juego por la necesidad de reducción de las pulsiones y le atribuye un papel preponderante en la formación del yo; y por otra parte a los psicólogos de la niñez que, a partir de la psicogenética de Piaget, se han servido del juego como de un instrumento para medir los procesos de maduración y el desarrollo mental y afectivo. Estas dos teorías descansan en el postulado de una universalidad humana que explicaría que “las etapas del desarrollo se suceden en un orden, que es siempre el mismo para todos; lo importante es este concepto de orden, por ser general, y no las edades de aparición de las

etapas, que pueden variar, no solamente de una cultura a otra, sino también entre los individuos oriundos de una misma cultura”.

2.2.1.4. Propuesta de actividades lúdicas como estrategia

Lo lúdico es lo que referencia a una cualidad humana: la capacidad simbólica (Jiménez et al., 2004, p. 15), que se suele hacer presente al conjuntarse una libre identidad de la conciencia, un nivel elevado de sensibilidad y la creatividad para realizar acciones que satisfaga simbólicamente las necesidades de su voluntad, así como sus emociones y afectos.

La pedagogía lúdica es mucho más que jugar: implica visualizar el juego como un instrumento de enseñanza y aprendizaje eficaz, tanto individual como en grupo; es establecer de forma creativa, pero sobre todo de manera creativa, el mayor número de interrelaciones entre los sujetos (aprendientes, enseñantes) y los objetos y contenidos de aprendizaje. La metodología de la pedagogía lúdica orienta las acciones educativas y de formación en pro del establecimiento de un “clima lúdico” (interrelaciones entre los ámbitos social, físico y contextual, que condicionan toda situación de enseñanza - aprendizaje).

2.2.1.5. Beneficios de las actividades lúdicas para el niño

Mediante estas actividades lúdicas el niño conoce el mundo que le rodea, soluciona los problemas, que se le presentan, manifiesta sus emociones y refleja vivencias al jugar con sus pares, se da cuenta que necesita de la colaboración de los demás y que ellos necesitan de él. De tal manera se contribuye al desarrollo los procesos sociales y dinámicos en el niño.

2.2.1.6. Actividades lúdicas como estrategia para el docente

Para el educador el juego será ante todo un excelente medio para conocer al niño, tanto en el plano de la psicología individual como de los componentes culturales y sociales. Gracias a la observación del juego del niño se podrá ver cómo se manifiesta una actividad de desarrollo afectivo, psicomotor o intelectual, se podrá identificar la fase de desarrollo mental a que ha llegado el niño y que se deberá tener en cuenta si se desea perfeccionar las técnicas de aprendizaje utilizadas y descubrir los métodos que tienen más probabilidad de éxito.

2.2.2. Escritura.

2.2.2.1. Teoría de la escritura

Conforme el tiempo ha transcurrido las aportaciones teóricas respecto a la escritura se han acrecentado, por lo cual se considera importante resaltar las siguientes:

Según Rodríguez (2015), la escritura es un instrumento de la comunicación y del lenguaje. Pero para que la escritura sea útil debe transmitir un mensaje. El proceso de escribir es más complejo de lo que parece, ya que requiere de un análisis de la información, de una capacidad de síntesis y finalmente de organización y estructuración que hagan posible plasmar de forma correcta la información en forma de un mensaje con sentido. Es muy importante ir más allá de enseñar las letras, es la labor de familias y educadores es educar para el desarrollo de la escritura.

Para Cassany (2016), la escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, que considera a la conversación, los diálogos y otros códigos lingüísticos. Los escritos son parte fundamental de la comunicación verbal. Escribir es una forma de usar el lenguaje, que, a su vez, es una manera de realizar acciones para conseguir objetivos. Es importante que la letra o escritura impresa en cualquier idioma, es el código visible que representa aquellos factores del habla que fueron accesibles a la coincidencia lingüística de los creadores de dicho código o sistema de escritura; y a la vez incluía una conciencia de la fusión comunicativa del lenguaje y de ciertos rasgos de la lengua hablada que son accesibles al hablante-oyente.

Mediante la escritura de sus vivencias, de la investigación de cuentos y sus propios relatos, el estudiante se familiariza con el uso del lenguaje, donde el objetivo que se persigue es comunicar su sentir ante los demás. Es necesario poder apoyar a los niños y niñas para poder desarrollar su proceso de escritura y se pueda transmitir la información correspondiente; en este caso se puede considerar ciertos pasos que ayuden al desarrollo de la escritura:

- a) Ayúdales a hacer un esquema de lo que quieren escribir. Hacer un esquema o una especie de borrador para estructurar y organizar las ideas es fundamental.
- b) Muéstrales cómo pueden seguir una secuencia lógica para sus escritos: Introducción, desarrollo, conclusión.
- c) Después de escribir, pídeles que lean y comprueben si se entiende el mensaje. Se trata de comprobar si tiene sentido y si dice lo que tiene que decir

- d) Cambia el orden de algunas palabras, de las comas y demuéstrale que, con un pequeño cambio, se puede transformar completamente el sentido de la frase.
- e) Escribe con ellos.
- f) Usa juegos en los que tengan que leer y comprender: crucigramas, juegos de preguntas, etc.

Para el autor Lindemann, (1987), “la escritura es una parte importante del proceso de comunicación no solo se utiliza como medio de comunicación si no también es la necesidad de la propia sociedad para obtener nuevos conocimientos y a su vez puedan así resolver problemas” (p.111).

La escritura es una parte muy importante para poder llevar a cabo la comunicación ya que a través de ella se pueden redactar mensajes y registrar nuestras ideas. Rocha y Roth (1994) sostiene que, “La escritura ha servido como medio de comunicación entre los pueblos. Por otro lado, la escritura permite que los seres humanos expresen todo lo que quieren dar a conocer al mundo.

Tolchinsky (1993), relata que la escritura en el niño y como este a su vez lo utiliza como una actividad física y simbólica, de esta manera se logra rescatar que la escritura no es solo una habilidad motora, sino que se integra en un conocimiento más complicado.

La escritura es un descubrimiento cuyo objetivo es aumentar la capacidad intelectual del ser humano, es por eso que se considera como el mayor gran invento de la humanidad. Por medio de la escritura se ha logrado una mayor educación ya que no se puede enseñar sin utilizar la escritura, lo

cual ha sido favorable para lograr que las personas tengan un nivel de instrucción más avanzado (Ibañez, 2018).

La escritura, es una de las cuatro habilidades básicas que el hombre desarrolla como parte de su dimensión comunicativa, de tal manera que se valora como una herramienta o instrumento de la humanidad, que permite la interacción de los individuos dentro de su época. La escritura propone una ruptura espacio temporal de las relaciones entre el emisor y el receptor; es decir amplía sus posibilidades de la palabra y su trascendencia como base de la evolución humana (Arizaga, 2020).

No existe una edad exacta para precisar sobre el inicio de la escritura. María Montessori menciona que el inicio de la escritura empieza a partir de los cinco años de edad, pero considerando la opinión de otros autores como Thomson, relata que la iniciación de la escritura se debe dar a partir de los 9 años de edad. La escritura se entiende como un acto liberador de la subjetividad, como un medio de comunicación para el proceso de reflexión y como un instrumento de la imaginación y creatividad. La escritura es un instrumento de ruptura, porque es un acto de emancipación y confrontación del escritor y la sociedad (Rodríguez, 2015).

Los enfoques cuyos contextos está basado en la conceptualización de los autores de las investigaciones, deja en claro que los niños pueden lograr una buena escritura, conforme va madurando en su coeficiente psicomotor y también de sus habilidades articulatorias. Por lo tanto, se debe conocer que el niño no podrá escribir sin antes diferenciar correctamente los sonidos por los que están compuestos, es por eso que surge la importancia de que el niño

reconozca los sonidos para que recién se pueda dar inicio a la escritura (Arizaga, 2020).

2.2.2.2. Tipos de representaciones del proceso de escritura en los niños

Para un proceso de la escritura, es necesario tomar en cuenta la siguiente tipología:

- a) Ausencia de la relación sonoro-gráfica. Que se origina cuando se menciona este tipo de escritura hace referencia a los primeros trazos que realiza el niño ya sean de forma curva, quebradas u ondulados, es mediante estos trazos en que nos podemos dar cuenta si el niño tiene una buena coordinación ojo-mano y una buena manipulación del lápiz.
- b) Escritura con presencia de la relación sonoro- gráfica. Es aquí donde los niños realizan la representación, porque el niño relaciona las partes de la emisión sonora con la representación gráfica, aquí ya el niño puede escribir de manera correcta porque ya identifica el sonido de las palabras.

2.2.2.3. Dimensiones de la escritura

Según Ferreira y Tebersky (1999) señalan que “dentro de los sistemas de escritura se pueden presentar tres dimensiones, por los que el niño atraviesa”, los cuáles son:

A. Nivel pre- silábico. En este nivel el niño no logra relacionar los textos con los sonidos, ya que al momento en que el niño escribe combinan en la misma palabra, hacienda uso de números, palabras o símbolos muchas veces inventados por ellos mismos, este nivel se logra reconocer ya que el niño o la niña:

- a) Puede hacer diferencia entre lo que es el dibujo y lo que es la escritura

- b) El niño plasma grafismos en vez de letras
- c) Cuando el niño escribe lo hace de manera horizontal
- d) Hacen uso de grafismos ligados y lo realizan con líneas curvas, rectas o haciendo uso de estos dos grafismos juntos.
- e) Utilizan letras sueltas que representan a una palabra o un enunciado.

B. Nivel silábico. En este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose del escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes. Los niños y las niñas llegan a este nivel cuando descubren que escribir es partir la palabra en unidades sonoras y asignar a cada parte de una letra (Ferreiro y Teberosky, 1979, p.10).

C. Nivel silábico alfabético. En este nivel el niño o la niña descubre que las sílabas se puedan descomponer, es en este nivel cuando los docentes dicen “Se come las letras al momento de escribir”, esta es un nivel muy importante ya que es una constante para mejorar los niveles de escritura (Ferreiro y Teberosky, 1979, p.10).

2.2.2.4. Etapas del desarrollo de la escritura en los niños

Dentro de las etapas de la escritura podemos indicar las que dan realce:

- a) Etapa de escritura indiferenciada. Esta etapa se relaciona a los garabatos, los dibujos o símbolos, por ello no existe diferenciación.
- b) Etapa de escritura diferenciada. Es la etapa pre silábica, los niños y niñas que tengan las capacidades de reproducir letras por imitación, copiando algo que ellos están viendo

- c) Etapa silábica. Etapa en que los niños empiezan a mantener una relación de los sonidos de las letras con su grafismo, lo que en forma general representan letras sueltas.
- d) Etapa silábico – alfabética. Donde empiezan a escribir ciertas palabras, aun saltando ciertas letras, es allí donde descubren las sílabas y se pueden escribir con vocales y consonantes.
- e) Etapa alfabética. En esta etapa son capaces de escribir palabras de manera completa según su sonido, aunque tienen conocimientos ortográficos y donde existen errores, de omisión o la separación de palabras.

