



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I. E. N° 15069 "ALMIRANTE
MIGUEL GRAU" - SULLANA, 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

MORE MENA DE DOMÍNGUEZ, ESTHER NOEMI

ORCID: 0000-0002-7094-2074

ASESOR

ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, ABDÓN

ORCID: 0000-0003-1216-403X

SULLANA– PERÚ

2022

1. Título de la tesis

Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.

2. Equipo de trabajo

AUTORA

More Mena de Domínguez, Esther Noemi ORCID: 0000-0002-7094-2074

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote,
Perú

ASESOR

Álvarez Gutiérrez, Abdón ORCID: 0000-0003-1216-403X Universidad
Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Presidente

Carhuanina Calahuala, Sofía

Miembro

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Miembro

Álvarez Gutiérrez, Abdón

Asesor

4. Agradecimiento y dedicatoria

A Dios, por ser quien ha estado siempre a mi lado, dándome fuerza y salud para salir adelante ante todo obstáculo. A mis padres Arnelda Mena, Wilberto More, que me dieron una educación basada en valores y principios, formándome como persona de bien.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, a los docentes que me guiaron en transcurso de mi aprendizaje y mi formación como profesional ético, en especial a mi asesor Dr. Abdón Álvarez Gutiérrez, asimismo agradezco a la Institución Educativa 15069 Almirante Miguel Grau-Sullana. Por haberme permitido realizar mi proyecto de tesis.

Dedicatoria

A Papá Dios, por ser mi guía y bendecirme siempre, pues es gracias a El que puedo lograr mi objetivo en esta nueva etapa profesional de mi vida. A mis padres, por creer y confiar siempre en mí. A mis 4 amados hijos. A mi esposo. A mi Asesor y a mis hermanos por ser mi fuente de inspiración y anhelo.

A mis 4 hijos: Keren, Moisés, Naomi y Dulce por su afecto y su cariño son los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo y de mis ganas de salir adelante, fueron mi motivación más grande. A mi amado esposo que siempre está a mi lado apoyándome incondicionalmente.

5. Resumen y abstract

La presente investigación tuvo como objetivo determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia mejoran la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020. Con respecto a la metodología fue de tipo cuantitativo, ya que se trabajó con datos numéricos; de nivel explicativo, ya que se analizó la influencia de una variable en otra; el diseño fue pre experimental, debido a que se trabajó con un solo grupo de estudio con pre test y post test. En referencia a la población y muestra del estudio estuvo conformada por 29 niños y niñas, a quienes se le aplicó la técnica de la observación con el respectivo instrumento denominado ficha de observación, la cual fue sometida a validez mediante juicio de expertos y para su confiabilidad a través del Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0.803, por ende, es muy confiable. Finalmente, los datos obtenidos del pre test y post test fueron sometidos a análisis de estadística inferencial mediante la T Student donde se evidenció que el valor observado fue de 7,6533 y el valor tabular 1,8331, por ende, el primero al ser mayor que el segundo permite aceptar la hipótesis de investigación y se concluye que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I.E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.

Palabras claves: Aprendizaje, comprensión lectora, cuentos infantiles.

Abstract

The objective of this research was to determine how children's stories as a strategy improve reading comprehension in 05-year-old children of IE N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020. Regarding the methodology, it was quantitative. , since we worked with numerical data; explanatory level, since the influence of one variable on another was analyzed; the design was pre-experimental, since a single study group with pre-test and post-test was used. In reference to the population and sample of the study, it was made up of 29 boys and girls, to whom the observation technique was applied with the respective instrument called observation sheet, which was validated by expert judgment and for its reliability. through Cronbach's Alpha, whose result was 0.803, therefore, it is very reliable. Finally, the data obtained from the pre-test and post-test were subjected to inferential statistical analysis using the T Student, where it was shown that the observed value was 7.6533 and the tabular value was 1.8331, therefore, the first being higher than the second allows accepting the research hypothesis and it is concluded that children's stories improve reading comprehension in children of 05 years of the IE N° 15069 "Admiral Miguel Grau" - Sullana, 2020.

Keywords: Learning, reading comprehension, children's stories.

6. Contenido

1. Título de la tesis	ii
2. Equipo de trabajo	iii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iv
4. Agradecimiento	v
5. Resumen y abstrac.....	vii
6. Contenido	ix
7. Índice de tablas y figuras.....	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas de la investigación	16
2.2.1. Cuento.....	16
2.2.1.1. Definición.....	16
2.2.1.2. Teorías.....	17
2.2.1.3. Características	18
2.2.1.4. Elementos.....	19
2.2.1.5. Partes.....	21
2.2.1.6. Clasificación.....	21
2.2.1.7. El cuento como recurso didáctico: narrar o leer el cuento	23
2.2.1.8. Importancia	24
2.2.1.9. Beneficios.....	25
2.2.2. Comprensión lectora	26
2.2.2.1. Definición.....	26
2.2.2.2. Teorías.....	27
2.2.2.3. Características	30
2.2.2.4. Niveles	33
2.2.2.5. Estrategias	36
2.2.2.6. Importancia	36
2.3. Variables.....	37
III. Hipótesis.....	38
3.1. General:	38
3.2. Específicas:.....	38

IV.	Metodología.....	39
	4.1. Diseño de la investigación.....	39
	4.2. Población y muestra	40
	4.3. Definición y Operacionalización de variables.....	41
	4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
	4.5. Plan de análisis	43
	4.6. Matriz de consistencia	44
	4.7. Principios éticos	45
V.	Resultados	46
	5.1. Resultados	46
	5.2. Análisis de resultados	53
VI.	Conclusiones	59
	Aspectos complementarios.....	60
	Referencias bibliográficas	61
	Anexos.....	66
	Anexo 1: Documento de permiso a la Institución Educativa	66
	Anexo 2: Consentimiento informado	67
	Anexo 3: Instrumento de recolección de datos	68
	Anexo 4: Validación de instrumento por juicio de expertos	69
	Anexo 6: Sesiones de Aprendizaje.....	77
	Anexo 7: Evidencia de la aplicación de estrategia	101
	Anexo 8: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin	102

7. Índice de tablas y figuras

Tablas

Tabla 1: <i>Resultados del pre test comprensión lectora</i>	48
Tabla 2: <i>Resultado de la aplicación de las sesiones</i>	50
Tabla 3: <i>Resultados del post test comprensión lectora</i>	53
Tabla 4: <i>Resultados del pre test y post test comprensión lectora</i>	55
Tabla 5: <i>Resultados de la prueba de T Student</i>	57

Figuras

Figura 1: <i>Resultados del pre test comprensión lectora</i>	48
Figura 2: <i>Resultados de la aplicación de las sesiones de clase</i>	51
Figura 3: <i>Resultados del post test comprensión lectora</i>	53.
Figura 4: <i>Resultados del pre test y post test comprensión lectora</i>	55
Figura 5: <i>Prueba de T de Student</i>	57

I. Introducción

La comprensión de lectura es esencial en nuestra educación y una competencia fundamental en el aspecto personal de cada individuo; porque se manifiesta en distintos campos de nuestra vida, ya sea en el trabajo, universidad u otros. etc. Así lo sostiene Campo, Guerrero y Ortiz (2016), cuando manifiestan que: “leer es una de las funciones más elevadas del cerebro humano. Es además una de las funciones más importantes de la vida, dado que prácticamente todo aprendizaje se basa en la habilidad para leer”. (p.02)

Se comprende entonces que la comprensión lectora es una de las competencias fundamentales en la existencia de cualquier persona porque nos permite relacionarnos de manera adecuada; por otro lado, si no es desarrollada, las personas tendrán una serie de dificultades para interactuar con los demás. A pesar de la relevancia, aún existen países que no lo desarrollan cabalmente, como se evidencia en los países de Panamá, Filipinas, Marruecos, quienes en la evaluación PISA, se ubicaron en los últimos lugares a nivel del mundo. (Ministerio de Educación, 2018).

La realidad descrita en la parte mundial y sudamericana no es ajena en el Perú. Así lo evidencian los resultados obtenidos en la evaluación PISA para lo cual Perú se ubica en el puesto 64 de 77 naciones participantes (OCDE, 2018). Si se observa un mejoramiento, pero todavía existe una gran brecha para lograr el objetivo deseado, ya que Chile y Uruguay se encuentran en una posición adecuada. A nivel nacional en función a la comprensión lectora en la Evaluación censal de estudiantes en los niños de cuarto grado de secundaria los resultados en el año 2018 fueron, el “51% de los estudiantes se ubican en el nivel previo a inicio,

evidenciándose que más de la mitad de los niños y niñas presentan serias dificultades en el desarrollo de esta competencia” Asimismo, en la Evaluación muestral que se le realizó a los niños y niñas de segundo grado de primaria se obtuvieron los siguientes datos “el 55% se ubica en el nivel inicio con respecto a la comprensión lectora” (Ministerio de Educación, 2019, p. 78).

Por consiguiente, en función de estos datos el nivel secundario como el primario se puede deducir que los estudiantes en nivel inicial manifiestan un nivel muy bajo en el desarrollo en comprensión lectora, es por eso que es fundamental la necesidad de mejorar las actividades pedagógicas en esta habilidad.

En el aspecto local, la mayoría de los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, presentan problemas en el desarrollo de comprensión de diversos textos en los diferentes niveles, si bien en el nivel literal están en proceso de desarrollo, los otros niveles como el inferencial y el crítico presentan una serie de limitaciones y/o dificultades, con respecto al nivel inferencial, esto se pueden evidenciar cuando se les menciona que predigan o cambien el final de un texto tienen diversos problemas, es decir, se les interroga ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final de la historia? ¿Por qué creen que hicieron tales acciones los personajes? Se quedan callados o hacen sus predicciones sin relacionar las acciones de los textos, en referencia al tercer nivel, es decir, el crítico, muchas veces juzgan de manera cerrada sus opiniones, es decir, cuando se les interroga ¿Qué te pareció el cuento? ¿Es correcta la actitud del personaje?, ya que estos contestan sí o no, bien o mal, lo cual se manifiesta que no están infiriendo o relacionando el tema con las actitudes y conductas de su vida.

Estos factores señalados originan un desarrollo menguado de la competencia lectora, es por estas razones que se formuló la siguiente interrogante

de investigación ¿Los cuentos infantiles como estrategia mejoran significativamente la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020?

Con base en esta interrogante formulada se planteó el objetivo general: determinar que los cuentos infantiles como estrategia mejoran la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020; y los específicos: Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, antes de la aplicación de los cuentos como estrategia, aplicar los cuentos infantiles como estrategia para la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, después de la aplicación de los cuentos como estrategia, por último, comparar el nivel de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia.

Asimismo, este estudio quedó justificado en tres aspectos: teórico, ya que permitió recopilar y elaborar un marco teórico actualizado sobre las variables de estudio, las cuales servirán como fundamento de la investigación. Asimismo, podrán servir de fuente de consulta y antecedente para otros estudios; práctico, porque se mejoró el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de la institución mencionada; y metodológico, debido a que los métodos, técnicas e instrumentos pasaron por procesos de validez y confiabilidad, lo que permitió que los datos y conclusiones del estudio serán veraces. A partir de esto se planteó la siguiente metodología, el tipo cuantitativo, el nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 29 niños de cinco años y la

muestra fue censal. Asimismo, para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación que consiste en visualizar y escuchar de manera detallada las manifestaciones de los niños y el instrumento fue una ficha de observación, la cual fue validada mediante el juicio de expertos, de este modo se pudo determinar su pertinencia; en referencia a la confiabilidad, se utilizó la consistencia interna a través de la estadística del Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue 0.803. Los resultados evidenciaron que el valor observado fue de 7,6533 y el valor tabular 1,8331, por ende, el primero al ser mayor que el segundo permite aceptar la hipótesis de investigación y se concluye que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

Internacional

Ojeda (2016), en su tesis para licenciatura denominada. *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo*, realizada en la Universidad Técnica de Ambato, tuvo como objetivo general, determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica que apoya el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de Cuarto y Quinto año de Educación Básica de la escuela “Agustín Constante” del cantón Pelileo. La metodología se centra en la investigación de campo y bibliográfica con un enfoque cualitativo y cuantitativo, con la que se recabo información que permitió identificar de cerca la problemática existente. Para la recolección de datos se hizo uso de la técnica de encuestas para los estudiantes y entrevistas para los docentes. Los resultados indican que del total de 45 niños evaluados que corresponde al 100%, un 69% a veces inicia la lectura de un cuento a partir de la interpretación de títulos y gráficos; 24% lo realiza siempre mientras que 7% nunca lo hace; y, del total de 35 niños evaluados que corresponde al 100%, 62% a veces puede realizar una exposición narrativa acerca del texto leído; 16% siempre y 22% nunca. Se concluye que el cuento como estrategia didáctica es determinante para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la escuela Agustín Constante.

Hernández y Bent (2018), con su tesis de maestría. *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*,

realizado en la Universidad de la Costa, donde su objetivo general fue proponer estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura en niños de segundo grado. La metodología empleada se desarrolla en el enfoque cualitativo descriptivo con el complemento de datos cuantitativos, el enfoque epistemológico inductivo-mixto, el diseño a implementar es un diseño no experimental, los actores informantes son 25 niños y niñas, en edades comprendidas entre los 6 y 8 años de edad, del Instituto Técnico Departamental Natania, se utilizaron fuentes primarias como la institución por abrir sus puertas y permitir que se realizara la investigación. Los resultados evidencian que 69% de los docentes dicen que sus estudiantes no comprenden la lectura, es precisamente debido a las falencias presentadas, solamente 31% de los docentes afirma que sus estudiantes tienen buena comprensión lectora; Se observa que 62% está de acuerdo con la lectura de cuentos infantiles, afirman que los estudiantes muestran gran interés en esta actividad, es didáctica, dinámica, lúdica, expresan que los estudiantes muestran unos cambios significativos, participan con preguntas y respuestas, adoptan las personalidades de los personajes del cuento, comparten vivencias. Se concluye que las estrategias pedagógicas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza-aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación, considerándose para ello fundamental, una fuerte formación teórica en los docentes quienes, orientarán la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Calispa (2017), en su tesis de licenciatura. *Los cuentos infantiles en el desarrollo de hábitos de lectura en los niños y niñas de primer año de educación*

básica del centro de desarrollo infantil "Lucía Franco de Castro, realizado en la Universidad Central de Ecuador, donde su objetivo general fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de hábitos de lectura de los niños y niñas de primer año de educación básica del Centro de Desarrollo Infantil "Lucía Franco de Castro". La metodología emplea la naturaleza mixta con un enfoque de carácter cuali-cuantitativo porque combina técnicas de investigación como: la observación, lista de cotejo y encuesta, por sus objetivos es correlacional, adicionalmente se utiliza la investigación de campo porque permitió comprender y analizar la realidad del contexto educativo; este proyecto se basó en información bibliográfica de diversas fuentes como: libros, tesis y sitios web, los instrumentos aplicados a los niños, niñas y docentes se analizaron en el programa de office en tablas de Excel. Los resultados indican que según la lista de cotejo aplicada un 62% de los niños y niñas no expresan emociones o experiencias personales según el cuento narrado, y un 38% si lo hace; por otro lado, un 56% de los niños y niñas no realizan actividades de prelectura a través de las imágenes reproducidas en los cuentos, y un 44% si lo hace. Se concluye que los cuentos infantiles son recursos muy importantes en la educación y en la vida cotidiana de los niños y niñas, porque a través de este instrumento se puede crear un lazo de unión con los más pequeños, ellos disfrutaban del contacto con los cuentos desde edades tempranas, mediante la narración de un cuento resulta el placer de escuchar historias desarrolla la comunicación y expresión oral, estimula su pensamiento, su imaginación, su creatividad, se amplía su vocabulario, interpreta imágenes, hacen preguntas y comentarios sobre el cuento, y sobre todo entienden la importancia que tiene la lectura en la actualidad.

