



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR
LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS DE LA I.E 218 LOS JARDINES REGION-
TUMBES 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

CEDILLO VEGA, MIRIAM RUTH

ORCID: 0000-0002-2844-6173

ASESOR

ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

ORCID: 0000-0002-9392-7520

TUMBES – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Cedillo Vega, Miriam Ruth

ORCID: 0000-0002-2844-6173

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Tumbes,
Perú.

ASESOR

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Tumbes, Perú

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID:0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

ZAVALETA RODRIGUEZ, ANDRES TEODORO
PRESIDENTE

CARHUANINA CALAHUALA, SOFÍA SUSANA
MIEMBRO

MUÑOZ PACHECO, LUIS ALBERTO
MIEMBRO

ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR
ASESOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por darme la vida, derramar muchas bendiciones, fortaleza, sabiduría e inteligencia Valores morales que me han permitido concluir con mis objetivos y metas.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia quienes me apoyan incondicionalmente. A mi madre por darme la vida y aunque ya no está presente físicamente su Amor me guía y me fortalece día a día desde el cielo me bendice para continuar con mi sueño pronto hecho realidad.

A mi Amado esposo, quien me incentivo a realizar mi sueño, quien ha estado conmigo en toda etapa de mi formación profesional.

A mi hijo quien me motiva a seguir adelante.

A mis Docentes quienes con su paciencia y comprensión me han guiado hasta lograr los objetivos y metas trazadas.

RESUMEN

La presente investigación: El Cuento como Estrategia para Desarrollar la práctica de Valores en los Niños y Niñas de cinco años de la I.E 218 Los Jardines Región-Tumbes 2021. Tiene como objetivo Determinar si el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I. E 218 “Los Jardines” Región Tumbes 2021. Este estudio corresponde a una investigación cuantitativa, nivel - explicativa, diseño pre experimental, con la participación de 16 estudiantes de 5 años de edad. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo con los objetivos de la investigación. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de prueba de Wilcons Z 3,532, es decir existe una diferencia significativa en el nivel del logro de aprendizaje considerando en Pre Test y Pos Test. Por lo tanto se concluye como el cuento como estrategia si desarrolla significativamente la práctica de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. N ° 218 Los Jardines Tumbes – 2021.

Palabra Claves: Cuento, Estrategia, Practica de valores.

ABSTRACT

The present investigation: The Story as a Strategy to Develop the Practice of Values in Children of five years of the IE 218 Los Jardines Region-Tumbes 2021. Its objective is to determine if the story as a strategy develops the practice of values in children and five-year-old girls from I. E 218 "Los Jardines" Tumbes Region 2021. This study corresponds to a quantitative research, level - explanatory, pre-experimental design, with the participation of 16 5-year-old students. For data processing, descriptive and inferential statistics were used to interpret the variables, in accordance with the research objectives. To test the hypothesis, the Wilcons Z 3.532 test statistic was used, that is, there is a significant difference in the level of learning achievement considering the Pre-Test and Post-Test. Therefore, it is concluded as the story as a strategy if it significantly develops the practice of values in 5-year-old boys and girls of the I.E. N ° 218 The Tumbes Gardens – 2021.

Keywords: Story, Strategy, Practice of values.

CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Agradecimiento	iv
5. Resumen	VI
ABSTRACT	vii
6. Contenido	viii
7. Índice de tablas y Gráficos	x
I. INTRODUCCION	1
II. REVISION DE LA LITERATURA.....	3
2.1 Antecedentes.....	3
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	3
2.2. Marco teórico y conceptual.....	10
2.2.1. Caracterización de las variables	10
2.2.1.1. Definición de Cuentos infantiles.....	11
2.2.1.2 Características Del Cuento.....	11
2.2.1.3 Estructura del cuento.....	12
2.2.1.4 Tipos De Cuentos	13
2.2.1.5 Condiciones del cuento infantil.....	13
2.2.1.6 Funciones de los cuentos infantiles.....	14
2.2.1.7 Estrategias para contar cuentos infantiles	15
2.2.1.8 Importancia del cuento en la educación infantil.....	15
2.2.2 Valores	15
2.2.2.1 Características de los valores	16
2.2.2.2 La educación en valores	16
2.2.2.3 Importancia de la práctica de valores.....	17

2.2.2.4 Etapas en la formación de valores en los niños y niñas	17
2.2.2.5 Teoría de Jean Piaget	17
III. HIPOTESIS	18
IV. METODOLOGÍA	19
4.1. Diseño de la investigación	19
4.2. Población y muestra	19
4.3. Definición y Operacionalización de las Variables e indicadores.....	21
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
4.5. Plan de análisis.....	23
4.5. Matriz de Consistencia.....	25
4.7. Principios Éticos	26
V. RESULTADOS	27
5.1. Resultados.....	27
5.2. Análisis de resultados	34
VI. CONCLUSIONES	38
Aspectos Complementarios	39
Referencias Bibliográficas.....	40
ANEXOS.....	46

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de niños y niñas de la Institución Educativa 218 Los Jardines Región Tumbes 2021	20
Tabla 2: Población Muestral Sección de cinco Años De Educación Inicial, I.E. de la Institución Educativa 218 Los Jardines”	20
Tabla 3: Escala de Calificación	22
Tabla 4: Diagnostico mediante un pre test por dimensiones	27
Tabla 5: Distribución de cuentos	29
Tabla 6: Evaluación mediante un pre test por dimensiones	30
Tabla 7: Pre tes y Pos test del desarrollo de la practica de valores.....	31
Tabla 8: Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	33

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Porcentaje alcanzado a través de un pre test por dimensiones	27
Gráfico 2: Distribución de frecuencia por cada cuento.	29
Gráfico 3: Porcentaje alcanzado a través de un pos test por dimensiones.....	31
Gráfico 4: Distribución del Pre tes y Pos test	32

I. INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación lleva por título “El cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de la I.E 218 Los Jardines Región – Tumbes 2021” el cual presenta como problemática ¿De qué manera el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I.E. 218 Los Jardines Región – Tumbes 2021? Cuyo Objetivo General Determinar si el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I. E 218 “Los Jardines” Región Tumbes 2021.

Y como objetivos específicos Diagnosticar mediante un pre test el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I. E 218 Región – Tumbes 2021. Aplicar el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años la I.E 218 los Jardines en la Región de Tumbes 2021. Evaluar cómo el cuento ha desarrollado la práctica de virtudes en los infantes de cinco años de la I.E 218 Región – Tumbes 2021, mediante un pos test. Establecer una comparación mediante un pre test y pos test del cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I. E. 218 Región – Tumbes 2021. , el cual tiene como justificación esta investigación tiene beneficios y aportes en tres ámbitos fundamentales en lo teórico se recopilarán, procesarán y sistematizarán los fundamentos teóricos más recientes y actualizados sobre la aplicación del paradigma socio cognitivo para promover la mejora de la calidad de los aprendizajes, los contenidos que se presentan desarrollan de esta manera la enseñanza de valores mediante el cuento en lo metodológico la ejecución de este proyecto de línea de investigación ayudará a verificar desde el espacio áulico, la efectividad de las estrategias del paradigma socio cognitivo centrado en el aprendizajes es muy importante desarrollar la enseñanza de valores mediante el cuento. La metodología que se ha utilizado es de tipo cuantitativo por que recauda y analiza datos cuantitativos sobre variables y además desarrolla y emplea modelos matemáticos teorías e

hipótesis que competen a los fenómenos naturales. Por otro lado, el nivel de investigación es explicativo ya que trata de establecer posibles relaciones causales y explica por qué dos o más variables están relacionadas en cuanto a la hipótesis aplicación del cuento como estrategia desarrolla práctica de valores en los niños y niñas de la I.E 218 Los Jardines Región - Tumbes 2021, la técnica utilizada es la observación y el instrumento es la ficha de evaluación y como resultado En el desarrollo de la práctica de valores durante la aplicación del cuento los niños de cinco años encontramos los siguientes: En el cuento 1, el 94% de los niños están en el nivel logro. En la cuento 2, el 100% de niños están en el nivel logro. En el cuento 3 el 94 % de niños siguen en logro y el 6% proceso. En la cuento 4 el 88 % los niños se ubican en el nivel en logro y el 13% proceso, en el cuento 5 el 100% en logro, mientras que en el cuento 6, el 81% alcanzaron el nivel logro y el 19% proceso, en el cuento 7, el 100 % alcanzaron el logro. en el cuento 8, el 94% de los niños se ubican en el nivel logro y el 6% proceso, en el cuento 9 el 88% de los niños alcanzan el nivel logro y en 13% proceso y en el cuento 10 el 100% de los niños alcanzaron el nivel de logro. Como se puede ver los datos de la mejora alcanzada fue de una manera gradual según fueron transcurriendo el desarrollo de cada cuento que si fué efectivo para el desarrollo de la práctica de valores. En la prueba de Wilcoxon tiene un valor $Z -3,532^b$ y el valor de 0,000 indicando que se acepta el pos test por se un valor singinificativo.

Los resultados a nivel general la evaluación antes y después de la aplicación del cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores reconoció que el nivel de logro despues de efectuarse el cuento como estrategia en 100% de estudiantes donde se encontraba en un nivel de inicio el 19% y el 81% en proceso en el pres test. Concluyendo que el cuento como estrategia si desarrolla significativamente la practica de valores en los niños y niñas de cinco años.

II. REVISION DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

Beltrán (2018). En su tesis *Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de valores en niñas y niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “Renacer”, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón santo domingo, parroquia San Jacinto del búa; Mayo – Octubre 2018*, teniendo por objetivo “establecer al cuento como estrategia eficaz en la formación de valores de las niñas y niños, mediante una investigación de campo, para diseñar un Manual Didáctico para narrar cuentos, que mejore en su formación de valores”, siendo una investigación de tipo experimental, donde tuvo como población 10 estudiantes; utilizo como técnica la observación, siendo un método de observación científica, donde utilizo el instrumento una lista de cotejo; según los análisis de los resultados por medio de la observación que fue aplicado a los niños de 2 a 3 años, se logró tener un diagnóstico veraz sobre los valores que tienen, comprobando la necesidad de su desarrollo y en algunos casos su adquisición, los mismos que son parte de la identidad como personas, y orientan a la actuación del hogar, trabajo o cualquier otro contacto de la vidas. Concluyo que el cuento infantil y desarrollo de valores es una herramienta importante ya que trabaja directamente con las niñas y niños y busca que todo su potencial emerja.

Redondo (2017), *El desarrollo de la creatividad infantil a través del cuento*. Tiene como finalidad de conocer como el cuento es la herramienta apropiada para potencializar la creatividad, realizado en un jardincito en el país hermano de España, se analizó a 28 alumnos, la herramienta que se empleo fue la entrevista y la observación, la tesis fue de tipo descriptiva no experimental y manifiesta que la creatividad es una característica importante de todos los niños, por medio de la cual el niño deja volar sus anhelos e ilusiones, lo vuelve más extrovertido y comunicativo, con la presente investigación se comprobó que el cuento es instrumento valioso

en la educación de los niños, ya que por medio de esto los alumnos pueden abrir su mente y poniéndose en diversas realidades comprenden mejor las situaciones que afronta en la realidad, además de ser una gran forma de enseñanza, ya que los maestros a través de ellos pueden impartir sus conocimientos siendo a la vez mejor captados. Con lo expuesto queda claro que tanto la creatividad como el cuento son piezas fundamentales en la vida de los niños, con lo que resumimos que éstos deben aplicarse en el diseño curricular en los diversos niveles de educación sobre todo en el nivel inicial.

Ribera (2020) Presento la tesis Narración de Cuentos Lúdicos para el desarrollo de valores Interpersonales en niños de 4-5 años en la Institución Educativa de Guayaquil-2020. Cuyo objetivo es precisar una buena interacción e integración en los niños y niñas, en donde la jerarquía en todo su progreso será la imaginación, creatividad y sobre todo el desenvolvimiento de los valores interpersonales impartidos por la narración de los cuentos lúdicos, en lo cual se empleó la metodología diseño experimental se clasifica en pre experimental. Se tomó en cuenta como único objeto de estudio una la población estuvo conformada por 25 estudiantes de 4-5 años de la Institución Educativa de Guayaquil, para ello utilizó: la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo para apreciar los valores interpersonales de los infantes, arribando a las siguientes conclusiones: \rightarrow Que la narración de los cuentos lúdicos es de gran importancia para el desarrollo de los valores interpersonales en los infantes, ya que por medio de estos lograremos desenvolver la creatividad y los valores en cada uno de los niños demostrando independencia de acuerdo a su entorno que lo rodea, es decir, podremos inculcar un buen comportamiento en el transcurso de su diario vivir. Se obtuvo en la variable dependiente un $t= 18.79 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$. \rightarrow La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en su dimensión soporte y conformidad en niños 23 de una I.E de Guayaquil-2020, tuvo un $t= 25.52 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$. \rightarrow La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en su dimensión Liderazgo y reconocimiento en niños de una I.E de Guayaquil-2020, tuvo como logro una $t= 22.04 > 2.54$ y

Sig. $P= 0.000 < 0.05$ \rightarrow La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en su dimensión Optimismo e Independencia en niños de una I.E de Guayquil-2020, tuvo un $t= 20.34 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$ \rightarrow La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en su dimensión Benevolencia en niños de una I.E de Guayquil-2020, tuvo como logro una $t= 18.79 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$.

Nacionales

Pineda (2019) en la investigación taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, Perú 2018. El objetivo general fue demostrar la influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre –Huaylas, 2018. El tipo de investigación fue aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre y posttest. Para la recolección de información se utilizó la observación sistemática y el instrumento para registrar la información fue la ficha de observación. La población y muestra con la que se trabajó fue de 12 niños de 5 años de edad de una sola sección. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 75% (09) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (01) están en el nivel proceso y el 08% (01) alcanzó el nivel previsto; mientras que en el post test, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Arribó a las siguientes conclusiones: en el pre test, en el pre test, del segundo objetivo el 84% (10) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 08% (01) están en el nivel proceso y el otro 08% (00) alcanzó el nivel previsto; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00% (00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Esto demuestra que, si existe influencia del taller de cuentos en el nivel inferencial de la comprensión lectora, ya que todos los alumnos alcanzaron el nivel 18 logro. En alusión al objetivo específico 03, en el pre test, el 83%

(10) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (02) están en el nivel proceso y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel previsto; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Estos resultados evidencian rotundamente que el taller tuvo efectos sobre el nivel crítico valorativo de la comprensión lectora en los niños y niñas.

