



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS ORALES EN NIÑOS  
DE 5 AÑOS DE LA I. E. I. N°340 “SAGRADO CORAZÓN DE  
JESUS” UCHUSQUILLO, C.F. FITZCARRALD, 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**CRUZ VALLADARES, KATTY ANACLETA**

**ORCID: 0000-0001-8322-5608**

**ASESOR**

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA**

**ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**HUARAZ – PERÚ**

**2022**

**EQUIPO DE TRABAJO**

**AUTOR**

Cruz Valladares, Katty Anacleta

ORCID: 0000-0001-8322-5608

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Huaraz, Perú

**ASESOR**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Huaraz, Perú

**JURADO**

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

**HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

PRESIDENTE

---

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

MIEMBRO

---

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

MIEMBRO

---

Tamayo Ly, Carla Cristina

ASESOR

## DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi cariño a mi familia en especial a mi esposo quien me brinda su apoyo incondicional, por su sacrificio y esfuerzo, por confiar en mi capacidad y darme la oportunidad de estudiar una carrera.

A mi pequeño hijo Jordán, por formar parte de mi vida, quien es mi motor y motivo para superar los obstáculos y vencer las adversidades y así alcanzar un futuro mejor para mi bien personal y familiar.

A mis compañeros quienes tuvieron la amabilidad de compartir sus conocimientos, alegrías y tristezas sin esperar nada a cambio y a aquellas personas que durante estos años de estudio estuvieron alentándome para que mi sueño se haga realidad.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la universidad particular los ángeles de Chimbote, por haberme aceptado ser parte de su grupo estudiantil y abierto las puerta para estudiar mi carrera, así mismo agradezco a la comunidad educativa de la I.E. inicial N° 360 “Sagrado Corazón de Jesús” por haberme brindado la confianza de realizar mi tesis con la participación de los niños de 5 años.

Mi agradecimiento para los profesionales validadores del instrumento, quienes tuvieron la gentileza de dedicar su tiempo para emitir su juicio y validar los instrumentos de recolección de datos.

Mi agradecimiento también va para la asesora de la tesis Dra. Tamayo Ly Carla, por haberme brindado el espacio necesario para recurrir a su capacidad y conocimiento científico y por su inmenso profesionalismo de guiarme durante el desarrollo de la tesis.

## RESUMEN

Como problema para esta investigación se planteó ¿De qué manera las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, C. F. Fitzcarrald, 2020? cuyo objetivo fue: Demostrar de qué manera las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años, la metodología fue de enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental, se trabajó con una muestra de 12 niños de 5 años, para el análisis de los datos se empleó el programa Microsoft Excel y SPSS 20.0. Cuyos resultados de producción de textos narrativos orales en el pre test el 67% (08) de los niños de 5 años se encuentran en nivel bajo. Luego de la aplicación de las actividades lúdicas en post test los resultados de producción de textos narrativos orales son favorables el 58% (07) de niños de 5 años alcanzan el nivel medio. Para aceptar la hipótesis se aplicó la prueba Rangos de wilcoxon para muestras relacionadas  $T_c$  (calculada) = - 4.456, es menor que el nivel de significancia de ( $\alpha= 0,05$ ), ello implica rechazar, hipótesis nula ( $H_0$ ). Y aceptar, hipótesis alterna ( $H_1$ ); se concluyó que: Las actividades lúdicas contribuyen significativamente en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años.

Palabras clave: Actividad, coherencia, cohesión, lúdica, textos narrativos orales.

## ABSTRACT

As a problem for this research, how playful activities contribute to the development of oral narrative text production in 5-year-old children from the I.E.I. N°340 “Sacred Heart of Jesus”, Uchusquillo, C. F. Fitzcarrald, 2020? whose objective was: Demonstrate how playful activities contribute to the development of oral narrative text production in 5-year-old children, the methodology was a quantitative approach, explanatory level and pre-experimental design, we worked with a sample of 12 children from 5 years, Microsoft Excel and SPSS 20.0 were used for data analysis. Whose results of production of oral narrative texts in the pre-test 67% (08) of the 5-year-old children are at a low level. After the application of playful activities in post test, the results of production of oral narrative texts are favorable, 58% (07) of 5-year-old children reach the average level. To accept the hypothesis, the Wilcoxon Ranks test was applied for related samples.  $T_c$  (calculated) = - 4,456, is less than the significance level of ( $\alpha= 0.05$ ), which implies rejecting the null hypothesis ( $H_0$ ). And accept, alternative hypothesis ( $H_1$ ); It was concluded that: Playful activities contribute significantly to the development of oral narrative text production in 5-year-old children.

Keywords: Activity, coherence, cohesion, playful, oral narrative texts.

**CONTENIDO**

Título de la tesis.....	i
Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
Hoja de agradecimiento y/dedicatoria.....	iv
Resumen y abstrac.....	vi
Contenido.....	viii
Índice de gráficos, tablas.....	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	16
2.2.1. Teorías de la lúdica.....	16
2.2.2. Actividades lúdicas.....	18
2.2.3. La lúdica como estrategia de aprendizaje esencial.....	19
2.2.4. Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas.....	23
2.2.5. Importancia de la actividad lúdica en el proceso de aprendizaje.....	24

2.2.6. La actividad lúdica como aprendizaje significativo.....	26
2.2.7. Actividades lúdicas: Un aporte al aprendizaje significativo.....	28
2.2.8. Secuencia didáctica de las actividades lúdicas.....	30
2.2.9. Teorías cognitivas de producción de textos narrativos.....	33
2.2.10. Producción de textos narrativos.....	34
2.2.11. Producción de textos según el diseño curricular propuesta de educación inicial.....	35
2.2.12. Etapas de la producción de textos.....	38
2.2.13. Principios de la producción de textos.....	40
2.2.14. Dimensiones de la producción de textos.....	41
III. Hipótesis.....	43
IV. Metodología.....	45
4.1. Diseño de la investigación .....	45
4.2. Población y muestra.....	46
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	49
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	51

4.5. Plan de análisis.....	53
4.6. Matriz de consistencia.....	55
4.7. Principios éticos.....	59
V. Resultados.....	62
5.1. Resultados.....	62
5.2. Analisis de resultados.....	77
VI. Conclusiones.....	83
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>87</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>96</b>
Instrumentos de recolección de datos.....	96
Evidencia de validación de instrumento.....	97
Evidencias de trámite de recolección de datos.....	100
Formato de consentimiento informado.....	102
Otros.....	104

**INDICE DE FIGURA**

Figura 1. Resultados del pre test y post test de la producción de textos narrativos orales.....	63
Figura 2. Prueba T student.....	65
Figura 3. Diagrama de cajas y bigotes.....	66
Figura 4. Resultados de la dimensión coherencia a nivel de pre test y post test de la producción de textos narrativos orales.....	68
Figura 5. Prueba T student.....	70
Figura 6. Diagrama de cajas y bigotes.....	71
Figura 7. Resultados de la dimensión cohesión a nivel de pre test y post test de la producción de textos narrativos orales.....	73
Figura 8. Prueba T student.....	75
Figura 9. Diagrama de cajas y bigotes.....	76

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población muestral .....	47
Tabla 2. Resultados del pre test y post test de la producción de textos narrativos orales.....	62
Tabla 3. Prueba de hipótesis para comparar la variable producción de textos narrativos orales antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas en los niños de 5 años de la I.E.I N°340 “Sagrado Corazón de Jesus” Centro Poblado de Uchusquillo_2020.....	64
Tabla 4. Resultados pre test y post test de la dimensión coherencia de la producción de textos narrativos orales .....	67
Tabla 5. Prueba de hipótesis para comparar la variable dimensión coherencia, antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas en los niños de 5 años de la I.E. Inicial N°340 “Sagrado Corazón De Jesús” Centro Poblado De Uchusquillo_202.....	69
Tabla 6. Resultados de la dimensión cohesión pre test y post test de la producción de textos narrativos orales .....	72

Tabla 7. Prueba de hipótesis para comparar la variable la producción de textos narrativos en la dimensión cohesión, antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas en los niños de 5 años de la I.E. Inicial N°340 “Sagrado Corazón De Jesús” Centro Poblado De Uchusquillo_2020.....	74
--	----

## I. INTRODUCCIÓN

Las actividades lúdicas son estrategias metodológicas muy importantes en el nivel inicial, mediante estas podemos crear un ambiente cálido, armónico y de confianza entre los estudiantes y la producción de textos narrativos orales, consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar, en base a estas definiciones se buscó mejorar el desarrollo de la producción de textos narrativos orales a través de las actividades lúdicas en los niños de 5 años.

En los niños que cursan el segundo ciclo de educación básica regular en la I.E.I N° 340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, 2020, se identifica con frecuencia muchas falencias en sus capacidades de producción de textos narrativos orales, y más aún en el contexto que vive la sociedad a raíz de la pandemia del COVID-19, que por medidas de seguridad el gobierno de turno ha dispuesto el aislamiento social obligatorio, para evitar la propagación del virus, además se ha implementado la educación remota mediante de la R.M. N° 121-2020-MINEDU. Aprobando que las labores educativas se deben impartir respetando el aislamiento social. Razón por la cual todo tipo de trabajo con los estudiantes concerniente a esta investigación se ha realizado respetando las medidas de seguridad dispuestas por las autoridades competentes.

El estudio que se realizó fue denominado “Actividades lúdicas para el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I N°340, “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermin Fitzcarrald, 2020”.

A raíz de estas falencias se planteó el siguiente problema ¿De qué manera las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020? y para direccionar el estudio se estableció como objetivo general; Demostrar de qué manera las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermin Fitzcarrald, 2020, del mismo modo se denota los siguientes objetivos específicos; Identificar de qué manera las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en su dimensión coherencia, en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020; Identificar de qué manera las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en su dimensión cohesión, en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

Esta presente tesis se justificó en lo teórica, porque en tal sentido se realizó la sistematización y consolidación de las informaciones teóricas en base a las teorías como: la teoría sociocultural de Vygotsky, quien plantea que “los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social”, esta teoría se cumplió al aplicar las actividades lúdicas en diferentes sesiones con la finalidad de desarrollar la producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años y la teoría cognitivista del método Montessori, quien indica que “El aprendizaje debe provocar felicidad y alentar la propia creatividad y capacidad natural de los niños y cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos” mediante la aplicación de las actividades lúdicas se logró despertar y poner en práctica su creatividad de los niños, siempre respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje. Los resultados de esta investigación pueden ser favorables, que sirven a los profesionales del nivel inicial como iniciativa para implementar las actividades lúdicas como estrategia eficaz para adentrar y enseñar a producir textos narrativos en su forma oral a los niños de 5 años.

En lo Practico porque, se desarrolló a raíz de que existe el menester de mejorar sus aprendizajes en los niños de 5 años de la I.E.I N° 340 “Sagrado Corazón de Jesús”, así mismo se busca desarrollar la producción de textos narrativos en su forma oral, aplicando las actividades lúdicas, siendo esta estrategia didáctica de suma importancia para despertar el interés por la

producción de textos narrativos en los niños de 5 años, ya que los niños aprenden jugando porque el mundo de los niños está lleno de magia acompañado del juego y los sueños imaginarios, esto nos permitirá de antemano recuperar muchos juegos que van quedando en la historia y la mayoría de ellos de gran contenido pedagógico.

En lo metodológico, se justificó porque el trabajo desarrollado es directamente con los niños de 5 años de la I.E.I N° 340 “Sagrado Corazón de Jesús”. Lo cual nos permitió verificar que mediante la aplicación de las actividades lúdicas (desde el inicio, desarrollo y final), se debe conseguir mejores resultados en el desarrollo de producción de textos narrativos en su forma oral ya que se demostró su validez y confiabilidad, este trabajo podrá ser utilizado en otros trabajos de investigación con temas similares y en realidades distintas.

Con respecto al nivel de significancia de la prueba Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas  $T_c$  (calculada) = - 4.456 es menor que el valor teórico  $T_t$  (tabular) = -2,202, para un nivel de significancia de ( $\alpha= 0,05$ ), ello implica rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ). Y aceptar la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

Cuyos resultados de la variable producción de textos narrativos orales antes de la aplicación de las actividades lúdicas en el pre test el 67% (08) de los niños de 5 años se encuentran en nivel bajo. Luego de la aplicación de las actividades lúdicas en el pos test los resultados de la variable producción de textos

narrativos orales muestra resultados favorables pues el 58% (07) de los niños de 5 años alcanzan el nivel medio, a raíz de estos resultados se concluyó que; las actividades lúdicas contribuyen significativamente en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

Después de la búsqueda de la literatura especializada relacionada a la temática de la presente investigación se ha podido encontrar algunas investigaciones en las bibliotecas virtuales de las universidades a nivel interna realizando la búsqueda de los antecedentes internacional, nacional y local en función a ella a continuación se presenta las investigaciones más relevantes organizadas como antecedentes.

#### Internacionales

Balanta, Días y Gonzales (2016) en su trabajo de investigación educativa “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado primero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede niño Jesús de Atocha de la ciudad de Cali”, planteo como propósito principal fortalecer el proceso lecto-escritora en los niños y niñas del primer grado. Para dicho fin se realizó un estudio descriptivo con la tipología de investigación acción participante. El resultado principal fue: solo el 17% identifica las vocales correctamente, el 33% identifica sílabas, el 57% confunde sonidos, en cuanto a la estructura gramatical solo el 10% tiene buen manejo de ésta, el 90% no, en escritura el 50% escribe pero omitiendo letras, del otro 50% el 23% no terminó el dictado y el 27% de ellos no lo realizó, de donde se concluye que los estudiantes

poseen bajo nivel de lectura y escritura por lo que los docentes desde el inicio del proceso educativo deberían motivarlos y brindar todas las herramientas necesarias para procurar un buen desempeño, de los estudiantes, así mismo los docentes no utilizan espacios diferentes del salón de clases para motivar la lectoescritura en los estudiantes. Con la ruta del cuento los estudiantes pudieron participar, desarrollar y compenetrarse que les permitió divertirse, aprender de una manera diferente, dinámica y amena.

Gonzales y Rodríguez (2018) en su tesis “Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial”, planteo como objetivo principal determinar la influencia que poseen las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de Educación Inicial. Para dicho fin el enfoque que siguió la investigación fue documental, basada en la revisión bibliográfica de estudios previos sobre la aplicación de las estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje en la educación inicial. El principal resultado fue: Las actividades lúdicas contribuyen de manera efectiva en el mejoramiento del comportamiento de los estudiantes, fortaleciendo a su vez las relaciones interpersonales para lograr una convivencia de armonía en la escuela y en su entorno, la actividad lúdica es de gran importancia para el docente dentro del proceso de enseñanza, ya que es una característica innata en los niños y su desarrollo permite que todo aprendizaje sea agradable, motivador, divertido y

natural, la implementación de esta actividad pedagógica fortalece el interés y habilidades de los infantes.

Pomare y Steele (2018) en su tesis “La didáctica lúdica, mediadora en el aprendizaje significativo”, planteo como objetivo principal proponer y diseñar estrategias fundamentadas en la didáctica lúdica que permita mediar, promover los procesos de aprendizaje de los estudiantes del primer grado del colegio Flowers Hill Bilingual School sede escuela Bautista Central. Para dicho fin se realizó un estudio de enfoque cuantitativo y cualitativo con diseño de campo descriptivo propositivo. Cuyos principales resultados fueron; El 71,43% casi siempre, tiene la facilidad para acatar, seguir instrucciones sencillas. El 82,14% siempre muestra interés por aprender con nuevas estrategias didácticas que incorporen el juego. El 64,29% casi siempre recuperan información explícita de un texto dado, el 35,71% siempre recuperan información explícita al trabajar un texto, por tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje, las actividades didácticas lúdicas favorecen e incentivan el goce hacia el aprendizaje de una manera autónoma, así mismo permiten superar la rutina.

Nacionales

Calderón (2019) en su tesis “Utilización de imágenes como estrategia para desarrollar la capacidad de producción de textos en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E.I. N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga, Amarilis,

Huánuco, 2019”, cuyo objetivo principal fue determinar de qué manera la utilización de imágenes como estrategia desarrolla la capacidad de producción de textos en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 32896. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Los resultados permiten aceptar la utilización de los cuentos colectivos ya que desarrolló la dimensión coherencia del texto creciendo en un 41%. Esto quiere decir que antes de aplicar el “programa los cuentos colectivos”, la dimensión coherencia del texto en los niños y niñas, en promedio era limitada con un 33% y después de aplicar el programa, la dimensión coherencia del texto de la muestra alcanzó un desarrollo de 74%. Por tanto, la utilización de imágenes mejora la producción de textos.

Tolentino (2018) en su tesis “Aplicación de los cuentos colectivos como estrategia en la mejora de la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 Inmaculada Niña María – Huánuco, 2017”, tuvo como objetivo principal determinar en qué medida la aplicación de los cuentos colectivos mejora la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 006. Para ello realizó un estudio de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Los resultados demostraron que el 76% de los

niños y niñas de cinco años del nivel inicial obtuvieron en la producción de texto, demostrando un desarrollo del 44% por tanto, los cuentos colectivos mejoran el desarrollo de la producción de texto. De los datos analizados y comparados permite aceptar la utilización de los cuentos colectivos ya que desarrolló la dimensión coherencia del texto creciendo en un 41%, tal como indica la tabla N° 03 y gráfico N° 03. Esto quiere decir que antes de aplicar el “programa los cuentos colectivos”, la dimensión coherencia del texto en los niños y niñas, en promedio era limitada de 33% y después de aplicar el programa, la dimensión coherencia del texto de la muestra alcanzó un desarrollo de 74%. El análisis de datos comparados permite aceptar la aplicación del “programa los cuentos colectivos” ya que desarrolló la dimensión cohesión del texto creciendo en un 39 %, tal como indica la tabla N° 04 y gráfico N° 04. Esto quiere decir que antes de aplicar el “programa los cuentos colectivos”, la dimensión cohesión del texto en promedio era limitada de 35% y después de aplicar el programa, la dimensión cohesión del texto de la muestra alcanzó un desarrollo 74%.