Angulo, Angulo, Cortes y Sotelo (2019), con su tesis de maestría

Comprensión lectora en estudiantes de grado Tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño, realizado en la Universidad Santo Tomas. Donde su objetivo general fue fortalecer las estrategias pedagógicas para mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas – Departamento de Nariño. La metodología empleada fue de tipo cualitativa porque se realizan descripciones verbales de la realidad, observaciones y anotaciones sobre como los docentes enseñan y como los estudiantes aprenden la lectura en el aula de clases. El investigador se introduce en el entorno social y en el contexto de los estudiantes, se compenetra en el mundo natural y real para conocer las problemáticas que tienen los niños sobre el proceso de comprensión lectora y por medio de los instrumentos y técnicas como la entrevista, talleres, observaciones, revisión documental, el docente investigador recoge información sobre las dificultades en la lectura y así buscar los mecanismos y las estrategias de solución. El enfoque epistemológico es hermenéutico porque se comprende y se reflexiona sobre la realidad y la práctica educativa. El método de investigación es de corte etnográfico porque se comprende la realidad, de manera abierta y positiva en el contexto objeto de estudio. Los resultados indican que 80% de los estudiantes del grado tercero tienen un bajo nivel de comprensión lectora; y, del mismo modo 90% de los docentes conocen muchas estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora, sino que no la implementan adecuadamente. Se concluye que para manejar una buena comprensión lectora se diseñaron estrategias de aprendizaje para así elevar el nivel bajo de lectura que tienen los estudiantes, por eso a través de la investigación se reconoció los tres niveles de lectura: el literal, inferencial y

crítico. Por otro lado, se identificaron estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el grado tercero, las cuales son un conjunto de acciones que utilizan los maestros para promover el aprendizaje de los alumnos. El docente rural desde la práctica tiene la posibilidad de transformar al estudiante en una persona responsable, crítica, competitiva y puede seguir capacitándose y aprendiendo.

Nacional

Córdova (2019), en su tesis de licenciatura. *Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del Nivel Inicial de 5 años de la I.E.P. "Mi Segundo Hogar", Castilla, Piura, 2017*, realizado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Su objetivo fue determinar si la lectura de cuentos infantiles, mejora la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. "Mi Segundo Hogar", Castilla, Piura, 2017. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, de nivel explicativo y diseño pre-experimental con pre y pos test a un solo grupo. Se utilizó una muestra de 15 alumnos de 5 años, se utilizó la técnica de observación directa y la Lista de Cotejo como instrumento investigativo. Para el procesamiento de los datos, la elaboración de las tablas y figuras correspondientes, se utilizó el software SPSS versión 18.0. Los resultados indican que la comparación efectuada entre los resultados de los niveles de desarrollo de la expresión oral antes y después de aplicarse la lectura de cuentos infantiles, se obtuvo que: el nivel de Inicio, disminuyó desde un 73.3% en el pretest hasta un 6.7% en el postest; el nivel de Proceso, aumentó desde un 20% en el pre test hacia un 26.7% en el pos test; el nivel Logrado, aumentó desde un 6.7% hasta un 66.7% en el pos test. Se concluye que el diseño y aplicación sistemática de una serie de sesiones de aprendizaje en las cuales se utilizó la

estrategia didáctica de la lectura de diversos cuentos infantiles significativos, propició un clima favorable para la escucha y el dialogo participativo, elementos que son muy importantes para desarrollar la expresión oral.

Conteras (2019), en su tesis de licenciatura. *Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 268 del Distrito de Río Negro-2019*, realizado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, el objetivo general es determinar la relación que existe entre cuentos y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 268 del distrito de Río Negro – 2019. La metodología fue diseño correlacional trabajado con el método general científico, y los procedimientos, en una población de 104 estudiantes de ambos sexos entre 3-4-5 años de edad y una muestra de 23 estudiantes de 5 años de edad, generando la base de datos en el programa Excel versión 13 y el procesamiento de los mismos de resultados en el programa SPSS versión 23 logrando. Los resultados que han producido las variables cuentos y comprensión lectora en la Institución educativa N° 268 del distrito de Río Negro-2019: El coeficiente de correlación hallado $r= 0.624$ que cuantificó la relación entre la variable Cuentos y Comprensión lectora, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte, consolidando así el aprendizaje de la comprensión de textos de manera fácil a través de los argumentos sencillos de forma oral escrita imaginaria, una comprensión con la capacidad suficiente para asociar e integrar los elementos del texto la decodificación bien planteada en un 38.93%. Se concluyó que cumple con el objetivo general planteado.

Carbajal (2019), en su tesis de licenciatura titulado. *Programa cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la*

Institución Educativa N° 1614 Huancaspata -pataz, 2019, realizado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, el objetivo general fue determinar en qué medida el Programa de cuentos infantiles mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1614 de Huancaspata-Pataz-La Libertad, 2019. La investigación fue experimental, nivel explicativo, diseño cuasi experimental. La muestra fue niños de 5 años, grupo control y experimental con pretest y pos-test. De los resultados el 50% de los estudiantes de 5 años del grupo control y experimental se ubicaron en el nivel medio de la comprensión lectora del programa cuentos infantiles grupo experimental el promedio de las tres últimas sesiones un 83.6% se ubican en logro esperado, mientras que el promedio de las tres primeras sesiones 80.6% se ubican en inicio. De la evaluación del pos-test grupo control y experimental la diferencia del 41.7% favorece al grupo experimental en el nivel alto del logro esperado. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico T de Student, en la cual el valor de $t = 6.01 < 2.739$, con una confiabilidad de 95% ($\alpha = 0.05$), se aceptó la hipótesis alterna (H_a), demostrándose que la comprensión lectora en el pos-test es mayor que en el pretest. Se concluye que el programa de cuentos infantiles si influye en la comprensión lectora del grupo experimental.

Cruz (2018), en su tesis de licenciatura. *Aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 de Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018*, realizado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Donde su objetivo general fue determinar en qué medida la aplicación de los cuentos infantiles mejorará la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San

Martín. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 25 niños y niñas nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que 31% de los niños y niñas obtuvieron en la comprensión lectora. A partir de estos resultados se aplicó los cuentos infantiles a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que 74% de los niños y niñas del nivel inicial obtuvieron en el desarrollo de la comprensión lectora, demostrando un desarrollo del 42%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de Student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta la utilización de cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora.

Regional y/o local

Acuña (2018), en su tesis de licenciatura denominada. *La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0229 de ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín – 2018*, realizado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar en qué medida la aplicación de los cuentos infantiles desarrolla las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años del nivel Inicial de la I.E.I. N° 0229 de Ramal de Cachiyacu, Tocache, San Martín. 2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 4 años del nivel inicial.

Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que 23,61% de los niños y niñas obtuvieron en las habilidades comunicativas. A partir de estos resultados se aplicó los cuentos infantiles a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 80,14% de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial obtuvieron en las habilidades comunicativas, demostrando un desarrollo del 56,53%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de Student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los cuentos infantiles mejoran las habilidades comunicativas de los niños y niñas.

Astete (2017), en su tesis de licenciatura. *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016*, realizado en la Universidad de Huánuco. El objetivo general fue de mejorar la comprensión lectora, que implica fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. La investigación es un estudio experimental que se realizó con el objetivo de mejorar la comprensión lectora, por lo que es de tipo aplicada y de nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasiexperimental con dos grupos con pre y post test. En el estudio se trabajó con una población y muestra conformada por 40 niños de 5 años, donde la sección “Celeste”, con un total de 18 niños formaron parte del grupo experimental y 22 niños de la sección “Rosado” conformaron el grupo control, desarrollándose en el primer grupo 10 sesiones de aprendizaje, a través de los cuentos infantiles, que permitió mejorar la comprensión lectora, logrando que los niños comprendan los textos que leen. Al finalizar el estudio se ha logrado organizar los resultados a

través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos; los resultados indican que en el grupo experimental en el pre test, solo 28.3% y en el grupo control, 27% tenían un buen nivel de comprensión lectora, pero después de la aplicación de la experiencia a través de los cuentos infantiles, en el grupo experimental, en el post test 88.3% de los niños lograron mejorar la comprensión lectora, a comparación del grupo control, donde solo 51.3% lograron comprender los textos que leían. Se concluye que estos resultados permiten señalar que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora.

Morales (2017), en su tesis de maestría. *Aplicación de las técnicas de caminatas de lectura en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres” del distrito de Amarilis - Huánuco 2014*, realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. tuvo objetivo general es determinar la influencia de las técnicas de las caminatas de lectura en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32926 del distrito de Amarilis - Huánuco año 2014. Es una investigación por su finalidad aplicada, en razón que sus resultados enriquecen nuevas técnicas, estrategias y métodos de enseñanza; y asume el diseño experimental de tipo cuasiexperimental con dos grupos experimental y control de pre y post test, debido a que se determina la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. La muestra estuvo conformada por 34 estudiantes del 2do “A” y “B” de la mencionada institución, el tamaño muestral es no probabilística de tipo intencional. Se aplicaron dos instrumentos: una encuesta de autoevaluación del desarrollo de las técnicas de las caminatas de lectura, y una prueba de rendimiento de comprensión lectora en tres niveles literal, inferencial y valorativo que consta de 20 ítems y

presentan un adecuado nivel de validez y confiabilidad: 0,715 respectivamente. Los resultados demuestran que existe una influencia significativa en el grupo experimental mejorando de 8,06 puntos a 11,28 puntos en promedio con una diferencia positiva de 3,22 puntos en comprensión lectora en los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32926 del distrito de Amarilis - Huánuco, durante el año 2014. Se concluye que la propuesta en el proyecto si tiene énfasis positivo en el objetivo general.

Victoriano (2019), en su tesis de licenciatura. *La aplicación de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa Carlos noriega Jiménez de Vichaycoto, Huánuco – 2019*, realizado en la Universidad católicas los Ángeles de Chimbote. Donde su objetivo general fue determinar en qué medida la aplicación de los cuentos infantiles mejorará la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Carlos Noriega Jiménez de Vichaycoto, Huánuco, 2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 25 estudiantes nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que 31% de los estudiantes obtuvieron en la comprensión lectora. A partir de estos resultados se aplicó los cuentos infantiles a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que 74% de los estudiantes del nivel primaria obtuvieron desarrollo en la comprensión lectora, demostrando un desarrollo del 42%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de Student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización

de los cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Cuento

2.2.1.1. Definición

El cuento es un mundo al cual nos transporta a lugares inimaginables donde uno puede ser el protagonista de cada historia, es por ello, que en las escuelas se usa esta narrativa para cautivar la atención del niño, y que este pueda ser capaz de entender el aprendizaje. ciertos autores definen al cuento como narración pequeña, otros como relatos artísticos infinidad de definiciones se pueden mencionar, pero nosotros nos basaremos en los siguientes autores:

Según Álvarez y López (2018), definen los cuentos como “una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo.” Es decir, los cuentos pueden narrar un hecho real como imaginario, pero el eje esencial para que nazca un cuento es que el hecho sea simbólico. (p.45).

Para Castaño (2012), que es citado por Álvarez y López (2018) argumenta que “el cuento es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva.”

Y finalmente, Cortina (1998) citado por (Mamani, 2016) expone que: “el cuento vendría ser una narración breve en prosa, que por mucho que sucede en un suceso real, rebela siempre la imaginación de un narrador individual.”

Se concluye que el cuento es una narración en la cual su acción se encuentra vinculados con personajes imaginarios, en la cual su temática es de manera lineal y es un texto breve.

2.2.1.2. Teorías

Con respecto al cuento, Fernández (2017), sostiene que se fundamenta en los siguientes autores:

- **Piaget.** - En su investigación sobre epistemología genética, la cual determina que las principales fases del desarrollo cognitivo del infante, la cual construyo un modelo de la inteligencia y aprendizaje de manera global a partir de la consideración de la adaptación de los individuos al medio. Esta teoría se genera porque el estudiante es quien construye sus propios conocimientos a través de la interacción recurrente con su contexto. lo que se adquiere en cada instante depende de la capacidad cognitiva del niño, de los conocimientos que ya se tiene y de la interrelación que pueda tener en su contexto. el estudiante tiende a lograr un mejor aprendizaje cuando este se encuentras con actividades que llamen su atención. Por ello, una educación constructivista involucra experimentación y la resolución de problemas refiriéndose que los errores no de dan de manera antiéticos del proceso de aprendizaje sino en función a la base de ello mimo.
- **Bruner.** – Establece que el aprendizaje se genera por descubrimiento y este contribuye una relevancia directa en el aspecto estudiantil sobre su realidad. Dentro de esta propuesta de diferencia dos matices. Uno de ellos llamado modelo por descubrimiento guiado desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad, esto se enfoca siempre y cuando al alumno se le brinda los elementos necesarios para que localice las respuestas de los problemas propuestos; el segundo es autónomo cuando el estudiante es quien acopla la nueva información y lo construye a través de sus propias conclusiones.

- **Vygotsky.** - Manifiesta que el aprendizaje es todo un proceso individual de elaboración de nuevos conocimientos a través de los saberes previos (actividad instrumental), pero que este no se separa de un hecho de la cual se produce o realiza.

En la actualidad, el conocimiento colaborativo y todo aprendizaje tiene un lugar en un espacio, los estudiantes negocian los significados, recogiendo los planteamientos, el salón de clase debe generar la interacción de ideas, representaciones y valores. La interpretación que se tenga es individual ya que no existe un conocimiento compartido, es decir, los estudiantes de manera individual adquieren distintos conocimientos de los objetos, cada niño construye sus aprendizajes de acuerdo al esquema, sus saberes y experiencias de acuerdo a su contexto.

2.2.1.3. Características

El cuento, según Camacho (2017), tiene en cuenta los siguientes rasgos o caracteres:

- **Brevidad y limitaciones:** el cuento varía en su extensión de uno a otro, lo que determina es la brevedad; o sea, el cuento es corto, la cual engloba o encierra aspectos esenciales. Esto permite que los niños lo puedan recordar, la cual tiene como fin dar enseñanzas o moralejas que permitan una formación integral inclusive puede relacionarlo a situaciones de su contexto con el fin de hacer un hábito de la lectura muy esencial para mejorar la expresión verbal.
- **Simplicidad:** el cuento tiene el rasgo peculiar de no presentar muchos personajes ni descripciones inmensas de lugares, en su mayoría son cortos; o sea, tiende a ser de fácil comprensión en los infantes asociando a situaciones

fantásticos, rasgos que se asemejan con el pensamiento del infante en la etapa escolar.

- **Argumento:** de acuerdo a la trama el argumento puede ser largo, pero este tipo de especie está estructurado en función de un final rápido. Es decir, presenta el argumento preciso y claro y exacto, el cual facilita a los infantes a que comprendan mejor y se deleiten escuchando leyendo este tipo de cuento. De este modo los infantes que fueron parte de la investigación mejoraron su hábito por la lectura, lo que ayudo a que logren un mejor nivel de expresión oral
- **Tiempo:** son los momentos por los cuales ocurren las acciones o hechos. Es decir, es el periodo en el que se desarrolla la trama, como es sabido los cuentos tienen un inicio y siempre inician con frases como era una vez, hace mucho tiempo, etc.
- **Procedimientos:** es esencial ya que impera la narración descriptiva sobre la descripción. Se usa el coloquio para manifestar la psicología de sus personajes. La elocución narrativa es mucho más pertinente, en esta especie, ya que trata de situaciones reales y ficticias, porque entretiene, imagina lugares fantásticos propios de la mente del infante en época escolar.

2.2.1.4. Elementos

Con respecto al cuento, este tiene una serie de elementos en su estructura y estos, según Condori y Morales (2015), son:

- **Los personajes o protagonistas:** son un ente importante dentro de la trama, ya que tienen características distintas para cada uno de ellos, estos pueden ser representados por el propio autor de manera directa o indirecta, según él lo relate, a su vez es necesario que se utilicen recursos del diálogo de los protagonistas y de los interlocutores. Se debe tener en cuenta que la conducta y el lenguaje de cada protagonista se debe manifestar de acuerdo a la caracterización. Es necesario que exista un equilibrio armónico entre el proceder y las particularidades humanas.
- **El ambiente:** involucra el espacio concreto y tiempo en el cual se va ejecutando

la historia, es decir, es aquel escenario geográfico en la cual los protagonistas se moverán de un lugar a otro. En el cuento, el ambiente es un poco más reducido, y se narra de forma general.

- El tiempo: es la circunstancia en la cual se ambienta la historia y dura el hecho que se narra. Este elemento varía.
- La atmósfera: es el ambiente específico en la cual se describen los hechos. Este elemento es quien se encarga de transmitir las emociones y sensaciones que se describen en la historia. Puede ser misteriosa, violenta, tranquila, desesperación angustiante, etc.
- La trama: es el problema en la cual se dan las acciones de dicha narración. Este elemento da inicio al aspecto en la cual provoca una tensión dramática. La trama generalmente se caracteriza por la oposición de fuerzas. Teniendo en cuenta algunos ejemplos como la naturaleza con la propia naturaleza; o la lucha de la persona con ella misma.
- La intensidad: Corresponde al desarrollo e la idea principal mediante la eliminación de todas las ideas o situaciones intermedias de todos los rellenos o fases de transición que la novela permite e incluso exige, pero que el cuento descarta.
- La tensión: este elemento representa la intensidad de como el autor va acercando de forma lenta a lo narrado. Así envuelve al lector y lo sitúa en la historia, y luego lo deja libre, dejando una trama más intensa de tristeza o de hermosura. este aspecto se logrará solo con los ajustes de los elementos formales y expresivos de acuerdo al tema para lograr un clima del propio cuento, la cual se somete a una historia literata y que trasmite al lector todo lo que se expresa dentro de la historia.