2.2.3. Relación de las actividades lúdicas y la escritura.

Las actividades lúdicas son aquellas estrategias que se aplican y realizan en el tiempo libre, con el objetivo de liberar sus tensiones y poder salir de la rutina diaria y obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento, que llevan a mejorar la expresión del cuerpo y psicomotricidad fina. Por su parte la escritura, se establece a través de una representación gráfica, la cual se hace mediante trazos o garabatos sobre un soporte determinado. La relación de las actividades lúdicas se da porque mantiene una interrelación permanente, debido a que forma parte de una acción estratégica que contribuye al desarrollo motriz y esta se adhiere a que los estudiantes puedan formarse para complementar una actividad de la escritura, dentro de la reciprocidad concordante de ambas variables.

III. HIPÓTESIS

H₁: Las actividades lúdicas como estrategia influyen significativamente en la mejora de la escritura en los niños de 5 años, del P.J. la unión en el distrito de Chimbote, año 2019.

H₀: Las actividades lúdicas como estrategia no influyen significativamente en la mejora de la escritura en los niños de 5 años, del P.J. la unión en el distrito de Chimbote, año 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo

En el presente trabajo de investigación se utilizó el tipo de estudio cuantitativa. Este tipo de investigación, aborda actividades relacionadas con la eficiencia y calidad educativa. Merino y Pintado (2015); la investigación cuantitativa supone un enfoque diferente al de la investigación cualitativa, ya que ofrece datos medibles y responde a interrogantes como ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿cómo? Su objetivo primordial es cuantificar los resultados obtenidos, y los estudios pueden ser de dos tipos diferentes.

En este tipo de investigación, los datos son proporcionados por muestras seleccionadas de forma aleatoria siempre que sea posible, son representativas estadísticamente; además, los resultados también son tratados y analizados mediante técnicas estadísticas.

4.1.2. Nivel

El nivel de investigación fue explicativo. Hernández et al. (2014), explica que la investigación tiene por finalidad hallar las razones o motivos por los cuales ocurren los hechos del fenómeno estudiado, observando las causas y los efectos que existen, e identificando las circunstancias.

4.1.3. Diseño

Para la ejecución del presente estudio se consideró el diseño pre experimental, con pre y post test.

Hernández (2017) sostiene que el Diseño pre experimental, donde a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental después se le

administra el tratamiento y, finalmente, se le aplica una prueba posterior al tratamiento.

El diseño ofrece la ventaja de que hay un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo, es decir, hay un seguimiento del grupo. En este sentido, se establece el siguiente diagrama:



Donde:

O_1 = Pre test

X = Manipulación de la variable independiente

O_2 = Post test

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población estuvo constituida por todos los niños y niñas de cinco del P.J. La Unión, Chimbote. Borda, Tuesca y Navarro (2014), sostiene que, la muestra se refiere a la técnica utilizada para seleccionar y sacar una parte del universo o población del estudio con el fin de que represente al total. Según sean probabilísticas o no probabilística se inicia efectuando el cálculo del tamaño muestra de acuerdo con la formulas definidas por tipo de estudio, luego se aplica para la elección de unidades de observación el tipo de muestreo más acertado a las características de la población que se estudia (p.93).

Tabla 1*Población de estudiantes de cinco años de educación inicial.*

EDAD	SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
5 años	A	10	13	23
TOTAL DE ESTUDIANTES				23

Fuente: Nómina de matrícula, 2020.

4.2.2. Muestra

La muestra estuvo constituida por diez niños y niñas de cinco del PJ. La Unión, Chimbote. La muestra es la parte o cantidad que se considera representativa del total y que se prepara o se separa de ella, utilizando ciertos métodos que deben ser sometidos al estudio, análisis o experimentación (Borda et al., 2014).

Tabla 2*Muestra de estudiantes de cinco años de educación inicial.*

EDAD	SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
5 años	A	4	6	10
TOTAL DE ESTUDIANTES				10

Fuente: Nómina de matrícula, 2020.

Para determinar la muestra, se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia de acuerdo a las características de los participantes y la accesibilidad del investigador en el tiempo que dure el estudio según su criterio (Hernández et al., 2014). Asimismo, la muestra se seleccionó a través de los siguientes criterios:

Criterios de inclusión

- a) Niños y niñas de cinco años que viven en el PJ. La Unión.
- b) Niños y niñas de cinco años que no muestran ningún problema de aprendizaje.
- c) Niños y niñas de cinco años interesados en participar en la investigación.

Criterios de exclusión

- a) Niños y niñas que tienen una edad diferente a los cinco años.
- b) Niños y niñas que llegan después de haber iniciado la investigación.
- c) Niños y niñas cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicador	Ítems
Actividades lúdicas como estrategia	Gómez (2018) menciona que las actividades lúdicas como estrategia son actividades que generan placer en el niños, ya que es libre y se da de manera natural, sin tener en cuenta ni medir el tiempo; sin embargo, el juego es muy útil para que el niño se pueda desarrollar.	Se aplicó actividades de aprendizaje de actividades lúdicas como estrategia para desarrollar la escritura, desarrollando un trabajo didáctico y en aplicación de mejoras de aprendizaje.	Juego motor	Realiza movimientos con dedos y mano.	Abre y cierra las manos con los dedos unidos. Toca con la yema del dedo pulgar la yema del resto de los dedos. Teclea los dedos sobre la mesa comenzando con el pulgar. Modelar plastilina en forma cilíndrica y redonda.
			Juego simbólico	Movimientos de mano y muñeca.	Repasa sobre letras y figuras con su dedo. Realiza garabatos sobre superficies planas. Hace movimientos de la muñeca en diferentes direcciones.
			Juegos de construcción	Construye con objetos	Construye palabras utilizando siluetas y repasa. Construye una pirámide con cubos de vocales. Realiza trazos sobre arena y superficies livianas. Une rompecabezas de palabras conocidas.
Escritura	Rodríguez (2015). La escritura es un instrumento de la comunicación y del lenguaje. Pero para que la escritura sea útil debe transmitir un mensaje. El proceso de escribir es más complejo de lo que parece, ya que requiere de un análisis de la información, de una capacidad de síntesis y finalmente de organización y estructuración que hagan posible plasmar de forma correcta la información en forma de un mensaje con sentido.	Se aplicó un instrumento para medir los niveles de escritura, considerando las tres dimensiones de pre silábico, silábico y silábico alfabético.	Pre silábico	Grafismos.	Diferencia el dibujo de la escritura Hace grafismos libres que no corresponden a las letras del alfabeto Escribe siguiendo una línea horizontal
				Escrituras fijas.	Hace grafismos ligados Realiza grafismos independientes con líneas curvas o rectas
				Escrituras diferenciadas	Escribe letras sueltas que puedan presentar una palabra o un enunciado Escriben letras controlando la variedad y cantidad de palabras
			Silábico	Escritura silábica inicial	Escribe la palabra y lo separa fonéticamente Escribe cualquier letra para representar cada sílaba Escribe una palabra y le asigna a cada parte una letra
				Escrituras con marcada exigencia de cantidad	Escribe y parte la palabra con valor sonoro convencional Escribe vocales para cada una de las sílabas de la palabra
			Silábico alfabético	Escrituras silábicas	Escribe discriminando claramente los sonidos que tienen las letras
Escrituras alfabéticas	Escribe descomponiendo la sílaba en sonidos elementales Escribe y encuentra la correspondencia entre grafía y sonido				

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Tomando en cuenta el diseño de la investigación, se consideró como técnica la observación y el instrumento una lista de cotejo.

4.4.1. Técnica de recolección de datos

Observación

Es una técnica que permite obtener información mediante el registro de hechos y fenómenos sobre un grupo de estudios o grupo de individuos, sin establecer un proceso de comunicación y, por tanto, sin necesitar la colaboración de los individuos.

“La observación es una fuente de investigación primaria (también denominadas fuentes primarias de recogida de información). Frente a otras fuentes incluidas en esta tipología, es de carácter estático, puesto que sólo permite obtener información referida al momento de tiempo en el que se está llevando a cabo” (Guzmán,2019). En otras palabras, la observación es la técnica de recogida de información más representativa en investigación.

4.4.2. Instrumento de recolección de datos

Lista de cotejo

Guzmán (2019), sostiene que es un conjunto de acciones que permiten obtener información relevante sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así pues, una lista de cotejo es un material que hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso determinado.

Por lo general tiene el formato de una tabla con tres o cuatro columnas en las que se explicitan tanto los indicadores (las habilidades, comportamientos o los elementos que se espera encontrar tanto en la persona como en una tarea en concreto)

como la información específica sobre la presencia o ausencia de estos indicadores. Dicho de otra manera, los indicadores se organizan a manera de lista dentro de una primera columna. A un lado se colocan dos o tres columnas más, en donde sea posible señalar si el indicador está “alcanzado”, “no alcanzado”, o en “proceso.

Rodríguez (2018) menciona que las listas de cotejo tienen el objetivo de apreciar el rendimiento de los equipos de trabajo en algunas investigaciones. Su uso se extendió rápidamente a muchos otros ambientes en el contexto educativo, debido a la sencillez de su uso y a las ventajas que posee.

El instrumento consta de tres dimensiones, quince indicadores e ítems; cada ítem consta de cinco alternativas y una escala de valores de muy bajo (1), bajo (2), medio (3), alto (4) y muy alto (5).

La validación del instrumento se realizó mediante la calificación de criterio de expertos, de los cuales fueron tres, Para efectos de este análisis, se utilizó para la evaluación de la validez se utilizó los criterios de pertinencia, relevancia y claridad; con lo cual se logra validar el instrumento.

Se evaluó el instrumento, mediante un piloto, con un mínimo de cinco personas, a través del alfa de Cronbach, donde se logró obtener el valor de 0,80; considerando como bueno.

4.5. Plan de análisis

Para el procesamiento y recolección de datos se tuvo en cuenta las siguientes consideraciones:

Se informó y pidió el consentimiento a los padres de familia, haciendo énfasis que los datos y resultados son totalmente confidenciales, mediante una llamada telefónica.

Se coordinó la disponibilidad para el uso virtual de las actividades de aprendizaje y para el envío de las evidencias, establecidas en las fechas indicadas.

Se realizó la transcripción de los cuestionarios utilizando el Google drive y se envió el link para ser respondidos, a su WhatsApp.

Los niños cuyos padres aceptaron fueron considerados a participar en la investigación y se envió cada WhatsApp.