Tuni y Ccayahuallpa (2017) en su tesis “El juego y su influencia en el aprendizaje en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 584- Marangani, Canchis-Cusco”, planteo como objetivo principal fue Promover como el juego en sectores influye en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. N° 584. Para dicho fin utilizaron un estudio Descriptivo-Explicativo, El

resultado principal fue; En relación al comportamiento el 100% de los educandos tiene la predisposición de cooperar, ayudar, compartir los materiales en los juego libre en sectores así como respetar las reglas de juego. Del 10% al 100% de estudiantes es decir de los 21 niños la gran mayoría de estos estudiantes ayuda, escucha y participa con sus compañeros y compañeras en el juego libre en sectores. Por tanto el juego libre en sectores brinda espacios a los niños y niñas de cinco años de edad para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes. Demostrándose que al ejecutar la aplicación del juego libre en sectores todos los niños y niñas aprenden jugando, el mismo que constituye un recurso didáctico que permite al niño construir y consolidar sus aprendizajes.

Reátegui (2019) en su tesis “Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo”, tuvo como objetivo principal determinar el efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa antes mencionada. Para dicho estudio el método utilizado fue el cuantitativo de tipo experimental, de diseño pre experimental. Cuyos resultados principales fueron el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas orales antes de la aplicación de los juegos lúdicos en niños y niñas de 5 años de la

Institución Educativa arriba mencionada; fue deficiente tal es así que el 48% se encontraba en el nivel de proceso, aplicado el programa de juegos lúdicos se obtuvo en nivel de logro el 76%, por tanto los juegos lúdicos tienen efecto en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa en mención

Ramírez (2019) en su tesis “Programa de actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas en la I.E. Rayitos de Sol - Guadalupe-2017”, cuyo objetivo principal fue determinar la aplicación de un programa de actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. Rayitos de Sol. El estudio realizado corresponde a una investigación pre experimental. El principal resultado fue la aplicación del pre test a los niños de la muestra obtuvieron el 17.6 % de los niños tienen el calificativo A, el 82.4 % de los niños tienen el calificativo B, y el 0 % tienen el calificativo C. y luego de diseñar y aplicar el programa de actividades lúdicas se demostró conocer mediante el post test que el 100 % de los niños tienen calificativo A, el 0 % de los niños tienen calificativo B, y el 0 % tienen de los niños tienen calificativo C, por tanto la aplicación de un programa de actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. Rayitos de sol de Guadalupe. 2017.

## Regionales

Flores (2019) en su tesis “Aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de mama Ashu”, tuvo como objetivo determinar si la aplicación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de dicha Institución. La investigación es de tipo pre experimental, de enfoque cuantitativo, de diseño experimental. La población consta de 30 y la muestra está conformada por un total de 15 niños y niñas de 5 años del aula azul de dicha institución. Se empleó la técnica de la observación y el instrumento que se utilizó para el recojo de información fue el test de TEPSI, a través del cual se midió el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de dicha Institución. Cuyos resultados demostraron lo siguiente; en el pre test, un 60% de los niños de 5 años se encuentran en un nivel de retraso, un 40% se encuentra en riesgo, ninguno alcanza el nivel normal en el desarrollo del lenguaje y psicomotor, después de la aplicación de las estrategias lúdicas, los resultados nos permiten confirmar una influencia positiva y expresiva, donde ninguno (0%) de los niños se encuentra en un nivel de retraso, un 27% alcanzaron un nivel de riesgo, el 73% alcanzó un nivel normal en el desarrollo del lenguaje y psicomotor. Llegando a la siguiente conclusión que la aplicación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de

edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019.

López (2019) en su tesis “Aplicación de talleres lúdicos basados en el enfoque del aprendizaje cooperativo mejora significativamente las habilidades sociales en los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 86840 “Maestro Divino” de Wecroncocha, distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Región Áncash en el año académico 2019”, plateo como objetivo general: Determinar si la aplicación de talleres lúdicos basados en el enfoque de aprendizaje cooperativo mejora las habilidades sociales en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 86840 “Maestro Divino” de Wecroncocha. Cuya la metodología empleada en esta investigación corresponde al diseño pre experimental, nivel explicativo y de tipo cuantitativo. La técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Cuyos resultados demuestran que, al aplicar el pre test se obtuvo que el 54% de los niños se ubicaron en el nivel Inicio referente a las habilidades sociales, por ello, se diseñó y aplicó los talleres lúdicos a través de 10 actividades de aprendizaje y luego se evaluó con un post test donde se obtuvo que el 54% de los niños alcanzaron el nivel Logro Previsto, en conclusión. Los talleres lúdicos basados en el enfoque del aprendizaje cooperativo mejora significativamente las habilidades sociales en los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 86840

“Maestro Divino” de Wecroncocha, distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Región Áncash en el año académico 2019”.

#### Locales

Jimeno (2018) en su tesis licenciatura “Los juegos lúdicos como estrategia en el desarrollo psicomotor en los niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 1544 Divino Niño Jesús de Praga, san Luis – 2018”, planteo como propósito demostrar la influencia del juego en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 años en la I.E.I. N° 1544 “Divino Niño Jesús de Praga”, el estudio es de tipo aplicado, en el nivel de investigación explicativa, porque en ella se determinan las causas de los fenómenos y se realiza el control de la variable experimental. El diseño fue de tipo pre experimental con un solo grupo de estudio. La población estuvo integrada 20 niños y niñas de educación inicial; mientras que la muestra por 20 niños y niñas de 4 años. El test de medición del nivel de la motricidad fue la ficha de observación TEPSI; posee tres dimensiones: coordinación, lenguaje y motricidad. Se administró de forma individual y colectiva, además fue validada por especialistas y se obtuvo la confiabilidad de  $\alpha = 0,895$ , a partir de los datos obtenidos se emplearon como métodos de análisis, tablas de frecuencia para desagregar categorías y frecuencias, gráficos para observar las características de los datos o variables, estadísticos, distribución de frecuencias y la prueba de hipótesis (la T de Student). Cuyos resultados nos permiten confirmar que se ha

logrado demostrar que el 65,0 % de la muestra en el Pre test estaban ubicados en el nivel deficiente; sin embargo después del trabajo experimental de la aplicación de los juegos lúdicos se registró en el nivel bueno un 80,0 % comprobando que el incremento es de 55,0 %. En conclusión se logra confirmar que los juegos lúdicos influyen positivamente en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años. La conclusión central fue que se ha determinado la influencia de la aplicación de los juegos lúdicos como estrategia para mejorar el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 4 años en la en la I.E.I. N° 1544 “Divino Niño Jesús de Praga”, 2018.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### 2.2.1. Teorías de la lúdica.

Estudios sobre la lúdica en el desarrollo educativo del ser humano se ha realizado desde los orígenes de la ciencia y su afán por explicar los fenómenos que suscitan en la educación del ser humano, por ejemplo Platón, explica sobre el valor práctico del juego, recomienda que la edad de tres años los niños empleen en sus juegos herramientas de tamaño reducido como las que se emplean en construcción.

Para sustentar teóricamente esta investigación se tomó en cuenta las siguientes teorías.

Teoría sociocultural de Vygotsky.

Según los postulados de Vygotsky (1924) “la lúdica es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño, contribuye a expresar y regular sus emociones, así mismo sirve para explorar, interpretar y enseñar diferentes tipos de roles sociales observados”

La lúdica es un instrumento y recurso sociocultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria

Vygotsky, analiza el desarrollo del juego destacando dos fases significativas.

En la primera fase, los niños aprenden la función real que los objetos tienen en su entorno sociocultural tal como el entorno familiar se lo transmite, mientras que en la segunda fase aprenden a sustituir simbólicamente funciones de dicho objeto avanzando en la superación de su pensamiento egocéntrico y produciéndose un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo.

Teoría cognoscitiva.

La teoría que destaca es el método Montessori (1912) considera que “la escuela es un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño, se desarrollan a través del trabajo libre con material didáctico especializado”, “los aprendizajes deben provocar felicidad y alentar su propia creatividad y capacidad natural de los niños, cada niño marco su velocidad y su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos”

Según esta teoría el niño requiere de estímulos y libertad para lograr su aprendizaje, el docente tiene que dejar que el niño se equivoque y vuelva a intentarlo, por tanto el rol del docente cambia al dejar que el niño sea más activo y dinámico en el proceso de su aprendizaje.

### 2.2.2. Actividades lúdicas.

Las actividades lúdicas son herramientas que desarrollan los procesos de aprendizaje y conllevan a dar solución a problemas de diversas características. Al respecto, Hernández (2014) indica que un docente al utilizar las actividades lúdicas como un conjunto de herramientas, estas amplían el contenido o estructura de los materiales educativos, con el único fin de facilitar el aprendizaje y comprensión en los niños. Así mismo, Sarlé (2006), plantea que; en la secuencia lúdica, maestros y niños construyen el conocimiento a través de su participación

conjunta y colaborativa en el juego. En los sucesivos juegos, los conocimientos nuevos integran efectivamente con los que los niños ya poseen y también se abren a nuevos conocimientos posibles. Por su parte, Moyles (1990) explica que el juego adecuadamente dirigido asegurara al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimiento y destrezas, por tanto; juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje.

En este sentido a través de las actividades lúdicas el docente impulsa a los estudiantes a la exploración e investigación en torno a la temática, al contenido o al objetivo, así mismo origina un ambiente acogedor para que los estudiantes sientan interés y motivación por lo que se le está impartiendo. Diversos estudios demuestran que las actividades lúdicas, aplicados como estrategias didácticas, contribuyen de manera significativa en el desarrollo cognitivo e integral de los niños, el niño a través de la lúdica adquiere una red de conocimientos que les lleve a un desarrollo sostenible.

### 2.2.3. La lúdica como estrategia de aprendizaje esencial.

Diversos estudios científicos han demostrado que la lúdica (juego), está relacionado a las dimensiones del desarrollo del niño tales como: psicomotor, intelectual y social. Al respecto, Piaget (1973), enmarca que, el juego es pieza clave de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo, a través del

juego los niños van desarrollando sus capacidades sensorias motoras y habilidades psicomotoras. Por su parte, Guilford (1959) explica que las actividades lúdicas son estrategias, que en los niños despierta formas de trabajo intelectual, de socialización y de revaloración de experiencias, un niño al jugar va reconociendo su posibilidad de lo que puede hacer, desplegando sus habilidades psicomotrices y capacidades intelectuales. De esta forma los niños irán adquiriendo seguridad y enmarcando sus limitaciones. Asimismo, García (2013) afirma que la aplicación de las actividades lúdicas como recurso permite captar la atención de los estudiantes, generando en ellos la disponibilidad de ser partícipes activos de las actividades de enseñanza aprendizaje.

Los docentes de educación básica regular se están planteando nuevas formas de educar a los pequeños estudiantes, aprovechando su enorme predisposición de aprendizaje y su inquietud natural por conocer todo lo que le rodea. Al respecto, Moreno y Solovieva (2014, p.287) han explicado “Los educadores han considerado siempre el juego como un elemento básico en la primera infancia. Sin embargo, la creciente demanda de resultados medibles para preescolares está llevando el juego como la periferia del currículo, dedicando más tiempo al contenido académico”. Autores como, Calderón (2013) afirman que las actividades lúdicas como estrategia, es un conjunto de reguladores y

mediadores entre el educando y los contenidos, a través de la interiorización de significados y sus niveles de aplicación.

Por ende, los docentes del nivel inicial, son los que están mejor capacitados para adecuar en su plan de trabajo, a las actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje y estrategia didáctica, porque es de conocimiento de todo adulto y más aún de los profesionales de la educación que los niños aprenden mejor y construyen sus conocimientos duraderos a través del juego. Al respecto, UNICEF (2018, p.8) explica que “El juego o la lúdica constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen las actividades lúdicas, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces”. Por su parte, Cifuentes (1998) afirma que las actividades lúdicas favorecen, en los niños de educación inicial, el fortalecimiento de la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades educativas primordiales para todos los seres humanos.

Como bien se sabe las actividades lúdicas se realiza en diferentes ámbitos y contextos, en las calles, en los patios de la casa y de la escuela, en diferentes las culturas, niveles económicos y comunidades, estos infantes juegan desde muy pequeños.

Los investigadores y teóricos coinciden en definir las características claves de las experiencias lúdicas del siguiente modo:

La actividad lúdica es provechosa

Los niños juegan para dar sentido a su mundo y para descubrir el significado de una experiencia conectándola con algo que ya conocían previamente. Por intermedio del juego los niños expresan y amplían la interpretación de sus experiencias.

La actividad lúdica es divertida

al observar jugar a los niños a menudo sonrían libremente, es gratificante, el niño se divierte a pesar de que el juego presenta diversos retos y muchos de ellos pueden causar sensación de pérdida, esta sensación particularmente genera motivación, disfrute y placer, emoción.

Participación en la actividad lúdica

Los niños al jugar o interactuar constantemente combinan la actividad física, mental y verbal. No son estáticos ni la actividad lúdica ni el aprendizaje, ambos presentan actividades dinámicas y los niños juegan para practicar competencias, intentar posibilidades, revisar hipótesis y descubrir nuevos retos, estas actividades permiten aprendizajes más profundos.

La lúdica es socialmente interactivo.

Los niños mediante el juego aprenden comunicar ideas y entender a los demás mediante la interacción social, cimentando bases para construir conocimientos profundos acerca del mundo que le rodea y de esta forma siembran relaciones más sólidas

#### 2.2.4. Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas

Una estrategia metodológica, es un conjunto de procedimientos que aplica el docente para lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes. Al respecto, (Alcaraz et al; 2004, pp.47). “Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo las secuencias de las acciones se orientan a la adquisición y asimilación de la nueva información”. Por ende, las actividades lúdicas nos permiten aplicar un conjunto de estrategias con nuestros estudiantes para lograr aprendizajes duraderos. Así mismo, Gonzales y Rodríguez (2018, p.30) afirman que “La actividad lúdica son estrategias metodológicas muy importantes en el nivel inicial, mediante estas podemos crear un ambiente cálido, armónico y de confianza entre los estudiantes, generando la adquisición de nuevos conocimientos que nos ayuden a potenciar los sentidos, sensaciones y emociones, ayudando a mejorar las diferentes áreas del desarrollo, entre ellas el lenguaje, la psicomotricidad, lo cognitivo, lo socio afectivos”. En tal sentido las actividades lúdicas vienen a ser un conjunto de

estrategias activas de desenvolvimiento del niño en un mundo real e imaginativo, donde está el juego, el ocio y las actividades divertidas como mecanismo para el desarrollo social, psicológico y cognitivo.

Según, Ferreiro (2009, p.69) “las estrategias lúdicas contribuyen de manera efectiva el desarrollo cognitivo e integral de los niños y niñas”. Al respecto, De Zubiría (2007) considera que el objetivo de las estrategias lúdicas está centrado en el aprendizaje y en el desarrollo integral cognitivo del niño,

El papel de la educación hoy en día es ayudar a los niños desarrollarse integralmente, esto lo logran con la ayuda de los adultos que lo rodean y más aun con la ayuda de un docente a cargo, quien es el encargado de generar ambientes de aprendizaje idóneos y pertinentes en junción a las capacidades del niño, en tal sentido como bien se sabe que el mundo del niño es mágico e imaginativo y lo vivencia a través del juego entonces el docente hoy por hoy busca innovar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje mediante las actividades lúdicas aplicando como herramienta o medio para lograr aprendizajes significativos y duraderos en los niños.

#### 2.2.5. Importancia de la actividad lúdica en el proceso de aprendizaje

Procesos de aprendizaje son los mecanismos que realiza el ser humano para adquirir habilidades, destrezas, conocimientos y valores, son el resultado de

estudios, instrucciones, experiencias, observaciones, etc. Que favorecen cambios de conducta del ser humano a lo largo de su vida. Al respecto, Rojas (2001) explica que el aprendizaje es “el resultado de un cambio potencial en una conducta bien a nivel intelectual o psicomotor que se manifiesta cuando estímulos externos incorporan nuevos conocimientos, estos estimulan el desarrollo de habilidades y destrezas o producen cambios provenientes de nuevas experiencias”. Los seres humanos poseemos diferentes formas y ritmos de aprender, a estos se le conoce como estilos propios de aprendizaje. Al respecto Montessori (1924) plantea que “El aprendizaje debe provocar felicidad y alentar la propia creatividad y capacidad natural de los niños, cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos”. Para que esto suceda el docente tiene que enseñar con recursos creativos y que les permiten a los niños manipular, disfrutar y jugar con estos recursos, es allí que los niños logran aprender divirtiéndose con los recursos proporcionados por un adulto. Por su parte, Santana (2015, p.79) plantea que “La actividad lúdica implica el reconocimiento de sí mismo y la relación con el entorno a partir de experiencias placenteras”. A través de las actividades lúdicas el docente logra potenciar aspectos como el pensamiento abstracto, innovador y creativo del niño o niña, de igual forma desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ella.