- El tono: este elemento corresponde a la actitud del hombre ante lo que representa. Este hecho puede darse a través del humor, alegría, tristeza ironía, etc.

2.2.1.5. Partes

En referencia a las partes del cuento, Astete (2017), menciona que las partes básicas son:

- El planteamiento (inicio): son las situaciones en la que se describen los hechos del relato (muy imperioso) hace muchísimo tiempo, erase una vez. El espacio (indefinido) lugar donde se desencadena las acciones: en un bosque, en un país, los actores a las cuales cumplen el rol de buenos o malos desde un inicio, sin variar en la descripción del relato. Estos personajes que no cumplen el rol de buenos son aquellos personajes como brujas, dragones u otro.
- El nudo: parte en donde se desenvuelve el conflicto, acción primordial, los antagonistas se encargan que obstaculizar la labor que realizan los protagonistas o realizar acciones malvadas pero que existe el hada que ayuda, o puede ser una viejecita que ayuda a los personajes, lograrían superar alguna dificultad o problema que se presenta.
- El desenlace: siempre es un término feliz, el valor, la bondad son premiados. Los protagonistas siempre terminan en un casamiento o finales felices con un colorín y colorado este cuento se terminó.

2.2.1.6. Clasificación

Con respecto a la clasificación del cuento, Fernández (2017), establece la siguiente tipología:

- Cuentos de animales: es aquel en la cual en su trama los personajes son los

animales el protagonista, excluir de esta categoría a aquellos que tienen a hombres transformados en animales. En este tipo, los animales son quienes personifican a las personas con los rasgos necesarios, y así el infante recreará su mente para luego relacionarlo con los rasgos personales de cada individuo ya que estos están cargados de enseñanzas morales.

- Cuentos de personas: Llamaremos cuentos de personas a todos aquellos que implican a seres humanos y en los que no intervienen elementos fantásticos. Estas narraciones se dan a inicios de las primeras tribus primitivas y del reparto de la tierra el acrecentamiento de estos, permitió que se planteará historias en la cual se narraban hechos o circunstancias picaras con un propósito lograr su cometido. Este tipo de cuento tienen como personaje esencial al individuo, pero que se carga de mucha imaginación. De sucesos que en la vida cotidiana son menos usados. Aquellos en la cual nos narra el inicio de los pueblos, costumbres de las personas antiguas que dan inicio a un hecho poderoso para la historia de dichos pueblos.
- Cuentos maravillosos: son aquellos en la cual existe una combinación de lo real y lo fantástico, ya que este ha sido utilizado de manera verbal, se considera de un hecho particular, porque sus logros pueden ser aplicados a los otros cuentos verbales. Estos cuentos se dan a través de la narración de hadas, encantamientos, fantasía que han sido transmitidos de generación en generación de manera oral, sin que la descripción afecte, a la estructura narrativa, la cual se da manera firme. Un aspecto esencial es que el maestro conozca la realidad del infante y así poder desarrollar un cuento, en la cual cada estudiante pueda aportar los elementos esenciales del cuento y que este conozca para que aporte a un cuento tradicional.

- Cuentos de fórmula: este tipo de cuento es tradicional y anónimo. Se enfocan más en la manera extravagante. La cual manifiesta la representación del juego en la cual envuelve al infante. Son aquellos divertidos y que el encadenamiento y memorización son los factores fundamentales y lo que los caracteriza, por eso en estos cuentos podemos encontrar a los cuentos exclusivamente infantiles donde hay princesas, malvados y el príncipe salvador.

2.2.1.7. El cuento como recurso didáctico: narrar o leer el cuento

En la escuela es fundamental que los cuentos sean los mediadores de un recurso para el niño porque lo envuelve en un mundo mágico es por ellos que los autores Álvarez y López (2018), manifiestan que el cuento es necesario en la etapa inicial, ya que permite el desarrollo de algunas habilidades y es muy útil para trabajar diferentes áreas. Es usual que un profesor les pida a los estudiantes a que redacten historias a través de lo vivido de forma personal, más que todo de sus propios intereses. En este aspecto el niño ira de manera gradual abordando temas que le ayuden a narrar sus vivencias y que después lo podrá utilizar en un cuento más detallado.

El cuento es un material sumamente esencial y factible de poder adquirirlo, ya que en las instituciones se puede encontrar este tipo de libro y con distintos ejemplares. Es aspecto no solo se debe trabajar como un entretenimiento para niño, más bien como un recurso esencial para direccionarlo en el hábito de la lectura.

La forma de como narrar un cuento se manifiesta de forma oral y corporal. Este hecho narrativo es esencial en la etapa del nivel inicial y primaria, ya que este le permitirá una lectura más fluida y que le seguirá lograr una escritura adecuada, al infante le encanta que los cuentos sean de manera verbal porque

se teletransporta a un mundo imaginario, y le permite ser el protagonista de la historia ya que en su rostro se puede observar lo que va viviendo en cada suceso de la narración. Luego, se le puede enseñar al infante que es lo que contiene el cuento y así este tendrá la curiosidad de leerlo. La narración de los cuentos es necesario e importante porque ayuda a mejorar el recurso oral del niño y una adecuada comprensión.

Para narrar un cuento es indispensable que se dé un lugar tranquilo y acogedor para el infante. Es significativo lo que se narra, y más aún como se va narrando y que estos conozcan que temas se van dando, teniendo en cuenta sus edades, es necesario que las imágenes que se utilicen sean el apoyo, pero tener en cuenta que no se debe exagerar, ya que el infante deberá crear una imaginación para dicha historia.

2.2.1.8. Importancia

Carbajal (2019), manifiesta que los cuentos son indispensables en el proceso de desarrollo del infante, quien no hace memoria de que los cuentos fueron narrados por algún familiar o la maestra de la escuela, estos quedan como una cámara fotográfica en la memoria del infante hasta cuando sean adultos. Hoy en día la narración del cuento es mucho más tecnológica porque estos medios no permiten observar cómo se cuentan las historias.

Los cuentos, son los que se nos ayudan a llegar al pensamiento del niño, exclusivamente para gustarle a ellos, a la cual puede que estén en el colegio no, los cuentos deben ser seleccionados de acuerdo a las edades, y que sus narraciones sean planificadas con el interés del infante.

Los cuentos deben estar ligados en su narración a la edad en que se encuentran los niños y así lograr una mejor comprensión, y que estos puedan concebir al

mundo a través de su propia edad. También se puede desarrollar una mejor expresión, comprensión y redacción en ellos.

2.2.1.9. Beneficios

Con respecto a los beneficios que genera los cuentos, el portal web Psicología Cognitiva.net (2016), establece los siguientes beneficios para los niños y niñas

- Los cuentos infantiles desarrollan la imaginación. - Es fundamental que los infantes creen su propia imaginación y su creatividad, teniendo en cuenta sus vivencias, ya que este es capaz de representar los aspectos de la vida familiar, o de su medio que lo rodea. Es necesario que el infante narre, sus cuentos de manera fantástica, es decir que ellos creen sus propios personajes e historias, la cual les permitirá manifestar sus emociones, actitudes, la temática debe ser de justicia, valores, amor, lealtad, etc.
- Los cuentos infantiles despiertan la sensibilidad. - Por sus rasgos los cuentos son parte de los infantes, logrando llegar al mundo interior de estos, para después expresarlo de manera imaginativa con un lenguaje más claro, ya les ayudará a repetir frases propias de la historia, expresando lo que entienden.
- Los cuentos estimulan la memoria y el lenguaje.- El tema del cuento llega al infante de manera cómo este entiende a los personajes, o los roles que estos puedan cumplir, y estos rasgos son procesados por ellos y que lo almacenan para luego exteriorizarlos en el momento adecuado y oportuno, Psicología Cognitiva.net, (2016), refiere que el cuento contado refuerza en los niños su lenguaje y vocabulario, un cuento cada vez nuevo le trae a los estudiantes nuevas frases que lo irá utilizando en el diálogo permanente, con sus compañeros y adultos, otros aprendizajes lo hará con el uso del tiempo aprendiendo a utilizar

los verbos ayer, hoy, mañana o relacionarse con el pasado, presente y el futuro. Los cuentos son importantes en la etapa infantil porque ellos ayudan en su imaginación y así lograr una interrelación con otro de misma edad

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Definición

Comprender es un proceso en el cual intervienen distintos factores en la etapa escolar, de acuerdo a las evaluaciones PISA, esta competencia todavía no logra los estándares deseados, que no hace no comprender adecuadamente, para ellos mencionaremos algunos autores que nos evidenciaran que es comprender.

Para Elera y Sinmache (2017), manifiesta que la comprensión lectora “es el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje escrito.” (p.40). Por el simple hecho de manejar palabras como extraer y construir se enfoca la falta de comprender y la importancia también que se tiene. Para ello es necesario que vinculen algunos elementos esenciales en la comprensión:

- El lector, es el ente esencial para comprender, y bajo este parámetro debe incluirse las habilidades, conocimientos y capacidades que ayuden a mejorar su comprensión.
- El texto, que debe ser comprendido por el lector, y que estos se den en manera electrónica o impresa con su característica idiosincrasia acerca de la estructura, de manera implícita y explícita.
- La actividad en la que se vincula la comprensión, que incluye los objetivos procesos que se vinculan con la lectura.

También se puede definir de la siguiente manera, la comprensión lectora “es un proceso por el cual la gente relaciona lo que ve u oye, o lee con el grupo

de acciones pre almacenadas que ha experimentado previamente.” (Astete, 2017, p. 15).

En el proceso de aprendizaje de la lectura hay un vínculo de interacción ente el lector y el texto, a partir de ello se define como una construcción activa del significado del lector, la cual es quien elabora representaciones mentales de dicho texto.

En el aprendizaje de la lectura existe una relación interactiva entre el lector y el texto, a partir de lo cual se puede definir la comprensión de lectura como la construcción activa del significado del texto por el lector, que elabora una representación mental de dicho.

Por último, Gamarra (2017), definió a la comprensión de textos como “el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.” (p.47)

De acuerdo a todas las definiciones emitidas por los autores se llega a la conclusión definir que la comprensión lectora es un proceso de interacción entre el lector, quien es el ente que acopla la información sintetizando y analizando; el texto, parte esencial que manifiesta lo que desea expresar. Ambos, son indispensables para lograr una adecuada comprensión en el estudiante.

2.2.2.2. Teorías

Con respecto a las teorías que fundamentan el proceso de comprensión lectora, existen diversos, entre estos están:

Miranda y Narvárez (2017), establecen que es un hecho que repercute en el infante es comprender de manera adecuada, pues si no se trata a tiempo, esto afectara la habilidad de reflexión y critica, ya que la lectura es sumamente

importante en la etapa de aprendizaje del infante. Es por ello, que se indaga de las tendencias pedagógicas más adecuadas para que ayuden a este proyecto y así lograr que se mejore la comprensión lectora. Para ello, se mencionará el constructivismo basado en las teorías de Jean Piaget y Vygotsky, la manera de cómo estos teóricos abordan la lectura de comprensión o el aprendizaje.

El desarrollo del aprendizaje es un proceso natural, vinculado a otro proceso embriogénesis, este hecho termina en la etapa de la adultez. Es esencial observar el proceso de desarrollo del infante en la parte psicológica y biológica ya que permite el proceso de aprendizaje que el infante tendrá en sus primeros años de vida y más la lectura.

- **Teoría sociocultural de Vygotsky.** - Para este autor, la redacción es esencial porque le ayuda a un desarrollo cultural, ya que este se vincula con los recursos elaborados y estructurados en su contexto. Pero, para que el sistema externo de medios se convierta en una función psíquica del propio niño, como el lenguaje escrito del niño se necesitan procesos complejos de desarrollo.

Miranda y Narváez (2017), mencionan que el paradigma sociocultural enfatiza en tres aspectos esenciales para edificar los significados, estos son:

- La definición de palabras como un conocimiento antes que el lector guarda de manera original. Puede ser que los términos lo conduzcan a un significado, puede ser que el lector utilice las inferencias para una edificación, teniendo en cuenta que todo procederá del contexto.
- El discurso no surge de la nada porque siempre hay algo detrás de ello (teniendo en cuenta la imagen de una persona) este puede reflejar la posición del mundo.
- Discurso, autor y lector estos son entes que no pueden estar separados, porque cada uno depende del otro. Los sucesos de la literalidad, así como la práctica de

la lectura y escritura, se dan en ámbitos e instituciones particulares.

Estas aportaciones ayudan a intuir el vínculo directo entre la experiencia social de la persona, los aprendizajes en interrelación social y comprender los textos. Es probable que esto permita la posibilidad de hablar de algunas variantes que encajan en la comprensión con los nuevos desafíos impuestos por la modernidad tecnológica, la globalización y el bilingüismo, etc.

El estudio se relaciona con teoría de Cognoscitiva de Vygotsky porque afirma que, si el niño conoce la lectura, pues este hecho es producto de las interacciones con su medio, aspectos que se consideró para elegir los cuentos aplicados en el proyecto.

- **Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget**

Para esta teoría el Desarrollo es una progresión equilibrada, es un acontecimiento en la cual se ingresa a una situación de menos equilibrio a una de mayor equilibrio. La equilibración viene a ser la tendencia que hay en el organismo humano a buscar formas de equilibrio cada vez mejor; el concepto de equilibrio es un concepto finalista.

La teoría de Piaget considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social, manifiesta que la mente del infante es cualitativo diferente al del pensamiento de una persona adulta, el fin de la enseñanza en crear o formar un pensamiento intelectual y moral. La dificultad que los docentes encuentran en su labor es encontrar las estrategias o metodologías necesarias para lograr y ayudar al niño en este proceso de construcción de sus aprendizajes el cual creara niños que sean capaces de razonar en el colegio, y así esta irá creciendo y evolucionando para que sus conocimientos sean eficaces y eficientes.

Cuando se enseña al infante en el desarrollo de sus conocimientos se puede evidenciar lo que Piaget manifiesta la doble función del conocimiento. La cual este manifiesta que existen cuatro etapas de dicho desarrollo cognitivo, las dos etapas iniciales son aquellas que se utilizan en la etapa preescolar:

- Etapa sensorio motriz, esta se relaciona a los movimientos de acuerdo a los estímulos recibidos por sus sentidos. Esta etapa es donde infante aprenderá a controlar el cuerpo con el espacio geográfico. Es un periodo de reflejos porque la inteligencia está presente pero no hay un lenguaje verbal o símbolos. Ya que él ira aprendiendo de manera exploratoria su espacio, manejando objetos, acariciándoles, observándolos y oyéndolos.
- Etapa pre operacional: en este periodo ya el infante es quien recibe los estímulos de su contexto y actuará sobre los estímulos con cualquier hecho que posee, llamado el proceso de asimilación. En este periodo ya el infante puede razonar desde lo más simple a lo más simple. Es decir, aquí en infante piensa.
- Operaciones concretas: la reversibilidad del pensamiento del niño e ir practicando lo que es el pensamiento y la socialización, además de que es capaz de razonar lógicamente sobre algunas cosas e ideas.

2.2.2.3. Características

En referencia a las características del cuento, Elera y Sinmache (2017), plantean las siguientes:

- El primer rasgo esencial es tener en cuenta en la comprensión lectora es Naturaleza Constructiva de la lectura, para exista un adecuado entendimiento en su comprensión es necesario que el lector esté dispuesto a construir significado mientras realiza la acción de leer. Es decir, es esencial que el lector lea las distintas partes de libro de manera total asignándole

interpretaciones mientras lo lee.

Este concepto es esencial porque le servirá como cimiento a los demás rasgos de la comprensión lectora. El leer construyendo significados involucra, por un parte, que el lector no es un ente pasivo en función del texto y, de otra parte, que es una lectura en la cual se llevara a cabo por lo que se lee.

Para lograr que se dé una adecuada construcción de significados el infante en este aspecto tiene que identificarlos y además reconocer el significado de dicho vocablo, para es necesario que el infante tenga un bagaje referencial de términos y así lograr el significado, este aspecto es esencial, pero hay niños con un vocabulario bien pobre dificultando así una adecuada comprensión.

- La segunda característica de la comprensión lectora se desprende de la anterior, y la define como un proceso de Interacción con el texto. Es decir, que el niño que empieza a dar lectura al texto, no se aproxima a ello sin ninguna experiencia, afectos opiniones, y conocimientos vinculados estrechamente con el tema de la obra o discurso que se lee. En otros términos, el lector ya trae consigo un conjunto de rasgos cognitivos, Experiencias y actitudes que influyen sobre el significado que manifiesta el texto. De forma, por el entorno interactivo de leer se puede decir que el texto no envuelve el significado, sino que este nace de la interacción entre el lector aporta y el texto propone. Por ende, se manifiesta que en una lectura comprensiva el lector es quien ingresa a un proceso de interrelación con el texto.