Para el análisis y procesamiento de datos se realizó el análisis descriptivo mediante tablas, según tipo de variable con sus respectivos gráficos. Asimismo, para realizar el análisis medir el grado de influencia y la contrastación de la hipótesis se utilizó el estadístico Prueba de Wilcoxon, presentando el p-valor con un nivel de confianza del 95%. Para el procesamiento y análisis de datos fueron ingresados a una base de datos software estadísticos IBM para ser exportados a una base de datos en el software SPSS Statistics 22.0

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>¿De qué manera las actividades lúdicas como estrategia influyen en la mejora de la escritura en los niños de 5 años, del PJ la unión en el distrito de Chimbote, año 2019.</p>	<p>General: Determinar que las actividades lúdicas como estrategia mejoran la escritura en los niños de 5 años, del PJ La Unión en el distrito de Chimbote, año 2019.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar el nivel de escritura en niños de 5 años del PJ La Unión en el distrito de Chimbote, 2019; mediante un pre test. – Ejecutar actividades de aprendizaje que incorporen actividades lúdicas como estrategia para mejorar la escritura en niños de 5 años del PJ La Unión en el distrito de Chimbote, 2019. – Identificar el nivel de escritura en niños de 5 años del PJ La Unión en el distrito de Chimbote, 2019; mediante un post test. – Comparar los niveles de escritura del pre y post test en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020. 	<p>Hi: Las actividades lúdicas como estrategia influyen significativamente en la mejora de la escritura en los niños de 5 años, del P.J. La Unión en el distrito de Chimbote, año 2019.</p> <p>Ho: Las actividades lúdicas como estrategia no influyen significativamente en la mejora de la escritura en los niños de 5 años, del P.J. La Unión en el distrito de Chimbote, año 2019.</p>	<p>Actividades lúdicas como estrategia</p> <p>Escritura</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental.</p> <p>Muestra: 10 niños y niñas de 5 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>

4.7. Principios éticos

La presente investigación tuvo sustento en el Código de Ética para la Investigación de ULADECH-Católica. En este marco, la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2021) sustenta que el investigador debe cumplir con los siguientes principios éticos:

- a) **Protección de la persona:** El bienestar y seguridad de los participantes fue el fin supremo de esta investigación. Por ello, se protegió su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión.
- b) **Libre participación y derecho a estar informado:** Los estudiantes que participaron en las actividades de investigación fueron bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación en la que participaron. Además, tuvieron la libertad de elegir si participaban por voluntad propia.
- c) **Beneficencia y no maleficencia:** Esta investigación tuvo un balance riesgo-beneficio positivo y justificado para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de los estudiantes que participaron en la investigación.
- d) **Integridad científica:** El investigador procedió con rigor científico, asegurando la validez de los métodos, fuentes y datos. Además, se garantizó la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis y comunicación de los resultados.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

La presente investigación se organizó de manera que pueda dar respuesta al objetivo general, el cual busca determinar que las actividades lúdicas como estrategia mejoran la escritura en los niños de 5 años, del P.J. la unión en el distrito de Chimbote, año 2020. Los resultados se organizaron conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

5.1.1. Identificar el nivel de escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven

La Unión en el distrito de Chimbote, 2020; mediante un pre test.

Tabla 3

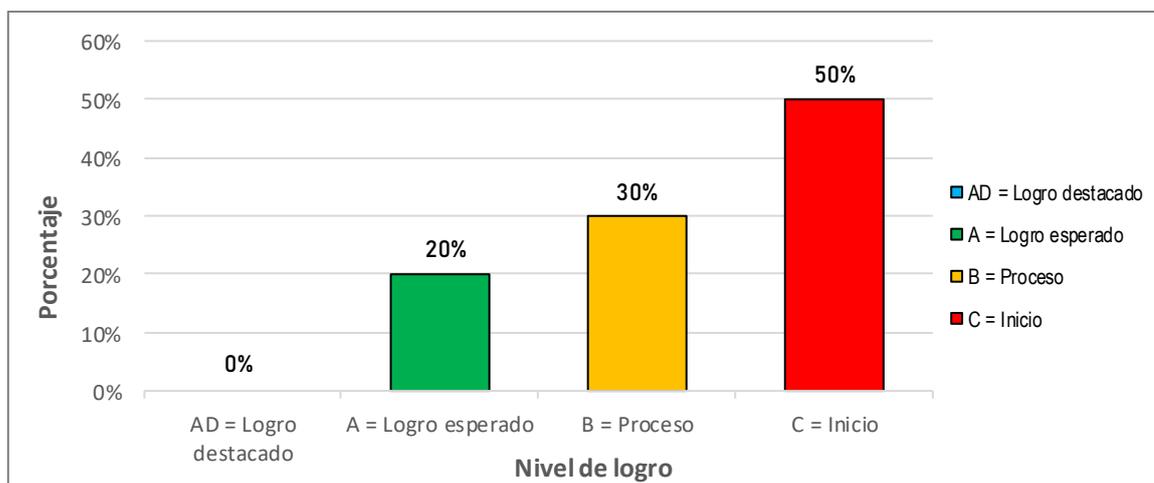
Nivel de escritura en niños de 5 años; pre test.

Nivel de logro	fi	%
AD = Logro destacado	0	0%
A = Logro esperado	2	20%
B = Proceso	3	30%
C = Inicio	5	50%
Total	10	100%

Fuente. Lista de cotejos elaborado por la autora. Aplicado a niños de 5 años del P.J. La Unión, 2020.

Figura 1

Diagrama de barras del nivel de escritura en niños de 5 años; pre test.



Fuente. Tabla 3.

En la tabla 3 y figura 1, con relación al nivel de escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, en el pre test; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 50% obtuvo C, lo que indica que se encuentran en un nivel de inicio. Los resultados demuestran que los niños y niñas tienen dificultades para la escritura.

5.1.2. Ejecutar actividades de aprendizaje que incorporen actividades lúdicas como estrategia para mejorar la escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020.

Tabla 4

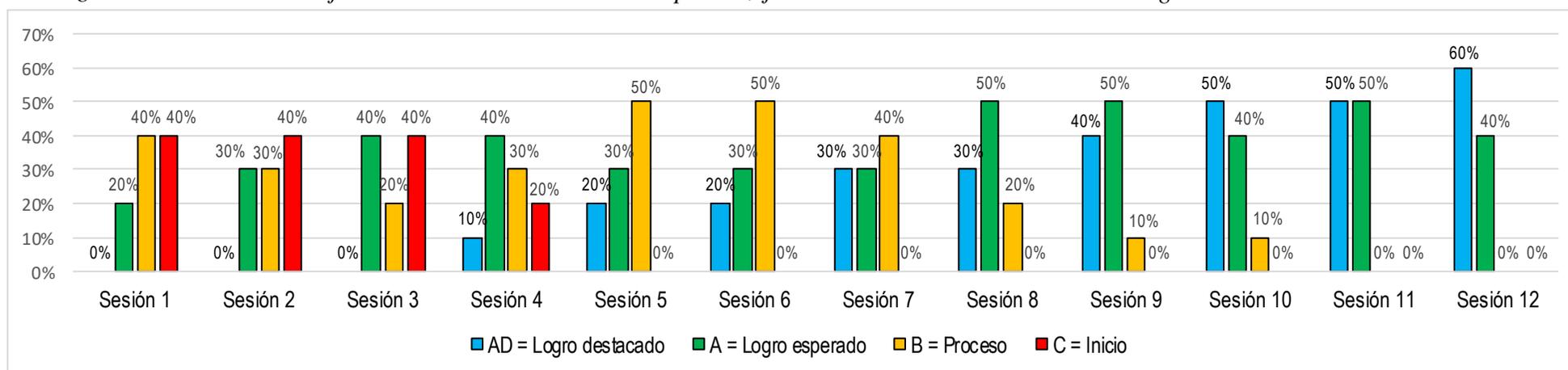
Actividades de aprendizaje con actividades lúdicas como estrategia.

Nivel de logro	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	fi	%																						
AD = Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	2	20%	2	20%	3	30%	3	30%	4	40%	5	50%	5	50%	6	60%
A = Logro esperado	2	20%	3	30%	4	40%	4	40%	3	30%	3	30%	3	30%	5	50%	5	50%	4	40%	5	50%	4	40%
B = Proceso	4	40%	3	30%	2	20%	3	30%	5	50%	5	50%	4	40%	2	20%	1	10%	1	10%	0	0%	0	0%
C = Inicio	4	40%	4	40%	4	40%	2	20%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%	10	100%

Fuente. Lista de cotejos elaborado por la autora. Aplicado a niños de 5 años del P.J. La Unión, 2020.

Figura 2

Diagrama de barras de la ejecución de las actividades con aprendizaje de actividades lúdicas como estrategia.



Fuente. Tabla 4.

En la tabla 4 y figura 2, después de haber ejecutado las actividades de aprendizaje de actividades lúdicas como estrategia, los resultados fueron mejorando para los niños y niñas, es decir, aumentando sus logros de aprendizaje, pues, en la primera actividad la mayoría se encuentran entre inicio y proceso; mientras que al final se encuentran en el nivel de logro esperado y alcanzado

5.1.3. Identificar el nivel de escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020; mediante un post test.

Tabla 5

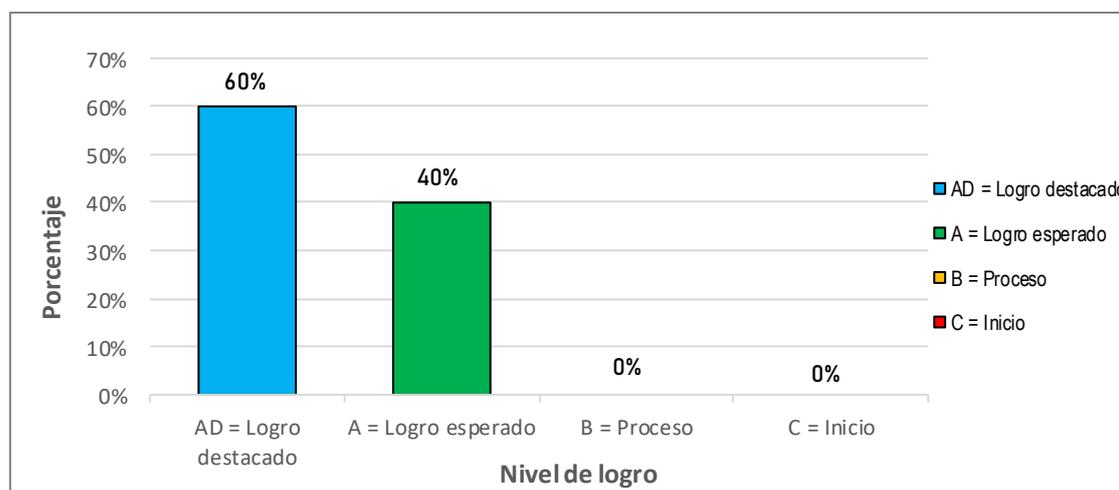
Nivel de escritura en niños de 5 años; post test.

Nivel de logro	fi	%
AD = Logro destacado	6	60%
A = Logro esperado	4	40%
B = Proceso	0	0%
C = Inicio	0	0%
Total	10	100%

Fuente. Lista de cotejos elaborado por la autora. Aplicado a niños de 5 años del P.J. La Unión, 2020.

Figura 3

Diagrama de barras del nivel de escritura en niños de 5 años; post test.



Fuente. Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 3, con relación al nivel de escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, en el post test; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 60% ha obtenido AD, de logro alcanzado; lo que indica que los niños y niñas han superado sus dificultades y han obtenido logros satisfactorios.

