



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEJORAN EL NIVEL DE
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS DE LA I.E N° 080 ERICK ESTEFANO SILVA
MORÁN, REGIÓN TUMBES, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

BECERRA BANCES, PATRICIA YESCENIA

ORCID:0000-0002-5900-6496

ASESOR

ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

ORCID: 0000-0002-9392-7520

TUMBES – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Becerra Bances, Patricia Yescenia

ORCID:0000-0002-5900-6496

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Tumbes, Perú**

ASESOR

Alama Zárate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Tumbes, Perú**

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID:0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala Sofía Susana

ORCID:0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID:0000-0003-3897-0849

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

Presidente

Carhuanina Calahuala Sofía Susana

Miembro

Muñoz Pacheco Luis Alberto

Miembro

Alama Zárate, Erika Leonor

Asesor

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios, por tantas bendiciones

derramadas día a día,

Por fortalecerme física, espiritual, anímica y

psicológicamente e iluminar

mi vida y por haber puesto en mi vida

a tantas personas de haber sido gran pilar

y compañía siempre.

El agradecimiento también a mi familia,

docentes y compañeras por su apoyo y

fortaleza para seguir adelante y alcanzar

uno de los logros más deseados

DEDICATORIA

A mis hijos que son el centro de mi vida

Y el motor que me impulsa a seguir

luchando

día a día y son el orgullo de mi vida.

A mis padres por darme la vida, educación y

porque siempre están a mi lado

incondicionalmente y por la educación

brindada, por el ejemplo de trabajo,

humildad y perseverancia en lograr siempre

lo propuesto.

RESUMEN

Los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021, presentan dificultad en comprender textos después de una lectura, por esta razón despertó nuestro interés por estudiar esta problemática y contribuir a mejorar esta dificultad en los niños, planteando como objetivo Determinar cómo las estrategias didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080” Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes, la metodología es de tipo cuantitativo con diseño pre experimental, es decir cuenta con la aplicación de un pre test y post test, se ha utilizado la técnica de observación y la ficha de observación con el desarrollo de quince sesiones, la población muestral estuvo constituida por 31 niños y niñas del aula de cinco años, además se utilizó la prueba de Wilconxon, se aplicó las estrategias didácticas mediante quince sesiones obteniendo como resultado en el post test el 72% de los niños se encuentran en el nivel de logro, el 65% en proceso, y el 35% en inicio, de esta forma se comprueba la hipótesis con su valor de 0.000, como el valor de P es 0.005, entonces quiere decir que se rechaza la hipótesis nula, finalmente se concluye que la aplicación de estrategias didácticas si mejoran el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N°080 ”Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021

Palabras claves: Comprensión lectora, Estrategias didácticas, Niños

ABSTRACT

Five-year-old boys and girls from IE No. 080 "Erick Estefano Silva Moran", Tumbes Region 2021, have difficulty understanding texts after reading, for this reason it aroused our interest in studying this problem and contributing to improve this difficulty in children, with the objective of determining how didactic strategies improve the level of reading comprehension in five-year-old boys and girls of IE No. 080 "Erick Estefano Silva Moran", Tumbes Region, the methodology is quantitative with design pre-experimental, that is, it has the application of a pre-test and a post-test, the observation technique and the observation sheet have been used with the development of fifteen sessions, the sample population consisted of 31 boys and girls from the classroom of five years, in addition the Wilconxon test was used, the didactic strategies were applied through fifteen sessions, obtaining as a result in the post test 72% of the children are n at the level of achievement, 65% in process, and 35% at the beginning, in this way the hypothesis is verified with its value of 0.000, as the value of P is 0.005, then it means that the null hypothesis is rejected Finally, it is concluded that the application of didactic strategies does improve the level of reading comprehension in five-year-old boys and girls of IE N ° 080 "Erick Estefano Silva Moran", Tumbes Region 2021

Keywords: reading comprehension, teaching strategies, children

CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
<u>2. EQUIPO DE TRABAJO</u>	ii
FIRMA DE JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
CONTENIDO.....	viii
INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN LITERARIA	4
2.1 Antecedentes	4
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	4
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	6
2.1.3 Antecedentes Locales	8
2.2 Marco teórico conceptual	10
2.2.1 Estrategias	10

2.2.1.1	Estrategias didácticas	10
2.2.1.2	Proceso de Estrategias Didácticas	11
2.2.1.3	Cómo elegir estrategias didácticas	12
2.2.1.4	Dimensiones de Estrategias Didácticas.....	12
2.2.1.5	Planificación estratégica.....	13
2.2.1.6	Conocimiento Pedagógico.....	14
2.2.1.7	Comunicación didáctica	15
2.2.2	Comprensión lectora.	15
2.2.2.1	Niveles de Comprensión Lectora	17
2.2.2.2	Etapas de la Comprensión Lectora.....	18
2.2.2.3	Procesos Metodológicos para la Comprensión Lectora.	19
III.	HIPÓTESIS.....	19
IV.	METODOLOGÍA.....	20
4.1	Diseño	20
4.2	Población y Muestra	20
4.3	Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	22
4.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24

4.4.1	Técnicas de Observación.....	24
4.4.2	Instrumento: Ficha de Observación.....	24
4.5	Plan de análisis	26
4.6	Matriz de consistencia	28
4.7	Principios éticos.....	29
V.	RESULTADOS	30
5.1	Resultados	30
5.2	Análisis de los resultados.....	40
VI.	CONCLUSIONES	47
	Aspectos complementarios.....	48
ANEXOS		61

INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

Tabla 1: Población Estudiantil de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.....	20
Tabla 2: Población de cinco años, se tomó como muestra, Color Lila, de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.....	21
Tabla 3: Escala de calificación.....	25
Tabla 4: Nivel de comprensión lectora Pre test y post test.....	30
Tabla 5: Nivel de Comprensión lectora.....	32
Tabla 6: Resultados de las sesiones de las Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora.....	34
Tabla 7: Nivel de Comprensión lectora – Post Test.....	36
Tabla 8: Comparación del pre test y post test del Nivel de la Comprensión Lectora.....	37
Tabla 9: Contrastación de la hipótesis mediante la prueba de Wilconxon.....	39
Tabla 10: Estadístico de prueba.....	39

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Nivel de comprensión lectora Pre test y post test.....	31
Gráfico 2: Nivel de Comprensión lectora.....	33
Gráfico 3: Resultados de las sesiones de las Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora.....	34
Gráfico 4: Nivel de Comprensión lectora – Post Test.....	36
Gráfico 5: Comparación del pre test y post test del Nivel de la Comprensión Lectora.....	38

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación: titulada “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de cinco años de la IE N° 080 Erick Estefano Silva Morán, Región de Tumbes, 2021”, demostrará que los estudiantes deben ser su protagonista de su propio proceso de aprendizaje y para ello los docentes deben adoptar un aula modelo donde los niños puedan crear nuevos e interesantes juegos para ellos. Un modelo de aula que permita que los estudiantes sean creativos y participativos donde puedan desarrollar sus habilidades intelectuales y cognitivas sin pasar por los métodos tradicionales y esto se logra mediante la aplicación de estrategias innovadoras utilizadas en la comprensión lectora para desarrollar la instrucción de los estudiantes.

La educación inicial es el nivel de formación para los primeros años de vida de los niños y niñas, y en la actualidad hay muchas preocupaciones sobre diversos temas de aprendizaje relacionados con el desarrollo de los niños y sus Habilidades integradoras, que requieren que los docentes adquieran conocimientos y fortalezcan los planes de estudios para satisfacer estas necesidades, identifiquen y utilicen nuevas estrategias para abordar y proponer soluciones a la cuestión Uno de los aspectos más importantes para mejorar la formación previa al alistamiento es la práctica de la instrucción docente en el aula dentro del marco básico del diseño curricular establecido, asumiendo que el Planificar, realizar y completar un curso que proporciona un enfoque basado en habilidades para el desarrollo de niños y niñas. Una educación de calidad trasciende el enfoque de habilidades blandas sentando las bases para el desarrollo de niños y niñas en este nivel.

Podríamos agregar que el uso de métodos y estrategias innovadoras para articular y estimular ideales, así como la motivación, y brindar soluciones educativas, creativas y eficaces a

los problemas en formación, a partir del diagnóstico. Anticipe, contextualice y evalúe para desarrollar habilidades y competencias.

En este estudio se aplicarán estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños durante la transición al currículo basado en competencias, incluyendo actividades de aprendizaje que se enfoquen en desarrollar la habilidad de comprensión lectora, con el objetivo general Determinar cómo las estrategias didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de la I.E N°080 “Erick Estefano Silva Moran”, Región Tumbes de que los niños logren la expresión oral y escrita para que desarrollen correcta y correctamente, porque los cimientos en la comprensión lectora es poder poner oído (escuchar) y analizar para edificar el pensar propio , para expresar y descubrir su sentir ante lo real.

La metodología que se utilizará en la encuesta será tipo cuantitativa, diseño pre-experimental, nivel explicativo con una muestra de 31 niños y niñas de cinco años de inicial de I.E. a lo largo del año escolar 2021.

De igual forma, se demuestra en generar en los niños y niñas un alto porcentaje de hábito de lectura con el objetivo de generar facilidad de comprensión lectora, demostrando superioridad en cada uno de los niveles de comprensión lectora, las cuales se lograría si las escuelas aprovecharan la oportunidad de integrar imágenes, fotografías, libros, revistas, periódicos, afiches, láminas, encartes, catálogos, trípodas u otros en contacto. Lea continuamente para comprender lo que está leyendo y no intente deletrear sin comprender el texto. De manera contraria, los niños individualmente procesarán el significado de lo que observa mientras lee. Más aún cuando se encuentra con imágenes, opiniones o contenidos de diversas lecturas textuales de su entorno. (González, 2012).

La investigación actual se legitima, con una razón de ir, mejorando los mecanismos cognitivos del conocimiento de niños y niñas, a través de situaciones y resolución de problemas basados en 3 espacios: Espacio teórico. Se seleccionará, desarrollará y ordenará la base teórica para la implementación de la primera copia del sociocognitivo que promueva a mejorar los aprendizajes de los alumnos. En lo metodológico, En lo metodológico, a partir de los instrumentos expuestos en la investigación que asiste a enseñar desde el área real, de los métodos centrados en el aprendizaje de los estudiantes. En lo práctico la labor dejará resolver de una forma desarrollada la implementación de recojo de información en la institución educativa. Que se consigue, por medio de la experiencia mediante un proceso de búsqueda, producción, elaboración de instrumentos de observación en la aplicación didáctica; y como resultado de la observación en lo que corresponde a el tamaño literal, en lo que respecta a el tamaño inferencial y lo que respecta al tamaño crítico desarrollado en las sesiones de aprendizaje.

Mediante los resultados logrados se pudo evidenciar que los niños aprenden a través de textos pues, el cual se constituye en un instrumento pedagógico que pertenece a las necesidades e intereses de los escolares de cinco años, puesto que obtiene en ellos expandir su expresión mediante una comunicación integral, con más desenvolvimiento al expresarse es por eso mismo, se concluye con los resultados de la investigación que la aplicación de estrategias didácticas si mejoraron el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N°080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021 donde en el estadístico de prueba se observa con su valor de 0.000, podemos decir que, como en valor de P es de 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula.

II. REVISIÓN LITERARIA.

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales.

Suárez & Vásquez, (2019) en su estudio La historia de la música como estrategia metodológica para la comprensión de textos en niños y niñas durante la infancia buscó determinar la proporción de la historia de la música en la comprensión del texto mediante un enfoque cuantitativo y diseño de pre test, muestra de 23 infantes (13 niñas y 10 niños) para la recolección de datos, se diseñó y aplicó una entrevista semiestructurada con procedimiento antes y después de la prueba. En los resultados, se encontró que algunos niños tenían dificultad para responder preguntas que requerían la capacidad de recordar un cierto orden de acción en la prueba anterior. Por otro lado, luego de las actividades con sonido y música, se puede ver claramente en la prueba que la mayoría ha mejorado significativamente la capacidad de crítica y reorganización de la comprensión del texto. Por lo tanto, se concluye que el uso de la música como recurso didáctico para suscitar historias es una estrategia eficaz para estimular los componentes cognitivos de la memoria y la atención, al mismo tiempo que contribuye al programa de enseñanza-aprendizaje.

Merchán (2018), en su trabajo titulado: Estrategias Erróneas para la Comprensión Lectora en Guayaquil, Ecuador. El problema de este estudio se refiere a las deficiencias constatadas en la Escuela de Educación Básica “19 de julio”; donde los docentes enfrentan continuas dificultades en el aprendizaje por falta de apoyo estudiantil, estas deficiencias son evidentes en todas las áreas del currículo. Investigación con enfoque mixto, la población estudiada es la comunidad

educativa, es decir, las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia de la institución, quienes han aplicado los métodos, técnicas e instrumentos de investigación correspondientes. Este estudio, realizado bibliográficamente y en campo, estableció ciertos parámetros que contribuyeron a la elaboración de la Guía de Estrategia Lectora, la cual se espera aborde en gran medida la problemática abordada identificada en relación a la incidencia de las estrategias didácticas en los estudiantes. ' comprensión lectora. El estudio concluyó que, al aplicar la guía de estrategia de lectura, podrían aumentar su nivel de éxito en esta competencia.

Montesdeoca (2017) En la tesis “La lectura de dibujos en la comprensión lectora de los niños de 5 años del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” DMQ, Quito Ecuador, tiene como objetivo: mejorar la comprensión lectora a través de lecciones de lectura de dibujos en niños de 5 años del centro infantil “Ciudad de San Gabriel”, DMQ, cuyo objetivo específico es: Reconocer el desarrollo de la lectura de dibujos en el centro infantil “Ciudad de San Gabriel”, DQM, lo que determina el nivel de comprensión lectora que pueden alcanzar los niños de 5 años, desde el centro infantil “Ciudad de San Gabriel” DMQ, establece intervenciones didácticas que aportan apartado sobre la comprensión lectora de los niños de 5 años, a partir de la lectura de dibujos , el diseño de guías de lectura ilustrada como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años, el método de aplicación No podemos cuantificar porque ha cesado el interés por explicar el problema, lo que sería un constructo social, implicando Reflexión de la gente sobre la aplicación de los dibujos de lecturas para la mejora. demostrar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años, en la que se concluye: el uso de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes encaminar la comprensión lectora de los estudiantes, estos pueden la habilidad de reconocer un texto y una imagen a través del análisis y descripción, incluyendo sus características. como el color, la altura,

las partes principales, la forma, el tamaño, la posición y la secuencia de acciones, los educadores no usan imágenes de lectura para estimular la comprensión en la lectura porque se enfocan en otras estrategias que no permiten que los estudiantes analicen, codifiquen y decodifiquen en tocar.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Morales (2018) En el trabajo de investigación titulado Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. I 672- 9 de octubre - del distrito de Santiago de Challas - Provincia de Pataz, - Departamento de La Libertad. En el objetivo de la investigación fue determinar el grado de relación del uso de cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672- 9 de octubre, la investigación siguió el camino, por el tipo aun descriptivo correlacional y de un diseño experimental. La población fue definida de una población de 69 estudiantes entre 3 y 4 años con una muestra de 26 niños y niñas, se obtuvo los siguientes resultados, el 43.3% a los niños de 5 años de la I.E.I 672-9 de octubre, alcanzaron un nivel medio en el nivel literal, un 47,4% de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 672-9 de octubre, tienen un nivel inferencial un 21.1% , logrando un nivel alto y un 43,3% en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 672- 9 de octubre, alcanzaron un nivel medio en el nivel crítico, arribando a las siguientes conclusiones. Existe relación entre los cuentos infantiles y el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I.E. I 672- 9 de octubre, debido a que el valor P del Chi- cuadrado es menor a la prueba de significancia ($p=0.000 < 0.05$). Existe relación entre el uso de los cuentos infantiles y el mejoramiento del nivel literal de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 672- 9 de octubre, porque la prueba chi cuadrado devuelve un valor $p=0.001 < 0.05$.

Vásquez (2018), en su investigación titulada: Programa cuentos infantiles Peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de años, de la I.E 1591, Trujillo, 2018, siendo su objetivo general demostrar la eficacia del programa cuentos infantiles Peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años, usando una metodología con un enfoque cuantitativo y una meta aplicativa cuyo diseño fue pre experimental, donde la población fue de 180 niños y su muestra fue de 20 niños usando como técnicas la observación y el instrumento la lista de cotejo, llegando a dar como resultado que la prueba estadística T student fue de un valor $t = 15.7$ y una significancia $p = 0.00$, llegando a la conclusión que la aplicación del programa cuentos infantiles Peruanos fomentan el hábito lector en los niños.

Tarazona (2018), en su tesis titulada “Talleres de lectura mediante el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N° 209 Las Abejitas, distrito de Casca año 2018, Chimbote-Perú”, su tesis planteo el posterior objetivo: Determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque sociocognitivo mediante cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N° 209 Las Abejitas, en su metodología de investigación de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, diseño pre experimental, con pruebas de pre y post test. En el trabajo de campo se utilizó la observación, como instrumento la lista de cotejo. Se trabajó bajo la estadística descriptiva, inferencial y no paramétrica con la prueba de Wilconxon. Los resultados de la investigación del post test, con respecto al desarrollo del lenguaje se observa que el 80% de los niños obtuvieron el calificativo A, con respecto a los resultados del desarrollo en cuanto a los talleres determina que el 60% de los estudiantes obtuvieron el calificativo, logro previsto. Por lo que concluye que al utilizar el sociocognitivo mediante los cuentos mejoran el lenguaje oral de los niños de 5 años.