Como resultado de esta interrelación, el lector se vincula de manera activa y constante en un hecho de la integración de la información. La agrupación de información se da a través de dos sentidos. El primer sentido, de acuerdo como el lector integra algunas experiencias y sus conocimientos previos con

lo que el nuevo texto tiene consigo. A esto se le llama integración externa. A otro tipo de nivel se le otorga la integración interna, es decir, cuando el lector integra la información mientras esta que lee y que esto le permitirá seguir con el hilo del pensamiento o la coherencia de lo que presenta el autor de la obra. La primera, la integración externa, es la que permite que aprendamos de lo que leemos, adquiriendo nuevos conocimientos, vocabulario, etc. La integración externa es aquella que posibilita que se examine la corrección y propiedad de la información sé que se trae del texto, y si las características de éste coinciden con lo que se espera del tipo de discurso o qué es.

La integración interna, se localiza en evaluar la congruencia y consistencia del texto no le suma oposición de experiencias y aprendizajes del lector, sino con lo que el autor plantea o describe en el texto. Ambos tipos son indispensables para que exista una adecuada comprensión crítica. Cuando el infante tiene una mejor experiencia, esto le permitirá un conocimiento más amplio y así mejorar algunos conflictos que se pueden presentar, generalmente esto se observa en aquellos niños de condiciones económicas medias y alto, caso contrario en aquellos infantes que los recursos son precarios, ya que sus padres carecen de leer o le dan gran importancia a la tecnología, como televisor, celulares, etc.

- La tercera característica, es el proceso estratégico, esto se evidencia cuando el lector va regularizando y modificando sus formas de comprender o también la forma de cómo se familiariza con el tema, la motivación, el discurso que se encuentra manifestado en el texto. Es decir, es quien acomoda o modifica su metodología lectora según sus necesidades.
- Finalmente, la última característica, se basa en el proceso de meta cognición,

se enfoca más en la conciencia del lector, manera constante y fluida acerca del texto; y las forma de cómo puede autorregular y reparación que evidencia cuando se percata que está fallando, reconociendo el principio de la dificultad. Este rasgo se trata de un aspecto de ejecución y guía de la mente en el proceso de la lectura. Se trata esencialmente de estar atento de cómo se está leyendo y controlar la lectura para asegurarse que exista una mejor comprensión.

Por ello, la metacognición tiene un vínculo de control y guía de los procesos superiores que se usan para la comprensión de lectura. Su evolución en el lector es esencial ya que ayuda a la independencia cognitiva la habilidad de leer y así comprender mejor, entonces, se conceptualiza a la comprensión lectora como un “proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo, es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes, es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados.

Es estratégica porque cambia según el propósito, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo, ya que controla los propios procesos de nuestra mente para asegurar que la comprensión fluya sin ninguna dificultad

2.2.2.4. Niveles

En la comprensión lectora existen diversos niveles y muchos autores también proponen que niveles de debe trabajar para logara el objetivo de comprender mejor es así que dichos autores Álvarez y López (2018), mencionan los siguientes niveles:

- **Nivel Literal:** este nivel permite que el alumno sea capaz de captar la

información de manera explícita, para que después estos conocimientos sean empelados de manera lógica. El texto presenta información como por ejemplo los rasgos de ciertos personajes, direcciones, tramas, eventos, plantas, objetos. Este aspecto se evidencia en todo el tema.

En este nivel se enseña al estudiante:

- ✓ Reconocer la idea principal del texto
- ✓ Reconocer las ideas que se presentan de causa-efecto.
- ✓ Tener en cuenta las instrucciones
- ✓ Identificar las secuencias de algunas acciones.
- ✓ Tener en cuenta cuando se identifica las analogías
- ✓ Reconocer los rasgos de una comparación.
- ✓ Reconocer los términos múltiples significados.
- ✓ Reconocer términos como la sinonimia, antonimia y homófonas
- ✓ Dominar un vocabulario esencial a la edad que tiene.

Se debe tener en cuenta algunas interrogantes para identificar las preguntas del nivel literal, *¿“Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.”*

- **Nivel Inferencial:** este aspecto no se centra en un parte visual, sino que va más allá de texto, es decir se realiza inferencia de lo que se leyó esto puede darse manera inductiva o deductiva. En este nivel se decodifica, la inferencia del razonar, se puede discernir e identificar o integrar el tema de un texto. En este nivel el alumno aprende.

- ✓ Anunciar un resultado
- ✓ Si hay términos desconocidos se debe inferir.

- ✓ Deducir efectos predecibles a una determinada causa.
- ✓ Deducir una secuencia lógica.
- ✓ Anticiparse a un final distinto.
- ✓ Adecuar, el texto variando un hecho, personaje o tema.

Se debe tener en cuenta algunas interrogantes para este nivel “¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees...?; etc.”

- **Nivel de Crítica:** este nivel nos permite reubicar algunas relaciones extraídas de la lectura de un lugar a otro, en este aspecto es necesario la interpretación del tema, teniendo en cuenta las relaciones semejantes para conseguir un juicio final de valoración acerca de lo que se leyó. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

En este nivel se tiene en cuenta ciertas rasgos:

- ✓ Criticar el texto desde el aspecto personal.
- ✓ Diferenciar una opinión de un hecho.
- ✓ Expresar un juicio ante un comportamiento.
- ✓ Analizar la intención del autor

Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas criteriosales.

¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc.

2.2.2.5. Estrategias

Álvarez y López (2018), manifiestan que enseñar la lectura en los niños es un hecho que se va construyendo desde pequeños, es por ello que debe construir un conocimiento. A través de técnicas que nos permitan mejorar esta capacidad, dejando a atrás aquellas obsoletas. El objetivo de esta capacidad va más allá, porque hay un antes, que nos permite indagar por qué se lee, o para qué se lee. Dentro del proceso es necesario realizar algunas hipótesis o conjeturas que no guíe a organizar nuestros pensamientos inferenciales, y culminada la lectura esto nos conlleva un tiempo y así logrará elaborar resúmenes u organizadores gráficos que nos ayudará a reconstruir todo el proceso que se ha venido realizando. La lectura de los cuentos fantásticos, asume este hecho porque desde el principio, estos niños se sienten motivados ya que ellos lo asociarán con algún hecho esenciales en su evolución psicológica, asimismo también a sus actividades que realizan diariamente.

2.2.2.6. Importancia

Para Álvarez y López (2018), la comprensión lectora es importante porque el estudiante conoce y aprende a utilizar algunas de estas estrategias para el desarrollo de su competencia comprensiva, para que se convierta en lector autónomo, eficaz y capaz de enfrentarse a cualquier texto y poder construir su significado en forma inteligente.

Solé (1994) citado por Álvarez y López (2018), manifiestan que “la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos, la relación que

existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa.”. El potencial de comprender un texto va más allá del éxito del estudio; ya que leer es culturizarse, desarrollar algunas habilidades, actuando de manera céntrica en la personalidad y también es una fuente enriquecedora y recreativa. La comprensión de lectura es el vehículo para lograr un adecuado aprendizaje, se logra una evolución en la inteligencia, imaginación, y lograr una adquisición de cultura, mejorando la calidad de una relación con nuestros congéneres y también nos facilita exponer nuestros pensamientos ayudándonos a pensar de manera autocrítica. (p. 78)

Asimismo, Jouini (2005), manifiesta que leer es el vínculo de implicancia entre el lector activo con la obra, y que la lectura se lleva de manera activa pensando en lo que se está leyendo. Se puede decir, entonces que la comprensión lectora es el producto final de todo hecho de lectura en la cual hay dos momentos esenciales: el proceso de leer; en el momento en que el lector está accionando este hecho está tratando de dar un sentido lógico al texto, este se llama proceso. La finalización del acto de leer, en este segundo momento se está ante la comprensión como producto, el resultado del acto de leer.

2.3. Variables

- **Cuentos.** - Son textos narrativos imaginarios y/o fantásticos dirigidos a un público con la finalidad de entretener o divertir.
- **Comprensión.** - Es la capacidad para analizar e interpretar diversos textos con el objetivo de identificar las ideas centrales del mismo.
- **Lectura.** - Es un proceso de interacción entre el lector y el texto con la finalidad de interpretarlo.

III. Hipótesis

3.1. General:

Hi: Los cuentos como estrategia didáctica mejoran significativamente, la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.

Ho: Los cuentos como estrategia didáctica no mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.

3.2. Específicas:

- El desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, antes de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia se encuentra en el nivel Inicio.
- El desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, después de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia se encuentra en el nivel Logro.
- Existe diferencia en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

En el presente estudio el tipo de investigación fue cuantitativo, porque se trabajó con valores numéricos, los cuales fueron procesados estadísticamente. Hernández, Fernández y Baptista (2014). En este estudio se recopilará información mediante datos numéricos de las manifestaciones de la comprensión lectora antes y después de los cuentos como estrategia.

El nivel de investigación fue explicativo, según Domínguez (2019), este se caracteriza porque mide la relación existente entre dos variables de estudio. En esta investigación se analizó la influencia entre cuentos infantiles en la comprensión lectora.

El diseño de investigación fue pre experimental, la cual consiste en intervenir en la variable dependiente con la finalidad de modificarlo a través de una variable independiente. (Domínguez,2019). En este estudio se utilizó los cuentos como estrategia para que influya en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.

El diseño se diagrama de la siguiente manera :

G: **O₁** ——— **X** ——— **O₂**

Donde:

G: *Es la muestra (29 alumnos de cinco años)*

O₁: *Es el pre test de la comprensión lectora*

X: *Los cuentos como estrategia*

O₂: *Es el post test de la comprensión lectora*

4.2. Población y muestra

4.2.1. **Población.** - En el proceso de investigación a la población se le denomina como el conjunto de personas, animales, objetos o fenómenos donde el investigador realizará su estudio. (Sánchez y Reyes, 2015). En este caso la población estuvo conformada por 29 alumnos de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.

Población estudiantil	
edad	n° alumnos
05 años	29
total	29

Nota. Nómina de alumnos de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.

4.2.2. **Muestra.** - Es una parte o subgrupo de la población que tiene similitudes significativas en cuanto a las características de la población, lo que permitirá que los resultados pueden ser generalizados. (Sánchez y Reyes, 2015). Asimismo, se utilizó el muestreo no probabilístico de tipo por conveniencia, el cual se elige bajo el criterio del investigador o por el acceso que tiene a la población. (Palomino, Orizano, Mejía y Villagómez, 2014). En este estudio estuvo conformada por 29 alumnos de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.

Muestra estudiantil	
edad	n° alumnos
05 años	29
Total	29

Nota. Nómina de alumnos de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.

4.3. Definición y Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Cuentos infantiles	Álvarez y López (2018) argumenta que “el cuento es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva.”	Los cuentos son relatos breves que tienen finalidad lúdica, didáctica entre otras	Planificación	Selecciona diversos cuentos para desarrollar la comprensión lectora Elabora sesiones de clase con diversos cuentos para el desarrollo de la comprensión lectora Utiliza diversos materiales relacionados con los cuentos para el desarrollo de la comprensión lectora	
			Ejecución	Utiliza diversos cuentos para desarrollar la comprensión lectora Desarrolla las sesiones de clase con diversos cuentos para el desarrollo de la comprensión lectora	
			Evaluación	Evalúa los diversos cuentos para desarrollar la comprensión lectora Evalúa las sesiones de clase con diversos cuentos para el desarrollo de la comprensión lectora	
Comprensión lectora	Elera y Sinmache (2017, p.40) manifiesta que la comprensión lectora “es el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje escrito.”	La comprensión lectora es una competencia que permite interpretar textos a nivel literal, inferencial y crítico.	Literal	Identifica personajes protagonistas y antagonistas de los diversos cuentos Describe diversos tipos de personajes de los diversos cuentos Identifica diversos ambientes de los cuentos Identifica hechos más relevantes de los cuentos	Ficha de observación
			Inferencial	Deduce finales a partir de las acciones de los personajes Induce acciones a partir de hechos concluidos de los cuentos	
			Crítico	Juzga a los personajes por sus acciones y/o comportamientos de los personajes del cuento Opina sobre las acciones y/o comportamientos de los personajes del cuento Relaciona las actitudes y/o comportamientos de los personajes con su vida cotidiana.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Con respecto a las técnicas e instrumentos de recolección de datos, Domínguez (2019), sostiene que son los medios que utilizará el investigador para recoger información, la cual le servirá para el análisis de resultados y, posteriormente, para la contrastación de hipótesis y elaboración de conclusiones del estudio.

Técnica: se utilizó la observación, que consiste en visualizar y/o escuchar de manera minuciosa todos los aspectos que se quiere evaluar del fenómeno de estudio. (Ministerio de Educación, 2014). Esta técnica permitió observar y/o escuchar los aspectos manifestables de la comprensión lectora en los niños y niñas.

Instrumento: Fue una ficha de observación, la cual tuvo como objetivo de identificar ciertas características, aspectos, situaciones, comportamientos, etc., de un determinado fenómeno. (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2013). Esta técnica permitió identificar de manera concreta y cuantificable la manifestación de la comprensión lectora en los alumnos.

Con respecto a la validación se realizó en juicio de expertos, es decir, fue sometido al análisis de peritos en investigación; en referencia la confiabilidad se utilizó el método de consistencia interna denominado Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue 0.803.

4.5. Plan de análisis

En primer lugar, se coordinó con el director de la Institución Educativa y la docente de aula, luego se aplicó el pre test y los datos obtenidos fueron almacenados en un cuadro del programa Excel, para su posterior análisis.

En segundo lugar, se desarrollaron las diversas actividades con los cuentos con el objetivo de mejorar la comprensión lectora oral en los niños y niñas de 05 años de la institución educativa.

En tercer lugar, una vez finalizada las actividades de los cuentos se aplicó el post test y se recogieron los datos en una base de datos Excel para su análisis.

En cuarto lugar, todos los datos obtenidos en el pre test, las sesiones de aprendizaje y el post test fueron sometidos a análisis estadístico descriptivo e inferencial: el primero, sirvió para elaborar las tablas y gráficos con su respectiva interpretación porcentual; y el segundo, para contrastar la hipótesis de investigación a través de la prueba de T Student.

Finalmente, se analizaron y discutieron los resultados con base en los antecedentes y aportes teóricos de la revisión de la literatura, lo que generó la elaboración de las conclusiones del presente estudio.

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿En qué medida los cuentos como estrategia desarrollan la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020?</p>	<p>Objetivo general Determinar de que manera los cuentos infantiles como estrategia desarrollan la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, antes de la aplicación de los cuentos como estrategia.</p> <p>Aplicar los cuentos infantiles como estrategia, para la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, después de la aplicación de los cuentos como estrategia.</p> <p>Comparar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, antes y después de la aplicación de los cuentos como estrategia.</p>	<p>Hipótesis general Los cuentos como estrategia mejoran significativamente la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.</p> <p>Hipótesis específicas: El desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, antes de la aplicación de los cuentos como estrategia se encuentra en el nivel INICIO.</p> <p>El desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, después de la aplicación de los cuentos como estrategia se encuentra en el nivel LOGRO.</p> <p>Existe diferencia en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, antes y después de la aplicación de los cuentos como estrategia.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental.</p> <p>G: O1 ----- X-----O2</p> <p>Donde: G: Es la muestra (29 alumnos de cinco años) O1: Pre test X: Los cuentos O2: Post test</p> <p>Población: Conformada por 29 niños y niñas de 05 años</p> <p>Muestra: Compuesto por 29 niños y niñas de 05 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>

4.7. Principios éticos

De acuerdo al Código de Ética para la Investigación de la ULADECH (2019), se tuvo en cuenta los siguientes principios: Protección a las personas. – El investigador cuidó el bienestar de los participantes en todo el proceso de la investigación en sus diversos aspectos. Una forma fue a través del anonimato de sus datos. Libre participación y derecho a estar informado. – Todos los participantes, así como sus apoderados fueron informados sobre los fines de la investigación. Asimismo, luego se les asignó el documento del consentimiento informado para que permitan la participación de los niños y niñas de cinco años. Beneficencia y no maleficencia. – El presente estudio tuvo como finalidad mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años, asimismo, en este proceso se evitaron algún tipo de daño que pudiera presentar. Justicia. – En todo el proceso de investigación se brindaron a todos los participantes las mismas facilidades y oportunidades, y de esa manera, se evitó algún sesgo en el desarrollo del estudio. Integridad científica. – El investigador respetó cada uno de los principios éticos, por ende, los resultados y conclusiones del estudio fueron veraces y confiables para su generalización.

