



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIA EDUCATIVA APRENDO EN CASA BAJO EL
ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO PARA MEJORAR LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°235-SANTA ROSA,
PUCALLPA, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

MONCADA PANDURO DE LAZO, ZOILA VICTORIA

ORCID: 0000-0002-0157-1839

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

PUCALLPA – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Moncada Panduro de Lazo, Zoila Victoria

ORCID: 0000-0002-0157-1839

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Pucallpa, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ASESORA

HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por su preocupación en brindarnos una enseñanza de calidad que nos permita competir en el mundo globalizado de hoy, por aquel apoyo regional profesional.

A mis compañeros y profesores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, las experiencias vividas, solucionadas y ejecutadas fueron de gran importancia para finalizar mi carrera profesional.

DEDICATORIA

A mi familia, por estar presente en todo momento en mi vida.

A mis padres, quienes siempre me incentivaron a la superación académica y personal.

A Dios, por protegerme durante todo este proceso de investigación.

RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

La presente tesis respondió a la necesidad de haber observado que los niños tienen dificultades para expresar y pronunciar las palabras correctamente, por lo que se planteó el objetivo general de determinar si la estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020. La metodología aplicada es de tipo cuantitativa, con un nivel investigativo explicativo, mientras que el diseño fue cuasi experimental, puesto que se trabajó con un grupo de control y un grupo experimental con pretest y postest, siendo la población 128 niños, mientras que la muestra fue de 52 niños, 26 en el grupo experimental y 26 en el grupo de control, a quienes se les aplicó la observación como técnica de estudio y una lista de cotejo como instrumento de evaluación. Los principales resultados muestran que, en el pretest, 88.5% del grupo experimental se ubicó en el nivel en inicio, mientras que, en el postest, 42.3% en el nivel en proceso; a diferencia del grupo de control, donde 69.2% se ubicó en el nivel en inicio en el pretest y 57.7% en el mismo nivel durante el postest, concluyendo según lo muestra la prueba de hipótesis que se acepta la hipótesis de investigación donde se muestra que la aplicación del enfoque socio cognitivo mejora significativamente las habilidades comunicativas para un nivel de confianza del 95%, se obtuvo un valor $p < 0.05$.

Palabras clave: *Aprendo en casa, enfoque socio cognitivo, habilidades comunicativas*

Abstract

This thesis responded to the need to have observed that children have difficulties to express and pronounce words correctly, so the general objective of determining whether educational intervention with didactic strategies under the sociocognitive approach improves communication skills in children was raised. Of 5 years of the institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020. The applied methodology is quantitative, with an explanatory investigative level, while the design was quasi-experimental, since it worked with a control group and an experimental group with pretest and posttest, the population being 128 children from institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020; while the sample consisted of 52 children, 26 in the experimental group and 26 in the control group, to whom observation was applied as a study technique and a checklist as an evaluation instrument. The main results show that, in the pre-test, 88.5% of the experimental group was located at the starting level, while, in the post-test, 42.3% at the process level; Unlike the control group, where 69.2% were located at the starting level in the pretest and 57.7% were at the same level during the posttest, concluding as shown by the hypothesis test that the research hypothesis is accepted where it is shown that The application of the socio-cognitive approach significantly improves communication skills for a confidence level of 95%, a p value <0.05 was obtained.

Keyword: *Didactic strategies, sociocognitive approach, communication skills, educational interventions.*

Contenido

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de Agradecimiento y Dedicatoria	iv
5. Resumen y Abstract	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros	ix
I. Introducción	11
II. Revisión de la Literatura	16
2.1. Antecedentes	16
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	21
III. hipótesis.....	233
3.1. General.....	233
3.2. Específicas	233
IV. Metodología	244
4.1. Diseño de la investigación	34
4.2. Población y muestra.....	35
4.3. Definición operacional de la variable y los indicadores.....	36
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39
4.5. Plan de análisis	40
4.6. Matriz de consistencia.....	41
4.7. Principios éticos:.....	43
V. Resultados.....	45
5.1. Resultados.....	45
5.2. Análisis de resultados.....	55
VI. Conclusiones	61
Aspectos Complementarios	62
Referencias Bibliográficas	63
Anexos	

ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

Figuras

Figura 1. Resultados del pre test y post test sobre el enfoque cognitivo de expresión oral	35
Figura 2. Resultados del pre test y post test de comprensión oral	36
Figura 3. Resultados del pre test y post test sobre el enfoque cognitivo y la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 235-Santa Rosa, Pucallpa.....	38
Figura 4. Resultados del pre test y post test sobre el enfoque cognitivo y la producción de textos escritos	39

Tablas

Tabla 1 Muestra de niños	25
Tabla 2 Operacionalización de variables	27
Tabla 3 Distribución del instrumento de recolección de datos	29
Tabla 4 Matriz de consistencia	32
Tabla 5 Resultados del pre test y post test sobre la estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la expresión oral.....	35
Tabla 6 Resultados del pre test y post test de estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la comprensión oral.....	36
Tabla 7 Resultados del pre test y post test sobre estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la comprensión lectora.....	37

Tabla 8 Resultados del pre test y post test sobre la estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la producción de textos escritos.....	38
Tabla 9 Prueba de Rango de Wilcoxon.....	40
Tabla 10 Prueba de Rangos de Wilcoxon.....	41
Tabla 11 Prueba de Rangos de Wilcoxon.....	43
Tabla 12 Prueba de Rangos de Wilcoxon.....	44
Tabla 14 Prueba de Rangos de Wilcoxon.....	45

I. Introducción

La educación ha sufrido una evolución abrupta en los últimos dos años debido a la pandemia generada por la covid-19, que desde marzo del año 2020 obligó a todo el mundo a acatar una cuarentena para evitar la propagación del virus, en países extranjeros se implementó rápidamente la educación virtual porque ya estaban preparados con sistemas adecuados para esta, pero en los países latinoamericanos fue muy complicado debido a que el acceso a internet no es el adecuado para todos los estudiantes y existe una gran brecha de conectividad. Sin embargo, el gobierno peruano implementó la estrategia educativa Aprendo en casa para que los estudiantes de la Educación Básica Regular no perdieran el año escolar brindándoles la opción de la educación remota a través de recursos en la televisión, radio, página web o incluso con material impreso de modo que todos pudieran estudiar. Este cambio fue bastante drástico para estudiantes y docentes, sobre todo en el nivel inicial donde los niños y niñas deben aprender conforme van interactuando con sus docentes y compañeros, de hecho las habilidades comunicativas se van desarrollando en el aula de clases y que incluso en una educación presencial es un arduo trabajo lograr que todos desarrollen estas habilidades, ahora bien, en una educación remota es mucho más complicado, ya que no existe interacción entre niños sino que la metodología fue a través de la televisión. Por ello, el presente trabajo de investigación titulado “Estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020” se realizó debido a que es importante determinar si esta estrategia que se puso en marcha desde marzo del año 2020 debido a la pandemia generada por la covid19 bajo el enfoque socio cognitivo, realmente garantiza que un estudiante adquiera habilidades comunicativas ya que esto le beneficiará tanto durante su estancia y su camino en la educación básica regular como posteriormente en su vida. La realidad problemática de esta institución refleja que existen problemas en el

desarrollo de las habilidades comunicativas debido a que los niños no pueden interactuar entre sí por la educación remota, incluso en clases presenciales cuando se aplican diversas estrategias estas habilidades tardan en desarrollarse plenamente.

Entre los antecedentes internacionales seleccionados se consideran a Aristizábal y Velásquez (2015), quienes concluyeron que, a través de la utilización de la oralidad como estímulo, ha logrado potenciar el logro de una de las principales deficiencias en su sede de estudio, representada por la dimensión comunicativa. Así también a Pureco (2015), que concluyó que “hubo avances significativos siendo una propuesta viable y que se logró un avance importante en las competencias de los niños”. Además, Macías (2017), que concluyó que “como medio de enseñanza y aprendizaje el juego dramático y teatral mejora la expresión corporal y la competencia comunicativa, estimula la creatividad, favorece la interrelación entre los participantes”.

En cuanto a los antecedentes nacionales, se considera a Bobadilla y Olivera (2018), quienes concluyeron que “los niños y niñas de las Instituciones Estatales; que participaron en el estudio sobre la Expresión Oral, en ambas instituciones se obtuvo que los niños y niñas se encuentran en un nivel de retraso.”; así también, a Landauro (2015), que concluyó que “al brindar estrategias que le permitan al maestro evaluar la expresión oral de forma creativa en un ambiente dinámico de trabajo en equipos haciendo uso de los juegos verbales”; además, a Beldrán (2017), concluyó que “en la prueba realizada a la hipótesis central podemos notar que el programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación.” y a Cavenago (2015), que concluyó que “los niños de 4 años han mostrado mejorías en la pronunciación de palabras, así como, una mejor forma de expresar sus emociones, intereses y opiniones con un lenguaje oral claro y mejor estructurado a comparación del que con el que entraron a clases”.

Mientras que, a nivel local, se consideró a Nemías y Pezo (2015), quienes concluyeron que “Existe una relación directa entre las Habilidades Sociales y la declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 Gotitas de Amor del Asentamiento Humano Próceres de la Independencia, Manantay 2015; con un coeficiente de correlación de rho de Esperman de 0.761, al 0.05 de significancia, la $t = 0.344$.” (Nemías y Pezo, 2015, p. 88); así como a Ríos (2016), que concluyó que “Con la aplicación del programa de juego de roles utilizando títeres con el enfoque colaborativo y luego de siete sesiones de aprendizaje, los resultados de las sesiones mostraron una tendencia a la mejora del nivel de expresión oral de los niños, pasando de 29% de niños en el nivel A en las dos primeras sesiones a 71% en ese nivel a partir de la quinta sesión.” (Ríos, 2016, p. 99)

Respecto a las habilidades comunicativas, la Universidad de Pamplona (s.f.), la define como “el conjunto de habilidades que desarrolla la persona para hacer uso productivo y exitoso de las facultades de hablar, escuchar, leer y escribir en una comunidad lingüística determinada, para lo cual debe desarrollar las competencias sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria y poética.”

Es por ello que, la problemática fue ¿En qué medida la estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa N°235- Santa Rosa, Pucallpa, 2020? Por su parte, el objetivo general fue determinar si la estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020; y los específicos se sintetizan en determinar si la estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la expresión oral, la comprensión oral, la comprensión lectora y la producción de textos escritos en niños de 5 años de la sede de estudio.

Por su parte, la hipótesis general es que la estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020; mientras que las específicas son: la estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la expresión oral, la comprensión oral, la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los niños aludidos.

Por su parte el presente estudio se justifica en el aspecto teórico, porque a través del análisis de distintos postulados teóricos y concepciones acerca de las variables, se generará un aporte al conocimiento, así como detallar y contribuir con una selección de estudios relacionados a las variables que se han abordado en esta investigación previamente tanto en el país como fuera del mismo. Respecto al aspecto metodológico, se generó un aporte con los procesos, y procedimientos inmersos dentro de estos, que se han desarrollado, que son pertinentes según el tipo y diseño determinado y que serán de utilidad cuando nuevos investigadores deseen abordar sus estudios desde la misma perspectiva metodológica; además, se aporta también con el instrumento elaborado, ya que podrá ser reutilizado en contextos cuyas características sean análogas. Respecto al aspecto de conveniencia, esta investigación cobra valor porque actualmente nos encontramos en un momento en que garantizar la calidad de la educación y de manera específica de las habilidades comunicativas en una edad temprana, permitirá disminuir la distancia para lograr una educación de calidad en el país. Finalmente, también es un aporte práctico, ya que futuros investigadores contarán con un antecedente más para sus estudios relacionados a la misma línea de investigación.

Referente a la metodología, la investigación corresponde al tipo cuantitativo, ya que, debido a que los datos recogidos se asumieron como magnitudes, el nivel fue explicativo, el diseño es cuasi experimental, porque se obvió el criterio de aleatorización y se consideró los de control local y repetición; la población fue de 128 niños de 5 años de la Institución

Educativa N°235-Santa Rosa, ubicada en la ciudad de Pucallpa, distrito de Callería, Provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali; mientras que la muestra estuvo conformada por 26 niños de 5 años obtenidos a partir de la población mediante el muestreo no probabilístico, la técnica fue la observación y el instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo.

Los principales resultados de la investigación demostraron que, el grupo experimental tuvo una mejora significativa en todas las dimensiones de la variable habilidades comunicativas, en el pretest, 88.5% del grupo experimental se ubicó en el nivel en inicio, mientras que, en el posttest, 42.3% en el nivel en proceso; a diferencia del grupo de control, donde 69.2% se ubicó en el nivel en inicio en el pretest y 57.7% en el mismo nivel durante el posttest; y en cuanto al resultado de la prueba de hipótesis general, se obtuvo un valor de significancia $p = 0.000 < 0.05$. La conclusión más relevante fue que se demostró que la aplicación de la estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente las habilidades comunicativas en niños de 5 años.

II. Revisión de la Literatura

2.2 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Escobar y Taquez (2017) en su investigación *Experiencia de aprendizaje mediada por TIC en educación preescolar, en Colombia*. Tuvo como objetivo, lograr que los niños de grado de transición, a través de una práctica de lectura de un cuento infantil, evidenciaran aprendizajes de comprensión al anticipar, inferir y expresar ideas contenidas en el texto. Esta investigación cuantitativa de tipo cuasi experimental, trabajó con una muestra de 21 niños y niñas de 4 años a quienes se les aplicó un cuento infantil a través del uso de las TIC'S con estudiantes del nivel inicial, esperando el logro de aprendizaje en la comprensión. Esta experiencia permitió mejorar el compromiso de los estudiantes, padres de familia y docentes. Concluyeron que; la educación virtual debe poner énfasis en la mejora continua de los contenidos curriculares además del desarrollo de competencias por parte de los docentes para mejorar las metodologías que pongan en marcha.

Paniegua, Alfaro y Foraguera (2019) en su investigación *Aporte docente en el diseño de ambientes virtuales colaborativos para educación pre escolar, en Costa Rica*. Tuvo como objetivo implementar un juego con el fin de promover el aprendizaje colaborativo en niños del nivel inicial, desarrollando talleres de capacitación referidos en temas de colaboración, tecnología y desarrollo socio cognitivo. Investigación cuantitativa de tipo cuasi experimental, trabajó con 21 docentes quienes usaron un software llamado Blender que les permitió crear diversos juegos interactivos y aplicaciones educativas para ponerlos en práctica con los estudiantes. Entre sus resultados se constató la importancia de que los docentes aprendan a explotar la tecnología para crear recursos innovadores para la enseñanza en los niños y niñas. Concluyeron que; los niños de inicial empiezan a saber utilizar la tecnología en el hogar, lo que se realizó en el aula facilitó el proceso de enseñanza de aprendizaje.

Macías (2017), en *La pedagogía teatral en el desarrollo de habilidades socio-comunicativas*, tesis de licenciatura, Universidad distrital Francisco José de Caldas, Colombia. Tuvo como objetivo desarrollar mediante posibilidades pedagógicas que posee el arte teatral, las habilidades socio comunicativas de los jóvenes. Investigación cuantitativa de tipo cuasi experimental, trabajó con 12 jóvenes a quienes se les aplicó el taller. Concluyó que “Como medio de enseñanza y aprendizaje el juego dramático y teatral mejora la expresión corporal y la competencia comunicativa, estimula la creatividad, favorece la interrelación entre los participantes. También, fomenta la empatía, la cooperación y ayuda a superar la timidez para hablar y actuar en público. Además, propone un campo de acción e investigación sobre la formación y los nexos entre la pedagogía, el teatro y nuevas estrategias educativas.” (Macías, 2017, p. 91)

2.1.2 Nacionales

Corcino (2020) en su tesis *La estrategia Aprendo en Casa y los aprendizajes de los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 304 Huacaybamba - Huánuco – 2020*. Tuvo como objetivo medir la relación entre las variables de estudio. Investigación de tipo cuantitativo correlacional que trabajó con 39 niños de 5 años del nivel inicial. Entre sus resultados se determinó que la estrategia aprendo en casa se ubicó respecto a su funcionalidad en el nivel regular con 51%, bueno 39%, deficiente 5% y excelente 5%, además de que el 56% de estudiantes no logro involucrarse de manera activa en el proceso de aprendizaje. Concluyó que; existe una correlación leve entre la estrategia educativa aprendo en casa y el logro de aprendizajes de los estudiantes los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I 304 Huacaybamba - Huánuco, 2020; al obtenerse el “p_valor” de 0.032, a un nivel de significancia del 0.05 (5%), con 3 grados de libertad, nivel de confianza del 95%.

Aldana, Barzola, Calderón y Quispe (2020), en su tesis *Programa Aprendo en Casa y expresión oral en niños de tres años*, tesis de licenciatura de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública. Tuvo como objetivo establecer la relación entre el programa aprendo en casa y la expresión oral en los niños. Investigación de tipo cuantitativo que trabajo con 25 niños de 3 años a quienes les aplicaron una rúbrica y cuestionarios dirigidos a los padres de familia. Concluyeron que; de los 25 niños con los que se trabajó, 19 evidenciaron estar en el nivel “logrado” dejando como prueba que el uso de diversas estrategias directa e indirectas del programa Aprendo en Casa influye de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral.