2.1.3 Antecedentes Locales

Rogel (2018), el presente trabajo de investigación Estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 205 “Sol Radiante” distrito Aguas Verdes, región Tumbes-Perú-2018; tiene como objetivo determinar las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años, la metodología es de tipo cuantitativo, con un diseño pre-experimental, la técnica usada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo a una población muestral de 23 niños de 5 años de edad, además, se utilizó la prueba estadística de P de Pearson para comprobar la hipótesis de la investigación. En sus resultados demostraron que el nivel literal en pos test se obtuvo 61%, en el nivel inferencial 61%, y en el nivel crítico 57% en los logros previstos, por lo que se concluye en la aceptación de hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de Estrategias didácticas en las sesiones mejoro significativamente el desarrollo de la Comprensión Lectora.

Serna (2018) el presente trabajo de investigación titulado “La Aplicación de Estrategias Didácticas mejoran el Desarrollo Cognitivo del niño de 5 años de la I.E. inicial “Ciudadela del Maestro” Tumbes, 2018; tiene como objetivo: Demostrar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mejoran el desarrollo cognitivo en la etapa pre operacional de los niños de 5 años de la I.E.I. “Ciudadela del Maestro” – Tumbes, 2018.; con una metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño cuasi experimental la población estuvo compuesta por 52 niños/as y la muestra conformada por 22 niños/as del aula de 5 años, para la prueba de hipótesis utilizando Wilcoxon obteniéndose como resultado un nivel de significancia de 0.000 menor a 0.05. Por lo que se concluye de que los estudiantes logran su desarrollo en los aspectos socio

afectivo mediante la aplicación de estrategias didácticas en donde se vincula el trabajo en equipo, mejorando los aspectos de empatía y trabajo en equipo.

Herrera (2020) La aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de niños de 5 años por la institución educativa "Estrellita de Belén" en Tumbes, 2019. Este estudio tuvo como objetivo verificar si la aplicación de estrategias didácticas ha mejorado la comprensión lectora de 5 años. niños mayores o no de la institución educativa "Estrellita de Belén" en Tumbes, 2019, investigación cuantitativa con nivel de aplicación de diseño semi-experimental con prueba antes y después para un solo grupo. Trabajamos con una muestra de 27 alumnos de 5 años. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para verificar la hipótesis de investigación. La muestra poblacional de 27 estudiantes de 5 años fue pre-testeada, mostrando que el 5,32% de los niños y niñas lograron una escala de calificación más alta en el proceso B en comprensión lectora y el 7,1% alcanzó un nivel al inicio de C. Con base en estos resultados se aplicó una prueba, los resultados mostraron que el 83.95% pasó la puntuación de predicción de A en el apartado de comprensión lectora, con los resultados concluyendo la aceptación de la hipótesis de investigación que sustente estos resultados. Se mejora significativamente la comprensión lectora, también se concluye que de la tabla 9 se puede ver que el valor de Z es .283by el valor de P es 0.000, por lo que se rechaza la hipótesis nula por tener un valor negativo.

2.2 Marco teórico conceptual

2.2.1 Estrategias

Rasinski (2010) tiene un gran número de estrategias para el hábito lector, sin embargo, estas herramientas no han sido aprovechadas para ponerlas en práctica con los estudiantes para motivarlos y se interesen por la lectura de manera fluida con gran interés y motivación.

Solé (2000) nos dice que la estrategia vendría a ser un procedimiento o un determinado material de interés a utilizar en diferentes acciones, en este caso es para los docentes, ésta permitirá llevar a concluir los logros del aprendizaje deseado, las mismas que convienen al administrar desde el inicio de una meta establecida.

Carrasco (2016), lo define a este grupo de herramientas como las determinadas acciones necesarias que se deben incluir para lograr la construcción de diferentes aprendizajes para el logro en la mejora del nivel de comprensión lectora.

2.2.1.1 Estrategias didácticas

En cambio, Díaz (2002) dice que todas las actividades que programen los docentes deriven o propongan un logro alcanzado para comprometer al estudiante a generar la construcción del aprendizaje y se llegue a lograr los determinados objetivos establecidos, en nivel adecuado la estrategia didáctica es un proceso organizado, formalizado y orientado a la producción de un logro transparentemente atribuido, la aplicación en la práctica diaria necesita de ir perfeccionando las rutinas de métodos donde la elección detallada y el diseño son compromiso del docente. Conteniendo plan de desarrollo de enseñanza aprendizaje, escala de decisiones que

los maestros consideren aplicar de manera reflexiva y consistente con acercamiento, el contacto a los métodos y actividades que puede usar para los fines de aprendizaje, el método en su concepto inicial significa camino, en educación da referencia al desarrollo de los pasos delimitados con anterioridad con que dispone normas y se emplea para lograr un propósito pedagógico. Este se materializa en la consigna de labor que se desarrolla para cada elemento en un proceso de aprendizaje. La práctica es un proceso lógico y con una base psicológica a detallar el aprendizaje, lo más exacto de la técnica es que procede de un específico sector, o también del cambio del área o tema que se realiza el estudio. El objetivo es brindar al estudiante diversos lugares propicios para que desarrolle el objetivo, aplique y verifique competencias de aprendizaje. Por tanto, las técnicas estas buscan conseguir la eficacia, de inicio de un orden determinado con herramientas, ya sea uno o varios productos precisos.

Bixio (2002), Las “estrategias didácticas son el conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica”. Sin embargo, tenemos entendido que muchas veces, dentro del desarrollo de la enseñanza aprendizaje se generan resultados no esperados entre las acciones que no poseen prioridad, o un propósito pedagógico. Aquello nos conduce a relacionarnos en varias situaciones reales, a fin de considerar las acciones sin intencionalidad pedagógica junto a las estrategias didácticas propiamente dichas, existen algunas acciones pedagógicas manifestadas y otras sin embargo no; por lo que no todo lo que los docentes realizan en el aula responde, necesariamente a intenciones pedagógicas.

2.2.1.2 Proceso de Estrategias Didácticas

De otra manera Torre (2001) encuentra que los procesos estratégicos se presentan de

diferentes formas para captar las relaciones entre tutores, incluyendo, en estrategias:

En comunicación, utilizó la difusión educativa como primera vía.

En un sistema de representación los elementos involucrados son insumos, procesos y salidas en un sistema abierto y operativo.

En la visión del currículo para lograr la meta u objetivo, se deben tomar en cuenta los pasos o acciones de movimiento.

2.2.1.3 Cómo elegir estrategias didácticas

Por su parte, Díaz (1999) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). En la dimensión en la que el alumno dispone de bocetos que se basan en conocimientos previos, podrá aprovechar una nueva oportunidad, distinguiendo así sus méritos de los bocetos ya elaborados.

2.2.1.4 Dimensiones de Estrategias Didácticas

Hoy en día es muy raro que se hable de estímulo respuesta, refuerzo positivo, objetivos operativos, instrucciones programadas y tecnología educativa. Todos ellos integran como piezas de la educación antigua, y se traducían sinceramente en las estrategias de enseñanza y los materiales educativos. Por lo que la enseñanza y el aprendizaje se guiaban en términos de estímulo, respuestas y refuerzos, más no de significados.

En la actualidad las palabras en uso son: aprendizaje significativo, cambio conceptual y constructivismo. Una buena enseñanza debe ser constructivista, promover el cambio conceptual y facilitar el aprendizaje significativo. Es probable que la práctica docente aún tenga mucho del conductismo, pero el discurso es cognitivista/constructivista/significativo. Lo que se quiere decir es que puede no haber aún un verdadero cambio conceptual en este sentido, pero parece que se está caminando en esa dirección. (Moreira, 2000).

Si bien según el momento de su presentación en un episodio o secuencia de enseñanza-aprendizaje, las diferentes estrategias de enseñanza pueden incluirse al inicio (pre instruccionales) durante (construccionales) o al término (pos instruccionales) Para la presente investigación se presentan como dimensiones para la construcción de las estrategias didácticas a la planificación estratégica, al conocimiento pedagógico y a la comunicación didáctica. (Moreira, 2000).

2.2.1.5 Planificación estratégica

Ander (1977) La planificación se entiende como el diseño y la elaboración del currículo escolar en su globalidad. Etimológicamente programar se deriva del vocablo griego “prographo” que significa yo anuncio por escrito. Programar es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los que se organizan de manera racional y organizada una serie de actividades y acciones previstas de antemano, con las que se pretenden alcanzar determinadas metas y objetivos utilizando determinados recursos.

MINEDU (2004) La planificación del currículo ha de entenderse como un proceso a través del cual se toman las decisiones respecto al qué, para qué, cómo, cuándo dónde, en cuánto tiempo se pretende enseñar la materia. Es la toma de decisiones curriculares donde también está

comprendida la forma cómo se evaluará, que corresponde a la pregunta ¿En qué medida se están logrando o se lograron los objetivos propuestos? Como se puede inferir, la planificación es una práctica en la que se delibera sobre diversas opciones, considerando las circunstancias específicas en las que se llevará a cabo.

Según, Ander (1977), planificar es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en unas acciones y actividades previstas de antemano con las que se pretende alcanzar determinados objetivos, habida cuenta de la limitación de los medios (p.13)

La planificación es un proceso secuencial a través del cual se establecen una serie de pasos que conducen la enseñanza a una meta final. Una planificación eficaz requiere poner en marcha una serie de habilidades cognitivas, que no siempre resultan conscientes para el que planifica.

2.2.1.6 Conocimiento Pedagógico

Si bien el docente debe ser un profesional preparado, conocedor del amplio espectro que constituye la materia que imparte, se debe destacar que en el momento actual no se puede seguir considerando a los docentes como almacenes del saber y por lo tanto dispensadores omnipotentes del conocimiento. La cantidad de información que existe sobre cualquier tema es de tal envergadura que es imposible pensar que puedan existir personas que pretendan saber todo de todo.

Desde este punto de vista el docente debe ser no solamente un profesional con preparación en la temática que le toca desarrollar, sino también con experiencia en este ámbito. Este aspecto le permitirá diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje para gestionar el

desarrollo de las clases manteniendo el orden y motivando al alumnado (despertar la curiosidad y el interés, la participación y facilitar la comprensión de los contenidos básicos)

2.2.1.7 Comunicación didáctica

Uno de los aspectos más importantes de las relaciones entre las personas es la comunicación, ya que a través de ella logramos intercambiar ideas, experiencias y valores; transmitir sentimientos, actitudes y a conocernos mejor. La comunicación permite expresarse a las personas en el medio que les rodea.

Según Monje (2009). la comunicación didáctica en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre docente y estudiante constituyendo un auténtica encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes. Si la relación es adecuada, el trabajo del docente es realizado más eficientemente y las situaciones son desarrolladas favorablemente. De esta manera una positiva relación entre docentes y estudiantes cultiva la efectividad en el proceso de aprendizaje

Dicha comunicación puede definirse como el proceso por medio del cual la información es intercambiada y entendida por un docente y uno o más estudiantes, usualmente con la intención en aquél de motivar o influir sobre las conductas de éstos, generándose así un encuentro donde no hay parte silenciosa.

2.2.2 Comprensión lectora.

Pinzás (1999) Se ha manifestado cuatro términos existentes en la lectura, los que acceden a la mejor comprensión lectora desde edades tempranas y también en el desarrollo del

pensamiento, estos términos se pueden expresar a través de un proceso interactivo, constructivo, estratégico, y metacognitiva. La lectura es llamada constructiva ya que es un proceso activo de los comentarios de los textos y sus diferentes estructuras. Es interactiva porque se complementa previamente la información del texto con la del lector. Es estratégica porque cambia según el límite de la persona lectora, el medio del material y la familiaridad del lector con el título establecido según su objetivo. Es metacognitiva, debido a que implica el control conforme de las etapas del pensamiento para poder afirmar que la comprensión lectora avance en aumento sin inconvenientes.

Solé (2000) habla de la comprensión lectora es un paso interactivo entre el lector activo que procesa y examina un texto, en el orden en que la comprensión que efectúa no es proveniente directo de la redacción del contenido tratado que se referencia, es muy importante que el lector localice el sentido en desarrollar el esfuerzo cognitivo propone leer, todo ello obliga conocer lo que se va a leer con que finalidad lo va a realizar.

Consuelo (2005) El leer es poder analizar, reflexionar y comprender el texto, demostrando la integración a través del proceso cognitivo confuso o pasivo entre el envío del mensaje compartido por el autor del texto y el conocimiento, las posibilidades y los proyectos de los interesados en la lectura escogida.

Cassany (2006) Se puede considerar la técnica moderna y científica a la visión de que leer es comprender, por lo que es muy esencial poder considerar la ampliación de diferentes destrezas mentales o procesos cognitivos, antes de realizar la lectura poder expresar nuestros conocimientos previos, formular una hipótesis para luego examinarla, realizar conclusiones para

lograr la comprensión y que permita llegar a elaborar un significativo nivel de comprensión al lector.

2.2.2.1 Niveles de Comprensión Lectora

Se da a conocer que la comprensión lectora posee los siguientes niveles que a continuación se detallarán. (Catalá , 2001)

Nivel Literal.

En el presente nivel el estudiante posee la capacidad de captar las formas y contenidos específicos de una determinada lectura usándolos adecuadamente, se aplicarán actividades léxicas y de comprensión literal, mencionando en algunos casos exigencias de la información. La investigación que trae el texto, el contenido del que se apropia el texto puede referirse a características, a representaciones de personajes, eventos, animales, cosa, lugares, plantas, etc. La comprensión literal se presencia en las diferentes temáticas.es aquí donde según

El término comprensión literal es definido como el entendimiento de la información que se presenta explícitamente en el texto. Bajo este argumento los estudiantes tienen la capacidad de distinguir las relaciones de causa – efecto de la misma manera también encontrar la idea principal, dirigiéndose a través de las instrucciones y encontrar las series de una acción, teniendo dominio de la expresión de manera fluida. (Pinzas, 1999).

Nivel Inferencial

Es aquí dónde podemos despertar el conocimiento inicial del lector y se cuestionan posibles saberes previos ante el contenido de la lectura tomada o elegida a partir de las

características que indica la lectura. La lectura inferencial se trata de la creciente de ideas o elementos que posee el texto. (Pinzas, 1999).

Nivel Crítico

El tercer nivel acepta el enunciado de reflexiones propias con respuestas de carácter personal deslizando los diferentes acontecimientos de la lectura a otros ambientes mencionados anteriormente, se urge comparar de que el lector debe lograr comunicarse y dar ideas mediante su palabra, para después juzgar sobre lo leído.

2.2.2.2 Etapas de la Comprensión Lectora

Perez (1999) Es de consideración que la lectura por su modo complejo causa muchos niveles que son importantes incluirlos minuciosamente cada uno de ellos:

Percepción: Cassany (2006) es la manera en que el cerebro el hecho corporal a través de la expresión de palabras.

Decodificación: Es aquí donde se llega a entender la traducción de los signos gráficos plasmando la representación fonológica y determinar significado a las unidades léxicas del texto.

Comprensión: Es el proceso cognitivo donde se reconstruyen las representaciones del lector plasmadas en un texto elegido.

Retención: Es aquí donde se resalta la importancia del texto, en estos tiempos existen varias estrategias que ayudan a la captación del estudiante.

Evocación: Es el resumen mediante los aportes tomados o señalados de un texto escrito, este, es el logro de la comprensión, retención y evocación de lo que se ha leído.

2.2.2.3 Procesos Metodológicos para la Comprensión Lectora.

Solé (1992) El comprender se refiere a conocer y a dar utilidad de manera autónoma las estrategias cognitivas y meta cognitivas, las cuales permitirán tener mejor comprensión de un texto de varias formas a partir de la concepción del lector. Estas estrategias son tomadas en cuenta por diferentes autores en tres momentos respectivos.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis de Investigación (Hi)

Las estrategias didácticas mejoran el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.

Hipótesis Nula (H0)

Las estrategias didácticas no mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño

Sampieri (2014) En la presente investigación se utilizó el diseño de investigación Pre experimental, porque se establece sobre la base de un enfoque de grupos con un cumplimiento mínimo y debe tomarse con precaución

4.2 Población y Muestra

Población.

Vasquez (2018). enfatizó que “su grado de control era invisible, porque aplicaba un estímulo administrativo a los grupos políticos, estableciendo luego la representatividad de las variables dependientes”.

Conformada por los estudiantes de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021 está conformada por 193 niños y niñas en las edades de 3, 4 y 5 años.

Tabla 1

Población Estudiantil de la I. E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021

REGION	INSTITUCION EDUCATIVA	EDAD	N°
		3 años	56
Tumbes	I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”	4 años	79
		5 años	58
TOTAL			193

Fuente: Nomina de matrícula del año escolar 2021

Muestra.

Azañero (2016). indica que la muestra “Es una parte específica de la población del cual se recogen los datos, es decir es un subconjunto de la población”.

La muestra elegida es de 31 niños y niñas del aula de 5 años, color lila, de la I.E N°080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.

Tabla 2

Población de cinco años, se tomó como muestra, Color Lila, De La I.E N°080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.