V. Resultados

5.1. Resultados

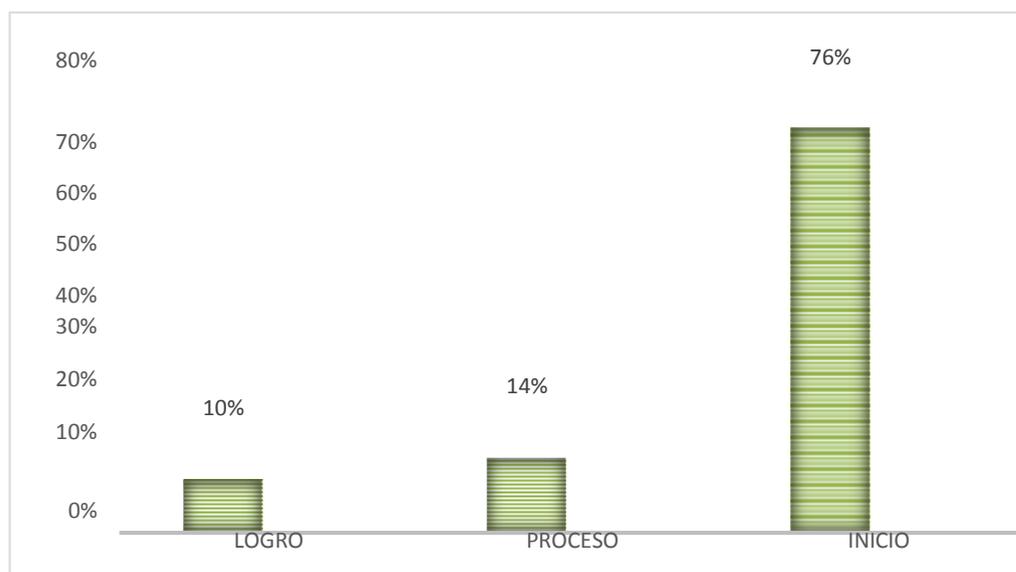
Objetivo específico 1: Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, antes de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia.

Tabla 1 : Resultados del pre test comprensión lectora en los niños de 05 años

Niveles	Pre Test		
	Frecuencia		Porcentaje
Logro	25 – 36	03	10,00
Proceso	13 – 24	04	14,00
Inicio	00 – 12	22	76,00
Total		29	100,00

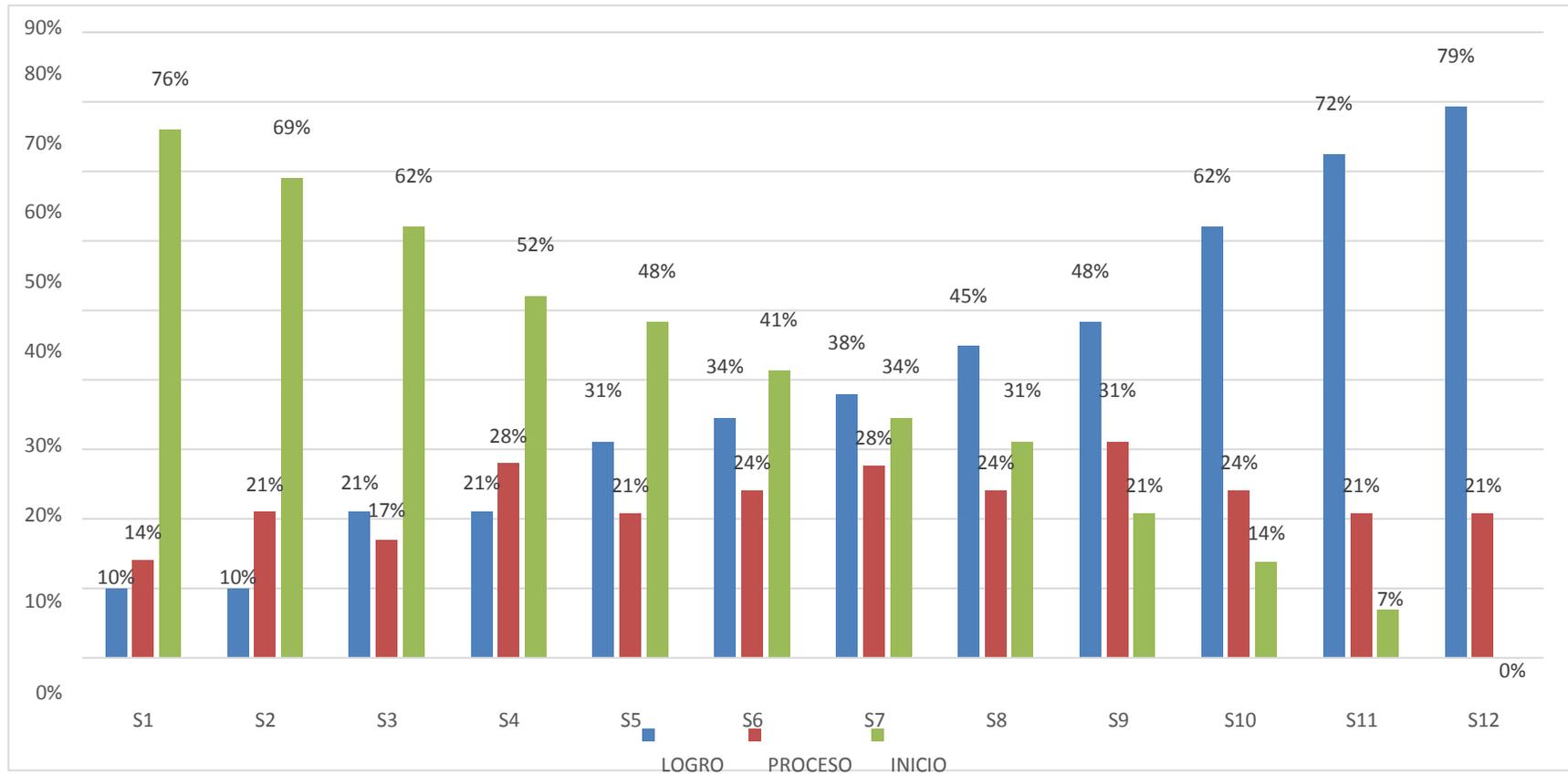
Nota. Pre test aplicado a los niños y niñas de 05 años, 2020

Figura 1: Resultados del pre test de comprensión lectora en los niños de 05 años



Nota. La tabla y figura 01, se visualiza que en el pre test el 76% de los niños y niñas se ubican en el nivel Inicio con calificaciones entre 00 a 12 puntos. Esto demuestra que la mayor parte de los alumnos están en el nivel Inicio, lo que evidencia que no están desarrollando adecuadamente su comprensión lectora.

Figura 2: Resultados de las sesiones de aprendizaje de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años



Nota. La tabla y figura 2, se visualiza en los resultados que en la Sesión 1, el 76% de los estudiantes se ubican en el nivel Inicio; en la Sesión 6, el 41% estaba en Inicio y el 34% en el criterio Logro; y finalmente, en la Sesión 12, el 79% está en el nivel Logro. Con base en estos datos se infiere que porcentualmente a medida que se ejecutaban las sesiones de clase, los estudiantes mejoraban su comprensión lectora.

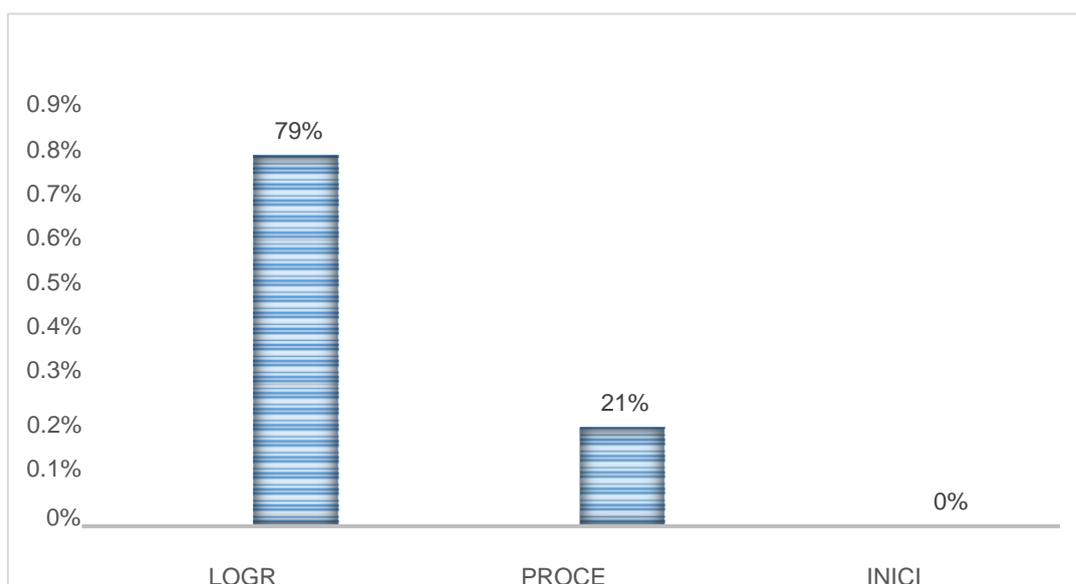
Objetivo específico 3: Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, después de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia.

Tabla 3: Resultados del post test de la comprensión lectora en los niños de 05 años

Niveles	Post Test		
	Frecuencia		Porcentaje
Logro	25 – 36	23	79,00
Proceso	13 – 24	06	21,00
Inicio	00 – 12	00	00,00
Total		29	100,00

Nota. Post test aplicado a los niños y niñas de 05 años, 2020

Figura 3: Resultados del post test de la comprensión lectora en los niños de 05 años



Nota. La tabla y figura 03, se observa los resultados del post test, que el 79% de los estudiantes está ubicado en el nivel Logro con un puntaje de 25 a 36. A partir de estos datos se evidencia que la mayor parte de los alumnos se ubican en el nivel logro, por ende, si hubo mejora estadísticamente en la comprensión lectora cuando se aplicó los cuentos infantiles como estrategia didáctica.

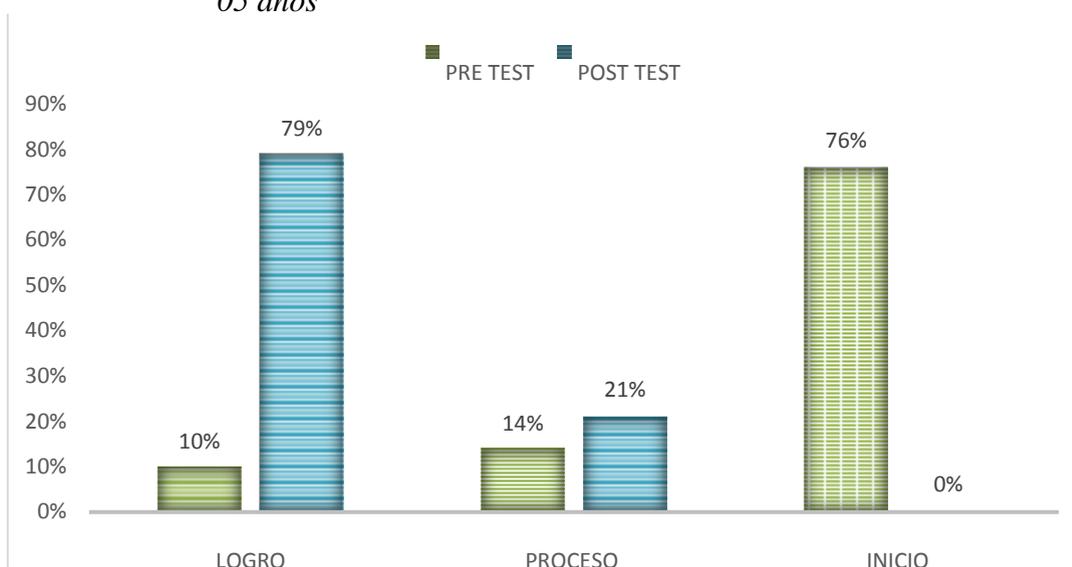
Objetivo específico 4: Comparar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia.

Tabla 4: Resultados del pre test y post test de comprensión lectora en los niños de 05 años

Niveles	Pre Test		Post Test		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Logro	25 – 36	03	10,00	23	79,00
Proceso	13 – 24	04	14,00	06	21,00
Inicio	00 – 12	22	76,00	00	00,00
Total		29	100,00	29	100,00

Nota. Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 05 años

Figura 4: Resultados del pre test y post test de la comprensión lectora en los niños de 05 años



Nota. La tabla y figura 04, los resultados del pre test evidencian que en el pre test el 76% de los niños y niñas se ubican en el nivel Inicio con calificaciones entre 00 a 12 puntos; mientras que el post test, 79% de los estudiantes está ubicado en el nivel logro con un puntaje de 25 a 36. Por ende, se evidencia que si hubo mejora porcentualmente entre los resultados al inicio y al final de la aplicación de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora

La tabla y figura 05, se elaboraron con base en los datos del pre test y post test, es decir, se aplicó la prueba T Student, la cual tuvo un nivel de significancia del 95%. Este método estadístico permitió generar los siguientes datos: el valor observado es de 07.6533 y el valor tabular de 01.8331, en consecuencia, el primer valor al ser mayor que el segundo permite evidenciar que si hubo mejora en la comprensión lectora, a partir de este resultado se acepta la hipótesis de investigación y se concluye que los cuentos como estrategia didáctica mejoran significativamente. la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.

5.2. Análisis de resultados

Con respecto al objetivo general, determinar que los cuentos infantiles como estrategia mejoran la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020. Los resultados de la tabla y gráfico 04, es decir, del pre test y post test se sometieron a la prueba de estadística inferencial T Student, la cual tuvo un nivel de significancia del 95%. Este método estadístico permitió generar los siguientes datos: el valor observado es de 07.6533 y el valor tabular de 01.8331, en consecuencia, el primer valor al ser mayor que el segundo permite evidenciar que si hubo mejora en la comprensión lectora, a partir de este resultado se acepta la hipótesis de investigación y se concluye que los cuentos como estrategia didáctica mejoran significativamente. la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020.

Estos datos tienen similitud con los de Carbajal (2019), quien realizó un estudio sobre la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años. Esta investigación fue de tipo experimental, de nivel explicativo y de diseño cuasi experimental. Los resultados del pre test y post test fueron analizados mediante el estadístico T de Student, en la cual el valor de $t = 6.01 < 2.739$, con una confiabilidad de 95% ($\alpha = 0.05$), se aceptó la hipótesis alterna (H_a), demostrándose que la comprensión lectora en el pos-test es mayor que en el pretest. Por ende, se concluye que el programa de cuentos infantiles si influye en la comprensión lectora.

Luego se comparan los resultados de ambos estudios, se evidencia que al inicio la mayoría de niños y niñas tenían limitaciones y/o dificultades en el desarrollo de su comprensión lectora, sin embargo, luego de la aplicación de los cuentos si hubo

mejora en el desarrollo de la competencia mencionada, ya que los valores observados son mayores que los valores tabulares. Estos resultados se manifiestan porque los docentes aplicaron adecuadamente la estrategia de los cuentos infantiles, así lo expone el portal web Psicología Cognitiva.net (2016) cuando argumenta que el cuento es una de las manifestaciones narrativas que siempre ha estado presente en la vida de los niños, por ejemplo, cuando sus padres les narraban historias de su comunidad, asimismo, en la escuela, todas estos relatos orales o escritas generan un desarrollo en el lenguaje del niño como por ejemplo, la comprensión lectora, vocabulario, la expresión e incluso la producción textual mediante figuras o dibujos

Con respecto al objetivo específico, **identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, antes de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia.** Los datos muestran que en el pre test el 76% de los niños y niñas se ubican en el nivel Inicio. Esto demuestra que la mayor parte de los alumnos están en el nivel Inicio, lo que evidencia que no están desarrollando adecuadamente su comprensión lectora. Estos datos tienen parecido con el estudio de Victoriano (2019), quien desarrolló un estudio sobre los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral. Con respecto a la metodología fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y de diseño cuasi experimental. Los resultados muestran que el 69% de los estudiantes se encontraban en el nivel Inicio con respecto a la comprensión lectora, lo que indica que no estaban desarrollando adecuadamente esta competencia.

Es evidente entonces, que cuando los docentes no aplican adecuadamente sus estrategias, el desarrollo de la competencia queda relegado, por, ejemplo, en estos estudios, antes de la aplicación del cuento como estrategia la mayor parte de los

alumnos mostraban serias deficiencias en el desarrollo de la comprensión en referencia a los niveles inferencial y crítico especialmente. Esto es argumentado por Álvarez y López (2018), quienes manifiestan que muchas personas cuando narran o escuchan un cuento lo hacen de manera simple, sin prestar atención a los detalles, lo que ocasiona que la comprensión se estanque en el nivel literal, asimismo, el narrador debe hacerlo con emoción y mucha descripción para motivar a los estudiantes a prestar atención a relatado y de esa manera pueda auto interrogarse a medida que el cuento avanza.