5.1.4. Comparar los niveles de escritura del pre y post test en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020.

Tabla 6

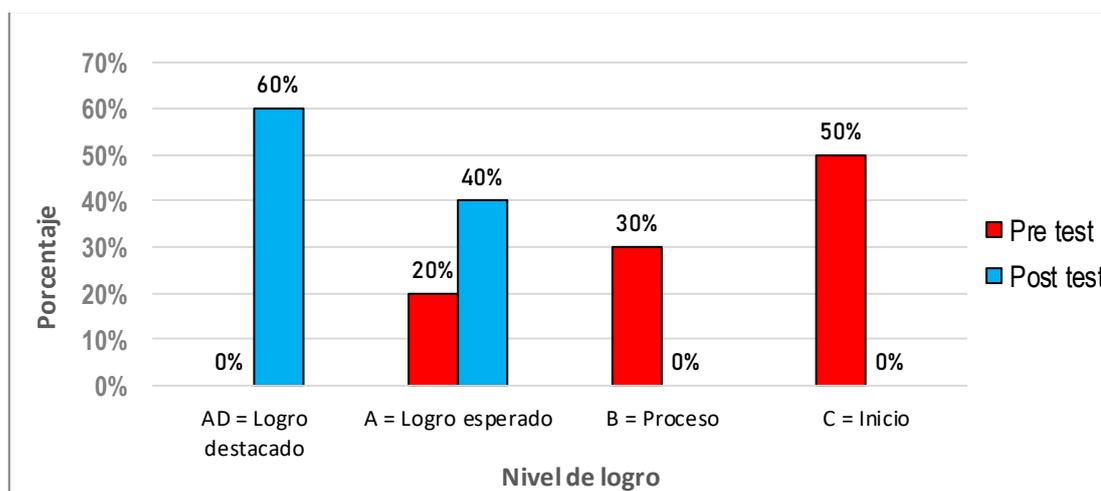
Resultados del pre test y post test nivel de escritura en niños de 5 años.

Nivel de logro	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
AD = Logro destacado	0	0%	6	60%
A = Logro esperado	2	20%	4	40%
B = Proceso	3	30%	0	0%
C = Inicio	5	50%	0	0%
Total	10	100%	10	100%

Fuente. Lista de cotejos elaborado por la autora. Aplicado a niños de 5 años del P.J. La Unión, 2020.

Figura 4

Diagrama de barras del nivel de escritura en niños de 5 años; pre y post test.



Fuente. Tabla 6.

En la tabla 6 y figura 4, con relación al nivel de escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, en el pre test, los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 0% ha obtenido AD, el 20% alcanzó el nivel A, el 30% alcanzó B, y el 50% obtuvo C; mientras que en el post test los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 60% ha obtenido AD, el 40% alcanzó el nivel A, el nivel B y C, no registran.

Contrastación de la hipótesis con la prueba de Wilcoxon

A. Hipótesis

Hi: Las actividades lúdicas como estrategia influyen significativamente en la mejora de la escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020.

Ho: Las actividades lúdicas como estrategia no influyen significativamente en la mejora de la escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba: Prueba de rangos de Wilcoxon.

Tabla 7

Prueba de Rango de Wilcoxon

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test – Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
	Empates	0 ^c		
	Total	10		

a. Post test < Pre test
b. Post test > Pre test
c. Post test = Pre test

Fuente: Elaboración propia. IBM SPSS versión 22.

Tabla 8

Estadísticos de prueba.

	Post test – Pre test
Z	-2,809 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,005
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

Fuente: Elaboración propia. IBM SPSS versión 22.

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p=0.005$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, las actividades lúdicas como estrategia influyen significativamente en la mejora de la escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020.

5.2. Análisis de los resultados

5.2.1. Identificar el nivel de escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020; mediante un pre test.

Según los resultados de la investigación, con relación al nivel de escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, en el pre test; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 50% obtuvo C; de tal manera que la mitad de estudiantes se encuentran en inicio.

La investigación se corrobora con el estudio de Bosquez (2016) titulada La metodología lúdica y su incidencia en la iniciación a la lecto escritura de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de desarrollo infantil “Parvulitos Felices” -año 2014-2015; quien obtuvo el 39% de estudiantes en el nivel bajo de escritura.

Según el autor Lindemann, (1987) “La escritura es una parte importante del proceso de comunicación no solo se utiliza como medio de comunicación si no

también es la necesidad de la propia sociedad para obtener nuevos conocimientos y a su vez puedan así resolver problemas” (p.111).

Los resultados obtenidos en la investigación indican que la mitad de estudiantes tienen C, es decir que se encuentran en inicio y tienen dificultades generalmente en la escritura silábica y silábica alfabética. Sin embargo, en la investigación que se contrasta la investigación, un porcentaje menor a la mitad se encuentra en el nivel de inicio, lo cual nos da una idea que los niños tienen dificultades para la escritura; la pequeña diferencia existente puede darse debido a que la muestra es mucho más corta, lo cual hace que sea menos exacta a la corroborada por otro investigador; además, se justifica que no se realiza el aprestamiento correspondiente en todos los estudiantes, lo cual influye en la forma de realizarse dentro de la escritura.

5.2.2. Ejecutar actividades de aprendizaje que incorporen actividades lúdicas como estrategia para mejorar la escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020.

Según los resultados obtenidos, producto de aplicar doce actividades de aprendizaje; se pudo observar que de acuerdo a la aplicación permanente de cada actividad los niveles de logro fueron en aumento; porque si vemos que en el nivel AD, logró un crecimiento progresivo, iniciando desde 0% hasta llegar a la décimo segunda en 60%, en el nivel A, del 30% hasta el 40%; en el nivel B y C, disminuye del 40% hasta el 0%; logrando un desarrollo progresivo.

Este estudio se asemeja con la investigación de Castillo y Castro (2017) titulada Influencia de las técnicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de niños de 5 años. Guía metodológica con enfoque constructivista para docentes, concluye que la aplicación de nuevas técnicas lúdicas en el proceso de

aprendizaje de lecto escritura de niños de 5-6 años de edad del plantel en estudio, contribuye de manera eficiente al desarrollo de habilidades para concretar las destrezas necesarias acorde a sus edades en esta área del conocimiento, que es la base para que los educandos obtengan altos rendimientos escolares, no solo durante los primeros años escolares, sino durante toda su vida educativa.

Gutiérrez (2006) alega que: “La creatividad lúdica integra la teoría y la práctica y pone de manifiesto las relaciones con los elementos del currículo permitiendo el desarrollo de capacidades cognitivas, psicomotrices y socio afectivas, convirtiendo la acción educativa en un compromiso consciente e intencional y transformador de la sociedad” (p.61).

De acuerdo a la aplicación de las actividades de aprendizaje, éstas fueron desarrolladas para mejorar la escritura, tomando en cuenta las dificultades encontradas en los niños y niñas en la escritura, logrando una mejora sustancial en relación a los logros de aprendizaje; al tomar en cuenta otra investigación similar, demuestran que las actividades de aprendizaje son eficientes para mejorar la escritura en los niños y niñas de 5 años, porque se integra la fase de las actividades lúdicas mediante los juegos, que van a ayudar a que los niños y niñas se integren y puedan desarrollar de manera más factible la integración de refuerzo en la escritura silábica y silábica alfabética

5.2.3. Identificar el nivel de escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020; mediante un post test.

Según los resultados obtenidos con relación al nivel de escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, en el post test; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 60% ha obtenido AD, lo cual constituye un logro alcanzado.

Este estudio es muy similar a la investigación realizada por Bosquez (2016) titulada La metodología lúdica y su incidencia en la iniciación a la lecto escritura de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de desarrollo infantil “Parvulitos Felices”- año 2014-2015, quien obtuvo el 75% en el nivel de logro alto con relación a la escritura en el post test.

Tolchinsky (1993) en su libro “Aprendizaje del Lenguaje Escrito” nos relata cómo es el aprendizaje de la escritura en el niño y como este a su vez lo utiliza como una actividad física y simbólica, de esta manera se logra rescatar que la escritura no es solo una habilidad motora, sino más bien un conocimiento más complicado. La escritura constituye un nuevo descubrimiento cuyo objetivo es el aumento de la capacidad intelectual del ser humano, es por eso que se considera como el mayor gran invento de la humanidad. Gracias a la escritura es que se ha logrado una mayor educación ya que no se puede enseñar sin utilizar la escritura, lo cual ha sido favorable para lograr que las personas tengan un nivel de instrucción más avanzado.

Al comparar los resultados de la investigación realizada y la de un investigador con similitud concreta existe una evolución positiva con relación a post test; logrando más de la mitad logros alcanzados, donde se puede observar mejor desarrollo evolutivo de la escritura, resaltando la mejora de la escritura silábica y silábica alfabética, logrando un desarrollo consistente en la escritura; sin embargo, existe un avance sustancial, pero que hay ciertas diferencias porque las muestras difieren y no llevan a un grado preciso de manera porcentual.

5.2.4. Comparar los niveles de escritura del pre y post test en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, 2020.

Según los resultados con relación al nivel de escritura en niños de 5 años del Pueblo Joven La Unión en el distrito de Chimbote, en el pre test, los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 50% obtuvo C; mientras que en el post test los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 60% ha obtenido AD, el 40% alcanzó el nivel A, logrando un nivel alto al final de la investigación.

El estudio se asimila con la investigación de Echevarría y Rodríguez (2017) titulada La lúdica como herramienta pedagógica en el desarrollo de proceso de lecto escritura en niños y niñas del grado transición y primaria del colegio Soleira, concluyó que los resultados encontrados en la evaluación de los niños (as), al final de aplicar un programa de escritura tiene un nivel alto con el 56%, lo cual se hace bastante concordante con el objetivo del estudio.

Las investigaciones son muy parecidas y los resultados son positivos debido a que existe una mejora en comparación al pre test, porque existe una influencia de la aplicación de las actividades lúdicas como estrategia mediante actividades de aprendizaje, que han impulsado su evolución en los logros de aprendizaje.

VI. CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general, en esta tesis se determinó la aplicación de actividades lúdicas como estrategia para mejorar la escritura en los niños y niñas de 5 años. Lo más importante, de la aplicación de las actividades de aprendizaje fue que los niños y niñas lograron mejorar su escritura, porque previamente tuvieron muchas dificultades para escribir. Asimismo, lo que más contribuyó en la aplicación de las actividades lúdicas como estrategia fue la dinámica desarrollada en cada actividad con movimientos variados con relación a su edad, porque se motivó bastante la participación de los estudiantes. Entre tanto, la mayoría de estudiantes de cinco años mejoró significativamente su nivel de escritura después de aplicar las actividades lúdicas como estrategia ($p=0.005<0.05$); así lo corroboró la prueba de hipótesis con el 95% de nivel de confianza y el 5% de nivel de significancia.

Con respecto al objetivo específico 1, en esta tesis se identificó el nivel de escritura en los niños y niñas de 5 años a través de un pre test. Lo más preocupante fue observar que los niños y niñas tenían muchas dificultades en la apropiación del sistema escritura porque las actividades en la cuáles debían denotar dominio y control de sus manos era limitadas, por eso, la mayoría se encontraba en el nivel de inicio (50%). Lo más relevante fue observar que algunos niños y niñas si tenían consistencia en el uso de sus manos y dedos porque demostraban dominio y sincronización manual cuando realizaban trazos y escritos, es decir, este grupo de estudiantes (20%) estaba en el nivel de logro esperado en la escritura.