Mena (2018) En su investigación Titulada: Los cuentos infantiles como técnica para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Ricardo Palma - Huacho, Perú es un trabajo de investigación para obtener la licenciatura en Educación en la especialidad de Educación inicial y arte, tuvo como objetivo principal Determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Ricardo Palma - Huacho. La metodología que se utilizó fue la investigación básica, el nivel fue descriptivo, diseño correlacionar, no experimental y la hipótesis planteada fue: Los cuentos infantiles se relacionan significativamente con la comprensión lectora en los niños de 5 años del I.E.P Ricardo Palma - Huacho. Para la investigación, la población fue de 57 estudiantes entre las edades de 3 a 5 años de ambos sexos. En la investigación se determinó el uso de una muestra por convivencia de 20 niños. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue el cuestionario, que se aplicó a la primera y segunda variable. Los resultados evidencian que: Existe relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Ricardo Palma – Huacho, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.855, representando una muy buena asociación.

Apaza (2018), en su tesis Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I cuna jardín 215-Coalaque – Moquegua, 2017. El presente trabajo de investigación titulado: Los cuentos infantiles como estrategia metodológica, para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. Cuna Jardín 215 - Coalaque – Moquegua, 2017; del mismo modo se

consideró como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia metodológica a la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Cuna jardín 215 – Coalaque – Moquegua 2017. Los objetivos planteados se orientan a dar una solución tentativa, que debe ser comprobados por la investigación que puede precisarse así: La aplicación de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye eficazmente a la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Cuna Jardín 215 – Coalaque – Moquegua, 2017. La investigación es de tipo explicativo el diseño pre –experimental; con un solo grupo con pre test (Prueba de entrada) y post test (prueba de salida) de las cuales 12 niños y niñas se sometieron al tratamiento experimental. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia metodológica estimula el desarrollo de valores morales en los niños y niñas y a la vez promueve un eficiente nivel de los aspectos fundamentales de los valores morales (Respeto, Honestidad, Responsabilidad y solidaridad) esto se afirma en las notas obtenidas en el pre test y post test.

Salamanca & Ccuno (2017) en su tesis Los cuentos infantiles en el aprendizaje de valores morales en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Aplicación N° 252 UNA - Puno 2017. Donde 17 estudiantes fueron seleccionados para el método experimental. El objetivo del estudio de investigación es experimental y el diseño es pre experimental, evaluando con el estudio del Pre- Test y Post-Test, concluyendo que los relatos infantiles son eficientes para el aprendizaje de valores morales en los alumnos, la que se evidencia con la prueba de hipótesis utilizada (t calculada 6.983) y en promedio obtuvo una mejora de 6% a 47% en el grado de logro alcanzado.

Meza & Meza (2020). En su tesis titulada Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E N° 30874 de alto Huacamayo. El trabajo de investigación tuvo como propósito demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la formación de valores de generosidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 30874 de Alto Huacamayo en Junín en el año 2019. El estudio desarrollado fue de tipo aplicada, ya que se

buscó consecuencias prácticas de las variables de estudio (cuentos infantiles y valores de generosidad y solidaridad), de nivel explicativo, ya que buscó explicar la relación de causalidad entre las mismas, basándose en el método científico, y utilizándose el diseño pre-experimental. Se trabajó con una muestra poblacional de 16 participantes (niños y niñas de 5 años de edad) a quienes se les aplicó un instrumento (ficha de observación) a través de la técnica (observación) para conocer la práctica de valores de generosidad y solidaridad. Es así que mediante el respectivo análisis se tuvo como resultado que el módulo experimental (cuentos infantiles) mejoró la formación de valores de generosidad y solidaridad en los infantes tal como se muestra en la tabla 3 con una media superior (17,75) en el posttest a una inferior en el pretest (11,00), y porque además se obtuvo un $t_c = 5,95 > t_t = 1,70$, que permite afirmar que los cuentos infantiles influyen en forma significativa en la formación de valores de generosidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 30874 de Alto Guacamayo en Junín en el año 2019. Palabras clave: Cuentos infantiles, valores morales, generosidad, solidaridad.

Locales

Tarazona (2018). En su tesis de licenciada "Talleres de lectura mediante el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora el nivel del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N° 209 Las Abejitas, distrito de Casca año 2018", Chimbote-Perú su tesis planteo el posterior objetivo: determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo mediante cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 209 Las Abejitas, en su metodología de Investigación de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, diseño pre experimental, con prueba pre test y post test. En el trabajo de campo se utilizó la observación, como instrumento la lista de cotejo. Se trabajó mediante la estadística descriptiva, inferencial y no paramétrica con la prueba de Wilcoxon. Los resultados de la investigación del post test, con respecto al desarrollo del lenguaje se observa que el 80% de los niños obtuvieron el calificativo A. Con respecto a los resultados del desarrollo en

cuanto a los talleres determina que el 60% de los estudiantes obtuvieron el calificativo A, logro previsto.

Mendoza (2017) La práctica de valores en niño y niñas de 4 años de educación inicial de la institución educativa N° 1580 “Gerardo Kupenns” El Porvenir–Trujillo, 2017. La presente investigación tiene como propósito determinar la práctica de valores en los niños y niñas de 4 años de nivel inicial del centro educativo del distrito del porvenir 2017, que es uno de los problemas por lo cual los niños presentan dificultades en la práctica de valores el objetivo del estudio es Describir la práctica de los valores como estrategia de aprendizaje en nuestros estudiantes, ya que en la actualidad observar mucha pérdida de valores dentro de sus hogares y también en el ambiente que lo rodea, este tipo de investigación es cuyo diseño descriptivo simple, de un solo grupo de control, el instrumento que se utilizó para evaluar el nivel de práctica de valores de los niños fue la lista de cotejo, el estudio de la muestra fue de 17 estudiantes de 9 niñas y 8 niños, después de la observación llegamos que la mayoría de los niños practican los valores como el respeto y ser solidario entre ellos mismos

Villavicencio (2019) Las fábulas como estrategia de aprendizaje para mejorar el valor respeto en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 141 Héroes de Jactay-Las Moras, Huánuco 2019. La presente investigación tuvo como objetivo general determinar en qué medida las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran el valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay - Las Moras, Huánuco 2019, nace ante la evidencia de la poca práctica del respeto en este grupo de niños, viendo esta problemática se propuso cambiar planteándose de que manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran el valor del respeto, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, los resultados fueron según la tabla 12 y figura 10 , en el pre test el 0 % obtuvo calificación de “AD”, el 33 % calificación “A”, el 67 % calificación “B” y el 0 % “C”, en el post test después de aplicar las fábulas como estrategia de aprendizaje, el 90% lograron calificación “AD”, el 5% calificación “A”, mientras el 5% obtuvo calificación “B”

y el 0 % “C” se realizó la contratación de la hipótesis con la prueba de wilcoxon donde el valor obtenido era $Z -4.021$, teniendo una significancia asintótica $< .001$: finalmente se concluye aceptando la hipótesis de la investigaciones que determina las fábulas mejoran significativamente el valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

De la Torre (2020), en su tesis titulada: “El cuento como herramientas para el desarrollo de las habilidades sociales y la creatividad”; tuvo como objetivo general desarrollar un plan lector innovador, atractivo y de utilidad, teniendo en cuenta los intereses de los lectores, los nuevos enfoques educativos y pedagógicos y las necesidades del alumno. Empleó una metodología de aprendizaje basado en proyectos, con una población de 60 estudiantes y la muestra de 55 estudiantes, para la recolección de información se utilizó la técnica de la observación directa y el instrumento la rúbrica. El investigador concluyó que la propuesta permite que los alumnos de las primeras edades comiencen a tener noción y competencia de habilidades sociales, ir desarrollándolas y mejorar su capacidad creativa e iniciación a la lectura partiendo de sus intereses, necesidades y entorno próximo.

2.2. Marco teórico y conceptual

2.2.1. Caracterización de las variables

Se han considerado dos variables para la planificación de este estudio, la primera variable independiente práctica de valores y la segunda el cuento como estrategia. El planteamiento se fundamenta en la influencia que tiene el cuento como estrategia para desarrollar la práctica de valores.

La literatura en los niños pequeños es útil pues es un ingrediente básico en la formación de la personalidad del hombre ya que el niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines y a través de distintos medios (televisión,

radio, cine). Oye canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos así señala (Rodríguez, 1991).

“La literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares” afirman (Puerta, Gutiérrez. & Ball 2006 p. 24).

2.2.1.1. Definición de Cuentos infantiles

Los cuentos infantiles “son relatos breves y artísticos de hechos imaginarios, son esenciales en el cuento el, el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez del lenguaje y la intensidad emotiva Para (Castaño, 2012, citado por García & Pereda 2013).

son conjuntos de relatos que conforman una historia que atraiga y que sea comprendida por el público infantil”. Señala por su parte (Rossini & Calvo, 2013).

El cuento infantil permite al niño elaborar solidas estructuras apoya al niño o la niña a la firme organización de su imaginación, a acrecentar su facultad creativa así accede a desarrolla su universo cándido, Sostiene al respecto, (Rodríguez, 2008).

los relatos infantiles son satisfactorios para los niños ya que llenan el yo interior del niño e lo que concierne al aspecto psicológico y emocional ya que bridan aportes importantes a la imaginación del niño desarrollando su creatividad. (Correa, 2016)

2.2.1.2 Características Del Cuento

El cuento infantil es caracterizado por que tienen una trama simple con pocos personajes y casi sin detalles con uno dos episodios y se advierten dos características que son la brevedad y la sencillez Herrera citado por (Correa, 2016)

Según (Herrera, 2012) el cuento tiene como características:

a) **Brevedad:** como primera característica no es muy duradera ya que debe ser sencillo y claro.

- b) **Tiempo:** se narra siempre en tiempo pasado y el narrador se expresa en tercera persona.
- c) **Los personajes:** es un elemento simbólico donde tiene pocos matices diferenciando el malo y el bueno
- d) **Ficción: aunque** pueda basarse en hechos reales el cuento siempre tiene que salirse de lo real y llegar a lo ficticio. El niño se encuentra ante algo que no es, pero que le gustaría que fuera.
- e) **Única línea argumental:** tienen una sucesión de hechos
- f) **Estructura centrípeta:** Todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- g) **Personaje principal:** tiene que tener a algún personaje que la historia gira alrededor de él, aunque puede haber otros personajes
- h) **Unidad de efecto:** debe ser leído el cuento debe ser leído de inicio a fin sino e pierde la ilación del tema
- i) **Prosa:** por la estructura de los cuentos estos suelen ser escritos en prosa

2.2.1.3 Estructura del cuento

Tenemos la estructura que se reduce a tres momentos fundamentales tal como lo señala (pág. Freyta Freytag por Herrera).

1. **El inicio, exposición o comienzo:** en la estructura del cuento el inicio o es la acción o trama más importante es más como una especie de presentación de los sucesos es el punto de inicio donde se dan los elementos necesarios para la mejor comprensión del texto, se presentan los personajes y los rasgos que los caracterizan se dibuja el escenario donde se van a desarrollar los sucesos y se presenta los hechos que origina el nudo

2. **El nudo o desarrollo:** este se crea como resultado de la fechoría inicial o problema en el que se mete el protagonista o héroe es el momento más importante donde se desarrolla la acción para luego tener un desenlace

3. **El desenlace o final:** es la solución del problema donde todos los conflictos son resueltos se retoma el orden inicial con un final feliz

2.2.1.4 Tipos De Cuentos

Para este proyecto de investigación se propone la clasificación fundamental por su sencillez que hace (Pelegrin, sf)

a) **Cuentos de Fórmula:** estos son aptos para niños en edad de 2 a 5 años cuenta con un cuerpo verbal rítmico y repetitiva. predomina la manera en que se relata y lo que causa en el niño. A este tipo pertenecen los cuentos mímicos.

b) **Cuentos de Animales.** es propio para niños de entre 4 a 7 años como su nombre mismo lo dice son protagonizados por animalitos con una personalidad determinada y propia que resalta la característica del animal que lo protagoniza: el zorro es astuto, la tortuga es perseverante, etc.

c) **Cuentos Maravillosos.** es propicio para niños de 5 años a más predomina en el lo mágico sobrenatural la ficción suelen ser de origen mitológico o de culturas antiguas sus personajes suelen tener rasgos sorprendentes fuera de lo común. Los cuentos maravillosos tienen un esquema determinado;

- Una fechoría inicial que crea el nudo de la intriga;
- Las acciones del héroe como respuesta a la fechoría;
- El desenlace feliz, el restablecimiento del orden.

2.2.1.5 Condiciones del cuento infantil

Según More (2015) el cuento infantil debe reunir las siguientes condiciones:

a) **Adecuación a la edad:** como primera condición el cuento debe estar adecuado para una edad específica y puede que no sea para todas las edades

b) **Manejo de la lengua:** para esta condición establecemos dos se deben considerar dos elementos primero al empleo de palabras según su significado y el segundo que se relaciona con el uso de las mismas como recurso estilístico

c) **Comparación:** en esta condición es útil por ser más clara y sencilla sobre todo en los cuentos para los niños menores. La comparación con elementos naturales (cielo, nubes, pájaros, flores, etc.) hacen que el niño ingrese en un mundo de poesía desde pequeño

d) **Empleo del diminutivo:** en esta condición es mejor evitar su sobreuso siendo útil solo en las partes que quieres provocar una reacción afectiva

e) **Repetición:** esta condición es muy importante y el uso deliberado de frases palabras en rima provoca resonancias de índole psicológica y didáctica.

f) **Título:** esta condición debe ser muy sugestiva y debe despertar la imaginación de lo que sucederá en el cuento, puede ser también el nombre del protagonista y algún rasgo o particularidad, títulos onomatopéyicos títulos con rima

g) **Argumento:** para esta condición es primordial la edad a la que está dirigido el cuento o relato ya que a más edad más complejo el argumento variedad y riqueza en el vocablo

2.2.1.6 Funciones de los cuentos infantiles

More (2015) dice de las funciones que debe tener un cuento son:

1. **Enseñar un idioma:** el cuento debe tener como función enseñar un idioma a través de la repetición de frases en rima o de palabras como artículos o gerundios.