En el segundo objetivo específico, aplicar las sesiones de aprendizaje de los cuentos infantiles como estrategia para la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020. Se visualiza en los resultados que en la Sesión 1, el 76% de los estudiantes se ubican en el nivel Inicio; mientras que en la Sesión 12, el 79% está en el nivel Logro. Con base en estos datos se infiere que porcentualmente a medida que se ejecutaban las sesiones de clase, los estudiantes mejoraban su comprensión lectora.

Estos datos guardan relación con el estudio de Cruz (2018), quien realizó su investigación sobre la influencia de los cuentos en la mejora de la comprensión lectora. En este estudio el objetivo fue comprobar la influencia de la primera variable mencionada sobre la segunda. La metodología fue experimental y de diseño pre experimental. Los resultados mostraron que en la Sesión 01, el 93% estaba en el nivel bajo de la variable mencionada; y al finalizar la Sesión 14, el 89% se ubican en el nivel Logro destacado.

A partir de los datos mostrados en las dos investigaciones, se infiere que las sesiones de aprendizaje del cuento cuando son contextualizadas adecuadamente

mejoran la comprensión lectora. Así lo expone Álvarez y López (2018), manifiestan que el cuento es necesario en la etapa inicial, ya que permite el desarrollo de algunas habilidades y es muy útil para trabajar diferentes áreas. Es usual que un profesor les pida a los estudiantes a que redacten historias a través de lo vivido de forma personal, más que todo de sus propios intereses. En este aspecto el niño ira de manera gradual abordando temas que le ayuden a narrar sus vivencias y que después lo podrá utilizar en un cuento más detallado.

En referencia al tercer objetivo específico, **identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, después de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia.** Se observa en los resultados del post test, que el 79% de los estudiantes está ubicado en el nivel logro. A partir de estos datos se evidencia que la mayor parte de los alumnos se ubican en el nivel logro, por ende, si hubo mejora estadísticamente en la comprensión lectora cuando se aplicó los cuentos infantiles como estrategia didáctica.

Se evidencia que los datos mostrados guardan relación con el estudio de Aguirre y Bautista (2018), quienes realizaron una investigación sobre la influencia de los cuentos fantásticos en la comprensión lectora en los niños de 05 años. Para este estudio se utilizó la metodología de enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y de diseño pre experimental. Los resultados muestran que, al inicio, la media de calificación de los estudiantes era de 06.53 en sus calificaciones en referencia a la comprensión lectora; sin embargo, luego de la aplicación del cuento la media en sus notas fue de 16, 27, estos datos permiten inferir que si hubo una mejora notable en la comprensión lectora generada por la correcta aplicación de los cuentos fantásticos.

Entonces a partir de los datos de ambos estudios se puede concluir que cuando los cuentos se aplican de manera didáctica y como estrategia tienen efectos positivos en el desarrollo de la comprensión lectora, esto es corroborado por Álvarez y López (2018), quienes establecen que los cuentos pueden ser utilizados como estrategias en el desarrollo de los diversos niveles de la comprensión lectora, es decir, se pueden utilizar como estrategias siempre y cuando el docente realice correctamente sus procedimientos didácticos y pedagógicos y orientando y considera presente siempre el objetivo de su estudio.

Finalmente, con respecto al cuarto objetivo específico, **comparar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia.** Los resultados del pre test evidencian que en el pre test el 76% de los niños y niñas se ubican en el nivel Inicio; mientras que el post test, 79% de los estudiantes está ubicado en el nivel logro. Por ende, se evidencia que si hubo mejora porcentualmente entre los resultados al inicio y al final de la aplicación de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora. Las evidencias mostradas en el estudio concuerdan con el de Astete (2017), quien realizó un estudio sobre la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora. La metodología fue de tipo aplicado de nivel cuantitativo y de diseño cuasi experimental. Los resultados muestran que en el grupo experimental en el pre test, solo el 28.3% y en el grupo control, el 27% tenían un buen nivel de comprensión lectora, pero después de la aplicación de la experiencia a través de los cuentos infantiles, en el grupo experimental, en el post test el 88.3% de los niños lograron mejorar la comprensión lectora, a comparación del grupo control, donde solo el 51.3% lograron comprender

los textos que leían. Se concluye que estos resultados permiten señalar que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora. Entonces a partir de los datos mostrados se comprende que la aplicación de los cuentos infantiles sí tiene efecto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora, siempre y cuando se consideren los procedimientos didácticos correctos, es decir, planificado como una estrategia adecuada. Por esto, es muy importante que se desarrolle esta competencia, ya que es fundamental en todas las personas en las diversas etapas, debido a que le permitirá interactuar de manera correcta con los demás en cualquier contexto, así lo expone Álvarez y López (2018), cuando establece que la comprensión lectora es relevante y fundamental en la etapa inicial, ya que desarrolla de manera paralela otras competencias y capacidades como el pensamiento crítico, imaginativo, vocabulario, entre otros.

VI. Conclusiones

- Se analizaron los datos del pre test y post test donde se aplicó la prueba de estadística inferencial denominada T Student, la cual evidenció que el valor observado fue de 7,6533 y el valor tabular 1,8331, por lo tanto, el primero al ser mayor que el segundo permite aceptar la hipótesis de investigación y se concluye que los cuentos infantiles mejoran significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años.
- En el pre test se evidencia que 76% de los estudiantes se ubican en el nivel Inicio. A partir de estos se determina que los niños y las niñas no estaban desarrollando de manera correcta esta competencia, en consecuencia, era necesaria la implementación de alguna estrategia o método con la finalidad de mejorar su desarrollo.
- Al aplicar la estrategia se visualizó que los resultados en la Sesión 1, el 76% de los estudiantes se ubicaban en el nivel Inicio; mientras que en la Sesión 12, el 79% está en el nivel Logro. Con base a estos datos se infiere que porcentualmente a medida que se ejecutaban las sesiones de clase, los estudiantes mejoraban su comprensión lectora.
- En el pos test se demostró que 79% de niños se ubicaban en el nivel Logro, evidenciando de esa manera que la estrategia de los cuentos infantiles tuvo efectos positivos sobre la comprensión lectora y sus dimensiones, por ende, se constituye como una herramienta pedagógica para este desarrollo.
- Al comparar los resultados del pre test y pos test, se afirma que existe una diferencia significativa entre los resultados, lo que demuestra la eficacia de la estrategia empleada.

Aspectos complementarios

- A los Directores se le insta a que fomente entre sus docentes capacitaciones y propuestas sobre estrategias y métodos para el desarrollo de la comprensión lectora en sus diferentes niveles de desarrollo.
- A la plana docente se recomienda brindar todas las facilidades a los estudiantes investigadores, ya que los estudios de cualquier tipo permiten medir y, por ende, mejorar el desarrollo de la comprensión lectora, así como de otras competencias en los alumnos.
- A los estudiantes de la carrera profesional de educación, de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, así como de otras universidades, que innoven las diversos métodos, estrategias o técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, A., y Bautista, E. (2018). *Los cuentos infantiles y el desarrollo de la capacidad de la comprensión de textos en los escolares de 5 años de la I.E. N° 196 “Santo Niño Jesús de Praga” del centro poblado San Miguel – Pisco*. (Tesis de licenciatura).
https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2229/TESIS-SEG-ESP-EDUC-2018_AGUIRRE%20y%20BAUTISTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Acuña, L. (2018). *La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0229 de ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín – 2018*. (Tesis de licenciatura).
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5543/CUENTOS_INFANTILES_ACUNA_JACINTO_LOIDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Álvarez, L., y López, R. (2018). *Los Cuentos Infantiles como Estrategia para la Comprensión Lectora En Los Niños y Niñas De Cinco de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. (Tesis de licenciatura).
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8850>
- Angulo, W., Angulo, E., Cortes, D. y Sotelo, N. (2019). *Comprensión Lectora En Estudiantes De Grado Tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño*. (Tesis de maestría).
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16106/2019eduarangulo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Astete, D. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016*. (Tesis de licenciatura).

<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/381>

Campo, D., Guerrero, J., y Ortiz, J. (2016). *Método interactivo de lectura para edades tempranas*. [Portal web].

<http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/manualdoman/manual.html>

Calispa, V. (2017) *Los cuentos infantiles en el desarrollo de hábitos de lectura en los niños y niñas de primer año de educación básica del centro de desarrollo infantil "Lucía Franco de Castro*. (Tesis de licenciatura).

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11597/1/T-UCE-0010-1845.pdf>

Camacho, L. (2017). *Influencia de los Cuentos Infantiles Fantásticos en la Comprensión lectora* en los estudiantes de la institución educativa multigrado N° 82178 Las Moradas, José Manuel Quiroz, San Marcos, en el año 2014. (Tesis de licenciatura).

<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2482/INFLUENCIA%20DE%20LOS%20CUENTOS%20INFANTILES%20FANT%20C3%81STICOS%20EN%20LA%20COMPRESI%20C3%93N%20LECTORA%20EN%20LOS%20ESTUDIANTE%20S%20DE%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carbajal, D. (2019). *Programa Cuentos Infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 1614 Huancaspata-Pataz, 2019*.

(Tesis de licenciatura).

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15676>

Condori, J. y Morales, C. (2017) *Cuentos Infantiles y su Influencia en la Solución de las Dificultades en el Desarrollo del Lenguaje Oral*. (Tesis de licenciatura).

<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/855>

Conteras, S. (2019). *Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 268 del Distrito de Río Negro-2019*.

- (Tesis de licenciatura).
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9248/CUENTOS_Y_APRENDIZAJE_DE_LA_COMPRENSION_LECTORA_CONTRERAS_JUMANGA_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Córdova, L. (2019). *Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del Nivel Inicial de 5 años de la I.E.P. "Mi Segundo Hogar", Castilla, Piura, 2017.* (Tesis de licenciatura).
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11833/LECTURA_CUENTO_EXPRESION_CORDOVA_JIMENEZ_LEYDI_MADALIT.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Cruz, J. (2018). *Aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 de alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018.* (Tesis de licenciatura).
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5499/CUENTOS_CRUZ_DURAN_JUDITH_SEIRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Domínguez, J. (2019). *Manual de Metodología de la Investigación Científica.*
https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/3504947/mod_folder/content/0/Manual%20de%20metodolog%C3%ADa%20%28MIMI%29.pdf?forcedownload=1
- Elera, A., y Senmache, R. (2017) *Niveles De Comprensión Lectora.* (Tesis de licenciatura).
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9863/1/2020_Bendezu%20Galindez.pdf
- Fernández, P. (2017). *El Cuento y su Relación con la Comprensión Lectora.* (Tesis de maestría).
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3354/Patricia%20Miriam%20Fern%C3%A1ndez%20Alcoser.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gamarra, A. (2017). *El cuento en la producción y comprensión de textos.* (Tesis de

licenciatura).https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26357/Gamarra_MAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jouini, K. (2005). *Estrategias inferenciales en la comprensión lectora*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2255343>

Hernández, A., y Bent, E. (2018) “*El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*”. (Tesis de maestría).
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mamani, G. (2016). *Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la institución educativa inicial mi japi Garden Juliaca 2016*. (Tesis de licenciatura).
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/3514>

Miranda, M., Miranda, M. y Narváez, C. (2018). *Los Cuentos Infantiles Y Su Influencia En La Comprensión Lectora*. (Tesis de licenciatura).
<http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/466>

Ministerio de Educación (2014). *Fascículo de instrumentos de evaluación para inicial y primaria*. MINEDU.

Ministerio de Educación (2018). *Evaluación PISA 2018*. [Portal web]
<http://umc.minedu.gob.pe/pisa/>

Ministerio de Educación (2019). *Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje*. [Portal web]. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>

Morales, Y. (2017). *Aplicación de las técnicas de caminatas de lectura en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres” del distrito de Amarilis - Huánuco 2014*. (Tesis de maestría).
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1915/TM%20CE->

- Ev%203693%20M1%20-%20Morales%20Meza.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ojeda, M. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo*". (Tesis de licenciatura).
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20OJEDA.pdf>
- Psicología Cognitiva. Net (2016). *Importancia de los cuentos infantiles en la educación*.
Recuperado de <http://psicologiacognitiva.net/importancia-de-los-cuentosinfantiles-en-la-educacion>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª). U.
- OCDE. (2016). *PIRLS 2016 Estudio internacional de progreso en comprensión lectora. IEA informe español*. MINEDU.
- Victoriano, L. (2019) “*La aplicación de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa Carlos noriega Jiménez de Vichaycoto, Huánuco – 2019*”. (Tesis de licenciatura).http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15972/TESESIS_HUAMAN_LEANDRO_VICTORIANO_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1: Documento de permiso a la Institución Educativa

AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA

SOLICITUD: SOLICITO PERMISO
PARA REALIZAR EJECUCIÓN DEL
PROYECTO DE TESIS.

SEÑOR: LUIS HUMBERTO NAVARRO MORAN

Director de la I.E.15069 Almirante Miguel Grau- Cieneguillo Sur Alto-
Sullana.

YO, ESTHER NOEMI MORE MENA DE DOMÍNGUEZ Identificada con DNI 43677884, estudiante de la universidad CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE de la facultad de EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la Escuela profesional de Educación inicial, ante usted con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que deseando obtener mi título profesional de educación inicial, solicito autorización para llevar a cabo mi investigación científica, donde se hará la aplicación del instrumento de información y recojo de datos, para así encaminar y lograr los objetivos trazados en mi proyecto de tesis titulado: Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de LA I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020, para fines que son necesarios en el proceso de la realización del proyecto de tesis.

Por lo expuesto ruego a usted mi petición por ser justo y legal.



DIRECCIÓN
Mig. Luis Humberto Navarro Moran
Director

Sullana, Agosto 2020

Anexo 2: Consentimiento informado



DECLARACION DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : LUIS HUMBERTO NAVARRO MORAN , director de la Institución Educativa N° 15069 Almirante Miguel Grau , en coordinación con los padres de familia aceptamos que los niños de 05 años formen parte del proyecto de investigación de tesis titulado: **CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I. E. N° 15069 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU" - SULLANA, 2020.** Realizado por la estudiante: More Mena de Domínguez Esther Noemí , de la universidad CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE de la facultad de EDUCACIÓN Y HUMANIDADES de la Escuela profesional de Educación inicial ,para lo cual damos nuestro consentimiento para que los niños y niñas con el apoyo de sus padres sean partícipes de esta investigación.

DIRECCION
Luis Humberto Navarro Moran
Director

Sullana Agosto,2020

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:
- 1.2. Sección: Fecha:
- 1.3. Alumno:
- 1.4. Docente:.....
- 1.5. Tema: Edad:.....

II. INSTRUCCIONES

Observa y escucha detenidamente al niño o niña y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere según la respuesta del alumno:

ESCALA VALORATIVA

Logro = 2

Proceso =1

Inicio= 0

Nº	DIMENSIONES	ESCALA VALORATIVA		
		LOGRO (2)	PROCESO (1)	INICIO (0)
	NIVEL LITERAL			
01	¿Quién es el personaje bueno en el cuento?			
02	¿Quién es el personaje malo en el cuento?			
03	¿Cómo son físicamente los personajes del cuento?			
04	¿Cómo era el comportamiento y/o las actitudes de los personajes del cuento?			
05	¿Cómo era el lugar donde se desarrolla el cuento?			
06	¿De qué trata el cuento?			
	NIVEL INFERENCIAL			
07	¿Por qué crees que el personaje bueno terminó de esa manera?			
08	¿Por qué crees que el personaje malo terminó de esa manera?			
09	¿A partir de las acciones como crees que terminarán los personajes principales del cuento?			
10	¿A partir de todas las acciones y/o comportamientos de los personajes que crees que sucederá al final con ellos?			
11	¿Según las acciones como crees que terminará el cuento?			
12	¿Cuál crees que es el mensaje del cuento?			
	NIVEL CRÍTICO			
13	¿Qué opinas del comportamiento o actitudes de los personajes buenos del cuento? ¿Por qué?			
14	¿Qué opinas del comportamiento o actitudes de los personajes malos del cuento? ¿Por qué?			
15	¿Es correcto que los personajes actúen de esa manera en el cuento? ¿Por qué?			
16	¿Cómo se relaciona el mensaje o moraleja del cuento con nuestra vida diaria?			
17	¿Alguna vez hemos actuado como algún personaje del cuento? ¿Por qué lo hicimos?			
18	¿Te parece importante el mensaje del cuento? ¿Por qué?			