Bobadilla y Olivera (2018), en su estudio que desarrolla el fortalecimiento de habilidades comunicativas en niños tomando la literatura infantil como herramienta pedagógica didáctica, tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Lima. Tuvo como objetivo comparar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años. Investigación cuantitativa de tipo descriptivo, trabajo con una muestra de 83 niños y niñas a quienes se les aplicó una prueba de lenguaje oral de Navarra. En la dimensión forma los niños se encuentran en un nivel de retraso: presentan un déficit de pronunciación en los fonemas, no fueron capaces de articular o pronunciar algunas palabras. En la dimensión contenido los niños y niñas de la institución José Quiñones Gonzales se encuentran en un nivel de retraso y los niños y niñas de la institución educativa santa María de los niños en su mayoría en un nivel normal. Por lo cual nos cuenta que los niños no incrementaron el número de palabras de su vocabulario, no son capaces de relaciones espaciales; así como el entendimiento de las necesidades básicas. En el aspecto USO EN ambas instituciones tienen un nivel de retraso. Por tal razón nos damos cuenta que carecen de la funcionalidad del lenguaje y las principales funciones del lenguaje, como son: La Planificación, La Autorregulación, La Comprensión y

La Adaptación y falta poner al niño en una situación en la que tenga que utilizar el lenguaje para estructurarla mientras manipula objetos.

Beldrán (2017), en *Programa de expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015*, tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Lima. Tuvo como objetivo determinar la eficacia del programa de expresión oral en el área de comunicación. Investigación cuantitativa de tipo cuasi experimental. Trabajó con 50 niños de 5 años, 25 para el grupo control y 25 para el grupo experimental, a quienes se les aplicó el programa en 12 sesiones de aprendizaje. Entre sus resultados se encontró que; el grupo de control en el pre test un 56,0% de estudiantes se ubican en proceso, un 24,0% presentan un logro previsto y un 20,0% se muestran un inicio. En el post test el 64,0% se hallan en proceso, un 28,0% tienen un logro previsto y un 8,0% se ubican en inicio. Para el grupo de experimental en el pre test un 44,0% de estudiantes tienen un logro previsto, un 32,0% se hallan en proceso y un 24,0% se muestran un inicio. En el post test el 80,0% tienen un logro previsto y un 20,0% se hallan en proceso. Concluye que; en la prueba realizada a la hipótesis central podemos notar que el programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. Innova Schools de Huaura 2015.

Butrón y Collana (2018), en *La socialización y su relación con las habilidades comunicativas en niños de 5 años en la institución educativa 40625 "Corazón de Jesús" B-1 del distrito de Majes provincia Caylloma, región Arequipa-2018*, tesis de titulación de segunda especialización, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Tuvo como objetivo establecer la relación entre las variables de estudio. Investigación de cuantitativa de tipo correlacional, trabajo con 39 niños y niñas de 5 años. Concluyeron que; los niveles de socialización de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 40625 Corazón de Jesús del distrito de Majes, se define que el 87% se encuentra en el nivel de proceso en el

nivel inicio 0% y un 13% en el nivel logro previsto.” (p. 75). Así mismo, “El nivel de habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 40625 Corazón de Jesús del distrito de Majes, evidenció niveles en proceso con un 69 % y en el nivel el logro previsto con un 31 %.” (p. 75). Finalmente, “Se confirma la relación significativa entre las variables socialización y habilidades comunicativas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 40625 Corazón de Jesús del distrito de Majes en un 94%. Esto quedo totalmente comprobado al cumplirse los objetivos específicos.

López y Rodríguez (2017), en *Causas principales que debilitan las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial “Señor de la Misericordia”, centro poblado Salaverry, 2017*, tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo. Tuvo como objetivo identificar las causas principales que debilitan las habilidades comunicativas. Investigación cuantitativa de diseño descriptivo simple, trabajó con 24 niños y niñas de 5 años. Concluyeron que; la Timidez se encuentra asociada a la Baja Autoestima y ambas al bajo nivel de Habilidades Comunicativas observadas en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa privada Señor de la Misericordia, Salaverry.

2.1.3 Locales

Ríos (2016), en su trabajo de investigación tomó los juegos de roles cimentados en enfoques colaborativos en donde utiliza los títeres como expresión oral de niños en el área de comunicación, tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Pucallpa. Tuvo como objetivo determinar la eficacia de los juegos de roles en la expresión oral de los niños. Investigación cuantitativa de tipo cuasi experimental. Concluyó que, la aplicación del programa de juego de roles utilizando títeres con el enfoque colaborativo y luego de siete sesiones de aprendizaje, los resultados de las sesiones mostraron una tendencia a la mejora del nivel de expresión oral de los niños, pasando de 29% de niños en el nivel A en

las dos primeras sesiones a 71% en ese nivel a partir de la quinta sesión, y lo mejor aún, no se registraron niños en el nivel C de logro de aprendizaje en las tres últimas sesiones, esto evidenciado en la evaluación realizada con las listas de cotejo luego de cada sesión de aprendizaje. Además, los resultados del pos-test muestran que la mayoría de los niños ha logrado el nivel de logro de aprendizaje de A (cinco niños de siete) y un tercio de ellos obtuvo el nivel de B (dos niños de siete), ningún niño obtuvo una C.

2.2 Bases teóricas de la Investigación

2.2.1 Estrategia educativa Aprendo en casa

2.2.1.1 Definición de desempeño

En una estrategia educativa puesta en marcha en la coyuntura de la pandemia generada por la covid19, la que obligó a que todas las clases presenciales se anularan y dieran paso a la enseñanza remota a través de la Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU se aprobó el inicio virtual del año escolar el 6 de abril del 2020. Este programa es una estrategia y servicio multicanal de educación a distancia, que permite que la educación básica regular en sus niveles; inicial, primaria y secundaria llegaran a todo el país a través de radio, televisión e internet.

Este programa planteó un enfoque diferente y nuevo para la educación, respondiendo a los mismos lineamientos de la educación presencial con el fin de lograr los objetivos establecidos.

2.2.1.2 Características de la estrategia educativa Aprendo en Casa

- **Accesibilidad;** permite que sea accesible ya que no se necesita el uso de datos de internet para acceder a ella, esto después de que las empresas de telecomunicaciones le dieran acceso libre a la web.

- **Alternativo;** brinda 3 plataformas que permiten acceso desde todo el país, a través de radio, televisión y la página web, logrando que cada estudiante se adecue según sus posibilidades.
- **Colaborativo;** se rescata la participación de los padres de familia en las diversas actividades que brinda el programa, permitiendo un trabajo colaborativo dentro de casa involucrando al ámbito familiar.
- **Flexible;** permite que se realicen cambios en las actividades planteado en las formas de acceso que tenga el estudiante.

Además, el programa brinda los insumos necesarios tanto para estudiantes como para docentes, de modo que puedan desarrollar de manera óptima las actividades.

2.2.2 Enfoque socio cognitivo

2.2.2.1 Definición del enfoque socio cognitivo

El enfoque socio cognitivo es una perspectiva moderna que la propuso Bandura, centrando la importancia en la interacción entre personas y situaciones, proponiendo que se aprende del comportamiento a través de condicionamiento u observación de los demás y la modelación partiendo de estos, además se centran en los procesos mentales, aquello que pensamos respecto a situaciones que facetan nuestra conducta. (Bandura, 2001)

Este enfoque socio cognitivo se basa en la intervención educativa, tiene como concepto, como la acción intencional para ejercer acciones que contribuyen al logro del desarrollo formativo del educando”. “También la intervención educativa tiene carácter teleológico, existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a obtener un acontecimiento futuro (el objetivo) y los sucesos se vinculan intencionalmente” (Touriñán, 2019, p. 18). “Esto se ha dado o programado con la finalidad de mejorar las áreas del desarrollo educativo, nos sirven para lograr mejoras en los aprendizajes en los estudiantes. Estas tienen por objetivo, lograr

que los alumnos se desarrollen de manera integral, permite ser evaluados por los docentes y padres de familia.” Touriñán, dice que “la intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales. La intervención educativa busca respetar la condición de agente en el estudiante” (Touriñán, 2019, p. 19). Por otro lado, se dan en el ámbito de integración social, porque ayudan a resolver diversos tipos de necesidades que los niños puedan tener.

La acción (cambio de estado que un sujeto hace que crezca) del docente debe dar lugar a una acción del estudiante (que no tiene que ser intencionalmente educativa) y no sólo a un suceso (cambios de estado que acaecen a una persona en un momento determinado), según pueda corresponder al abordaje de una serie de procesos sean estos formales, no formales o informales. (Touriñán, 2019)

2.2.2.2 Estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque socio cognitivo

Para Santibáñez, “las estrategias didácticas son el conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza bajo un esquema metodológico de aprendizaje, utilizando diversos recursos, dando así un soporte para el aprendizaje. Estas son una de las claves principales en todo proceso de enseñanza aprendizaje, si queremos obtener un mayor aprovechamiento posible”. (Santibáñez, 2009, p. 24)

“Es mediante las mismas, y por supuesto de su correcta elección dependiendo de la situación de aprendizaje que logramos el cumplimiento de nuestras metas, lo que se ve en los logros de aprendizaje de los estudiantes.” (Santibáñez, 2009, p. 24)

El enfoque socio cognitivo es aquel que “comparte el enfoque epistemológico cognitivo y el sociocultural”. “Ambos modelos parten de principios filosóficos diferentes, que al integrarse en uno solo, constituyen una complementariedad en la visión epistemológica”. “Por tanto, se establece una postura y acciones educativas que permiten el

desarrollo armónico de las dos”. “No obstante, estima importante desarrollar la racionalidad como parte esencial del acto del conocimiento” (Gardner, 1995, p. 34).

Además, según Román y Diez” (citados por Vargas, 2010) “posee ciertos principios como el aprendiz aprende percibiendo, representando y conceptualizando; donde se obtiene el conocimiento de una forma inductiva (hecho-concepto) o deductiva (concepto-hecho); adquiere el conocimiento, construyendo su propio aprendizaje a partir de conceptos previos; logra aprender a partir de esquemas anteriores y experiencia que posee, contraponiendo dichos elementos entre sí; el método de aprendizaje que empleará será preferentemente por descubrimiento, de manera inductiva; finalmente, el aprendiz aprende almacenando adecuadamente en la memoria lo que aprende.” (Vargas, 2010, p. 76).

Es decir, teniendo en cuenta a los estudiosos citados, se define las estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo como el conjunto de técnicas, procedimientos y recursos que utiliza el docente para formar integralmente al estudiante desde una visión de aprendizaje y compromiso personal-social”.

2.2.2.3 Metodología de la clase aprendo en casa

Cada clase de aprendo en casa se ha realizado teniendo en cuenta la transmisión de programas para desarrollar competencias en los diferentes grados de Educación Inicial, Primaria y Secundaria de lunes a viernes. En el nivel Inicial, la estructura se dio de la siguiente manera:

- **Presentación:** Bienvenida, planteaba con claridad el propósito a lograr, se planteaban preguntas que vinculaban experiencias previas con el recurso, se enmarcaba el recurso en el contexto.
- **Recurso**
- **Actividad de cierre:** Se reiteraba el propósito de aprendizaje, preguntas para reflexión, sugerencias de actividad en familia, consejo de prevención, despedida.

2.2.2.4 Educación remota

Hodges et al (2020) indican que la educación remota es un cambio temporal de la instrucción a un modo de entrega alternativo motivado por situaciones de crisis, implica que se ejecuten soluciones de enseñanza totalmente remotas para la instrucción o educación. Su objetivo principal es proporcionar un acceso temporal a la instrucción y a los recursos instructivos de manera rápida y fácil de instalar durante una emergencia, es ahí que se diferencia de la educación virtual. Por ejemplo, en un estudio sobre el papel de la educación en situaciones de fragilidad y emergencia, la Inter-Agency Network for Education in Emergencies examinó cuatro casos de estudio. Uno de esos casos fue Afganistán, donde la educación fue interrumpida por el conflicto y la violencia y las escuelas mismas fueron blanco, a veces porque las niñas intentaban acceder a la educación. Con el fin de sacar a los niños de las calles y mantenerlos a salvo, se utilizó la educación por radio y los DVD para mantener y ampliar el acceso educativo y también promover la educación de las niñas. Esto es similar a lo que se ha aplicado en nuestro país debido a la pandemia generada por la covid19 y para evitar que los niños pierdan el año escolar.

2.2.2.5 Teorías relacionadas al enfoque socio cognitivo

- Teoría del desarrollo cognitivo

Piaget, “manifiesta que existe, de modo estructural, una secuencia de estadios en el desarrollo del aprendizaje del ser humano, siendo estos cuatro, en esta investigación de abordará solo dos, por tratarse de alumnos de educación inicial, nivel en el que siguen los estudios de niños y niñas de tres a cinco años”. (Valdés, 2018, p. 28).

El primero es el sensorio-motor, que se da “desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años”. “En tal etapa el niño usa sus sentidos (que se encuentran en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que lo rodea, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la

combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices.” (Valdés, 2018, p. 28). Así, se va desarrollando sus ideas y pensamiento con imágenes y conceptos. Este estadio se subdivide en 3 reacciones.

Según explica Piaget (ídem), “estas reacciones son las circulares primarias, que se manifiestan en los dos primeros meses de vida del niño ya nacido, etapa en la que repite acciones que le han manifestado placer”. “Las segundas es las circulares secundarias, que se manifiestan entre el cuarto mes y el año de nacido, etapa en la que el niño busca qué aprender, en relación de experiencias externas, percibe el efecto de lo que realiza y busca imitar ello con el propósito de obtener.” (Valdés, 2018, p. 28).

Además, Piaget, refiere que las terceras son las circulares terciarias, se dan entre el año y año y 6 meses y consisten la realización de lo mismo que en las reacciones secundarias, pero, de cierta manera se desarrollan complejidades pues asocia los objetos y sus cualidades a lo sensorial, si el objeto no le produce una sensación es inexistente; además puede aventurar efectos y antecedentes simples, como también descripciones y secuencias”. (Valdés, 2018, p. 28).

- **Teoría del aprendizaje significativo**

Para Ausubel, “sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva” [...]. “Esta relación se define de lo que se adquiere, con lo que construye la estructura cognitiva del que aprende, es primordial para Ausubel, tiene consecuencias significativas en la manera de abordar la enseñanza” [...]. (Ausubel, 1973, p. 213) “El aprendizaje significativo se manifiesta a través del descubrimiento que hace el sujeto de aprendizaje, el mismo que sucede a partir de los llamados” «desequilibrios», «transformaciones», «lo que ya se tenía conocimiento»; “es decir, un nuevo

descubrimiento, una nueva definición, un nuevo concepto, que están en función a los intereses, emociones, experiencias y uso del pensamiento reflexivo del sujeto de aprendizaje”. (Ausubel, 1973, p. 213)

Se infiere entonces que, para que se formalice el aprendizaje significativo se requiere de conocimientos o saberes previos, de la presencia del formador para que facilite el desarrollo de los logros de aprendizajes significativos, del sujeto, del nuevo aprendizaje y de la relación entre los aprendizajes que permita que el estudiante analice y formule un juicio de valor respecto a la utilidad e importancia de lo aprendido.

2.2.2.6 Dimensiones del enfoque sociocognitivo

En función de lo que propone Touriñán (2011), las dimensiones del lenguaje socio educativo:

- **Lenguaje propositivo:** “Es el conjunto de procedimientos o acciones que se siguen para el logro de un objetivo educativo, en este caso son los procesos didácticos y los procesos pedagógicos. De manera que es sumamente necesario tener en cuenta las metas trazadas y manejar adecuadamente los procesos ya sean didácticos y pedagógicos.” (Touriñán, 2011; p. 19). En pocos términos, esta dimensión se refiere a que es necesario realizar una determinada acción para lograr algo.
- **Acontecimiento futuro:** “Es aquello que se pretende conseguir con la intervención educativa, según lo propuesto a priori o antes de realizar la intervención. Los acontecimientos son los sucesos y acciones con el cual se desarrollan las intervenciones educativas para generar desarrollo de las metas propuestas.” (Touriñán, 2011; p. 19). En otros términos, se traduce el acontecimiento futuro como la meta a la que se planea llegar mediante los procedimientos o acciones de la dimensión previa.

- **Sujeto agente:** “Está compuesto por el educando y el educador, es decir por quienes, esencialmente, forman parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje, eje de la intervención educativa. [...] En esta dimensión el docente y el estudiante son muy importantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que ellos son los principales agentes de las intervenciones educativas.” (Tourrián, 2011; p. 19).
Explicado de otro modo por el autor, la acción del educador debe dar lugar a una acción del educando y no sólo a un acontecimiento tal como corresponde al análisis de procesos formales, no formales e informales de intervención. (Tourrián, 2011)

2.2.3 Habilidades comunicativas

2.2.3.1 Definición de las habilidades comunicativas

Para la Universidad de Pamplona (s.f.), la define como “el conjunto de habilidades que desarrolla la persona para hacer uso productivo y exitoso de las facultades de hablar, escuchar, leer y escribir en una comunidad lingüística determinada, para lo cual debe desarrollar las competencias sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria y poética.”

2.2.3.2 Teorías de las habilidades comunicativas

- **Teoría del aprendizaje de la primera lengua**

Para Chomsky, quien, gracias a la propuesta de su teoría de la gramática universal, precisa ciertos sesgos presentes en los procesos internos de los niños cuando van a emprender el desarrollo de la capacidad del habla. “Nos dice, los niños nacen con un sistema gramatical innato que les permite aprender una lengua, poseen esa habilidad que se va desarrollando mientras el niño crece e interactúa con el mundo que le rodea”. “Ese instinto biológico se basa en una gramática general e inconsciente que subyace a todas las lenguas, y a todas las reglas gramaticales particulares.” (p. 117)

Fleta (ídem) argumenta que, el aprendizaje se concreta en la medida de las interacciones del niño con el entorno, siempre que se efectúe en una lengua que sea de la experiencia del niño, es decir, que este la posea como materna. “se concluye que, el proceso de aprendizaje es un proceso inconsciente donde los niños aprenden a hablar sin instrucción explícita. Este proceso tiene un periodo que acaba alrededor de los cinco años, cuando la gran mayoría, los niños del mundo pueden hablar su lengua materna con fluidez y sin esfuerzo” (p. 118).