2. **Estimular la inteligencia del niño:** el cuento debe tener con o función despertar la creatividad e inteligencia del niño a través de preguntas que hagan imaginar cual será el siguiente accionar de los personajes

3. **Enseñar costumbres y tradiciones:** el cuento debe tener como función inculcar en el niño costumbres tradiciones que lo enriquezcan y lo ayuden a formar su identidad amando y queriendo el lugar de donde vienen

4. **Enseñar valores:** el cuento debe tener como función enseñar valores fundamentales como el respeto la solidaridad la honestidad como base para los nuevos cimientos de su formación como persona

5. **Reflejan de un modo diferente al mundo:** el cuento tiene como función reflejar un modo distinto del mundo para cada edad de los niños, despertando su ilusión fantasía magia creatividad

2.2.1.7 Estrategias para contar cuentos infantiles

Ha concretado el cuentista la labor de relatar cuentos a infantes en edad preescolar es preciso que adopte un método orientado a lograr un acierto seguro en el relato. Así mismo tener en cuenta: la elección de un cuento, la adaptación del mismo, el uso de recursos lingüísticos y paralingüísticos, las actitudes que deben acompañar al narrador, durante la narración. Según (Flores 2008).

2.2.1.8 Importancia del cuento en la educación infantil

Antes de aprender a leer sus primeras bases el niño empieza a formar su personalidad mediante canciones de cuna y literatura verbal.

Los niños escuchan muy atentos el relato del cuentista y empiezan a relacionar los hechos del relato con sus vivencias es así como lo lleva reflexionar y a crear un juicio crítico (Martínez, 2011, citado por More, 2015).

2.2.2 Valores

Nos dice sencillamente que valores “son principios que sirven de fundamento a las personas para diferenciar lo que es bueno y lo que es malo, y para encaminar su conducta de acuerdo a ello, acercarse a lo primero y evitando el segundo”, cabe mencionar que describir de

forma precisa lo que es un valor o valores es complicado, pero podemos decir que todo aquello que haga a la persona superarse desarrollarse debemos considerarlo valor. (Balladares 2011).

2.2.2.1 Características de los valores

Los valores tienen las siguientes características según Scheler (1990)

Bipolares: es una característica bien definida que expresa contradicción al antivalor lo que es bueno no puede ser malo está bien delineada la posición

Abstractos: esta característica se adquiere con acciones o comportamientos o hechos realizados

No espaciales: según esta característica o se desarrollan en un solo espacio lugar preestablecido

Durabilidad: según esta característica los valores no se extinguen con el paso del tiempo no se terminan y son innatos a las personas

Inalcanzables: Por su naturaleza los valores pueden ser fragmentados hasta alcanzar su totalidad.

Significativo: Es caracterizado porque ser humano es facultado a ser dirigido buscando siempre la perfección.

Flexibilidad: según su necesidad e interés este valor se caracteriza porque se va transformando con el paso del tiempo.

2.2.2.2 La educación en valores

El espacio más importante después de la familia y las instituciones educativas para formar valores. La sociedad vive una crisis de valores es en la familia donde surge la distorsión seguida de las instituciones educativas. En la educación convencional ha sido constante en la formación de habilidades lógicas racionales de las capacidades cognitivas y del lenguaje, lo que significa un proceso mucho más complejo. La educación, planteada de esta manera, dejar de lado otros tipos de inteligencia que son, al menos, tan importantes como las otras: la capacidad

para relacionar, la inteligencia emocional, etc. Es preciso educar la inteligencia para desarrollar en el individuo un sinnúmero de capacidades como la imaginación, fantasía, emociones sentimientos así pues un mundo afectivo, así ha continuado a la sombra en los sistemas de educación (Herrera, 2012).

2.2.2.3 Importancia de la práctica de valores

La importancia de valores, pues a través de ellos, los niños podrán promover una convivencia armónica en el futuro podrán respetar las normas de convivencia social, pacífica y democrática, que a su vez permitirá combatir la crisis de valores (Segura, 2006),

2.2.2.4 Etapas en la formación de valores en los niños y niñas

Jean Piaget citado por (villegas, 1998).Sostiene que los valores en los niños se desarrollan en dos etapas:

Moralidad De La Prohibición, Heterónoma O Cohibición

Nos dice que en los niños el concepto de moral es más y duro es por el egocentrismo propio de los niños en edades pequeñas se rige bajo una posición correcta o incorrecto lo malo debe ser castigado

Etapas De La Cooperación O Autónoma:

A medida que el niño crece deja de lado los pensamientos o actitud egocentrista es más flexible su concepto de moral es decir su punto de vista por algún hecho es más amplio La moralidad se genera por necesidades y la obediencia se da en consenso. Aquí hay un sentimiento de cooperación con el otro.

2.2.2.5 Teoría de Jean Piaget

Aportaciones del padre de la psicología Genética, descubre los estadios del desarrollo desde la infancia a la adolescencia: como las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia y la adolescencia en esquemas de conductas, se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras

intelectuales que se caracterizan en la vida adulta .En términos genéticos la teoría de Jean Piaget consiste en un conjunto de estudios que analizan la evolución del intelecto desde el periodo sensoriomotriz del pequeño hasta el surgimiento conceptual en el adolescente (Piaget, 1979).

III. HIPOTESIS

Hipótesis Investigación

El cuento como estrategia si desarrolla significativamente la práctica de valores en sus dimensiones Respeto, Solidaridad, Honestidad, Responsabilidad en los niños y niñas de cinco años de la I. E. 218 “Los Jardines” Región Tumbes 2021.

Hipótesis nula

El cuento como estrategia no desarrolla significativamente la práctica de valores en sus dimensiones Respeto, Solidaridad, Honestidad, Responsabilidad en los niños y niñas de cinco años de la I.E 218 Los Jardines Región Tumbes 2021.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

La presente investigación cuenta con una metodología de tipo cuantitativo nivel explicativo con un diseño pre experimental, con la aplicación de un pre test y pos test a un solo grupo ya que la población a estudiar está constituida por un solo grupo de estudio de cinco años de la institución educativa inicial N° 218 Los Jardines Región –Tumbes.

O1 ————— **X** ————— **O2**

DONDE

G.E: Grupo experimental

O1 = Pre-Test al grupo

X; Aplicación del cuento como estrategia

O2 = Post test al grupo

Además la presente investigación es de tipo cuantitativo porque está orientada a la búsqueda de nuevos enfoques educativos basados en los diferentes campos de variable de interés (práctica de valores) a través de esta investigación se busca contribuir a la teoría educativa,

Por su nivel de investigación fue de carácter explicativo, de acuerdo con los estándares propuestos en el manual de metodología de investigación (2016), donde se plantea que la variable propuesta debe ser respondida a las causas que se centran esta investigación, planteando así un propósito de exploración a la problemática de estudio de investigación.

4.2. Población y muestra

La población utilizada en esta investigación está integrada por los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 218 Los Jardines Región Tumbes. la población se define como “el universo, y es el conjunto finito o infinito de personas, objetos o elementos que presentan características comunes, sobre el que se realizan las observaciones” (Palomino, Peña & Zevallos, pág. 139)

Tabla 1**Población de niños y niñas de la Institución Educativa 218 Los Jardines Región Tumbes 2021.**

Institución Educativa Inicial N°218 Los Jardines Región Tumbes 2021	EDAD	EDAD	EDAD	TOTAL, NIÑOS Y NIÑAS
	03	04	05	27
TOTAL				

Fuente: Nomina de matrícula año 2021.

Criterio de inclusión

Estudiantes de cinco años de edad; Matriculados con disposición a participar en el programa.

Criterios de exclusión

Estudiantes que se integran a cinco años de la institución educativa N°218 Los Jardines Región Tumbes 2021 después de haber iniciado el programa; estudiantes con capacidad disminuida para responder adecuadamente los ítems planteado en el instrumento.

La muestra se trabajó solo con la sección de 5 años de educación inicial, I.E. de la Institución Educativa 218 Los Jardines” No se ha calculado el tamaño de muestra, puesto que el número de estudiantes que fueron elegidos no lo justificaba.

Tabla 2**Población Muestral Sección de cinco Años De Educación Inicial, I.E. de la Institución Educativa 218 Los Jardines”**

Niños y niñas	5 años
Femenino	8
Masculino	8
Total	16

Fuente: Nomina de matrícula de la I.E.

4.3. Definición y Operacionalización de las Variables e indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	ITEMS
<p>Variable independiente: El cuento como estrategia</p>	<p>El cuento es una breve narración escrita generalmente en prosa que combina hechos reales e imaginarios (Gallardo y León, sf)</p>	<p>La utilización del cuento como estrategia se operacionalizará a través de estrategias, las cuales se evaluarán mediante la utilización de técnicas e instrumentos que permitan medir el nivel de logro de los alumnos.</p>	<p>Inicio</p> <p>Nudo</p> <p>desenlace</p>	<p>Narra cuentos mediante títeres.</p> <p>-Narra los cuentos de manera oral.</p> <p>-Permite distinguir los personajes del cuento</p> <p>-Despierta la imaginación del niño.</p> <p>-Desarrolla la creatividad del niño</p> <p>-Facilita la explicación verbal a partir de imágenes.</p> <p>-Estimula la construcción de imágenes</p>
<p>Variable dependiente: Práctica de valores</p>	<p>Según Galván, (2001), los valores son cualidades de las personas para actuar con una significación social positiva en un determinado contexto o cualquier medio natural y/o social en una época histórica concreta determinada.</p>	<p>Los valores son cualidades de las cosas, de las acciones de las personas, que nos atraen porque nos ayudan hacer un mundo habitable los valores son valiosos por sí mismo, pero se descubren en la implicación, con la experiencia, con la realidad no se descubre con los libros</p>	<p>Respeto</p> <p>Solidaridad</p> <p>Honestidad</p> <p>responsabilidad</p>	<p>Trata con amabilidad a sus compañeros.</p> <p>Acepta a los demás.</p> <p>Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo en equipo.</p> <p>Comparte los materiales para trabajar.</p> <p>Practica la sinceridad al presentar sus trabajos realizados.</p> <p>Dice la verdad en situaciones de conflictos con sus pares.</p> <p>Cumple con sus tareas que realiza en su casa.</p> <p>Acepta y cumple las normas de convivencia en su aula.</p>

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.5.1 Técnica de observación

Se utilizó como técnica la observación virtual y como instrumento la ficha de observación con modalidad, es una técnica de investigación que consiste en observar personas (fenómenos hechos etc. con el fin de obtener datos necesarios para dicha investigación Según Anguera (1986) el acto de observar se entiende como la actuación conjunta y necesaria de tres elementos fundamentales: percepción, interpretación, y conocimiento previo que darían a la observación perfecta, la percepción implica una selección primaria por lo que se representan fragmentos de la realidad la transcripción de una conducta que si puede realizarse por un medio técnico de registro corresponde a la actividad perceptiva que nunca podemos considerar equivalente a la observación

4.5.2. Ficha de observación

La misma que se elaboró con la finalidad de conocer el resultado de dicha variable práctica de los valores de/ los niños y niñas de la muestra de estudio. Ortiz (2004)

Tabla 3

Escala de Calificación

Nivel Educativo: Educación Inicial

Escala de calificación

A	B	C
Logro previsto	En proceso	En inicio
DESCRIPCION Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previos en el tiempo programado	cuando el estudiante está empezando s aprendizajes esperados. ncia dificultades para	Cuando el estudiante está empe empezando a desarrollar los aprendizajes previos, o evidencian el desarrollo de e intervención del docente

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN

Validez y confiabilidad de los instrumentos

La misma que se realizó mediante el juicio de expertos con la participación de tres expertos con amplia experiencia en su formación profesional en el nivel inicial con grado de doctor que corroboran la validación de la investigación y son los siguientes profesionales en educación inicial, , experto en dicha validación la doctora Erika Leonor Alama Zarate, cargo que desempeña docente en educación inicial, Miryan Mireya Arrunátegui Salazar con grado de doctor, cargo que desempeña docente en educación inicial, Segundo Correa Moran con grado de doctor, cargo que desempeña Director General de la I.E.P ISAC NEWTON TUMBES

Confiabilidad

Los resultados de un estudio pueden considerarse confiables cuando tienen un alto grado de validez, es decir, cuando no hay sesgos. Sin embargo, este término se utiliza más cuando se están desarrollando instrumentos o escalas clínicas.

En el presente estudio se sometió a 16 niños y niñas, el grado de confiabilidad del instrumento.

El Alfa de Cronbach fue $\alpha = ,780$ que evidencia que el instrumento fue confiable

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,780	10

4.5. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó el programa Microsoft Excel, el procedimiento se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento test los sujetos a estudio (niños y niñas) de cinco años para la interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva inferencial para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través

de la prueba de Wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general para determinar la normalidad de la prueba.