Anexo 4: Validación de instrumento por juicio de expertos

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

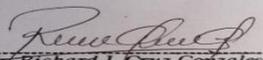
- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Cruz Gonzales Richard Josué
- 1.2. **Grado Académico:** Maestro
- 1.3. **Profesión:** Docente
- 1.4. **Institución donde labora:** Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Coordinador de la escuela
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Ficha de observación
- 1.7. **Autor del instrumento:** More Mena De Domínguez, Esther Noemi
- 1.8. **Carrera:** Educación inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Nivel Literal							
1. ¿Quién es el personaje bueno en el cuento?	x		x		x		
2. ¿Quién es el personaje malo en el cuento?	x		x		x		
3. ¿Cómo son físicamente los personajes del cuento?	x		x		x		
4. ¿Cómo era el comportamiento y/o las actitudes de los personajes del cuento?	x		x		x		
5. ¿Cómo era el lugar donde se desarrolla el cuento?	x		x		x		
6. ¿De qué trata el cuento?	x		x		x		
Dimensión 2: Nivel Inferencial							
7. ¿Por qué crees que el personaje bueno terminó de esa manera?	x		x		x		

8. ¿Por qué crees que el personaje malo terminó de esa manera?	x		x		x		
9. ¿A partir de las acciones como crees que terminarán los personajes principales del cuento?	x		x		x		
10. ¿A partir de todas las acciones y/o comportamientos de los personajes que crees que sucederá al final con ellos?	x		x		x		
11. ¿Según las acciones como crees que terminará el cuento?	x		x		x		
12. ¿Cuál crees que es el mensaje del cuento?	x		x		x		
Dimensión 3: Nivel crítico							
13. ¿Qué opinas del comportamiento o actitudes de los personajes buenos del cuento? ¿Por qué?	x		x		x		
14. ¿Qué opinas del comportamiento o actitudes de los personajes malos del cuento? ¿Por qué?	x		x		x		
15. ¿Es correcto que los personajes actúen de esa manera en el cuento? ¿Por qué?	x		x		x		
16. ¿Cómo se relaciona el mensaje o moraleja del cuento con nuestra vida diaria?	x		x		x		
17. ¿Alguna vez hemos actuado como algún personaje del cuento? ¿Por qué lo hicimos?	x		x		x		
18. ¿Te parece importante el mensaje del cuento? ¿Por qué?	x		x		x		


 Mgtr. Richard J. Cruz Gonzales
 Docencia e Investigación
 CPPe. N° 0542925333

Cruz Gonzales Richard Josué
 DNI:42925333

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Leyva Blas Nashashy Sara

1.2. Grado Académico: Maestro

1.3. Profesión: Docente

1.4. Institución donde labora: Universidad César Vallejo

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Ficha de observación

1.7. Autor del instrumento: More Mena De Domínguez, Esther Noemi

1.8. Carrera: Educación inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Nivel Literal							
1. ¿Quién es el personaje bueno en el cuento?	x		x		x		
2. ¿Quién es el personaje malo en el cuento?	x		x		x		
3. ¿Cómo son físicamente los personajes del cuento?	x		x		x		
4. ¿Cómo era el comportamiento y/o las actitudes de los personajes del cuento?	x		x		x		
5. ¿Cómo era el lugar donde se desarrolla el cuento?	x		x		x		
6. ¿De qué trata el cuento?	x		x		x		
Dimensión 2: Nivel Inferencial							
7. Por qué crees que el personaje bueno terminó de esa manera?	x		x		x		

8. ¿Por qué crees que el personaje malo terminó de esa manera?	x		x		x		
9. ¿A partir de las acciones como crees que terminarán los personajes principales del cuento?	x		x		x		
10. ¿A partir de todas las acciones y/o comportamientos de los personajes que crees que sucederá al final con ellos?	x		x		x		
11. ¿Según las acciones como crees que terminará el cuento?	x		x		x		
12. ¿Cuál crees que es el mensaje del cuento?	x		x		x		
Dimensión 3: Nivel crítico							
13. ¿Qué opinas del comportamiento o actitudes de los personajes buenos del cuento? ¿Por qué?	x		x		x		
14. ¿Qué opinas del comportamiento o actitudes de los personajes malos del cuento? ¿Por qué?	x		x		x		
15. ¿Es correcto que los personajes actúen de esa manera en el cuento? ¿Por qué?	x		x		x		
16. ¿Cómo se relaciona el mensaje o moraleja del cuento con nuestra vida diaria?	x		x		x		
17. ¿Alguna vez hemos actuado como algún personaje del cuento? ¿Por qué lo hicimos?	x		x		x		
18. ¿Te parece importante el mensaje del cuento? ¿Por qué?	x		x		x		


 SR. NASHASHY LEYVA BLAS
 MAESTRA EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
 CPPe : 0641261528

Leyva Blas Nashashy Sara
 DNINº: 41261528

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Ponte Quiñones Elvis Jerson

1.2. Grado Académico: Doctor

1.3. Profesión: Ingeniero

1.4. Institución donde labora: Universidad César Vallejo

1.5. Cargo que desempeña: Coordinador de TIC

1.6. Denominación del instrumento: Ficha de observación

1.7. Autor del instrumento: More Mena De Domínguez, Esther Noemi

1.8. Carrera: Educación inicial

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Nivel Literal							
1. ¿Quién es el personaje bueno en el cuento?	x		x		x		
2. ¿Quién es el personaje malo en el cuento?	x		x		x		
3. ¿Cómo son físicamente los personajes del cuento?	x		x		x		
4. ¿Cómo era el comportamiento y/o las actitudes de los personajes del cuento?	x		x		x		
5. ¿Cómo era el lugar donde se desarrolla el cuento?	x		x		x		
6. ¿De qué trata el cuento?	x		x		x		
Dimensión 2: Nivel Inferencial							
7. ¿Por qué crees que el personaje bueno terminó de esa manera?	x		x		x		

Por qué crees que el personaje malo terminó de esa manera?	x		x		x		
--	---	--	---	--	---	--	--

A partir de las acciones como crees que terminarán los personajes principales del cuento?	x		x		x		
---	---	--	---	--	---	--	--

¿A partir de todas las acciones y/o comportamientos de los personajes que crees que sucederá al final con ellos?	x		x		x		
--	---	--	---	--	---	--	--

¿Según las acciones como crees que terminará el cuento?	x		x		x		
---	---	--	---	--	---	--	--

¿Cuál crees que es el mensaje del cuento?	x		x		x		
---	---	--	---	--	---	--	--

Dimensión 3: Nivel crítico

¿Qué opinas del comportamiento o actitudes de los personajes buenos del cuento? ¿Por qué?	x		x		x		
---	---	--	---	--	---	--	--

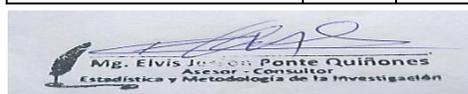
¿Qué opinas del comportamiento o actitudes de los personajes malos del cuento? ¿Por qué?	x		x		x		
--	---	--	---	--	---	--	--

¿Es correcto que los personajes actúen de esa manera en el cuento? ¿Por qué?	x		x		x		
--	---	--	---	--	---	--	--

¿Cómo se relaciona el mensaje o moraleja del cuento con nuestra vida diaria?	x		x		x		
--	---	--	---	--	---	--	--

¿Alguna vez hemos actuado como algún personaje del cuento? ¿Por qué lo hicimos?	x		x		x		
---	---	--	---	--	---	--	--

¿Te parece importante el mensaje del cuento? ¿Por qué?	x		x		x		
--	---	--	---	--	---	--	--



Ponte Quiñones Elvis Jerson

DNI: N° 44199834

Anexo 5: Base datos para el procedimiento Estadístico

VARIABLE: COMPENSIÓN LECTORA(PRE TEST)																			TOTAL
N°	D1: Literal						D2: Inferencial						D3: Crítico						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	10
2	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	10
3	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	12
4	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	10
5	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	9
6	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	10
7	1	0	1	1	1	1	1	2	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	14
8	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	9
9	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	12
10	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	12
11	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	9
12	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	9
13	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	12
14	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	13
15	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	12
16	1	2	0	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	2	0	1	1	1	18
17	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	12
18	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	25
19	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	12
20	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	6
21	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	12
22	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	26
23	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	10
24	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	8
25	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	26
26	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	12
27	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	6
28	1	0	1	1	1	0	1	2	1	1	1	0	1	2	1	1	1	0	16
29	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	12

Logro: 25-36	3
Proceso: 13-24	4
Inicio 00-12	22

VARIABLE: COMPENSIÓN LECTORA (POS TEST)																			TOTAL
N°	D1: Literal						D2: Inferencial						D3: Crítico						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	28
2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	30
3	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	32
4	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	30
5	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	28
6	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	29
7	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	28
8	2	1	2	2	1	2	0	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	25
9	1	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	2	1	1	1	0	1	17
10	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	26
11	1	2	1	2	2	1	2	1	2	0	1	2	1	1	2	2	1	1	25
12	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	26
13	2	1	1	2	2	1	1	0	1	1	1	0	2	2	1	0	1	1	20
14	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	30
15	1	1	2	1	1	2	0	1	0	1	0	0	1	0	2	2	0	1	16
16	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	30
17	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	32
18	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	30
19	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	27
20	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	29
21	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	0	1	2	1	1	2	23
22	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	0	1	2	1	1	2	25
23	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	15
24	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	26
25	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	29
26	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	26
27	2	1	1	2	2	1	2	2	1	0	1	1	1	0	1	1	2	0	21
28	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	30
29	1	1	2	1	1	2	1	0	2	2	0	1	0	1	0	1	0	0	16

Logro: 25-36	23
Proceso: 13-24	6
Inicio: 00-12	0

Anexo 6: Sesiones de Aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I: DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa:** Almirante Miguel Grau N° 15069 –Cieneguillo Sur Alto
1.2 Sección : única
1.3 Grado/edad : 5 años
1.4 Practicante : Esther Noemí More Mena de Domínguez
1.5 Nombre de la sesión : Escuchamos un valioso cuento: “El pollito desobediente”

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.

III: SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: (después de registrar la asistencia) muy bien niños y niñas el día de hoy vamos a escuchar un cuento y juntos vamos a descubrir el mensaje que nos deja este cuento.</p> <p>Rescate de saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Quién les narra el cuento? ¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>Problematización: ¿ustedes creen que los cuentos son importantes? ¿porqué?</p> <p>Propósito: Que los niños y niñas escuchen el cuento, describan las</p>	Voz, de la maestra. Recursos humanos.

	características de los personajes y respondan a las preguntas planteadas.	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Mediante imágenes presentamos los personajes del cuento, luego preguntamos a los niños y niñas ¿De qué creen que tratara el cuento ‘¿porque?</p> <p>Durante la lectura: Narramos el cuento y preguntamos a los niños y niñas ¿qué pasara con el pollito Tomasito allá en la finca? ¿creen que hizo bien en irse sin obedecer a mamá? ¿Porqué?</p> <p>Después de la lectura Preguntamos a los niños ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Creen que estuvo bien que el pollito Tomasito no obedeciera a mamá?¿ porque?¿que hubieras hecho tu en el lugar del pollito Tomasito?</p>	Cuentos Videos Imágenes
CIERRE	Evaluación ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado más del cuento? ¿Qué no les ha gustado del cuento? Porque?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I : DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa:** Almirante Miguel Grau N° 15069 –Cieneguillo Sur Alto
1.2 Sección : única
1.3 Grado/edad : 5 años
1.4 Practicante : Esther Noemí More Mena de Domínguez
1.5 Nombre de la sesión : Leemos un cuento para divertirnos “El cuervo y el zorro?”

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	-Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de que tratará , como continuará ,o como terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes, durante la lectura.

III: SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: (después de registrar la asistencia) muy bien niños y niñas el día de hoy leeremos un cuento muy divertido. “El cuervo y el zorro”</p> <p>Rescate de saberes previos: ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Dónde ocurrirá este cuento?</p> <p>Problematización: ¿Por qué será importante leer cuentos?</p> <p>Propósito: Que los niños y niñas</p>	<p>Voz, de la maestra. Recursos humanos.</p>

	escuchen el cuento, describan las características de los personajes y respondan a las preguntas planteadas.	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: preguntamos a los niños y niñas ¿De qué creen que tratara el cuento ¿porque? ¿Cómo creen que empezara el cuento?</p> <p>Durante la lectura Narramos el cuento y preguntamos a los niños y niñas ¿Cuál sería la astucia del zorro para con el cuervo? ¿caerá el cuervo en la astucia del zorro? ¿Porqué? El cuervo será un personaje malo o bueno ,por qué?</p> <p>Después de la lectura Preguntamos a los niños ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Creen que estuvo bien que el cuervo sea egoísta? ¿porque? ¿qué hubieras hecho tú en el lugar del cuervo? ¿ qué le sucedió al cuervo?¿ cuál de los personajes te gustaría ser’</p>	Cuentos Videos Imágenes
CIERRE	Evaluación ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado más del cuento? ¿Qué no les ha gustado del cuento? ¿Porque?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I : DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: Almirante Miguel Grau N° 15069 –Cieneguillo Sur Alto

1.2 Sección : única

1.3 Grado/edad : 5 años

1.4 Practicante : Esther Noemí More Mena de Domínguez

1.5 Nombre de la sesión : Leemos nuestro cuento favorito: “**El pastorcito mentiroso**”

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	-Obtiene información del texto escrito -infiere e interpreta información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencias.

III: SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación; (después de registrar la asistencia) muy bien niños y niñas el día de hoy leeremos un cuento muy divertido ”El pastorcito mentiroso”</p> <p>Rescate de saberes previos: Donde ocurrirá este cuento? ¿Quiénes serán los personajes?</p> <p>Problematización: ¿Por qué será importante leer cuentos? Que lograremos leyendo cuentos?</p> <p>Propósito: Que los niños y niñas escuchen y comprendan el cuento.</p>	Voz, de la maestra. Recursos humanos.
DESARROLLO	Antes de la lectura: preguntamos	

	<p>¿De qué creen que tratara el cuento ¿porque? ¿</p> <p>Durante la lectura Narramos el cuento y preguntamos a los niños y niñas ¿Qué pasara con el pastorcito? ¿irán a ayudarlo? quienes le ayudarían? ¿Según las acciones del pastorcito cómo crees que será el final del cuento?</p> <p>Después de la lectura Preguntamos a los niños ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Creen que estuvo bien que el pastorcito mintiera tanto? ¿porque? ¿Qué paso con el pastorcito y sus ovejas? ¿Dónde? ¿qué le sucedió al pastorcito? ¿Porque? ¿ es correcto que las personas actuemos asi de esa manera como el pastorcito?</p>	
	<p>Evaluación ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado más del cuento? ¿Qué no les ha gustado del cuento? ¿Porque?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I : DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: Almirante Miguel Grau N° 15069 –Cieneguillo Sur Alto

1.2 Sección : única

1.3 Grado/edad : 5 años

1.4 Practicante : Esther Noemí More Mena de Domínguez

1.5 Nombre de la sesión : Leemos para divertirnos: “El ratón y el león”

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÀREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

III: SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÒGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación; (después de registrar la asistencia) muy bien niños y niñas el día de hoy leeremos un cuento muy divertido.asi que todos muy atentos</p> <p>Rescate de saberes previos: ¿Cómo se llamará el cuento? ¿quiénes serán los personajes?</p> <p>Problematización: ¿Por qué será importante leer cuentos?</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Recursos humanos.</p>

	<p>Propósito: Que los niños y niñas escuchen el cuento, describan las características de los personajes y respondan a las preguntas planteadas.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura : a través de un audio e imágenes, se presentara el cuento “El león y el ratòn” responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿De que tratara el cuento?</p> <p>Durante la lectura : Narraremos el cuento y durante la narración paramos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿Qué pasara con el raton , le perdonara la vida el señor león? ¿Quiénes ayudaran al señor león a escapar de la trampa?</p> <p>Después de la lectura Preguntamos a los niños ¿Quiénes son los personajes del cuento ¿ ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final? ¿Les gusto el final del cuento? Porque?</p>	<p>Cuentos Videos Imágenes</p>
CIERRE	<p>Evaluación Los niños y niñas a través de audio por whatsapp comentan para dar a conocer las acciones mas resaltantes del cuento.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I: DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: Almirante Miguel Grau N° 15069 –Cieneguillo Sur Alto

1.2 Sección : única

1.3 Grado/edad : 5 años

1.4 Practicante : Esther Noemí More Mena de Domínguez

1.5 Nombre de la sesión : **Nos divertimos leyendo un cuento : “La cigarra y la Hormiga “**

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (a través de un adulto)a partir de sus intereses y experiencias.