REGION	INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO Y SECCION	N°
Tumbes	I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”	5 años Sección Color LILA	31

Fuente: Nomina de matrícula del año escolar 2021.

4.3 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
¿De qué manera las estrategias didácticas mejoran el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 080 “Erick Estefano Silva Moran, Región Tumbes 2021?”	Variable Independiente	Según Hargreaves. (1998). Son todos procesos sustentados en técnicas de enseñanza, y cuyo fin complementa la actividad didáctica con la finalidad de alcanzar la meta de estudio. Todo ello es el trabajo creativo del profesor.	El objetivo es prepararse para ser un profesor competente y designable poniendo en práctica las experiencias y prácticas necesarias para el desarrollo de las habilidades comunicativas con los niños. Estas habilidades incluyen expresión escrita y comprensión lectora. Con esto en mente, proponemos fundamentos teóricos y orientaciones didácticas para la enseñanza de la comunicación intracurricular. Actualmente, se han desarrollado diferentes estrategias didácticas y recursos didácticos para la docencia en esta área.	<ul style="list-style-type: none"> Planificación estratégica Conocimiento pedagógico Comunicación didáctica 	<p>Establece metas Organiza el contenido Evalúa el aprendizaje.</p> <p>Gestionar y organizar actividades Guía de estudio Fomentar el autoaprendizaje.</p> <p>Comunicación interpersonal Incentivar la participación Postura activa</p> <p>Distinguir si el contenido de una imagen responde a la realidad e indica de acuerdo con la publicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nombra personajes, representados en la imagen en forma espontánea. Enumera, objetos que observa en la imagen según las pautas. Nombra personajes, representados en la imagen según la orientación del profesor. Enumera objetos, que observa en la imagen según pautas. Expresa características referidas al escenario que representa la imagen. Explica la intención del mensaje de la imagen. Distingue si el contenido de la imagen responde a la realidad. Opina sobre el valor del contenido de la imagen. Expresa si está de acuerdo con el mensaje de la imagen
	Variable Dependiente	Comprensión lectora: Según Solé (1999) afirma que tiene sus raíces en los conocimientos previos y las estrategias utilizadas. Un proceso en el que cada lector crea una respuesta en su	Es un intercambio que se hace para saber transmitir el mensaje que el texto maneja y puede ser interpretado por el lector, pero al mismo tiempo el mensaje llega al sujeto enriqueciéndolo o plasmándolo en su conocimiento. Mi objetivo es desarrollar la comprensión lectora de mis alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> Nivel literal 	Despierta la imaginación del niño	<ul style="list-style-type: none"> Proporcione pistas sobre la historia mirando la imagen del título. Dibujar su personaje favorito del cuento. Descripción visual de una escena de un cuento escuchado. Crear otra historia basada en los personajes de la historia escuchada. Se refiere al personaje principal de la historia. Responder preguntas sobre la historia. Participar en las preguntas planteadas en el cuento.

		relación con el texto.	Efectuar preguntas de refuerzo y estrategias de instrucción permiten a los estudiantes desarrollar su comprensión y juicio de textos, tanto verbalmente como por escrito..	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel inferencial • Nivel crítico 	Estimula la creatividad	<ul style="list-style-type: none"> • Describir un personaje de la historia escuchada. • Crear un nuevo título para la historia escuchada. • Crear un final diferente a la historia escuchada. • Agregar personajes a la historia escuchada. • Comentar algunas imágenes del cuento • Mencionar cómo vamos a cambiar el final del cuento. • Da tu opinión sobre lo sucedido en el cuento. • Expresar opiniones sobre historias escuchadas. • Mencionar qué pasaría si cambiáramos una escena del cuento. • Crear una historia a partir de un personaje imaginario. • Chatea y juega con los personajes de la historia • Dibuja lo que más te gusta de la historia. • Dibuja tu personaje favorito. •
--	--	------------------------	--	--	-------------------------	---

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1 Técnicas de Observación

En la presente investigación se ha utilizado la técnica de observación que consiste en indagar actitudes, para considerar delicadamente un hecho, un objeto o lo que hace otra persona. La observación para Carrasco (2016) la observación es un proceso intencional de captación de las características, cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad, a través de nuestros sentidos o con la ayuda de poderosos instrumentos que amplían su limitada capacidad. Para Fernández (2014). y otros, la observación consiste "en el registro sistemático válido y confiable de comportamiento y conducta manifiesta". Asimismo, Velasquez. (2014), menciona que, "Se caracteriza por una guía que especifica cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar.

La observación tiene la ventaja de facilitar la observación de datos los más próximos a como estos ocurren en la realidad, pero, tiene la desventaja de que los datos obtenidos se refieren solo a un aspecto del fenómeno observado. Esta técnica es fundamentalmente para recolectar datos en un "tiempo presente"; y no permite recoger información sobre los antecedentes del comportamiento observado. Así mismo, la observación permite conocer los proyectos de vida, expectativas, ni actitudes latentes en los individuos y grupos que el investigador observa.

4.4.2 Instrumento: Ficha de Observación

Las fichas de observación o campo permiten llevar un registro ordenado de los datos de observaciones más importantes de una investigación. Además, sirven como una herramienta de aprendizaje. Herrera (2011)

Es un instrumento de investigación de campo en el cual se realiza una descripción específica de lugares o personas. Para realizar esta observación el investigador necesita trasladarse a donde surgió el hecho o acontecimiento que es objeto de estudio. (Herrera, 2011) El instrumento fue validado por Herrera Pinzón, Rosa Nelly; tesis Aplicación de las Estrategias Didácticas mejoran la comprensión lectora de los niños de cinco años de la I.E Estrellita de Belén de Tumbes, 2019.

Tabla 3

Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de Calificación	Descripción
Educación Inicial	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
Literal y Descriptiva	B En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos se necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.5 Plan de análisis

En la presente investigación dentro del plan de análisis se Clasificará la información,

- a) Elaboración de la base de datos: la cual fue diseñada empleando el Software estadístico SPSS (Statística Package for the Social Sciences) versión 25.0 en español (versión para Windows). En vista de variable y de datos para obtener y registrar las respuestas emitidas por los niños y niñas.
- b) Tabulación: Se calcularon las frecuencias, que han sido posteriormente organizadas en tablas según los objetivos del estudio.
- c) Graficación: La información que se recogió se organizó a través de gráficos en barras con la finalidad de tener una mejor apreciación.
- d) Análisis estadístico: El análisis realizado fue el estadístico descriptivo (media aritmética, desviación estándar)
- e) Interpretación: se explicaron los resultados estadísticos, describiendo e interpretando cada uno de ellos de las tablas y figuras presentadas.

El procesamiento de datos cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es más que, el registro de los datos obtenidos por las técnicas o instrumentos empleados, a través de una técnica analítica la cual comprueba la hipótesis y por ello se derivan las conclusiones, se busca especificar el procedimiento que se le otorgará a los datos, para comprobar si se puede clasificar, codificar y establecer niveles precisos entre ellos.

Es un mapa de ruta que nos indica como ordenar y organizar los datos de una encuesta; este plan de análisis debe permitirnos ayudar a lograr tres objetivos relacionados con el propósito establecido antes de iniciar nuestra encuesta-; tales como establecer los

objetivos principales de nuestra investigación; utilizar preguntas para comprender las respuestas; dividir a los encuestados en grupos para comparar las diferentes opiniones demográficas. Surverym (1999)

Procedimientos

1. Fue organizar la muestra con los alumnos de 5 años (31 niños y niñas)
2. el estudio se dio en:
 - elección de la población
 - Validación del instrumento
 - Gestión ante el director y los docentes de aula, permiso para aplicar el proyecto de investigación.
 - Evaluación mediante un pre test para observar el procesamiento del nivel de la comprensión lectora de los niños y niñas, luego se aplicó un post test para evidenciar las mejoras del nivel de comprensión lectora, a partir de la aplicación de estrategias didácticas. Los datos han sido evaluados en el software estadístico SPSS Versión 25.0. Se aplicó la prueba estadística de Wilconson.
 - La recolección de datos se realizó a partir del 17 de enero al 04 de febrero.
 - Procesamiento de la información cuidando de proteger la identidad de los estudiantes participantes en el estudio.

La ficha de observación que calculó, grado de comprender, analizar y criticar los diferentes tipos de textos de los participantes de la investigación en el área de comunicación. El instrumento presentó quince Ítems que se utilizaron para la valoración de logro, proceso, inicio.

4.6 Matriz de consistencia

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	VARIABLE	DIMENSIÓN	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
Estrategias didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021	¿De qué manera las estrategias didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región, Tumbes 2021?	<p>Variable independiente</p> <p>Estrategias didácticas</p> <p>Variable dependiente</p> <p>Comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación estratégica • Conocimiento pedagógico • Comunicación didáctica <ul style="list-style-type: none"> • Nivel literal • Nivel inferencial • Nivel crítico 	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar cómo las estrategias didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N°080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Describir el nivel de comprensión lectora mediante el pre test en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 Erick Estefano Silva Morán, Región Tumbes 2021.</p> <p>Aplicar las estrategias didácticas para mejorar el nivel de la comprensión lectora, después de aplicar las estrategias didácticas en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 Erick Estefano Silva Morán, Región Tumbes 2021.</p> <p>Evaluar mediante un post test el efecto de la aplicación de las estrategias didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.</p> <p>Establecer una comparación de los resultados del pre y post test de los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.</p>	<p>Hipótesis de investigación (H_i)</p> <p>Las estrategias didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.</p> <p>Hipótesis Nula (H₀)</p> <p>Las estrategias didácticas no mejoran el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes, 2021.</p>	<p>TIPO:</p> <p>Cuantitativo.</p> <p>NIVEL:</p> <p>Explicativo</p> <p>DISEÑO:</p> <p>Pre experimental</p> <p>TECNICA:</p> <p>Observación.</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Ficha de observación</p> <p>PLAN DE ANALISIS.</p> <p>Programa de Excel Programa de Spss</p>

4.7 Principios éticos

Protección a las personas: Toda persona en una investigación es libre de participación voluntaria, sino que también se le respeta su dignidad humana, derechos, su identidad, diversidad, confiabilidad, religión y privacidad en caso que se encuentre en situación de vulnerabilidad. Durante la elección, se considerará que cumpla con las reglas del APA

Justicia: El investigador debe necesariamente tratar equitativamente a quienes participan en los procedimientos de la investigación para que de esa manera puedan acceder a los resultados del proceso de investigación. El propósito del estudio avanzado es profundizar en el tema, para ayudar a proporcionar más información. Tiene su propia ventaja porque a través de estudios se podrá obtener más información sobre este tema, y tendrá una ventaja para la institución ya que será la base de otros estudiantes para futuras investigaciones.

Beneficio no maleficencia: En toda investigación se debe tener un balance de riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado del bienestar de las personas que participan en la investigación. La información que será recopilada en los diversos documentos de no se modificará.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

Para mejor elaboración y presentación de resultados se consideró el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación, los cuales se orientan a detallar cada uno de los indicadores trabajados en la investigación, por ello se detallan a continuación.

Determinar cómo las estrategias didácticas mejoran el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.

Tabla 4

Nivel de comprensión lectora Pre test y post test.

N°	Nivel Literal	Logro				Proceso				Inicio			
		Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test		
1	Menciona al personaje principal del cuento.	0	0%	22	71%	15	48%	9	29%	16	52%	0	0%
2	Describe la imagen de una escena del cuento escuchado	0	0%	20	65%	16	52%	11	35%	15	48%	0	0%
3	Participa en las preguntas realizadas durante el cuento.	0	0%	24	77%	20	65%	7	23%	11	35%	0	0%
4	Describe a un personaje del cuento escuchado.	0	0%	21	68%	22	71%	10	32%	9	29%	0	0%
5	Responde a preguntas sobre el cuento.	0	0%	22	71%	19	61%	9	29%	12	39%	0	0%
	Nivel Inferencial			22	70%	18	59%	9	30%	13	41%		
6	Crea un nuevo título al cuento escuchado.	0	0%	26	84%	24	77%	5	16%	7	23%	0	0%
7	Crea un final diferente a partir del cuento escuchado.	0	0%	22	71%	14	45%	9	29%	17	55%	0	0%
8	Añade personajes al cuento escuchado.	0	0%	18	58%	7	23%	13	42%	24	77%	0	0%
9	Comenta la diferencia de imágenes del cuento	0	0%	24	77%	16	52%	7	23%	15	48%	0	0%
10	Menciona como cambiaríamos el final del cuento.	0	0%	23	74%	17	55%	8	26%	14	45%	0	0%
	Nivel Crítico			23	73%	16	50%	8	27%	15	50%		

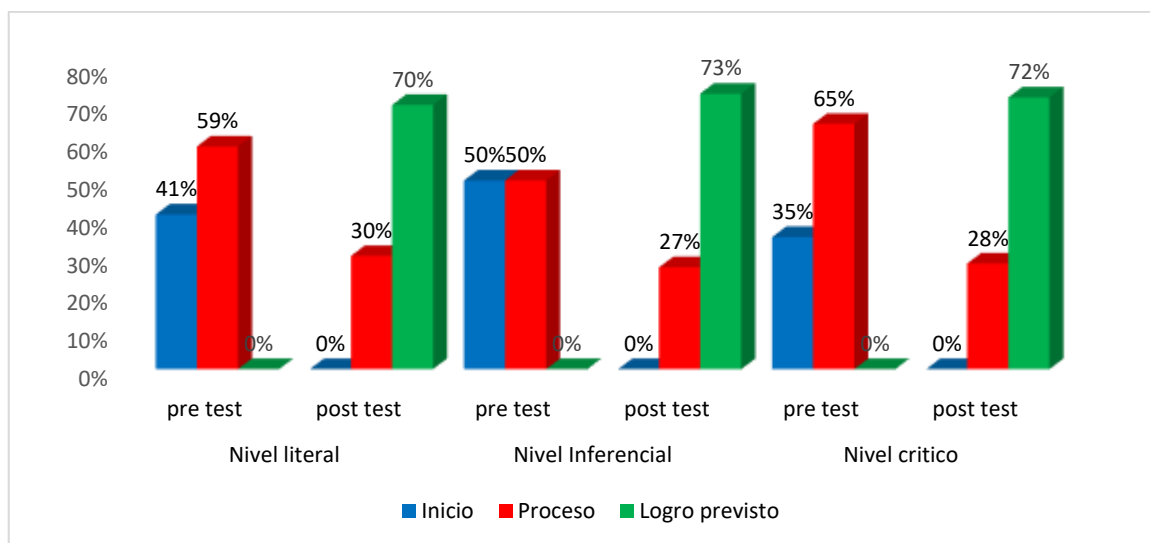
11	Da su opinión sobre lo sucedido en el cuento.	0	0%	22	71%	21	70%	9	29%	9	30%	0	0%
12	Expresar sus ideas en torno al cuento escuchado.	0	0%	20	65%	16	53%	11	35%	14	47%	0	0%
13	Crea un cuento a partir de un personaje fantástico.	0	0%	22	71%	19	63%	9	29%	11	37%	0	0%
14	Conversa y juega con los personajes del cuento	0	0%	21	68%	20	67%	10	32%	10	33%	0	0%
15	Dibuja lo que más le gustó del cuento	0	0%	27	87%	21	70%	4	13%	9	30%	0	0%
				22	72%	19	65%	9	28%	11	35%		

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Validado por Herrera Pinzón, Rosa Nelly; tesis Aplicación de las Estrategias Didácticas mejoran la comprensión lectora de los niños de cinco años de la I.E Estrellita de Belén de Tumbes, 2019.

Gráfico 1

Nivel de comprensión lectora Pre test y post test



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Validado por Herrera Pinzón, Rosa Nelly; tesis Aplicación de las Estrategias Didácticas mejoran la comprensión lectora de los niños de cinco años de la I.E Estrellita de Belén de Tumbes, 2019.

Se aprecia los resultados del pre test antes de haberse aplicado las estrategias didácticas en el nivel literal en promedio 41% está en inicio, y el 59% en proceso; después de haberseles aplicado el post test los niños y niñas se ubicaron en proceso en un 30% y en Logro el 70%. En el nivel inferencial en el pre test el 50% estaba en inicio y el otro 50% en proceso; después de aplicado las estrategias didácticas el 27% de los niños se ubicaron en proceso y el 73% lograron el nivel inferencial. En el nivel crítico se puede apreciar que en el pre test el 35% estaba en inicio y el 65% en proceso después de aplicado las estrategias didácticas el 28% de los niños y niñas estaban en el nivel proceso y el 72% en el nivel de logro. Se concluye que el mayor número de los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021, mejoraron el nivel de comprensión lectora después de haberse aplicado las estrategias didácticas.

Describir el nivel de la comprensión lectora mediante el pre test en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.

