

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD PARA LA
MEJORA DEL DESARROLLO MOTOR GRUESO DE
LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA IEP
“BELEN” CHIMBOTE, 2017**

**Tesis para optar el Título Profesional de licenciada en
Educación Inicial**

Autora: Milka Edith Sánchez Centeno

Asesora: Dra. Graciela Pérez Morán

**Chimbote - Perú
2017**

JURADO DE TESIS

Mg. Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mg. Sofía Carhuanina Calahuala

Secretaria

Dra. Lita Jiménez López

Miembro

DEDICATORIA

A Dios, por haber permitido lograr mis metas, y estar siempre presente en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis padres por su apoyo incondicional en el logro de mis aspiraciones, por su amor, motivación constante y por enseñarme el camino para ser una persona de bien.

A mi hija , quien es mi razón de ser y sentido de vida, el cual llena mi existencia de felicidad y me da las fuerzas necesarias para seguir superándome

AGRADECIMIENTO

A la Dra. Graciela Pérez Morán por sus acertadas orientaciones y consejos en todo el proceso de la investigación

A la directora de la Institución Educativa Particular “Belén” por haberme brindado la facilidad y oportunidad para aplicar el proyecto.

A Mis profesoras y docentes por sus valiosas enseñanzas

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo general determinar si la aplicación del taller de psicomotricidad mejora el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P “Belén” del distrito de Chimbote, año 2017. La metodología utilizada tuvo un enfoque cuantitativo de tipo explicativo con diseño pre experimental con un pretest y pos test. La muestra estuvo conformado por 16 niños/as de 4 años; La técnica e instrumento empleadas para recolección de datos fueron la observación a través de la lista de cotejo. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa Microsoft Excel versión 2010. Se empleó la estadística descriptiva e inferencial. De los resultados obtenidos se observa que la aplicación de los talleres de psicomotricidad mejoro significativamente el desarrollo motor grueso de los niños /a que se ha evidencio en el pos test con la aplicación de las diez talleres, como muestra los gráficos estadísticos. De los resultados obtenidos se observa que la aplicación de los talleres de psicomotricidad mejoro significativamente el desarrollo motor grueso en los niño /a de la I.E.P “Belen”.

Palabras clave: Psicomotricidad, talleres y motriz.

ABSTRACT

The present study had as general objective to determine if the application of the workshop of psicomotricidad improves the gross motor development of the children of 4 years of initial education of the I.E.P "Belén" . " of the district of Chimbote, Year 2017. The methodology used had a quantitative approach of explanatory type with pre-experimental design with a pretest and pos test. The sample consisted of

16 children aged 4 years; The technique and instrument used for data collection were the observation through the checklist. For the data analysis, the Microsoft Excel version

2010 program was used. Descriptive and inferential statistics were used. From the obtained results it is observed that the application of the psychomotricity carvings significantly improved the gross motor development of the children that was evidenced in the post test with the application of the ten workshops, as shown by the statistical graphs. From the results obtained it is observed that the application of the psychomotricity carvings significantly improved the gross motor development in the children of the I.E.P "Belén" .

Key words: Psychomotricity, workshop and motor skills.

CONTENIDO

JURADO DE TESIS	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
INDICE DE GRÁFICOS	x
I. Introducción	1
II. Revisión de Literatura	5
2.1 Didáctica	5
2.1.1 Estrategia didáctica	5
2.1.2 Modalidad de la organización de la enseñanza	6
2.1.3 Psicomotricidad	6
2.1.3.1 Importancia	8
2.1.3.2 Áreas de la psicomotricidad	9
2.1.3.3 Secuencia metodológica del taller de psicomotricidad	11
2.2 Enfoque metodológico del aprendizaje	12
2.2.1 Enfoque colaborativo	13
2.2.2 Características del aprender colaborativamente	13
2.2.3 Rol del docente	15
2.2.4 Rol del estudiante	15
2.3 Recursos como soporte de aprendizaje	16
2.3.1 Material concreto	16
2.4 Motricidad gruesa	18
2.4.1 Etapas de motricidad gruesa	19
2.4.2 División de motricidad gruesa	21
2.4.2.1 Dominio corporal dinámico	21
2.4.2.2 Dominio Corporal Estático	24
2.5 Hipótesis	27
III. Metodología	28
3.1 Diseño de la investigación	28
3.2 Población y Muestra	29

3.3 Definición y Operacionalización de la variable	30
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
Validez de la lista de cotejo para evaluar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas del nivel inicial	33
3.5 Plan de análisis	35
3.6 Matriz de consistencia	37
3.7 Principios éticos	38
IV. Resultados	39
4.1.1 Identificar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un pre test	39
4.1.2 Aplicar los talleres de psicomotricidad a través de sesiones de aprendizaje	40
4.1.3 Estimar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un post test	50
4.1.4 Estimar el nivel de significancia entre en pre test y post test	51
4.2 Análisis de los resultados	52
4.2.1 Identificar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un pre test	52
4.2.2 Aplicar de los talleres de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo a los niños y niñas de cuatro años	54
4.2.3 Estimar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un post test	55
4.2.4 Contrastación de hipótesis	56
V. Conclusiones	57
Referencias bibliográficas:	58
ANEXOS	62
ANEXO: PRE TEST	62
ANEXO: POST TEST	63
PROGRAMA DE LOS TALLERES DE LA PSICOMOTRICIDAD	64
PRESENTACIÓN	
PLAN DE ACTIVIDADES	65
III. Actividades a desarrollar	66
IV. Talleres a desarrollar	66
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LA INVESTIGACION	97
I. APLICACIÓN DEL PRE TEST	97
II. APLICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE	98
III. APLICACIÓN DEL POST TEST	98

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población muestral de estudiante	30
Tabla 2 Escala de calificación de los aprendizajes en educación Inicial	36
Tabla 3: Identificar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un pre test.	39
Tabla 4 Sesión 1: Nos paramos en un pie.....	40
Tabla 5 Sesión 2: Caminamos sobre la línea recta o curva.....	41
Tabla 6 Sesión 3: Arrodillados y en Equilibrio.....	42
Tabla 7 Sesión 4: Cogemos y lanzamos la pelota.....	43
Tabla 8 Sesión 5: Corremos de ida y vuelta.....	44
Tabla 9 Sesión 6: Caminamos en puntillas.....	45
Tabla 10 Sesión 7: saltemos la cuerda con los dos pies.....	46
Tabla 11 Sesión 8: Nos movemos todos juntos con el ula – ula.....	47
Tabla 12 Sesión 9: Gateamos en zig-zag.....	48
Tabla 13 Sesión 10: Moviendo nuestro cuerpo de derecho e izquierdo.....	49
Tabla 14 Estimar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un post test.....	50
Tabla 15 Prueba de rango de wilcoxon	51
Tabla 16 Estadístico de contraste	51

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 : Identificar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un pre test	39
Gráfico 2 : Nos paramos en un pie.....	40
Gráfico 3: Caminamos sobre la línea recta o curva.....	41
Gráfico 4: Arrodillados y en Equilibrio	42
Gráfico 5: Cogemos y lanzamos la pelota.....	43
Gráfico 6: Corremos de ida y vuelta.....	44
Gráfico 7: caminamos en puntillas.....	45
Gráfico 8: Saltemos la cuerda con los dos pies.....	46
Gráfico 9: Nos movemos todos juntos con el ula – ula	47
Gráfico 10: Gateamos en zig-zag.....	48
Gráfico 11: Moviendo nuestro cuerpo de derecho e izquierdo.....	49
Gráfico 12: Estimar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un post test.....	50

I. Introducción

La Ley General de Educación N° 28044 sostiene que la educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades.

Desde este horizonte los docentes de educación inicial de todo el país están llamados a contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas, en sus aspectos social, físico y cognitivo es decir al desarrollo de la psicomotricidad y el desarrollo grueso, para dinamizar este proceso emplean diversas estrategias didácticas en la práctica pedagógica a fin de lograr las competencias y capacidades que propone el proyecto educativo institucional en coherencia con el diseño curricular nacional.

Los docentes en la práctica pedagógica aplican estrategias didácticas para desarrollar la psicomotricidad y lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas en este sentido Furlán (2013), sostiene que la Psicomotricidad es la Psicología del Movimiento. Esto quiere decir que nuestro cuerpo está conectado con nuestra mente y nuestras emociones. Cuando se realiza una acción, ésta va acompañada de un pensamiento y una emoción. La Psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo tomando en cuenta su aspecto afectivo, social, intelectual y el motriz. Por otro lado la Escuela internacional de Psicomotricidad (S/F) manifiesta que la Psicomotricidad es la historia de la personalidad a través del lenguaje no verbal y del movimiento. Se refiere siempre al individuo de una manera global; es decir, abarcando lo físico, psíquico, social y cognitivo.

En las Instituciones Educativas las estrategias didácticas empleadas por los docentes en el proceso del aprendizaje son tradicionales es decir, el centro del aprendizaje es el docente, dejando de lado el protagonismo del estudiante, quien debería construir el conocimiento y el docente un facilitador. Esta realidad no es ajena en las instituciones educativas del nivel inicial que siguen empleando estrategias didácticas pasivas y dejando aspectos fundamentales en el desarrollo el desarrollo motor en sus aspectos dinámicos y pasivos.

Los docentes que trabajan en las Instituciones Educativas Particulares de la urbanización la Libertad, muchos de ellos son estudiantes y están en proceso de formación por tanto, las estrategias didácticas que aplican con los niños y niñas presentan ciertos vacíos didácticos porque no permite desarrollar el aspecto motor grueso en toda sus dimensiones que es de suma importancia en el proceso de formación del estudiante.

Cuando la psicomotricidad no se ha estimulado en los niños y niñas presentarán deficiencias para comprender los conceptos temporales necesarios para la comprensión lectora y matemática, conceptos relacionados con la lateralidad claves para lecto- escritura y la relación espacial, por otro lado tendrá una baja autoestima, con lo cual al tener una percepción negativa de si mismo, repercute en el proceso del aprendizaje de manera negativa.

Por otro lado se percibe que en la institución educativa particular “belén” ubicada en la Libertad, del distrito de Chimbote no tienen ambientes y docentes especializados, para trabajar la motricidad gruesa de los niños y niñas, así mismo en la planificación curricular

hay ausencia de competencias y capacidades que contribuyan al desarrollo motriz de la niñez. Ante la situación descrita se plantea el siguiente enunciado:

¿De qué manera los talleres de psicomotricidad mejoran el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años en la IEP “Belén de Chimbote, 2017?

Se formuló con objetivo general determinar si los talleres de psicomotricidad mejoran el desarrollo motor grueso de los Niños y Niñas de 4 años en la IEP “Belén Chimbote, 2017.

Y como objetivos específicos

- Evaluar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un pre test.
- Aplicar los talleres de psicomotricidad a través de sesiones de aprendizaje
- Estimar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un post test.
- Estimar el nivel de significancia entre en pre test y post test

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que en la primera infancia hay un gran interdependencia en los desarrollos motores afectivo e intelectuales. Por tanto en los primeros años de la educación del niño(a) hasta los 7 años aproximadamente, entendemos que toda la educación es motriz.

El desarrollo de la psicomotricidad en el nivel inicial es de vital importancia porque contribuye al desarrollo social, físico e intelectual de los niños y niñas, sin embargo las

docentes se centran en el aspecto cognitivo dejando de lado otros aspectos o habilidades del desarrollo humano como por ejemplo el motor grueso.

Justamente el presente estudio aporta el desarrollo motriz de las niñas y niños del nivel inicial a través de los talleres de psicomotricidad y de esta manera contribuye a la calidad educativa y mejora de los aprendizajes de manera particular en la institución educativa donde se aplicará el proyecto. En tal sentido el proyecto se justifica:

En el campo teórico: se sistematiza los sustentos teóricos respecto a la psicomotricidad de los niños y niñas en el nivel inicial y que será útil para estudiantes de pre grado que se inician en los procesos de la investigación.

En el campo Práctico: la investigación tendrá una utilidad en los resultados que se obtendrán y que a partir de allí se puede implementar proyectos de innovación pedagógica a la luz de los resultados obtenidos, por otro lado tiene beneficios concretos para la institución educativa en la mejora de los aprendizajes.

En lo metodológico: es decir la investigación utilizará métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos los cuales pueden ser útiles a otros investigadores.

II. Revisión de Literatura

2.1 Didáctica

Zabalza (1996). “La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”. La didáctica moderna está centrado en el estudiante, quien es el protagonista del aprendizaje, esta disciplina empodera a los estudiantes de educación y docentes titulados con diversas técnicas y estrategias para movilizar las competencias y capacidades de los estudiantes en el aula a fin de lograr buenos resultados de aprendizaje, además de formar otros aspectos del ser humano como las actitudes y se conviertan en hombres y mujeres de bien que tanto necesita el país.

2.1.1 Estrategia didáctica

La estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para las elección de recursos que le sirvan de soporte. El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan. (Santiváñez, 2009).

La planificación curricular anual, unidades y sesiones de aprendizajes es muy importante para materializar el aprendizaje de las capacidades, conocimientos y actitudes de los niños y niñas. El docente tiene la noble tarea de diseñar e implementar estrategias de

aprendizaje: talleres, estudios de casos y proyectos a fin de activar las capacidades de los niños y niñas y logren aprendizajes significativos y de calidad.

2.1.2 Modalidad de la organización de la enseñanza

Consideraremos como modalidades de enseñanza los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes. (Díaz, 2005).

La modalidad a trabajar en la institución educativa donde se desarrollará el proyecto serán los talleres de aprendizaje como una estrategia de trabajo dinámico y activo que moviliza a todos los estudiantes en sus capacidades y actitudes. Las actividades que propone el docente estarán orientadas a promover aprendizajes significativos, gestión del tiempo, a promover el razonamiento, el pensamiento crítico y la creatividad, así mismo aspectos sociales y motrices de los niños.

2.1.3 Psicomotricidad

La psicomotricidad expresa la relación que existe entre el cuerpo, la emoción y los procesos psicológicos que se manifiestan a través del gesto, el cuerpo, el movimiento y el juego. Es una invitación a comprender lo que el niño nos dice por medio de su motricidad, el sentido de su comportamiento. Se fundamenta en una visión integral del ser humano y desempeña un papel fundamental en los primeros años de vida, pues el

desarrollo sigue un camino madurativo que va de la acción al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de lo corporal a lo cognitivo y de la acción a la representación. (MINEDU, 2015)

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. También se señala que basándose en una visión global de la persona, integra las interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto socio afectivo. (Dirección de educación la Libertad, 2011).

Desde estas perspectivas de los autores mencionados líneas arriba podemos decir que la psicomotricidad contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas en sus aspectos social, psicológico y cognitivo. En el aspecto social es clave la socialización, las relaciones interpersonales, en lo psicológico la confianza y autoestima bases para un aprendizaje óptimo, respecto a lo cognitivo son fundamentales las nociones de tiempo, lateralidad, respiración y en lo motor, el correr, saltar, y el equilibrio. Todo este proceso de maduración va de la par con la propuesta de jean Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia, lo que llama sensorio- motriz, con lo cual nos indica que a mayor movimiento de os niños, será el desarrollo de su inteligencia un aspecto del ser humano.

2.1.3.1 Importancia

La Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. Los beneficios que se pueden observar son a nivel motor, cuando le permite al niño dominar su movimiento corporal, en el nivel cognitivo le permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad; a nivel social y afectivo, favorece su proceso de socialización al relacionarse con los demás, así como también a conocer y afrontar sus temores. La psicomotricidad debe ser utilizada de manera cotidiana, se debe permitir a los niños correr, saltar, jugar con la pelota, etc. Se pueden aplicar diversos juegos, orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha izquierda, delante-atrás.(Dirección de educación la Libertad, 2001).