4.5. Matriz de Consistencia

TITULO DE LA TESIS	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	VARIABLES	DIMENSIONES	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
El cuento como estrategia para desarrollar la práctica de valores de los niños y niñas de cinco años de la I.E. 218 los Jardines en la Región de Tumbes 2021.	¿De qué manera el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I.E. 218 Los Jardines Región – Tumbes 2021?	El cuento como estrategia Práctica de valores	Inicio Nudo desenlace Respeto Solidaridad Honestidad responsabilidad	<p>Objetivo General Determinar si el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I. E. 218 “Los Jardines” Región Tumbes 2021.</p> <p>Objetivos Específicos Diagnosticar mediante un pre test cómo el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I. E 218 Región – Tumbes 2021.</p> <p>Aplicar el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores de los niños y niñas de cinco años de la I.E 218 los Jardines en la Región de Tumbes 2021.</p> <p>Evaluar cómo el cuento ha desarrollado la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I.E 218 Región – Tumbes 2021, mediante un pos test.</p> <p>Establecer una comparación mediante un pre test y pos test del cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I. E. 218 Región – Tumbes 2021.</p>	<p>Hipótesis De Investigación (Hi)</p> <p>El cuento como estrategia si desarrolla significativamente la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I. E No 218 “Los Jardines” Región Tumbes 2021.</p> <p>Hipótesis Nula (H0)</p> <p>El cuento como estrategia no desarrolla significativamente la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I.E 218 Los Jardines Región Tumbes 2021.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Experimental</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha De Observación</p> <p>Plan de análisis</p> <p>Programa De Excel</p> <p>Programa Spss</p>

4.7. Principios Éticos

El presente informe se ha considerado los siguientes principios éticos:

Principio de protección a la persona: Toda persona investigada tiene derecho a ser protegida en bienestar y seguridad por ello se debe proteger su identidad como también sus derechos fundamentales en este caso se trata del niño involucrado en una investigación.

Libre participación y derecho de estar informado: las personas tienen derecho a estar bien informados sobre los propósitos y fines de dicha investigación, tienen la opción de elegir por voluntad propia si deciden participar.

Beneficencia y no maleficencia: toda investigación se ajusta a lo positivo y justificado cuidando que la vida es principal propósito en la investigación, en este caso la conducta es la base principal del investigador no causando daños disminuyendo posibles efectos adversos.

Principio de Justicia: El investigador: tiene que tener presente en la investigación, justicia y el bien común antes que el interés personal debe ser razonable no dando pie a la injusticia, el trato tiene que ser equitativo con las personas involucradas en el proceso de la investigación.

Principio de integridad: La estudiante se esfuerza por hacer lo correcto en el cumplimiento de sus deberes profesionales. Es responsable y veraz y respeta las relaciones de confianza que establece en su ejercicio profesional. que abandonen la actividad de juego

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Objetivos específicos 1. Diagnosticar mediante un pre test el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en niñas y niños de cinco años de la institución educativa N° 218 Los Jardines Región Tumbes 2021.

Tabla 4

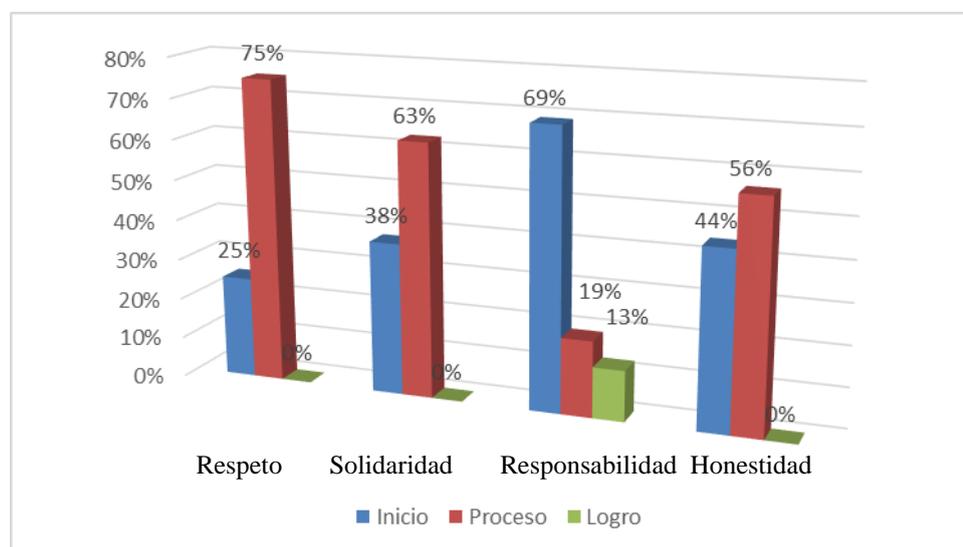
Diagnostico mediante un pre test por dimensiones

Nivel	Respeto		Solidaridad		Responsabilidad		Honestidad	
	f	%	f	%	F	%	f	%
Inicio	4	25%	6	38%	11	69%	7	44%
Proceso	12	75%	10	63%	3	19%	9	56%
Logro	0	0%	0	0%	2	13%	0	0%
Total	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%

Fuente: Base de datos

Gráfico 1

Porcentaje alcanzado a través de un pre test por dimensiones



Fuente: Tabla 4

Desarrolla la práctica de valores en un pre test por los niños de cinco años, se encontraron los siguientes resultados; en Respeto se observa un 75 % en el nivel proceso y un 25 % en el nivel en inicio, solo un 0% se encuentra en el nivel logro, por lo que indica que la mayoría de los

niños están en un nivel en inicio por lo que muestran, en Solidaridad se observa un 63 % en el nivel proceso y un 38 % en el nivel en inicio, solo un 0% se encuentra en el nivel logro, Responsabilidad se observa un 19 % en el nivel proceso y un 69 % en el nivel en inicio, solo un 13% se encuentra en el nivel logro, Honestidad se observa un 56% en el nivel proceso y un 44% en el nivel en inicio, solo un 0% se encuentra en el nivel logro, se concluye que la mayoría de los niños y niñas están en proceso de desarrollar la practica se valores.

Objetivo específico 2. Aplicar el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores de los niños y niñas de cinco años de la I.E 218 los Jardines en la Región de Tumbes 2021.

Tabla 5

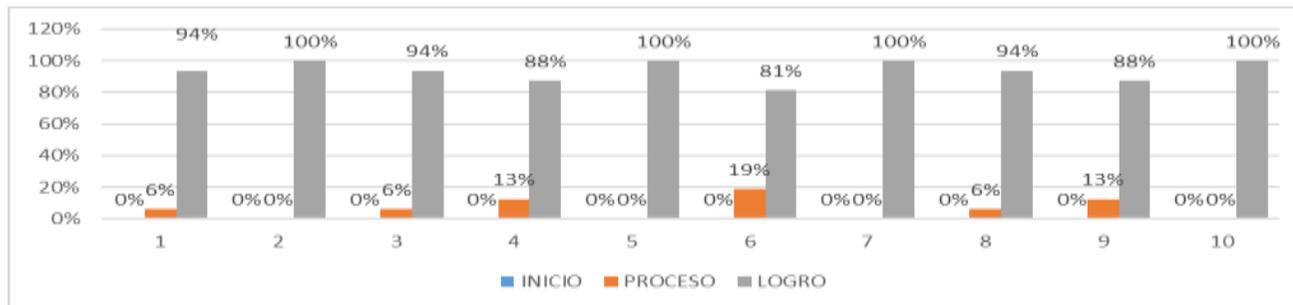
Distribución de cuentos.

Nivel	CUENTO 1		CUENTO 2		CUENTO 3		CUENTO 4		CUENTO 5		CUENTO 6		CUENTO 7		CUENTO 8		CUENTO 9		CUENTO 10	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
INICIO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
PROCESO	1	6%	0	0%	1	6%	2	13%	0	0%	3	19%	0	0%	1	6%	2	13%	0	0%
LOGRO	15	94%	16	100%	15	94%	14	88%	16	100%	13	81%	16	100%	15	94%	14	88%	16	100%
Total	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%

Fuente: Base de datos

Gráfico 2

Distribución de frecuencia por cada cuento.



Fuente: Tabla 5

Los datos contenidos en la tabla 5 y gráfico 2 respecto al nivel alcanzado En el desarrollo de la práctica de valores durante la aplicación del cuento los niños de cinco años encontramos los siguientes: En el cuento 1, el 94% de los niños están en el nivel logro. En la cuento 2, el 100% de niños están en el nivel logro. En el cuento 3 el 94 % de niños siguen en logro y el 6% proceso. En la cuento 4 el 88 % los niños se ubican en el nivel en logro y el 13% proceso, en el cuento 5 el 100% en logro, mientras que en el cuento 6, el 81% alcanzaron el nivel logro y el 19% proceso, en el cuento 7, el 100 % alcanzaron el logro. en el cuento 8, el 94% de los niños se ubican en el nivel logro y el 6% proceso, en el cuento 9 el 88% de los niños alcanzan el nivel logro y en 13% proceso y en el cuento 10 el 100% de los niños alcanzaron el nivel de logro. Como se puede ver los datos de la mejora alcanzada fue de una manera gradual según fueron transcurriendo el desarrollo de cada cuento que si fué efectivo para el desarrollo de la práctica de valores.

Objetivo específico 3. Evaluar cómo el cuento ha desarrollado la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I.E 218 Región – Tumbes 2021, mediante un pos test.

Tabla 6

Evaluación mediante un pre test por dimensiones

Nivel	Respeto		Solidaridad		Responsabilidad		Honestidad	
	F	%	F	%	f	%	f	%
Inicio	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Logro	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%
Total	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%

Fuente: Base de datos

Gráfico 3

Porcentaje alcanzado a través de un pos test por dimensiones.



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 gráfico 3 referente al objetivo específico 3 Demostrar como el cuento como estrategia en su dimensión, se observa en el post test los niños han logrado un porcentaje de 100% en logro en cuanto a las dimensiones de Respeto, Solidaridad, Responsabilidad, Honestidad. Por lo que se deduce que la mayoría de niños y niñas alcanzaron el nivel de logro demostrando que el cuento como estrategia si desarrolla la práctica de valores.

Objetivo específico 4

Establecer una comparación mediante un pre test y pos test del cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I. E. 218 Región – Tumbes 2021.

Tabla 7

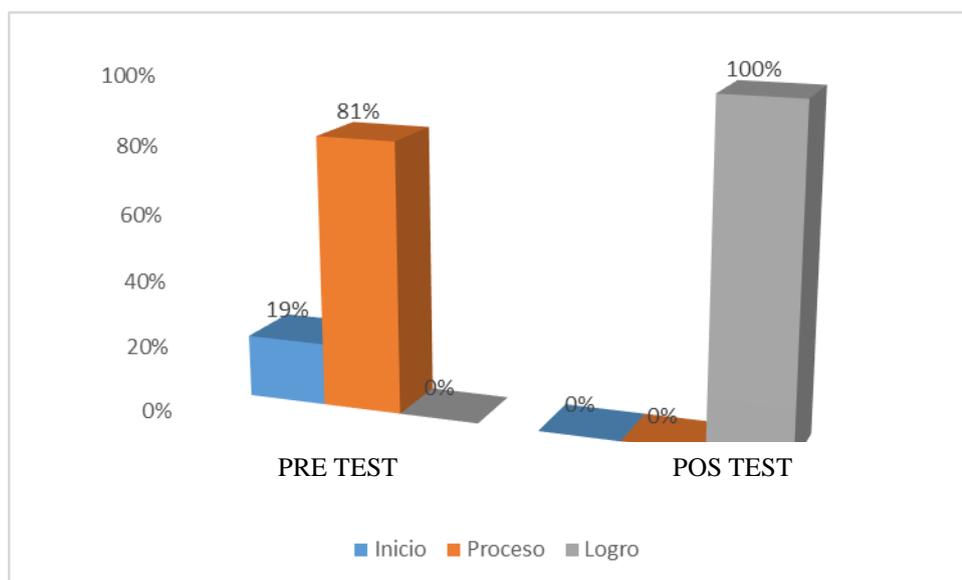
Pre tes y Pos test del desarrollo de la práctica de valores.

Nivel	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Inicio	3	19%	0	0%
Proceso	13	81%	0	0%
Logro	0	0%	16	100%
Total	16	100%	16	100%

Fuente: Base de datos

Gráfico 4

Distribución del Pre tes y Pos test



Fuente: Tabla 7

Como se puede observar los resultados presentados en la tabla 7 y gráfico 4 con respecto al nivel alcanzado en el desarrollo de la práctica de valores por los niños de cinco años se encontraron los siguientes resultados; en el pre test el 19% de niños están en el nivel en inicio, el 81% en proceso; por otro lado, en el post test el 100% de niños alcanzaron el nivel logro esperado por lo que se deduce que la mayoría de los niños alcanzaron el nivel de logro previsto de manera que si mejoraron el desarrollo de la práctica de valores.

5.1.3. Prueba de hipótesis

Habiéndose formulado, los influyen significativamente en la mejora de la motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 218 Los Jardines Región, Tumbes ,2021

Criterio de validación

Tabla 8

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Rangos positivos	16 ^b	8,50	136,00
Empates	0 ^c		
Total	16		

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

Estadísticos de prueba

	POSTEST - PRETEST
Z	-3,532 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

En la prueba de rangos de wilcoxon el $p=0,000$ y es <0.05 por lo que se acepta la hipótesis general. De manera que en el pre test la mayoría de niños está en el nivel en inicio y en el post test la mayoría de niños se ubican en el nivel de logro esperado, lo que indica que han logrado desarrollar la práctica de valores en las dimensiones de Respeto, Solidaridad, Responsabilidad, Honestidad.