Tabla 5

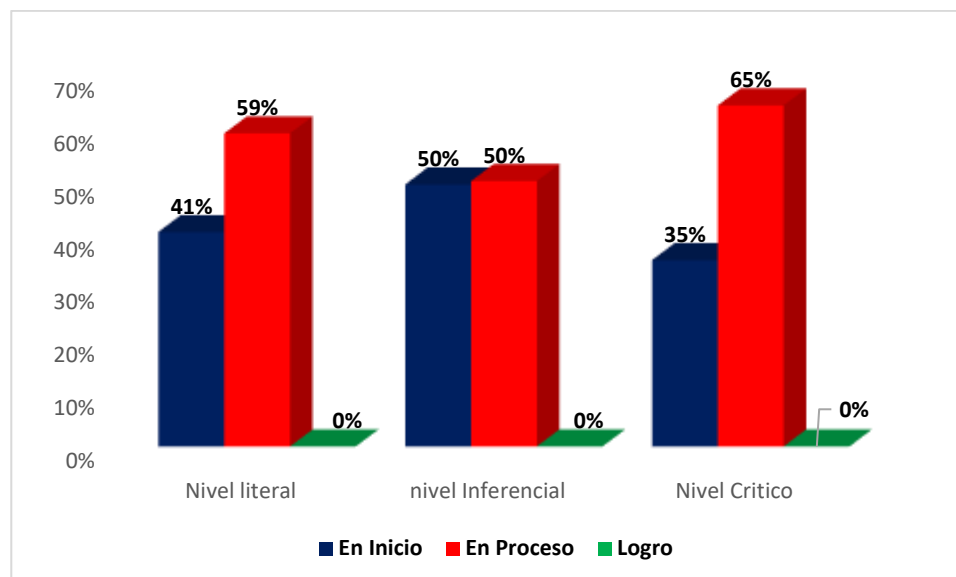
Nivel de Comprensión lectora

	Pre Test		
	Nivel literal	nivel Inferencial	Nivel Critico
En Inicio	41%	50%	35%
En Proceso	59%	50%	65%
Logro	0%	0%	0%
Total	100%	100.0%	100.0%

Fuente: Base de datos

Gráfico 2

Nivel de Comprensión lectora



Fuente: Tabla 5

Se aprecia que en el pre test el nivel de comprensión lectora, en el nivel literal los niños y niñas se ubican en inicio con el 41% y en proceso un 59%, en el nivel inferencial el 50% de los niños y niñas se encuentran en inicio tanto como el otro 50% que se ubica en proceso y en el nivel crítico el 35% de los niños y niñas se encuentran en inicio y el 65% en proceso. Se concluye que el 65% de los niños que es la mayor cantidad se encuentran en nivel de proceso

Aplicar las estrategias didácticas que mejoran el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.

Tabla 6

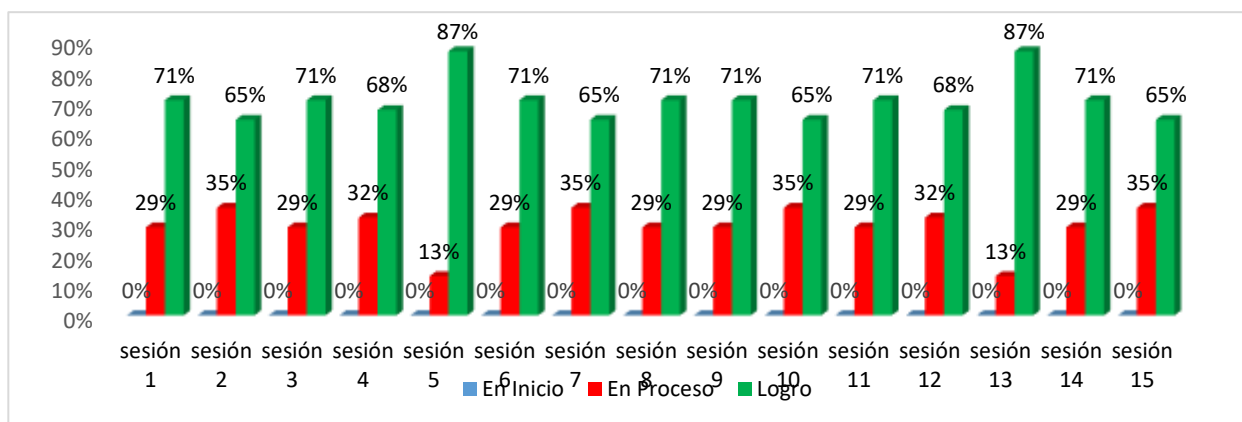
Resultados de las sesiones de las Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora

	sesión 1		sesión 2		sesión 3		sesión 4		sesión 5		sesión 6		sesión 7		sesión 8		sesión 9		sesión 10		sesión 11		sesión 12		sesión 13		sesión 14		sesión 15	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
En Inicio	0	0.0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
En Proceso	9	29%	11	35%	9	29%	10	32%	4	13%	9	29%	11	35%	9	29%	9	29%	9	29%	9	29%	10	32%	4	13%	9	29%	11	35%
Logro	2	71%	2	65%	2	71%	2	68%	2	87%	2	71%	2	65%	2	71%	2	71%	2	71%	2	68%	2	87%	2	87%	2	71%	2	65%
Total	31	100%	31	100%	31	100%	31	100%	31	100%	31	100%	31	100%	31	100%	31	100%	31	100%	31	100%	31	100%	31	100%	31	100%	31	100%

Fuente: sesiones aplicadas a los estudiantes. Validado por Herrera Pinzón, Rosa Nelly; tesis

Gráfico 3

Resultados de las sesiones de las Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora



Fuente: Tabla 6

Se puede apreciar los resultados de cada sesión planificada sobre las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años, en la sesión 1: el 29% se ubica en el nivel de progreso y el 71% en logro esperado, en la sesión 2: el 35.5% de los niños se encuentran en proceso y el 64.5% se encuentra en logro esperado, en la sesión 3: el 23% se ubica en proceso y el 71% está en logro esperado, en la sesión 4 el 32.3% de los niños y niñas se ubica en proceso y el 67.7% en logro esperado; en la sesión 5: el 12.9% se ubica en nivel proceso y el 87.1% en logro esperado, en la sesión 6: el 29% se ubica en proceso y el 71% se ubica en logro esperado, en la sesión 7: el 35.5% de los niños se ubican en proceso y el 64.5%, así mismo se puede apreciar que en la sesión 8: el 29% se ubica en proceso y el 71% de los niños y niñas se ubican en logro esperado. en la sesión 9: el 29% se ubica en el nivel de progreso y el 71% en logro esperado, en la sesión 10: el 35.% de los niños se encuentran en proceso y el 65% se encuentra en logro esperado, en la sesión 11: el 29% se ubica en proceso y el 71% está en logro esperado, en la sesión 12: el 32% de los niños y niñas se ubica en proceso y el 68% en logro esperado; en la sesión 13: el 13% se ubica en nivel proceso y el 87% en logro esperado, en la sesión 14: el 29% se ubica en proceso y el 71% se ubica en logro esperado, en la sesión 15: el 35% de los niños se ubican en proceso y el 65%. Se propone que el 71% de los niños y niñas han mejorado su nivel de progreso ya que han tenido logro esperado después de haberseles aplicado las estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora.

Evaluar mediante un post test el efecto de la aplicación de las estrategias didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.

Tabla 7

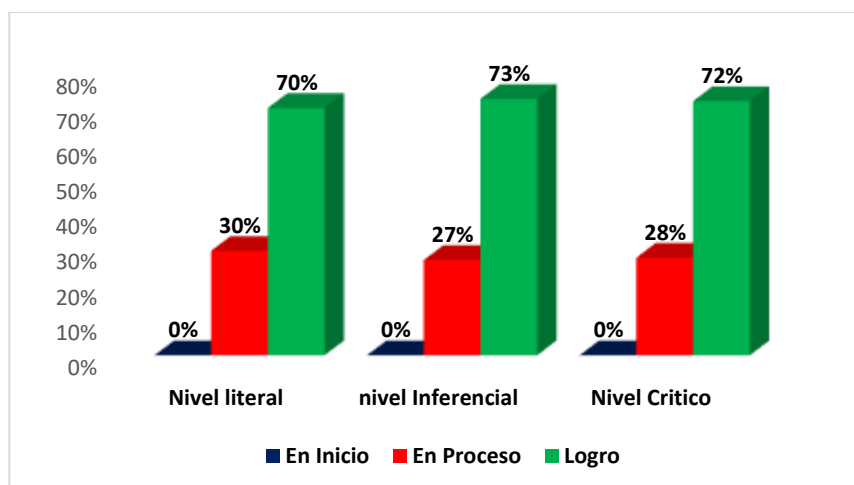
Nivel de Comprensión lectora - Post Test

	Post Test		
	Nivel literal	nivel Inferencial	Nivel Critico
En Inicio	0%	0%	0%
En Proceso	30%	27%	28%
Logro	70%	73%	72%
Total	100%	100.0%	100.0%

Fuente: Base de datos

Gráfico 1

Nivel de Comprensión lectora - Post Test



Fuente: Tabla 7

Se aprecia que después de haber aplicado las estrategias didácticas a los niños y niñas se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel literal el 30% se ubicó en proceso y el 70% en el nivel de logro; así mismo en el nivel inferencial el 27% se ubicó en proceso y el 73% en el nivel de logro, y en el nivel crítico el 28% de los niños (as) se ubicó en proceso y el 72% en el nivel de logro. Se propone aplicar el método Cloze, para multiplicar la efectividad de asimilar la información. Consiste en suprimir palabras de los textos, esta prueba persigue estimular la deducción mediante la elección del vocablo que debería ocupar cada espacio en blanco. Una manera muy eficaz para optimizar la comprensión lectora a través del juego. El 72% de los niños se ubican en el nivel de logro esperado. Se concluye que el 73% los niños y niñas lograron el nivel inferencial.

Establecer una comparación de los resultados del pre y post test de los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021

Tabla 8

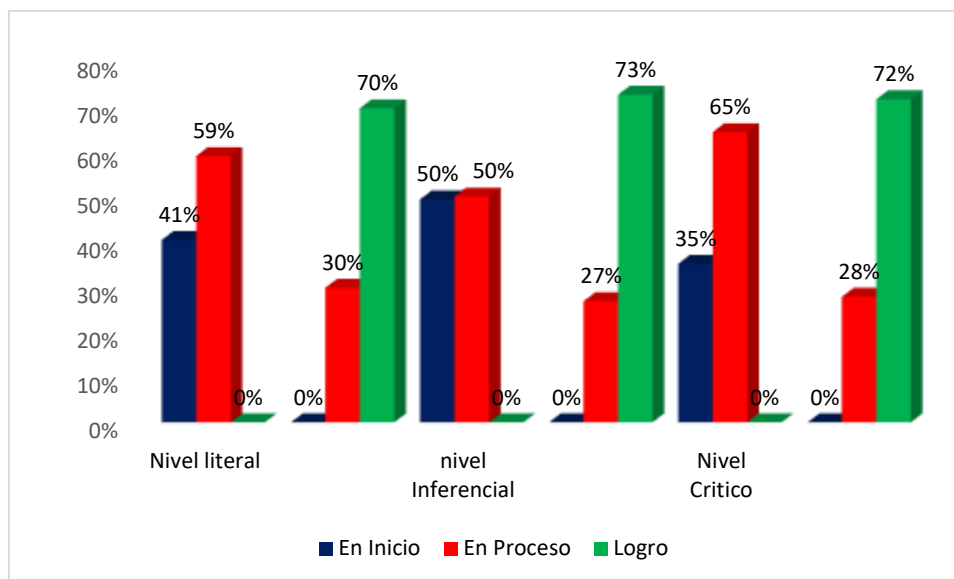
Comparación del pre test y post test del Nivel de la Comprensión Lectora

	Pre Test			Post Test		
	Nivel literal	nivel Inferencial	Nivel Critico	Nivel literal	nivel Inferencial	Nivel Critico
En Inicio	41%	50%	35%	0%	0%	0%
En Proceso	59%	50%	65%	30%	27%	28%
Logro	0%	0%	0%	70%	73%	72%
Total	100%	100.0%	100.0%	100%	100.0%	100.0%

Fuente: Base de datos

Gráfico 2

Comparación del pre test y post test del Nivel de la Comprensión Lectora



Fuente: Tabla 8

Se aprecia que en el pre test los niños en el nivel literal un 41% se ubican en inicio y el 59% en proceso; después de haber aplicado las estrategias didácticas los resultados mejoraron el 30% se ubicó en proceso y el 70% en Logro; en el nivel inferencial en el pre test el 50% de los niños se ubicó tanto en el nivel inicio como en proceso, después de haberseles aplicado las estrategias didácticas, los niños y niñas mejoraron ya que el 27% ya está en proceso y el 73% estaba en el nivel de logro y en el nivel crítico los niños (as) en el pre test estaban en el nivel inicio con un 35% y en logro con un 65% después de haberseles aplicado las estrategias didácticas el 28% de los niños y niñas estaban en proceso y el 72% estaban en el nivel de logro. Se establece el 73% de los niños y niñas logró el nivel de comprensión lectora en el nivel crítico. Se concluye que el 73% de los niños lograron el nivel de la comprensión lectora

Tabla 9**Contrastación de la hipótesis mediante la prueba de Wilconxon.**

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión Lectora -	Rangos negativos	31 ^a	16,00	496,00
Estrategias Didácticas	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
	Empates	0 ^c		
	Total	31		

a. Comprensión Lectora < Estrategias Didácticas

b. Comprensión Lectora > Estrategias Didácticas

c. Comprensión Lectora = Estrategias Didácticas

Tabla 10**Estadístico de prueba**

Estadísticos de prueba^a	
	Comprensión Lectora - Estrategias Didácticas
Z	-4,881 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilconxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos positivos.

En la tabla titulada rangos vemos que se analizaron 31 pares (niños y niñas que trabajaron en el proyecto de investigación) hubo 31 rangos negativos, 31 cero (0) y 0 empates.

En la tabla titulada Estadísticos de prueba se observa la fila Z con un valor de -4.881 y sig. Asintótica (bilateral) con su valor de 0.000.

Podemos decir que, como el valor de p es menor a 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que hay evidencia suficiente para plantear que las estrategias

didácticas mejoran el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.

5.2 Análisis de los resultados.

Considerando la línea de los resultados se procede a la discusión de los datos obtenidos de la aplicación de las estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021, dando respuesta al objetivo general y los objetivos específicos.

Determinar cómo las estrategias didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes.

En el objetivo general se determinó que 72% de los niños y niñas de cinco años de la I. N° 080 “Erick Estefano Silva Morán” alcanzaron el logro esperado (A), después de haberse aplicado las estrategias didácticas. Esto fue confirmado en la comprobación de la hipótesis en la cual los estadísticos de la prueba de Wilcoxon observa la fila Z con un valor de -4.881 y sig. Asintótica (bilateral) con su valor de 0.000. Podemos decir que, como el valor de p es menor a 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que hay evidencia suficiente para plantear que las estrategias didácticas mejoran el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021. Este resultado se corrobora con el previo estudio de Rogel (2018), se utilizó la prueba estadística de P de Pearson para comprobar la hipótesis de la investigación. En sus resultados demostraron que el nivel literal en pos test se obtuvo 61%, en el nivel inferencial 61%, y en el nivel crítico 57% en

los logros previstos, por lo que se concluye en la aceptación de hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de Estrategias didácticas en las sesiones mejoró significativamente el desarrollo de la Comprensión Lectora. De esta manera se concluye que la aplicación de las estrategias didácticas mejora el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años. En cuanto a los resultados los estudios de Serna (2018) en la muestra conformada por 22 estudiantes del aula de 5 años, para la prueba de hipótesis Wilconxon obtuvo como resultado un nivel de significancia de 0.000 menor a 0.05. por lo que se concluye de que los estudiantes logran su desarrollo. Estos estudios coinciden en la importancia de la aplicación de las estrategias didácticas evidenciando su logro en la mayoría de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial, podemos ver que en ambas investigaciones se ha trabajado con una metodología de tipo cuantitativo, es decir en las dos investigaciones se ha utilizado el mismo criterio de evaluación El aporte de Díaz (2002) manifiesta que en su totalidad las actividades programadas por los docentes manifiesten o propogan un logro alcanzado para comprometer a los alumnos a generar la construcción de sus aprendizajes y llegue alcanzar sus determinados objetivos propuestos. La estrategia didáctica es un proceso organizado, formalizado y orientado a la producción de un logro transparente atribuido, la aplicación en la práctica diaria necesita de ir perfeccionando las rutinas de métodos donde la elección detallada y el diseño son compromiso del docente. Conteniendo plan de desarrollo de enseñanza aprendizaje, escala de decisiones que los maestros consideren aplicar de manera reflexiva y consistente.

Describir el nivel de la comprensión lectora mediante el pre test en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.