La psicomotricidad es clave en el proceso de aprendizaje de los niños porque les permite desarrollar la concentración, atención y memoria que son elementos fundamentales para construir aprendizajes, además de socializarse con los demás y afrontar sus temores. Hoy en día el Ministerio de Educación ha ampliado horas para el desarrollo de la psicomotricidad en el nivel primario dando relieve a esta área y que en el diseño curricular esta con el nombre de educación física En el nivel inicial aún falta promover especialistas, pero el docente de aula moviliza las capacidades motrices de los niños dado que es consciente de su valor ya que influyen en el rendimiento de los niños.

2.1.3.2 Áreas de la psicomotricidad

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.(Berruazo , 2000)

Los niños y niñas al tener conocimiento del esquema corporal les ayuda a desarrollar sus habilidades motoras, y el cuidado de su propio cuerpo cuando pueda ser violentado por otros. Les permite comunicarse con demás compañeros de clase a través de las diferentes actividades y juegos que propone la docente dentro y fuera del aula.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. (Fernández, 2014). Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Siguiendo las palabra de (Jiménez,

2013) sostiene que el equilibrio es la capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal, independiente cual sea la movilidad que se ejecute. Las actividades que propone la docente para desarrollar el equilibrio motivan a los estudiantes a estar atentos y participar activamente a través del juego.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras. Siguiendo a (Panez,2014) sostiene que la estructuración espacial es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, en relación de los objetos con el espacio y de los objetos consigo mismo.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido. (Martínez, 2016)

Las nociones de tiempo son claves para el desarrollo de las habilidades matemáticas de tal manera que los estudiantes puedan explicar las nociones de antes y después, mayor y menor entre otros aspectos de la matemática.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos: Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc). (Benjumea, 2010)

El presente trabajo está centrado en la motricidad gruesa de los aprendices del nivel inicial en el desarrollo de sus habilidades motrices a través de las diferentes sesiones de aprendizaje como bailar, correr, es decir el desarrollo de las partes gruesas de todo el cuerpo.

2.1.3.3 Secuencia metodológica del taller de psicomotricidad

Desde la mirada de Caete (1996) considera cuatro etapas para el desarrollo de la psicomotricidad.

Motivación

Esta etapa puede ser elaborada por la profesora o por los niños y consiste en interesados, captar su atención y mantener sus expectativas por la actividad que se ha realizar.

Ejecución de la actividad

Se debe ir de lo simple a lo complejo y estar siempre en relación directa con la motivación. Las consignas que se les de los niños deben ser claras y sin

muchas palabras.

Dialogo

Al finalizar la actividad es importante conversar con los niños sobre lo que han hecho y que estos les ayuden a verbalizar y tomar conciencia de lo que hicieron.

Relajación

Esta etapa permite al niño recuperar energías gastadas y pueden hacerse directamente en el suelo, sabanas o en alfombras.

En los talleres de trabajo con los pequeños estudiantes se tendrá en cuenta el procedimiento metodológico de tal manera que el aprendizaje motor grueso logre desarrollar sus conocimientos, habilidades y destrezas, contribuyendo al desarrollo integral. Este método o forma de trabajo de la docente responsable en el aula y en la institución educativa forma parte de la didáctica y le permitirá trasladar las diferentes actividades de aprendizaje a los niños.

2.2 Enfoque metodológico del aprendizaje

Los enfoques metodológicos deben propiciar la participación activa del niño en su propio aprendizaje y a su propio ritmo. El docente debe ser un facilitador y un sistematizador de las experiencias. Su papel varía de acuerdo con las necesidades de cada uno de sus alumnos es decir, el aprendizaje debe centrarse en sus intereses y necesidades, respetando el proceso evolutivo del niño. Deben prepararse ambientes adecuados y ricos en estímulos, dentro de un clima agradable, que lo motiven y le permitan disfrutar de sus experiencias educativas. (Ramírez, 1997) El enfoque desde el cual se desarrollaran los talleres de aprendizaje en el desarrollo motor grueso está centrado en el estudiante y bajo un clima

de respeto y atención a sus necesidades físicas, fisiológicas y afectivas. Es decir si tienen algún problema de salud el docente debe ser empático y responder de manera inmediata brindando los auxilios correspondientes, mantener comunicación con sus padres y estén enterados de los hechos que pasan respecto a sus hijos.

2.2.1 Enfoque colaborativo

Según Zañartu (2003). El aprendizaje colaborativo está centrado básicamente en el diálogo, la negociación, en la palabra, en el aprender, aprender. Comparte el punto de vista de Vygotsky sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de las personas que participan en un diálogo.

Este enfoque contribuye a que el estudiante sea protagonista del proceso de aprender y genera el desarrollo de habilidades de comunicación, socialización y responsabilidad en el cumplimiento de tareas y actividades dadas. Por otro lado, contribuye en la formación de la convivencia pacífica a través de las diferentes normas que se dan antes del desarrollo de las sesiones de trabajo o actividades a desarrollar.

2.2.2 Características del aprender colaborativamente

La interactividad. No puede haber aprendizaje colaborativo, AC, sin la interacción de las partes. Se aprende de la reflexión común, del intercambio de ideas, del analizar entre dos y más un tema común, a través de lo cual se obtiene un resultado enriquecido. La

importancia de esta interacción está centrada en el grado de influencia que tiene la interacción en el proceso cognitivo y de aprendizaje del compañero. (Ortiz, 2010). En el desarrollo de los talleres es clave que el docente interactúe con los estudiantes y los estudiantes interactúen con sus pares en todo el proceso del aprendizaje en el caso de los niños a través de los diferentes juegos motrices que se proponen para el desarrollo de sus habilidades motoras.

La asignación de roles y normas. Con el transcurso del tiempo, todos los grupos asignan roles a sus integrantes y establecen normas, aunque esto no se discuta explícitamente. Las normas son reglas que gobiernan el comportamiento de los miembros del grupo. Atenerse a roles explícitamente definidos le permite al grupo realizar las tareas de modo eficiente. Cuando se trabaja con grupos en el aula, muchas veces los roles y las normas que rigen el desarrollo de la lección son impuestas por el docente; sin embargo, puede resultar positivo realizar actividades en las cuales se discutan y acuerden los roles y normas del grupo para garantizar su apropiación por parte de los integrantes. (Jiménez, 2017) Dado la edad de los niños la docentes asigna los diferentes roles de trabajo a los estudiantes en cada una de las actividades de aprendizaje, acompañada de normas de convivencia con el objeto de tener un clima de confianza y seguridad para todos los que están dentro del aula de clase,

Evaluación grupal. Para conseguir que las personas del grupo se comprometan con la tarea, y con el éxito de todos sus miembros, se promueve una evaluación grupal en lugar de una evaluación individual. Con este tipo de evaluación se persigue premiar el trabajo del grupo y la cooperación y evitar la competitividad.(García y Suárez, 2011) Ciertamente todo proceso de evaluación permite recoger información valiosa a fin de tomar decisiones

oportunas para a mejorar del aprendizaje, en este caso la docente realizará la evaluación a través de los equipos de trabajo formado, preguntado como les fue , como se sintieron y que dificultades se han presentado.

2.2.3 Rol del docente

El docente en el aprendizaje colaborativo cumple los siguientes roles. Especificar los objetivos de la actividad, para lograr un verdadero aprendizaje, organizar los grupos de aprendizaje colaborativo e interviene cuando es necesario, seguimiento a las actividades de los grupos de trabajo y realizar las evaluaciones formativas, por último el docente interviene para una sana convivencia, respeto mutuo y la aceptación de las personalidades de cada integrante del equipo. (Pérez ,2011) La participación del docente en el aprendizaje colaborativo es de vital importancia porque planifica, ejecuta y evalúa los procesos pedagógicos. Las actividades de aprendizaje deberán ser significativas y retadoras para los estudiantes con el fin de mantenerlos activos y lograr aprendizajes útiles para la vida.

2.2.4 Rol del estudiante

Para Collazos, Guerrero, y Vergara (2013). Consideran el siguiente rol, los estudiantes se hacen cargo de su propio aprendizaje, definen los objetivos. Poseen una pasión para resolver problemas y entender ideas y conceptos. Están “abiertos” a escuchar las ideas de los demás. Tienen capacidad para aprender a aprender. Para Córdova (2014) sostiene que el rol del estudiantes es la investigación, debatir ideas, hacer predicciones, establecer conclusiones, comunicar sus ideas y descubrimientos a otros; todo esto en un ambiente de aprendizaje lúdico y colaborativo. Desde esta mirada el estudiante tiene que ser el protagonista del aprendizaje, en el desarrollo de sus habilidades motrices desarrollando

en ellos la observación para iniciarlos en los proceso de investigación, resuelvan problema de acuerdo a su edad.

2.3 Recursos como soporte de aprendizaje

Los recursos en el aprendizaje son de vital importancia porque facilitan el aprendizaje. En los talleres de psicomotricidad son necesarios para promover las diferentes habilidades motrices de los niños y tengan un aprendizaje significativo en este sentido Márquez, (2000) sostiene que los recursos facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje. En razón a ello las instituciones educativas deberán contar con un aula de motricidad como un espacio especializado donde los niños puedan desarrollar las competencias motrices con diversas actividades de aprendizaje orientadas a su desarrollo biopsicosocial y espiritual.

2..3.1 Material concreto

El material concreto es aquel material que se puede manipular y está diseñado para crear interés en el estudiante, el cual comienza a explorar formas diversas de utilizarlo y lo lleva a experimentar, divertirse y aprender. Permiten el desarrollo de actividades individuales y grupales en clase, a trabajar en equipo, interactuar de manera crítica y creativa. Estas actividades motivadoras generan aprendizajes significativos en los estudiantes. (MINEDU, 2012) En los talleres de psicomotricidad la docente responsable utilizara diversos materiales concretos como los conos, pelotas, ula -ula, sogas entre otros y a través de ellos los niños logren los aprendizajes propuestos en cada sesión de aprendizaje. Los materiales tienen un propósito dentro de cada sesión o taller que se desarrolle con los niños y contribuyan al desarrollo de sus habilidades sociales, cognitivas y motrices.

Existen dos tipos de material concreto: estructurado y no estructurado

Material concreto estructurado según Puentes (2015)

Son los materiales que han sido elaborados específicamente con fines didácticos (cuenta con requisitos pedagógicos científicos y técnicos)

- Rampa grande de psicomotricidad.
- Piscina de bolas
- Cilindros de psicomotricidad.
- Bloques
- Escaleras
- Aros
- Ruedas
- Pelotas

Material concreto no estructurado según Núñez (2015)

El uso del material no estructurado es imprescindible en la actualidad, ya que contribuye a la conservación de nuestro planeta y por el desarrollo de la peculiar creatividad e imaginación de nuestros niños y niñas, que han sido elaborados específicamente con fines didácticos. Pelotas, depósitos, reglas, balanzas etc.

2.4 Motricidad gruesa

La motricidad gruesa o psicomotricidad gruesa, se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, por ejemplo: caminar, girar, correr, saltar, bailar, gatear, rodar... coordinando siempre desplazamientos, movimientos de brazos y piernas, equilibrio y todos los sentidos. (Sáenz, 2012).

La motricidad, es definida “como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción”. (Samtrock,2007) Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos.

Según Aucouturier (2004), el cuerpo está al servicio del movimiento y de la expresión corporal. Este tipo de psicomotricidad permite al niño liberar impulsos, descubrirse y relacionarse frente a cualquier situación que se le presente y así lograr una integración cuerpo-mente. Los contenidos motrices son un medio para lograr el desarrollo de comunicación, pensamiento y creatividad en el niño.

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover

armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.(Armijos,2012)

La motricidad es el movimiento de todo el cuerpo en este sentido los estudiantes tienen que aprender a desplazarse de un lugar a otro sin caer en atropellos, saber las nociones de adelante, atrás, arriba, abajo , dentro, fuera como conceptos elementales para las matemática, lecto escritura, y las relaciones sociales con los demás.

2.4.1 Etapas de motricidad gruesa

La evolución del **área motora** sigue dos leyes psicofisiológicas fundamentales: **Céfalo-caudal** (desde la cabeza hacia los pies) y **próximo-distal** (desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades). Esto supone que las bases principales del desarrollo motor se asentarán sobre la motricidad gruesa y, posteriormente, podrán evolucionar hacia el desarrollo de la motricidad fina. (Eneso,2015) .

Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa

Armijos (2012) propone los siguientes ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas:

Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda,

pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.

- Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.

- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.

- Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.

- Subir y bajar escaleras.

- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.

- El Docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.

- Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.

- Disponer con el Docente de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.

- Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.

- Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.

- Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.
- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar soga.

2.4.2 División de motricidad gruesa

La motricidad gruesa se divide en dominio corporal dinámico y estático veamos cada una de las partes:

2.4.2.1 Dominio corporal dinámico

El dominio corporal estático es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada. (Pacheco, 2015).

Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos, superando las dificultades y logrando armonía sin rigideces y brusquedades. Este dominio dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hace consciente del dominio que tiene su cuerpo en situaciones diferentes. Para lograrlo hay que tener en cuenta diversos aspectos: La madurez neurológica, que solo se adquiere con la edad, evitar temores o inhibiciones (miedo al ridículo o a caer, etc.) Una estimulación y ambiente propicios, favorecer la comprensión de lo que se está haciendo, de qué parte se debe mover, de cómo tiene que hacerlo, buscando diferentes cursos a fin de posibilitar la representación del movimiento y el análisis del entorno para adquirir unas

competencias que han de favorecer las habilidades y el dominio corporal, adquirir el dominio segmentario del cuerpo que permita moverse sincronizadamente.

La coordinación general:

Es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo a su edad.(Linares, 2009) La docente a través de las diversas actividades de aprendizaje logrará desarrollar los movimiento como caminar lento, rápido, saltos entre otros. Los desplazamientos son necesarios para los niños porque ayuda a prevenir diversas situaciones o accidentes dentro o fuera del aula, al autocontrol es decir al cuidado propio y al cuidado de los demás.

Equilibrio

Capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad
El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.
El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola. El equilibrio está vinculado directamente con los siguientes sistemas: El sistema laberíntico, sistema de sensaciones placenteras, sistema kinestésico. Las sensaciones visuales, esquemas de actitud, reflejos de equilibración. (Torrevelo,2009)

Ritmo

Es la capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de diferentes elementos. Orden y proporción en el espacio y en el tiempo, el ritmo lo vivimos, lo sentimos, todo nuestro cuerpo y nuestro alrededor tiene un ritmo. Todo en el ser humano es ritmo. (Ochoa,2012). Las experiencias vividas a diario por los niños y los jóvenes tienen que ver con los ritmos básicos del individuo y afectan su relación con los demás, de ello se deduce la importancia de compartir con las personas que tengan ritmos de interacción complementarios a los de cada uno. Cada temperamento posee su propio ritmo. En este sentido a través del baile, dinámicas de integración y las danzas se desarrollaran el ritmo a través del movimiento, y los desplazamientos en relación al espacio y su cuerpo.

La coordinación visomotriz

La coordinación visomotora es la capacidad que tiene el cuerpo de reconocer una acción motriz a nivel cognitivo mediante la percepción visual, interpretarla y elaborar una respuesta inmediata a estos estímulos brindados que se manifestarán de manera conjunta y simultánea, esta relación proporcionará un determinado patrón que provocará una conducta en un determinado momento, conformando así un nuevo aprendizaje y forma de desempeñarse en el medio que se le presente. (Revilla,2014)

La coordinación viso motriz es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie. Del mismo modo,

es la visión del objetivo la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo.