- **Enfoque sociocultural**

Vygotsky, “nos dice que “El dominio histórico cultural se refiere al estudio del hombre a partir del uso de signos que han sido desarrollados históricamente y que se emplean en contextos culturales. Justamente es el origen de la orientación que estamos examinado aquí”. “Mientras que, en la filogenia, el papel principal en la explicación lo juegan las fuerzas biológicas, en el dominio histórico cultural lo juegan la aparición de las herramientas psicológicas: los signos”. “En la filogenia, la fuerza que interviene es el principio de selección natural, en la dimensión cultural la fuerza explicativa recae en la aparición de los instrumentos de mediación.

De acuerdo con esta teoría nos da a conocer que la adquisición de los primeros aprendizajes es a través del contacto con el contexto donde se desenvuelven los individuos, siendo las interacciones con su sociedad uno de los principales agentes de aprendizaje, de tal manera que se va adquiriendo diversas formas de comunicación, gestual, corporal gestual y textual, donde su cultura se impone eminentemente.

Martínez (1999) expone que, el enfoque sociocultural los procesos psicológicos son definidos como el resultado de la interacción mutua entre el sujeto y su cultura”. “En este proceso de desarrollo la clave del funcionamiento psicológico está en la construcción de significados, concretamente, en los significados que le atribuimos a los

objetos, a las palabras y a las acciones de los demás”. “También se considera que la elaboración individual de los significados es parte de una construcción activa y social del conocimiento que compartimos con los demás miembros de nuestro contexto social y cultural en el que nos desenvolvemos” (Martínez, 1999, p. 18).

Precisamente, en coherencia con la definición aludida, se evidencia la relevancia de las interacciones personales para el aprendizaje de los niños y niñas.

Luego añade que “el significado de las cosas se genera en las interacciones que establecemos con otros agentes sociales, como en la intervención deliberada de los adultos en el aprendizaje de los niños, y ocurre a través de una mediación que es eminentemente semiótica”. “En otras palabras, es en los procesos del aprendizaje donde se ponen en juego interacciones -principalmente lingüísticas- entre adultos, niños y sus compañeros, y se generan funciones psicológicas de orden superior; de ahí su carácter social e interactivo” (ídem).

2.2.3.3 Dimensiones de las habilidades comunicativas

Según la Universidad de Pamplona (s.f.), las dimensiones de las habilidades comunicativas son”:

- **Expresión oral:** “resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue es necesario reconocer quien es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado, entre otros”. (Pamplona, s.f., p. 54). Así también, Tarqui (2013) define esta dimensión como “el conjunto de técnicas que determinan que nos permiten comunicarnos oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que pensamos y sentimos.” (p. 37). Mientras que Cruz y Valenzuela (2011) señalan que esta dimensión sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos al mundo del niño o niña. Hay que tener en cuenta que la expresión oral en

determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. (Cruz y Valenzuela, 2011)

- **Producción de textos escritos:** “No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas”. “Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir; escribir es producir el mundo, es claro que el hecho de comprender el acto de escribir como producción de la significación y del sentido no excluye el componente técnico, lingüístico y comunicativo del lenguaje; las competencias asociadas al lenguaje encuentran su lugar en la producción del sentido”. (ibídem). Cassany (2006) lo concibe como “la capacidad de crear a partir de una idea, de un modelo, o de una situación, la que lleva a escribir en forma coherente y organizada, a través del ejercicio intelectual, un texto que es dirigido a los demás.” (p. 156); así también, Camps (1990) señala que es la “forma en que se dan a conocer las ideas, pensamientos, experiencias a través de estrategias que permiten plasmar en escritos lo que se desea compartir, aquello que se desea transmitir.” (p. 27)
- **Comprensión lectora:** “resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, o técnicas instrumentales, únicamente. En una perspectiva orientada hacia la significación, la lengua no puede entenderse sólo como instrumento, como un medio; la lengua es el mundo, la lengua es la cultura”. (ibídem). Así también, Pallete y Pardo (2011) definen esta dimensión como la “capacidad que tiene el sujeto a partir de ciertos procesos, de extraer el significado de oraciones y textos escritos, para construir una representación mental de estos integrando la información dada, con los conocimientos que el lector ya tiene almacenados en la memoria.” (Pallete y Pardo, 2011, p. 54)

- **Comprensión oral:** “Tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además, está asociado o complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados”.(idem). Así también, Pallete y Pardo (2011) definen esta dimensión como la “capacidad que le permite al ser humano, a través de una serie de operaciones, interpretar el mensaje recibido a través de la vía auditiva. El oyente decodifica fonéticamente lo que ha escuchado, accediendo al repertorio léxico para poder reconstruir la representación del mensaje y así llegar a la interpretación de este, tomando en cuenta aspectos extralingüísticos.” (Pallete y Pardo, 2011, p. 54)

2.3. Relación entre las variables enfoque sociocognitivo y habilidades comunicativas

Roqueta, Clemente y Flores (2012) refiere que, el enfoque socio cognitivo incluye aspectos tanto “sociales” como “cognitivos” de la representación del mundo en las mentes de las personas, el enfoque socio cognitivo es esencial para predecir y explicar el comportamiento de las personas, tanto en el plano de la acción como en el comunicativo, estos autores explican que, en el área de la psicología infantil, es comúnmente aceptado que sobre los 4-5 años de edad los niños y niñas comienzan a distinguir claramente entre representaciones mentales y realidad, así como predecir que una persona puede actuar en función de sus creencias.

En este sentido, el enfoque socio cognitivo también está relacionado con otro tipo estados mentales como la comprensión de deseos y emociones o intenciones comunicativas, siendo todas ellas aspectos clave de ajuste y competencia social infantil. (Roqueta, Clemente y Flores, 2012)

III. Hipótesis

3.1 General

La estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

3.2 Específicas

La estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

- La estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la comprensión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

- La estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

- La estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la producción de textos escritos en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

La investigación corresponde al tipo cuantitativa, ya que, debido a que los datos recogidos se asumieron como magnitudes, es decir se les asignaron códigos numéricos para establecer puntajes y niveles de logro, tal como refieren Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Esta investigación corresponde al nivel explicativo, ya que, además de describir simplemente la situación de las variables en su entorno natural, se pretende explicar las razones asociadas al resultado, tal como lo refieren Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El diseño es cuasi experimental, porque se obvió el criterio de aleatorización y se consideró los de control local y repetición. En función de lo propuesto por Hernández, Fernández y Baptista (2014), el esquema correspondiente es el siguiente:

GE=	O1	X	O2
GC=	O3	-	O4

Donde:

GE: Grupo experimental

O1: Pretest al grupo experimental

X: Apeendo en casa bajo enfoque socio cognitivo

O2: Postest al grupo experimental

GC: Grupo de control

O3: Pretest al grupo de control

-: Ausencia de experimentación

O4: Postest al grupo de control

4.2 Población y muestra

4.2.1 Población

Hernández, Fernández y Baptista (2014) definen el universo o población como el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones.” (p. 174)

El universo o población fue de 128 niños de 5 años de la Institución Educativa N°235-Santa Rosa, ubicada en la ciudad de Pucallpa, distrito de Callería, Provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali.

4.2.2 Muestra

Hernández, Fernández y Baptista (2014) definen la muestra como un “subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta.” (p. 174)

Por otro lado, la muestra estuvo conformada por 52 niños de 5 años de la Institución Educativa N°235-Santa Rosa, ubicada en la ciudad de Pucallpa, distrito de Callería, provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali, obtenidos a partir de la población mediante el muestreo no probabilístico, debido a que se trabajó con aquellos alumnos con los que la institución educativa nos permitió trabajar, dividida en grupo experimental, conformado por 26 niños y grupo de control, conformado por 26 niños.

Tabla 2

Muestra de niños

Sección	Mujer	Varón	Total
5 años - Arcoiris.GE	14	12	26
5 años – Nubecita.-GC	15	11	26

Al respecto, la muestra es no probabilística, porque se desarrolló la experiencia en las aulas que ya estaban organizadas, es decir, se evitó elegir una muestra de manera aleatoria, puesto que convino a la investigadora asumir las aulas que formaron parte del grupo de control y del grupo experimental, tal como estaban conformadas, debido a la sencillez para el acceso y la disponibilidad de las unidades muestrales. (Otzen y Monterola, 2017).

4.3 Criterios de selección

- **Criterio de inclusión:** El alumno debió estar matriculado en la institución educativa durante el periodo determinado para el desarrollo de la experiencia, así también, el debió tener 5 años y tener registros de inasistencias constantes debido a que ocasionaría dificultades al momento de realizar las sesiones y la recolección de información.
- **Criterios de exclusión:** Fue excluido el estudiante que no asistió a más de un medio del lapso en el que se desarrolló la experiencia y el que estuvo ausente en las fechas de desarrollo del pretest y/o del posttest. Además, de aquellos niños cuyos padres se negaron a firmar el consentimiento informado.

4.4 Definición operacional de la variable y los indicadores

Tabla 3

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo	El enfoque socio cognitivo es una perspectiva moderna que la propuso Bandura, centrando la importancia en la interacción entre personas y situaciones, proponiendo que se aprende del comportamiento a través de condicionamiento u observación de los demás y la modelación partiendo de estos, además se centran en los procesos mentales, aquello que pensamos respecto a situaciones que faceten nuestra conducta. (Bandura, 2001)	La variable, se desarrolla en el sujeto agente, lenguaje propositivo y acontecimiento futuro.	Sujeto agente Lenguaje propositivo Acontecimiento futuro	Cualidades del educando Cualidades del educador Procesos didácticos Procesos pedagógicos Recursos Competencias Desempeños Niveles de aprendizaje	No es una variable a medir.	No es una variable a medir.
Habilidades comunicativas	Para la Universidad de Pamplona (s.f.), la define como “el conjunto de habilidades que desarrolla la persona para hacer uso productivo y exitoso de las facultades de hablar, escuchar, leer y escribir en una comunidad lingüística determinada, para lo cual debe desarrollar las competencias sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria y poética.”	Las habilidades comunicativas se operacionalizan en cuatro dimensiones: expresión oral, comprensión oral, comprensión lectora y producción de textos escritos	Expresión oral Comprensión oral	Fluidez Claridad Pronunciación Atención Escucha activa Respeto del turno	Se expresa con un mínimo de balbuceo. Se comprende el mensaje que expresa. Articula apropiadamente las sílabas. Escucha mientras el emisor habla. Expresa interjecciones y respuestas cuando se le solicita.	En inicio [12-20] En proceso [21-28] Logrado [29-36]

Comprensión escrita	Ideas explícitas	Expresa sus mensajes cuando le corresponde. Identifica cualidades en figuras.
	Ideas implícitas	Comprende el significado del mensaje expresado en figuras.
	Juicios	Expresa lo que piensa de los textos icónicos que observa.
Producción de textos escritos	Claridad	Las figuras que dibuja expresan mensajes comprensibles.
	Coherencia	Las figuras que dibuja tienen un significado único y esencial.
	Cohesión	En las figuras que dibuja, los elementos de articulación cohesionan los mensajes.

uente: Elaboración propia.

4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.5.1 Técnica de recolección de datos

La técnica utilizada fue la observación, que consistió en observar y analizar a los estudiantes en las sesiones realizadas con el fin de obtener información respecto a su inicial y posterior progreso en cuanto a las habilidades comunicativas, según lo referido por Palella y Martins (2008).

4.5.2 Instrumentos de recolección de datos

El instrumento de recolección de datos utilizado fue la lista de cotejo, porque, según lo referido por Palella y Martins (2008), permitió evidenciar los comportamientos que presenten los estudiantes en función de la variable dependiente, para determinar si lo cumple o no. El instrumento estuvo compuesto de la siguiente manera:

Tabla 4

Distribución del instrumento de recolección de datos

Dimensión	Cantidad de ítems	Opciones de calificación	Baremos
Expresión oral	3	[1] Inicio	En inicio
Comprensión oral	3	[2] Proceso	[12-20]
Comprensión escrita	3	[3] Logrado	En proceso
Producción de textos escritos	3		[21-28] Logrado [29-36]
Total	12		

Fuente: Elaboración propia.

4.5.3 Validación y confiabilidad del instrumento

a) Validación

El instrumento de recolección de datos, con la finalidad de garantizar que los datos que se recolecten posean el mayor grado de consistencia posible, según lo referido por Palella y Martins (2008), fue sometido al proceso de validez mediante el juicio de expertos, es decir se solicitó a profesionales con experticia en el tema de investigación y en procesos propios de la investigación para que analicen el instrumento elaborado y luego de sus evaluaciones, lo den por válido y aplicable.

EL instrumento fue validado por: la Mg. Mesías Crespín Carmen, el Dr. López Marrufo Carlos y la Mg. La Torre Shupingahua Betsy, docentes en educación con grados de magíster y doctor.

b) Confiabilidad

Sin embargo, como refiere Aiken (2003) el proceso de confiabilidad se aplica para determinar que, aun cuando existan ciertas condiciones que no se controlen en las unidades muestrales estas no varían en su comportamiento y, en consecuencia, en el instrumento, hecho que no ocurrirá en esta investigación debido a que el manejo del instrumento será realizado por el investigador, por lo que se obviará este procedimiento.

4.6 Plan de análisis

En cuanto a los procedimientos para la recolección de información, fueron los siguientes:

- Se solicitó autorización de la institución educativa determinada como sede.
- Se coordinaron las fechas y alcance temporal de la aplicación de las sesiones.
- Se aplicó el instrumento de recolección de información en forma progresiva según lo programado en las sesiones.
- Se suministraron los instrumentos en los participantes de la muestra según el grupo.

En cuanto al tratamiento estadístico de los datos, los procedimientos seguidos fueron los siguientes:

- Se utilizaron los datos recolectados para generar tablas de frecuencias.
- Se elaboraron figuras correspondientes a las tablas.
- Se realizó la prueba de rangos de Wilcoxon como prueba de hipótesis.

4.7 Matriz de consistencia

Tabla 5

Matriz de consistencia

Título: ESTRATEGIA EDUCATIVA APRENDO EN CASA BAJO EL ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°235-SANTA ROSA, PUCALLPA, 2020				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general		Tipo de estudio:
¿En qué medida la estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020?	Determinar si la estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.	La estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.	Variable 1: Estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo Dimensiones: Sujeto agente Lenguaje propositivo Acontecimiento futuro	Cuantitativa
	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		Nivel de investigación
	Determinar si la estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.	La estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.	Variable 2: Habilidades comunicativas Dimensiones: Expresión oral Comprensión oral Comprensión de lectura	El nivel es explicativo
	Determinar si la estrategia educativa aprendo en casa bajo el			Diseño de estudio: Cuasi experimental
				Población y muestra: La población fue de 128 niños y niñas de la sede de estudio, mientras que la muestra 52

<p>enfoque socio cognitivo mejora la comprensión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.</p> <p>Determinar si la estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.</p> <p>Determinar si la estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la producción de textos escritos en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.</p>	<p>La estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la comprensión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.</p> <p>La estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.</p> <p>La estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la producción de textos escritos en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.</p>	<p>Producción de textos escritos</p>
--	---	--------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

4.8 Principios éticos:

- **Protección de las personas:** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, 2019)
- **Libre participación y derecho a estar informado:** Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, 2019).
- **Justicia:** El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, 2019)
- **Integridad científica:** La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, 2019)

V. Resultados

5.1 Resultados

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca demostrar el impacto positivo del enfoque socio cognitivo en la optimización de las habilidades para la comunicación en infantes. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

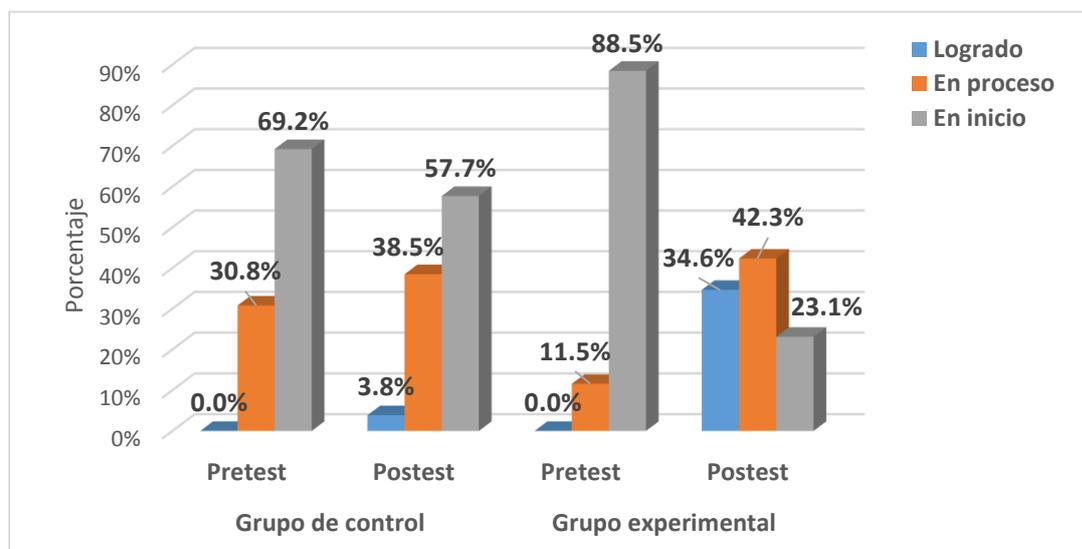
Tabla 6

Resultados del pre test y post test sobre la estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la expresión oral

	Grupo de control				Grupo experimental			
	Pre test		Pos test		Pre test		Pos test	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Logrado	0	0.0	1	3.8	0	0.0	9	34.6
En proceso	8	30.8	10	38.5	3	11.5	11	42.3
En inicio	18	69.2	15	57.7	23	88.5	6	23.1
Total	26	100.0	26	100.0	26	100.0	26	100.0

Fuente. Lista de cotejo elaborado por la autora. Aplicada a niños y niñas de 5 años, 2020

Figura 1. Resultados del pre test y post test sobre el enfoque cognitivo de expresión oral



Fuente: *Tabla 6*

En la tabla y figura, con relación a la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 235, Santa Rosa, Pucallpa, se observa que, en cuanto al grupo de control, en el pre test, 69.2% alcanzó el nivel en inicio y 30.8% el nivel en proceso, mientras que, en el pos test, 57.7% se ubicó en el nivel en inicio, 38.5% en el nivel en proceso y 3.8% en el nivel logrado; respecto al grupo experimental, en el pre test, 88.5% se ubicó en el nivel en inicio y 11.5% en el nivel en proceso, mientras que, tras la aplicación del enfoque socio cognitivo, 42.3% se ubicó en el nivel en proceso, 34.6% en el nivel logrado y 23.1% en el nivel en inicio.