Según Sánchez (2010, p.34) “La lúdica y el aprendizaje tienen en común los siguientes aspectos: afán de superación, la práctica y el entrenamiento que conducen al aumento de las habilidades, capacidades y la puesta en práctica de estrategias que conducen al éxito y ayudan a superar dificultades”. Así mismo, Hill (1976) dice que " La lúdica es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría". Durante la infancia y del primer contacto en la escuela es a través de la lúdica, esta es la principal herramienta para el desarrollo de distintas habilidades y destrezas que se desarrollan como parte de un proceso dinámico e interactivo. En el nivel inicial la cual comprende entre los 3 y 5 años de edad, las actividades lúdicas se convierten en la cotidianidad de los niños que disfrutan de las mismas.

#### 2.2.6. La actividad lúdica como aprendizaje significativo

Todo ser humano a lo largo de su vida no deja de aprender y estos aprendizajes deben ser útiles para que le ayuden a desenvolverse en la vida cotidiana, en este sentido un aprendizaje significativo es cuando lo aprendido nos ayuda a resolver problemas de la vida real. Además, este aprendizaje debe ser duradero y útil a lo largo de la vida. A respecto, Ausubel (1983, p. 120), plantea que “el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para

adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”.

Los estudiantes alcanzan aprendizajes significativos por medio de las experiencias directas y vivenciando realidades de lo que se quiere enseñar, observando, curioseando y manipulando, de esta forma les nace el interés por una u otra materia y se esfuerzan cada día más por conocer y comprender las circunstancias, realidades y problemáticas que se les presenta durante su aprendizaje. Al respecto, Dewey (1975) explica que “Una actitud lúdica conlleva a curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar, a través de la vivencia de distintas experiencias que se puede llegar a la pedagogía lúdica, la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío”. En este sentido, Rivas (2016, p.38) afirma que “La escuela tradicional en conjunto con la rutina dentro del proceso de enseñanza aprendizaje oscurece la imaginación y el goce del conocimiento. Por ello es necesario cambiar el entorno común en que se desarrolla rutina del aprendizaje”. Que hacemos para cambiar la rutina en la educación, al menos el docente de debe tener la iniciativa de cambiar la rutina por entornos motivadores de placer y autonomía, este cambio es importante para que los niños y niñas puedan tener sus propias y directas experiencias, en las que toma espacios para su adecuado desarrollo y para sus propias inclinaciones.

### 2.2.7. Actividades lúdicas: Un aporte al aprendizaje significativo.

Las actividades lúdicas son actividades sociales, culturales y educativas, que nos permite interactuar de manera dinámica y activa en sociedad, al interactuar e interrelacionarse en sociedad, el ser humano adquiere un conjunto de experiencias, conocimientos, valores y actitudes que le permiten desenvolverse de manera adecuada en sociedad, por ende; estos aprendizajes adquiridos a través de la lúdica son significativos y duraderos. Al respecto, Vygotsky (1979) plantea que “la lúdica se destaca por tenerse en cuenta en el desarrollo del niño/niña, que el juego sea parte del aprendizaje significativo, donde el juego se crea de manera explícita directa e indirectamente por el niño/niña y en las que debe estar acompañados por los adultos”. Por su parte, Jiménez (2004, p.42) afirma “somos los padres y educadores los que sabiamente debemos evaluar el estado de maduración del niño para adaptar actividades lúdicas convencionales a las experiencias del momento del niño”

A raíz de este planteamiento, los educadores debemos utilizar los recursos disponibles del entorno y de su uso cotidiano con los niños, para favorecer el desarrollo de sus múltiples, proporcionándoles los estímulos adecuados.

Tipos de actividades lúdicas que aportan al aprendizaje significativo:

Los juegos que se clasifican en este bloque, son muy beneficiosos para los niños, por el mismo hecho que los niños esta edad despiertan su mente porque están en una etapa de exploración y descubrimiento de su entorno, esto genera que no se concentren a falte de una actividad que les llame la atención.

Se recomienda los siguientes juegos lúdicos para desarrollar la escritura

El ahorcado.

Es un juego tradicional donde se coloca la letra inicial y final de una palabra y al medio se deja una serie de lagunitas, el niño tendrá que ir llenando letras hasta que forme la palabra correcta

Oraciones chifladas.

Es un juego muy divertido, donde el niño debe completar la oración, utilizando conectores o palabras que hilen la oración.

Mil palabras y una palabra.

Es un tipo de juego en la que el adulto modelador, debe escribir una lista de palabras, utilizando solo las primeras silabas de dicha palabra y el niño tendrá que completar.

Dialogo con mímica.

Es un juego muy conocido donde el docente utiliza una serie de mímicas y el niño adivina y escribe las palabras que quiere decir el docente.

Basta.

Es un juego con alta preferencia por parte de los niños, se trata de colocar un tablero con filas y columnas, en la fila superior se escribe ítems por ejemplo, nombres de animales, frutas y verduras, países y ciudades, etc.

#### 2.2.8. Secuencia didáctica de las actividades lúdicas.

La aplicación de actividades lúdicas como recurso de aprendizaje, ha obtenido acogida en el ámbito educativo, ya que esta contribuye de manera significativa para lograr aprendizajes esperados en los niños o púberes de la educación básica.

Por ello su planificación requiere de un conjunto de secuencias o fases, entre ellas se considera:

Fase de inicio; consiste en facilitar las condiciones para la participación de los niños en una determinada actividad lúdica, esto

permitirá alcanzar niveles adecuados de permiso y confianza, esta fase se inaugura con el encuentro entre el docente y sus estudiantes a cargo

Fase invitación; consiste en desarrollar actividades preparatorias, mediante expresiones de disfrute y participación, dando luz verde

Fase apogeo; durante esta fase la propuesta gana en complejidad, intensidad y complicación, mediante momentos de actividades preliminares, momento en la que se propone formas de jugadas, es aquí donde se facilita el conocimiento y la exploración de reglas, dando espacios para que cualquier participante proponga los desafíos intercambiando pactos que garanticen la igualdad de condiciones en la negociación que propicie el momento del desarrollo de la actividad lúdica, el docente debe estar atento y presto para evaluar la aplicación de las reglas y el cumplimiento de las normas establecidas, esta evaluación permitirá que el docente brinde una retroalimentación según el resultado de su constante evaluación, el logro de la actividad lúdica por parte de los estudiantes permitirá el paso a la fase final y

Fase de cierre; cuya fiabilidad es dar por finalizado la secuencia de la actividad lúdica y durante el cierre el docente debe tener en cuenta dos momentos; el deslizamiento y la despedida (Pravía 2009).

Sin embargo para el desarrollo de esta investigación se tomó en cuenta la secuencia didáctica propuesto por (Osorio 2017, p. 24) “la secuencia de las actividades lúdicas debe atender las siguientes fases como: Fase planificación; durante esta fase se debe plantear los objetivo y/o propósitos, los cuales deben ser alcanzables y viables, los propósitos se deben plantear teniendo en cuenta las necesidades e intereses de aprendizaje de los niños y el contexto sociocultural, así mismo se debe seleccionar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, organizar los aprendizajes claves esto para darle prioridad al aprendizaje del infante, determinar las actividades para para lograr los objetivos, contenidos y propósitos y final mente determinar las formas de evaluación de manera integral, esto permitirá al docente contrastar la coherencia entre lo planeado y lo ejecutado. Fase ejecución; conocido también como fase activa, consiste en organizar y llevar acabo la actividad lúdica teniendo en cuanta lo planificado, el o la docente debe entender: la organización del grupo de trabajo, la organización del espacio del aula y los materiales, la administración del tiempo y la organización de la secuencia didáctica. Fase evaluación; esta fase se debe orientar como un proceso integral, sistemático, continuo y cualitativo que permita estimular la práctica de los valores promover el desarrollo integral del niño y propiciar la reflexión entre los miembros de una comunidad educativa. Por tanto la evaluación no va consistir en medir en grado de conocimiento adquirido por los

niños si no en el grado de la aplicación de las competencias en la resolución de los problemas que se presentan durante el desarrollo de una actividad lúdica”

#### 2.2.9. Teoría cognitivas de producción de textos narrativos

La producción escrita, es la expresión propia de ideas, conocimientos o creencias, consiste en transformar el pensamiento en signos gráficos para dar inicio al proceso de producción. El cognitivismo; menciona operaciones mentales que suceden al momento de escribir; la teoría que sustenta es la del siguiente autor.

Brown y Yule (1983) estos autores siguen un enfoque cognitivo y se detienen en los procesos de producción y de interpretación de los textos. “Relacionan la coherencia con las intenciones de los hablantes como con los fines y efectos colectivos con las inferencias que intervienen en la comprensión y con el tipo de contexto donde se produce y se interpreta el mensaje. La comprensión de un texto se debe apoyar sobre el principio de presunción de coherencia. El receptor destinatario tendrá que deducir o percibir el tipo de contexto y los conocimientos compartidos que permiten una interpretación aceptable del texto según las exigencias del género con el que se relaciona”.

### 2.2.10. Producción de textos narrativos orales

Producir textos narrativos, consiste en elaborar textos orales de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Al respecto Cassany (1999) plantea “escribir consiste en aprender a utilizar palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto” (p. 27), algunos autores como, Condemarín y Chadwick (1990) han explicado que la narración presenta una serie de hechos o sucesos situados en el tiempo a través de una cadena temática o causal. En ese sentido significa que el autor debe contar en su escritura hechos y acontecimientos reales o imaginarios, con personajes, espacio y tiempo.

La capacidad de escribir textos narrativos involucra procesos de planificación, de teatralización, de corrección, revisión y edición del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso. Los conocimientos previstos en el área son un soporte para desarrollar las capacidades comunicativas. Sólo con fines pedagógicos, tales conocimientos se han organizado en discurso oral, técnicas de lectura y teoría del texto, gramática y ortografía, lenguaje audiovisual y literatura. Al respecto, Serafini (1989) afirma que para redactar es fundamental determinar las diversas fases de su realización tales como: planificación, reunión y organización de las ideas, escritura, revisión y redacción final.

En la producción de textos narrativos, intervienen aspectos como:

El escritor o creador del texto

Propósito del texto

Destinatario o receptores

Temas a desarrollar, en función al cual debe girar el texto

Modo de expresión, el nivel de lenguaje a utilizar

#### 2.2.11. Producción de textos según el diseño curricular, propuesta para educación inicial

El nivel de educación inicial, atiende a niños de I y II ciclo de educación básica regular, estos niños llegan a la escuela con estructuras mentales prestos para aprender, si bien es cierto aún muchos de ellos tienen diversas dificultades, estos irán aprendiendo paulatinamente ya sea por imitación o por iniciativa propia, los niños de inicial con la escritura no convencional, mediante infogramas, dibujos, trazos y líneas. Diversos estudios han planteado que el aprendizaje se da por estadios y de forma creciente. Al respecto, Ferreiro y Teberosky (1979) explican que, en la concepción de enfoque conductista, para la mayoría de los docentes aprender se limita a adquirir una técnica de transcripción de formas visuales a formas sonoras o de sonoras a gráficas. Por su parte los mismos

autores plantean que aprender a escritura desde el enfoque constructivista, requiere comprender la estructura del sistema alfabético, como sistema de representación alternativo al del lenguaje, de esta manera aprender a escribir consiste en apropiarse de un conjunto de reglas del sistema dotacional de reglas. Por ello MINEDU (2016) plantea “el programa curricular en el nivel de Educación Inicial considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven”, (p. 110)

La competencia. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en el nivel II de la EBR, los niños inician la escritura a partir de su curiosidad sobre cómo se escribe el nombre de los objetos que le llaman la atención o son de su interés. Los niños conforme pasa el tiempo empiezan a diferenciar gráficas, dibujos y escrituras, se inician en la escritura a partir de lo que ven a otras personas o imitando los escritos, los niños a partir de 4 años empiezan a familiarizarse con el sistema de la escritura. Por su parte Luria (1987) señala que la escritura tiene procesos primitivos, que sirven de base para el dominio del lenguaje escrito, estos procesos primitivos consisten en la utilización de signos auxiliares, estos permiten a los niños establecer en su memoria alguna imagen, signos, concepto o frase. Por su parte, Ferreiro y Teberosky (2005, pp. 239-314) afirman “Los niños escriben de manera no convencional, se refiere a una escritura en la que los niños producen

textos en los que ponen en juego sus hipótesis de escritura: hipótesis de cantidad (hace falta un cierto número de caracteres cuando se trata de escribir algo), hipótesis de variedad (para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras), hipótesis silábica (cada letra vale por una sílaba), hipótesis silábico alfabética (descubre que la sílaba está compuesta por varios elementos menores: a veces escribe las letras correspondientes a la sílaba y a veces continúa escribiendo una letra por sílaba) e hipótesis alfabética (comprende que cada uno de los caracteres de la escritura corresponden a valores sonoros menores de la sílaba, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir).

Los niños de educación inicial al iniciarse con la escritura, tienen diversas dificultades que vencer y aprenden a través del ensayo y error, está en el docente hacer de estos ensayos y errores una oportunidad de aprendizaje para sus estudiantes. Durante el proceso de aprendizaje los niños caerán en diversos errores de escritura tanto alfabético como silábico, pero sus deseos de aprender les empujan a corregir y perfeccionar sus escrituras.

MINEDU (2016) “En el desarrollo de la competencia. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, los niños y las niñas combinan las siguientes capacidades: Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla

las ideas de forma coherente y cohesionada, y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” (P. 128)

Los niños para desarrollar la competencia de escribe diversos tipos de texto en su lengua materna, requieren aplicar un conjunto de capacidades ordenadas y adecuadas en función al desarrollo de los niños.

Los estándares de aprendizaje de esta competencia para los niños de II ciclo de la EBR, según MINEDU (2016) “Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura” (P. 131)

Los estándares de aprendizaje nos permiten medir el nivel de aprendizaje alcanzado por los niños en una determinada competencia, en este caso los niños escribirán textos apoyándose de infografías, trazos, letras alfabéticas, palabras sencillas, etc.

#### 2.2.12. Etapas de la producción de textos.

La producción de textos no es una tarea sencilla, el estudiante debe seguir una serie de etapas para producir un texto bien estructurado donde debe transmitir un mensaje y comunicar opiniones, sentimientos, conocimientos y hechos, así

mismo expresar su imaginación y creatividad. Autores, como Cassany, Luna y Sanz, (1997) plantearon tres procesos básicos que se ponen en juego en la actividad de escritura: planificar, redactar y revisar el escrito.

La planificación: es la etapa que consiste en seleccionar las ideas generadas, a través de prototipos o esquemas, aun no se escribe ninguna frase.

En esta etapa se da respuesta a las siguientes preguntas:

¿A quién estará dirigido el texto?

¿Cuál es la relación del autor con el destinatario?

¿Con qué propósito escribe?

Redacción del texto. Consiste en escribir según lo previsto en el plan. Lo pensado se traduce y se plasma en grafemas, tomando en cuenta la ortografía, la sintaxis y la estructura del texto.

Durante esta etapa se toma en cuenta aspectos como:

Tipo de texto (narrativo, argumentativo, informativo, descriptivo, literario, etc.)

Lingüística Textual: (signos de personas, espacio, tiempo) coherencia textual (coherencia semántica, progresión temática, sustituciones, etc.)

Lingüística oracional (orden de las palabras o grupos de palabras, relaciones sintácticas, manejo de oraciones complejas, etc.)

La revisión. Se orienta a mejorar el resultado de la redacción. Durante esta etapa debe detectar los errores ortográficos, incoherencias, descontextualización, vicios verbales, etc. Las preguntas a responder en esta etapa son:

¿Hay coherencia entre los diferentes apartados del texto?

¿Las palabras empleadas están escritas correctamente?

¿Sintácticamente las expresiones están bien construidas?

¿Hay casos de impropiedad y ambigüedad?

¿Los pronombres y artículos mantienen la referencia?

¿Hay unidad en la presentación de las ideas?

¿Se cumple con el propósito comunicativo?

### 2.2.13. Principios de la producción de textos.

Los principios en la producción de textos son conjunto de reglas o normas que el escritor debe recurrir para regular y orientar sus escritos hacia un objetivo. Por su parte Campos (2003), plantea los siguientes principios de producción de textos:

Creatividad: es un principio donde el productor de textos debe plasmar en escrito toda su creatividad con la finalidad de beneficiarse y beneficiar a los demás.

Innovación: se basa en utilizar nuevas formas recrear realidades existentes, involucrando el desarrollo personal y social.

Libertad: se refiere la expresión de emociones y sentimientos sin restricciones, sin dañar ni perjudicar a ninguna persona

Dinamismo: se basa en la utilización de diversas herramientas y estrategias, durante el constructo del texto, esto garantizará la amplitud e integralidad del texto.

#### 2.2.14. Dimensiones de la producción de textos.

Para caracterizar los textos se toma como base las propiedades constitutivas, Bernárdez (1982, p.85) caracteriza el texto por su “cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial”, para Adam (1992, p.21) un texto contiene “módulos o subsistemas en constante interacción. Estos módulos son: El eleccionario (en el que incluye la coherencia) y el enunciativo (donde se incluye la cohesión semántica). Al revisar diversos estudios se encuentra consensos en considerar que la coherencia y la cohesión son propiedades básicas y esenciales de un texto, al respecto Herrero (2015, p.305)

considera que “la coherencia y cohesión son propiedades constitutivas de un texto frente a otras propiedades regulativas”.

Coherencia de un texto.

Calsamiglia y Tusón (1999, P.222) define “la coherencia es un concepto que se refiere al significado del texto en su totalidad, abarca tanto las relaciones de las palabras con el contexto como las relaciones entre palabras en su interior del mismo texto, alude a su contenido, esquema, protagonistas, tiempo y espacio”

Cohesión de un texto.