5.2. Análisis de resultados

En el objetivo 1 Diagnosticar mediante un pre test el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I. E 218 Región – Tumbes 2021. En los resultados el desarrollo de la práctica de valores en un pre test por los niños de cinco años, se encontraron los siguientes resultados; en Respeto se observa un 75 % en el nivel proceso y un 25% en el nivel en inicio, solo un 0% se encuentra en el nivel logro, por lo que indica que la mayoría de los niños están en un nivel en inicio por lo que muestran, en Solidaridad se observa un 63 % en el nivel proceso y un 38 % en el nivel en inicio, solo un 0% se encuentra en el nivel logro, Responsabilidad se observa un 19 % en el nivel proceso y un 69 % en el nivel en inicio, solo un 13% se encuentra en el nivel logro, Honestidad se observa un 56% en el nivel proceso y un 44% en el nivel en inicio, solo un 0% se encuentra en el nivel logro, se concluye que la mayoría de los niños y niñas están en proceso de desarrollar la práctica de valores. Asimismo, se contrastan, el estudio de Sánchez (2016) llega a una conclusión, pero desde otra perspectiva, por lo que se sostiene que indistintamente, del medio de difusión (tecnología o en forma tradicional), lo cuentos constituyen recursos claves para fortalecer los valores en el infante. Tomando en cuenta lo ya Empero, cabe mencionar, que no solo se fortalece a través de los cuentos infantiles la generosidad en el estudiante sino también otros valores, tal como lo señala Vega (2018) en su estudio, la narración de cuentos infantiles mejora la práctica de valores como el respeto, solidaridad y honestidad, es decir, mejora la práctica de valores morales mencionado.

Referente al objetivo 2 Aplicar el cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores de los niños y niñas de cinco años de la I.E 218 los Jardines en la Región de Tumbes 2021. los resultados tabla 5 figura 2 referente al desarrollo y progreso. En el desarrollo de la práctica de valores durante la aplicación del cuento los niños de cinco años encontramos los siguientes: En el cuento 1, el 94% de los niños están en el nivel logro. En la cuento 2, el 100% de niños están en el nivel logro. En el cuento 3 el 94 % de niños siguen en logro y el 6% proceso. En la cuento 4 el 88 % los niños se ubican en el nivel en logro y el 13% proceso, en el cuento 5 el 100% en logro, mientras que en el cuento 6, el 81% alcanzaron el nivel logro y el 19% proceso, en el cuento 7, el 100 % alcanzaron el logro. en el cuento 8, el 94% de los niños se ubican en el nivel logro y el 6% proceso, en el cuento 9 el 88% de los niños alcanzan el nivel logro y en 13% proceso y en el cuento 10 el 100% de los niños alcanzaron el nivel de logro. Como se puede ver los datos de la mejora alcanzada fue de una manera gradual según fueron transcurriendo el desarrollo de cada cuento que si fué efectivo para el desarrollo de la práctica de valores. Los resultados se compara con la investigación de Apaza (2018), en su tesis Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I cuna jardín 215- Coalaque – Moquegua, 2017, concluye que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia metodológica estimula el desarrollo de valores morales en los niños y niñas y a la vez promueve un eficiente nivel de los aspectos fundamentales de los valores morales (Respeto, Honestidad, Responsabilidad y solidaridad) esto se afirma en las notas obtenidas en el pre test y post test. Como aporte se menciona a Herrera (2012) que la educación en valores es muy importante que como espacio educativo en las familias e instituciones educativas lo deben de practicar con el ejemplo, que además debe de ser formado con la finalidad de lograr una educación convencional que sea constante en la formación de habilidades lógicas racionales de las capacidades cognitivas y del lenguaje.

Con respecto al Objetivo específico 3 Evaluar cómo el cuento ha desarrollado la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I.E 218 Región – Tumbes 2021,

mediante un pos test como se pueden apreciar los resultados En la tabla 6 gráfico 3 referente al objetivo específico 3 Demostrar como el cuento como estrategia en su dimensión, se observa en el post test los niños han logrado un porcentaje de 100% en logro en cuanto a las dimensiones de Respeto, Solidaridad, Responsabilidad, Honestidad. Por lo que se deduce que la mayoría de niños y niñas alcanzaron el nivel de logro demostrando que el cuento como estrategia si desarrolla la práctica de valores. Se compara con la investigación de Redondo (2017), El desarrollo de la creatividad infantil a través del cuento, lo expuesto queda claro que tanto la creatividad como el cuento son piezas fundamentales en la vida de los niños, con lo que resumimos que éstos deben aplicarse en el diseño curricular en los diversos niveles de educación sobre todo en el nivel inicial. Según Correa (2016) menciona el cuento infantil porque tiene una trama simple con pocos personajes y de dos episodios con pocos detalles además que son breves y se caracteriza por su sencillez.

Con respecto al Objetivo específico 4 Establecer una comparación mediante un pre test y pos test del cuento como estrategia desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la I. E. 218 Región – Tumbes 2021. Como se puede observar los resultados presentados en la tabla 7 y grafico 4 con respecto al nivel alcanzado en el desarrollo de la práctica de valores por los niños de cinco años se encontraron los siguientes resultados; en el pre test el 19% de niños están en el nivel en inicio, el 81% en proceso; por otro lado, en el post test el 100%de niños alcanzaron el nivel logro esperado por lo que se deduce que la mayoría de los niños alcanzaron el nivel de logro previsto de manera que si mejoraron el desarrollo de la práctica de valores. Contrastando los resultados se toma la investigación de Beltrán (2018). En su tesis Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de valores en niñas y niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “Renacer”, concluyó que el cuento infantil y desarrollo de valores es una herramienta importante ya que trabaja directamente con las niñas y niños y busca que todo su potencial emerja. Garcia & Pereda (2013) aporta que los cuentos infantiles vienen hacer relatos breves y artísticos de hechos imaginarios.

Con relación a la Hipótesis de investigación: El cuento como estrategia si desarrolla significativamente la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 218 Región Tumbes 2021. Como se muestra en la prueba de rangos de wilcoxon el $p=0,000$ y es <0.05 por lo que se acepta la hipótesis de investigación donde el pre test la mayoría de niños está en el nivel en inicio y en el post test la mayoría de niños se ubican en el nivel de logro esperado, lo que indica que han logrado desarrollar la práctica de valores en las dimensiones de Respeto, Solidaridad, Responsabilidad, Honestidad. Veamos en la investigación de Villavicencio (2019) Las fábulas como estrategia de aprendizaje para mejorar el valor respeto en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 141 Héroe de Jactay-Las Moras, Huánuco 2019, realizó la contratación de la hipótesis con la prueba de wilcoxon donde el valor obtenido era $Z -4.021$, teniendo una significancia asintótica $< .001$: finalmente se concluye aceptando la hipótesis de la investigación que determina las fábulas mejoran significativamente el valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroe de Jactay - Las Moras, Huánuco 2019. Como nos dice Balladares (2011), los valores los nombra como principios que sirven de fundamento a las personas con el único propósito que cada persona pueda diferenciar lo bueno y lo que es malo.

VI. CONCLUSIONES

Se diagnosticó que mediante un pre test el cuento como estrategia desarrolla la practica de valores, ha logrado un nivel proceso en la dimensión de Respeto con un 75%, en la dimensión de solidaridad se concluyó en un nivel proceso 63%, en la dimensión Responsabilidad en nivel logro con el 69% y por último se concluye que en la dimensión Honestidad el 56% está en proceso.

Se aplicó 10 cuentos como estrategia concluyendo que en el cuento 2, 5, 7 y 10 se obtuvo un 100% en nivel logro, el 94% en el cuento 1, 3, y 8, se concluye que el 88% en el cuento 4 y 9 y el 81% en el cuento 6.

Se evaluó en un pos test por dimensiones que el 100% de los niños y niñas si lograron desarrollar la practica de valores.

Se estableció la comparación del pre test y pos test concluyendo que en el pre test el 81% están en proceso y en el pos test el 100% en logro.

Se concluye que se afirma aceptando la hipótesis de la investigación teniendo como resultados de la prueba estadística de Wilcoxon el 0.000 siendo un nivel de significancia que el cuento como estrategia si desarrolla significativamente la práctica de valores. en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°218 Los Jardines Región Tumbes 2021.

Aspectos Complementarios

Se recomienda a las docentes y familias transferir valores a los niños es cuestión de actitud ya que el aprendizaje de los mismos es la actitud o el ejemplo que el adulto para el infante es así que los mismos se cumplen en el desarrollo de la práctica de valores en el entorno familiar.

Es muy importante que los docentes se capaciten permanentemente en el manejo de desarrollar cuentos como estrategia.

A la docente de aula educar en valores es una enseñanza continua a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°218 Los Jardines seguir desarrollando cuentos para la práctica de valores.

Se recomienda a la directora considerar la práctica de valores como enseñanza continua para poder lograr ciudadanos íntegros para una mejor sociedad.

Referencias Bibliográficas

- Anguera, T. (1986). La Investigación Cualitativa. *Educación*, 10 (1986). 23-50.
<https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn10/0211819Xn10p23.pdf>.
- Apaza, V. (2018). Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I cuna jardín 215- Coalaque – Moquegua, 2017. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/3560>
- Beltrán, M. (2018) La Influencia De Los Cuentos Infantiles En El Desarrollo De Valores En Niñas y Niños de 2 A 3 Años Del Centro De Desarrollo Infantil “Renacer”, Ubicado En La Provincia Santo Domingo De Los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia San Jacinto del Búa en el Periodo Mayo – Octubre 2018.
<http://190.57.147.202:90/xmlui/handle/123456789/1859>
- Coto, A. (2002) La importancia de los valores en el desarrollo humano de la organización. http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/10_20147482.PDF.
- De la Torre, M. (2020). El cuento como herramientas para el desarrollo de las habilidades sociales y la creatividad. (Tesis de licenciatura). Universidad Pontificia. España.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23420/CUENTO_ESTRAATEGIA_CURITUMAY_ANAYA_ZAIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Duque, M. (2016) Aportes del trabajo social en la promoción de la formación de los jóvenes de casa hollos de la pastoral social, desde la ética de la libertad, la autonomía, la responsabilidad y la educación para una pedagoga de la paz WSM Coronado - Revista Trabajo Social - core.ac.uk
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiV15y-0Mj1AhV1RDABHUUFDBEQFnoECAwQAQ&url=https%3A%2F%2Fcore.ac.uk%2Fdownload%2Fpdf%2F160119261.pdf&usg=AOvVaw1bY_D7M1pIfdI8kDetYphC

Gallardo, P. & León, J. (2008) El cuento en la literatura infantil. Editorial WANCEULEN educación.

<https://books.google.com.pe/books?id=Id8ADAAAQBAJ&lpg=PA63&dq=los%20cuentos%20son%20breves%20narraciones%2C%20escrita%20generalmente%20en%20prosa%2C%20que%20combina%20hechos%20reales%20e%20imaginario&hl=es&pg=PA5#v=onepage&q=los%20cuentos%20son%20breves%20narraciones,%20escrita%20generalmente%20en%20prosa,%20que%20combina%20hechos%20reales%20e%20imaginario&f=false>

García, E. y Pereda, F. (2014). Influencia de los cuentos infantiles en el fortalecimiento de los valores: respeto y obediencia, en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 1520 “Rayitos de Sol y Luna” – Moche en el 2013. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/4091>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). Metodología de la Investigación. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16342/ENFOQUE_SIGNIFICATIVO_RAMIREZ_NAVARRO_DANIZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Herrera, M. (2012). El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado A del colegio Lomas de Santa María.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1731/EDUC_013.pdf?se

Mena, R. (2018). Los cuentos infantiles como técnica para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Ricardo Palma – Huacho.
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/4683/ROSA%20SARAI%20MENA%20MEJIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Meza, J. & Meza N. (2020) Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E N° 30874 de alto Huacamayo.
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3249>

- Mendoza, O. (2017) La práctica de valores en niño y niñas de 4 años de educación inicial de la institución educativa N° 1580 “Gerardo Kupenns” El Porvenir-Trujillo, 2017.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/24371>
- More, C. (2015). Cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la Práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años DE LA I.E.I. 199 Santa Rosa - Morropón, 2015. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote, Perú.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/490>
- Ñaupá, R. (2014). La planificación estratégica empresarial su influencia en la competitividad en las MYPES y sus efectos en los estados financieros en la provincia de Huamanga-2014.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1159>
- Pineda, G. (2019). Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre-Huaylas, 2018. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/12115>
- Puerta, M., Gutiérrez, M. y Ball, M. (2006). Presencia de la literatura. Caracas: El Nacional.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=%E2%80%9CPuerta%2C+M.%2C+Guti%C3%A9rrez%2C+M.+y+Ball%2C+M.+%282006%29.+Presencia+de+la+literatura.+Caracas%3A+El+Nacional.&btnG=
- Ortiz, A. (2009). Educación Infantil: Afectividad, amor y felicidad; currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje. <https://www.bubok.es/libros/11934/EDUCACION-INFANTIL-afectividad-amor-y-felicidad-curriculo-ludica-evaluacion-y-problemas-de-aprendizaje>
- Palomino, Peña, Orizano y Zevallos, 2017, p. 139
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23226/FORMA_ORDEN_BARD_ALES_BRANDAN_LUZ.pdf?sequence=1
- Pelegrín, (1984: 94 – 99) el cuento infantil como – Pirhua.

<https://pirhua.udep.edu.pe> › MAE_EDUC_118

Redondo, M. (2017). El desarrollo de la creatividad infantil a través del cuento.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/22957/1/TFG-B.964.pdf>.

Ribera, A. (2020). Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en niños de 4-5 Años de una institución educativa de Guayaquil-2020.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/49962>

Rojas, M. (2021). Cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor de respeto en niños de 5 años en la institución educativa Mario Vargas Llosa-Huánuco, 2019.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/21439>

Rossini, R. y Calvo, D. (2013). Origen y Evolución del cuento infantil. Obtenido de

<https://www.leemeuncuento.com.ar/Archivos/Origen-y-Evolucion-delcuento-infantil.pdf>

Rodríguez, D. (2008). Importancia de la literatura infantil en el mundo globalizado. México D.F.

, México: Uteha <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3249/TESIS-SEG->

[ESP-FED-2020-](#)

[MEZA%20SALVATIERRA%20Y%20MEZA%20SALVATIERRA.pdf?sequence=1&is](#)

[Allowed=y](#)

Rodríguez, L. (1991). Procesos retóricos y literarios en cuentos escritos por niños. Caracas: La Casa de Bello

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

Silva, I. (2018). Metodología del proyecto de investigación. Chimbote: ULADECH.