Con respecto al objetivo específico 2, en esta tesis se aplicó actividades lúdicas para mejorar la escritura. La implementación de las actividades se hizo conforme a la necesidad de cada estudiante, realizando los juegos de manera vivencial, relacionados con el área psicomotora; las estrategias utilizadas fueron trabajar al aire libre utilizando material seleccionados como balones, con una duración de cuarenta minutos por cada actividad. Lo más importante que los niños denotaron fue su desenvolvimiento ante las actividades y sus reacciones hacia los juegos. Los resultados de las evaluaciones mostraron que la mayoría de niños (60%) mejoró su escritura alcanzando el nivel de logro destacado. Asimismo, el grupo minoritario de estudiantes (40%) también logró una buena aprensión del lápiz para escribir porque consiguieron el nivel de logro esperado. Por tanto, la aplicación de actividades lúdicas como estrategia tuvo influencia efectiva, pertinente y significativa en la mejora de la escritura de los estudiantes de cinco años.

Con respecto al objetivo específico 3, en esta tesis se identificó el nivel de escritura en los niños y niñas de 5 años a través de un post test. Lo más relevante fue que la mayoría (60%) sobresalió con el nivel de logro destacado porque consiguieron realizar diversas actividades empleando materiales como lápices, tizas y otros materiales similares de forma activa y controlada en la realización de sus propios trazos y escritos. Incluso el menor porcentaje de estudiantes (40%) alcanzó el nivel de logro esperado y también manifestó un dominio adecuado de los materiales para realizar trazos y escritos, demostrando así, un buen control y una correcta sincronización en los movimientos manuales al escribir.

Con respecto al objetivo específico 4, en esta tesis se comparó los resultados del pre test y pos test aplicados para evaluar el nivel de la escritura en los niños y niñas de 5 años. Lo más significativo fue que la mayoría de estudiantes (50%) logró superar el déficit de escritura que presentaron antes de la implementación de las actividades lúdicas porque se encontraban en el nivel de inicio, pero, después de implementar dichas actividades tuvieron una transición de mejora importante hasta alcanzar el nivel de logro destacado (60%) porque lograron un óptimo control, dominio y sincronización de sus manos al utilizar diversos materiales para trazar o escribir. Aunado a lo anterior, algunos estudiantes (40%) también mejoraron progresivamente el dominio de sus manos para realizar trazos y escribir, aunque de una forma más sosegada, pues alcanzaron el nivel de logro esperado en su escritura.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

1. Promover nuevos estudios sobre las estrategias investigadas, profundizando la investigación a toda la educación inicial, se debe tomar poblaciones de todas las edades del nivel inicial.
2. Incentivar para que se realice nuevas investigaciones que estén relacionados al tema o a otras estrategias que sean adecuadas para el mejoramiento de los niños y niñas, y estudios relacionados al tema u otros temas de estrategias didácticas que contribuyan a mejorar los niveles de desarrollo en los niños.
3. Que los docentes apliquen las estrategias didácticas con sus estudiantes, que tengan una capacitación continua y que trabajen acorde a las necesidades de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arce, T. (2018). *Aplicación programa de juegos didácticos para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa Virgen de la Puerta N° 2033 Punte Ochape Provincia Gran Chimú – 2018.*
- Arízaga, H. (2020). *Actividades lúdicas como estrategia metodológica en la enseñanza de la escritura en los estudiantes de educación general Básica Superior.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Central del Ecuador. Quito – Ecuador.
- Asmat, Y. y Castillo, D. (2013). *Influencia del programa de percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños/as de 5 años de la I.E N.º 215 de la ciudad de trujillo – 2012.*
- Bosquez, J. (2016). *La metodología lúdica y su incidencia en la iniciación a la lecto escritura de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de desarrollo infantil” Parvulitos Felices”-año 2014-2015.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Central de Quito. Quito.
- Castillo, S. y Castro, R. (2017). *Influencia de las técnicas lúdicas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de niños de 5 -5 años. Guía metodológica con enfoque constructivista para docentes.* (Tesis licenciatura). Universidad de Guayaquil. Guayaquil.
- Cuya, G. (2018). *Las actividades lúdicas y su relación con el aprendizaje significativo de los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa N° 395 del distrito de belén región Ayacucho durante el año académico*

- 2018 (tesis de pregrado). Universidad Católica Los ángeles de Chimbote, Ayacucho, Perú.
- Díaz, F. y Hernández R. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos* en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGraw Hill pp. 69-112.
- Echevarría, L. y Rodríguez, B. (2017). *La lúdica como herramienta pedagógica en el desarrollo de proceso de lecto escritura en niños y niñas del grado transición y primaria del colegio Soleira*. (Tesis de licenciatura). Universidad los Libertadores. Medellín.
- Gutiérrez, F. (2006). Diccionario pedagógico. CIMA. Bolivia. 378pp.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2016). *Metodología de la Investigación*. (6ta ed.). McGraw W-Hill.
- Ibañez, R. (2018). *Las actividades lúdicas mejoran la lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 – ruso, Chimbote, 2017*. (Tesis de bachiller). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote – Perú.
- Lacayo, M. y Coello, L. (1992). *Educación Física, Deporte y Recreación al Alcance de Todos*. Honduras: Talleres de NICOP.
- Montero, M., Monge, A. (2001). El juego en los niños.
- Moreno, M. y Gaibor, I. (2018). *Actividades lúdicas en el aprendizaje significativo. Diseño de una Guía didáctica*. Universidad de Guayaquil. Guayaquil – Ecuador.

- Ortiz, F. (2019). *Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de tres y cuatro años de edad en la unidad educativa particular “San Maximiliano Kolbe” provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, parroquia El Bombolí, cooperativa Juan Eulogio Paz y Miño, periodo mayo-octubre del 2018*. Instituto Superior Tecnológico “Japón”. Ecuador.
- Rasco, M. (2018). *Programa de actividades lúdicas “Jugando Aprendo”, para desarrollar la coordinación motora gruesa, en los niños de 4 años que procedían de la I.E.I. N° 259 del Centro poblado Túpac Amaru I, distrito de Imaza – provincia de Bagua*. (tesis de pregrado). Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, Lambayeque, Perú.
- Rodríguez, C. (2015). *Desarrollo de la Escritura*.
- Sosa, M. (2016). *Las actividades lúdicas basadas en el enfoque colaborativo orientados al desarrollo de la creatividad en los estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la I.E.I N° 604 Talara – 2014* (tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura, Perú.
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. (2019). *Código de ética en la investigación*. Repositorio ULADECH.
- Zapata, O. *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. México: Editorial Pax. 1990

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.

LISTA DE COTEJO DE LA ESCRITURA

VARIABLE	DIMENSION	ITEMS	SI	NO
Escritura	Pre-Silábica	Diferencia el dibujo de la escritura		
		Hace grafismos libres que no corresponden a las letras del alfabeto		
		Escribe siguiendo una línea horizontal		
		Hace grafismos ligados		
		Realiza grafismos independientes con líneas curvas o rectas		
		Escribe letras sueltas que puedan presentar una palabra o un enunciado		
		Escriben letras controlando la variedad y cantidad de palabras		
	Silábica	Escribe la palabra y lo separa fonéticamente		
		Escribe cualquier letra para representar cada sílaba		
		Escribe una palabra y le asigna a cada parte una letra		
		Escribe y parte la palabra con valor sonoro convencional		
		Escribe vocales para cada una de las sílabas de la palabra		
	Silábica alfabética	Escribe discriminando claramente los sonidos que tienen las letras		
		Escribe descomponiendo la sílaba en sonidos elementales		
		Escribe y encuentra la correspondencia entre grafía y sonido		

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2: Evidencias validación del instrumento.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): ROSA ADELA ROJAS JESÚS
- I.2. Grado Académico: MAGISTER
- I.3. Profesión: DÓCENTE
- I.4. Institución donde labora: I E N° 89001 EXPREVOCACIONAL
- I.5. Cargo que desempeña: DOCENTE
- I.6. Denominación del instrumento:
- I.7. Autor del instrumento: Fiorella Quezada Amaya
- I.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Pre Silábico							
Diferencia el dibujo de la escritura	X		X		X		
Hace grafismos libres que no corresponden a las letras del alfabeto	X		X		X		
Escribe siguiendo una línea horizontal	X		X		X		
Hace grafismos ligados	X		X		X		
Realiza grafismos independientes con líneas curvas o rectas	X		X		X		
Escribe letras sueltas que puedan presentar una palabra o un enunciado	X		X		X		
Escriben letras controlando la variedad y cantidad de palabras	X		X		X		
Dimensión 2: Silábico							
Escribe la palabra y lo separa fonéticamente	X		X		X		

Escribe cualquier letra para representar cada sílaba	X		X		X		
Escribe una palabra y le asigna a cada parte una letra	X		X		X		
Escribe y parte la palabra con valor sonoro convencional	X		X		X		
Escribe vocales para cada una de las sílabas de la palabra	X		X		X		
Dimensión 3: Silábica alfabética							
Escribe discriminando claramente los sonidos que tienen las letras	X		X		X		
Escribe descomponiendo la sílaba en sonidos elementales	X		X		X		
Escribe y encuentra la correspondencia entre grafía y sonido	X		X		X		
Escribe discriminando claramente los sonidos que tienen las letras	X		X		X		

Otras observaciones generales:



Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 40857857

ROSA ADELA ROJAS JESÚS

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): PILAR ALVA ALAMO
- 1.2. Grado Académico: MAGISTER
- 1.3. Profesión: DOCENTE
- 1.4. Institución donde labora: JARDIN DE NIÑO 1654 HUMABACHO
- 1.5. Cargo que desempeña: DIRECTORA
- 1.6. Denominación del instrumento:
- 1.7. Autor del instrumento: Fiorella Quezada Amaya
- 1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Pre Silábico							
Diferencia el dibujo de la escritura	X		X		X		
Hace grafismos libres que no corresponden a las letras del alfabeto	X		X		X		
Escribe siguiendo una línea horizontal	X		X		X		
Hace grafismos ligados	X		X		X		
Realiza grafismos independientes con líneas curvas o rectas	X		X		X		
Escribe letras sueltas que puedan presentar una palabra o un enunciado	X		X		X		
Escriben letras controlando la variedad y cantidad de palabras	X		X		X		
Dimensión 2: Silábico							
Escribe la palabra y lo separa fonéticamente	X		X		X		

Escribe cualquier letra para representar cada sílaba	✗		✗		✗		
Escribe una palabra y le asigna a cada parte una letra	✗		✗		✗		
Escribe y parte la palabra con valor sonoro convencional	✗		✗		✗		
Escribe vocales para cada una de las sílabas de la palabra	✗		✗		✗		
Dimensión 3: Silábica alfabética							
Escribe discriminando claramente los sonidos que tienen las letras	✗		✗		✗		
Escribe descomponiendo la sílaba en sonidos elementales	✗		✗		✗		
Escribe y encuentra la correspondencia entre grafía y sonido	✗		✗		✗		
Escribe discriminando claramente los sonidos que tienen las letras	✗		✗		✗		

Otras observaciones generales:



Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 32954302

PILAR ALVA ALAMO

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): GUEVARA SANDOVAL SHEYLA
- 1.2. Grado Académico: MAGISTER
- 1.3. Profesión: DOCENTE
- 1.4. Institución donde labora: I.E N° 316 NIÑO JESÚS
- 1.5. Cargo que desempeña: DIRECTORA I.E N° 316 NIÑO JESÚS
- 1.6. Denominación del instrumento:
- 1.7. Autor del instrumento: Fiorella Guezada Amaya
- 1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Pre Silábico							
Diferencia el dibujo de la escritura	X		X		X		
Hace grafismos libres que no corresponden a las letras del alfabeto	X		X		X		
Escribe siguiendo una línea horizontal	X		X		X		
Hace grafismos ligados	X		X		X		
Realiza grafismos independientes con líneas curvas o rectas	X		X		X		
Escribe letras sueltas que puedan presentar una palabra o un enunciado	X		X		X		
Escriben letras controlando la variedad y cantidad de palabras	X		X		X		
Dimensión 2: Silábico							
Escribe la palabra y lo separa fonéticamente	X		X		X		
Escribe cualquier letra para representar cada sílaba	X		X		X		

Escribe una palabra y le asigna a cada parte una letra	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Escribe y parte la palabra con valor sonoro convencional	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Escribe vocales para cada una de las sílabas de la palabra	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Dimensión 3: Silábica alfabética							
Escribe discriminando claramente los sonidos que tienen las letras	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Escribe descomponiendo la sílaba en sonidos elementales	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Escribe y encuentra la correspondencia entre grafía y sonido.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
Escribe discriminando claramente los sonidos que tienen las letras.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

Otras observaciones generales:



Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 42417202

GUEVARA SANDOVAL SHEYLA

Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos.