Moreno (1991, p.739) considera “la cohesión deriva fundamentalmente de la continuidad referencial, puesto que el discurso esta cohesionado si a lo largo de él hay una continuidad de los elementos referidos al mismo, si existe una continuidad referencial a lo largo de todas las oraciones de un texto, la información progresa de manera creciente y gradual”

### III. HIPÓTESIS.

#### 3.3.1 Hipótesis nula

H<sub>0</sub> Las actividades lúdicas no contribuyen significativamente en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

#### 3.3.2. Hipótesis general

H<sub>1</sub> Las actividades lúdicas contribuyen significativamente en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020

#### 3.3.3. Hipótesis específica

1. Las actividades lúdicas contribuyen significativamente en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en su dimensión coherencia, en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

2. Las actividades lúdicas contribuyen significativamente en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en su dimensión cohesión, en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

#### IV. METODOLOGÍA

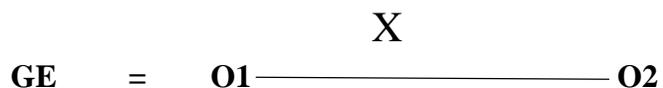
El tipo y el nivel de investigación que se realizó fueron de enfoque cuantitativo y nivel explicativo, Tamayo (2007, p.111) define al enfoque cuantitativo como “el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio”. Por su parte las investigaciones explicativas, consisten en establecer el grado de relación de causa y efecto y para tal caso se aplicó estrategias didácticas a un grupo de estudiantes de educación inicial, estas estrategias están basadas en la aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de la producción de textos narrativos en su forma oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 340 “Sagrado Corazón de Jesús”.

##### 4.1. Diseño de la investigación

El diseño de la presente investigación fue pre experimental, según Hernández (2010, p. 136) “La investigación pre experimental considera un solo grupo y el control es mínimo”, en esta investigación se utilizó como grupo experimental a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 340 “Sagrado Corazón de Jesús” de Uchusquillo, Carlos Fermión Fitzcarrald, 2020, en vista de que la muestra es un grupo social reducido, a este grupo se aplicó una prueba previa al tratamiento experimental, luego se administró el tratamiento y finalmente se aplicó una

prueba posterior al estímulo y los resultados fueron manipulados minuciosamente para comprobar la hipótesis.

El esquema para este diseño es el siguiente.



Dónde:

GE = Grupo experimental, niños de 5 años

O1 = Pre test, sobre producción de textos narrativos orales

O2 = Post test, sobre producción de textos narrativos orales

X = Experimento, aplicación de las actividades lúdicas

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

Con la finalidad de realizar el estudio, se cuenta con una población de 12 niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020, lo cual se demuestra con la nómina de matrícula

2020 emitida por el SIAGIE y se encuentra registrado en los archivos de la dirección sección matriculas 2020.

#### 4.2.2. Muestra

De acuerdo a Sánchez (2006, p.73),” la muestra corresponde al muestreo no aleatorio o intencionado”

Se toma como muestra a todos los niños que forman la población, esto debido al número reducido de población muestral, por lo tanto participan 12 niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020, y tomando como base de datos para la información, la nómina de matrícula que corresponde al año académico en curso.

Tabla 1. *Distribución de la población muestral de los estudiantes de educación inicial de 5 años de la I.E. Inicial N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”*

Grado	Sección	Mujeres	Varones	Total
5 años	Única	4	8	12

Fuente. Nómina de matrícula 2020

#### 4.2.3. Técnica de muestreo

En esta investigación se utilizó la técnica aleatoria no probabilístico que me permitió recoger muestras en base a un proceso que brinda a todos los participantes las mismas oportunidades de ser seleccionados.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<u>Independiente</u> Actividades lúdicas	Las actividades lúdicas, significa que en el proceso de enseñanza se están incorporando algunas fases o características del juego o la lúdica al igual que metodologías activas y colaborativas para facilitar y promover el aprendizaje.	Coherencia	El titulo tiene relación con el tema Considera los personajes, lugar y tiempo El texto oral tiene relación con lo vivenciado a través de las actividades lúdicas Acompaña su narración con gestos naturales y espontáneos	Nunca Casi siempre

<p><u>Dependiente</u></p> <p>Producción de textos narrativos orales.</p>	<p>Aprender a expresarse es útil e importante en contextos comunicativos, por este motivo, aprender a producir textos narrativos en su forma oral debe al niño ayudar a adquirir y desarrollar una herramienta que permita resolver situaciones en la vida cotidiana.</p>	<p>Cohesión</p>	<p>Organiza su producción de texto oral en forma secuencial (inicio, desarrollo y desenlace)</p> <p>Utiliza un vocabulario sencillo y claro</p> <p>Utiliza recursos: trazos, líneas o grafismos</p> <p>Presenta en su relato repeticiones y contradicciones</p>	<p>Siempre</p>
--	---	-----------------	---	----------------

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### 4.4.1. Técnica de recolección de datos

La observación sistemática.

Para, Valderrama (2002) La observación es “un registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores”.

Razón por la cual esta técnica me permitió observar sistemáticamente el comportamiento y desempeños de los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” durante 8 sesiones, se detectó comportamientos y desempeños adecuados e inadecuados en caso de los niños con comportamientos y desempeños adecuados se les premiaba con un aplauso y felicitándoles en grupo y en caso de niños con comportamientos y desempeños inadecuados se les corrigió mediante diálogos personalizados para el cumplimiento de los acuerdos de convivencia.

##### 4.4.2. Instrumento

Lista de cotejo.

Según, Guerrero (2012) “permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos

realizados por los alumnos, se puede aplicar tanto para la evaluación de capacidades y actitudes”.

Es así que este Instrumento me permitió estimar el nivel de producción de textos narrativos en su forma oral antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas utilizados como estrategias de aprendizaje, dicho instrumento está estructurado con 8 ítems o indicadores y divididos en, 4 indicadores para la dimensión coherencia y 4 indicadores para la dimensión cohesión y los criterios que se le asigno fueron nunca, casi siempre y siempre, dicho instrumento fue validado por juicio de expertos quienes tuvieron la gentileza de observar y emitir sus opiniones sobre los criterios acertados y sobre los criterios que deben ser modificados y adecuados según el nivel y edad de los niños. Asignándole una ponderación de 1 al 5 según sea el caso.

Finalmente, la fiabilidad de los datos se contrasto con el estadístico Alfa de Cronbach encontrándose como resultado confiable = 0.737, altamente confiable para Pre test y Pos test.

El pre test se aplicó mediante la lista de cotejo, con la finalidad de hallar un diagnóstico preliminar del desempeño antes de aplicar actividades la variable independiente que son las actividades lúdicas para el desarrollo de la producción de textos narrativos en su forma oral de los niños de 5 años.

El post test se aplicó mediante la lista de cotejo, con la finalidad de hallar los logros obtenidos después de la aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de producción de textos narrativos en su forma oral de los niños de 5 años. Así mismo se busca verificar las dificultades que aún persisten, esto para retroalimentar y acompañar en forma individual a los niños que lo requieran.

#### **4.5. Plan de análisis**

Recolección de datos.

En primer orden, la primera sesión de aprendizaje se destinó para aplicar el pre test a los niños de 5 años de la I.E.I. N°340, con el objetivo de recolectar datos sobre la variable dependiente que es la producción de textos narrativos orales, luego se procedió a tabular y analizar los resultados con el fin de obtener el nivel exacto de la producción de textos narrativos orales como un diagnóstico preliminar.

En segundo orden, luego de haber desarrollado la variable independiente que es actividades lúdicas en 6 sesiones de aprendizaje consecutivas, en una octava sesión se aplicó el post test, con la finalidad de obtener resultados relacionados con el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente, la información recolectada se tabulo y analizo, donde se

halló un incremento porcentual considerable en el desarrollo de la producción de textos narrativos orales.

#### Conteo

Se elaboró una base de datos en Microsoft Excel, para ordenar las respuestas adquiridas mediante la aplicación de los instrumentos.

#### Tabulación:

Se realizó tablas en Microsoft Excel para presentar los resultados estadísticos obtenidos.

#### Graficación:

Se realizó breve explicación grafica de los resultados cuantitativos, argumentando y valorando sus significados.

#### Análisis estadístico:

Luego de haber recolectado los datos necesarios, se procedió a realizar el análisis estadístico utilizando el aplicativo SPSS 20.0, con la finalidad de determinar si se va a rechazar o aceptar la hipótesis nula con una población distribuida normalmente, para contrastar las hipótesis se empleó la prueba paramétrica T de Student tanto para el objetivo general y los específicos.

#### 4.6. Matriz de consistencia.

Titulo	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
Actividades lúdicas para el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado	¿De qué manera las actividades lúdicas contribuye n en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños	<b>Objetivo general.</b> Demostrar de qué manera las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón	<b>Hipótesis nula</b> Las actividades lúdicas no contribuyen significativamente en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo,	<b>Independiente</b>  Actividades lúdicas	coherencia	El titulo tiene relación con el tema  Considera los personajes, lugar y tiempo  El texto oral tiene relación con	<b>Tipo</b> Cuantitativo  <b>Nivel</b> Explicativo

Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.	de 5 años de la I.E. N°340, “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020?	de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.  <b>Objetivos específicos.</b>  Identificar que las actividades lúdicas mejoran el desarrollo de la producción de textos narrativos orales en su dimensión coherencia en los niños de 5 años	Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.  <b>Hipótesis general</b>  Las actividades lúdicas contribuyen significativamente en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020	<b>Variable dependiente</b>  Producción de textos narrativos orales	lo vivenciado a través de las actividades lúdicas  Acompaña su narración con gestos naturales y espontáneos  Organiza su producción de texto oral en forma	<b>Diseño</b>  Pre experimental  <b>población</b>  12 niños de 5 años
--	---	---	---	---	--	---

		<p>de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020</p> <p>Identificar que las actividades lúdicas mejoran la producción de textos narrativos orales en su dimensión cohesión en los niños de 5 años de</p>	<p><b>Hipótesis específica.</b></p> <p>Las actividades lúdicas contribuyen significativamente en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en la dimensión coherencia en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.</p> <p>Las actividades lúdicas contribuyen</p>		<p>cohesión</p>	<p>secuencial (inicio, desarrollo y desenlace)</p> <p>Utiliza un vocabulario sencillo y claro</p> <p>Utiliza recursos: trazos, líneas o grafismos</p> <p>Presenta en su relato</p>	<p><b>Muestra</b></p> <p>Niños de 5 años.</p> <p><b>Técnicas e Instrumento</b></p> <p>observación</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--	--	---	--	-----------------	--	--

		<p>la I.E.I. N°340</p> <p>“Sagrado Corazón de Jesús”,</p> <p>Uchusquillo,</p> <p>Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020</p>	<p>significativamente en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en la dimensión cohesión en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340</p> <p>“Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.</p>			<p>repeticiones y contradicciones</p>	<p>Pre test</p> <p>Post test</p>
--	--	--	---	--	--	---------------------------------------	----------------------------------

#### 4.7. Principios éticos

Se certifica que la información recabada y planteada para el presente trabajo de investigación es considerada solamente para fines académicos y para desarrollar el presente proyecto de tesis se considera los siguientes principios éticos:

Principio del consentimiento informado.

Principio ético del consentimiento informado, garantiza que las personas han manifestado de forma voluntaria y autónoma su participación en una investigación, luego de comprender la información que se le expuso e acerca de los objetivos de la investigación, los beneficios, las molestias, los posibles riesgos y las alternativas, sus derechos y responsabilidades.

Esto se demuestra con documentos emitidos a la directora de la institución educativa inicial N° 360, lo cual según informes de la directora fue analizada y aceptada en una reunión de padres de familia convocado por la docente a cargo de los niños de 5 años, dicho documento ha sido firmado y sellado por la directora como representante de la comunidad educativa de la mencionada institución, lo cual demuestra su conformidad. Así mismo los 12 padres y/o apoderados firmaron la autorización de sus menores hijos para su participación en el desarrollo de las

actividades propuestas durante la aplicación del pre y post test y el desarrollo de las seis sesiones de aprendizaje.

#### Principio de la propiedad intelectual

Dentro de este principio están los derechos del autor que protege los derechos morales y patrimoniales de los autores sobre sus obras. Durante el desarrollo de esta investigación se garantiza que los aportes tomados de otros autores se consideran respetando las normas APA.

#### Protección a las personas

Toda persona es reconocida como un ser autónomo único y libre, si una persona es sometida a cualquier forma de detención será tratado humanamente con el respeto debido a la dignidad inherente del ser humano.

Durante la intervención de los niños de 5 años en los procesos de la aplicación del pre test, de la variable independiente y del post test, siempre se ha tomado como primordial importancia el trato amable y humano a todos los participantes sin distinción alguna, del mismo modo las datos personales de los niños se almacenaron en una base de datos, el cual solo ha sido utilizado mediante códigos representativos y resguardados por contraseñas, protegiendo de esta manera la propagación de informaciones personales de los niños.

### Beneficencia y maleficencia

En investigación, la beneficencia es entendida como una obligación a no causar daño a las personas que participan, maximizar los beneficios y disminuir posibles efectos adversos.

Esta investigación demuestra que los resultados son beneficiosos para la comunidad científica en el campo educativo por lo tanto no tiene ningún efecto maléfico.

### Integridad científica

Es el correcto procedimiento de la práctica de la ciencia, y connota honestidad, transparencia, justicia y responsabilidad. Por lo tanto, transmite las ideas de totalidad y consistencia moral

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados.

Para analizar los resultados, se ha organizado según los objetivos, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente actividades lúdicas, sobre la variable dependiente producción de textos narrativos orales.

5.1.1. Resultados del pre test y post test según el objetivo general de la variable producción de textos narrativos orales.

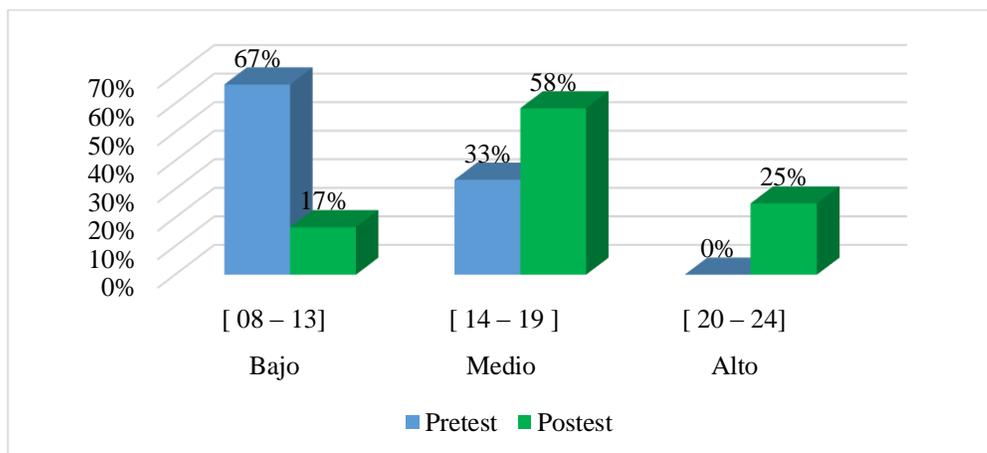
Demostrar de qué manera las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald 2020.

**Tabla 2.** *Resultados del pre test y post test de producción de textos narrativos orales.*

Producción de textos narrativos orales	Intervalo	Test			
		Pre test		Post test	
		Fi	%	Fi	%
Bajo	[ 08 – 13]	8	67%	2	17%
Medio	[ 14 – 19 ]	4	33%	7	58%
Alto	[ 20 – 24]	0	0%	3	25%
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>
<b>Media</b>		<b>13.1</b>		<b>16.9</b>	

Fuente: Pre Test y Post Test aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 340

**Figura 1.** Resultados del pre test y post test de producción de textos narrativos orales.



Fuente: tabla 2.

De la tabla 2 y figura 1, realizando el análisis de los resultados de la variable producción de textos narrativos orales antes de la aplicación de las actividades lúdicas en el pre test el 67% (08) de los niños de 5 años se encuentran en nivel bajo.

Luego de la aplicación de las actividades lúdicas en el pos test los resultados de la variable producción de textos narrativos orales muestra resultados favorables pues el 58% (07) de los niños de 5 años alcanzan el nivel medio. Por tanto las actividades lúdicas contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

**Tabla 3.** Prueba de hipótesis para comparar la variable producción de textos narrativos orales antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”

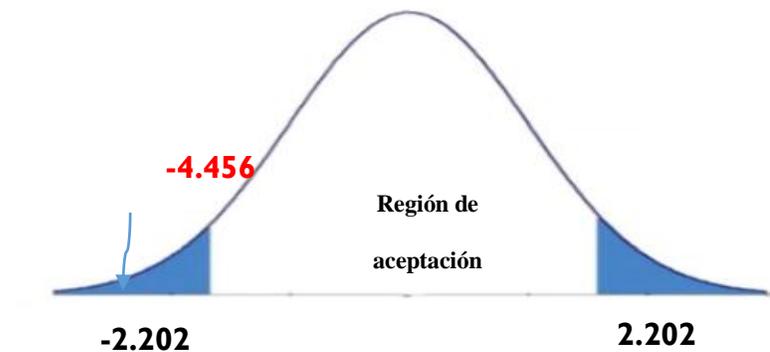
Prueba de comparación de media	Prueba T de Student		n	Nivel de significancia	Decisión
	Valor T calculado	Valor T tabular			
$H_0: \mu_1 = \mu_2$ $H_a: \mu_1 < \mu_2$	Tc = -4,456	Tt = -2.202	1 1	$\alpha = 0.05$ <hr/> P = 0.001	Se rechaza $H_0$

Fuente de reporte SPSS 22.0

Planteamos nuestra Hipótesis

HO = Las actividades lúdicas no contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”

H1 = Las actividades lúdicas contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”.