Sinchiguano, J. (2016). Dramatización en el desarrollo de la expresión corporal, en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela de educación básica “República De Brasil”, en Quito, Período 2014-2015. (Tesis de licenciatura):

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/6575>

- Salamanca, K. & Ccuno, W. (2017). Los cuentos infantiles en el aprendizaje de valores morales en los niños y niñas de 4 años de edad de la IEI Aplicación N° 252 UNA-Puno 2017. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/7211>
- Scheler, M. (1913), ÉTICA-Nuevo ensayo de fundamentación <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjhOeU0sj1AhVZQjABHfffCJEQFnoECB0QAQ&url=https%3A%2F%2Fmarcosfabionuva.files.wordpress.com%2F2019%2F01%2Fc389tica-nuevoensayodefundamentacic3b3ndeunpersonalismoc3a9tico.pdf&usg=AOvVaw3qZ0-iSs9FsYZ2nlp2o8hs>
- Schuster, Félix Gustavo (1992). El método en las ciencias sociales. (Buenos Aires: Centro Editor de América Latina). SEN, Amartya. 2002.381 páginas <http://biblioteca.clacso.edu.ar > clacso > coediciones>
- Tarazona, M. (2018). Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I. E. N° 209 Las Abejitas, distrito de Casca año 2018. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/6226>
- Vásquez, Barboza - 2019 – Taller de cuentos infantiles para la práctica de valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa 1564 <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/53404>
- Velásquez, Y. (2018). La literatura infantil y su incidencia en la práctica de valores de los niños de 4 a 5 años de unidad educativa del milenio “Olmedo Pesillo” del cantón Cayambe provincia de Pichincha, en el año 2016—2017. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7851>

Villavicencio F. (2019) Las fábulas como estrategia de aprendizaje para mejorar el valor respeto en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 141 Héroes de Jactay-Las Moras, Huánuco 2019. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/24116>

Villegas Villarreal, A. R., & Villarreal, A. R. V. (1998). Valores en el servicio social. <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/632304/EGE00000007500.pdf?sequence=1>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de Recolección de datos

FICHA DE OBSERVACION

PRACTICA DE VALORES				
Nº	Ítems	SI	NO	A VECES
	Respeto			
1	Acepta a sus compañeros sin tener diferencias entre ellos			
2	Trata con amabilidad a sus compañeros			
	Solidaridad			
3	Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo en equipo.			
4	Interactúa con los demás con solidaridad y tolerancia			
5	Comparte el material de trabajo			
	Honestidad			
6	Dice la verdad en situaciones de conflicto			
7	Saben que los valores son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo			
	Responsabilidad			
8	Cumple con sus tareas			
9	Cumple con sus responsabilidades en el aula de manera eficiente.			
10	Cumple las normas de convivencia en el aula			

FICHA DE OBSERVACIÓN

CUENTOS COMO ESTRATEGIA				
Nº	Ítems	si	no	A veces
	Motivación			
1	Selecciona los cuentos infantiles de su agrado y muestra interés por escucharlos.			
2	Muestra interés por escuchar y dramatizar los cuentos.			
	Narración			
3	Dramatiza personajes reconociendo la importancia de del valor de la solidaridad.			
4	Escucha con atención el cuento narrado.			
	Análisis			
5	Dialoga acerca del cuento.			
6	Responde las preguntas del cuento narrado.			
	Resumen			
7	Dice con sus propias palabras la importancia del cuento narrado.			
8	Reconoce los valores que hay en el cuento.			
9	Dice los valores que en casa ha practicado.			

Anexo 2: Consentimiento Informado

34

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La finalidad de este protocolo, es informarte sobre el proyecto de investigación y solicitarte su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CERO AÑO DE LA I.E. 218 LOS JARDINES DE CIMA TUMBES 2021 y es dirigido por MIRIAM RITA COELLO VEGA investigadora de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es DETERMINAR COMO EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DESARROLLA LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E. 218 LOS JARDINES - TUMBES 2021

Para ello, se le invita a participar en una investigación que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de su correo electrónico. Si desea, puede llamar al número 938534965 también podrá escribir al correo minamc192808@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Angeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Mariela Milagros Mariela Yuleps

Fecha: 18 DE DICIEMBRE 2021

Correo electrónico: marimara14@hotmail.com

Firma del participante: 



 INSTITUCIÓN EDUCACIONAL I.E. 218 "LOS JARDINES"

 LA FAMILIA MARCELO VARELA

 DIRECTORA

Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____

Anexo 3: Protocolo de Consentimiento Informado

Título de la investigación: El cuento como estrategia para desarrollar practica de valores

Investigador (a): *Cedillo Vega Miriam Ruth*

Propósito de la investigación: Es encontrar mejores estrategias para que los niños tengan un buen desarrollo , formacion personal y etico atravez de la constancia de los mismos. .

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en un trabajo de investigación titulado: aquí vas coloca tu titulo. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La presente investigación tiene como finalidad

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Convocar a una reunión de los padres de familia
2. Aplicación del instrumento de recolección de datos
3. Procesamiento de datos.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios:

1. Mejora el comportamiento de los niños
2. Estimula el desarrollo de la practica de valores
3. Practica de valores en la Institución Educativa y en el Hogar

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin incurrir en algún costo. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico:

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo electrónico: etica@ucach.edu.pe

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendido de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Cedillo Vega, Miriam R

Apellidos, Nombres

Investigador


Firma del Investigador

Karina Romero Cruz

Nombres y Apellidos

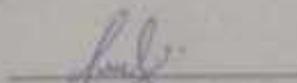
Participante


Firma del apoderado

Miriam Agurto Talledo

Nombres y Apellidos

Participante


Firma de investigador

Anexo 4: Validación del Instrumento

FICHA DE INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante: Alama Zarate Erika Leonor

1.2. Grado Académico: Doctor

1.3. Profesión: Docente de Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - Uladech

1.5. Cargo que desempeña: Docente de Educación Inicial

1.6. Denominación del instrumento:

1.7. Autor del instrumento: Cedillo Vega Miriam Ruth

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: MOTIVACION							
1.- Selecciona los cuentos infantiles de su agrado y muestra interés por escucharlos.	X		X		X		
2.- Muestra interés por escuchar y dramatizar los cuentos.	X		X		X		
Dimensión 2: NARRACIÓN							

3- Dramatiza personajes reconociendo la importancia de del valor de la solidaridad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Escucha con atención el cuento narrado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimensión 3: ANÁLISIS							
5- Dialoga acerca del cuento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6- Responde las preguntas del cuento narrado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimensión 4: RESUMEN							
7- Dice con sus propias palabras la importancia del cuento narrado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8- Reconoce los valores que hay en el cuento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9- Dice los valores que en casa ha practicado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PRACTICA DE VALORES							
Dimensión 5: RESPETO							
1- Acepta a sus compañeros sin tener diferencia entre ellos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- trata con amabilidad a sus compañeros	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimensión 6: SOLIDARIDAD							
3- Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo de equipo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4- Interactúa con los demás con solidaridad y tolerancia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5- Comparte el material de trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dimensión 7: HONESTIDAD						
6- Dice la verdad en situaciones de conflicto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7- Saben que los valores son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimensión 8: RESPONSABILIDAD						
8- Cumple con sus tareas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9- Cumple con sus responsabilidades de manera eficiente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10- Cumple con las normas de convivencia en el aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Otras observaciones generales:

.....

.....

.....

PROMEDIO DE VALORACIÓN (Cuantitativa o cualitativa)

61

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0-20) b) Baja (21-40) c) Regular (41-60) d) Buena (61-80) e) Muy buena (81-100)



FIRMA

ERIKA LEONOR ALAMA ZARATE
45031834

FICHA DE INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante:** Arrunátegui Salazar, Myrian Mireya

1.2. **Grado Académico:** Doctor

1.3. **Profesión:** Docente de Educación Inicial

1.4. **Institución donde labora:** Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - Uladech

1.5. **Cargo que desempeña:** Docente de Educación Inicial

1.6. **Denominación del instrumento:** Ficha de observación

1.7. **Autor del instrumento:** Cedillo Vega Miriam Ruth

1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem 19	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: MOTIVACION							
1.- Selecciona los cuentos infantiles de su agrado y muestra interés por escucharlos.	X		X		X		
2.- Muestra interés por escuchar y dramatizar los cuentos.	X		X		X		
Dimensión 2: NARRACIÓN							
3- Dramatiza personajes reconociendo la importancia de del valor de la solidaridad	X		X		X		

4.- Escucha con atención el cuento narrado.	X		X		X		
Dimensión 3: ANÁLISIS							
5- Dialoga acerca del cuento.	X		X		X		
6- Responde las preguntas del cuento narrado.	X		X		X		
Dimensión 4: RESUMEN							
7- Dice con sus propias palabras la importancia del cuento narrado.	X		X		X		
8- Reconoce los valores que hay en el cuento.	X		X		X		
9- Dice los valores que en casa ha practicado.	X		X		X		
PRACTICA DE VALORES							
Dimensión 5: RESPETO							
1-Acepta a sus compañeros sin tener diferencia entre ellos.	X		X		X		
2- trata con amabilidad a sus compañeros	X		X		X		
Dimensión 6: SOLIDARIDAD							
3-Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo de equipo	X		X		X		
4- Interactúa con los demás con solidaridad y tolerancia.	X		X		X		
5- Comparte el material de trabajo	X		X		X		
Dimensión 7: HONESTIDAD							

6- Dice la verdad en situaciones de conflicto	X		X		X		
7- Saben que los valores son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo	X		X		X		
Dimensión 8: RESPONSABILIDAD							
8- Cumple con sus tareas.	X		X		X		
9- Cumple con sus responsabilidades de manera eficiente.	X		X		X		
10- Cumple con las normas de convivencia en el aula.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

.....

.....

.....

PROMEDIO DE VALORACIÓN (Cuantitativa o cualitativa)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0-20) b) Baja (21-40) c) Regular (41-60) d) Buena (61-80) e) Muy buena (81-100)



Miryan Mireya Arunategui
Salazar

NUMERO DE COLEGIATURA 28198
DNI 45515566

FICHA DE INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante:** Correa Morán Segundo
 1.2. **Grado Académico:** Doctor
 1.3. **Profesión:** Docente de Biología Química y Ciencias Ambientales
 1.4. **Institución donde labora:** IEP ISAAC NEWTON TUMBES
 1.5. **Cargo que desempeña:** DIRECTOR GENERAL
 1.6. **Denominación del instrumento:** Ficha de Observación
 1.7. **Autor del instrumento:** Cedillo Vega Miriam Ruth
 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

2 VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem 19	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: MOTIVACION							
1.- Selecciona los cuentos infantiles de su agrado y muestra interés por escucharlos.	X		X		X		
2.- Muestra interés por escuchar y dramatizar los cuentos.	X		X		X		
Dimensión 2: NARRACIÓN							
3- Dramatiza personajes reconociendo la importancia del valor de la solidaridad	X		X		X		
4.- Escucha con atención el cuento narrado.	X		X		X		

4.- Escucha con atención el cuento narrado.	X		X		X		
Dimensión 3: ANÁLISIS							
5- Dialoga acerca del cuento.	X		X		X		
6- Responde las preguntas del cuento narrado.	X		X		X		
Dimensión 4: RESUMEN							
7- Dice con sus propias palabras la importancia del cuento narrado.	X		X		X		
8- Reconoce los valores que hay en el cuento.	X		X		X		
9- Dice los valores que en casa ha practicado.							
PRACTICA DE VALORES							
Dimensión 5: RESPETO							
1-Acepta a sus compañeros sin tener diferencia entre ellos.	X		X		X		
2- trata con amabilidad a sus compañeros	X		X		X		
Dimensión 6: SOLIDARIDAD							
3-Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo de equipo	X		X		X		
4- Interactúa con los demás con solidaridad y tolerancia.	X		X		X		
5- Comparte el material de trabajo	X		X		X		

Dimensión 7: HONESTIDAD							
6- Dice la verdad en situaciones de conflicto	X		X		X		
7- Saben que los valores son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo	X		X		X		
Dimensión 8: RESPONSABILIDAD							
8- Cumple con sus tareas.	X		X		X		
9- Cumple con sus responsabilidades de manera eficiente.	X		X		X		
10- Cumple con las normas de convivencia en el aula.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

.....

.....

.....

PROMEDIO DE VALORACIÓN (Cuantitativa o cualitativa) MUY BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0-20) b) Baja (21-40) c) Regular (41-60) d) Buena (61-80) e) Muy buena (81-100)



LEP. ESCUELA NEWTON TUMBES
Dr. Segundo Correa Morán
DIRECTOR

FIRMA

SEGUNDOCORREAMORAN
2500204335
00204335

Anexo 5: Cuentos como estrategia

CUENTO 1

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa: 218 Los Jardines
 1.2 Sección : Única
 1.3 Edad : 05 años.
 1.4 Turno : Mañana.

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escuchamos un cuento del valor de Respeto.”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Fortalecemos el valor de respeto			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Trata con amabilidad a sus compañeros

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Motivación	Los niños y niñas se sentaran cómodamente para escuchar la narración del cuento recordándoles las normas de convivencia antes de empezar a narrar el cuento “LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR” Se narra el cuento con imágenes en secuencia. Luego con los niños y niñas analizaremos el cuento realizando diversas preguntas haciendo las siguientes preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Quién era Serapio? ¿Qué relación lo une con las conejitas? ¿Cuál es la actitud de las conejitas hacia los demás animales? ¿Qué juego propone el abuelo? ¿Que aprenden las conejitos? Se les entrega hojas, lápices y colores a los niños para que dibujen y pinten que es lo que más les gusto del cuento.	IMÁGENES
Narración		NIÑOS Y NIÑAS
Análisis		DOCENTE
Aplicación		SECUENCIA DE IMAGENES



En lo alto de una montaña vivía el conejo Serapio y sus nietas Serafina y Séfora. **Serapio era un conejo muy bueno y respetuoso con el resto de los animales del lugar, pero... sus queridas nietas eran todo lo contrario.** Serafina y Séfora siempre [se burlaban](#) de las ovejas, de las cabras y de todos los que habitan por la zona.