III: SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación; (después de registrar la asistencia) muy bien niños y niñas el día de hoy leeremos un cuento muy divertido: “La Cigarra y la Hormiga”” así que todos muy atentos</p> <p>Rescate de saberes previos:¿ Como será el inicio del cuento ¿quiénes serán los personajes?</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Recursos humanos.</p>

	<p>Problematización: ¿será importante leer cuentos?</p> <p>Propósito: Que los niños y niñas escuchen el cuento, describan las características de los personajes y respondan a las preguntas planteadas.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Realizamos las siguientes preguntas a los niños : ¿De qué trataba el cuento? ¿Cómo será el lugar donde se desarrolla el cuento?</p> <p>Durante la lectura : Narraremos el cuento y durante la narración paramos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿A partir de las acciones de la cigarra como crees que será el final del cuento?</p> <p>Después de la lectura Preguntamos a los niños ¿Quiénes son los personajes del cuento ¿Qué paso con los personajes del cuento?¿Crees que estuvieron bien las acciones de los personajes ?</p>	Cuentos Videos
CIERRE	<p>Evaluación Los niños y niñas a través de audio por Whatsapp comentan para dar a conocer las acciones mas resaltantes del cuento.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I: DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: Almirante Miguel Grau N° 15069 –Cieneguillo Sur Alto

1.2 Sección : única

1.3 Grado/edad : 5 años

1.4 Practicante : Esther Noemí More Mena de Domínguez

1.5 Nombre de la sesión : Escuchamos nuestros cuento favorito:

La gallinita de los huevos de oro

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local

III: SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: (después de registrar la asistencia) muy bien niños y niñas el día de hoy escucharemos nuestro cuento favorito “La gallinita de los huevos de oro” así que todos muy atentos</p> <p>Rescate de saberes previos:¿ Como</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Recursos humanos.</p>

	<p>será el inicio del cuento ¿Qué pasara con la gallinita?</p> <p>Problematización: ¿será importante leer cuentos?</p> <p>Propósito: Que los niños y niñas escuchen el cuento, y respondan a las preguntas planteadas.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Realizamos las siguientes preguntas a los niños : ¿De qué tratara el cuento? ¿Cómo iniciara el cuento?</p> <p>Durante la lectura : Narraremos el cuento y durante la narración paramos para hacer las siguientes preguntas: ¿Qué le hara el granjero a la pobre gallinita?¿Como será el final del cuento?</p> <p>Después de la lectura Preguntamos a los niños ¿Quiénes son los personajes del cuento ¿ ¿Estará bien lo que hizo el granjero?¿Sera malo o bueno el granjero? Como te hubiese gustado que fuera el final del cuento?</p>	Cuentos Videos
CIERRE	<p>Evaluación :Los niños y niñas a través de video llamada y audios por Whatsapp comentan y dan respuesta a las interrogantes.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I: DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: Almirante Miguel Grau N° 15069 –Cieneguillo Sur Alto

1.2 Sección : única

1.3 Grado/edad : 5 años

1.4 Practicante : Esther Noemí More Mena de Domínguez

1.5 Nombre de la sesión : Me divierto ,escucho ,comprendo y respondo:

“La liebre y la tortuga”

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local

III: SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: (después de registrar la asistencia) muy bien niños y niñas el día de hoy escucharemos con mucha atención el cuento “La liebre y la tortuga”</p> <p>Rescate de saberes previos: ¿Cómo se imaginan ustedes que puede ser el inicio</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Recursos humanos.</p>

	<p>del cuento?¿De que tratara?</p> <p>Problematización: ¿Por qué y para qué leeremos el cuento?</p> <p>Propósito: La docente da a conocer el propósito a lograr con el desarrollo de esta actividad.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ¿De qué tratara el cuento? ¿Qué harán los personajes en el cuento?</p> <p>Durante la lectura: Narramos el cuento y durante la narración paramos para hacer las siguientes preguntas: ¿Estará bien la manera como la liebre le hablo a la tortuga?¿Aceptara el reto la señora tortuga?</p> <p>Después de la lectura Preguntamos a los niños ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Estará bien lo que hizo la liebre?¿estuvo bien que la liebre se burlara de la tortuga? ¿Sera un personaje bueno o malo la liebre? ¿Que opinas acerca de la moraleja?</p>	Cuentos Videos
CIERRE	<p>Evaluación :Los niños y niñas a través de video llamada y audios por Whatsapp comentan y dan respuesta a las interrogantes.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I: DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: Almirante Miguel Grau N° 15069 –Cieneguillo Sur Alto

1.2 Sección : única

1.3 Grado/edad : 5 años

1.4 Practicante : Esther Noemí More Mena de Domínguez

1.5 Nombre de la sesión : Juntos nos divertimos escuchando un cuento

“El zorro y la cigüeña”

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÀREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÒN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local

III: SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÒGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: (después de registrar la asistencia) muy bien niños y niñas Observen las siguientes imágenes. ¿De que creen ustedes que hablaremos el día de hoy?Si muy bien, hoy escucharemos un cuento...”El zorro y la cigüeña”</p> <p>Rescate de saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez este cuento? ¿Quién les narro el cuento?</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Recursos humanos.</p>

	<p>Problematización: ¿Será bueno e importante saber escuchar un cuento?</p> <p>Propósito: La docente da a conocer el propósito a lograr con el desarrollo de esta actividad.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ¿Cómo serán los personajes del cuento ? ¿Serán buenos o malos?</p> <p>Durante la lectura: Narramos el cuento y durante la narración paramos para hacer las siguientes preguntas: ¿ Estará bien la acción del zorro para con la cigüeña?¿ le hará la lo mismo la cigüeña al zorro?</p> <p>Después de la lectura :Preguntamos a los niños y niñas ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Estará bien lo que hizo el zorro con la cigüeña? ¿estuvo bien que se burlara de la cigüeña? ¿ ¿Crees que esta bien que la cigüeña ,hiciera lo mismo que le hicieron a ella ?</p>	Cuentos Videos
CIERRE	<p>Evaluación :Los niños y niñas a través de video llamada y audios por Whatsapp comentan y dan respuesta a las interrogantes.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I: DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: Almirante Miguel Grau N° 15069 –Cieneguillo Sur Alto

1.2 Sección : única

1.3 Grado/edad : 5 años

1.4 Practicante : Esther Noemí More Mena de Domínguez

1.5 Nombre de la sesión : Escuchamos con mucha atención el cuento de
 “Uga la tortuga”

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local

III: SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: (después de registrar la asistencia) muy bien niños y niñas Observen la siguiente imagen. ¿Luego damos a conocer el tema de hoy? Cuento : “Uga la tortuga””</p> <p>Rescate de saberes previos: ¿Qué hara uga la tortuga? ¿Como será el final del cuento?</p> <p>Problematización: ¿Sera bueno e</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Recursos humanos.</p>

	<p>importante saber escuchar un cuento?</p> <p>Propósito: La docente da a conocer el propósito a lograr con el desarrollo de esta actividad.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ¿cómo empezara el cuento? ¿A qué se dedicará uga?</p> <p>Durante la lectura: Narramos el cuento y durante la narración paramos para hacer las siguientes preguntas: ¿Estará bien que uga solo se dedique a jugar? ¿ Que le dirá la hormiga a uga??</p> <p>Después de la lectura: Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué trato el cuento? ¿Estará bien lo que hizo uga la tortuga? ¿De quién se hizo amiga uga? Como te gustaría que fuese uga?</p>	<p>Cuentos</p> <p>Videos</p>
CIERRE	<p>Evaluación: Los niños y niñas a través de video llamada y audios por Whatsapp comentan y dan respuesta a las interrogantes.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

I: DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: Almirante Miguel Grau N° 15069 –Cieneguillo Sur Alto

1.2 Sección : única

1.3 Grado/edad : 5 años

1.4 Practicante : Esther Noemí More Mena de Domínguez

1.5 Nombre de la sesión :Escuchando un cuento ,nos divertimos:” **El rey león**”

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local

III: SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: Se presenta a los niños y niñas la imagen de un león y Preguntamos: ¿Sabes que animal es y donde vive?</p> <p>Problematización: Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué trata el cuento?</p> <p>Propósito: La docente da a conocer el propósito a lograr con el desarrollo de</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Recursos humanos.</p>

	esta actividad.	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ¿ como empezara el cuento? ¿A qué se dedicara uga ?</p> <p>Durante la lectura: Formulamos preguntas ¿Quién será Scar? ¿Que hara Simba para ayudar a su padre? Después de la lectura: Preguntamos a los niños y niñas :¿ ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Quiénes son los amigos de simba? ¿Estuvo bien lo que hizo el rey Leon al final del cuento? porque'</p>	Cuentos Videos
CIERRE	Evaluación : Los niños y niñas a través de video llamada y audios por Whatsapp comentan y dan respuesta a las interrogantes.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°11

I: DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: Almirante Miguel Grau N° 15069 –Cieneguillo Sur Alto

1.2 Sección : única

1.3 Grado/edad : 5 años

1.4 Practicante : Esther Noemí More Mena de Domínguez

1.5 Nombre de la sesión : Escuchamos un cuento “ **Caperucita Roja**”

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local

III: SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: Se presenta a los niños y niñas la imagen de caperucita roja y Preguntamos: ¿conocen esta imagen? Muy bien hoy vamos a escuchar el cuento “caperucita roja”, así que todos muy atentos.</p> <p>Problematización: Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué tratará el cuento?</p> <p>Propósito: La docente da a conocer el propósito a lograr con el desarrollo de</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Recursos humanos.</p>

	esta actividad.	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ¿ como empezara el cuento? ¿Quién será caperucita roja?</p> <p>Durante la lectura: Narramos el cuento, hacemos un corte y formulamos preguntas ¿llegara caperucita roja a la casa de la abuelita?</p> <p>Después de la lectura: Preguntamos a los niños y niñas :¿ ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Qué paso con caperucita roja cuando iba camino a casa de la abuelita ? ¿Estuvo bien lo que hizo el señor lobo.? ¿Qué parte del cuento te gusto mas ¿</p>	Cuentos Videos
CIERRE	Evaluación : Los niños y niñas a través de video llamada y audios por Whatsapp comentan y dan respuesta a las interrogantes.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°12

I: DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: Almirante Miguel Grau N° 15069 –Cieneguillo Sur Alto

1.2 Sección : única

1.3 Grado/edad : 5 años

1.4 Practicante : Esther Noemí More Mena de Domínguez

1.5 Nombre de la sesión : Hora de divertirnos escuchando un cuento:

“El lobo y la luna”

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

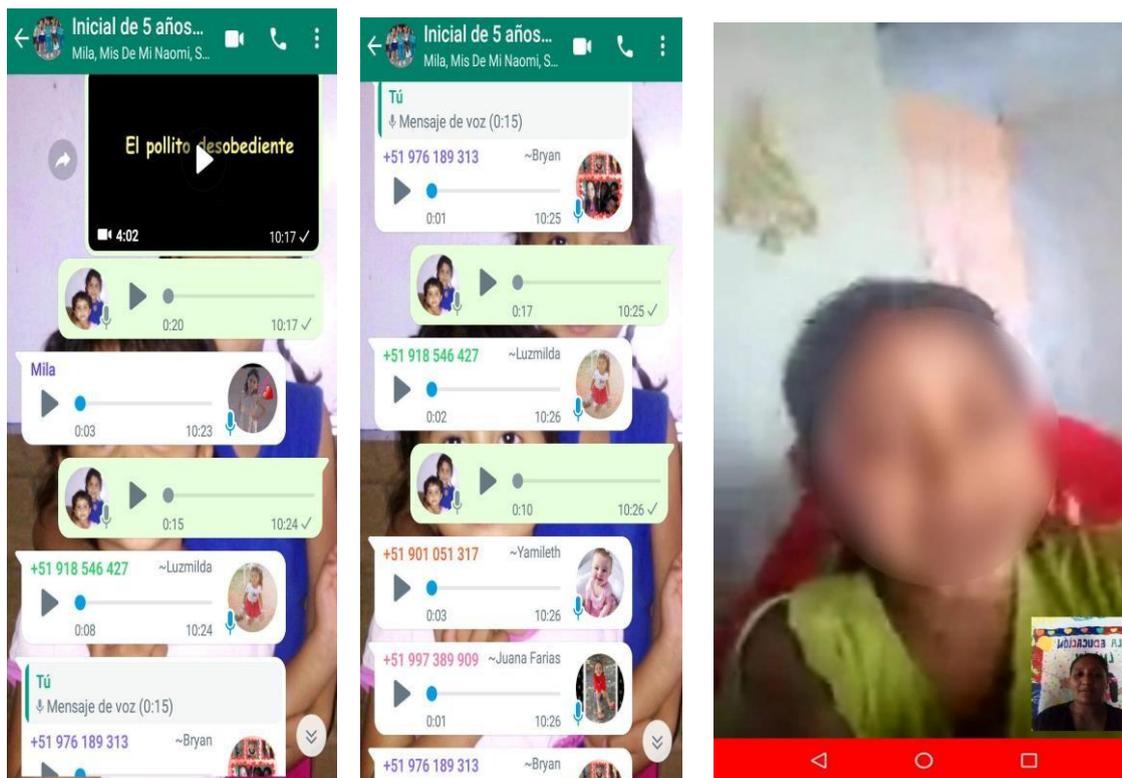
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local

III: SECUENCIA DIDACTICA

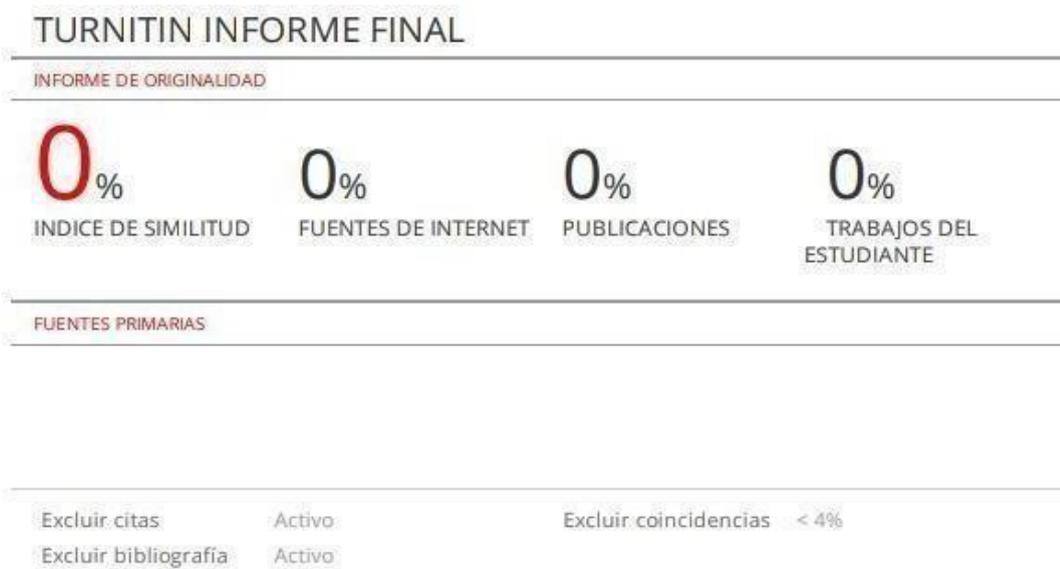
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: Se presenta a los niños y niñas la imagen de la luna y de un lobo y Preguntamos: ¿Sabes que animal es y donde vive? Muy bien ahora si vamos a escuchar un cuento.</p> <p>Problematización: Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué tratará el cuento?</p> <p>Propósito: La docente da a conocer el propósito a lograr con el desarrollo de esta actividad.</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Recursos humanos.</p>

DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Realizamos las siguientes preguntas a los niños: ¿ como empezara el cuento? ¿Cómo será el titulo del cuento? Muy bien vamos a escucharlo. Durante la lectura: Narramos el cuento , ,hacemos un corte y preguntamos ¿ que hubiese pasado si la luna no hubiese conocido al lobo?</p> <p>Después de la lectura: Preguntamos a los niños y niñas :¿ ¿son los personajes del cuento? ¿Cómo termino el cuento? ¿Qué parte del cuento te gusto mas ,porque?</p>	Cuentos Videos
CIERRE	<p>Evaluación Evaluación ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado más de la actividad? ¿Qué no les ha gustado de la actividad?</p>	

Anexo 7: Evidencia de la aplicación de estrategia



Nota. Sesiones dearrolladas vía whatsapp, por ser más accesible, debido a la coyuntura sanitaria actual que estamos atravesando las sesiones se realizan de esta manera, por lo tanto se puede observar capturas de pantalla de una de las sesiones realizadas, se les envió un cuento en un video para que puedan verlo luego responder a las preguntas formuladas, asi mismo realice video llamadas via whatsapp,.

Anexo 8: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin

Nota. Registro EVA