**Figura 2:** Prueba T de student*Gráfico de la prueba T a un nivel de significancia de 0.05*

En la tabla 3, figura 2, Se muestra la prueba de hipótesis para la comparación de puntuaciones de la mediana de la producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020. Se reflejó superioridad del en el pos test (16.90) respecto a su mediana del pre test (13,1), diferencia justificada mediante la prueba Rangos de wilcoxon para muestras relacionadas  $T_c$  (calculada) = - 4.456 es menor que el valor teórico  $T_t$  (tabular)= -2,202, para un nivel de significancia de ( $\alpha= 0,05$ ), ello implica rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ). Y aceptar la hipótesis alterna ( $H_1$ ). Esto significa que las actividades lúdicas contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

**Figura 3.** *Diagrama de cajas y bigotes*

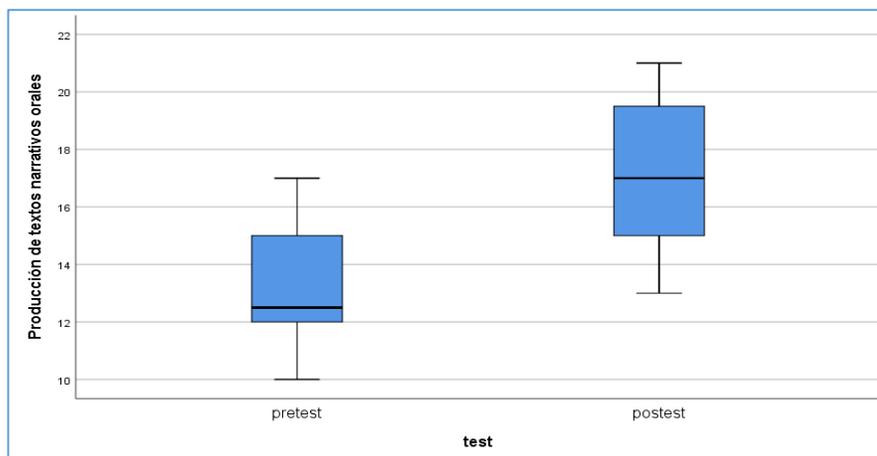


Figura 3 muestra los resultados de las medianas de la producción de textos narrativos orales tanto en el pre test y pos test luego de la aplicación de actividades lúdicas mostrando una diferencia significativa entre las medianas de 3.8 (ganancia pedagógica) pues las medianas en el pre test = 13.1 pos test = 16.90 graficando que Las actividades lúdicas contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

5.1.2. Resultados del pre test y post según el objetivo específico 1, de la variable producción de textos narrativos orales.

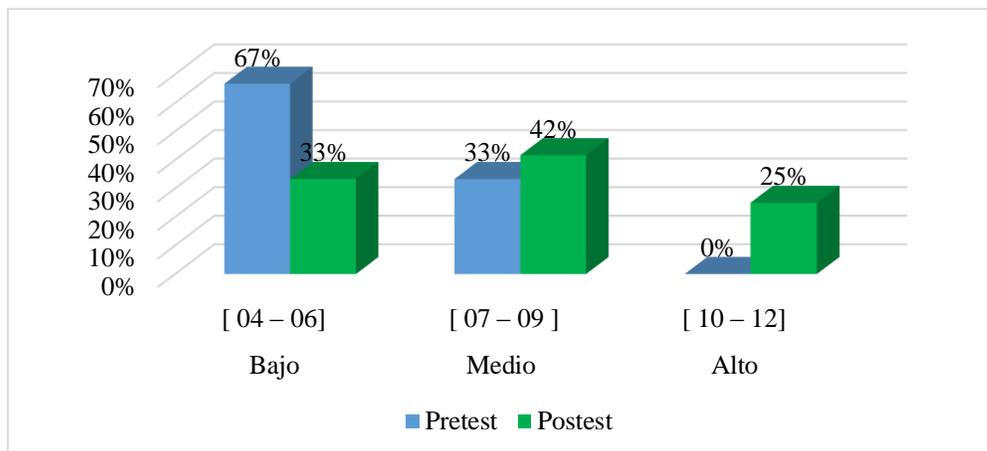
Identificar que las actividades lúdicas mejoran el desarrollo de la producción de textos narrativos en su dimensión coherencia en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

**Tabla 4.** Resultados de pre test y post test de la dimensión coherencia, de la producción de textos narrativos orales.

Dimensión coherencia	Intervalo	Test			
		Pre test		Post test	
		Fi	%	Fi	%
Bajo	[ 04 – 06]	8	67%	4	33%
Medio	[ 07 – 09 ]	4	33%	5	42%
Alto	[ 10 – 12]	0	0%	3	25%
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>
<b>Media</b>		<b>5.8</b>		<b>7.8</b>	

Fuente: Pre Test y Post Test aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 340

**Figura 4.** Resultados de la Dimensión coherencia a nivel de pre test y post test, de la producción de textos narrativos orales.



Fuente: tabla 4.

En la tabla 4 y figura 4, realizando el análisis de los resultados de la variable producción de textos narrativos orales en su dimensión coherencia antes de la aplicación de las actividades lúdicas en el pre test el 67% (08) de los niños de 5 años se encuentra en el nivel inicio, en la producción de textos narrativos orales en su dimensión coherencia.

Luego de la aplicación de las actividades lúdicas en el pos test los resultados de la variable producción de textos narrativos orales en su dimensión coherencia muestra resultados favorables pues el 42% (05) de los niños de 5 años alcanzan el nivel medio, en la producción de textos narrativos orales en su dimensión coherencia. Por tanto las actividades lúdicas contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos en la dimensión coherencia en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”.

**Tabla 5.** Prueba de hipótesis para comparar la variable dimensión coherencia, antes y después de la aplicación de Las actividades lúdicas en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”

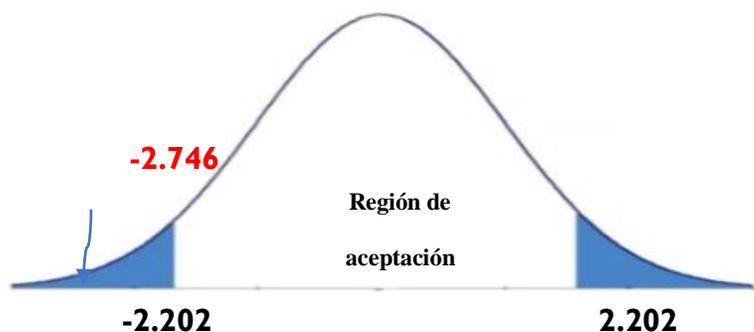
Prueba de comparación de medias	Prueba de T de Student		n	Nivel de significancia	Decisión
	Valor Z calculado	Valor Z tabular			Tc < Tt
$H_0: \mu_1 = \mu_2$ $H_a: \mu_1 < \mu_2$	<b>Tc = -2,746</b>	<b>Tt = -2.202</b>	<b>1</b> <b>1</b>	$\alpha = 0.05$ <hr/> <b>P = 0.001</b>	<b>Se rechaza H0</b>

Fuente de reporte SPSS 22.0

Planteamos nuestra Hipótesis

HO = Las actividades lúdicas no contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en la dimensión coherencia en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”

H1 = Las actividades lúdicas contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en la dimensión coherencia en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”.

**Figura 5:** Prueba T de Student*Gráfico de la prueba T de Student a un nivel de significancia de 0.05%*

En la tabla 5, figura 5, Se muestra la prueba de hipótesis para la comparación de puntuaciones de la media de la producción de textos narrativos orales en la dimensión coherencia en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020. Se reflejó superioridad del en el pos test (7.8) respecto a su media del pre test (5.8), diferencia justificada mediante la prueba Rangos de wilcoxon para muestras relacionadas  $T_c$  (calculada) = -2.746 es menor que el valor teórico  $T_t$  (tabular)= -2,202 , para un nivel de significancia de ( $\alpha= 0,05$ ), ello implica rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ). Y aceptar la hipótesis alterna ( $H_1$ ). Esto significa que Las actividades lúdicas contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en la dimensión coherencia en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”.

**Figura 6.** *Diagrama de cajas y bigotes*

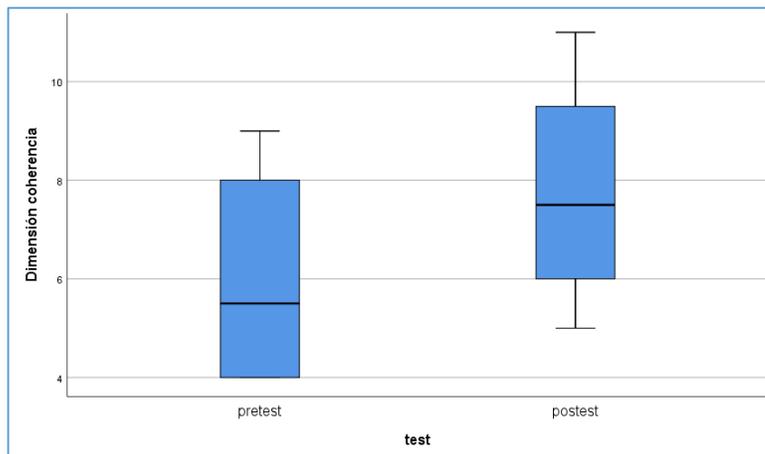


Figura 6. Muestra los resultados de las media de la dimensión coherencia tanto en el pre test y pos test luego de la aplicación de las actividades lúdicas mostrando una diferencia significativa entre las medianas de 2 (ganancia pedagógica) pues las medianas en el pre test = 5.8, pos test = 7.8 graficando que las actividades lúdicas contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en la dimensión coherencia en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”.

5.1.3. Resultados del pre test y post test según el objetivo específico 2, de la variable producción de textos narrativos orales.

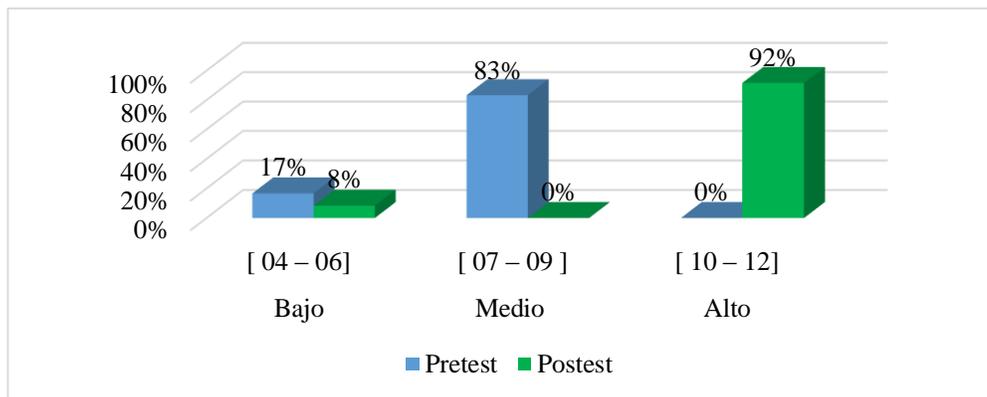
Identificar que las actividades lúdicas mejoran la producción de textos narrativos en su dimensión cohesión en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020

**Tabla 6.** *Resultados de la dimensión cohesión pre test y post test de la producción de textos narrativos orales.*

Dimensión cohesión	Intervalo	Test			
		Pre test		Pos test	
		Fi	%	Fi	%
Bajo	[ 04 – 06]	2	17%	1	8%
Medio	[ 07 – 09 ]	10	83%	0	0%
Alto	[ 10 – 12]	0	0%	11	92%
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>
<b>Media</b>		<b>7.3</b>		<b>10</b>	

*Fuente: Pre Test y Post Test aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 340*

**Figura 7.** Resultados de la dimensión cohesión a nivel pre test y post test de la producción de textos narrativos orales.



Fuente: tabla 6.

En la tabla 6 y figura 7, realizando el análisis de los resultados de la variable producción de textos narrativos orales en su dimensión cohesión antes de la aplicación de las actividades lúdicas en el pre test el 83% (10) de los niños de 5 años y se encuentran en nivel bajo en la producción de textos narrativos en su dimensión cohesión.

Luego de la aplicación de las actividades lúdicas en el pos test los resultados de la variable producción de textos narrativos orales en su dimensión cohesión muestra resultados favorables pues el 92% (11) de los niños de 5 años alcanzan nivel alto, en la producción de textos narrativos orales en su dimensión cohesión. Por tanto las actividades lúdicas contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos en la dimensión cohesión en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”.

**Tabla 7.** Prueba de hipótesis para comparar la variable la producción de textos narrativos en la dimensión cohesión, antes y después de la aplicación de Las actividades lúdicas en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”

Prueba de comparación de media	Prueba T de Student		n	Nivel de significancia	Decisión
	Valor T calculado	Valor T tabular			Tc < Tt
$H_0: \mu_1 = \mu_2$ $H_a: \mu_1 < \mu_2$	<b>Tc = -6,167</b>	<b>Tt = -2.202</b>	<b>11</b>	$\alpha = 0.05$ <b>P = 0.001</b>	<b>Se rechaza H0</b>

Fuente de reporte SPSS 22.0

Planteamos nuestra Hipótesis

HO = Las actividades lúdicas no contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en la dimensión cohesión en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

H1 = Las actividades lúdicas contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en la dimensión cohesión en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020.

**Figura 8:** *Prueba T de Student**Gráfico de la prueba T de Student a un nivel de significancia de 0.05%*

En la tabla 7, figura 8, Se muestra la prueba de hipótesis para la comparación de puntuaciones de la media de la producción de textos narrativos orales en la dimensión cohesión en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020. Se reflejó superioridad del en el postest (10) respecto a su media del pretest (7.3), diferencia justificada mediante la prueba Rangos de wilcoxon para muestras relacionadas  $T_c$  (calculada) = -6.167 es menor que el valor teórico  $T_t$  (tabular)= -2,202, para un nivel de significancia de ( $\alpha= 0,05$ ), ello implica rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ). Y aceptar la hipótesis alterna ( $H_1$ ). Esto significa que las actividades lúdicas contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en la dimensión cohesión en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”.

**Figura 9.** *Diagrama de cajas y bigotes*

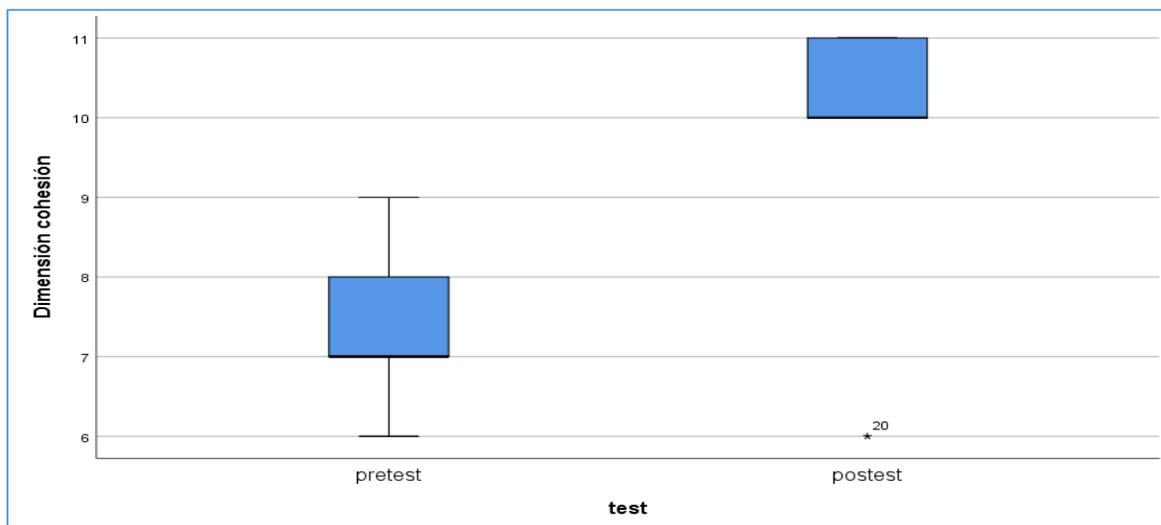


Figura 9. Los resultados de las media para la dimensión cohesión tanto en el pre test y pos test luego de la aplicación de las actividades lúdicas mostrando una diferencia significativa entre las medianas de 2.7 (ganancia pedagógica) pues las medianas en el pre test = 7.3, pos test = 10 graficando que las actividades lúdicas contribuyen significativamente a desarrollar la producción de textos narrativos orales en la dimensión cohesión en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”

## 5.2. Análisis de resultados

Las actividades lúdicas como herramientas que desarrollan los procesos de aprendizaje y conllevan a dar solución a problemas de diversas características, en ese sentido un docente al utilizar las actividades lúdicas como estrategias didácticas, amplían el contenido o estructura de los materiales educativos, con el único fin de facilitar el aprendizaje y comprensión en los niños, por tanto la lúdica es potencialmente un excelente medio de aprendizaje.

En este sentido durante el proceso de esta investigación, a través aplicación de las actividades lúdicas se ha logrado que los niños de 5 años se involucren en la exploración e investigación en torno a la temática, al contenido o al objetivo, así mismo se ha originado un ambiente acogedor para que estos niños sientan interés y motivación por la producción de textos narrativos orales. Los resultados del post test en comparación al pre test, demuestran que las actividades lúdicas aplicadas como estrategias didácticas, contribuyen significativamente en el desarrollo cognitivo e integral de la producción de textos narrativo orales en los niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 340 “Sagrado Corazón de Jesús”- Uchusquillo.