Tabla 7

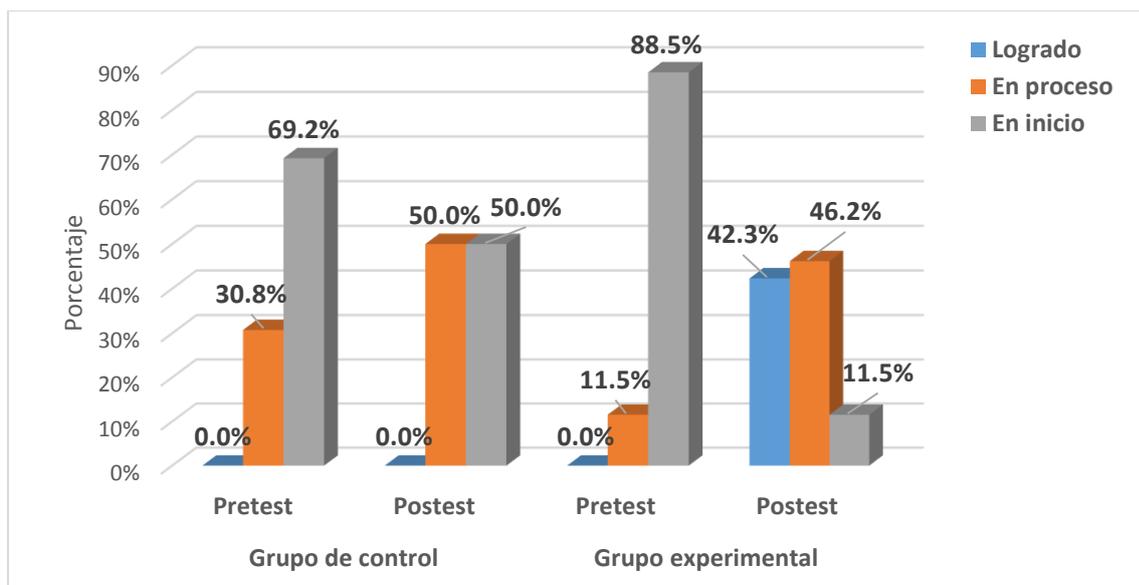
Resultados del pre test y post test de estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la comprensión oral

	Grupo de control				Grupo experimental			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Logrado	0	0.0	0	0.0	0	0.0	11	42.3
En proceso	8	30.8	13	50.0	3	11.5	12	46.2
En inicio	18	69.2	13	50.0	23	88.5	3	11.5
Total	26	100.0	26	100.0	26	100.0	26	100.0

Fuente. Lista de cotejo elaborado por la autora. Aplicada a niños y niñas de 5 años, 2020

Figura 2.

Resultados del pre test y post test de comprensión oral



Fuente. Tabla 7

En la tabla y figura, con relación a la comprensión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 235, Santa Rosa, Pucallpa, se observa que, en cuanto al grupo de control, en el pre test, 69.2% alcanzó el nivel en inicio y 30.8% el nivel en proceso, mientras que, en el pos test, 50% se ubicó en el nivel en inicio y 50% en el nivel en proceso; respecto al grupo experimental, en el pre test, 88.5% se ubicó en el nivel en inicio y 11.5% en el nivel en proceso, mientras que, tras la aplicación del enfoque socio cognitivo, 46.2% se ubicó en el nivel en proceso, 42.3% en el nivel logrado y 11.5% en el nivel en inicio.

Tabla 8

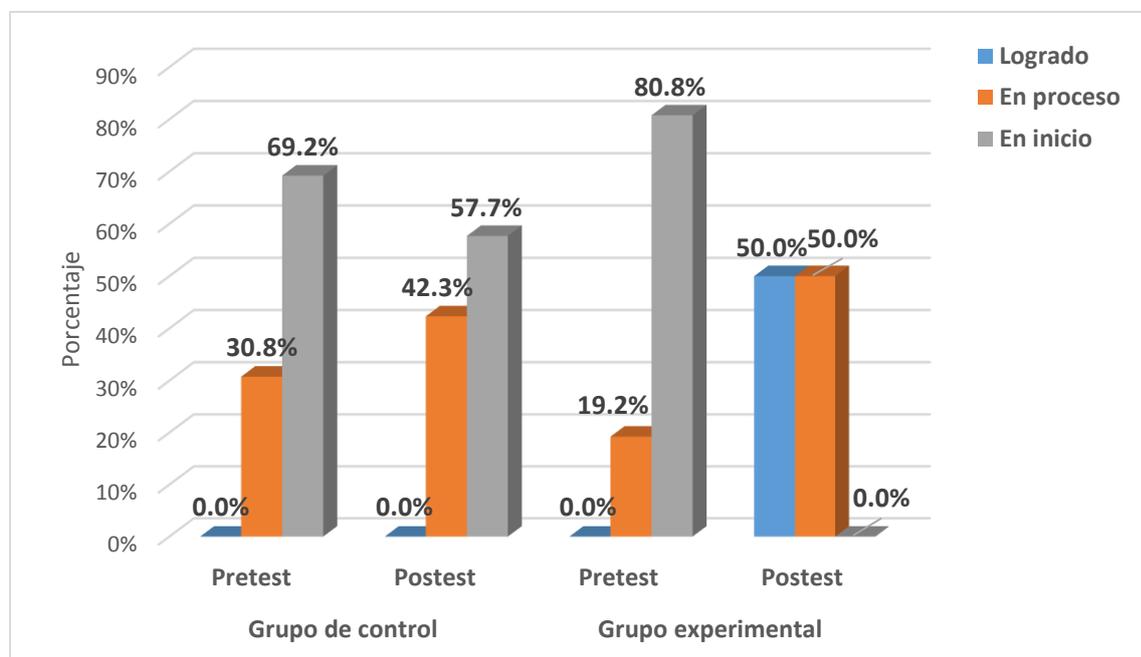
Resultados del pre test y post test sobre estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la comprensión lectora

	Grupo de control				Grupo experimental			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Logrado	0	0.0	0	0.0	0	0.0	13	50.0
En proceso	8	30.8	11	42.3	5	19.2	13	50.0
En inicio	18	69.2	15	57.7	21	80.8	0	0.0
Total	26	100.0	26	100.0	26	100.0	26	100.0

Fuente. Lista de cotejo elaborado por la autora. Aplicada a niños y niñas de 5 años, 2020

Figura 3.

Resultados del pre test y post test sobre el enfoque cognitivo y la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 235-Santa Rosa, Pucallpa.



Fuente. Tabla 8

En la tabla y figura, con relación a la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 235, Santa Rosa, Pucallpa, se observa que, en cuanto al grupo de control, en el pretest, 69.2% alcanzó el nivel en inicio y 30.8% el nivel en proceso, mientras que, en el posttest, 57.7% se ubicó en el nivel en inicio y 42.3% en el nivel en proceso; respecto al grupo experimental, en el pretest, 80.8% se ubicó en el nivel en inicio y 19.2% en el nivel en proceso, mientras que, tras la aplicación del enfoque socio cognitivo, 50% se ubicó en el nivel en proceso y 50% en el nivel logrado.

Tabla 9

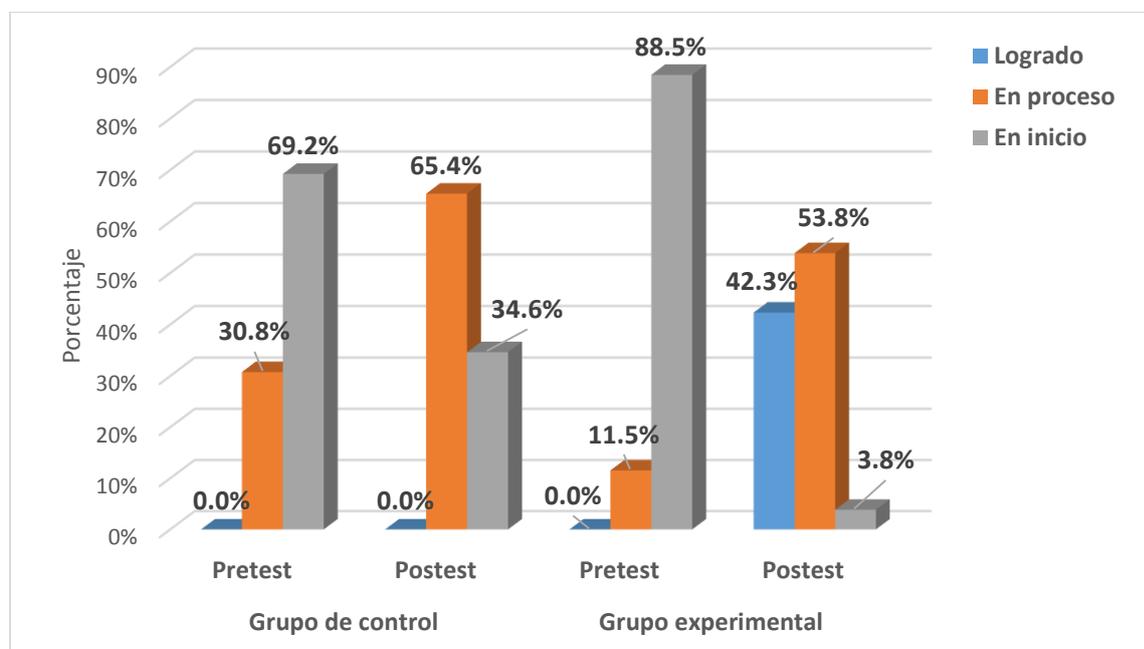
Resultados del pre test y post test sobre la estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la producción de textos escritos

	Grupo de control				Grupo experimental			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Logrado	0	0.0	0	0.0	0	0.0	11	42.3
En proceso	8	30.8	17	65.4	3	11.5	14	53.8
En inicio	18	69.2	9	34.6	23	88.5	1	3.8
Total	26	100.0	26	100.0	26	100.0	26	100.0

Fuente. Lista de cotejo elaborado por la autora. Aplicada a niños y niñas de 5 años, 2020

Figura 4.

Resultados del pre test y post test sobre el enfoque cognitivo y la producción de textos escritos



Fuente. Tabla 9

En la tabla y figura, con relación a la producción de textos escritos en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 235, Santa Rosa, Pucallpa, se observa que, en cuanto al grupo de control, en el pretest, 69.2% alcanzó el nivel en inicio y 30.8% el nivel en proceso, mientras que, en el postest, 65.4% se ubicó en el nivel en proceso y 34.6% en el nivel en inicio; respecto al grupo experimental, en el pretest, 88.5% se ubicó en el nivel en inicio y

11.5% en el nivel en proceso, mientras que, tras la aplicación del enfoque sociocognitivo, 53.8% se ubicó en el nivel en proceso, 42.3% en el nivel logrado y 3.8% en el nivel en inicio. En conclusión, se demostró que, si bien ambos grupos iniciaron con la mayoría ubicada en el nivel en inicio, sobre todo el grupo experimental, en el que el 88.5% se ubicó en dicho nivel, se demostró que el estímulo de enfoque sociocognitivo aplicado fue eficaz, ya que el nivel del grupo experimental fue significativamente mejor que el de control en el posttest, en el que no se aplicó estímulo alguno.

Objetivo general: Determinar si la estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Contraste de la hipótesis con la prueba de rangos de Wilcoxon

A. Formulación de hipótesis

Hi. La estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Ho. La estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo no mejora significativamente las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba

Tabla 10

Prueba de Rango de Wilcoxon

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Grupo experimental	Rangos negativos	2 ^a	4.25	8.50
Postest - Grupo de control	Rangos positivos	23 ^b	13.76	316.50
	Empates	1 ^c		
	Total	26		

a. Grupo experimental Postest < Grupo de control Postest

b. Grupo experimental Postest > Grupo de control Postest

c. Grupo experimental Postest = Grupo de control Postest

Fuente: Obtenido mediante el uso del software estadístico SPSS 25.

Resultados del estadístico

	Grupo experimental Postest– Grupo de control Postest
Z	-4,148 ^b
Valor de significancia	.000

El resultado de la prueba muestra un valor de significancia $p= 0.000 < 0.05$; por lo tanto, se procede a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna. En consecuencia, la variable independiente influye de modo significativo en la variable dependiente en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Contraste de la primera hipótesis específica con la prueba de rangos de Wilcoxon

A. Formulación de hipótesis

Hi. La estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Ho. La estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo no mejora significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba

Tabla 11

Prueba de Rangos de Wilcoxon

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
Experimental - Control	Rangos negativos	4 ^a	9.00	36.00

Rangos positivos	19 ^b	12.63	240.00
Empates	3 ^c		
Total	26		

a. Experimental < Control

b. Experimental > Control

c. Experimental = Control

Fuente: Obtenido mediante el uso del software estadístico SPSS 25.

Resultados del estadístico

	Experimental – Control
Z	-3,141 ^b
Valor de significancia	,002

El resultado de la prueba muestra un valor de significancia $p= 0.002 < 0.05$; por lo tanto, se procede a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna. En consecuencia, la variable independiente influye de modo significativo en la primera dimensión de la variable dependiente en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Contraste de la segunda hipótesis específica con la prueba de rangos de Wilcoxon

A. Formulación de hipótesis

Hi. La estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la comprensión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Ho. La estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo no mejora significativamente la comprensión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba

Tabla 12*Prueba de Rangos de Wilcoxon*

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
Experimental - Control	Rangos negativos	3 ^a	5.50	16.50
	Rangos positivos	19 ^b	12.45	236.50
	Empates	4 ^c		
	Total	26		

a. Experimental < Control

b. Experimental > Control

c. Experimental = Control

Fuente: Obtenido mediante el uso del software estadístico SPSS 25.**Resultados del estadístico**

	Experimental – Control
Z	-3,624 ^b
Valor de significancia	,000

El resultado de la prueba muestra un valor de significancia $p= 0.000 < 0.05$; por lo tanto, se procede a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna. En consecuencia, la variable independiente influye de modo significativo en la segunda dimensión de la variable dependiente en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Contraste de la tercera hipótesis específica con la prueba de rangos de Wilcoxon**A. Formulación de hipótesis**

Hi. La estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Ho. La estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo no mejora significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba

Tabla 13

Prueba de Rangos de Wilcoxon

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
Experimental - Control	Rangos negativos	1 ^a	1.00	1.00
	Rangos positivos	22 ^b	12.50	275.00
	Empates	3 ^c		
	Total	26		

a. Experimental < Control

b. Experimental > Control

c. Experimental = Control

Fuente: Obtenido mediante el uso del software estadístico SPSS 25.

Resultados del estadístico

	Experimental – Control
Z	-4,245 ^b
Valor de significancia	,000

El resultado de la prueba muestra un valor de significancia $p= 0.000 < 0.05$; por lo tanto, se procede a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna. En consecuencia, la variable independiente influye de modo significativo en la tercera dimensión de la variable dependiente en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Contraste de la cuarta hipótesis específica con la prueba de rangos de Wilcoxon

A. Hipótesis

Hi. La estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora significativamente la producción de textos escritos en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Ho. La estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo no mejora significativamente la producción de textos escritos en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

A. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

B. Estadístico de prueba

Tabla 14

Prueba de Rangos de Wilcoxon

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
Experimental - Control	Rangos negativos	2 ^a	6.00	12.00
	Rangos positivos	21 ^b	12.57	264.00
	Empates	3 ^c		
	Total	26		

a. Experimental < Control

b. Experimental > Control

c. Experimental = Control

Fuente: Obtenido mediante el uso del software estadístico SPSS 25.

Resultados del estadístico

	Experimental – Control
Z	-3,864 ^b
Valor de significancia	,000

El resultado de la prueba muestra un valor de significancia $p= 0.002 < 0.05$; por lo tanto, se procede a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna. En consecuencia, la variable independiente influye de modo significativo en la cuarta dimensión de la variable dependiente en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

5.2 Análisis de resultados

De acuerdo al análisis de los resultados alcanzados en dicha investigación se ha dado respuesta a los objetivos específicos donde se aplicaron diez actividades de aprendizajes a los niños de 5 años, de acuerdo a sus actividad programada en los objetivos como:

4.2.1. Objetivo 1: Determinar si la estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Se demostró que, si bien ambos grupos iniciaron con la mayoría de niños que fueron ubicados en el nivel en inicio, sobre todo el grupo experimental, en el que el 88.5% se ubicó en dicho nivel, se demostró que el estímulo aplicado fue eficaz, ya que el nivel del grupo experimental fue significativamente mejor que el de control en el pos test, en el que no se aplicó estímulo alguno; la cuales fueron comprobados con el resultado de la prueba de hipótesis, $p= 0.000 < 0.05$.