Chimbote, 10 de junio 2020

OFICIO N° 0002-2020-DIRES-ULADECH CATÓLICA

Sr(a),
Delfina Ruiz Peña
Presidenta General

Presente.-

De mi especial consideración:

Por medio del presente, me permito saludarle cordialmente y felicitarlo por la gestión que tan dignamente dirige.

Asimismo, a través de este escrito me presento. Mi nombre es Fiorella Katherine Quezada Amaya, con código de matrícula N° 0134141007, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial, en la Universidad Católica "Los Ángeles de Chimbote".

Acudo a su despacho, para agradecerle por la apertura de su gestión para el desarrollo de mi labor de ayudantía pedagógica, así también, para solicitarle me conceda la autorización para aplicar mi instrumento de recolección de datos, como parte de la investigación académica que efectúo y que se titula: "Actividades Lúdicas como estrategia para mejorar la escritura en los niños y niñas de 5 años del p.j. La Unión - Chimbote, 2020, vale precisar que esta investigación tiene como objetivo fundamental Determinar que el uso de actividades lúdicas como estrategia mejora el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años.

Agradeciendo anticipadamente su atención al presente, y sin otro particular, le reitero las muestras de mis sinceras felicitaciones por la labor que día a día realiza, en favor de su comunidad.

Atentamente,

Objeto Joven "LA UNION"

Delfina Ruiz Peña
Presidenta General

Srta. Fiorella Quezada Amaya
Estudiante de Educación Inicial

Anexo 4: Formatos de consentimiento informado.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante, con código de matrícula N° Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,, padre o madre de familia del aula de años “.....”, de la Institución Educativa “.....”, con DNI N°, acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada:
.....

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

Nombre del padre o apoderado del participante

Firma del padre o apoderado del participante

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

Firma de la persona que obtiene el consentimiento

AUTORIZACIÓN PARA RECOGER DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Yo Maritza Rodríguez Zaavedra padre de familia con DNI 45721019 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "EL USO DE ACTIVIDADES LUDICAS COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACION DE LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL PUEBLO JOVEN LA UNIÓN - CHIMBOTE, 2020", realizado por la señorita: Fiorella Katherine Quezada Amaya

Maritza Rodríguez Zaavedra
Nombre del Padre de familia

[Firma]
Firma del participante del

FECHA: 21/06/20

AUTORIZACIÓN PARA RECOGER DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Yo Rosmeri Paredes Aguirre padre de familia con DNI 32956859 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "EL USO DE ACTIVIDADES LUDICAS COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACION DE LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL PUEBLO JOVEN LA UNIÓN - CHIMBOTE, 2020", realizado por la señorita: Fiorella Katherine Quezada Amaya

Rosmeri Paredes Aguirre
Nombre del Padre de familia

[Firma]
Firma del participante del

FECHA: 20/06/20

AUTORIZACIÓN PARA RECOGER DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Yo MANUEL AGUILAR FERNANDEZ padre de familia con DNI 32760048 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "EL USO DE ACTIVIDADES LUDICAS COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACION DE LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL PUEBLO JOVEN LA UNIÓN - CHIMBOTE, 2020", realizado por la señorita: Fiorella Katherine Quezada Amaya

MANUEL AGUILAR FERNANDEZ
Nombre del Padre de familia

[Firma]
Firma del participante del

FECHA: 25/06/2020

Anexo 5: Pantallazos de tabulación de datos.

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Calibri 11 Fuente Ajustar texto General Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda Insertar Eliminar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar

AE18

PRE TEST										ESCRITURA												
Nombre y Apellido	Fecha	Idioma de estudiante	Sexo	Ciclo	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TOTAL	
Estudiante 1	#####	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Estudiante 2	#####	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
Estudiante 3	#####	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	6
Estudiante 4	#####	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Estudiante 5	#####	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Estudiante 6	#####	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Estudiante 7	#####	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Estudiante 8	#####	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Estudiante 9	#####	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6
Estudiante 10	#####	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2

15 Escala de valoración

16 Nivel Frecuencia

17 C = Inicio 0 a 4

18 B = Proceso 5 a 12

19 A = Logro esperad 13 a 15

20 AD = Logro destad 16 a 20

21 Cuestionario de evaluación de escolar (ITEMS) NO 0

22 SI 1

PRE TEST ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POST TEST LEYENDA DE ESCRITURA

Listo Referencias circulares

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Calibri 11 Fuente Ajustar texto General Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda Insertar Eliminar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar

B1 ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1										ESCRITURA										NIVEL			
Nombre y Apellido	Fecha	Idioma de estudiante	Sexo	Ciclo	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TOTAL	n	
1) Estudiante 1	06/07/2020	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
2) Estudiante 2	06/07/2020	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
3) Estudiante 3	06/07/2020	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
4) Estudiante 4	06/07/2020	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5) Estudiante 5	06/07/2020	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
6) Estudiante 6	06/07/2020	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
7) Estudiante 7	06/07/2020	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
8) Estudiante 8	06/07/2020	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
9) Estudiante 9	06/07/2020	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
10) Estudiante 10	06/07/2020	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3

15 Escala de valoración

16 Nivel Frecuencia

17 C = Inicio 0 a 4

18 B = Proceso 5 a 12

19 A = Logro esperad 13 a 15

20 AD = Logro destad 16 a 20

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3

PRE TEST ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POST TEST LEYENDA DE ESCRITURA

Listo Referencias circulares: A1:27

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

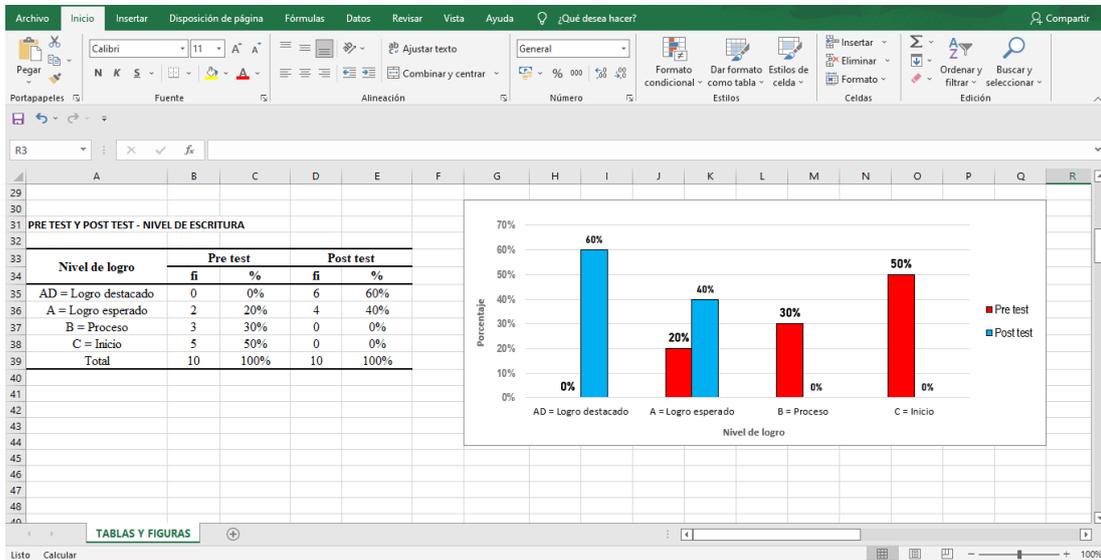
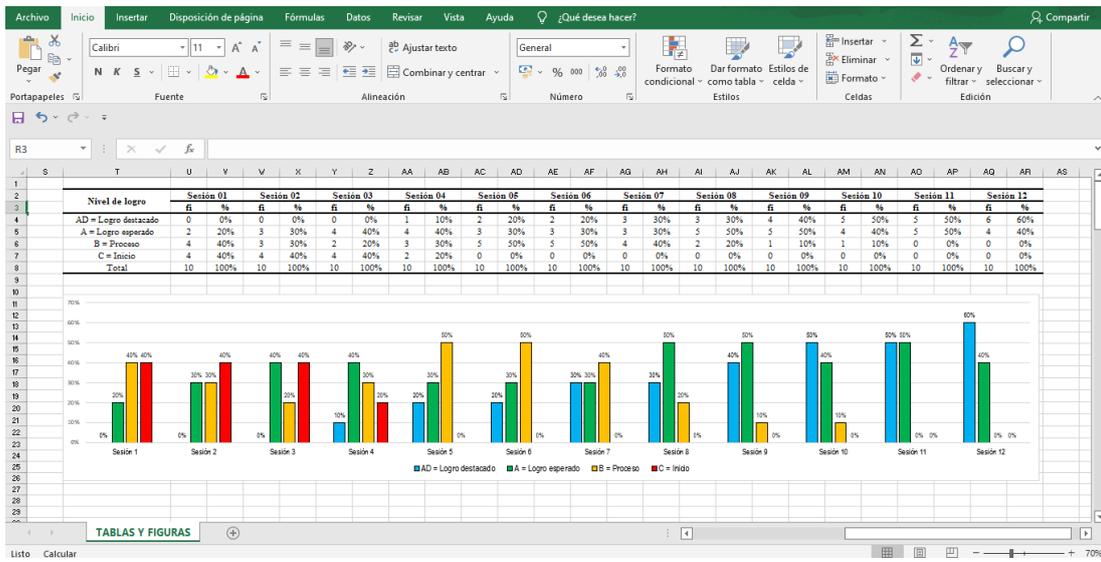
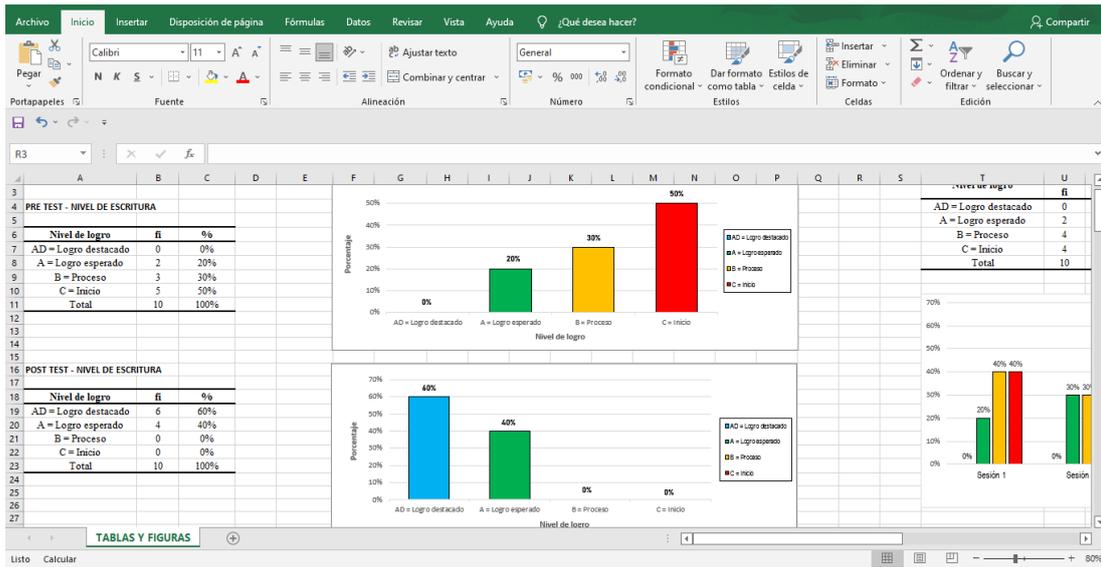
Calibri 11 Fuente Ajustar texto General Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda Insertar Eliminar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar

F14

PRE TEST										ESCRITURA												
Nombre y Apellido	Fecha	Idioma de estudiante	Sexo	Ciclo	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TOTAL	
Estudiante 1	#####	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Estudiante 2	#####	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Estudiante 3	#####	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Estudiante 4	#####	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Estudiante 5	#####	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Estudiante 6	#####	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
Estudiante 7	#####	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 8	#####	SIC	FEMENINO	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Estudiante 9	#####	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Estudiante 10	#####	SIC	MASCULIN	II	5 AÑOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11

PRE TEST ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POST TEST LEYENDA DE ESCRITURA

Listo Referencias circulares



Anexo 6: Sesiones de aprendizaje.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 01

Título: Aprendo garabateando

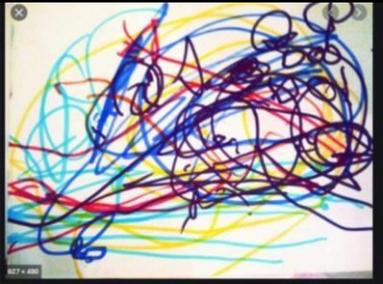
Area	Comunicación	Grado/Sección	5 años
Docente		Duración	15 minutos
Investigadora	Fiorella Quezada Amaya	Fecha	26/06/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Realiza trazos de manera libre.	Observación Lista de cotejos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESO	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	-La docente saluda a los niños y niñas. -La docente felicita a los niños por participar de esta sesión -Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a realizar un juego garabateando -Los estudiantes deberán guardar silencio al escuchar a la docente con ayuda de sus padres.	Voz de la profesora Papelote Tiza crayolas	5 minutos
DESARROLLO	-Observan la siguiente imagen y se desplazan siguiendo sus formas		15 minutos

	 <p>-Toma una tiza o crayola y realiza diversos trazos sobre el piso o papelote, lo hace de manera libre. (en el piso con tiza)</p>  <p>(en papelote con crayola)</p> <p>-Al finalizar de garabatear, se observa al niño o niña, como realiza sus trazos. -Felicitación a los niños, niñas por su participación.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>-Para finalizar pregunta: ¿Cómo se sintieron al realizar los trazos? -Agradece a los padres y madres por su apoyo y sugiere seguir trabajando con cuentos cortos en casa.</p>		<p>5 minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 02

Título: Repasamos en las siluetas

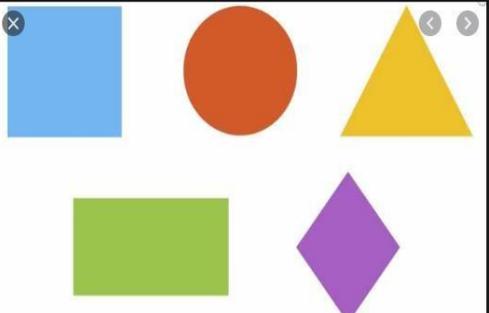
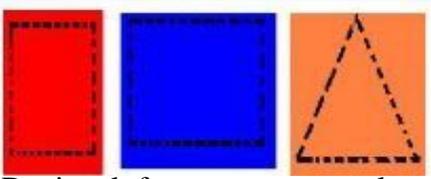
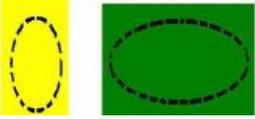
Area	Comunicación	Grado/Sección	5 años
Docente		Duración	15 minutos
Investigadora	Fiorella Quezada Amaya	Fecha	.../06/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Repasa siguiendo las líneas.	Observación Lista de cotejos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	-La docente saluda a los niños y niñas. -La docente felicita a los niños por participar de esta sesión -Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a repasar sobre las siluetas -Los estudiantes deberán guardar silencio al escuchar a la docente con ayuda de sus padres.	Voz de la profesora Papelote lápiz	5 minutos

<p>DESARROLLO</p>	<p>-Observan las imágenes y luego se desplazan siguiendo sus formas.</p>  <p>-Observa las imágenes proporcionadas y recibe las indicaciones: Debe repasar siguiendo las líneas punteadas, utilizando lápiz o crayola.</p>  <p>-De igual forma repasa en las otras figuras.</p>  <p>-Al finalizar de repasar, se felicita a los niños y niñas por el trabajo realizado</p>	<p>crayolas</p>	<p>15 minutos</p>
<p>CIERRE</p>	<p>-Para finalizar pregunta: ¿Cómo se sintieron al repasar las figuras?</p> <p>-Agradece a los padres y madres por su apoyo y sugiere seguir trabajando con cuentos cortos en casa.</p>		<p>5 minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 03

Título: Punza sobre los puntos de una figura

Area	Comunicación	Grado/Sección	5 años
Docente		Duración	15 minutos
Investigadora	Fiorella Quezada Amaya	Fecha	.../06/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TECNICAE INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Realiza trazos en arena	Observación Lista de cotejos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Los niños y niñas recuerdan el uso y cuidado de los materiales. Nos ubicamos haciendo un semicírculo para presentarles el material que van a usar. Los niños y niñas observan, exploran y manipulan la diversidad de material con el que van a trabajar. La docente motiva a los niños y niña, explica la actividad que van a realizar.	Voz de la profesora Plumones Hojas	5 minutos

DESARROLLO	<p>La docente utiliza la técnica de punzar haciendo la demostración con las figuras paso a paso</p> <p>Entrega la hora imprimida.</p> <p>Los niños y niñas realizan la técnica del punzado.</p> <p>La profesora observa los trabajos que realizan los niños y niñas, apoyando y teniendo en cuenta que cumplan con su objetivo.</p> <p>Entregan sus trabajos terminados a la docente.</p> <p>Los niños y niñas interactúan, socializan sus trabajos.</p> 		15 minutos
CIERRE	<p>Los niños y niñas verbalizan de manera espontánea lo que han realizado, la docente aplica la meta cognición respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué dibujo punzaron? ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad? ¿Con qué material</p>		5 minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 04

Título: Haciendo figuras de plastilina

Area	Comunicación	Grado/Sección	5 años
Docente		Duración	15 minutos
Investigadora	Fiorella Quezada Amaya	Fecha	.../07/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Realiza trazos usando el punzón sobre una superficie de ténpera.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejos</p>

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Invitamos a los niños/as a explorar a las afueras del jardín (parque) les preguntamos: ¿Qué les gusta de lo que ven? ¿Qué no les gusta?</p> <p>De regreso en el aula les preguntamos: ¿Qué fue lo que más les gustó de lo que vieron? ¿Qué cosas están lejos de ustedes a las que no pudieron o no quisieron acercarse? Cuando algo nos gusta mucho queremos tenerlo cerquita de nosotros como a nuestros juguetes favoritos; pero si no nos gusta queremos que esté lejos. De las personas que ustedes conocen ¿A quién les gusta tener cerca suyo y por qué?</p>	<p>Voz de la profesora</p> <p>Plastilina</p> <p>Papel</p> <p>Crayola</p>	5 minutos
DESARROLLO	<p>Después del dialogo sostenido con los niños y niñas, en el que comentaron que les gustó, que estaba cerca o lejos y a quien les gustaría tener cerca o lejos de ellos, les damos las consignas:</p>		15 minutos

	<p>Cada uno de ustedes ha pensado en una persona que les gustaría tener muy cerquita suyo, ahora vamos a ver que hay debajo de las letras y con los que encuentren allí, van a trabajar aquello en lo que han pensado.</p> <p>Revisamos todos los niños y niñas y creando expectativas preguntamos: ¿Qué creen que hay sobre vuestra mesa?, les damos algún indicio y comenzamos a adivinar algún niño o niña puede acercarse y por encima de la tela trata de adivinar que hay debajo, luego de este modo los invitamos a ir cada grupo a sus mesas, sentarse en sus sillas y descubrir lo que tienen.</p> <p>Se le orienta a que cada uno tome una porción de plastilina, la amasan y modelan a la persona en quien pensaron y quieren abrazar. Se les acompaña, escuchando sus comentarios sobre las características del material a lo que están representando y se les da el tiempo necesario para sus trabajos.</p> 		
<p>CIERRE</p>	<p>Finalizan sus trabajos y se organiza una exposición.</p> <p>Entregamos una hora en la que cada niño o niña dibujará su modelado y agregará lo que quiera.</p>		<p>5 minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 05

Título: Realizamos caracoles con tiza

Area	Comunicación	Grado/Sección	5 años
Docente		Duración	15 minutos
Investigadora	Fiorella Quezada Amaya	Fecha/07/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Realiza trazos sobre caracoles.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejos</p>

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La docente saluda a los niños y niñas. -La docente felicita a los niños por participar de esta sesión -Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a realizar trazos con tizas sobre superficies. -Los estudiantes deberán guardar silencio al escuchar a la docente con ayuda de sus padres. 	<p>Voz de la profesora</p> <p>cartulina</p> <p>tiza lápiz</p>	<p>5 minutos</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Observan la siguiente imagen. 		<p>15 minutos</p>