5.2.1. Análisis respecto al objetivo general; Demostrar de qué manera las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo de producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de

Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020. Cuyos resultados del efecto de la variable actividades lúdicas sobre la variable producción de textos narrativos orales, se observa que antes de la aplicación de las actividades lúdicas en el pre test el 67% (08) de los niños de 5 años se encuentran en nivel bajo, en la producción de textos narrativos orales.

Luego de la aplicación de las actividades lúdicas en el pos test los resultados de la variable producción de textos narrativos muestra resultados favorables pues el 58% (07) de los niños de 5 años alcanzan el nivel medio, en la producción de textos narrativos. Lo cual es positivo y significa que las actividades lúdicas mejora el desarrollo de la producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 340. Estos resultados son similares a los de Calderón, M. (2019) en su tesis de licenciatura “Utilización de imágenes como estrategia para desarrollar la capacidad de producción de textos en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E.I. N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga, Amarilis, Huánuco, 2019. Cuyos resultados demuestran que antes de aplicar la utilización de las imágenes, la producción de textos de los niños y niñas, tuvo un desarrollo en promedio de 23,61% y luego de aplicar el programa obtuvo un desarrollo de 80,14 %, demostrando un desarrollo del 56,53%, por tanto, la aplicación de actividades lúdicas mejora la producción de textos orales.

Ambos trabajos demuestran que la mayoría de los niños de educación inicial mejoran significativamente la producción de textos mediante la aplicación

de estrategias innovadoras sobre la base de la lúdica, por lo que es recomendable utilizar las actividades lúdicas para desarrollar la producción de textos orales en los niños de años de educación inicial. Así lo afirma Ferreiro (2009) “las estrategias lúdicas contribuyen de manera efectiva el desarrollo cognitivo e integral de los niños y niñas”. Al respecto, Zubiría (2006) considera que “el objetivo de las estrategias lúdicas está centrada en el aprendizaje y en el desarrollo integral cognitivo del niño”.

5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 1; Identificar de qué manera las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo de producción de textos, en su dimensión coherencia, en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020, cuyos resultados en la dimensión coherencia de la variable producción de textos narrativos orales, se observa antes de la aplicación de las actividades lúdicas en el pre test el 67% (08) de los niños de 5 años y se encuentran en nivel bajo en la producción de textos narrativos en su dimensión coherencia.

Luego de la aplicación de las actividades lúdicas en el pos test los resultados de la variable producción de textos narrativos en su dimensión coherencia muestra resultados favorables pues el 42% (05) de los niños de 5 años alcanzan el nivel medio, en la producción de textos narrativos en su dimensión coherencia.

Estos resultados concuerdan con los de Tolentino, M. (2018). En su tesis de licenciatura “Aplicación de los cuentos colectivos como estrategia en la mejora de la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 “Inmaculada Niña María” – Huánuco, 2017. Cuyos resultados permiten aceptar la utilización de los cuentos colectivos ya que desarrolló la dimensión coherencia del texto creciendo en un 41%. Esto quiere decir que antes de aplicar el “programa los cuentos colectivos”, la dimensión coherencia del texto en los niños y niñas, en promedio era limitada con un 33% y después de aplicar el programa, la dimensión coherencia del texto de la muestra alcanzó un desarrollo de 74%.

Ambos trabajos demuestran que la mayoría de los niños de educación inicial mejoran significativamente en la dimensión coherencia del texto mediante la aplicación de estrategias innovadoras en base de la lúdica, por lo que es recomendable utilizar las actividades lúdicas para desarrollar la producción de textos narrativos orales. Así lo afirma Calsamiglia y Tusón (1999) al definir que “la coherencia es un concepto que se refiere al significado del texto en su totalidad, abarca tanto las relaciones de las palabras con el contexto como las relaciones entre palabras en su interior del mismo texto, alude a su contenido , esquema, protagonistas, tiempo y espacio”

5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 2; Identificar de qué manera las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo de producción de textos, en su dimensión cohesión, en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2020, cuyos resultados en la dimensión cohesión de la variable producción de textos narrativos orales, se observa que antes de la aplicación de las actividades lúdicas en el pre test el 83% (10) de los niños de 5 años y se encuentran en nivel bajo en la producción de textos narrativos en su dimensión cohesión.

Luego de la aplicación de las actividades lúdicas en el pos test los resultados de la variable producción de textos narrativos orales en su dimensión cohesión muestra resultados favorables pues el 92% (11) de los niños de 5 años alcanzan el nivel alto, en la producción de textos narrativos orales en su dimensión cohesión. Estos resultados concuerdan con los hallados por Tolentino, M. (2018) en su tesis de licenciatura “Aplicación de los cuentos colectivos como estrategia en la mejora de la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 “Inmaculada Niña María” – Huánuco, 2017. Cuyos resultados analizados y comparados permite aceptar la aplicación del “programa los cuentos colectivos” ya que desarrolló la dimensión cohesión del texto creciendo en un 39 %, tal como indica la tabla N° 04 y gráfico N° 04. Esto quiere decir que antes de aplicar el “programa los cuentos colectivos”, la

dimensión cohesión del texto en promedio era limitada de 35% y después de aplicar el programa, la dimensión cohesión del texto de la muestra alcanzó un desarrollo de 74%.

Ambos trabajos demuestran que la mayoría de los niños de educación inicial mejoran significativamente la dimensión cohesión del texto mediante la aplicación de estrategias innovadoras a base de la lúdica, por lo que es recomendable utilizar las actividades lúdicas para desarrollar la producción de textos narrativos orales. Así lo afirma Moreno (1991, p.739) al considerar que “la cohesión deriva fundamentalmente de la continuidad referencial, puesto que el discurso esta cohesionado si a lo largo de él hay una continuidad de los elementos referidos al mismo, si existe una continuidad referencial a lo largo de todas las oraciones de un texto, la información progresa de manera creciente y gradual”

## VI. CONCLUSIONES

En los párrafos correspondientes a este capítulo se plasma las conclusiones y recomendaciones en base a los resultados hallados durante el desarrollo de este trabajo investigación, estas conclusiones y recomendaciones, se plantea con la finalidad de mostrar los beneficios obtenidos en la aplicación de actividades lúdicas para el desarrollo de textos narrativos orales en los niños de 5 años, así mismo se insta que futuras investigaciones sigan desarrollándose en torno a este tema ya que la lúdica es una estrategia de aprendizaje innovador y recreativo que despierta el interés en los niños de aprender como jugando.

### 6.1. Conclusiones

Se demostró que la aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de producción de textos narrativos orales, muestra resultados favorables, la prueba rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas  $T_c$  (calculada) = - 4.456 es menor que el valor teórico  $T_t$  (tabular) = -2,202, para un nivel de significancia de ( $\alpha=0,05$ ), ello implica aceptar la hipótesis alterna ( $H_1$ ), ya que el 58% (07) de los niños de 5 años alcanzan el nivel medio, en la producción de textos narrativos orales. Esto significa que las actividades lúdicas contribuyen significativamente en el desarrollo de la producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años.

Se identificó que la aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de la producción de textos narrativos orales en su dimensión coherencia, muestra resultados favorables, la prueba rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas  $T_c$  (calculada) = -2.746 es menor que el valor teórico  $T_t$  (tabular) = -2,202, para un nivel de significancia de ( $\alpha = 0,05$ ), ello implica aceptar la hipótesis alterna ( $H_1$ ), ya que el 42% (05) de los niños de 5 años alcanzan el nivel medio, en la producción de textos narrativos orales en su dimensión coherencia. Esto significa que las actividades lúdicas contribuyen significativamente en el desarrollo de la producción de textos narrativos en la dimensión coherencia en los niños de 5 años

Se identificó que la aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de la producción de textos narrativos orales en su dimensión cohesión muestra resultados favorables, la prueba Rangos de wilcoxon para muestras relacionadas  $T_c$  (calculada) = -2.746 es menor que el valor teórico  $T_t$  (tabular) = -2,202 , para un nivel de significancia de ( $\alpha = 0,05$ ), ello implica aceptar la hipótesis alterna ( $H_1$ ), ya que el 92% (11) de los niños de 5 años alcanzan el nivel medio, en la producción de textos narrativos orales en su dimensión cohesión. Esto significa que las actividades lúdicas contribuyen significativamente en el desarrollo de la producción de textos narrativos orales en la dimensión cohesión en los niños de 5 años.

## 6.2. Recomendaciones

Desde el punto de vista metodológico.

Se recomienda. A futuros estudios tomar interés por el método cuantitativo para el desarrollo de proyectos de investigación, ya que con los resultados obtenidos en esta tesis se demuestra que es evidente la mejoría de la producción de textos narrativos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, aplicando las actividades lúdicas como estrategia pedagógica innovadora.

Desde el punto de vista práctico

Se recomienda. A la directora, proponer e implementar talleres a corto, mediano y largo plazo para los padres de familia y los niños de educación inicial, donde se implemente las actividades lúdicas como estrategia metodológica para el desarrollo de la creación de textos narrativos orales.

A la docente de la I.E. inicial N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” planificar y aplicar las actividades lúdicas como estrategia pedagógica motivadora e innovadora, esto con la finalidad de mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación inicial, ya que los resultados obtenidos en esta investigación evidencian la mejoría en el desarrollo de la producción de textos orales en los niños de 5 años.

Desde el punto de vista académico

Se recomienda. Tomar en cuenta los resultados obtenidos en esta investigación y en futuras investigaciones aplicar las actividades lúdicas para desarrollar las competencias de otras áreas pedagógicas, con la finalidad de hacer comparaciones los resultados obtenidos entre estos estudios.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adam, J. (1992). *Les textes: types et prototypes*. Paris: Armand Colin.
- Alcaraz, A; Cruz, M; Guzmán, M; Vidal, V; Pastor, M; Rodríguez, F; & Sánchez; C. (2004). *Didáctica de las ciencias sociales: Didáctica de las ciencias sociales para primaria*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* .2° Ed. TRILLAS México. Disponible en: <https://aulaneo.wordpress.com/teorias-y-tecnicas-de-aprendizaje/teoria-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel/>
- De Zubiría, J. (2006): *Modelos pedagógicos contemporáneos*. Editorial Magisterio. Bogotá. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/315835198\\_Modelos\\_Pedagogicos\\_y\\_Teorias\\_del\\_Aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/315835198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje)
- Balanta, A., Días, E. y Gonzales, L. (2015). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto–escritura en las niñas y niños del grado primero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “niño Jesús de atocha de la ciudad de Cali*. Fundación Universitaria los Libertadores. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/Balanta>.

Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.

Brown, G. y Yule, G. (1983) *Análisis del discurso*. Visor, Madrid, 1993,344 págs. Disponible en:

[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6477/1/ELUA\\_09\\_15.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6477/1/ELUA_09_15.pdf)

Caldero, K. (2013) *La didáctica de hoy*. 1ra. Edición. San José. Costa Rica. EUNED.

Calderón, M. (2019). *Utilización de imágenes como estrategia para desarrollar la capacidad de producción de textos en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E.I. N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga, Amarilis, Huánuco, 2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote-Trujillo.

Recuperado de:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16019/NI%20c3%20del%20nivel%20inicial\\_produccion%20de%20textos\\_calderon\\_caballero\\_medalit.pdf?sequence=3&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16019/NI%20c3%20del%20nivel%20inicial_produccion%20de%20textos_calderon_caballero_medalit.pdf?sequence=3&isallowed=y)

Calmisaglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel. Recuperado de:

<https://universitas82.files.wordpress.com/2013/08/las-cosas-del-decir.pdf>

- Cifuentes, M. (1998). *Concepto de historia y teorías del juego y la lúdica*. Revista Seminario Investigativo, número 179. Recuperado de:  
[http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/818/2/ludica\\_estrategia\\_desarrollo\\_competencias\\_ciudadanas.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/818/2/ludica_estrategia_desarrollo_competencias_ciudadanas.pdf)
- Condemarín, M. y Chadwick, M. (1990). *La enseñanza de la escritura*. Madrid. Visor.
- Cuadros, L. (2019). *Las estrategias didácticas y la producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel primario*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado de:  
<file:///F:/antecedentes/nacionales/TM CE-Co 4941 C1 - Cuadros Huamán Lidia Elizabeth.pdf>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Disponible en:  
[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_nlinks&ref=2746903&pid=S0718-0705200200010000100010&lng=es](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=2746903&pid=S0718-0705200200010000100010&lng=es)
- Ferreiro, R. (2009). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. (Trillas, Ed.) (1ra Ed.). México. Recuperado de:  
<https://blognormalchalco.files.wordpress.com/2009/08/estrategias-didacticas-del-aprendizaje-cooperativo.pdf>

Fraca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula: Teoría, práctica y evaluación de estrategias de adquisición de competencias cognitivas y lingüísticas para el empleo efectivo de la lengua materna oral y escrita*. (CEC.SA., Ed.) (4ta Ed.). Venezuela. Recuperado de: [books.google.es/books?isbn=9803880438](https://books.google.es/books?isbn=9803880438)

García, C. (2013) *utilización de las estrategias y actividades lúdicas, por parte de los docentes, padres y madres, para el logro del aprendizajes significativos y motivación de los/las alumnos/as de IV año de la escuela La trinidad del circulo 3 de la dirección regional de educación de Sarapiquí en el 2013*. Tesis de licenciatura, Universidad Estatal a distancia, Costa Rica.

Gonzales, M. y Rodríguez, M. (2018). *Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial*. Universidad Estatal del Milagro. Recuperado de:  
<http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/4139?locale-attribute=en> Gonzales.pdf? sequence=2&isAllowed=y

Guerrero, H. (2012). *Herramientas docentes. Instrumentos de evaluación*.

Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. (S. Interamericana Editores, Ed.) (5ta ed.). México. Recuperado de:  
[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia de la investigación 5ta Edición.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%205ta%20Edici3n.pdf)

- Herrero, A. (2005). *Lenguaje y texto*. En A. López y B. Gallardo (Eds.), *conocimiento y lenguaje* (PP. 289-324). Valencia: Universidad de Valencia.
- Luria, A. (1987). *Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño. La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS*. Antología, (págs. 43-56). Moscú: Progreso.
- MINEDU. (2003). *Ley general de educación N° 19326 (1971)*. Ministerio de Educación, Ed. 3ra, Vol. 4. Lima-Perú. Recuperado de:  
<http://udep.edu.pe/hoy/2013/educacion-inicial-primeros-cimientos-del-aprendizaje-a-futuro/>
- MINEDU. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación, Ed. 4ta. Lima-Perú. Recuperado de:  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Montessori, M. (2003). *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Biblioteca Nueva.  
<https://www.worldcat.org/oclc/55509962>
- Moreno, J. (1991). *Curso universitario de lingüística general*. Madrid: Síntesis.
- Moyles, J.R. (1990). *El juego en la educación infantil y primaria*. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid: Ediciones Morata S.L.

- Osorio, M. (2017). *La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectora*. Barranquilla: Ediciones Uninorte. Disponible en: <https://editorial.uninorte.edu.co/gpd-educacion-preescolar-en-colombia.html>
- Piaget, J. (1921) *Lenguaje y pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós Ecuador. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>
- Pomare, K. y Steele, J. (2018). *La didáctica lúdica, mediadora en el aprendizaje significativo*, Universidad de la Costa. Recuperado de: <file:///F:/antecedentes/internacionaes/la%20didactica%20ludica.p>
- Pravia, V. (2008). *Queremos decir cuando decimos ¡vamos a jugar!* Revista Educación física y deportes. Universidad de Antioquía. Medellín. V. 27 N° 1. Serie. P. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires Paidós. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2800047>
- Ramírez, C. (2019). *Programa de actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas en la I.E. Rayitos de Sol - Guadalupito- 2017*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote-Trujillo. Recuperado de: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15829/actividades\\_lenguaje\\_ramirez\\_cuizano\\_cecilia\\_milagros.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15829/actividades_lenguaje_ramirez_cuizano_cecilia_milagros.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

- Reátegui, G. (2019). *Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo*, Universidad Particular Cesar Vallejo-Tarapoto. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Re%c3%a1tegui\\_PG.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Re%c3%a1tegui_PG.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rojas, F. (2001). *Enfoques sobre el aprendizaje humano*. Universidad Simón Bolívar. p. 2.
- Sánchez, H. (2006). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. (V. Universitaria, Ed.) (4ta.Ed.). Lima: Universidad Ricardo Palma. Recuperado de: <https://isbn.cloud/9789972969539/metodologia-y-disenos-en-la-investigacion-cientifica/>
- Sandoval, A. (2018). *Estrategias lúdicas de lectura para la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de tercer grado de educación primaria de la institución educativa n° 33389 de Gossen, Daniel Alomía robles*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de: [file:///f:/antecedentes/locales/estrategias\\_ludicas\\_sandoval\\_pary\\_almendra\\_solange.pdf](file:///f:/antecedentes/locales/estrategias_ludicas_sandoval_pary_almendra_solange.pdf)
- Sarlé, P. (2006). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

- Serafini, M. (1997). *Como redactar un tema. Didáctica de la escritura*.  
Barcelona. Paidós.
- Tamayo, M. (2007). *El proceso de la investigación científica*. (N. Editores, Ed.)  
(4ta ed.). México. Recuperado de: [https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo  
Mario - El Proceso De La Investigación Científica.pdf](https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20-%20El%20Proceso%20De%20La%20Investigaci%C3%B3n%20Cientifica.pdf)
- Tapia, J. (2019). *Las estrategias lúdicas en la mejora de la enseñanza de las matemáticas en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la i.e. n° 0633, puerto Pizana. Tocache, San Martín, 2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de:  
[file:///f:/antecedentes/locales/enseñanza\\_actividad\\_tapiao\\_joel\\_2019.p](file:///f:/antecedentes/locales/enseñanza_actividad_tapiao_joel_2019.p)
- Tolentino, M. (2018). *Aplicación de los cuentos colectivos como estrategia en la mejora de la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 “Inmaculada Niña María” – Huánuco, 2017*. Universidad los Ángeles de Chimbote-Huánuco. Recuperado de:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/5643/textos\\_tolentino\\_beraun\\_mida.pdf?sequence=4&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/5643/textos_tolentino_beraun_mida.pdf?sequence=4&isallowed=y)
- Tuni, L. y Ccayahuallpa, E. (2017). *El juego y su influencia en el aprendizaje en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 584-Marangani, Canchis-Cusco, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa-Perú*. Recuperado de:

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4431/EDStupal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

UNICEF. (2018, Abril). *Aprendizaje a través del juego*. p, 75. Recuperado de:

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Urrea, M. (2008). *Adaptación Escolar de Menores con Experiencias Preescolar*.