Estos resultados poseen relación con lo encontrado por Macías (2017) quien concluyó que a través de la innovación del medio de enseñanza y aprendizaje, se mejora la expresión corporal y la competencia comunicativa. También, con lo referido por Pureco (2015) quien refiere que “con la intención de mejorar la práctica docente se trabajó con los niños para que hicieran uso del lenguaje oral y así avanzar en el logro de sus aprendizajes en relación con las habilidades comunicativas tomando en cuenta las competencias de su vida futura y así saber, saber hacer y saber ser.” (pp. 112, 113).

Además, Landauro (2015) explica que brindar al docente estrategias de evaluación de la expresión oral de forma creativa garantiza la motivación del niño de aprender, así también,

Beldrán (2017), explica que la expresión oral es una herramienta ideal para el beneficio de las habilidades comunicativas.

A partir de la comparación de los resultados obtenidos con los antecedentes, se hace evidente el beneficio de la inclusión de estrategias pedagógicas en la expresión oral del niño, sin embargo, esto debe ir acompañado de una adecuada estrategia de evaluación, en la que se tomen en cuenta todos los aspectos que intervienen en la expresión oral.

Por lo tanto, la importancia de la expresión oral se fundamenta en la postura teórica de Vygotsky, quien, en el enfoque sociocultural, refiere que la persona le asigna una significación a lo que aprende y expresa en la medida que se vincule con su entorno, es decir, al nacer la persona posee la capacidad para aprender e incorporar todo lo que su entorno cultural, considerando a la familia como el primer contacto, le provee y es en medio de estas continuas interacciones que el aún niño le va dando sentido y significado a todo aquello que comunica y que escucha; es así que Vygotsky le otorga sustancial importancia a la lengua que se constituye en vehículo de cultura.

4.2.2. Objetivo 2: Determinar si la estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la comprensión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Los resultados obtenidos de este objetivo indicaron que mediante la prueba realizada, , ambos grupos iniciaron con la mayoría de niños ubicados en el nivel en inicio, sobre todo el grupo experimental, en el que el 88.5% se ubicó en dicho nivel, demostrando que el estímulo de enfoque socio cognitivo aplicado fue eficaz, ya que el nivel del grupo experimental fue significativamente mejor que el de control en el posttest, en el que no se aplicó estímulo alguno.

Estos resultados acogen lo obtenido por Aristizábal y Velásquez (2015), quienes refieren que “A partir de la búsqueda de desarrollo de esta competencia se diseñó, estructuró y ejecutó el proyecto pedagógico de aula que permitió en los niños el desarrollo integral de cada una de las dimensiones, además de las interacciones sociales, la capacidad de escuchar y ser escuchado, además de las capacidades de interpretar, argumentar y proponer, sin dejar a un lado claro está el desarrollo del ser, hacer y saber.” (p. 125); así también, se puede mencionar a López y Rodríguez (2017), quienes asocian “la Timidez a la Baja Autoestima y ambas al bajo nivel de Habilidades Comunicativas observadas en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa privada Señor de la Misericordia, Salaverry.” (p. 32)

Esta comparación de resultados demuestra que, mediante la innovación e introducción de proyectos pedagógicos, se puede mejorar el desarrollo integral comunicativo del niño, sobre todo la habilidad de atención a las ideas de los demás y de poder comunicar sus ideas y las de otorgar sentido, defender una posición y proponer adecuadamente, y respecto al segundo aporte, se puede asociar el nivel en inicio en el pre test a aspectos relacionados con la baja autoestima del niño.

En cuanto a la fundamentación teórica asociada a estos resultados, se rescata lo postulado por Chomsky, quien través de su teoría devela ciertos vacíos en cuanto a los procesos internos por los que tiene que atravesar el niño para poder desarrollar la capacidad del habla. “Nos dice, los niños nacen con un sistema gramatical innato que les permite aprender una lengua, poseen esa habilidad que se va desarrollando mientras el niño crece e interactúa con el mundo que le rodea”. “Ese instinto biológico se basa en una gramática general e inconsciente que subyace a todas las lenguas, y a todas las reglas gramaticales particulares.” (p. 117)

4.2.3. Objetivo 3: Determinar si la estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

En cuanto a los resultados obtenidos en la dimensión comprensión lectora, se observó que la mayoría estaban ubicados en el nivel en inicio, sobre todo el grupo experimental, en el que el 80.8% se ubicó en dicho nivel y se demostró que la estrategia como enfoque socio cognitivo aplicado fue de gran ayuda, ya que el nivel del grupo experimental fue Significativamente mejor que el de control en el pos test, en el que no se aplicó la estrategia.

Estos datos muestran relación con lo obtenido por Bobadilla y Olivera (2018), quienes encontraron que los estudiantes se encuentran en un nivel de retraso en cuanto a las habilidades comunicativas, incluyendo el entendimiento de las necesidades básicas, asumiendo este autor que carecen de la funcionalidad del lenguaje y de sus principales funciones. Así también, Cavenago (2015) concluyó que, a través de la aplicación de su estímulo pedagógico, las habilidades comunicativas se han visto beneficiadas en los niños de su muestra.

Esta comparación de resultados permite afirmar que, al igual que en este estudio, en otros contextos los niños también se encuentran en un nivel deficiente respecto a sus habilidades comunicativas, se hace mención específica a la carencia del entendimiento de las necesidades básicas, siendo este un aspecto fundamental en el desarrollo del niño.

Al respecto, se considera la postura teórica de Piaget, quien otorga vital importancia a los sentidos y habilidades motrices de los niños, quien las utiliza para conocer aquello que lo rodea, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices.

4.2.4. Objetivo 4: Determinar si la estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la producción de textos escritos en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Respecto a los resultados previos a la aplicación del enfoque socio cognitivo para mejorar la producción de textos escritos, se demostró que, la mayoría estuvo ubicado en el nivel en inicio, sobre todo el grupo experimental, en el que el 88.5% se ubicó en dicho nivel, la cual demostró que la estrategia aprendo en casa, bajo el enfoque socio cognitivo mejora la producción de textos escritos en niños de 5 años ya que el nivel del grupo experimental fue significativamente mejor que el de control en el postest.

Se observó que, en cuanto al grupo de control, en el pre test, 69.2% alcanzó el nivel en inicio y 30.8% el nivel en proceso, mientras que, en el pos test, 65.4% se ubicó en el nivel en proceso y 34.6% en el nivel en inicio; respecto al grupo experimental, en el pre test, 88.5% se ubicó en el nivel en inicio y 11.5% en el nivel en proceso, mientras que, tras la aplicación del enfoque socio cognitivo, 53.8% se ubicó en el nivel en proceso, 42.3% en el nivel logrado y 3.8% en el nivel en inicio.

Estos resultados se encuentran asociados a los obtenidos por Ríos (2016), quien obtuvo que, en el pos test de su estudio, la mayoría de niños se ubicaron en el logro de aprendizaje A, además que, ninguno de ellos obtuvo la calificación C. Así también, Butrón y Collana (2018) encontraron que “el nivel de habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 40625 Corazón de Jesús del distrito de Majes, evidenció niveles en proceso con un 69 % y en el nivel el logro previsto con un 31 %.” (p. 75).

A partir de esta comparación, se corrobora que, mediante la aplicación de estrategias pedagógicas, las habilidades comunicativas relacionadas con la producción de textos escritos

se ven beneficiadas, ya que ambos autores obtuvieron una mejora significativa en el pos test de sus estudios.

Respecto al aspecto teórico asociado a estos resultados, se considera a Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo, quien refiere que para que se formalice el aprendizaje significativo se requiere de conocimientos o saberes previos, de la presencia del formador para que complete el logro del aprendizaje significativo es necesario poseer saberes previos, así como la intervención del formador, lugar que ocupa el docente del aula, como guía en el logro de este aprendizaje, el estudiante, el nuevo aprendizaje y la relación entre los aprendizajes que estimulará al estudiante al análisis y la formulación de un juicio respecto a la utilidad de lo que va a aprender.

4.2.5. Objetivo General: Determinar si la estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Contrastación de hipótesis

Al aplicar la prueba de rangos de Wilcoxon, se encontraron datos de significancia encontrando valores positivos $p = 0.000 < 0.05$, por lo tanto, se procede a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna. En consecuencia, la variable independiente influye de modo significativo en la variable dependiente en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

Asimismo, Corcino (2020) determina que los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I 304 Huacaybamba - Huánuco, 2020; al obtenerse el “p_valor” de 0.032, a un nivel de significancia del 0.05 (5%), con 3 grados de libertad, nivel de confianza del 95%.

De esta manera, Aldana, Barzola, Calderón y Quispe (2020) dejaron como prueba que el uso de diversas estrategias directa e indirectas del programa Aprendo en Casa influye de manera positiva. En este sentido, el enfoque socio cognitivo también está relacionado con otro tipo estados mentales como la comprensión de deseos y emociones o intenciones comunicativas, siendo todas ellas aspectos clave de ajuste y competencia social infantil. (Roqueta, Clemente y Flores, 2012).

Por lo tanto, el docente para organizar la enseñanza bajo un esquema metodológico de aprendizaje, utilizando diversos recursos, dando así un soporte para el aprendizaje. Estas son una de las claves principales en todo proceso de enseñanza aprendizaje, si queremos obtener un mayor aprovechamiento posible”. (Santibáñez, 2009, p. 24)

VI. CONCLUSIONES

- **Objetivo General:** Lo relevante de este estudio fue que los niños mediante la estrategia de aprendo en casa mejoraron sus habilidades comunicativas, ya que se evidenciaron con los videos y audios, que enviaban en el grupo de WhatsApp. Asimismo, fue de gran ayuda la predisposición de los niños y la alegría que mostraron y expresaron al exponer sus retos. La dificultad que se tuvo fue el internet, por lo que en momentos se cortaba. Por lo tanto, los resultados de la prueba de hipótesis muestran que se acepta la hipótesis de investigación, demostrando que la aplicación de la estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora las habilidades comunicativas en los niños de 5 años, por un valor de significancia $p=0.000 < 0.05$; la variable independiente influye de modo significativo en la variable dependiente
- **Objetivo 1:** La expresión de acuerdo al primer objetivo específico se identificó que más de la mitad de los niños y niñas en el pre test, 88.5% se ubicó en el nivel en inicio y 11.5% en el nivel en proceso, mientras que, tras la aplicación del enfoque socio cognitivo, 42.3% se ubicó en el nivel en proceso, 34.6%; esto indicaría una mejora en las habilidades como la fluidez y claridad en su expresión oral.
- **Objetivo 2:** En la comprensión oral de los niños de 5 años, en ambos grupos se identificó que estaban en el nivel de inicio, sobre todo el grupo experimental, en el que se ubicó en dicho nivel, la cual se demostró que el estímulo aplicado fue eficaz, ya que el nivel del grupo experimental fue significativamente mejor que el de control en el posttest, en el que no se aplicó estímulo, demostrando la prueba de hipótesis que la estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora la comprensión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

- **Objetivo 3:** La comprensión lectora en niños de 5 años a través de la lista de cotejo, arrojó que; el 50% estaban en el nivel proceso y el grupo experimental se ubicó en el nivel logrado en el posttest, con un 80.8%, demostrando la efectividad y lo menos relevante fue que, en el grupo control no hubo cambios demostrando que el grupo experimental fue significativamente mejor que el control en la cual no se aplicó el estímulo.
- **Objetivo 4:** La producción de textos escritos en niños de 5 años demostró que; el 53.8% del grupo experimental se ubicó en el nivel proceso en el posttest, demostrando la efectividad del enfoque socio cognitivo. Ya que se evidenció que los niños en cada aplicación de las secciones mejoraban gradualmente. A lo contrario que el grupo control en el cual no recibió ningún estímulo. Por lo tanto se demuestra que la estrategia educativa aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo mejora notoriamente la producción de textos escritos en niños de 5 años de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

- A los directivos y coordinadores de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020, mejorar las estrategias para el desarrollo de la estrategia educativa Aprendo en casa bajo el enfoque socio cognitivo en los infantes, ya que como se evidencia en los resultados la finalización de este punto siempre es positivo para la institución educativa.
- A los docentes de la institución educativa N°235-Santa Rosa, Pucallpa, 2020, organizar talleres de capacitación que mejoren el desarrollo de sus enfoques en aula.
- A los tutores de aula, deben incluir más actividades que permitan el desarrollo comunicativo, social y cognitivo en el infante.
- A los padres de familia, mediante las experiencias, fortalecer actividades de desarrollo comunicativo en su niño.

Referencias Bibliográficas

Aiken, L. (2003). *Tests psicológicos y evaluación*. Pearson Educación, México.

Aldana, L., Barzola, C., Calderón, M. y Quispe, D. (2020) Aprendo en casa y expresión oral en niños de tres años. Tesis de licenciatura. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. Disponible en:

http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1780/1/TESIS%20_ALDA_NA.pdf

Aristizábal, C. y Velásquez, L. (2015). *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años, utilizando la literatura infantil como herramienta pedagógica y didáctica*. Tesis de maestría. Universidad de Tolima, Colombia.

Ausubel, D. (1973). “Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento”. En Elam, S. (Comp.) *La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum*. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Págs. 211-239.

Beldrán M. (2017). *Programa de expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015*. Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Lima.

Bobadilla S. y Olivera K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Lima.

Butrón, R. y Collana, J. (2018). *La socialización y su relación con las habilidades comunicativas en niños de 5 años en la institución educativa 40625 “Corazón de Jesús” B-1 del distrito de Majes provincia Caylloma, región Arequipa-2018*. Tesis de titulación de segunda especialización. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa.

- Camps, A. (1990) *Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza*. México: Editorial Infancia lectora.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Corcino, Y. (2020) La estrategia Aprendo en Casa y los aprendizajes de los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 304 Huacaybamba - Huánuco – 2020. Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Disponible en:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49509/Corcino_AY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cruz, F., y Valenzuela, C. (2011). Estrategias innovadoras para promover la expresión y comprensión oral. *Slideshare*. Recuperado de:
<https://es.slideshare.net/zdvr52/estrategiasinnovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral>
- Escobar M. y Taquez H. (2017). Experiencia de aprendizaje mediada por TIC en educación preescolar. Disponible en: URL: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/tic-en-preescolar>.
- López, L. y Rodríguez, T. (2017). *Causas principales que debilitan las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial “Señor de la Misericordia”, centro poblado Salaverry, 2017*. Tesis de licenciatura. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo
- Macías, L. (2017). *La pedagogía teatral en el desarrollo de habilidades socio-comunicativas*. Tesis de licenciatura. Universidad distrital Francisco José de Caldas, Colombia.
- Martínez, M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. En *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 1, núm. 1, Universidad Autónoma

- de Baja California. Recuperado el 2 de julio de 2019. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/155/15501102.pdf>
- Navarro, B. (2009). Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta. En *Revista Semestral de Iniciación a la Investigación en Filología*, Vol. 2, Universidad de Almería. Recuperado el 3 de julio de 2019. Disponible en:
<https://w3.ual.es/revistas/PhilUr/pdf/PhilUr2.2010.Navarro.pdf>
- Nemías, B. y Pezo, K. (2015). *Habilidades sociales y declamación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del asentamiento humano “Próceres de la Independencia”-Manantay 2015*. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, Yarinacocha.
- Otzen, T. y Monterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1): 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Paniegua, Alfaro y Foraguera (2019) *Aporte docente en el diseño de ambientes virtuales colaborativos para educación pre escolar, en Costa Rica*. Disponible en:
<http://www.pcient.uner.edu.ar/index.php/cdyt/article/view/164>
- Pallete, L. y Pardo, L. (2011). *Relación entre la comprensión oral y la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria de tres instituciones educativas estatales del Callao*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en:
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7186/PALLETE_LORENA_PARDO_LUCIANA_RELACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pureco, E. (2015). *Estrategias para desarrollar habilidades comunicativas y favorecer la expresión oral en preescolar*. Tesis de maestría. Universidad Pedagógica Nacional, México.

- Ríos, M. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial "Santa Rosa" del distrito de Calleria-Ucayali, 2016*. Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Pucallpa.
- Rivera, H. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista de investigación educativa*, año 8-N° 14- Recuperado el 24 de junio de 2019. Disponible en:
http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf
- Roldán, L. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes en los niños y niñas del nivel inicial en las instituciones educativas Las Abejitas, Sagrado Corazón del Niño Jesús y Los Franciscanitos del distrito de Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado departamento de Huánuco, 2016*. Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Roqueta, C., Clemente, R. y Flores, R. (2012). Cognición social y competencia pragmática. El caso de los niños y niñas de con Trastorno Específico del Lenguaje. *International Journal of Psychological Research*. Vol. 5, no. 1, pp. 59-69. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5134679.pdf>
- Santibáñez, S. (2009). *Estrategia didáctica*. Recuperado de:
<http://www.uladech.edu.pe/titulacion/mod/resource/view.php?id=6132>
- Tapia J., Livia V. y Espinoza H. (2015). *La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 3094- Wilian Fullbright, UGEL 2, distrito de Idependencia, 2015*. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima.