	 <p>-Coloca una cartulina negra sobre el piso, en caso de que no haya la cartulina trabajará sobre el piso.</p>  <p>- Al finalizar de trazar, se felicita a los niños por su trabajo.</p>	<p>hoja de papel</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>- Para finalizar pregunta: ¿Cómo se sintieron al realizar los trazos en forma de caracol? - Agradece a los padres y madres por su apoyo y sugiere seguir trabajando con cuentos cortos en casa.</p>		<p>5 minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 06

Título: Sigue la muestra

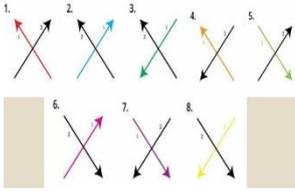
Area	Comunicación	Grado/Sección	5 años
Docente		Duración	15 minutos
Investigadora	Fiorella Quezada Amaya	Fecha/07/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TECNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Traza, siguiendo los modelos que se le asigna.	Observación Lista de cotejos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESO	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La docente saluda a los niños y niñas. -La docente felicita a los niños por participar de esta sesión -Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a trazar siguiendo los modelos asignados. -Los estudiantes deberán preparar sus materiales para realizar sus trabajos 	Voz de la profesora piso tiza lápiz	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Observan las imágenes, ubicando las formas en que se realizan. 		15 minutos

	 <p>-Sobre el piso, el papá o mamá, realiza trazos dirigidos a la derecha e izquierda, los niños o niñas, continúan conforme a la muestra.</p>  <p>-Al finalizar de trazar, felicita al niño (a) por su trabajo. -El mismo trabajo realizado sobre el piso, lo vuelve a realizar sobre una hoja de papel.</p>	<p>hoja de papel</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>-Para finalizar pregunta: ¿Cómo se sintieron al trazar siguiendo el modelo? -Agradece a los padres y madres por su apoyo y sugiere seguir trabajando con cuentos cortos en casa.</p>		<p>5 minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 07

Título: Trazamos utilizando un laberinto

Area	Comunicación	Grado/Sección	5 años
Docente		Duración	15 minutos
Investigadora	Fiorella Quezada Amaya	Fecha	.../07/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:

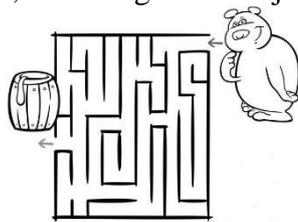
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TECNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Realiza en un laberinto para llegar a su objetivo.	Observación Lista de cotejos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	-La docente saluda a los niños y niñas. -La docente felicita a los niños por participar de esta sesión -Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a trazar por un laberinto. -Los estudiantes deberán preparar sus materiales para realizar su trabajo.	Voz de la profesora Papelote crayolas	5 minutos
DESARROLLO	-Observa la forma como deberá desplazarse por un laberinto para llegar a su objetivo.		15 minutos



-Colocan sobre el piso un papelote, que contiene una figura en un extremo derecho y el otro en el extremo izquierdo. Deberá trazar utilizando a la derecha, izquierda, arriba o abajo, hasta llegar a su objetivo.



-Al finalizar de trazar, felicita al niño (a) por su trabajo.

-El mismo trabajo realizado sobre el papelote, lo vuelve a realizar sobre una hoja de papel.

CIERRE

-Para finalizar pregunta: ¿Cómo se sintieron al trazar por el laberinto?

-Agradece a los padres y madres por su apoyo y sugiere seguir trabajando con cuentos cortos en casa.

**5
minutos**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 08

Título: Trazamos sobre superficies en témpera

�rea	Comunicación	Grado/Sección	5 años
Docente		Duración	15 minutos
Investigadora	Fiorella Quezada Amaya	Fecha	.../07/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Realiza trazos usando el punzón sobre una superficie de témpera.	Observación Lista de cotejos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESO	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	-La docente saluda a los niños y niñas. -La docente felicita a los niños por participar de esta sesión -Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a realizar trazos sobre superficies con témpera. -Los estudiantes deberán preparar sus materiales para realizar su trabajo.	Voz de la profesora T�mperas punzón	5 minutos
DESARROLLO	-Observan la imagen para poder pintar una superficie en papel utilizando el pincel y las témperas.		15 minutos



-Pintan una superficie con témperas de manera libre.



-Trazan utilizando el punzón sobre las superficies pintadas con témpera.



-Al finalizar de trazar, felicita al niño (a) por su trabajo.

-El mismo trabajo realizado sobre el papelote, lo vuelve a realizar sobre una hoja de papel.

CIERRE

-Para finalizar pregunta: ¿Cómo se sintieron al trazar con el punzón?

-Agradece a los padres y madres por su apoyo y sugiere seguir trabajando con cuentos cortos en casa.

5 minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 09

Título: Trazando en arena

Area	Comunicación	Grado/Sección	5 años
Docente		Duración	15 minutos
Investigadora	Fiorella Quezada Amaya	Fecha	.../06/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Realiza trazos en arena	Observación Lista de cotejos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESO	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">-La docente saluda a los niños y niñas.-La docente felicita a los niños por participar de esta sesión-Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a realizar trazos en arena-Los estudiantes deberán guardar silencio al escuchar a la docente con ayuda de sus padres.	Voz de la profesora lavatorio con arena	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">-Realiza desplazamientos de manera libre.		15 minutos

	 <p>-Se pide que observe un lavatorio con arena. -Se le pide que recuerde de qué manera realizó su desplazamiento y vaya trazando sobre la arena con uso de los dedos. -Practica por varias veces. -Al finalizar de trazar, felicita a los niños y niñas por el trabajo realizado</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>-Para finalizar pregunta: ¿Cómo se sintieron al trazar sobre arena? -Agradece a los padres y madres por su apoyo y sugiere seguir trabajando con cuentos cortos en casa.</p>		<p>5 minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 10

Título: Delineado de un avión

Area	Comunicación	Grado/Sección	5 años
Docente		Duración	15 minutos
Investigadora	Fiorella Quezada Amaya	Fecha	.../06/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TECNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Realiza trazos en arena	Observación Lista de cotejos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Realizamos las actividades pertinentes: Les damos la bienvenida a los niños y niñas Cantamos la canción “El amor de Dios” y “Yo tengo un payaso” Marcamos la asistencia Dialogamos acerca de la canción ¿Le gusta la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Qué otras actividades puedo realizar con las manos?	Voz de la profesora Plumones Hojas	5 minutos
DESARROLLO	Salimos al patio realizamos diferentes movimientos con nuestro cuerpo, utilizando las partes finas daremos indicaciones		15 minutos

	<p>para desarrollar la noción arriba – abajo; luego tocamos nuestra cabeza, levantamos nuestros brazos, manos, corremos, rodamos, gateamos, saltamos y bailamos.</p> <p>La docente preguntará diferentes trazos libres en el aire, en la tierra de acuerdo a la creatividad de cada niño o niña utilizando tizas, tejas, piedras, etc.</p> <p>Luego se realizará trazos dirigidos por las maestras dando indicaciones respectivas. Repartimos su hoja de trabajo: Realizamos la técnica del delineado:</p> <p>Primero la docente muestra un ejemplo del delineado en la imagen de una naranja</p> <p>Segundo la docente le muestra a como agarrar de manera correcta el plumón.</p> <p>Tercero la docente le enseña a delinear.</p> <p>Cuarto los niños delinear la imagen propuesta por la docente</p> 	
<p>CIERRE</p>	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada:</p> <p>¿Qué hicieron? ¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Qué podríamos</p>	<p>5 minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 11

Título: Realizamos trazos libres

Area	Comunicación	Grado/Sección	5 años
Docente		Duración	15 minutos
Investigadora	Fiorella Quezada Amaya	Fecha	.../06/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Realiza trazos en arena	Observación Lista de cotejos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Realizamos las actividades pertinentes: Les damos la bienvenida a los niños y niñas Cantamos la canción “Mis manos se están moviendo” Mis manos se están moviendo (3 veces) tralalalalá Mis dedos se están moviendo Mi lengua se está moviendo Dialogamos acerca de la canción ¿Le gusta la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Qué otras actividades puedo realizar con las manos?	Vo z de la profeso ra Plu mones Hoj as	5 minutos

DESARROLLO	<p>Salimos al patio realizamos diferentes movimientos con nuestro cuerpo, utilizando las partes finas daremos indicaciones para desarrollar la noción arriba – abajo; luego tocamos nuestra cabeza, levantamos nuestros brazos, manos, corremos, rodamos, gateamos, saltamos y bailamos.</p> <p>La docente preguntará diferentes trazos libres en el aire, en la tierra de acuerdo a la creatividad de cada niño o niña utilizando tizas, tejas, piedras, etc.</p> <p>Luego se realizará trazos dirigidos por las maestras dando indicaciones respectivas. Realizamos trazos libres.</p> <p>Primero la docente muestra un ejemplo de trazos dentro de la imagen de una imagen.</p> <p>Segundo la docente le muestra a como agarrar de manera correcta el lápiz.</p> <p>Tercero la docente le enseña la postura correcta.</p> <p>Cuarto los niños y niñas adornan con trazos la imagen.</p> 		15 minutos
CIERRE	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada:</p> <p>¿Qué hicieron?, ¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Qué podríamos trabajar otro día?</p>		5 minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 12

Título: Alcanzo un objeto

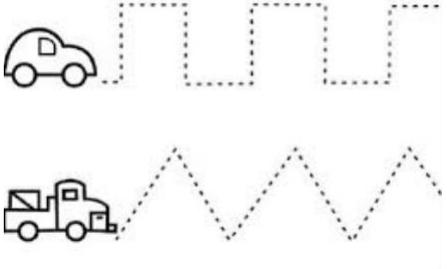
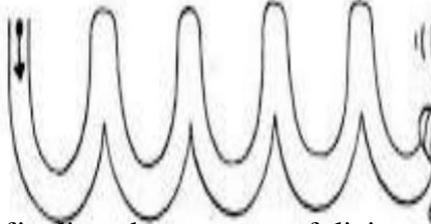
Área	Comunicación	Grado/Sección	5 años
Docente		Duración	15 minutos
Investigadora	Fiorella Quezada Amaya	Fecha	.../06/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TECNICAE INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Repasa siguiendo líneas hacia la derecha e izquierda.	Observación Lista de cotejos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La docente saluda a los niños y niñas. -La docente felicita a los niños por participar de esta sesión -Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a repasar sobre líneas punteadas. -Los estudiantes deberán guardar silencio al escuchar a la docente con ayuda de sus padres. 	Voz de la profesora Papelote e tiza crayolas	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se desplaza siguiendo órdenes: derecha, izquierda, adelante, atrás. - Coge una tiza y debe repasar siguiendo la indicación. 		15 minutos

	 <p data-bbox="550 560 981 638">- De igual utilizando líneas llega hasta encontrar el objeto.</p>  <p data-bbox="550 907 1013 1019">- Al finalizar de repasar, se felicita a los niños y niñas por el trabajo realizado.</p>		
<p data-bbox="406 1052 526 1086">CIERRE</p>	<p data-bbox="550 1052 1029 1243">-Para finalizar pregunta: ¿Cómo se sintieron al repasar las figuras? -Agradece a los padres y madres por su apoyo y sugiere seguir trabajando con cuentos en casa.</p>		