Fundamentalmente concretamos la coordinación visomotriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual. El desarrollo de esta coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, etc.

2.4.2.2 Dominio Corporal Estático

La vivencia de los movimientos segmentarios, su unión armoniosa y la adquisición de la madurez necesaria del sistema nervioso, permiten al niño realizar una acción previamente representada mentalmente (coordinación general). Con la práctica de los movimientos mencionados en los apartados anteriores, irá forjándose y profundizando poco a poco la imagen y la utilización del cuerpo, hasta organizar su esquema corporal. Para que este proceso sea posible, el niño ha de tener control sobre su cuerpo cuando no está en movimiento.

Se denomina dominio corporal estático a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; además del equilibrio estático, se integra la respiración y la relajación porque son dos actividades que ayudan a profundizar e interiorizar toda la globalidad del propio Yo.(Camacho,2011)

Tonicidad

El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza el niño, como andar, coger un objeto, estirarse, relajarse, etc. Es el responsable del control postural y está regulado por el sistema nervioso concretamente por el cerebelo. (Grijalva, 2014)

A través de las experiencias con los objetos los niños van aprendiendo a conquistar su tono muscular a cada situación. Este ajuste es importante, no solo por la adecuación de las acciones, sino también porque ayuda al niño en la representación y control voluntario del propio cuerpo. El tono también tiene que ver en el control postural y también se relaciona con el mantenimiento de la atención y con el control de las emociones.

Autocontrol

El autocontrol es la capacidad para canalizar la energía tónica y poder realizar cualquier movimiento. Es muy necesario tener un buen dominio del tono muscular para obtener así un control del cuerpo en el movimiento y en una postura determinada. (López et al, 2011)

Por otra parte, mediante el autocontrol se adquiere una forma de equilibrio instintiva, que se aplica al equilibrio estático y dinámico, así como a todas las situaciones en las que se requiere el dominio muscular, especialmente la relajación, control de la respiración, motricidad facial, etc.

Respiración

Se realiza en dos tiempos: inspiración (en el que el aire entra en los pulmones) espiración (el aire es expulsado al exterior). (Mina, 2009) La respiración: es un contenido muy

determinante en la educación de los primeros años de vida y en todo lo que esto conlleva: ritmo respiratorio, vías, fases y tipos. En la función respiratoria, la maestra ha de conocer: Las fases de respiración: inspiración y espiración. Las vías por las que se respira: externas (nariz y boca) e internas (tráquea, bronquios y laringe). Los tipos de respiración: torácico y abdominal.

Con todos estos conocimientos, la maestra además puede diversificar sus actividades en función de diferentes objetivos. Los pasos a seguir serán: El conocimiento de la función respiratoria. La percepción, a través de la observación de sus niños y niñas, de la forma de respiración. La concienciación y control respiratorio de sus niños y niñas. Si se ha hecho una buena adquisición, durante todo el proceso, a los 6 años ya se consigue el dominio de la función respiratoria.

Relajación

Reducción voluntaria del tono muscular. Puede ser global (distensión voluntaria del tono en todo el cuerpo) y segmentaria (distensión voluntaria del tono pero sólo en algún miembro determinado). (Castro, 2010)

La relajación desde el punto de vista educativo tiene gran importancia pues: Evita el cansancio mental y la fatiga. Facilita la atención y la concentración. Ayuda a conocer más el esquema corporal y sus funciones. Ayuda a la motivación a nivel personal. Para intervenir en la relajación, incidiremos en tres aspectos:

Discriminación perceptiva del cuerpo en reposo y en movimiento (tensión-relajación).

Velocidad de la musculatura en reposo y en movimiento (flacidez resistencia/dureza).

Manipulación de objetos con diversos grados de tensión.

2.5 Hipótesis

Los talleres de psicomotricidad mejoran significativamente la motricidad gruesa de las niñas y niños de 4 años de edad de la IEP “Belén” distrito de Chimbote, 2017.

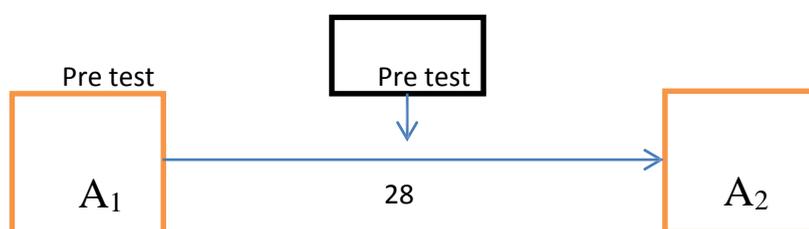
III. Metodología

El tipo de investigación fue **explicativa** y según Hernández (2003), los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o de fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales”. El medio de que se valen para tal labor es la verificación de una hipótesis.

El nivel de investigación fue **cuantitativa**, porque las variables fueron medidas, se aplicó la estadística y comprobación de la hipótesis de trabajo a fin de obtener resultados de la población objeto de estudio. En este sentido Hernández et al (2003) sostiene que la investigación cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población.

3.1 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación será pre experimental, porque son aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables. (Montero,1997). En este Diseño de un solo grupo con medición antes y después del tratamiento se aplicará un pre test y pos test. Por tanto, el diseño de la investigación queda expresado de la manera siguiente:



Dónde:

A = Selección de la muestra

A₁ = Aplicación del pre test a los niños y niñas

 = Aplicación de los talleres de psicomotricidad

A₂ = Aplicación del post test a los niños y niñas

3.2 Población y Muestra

La población estuvo constituida por el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo. La población está constituida por los todos los niños y niñas de educación Inicial de la institución educativa “Belén” ubicada en el AH la Libertad del distrito de Chimbote.

La Institución Educativa forma parte de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa de la Santa. (UGEL). Los padres y madres de familia tienen un nivel de educación secundaria y superior, respecto a sus ingresos económicos manifiestan tener una buena economía; la mayoría de las familias tiene entre 2 y tres hijos, las actividades a las que se dedican son el comercio, y otros son profesionales en diferentes especialidades.

En la presente investigación, **la muestra** estará conformada por 16 niños y niñas de cuatro años de edad de la Institución Educativa “Belén” del nivel inicial. Es de tipo no probabilístico intencionado porque los sujetos no fueron elegidos al azar, sino que el grupo ya estaba conformado y se tenía mayor disponibilidad para trabajar con esta sección. Según Scharager (2007), la muestra de tipo no probabilístico es un tipo de muestra en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las

de las condiciones que permiten hacer el muestreo: acceso o disponibilidad y conveniencia.

Tabla 1
Población muestral de estudiantes

Institución educativa	Grado	Sección	N° de estudiantes	
			Varones	Mujeres
"Belén"	Estudiantes de cinco años	Única	7	9
	16			

Fuente Institución Educativa "Belén" La Libertad

Criterios de inclusión

- ✓ Estudiantes de 4 años de edad.
- ✓ Niños y niñas matriculados de 4 años de edad en el aula "cariñositos".
- ✓ Colaboración en la participar en el taller.

Criterios de exclusión

- ✓ Estudiantes que se integraron a la I. E. después de haber iniciado el taller.
- ✓ Estudiantes que faltaban a clases los días de la aplicación al taller.

3.3 Definición y Operacionalización de la variable

Talleres de Psicomotricidad:

Estrategia de aprendizaje que moviliza las capacidades, conocimientos y actitudes de los niños y niñas y lograr aprendizajes significativos a través de las diferentes sesiones y talleres que serán desarrollados en el aula y en una convivencia de respeto, confianza y alegría. El centro del aprendizaje será el niño y niña, quienes construirán los saberes a partir

de las diferentes actividades de aprendizaje propuestas por el docente facilitador.

Variable dependiente:

Desarrollo motor Grueso

Capacidad a desarrollar en los niños y niñas a través de los talleres los dominios corporales dinámicos y corporales estáticos con el fin de desarrollar las potenciales de cada uno de los ellos.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Talleres de psicomotricidad</p> <p>Para Nuñez y Fernández. (211), la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno</p>	Inicio	Dialogo con los niños
	Desarrollo	Juegos libres Dibujan Construcción de bloques
	Cierre	Dialogo de acciones y emociones
<p>Motricidad gruesa</p> <p>Según Acosta (2012) define el desarrollo motor gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo para moverse armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos</p>	Movimiento	Salta la cuerda con los dos pies.
		Coje la pelota con las dos manos.
		Corre 3 metros de ida y vuelta.
		Se mueve de lado derecho e izquierdo con todo su cuerpo.
	Equilibrio	Se para con un solo pie durante 5 segundos a mas Camina sobre la línea recta con un libro en la cabeza.

		Camina sobre la línea recta con un libro en la cabeza.
		Se arrodilla y mantiene el equilibrio.
		Se arrodilla y mantiene el equilibrio.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos se obtendrán mediante un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación como la lista de cotejo, pre test, pos test y la observación. La evaluación de entrada o pre test se realiza al principio del aprendizaje, para recoger información de las capacidades, conocimientos y habilidades de los niños y niñas. (MINEDU, 2014) Este tipo de evaluación ayuda al docente en la planificación anual, unidades y las sesiones de aprendizaje de modo que responda a las necesidades e intereses de los niños y niñas. Respecto a la evaluación de salida o post test en palabras del autor citado líneas arriba manifiesta que permite identificar los aprendizajes que han logrado los estudiantes al finalizar una unidad, bimestre o fin de año.

Los docentes en la práctica pedagógica siempre acuden a la **observación** para identificar conocimientos, actitudes y comportamientos es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los niños y niñas, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. En palabras de Benguría (2014) refiere que “Observar supone una conducta deliberada del observador, cuyos objetivos van en la línea de recoger datos en base a los cuales poder formular o verificar hipótesis” Uno de los instrumentos de esta técnica que se utilizará es la lista de cotejo a fin de recoger información de los niños y niñas.

VALIDEZ DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO MOTOR GRUESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL

Validez de contenido:

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”.

$$CVR = \frac{e - N/2}{N/2}$$

N_e = número de expertos que indican "esencial".

N = número total de expertos.

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 8 expertos es de 0,75.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido.

Procedimiento llevado a cabo para la validez:

1. Se solicitó la participación de un grupo de 8 expertas del área de Educación.
2. Se alcanzó a cada una de las expertas la “ficha de validación de la lista de cotejo sobre el desarrollo motor fino (Ver anexo: 3).
3. Cada experta(o) respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas del cuestionario: ¿El conocimiento medido por esta pregunta es...
 - esencial?
 - útil pero no esencial?
 - no necesaria?
4. Una vez llenas las fichas de validación, se anotó el número de expertas que afirma que la pregunta es esencial.
5. Luego se procedió a calcular el CVR para cada una de las preguntas. (Ver

anexo 4)

6. Se evaluó que preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR teniendo en cuenta que fueron 8 expertas que evaluaron la validez del contenido. Valor mínimo 0,75.
7. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.
8. Se analizó si las preguntas cuyo CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en el cuestionario.
9. Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del

Cálculo del Coeficiente de Validez Total:

$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{\sum CVR_i}{\text{Total de reactivos}}$
--

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{19,75}{20}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = 0,98$$

Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto a los determinantes del desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de edad

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 8 expertos es de 0,75.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido.

3.5 Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Los datos fueron codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2007. El análisis de los datos se realizó utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0 Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de motricidad gruesa que es la Variable dependiente. Se utilizará la estadística inferencial a través de la prueba Wilcoxon para la variable Dependiente.

Tabla 2**Escala de calificación de los aprendizajes en educación Inicial**

Nivel Educativo y Tipo de Calificación	Escalas de Calificación	Descripción
Educación Inicial Literal y Descriptiva	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los Aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención de docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional, 2009

3.6 Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿De qué manera los talleres de psicomotricidad mejoran el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años en la IEP “Belén de Chimbote, 2017?”</p>	<p>Objetivo general determinar si los talleres de psicomotricidad mejoran el desarrollo motor grueso de los Niños y Niñas de 4 años en la IEP “Belén Chimbote, 2017.</p> <p>Objetivos específicos Evaluar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un pre test</p> <p>Aplicar los talleres de psicomotricidad a través de sesiones de aprendizaje</p> <p>Estimar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un post test.</p> <p>Estimar el nivel de significando entre en pre test y post test</p>	<p>La aplicación de talleres de psicomotricidad mejora significativamente el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años en la IEP “Belén de Chimbote, 2017</p>	<p>Tipo: Explicativo Nivel: Cuantitativo Diseño: Pre experimental Población y muestra Conformada por los niños y niñas del de 4 años de la IEP “Belen” Muestra :16 niños Técnica: Observación Instrumento : Lista de cotejo</p>

3.7 Principios éticos

Los principios éticos se sustentan bajo la perspectiva de la Universidad Católica los Angeles Chimbote y son los siguientes.

Protección a las personas, es decir respetar la dignidad de las personas y sus derechos fundamentales.

Beneficencia y no maleficencia, es decir ni afectar de ninguna manera a las personas que participan en la investigación.

Justicia, es decir que las personas que participan de la investigación tienen derecho de acceder a los resultados

Integridad científica, es decir en el ejercicio de su labor pedagógica y en el ejercicio profesional. En otras palabras relación entre lo que se dice y hace.

Consentimiento informado y expreso.- es decir debe haber un libre consentimiento y las personas deben estar debidamente informadas del proceso de investigación para los fines específicos establecidos en el proyecto de investigación.

Ciertamente los principios éticos ayuda al investigador al respeto de la dignidad de la personas y sus derechos fundamentales y más aún si se encuentra en situación de vulnerabilidad, por otro lado, evita el divorcio de la vida con el ejercicio de su profesión en la práctica profesional, esto es muy importante para la juventud ya que el docente es un referente de vida.

IV. Resultados

4.1 Los resultados se presentan de acuerdo a los objetivos e hipótesis de investigación planteados en la investigación

4.1.1 Identificar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un pre test.

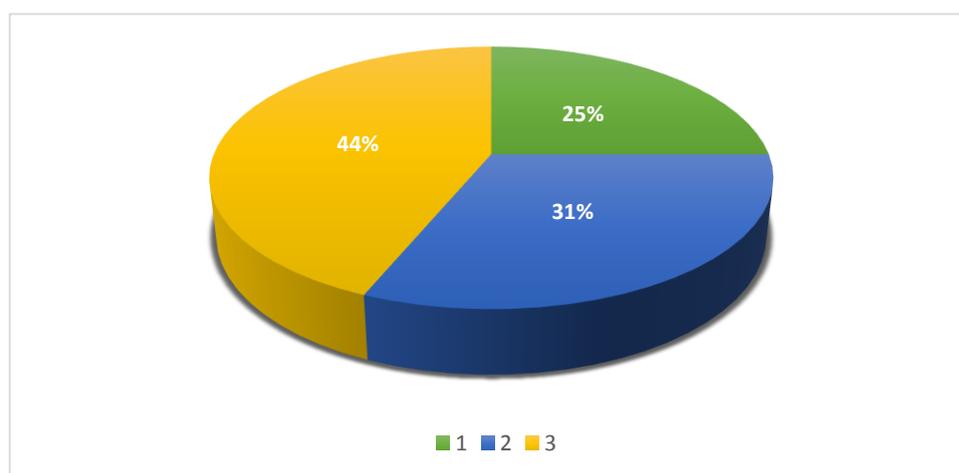
Tabla 3: Identificar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un pre test.

Niveles de logro	Cantidad	Porcentaje
A	4	25
B	5	31
C	7	44
Total	16	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 1

Identificar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un pre test.