Serapio había intentado [cambiar esta conducta](#) de sus nietas, pero había sido imposible. Un día, avergonzado y cansado de la actitud de estas dos conejitas, **a Serapio se le ocurrió proponerles un juego** y sus nietas, que eran muy traviesas, inquietas y predisuestas, aceptaron encantadas.

Serapio les dijo a sus nietas que, cada vez que faltasen al respeto a alguien, tenían que escribir en su cuaderno [la palabra Disculpa](#).

¿Quién ganará el juego? - preguntaron Serafina y Séfora.

A lo que su abuelo contestó:

- La ganadora será aquella que escriba en su cuaderno menos veces la palabra Disculpa.

Serafina y Séfora se tomaron muy en serio el [juego](#) e iban a todos los lados con su libreta y su lápiz para apuntar o, mejor dicho, para intentar no escribir la palabra Disculpa. Pero pasaron los días y, cansadas de escribir siempre la misma palabra, las dos se pusieron a conversar:

- ¿No será mejor dejar de burlarse de la gente en lugar de escribir tanto la palabra Disculpa?

Serapio, que escuchó la conversación, salió de detrás de un arbusto donde estaba escondido, felicitó a sus nietas por la decisión y les pidió que borrarán todo lo escrito en sus cuadernos.

Las conejitas obedecieron a su abuelo pero... **se dieron cuenta de que, al borrar lo escrito, las hojas del cuaderno no quedaban como antes.** El abuelo, viendo la reacción de sorpresa y [tristeza](#) de sus nietas, les dijo:

- Así se queda el corazón de las personas a las que les faltamos al respeto. Las huellas o las [heridas](#) que les causamos no se eliminan por completo.

Y de este modo Serafina y Séfora entendieron que debemos respetar a los demás, así como nos gustaría que nos respetasen a nosotros.

CUENTO 2

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 218 Los Jardines

1.2 Sección : Única

1.3 Edad : 05 años.

1.4 Turno : Mañana.

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escuchamos un cuento El oso y las abejas.”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:: Fortalecemos el valor de respeto.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Acepta a sus compañeros tener diferencia entre ellos

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Motivación	<p>Los niños y niñas se sentaran cómodamente para escuchar la narración del cuento recordándoles las normas de convivencia antes de empezar la narración del cuento “El oso y las Abejas” Se narra el cuento con imágenes en secuencias. Luego con los niños y niñas analizaremos el cuento realizando diversas preguntas haciendo las siguientes preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Quién era el Oso? ¿Qué hizo el oso ¿Que aprendió el oso ? Se les entrega hojas, lápices y colores a los niños para que dibujen y pinten que es lo que más les gusto del cuento.</p>	NIÑOS Y NIÑAS
Narración		DOCENTE
Análisis		SECUENCIA DE IMAGENES
Aplicación		

El oso y las abejas

Cierto día de verano, un oso salió en busca de miel puesto que tenía mucha hambre. Se encontró con un enjambre y dijo:

- ¡Hola! ¿Me dan un poco de esa rica miel?
- ¡Nooo!, es nuestra, que la llevamos trabajando todo el año,

El oso, enfadado, tomó un palo y empezó a darle golpes hasta que el enjambre cayó.

Las abejas, rabiosas, salieron y empezaron a picotearle.

El oso se puso a correr en busca de un río y al llegar se salvó sumergiéndose en el agua.

Paciencia ➤ Es más sabio superar una ofensa o lesión en silencio que provocar mil perdiendo la paciencia. ☺



CUENTO 3

DATOS INFORMATIVOS:

2. Institución Educativa : 218 Los Jardines
3. Sección : Única
4. Edad : 05 años.
5. Turno : Mañana.

2-.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escuchamos un cuento El buen rey León.”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Fortalecemos el valor de Respeto.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo de equipo

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Motivación	<p>Los niños y niñas se sentaran cómodamente en sus sillas en media luna para escuchar la narración del cuento recordándoles las normas de convivencia antes de empezar a narrar el cuento “EL BUEN REY LEON ”</p> <p>Se narra el cuento con imágenes de secuencias . Luego con los niños y niñas analizaremos el cuento realizando diversas preguntas haciendo las siguientes preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Quién era el león? ¿Qué se celebró en el reino? ¿Cuál es la actitud de la liebre porque? Se les entrega hojas, lápices y colores a los niños para que dibujen y pinten que es lo que más les gusto del cuento.</p>	IMÁGENES
Narración		NIÑOS Y NIÑAS
Análisis		DOCENTE
Aplicación		

El buen rey león

Había un león que no era enojoso, ni cruel, ni violento, sino tratable y justo como una buena creatura, que llegó a ser el rey.

Bajo su reinado se celebró una reunión general de los animales para disculparse y recibir mutua satisfacción: el lobo dio la paz al cordero, la pantera al camello, el tigre al ciervo, la zorra a la liebre, etc.

La tímida liebre dijo entonces:
 - He anhelado ardorosamente ver llegar este día, a fin de que los débiles seamos respetados con justicia por los más fuertes. E inmediatamente corrió lo mejor que pudo.

Justicia Cuando en un Estado se practica la justicia, los humildes pueden vivir tranquilos..., pero no deben atenerse.



CUENTO 4

DATOS INFORMATIVOS:

1-Institución Educativa: 218 Los Jardines

2- -Sección : Única

3-Edad : 05 años.

4 - Turno : Mañana.

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escuchamos el cuento Toño y la Sirena.”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:: Fortalecemos el valor de la Honestidad.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Interactúa con los demás con solidaridad y tolerancia..

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Motivación Narración Análisis Aplicación	Los niños y niñas se sentaran cómodamente en sus sillas en media luna para escuchar la narración del cuento recordándoles las normas de convivencia antes de empezar a narrar el cuento “TOÑO Y LA SIRENA” Se narra el cuento con imágenes en secuencias . Luego con los niños y niñas analizaremos el cuento realizando diversas preguntas haciendo las siguientes preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Quién era Toño? ¿Qué relación lo une con las conejitas? ¿Cuál es la actitud de las conejitas hacia los demás animales? ¿Qué juego propone el abuelo? ¿Que aprenden las conejitos? Se les entrega hojas, lápices y colores a los niños para que dibujen y pinten que es lo que más les gusto del cuento.	DOCENTE NIÑOS Y NIÑAS SECUENCIA DE IMAGENES

TOÑO Y LA SIRENA



A Toño le regalaron una red para que pescara a la orilla de la [playa](#). Muy ilusionado se fue el domingo a probarla y empezó a echarla, pero sólo sacaba del mar algas y algún pequeño pez, que devolvía al mar para que pudiera [crecer](#).

Después de varias horas cogió algo que brillaba en la red, y con cuidado lo sacó para ver lo que era. Con gran sorpresa vio una orquídea de sal cristalizada, y enseguida quiso regalársela a su [madre](#) para darle una gran alegría.

Pensando en lo que había encontrado, se sentó a descansar en una piedra que salía del mar. De pronto oyó una voz a sus espaldas, y al volverse vio la sonrisa de una hermosa niña que le dijo:

- Veo que has encontrado mi flor de cristal. La había perdido y estaba disgustada, ya que todas las sirenas tenemos una que nos regaló nuestro Rey, Neptuno.

Entonces Toño se dio cuenta de que era una sirena, y le dijo:

Yo quería regalársela a mi madre...

La sirena le contestó:

- Yo puedo traerte del fondo del mar un buen regalo para tu madre si me das mi orquídea. Toño se la dio sin pensarlo dos veces y la sirena, con una gran [sonrisa](#), la cogió y [nadó](#) hacia el fondo del mar.

El niño pensó, 'igual ya no vuelve pero, claro, si la flor es de ella no podré quitársela'.

Terminaba de pensar en esto cuando salió la sirena sosteniendo una gran ostra, ¡era una ostra! La sirena le dijo:

- Cuando tu madre la abra, verás como le gustará. Quizá sería bueno que la sirena se sumergiera y entonces

Toño abriría la ostra y encontraría la perla.

Se dieron las gracias mutuamente. La sirena se sumergió en el mar y Toño se fue, imaginando la cara que pondría su madre cuando le contara su aventura y, mejor aún, la que pondría al recibir la sorpresa tan bonita que le iba a dar. ¡Estaba [feliz](#)!

FIN

CUENTO 5

DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 218 Los Jardines
2. Sección : Única
3. Edad : 05 años.
- 4 Turno : Mañana.

2. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Escuchamos un cuento La verdad y la Mentira.”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Fortalecer el valor de la Honestidad.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Trata con amabilidad a sus compañeros..

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Motivación	Los niños y niñas se sentaran cómodamente en sus sillas en media luna para escuchar la narración del cuento recordándoles las normas de convivencia antes de empezar a narrar el cuento “LA VERDAD Y LA MENTIRA” Se narra el cuento con imágenes de secuencias . Luego con los niños y niñas analizaremos el cuento narrado realizando diversas preguntas haciendo las siguientes preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué representa este personaje? ¿Que nos enseña este cuento Se les entrega hojas, lápices y colores a los niños para que dibujen y pinten que es lo que más les gusto del cuento.	IMÁGENES
Narración		NIÑOS Y NIÑAS
Análisis		DOCENTE
Aplicación		

La verdad y la mentira



Cuenta una leyenda que un día la verdad y la mentira se cruzaron:

– Buenos días- dijo la mentira.

– Buenos días- contestó [la verdad](#).

– Hermoso día- dijo la mentira.

Y la verdad, miró al cielo y oteó el horizonte para ver si era verdad... Y sí, lo era.

– Hermoso día- contestó entonces la verdad.

– Aún más hermoso está hoy el lago- dijo la mentira.

Y la verdad, miró y requeté miró al lago para convencerse de que era verdad... Y sí, lo era.

– Cierto, está más bonito- dijo entonces la verdad.

Y la mentira, corriendo hacia el agua, dijo:

– ¡Vayamos al agua a nadar! ¡El agua está mucho más hermosa!

La verdad se acercó con prudencia [al agua](#), la tocó con la yema de los dedos, vio que sí, el agua estaba más hermosa, y decidió creer a la mentira y seguirla.

Ambas se quitaron la ropa y se lanzaron al agua. La verdad y la mentira estuvieron nadando un buen rato, muy a gusto, hasta que la mentira salió y se puso la ropa de la verdad. La verdad, incapaz de ponerse la ropa de la mentira, comenzó a caminar desnuda por la calle y todos se horrorizaron de verla.

Así es cómo, desde entonces, la mayoría de personas prefieren ver la mentira disfrazada de verdad que la verdad al desnudo.

CUENTO 6

DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : 218 Los Jardines

2. Sección : Única

3 Edad : 05 años.

4. Turno : Mañana.

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escuchamos el cuento Hermes y el leñador.”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Fortalecemos el valor de la Honestidad.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Colabora y ayuda a sus compañeros sin tener diferencia entre ellos.

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Motivación Narración Análisis Aplicación	Los niños y niñas se sentaran cómodamente en sus sillas en media luna para escuchar la narración del cuento recordándoles las normas de convivencia antes de empezar a narrar el cuento “HERMES Y EL LEÑADOR” Se narra el cuento con secuencias de imágenes . Luego con los niños y niñas analizaremos el cuento realizando diversas preguntas preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Quién era Hermes? ¿Qué relación lo une con el leñador? ¿Cuál es la actitud del otro leñador? ¿Que hizo Hermes?¿ Que nos enseña este cuento ? Se les entrega hojas, lápices y colores a los niños para que dibujen y pinten que es lo que más les gusto del cuento.	IMÁGENES NIÑOS Y NIÑAS DOCENTE

Hermes y el leñador

Un leñador que cortaba leña a la orilla del río, perdió su hacha. Sin saber qué hacer, se sentó llorando a la orilla.

Hermes compadecido de su tristeza, se arrojó al río y volvió con un hacha de oro, preguntando si era esa la que había perdido. Le contestó el leñador que no, y volvió Hermes a sumergirse, regresando con una de plata.

El leñador otra vez dijo que no era suya, por lo que Hermes se sumergió de nuevo, volviendo con el hacha perdida. Entonces el hombre le dijo que sí era esa la de él. Hermes, seducido por su honradez, le dio las tres hachas.



Al volver con sus compañeros, el leñador les contó su aventura. Uno de ellos se propuso conseguir otra tanta. Se dirigió a la orilla del río y lanzó su hacha en la corriente, sentándose luego a llorar.

Entonces Hermes se le apareció también y, sabiendo el motivo de su llanto, se arrojó al río y le presentó igualmente un hacha de oro, preguntándole si era esa la que había perdido. El pícaro leñador, muy contento exclamó:

¡Sí, esa es!

Pero el dios horrorizado por su desvergüenza, no sólo se quedó con el hacha de oro, sino que tampoco le devolvió la suya.



Honradez ➤ La divinidad no sólo ayuda a quien es honrado, sino que castiga a los deshonestos. ⚡

CUENTO 7

DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: 218 Los Jardines
2. Sección : Única
3. Edad : 05 años.
4. Turno : Mañana.

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escuchamos un cuento El León y el Ratón.”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Fortalecemos el valor de la Solidaridad			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo en equipo..

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Motivación	Los niños y niñas se sentaran cómodamente en sus sillas en media luna para escuchar la narración del cuento recordándoles las normas de convivencia antes de empezar a narrar el cuento “EL LEON Y EL RATON” Se narra el cuento con imágenes en secuencias. Luego con los niños y niñas analizaremos el cuento realizando diversas preguntas ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Qué relación tiene el León con el Ratón? ¿Cuál es la actitud de el León ?Que nos enseña este cuento? Se les entrega hojas, lápices y colores a los niños para que dibujen y pinten que es lo que más les gusto del cuento.	IMÁGENES
Narración		NIÑOS Y NIÑAS
Análisis		DOCENTE
Aplicación		SECUENCIA DE IMAGENES

El león y el ratón agradecido

Dormía tranquilamente un león bajo la sombra de un frondoso árbol, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón debajo de su fuerte garra; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno.