Se describió al procesar el pre test se obtiene como resultado que el nivel de comprensión lectora, en el nivel literal de los niños y niñas se ubican con el 41 % y en proceso un 59%, en el nivel inferencial y el 50% de los niños se encontraba en inicio tanto como el 50% que se ubica en proceso y en el nivel crítico el 35% de los niños y niñas se encontraban en inicio y el 65% en proceso. Se compara el siguiente objetivo con el previo antecedente de Herrera (2020) la aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora, en este estudio que el 83.95%, de niños de cinco años por la Institución Educativa “Estrellita de Belén” en Tumbes, 2019, pasó la puntuación A en el nivel de comprensión lectora, después de utilizar la prueba de Wilcoxon para verificar la hipótesis de la investigación se concluye con estos resultados la aceptación de la hipótesis de la investigación y por tanto se sustenta que la aplicación de estrategias didácticas sí, mejora significativamente la comprensión lectora, de la misma manera se concluye que el valor de Z es 23b y el valor de P es 0.000, por lo que se rechaza la hipótesis nula por tener un valor negativo. Por lo tanto, los estudios de Tarazona (2018) considera que los talleres de lectura ayudan el enfoque socio cognitivo mediante cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral, mediante la prueba de Wilcoxon se observaron los resultados que el 80% de los niños obtuvieron airoosamente calificativo A, por lo que se concluye esta técnica mediante los cuentos mejoran significativamente. Se coincide en los diferentes estudios la importancia de aplicar diferentes estrategias didácticas en nivel de comprensión lectora, evidenciando el progreso significativo en los niños y niñas de cinco años. Los estudios coinciden en su metodología de investigación tipo cuantitativo, es decir los dos autores coinciden en su escala de calificación C. Inicio, B Proceso, A Logro. Solé (2000) manifiesta que una

estrategia viene a ser la técnica o procedimiento, incluso un determinado material de interés a utilizar en diferentes ocasiones, acciones o sesiones, en este ámbito de la educación es de mucho interés para los docentes, la cual ayudará a perfeccionar o motivar los logros de aprendizajes deseados, conviene administrar o aplicar las diferentes estrategias desde el comienzo de una meta propuesta.

Aplicar las estrategias didácticas que mejoran el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.

Se aplicó los resultados de cada sesión planificada sobre las estrategias didácticas para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años, donde se pudo evidenciar que el 87% de los niños se ubica en logro esperado. Se compara el siguiente objetivo con el previo antecedente de Morales (2018) Los cuentos infantiles en la comprensión lectora, se obtuvo los siguientes resultados un 43,3% de los niños y niñas se encuentran en nivel inferencial alto, por tanto, se ha concluido que existe relación entre los cuentos infantiles y el mejoramiento de la comprensión lectora, debido a que el valor P del Chi-cuadrado es menor a la prueba de significancia ($p=0.000<0.05$), existe relación entre el uso de los cuentos infantiles y el mejoramiento del nivel literal, porque la prueba chi-cuadrado devuelve un valor $P=0.001<0.05$.; la investigación de Vásquez (2018), Programa cuentos infantiles Peruanos para fomentar el hábito lector, indicando a través de la prueba estadística T student fue de un valor $t=15.7$ y una significancia $p=0.000$, llegando a la conclusión que la aplicación del programa de cuentos infantiles Peruanos fomentan el hábito lector en los niños. Estos estudios coinciden en su conclusión logrando evidenciar que la aplicación de cuentos infantiles si mejoran el nivel de

comprensión lectora. Según Huamán (1996) sostiene que el cuento plasma la narración de manera expresiva de la literatura, el mismo que utiliza el lenguaje hablado o escrito para representar una acción temporal o narrativa simulada, con inicio en lo natural, social o cultural.

Evaluar mediante un post test el efecto de la aplicación de las estrategias didácticas mejoran el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.

Se evaluó después de aplicar las estrategias didácticas a los niños y niñas de cinco años, teniendo los siguientes resultados: en el nivel literal se logró el 70%, así mismo en el nivel inferencial se logró el 73% y en el nivel crítico se logró el 72%; considerando que el 72% de los niños se ubican en el nivel de logro esperado. se compara el siguiente objetivo con el previo antecedente de Serna (2018), La aplicación de Estrategias Didácticas mejoran el Desarrollo Cognitivo; este estudio tuvo como objetivo Verificar si la aplicación de estrategias didácticas ha mejorado la comprensión lectora, se aplicó la prueba estadística de Wilconxon, para verificar la hipótesis de investigación , mostrando que el 83.95% de los niños y niñas pasaron la puntuación de predicción A en el nivel de comprensión lectora, los resultados concluyeron la aceptación de la hipótesis de investigación que sustente estos resultados . Se mejora significativamente la comprensión lectora. Se compara el siguiente objetivo con la investigación de Rogel (2018), Estrategias didácticas con enfoque Socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora, en la cual se utilizó la prueba estadística de P de Pearson para comprobar la hipótesis de la investigación ,en sus resultados demostraron que el nivel literal en post test se obtuvo 61%, en el nivel inferencial 61% y en el nivel crítico 57% en los logros previstos ; por lo que se concluye en la aceptación de hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de Estrategias

didácticas en las sesiones mejoró significativamente el desarrollo de la comprensión lectora., ambas investigaciones coinciden que las estrategias didácticas mejoran el desarrollo de la comprensión lectora, concluyendo con la aceptación de la hipótesis de la investigación que sustenta que la aplicación de estrategias Didácticas si mejoran el desarrollo de la comprensión lectora. Consuelo (2005) expresa la comprensión lectora como que el leer es poder analizar, reflexionar y comprender el texto, demostrando la integración a través del proceso del proceso cognitivo confuso o pasivo entre el envío del mensaje compartido por el autor del texto y el conocimiento, las posibilidades, y los proyectos de los interesados en la lectura escogida.

Establecer una comparación de los resultados del pre y post test de los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021

Se estableció que en el pre test los niños y niñas se ubicaron en un 41% en inicio y el 59% en proceso, después de haber aplicado las Estrategias didácticas mejoraron los resultados donde se ubicó el nivel literal a un 70% en nivel logro, el 72% se ubicó en el nivel inferencial y el 73% en nivel crítico se ubicó en el 73%. Se compara el siguiente objetivo previo a la investigación de Montesdeoca (2017) lectura de dibujos en la comprensión lectora de los niños de cinco años, establece intervenciones didácticas que aportan sobre la comprensión lectora de los niños de cinco años, en la que se concluye el uso de lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes encaminar la comprensión lectora. Se compara el siguiente objetivo con el antecedente de Suarez & Vásquez (2019) la Historia de la música como estrategia metodológica para la comprensión de textos en los niños y niñas durante la infancia; demostró que se puede ver claramente que la mayoría de niños y niñas han mejorado significativamente el nivel crítico y reorganizado la comprensión de textos, por lo tanto concluye que el uso de la

música como recurso didáctico es una gran estrategia para estimular componentes cognitivos de la memoria y atención. Por lo tanto, con estas dos investigaciones se llega la conclusión que el uso de nuevos recursos didácticos como las imágenes y la música mejoran significativamente la hipótesis nula. Así como Mialaret (1972) señala que la imagen como una representación, una evaluación objetiva. Es un símbolo que reemplaza al objeto mismo, es también el símbolo de una verdad propuesta o representada.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que utilizar estrategias didácticas mejora el nivel de comprensión lectora, en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021, debido a que contribuyó con los estudiantes a obtener su propio análisis por medio de los niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítico permitiendo así lograr la mejora de su nivel.

Se describió un pre test en el nivel de comprensión lectora a los niños y niñas de cinco años, quienes se encontraban en un nivel de inicio en 77% en nivel de inicio, dentro del nivel inferencial. Evidenciando este resultado en la tabla N° 07.

Luego de aplicar las estrategias didácticas a través de quince sesiones, se comprobó que el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años, significativamente mejoró el nivel de comprensión lectora, evidenciándose en la primera sesión que el 77% de los niños se encuentran en inicio, y que al dar por finalizada la aplicación de las sesiones el 87% logró alcanzar lo esperado, evidenciándose en la tabla N° 08

Se evaluó después de aplicar las estrategias didácticas a los niños y niñas de cinco años, teniendo los siguientes resultados en el nivel literal se logró el 70%, así mismo en el nivel inferencial el 73% y en el nivel crítico se logró el 72%. Concluyendo así que el 72% de los niños y niñas se ubican en el nivel logro esperado; evidenciándose en la tabla N°09..

Se estableció que en el pre test los niños y niñas se ubicaron en un 41% en inicio y el 59% en proceso, después de haberse aplicado las estrategias didácticas mejoraron los resultados donde se ubicó el nivel literal a un 70% en el nivel logro; evidenciándose en la tabla N° 10

Aspectos complementarios

Desde el punto de vista metodológico se sugiere a los nuevos investigadores ampliar detalladamente esta investigación, con la aplicación de las nuevas dimensiones para abordar más en el estudio en el área de comunicación.

Desde la vía práctica Se sugiere a la directora incluir dentro de la planificación curricular anual, talleres de lectura, con aplicación de Estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora.

Desde el punto académico motivar la participación de los estudiantes en la carrera de Educación, para poder fomentar el plan lector dentro de sus actividades diarias, logrando de esta forma aumentar la capacidad de la comprensión de textos orales y escritos.

Referencias Bibliográficas

- Acevedo, A., Arrieta, M. y Castilla, B. (2000) Estrategias didacticas para incentivar la comprensión lectora en niños de tercer grado de basica primaria de la institucion educativa villa estrella de cartagena
- <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5147/MINELIS%20ARRIETA%20Y%20SU%20CIPAS%20FINAL%20%20PROYECTO%20FEB%202018%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alegre. (2018). *Los Cuentos Infantiles en la Comprension Lectora en Niños de 5 años de la I.E. I. 672-9 de Octubre*. Universidad Nacional Jose Faustiuno Sanchez Carrion, Peru.
- <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2602/ALEGRE%20MORALE%20S%20KARLHEINZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alvarez, c. A. (2011). *Metodologia de la Investigacion Cuantitativa y Cualitativa*. Colombia:
- Rodríguez (2003). El procesamiento de datos, independientemente de la técnica empleada, no es más que el registro de datos obtenidos, por las herramientas utilizadas, por la técnica analítica en la que se verifica la hipótesis y se concluye.
- <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Ana, M. (2017). “Estrategias didácticas destinadas a niños y niñas de 4 a 5 años, para promover su produccion literaria. *Licenciada en Educacion*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador.

Ander. (1977). *Hacia una pedagogia autogestionaria*. Argentina: Fundacion Jaime Bofill.

<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Hacia-una-pedagogia-autogestionaria-1977-Ander-Egg-Ezequiel.pdf.pdf>

Azañero. (2016). *Selección de la muestra*. Mexico: e-uaem.

http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender*. Argentina: Homo Sapiens.

<https://isbn.cloud/9789508082138/ensenar-a-aprender/>

Caballero, N. (2019). ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA

COMPRESIÓN LECTORA. *Tesis Maestría*. Repositorio Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13948/1/2019_caballero%20y%20%20ruiz_estrategia_comprension_lectora.pdf

Carrasco. (1996). *Estrategias de lectura; Materiales para la innovación educativa*. Madrid:

Trillas. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/564>

Carrasco, A. (2016). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Redacción de Tesis-3era*

Edición. Colombia: DGP Editores SAS. [https://corladancash.com/wp-](https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf)

[content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf](https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf)

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona – España::

Anagrama. <https://repositorio.upeu.edu.pe/discover>

Catalá, G. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora* Barcelona. Barcelona: Graó.

Chan, Y. M. (2019). *Estrategias Didacticas para favorecer la comprension lectora en los alumnos de 3er grado de primaria*. Colombia.

<http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P158.pdf>

Consuelo, B. (2005). *Manual de Animación Lectora: El placer de Leer*. .

http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/604/Maricruz_Tesis_bachiler_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

[NAL%20%20PROYECTO%20FEB%2018%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/604/Maricruz_Tesis_bachiler_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Díaz. (1999). *Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo*. .

http://aureamaya.weebly.com/uploads/6/2/4/2/6242532/d_ant_mdaes_p.54-73_conocim_y_competitiv_edu_sup.pdf

Díaz, F. y. (2002). *Estrategias de aprendizaje*. Mexico.

<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20e%20strategias%20docentes%20para%20un%20aprendizaje%20significativo.pdf>

Maza, J. (2018). *Estrategias para comprensión de textos y niveles de comprensión lectora en estudiantes del cebsa "Javier Heraud" de Tocache-San Martín* Obtenido de

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3207/TESIS-SEG-ESP-FED-2020-MAZA%20DOMINGUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fernández, C. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-HILL /

INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Genebrozo. (2018). *Comprension lectora estrategias didacticass*.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16980/COMPRESION_LECTORA ESTRATEGIAS DIDACTICAS_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gonzales, R. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, 53-68.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006>

González, M. C. (2012). Esta Montessori Obsoleta hoy? A la búsqueda del Montessori Posible.

Rev. Rupturas. <file:///C:/Users/HOME/Downloads/Dialnet-EstaMontessoriObsoletaHoy-4888197.pdf>

Hargreaves. (1998). *Una educación para el cambio*. (1. Barcelona : Octaedro, Ed.) España.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=239531>

Herrera. (2020). *Aplicación de estrategias didácticas mejoran la comprensión lectora de los niños de 05 años de la institución educativa “Estrellita de Belén” de Tumbes, 2019*.

Peru.

<https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Author/Home?author=Herrera+Pinz%C3%B3n%2C+Rosa+Nelly>

Herrera, M. (19 de Octubre de 2011). *Fichas de Observacion*.

<https://es.slideshare.net/herreramarina4/fichas-de-observacion>

Huaman, F. (1996). *El Cuento. La comprension narrativo*. Universidad San Marcos, Perú.

Huamán, F. (1996). “El cuento”. La comprensión

narrativa.https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9lix_Huam%C3%A1n_Cabrera

Huaranga. (2018). <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2602>

Isabel, S. (2006). *Estrategias de lectura*. [https://media.utp.edu.co/referencias-](https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf)

[bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf](https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf)

Lopez. (2007). *El Método en Ciencias del Comportamiento*. Mexico.

Lozano, J. (1991). *Las imagenes son representacion visual*. Perú.

[https://books.google.com.pe/books?id=LsBu54K5Hj8C&pg=PA240&lpg=P](https://books.google.com.pe/books?id=LsBu54K5Hj8C&pg=PA240&lpg=PA240&dq=tema+imagen+lozano+1991&source=bl&ots=3SoZSd6N1g&sig=ACfU3U27BdSb-....)

[A240&dq=tema+imagen+lozano+1991&source=bl&ots=3SoZSd6N1g&sig=](https://books.google.com.pe/books?id=LsBu54K5Hj8C&pg=PA240&lpg=PA240&dq=tema+imagen+lozano+1991&source=bl&ots=3SoZSd6N1g&sig=ACfU3U27BdSb-....)

[ACfU3U27BdSb-....](https://books.google.com.pe/books?id=LsBu54K5Hj8C&pg=PA240&lpg=PA240&dq=tema+imagen+lozano+1991&source=bl&ots=3SoZSd6N1g&sig=ACfU3U27BdSb-....)

Lunasco, C. Y. (2017). *Aplicacion del programa de pictogramas para la estimulacion de la comprension de cuentos en los niños de 5 años de la I.E. N° 678 "Josefina Pinillos de Larco" Tesis de Licenciada. Universidad Nacional de San Cristobal de Huamanga. Repositorio, Peru.*

[http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2615/TESIS%20EI37_Lun.pdf.](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2615/TESIS%20EI37_Lun.pdf.txt;jsessionid=B67E20DBEF5F2A57D18979769916E453?sequence=2)

[txt;jsessionid=B67E20DBEF5F2A57D18979769916E453?sequence=2](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2615/TESIS%20EI37_Lun.pdf.txt;jsessionid=B67E20DBEF5F2A57D18979769916E453?sequence=2)

- Merchán, D. (2018). *Estrategias Didacticas en la Comprension Lectora en el Subnivel Elemental Guia de Estrategias Didacticas*. Universidad de Guayaquil, Ecuador.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35623>
- Mialaret. (1972). *El aprendizaje de la lectura*. file:///C:/Users/Rosa/Downloads/7131-29673-1-PB.pdf.
- MINEDU. (2004). *Rutas del Aprendizaje ¿Que y como aprenden nuestros niños y niñas? Desarrollo de la comunicacion II Ciclo. Directiva*. Perú: Corporacion Grafica Navarrete S.A.
- MINEDU. (22 de Julio de 2019). *Como mejorar la comprensión lectora en nuestros estudiantes*.
<https://www.mineduperu.com/2019/07/como-mejorar-la-comprension-lectora-en.html>
- Monje. (2009). *Influencia de los estilos de comunicacion asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar*. España: Sistema de Información Científica Redalyc.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552353007>
- Montesdeoca. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q periodo 2014-2015*,. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>
- Montesdeoca, C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q,periodo 2014-2015 (Título de Licenciada en Ciencias de la Educación UNIVERSIDAD CENTRAL DEL*

ECUADOR). Repositorio Institucional.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-uce-0010-1801.pdf>

Morales, K. (2018). Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la

I.E. I 672- 9 de octubre - del distrito de Santiago de Challas - Provincia de Patate, -

Departamento de La Libertad. *Repositorio U.N. J.F.S.C.* Tesis de Licenciatura,

Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion.

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2602/ALEGRE%20MORALE%20KARLHEINZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moreira. (2000). *Aprendizaje significativo: Teoria y Practica*. España: Visor.

[https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Moreira,+M.+A.+\(2000\).+Aprendizaje+significativo:+teor%C3%ADa+y+pr%C3%A1ctica+\(pp.+3-100\).+Madrid:+Visor&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3A7PjLN8vBfGIJ%3Ascholar.google.com%2F%26](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Moreira,+M.+A.+(2000).+Aprendizaje+significativo:+teor%C3%ADa+y+pr%C3%A1ctica+(pp.+3-100).+Madrid:+Visor&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3A7PjLN8vBfGIJ%3Ascholar.google.com%2F%26)

Murgueytio, A. (2017). *Estrategias didacticas destinadas a niños y niñas de 4 a 5 años, para impulsar su produccion literaria (Disertacion previa para la obtencion de Licenciada, Pontificia Universidad Católica del ecuador)*. Repositorio Institucional.