Fuente: tabla 3

En la tabla 3 gráfico 1 se observa que 44% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “C” y el 31% en “B”

4.1.2 Aplicar los talleres de psicomotricidad a través de sesiones de aprendizaje

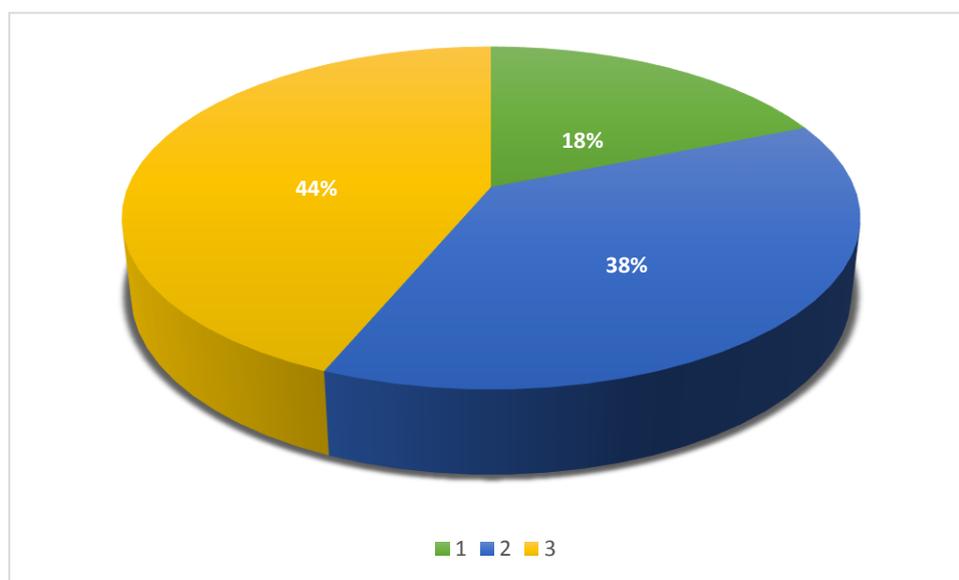
Se han desarrollado diez sesiones de aprendizaje y los resultados son los siguientes:

Tabla 4 Sesión 1: Nos paramos en un pie

Niveles de logro	Cantidad	Porcentaje
A	3	18
B	6	38
C	7	44
Total	16	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 2
Nos paramos en un pie



Fuente: Tabla 4

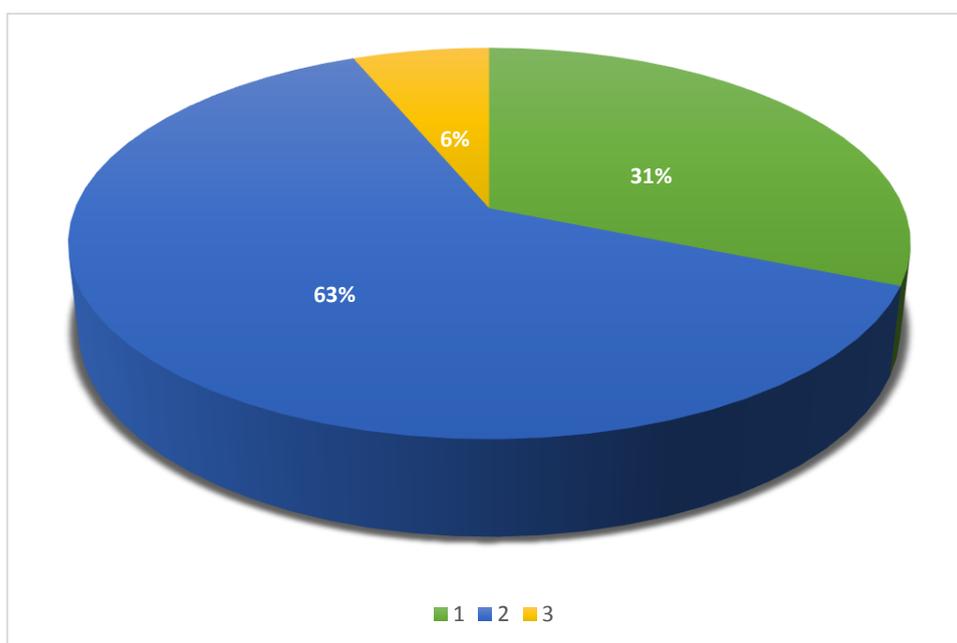
En la tabla 4 gráfico 2 se observa que 38% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “B” y el 44% en “C”

Tabla 5 Sesión 2: Caminamos sobre la línea recta o curva

Niveles de logro	Cantidad	Porcentaje
A	5	31
B	10	63
C	1	6
Total	16	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 3
Caminamos sobre la línea recta o curva



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 gráfico 3 se observa que 63% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “B” y el 31% en “A”

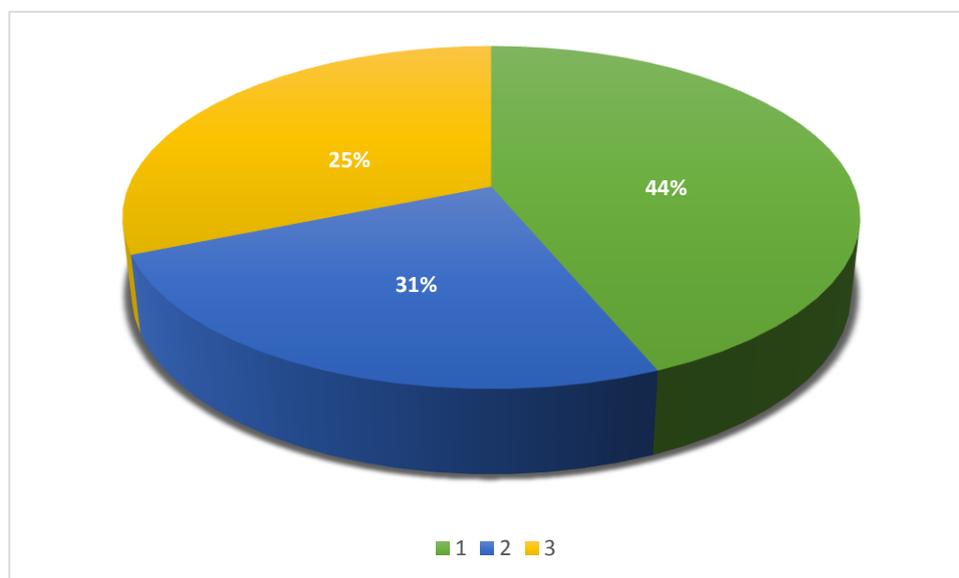
Tabla 6 Sesión 3: Arrodillados y en Equilibrio

Niveles de logro	Cantidad	Porcentaje
A	7	44
B	4	25
C	5	31
Total	16	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 4

Arrodillados y en Equilibrio



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 gráfico 4 se observa que 44% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro "A" y el 31% en "C"

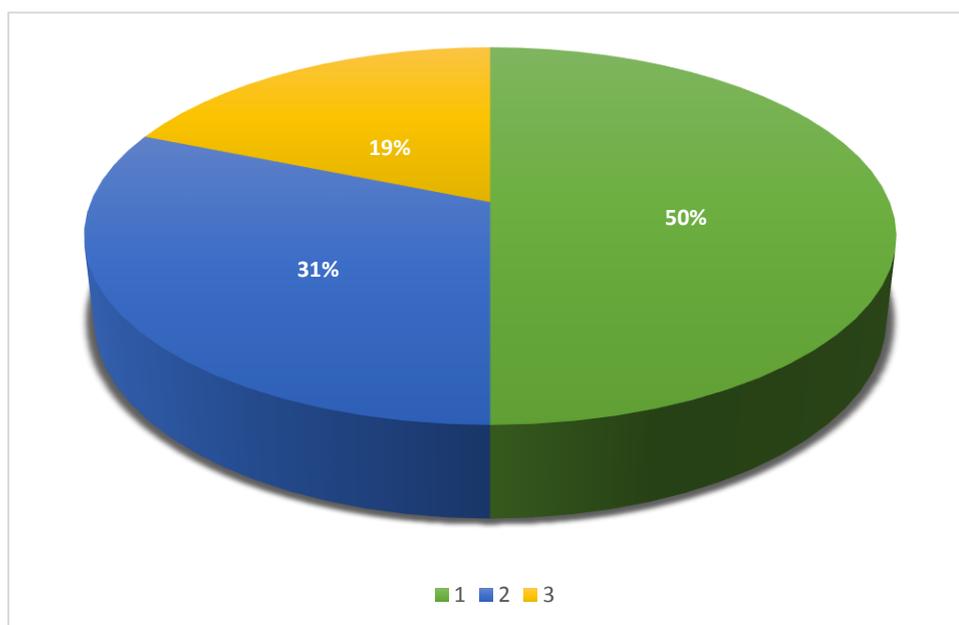
Tabla 7 Sesión 4: Cogemos y lanzamos la pelota

Niveles de logro	Cantidad	Porcentaje
A	8	50
B	5	31
C	3	19
Total	16	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 5

Cogemos y lanzamos la pelota



Fuente: tabla 7

En la tabla 7 gráfico 5 se observa que 50% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “A” y el 31% en “B”

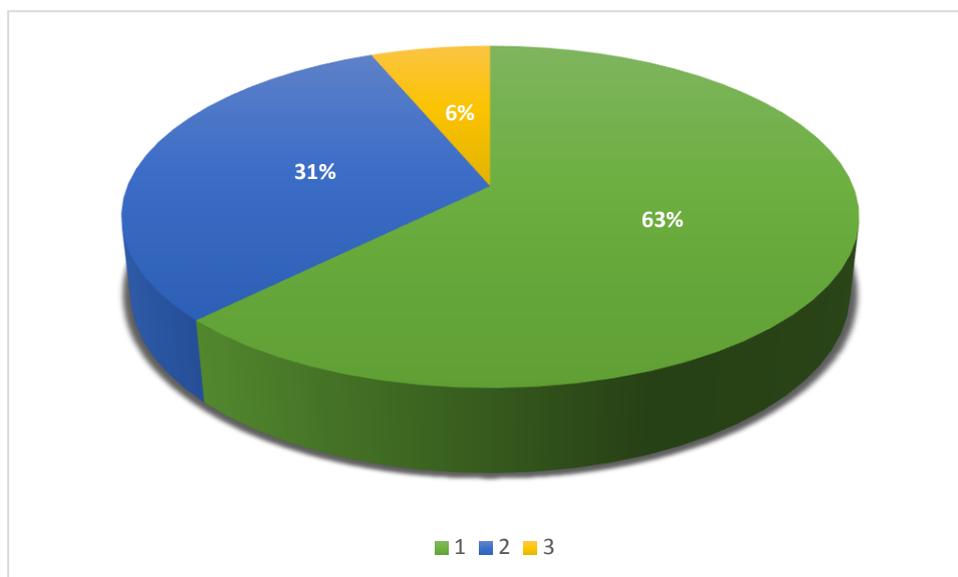
Tabla 8 Sesión 5: Corremos de ida y vuelta

Niveles de logro	Cantidad	Porcentaje
A	10	63
B	5	31
C	1	6
Total	16	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 6

Corremos de ida y vuelta



Fuente: tabla 8

En la tabla 8 gráfico 6 se observa que 63% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “A” y el 31% en “B”

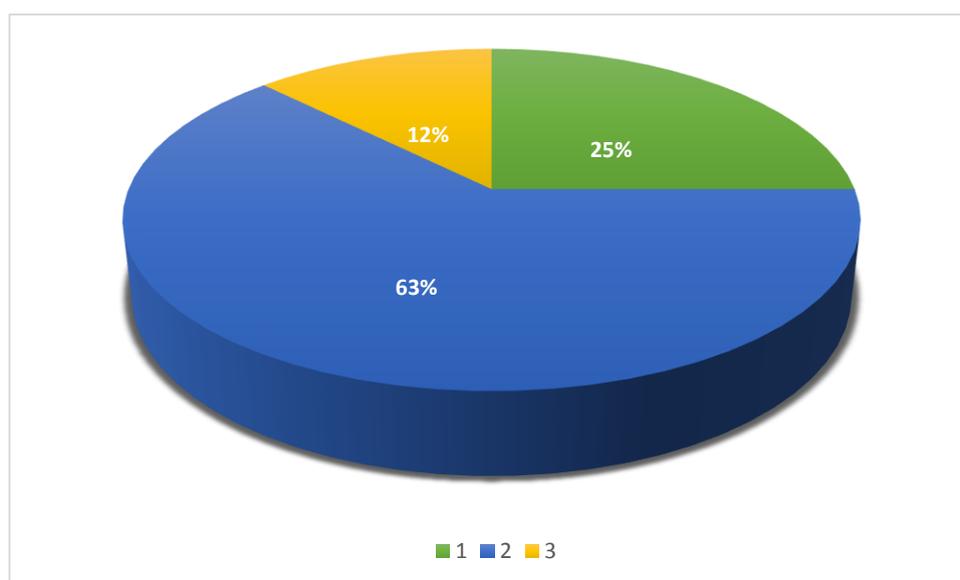
Tabla 9 Sesión 6: Caminamos en puntillas

Niveles de logro	Cantidad	Porcentaje
A	4	25
B	10	63
C	2	12
Total	16	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 7

Caminamos en puntillas



Fuente: tabla 9

En la tabla 9 gráfico 7 se observa que 63% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “B” y el 25% en “A”

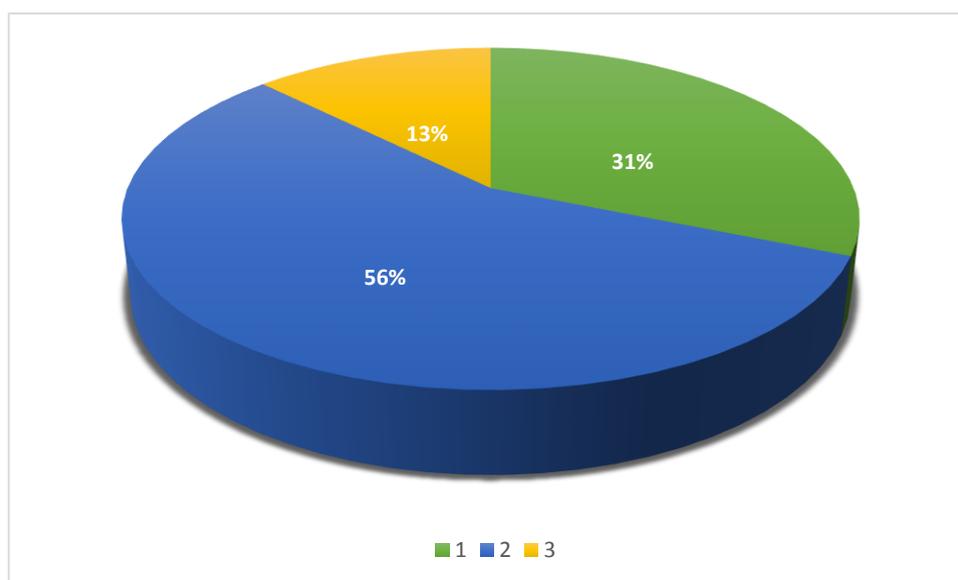
Tabla 10 Sesión 7: saltemos la cuerda con los dos pies

Niveles de logro	Cantidad	Porcentaje
A	5	31
B	9	56
C	2	13
Total	16	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 8

Saltemos la cuerda con los dos pies



Fuente: Tabla 10

En la tabla 10 gráfico 8 se observa que 56% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “B” y el 31% en “A”