Universidad de Antioquia, Bogotá. Recuperado de:

[http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/652/1/Procesos\\_adaptacion.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/652/1/Procesos_adaptacion.pdf)

Vanet, M. y Correa, E. (2014). *El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica*.

*Pensando Psicología*, 10, 7–15. Recuperado de:

<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/775>

Vygotsky, L. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.

Buenos Aires: Grijalbo. Disponible en:

[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Vygotsky\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf)

## ANEXOS

### Instrumentos de recolección de datos

Institución Educativa: N° 340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo

Nombres:

Edad: 5 años

DNI:

N°	Indicadores	Nunca	Casi siempre	Siempre
<b>Dimensión coherencia</b>				
01	El título tiene relación con el tema			
02	Considera los personajes, lugar y tiempo			
03	El texto oral tiene relación con lo vivenciado a través de los juegos lúdicos			
04	Acompaña su narración con gestos naturales y espontáneos			
<b>Dimensión cohesión</b>				
05	Organiza su producción de texto oral en forma secuencial (inicio, desarrollo y desenlace)			
06	Utiliza un vocabulario sencillo y claro			
07	Utiliza recursos: trazos, líneas o grafismos			
08	Presenta en su relato repeticiones y contradicciones			

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b> Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.	1	2	3	4	5
COMENTARIO					

## Evidencias de validación de instrumento



## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO LISTA DECOTEJO

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION				
TITULO: Actividades lúdicas para el desarrollo de producción de textos narrativos orales en niños de 5 años de la I. E. I. N°340 "Sagrado Corazón de Jesús" Uchusquillo, C. F. Fitzcarrald, 2020.				
AUTOR(A): CRUZ VALLADARES KATTY ANACLETA				
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS				
N°	Indicadores	Nunca	Casi siempre	Siempre
<b>Dimensión coherencia</b>				
01	El título tiene relación con el tema			
02	Considera los personajes, lugar y tiempo			
03	El texto oral tiene relación con lo vivenciado a través de los juegos lúdicos			
04	Acompaña su narración con gestos naturales y espontáneos			
<b>Dimensión cohesión</b>				
05	Organiza su producción de texto oral en forma secuencial (inicio, desarrollo y desenlace)			
06	Utiliza un vocabulario sencillo y claro			
07	Utiliza recursos: trazos, líneas o grafismos			
08	Presenta en su relato repeticiones y contradicciones			

VALORIZACIÓN GLOBAL Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.	1	2	3	4	5
COMENTARIO					



## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION				
TITULO: Actividades lúdicas para el desarrollo de producción de textos narrativos orales en niños de 5 años de la I. E. I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, C. F. Fitzcarrald, 2020.				
AUTOR(A): CRUZ VALLADARES KATTY ANACLETA				
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS				
N°	Indicadores	Nunca	Casi siempre	Siempre
<b>Dimensión coherencia</b>				
01	El título tiene relación con el tema			
02	Considera los personajes, lugar y tiempo			
03	El texto oral tiene relación con lo vivenciado a través de los juegos lúdicos			
04	Acompaña su narración con gestos naturales y espontáneos			
<b>Dimensión cohesión</b>				
05	Organiza su producción de texto oral en forma secuencial (inicio, desarrollo y desenlace)			
06	Utiliza un vocabulario sencillo y claro			
07	Utiliza recursos: trazos, líneas o grafismos			
08	Presenta en su relato repeticiones y contradicciones			

<b>VALORIZACIÓN GLOBA</b> Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.	1	2	3	4	5
--	---	---	---	---	---

COMENTARIO
------------

  
**BRIZMAN MORENO** Nora Pilar  
 Prof. Educación Inicial  
 C. N. 1072447599

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO

<b>ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION</b>				
TITULO: Actividades lúdicas para el desarrollo de producción de textos narrativos orales en niños de 5 años de la I. E. I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo, C. F. Fitzcarrald, 2020.				
<b>AUTOR(A): CRUZ VALLADARES KATTY ANACLETA</b>				
<b>MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS</b>				
N°	Indicadores	Nunca	Casi siempre	Siempre
<b>Dimensión coherencia</b>				
01	El título tiene relación con el tema			
02	Considera los personajes, lugar y tiempo			
03	El texto oral tiene relación con lo vivenciado a través de los juegos lúdicos			
04	Acompaña su narración con gestos naturales y espontáneos			
<b>Dimensión cohesión</b>				
05	Organiza su producción de texto oral en forma secuencial (inicio, desarrollo y desenlace)			
06	Utiliza un vocabulario sencillo y claro			
07	Utiliza recursos: trazos, líneas o grafismos			
08	Presenta en su relato repeticiones y contradicciones			

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b> Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

COMENTARIO




**Lic. Aroaz Valladares Margoth N.**  
**DNI:72322268**

### 3. Evidencias de trámite de recolección de datos

#### “AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD”

Uchusquillo 12 de octubre 2020

#### AUTORIZACION

Yo Egusquiza Medina Claudia Ernestina identificado con DNI N° 09036368 en mi calidad de directora de la I.E.I N° 340 “Sagrado Corazon de Jesus” Uchusquillo. Autorizo a la Sra. Cruz Valladares Katty, identificado con DNI 72378225, Estudiante de la Universidad Catolica los Angeles de Chimbote, Especialidad educacion Inicial que realice trabajo de investigacion sobre **“ACTIVIDADES LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS ORALES EN NINOS DE 5 ANOS”** con fines de constatar su hipotesis planteado en su investigacion.

Le deseo mucho exito en su trabajo de investigacion y confio que la misma resulte un aporte valioso para mejorar la educacion en nuestra region.

Cordialmente



---

Egusquiza Medina Claudia Ernestina

DNI N° 09036368

**“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”**

Solicito: Permiso para realizar trabajo de investigación.

Sra. Egusquiza Medina Claudia Ernestina

Directora de la I.E.I. N°360 “Sagrado Corazon de Jesus” – Uchusquillo

**Yo Cruz Valladares Katty identificado con DNI N° 72378225, domiciliado en el C.P. Chincho, Distrito de Yauya, estudiantes de la Universidad Católica los Angeles de Chimbote, Especialidad Educación Inicial.**

Es grato dirigirme a su honorable despacho, con la finalidad de expresarle mi cordial saludo y su vez solicitarle permiso para realizar trabajo de investigación, en la institución que usted preside, sobre **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS ORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS”**. Esta investigación se realizara con la aplicación de un pre test, desarrollo de sesiones de aprendizaje y aplicación un post test, todo esto con la finalidad de recolectar información para constatar la hipótesis planteado en esta investigación, que me servirá para optar el grado académico de licenciada en educación inicial,

**POR LO EXPUESTO.**

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para expresarle mi especial consideración y ruego a usted acceder a mi petición.

Uchusquillo 02 de octubre 2020



**Katty ~~Aracista~~ Cruz Valladares**

DNI: 72378225

## Formato de consentimiento informado

Investigador principal del proyecto: Katty Anaclea CRUZ VALLADARES

Consentimiento informado.

Profesora Claudia Ernestina EGUSQUIZA MEDINA.

Directora de la I.E. N° 340 “Sagrado Corazón de Jesús” Uchusquillo.

El presente estudio tiene el objetivo. Demostrar que manera los juegos lúdicos contribuyen en el desarrollo de producción de textos narrativos en su forma oral en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N°340 “Sagrado Corazón de Jesús”, Uchusquillo, Carlos Fermin Fitzcarrald, 2020.

La presente investigación informara sobre los beneficios de los juegos lúdicos para el desarrollo de la producción de textos narrativos en su forma oral, para lograr el objetivo planteado se trabajara de modo virtual, contando para ello con materiales digitales tales como; video llamadas, whatsapp, mensajes y chat.

Toda la información que se obtenga de la recolección de información será confidencial y solo la persona en cargada de la investigación y el comité de ética tendrán acceso a esta información. Será guardado en una base de datos protegidos con contraseñas el nombre de ningún participante será utilizado en los informes, si uno de niños deciden no participar no se le tratara de forma distinta ni habrá prejuicio, en caso que el participante decide retirarse durante el estudio tiene la libertad de hacerlo.

Si tienes dudas sobre el estudio, puedes comunicarte docente a cargo de la investigación PyD. Félix Claudio, JULCA GUERRERO, al celular 938347062, o al correo: [fjulcag@uladech.edu.pe](mailto:fjulcag@uladech.edu.pe)

Si tienes dudas acerca de tus derechos como participante de un estudio de investigación, puedes llamar a la Mg. Zoila Rosa, LIMAY HERRERA, presidente del comité institucional de ética en investigación de la Universidad Católica los Angeles de Chimbote. Celular: (+51043)327-933, Email: [zlimay@uladech.edu.pe](mailto:zlimay@uladech.edu.pe)

**Obtención del consentimiento informado**

Me ha sido leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado de los objetivos del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas.

Voluntariamente doy mi consentimiento para que mis estudiantes de 4 y 5 años participen en este estudio.

---

Claudia Ernestina Egusquiza Medina

---

Katty Anacleta Cruz Valladares

Otros

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01****I. DATOS INFORMATIVOS****1.1 I.E:** N° 380 “Sagrado Corazón de Jesús“ Uchusquillo.**1.2 EDAD:**5 años**1.3 AULA:**5 años**1.4 TIEMPO:** 45 Minutos**II. ACTIVIDAD:** Producción de texto narrativo a partir de imágenes**III. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD**

<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Se prepara el ambiente donde se llevará a cabo la actividad</p> <p>Preparar los materiales para poder desarrollar la actividad de aprendizaje</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? -Canción -Imágenes -Papelote -Colores -Cinta -Plumón</p>

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes y acciones observables</b>	<b>Actitudes que se muestran en estudiante</b>
Intercultural	La docente, los niños y niñas se esfuerzan para poder desarrollar la clase de manera favorable para alcanzar el objetivo	Se ofrece a los niños las mismas oportunidades de aprendizaje.

**IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
Comunicación	<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <p>_Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p>	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Produce un texto narrativo a partir de imágenes del cuento “El lobo y los tres cerditos”	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Esta actividad se desarrolla mediante video llamada</p> <p>Estimado papito o mamita busquen un lugar cómodo y tranquilo en casa para poder desarrollar la actividad del día de hoy.</p> <p>Le indicamos a los niños que vamos a jugar el <b>lobo feroz</b>: Invitamos a los niños y niñas hacer una ronda con las personas que le acompañan en casa y se le pide al niño que se pare al centro de la ronda, durante el juego cantamos la siguiente canción. <b>“Juguemos en el bosque”</b></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Luego preguntamos: ¿Les gusto el juego? ¿Alguna vez han jugado este juego? ¿Cómo se llama el juego?; las respuestas se irán anotando en la pizarra.</p> <p><b>Propósito:</b> Hoy vamos hablar sobre Producción de texto narrativo orales a partir de imágenes</p> <p>¿Saben que es un texto? ¿Qué cuentos conocen? ¿Pueden ustedes narrar un cuento?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>Levantamos la mano para hablar</p> <p>Esperamos nuestro turno</p> <p>Respetamos la opinión de los compañeros</p> <p>Pedimos permiso si queremos salir</p>
	<p><b>Planificación</b></p> <p>Las normas de convivencia que se deben cumplir son:</p> <p>Levantamos la mano para hablar</p> <p>Respetamos la opinión de los compañeros</p> <p>Se prepara el ambiente en casa, que consiste en: Juntar dos mesas y tres o cuatro sillas al contorno de cada mesa, donde se ubicaran cada niño con los padres o con sus hermanos que le acompañan formando un grupo</p> <p>Se forma tres grupos de tres o cuatro integrantes, (Grupo 1, color amarillo, grupo 2 color rojo y grupo 3 color azul) se les pide que se ubiquen en una mesa cada grupo y luego se envía las imágenes del cuento mediante el whatsapp y se le indica como lo van ir haciendo la actividad</p> <p>La maestra pega un papelote en la pizarra en casa, en el papelote estará escrito las escenas del cuento y en la parte inferior habrá espacios donde se tiene que pegar las imágenes. Igual lo harán en casa cada uno de los niños con la ayuda de papa o mama.</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Ejecución</b></p> <p>Se lee el párrafo escrito de la escena y luego se pide a un representante del grupo que pegue la imagen correspondiente escogido por todos en casa. Se sigue este paso hasta culminar el cuento.</p> <p>Se les pregunta: ¿Cuál sería el título más apropiado para el cuento?, ¿Las imágenes están pegadas según la secuencia del cuento?, ¿Qué animales son los protagonistas del cuento?, ¿Qué les parece el comportamiento del lobo? las respuestas se ira escribiendo en la pizarra</p> <p>En caso que alguno de las imágenes no corresponde a la escena indicado se corrige con la participación de todos.</p> <p>Se pide que cada al niño de cada grupo que exponga en forma oral, lo que ha producido el texto narrativo, para ello se apoyaran con los materiales utilizados para el desarrollo de la sesión.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Se les pide que formen una mesa redonda en casa, donde se reflexionara sobre los aciertos y dificultades que se tuvo durante la producción del texto narrativo oral ¿En qué tuvieron dificultad? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Todos participaron? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Desarrollo de la hoja de la aplicación, se le envió la hoja de aplicación mediante el whatsapp y luego cada mama se encarga de imprimir “Luego los niños colorean las imágenes del cuento “El lobo y los tres cerditos” y luego envían las evidencias al whatsapp del grupo</p> <p>Con la finalidad de afianzar su creatividad e innovación en su producción de texto narrativo oralmente. Se preguntará lo siguientes:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo me sentí? ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué fue lo que más te gustó?</p> <p>Los niños y las niñas se comprometen a crear un nuevo cuento con el apoyo de los padres</p>

### REFLEXION DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y las niñas lograron producir el cuento “El lobo y los tres cerditos” a partir de imágenes	Algunos niños tenían miedo de participar



Egusquiza Medina Claudia Ernestina

DNI N° 09036368

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1 I.E:** N° 380 “Sagrado Corazón de Jesús“ Uchusquillo.

**1.2 EDAD:** 5 años

**1.3 AULA:** 5 años

**1.4 TIEMPO:** 45 Minutos

**II. ACTIVIDAD:** Jugamos con las oraciones incompletas para la producción de textos narrativos en su forma oral

### III. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p>Preparar los materiales para poder desarrollar la actividad de aprendizaje</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>Cajita de sorpresas Imágenes Oraciones incompletas Papelote Hoja de aplicación Colores</p>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes y acciones observables	Actitudes que se muestran en estudiante
Intercultural	La docente, los niños y niñas se esfuerzan para poder desarrollar la clase de manera favorable para alcanzar el objetivo	Las actitudes de los niños son positivas. -Son curiosos -Preguntan y piden ayuda -Tiene interés por aprender cosas nuevas -Son honestos

### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna” _Infiere e interpreta información del texto.	. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Ordena las etapas de la producción de textos narrativos	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Esta actividad se desarrolla mediante video llamada</p> <p>Estimado papito o mamita busquen un lugar cómodo y tranquilo en casa para poder desarrollar la actividad del día de hoy.</p> <p>La docente saca una cajita de sorpresas y dentro de ello hay algunas imágenes con oraciones incompletas.</p> <p>A los niños también se envía los mismos materiales y se le pide a los padres que echen los materiales que la maestra dejó el día anterior en casa de cada niño los materiales listos para la actividad del siguiente.</p> <p>Y se les pide a los niños que ingresen su mano con cuidado a la cajita y saquen una imagen cada uno.</p> <p>Y luego se va explicando de cómo deberían de completar la oración encontrado en cada imagen</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Luego preguntamos: ¿Qué encontraron dentro de la cajita? ¿Qué oraciones están escritas en las imágenes? ¿Estas oraciones ya habían aprendido antes?; las respuestas se irán anotando en la pizarra.</p> <p><b>Propósito:</b> Hoy Jugamos las oraciones incompletas para ordenar las etapas de la producción de textos</p> <p>¿Saben que son las oraciones? ¿Para qué nos servirá? ¿Pueden ustedes decir una oración?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>Levantamos la mano para hablar</p> <p>Esperamos nuestro turno</p> <p>Respetamos la opinión de los compañeros</p> <p>Pedimos permiso si queremos salir</p>
	<p><b>Planificación</b></p> <p>Las normas de convivencia que se deben cumplir son:</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Levantamos la mano para hablar</p> <p>Respetamos la opinión de los compañeros</p> <p>La maestra pega un papelote en la pizarra en casa, en el papelote estará escrito el título y las oraciones incompletas del cuento “Pelitos blancos”, Y al lado derecho de cada oración incompleta habrá una imagen referida a la oración para que los niños se pueden guiar.</p> <p>Se forman tres grupos de tres o cuatro integrantes y cada grupo tendrá un nombre que le caracteriza. Los grupos se forman en casa de cada niño con las personas que le acompañan.</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>Se reparte a cada grupo una caja que contiene las palabras recortadas que completan la oración incompleta, del cuento.</p> <p>Se les pide a los niños que seleccionen las palabras que corresponden para completar la oración. Siempre con la ayuda de la docente y de los padres.</p> <p>Se pide a un representante del grupo que empiece a rellenar el primer espacio de la oración con la palabra que corresponde se sigue este paso hasta de completar la oración.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Se les pide a los niños en orden alfabético que expongan con sus propias palabras lo que han entendido durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Se realiza este paso con el fin de reflexionar sobre los aciertos y dificultades que se tuvieron en el desarrollo de la clase ¿En qué tuvieron dificultad? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Todos participaron? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Desarrollo de la hoja de aplicación “Colorea las imágenes del cuento”</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo me sentí?,</p> <p>¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Todos participaron? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p> <p>Los niños y las niñas se comprometen a repasar la actividad realizada con el apoyo de los padres</p>

**REFLEXION DE LO APRENDIDO**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y las niñas lograron a conocer las etapas de la producción de textos narrativos	Algunos niños tuvieron mucha dificultad para entender la clase.