El león se echó a reír y le dijo: -Ja, ja, ja. Cómo un simple e insignificante ratón se ofrece a brindarme ayuda. Acaso no sabes que yo soy el rey de la selva. No necesito de ti ni de nadie más. Sin embargo, lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien escuchó los lamentos del león, corrió al lugar y desgastó la cuerda con sus filosos dientes, dejándolo libre.

-Días atrás- le dijo-, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos. El león, muy agradecido, le dijo: -Ahora sé que eres un buen amigo, porque olvidas la ofensa-



Solidaridad En los cambios de fortuna, incluso los más poderosos necesitan la ayuda de los humildes.

CUENTO 8

DATOS INFORMATIVOS:

1-Institución Educativa: 218 Los Jardines

2-Sección : Única

3-Edad : 05 años.

4-Turno : Mañana.

2. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “La colita de la mentira.”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: FORTALECEMOS EL VALOR DE LA VERDAD			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Dice la verdad en situaciones de conflicto..

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Motivación	<p>Los niños y niñas se sentaran cómodamente en sus sillas en media luna para escuchar la narración del cuento recordándoles las normas de convivencia antes de empezar a narrar el cuento “LAS COLITA DE LA MENTIRA” Se narra el cuento con secuencia de imágenes . Luego con los niños y niñas analizaremos el cuento realizando diversas preguntas haciendo las siguientes preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Qué aprendiste del cuento?</p> <p>Se les entrega hojas, lápices y colores a los niños para que dibujen y pinten que es lo que más les gusto del cuento.</p>	<p>IMÁGENES</p> <p>NIÑOS Y NIÑAS</p> <p>DOCENTE</p>
Narración		
Análisis		
Aplicación		



En un lejano bosque habia pajar blanco que tenía tres huevos en su nido.

Fue tomar agua y cuando volvió tenía cuatro ¿Quién puso un huevo en mi nido? ¡yo no! debe ser tuyo porque es blanco como los otros, dijo el pájaro azul.

¡Yo no! dijo un pájaro verde, es igual a los tuyos.

¡ Yo no dijo! un pájaro negro, es blanco como los tuyos y yo soy negro.

¿O yen? esos pájaros que cantán, todavía están diciendo. ¡ yo no, yo no!

El pájaro blanco volvioa contar los huevos y como eran cuatro, otra vez conto cuatro.

Algún día se sabrá dijo y abrigó su nido.

El pájaro azul sigio picotiando una cereza, el pájaro verde fue a buscar uno telaraña, y el pájaro negro que siempre se alisaba con el pico la plumas del pecho sigio alisando sus plumas.

Pasaron muchos días y de los cuatro huevos nacieron pajaritos.

Días después el pájaro blanco sin salir de nido grito; ¿quien quiere ver la cola de la mentira?

Ya sé que la mentira tiene cola pero nunca la había visto.

yo quiero verlo dIjo pajar azul, yo también dijo el pájaro verde la mentira ¿tiene cola? ¿dijo el pájaro negro?

Entonces el pájaro blanco levanto a las alas y habían cuatro pajaritos tres de colita blanca y uno de colita negra.

Esa es la colita de la mentira dijo pájaro blanco.

CUENTO 9

DATOS INFORMATIVOS:

1- Institución Educativa : 218 Los Jardines

2- Sección : Única

3- Edad : 05 años.

4- Turno : Mañana.

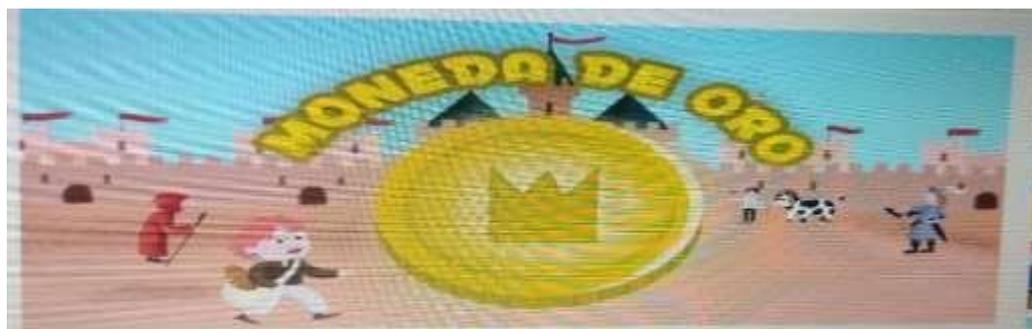
2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos un cuento “LA MONEDA DE ORO.”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: FORTLECEMOS EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Cumple con sus tareas.

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Motivación	<p>Los niños y niñas se sentaran cómodamente en sus sillas en media luna para escuchar la narración del cuento recordándoles las normas de convivencia antes de empezar a narrar el cuento “LAS MONEDA DE ORO” Se narra el cuento con imágenes . Luego con los niños y niñas analizaremos el cuento realizando diversas preguntas haciendo las siguientes preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Quién era Samuel? ¿Cuál era la misión de Samuel? ¿Quién se le apareció en el bosque? ¿Cuál fue la actitud del Rey con Samuel? ¿ Que aprendiste del cuento? Se les entrega hojas, lápices y colores a los niños para que dibujen y pinten que es lo que más les gusto del cuento.</p>	IMÁGENES
Narración		NIÑOS Y NIÑAS
Análisis		DOCENTE
Aplicación		



Samuel fue al mercado, su padre le había dado unas monedas para comprar comida también había puestos de telas y joyas

Quiero un poco de pan y cinco huevos por favor

son ocho monedas joven

era todo que tenía pues su familia era pobre con eso podrían comer sus dos hermanas pequeñas y su madre

Samuel se fijó en el anciano que caminaba delante llevaba una túnica roja y un bastón, Vio que algo se le caía del bolsillo era una moneda de oro.

Samuel vio la moneda que se le cayó al anciano y pensó en todas las cosas que podría comprar con ella; al verlo El carnicero le dijo quieres un poco de carne un pollo tal vez .

Samuel no sabía qué hacer se fijó en un puesto en el que vendían mantas a su madre le vendría muy bien pero lo estaría haciendo bien algo le decía que no.

Samuel tomó una decisión corrió hasta el anciano y le llamo, disculpe señor se le ha caído esta moneda, porque ha sido muy bueno, ¿ podrías llevarla esta carta al rey a su castillo que está cruzando el bosque

Para llegar al bosque estaba oscuro; Samuel llegó a la fuente de las tentaciones había una estatua que hablaba lo siento no te había visto tengo prisa debo llevar esta carta al palacio real qué interesante y qué dice esa carta

No se no debo abrirla contestó Samuel

Y la estatua le dijo imagínate si allí hay una receta a una enfermedad ,o una poción milagrosa

¡No dijo Samuel es para el Rey y se la llevaré ¿;siguió su camino hasta llegar al palacio,

Estando allí le entregó la carta al rey y al dar la vuelta EL Rey le dice que ha sido muy honesto y que él no tenía hijos le propuso que quería adoptarlo en recompensa a su honestidad

Samuel aceptó y pudo ayudar a su familia -

CUENTO 10

DATOS INFORMATIVOS:

1- Institución Educativa : 218 Los Jardines

2- Sección : Única

3- Edad : 05 años.

4- Turno : Mañana.

2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos un cuento “ LAS RANAS PERDIDAS EN EL BOSQUE.”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: FORTLECEMOS EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Cumple con sus tareas.

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Motivación	Los niños y niñas se sentaran cómodamente en sus sillas en media luna para escuchar la narración del cuento recordándoles las normas de convivencia antes de empezar a narrar el cuento “LAS RANAS PERDIDAS EN EL BOSQUE” Se narra el cuento con imágenes . Luego con los niños y niñas analizaremos el cuento realizando diversas preguntas haciendo las siguientes preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Que les paso a las ranas? ¿Cuál era la misión de Samuel? ¿Por qué murió ? ¿Cuál fue la actitud del Rey con Samuel?¿ Que aprendiste del cuento? Se les entrega hojas, lápices y colores a los niños para que dibujen y pinten que es lo que más les gusto del cuento.	IMÁGENES
Narración		NIÑOS Y NIÑAS
Análisis		DOCENTE
Aplicación		



LAS RANAS PERDIDAS EN EL BOSQUE

Un grupo de ranas que viajaban por el bosque y de repente dos de ellas cayeron un hoyo profundo todo de sus amigas reunieron alrededor de el.

Cuando vieron que el hoyo era profundo les dijeron que se resignaran la porque jamás podrian salir de el y en vano era su esfuerzo; hicieron caso omiso a lo que decían sus amigas y siguieron intentando salir del hoyo finalmente una de la rana de tanto saltar se cansó se golpeó y murió.

La otra rana siguió saltando tan fuerte como le era posible una vez mas la multitud de las ranas grito deja de asaltar y sufrir acepta que vas a morir pero la rana cada vez más saltaba más fuerza hasta qué finalmente salió del hoyo cuando salió las otras ranas de preguntaron escuchabas lo que te decíamos

La rana les explicó que era sorda y penso que los demás estaban animando a esforzarse mas para salir del hoyo y su perseverancia la ayudo.

Anexo 6: Base de datos

PRE TEST																					
PRACTICA DE VALORES																					
N°	Niños	RESPETO			TOTAL DE RESPETO	CATEGORIA	SOLIDARIDAD			Total de Solidaridad	HONESTIDAD			Total de Honestidad	RESPONSABILIDAD				Total de Honestidad	CATEGORIA	TOTAL
		Acepta a sus compañeros sin tener diferencias entre ellos	Trata con amabilidad a sus compañeros	TOTAL			Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo en equipo.	Interactúa con los demás con solidaridad y tolerancia	Comparte el material de trabajo		TOTAL	Dice la verdad en situaciones de conflicto	Saben que los valores son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo		TOTAL	Cumple con sus tareas	Cumple con sus responsabilidades en el aula de manera eficiente.	Cumple las normas de convivencia en el aula			
1	E1	2	1	3	proceso	1	1	1	3	Proceso	1	1	2	proceso	1	1	1	3	proceso	11	proceso
2	E2	1	1	2	proceso	1	0	1	2	Proceso	1	0	1	inicio	0	2	1	3	proceso	8	Inicio
3	E3	1	1	2	proceso	1	0	0	1	Inicio	1	1	2	proceso	2	2	2	6	logro	11	proceso
4	E4	1	1	2	proceso	1	1	0	2	Proceso	0	1	1	inicio	1	0	1	2	inicio	7	Inicio
5	E5	1	1	2	proceso	1	0	1	2	Proceso	1	1	2	proceso	1	0	0	1	inicio	7	Inicio
6	E6	1	1	2	proceso	1	0	0	1	Inicio	1	0	1	inicio	1	0	0	1	inicio	5	Inicio
7	E7	1	1	2	proceso	0	1	0	1	Inicio	1	1	2	proceso	1	2	2	5	logro	10	proceso
8	E8	1	1	2	proceso	1	1	0	2	Proceso	0	1	1	inicio	0	0	0	0	inicio	5	Inicio
9	E9	2	1	3	proceso	1	0	0	1	Inicio	1	0	1	inicio	1	0	0	1	inicio	6	Inicio
10	E10	0	1	1	inicio	1	1	0	2	Proceso	1	1	2	proceso	1	0	0	1	inicio	6	Inicio
11	E11	0	1	1	inicio	0	0	1	1	Inicio	2	0	2	proceso	0	2	0	2	inicio	6	Inicio
12	E12	1	1	2	proceso	1	1	0	2	Proceso	1	0	1	inicio	0	1	0	1	inicio	6	Inicio
13	E13	1	0	1	inicio	0	1	0	1	Inicio	1	0	1	inicio	1	2	0	3	proceso	6	Inicio
14	E14	0	1	1	inicio	1	1	0	2	Proceso	1	1	2	proceso	0	0	1	1	inicio	6	Inicio
15	E15	1	1	2	proceso	1	1	1	3	Proceso	2	0	2	proceso	1	0	0	1	inicio	8	Inicio
16	E16	1	1	2	proceso	1	1	1	3	Proceso	2	0	2	proceso	1	0	0	1	inicio	8	Inicio

POST TEST																					
N°	Niños	RESPECTO		TOTAL	CATEGORIA	SOLIDARIDAD		TOTAL	CATEGORIA	HONESTIDAD		TOTAL	CATEGORIA	RESPONSABILIDAD			TOTAL	CATEGORIA	TOTAL	CATEGORIA	
		Acepta a sus compañeros sin tener diferencia entre ellos	trata con amabilidad a sus compañeros			colabora y ayuda a sus compañeros	Comparte material de trabajo			Dice la verdad en situaciones de conflicto	Sabe que los valores son propios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo			cumple con sus tareas	Cumple con su responsabilidad en el aula de manera eficiente	Cumple las normas de convivencia en el aula					
1	E1	2	2	4	logro	1	2	3	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	17	Logro	
2	E2	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	18	logro	
3	E3	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	18	Logro	
4	E4	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	1	2	5	logro	17	Logro	
5	E5	2	2	4	logro	2	1	3	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	17	logro	
6	E6	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	18	Logro	
7	E7	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	18	Logro	
8	E8	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	18	logro	
9	E9	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	18	Logro	
10	E10	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	18	logro	
11	E11	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	18	Logro	
12	E12	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	18	Logro	
13	E13	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	0	2	2	4	logro	16	Logro	
14	E14	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	1	2	5	logro	17	Logro	
15	E15	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	18	Logro	
16	E16	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	18	Logro	

Anexo 6: Evidencia de Fotografias



DIBUJANDO QUE ES LO QUE MAS LES GUSTO DEL CUENTO EN EL ANALISIS DEL PRE TEST



APLICANDO EL PROTOCOLO