Pereyra. (2001). *Imagenes en el aprendizaje de los estudiantes*. Perú.

[https://www.google.com/search?q=Pereyra%2C+B.+\(2001\).+%E2%80%9CEs+importante+uti+las+im%C3%A1genes+en+el+aprendizaje+de+los+estudiantes.&rlz=1C](https://www.google.com/search?q=Pereyra%2C+B.+(2001).+%E2%80%9CEs+importante+uti+las+im%C3%A1genes+en+el+aprendizaje+de+los+estudiantes.&rlz=1C)

- Perez, I. (1999). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonologica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima (Tesis Licenciada, UDEP)*. Peru.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Perez, M. (2013). Estudiantes colombianos: ¿dos décadas rajándose en. *Revista Javeriana*, 44-51.
- Pinzás. (1999). *Leer mejor para enseñar mejor. Ejercicios de comprensión de lectura para docentes*. Lima – Perú: TAREA.
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/604/Maricruz_Tesis_bachiller_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pinzás, J. (1999). *Leer mejor para enseñar mejor*. Perú: Tarea Asociacion de Publicaciones Educativas. <https://isbn.cloud/9789972618444/leer-mejor-para-ensenar-mejor/>
- Pinzas, J. (1999). *leer mejor para enseñar tarea*.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/24409/COMPRESION_LECTORA_AMAYA_VILLARREAL_CARMEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rasinski, V. (2010). *Reading fluency and speech perception speed of beginning readers with persistent reading problems; The perception of initial stop consonants and consonant cluters*.
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/564/Adela_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rogel, M. (2018). *Estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 205 “Sol Radiante” distrito Aguas Verdes.*

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_08a9a0e9a483f551225677f4640bdf1a

Salazar, D. J. (2018). *Estrategias didácticas en la comprensión lectora. (Tesis para Licenciado Universidad Guayaquil).* Repositorio ug.

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35623>

Sampi. (2020). *Estrategia didáctica utilizando el software educativo “Tux Typing 2” para mejorar la expresión y comprensión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 047 “TACURAL”- TUMBES,.*

Universidad Pedro Ruiz Gallo, Peru.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8167>

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación, 6a. edición.* Mexico: McGRAW-HILL

/ INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Serna, Y. (2018). *Aplicacion de estrategias didácticas mejoran el desarrollo cognitivo de los niños de 5 años de la I.E.I “Ciudadela del Maestro” Tumbes, 2018.* ULADECH, Perú.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17645>

Solé. (2000). *Estrategias de lectura*. Barcelona-España

[https://www.google.com/search?q=Sol%C3%A9.\(2000\).+Estrategias+de+lectura.+BarcelonaEspa%C3%B1a.&rlz=1C1CHBD_esPE927PE927&oq=Sol%C3%A9.\(2000\).+Estrategias+de+lectura.+BarcelonaEspa%C3%B1a.&aqs=chrome..69i57j33i22i29i30.7880j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Sol%C3%A9.(2000).+Estrategias+de+lectura.+BarcelonaEspa%C3%B1a.&rlz=1C1CHBD_esPE927PE927&oq=Sol%C3%A9.(2000).+Estrategias+de+lectura.+BarcelonaEspa%C3%B1a.&aqs=chrome..69i57j33i22i29i30.7880j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8).

Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura*.

https://books.google.com.pe/books/about/Estrategias_de_lectura.html?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. España: Graó.

[https://www.google.com/search?q=Sol%C3%A9%2C+I.\(1992\).+Estrategias+de+lectura.+Espa%C3%B1a%3A+Gra%C3%B3.+Obtenido+de+https%3A%2F%2Fuv.mx&rlz=1C1CHBD_esPE927PE927&oq=Sol%C3%A9%2C+I.\(1992\).+Estrategias+de+lectura.+Espa%C3%B1a%3A+Gra%C3%B3https%3A%2F%2Fuv.mx&aqs=chrome..69i57.10800j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Sol%C3%A9%2C+I.(1992).+Estrategias+de+lectura.+Espa%C3%B1a%3A+Gra%C3%B3.+Obtenido+de+https%3A%2F%2Fuv.mx&rlz=1C1CHBD_esPE927PE927&oq=Sol%C3%A9%2C+I.(1992).+Estrategias+de+lectura.+Espa%C3%B1a%3A+Gra%C3%B3https%3A%2F%2Fuv.mx&aqs=chrome..69i57.10800j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Solé, I. (1999). *Estrategias De Lectura*. España: Graó.

<https://es.scribd.com/document/483359123/Sole-Isabel-Estrategias-De-Lectura-pdf>

Suárez Vásquez, L. M. (2019). El cuento musicalizado como estrategia metodológica para la comprensión textual en niños y niñas en primera infancia. *tesis de maestría*. Colombia:

<http://hdl.handle.net/11059/11332>.

SurveyMonkey. (1999). *¿Qué es un plan de análisis de datos?*

<https://es.surveymonkey.com/mp/developing-data-analysis-plan/>

Tamayo. (2007). *El proceso de la investigación científica*. Mexico: Limusa.

<https://books.google.com.pe/books?id=BhymmEqkkJwC&printsec=frontcover&dq=tamayo+y+tamayo+estudio+cuantitativo&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj03NDOhqz1AhUTSTABHbxmDoIQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=tamayo%20y%20tamayo%20estudio%20cuantitativo&f=false>

Tarazona, M. (2018). *a Talleres de lectura mediante el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora el Nivel Del Lenguaje Oral en niños y niñas De 5 Años de Educación Inicial de la I. E. N° 209 las abejitas, Distrito de casca año .*

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17167>

Torre. (2001). *Procesos de estrategias didacticas. presentan diferentes formas de comprender.*

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>

Valenzuela Aguilar, L. &. (2018). *Estrategia de lecturas ícono verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N 155 Bancapata-Tamburco, 2018.*

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20133/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_PAREDES_CAPRISTANA_ROSA_AMELIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vasquez, F. (2018). *Programa cuentos infantiles peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años, de la I.E 1591, Trujillo, 2018. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.*

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/24409/COMPRESION_LECTORA_AMAYA_VILLARREAL_CARMEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Velasquez. (2014). *Metodologia de la Investigacion* (Tercera ed.). Colombia: Ediciones de la U.

Obtenido de <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2019/03/Metodologia-de-la-investigacion-Naupas-Humberto.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Instrumento De Recolección De Datos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 080 ERICK “ESTEFANO SILVA MORÁN”,
REGIÓN TUMBES, 2021.**

Apellido y Nombre del niño (a):

Edad:

	Planificación estratégica	A	B	C
1.	Nombra objetos representados en la imagen en forma espontanea			
2.	Nombra personajes representados en la imagen según la orientación del profesor.			
3.	Enumera, objetos que observa en la imagen según las pautas.			
4.	Identifica imágenes nombrando a las personas del texto.			
5.	Describe las características de los personajes del texto			
6.	Describe en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.			
7.	Enumera en forma acertada personajes, objetos que intervienen en el texto.			
	Conocimiento pedagógico			
8.	Menciona efectos previsibles a determinadas causas expresadas en el texto.			
9.	Menciona causas probables a determinados efectos en base al texto leído.			
10.	Expresa el significado de palabras contenidas en el texto.			
11.	Expresa el significado de expresiones sencillas relacionadas con la lectura.			
12.	Expresa características referidas al escenario que representa la imagen.			
13.	Expresa su opinión frente a un comportamiento señalado en el texto			
	Comunicación didáctica			
14.	Explica la intención del mensaje de la imagen.			
15.	Expresa con sus propias palabras el mensaje de la lectura.			
16.	Distingue si el contenido de la imagen corresponde a la lectura.			
17.	Opina sobre el valor del contenido de la imagen.			
18.	Expresa con sus propias palabras el mensaje de la lectura.			
19.	Expresa su opinión frente a un comportamiento señalado en el texto.			
20.	Explica la intención del mensaje de la imagen.			

Validado por Herrera Pinzón, Rosa Nelly; tesis Aplicación de las Estrategias Didácticas mejoran la comprensión lectora de los niños de cinco años de la I.E Estrellita de Belén de Tumbes, 2019.

Instrumento De Recolección De Datos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 080 ERICK “ESTEFANO SILVA MORÁN”, REGIÓN TUMBES, 2021.

Apellido y Nombre del Niño (a):

Edad.....

	Comprensión Literal	A	B	C
1.	Menciona al personaje principal del cuento.			
2.	Describe la imagen de una escena del cuento escuchado			
3.	Participa en las preguntas realizadas durante el cuento.			
4.	Describe a un personaje del cuento escuchado.			
5.	Crea un nuevo título al cuento escuchado.			
6.	Da indicios sobre el cuento al ver la imagen del título.			
7.	Responde a preguntas sobre el cuento.			
	Comprensión Inferencial			
8.	Crea un nuevo título al cuento escuchado.			
9.	Crea un final diferente a partir del cuento escuchado.			
10.	Añade personajes al cuento escuchado.			
11.	Comenta la diferencia de imágenes del cuento			
12.	Menciona como cambiaríamos el final del cuento.			
	Comprensión Crítico			
13.	Da su opinión sobre lo sucedido en el cuento.			
14.	Expresar sus ideas en torno al cuento escuchado.			
15.	Comenta la diferencia de algunas imágenes del cuento.			
16.	Crea un cuento a partir de un personaje fantástico.			
17.	Conversa y juega con los personajes del cuento			
18.	Dibuja lo que más le gustó del cuento			
19.	Dibuja a su personaje preferido.			
20.	Dibuja a su personaje favorito del cuento			

Anexo 2 Consentimiento informado.



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La finalidad de este protocolo, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **Estrategias didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 "Erick Estefano Silva Morán", Región Tumbes 2021.** y es dirigido por Bach Becerra Bances, Patricia Yescenia, investigador de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: **Determinar cómo las estrategias didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N°080 "Erick Estefano Silva Morán", Región Tumbes 2021.**

Para ello, se le invita a participar en una investigación que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de su correo electrónico. Si desea, puede llamar al número 937582004 también podrá escribir al correo patriciabecerra1980@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote,

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Mg. Valdivieso Marchan, Elsa

Fecha: 18 de diciembre del 2021

Correo electrónico: elsa-valdivieso-marchan@hotmail.com

Firma del participante.

LEI "ERICK ESTEFANO SILVA MORAN"
UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES - TUMBES
Mg. Elsa Valdivieso Marchan
DIRECTORA IRI

Firma del investigador (o encargado de recoger información):

Anexo 3 PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Estrategias Didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021.

Investigador (a): Patricia Yescenia Becerra Bances

Propósito de la investigación:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Estrategias Didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 “Erick Estefano Silva Morán”, Región Tumbes 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La presente investigación tiene como finalidad

Determinar cómo las Estrategias Didácticas mejoran el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N° 080 Erick Estefano Silva Morán, Región Tumbes 2021

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Convocar a una reunión de los padres de familia
2. Aplicación del instrumento de recolección de datos
3. Procesamiento de datos.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios:

1. Mejorar los aprendizajes de los estudiantes
2. Aplicar estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora.
3. Colabora con estrategias didácticas en el desarrollo de las actividades diarias.

4. Fortalecer y alimentar el interés por la lectura diaria.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo webmaster@uladech.edu.pe

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Patricia Decena

Apellidos, Nombres

Investigador

[Firma]

Firma del Investigador

Sulima Gomez Moran

Nombres y Apellidos

Participante

[Firma]

Firma del apoderado

Ronald Peño Zapata

Nombres y Apellidos

Participante

[Firma]

Firma de investigador

Tatiana Huamán Marchán

Nombres y Apellidos

Participante

[Firma]

Firma del apoderado

Anexo 4: Actividades de Aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 001

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”

1.2. Sección: Lila

1.3 Edad: 5 Años

1.4. Temporalización: 45 minutos

1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia

1.6. Nombre de la Sesión: **Que ricas que son las frutas**

1.7 Fecha 17/01/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

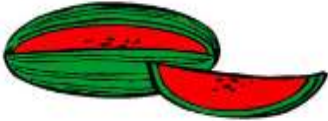
Propósito: Nombra personajes, representados en la imagen en forma espontánea

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Identifica cuando hay una rima en el texto.	Ficha de observación

IV. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Problematización:</p> <p>¿De dónde salen las frutas?, ¿Cuáles son las frutas que hay en nuestra ciudad?, ¿Dónde las encontramos?, ¿Ustedes que frutas comen?, ¿Serán caras o baratas las frutas?</p> <p>Motivación, interés e incentivo La docente invita a los niños y niñas a sentarse y poner atención para repetir la siguiente adivinanza</p>	Dialogo	10'

	<p>A mí me tratan de santa y conmigo traigo el día. Soy redonda y encarnada y tengo la sangre fría</p> <p>Saberes previos</p>  <p>¿De dónde viene este alimento? ¿Qué color son sus pecas? ¿A quién tratan de santa?, ¿De qué color es su cascara? ¿La pulpa que color tiene?, ¿Por qué tiene la sangre fría?</p> <p>organización: Que los niños y niñas se informen de la importancia de comer frutas.</p>	<p>Imágenes</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Se ubica a los niños y niñas en un semicírculo, se muestra la lectura la señora manzana, donde el niño predecirá lo que dice la lectura, a que se refiere el nombre de texto, que significa y quienes son los personajes, etc.</p> <p>Niños y niñas sentados cómodamente escuchan atentamente el siguiente texto (cuento), a través de una situación comunicativa en un papelote con palabras y figuras denominado.</p> <p>LA SEÑORA MANZANA</p> <p>Érase una vez una manzana Golden que siempre había vivido en un frutero. Llevaba tanto tiempo en ese recipiente, que ya estaba arrugada y un poco vieja...</p> <p>Un día uno de los niños de la casa decidió comérsela y cuando dio el primer mordisco, lo escupió rápidamente porque le sabía muy mal.</p> <p>Después de esto la señora manzana fue arrojada al basurero, pero alguien la volvió a dejar en el frutero...era la mamá del niño, que a la vez que devolvía la manzana al frutero, le dio al hijo NIÑO, si no te gusta la manzana es porque le has dado el mordisco en una mala</p>	<p>Lamina en Word hojas de aplicación, crayones, lápices.</p>	<p>30'</p>

	<p>zona, pero esta manzana está riquísima. El niño volvió a probar la manzana y su madre tenía razón la manzana estaba riquísima, estaba buenísima. Entonces comprendió que no se debe botar la fruta así tan fácil.</p> <p>Los niños y niñas dialogan sobre lo ocurrido en el cuento.</p> <p>Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>La docente pide que los niños y niñas en una hoja dibujen la fruta que más les agrada y luego la pinten.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Evaluación: Socializamos el trabajo realizado: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué trabajamos hoy? ¿De dónde derivan las frutas? ¿Cuáles son las frutas que son de color naranja? ¿Serán alimentos las frutas?</p>	<p>Docente, niños y niñas</p>	<p>5'</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 002

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: **Cuento “Carrera de las zapatillas”**
 1.7 Fecha 18/01/21

II.SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: Nombra personajes representados en la imagen según la orientación del profesor.

III.ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Ficha de observación

I. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos pedagógicos	Material	tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION:</p> <p>Iniciamos la actividad, mostrando imágenes con sobre animales con zapatillas.</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas ¿Qué observan?</p> <p>¿Qué animales están con zapatillas?</p> <p>¿Por qué se habrán puesto zapatillas?</p> <p>Se muestra una caja de sorpresa, se pregunta</p> <p>¿Qué habrá dentro de la caja?</p>	<p>Caja</p> <p>Cuento “Carrera de zapatillas”</p> <p>Recursos humanos</p>	10

	<p>Se invita a un estudiante para que saque el cuento y se mostrara luego que lo observan se les pregunta:</p> <p>PROBLEMATIZACION:</p> <p>¿Sera importante que los animales uses zapatillas?</p> <p>¿Ustedes les ponen zapatillas a sus animales que tienen en casa?</p> <p>¿Alguien de ustedes conocen un animal que usa zapatillas?</p> <p>SABRES PREVIOS:</p> <p>¿Cuál será el título del cuento?</p> <p>¿Qué animales observan en las imágenes?</p> <p>¿Alguna vez han visto a estos animales?</p> <p>ORGANIZACIÓN:</p> <p>Indicamos luego de leer el cuento, que ellos nos ayudaran a ordenar la secuencia del cuento.</p> <p>Aportan sus ideas, después los organizamos a los niños para establecer las normas que se acordó antes de la actividad</p>		
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>-En asamblea acordamos escuchar con atención lo que sucederá en la narración del cuento</p>		30

	<p>-Mostramos el cuento con sus personajes (presentamos animales y zapatillas) hacemos que los niños observen.</p> <p>-¿Sabes dónde viven estos animales?</p> <p>- ¿Cuál es su nombre de cada animal que hay en las imágenes?</p> <p>- Lemos el título del cuento señalando a cada uno de los personajes.</p> <p>- Predicciones del cuento.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>-En asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tiene alguna pregunta o si quiera participar.</p> <p>-Contamos el cuento con expresividad y con ayuda de algunos objetos, animales, zapatillas y las imágenes haciendo también la inflexión de voz correspondiente.</p> <p>Durante el relato hacemos mímicas para mantener la atención de la lectura.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>- Haciendo uso de las imágenes una por una vamos describiendo que le sucedió durante la lectura.</p> <p>- Preguntamos a los niños que sucedió durante la lectura del cuento.</p> <p>- ¿Qué es lo primero con la jirafa?</p> <p>- ¿Quién lloro antes de la carrera?</p> <p>- ¿Qué le dijo el zorro a la jirafa?</p> <p>- Quién ato los pasantes a la jirafa?</p>		
--	--	--	--

	- ¿Dónde se llevó acabo la carrera de los animales con zapatillas?		
Cierre	EVALUACION: En forma voluntaria los niños describen la secuencia delas imágenes del cuento y van colocando secuencia según corresponda.		5

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 003

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: **Cuento “el gatito travieso**
 1.7 Fecha: 19/01/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Identifica imágenes nombrando a las personas del texto.**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Menciona el nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras el suceso que más le gustaron.	Ficha de observación.