- Tarqui, R. (2013). *El juego para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de primaria*. Slideshare. Recuperado de:
<https://es.slideshare.net/yhoselinneramoshuanca/el-juego-para-desarrollar-la-expresion-oral-de-los-nios>
- Touriñán, J. (2011). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada pedagógica. En *Revista portuguesa de pedagogía*, Serie extra. Universidad de Santiago de Compostela. Recuperado el 23 de junio de 2019. Disponible en:
<https://www.liberquare.com/blog/content/intervencioneducativa.pdf>
- Touriñán, J. (2019). Estudiar es actividad común externa y siempre educamos con la actividad. Una aproximación desde la perspectiva mesoaxiológica. Ediciones *Universidad de Salamanca. Teri*. Vol. 31, no. 2, pp. 7-39. DOI:
<http://dx.doi.org/10.14201/teri.20571>
- Universidad de Pamplona (s.f.). *Habilidades comunicativas I*. España: Universidad de Pamplona.
- Valdés, A. (2018). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. En Research Gate. Artículo recuperado el 24 de junio de 2019. Disponible en:
https://www.researchgate.net/.../327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget
- Vargas, J. (2010). *El paradigma sociocognitivo como base del cambio en la cultura pedagógica: Análisis de una experiencia de intervención regional*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, España.

ANEXOS

1. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
DE CHIMBOTE

Lista de cotejo Habilidades comunicativas

	Expresión oral			Comprensión oral			Comprensión lectora			Producción de textos escritos		
	Fluidez	Claridad	Pronunciación	Atención	Escucha	Respeto del	Ideas	Ideas	Juicios	Claridad	Coherencia	Cohesión
Niños y niñas	-Se expresa con un mínimo de balbuceo-	-Se comprende el mensaje que expresa-	-Articula apropiadamente las sílabas-	-Escucha mientras el emisor habla-	activa -Expresa interjecciones y respuestas cuando se le solicita-	turno -Expresa sus mensajes cuando le corresponde-	explicitas -Identifica cualidades en figuras-	implícitas -Comprende el significado del mensaje expresado en figuras-	-Expresa lo que piensa de los textos icónicos que observa-	-Las figuras que dibuja expresan mensajes comprensibles-	-Las figuras que dibuja tienen un significado único y esencial-	-En las figuras que dibuja, los elementos de articulación cohesionan los mensajes-

2. Validación del instrumento de recolección de datos

VALIDEZ DE JUICIO: LISTA DE COTEJO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto : Mesias Crespín Katy Carman
 1.2. Grado alcanzado/Especialidad : Magister en educación
 1.3. Institución donde labora : Cuna Jardín Santa Rosa
 1.4. Instrumento motivo de validación : Lista de cotejo de habilidades comunicativas
 1.5. Autora del instrumento : Zoila Victoria Moncada Panduro

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

N°	Criterios	Indicadores	Inaceptable					Minimamente aceptable			Aceptable			
			40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.												X
2	Objetividad	Está adecuado a las leyes y principios científicos.												X
3	Actualización	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.												X
4	Organización	Existe una organización lógica.												X
5	Suficiencia	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.												X
6	Intencionalidad	Está adecuado para valorar las variables de la hipótesis.												X
7	Consistencia	Se respalda en fundamentos técnicos y científicos.												X
8	Coherencia	Existe coherencia entre problemas, objetivos, hipótesis, variables, dimensiones e indicadores con los ítems.												X
9	Metodología	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr las hipótesis.												X
10	Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y adecuación al método científico.												X

3. PROMEDIO DE VALORACIÓN : 95

4. OPINIÓN DE APLICABILIDAD :

- a. El instrumento cumple con los requisitos para su validación : CUMPLE
 b. El instrumento no cumple con los requisitos para su validación : --

5. APORTES Y SUGERENCIAS

El instrumento es aplicable.

Luego de revisado el documento, procede a su aprobación: SI NO

Fecha : 15 de noviembre del 2020.

Firma del experto
DNI N°



[Handwritten signature]
42943113

VALIDEZ DE JUICIO: LISTA DE COTEJO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto : López Marrufo, Carlos Alberto
 1.2. Grado alcanzado/Especialidad : Doctor en Administración/Magister en Comunicación y Literatura
 1.3. Institución donde labora : Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia
 1.4. Instrumento motivo de validación : Lista de cotejo de habilidades comunicativas
 1.5. Autora del instrumento : Zoila Victoria Moncada Panduro

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Nº	Criterios	Indicadores	Inaceptable					Minimamente aceptable			Aceptable			
			40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.												X
2	Objetividad	Está adecuado a las leyes y principios científicos.												X
3	Actualización	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.												X
4	Organización	Existe una organización lógica.												X
5	Suficiencia	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.												X
6	Intencionalidad	Está adecuado para valorar las variables de la hipótesis.												X
7	Consistencia	Se respalda en fundamentos técnicos y científicos.												X
8	Coherencia	Existe coherencia entre problemas, objetivos, hipótesis, variables, dimensiones e indicadores con los ítems.												X
9	Metodología	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr las hipótesis.												X
10	Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y adecuación al método científico.												X

3. PROMEDIO DE VALORACIÓN : 95

4. OPINIÓN DE APLICABILIDAD :

- a. El instrumento cumple con los requisitos para su validación : CUMPLE
 b. El instrumento no cumple con los requisitos para su validación :

5. APORTES Y SUGERENCIAS

El instrumento es aplicable.

Luego de revisado el documento, procede a su aprobación: SÍ NO

Fecha : 15 de noviembre del 2020.

Firma del experto :



DNINº

: 09886003

VALIDEZ DE JUICIO: LISTA DE COTEJO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto : BETSY LA TORRE SHUPINGAHUA
 1.2. Grado alcanzado/Especialidad : MAGISTER EN EDUCACIÓN
 1.3. Institución donde labora : UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA- UNIA
 1.4. Instrumento motivo de validación : Lista de cotejo de habilidades comunicativas
 1.5. Autora del instrumento : Zoila Victoria Moncada Panduro

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

N°	Criterios	Indicadores	Inaceptable					Minimamente aceptable			Aceptable			
			40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.												X
2	Objetividad	Está adecuado a las leyes y principios científicos.												X
3	Actualización	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.												X
4	Organización	Existe una organización lógica.												X
5	Suficiencia	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.												X
6	Intencionalidad	Está adecuado para valorar las variables de la hipótesis.												X
7	Consistencia	Se respalda en fundamentos técnicos y científicos.												X
8	Coherencia	Existe coherencia entre problemas, objetivos, hipótesis, variables, dimensiones e indicadores con los ítems.												X
9	Metodología	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr las hipótesis.												X
10	Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y adecuación al método científico.												X

3. PROMEDIO DE VALORACIÓN : 95

4. OPINIÓN DE APLICABILIDAD :

- a. El instrumento cumple con los requisitos para su validación : CUMPLE
 b. El instrumento no cumple con los requisitos para su validación : -

5. APORTES Y SUGERENCIAS

El instrumento es aplicable.

Luego de revisado el documento, procede a su aprobación: SÍ NO

Fecha :15 de noviembre del 2020.

Firma del experto :



DNI: N°05866996



Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin darlo alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 931214983

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo esalomec@uladach.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Katty Gisel González Dorand

Nombres y Apellidos
Participante

20/07/2020

Fecha y Hora

Zeila Victoria Mancada Panduro

Nombres y Apellidos
Investigador

20/07/2020

Fecha y Hora



Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 931214983

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo, correo xxxxxxxx@uladach.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Edith Silvano Jaicato

**Nombres y Apellidos
Participante**

[Firma]

Fecha y Hora

Zoila Victoria Mancada Panduro

**Nombres y Apellidos
Investigador**

[Firma]

Fecha y Hora



Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 931214983

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo xxxxxxx@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Yaseli Renata Iruja

Nombres y Apellidos
Participante

[Firma]

Fecha y Hora

Zeila Victoria Moncada Panturo

Nombres y Apellidos
Investigador

[Firma]

Fecha y Hora

3. Evidencias de trámite de recolección de datos



AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD

Pucallpa, 15 de setiembre 2020

Señor(a):

Jeny Lazo Mendoza

Directora de la institución educativa N°234 Santa Rosa

Asunto: Permiso para aplicar el instrumento de medición.

Presente

De mi mayor consideración

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y reconocer su gran empeño por salir adelante en su meta de alcanzar un título profesional expresarle lo siguiente:

Que, como directora de esta institución educativa inicial N°235 Santa Rosa le comunico que su solicitud para realizar su proyecto de tesis denominada: *ESTRATEGIA EDUCATIVA APRENDO EN CASA BAJO EL ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°235-SANTA ROSA, PUCALLPA, 2020*. Cuyo trabajo tiene como finalidad de optar el grado académico de licenciada en educación y revisando los anexos entregado vemos que el instrumento es anónimo y confiable dirigido a los niños del nivel inicial.

Se le pide el permiso para la aplicación de las sesiones, antes mencionada en los horarios que se le asigne y el tiempo que permita el niño responder

Sin otra particularidad es propicia de la oportunidad para expresarle mis sentimientos de consideración y estima y gratitud personal.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Zoila Victoria Moncada Panduro', is written over a horizontal dotted line.

Zoila Victoria Moncada Panduro

DNI: 43810566



CUNA JARDIN N° 235 SANTA ROSA

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

Pucallpa, 21 de setiembre 2020

Señor(a):

Zoila victoria Moncada Panduro

alumna de la universidad católica de Chimbo

Asunto: **Permiso para aplicar el instrumento de medición.**

Presente

De mi mayor consideración

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y reconocer su gran empeño por salir adelante en su meta de alcanzar un título profesional expresarle lo siguiente:

Que, como directora de esta institución educativa inicial N°235 Santa Rosa le comunico que su solicitud para realizar su proyecto de tesis denominada: *ESTRATEGIA EDUCATIVA APRENDO EN CASA BAJO EL ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°235-SANTA ROSA, PUCALLPA, 2020*. Cuyo trabajo tiene como finalidad de optar el grado académico de licenciada en educación y revisando los anexos entregado vemos que el instrumento es anónimo y confiable dirigido a los niños del nivel inicial.

Se le pide el permiso para la aplicación de las sesiones, antes mencionada en los horarios que se le asigne y el tiempo que permita el niño responder

Sin otra particularidad es propicia de la oportunidad para expresarle mis sentimientos de consideración y estima y gratitud personal.

Atentamente,

JENNY LAZOS MENDOZA
DNI: 00097387

4. Formatos de consentimiento informado



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: *ENFOQUE SOCIOCOCGNITIVO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°233-SANTA ROSA, PUCALLPA, 2020*

Investigador (a): MÓNCAIDA PANDURO, ZOILA VICTORIA

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *ESTRATEGIA EDUCATIVA APRENDO EN CASA ENFOQUE SOCIOCOCGNITIVO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°233-SANTA ROSA, PUCALLPA, 2020*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se trata de aplicar un conjunto de clases sobre con base en el enfoque sociocognitivo para que el niño mejore su expresión oral.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Desarrollo de una evaluación inicial (pretest)
2. Desarrollo de sesiones de aprendizaje según el enfoque sociocognitivo
3. Desarrollo de una evaluación final (postest)

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

No hay riesgo alguno

Beneficios:

Su niño se verá enriquecido con una nueva forma de aprender y, consecuentemente, mejorará su expresión oral.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

5. Pantallazos de tabulación de datos

PRETEST													
Niños y niñas	Expresión oral			Comprensión oral			Comprensión lectora			Producción de textos escritos			SUMA
	Fluidez	Claridad	Pronunciación	Atención	Escucha activa	Respeto del turno	Ideas explícitas	Ideas implícitas	Juicios	Claridad	Coherencia	Cohesión	
	-Se expresa con un mínimo de baluceo-	-Se comprende el mensaje que expresa-	-Articula apropiadamente las sílabas-	-Escucha mientras el emisor habla-	-Expresa interjecciones y respuestas cuando se le solicita-	-Expresa sus mensajes cuando le corresponde-	-Identifica cualidades en figuras-	-Comprende el significado del mensaje expresado en figuras-	-Expresa lo que piensa de los textos icónicos que observa-	-Las figuras que dibuja expresan mensajes comprensibles-	-Las figuras que dibuja tienen un significado único y esencial-	-En las figuras que dibuja, los elementos de articulación cohesionan los mensajes-	
1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	18
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	21
3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23
4	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	21
5	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	20
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	21
7	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23
8	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	21
9	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	15
10	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23
11	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	22
12	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	22
13	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	21
14	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	20
15	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23
16	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	20
17	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	21
18	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	21
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
20	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	18
21	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	19
22	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	23
23	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	23
24	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	21
25	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	17
26	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	17

POSTEST													
Niños y niñas	Expresión oral			Comprensión oral			Comprensión lectora			Producción de textos escritos			SUMA
	Fluidez	Claridad	Pronunciación	Atención	Escucha activa	Respeto del turno	Ideas explícitas	Ideas implícitas	Juicios	Claridad	Coherencia	Cohesión	
	-Se expresa con un mínimo de balbuceo-	-Se comprende el mensaje que expresa-	-Articula apropiadamente las sílabas-	-Escucha mientras el emisor habla-	-Expresa interjecciones y respuestas cuando se le solicita-	-Expresa sus mensajes cuando le corresponde-	-Identifica cualidades en figuras-	-Comprende el significado del mensaje expresado en figuras-	-Expresa lo que piensa de los textos icónicos que observa-	-Las figuras que dibuja expresan mensajes comprensibles-	-Las figuras que dibuja tienen un significado único y esencial-	-En las figuras que dibuja, los elementos de articulación cohesionan los mensajes-	
1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	21
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	23
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
4	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	22
5	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	23
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
8	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23
9	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	21
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	23
12	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	23
13	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	21
14	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	22
15	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23
16	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23
17	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	23
18	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	22
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
20	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	21
21	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	21
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
24	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23
25	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	21
26	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	21

TESIS INFORME FINAL 2022 TURNITIN

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

10%

Excluir citas

Activo

Excluir bibliografía

Activo

Excluir coincidencias < 4%



6. Experiencias de aprendizaje aplicadas

ACTIVIDAD 1 LUNES	ACTIVIDAD 2 MARTES	ACTIVIDAD 3 MIÉRCOLES	ACTIVIDAD 4 JUEVES	ACTIVIDAD 5 VIERNES
Un viaje por las emociones	¿Cómo me siento cuándo?	Mi cuerpo me dice que estoy...	Los detecti-rostros	Yo veo cómo te sientes

NOMBRE	ite cuento como me siento!		AÑO
			2021
1. DATOS INFORMATIVOS:			
I.E.I.	CUNA JARDIN N° 235 SANTA ROSA		
UGEL			
SECCIÓN	ARCOIRIS	EDAD "5" AÑOS	
DIRECTORA	JENY LAZO MENDOZA		
SUB DIRECTORA			
DOCENTE	NORMA SANCHEZ ORTIZ		
PRÁCTICANTE	ZOILA VICTORIA MONCADA PANDURO		

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Este recorrido lo haremos a través de cuentos e historias cuyos personajes vivirán emociones como el miedo, la alegría, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que las niñas y los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva.

ÁREA	ESTANDAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL Social	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido. • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas. • Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención. 	<p>Reconoce y manifiesta sus intereses, gustos y preferencias personales, expresando sus emociones a través de diversos lenguajes.</p>

ÁREA	ESTANDAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	desempeño	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente ¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Se comunica en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o es cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.” • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 	<p>Identifica información en el texto que escucha y expresa sus ideas al crear historias haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos, manteniéndose por lo general en el tema en los relatos que escucha o crea con la familia.</p> <p>Deduce las características de los personajes de los relatos que escucha y lo comenta, opinando lo que le gusta o le disgusta de ello.</p>



	<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos 	<p>Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad. • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además, 	<p>Transforma creativamente diversos materiales que tiene en casa o reusables explorando y experimentando con la colaboración de una persona mayor.</p>
--	---	---	---	--	---



	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y <u>Buuu</u>” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento. • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba” 	<p>Dialoga con diversas personas sobre el diseño y la producción de su muñeco.</p> <p>Transforma creativamente diversos materiales que tiene en casa o reusables explorando y experimentando con la colaboración de una persona mayor.</p> <p>Explora materiales de su entorno y selecciona los que servirán en sus representaciones y producciones y comenta lo que hizo y cómo lo hizo</p>
--	--	---	---	---	--



Enfoques transversales

Enfoque	valor	ejemplo
Enfoque Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Confianza en la persona	Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.