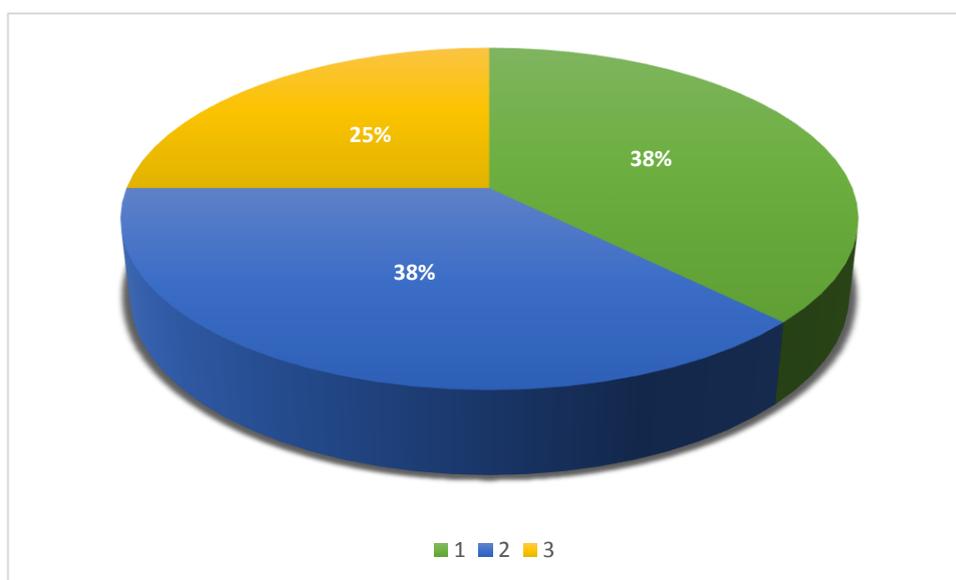
Tabla 11 Sesión 8: Nos movemos todos juntos con el ula – ula

Niveles de logro	Cantidad	Porcentaje
A	6	38
B	6	38
C	4	24
Total	16	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 9

Nos movemos todos juntos con el ula – ula



Fuente: tabla 11

En la tabla 11 gráfico 9 se observa que 38% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “A” y “B” respectivamente

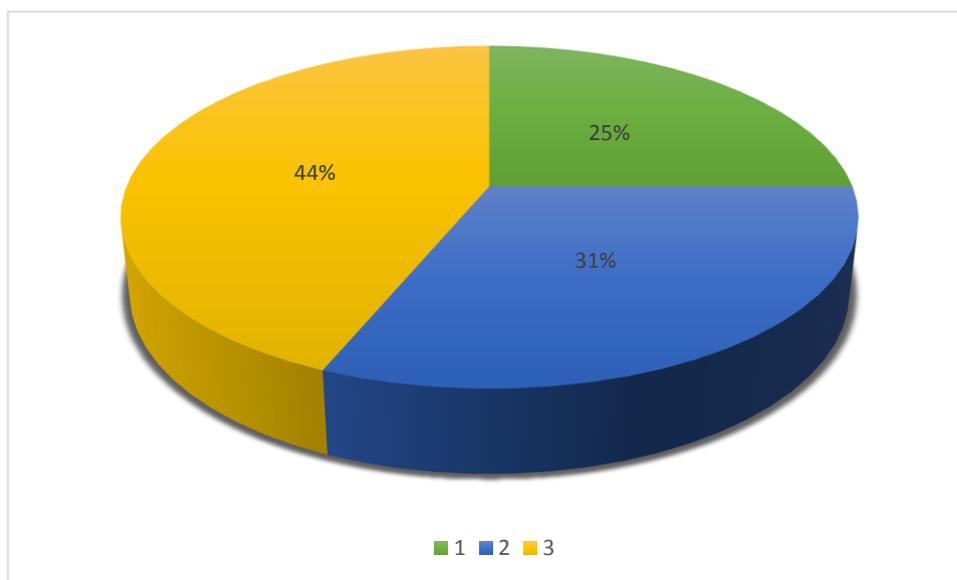
Tabla 12 Sesión 9: Gateamos en zig-zag

Niveles de logro	Cantidad	Porcentaje
A	4	25
B	5	31
C	7	44
Total	16	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 10

Gateamos en zig-zag



Fuente: Tabla 12

En la tabla 12 gráfico 10 se observa que 44% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “C” y el 31% en “B” respectivamente.

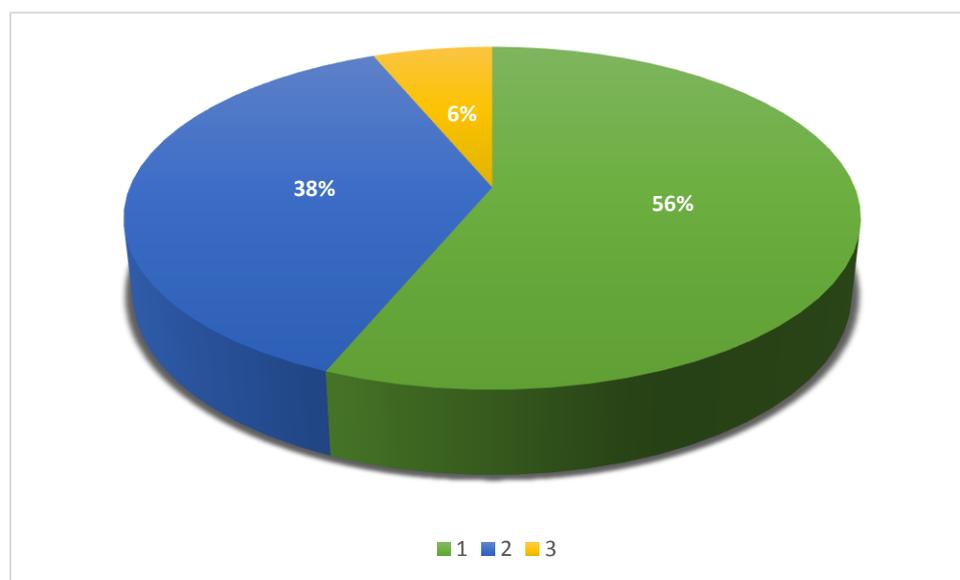
Tabla 13 Sesión 10: Moviendo nuestro cuerpo de derecho e izquierdo

Niveles de logro	Cantidad	Porcentaje
A	9	56
B	6	38
C	1	6
Total	16	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 11

Moviendo nuestro cuerpo de derecho e izquierdo



Fuente: tabla 13

En la tabla 13 gráfico 11 se observa que 56% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “A” y el 38% en “B” respectivamente.

4.1.3 Estimar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un post test.

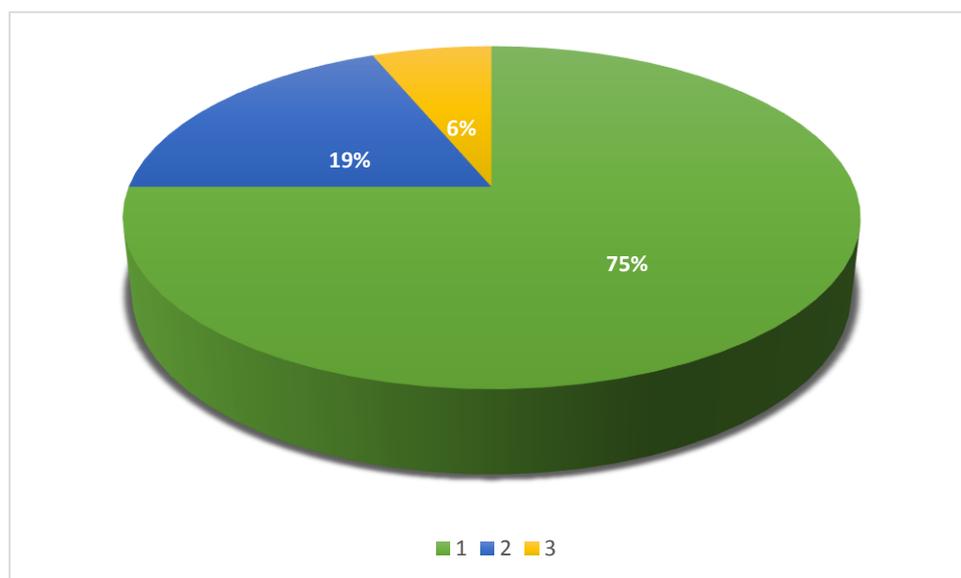
Tabla 14 Estimar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un post test.

Niveles de logro	Cantidad	Porcentaje
A	12	75
B	3	19
C	1	6
Total	16	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 12

Estimar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un post test.



Fuente: Tabla 14

En la tabla 14 gráfico 12 se observa que 75% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “A” y el 19% en “B” respectivamente.

4.1.4 Estimar el nivel de significancia entre en pre test y post test

A. Hipótesis

Los talleres de psicomotricidad mejoran significativamente la motricidad gruesa de las niñas y niños de 4 años de edad de la IEP “Belén” distrito de Chimbote, 2017.

B. Nivel de significancia: 0,05

C. Estadístico de prueba:

Tabla 20
PRUEBA DE RANGO DE WILCOXON
Rangos

	N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - Rangos negativos	0a	,00	,00
PRETEST Rangos positivos	26b	13,50	351,00
Empates	0c		
Total	26		

a. Postest < pretest

b. Postest > pretest

c. Postest = pretest

Tabla 21

Estadísticos de contraste^b

	POSTEST - PRETEST
Z	-4,604 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

D. Conclusión

Con $p < ,05$; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pretest y posttest, siendo mayores en el posttest

4.2 Análisis de los resultados

En este apartado se analizan los resultados obtenidos con la finalidad de ver el efecto de la variable independiente sobre la dependiente considerando los objetivos y la hipótesis de trabajo planteada.

4.2.1 Identificar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un pre test.

Los resultados obtenidos reflejaron que los niños y niñas tienen un bajo logro de aprendizaje ya que el 44% de ellos ha obtenido un nivel de logro “C”, lo cual indica que tienen dificultades para el desarrollo de motricidad gruesa y necesitan especial atención del docente con la finalidad que los niños que presentan dificultades de aprendizaje logren desarrollar mejores aprendizajes.

Estos resultados son semejantes al ser comparados con Meneses (2015) en su investigación titulada “El Juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa particular 4 de Enero del distrito de Piura, 2014” concluyó que el 68% de estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, es decir un nivel de logro “C”.

En palabras de Sáenz (2012) la motricidad gruesa o psicomotricidad gruesa, se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, por ejemplo: caminar, girar, correr,

saltar, bailar, gatear, rodar... coordinando siempre desplazamientos, movimientos de brazos y piernas, equilibrio y todos los sentidos.

De los resultados obtenidos podemos inferir que los estudiantes de la I.E.P “Belén” de cuatro años de edad ha faltado promover y estimular la motricidad en los primeros años de vida. En estos primeros años la psicomotricidad es base para desarrollar la inteligencia auditiva, visual y lenguaje, que son los cimientos para el desarrollo de los procesos cognitivos, afectivos y sociales que se encuentra en las diferentes áreas del conocimiento y que están presentes en el diseño curricular nacional vigente.

En tal sentido el desarrollo motor grueso que han reflejado los niños de debe a una falta de estimulación desde los primeros años de vida, en esa línea los padres presentan un bajo nivel cultural y económico que les limita ofrecerles a sus hijos mejores oportunidades de educación y socialización. Finalmente los bajos logros obtenidos se deben a la falta de personal especializado y a la inadecuada aplicación de estrategias participativas o dinámicas.

Estas limitaciones en el desarrollo motor grueso de los niños y niñas se pueden mejorar paulatinamente con la implementación de aulas y docentes especializados en el área, la participación activa de los padres de familia en el proceso del aprendizaje y la aplicación de estrategias didácticas de acuerdo a los nuevos enfoques de la didáctica con el propósito de lograr mejores resultados del aprendizaje.

4.2.2 Aplicar de los talleres de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo a los niños y niñas de cuatro años.

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se diseñaron diez talleres -sesiones de aprendizaje, bajo el enfoque colaborativo y se utilizó material concreto. Los resultados de las sesiones de aprendizaje se recolectaron en listas de cotejo donde se evidencia los logros de aprendizaje de los niños y niñas aplicadas en el área de personal social.

Al aplicar la estrategia talleres de psicomotricidad se percibió que el logro de aprendizaje de los estudiantes fue mejorando paulatinamente. En el primer taller de aprendizaje, los resultados fueron 44% lograron “C”, el 38% en “B” y el 18% en “A”. La última sesión de aprendizaje se observan mejores resultados, pues un 56% evidencia un logro de aprendizaje en el nivel “A”.

Los resultados nos hacen ver la eficacia de la estrategia didáctica talleres de psicomotricidad. En razón ello Nuñez y Fernández. (2011), manifiesta que la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

4.2.3 Estimar el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un post test.

Con la lista de cotejo y el post test se conoció el logro de los aprendizajes de los niños y Niñas de la IEP “Belén” Al reunir y promediar los resultados de las dos dimensiones del desarrollo motor grueso, se resolvió que la mayoría de los niños y niñas demuestran un buen logro de los aprendizajes, pues los resultados del post test manifestaron que el 75% ha logrado aprender los conocimientos y habilidades en el tiempo señalado y el 19%, ha demostrado tener habilidades para el desarrollo de las actividades propuestas.

Siguiendo a Según Puga (2014), sostienen que la Psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo tomando en cuenta su aspecto afectivo, el social, el intelectual y el motriz.

En ese orden de ideas Menoscal (2014), indica que "la Psicomotricidad es eficaz para ir desarrollando la forma individual de ser y estar en la vida y la adaptación a la sociedad en la cual vivimos, sin dejar de ser lo que cada uno es. La práctica psicomotriz favorece el desarrollo de la persona a la vez que potencia sus capacidades".

Por lo expuesto se puede deducir que la estrategia talleres de psicomotricidad permite que los estudiantes de educación inicial desarrollen sus capacidades cognitivas, sociales y afectivas a fin de lograr mejores aprendizajes y prepararles para la solución de problemas que se les presente en la vida diaria, además en el contexto educativo donde se desarrollen.

4.2.4 Contrastación de hipótesis

Para obtener resultados de acuerdo a la hipótesis, se trabajó en base a los talleres y según Egg (2012), define los talleres como una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo. Este es el aspecto sustancial del taller. En esa línea de ideas se trabajó bajo el enfoque colaborativo y según Zañartu (2013), el aprendizaje colaborativo está centrado básicamente en el diálogo, la negociación, en la palabra, en el aprender, aprender. Comparte el punto de vista de Vygotsky sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de las personas que participan en un diálogo.

Por otro lado, para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon y se trabajó con un nivel de significancia de 0,05. Después aplicar la prueba estadística se observó que el nivel de significancia es de 0,000; el cual es menor que 0,05 ($p < 0,05$). Este resultado indica que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del post test, pues los estudiantes han demostrado tener un mejor logro de aprendizaje después de haberse aplicado la estrategia didáctica. Con ello se comprueba la hipótesis y se afirma que la aplicación de talleres de psicomotricidad basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto, contribuyó a mejorar de forma significativa el logro de aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal social. En este sentido Vásquez (2012) sostiene que la psicomotricidad se caracteriza por la integración de las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad

V. Conclusiones

- Los resultados obtenidos en el pre test reflejaron que 44% de los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa particular “Belén” tienen un bajo logro de aprendizaje en las dimensiones del desarrollo motor grueso
- La aplicación de los talleres de psicomotricidad se realizó a través de 10 sesiones de aprendizaje en el área de personal social, las cuales fueron mejorando paulatinamente de acuerdo su nivel del desarrollo motor grueso. Los resultados de la aplicación de las 10 sesiones en promedio reflejaron el aumento en el desarrollo motor grueso.
- Los resultados del post test en el desarrollo motor grueso reflejaron que la mayoría de los niños y niñas de cuatro años evidenció un 75 % de logro del aprendizaje. Además, el 19%, han demostrado tener un manejo solvente y muy satisfactorio de las tareas propuestas.
- Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, pues los niños y niñas han demostrado tener un mejor nivel del desarrollo motor grueso después de haber aplicado la estrategia didáctica talleres de psicomotricidad.