IV. SECUENCIAL DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION: Cantamos una canción “como están” Luego la maestra muestra imágenes de un gato y una niña.</p> <p>PROBLEMATIZACION: La maestra les dice a los niños hoy conoceremos un cuento Hacemos que los niños se sienten en un semicírculo y día logamos con los niños y niñas, diciendo que observen algunas imágenes y que tomen interés al escuchar la lectura. cuando la maestra lee.</p>	<p>Canción</p> <p>Imágenes</p>	10 min

	<p>SABERES PREVIOS: ¿Saben que es un cuento? ¿Les gusta los cuentos? ¿Quién les ha contado un cuento? ¿Quiénes participarán en un cuento?</p> <p>ORGANIZACIÓN: Que los niños y niñas escuchen el cuento y describan algunas características de los personajes. Que digan con sus propias palabras lo que entienden del cuento del gato travieso</p>	<p>Diálogo</p> <p>Voz</p>	
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO: ANTES DE LECTURA -En asamblea hacemos mención de que tenemos que prestar atención al escuchar la lectura. -Presentamos los personajes delo cuento. Preguntamos a los niños ¿Por qué decimos que es un cuento? ¿De qué trata cuento? ¿Qué creen que sucederá con el gato travieso? describimos a cada personaje.</p> <p>DURANTE LA LECTURA -En asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tienes alguna pregunta o si quieren participar. -Narramos el cuento con expresividad, mímicas y gestos y con ayuda de algunas imágenes,</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA -Hacemos uso de las imágenes describimos que sucederá en él, relato.</p> <p>Preguntamos a los niños. ¿Quiénes participaron en el cuento? ¿Nombra los personajes del cuento? ¿Qué prenda malogro el gato travieso? ¿Por qué lloro Camila?</p> <p>Hoja grafica Damos una hoja para que pinten.</p>		30
cierre	<p>EVALUACION: Después de narrar el cuento se pregunta: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado del cuento? Describan las escenas del cuento</p>		5

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 004

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: **“Creamos adivinanzas”**
 1.7 Fecha 20/01/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Enumera, objetos que observa en la imagen según las pautas.**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Ficha de observación

IV. SECUENCIAL DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Problematización:</p> <p>La docente plantea una pregunta a los niños y niñas.</p> <p>¿Alguna vez han escuchado adivinanzas?</p> <p>¿Les gustaría crear adivinanzas?</p>	Pizarra	10

	<p>organización:</p> <p>La actividad es con la finalidad que los niños y (as) utilicen su imaginación y crean adivinanzas.</p> <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente forra cajas de cartón, y les coloca signo de interrogación y sale a colocarlas en el patio. - Luego elige a cinco niños y les indica que cuando salgan al patio se van a esconder en las cajas, así mismo les coloca en el pecho carteles de algunos objetos o animales. - Una vez que les explico lo que iban hacer junto con las normas, Se dirigieron a salir al patio. - Luego los hace sentar en media luna frente a las cajas. - La docente hace las adivinanzas junto con los niños una a una y los niños salen de cada caja. <p>Saberes previos:</p> <p>La docente pregunta a los niños y niñas</p> <p>¿Qué actividades hemos realizado?</p> <p>¿pudieron adivinar?</p> <p>¿Qué es una adivinanza?</p>	<p>Plumones</p> <p>Papelote</p> <p>Imágenes</p> <p>Diálogos</p>	
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La docente junto con ellos dialoga sobre las adivinanzas y conocen alguna. - La docente les invita a que hagan adivinanzas que conozcan. -Luego motiva a los niños para que creen sus propias adivinanzas. Con la secuencia a seguir para hacer sus propias adivinanzas. 		30

	<p>-La docente les pide que escojan un objeto cualquiera del aula y que observen y piensen como es el objeto. Textualización</p> <p>La docente menciona una adivinanza a los niños y (as), nombrando las características del objeto en voz alta, como es sin decir su nombre.</p> <p>- Luego le agrega ¿Que se será?, ¿Qué será? y menciona que ya tienen una adivinanza.</p> <p>- luego los niños y niñas salen al frente hacer sus adivinanzas.</p> <p>-La docente coloca animales de juguete en las mesas y crean sus adivinanzas.</p> <p>-luego les entrega siluetas y junto con los niños y (as), crea adivinanzas con cada una de ellas, para interactuar juntos.</p>		
Cierre	<p>Evaluación:</p> <p>Responde a las interrogantes:</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿les gustaría seguir creando adivinanzas?</p>		5

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 005

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: **Cuento “Carrera de las zapatillas”**
 1.7 Fecha 21/01/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Describe características de los personajes del texto**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos.	Ficha de observación

IV. SECUENCIAL DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION:</p> <p>Cantamos la canción de los cinco ratoncitos (bis) Luego la maestra coge un sobre y menciona a los niños que es lo que nos habrá traído, y también escucharon un cuento titulado de la ratita presumida.</p> <p>SABEREAS PREVIOS:</p>	<p>Canción</p> <p>Imágenes</p>	10 min

	<p>Los niños aportan ideas de la lectura que escucharon.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra los indica que ayuden a organizar la secuencia de del cuento que narro. - La maestra organiza a los niños para establecer las normas de convivencia que se acordó al inicio de la actividad 	<p>Dialogo</p> <p>Recursos humanos</p>	
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: En asamblea acordamos escuchar con atención lo que lee la maestra. Formamos grupos para participar durante la lectura los niños escuchan atentamente el cuento de la ratita presumida. Mostramos las imágenes del cuento. ¿Saben dónde vive la ratita? ¿La ratita presumida donde se puso el lazo? ¿Quién lo propuso matrimonio a la ratita presumida?</p> <p>DURANTE LA LECTURA: -En asamblea acordemos prestar atención y levantar las manos cuando alguien quiere participar o preguntar. -Se cuenta el cuento con expresividad con ayuda de algunos recursos y también la inflexión de la voz qué corresponde durante la lectura. Cuando la maestra cuenta el cuento lo hace con mímicas, gestos para llamar la atención durante la lectura. . Realizamos las interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Qué le dijo el perro a la ratita?, ¿Qué respondió la ratita?</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA: - Haciendo uso de las imágenes del cuento para describir el cuento. -Preguntamos a los niños que sucedió en cada escena. -Cada integrante del grupo mencionara lo que entendió de la lectura del cuento de la ratita presumida, con sus propias palabras en donde realizaremos la evaluación</p>	<p>Cuento</p> <p>Diálogo</p> <p>Voz</p> <p>Imágenes</p>	30 min
Cierre	EVALUACION:	Papel bond	

	<p>Después de escuchar el cuento narrado preguntamos-</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuál son los personajes del cuento? ¿Quién se enamoró de la ratita presumida? ¿Cuál fue el final del cuento?</p> <p>Se les propone a los niños que narren el cuento, así como le escucharon o entendieron,</p> <p>Finalmente se da una hoja para que los niños marquen la respuesta que se les pregunta.</p>	<p>Crayolas</p> <p>lápiz</p>	<p>5 min</p>
--	--	------------------------------	---------------------

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 006

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: **Preparamos una ensalada de frutas**
 1.7 Fecha 24/01/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Menciona causas probables a determinados efectos en base al texto leído**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Se muestra a favor o en contra de los ingredientes de una ensalada de frutas.	Fichas de observación.

IV. SECUENCIAL DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos	Materiales	Tiempo
Inicio	Motivación El docente muestra a los niños una funda que contiene unos ingredientes.	Fundas con	

	<p>Saberes previos ¿Que observan? ¿A quién le gusta su sabor? ¿Cómo se llaman?</p> <p>Problematización ¿Qué podemos preparar con estos ingredientes? ¿Cómo lo podemos hacer?</p> <p>Organización: Nos organizamos alrededor de una mesa para hacer una deliciosa ensalada de frutas.</p>	<p>Frutas</p> <p>Niños</p> <p>docente</p>	<p>10 min</p>
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: Los niños y niñas observan un papelote que contiene los ingredientes de la ensalada de frutas, describen sus características, como su color, tamaño, sabor, etc.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Los niños y niñas observan el papelote que contiene los ingredientes a través de las imágenes. Luego observan cómo se realiza la preparación y se lavan las manos. A continuación, ayudan a pelar los plátanos y las mandarinas, el resto de la fruta los pelara y cortara el docente. Se sirven en los platitos y se agrega Yogurt y leche condensada al gusto.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA Los niños mencionaran como fue el proceso de la elaboración de la ensalada de frutas, y degustaran de esta preparación.</p>	<p>Papelote</p> <p>Imágenes</p> <p>Frutas</p> <p>Depósitos</p> <p>Utensilios</p>	<p>30 min</p>
Cierre	<p>Responde a preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Niños y docente</p>	<p>5 min</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 007

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: **“Nos divertimos con el trabalenguas”**
 1.7 Fecha 25/01/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Expresa características referidas al escenario que representa la imagen**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en conversaciones, trabalenguas de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Fichas de observación.

IV. SECUENCIAL DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos	Materiales	Tiempo
Inicio	Problematización: La docente plantea una pregunta a los niños y (as).	Recurso humano	10 min

	<p>¿Niños y niñas conocen el trabalenguas?, ¿alguien les hablo de un trabalenguas?</p> <p>organización: preparamos a los niños para ir al patio.</p> <p>Motivación: -la docente entona una canción estimula a los niños y niñas a participar del tema a tratar.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué aprenderemos hoy? ¿Hán escuchado un trabalenguas?</p>		
Desarrollo	<p>La docente invita a los niños a salir al patio y les indica que cada uno tiene que llevar su silla. Para realizar el juego. Les indica el procedimiento, cuando ella toque la pandereta ellos tendrán que correr alrededor de las sillas. Y cuando ella pare de sonar todos deben de sentarse, y uno quedara sin silla. El niño se para a un lado, se saca otra silla más y seguirá el mismo procedimiento.</p> <p>-De regreso al aula los niños y (as) descubren lo que tiene el papelote y la docente los orienta que es un trabalenguas que está escrito en el papelote. Luego juegan a repetir el trabalenguas. La docente invita a un niño o (a) que sea valiente en salir al frente para que repita el trabalenguas junto con ella. Y luego tendrá que hacerlo solo.</p> <p>Preguntas: ¿Les gusto el trabalenguas?, ¿Qué animalito está en el trabalenguas?,¿Qué pide el zorro?, ¿Con que pide socorro?</p> <p>-La docente escucha sus respuestas. -luego entrega una hoja grafica para que colorean el animalito que más les gusto</p>	<p>Sillas</p> <p>Imágenes</p> <p>Papelote</p> <p>Hojas bond</p> <p>Crayolas o</p> <p>Colores</p>	30 min
Cierre	<p>Evaluación.</p> <p>La docente invita a un niño o (a) que sea valiente en salir al frente para que repita el trabalenguas junto con ella. Y luego tendrá que hacerlo solo.</p> <p>Preguntas:</p>	<p>Recurso humano.</p>	5 min

	<p>¿Les gusto el trabalenguas?, ¿Qué animalito está en el trabalenguas?,¿Qué pide el zorro?, ¿Con que pide socorro?</p> <p>-La docente escucha sus respuestas y absuelve sus dudas.</p> <p>-luego entrega una hoja grafica para que coloren el animalito que más les gusto.</p>		
--	---	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 008

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: **Que descubriremos en la caja**
 1.7 Fecha 26/01/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Menciona causas probables a determinados efectos en base al texto leído.**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa adivinanzas expresándose, oralmente. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Ficha de observación.

IV. SECUENCIAL DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Problematización:</p> <p>La docente muestra la caja de sorpresa a los niños y (as), y les pregunta. ¿Qué será lo que hay en esta cajita?, ¿Lo descubriremos?</p> <p>Organización:</p> <p>La actividad tiene como finalidad que los niños y (as) puedan adivinar con mejor facilidad y lo grafiquen.</p> <p>Motivación:</p>	Caja de sorpresa	10 min

	<p>-La docente hace que los niños y (as) hagan sus adivinaciones, sobre el contenido, la docente les entrega la caja para que la muevan con las manos, luego dan sus opiniones diciendo que es redonda, y que es una fruta de color naranja.</p> <p>Saberes previos: Preguntas: ¿Qué han encontrado dentro de la caja?, ¿la mandarina es un alimento?, ¿Cómo adivinaron que era una mandarina?, ¿les gusto lo que descubrieron?, ¿Les gusta las adivinanzas?, ¿Les gustaría seguir adivinando otras cosas?</p>	<p>Niños</p> <p>Niñas</p> <p>Docente</p> <p>Imágenes</p> <p>Tarjetas</p>	
Desarrollo	<p>Antes de la lectura: -La docente menciona los acuerdos que debemos tener para poner atención, en la descripción de la poesía.</p> <p>Durante la lectura: JUGAMOS A ADIVINAR. -La docente motiva a los niños para que salga un voluntario para que describa su adivinanza, con ayuda de sus alimentos que han traído en sus loncheras. -La docente les indica que lo harán por turno y en forma ordenada, los niños y niñas tratan de adivinar y oralmente mencionan. -La docente hace sus respectivas preguntas a los niños y (as) ¿De qué alimento nos están hablando?, ¿Qué será...que será? -La docente los escucha y los felicita por sus aciertos y ayudándoles a acertar en caso lo necesiten.</p> <p>Después de la lectura: La docente les indica que tiene en sus manos una caja de tipo alcancía, luego les enseña seis figuras de frutas, luego le enseña cada figura y lo va metiendo en la caja, una vez que termina, llama a una niña para que saque la primera figura sin que sus amiguitos la vean, ella tendrá que decir las características de la figura de la fruta que saco, con la ayuda de la profesora y de la misma manera con los demás niños para que el resto de sus amigos sigan adivinando</p>	<p>Loncheras</p> <p>Niños</p> <p>Niñas</p> <p>Docente</p>	30 min
Cierre	<p>Evaluación: - Responde a las interrogantes: - ¿Qué aprendimos?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Cómo nos sentimos?</p>	<p>Niños</p> <p>Niñas</p> <p>Docente</p>	5 min

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 009

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bancos Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: **El patito feo**
 1.7 Fecha 27/01/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Expresa su opinión frente a un comportamiento señalado en el texto**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Ficha de observación

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos pedagógicos	Material	tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION: Cantamos la canción de los “cinco patitos” Luego la maestra muestra una cajita de sorpresa, menciona a los niños que es lo que habrá dentro de la caja, les dice también que hoy escucharemos un cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACION: Entramos al aula preguntando a los niños ¿conocen al pato? ¿Cuántas patas tiene? ¿Ustedes tienen patos en su casa?</p>		10

	<p>SABERES PREVIOS: Mostramos algunas imágenes que se presentan en el cuento y que servirá como repaso del vocabulario.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Mostramos a los personajes que están en la caja de sorpresa para organizar y contar el cuento y luego ordenamos la secuencia.</p>		
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA En asamblea tomamos acuerdos. Mostramos la portada del cuento con sus personajes. ¿Saben cómo se llama el cuento? ¿Saben dónde fue a vivir el patito? Leemos el título del cuento y preguntamos a los niños ¿Qué creerán con el patito feo? Los niños hacen sus propias predicciones.</p> <p>DURANTE LA LECTURA En asamblea tomamos acuerdos como prestar atención y levantar la mano si tiene alguna pregunta o si quiere participar. Contamos al niño el cuento con mucha expresividad con ayuda de algunas imágenes, objetos y con una inflexión de voz correspondiente.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA -Hacemos uso de las imágenes para ir describiendo lo que sucedió con el patito feo en la narración del cuento. -Preguntamos a los niños que sucedió en cada escena y lo registramos en la pizarra. ¿Cómo se llama el cuento? ¿A quién encontró en la laguna el patito feo? ¿Quién era diferente a los demás? ¿Cuál fue el final del cuento? ¿Cómo les gustaría que termine la historia? ¿Qué creen que hubiese pasado si el patito era diferente a los demás?</p>		30

Cierre	EVALUACION: En forma voluntaria los niños describen la secuencia del cuento. ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado más de la actividad?		5

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 010

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión:
 1.7 Fecha 28/01/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Explica la intención del mensaje de la imagen.**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Menciona el Nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Ficha de observación

IV. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos pedagógicos	Material	tiempo
Inicio	MOTIVACION: -Presentamos a los niños una casita de cartón pintada de color marrón y un niño con una niña con su familia. -Explicamos a los niños que el “mundo de las imágenes y de los cuentos” todo puede pasar. -Cantamos la canción de “la casita” -Observamos y escuchamos la presentación del cuento.	Casa de carton Imagenes	10