Lunes	
Nombre de la actividad: ¡un viaje por las emociones!	
Estándar de aprendizaje: identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto.	
Área: Comunicación Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna:	Desempeño <ul style="list-style-type: none"> • Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado o vivido con relación a sus emociones y las de los demás a través de cuentos, canciones y otros relatos de la tradición oral.
¿Qué queremos lograr?	Propiciar que las niñas y los niños identifiquen progresivamente las diferentes emociones que experimentan, como la alegría, la tristeza, el miedo o el enojo, y las situaciones o vivencias que las generan.
Criterio de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y manifiesta sus intereses, gustos y preferencias personales, expresando sus emociones a través de diversos lenguajes.
Evidencia de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta sus características físicas, cualidades e intereses que comparte con la familia, asimismo dibuja y describe a la persona significativa para él o ella.
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Vido de oración • Programación tv. Perú

DESCRIPCIÓN DE LA ACITVIDAD	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la clase con el saludo cordial a los padres de familia y niños, mediante un audio que es enviado al grupo de WhatsApp. Cartelitos con la oración de la mañana, de cómo está el día y la fecha
Desarrollo	<p>Durante la conversación, observa a tu niña o niño para reconocer sus emociones y ponerlas en palabras. Por ejemplo: "me doy cuenta de que saltaste cuando elegimos las tortillitas de espinaca que propusiste, ¿estás contenta/o?" "VÍ que arrugaste la nariz y cruzaste los brazos cuando papá propuso comer pescado creo que te enojaste, ¿te gustaría contarme qué te enojó?"</p> <p>Reto: Papito y mamita, dialoga en familia lo que comerán en la semana. Luego en un papelote registrarán con imágenes o dibujos lo que acordaron, y con la ayuda de un adulto escribirán los nombres de las comidas elegidas</p>
cierre	<p>Se comenta sobre la actividad de hoy</p> <p>¿Qué es lo que aprendimos?</p> <p>¿Qué es lo que más le gusto?</p>

Martes	
Nombre de la actividad: ¿Cómo me siento cuándo?	
Estándar de aprendizaje: identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto.	
<p>Área: psicomotriz</p> <p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.
¿Qué queremos lograr?	las niñas y los niños el interés por la lectura, y evidenciar el vínculo entre las historias y las emociones, con el fin de que identifiquen en ese proceso una estrategia para conquistar la calma cuando alguna emoción se hace muy intensa. También, propiciar que las niñas y los niños identifiquen cómo las emociones se reflejan en su cuerpo
Criterio de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Explora diversas posibilidades de expresión y movimiento con el cuerpo o materiales, compartiendo lo que hizo y cómo lo hizo en familia.
Evidencia de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un baile en familia, expresándose corporalmente en distintos espacios e interactuando con diversos materiales. Comunica las emociones que sintió al realizarlo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACITVIDAD	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la clase con el saludo cordial a los padres de familia y niños, mediante un audio que es enviado al grupo de WhatsApp. Cartelitos con la oración de la mañana, de cómo está el día y la fecha
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los niños a acomodarse para que puedan ver el programa de aprendo en casa por TV. Perú Luego se les envió el video de una madre trabajadora y que respondieran las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se titula? ¿Qué hace chuchu? ¿Qué realizo la familia? ¿Cómo ayudaron? <p>Reto: se pide a los niños que envíen una foto o video explicando sus emociones.</p>
cierre	<p>Cierra la actividad conversando sobre lo que hicieron y averiguaron.</p> <p>¿qué les pareció la clase?</p> <p>¿cómo se sintieron</p>

Miércoles	
Nombre de la actividad: Mi cuerpo me dice que estoy	
Estándar de aprendizaje: Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones	
<p>Área: comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. <p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). <p>Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.</p>
¿Qué queremos lograr?	Que las niñas y los niños presten atención a las sensaciones que tienen en su cuerpo cada vez que experimentan alguna emoción. Asimismo, presentar el miedo como una emoción natural para ayudarlos a que poco a poco puedan identificarla y encontrar formas para regularla cuando la experimenten.
Criterio de evaluación	Transforma creativamente diversos materiales que tiene en casa o reusables explorando y experimentando con la colaboración de una persona mayor.
Evidencia de aprendizaje	Diseña y produce un títere o muñeco, cuyas características están vinculadas a lo que aprendió en estos meses, y realiza una presentación para su familia. En ella hace un recuento, con ayuda del muñeco, de lo que ha logrado en Aprendo en casa.

DESCRIPCIÓN DE LA ACITVIDAD	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la clase con el saludo cordial a los padres de familia y niños, mediante un audio que es enviado al grupo de WhatsApp. Cartelitos con la oración de la mañana, de cómo está el día y la fecha
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los niños a acomodarse para que puedan ver el programa de aprendo en casa por TV. Perú https://www.facebook.com/TVPeruOficial/videos/495212144854927/ Terminando la programación de aprendo en casa se hace la verbalización con los niños mediante (WhatsApp) <p>Reto: enviar un video o fotos expresando sus emociones</p>
cierre	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cuál de ellas más te gusta?

Jueves	
Nombre de la actividad: Los detecti-rostros	
<p>Estándar de aprendizaje: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	
<p>Área: psicomotriz</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. <p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).
¿Qué queremos lograr?	que las niñas y los niños identifiquen algunas estrategias para regular emociones intensas, por ejemplo, a través del juego y el movimiento.
Criterio de evaluación	Explora diversas posibilidades de expresión y movimiento con el cuerpo o materiales, compartiendo lo que hizo y cómo lo hizo en familia
Evidencia de aprendizaje	Realiza un baile en familia, expresándose corporalmente en distintos espacios e interactuando con diversos materiales. Comunica las emociones que sintió al realizarlo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACITVIDAD	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la clase con el saludo cordial a los padres de familia y niños, mediante un audio que es enviado al grupo de WhatsApp. Cartelitos con la oración de la mañana, de cómo está el día y la fecha 
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los niños a acomodarse para que puedan ver el programa de aprendo en casa por TV. Perú https://www.facebook.com/TVPeruOficial/videos/495212144854927/ Terminando la programación de aprendo en casa se hace la verbalización con los niños mediante (WhatsApp) . <p>Reto: con ayuda de tus papis van a escribir en papelitos los nombres de las emociones, como feliz, triste, preocupado, etc.</p>
cierre	<ul style="list-style-type: none"> Conversamos con los niños mediante audios. ¿Qué emociones te identifican? ¿Qué aprendimos?

Viernes	
Nombre de la actividad: Yo veo cómo te sientes	
Estándar de aprendizaje: construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre	
Área: personal social <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Competencia: Construye su identidad.	Desempeño <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.
¿Qué queremos lograr?	Ayudar a las niñas y a los niños a reconocer las emociones que ellas, ellos y otras personas pueden sentir prestando atención a las expresiones de los rostros. Asimismo, ayudarlos a reconocer el enojo como una emoción natural para que poco a poco puedan identificarla y encontrar formas de calmarse cuando la experimenten
Criterio de evaluación	Expresa sus ideas y escucha las ideas de todos los miembros de su familia para establecer acuerdos que promueven el bienestar en el hogar.
Evidencia de aprendizaje	Comenta en familia la funcionalidad de los acuerdos propuestos para el bienestar de todos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACITVIDAD	
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Se inicia la clase con el saludo cordial a los padres de familia y niños, mediante un audio que es enviado al grupo de WhatsApp.• Cartelitos con la oración de la mañana, de cómo está el día y la fecha 
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• Se invita a los niños a acomodarse para que puedan ver el programa de aprendo en casa por TV. Perú• https://www.facebook.com/TVPeruOficial/videos/495212144854927/• Terminando la programación de aprendo en casa se hace la verbalización con los niños mediante (WhatsApp)• . <p>Reto:</p> <p>Con ayuda de los padres realizar un dado de emociones</p>
cierre	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendimos hoy?• ¿Cómo lo aprendimos hoy?



PERÚ

Ministerio
de Educación

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 04

Experiencia De Aprendizaje: **ME CUIDO, ¡NOS CUIDAMOS Y A LA MADRE**

TIERRA



AYUDAMOS!



SABEMOS QUE: Comprender el mundo y dar solución a diferentes problemas de la vida cotidiana es una necesidad que se manifiesta desde los primeros años de vida. El cuidado de sí misma o sí mismo y la toma de consciencia sobre cómo nuestras decisiones y acciones nos afectan e impactan en nuestro entorno es un aprendizaje importante para la vida que se desarrolla desde la infancia y a través de múltiples experiencias. Sabemos que las niñas y los niños, desde pequeñas/os, observan, exploran, se cuestionan sobre los hechos que suceden a su alrededor y explican a su manera lo que perciben de su entorno. Por ello, al promover estas acciones, ellas y ellos tendrán oportunidades para construir sus conocimientos y hacer uso de ellos para pensar creativamente y con autonomía para solucionar problemas cercanos a su realidad, expresar sus ideas y tomar decisiones.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: En esta experiencia de aprendizaje, se hablará a acerca de la crisis sanitaria que actualmente vivimos ha generado cambios en nuestras formas de vivir y de cuidarnos. El lavado frecuente de las manos y el uso de mascarillas son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del COVID-19. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es importante tomar conciencia del impacto que pueden generar en el ambiente. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los elementos de protección (mascarillas, protectores faciales y guantes), el uso inadecuado del agua, entre otros. Antes esta situación, nos preguntamos: ¿Cómo protegernos en tiempos de pandemia cuidando los recursos naturales y generando la menor cantidad de residuos?



PERÚ

Ministerio
de Educación



EDAD ES: Niños y Niñas de 3, 4 y 5 años.

DURACIÓN APROXIMADA: Del 24 al 04 de junio del 2021

DOCENTE:

ACTIVIDADES PROPUESTAS

DIAS DE LA
SEMANA

TV

LUNES 24

Que hacemos en familia para cuidarnos del coronavirus

parte 1





MARTES 25	Lectura y movimiento
MIÉRCOLES 26	Que hacemos en familia para cuidarnos del coronavirus parte 2
JUEVES 27	Música y movimiento
VIERNES 28	Nos cuidamos, pero ... ¿estamos cuidando a nuestra madre Tierra?



¿QUÉ APRENDIZAJES PROMOVEREMOS?

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O PRODUCCIONES	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	"Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"	<ul style="list-style-type: none"> + Se valora a sí mismo. + Interactúa con todas las personas. + Construye normas, y asume acuerdos y leyes. + Participa en acciones que promueven el bienestar común 	1. Haciendo uso de su cuaderno de investigador o investigadora, registraran mediante dibujos los implementos de bioseguridad que utilizan	Menciona los elementos que utiliza para protegerse del coronavirus. Establecen acuerdos para que estas propuestas de mejora se cumplan.	<ul style="list-style-type: none"> + Registro cuaderno de campo + Lista de cotejo



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMUNICACION</p>	<p>“se comunica oralmente en su lengua materna”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. ✚ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>para protegerse del covid 19</p> <p>2. Propongan en familia acuerdos para continuar cuidándose del coronavirus.</p> <p>3. Con ayuda de tu familia elaboren una pancarta alusiva al día de educación inicial.</p>	<p>Haciendo uso de materiales de reúso elabora su cuaderno de investigador.</p> <p>Menciona la importancia de la celebración de la educación inicial.</p> <p>Menciona los materiales que utilizo para elaborar su pancarta.</p> <p>Propone y realiza acciones de cuidado personal para protegerse del</p>	
---	---	--	---	---	--



	<p>“crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</p>	<ul style="list-style-type: none">✚ Explora y experimenta los lenguajes del arte.✚ Aplica procesos creativos.✚ Socializa sus procesos y proyectos.	<p>4. Haciendo uso de su cuaderno de investigador o investigadora, registrarán</p>	<p>coronavirus, elaborando su mascarilla de tela.</p> <p>Elabora conclusiones sobre la base de la información</p>	
--	--	--	--	---	--



	<p>“Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ✚ Adecúa el texto a la situación comunicativa, ✚ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✚ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>mediante dibujos los pasos que siguió para la elaboración de su mascarilla de tela.</p> <p>5. Haciendo uso de su cuaderno de investigador o investigadora, registraran mediante dibujos la</p>	<p>recogida respecto al cuidado de la madre tierra.</p> <p>Propone acciones de cuidado, menciona la importancia de los tachos ecológicos y los materiales que utilizo para su elaboración.</p>	
--	---	--	---	--	--



MATEMATICA	"Resuelve problemas de cantidad"	<ul style="list-style-type: none">✚ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.✚ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.✚ Traduce cantidades a expresiones	importancia de cuidar a la madre tierra. 6. En familia elaboraran los tachos ecológicos haciendo uso de material de reúso.		
------------	----------------------------------	---	---	--	--



<p>CIENCIA Y TECNOLOGIA.</p>	<p>"Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos"</p>	<ul style="list-style-type: none">✚ Problematiza situaciones para hacer indagación.✚ Diseña estrategias para hacer indagación.✚ Genera y registra datos o información.✚ Analiza datos e información.✚ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.			
------------------------------	---	--	--	--	--



PERÚ

Ministerio de Educación



ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE DERECHO	ENFOQUE AMBIENTAL	ENFOQUE DE ORIENTACION AL BIEN COMUN
------------------------	------------------------	--------------------------	---



Valor(es)	Libertad y responsabilidad	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Responsabilidad
Por ejemplo	Las niñas y los niños proponen y participan en acciones para protegerse a sí mismos y a la comunidad.	Las familias motivan a su hijo o hija a colaborar con una mejor calidad de vida de las personas de su comunidad a través del cuidado de los recursos naturales.	Las familias brindan a su hijo o hija la oportunidad de asumir la responsabilidad de los cuidados y protección de sí mismo y de la comunidad.





APRENDIZAJES ESPERADOS:

QUE HACEMOS EN FAMILIA PARA CUIDARNOS DEL CORONAVIRUS

LUNES 24 DE MAYO 2021

¿Qué busca el programa?

TV APRENDO EN CASA

Promover que las niñas, los niños y sus familias realicen prácticas de cuidado para protegerse del coronavirus. Asimismo, motivarlos a que busquen información confiable para tomar las mejores decisiones al respecto.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Las niñas y los niños tendrán oportunidad de reconocer e identificar los cuidados que realizan en familia para protegerse del coronavirus y los implementos de bioseguridad que utiliza antes y después de salir de su casa.

<p>ESTANDAR DE APRENDIZAJE</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>			
<p>AREA/ COMPETENCIAS/ CAPACIDADES/ DESEMPEÑOS</p>	<p>RETO Y/O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</p>	<p>CRITERIO DE EVALUACION</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACION</p>	<p>MEDIO DE CONECTIVIDAD</p>
<p>PERSONAL SOCIAL</p> <p>"convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Interactúa con todas las personas. ✚ Construye normas, y asume acuerdos y leyes. ✚ Participa en acciones que promueven el 	<p>Haciendo uso de su cuaderno de investigador o investigadora, registrarán mediante dibujos los implementos de</p>	<p>Menciona los elementos que utiliza para protegerse del coronavirus. Establecen acuerdos para que estas</p>	<p>registro cuaderno de campo</p>	<p>✚ Zoom ✚ Video al whatsapp</p>



<p>bienestar común.</p> <p>DESEMPEÑO</p> <p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p> <p>Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</p>	<p>bioseguridad que utilizan para protegerse del covid 19</p> <p>Propongan en familia acuerdos para continuar cuidándose del coronavirus.</p>	<p>propuestas de mejora se cumplan.</p>		
<p>COMUNICACION</p> <p>“crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ✚ Aplica procesos creativos. 		<p>Haciendo uso de materiales de reúso elabora su cuaderno de investigador.</p>		



PERÚ

Ministerio
de Educación

<p>✚ Socializa sus procesos y proyectos.</p> <p>DESEMPEÑO:</p> <p>Todos los desempeños</p>				
---	--	--	--	--



SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>ANTES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p>	<p>Saludo:</p> <p>Bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. invitándolos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Luego les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA. Dichas actividades son enviadas a su cuenta de WhatsApp ✚ Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día. Indico que luego de terminar las actividades tomarán evidencias mediante fotografías o videos; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión y de la Normas de Convivencia virtual: ✚ Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón 	



	<ul style="list-style-type: none">✚ Me identifico mediante el WhatsApp para participar✚ Respetar el horario de clase o actividades virtuales <p>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp Informar a los padres el propósito y el criterio de evaluación de la experiencia de aprendizajes para que transmitan a sus hijos e hijas.</p>	
INICIO	<p><u>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</u></p> <p>Los niños y niñas escuchan atentos el cuento:</p> <p>¡PROTEGETE DEL CORONAVIRUS!</p>	Video



Preguntamos a los niños y niñas: ¿de qué trata el cuento?, ¿Qué olvido ponerse el papa de Guillermo antes de salir de casa? ¿Crees que lo que hizo Guillermo es lo correcto? ¿Por qué?,

	<p>¿Cómo te proteges del covid 19? ¿Qué implementos de bioseguridad utilizas para tu protección? escuchamos atentas y atentos las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>Mencionamos que el día de hoy vamos a reconocer y nombrar los implementos de bioseguridad que utilizan para cuidarse del covid 19.</p>	
DESARROLLO	<p>Los niños y niñas junto a su mamita o papito elaboraran el cuaderno de investigador o investigadora, pueden utilizar material de reúso, como cartones, hojas de reúso, hojas de cuaderno vacío, etc.</p>  <p>Finalmente los niños y niñas haciendo uso de su cuaderno de investigador o investigadora, registraran mediante dibujos los implementos de bioseguridad que utilizan para protegerse del covid 19.</p>	Cartón Papel Goma Tijera



<p>CIERRE</p>	<p>Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? Recordemos que los implementos de bioseguridad son importantes para el cuidado y protección de nuestra salud.</p>	
<p>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas. ✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes ✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto. ✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen <p>Preguntas propuestas:</p> <p>¿Qué implementos de bioseguridad utilizas para cuidarte del covid19?</p> <p>¿Por qué te proteges del covid 19?</p> <p>¿Cómo lo haces? ¿Por qué lo haces?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Promover la reflexión de los estudiantes sobre la actividad o el producto que realizan. <p>Preguntas propuestas:</p>	



	<p>¿Qué parte te ha resultado más difícil?</p> <p>¿Qué hiciste para superarla?</p> <p>¿Cómo llegaste a esa conclusión?</p>	
--	--	--

LECTURA Y MOVIMIENTO ¡ESTAMOS DE FESTA!

MARTES 25 DE MAYO 2021

¿Qué busca el programa?

TV APRENDO EN CASA

Invitar a las niñas y los niños a moverse y a jugar explorando, y a recordar la importancia de tomar medidas para protegerse del coronavirus. Asimismo, promover que las niñas y los niños se familiaricen con diversos tipos de textos escritos.



PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Los niños y niñas, PFFF reconozcan la importancia de la educación inicial			
ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.			
AREA/ COMPETENCIAS/ CAPACIDADES/ DESEMPEÑOS	RETO Y/O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MEDIO DE CONECTIVIDAD
COMUNICACIÓN “se comunica oralmente en su lengua materna” <small>📌 Obtiene información del texto oral.</small>	Con ayuda de tu familia elaboren una pancarta	Menciona la importancia de la celebración de la educación inicial.	registro cuaderno de campo	📌 Zoom



<ul style="list-style-type: none"> ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. ✚ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. <p>DESEMPEÑO</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>alusiva al día de educación inicial.</p>			<p>✚ Video al whatsapp p</p>
<p>COMUNICACION</p> <p>“crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ✚ Aplica procesos creativos. ✚ Socializa sus procesos y proyectos. 				