---

Egusquiza Medina Claudia Ernestina

DNI N° 09036368

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E: N° 380 “Sagrado Corazón de Jesús“ Uchusquillo.

1.2 EDAD: 5 años

1.3 AULA: 5 años

1.4 TIEMPO: 45 Minutos

II. **ACTIVIDAD:** Dialogamos sobre el texto narrativo, jugando a ser mini actores

### III. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?  Preparar los materiales para poder desarrollar la actividad de aprendizaje	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? Papelote Colores Canción

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes y acciones observables	Actitudes que se muestran en estudiante
Intercultural	La docente, los niños y niñas se esfuerzan para poder desarrollar la clase de manera favorable para alcanzar el objetivo	Las actitudes de los niños son positivas. -Son curiosos -Preguntan y piden ayuda -Tiene interés por aprender cosas nuevas -Son honestos

### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna” _Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Dialoga sobre el texto narrativo, jugando a ser mini actores	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Esta actividad se desarrolla mediante video llamada</p> <p>Estimado papito o mamita busquen un lugar cómodo y tranquilo en casa para poder desarrollar la actividad del día de hoy.</p> <p>Se les invita a los niños a ponerse de pie sin hacer desorden y cantamos una canción (Pin pon es un muñeco” Cada niño lo realiza en casa acompañado de los padres y e los hermanos.</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Luego preguntamos: ¿Qué hemos cantado? ¿Les gusto la canción? ¿Alguna vez cantaron esta canción? ¿Les gustaría volver a cantar?; las respuestas se irán anotando en la pizarra.</p> <p><b>Propósito:</b> Hoy vamos a dialogar sobre texto narrativo, jugando a ser mini actores</p> <p>¿Saben que significa dialogar? ¿Para qué nos servirá? ¿Alguna vez han jugado el juego del ahorcado? ¿Les gustaría jugar?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>Levantamos la mano para hablar</p> <p>Esperamos nuestro turno</p> <p>Respetamos la opinión de los compañeros</p> <p>Pedimos permiso si queremos salir</p>
	<p><b>Planificación</b></p> <p>Levantamos la mano para hablar</p> <p>Esperamos nuestro turno</p> <p>Respetamos la opinión de los compañeros</p> <p>La docente explica</p> <p>Se les indica a los niños que esta sesión se representara fragmentos del cuento “Blanca nieves y los siete enanitos”</p> <p>Se les mostrara un video corto del cuento mencionado.</p>

<b>DESARROLLO</b>	<p>Se les pide a los niños que se pongan los vestuarios del personaje que les corresponde. Previo coordinación con los padres un día antes de la actividad</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>Primer paso: Se les llama a los personajes uno por uno para que se presenten en el escenario, luego la docente a medida que los personajes se van presentando ira indicando sus características as de cada personaje.</p> <p>Una vez que terminan de presentarse los personajes la docente empezara a narrar el cuento y los personajes según corresponda irán escenificando los sucesos del cuento.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Se dialoga con los niños formando una mesa redonda cada niño en casa donde responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto el cuento? ¿Quiénes han sido los personajes principales? ¿Quiénes han sido los personajes secundarios? ¿En qué lugar se desarrolló el cuento?</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Desarrollo de la hoja de aplicación “Colorea las imágenes del cuento” la hoja de aplicación se envía por el whatsapp y los padres se encargan de imprimirlo, luego envían las evidencias al whatsapp del grupo.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo me sentí?,</p> <p>¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Todos participaron? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p> <p>Los niños y las niñas se comprometen a repasar la actividad realizada con el apoyo de los padres</p>

**REFLEXION DE LO APRENDIDO**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>
Los niños y las niñas lograron a dialogar y participar activamente en la actividad desarrollada	Algún os niños no querían participar




---

Egusquiza Medina Claudia Ernestina

DNI N° 09036368

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E: N° 380 “Sagrado Corazón de Jesús“ Uchusquillo.

1.2 EDAD: 5 años

1.3 AULA:

1.4 TIEMPO: 45 Minutos

II. **ACTIVIDAD:** Producimos un de texto narrativo a través del juego lluvia de palabras

### III. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p>Preparar los materiales para poder desarrollar la actividad de aprendizaje</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>Papelote Imágenes Textos Colores Hoja de aplicación</p>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes y acciones observables</b>	<b>Actitudes que se muestran en estudiante</b>
Intercultural	La docente, los niños y niñas se esfuerzan para poder desarrollar la clase de manera favorable para alcanzar el objetivo	Las actitudes de los niños son positivas. -Son curiosos -Preguntan y piden ayuda -Tiene interés por aprender cosas nuevas -Son honestos

### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna” _Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Recupera información explícita de un texto oral.	Describimos las propiedades de la producción de textos narrativos	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Esta actividad se desarrolla mediante video llamada</p> <p>Estimado papito o mamita busquen un lugar cómodo y tranquilo en casa para poder desarrollar la actividad del día de hoy.</p> <p>Cantamos la canción “La lluvia”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Luego reflexionaremos y cometeremos respondiendo las siguientes preguntas          ¿Les gusto la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Les gustaría volver a cantar?          ¿Podemos crear un cuento a partir de una canción?</p> <p><b>Propósito:</b> Producimos un de texto narrativo a través del juego lluvia de palabras</p> <p>¿Sera lo mismo cantar y contar una historia? ¿Se podrá narrar una historia mediante una canción?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>Levantamos la mano para hablar</p> <p>Esperamos nuestro turno</p> <p>Respetamos la opinión de los compañeros</p> <p>Pedimos permiso si queremos salir</p>
	<p><b>Planificación</b></p> <p>Los acuerdos que se debe cumplir en esta sesión son:</p>

<b>DESARROLLO</b>	<p>Levantamos la mano para hablar</p> <p>Esperamos nuestro turno</p> <p>Respetamos la opinión de los compañeros</p> <p>La maestra pega un papelote en blanco en la pizarra en casa. Luego se les explica a los niños el proceso de la actividad que se va realizar.</p> <p>Se entrega a los niños todas las palabras que se utilizara para poder producir el texto este proceso se realizara siempre con la ayuda de la docente y de los padres. Los materiales se dejan listo en casa de cada niño para poder realizar la actividad el día siguiente.</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>Se les pide a los niños que estén atentos y que empiecen a trabajar proponiendo ¿Cuál sería el título del cuento que se va a producir?, el título del texto es “El gato micifuz” y se le pide a cada niño escoger y pegar las palabras adecuadas para determinar el título texto.</p> <p>a continuación se hace una ronda debajo de una piñata y los niños cantaran y bailaran la ronda, mientras que la docente va golpeando una piñata y también los niños aran lo mismo con la finalidad que lluevan las palabras recortadas, estas palabras deben ser recogidos por los niños; El niño que recoja cinco palabras ira a sentarse</p> <p>Se les indica a los niños que empiezan a pegar las palabras en el papelote en orden que ellos creen por conveniente hasta terminar el texto.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>La docente lee el papelote con la participación de los niños se determina la corrección de dicho texto si en caso que haya errores.</p> <p>Con el fin de reflexionar sobre lo aprendido responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto producir el cuento? ¿Les gusto trabajar como lo hemos hecho?</p>
-------------------	--

<b>CIERRE</b>	<p>Desarrollo de la hoja de aplicación “Colorear las palabras que más les gusto” La miss deja en casa de cada niño en casa de cada niño. Luego envían las evidencias al whatsapp del grupo</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo me sentí?,</p> <p>¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Todos participaron? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p> <p>Los niños y las niñas se comprometen a repasar el tema tratado con el apoyo de los padres</p>
---------------	--

### REFLEXION DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y las niñas lograron a producir el cuento con la ayuda de la miss	Algunos niños tenían miedo de participar



Egusquiza Medina Claudia Ernestina

DNI N° 09036368

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

#### I. INFORMATIVOS

1.1 I.E: N° 380 “Sagrado Corazón de Jesús“ Uchusquillo.

1.2 EDAD: 5 años

1.3 AULA: 5 años

1.4 TIEMPO: 45 Minutos

II. **ACTIVIDAD:** Utilizamos la lúdica dialogo con mímica para la producción de texto narrativo en su forma oral

#### III. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Prepara el ambiente donde se llevará a cabo la actividad</p> <p>Preparar los materiales para poder desarrollar la actividad de aprendizaje</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>Plumón Papelote Cuento</p>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes y acciones observables</b>	<b>Actitudes que se muestran en estudiante</b>
Intercultural	La docente, los niños y niñas se esfuerzan para poder desarrollar la clase de manera favorable para alcanzar el objetivo	Las actitudes de los niños son positivas. -Son curiosos -Preguntan y piden ayuda -Tiene interés por aprender cosas nuevas -Son honestos

#### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna” _Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Utiliza la lúdica dialogo con mímica para la producción de texto narrativo en su forma oral	Lista de cotejo

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS
INICIO	<p><b>Motivación</b></p> <p>Esta actividad se desarrolla mediante video llamada</p> <p>Estimado papito o mamita busquen un lugar cómodo y tranquilo en casa para poder desarrollar la actividad del día de hoy.</p> <p>La docente pide a los niños que se pongan de pie y les invita a acomodarse en el espacio que tienen en casa y se forma un circulo los niños acompañados de los padres y de los hermanos luego la docente dice vamos a jugar “<b>Dialogo con mímica</b>” y explica el proceso del juego que se va a realizar. Cada niño, uno por uno se colocará al centro del circulo que formaron y la maestra realiza una mímica ya sea de un animal, cosa u objeto y los niños adivinaran que mímica está realizando la miss</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Luego preguntamos: ¿Qué juego hemos realizado? ¿Les gusto lo hemos hecho? ¿Les gustaría volver a realizar?</p>

	<p><b>Propósito:</b> Hoy utilizamos la lúdica dialogo con mímica para describir los principios de la producción de texto</p> <p>¿Sabes que es una mímica? ¿Para qué nos servirá? ¿Tienen alguna que son los principios?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>Levantamos la mano para hablar</p> <p>Esperamos nuestro turno</p> <p>Respetamos la opinión de los compañeros</p> <p>Pedimos permiso si queremos salir</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Planificación</b></p> <p>Las normas de convivencia que se deben cumplir son:</p> <p>Levantamos la mano para hablar</p> <p>Respetamos la opinión de los compañeros</p> <p>Se prepara el ambiente en casa, que consiste en arreglar las mesas, acomodar las sillas para que los niños se sienten cómodos y que estén atentos a las explicaciones que se realizara antes de empezar con la actividad</p> <p>La docente pide a los niños que se pongan de pie sin hacer desorden en casa porque vamos a realizar un juego llamado “Dialogo con mímica” del cuento <b>“la libre y la tortuga”</b></p> <p>¿Alguna vez han escuchado este cuento? ¿Les gustaría escucharlo?</p> <p>y se le explica en que consiste la actividad que se va a realizar y luego se pide que estén muy atentos para poder ver lo que la docente realiza.</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>La docente pega el papelote en blanco en la pizarra en casa con el título escrito del cuento y luego empieza a realizar las mímicas paso a paso y después de cada mímica realizada los niños irán adivinando y cada mímica se repetirá dos a tres veces para que los niños tengan la facilidad de adivinar.</p>

	<p>Se realizará el mismo proceso hasta culminar todo el cuento y luego se comentará si lo han hecho bien o se puede corregir algunas respuestas.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Se dialoga con los niños sobre la actividad desarrollada con el fin de reflexionar sobre lo aprendido y por ello responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les pareció difícil adivinar las mímicas? ¿Les gusto trabajar como lo hemos hecho?</p>
CIERRE	<p>Desarrollo de la hoja de aplicación. “ Dibuja lo que más te gusto del cuento” La hoja de aplicación se envía por medio del whatsapp del grupo y los padres se encargan de imprimirlo “Luego los niños colorean las imágenes que ,más les gusto” y envían las evidencias al grupo del whatsapp</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo me sentí?,</p> <p>¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Todos participaron? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p> <p>Los niños y las niñas se comprometen a repasar la actividad realizada con el apoyo de los padres</p>

### REFLEXION DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y las niñas lograron adivinar las mímicas que se realizó durante la clase	Algunos niños tuvieron mucha dificultad para entender la clase.



*Claudia Ernestina*

Egusquiza Medina Claudia Ernestina

DNI N° 09036368

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

### I. INFORMATIVOS

1.1 I.E: N° 380 “Sagrado Corazón de Jesús“ Uchusquillo.

1.2 EDAD: 5 años

1.3 AULA: 5 años

1.4 TIEMPO: 45 Minutos

II. **ACTIVIDAD:** Jugamos “Basta” para ordenar nuestras ideas y para lograr la coherencia textual

### III. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p>Prepara el ambiente donde se llevará acabo la actividad</p> <p>Preparar los materiales para poder desarrollar la actividad de aprendizaje</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>Imágenes</p> <p>Tablero</p> <p>Plumón</p> <p>Pizarrra</p>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes y acciones observables</b>	<b>Actitudes que se muestran en estudiante</b>
Intercultural	La docente, los niños y niñas se esfuerzan para poder desarrollar la clase de manera favorable para alcanzar el objetivo	Las actitudes de los niños son positivas. -Son curiosos -Preguntan y piden ayuda -Tiene interés por aprender cosas nuevas -Son honestos

#### IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna” _Infiere e interpreta información del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Juega “Basta” para ordenar sus ideas para lograr la coherencia textual	Lista de cotejo

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS
INICIO	<p><b>Motivación</b></p> <p>Esta actividad se desarrolla mediante video llamada</p> <p>Estimado papito o mamita busquen un lugar cómodo y tranquilo en casa para poder desarrollar la actividad del día de hoy.</p> <p>La docente pide a los niños que se pongan de pie en casa y les invita a forma un circulo acompañados de los padres y de las personas que les acompañan luego la docente dice vamos cantar “<b>El bosque de las emociones</b>”</p>

	<p><b>Saberes previos</b></p> <p>Luego la maestra hace las siguientes preguntas como ¿Les gusto el cuento? ¿Les gustaría volver a escuchar el cuento? ¿De qué trato el cuento?</p> <p><b>Propósito:</b> Hoy vamos a jugar “Basta” para ordenar nuestras ideas para lograr la coherencia textual</p> <p>¿Saben que es un juego? ¿Para qué nos servirá? ¿Tienen alguna idea como es el juego basta?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>Levantamos la mano para hablar</p> <p>Esperamos nuestro turno</p> <p>Respetamos la opinión de los compañeros</p> <p>Pedimos permiso si queremos salir</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Planificación</b></p> <p>Las normas de convivencia que se deben cumplir son:</p> <p>Levantamos la mano para hablar</p> <p>Respetamos la opinión de los compañeros</p> <p>La maestra invita a los niños a colocarse en el lugar cómodo que tienen en casa para el desarrollo de la actividad, luego les reparte un dibujo para que colorean, esos materiales es dejado en casa de cada niño un día antes de la actividad, mientras colorean los niños la maestra dibuja un tablero con filas y columnas para jugar el juego basta</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>La maestra escribe el nombre de los personajes primarios y secundarios, el lugar de los hechos.</p> <p>Luego por sorteo se va llamando a cada niño, y el niño o niña explicara lo que ha entendido sobre el personaje que colorea, mientras que explica el niño la maestra escribe en la pizarra las ideas que vierte el niño.</p> <p>Luego ordenamos las ideas entre todos para escribir de forma coherente en el cuadro del tablero que corresponde al dicho personaje del cuento siempre con la ayuda del docente y de los padres</p>

	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Se dialoga con los niños sobre la actividad desarrollada con el fin de reflexionar sobre lo aprendido y por ello responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase? ¿Qué parte de la clase les gusto más?</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Desarrollo de la hoja de aplicación “ Dibuja lo que más te gusto del cuento” luego envían las evidencias al whatsapp el grupo</p> <p>Luego se realiza las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo me sentí?,</p> <p>¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Todos participaron? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p> <p>Los niños y las niñas se comprometen a repasar la actividad realizada con el apoyo de los padres</p>

**REFLEXION DE LO APRENDIDO**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>
Los niños y las niñas lograron ordenar la coherencia textual	Algunos niños tuvieron mucha dificultad de explicar de los personajes



Egusquiza Medina Claudia Ernestina

DNI N° 09036368