	<p>-Hacemos algunas preguntas como ¿Quieren saber que paso con la casita?</p> <p>PROBLEMATIZACION: -Preguntamos a los niños: ¿Qué habrá pasado con Hansel y Gretel? ¿Sera importante tener una familia? ¿Los cuentos tendrán un orden?</p> <p>SABERES PREVIOS: -Mostramos objetos o imágenes que se presentó en el cuento y esto servirá como repaso de su vocabulario.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Ordenamos a los niños que nos ayude después de escuchar el cuento a ordenar de la secuencia de la lectura.</p>	<p>Niños</p> <p>Niñas</p>	
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAMIENTO: ANTES DE LA LECTURA</p> <p>En asamblea proponemos acuerdos, para escuchar con atención todo lo que sucedió durante la narración. -Mostramos algunos personajes del cuento. - ¿Sabes dónde viven Hansel y Gretel? ¿Qué buscaban Hansel y Gretel? Hansel y Gretel con quien fueron a buscar leña? -Leemos el cuento detenidamente y luego preguntamos a los niños ¿Qué creen que sucederá con los niños? ¿Escuchamos sus predicciones del cuento?</p> <p>DURANTA LA DE LECTURA: -En asamblea acordamos prestar atención Levantar la mano si tienen alguna pregunta o si quieren participar. -Contamos el cuento con expresividad, haciendo la inflexión de la voz con ayuda de algunos materiales. - Contamos el cuento con mucha mímica para mantener la atención de los niños.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA -Usando los materiales de la motivación describiendo lo sucedido. -Preguntamos a los niños que sucedió en cada escena del cuento. ¿Qué lo primero que pasa en el cuento? ¿Qué vieron los niños en el camino?</p>	<p>Personajes en</p> <p>imagen</p>	<p>30 min</p>

Cierre	EVALUACION: -En forma voluntaria los niños exponen lo que entendieron durante la lectura -Se hace entrega de una hoja grafica con algunas preguntas del cuento	Niños Niñas	5 min
--------	---	--------------------	-------

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 011

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: **Produciendo textos de invitación**
 1.7 Fecha 31/01/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Expresa con sus propias palabras el mensaje de la lectura**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación.
Comunicación	Produce textos escritos	Produce textos, empleando trazos, grafismo o forma convencionales de escritura de manera libre y espontánea con sentido con lo que quiere comunicar	Emite juicios de valor sobre los textos de invitación que el docente lee.	Ficha de evaluación

IV. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación El docente juega con los niños a través de una dinámica “Debajo del puente”</p> <p>- Saberes previos ¿Qué medios de comunicación hay? ¿Cuáles son? ¿Qué tipos de medios de comunicación hay?</p> <p>Problematización:</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Niñas</p>	10 min

	<p>El docente pregunta: ¿Cuáles son los medios de comunicación escritos? ¿Por qué se llamarán así?</p> <p>organización: nos organizamos en grupos</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento. El docente presenta imágenes de tarjetas de cumpleaños, bautizo y graduación. Después leemos con los niños lo que dice el texto de invitación, y respondemos: ¿Qué tipo de texto de invitación es?, presentamos a los niños una imagen grande de tarjeta de cumpleaños y la ubica en la pizarra, pedimos a los niños que mencionen las características de la tarjeta.</p>	<p>Imágenes tarjetas de diferentes eventos</p>	30 min
Cierre	<p>EVALUACION: Responden a preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Niños Niñas Docentes</p>	5 min

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 012

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: **“Las famosas verduras, La papa y el choclo**
 1.7 Fecha 01/02/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Distingue si el contenido de la imagen corresponde a la lectura.**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en conversaciones diálogos oralmente. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber lo que ha comprendido con la intención de obtener información.	Ficha de observación

IV. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Problematización:</p> <p>La docente les dice a los niños y (as), que se sientan en medio círculo. ¿Les gusta las verduras?, ¿Qué verduras les gusta más?</p>		10 min

	<p>organización:</p> <p>ubicamos a los niños y niñas cerca a un grupo de diferentes verduras,</p> <p>Motivación:</p> <p>-La docente coloca el papelote en la pizarra y luego motiva a los niños y niñas narrando el cuento “Las famosas verduras</p>		
Desarrollo	<p>La docente narra el cuento y los niños escuchan con atención.</p> <p>-La papa y el choclo se compran juntos, un vestido largo y un gorrito blanco.</p> <p>-Juegan a la cocina, Juegan a preparar, Un rico escabeche para presentar.</p> <p>-pollo cocido, aceituna y huevo componen el plato, que Juan y María comen en un rato.</p> <p>-Luego les entrega una hoja trabajada para que los niños y niñas.</p> <p>-La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo.</p> <p>Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición.</p>		30 min
Cierre	<p>Evaluación:</p> <p>- Responde a las interrogantes:</p> <p>- ¿les gusto la historia?, ¿son deliciosas?, ¿Nos alimentan?, en su casita comentan lo aprendido</p>		5min

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 013

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: **Todos creamos hermosas rimas**
 1.7 Fecha 02/02/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Opina sobre el valor del contenido de la imagen**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto escrito.	Dice de qué trata el texto, como continuara el texto, a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o con ayuda de un adulto).	Ficha de observación

IV. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Problematización: La docente plantea una pregunta a los niños y niñas. ¿Niños conocen las rimas? ¿Les gustaría crear rimas?</p> <p>organización: La presente actividad tiene como objetivo que los niños niñas logren interactuar y crear rimas.</p> <p>Motivación:</p>	<p>Recursos humanos</p>	10 min

	<p>(Rimando nos presentamos) Pedimos a los niños y niñas que escuchen la presentación que se hará con cada uno de ellos. Presentación: La docente dice soy Luana y me gusta la manzana, luego solicita va que cada niño o niña se pare al frente a decir su nombre y que es lo que más le gusta.</p> <p>Saberes previos: terminamos el juego, la docente pregunta a los niños y (as) ¿Qué actividades hemos realizado?, ¿alguna vez han escuchado una rima?, ¿Les gustaría crear rimas? Anotamos las respuestas en la pizarra.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <p>La docente pega en la pizarra un papelote con la rima “Los ratoncitos”, y le pide a los niños y (as) que observen, y le ayuden a leer, enfatizando los sonidos gramaticales de la rima. La docente y los niños leen en voz alta y de forma pausada, de esta manera los niños asocian el texto con la imagen, luego que lo lean en diferentes movimientos de manera voluntaria Luego la docente da un espacio donde comparte las sensaciones que les ha producido el texto. Luego la docente pregunta a los niños ¿Que les pareció la rima?, ¿Les gusto?, etc. -La docente les dice a los niños que se sienten en forma de un círculo para crear las rimas. -La docente indica que lanzara una tapa de botella a un niño o niña, y el que la coge se levantara de pie y dirá su nombre y una frase que rime con él. -luego la docente pide al niño que rimó con su nombre que lance la tapita a otro compañero para que continúe el juego. Si es necesario la docente da su apoyo dándoles ejemplos. La docente entrega papelotes a los grupos con determinados dibujos (frutas, animales y objetos) y luego les pide que crean una rima según la temática propuesta. Les ayudamos a escribir en papelotes. -La docente pide a cada niño o (a) de cada grupo para que exponga el papelote con la rima que han realizado y señala la recomendación con respecto a la pronunciación y el volumen de voz.</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Tapas de botella</p> <p>Imágenes</p> <p>Goma.</p>	30 min

	-Luego pegan las rimas en el lugar de trabajo y se dialoga con los niños y (as) sobre la actividad realizada.		
Cierre	Evaluación: - Responde a las interrogantes: - ¿Les gusto la actividad?, ¿Cuál es la rima que más les gusto?, ¿Porque?	Recursos humanos	5 min

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 014

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: **Realizamos una carta**
 1.7 Fecha 03/02/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Expresa con sus propias palabras el mensaje de la lectura.**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Produce textos escritos	Utiliza recursos verbales y no verbales de forma estratégica	Elabora una carta, haciendo uso de dibujos o graffías creativamente.	Ficha de observación

IV. SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación El docente inicia con una dinámica llamada: El teléfono malogrado”, en este juego vamos a mencionar en cadena lo siguiente: la televisión, el cine, el teatro y la lectura, hasta llegar al final de la columna.</p> <p>- Saberes previos - ¿Qué es un medio de comunicación? - ¿Qué podemos utilizar para comunicarnos si la televisión esta malograda?</p>		10 min

	<p>- ¿Con una carta podemos comunicarnos con otras personas?</p> <p>Problematización: ¿Por qué es importante elaborar una carta?</p> <p>Organización: Nos sentamos y ordenamos para elaborar una carta para comunicarnos con otra persona.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias. El docente presenta a los niños una carta grande y la pega en la pizarra, en un papelote escribe con letras grandes un pequeño comunicado, de esta manera enseñaremos a los niños a que puedan realizar la actividad: El docente entrega a los niños la mitad de una hoja en donde ellos escribirán a su manera lo mismo que el docente realizo en el papelote. Realizan la actividad en su hoja y con un lápiz.</p>		30 min
Cierre	<p>EVALUACION Responden a preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>		5 min

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 015

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° “080 Erick Estefano Silva Morán”
 1.2. Sección: Lila
 1.3 Edad: 5 Años
 1.4. Temporalización: 45 minutos
 1.5. Docente: Becerra Bances Patricia Yescenia
 1.6. Nombre de la Sesión: : **Leemos un cuento a través de imágenes del zancudo**
 1.7 Fecha 04/02/21

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Propósito: **Expresa su opinión frente a un comportamiento señalado en el texto.**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos a su manera	Infiere e interpreta información del texto	Expresa a su manera, creando un cuento nuevo a través de las imágenes presentadas.	Ficha de observación

IV. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación</p> <p>El docente presenta a los niños una cajita donde tiene diferentes imágenes de zancudos, de niños, de casa, médicos, inyecciones, mamá, papá, recipientes con aguas estancadas, luego pregunta: ¿Qué será lo que tengo en mi cajita?, si los niños no adivinan sacamos rápidamente la imagen y así mismo la escondemos.</p> <p>- Saberes previos ¿Que observamos en las imágenes? ¿Por qué habrá muchos zancudos?</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Caja mágica</p>	10 min

	<p>¿Podemos hacer un cuento con todas estas imagines?</p> <p>Problematización: El docente pregunta: ¿Podremos leer nuestro cuento con imágenes?</p> <p>Organización: Hoy elaboraremos un cuento a través de imágenes para que los niños transmitan ideas</p>		
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO.</p> <p>El docente con ayuda de los niños planifica sobre los que van a leer. Pegamos en la pizarra un cartel luego les entregamos a cada niño diferentes imágenes, cada uno de los niños participan.</p> <p>El docente va llamando y el niño elegido ira mencionando y pegando en el cartel la imagen que el desee. Una vez que todos los niños hayan pegado las imágenes en el cartel, elegiremos las que están repetidas y las sacamos, después con las imágenes que tenemos en el cartel el docente crea un cuento con ayuda de los niños y ellos también crean la suya.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Pizarra</p> <p>Carteles</p> <p>Imágenes</p>	30 min
Cierre	<p>Responden a preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Recursos humanos</p>	5 min

Anexo: 5

Base de datos Variable Independiente.

Apellidos y Nombres	PRE TEST																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
E2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
E3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
E4	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1
E5	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
E6	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1
E7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1
E8	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
E9	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	4	2	2	1	1	1
E10	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
E11	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1
E12	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E13	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
E14	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
E15	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
E16	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
E17	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1
E18	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
E19	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
E20	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
E21	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
E22	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E23	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
E24	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
E25	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
E26	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E27	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
E28	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
E29	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1
E30	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1
E31	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1

Apellidos y Nombres	POST TEST																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
E2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
E3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
E4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
E5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
E6	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
E7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3
E8	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
E9	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3
E10	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
E12	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
E14	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
E16	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
E17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
E18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2
E19	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
E20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
E21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
E22	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
E23	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E24	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E25	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E26	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
E27	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E28	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
E29	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
E30	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
E31	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3

Base de datos de la Variable dependiente

Apellidos y Nombres	PRE TEST																	Total General	
	Nivel Literal					Total	Nivel inferencial					Total	Nivel Critico						Total
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		
E1	1	2	1	2	1	7	1	1	1	1	2	6	1	1	1	2	2	7	20
E2	1	1	2	1	1	6	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	5	17
E3	1	2	2	2	2	9	2	2	1	2	2	9	2	2	1	2	1	8	26
E4	1	2	2	2	1	8	2	2	2	1	2	9	2	1	2	2	2	9	26
E5	2	1	2	2	2	9	2	2	1	2	1	8	2	2	2	2	2	10	27
E6	1	1	2	2	2	8	2	2	1	2	2	9	2	1	2	2	2	9	26
E7	1	2	1	2	2	8	2	1	1	2	1	7	2	2	2	2	1	9	24
E8	1	2	2	1	2	8	2	1	1	2	1	7	1	2	2	2	2	9	24
E9	1	1	2	2	2	8	2	1	1	2	2	8	2	2	2	2	2	10	26
E10	1	2	1	2	2	8	1	2	1	2	1	7	2	2	2	1	2	9	24
E11	2	2	1	2	2	9	1	2	1	2	1	7	2	2	2	1	1	8	24
E12	1	1	2	2	1	7	2	1	1	2	1	7	2	1	2	2	2	9	23
E13	1	1	2	2	2	8	2	1	1	2	1	7	2	1	2	2	1	8	23
E14	1	2	2	2	2	9	2	2	1	2	1	8	2	2	2	2	2	10	27
E15	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	1	7	18
E16	1	1	2	2	2	8	1	1	1	2	2	7	2	1	2	2	2	9	24
E17	1	2	2	1	2	8	2	1	1	1	2	7	2	2	1	2	2	9	24
E18	2	1	2	2	2	9	2	2	1	1	1	7	2	2	2	1	2	9	25
E19	2	1	2	1	2	8	2	2	1	1	2	8	2	1	2	2	2	9	25
E20	2	2	2	2	1	9	2	1	2	1	2	8	2	1	2	1	2	8	25
E21	2	1	1	2	1	7	2	2	1	1	2	8	2	2	1	2	1	8	23
E22	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	6	2	1	1	2	2	8	22
E23	2	1	2	2	1	8	2	1	2	2	1	8	2	1	2	2	1	8	24
E24	2	2	1	1	2	8	2	2	2	1	2	9	1	2	1	1	1	6	23
E25	2	1	1	2	2	8	2	1	2	1	2	8	1	2	1	1	2	7	23
E26	2	1	2	2	1	8	2	2	2	1	2	9	1	2	1	1	2	7	24
E27	2	2	2	1	1	8	1	2	1	2	1	7	2	1	2	1	2	8	23
E28	2	2	1	2	2	9	2	1	1	1	2	7	2	1	2	1	2	8	24
E29	2	1	1	2	2	8	2	1	1	2	2	8	1	2	1	2	2	8	24
E30	1	2	1	1	2	7	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	2	8	23
E31	2	1	2	2	1	8	2	2	1	1	2	8	2	1	1	2	2	8	24

Apellidos y Nombres	POST TEST																		
	Nivel Literal					Total	Nivel					Total	Nivel Critico					Total	Total General
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		
E1	3	3	3	3	2	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	42
E2	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	43
E3	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	2	13	3	3	3	3	3	15	43
E4	3	2	3	3	3	14	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	42
E5	3	2	3	3	2	13	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	3	14	41
E6	3	2	3	3	3	14	3	3	3	2	3	14	3	3	3	2	3	14	42
E7	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	2	14	3	2	2	3	3	13	41
E8	3	2	3	3	3	14	3	3	2	3	3	14	3	3	3	2	3	14	42
E9	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	2	13	42
E10	3	3	3	2	3	14	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	43
E11	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	2	13	42
E12	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	43
E13	3	3	3	3	3	15	2	3	2	3	3	13	3	3	3	3	3	15	43
E14	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	3	14	43
E15	3	3	3	2	3	14	3	3	3	3	3	15	3	2	2	3	3	13	42
E16	3	2	3	3	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	2	13	41
E17	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	14	2	3	3	3	3	14	43
E18	3	3	3	3	2	14	3	2	3	3	3	14	2	3	2	3	3	13	41
E19	2	3	2	3	3	13	3	3	3	2	3	14	2	3	2	3	3	13	40
E20	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	3	14	44
E21	3	2	2	3	2	12	3	2	3	2	3	13	3	3	2	3	2	13	38
E22	2	3	3	3	3	14	2	3	3	2	3	13	3	3	3	3	3	15	42
E23	3	2	3	2	3	13	2	3	3	2	2	12	3	2	3	2	3	13	38
E24	2	3	3	3	3	14	2	3	3	2	3	13	3	2	3	2	3	13	40
E25	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	43
E26	2	3	3	2	3	13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	43
E27	2	3	2	2	2	11	3	2	2	3	2	12	2	3	3	2	3	13	36
E28	2	2	3	2	2	11	3	2	2	3	2	12	2	3	3	2	3	13	36
E29	2	2	3	2	2	11	3	2	2	3	2	12	2	3	2	2	3	12	35
E30	2	3	2	2	2	11	3	2	2	3	2	12	2	3	2	2	3	12	35
E31	2	2	3	2	2	11	3	2	2	3	2	12	2	3	2	2	3	12	35

Anexo 6: Consentimiento informado.

Evidencias