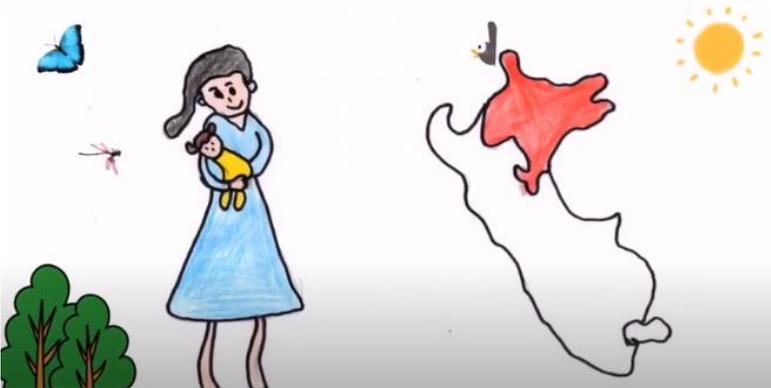


DESEMPEÑO: Todos los desempeños				
---	--	--	--	--

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS / MATERIAL ES
ANTES DE LA EXPERIENCIA A DE	Saludo: Bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. invitándolos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.	video

APRENDIZA JE	<ul style="list-style-type: none">✚ Luego les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA. Dichas actividades son enviadas a su cuenta de WhatsApp✚ Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día. Indico que luego de terminar las actividades tomarán evidencias mediante fotografías o videos; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión y de la Normas de Convivencia virtual:✚ Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón✚ Me identifico mediante el WhatsApp para participar✚ Respetar el horario de clase o actividades virtuales <p>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp Informar a los padres el propósito y el criterio de evaluación de la experiencia de aprendizajes para que transmitan a sus hijos e hijas.</p> <p>✚</p>	
---------------------	--	--

INICIO	<p><u>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</u></p> <p>INICIO:</p> <p>Los niños y niñas escuchan atentos la historia de la creación de los jardines:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YA9jFCIKyIE</p> 	Video Cuento
---------------	--	-----------------



	<p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué estamos celebrando hoy?, ¿Quiénes eran Emilia y victoria? ¿Qué hicieron para los niños? ¿Qué te pareció la propuesta? ¿Qué hubiera pasado si no tendríamos los jardines de la infancia? ¿Será importante la educación inicial? ¿Por qué?,</p> <p>Mencionamos a Los niños y niñas que hoy estamos de fiesta, por que celebramos el día de la educación inicial, por tal motivo después de conocer su historia, compartiremos momentos juntos donde celebraremos este día tan especial.</p>	
DESARROLLO	<p>La maestra invita a los niños y niñas jugar puedes jugar: La maestra pide, Juego de memoria, Canta y gana , entre otros</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rWFF-P0wcFQ&t=120s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Zzpcx_h4-Rs</p>	<p>Zoom</p> <p>Videos</p> <p>música</p>

		
CIERRE	<p>Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?, Solicitamos a los niños y niñas realizar una pancarta alusiva al día de la educación inicial. Pueden pegarlo en un lugar visible donde amigos y familiares conozcan la importancia de la educación inicial.</p>	
DESPUES DE LA EXPERIENCI	<ul style="list-style-type: none">✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas.✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.	



A DE APRENDIZA JE	<ul style="list-style-type: none">Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen <p>Preguntas propuestas:</p> <p>¿Por qué será importante celebrar el día de la educación inicial?</p> <p>¿Qué materiales utilizaste para elaborar tu pancarta?</p> <p>¿Cómo lo hiciste? ¿Por qué lo haces?</p> <ul style="list-style-type: none">Promover la reflexión de los estudiantes sobre la actividad o el producto que realizan. <p>Preguntas propuestas:</p> <p>¿Qué parte te ha resultado más difícil?</p> <p>¿Qué hiciste para superarla?</p> <p>¿Cómo llegaste a esa conclusión?</p>	
-------------------------	---	--



QUE HACEMOS EN FAMILIA PARA CUIDARNOS DEL CORONAVIRUS

MIERCOLES 26 DE MAYO 2021

¿Qué busca el programa?

TV APRENDO EN CASA

Motivar que las niñas y los niños expresen sus ideas sobre el uso correcto de la mascarilla y el lavado de manos, así como que observen y registren cómo los integrantes de su familia realizan estas acciones de cuidado. Asimismo, promover que busquen información sobre las medidas de protección ante el coronavirus, y que planteen medidas adecuadas de cuidado en el interior de la familia

PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Las niñas y los niños, a través de una historia, identificarán y reflexionarán cómo nuestras acciones, como botar las mascarillas en las calles o malgastar el agua al lavarnos las manos, pueden afectar el ambiente.



ESTANDAR DE APRENDIZAJE

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

AREA/ COMPETENCIAS/ CAPACIDADES/ DESEMPEÑOS	RETO Y/O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MEDIO DE CONECTIVIDAD
PERSONAL SOCIAL "construye su identidad" <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. DESEMPEÑO	Haciendo uso de su cuaderno de investigador o investigadora, registraran mediante dibujos los pasos que siguió para la	Propone y realiza acciones de cuidado personal para protegerse del coronavirus, elaborando su mascarilla de tela.	registro cuaderno de campo	Zoom Video al whatsapp



<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma.</p>	<p>elaboración de su mascarilla de tela.</p>			
---	--	--	--	--

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>ANTES DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>Saludo: Bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. invitándolos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.</p>	



DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">✚ Luego les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA. Dichas actividades son enviadas a su cuenta de WhatsApp✚ Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día. Indico que luego de terminar las actividades tomarán evidencias mediante fotografías o videos; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión y de la Normas de Convivencia virtual:✚ Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón✚ Me identifico mediante el WhatsApp para participar✚ Respetar el horario de clase o actividades virtuales <p>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp Informar a los padres el propósito y el criterio de evaluación de la experiencia de aprendizajes para que transmitan a sus hijos e hijas.</p>	
-----------------------	---	--

INICIO	<p><u>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</u></p> <p>Los niños y niñas escuchan atentos el cuento:</p> <p>ROSA CUIDADOSA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VaNLpg1ZhB0</p> <div data-bbox="952 675 1296 956" data-label="Image">The image shows the cover of a children's book titled 'Historia Rosa cuidadosa'. The cover features a cartoon illustration of a young girl with dark hair, wearing a yellow shirt, purple pants, and a light blue face mask. She is walking in a park-like setting with green grass, a tree, and a yellow ball on the ground. The title 'Historia Rosa cuidadosa' is written in white text on a blue background at the top of the cover.</div>	Video
---------------	--	-------



	<p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿Por qué crees que la mamá de Rosa le dijo que el parque no era un buen lugar para jugar? ¿Qué puede haber ocurrido para que las mascarillas estén tiradas en el parque? Cuando la abuelita de Rosa le dijo que no gaste tanta agua, ella se preguntó: ¿Cómo se puede gastar el agua si cada vez que abro el caño hay agua? ¿Tú qué piensas? ¿Las mascarillas y los protectores faciales contaminaran el ambiente? ¿Podemos reciclar las mascarillas o los protectores faciales? ¿Cómo lo harías? ¿Por qué lo harías? escuchamos atentas y atentos las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>Mencionamos que el día de hoy vamos a reconocer y nombrar que materiales contaminan el medio ambiente y cómo podemos ayudar a la Madre Tierra.</p>	
DESARROLLO		Imágenes Tela



Tijeras

La docente invita a Los niños y niñas observar las siguientes imágenes, luego realizamos las siguientes preguntas ¿Qué observan en las imágenes? ¿Reconocen algún objeto? ¿Cuáles? ¿Cómo crees que llegaron ahí? ¿Por qué crees que las mascarillas que están tiradas en la calle pueden causar daño a la Madre Tierra?, la docente registrara las respuestas de los niños y niñas,

Mencionaremos que las personas están contaminando el ambiente, ahora las mascarillas, los guantes y protectores fueron encontrados en los ríos, lagunas y muchas veces en los parques, ¿Qué ocurre cuando botamos las mascarillas? ¿Cómo contribuir a reducir la contaminación causada por las mascarillas? ¿Qué podemos hacer?, escuchamos atentas las respuestas de los niños y niñas.



	<p>Finalmente planteamos distintas alternativas como por ejemplo: usar mascarilla de leta.</p> <p>Invitamos a los niños y niñas elaborar sus mascarillas de tela.</p> <p>Recomendaciones: Si en la casa de la niña o el niño usan mascarillas de tela, orienta a la familia para que estas cumplan la norma técnica del Minsa (RM135-2020) con tres capas de tela. La capa interna es la que absorbe; la intermedia actúa a modo de filtro; y la externa de material no absorbente, como el poliéster. Asimismo, recuérdales que estas se deben lavar a mano con agua y jabón suave.</p>	
CIERRE	<p>Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? Recordemos que los implementos de bioseguridad son importantes para el cuidado y protección de nuestra salud.</p>	
DESPUES DE LA EXPERIENCIA	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Recepción de evidencias de los niños y niñas. 🚦 Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes 	



<p>DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none">✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen <p>Preguntas propuestas:</p> <p>¿Qué ocurre cuando botamos las mascarillas?</p> <p>¿Cómo contribuir a reducir la contaminación causada por las mascarillas?</p> <p>¿Qué podemos hacer?</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Promover la reflexión de los estudiantes sobre la actividad o el producto que realizan. <p>Preguntas propuestas:</p> <p>¿Qué parte te ha resultado más difícil?</p> <p>¿Qué hiciste para superarla?</p> <p>¿Cómo llegaste a esa conclusión?</p>	
---------------------------	---	--



MUSICA Y MOVIMIENTO

JUEVES 27 DE MAYO 2021

¿Qué busca el programa?

TV APRENDO EN CASA

Propiciar que las niñas y los niños jueguen y se muevan representando distintas formas y desplazamientos del agua. Asimismo, promover su interés por descubrir sonidos de diversos elementos y crear música con ellos.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de reconocer los beneficios que nos brinda nuestra madre tierra, observaran y registrar el uso que hacen sus familiares del agua y el suelo durante diferentes actividades.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE

Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara



	aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.			
AREA/ COMPETENCIAS/ CAPACIDADES/ DESEMPEÑOS	RETO Y/O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MEDIO DE CONECTIVIDAD
CIENCIA Y TECNOLOGIA "indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos" <ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. DESEMPEÑO	Haciendo uso de su cuaderno de investigador o investigadora, registrarán mediante dibujos la importancia de cuidar a la madre tierra.	Elabora conclusiones sobre la base de la información recogida respecto al cuidado de la madre tierra.	registro cuaderno de campo	Zoom Video al whatsapp p



<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p>				
---	--	--	--	--

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>ANTES DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>Saludo: Bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. invitándolos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.</p>	



DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">✚ Luego les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA. Dichas actividades son enviadas a su cuenta de WhatsApp✚ Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día. Indico que luego de terminar las actividades tomarán evidencias mediante fotografías o videos; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión y de la Normas de Convivencia virtual:✚ Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón✚ Me identifico mediante el WhatsApp para participar✚ Respetar el horario de clase o actividades virtuales <p>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp Informar a los padres el propósito y el criterio de evaluación de la experiencia de aprendizajes para que transmitan a sus hijos e hijas.</p>	
-----------------------	---	--

INICIO

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas escuchan atentos la canción:

CUIDEMOS EL AGUA

<https://www.youtube.com/watch?v=9VvxXk3UViE>



Video



	<p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿de qué trata la canción? ¿Será importante el cuidado del agua? ¿Por qué? ¿De qué manera cuidas el agua? ¿Será importante cuidar el suelo? ¿Por qué? ¿Qué nos brinda la madre tierra? ¿Cómo cuidas el suelo? escuchamos atentas y atentos las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>Mencionamos que el día de hoy vamos a identificar los beneficios que nos brinda nuestra madre tierra.</p>	
DESARROLLO	<p>Invitamos a los niños y niñas dirigirse hacia el patio de su casa, ventana y observar todo lo que ven a su alrededor, ¿Qué es lo que ven? Escuchamos atentos lo que mencionan los niños y niñas, luego la docente los invita a observar las siguientes imágenes:</p>	<p>Imágenes Tela Tijeras</p>



Luego realizamos las siguientes preguntas ¿Qué observan en las imágenes? Invitamos a los niños y niñas describir cada imagen.

- Que observamos en la primera imagen ¿necesitaremos a la tierra para sembrar árboles? ¿Por qué son importantes los árboles?
- Que observamos en la segunda imagen ¿necesitaremos a la Madre tierra para sembrar los alimentos?, ¿Por qué son importantes los alimentos?
- Que observamos en la tercera imagen ¿será importante el cuidado del agua?, ¿Por qué es importante el agua?

Escuchamos atentos o atentas las respuestas de los niños y niñas.



CIERRE	Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? Recordemos que los implementos de bioseguridad son importantes para el cuidado y protección de nuestra salud.	
DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas. ✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes ✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto. ✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen <p>Preguntas propuestas:</p> <p>¿Será importante cuidar a la madre tierra?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Qué beneficios nos ofrece?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Promover la reflexión de los estudiantes sobre la actividad o el producto que realizan. 	



	<p>Preguntas propuestas:</p> <p>¿Qué parte te ha resultado más difícil?</p> <p>¿Qué hiciste para superarla?</p> <p>¿Cómo llegaste a esa conclusión?</p>	
--	---	--



QUE HACEMOS EN FAMILIA PARA CUIDARNOS DEL CORONAVIRUS

VIERNES 28 DE MAYO 2021

¿Qué busca el programa?

TV APRENDO EN CASA

Promover que las niñas y los niños tomen conciencia de cómo las acciones que realizamos pueden afectar el planeta, a partir de la identificación de dos problemáticas vigentes durante la pandemia: mascarillas tiradas en las calles y el desperdicio del agua. Asimismo, propiciar que busquen información para proponer alternativas de solución frente a estas problemáticas.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Las niñas y los niños tendrán oportunidad de identificar, seleccionar y agrupar los desperdicios que contaminan el ambiente, para lo cual elaboraran los tachos ecológicos



<p>ESTANDAR DE APRENDIZAJE</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>			
<p>AREA/ COMPETENCIAS/ CAPACIDADES/ DESEMPEÑOS</p>	<p>RETO Y/O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</p>	<p>CRITERIO DE EVALUACION</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACION</p>	<p>MEDIO DE CONECTIVIDAD</p>
<p>PERSONAL SOCIAL</p> <p>"convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Interactúa con todas las personas. ✚ Construye normas, y asume acuerdos y leyes. ✚ Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>En familia elaboraran los tachos ecológicos haciendo uso de material de reúso.</p>	<p>Propone acciones de cuidado, menciona la importancia de los tachos ecológicos y los materiales que utilizo para su elaboración.</p>	<p>registro cuaderno de campo</p>	<p>✚ Zoom ✚ Video al whatsapp</p>



DESEMPEÑO Propone y colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.				
--	--	--	--	--

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES
ANTES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	Saludo: Bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. invitándolos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.	



- ✚ Luego les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA. Dichas actividades son enviadas a su cuenta de WhatsApp
 - ✚ Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día. Indico que luego de terminar las actividades tomarán evidencias mediante fotografías o videos; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión y de la Normas de Convivencia virtual:
 - ✚ Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón
 - ✚ Me identifico mediante el WhatsApp para participar
 - ✚ Respetar el horario de clase o actividades virtuales
- Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp Informar a los padres el propósito y el criterio de evaluación de la experiencia de aprendizajes para que transmitan a sus hijos e hijas.

INICIO	<p><u>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</u></p> <p>Los niños y niñas escuchan atentos la canción:</p> <p>MIS AMIGAS LAS 3 R</p>  <p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿de qué trata la canción?, ¿Qué nos indica los colores de los tachos de desperdicios? ¿Será importante separar los desperdicios? ¿Por qué?, ¿Cómo lo harías? escuchamos atentas y atentos las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>Mencionamos que el día de hoy vamos a elaborar nuestros señores tachos ecológicos.</p>	Video
DESARROLLO	La docente invita a los niños y niñas observar el video y las siguientes imágenes:	Cartón

<https://www.youtube.com/watch?v=JQtoaYb5oKE>



Papel

Goma

Tijera



¿Con que desperdicios puedo llenar el tacho verde?

¿Con que desperdicios puedo llenar el tacho marrón?

¿Con que desperdicios puedo llenar el tacho rojo?

¿Con que desperdicios puedo llenar el tacho negro?



	<p>Escuchamos las respuestas de los niños y niñas, mencionamos que es muy importante seleccionar y agrupar los desperdicios, ya que de esta manera cuidamos el ambiente y evitamos la contaminación de la Madre tierra.</p> <p>Finalmente los niños y niñas junto a su familia elaboraran los señores tachos ecológicos utilizando material de reúso.</p>	
CIERRE	<p>Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p>	
<p>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Recepción de evidencias de los niños y niñas. + Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes + Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto. + Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen <p>Preguntas propuestas:</p> <p>¿Por qué será importante seleccionar los desperdicios?</p>	



	<p>¿Qué materiales utilizaste para la elaboración de los tachos ecológicos?</p> <p>¿Cómo lo hiciste?</p> <p>Promover la reflexión de los estudiantes sobre la actividad o el producto que realizan.</p> <p>Preguntas propuestas:</p> <p>¿Qué parte te ha resultado más difícil?</p> <p>¿Qué hiciste para superarla?</p> <p>¿Cómo llegaste a esa conclusión?</p>	
--	---	--