Referencias bibliográficas:

Atoche, M. (2016). *El taller de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1648 "Carlota Ernestina" del distrito de Chimbote, año 2016.* (Tesis de pregrado) Universidad Católica los Angeles Chimbote. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000042711>

Armijos, M (2012) *La motricidad gruesa.* Recuperado de <http://magalitaarmijosp.blogspot.pe/>

Aucouturier, B.(2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz.* Barcelona: Graó, de IRIF.

BERRUEZO, P.(2000) *El contenido de la psicomotricidad.* En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos.* pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila

Caete, H. (1996) *Sugerencias para una sesión de psicomotricidad .*Editorial : Nancea Pag.45

Collazos, C ,Guerrero, L y Vergara, A (2013). *Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor.* Recuperado de, <http://users.dcc.uchile.cl/~luguerre/papers/CESC-01.pdf>

Chang, G. (2016). *La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el enfoque socio cognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños (as) de 4 años de educación inicial de la I.E N° 1565 Chimbote en el año 2015.* (Tesis de pregrado) Universidad Católica los Angeles Chimbote. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000042721>

Eneso, C (2016) *Desarrollar la motricidad gruesa.* Recuperado de <http://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>

Guerrero, M. (2016) *Juegos psicomotores basado en el enfoque colaborativo para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E. N° 519, de la Urbanización Nicolás Garatea del distrito de Nuevo Chimbote, 2014.* (Tesis de pregrado) Universidad Católica los Angeles Chimbote. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000042725>

García, J. y Martínez, P. (1988) *Psicomotricidad y educación preescolar*. Madrid

García, J. y Fernández, V. (1996) *Juego y psicomotricidad*. Madrid, España: CEPE.

Hernández et al (2003) *Enfoque cuantitativo y cualitativo*. Recuperado de <http://metodologiadelainvestigacion.lacoctelera.net/post/2010/05/20/enfoque-cuantitativo-y-cualitativo>

Lafitte, M. (2013) *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de la institución educativa particular Virgen de Guadalupe del ámbito urbano y Divino Niño Jesús N° 1688 del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote, en el año 2013*. (Tesis de pregrado) Universidad Católica los Angeles Chimbote. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000042724>

Meneses, Y. (2015). *El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa particular 4 de Enero del distrito de Piura, 2014*. (Tesis de pregrado) Universidad Católica los Angeles Chimbote. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000039106>

MINEDU(2015). *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?. Area curricular Personal social. 3,4 y 5 años de educación inicial*. Lima-Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/PersonalSocial-II.pdf>

Marqués, P. (2000). *Los medios didácticos. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación. Universidad d Autónoma de Barcelona*. Recuperado de, <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>

MINEDU (2012) *Los materiales educativos*. Recuperado de <file:///C:/Users/pc/Downloads/Encarte.pdf>

Montero, I (1997) *Diseño de Investigaciones*. Madrid: McGraw Hill.

Núñez, V (2015) *Material didáctico estructurado y no estructurado*. Recuperado de. <https://es.slideshare.net/alejita1999/material-didactico-estructurado-y-no-estructurado>

Ortiz, K (2010). Aprendizaje colaborativo. Recuperado de <http://equipon1.blogspot.es/1288654320/>

Pérez, J (2011). *El papel del docente en el aprendizaje colaborativo*. Recuperado de, <http://aprendizajecolaborativogrupo10.blogspot.com/2011/10/el-papel-del-docente-en-el-aprendizaje.html>

Pacheco, P. (2015) *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito-Educador. Recuperado de http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

Puentes A.(2015) Material didáctico estructurado y no estructurado. Recuperado. <https://es.slideshare.net/alejita1999/material-didactico-estructurado-y-no-estructurado>

Ramírez, O (1997). *Sistema Nacional de Costa Rica, Ministerio de Educación Pública, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)*. Recuperado de , <http://www.oei.es/quipu/costarica/>

Sáenz, L.(2012) *Psicomotricidad gruesa y fina*. Recuperado de <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2012/10/articulo-motricidad-gruesa-y-fina.html?showComment=1352886337809#c2180746010591278170>

Santrock, J. (2007). *Desarrollo infantil*. México: McGraw Hill, 585 p.

Zañartu, L (2003) *Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal en red. En Contexto Educativo, Revista digital de Educación y nuevas Tecnologías*. Recuperado de, <http://contextoeducativo.com.ar/2003/4/nota-02.htm>

Nuñez, G y Fernández, R (2012). Definición de psicomotricidad. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/psicomotricidad>

Menoscal,B(2014) que es la psicomotricidad recuperado de <http://belenmenoscal.bligoo.com/que-es-la-psicomotricidad#.Wb9QF7LyjIU>

Puga , P(2014)Psicomotricidad infantil recuperado de <https://es.slideshare.net/piapvargas/psicomotricidad-41864677>

Egg, M. (2012). El taller una alternativa e renovación pedagógica. 2ed. Argentina: Magisterio del Rio de la Plata Recuperado de <https://uacmtalleresliterarios.files.wordpress.com/2011/02/el-taller-como-sistema-de-enseñanza-aprendizaje.pdf>

Vásquez, R (2012) Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas del ámbito urbano y urbano marginal del distrito de Chimbote, año 2012.(Tesis de pregrado, Universidad Católica los Angeles Chimbote, Chimbote) Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000027807>

ANEXOS

APLICACIÓN DEL PRE TEST : ITEMS DE EVALUACIÓN													
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MOVIMIENTO						EQUILIBRIO					
		salta la cuerda con los dos pies	Coje la pelota con las dos manos.	corre 3 metros de ida y vuelta.	saltan el ula- ula moviendola cintura.	Gatea de inicio a fin en zig- za g.	Se mueve de lado derecho con todo su cuerpo	Se para con un solo pie durante 5 segundos a mas	camina sobre la línea recta con el libro en la cabeza.	camina sobre una línea curva sin salirse.	se arrodilla y mantiene el equilibrio.	camina 2 metros ida y vuelta en pintillas.	camina en puntillas hacia atrás.
1	CABRERA CHAVEZ ESTRELLA MARINA												
2	CHAVEZ BACON JARIZA												
3	CORDOVA RODRIGUEZ THIAGO FABRICIO												
4	DEL RIO FLORES SAMANTHA												
5	ELLEN LOLOY CESC GIROUD												
6	ESPINOZA CABANILLAS NATHALY JHERALDINE												
7	FARFÁN ALFARO THIAGO JAFET												
8	FIESTAS OCAÑAN AYLEN JAZMIN												
9	JIMENEZ MORENO ROSE ALEJANDRA												
10	PAREDES DIAS SHERLENE JAZIEL												
11	PAREDES ORDINOLA JONATHAN JEDIDIAS												
12	PLASENCIA COBEÑAS CRISTHOFER SAÚL												
13	REYES CHAVEZ MILENKA ROGELIA												
14	REYES CHAVEZ THIAGO SNAYDER												
15	SAAVEDRA CORTEZ BRIANA GAEL												
16	SANTOS VASQUEZ GEANPIER ALEXANDER												

APLICACIÓN DEL PRE TEST : ITEMS DE EVALUACIÓN													
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MOVIMIENTO						EQUILIBRIO					
		salta la cuerda con los dos pies	Coje la pelota con las dos manos.	corre 3 metros de ida y vuelta.	saltan el ula- ula moviendo la cintura.	Gatea de inicio a fin en zig-za g.	Se mueve de lado derecho con todo su cuerpo	Se para con un solo pie durante 5 segundos a más	camina sobre la línea recta con el libro en la cabeza.	camina sobre una línea curva sin salirse.	se arrodilla y mantiene el equilibrio.	camina 2 metros ida y vuelta en pintillas.	camina en puntillas hacia atrás.
1	CABRERA CHAVEZ ESTRELLA MARINA												
2	CHAVEZ BACON JARIZA												
3	CORDOVA RODRIGUEZ THIAGO FABRICIO												
4	DEL RIO FLORES SAMANTHA												
5	ELLEN LOLOY CESC GIROUD												
6	ESPINOZA CABANILLAS NATHALY JHERALDINE												
7	FARFÁN ALFARO THIAGO JAFET												
8	FIESTAS OCAÑAN AYLEN JAZMIN												
9	JIMENEZ MORENO ROSE ALEJANDRA												
10	PAREDES DIAS SHERLENE JAZIEL												
11	PAREDES ORDINOLA JONATHAN JEDIDIAS												
12	PLASENCIA COBEÑAS CRISTHOFER SAÚL												
13	REYES CHAVEZ MILENKA ROGELIA												
14	REYES CHAVEZ THIAGO SNAYDER												
15	SAAVEDRA CORTEZ BRIANA GAEL												
16	SANTOS VASQUEZ GEANPIER ALEXANDER												

PROGRAMA DE LOS TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD

PRESENTACIÓN

Los talleres de psicomotricidad son de vital importancia en el proceso del aprendizaje de los estudiantes de la IEP “Belén” porque contribuye en el desarrollo de sus destrezas y habilidades sociales, cognitivas, físicas y espirituales, las cuales se convierten en la base sólida del conocimiento de las diversas áreas curriculares y la formación de las actitudes y valores.

Los talleres de psicomotricidad se desarrollaron en diez sesiones de aprendizaje siguiendo tres momentos didácticos: inicio, proceso y salida, los cuales están en coherencia con lo propuesto por el Ministerio de Educación del Perú. Para recoger el avance de logros del aprendizaje se aplicó como instrumento la lista de cotejo y como técnica a la observación.

Los talleres de Psicomotricidad fueron aplicados a los estudiantes de la Institución Educativa Particular quienes en un primer momento presentaron dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa, pero con la aplicación de las sesiones paulatinamente fueron mejorando y logra mejores resultados del aprendizaje.

PLAN DE ACTIVIDADES

I. Datos informativos

1.1 UGEL : Santa

1.2 IE : Institución Educativa Particular “Belén”

1.2 Facilitadora : Milka Sánchez Centeno

II. Objetivos del programa

Objetivo general:

Determinar si los talleres de psicomotricidad mejoran el desarrollo motor grueso de los Niños y Niñas de 4 años en la IEP “Belén Chimbote, 2017.

Objetivos específicos

- Identificar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un pre test.
- Aplicar los talleres de psicomotricidad a través de sesiones de aprendizaje
- Estimar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la IEP “Belén” Chimbote 2017, a través de un post test.
- Estimar el nivel de significando entre en pre test y post test.

III. Actividades a desarrollar

N°	Actividades	Cronograma			
		Julio	Agosot	Setiembre	octubre
1	Elaboración del plan	x			
2	Formulación de Objetivos, contenidos, estrategias, y evaluación	x			
3	Coordinación con los directivos de la IE	x			
4	Ejecución de los talleres		x	x	x

IV. Talleres a desarrollar

N°	Nombre de los talleres
1	“Nos paramos en un pie”
2	“Caminamos sobre la linea recta o curva”
3	“Arrodillados y en equilibrio”
4	“Cojemos y lanzamos la pelota”
5	“Corremos ida y vuelta”
6	“Caminamos en puntillas”
7	Saltamos la cuerda con los dos pies”
8	Nos movemos todos juntos con el ula-ula”
9	Gateamos en zig-zag”
10	“Moviendo nuestro cuerpo de derecha a izquierda”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I. PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE :

- 1.1 Título de la sesión : “Nos paramos en un pie”
- 1.2 Grado y sección : 4 años
- 1.3 Área : Personal social
- 1.4 Docente coordinadora : Viviana Barrueto Soto
- 1.5 Facilitadora : Sánchez centeno Milka

II. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Área	Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador	Técnica	Instrumento de evaluación
Personal Social	Muestra agilidad y equilibrio postural al caminar sobre una línea recta o curva sin salirse.	Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Se para con un solo pie durante 5 segundos a más. • Se para con los dos pies en un tabladillo de 50 centímetros manteniendo el equilibrio. 	Observación	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

<i>Momentos</i>	<i>Actividades / Estrategias</i>	<i>tiempo</i>
INICIO	<p>1.-se motiva a los niños mostrándoles un video de movimientos de psicomotricidad la canción “ el baile de los animales”</p> <p>2.- la docente pregunta: ¿Qué acciones tomaron los animales?¿Que movimientos hicieron?¿Que partes del cuerpo movieron?¿te gustaría participar del baile?</p> <p>3.-La docente enfatiza: “hoy nos paramos en un pie”</p>	15 min
DESARROLLO	<p>1.- la docente invita a todos los niños a salir al patio de forma ordenada a realizar los ejercicios, “manteniendo el equilibrio parándonos en solo pie”</p> <p>2.- la docente explica la actividad a realizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se para con un pie durante 5 segundos a más. • Se para con un solo pie en un tabladillo de 50 centímetros manteniendo el equilibrio. • Los niños y niñas participan de los ejercicios de la coordinación y el equilibrio. <p>3.-la docente invita a los niños a descansar unos 5 minutos, narrándoles un cuento de pinocho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas escuchan el cuento, e identifican el mensaje. <p>4.- la docente dialoga con los niños’ ¿ Qué acciones hemos realizado’</p>	20min
CIERRE	<p>1.-Luego la maestra les pregunta:¿ Te gusto la actividad?¿Qué aprendimos hoy?</p>	15 min

ANEXO:

- ✓ Aprendamos psicomotricidad: <http://www.youtube.com/watch?v=NdcktZoZ-GE>
- ✓ Cuento: <http://www.youtube.com/watch?v=mW92gIr6F>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

I. Datos informativos

1. Área : Personal Social
2. Grado : 4 Años
3. Tema : “ Nos paramos en un Pie”

	Indicadores Nombres y apellidos	PERSONAL SOCIAL					
		Se para con un solo pie durante 5 segundos a más.		Se para con los dos pies en un tabladillo de 50 centímetros manteniendo el equilibrio.		Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1°	Cabrera Chavez Estrella Marina		X		X		X
2°	Chavez Bacon Jariza		X		X	X	
3°	Cordova Rodriguez Thiago Fabricio		X		X	X	
4°	Del Rio Flores Samantha Daylin		X		X	X	
5°	Ellen Loloy Cesc Giroud		X		X	X	
6°	Espinoza Cabanillas Nathaly Jheraldine		X		X	X	
7°	Farfán Alfaro Thiago Jafet	X		X	X	X	
8°	Fiestas Ocañan Ayéln Jazmin		X	X			X
9°	Jimenez Moreno Rose Alejandra		X		X	X	
10°	Predes Diaz Sherlene Jaziel		X		X	X	
11°	Paredes Ordinola Jonathan Jedidias	X			X	X	
12°	Plasencia Cobeñas Cristhofer Saúl		X		X	X	
13°	Reyes Chavez Milenka Rogelia		X		X	X	
14°	Reyez Chavez Thiago Snayder		X		X		X
15°	Saavedra Cortez Briana		X		X		X
16°	Santos Vasquez Geanpiere Alexander	X		X			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I. PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE :

- 1.1 Título de la sesión : “Caminamos sobre la línea recta o curva”
- 1.2 Grado y sección : 4 años
- 1.3 Área : Personal social
- 1.4 Docente coordinadora : Viviana Barrueto Soto
- 1.5 Facilitadora : Sánchez centeno Milka

II. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Área	Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador	Técnica	Instrumento de evaluación
Personal Social	Muestra agilidad y equilibrio postural al caminar sobre una línea recta o curva sin salirse.	Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Camina sobre la línea recta con el libro en la cabeza. • Camina sobre una línea recta / curva sin salirse. 	Observación	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDACTICA

<i>Momentos</i>	<i>Actividades / Estrategias</i>	<i>tiempo</i>
INICIO	1.-se motiva a los niños mostrándoles un video sobre “ El equilibrio” Conversamos sobre el tema observado. 2.-preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué acciones realizan los niños? ¿Les gustaría participar de los ejercicios? ¿Qué movimientos hicieron? ¿Qué partes del cuerpo movieron?	15 min

	3.-la docente enfatiza: “hoy caminamos sobre la línea recta o curva”.	
DESARROLLO	<p>1.-La docente invita a salir a todos los niños a salir al patio de forma ordenada a realizar la actividad: “caminando en las líneas rectas y curvas”.</p> <p>2.-la docente explica la actividad a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminamos sobre línea recta con el libro en la cabeza. • Camina sobre una línea recta o curva sin salirse. <p>3.- La docente invita a los niños a descansar unos 5 minutos, narrándoles un cuento Lambert, el león y el cordero.”</p> <p>1. Los niños y niñas escuchan el cuento, e identifican el mensaje.</p> <p>4.- la docente dialoga con los niños’ ¿Qué acciones hemos realizado?</p>	20min
CIERRE	1.-Luego la maestra les pregunta: ¿te gusto la actividad? ¿Qué aprendimos hoy?	15 min

ANEXO:

- ✓ Aprendamos psicomotricidad: <http://www.youtube.com/watch?v=9-7PyHYNA9w>
- ✓ Lambert, el león cordero: <http://www.youtube.com/watch?v=sSGwqDsCQg>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

II. Datos informativos

4. Área : Personal Social
5. Grado : 4 Años
6. Tema : “Caminamos sobre la línea recta o curva ”

	Indicadores Nombres y apellidos	PERSONAL SOCIAL					
		Camina sobre la línea recta con el libro en la cabeza.		Camina sobre una línea recta / curva sin salirse.		Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1°	Cabrera Chavez Estrella Marina		X	X		X	
2°	Chavez Bacon Jariza	X			X	X	
3°	Cordova Rodriguez Thiago Fabricio		X		X	X	
4°	Del Rio Flores Samantha Daylin		X		X	X	
5°	Ellen Loloy Cesc Giroud	X		X		X	
6°	Espinoza Cabanillas Nathaly Jheraldine		X	X		X	
7°	Farfán Alfaro Thiago Jafet	X			X	X	
8°	Fiestas Ocañan Ayéln Jazmin		X		X	X	
9°	Jiménez Moreno Rose Alejandra		X		X	X	
10°	Predes Diaz Sherlene Jaziel		X	X			X
11°	Paredes Ordinola Jonathan Jedidias		X		X	X	
12°	Plasencia Cobeñas Cristhofer Saúl		X		X	X	
13°	Reyes Chavez Milenka Rogelia		X	X		X	
14°	Reyez Chavez Thiago Snayder	X			X	X	
15°	Saavedra Cortez Briana		X		X	X	
16°	Santos Vasquez Geanpiere Alexander	X			X	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I. PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE

- 1.1 Título de la sesión : “Arrodillados y en Equilibrio”
- 1.2 Grado y sección : 4 años
- 1.3 Área : Personal social
- 1.4 Docente coordinadora : Viviana Barrueto
- 1.5 Facilitadora : Sánchez centeno Milka

II. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Área	Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador	Técnica	Instrumento de evaluación
Personal Social	Muestra agilidad y equilibrio postural al arrodillarse.	Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	<ul style="list-style-type: none"> Se arrodilla y mantiene el equilibrio. 	Observación	Lista de cotejo

V. SECUENCIA DIDACTICA

<i>Momentos</i>	<i>Actividades / Estrategias</i>	<i>tiempo</i>
INICIO	1.-se motiva a los niños mostrándoles un video sobre “ El equilibrio” Conversamos sobre el tema observado. 2.-preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué acciones realizan los niños? ¿Les gustaría participar de los ejercicios? ¿Qué movimientos hicieron? ¿Qué partes del cuerpo movieron? 3.-la docente enfatiza: “hoy nos arrodillaremos y mantenemos el equilibrio”	15 min
	1.-La docente invita a todos los niños a salir al patio de forma ordenada a realizar la actividad: “arrodillados y en equilibrio” conversamos sobre el tema.	

DESARROLLO	<p>2.-la docente explica la actividad a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En canchillas en los tapetes, manteniendo el equilibrio. • Gateamos en línea recta sin salirnos de la línea. <p>3.- La docente invita a los niños a descansar unos 5 minutos, narrándoles un cuento “el viejo árbol.”</p> <p>2. Los niños y niñas escuchan el cuento, e identifican el mensaje.</p> <p>4.- la docente dialoga con los niños’ ¿Qué acciones hemos realizado? ¿Qué partes del cuerpo hemos utilizado?</p>	20min
CIERRE	<p>1.-Luego la maestra les pregunta: ¿te gusto la actividad? ¿Qué aprendimos hoy? ¿En qué posición hemos trabajado?</p>	15 min

ANEXOS:

<http://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

I. Datos informativos

7. Área : Personal Social
8. Grado : 4 Años
9. Tema : “Arrodillados y en Equilibrio ”

	Indicadores Nombres y apellidos	PERSONAL SOCIAL			
		Se arrodilla y mantiene el equilibrio.		Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	
		Si	No	Si	No
1°	Cabrera Chavez Estrella Marina		X	X	
2°	Chavez Bacon Jariza	X		X	
3°	Cordova Rodriguez Thiago Fabricio		X	X	
4°	Del Rio Flores Samantha Daylin		X	X	X
5°	Ellen Loloy Cesc Giroud	X			X
6°	Espinoza Cabanillas Nathaly Jheraldine	X			X
7°	Farfán Alfaro Thiago Jafet		X	X	
8°	Fiestas Ocañan Ayéln Jazmin		X	X	
9°	Jiménez Moreno Rose Alejandra	X		X	
10°	Predes Diaz Sherlene Jaziel		X	X	
11°	Paredes Ordinola Jonathan Jedidias		X	X	
12°	Plasencia Cobeñas Cristhofer Saúl	X		X	
13°	Reyes Chavez Milenka Rogelia	X		X	
14°	Reyez Chavez Thiago Snayder		X	X	
15°	Saavedra Cortez Briana		X	X	
16°	Santos Vasquez Geanpiere Alexander	X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

I. PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE :

- 1.1 Título de la sesión : “Cejemos y lanzamos la pelota”
- 1.2 Grado y sección :4 años
- 1.3 Área : Personal social
- 1.4 Docente coordinadora : Viviana Barrueto
- 1.5 Facilitadora : Sánchez centeno Milka

II. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Área	Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador	Técnica	Instrumento de evaluación
Personal Social	Muestra agilidad y equilibrio postural al coger y lanzar la pelota.	Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Coje la pelota con las dos manos. • Lanza la pelota en una canastilla. 	Observación	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

<i>Momentos</i>	<i>Actividades / Estrategias</i>	<i>tiempo</i>
INICIO	1.-se motiva a los niños mostrándoles un video sobre “El balón cesto” Conversamos sobre el tema observado. 2.-preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué acciones realizan los niños? ¿Les gustaría participar de los ejercicios? ¿Qué movimientos hicieron? ¿Qué tipo de deporte realizaron? 3.-la docente enfatiza: “hoy cogemos, lanzamos y encestamos las pelotas”.	15 min

DESARROLLO	<p>1.-La docente invita a salir a todos los niños a salir al patio de forma ordenada a realizar la actividad: “cogemos y lanzamos pelotas”.</p> <p>2.-la docente explica la actividad a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogemos las pelotas y practicamos. • Lanzamos las pelotas en una canastilla. • Encestamos las pelotas en grupos rojo y azul. <p>3.- La docente invita a los niños a descansar unos 5 minutos, narrándoles un cuento” el gigante egoísta.”</p> <p>3. Los niños y niñas escuchan el cuento, e identifican el mensaje.</p> <p>4.- la docente dialoga con los niños’ ¿Qué acciones hemos realizado?</p>	20min
CIERRE	<p>1.-Luego la maestra les pregunta: ¿te gusto la actividad? ¿Qué ejercicios hemos realizado?</p>	15 min

ANEXOS:

<http://www.youtube.com/watch?v=7SQPfpWbf38>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

IV.-Datos informativos

1. Área : Personal Social
2. Grado : 4 Años
3. Tema : “cojamos y lanzamos la pelota ”

	Indicadores Nombres y apellidos	PERSONAL SOCIAL					
		Coje la pelota con las dos manos.		Lanza la pelota en una canastilla		Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1°	Cabrera Chavez Estrella Marina	X		X		X	
2°	Chavez Bacon Jariza	X		X		X	
3°	Cordova Rodriguez Thiago Fabricio		X		X	X	
4°	Del Rio Flores Samantha Daylin		X		X	X	
5°	Ellen Loloy Cesc Giroud	X		X		X	
6°	Espinoza Cabanillas Nathaly Jheraldine	X		X		X	
7°	Farfán Alfaro Thiago Jafet		X	X		X	
8°	Fiestas Ocañan Ayéln Jazmin		X	X		X	
9°	Jiménez Moreno Rose Alejandra	X			X	X	
10°	Predes Diaz Sherlene Jaziel	X			X	X	
11°	Paredes Ordinola Jonathan Jedidias	X			X	X	
12°	Plasencia Cobeñas Cristhofer Saúl	X			X	X	
13°	Reyes Chavez Milenka Rogelia		X		X	X	
14°	Reyez Chavez Thiago Snayder		X		X	X	
15°	Saavedra Cortez Briana		X	X		X	
16°	Santos Vasquez Geanpiere Alexander		X	X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

I. PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE

- 1.1 Título de la sesión : “Corremos de ida y vuelta”
- 1.2 Grado y sección : 4 años
- 1.3 Área : Personal social
- 1.4 Docente coordinadora : Viviana Barrueto Soto
- 1.5 Facilitadora : Sánchez Centeno Milka

II. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Área	Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador	Técnica	Instrumento de evaluación
Personal Social	Muestra agilidad y equilibrio postural al correr.	Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	<ul style="list-style-type: none"> Corre 3 metros de ida y vuelta. 	Observación	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

<i>Momentos</i>	<i>Actividades / Estrategias</i>	<i>tiempo</i>
INICIO	1.-se motiva a los niños mostrándoles un video sobre “ la gallina josefina” Conversamos sobre el tema observado. 2.-preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué acciones realizan los animales? ¿Les gustaría participar de los ejercicios? ¿Qué deportes les gustaría practicar? ¿Qué movimientos hicieron? ¿Qué partes del cuerpo movieron? 3.-la docente enfatiza: “Hoy corremos de ida y vuelta”.	15 min

DESARROLLO	<p>1.-La docente invita a salir a todos los niños a salir al patio de forma ordenada a realizar la actividad: “salto de vallas y maratón”.</p> <p>2.-la docente explica la actividad a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corremos 3 metros de ida y vuelta. • Competimos en grupos corriendo de ida y vuelta. <p>3.- La docente invita a los niños a descansar unos 5 minutos, narrándoles un cuento “.la buena semilla”</p> <p>4. Los niños y niñas escuchan el cuento, e identifican a los personajes.</p> <p>4.- la docente dialoga con los niños ¿les gusto el cuento? ¿Qué acciones hemos realizado?</p>	20min
CIERRE	<p>1.-Luego la maestra les pregunta: ¿te gusto la actividad? ¿Qué aprendimos hoy?</p>	15 min

ANEXOS:

http://www.youtube.com/watch?v=bKN5M-ZJi_s

http://www.youtube.com/watch?v=SK--33_lgOO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

IV.-Datos informativos

1. Área : Personal Social
2. Grado : 4 Años
3. Tema : “Corremos de ida y vuelta”

	Indicadores Nombres y apellidos	PERSONAL SOCIAL			
		Corre 3 metros de ida y vuelta.		Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	
		Si	No	Si	No
1°	Cabrera Chavez Estrella Marina	X		X	
2°	Chavez Bacon Jariza	X		X	
3°	Cordova Rodriguez Thiago Fabricio	X		X	
4°	Del Rio Flores Samantha Daylin	X		X	
5°	Ellen Loloy Cesc Giroud	X		X	
6°	Espinoza Cabanillas Nathaly Jheraldine	X		X	
7°	Farfán Alfaro Thiago Jafet	X		X	
8°	Fiestas Ocañan Ayéln Jazmin		X	X	
9°	Jiménez Moreno Rose Alejandra	X		X	
10°	Predes Diaz Sherlene Jaziel		X	X	
11°	Paredes Ordinola Jonathan Jedidias	X		X	
12°	Plasencia Cobeñas Cristhofer Saúl	X		X	
13°	Reyes Chavez Milenka Rogelia	X		X	
14°	Reyez Chavez Thiago Snayder	X		X	
15°	Saavedra Cortez Briana	X		X	
16°	Santos Vasquez Geanpiere Alexander	X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

I. PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE

- 1.1 Título de la sesión : “Caminamos en puntillas”
- 1.2 Grado y sección : 4 años
- 1.3 Área : Personal social
- 1.4 Docente coordinadora : Viviana Barrueto soto.
- 1.5 Facilitadora : Sánchez centeno Milka

II. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Área	Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador	Técnica	Instrumento de evaluación
Personal Social	Maneja el espacio en relación con su cuerpo.	Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Camina 2 metros ida y vuelta en puntillas • Camina en puntillas hacia atrás. 	Observación	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

<i>Momentos</i>	<i>Actividades / Estrategias</i>	<i>tiempo</i>
INICIO	1.-Se motiva a los niños mostrándoles un video sobre “ El baile del ballet” Conversamos sobre el tema observado. 2.-Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué acciones realizan los niños? ¿Les gustaría participar de los ejercicios? ¿Qué movimientos hicieron? ¿Qué partes del cuerpo movieron? 3.-La docente enfatiza: “hoy caminamos en puntillas”.	15 min

DESARROLLO	<p>1.-La docente invita a salir a todos los niños a salir al patio de forma ordenada a realizar la actividad: “caminaremos 2 metros en puntillas”.</p> <p>2.-La docente explica la actividad a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminamos en puntillas 2 metros ida u vuelta. • Caminamos en puntillas hacia atras. <p>3.- La docente invita a los niños a descansar unos 5 minutos, narrándoles un cuento. “la misteriosa gota de agua”</p> <p>5. Los niños y niñas escuchan el cuento, e identifican el mensaje.</p> <p>4.- La docente dialoga con los niños’ ¿Qué acciones hemos realizado?</p>	20min
CIERRE	<p>1.-Luego la maestra les pregunta: ¿te gusto la actividad? ¿Qué aprendimos hoy?</p>	15 min

ANEXOS:

- <http://www.youtube.com/watch?v=GQ50yv9FpGA>
- <http://www.youtube.com/watch?v=oULnvd3nfRA>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

IV.-Datos informativos

1. Área : Personal Social.
2. Grado : 4 Años
3. Tema : “Caminamos en puntillas”

	Indicadores Nombres y apellidos	PERSONAL SOCIAL					
		Camina 2 metros ida y vuelta en puntillas		Camina en puntillas hacia atrás.		Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1°	Cabrera Chavez Estrella Marina		X		X	X	
2°	Chavez Bacon Jariza		X		X		X
3°	Cordova Rodriguez Thiago Fabricio	X			X		X
4°	Del Rio Flores Samantha Daylin	X			X	X	
5°	Ellen Loloy Cesc Giroud		X		X	X	
6°	Espinoza Cabanillas Nathaly Jheraldine		X		X	X	
7°	Farfán Alfaro Thiago Jafet	X		X		X	
8°	Fiestas Ocañan Ayéln Jazmin	X		X		X	
9°	Jiménez Moreno Rose Alejandra		X		X		X
10°	Predes Diaz Sherlene Jaziel		X		X		X
11°	Paredes Ordinola Jonathan Jedidias		X		X	X	
12°	Plasencia Cobeñas Cristhofer Saúl	X		X		X	
13°	Reyes Chavez Milenka Rogelia		X	X		X	
14°	Reyez Chavez Thiago Snayder		X		X		X
15°	Saavedra Cortez Briana	X			X		X
16°	Santos Vasquez Geanpiere Alexander		X		X	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I. PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE

- 1.1 Título de la sesión : “Saltemos la cuerda con los dos pies”
- 1.2 Grado y sección : 4 años
- 1.3 Área : Personal social
- 1.4 Docente coordinadora : Viviana Barrueto Soto
- 1.5 Facilitadora : Sánchez centeno Milka

II. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Área	Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador	Técnica	Instrumento de evaluación
Personal Social	Adquiere coordinación equilibrio postural y un adecuado control en sus movimientos: saltando la cuerda.	Muestra placer y disposición para la realización de actividades corporales: saltando la cuerda con los pies.	Salta la cuerda con los dos pies.	Observación	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

<i>Momentos</i>	<i>Actividades / Estrategias</i>	<i>tiempo</i>
INICIO	1.-se motiva a los niños mostrándoles un video sobre “saltan los conejitos” Conversamos sobre el tema observado. 2.-preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué acciones realizan los conejos? ¿Les gustaría participar de los ejercicios? ¿Qué movimientos hicieron? ¿Qué partes del cuerpo movieron?¿A quién imitaste en la canción’ 3.-la docente enfatiza: “saltemos las cuerda con los dos pies”.	15 min

DESARROLLO	<p>1.-La docente invita a salir a todos los niños a salir al patio de forma ordenada a realizar la actividad: “a jugar saltando la soga”.</p> <p>2.-la docente explica la actividad a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saltamos la cuerda con los dos pies. • Saltamos hacia adelante y hacia atrás. • Saltamos con un pie. • Saltamos hacia la derecha e izquierda <p>3.- La docente invita a los niños a descansar unos 5 minutos, narrándoles un cuento “Ricitos de oro”.</p> <p>6. Los niños y niñas escuchan el cuento, e identifican el mensaje.</p> <p>4.- la docente dialoga con los niños’ ¿Qué acciones hemos realizado?</p>	20min
CIERRE	<p>1.-Luego la maestra les pregunta: ¿te gusto la actividad? ¿Qué aprendimos hoy?</p>	15 min

ANEXOS

<http://www.youtube.com/watch?v=wQ8yhiBOWDo>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

IV. Datos informativos

1. Área : Personal Social
2. Grado : 4 Años
3. Tema : “saltemos la cuerda con los dos pies”

	Indicadores Nombres y apellidos	PERSONAL SOCIAL					
		Salta la cuerda con los dos pies.		Muestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.		Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1°	Cabrera Chavez Estrella Marina		X	X		X	
2°	Chavez Bacon Jariza		X	X		X	
3°	Cordova Rodriguez Thiago Fabricio	X		X		X	
4°	Del Rio Flores Samantha Daylin		X		X	X	
5°	Ellen Loloy Cesc Giroud		X		X	X	
6°	Espinoza Cabanillas Nathaly Jheraldine		X		X	X	
7°	Farfán Alfaro Thiago Jafet	X			X	X	
8°	Fiestas Ocañan Ayéln Jazmin		X		X	X	
9°	Jiménez Moreno Rose Alejandra		X	X		X	
10°	Predes Diaz Sherlene Jaziel	X		X		X	
11°	Paredes Ordinola Jonathan Jedidias		X		X	X	
12°	Plasencia Cobeñas Cristhofer Saúl		X	X		X	
13°	Reyes Chavez Milenka Rogelia		X		X	X	
14°	Reyez Chavez Thiago Snayder	X		X		X	
15°	Saavedra Cortez Briana	X		X		X	
16°	Santos Vasquez Geanpiere Alexander		X		X	X	

SESIÓN DE PARENDIZAJEN°08

I. PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE

- 1.1 Título de la sesión : “Nos movemos todos juntos con el ula – ula ”
- 1.2 Grado y sección : 4 años
- 1.3 Área : Personal social
- 1.4 Docente coordinadora : Viviana Barrueto Soto
- 1.5 Facilitadora : Sánchez centeno Milka

II. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Área	Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador	Técnica	Instrumento de evaluación
Personal Social	Adquiere coordinación equilibrio postural y un adecuado control en sus movimientos permaneciendo en posición echado boca arriba.	Muestra placer y disposición para la realización de actividades corporales: levantando los pies en posición echado.	En posición de pie saltan en el ula ula moviendo la cintura.	Observación	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

<i>Momentos</i>	<i>Actividades / Estrategias</i>	<i>tiempo</i>
INICIO	1.-La docente motiva a los niños demostrándoles un ejercicio que ella misma realiza colocando el ula ula en al altura de la cintura realizando diversos ejercicios. Conversamos sobre el tema observado.	15 min

	<p>2.-preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué ejercicios realizó la profesora? ¿Qué partes del cuerpo movieron?¿te gustaría participar de este juego?</p> <p>3.-la docente enfatiza: “Nos movemos todos juntos con el ula ula</p>	
DESARROLLO	<p>1.-La docente invita a salir a todos los niños a salir al patio de forma ordenada a realizar la actividad: “bailando con el ula ula”.</p> <p>2.-la docente explica la actividad a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movemos el ula ula eln la cintura. • Movemos en el brazo. • Movemos en la pierna. • Movemos en el cuello.. <p>3.- La docente invita a los niños a relajarse a bailar “El baile del sapito”</p> <p>7. Los niños y niñas bailan.</p> <p>4.- La docente dialoga con los niños’ ¿Qué acciones hemos realizado? ¿Que partes de nuestro cuerpo hemos movido?</p>	20min
CIERRE	<p>1.-Luego la maestra les pregunta: ¿te gusto la actividad? ¿Qué aprendimos hoy?¿Qué materiales hemos utilizado el día de hoy?</p>	15 min

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

IV. Datos informativos

1. Área : Personal Social
2. Grado : 4 Años
3. Tema : “Levantemos todos juntos los pies”

	Indicadores Nombres y apellidos	PERSONAL SOCIAL					
		En posición de pie saltan en el ula - ula moviendo la cintura-		Muestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.		Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1°	Cabrera Chavez Estrella Marina		X		X	x	
2°	Chavez Bacon Jariza		X		X	x	
3°	Cordova Rodriguez Thiago Fabricio		X		X	X	
4°	Del Rio Flores Samantha Daylin		x		X	X	
5°	Ellen Loloy Cesc Giroud	X		X		X	
6°	Espinoza Cabanillas Nathaly Jheraldine	x		X		X	
7°	Farfán Alfaro Thiago Jafet		X	X		X	
8°	Fiestas Ocañan Ayéln Jazmin		x		X	X	
9°	Jiménez Moreno Rose Alejandra	X			X	X	
10°	Predes Diaz Sherlene Jaziel		X		X	x	
11°	Paredes Ordinola Jonathan Jedidias		X		X		X
12°	Plasencia Cobeñas Cristhofer Saúl	X			X		X
13°	Reyes Chavez Milenka Rogelia		X		X	X	
14°	Reyez Chavez Thiago Snyder		x	X		X	
15°	Saavedra Cortez Briana	X		x	X	X	
16°	Santos Vasquez Geanpiere Alexander	x			x	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

I. PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE :

- 1.1 Título de la sesión : “Gateamos en zig-zag”
- 1.2 Grado y sección : 4 años
- 1.3 Área : Personal social
- 1.4 Docente coordinadora : Viviana Barrueto Soto
- 1.5 Facilitadora : Sánchez centeno Milka

II. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Área	Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador	Técnica	Instrumento de evaluación
Personal Social	Adquiere coordinación equilibrio postural y un adecuado control en sus movimientos permaneciendo en un pie las diferentes actividades.	Muestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.	Gatea de inicio a fin en zig-zag-	Observación	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Actividades / Estrategias	tiempo
INICIO	1.-La docente invita a los niños a salir al patio, colocando unos conos y realiza unos ejercicios en gateo: Conversamos sobre el tema observado 2.-preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué ejercicios realizó la profesora? ¿en que forma coloco los conos?¿te gustaría participar de este juego? 3.-la docente enfatiza: “Nos movemos todos juntos con el ula ula	15 min
	1.-La docente invita a salir a todos los niños a salir al patio de forma ordenada a realizar la actividad: “bailando con el ula ula”. 2.-la docente explica la actividad a realizar:	

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Movemos el ula ula en la cintura. • Movemos el ula ula en el brazo. • Movemos el ula ula en la pierna. • Movemos ula ula en el cuello.. <p>3.- La docente invita a los niños a relajarse con un juego “ El rey manda”</p> <p>8. Los niños y niñas juegan.</p> <p>4.- La docente dialoga con los niños’ ¿Qué acciones hemos realizado?</p>	20min
CIERRE	<p>1.-Luego la maestra les pregunta: ¿te gusto la actividad? ¿Qué aprendimos hoy?¿Qué materiales hemos utilizado el día de hoy?</p>	15 min

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

IV.-Datos informativos

- 1.-Área : Personal Social
- 2.-Grado : 4 Años
- 3.-Tema : “Gateamos en zig-zag”

	Indicadores Nombres y apellidos	PERSONAL SOCIAL					
		Gatea de inicio en zig-zag		Muestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.		Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1°	Cabrera Chavez Estrella Marina	X		X		X	
2°	Chavez Bacon Jariza	X		X		X	
3°	Cordova Rodriguez Thiago Fabricio		X	X		X	
4°	Del Rio Flores Samantha Daylin	X			X	X	
5°	Ellen Loloy Cesc Giroud		X		X	X	
6°	Espinoza Cabanillas Nathaly Jheraldine		X		X	X	
7°	Farfán Alfaro Thiago Jafet	X		X			X
8°	Fiestas Ocañan Ayéln Jazmin		X	X			X
9°	Jiménez Moreno Rose Alejandra		X		X		X
10°	Predes Diaz Sherlene Jaziel	X			X		X
11°	Paredes Ordinola Jonathan Jedidias	X			X	X	
12°	Plasencia Cobeñas Cristhofer Saúl		X	X		X	
13°	Reyes Chavez Milenka Rogelia		X		X	X	
14°	Reyez Chavez Thiago Snayder		X		X	X	
15°	Saavedra Cortez Briana		X		X	X	
16°	Santos Vasquez Geanpiere Alexander		X		X	X	

SESIÓN DE PARENDIZAJE N°10

I. PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE

- 1.1 Título de la sesión :” Moviendo nuestro cuerpo de derecho e izquierdo”
- 1.2 Grado y sección : 4 años
- 1.3 Área : Personal social
- 1.4 Docente coordinadora : Viviana Barrueto Soto
- 1.5 Facilitadora : Milka Sánchez Centeno

II. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Area	Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador	Técnica	Instrumento de evaluación
Personal Social	Realiza movimientos con los segmentos gruesos con todo su cuerpo	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos.	<ul style="list-style-type: none">• Se mueve de lado derecho con todo su cuerpo.• Se mueve de lado izquierdo con todo su cuerpo.	Observación	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

<i>Momentos</i>	<i>Actividades / Estrategias</i>	<i>tiempo</i>
INICIO	<p>1.-La docente motiva a los niños mostrándoles un ejercicio que ella misma realiza moviéndose del lado derecho y moviéndose del lado izquierdo. Conversamos sobre el tema observado.</p> <p>2.-preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué ejercicios realizó la profesora? ¿Qué partes del cuerpo movieron? ¿A qué lado nos movimos?</p> <p>3.-la docente enfatiza: “Nos movemos todos juntos de lado a lado?”</p>	15 min
DESARROLLO	<p>1.-La docente invita a salir a todos los niños a salir al patio de forma ordenada a realizar la actividad: “moviendo nuestro cuerpo”.</p> <p>2.-la docente explica la actividad a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movemos nuestro cuerpo al lado derecho. • Movemos nuestro cuerpo al lado izquierdo • Levantamos la mano derecha. • Levantamos la mano izquierda- • Levantamos el pie derecho, • Levantamos el pie izquierdo <p>3.- La docente invita a los niños a relajarse a bailar “Muchos hijos tiene el padre Abraham” 9. Los niños y niñas bailan.</p> <p>4.- La docente dialoga con los niños’ ¿Qué acciones hemos realizado? ¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movido?</p>	20min
CIERRE	<p>1.-Luego la maestra les pregunta: ¿te gusto la actividad? ¿Qué aprendimos hoy?¿ Q ue dice la canción?</p>	15 min

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

IV. Datos informativos

- 1.-Área : Personal Social
 2.-Grado : 4 Años
 3.-Tema : “Moviendo nuestro cuerpo de derecho a izquierda”

	Indicadores Nombres y apellidos	PERSONAL SOCIAL					
		Se mueve de lado derecho con todo su cuerpo.		Se mueve de lado izquierdo con todo su cuerpo.		Se muestra autónomo en sus acciones Y sus movimientos.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1°	Cabrera Chavez Estrella Marina	X		X		X	
2°	Chavez Bacon Jariza	X		X		X	
3°	Cordova Rodriguez Thiago Fabricio	X			X	X	
4°	Del Rio Flores Samantha Daylin		X		X	X	
5°	Ellen Loloy Cesc Giroud		X		X	X	
6°	Espinoza Cabanillas Nathaly Jheraldine	X		X		X	
7°	Farfán Alfaro Thiago Jafet		X	X		X	
8°	Fiestas Ocañan Ayéln Jazmin		X		X	X	X
9°	Jiménez Moreno Rose Alejandra	X			X		X
10°	Predes Diaz Sherlene Jaziel	X			X	X	
11°	Paredes Ordinola Jonathan Jedidias		X	X			X
12°	Plasencia Cobeñas Cristhofer Saúl		x	X		x	
13°	Reyes Chavez Milenka Rogelia	X			X	X	
14°	Reyez Chavez Thiago Snayder	X			X	X	
15°	Saavedra Cortez Briana		X		X	X	
16°	Santos Vasquez Geanpiere Alexander	X			X	X	

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LA INVESTIGACION

I. APLICACIÓN DEL PRE TEST



II. APLICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE



III. APLICACIÓN DEL POST TEST





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año del buen servicio ciudadano"

Chimbote, 31 de Octubre 2017

Sr. Mg.
VIVIANA BARRUETO SOTO
I.E. Particular Belén – Distrito Chimbote
Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad informar que el Bach. Milka Edith Sánchez Centeno, ejecutará el proyecto de investigación titulado "Talleres de Psicomotricidad para la mejora del desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa particular Belén, Chimbote año 2017", durante el mes de agosto 2017.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la bachiller en mención a fin de concluir con éxito su proyecto, ya que al finalizar presentará su informe final a su digno despacho.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"BELÉN" E.I.P.L.

Viviana Barreto Soto
GERENTE TITULAR

ULADECH UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Dra. Magaly Quisones Negrete
DIRECTORA
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN