



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

UNIVERSIDAD
CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN
LECTORA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL
NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL
NAZARENO DEL DISTRITO DE HUARAL, 2017.**

Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Primaria

Autora:

Br. Angelly Beatriz Román Sandoval

Asesora:

Mgtr. Victoria Valenzuela Arteaga

Lima - Perú

2017

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

Mgtr. Eduardo Mendoza Diaz

Presidente

Mgtr. Carmen Maura Misari Arroyo

Secretaria

Lic. Cristóbal Ormachea Céspedes

Miembro

Mgtr. Victoria Esther Valenzuela Arteaga de Jiménez

Asesora

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitir alcanzar mis objetivos y darme las fuerzas y la salud para continuar mi largo camino.

A mi asesora Magister Victoria Valenzuela Arteaga por la paciencia y valiosa contribución en la elaboración de mi tesis.

DEDICATORIA

A mis amadas hijitas que sin duda son mi motivo de superación. A mi amado esposo por su incondicional apoyo en este trayecto de mi vida. A mis amados padres que si bien no los tengo cerca me apoyan moralmente y me dan las fuerzas que necesito a diario.

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo establecer cuáles son las actividades lúdicas que mejoran la lectura en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa El Nazareno de Huaral en el año 2017. La metodología usada en la investigación fue descriptiva ya que la finalidad fue describir las variables de investigación estrategias didácticas y comprensión lectora. La población la conformaron 48 alumnos del segundo grado de primaria de la institución educativa El Nazareno del distrito de Huaral. El estudio se aplicó al segundo grado A (25 estudiantes) que fue el grupo experimental y el segundo grado B (23 estudiantes) que fue el grupo de control. Para determinar el grado de mejora en la comprensión lectora, utilizando las actividades lúdicas como estrategia didáctica, se aplicó una lectura usando los tres niveles de comprensión lectora obteniendo como resultado el estudio una mejora significativa en el post-test en relación al pre-test.

Palabras clave: Estrategias didácticas, Comprensión lectora

ABSTRACT

This research had as objective to establish which are the leisure activities that improve reading in the second grade students of the educational institution El Nazareno de Huaral in the year 2017. The methodology used in the research was descriptive since the purpose was to describe the variables Research strategies and reading comprehension. The population was made up of 48 students of the second grade of elementary school of the educational institution El Nazareno of the district of Huaral. The study was applied to the second grade A (25 students) who was the experimental group and the second grade B (23 students) who was the control group. To determine the degree of improvement in reading comprehension, using play activities as a didactic strategy, a reading was applied using all three levels of reading comprehension, resulting in a significant improvement in the post-test in relation to the pre-test.

Keywords: Didactic strategies, Reading comprehension

CONTENIDO

| | |
|---|-----|
| HOJA DE FIRMA DEL JURADO..... | ii |
| AGRADECIMIENTO..... | iii |
| DEDICATORIA..... | iv |
| RESUMEN..... | v |
| ABSTRACT..... | vi |
| CONTENIDO..... | vii |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. REVISIÓN DE LA LITERATURA..... | 5 |
| 2.1 Antecedentes de la investigación..... | 5 |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación..... | 14 |
| 2.2.1 Estrategias didácticas..... | 14 |
| 2.2.1.1 Modalidades de organización de la enseñanza el juego..... | 15 |
| A. Modalidades de organización dinámicas..... | 15 |
| I. Modalidades de la organización de la enseñanza generadoras de autonomía..... | 15 |
| 1. Actividad lúdica..... | 15 |
| a. El juego..... | 16 |
| b. El juego como estrategia didáctica..... | 16 |
| 2. Crescini (s.f.) juegos didácticos para mejorar la comprensión lectora..... | 17 |
| a. Equivocando cuentos..... | 18 |
| b. La extraña pareja..... | 18 |
| c. Estos cuentos están locos..... | 18 |
| d. ¿Qué sucede después?..... | 18 |
| e. Mezcla de cuentos..... | 18 |

| | |
|--|----|
| f. Copiar cuentos..... | 18 |
| g. Juego cooperativo de comprensión lectora..... | 19 |
| 2.2.2 Comprensión lectora..... | 20 |
| 2.2.2.1. La lectura..... | 20 |
| A. El proceso de la lectura..... | 22 |
| I. Importancia de la lectura..... | 22 |
| 1. Métodos de lectura..... | 23 |
| a. Lectura rápida..... | 23 |
| b. Lectura recuperativa..... | 23 |
| c. Lectura estratégica..... | 24 |
| d. Lectura crítica..... | 24 |
| e. Lectura efectiva..... | 25 |
| II. La comprensión lectora como proceso significativo..... | 25 |
| 1. Enseñanza para la comprensión..... | 26 |
| 2. Selección de la información..... | 26 |
| II. Niveles de comprensión lectora..... | 26 |
| 1. Nivel literal o comprensivo..... | 26 |
| 2. Nivel inferencial..... | 27 |
| 3. Nivel crítico y metacognitivo..... | 28 |
| a. Las estrategias metacognitivas según Flavell (1978)..... | 29 |
| III. Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora..... | 30 |
| 1. Pre-lectura o lectura explicativa..... | 30 |
| 2. Análisis estructural de un texto..... | 30 |
| 3. Lectura crítica..... | 30 |
| 4. Post-lectura..... | 30 |

| | |
|---|----|
| 5. Lectura reflexiva o comprensiva..... | 30 |
| 6. Lectura organizativa..... | 31 |
| 7. Estrategias nemotécnicas..... | 31 |
| 8. Las inferencias..... | 31 |
| III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 31 |
| 3.1 Diseño de la investigación | 31 |
| 3.2 El universo..... | 33 |
| 3.2.1 Criterios de inclusión..... | 33 |
| 3.2.2 Criterios de exclusión..... | 34 |
| 3.2.3 Área Geográfica..... | 34 |
| 3.3 Población y muestra..... | 34 |
| 3.3.1 Población..... | 34 |
| 3.3.2 Muestra..... | 35 |
| 3.4 Definición y operacionalización de las variables..... | 36 |
| 3.4.1 Definición de las variables..... | 36 |
| 3.4.1.1 Variable dependiente: Comprensión lectora..... | 37 |
| 3.4.1.2 Variable independiente: Estrategias didácticas..... | 37 |
| 3.4.2 Operacionalización de las variables..... | 38 |
| 3.5 Técnica e instrumento..... | 38 |
| 3.5.1 Técnicas..... | 39 |
| 3.5.1.1 La observación..... | 39 |
| 3.5.1.2 El fichaje..... | 39 |
| 3.5.1.3 La evaluación..... | 40 |
| 3.5.2 Instrumentos..... | 40 |

| | |
|--|----|
| 3.5.2.1 Ficha de observación..... | 40 |
| 3.5.2.2 Fichas textuales, resumen..... | 41 |
| 3.5.2.3 Pruebas de entrada y salida..... | 41 |
| A. Pre test..... | 41 |
| B. Post test..... | 42 |
| 3.5.2.4 Validez y confiabilidad del instrumento..... | 42 |
| A. Validez del instrumento..... | 42 |
| B. Confiabilidad del instrumento..... | 42 |
| 3.6 Plan de análisis..... | 43 |
| 3.7 Matriz de consistencia..... | 45 |
| IV. RESULTADOS..... | 46 |
| 4.1 Análisis de los resultados..... | 67 |
| V. CONCLUSIONES..... | 74 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | |
| ANEXOS | |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1..... | 35 |
| Distribución de los estudiantes de la población del 2º grado de educación Primaria de la Institución Educativa “El Nazareno” | |
| Tabla 2..... | 36 |
| Distribución de los estudiantes de la muestra del 2º grado de educación Primaria de la Institución Educativa “El Nazareno” | |
| Tabla 3..... | 38 |
| Operacionalización de Variables | |
| Tabla 4..... | 43 |
| Escala nominal y ordinal para calificación del pre y post test | |
| Tabla 5..... | 44 |
| Número de ítems y valor de cada ítem en el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. | |
| Tabla 6..... | 46 |
| ¿Tienes el hábito de la lectura? | |
| Tabla 7..... | 47 |
| ¿Cuándo lees lo haces por? | |
| Tabla 8..... | 48 |
| ¿Qué tipo de textos te gusta leer? | |
| Tabla 9..... | 49 |
| Para comprender lo que lees ¿utilizas alguna técnica? | |
| Tabla 10..... | 50 |
| ¿Tu docente te incentiva a la práctica de la lectura? | |

| | |
|---|----|
| Tabla 11..... | 51 |
| ¿Te acuerdas del protagonista de alguna lectura que has practicado en clase? | |
| Tabla 12..... | 52 |
| ¿Tus padres te orientan en la práctica de la lectura? | |
| Tabla 13..... | 53 |
| ¿En qué lugar prefieres leer? | |
| Tabla 14..... | 54 |
| ¿A través de qué medios practicas la lectura? | |
| Tabla 15..... | 55 |
| ¿Te gustaría aprender algunas técnicas para comprender mejor los textos que lees? | |
| Tabla 16..... | 56 |
| Puntajes y niveles de Comprensión lectora en el grupo experimental estudiantes del 2° primaria | |
| Tabla 17..... | 57 |
| Puntajes y niveles de Comprensión lectora en el grupo control estudiantes del 2° primaria | |
| Tabla 18..... | 58 |
| Nivel Literal de la Comprensión lectora de los estudiantes del 2°de primaria grupo Experimental y Control | |
| Tabla 19..... | 59 |
| Nivel Inferencial de la Comprensión lectora de los estudiantes del 2°de primaria grupo Experimental y Control | |
| Tabla 20..... | 60 |

Nivel Crítico de la Comprensión lectora de los estudiantes del 2º de primaria grupo
Experimental y Control

Tabla 2162

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1..... | 46 |
| Hábito de la lectura | |
| Figura 2..... | 47 |
| Motivo de Lectura | |
| Figura 3..... | 48 |
| Preferencias de textos | |
| Figura 4..... | 49 |
| Utiliza técnica de lectura | |
| Figura 5..... | 50 |
| Incentivo de la lectura por parte del docente | |
| Figura 6..... | 51 |
| Protagonista de alguna lectura | |
| Figura 7..... | 52 |
| Orientación de los padres en la práctica de la lectura | |
| Figura 8..... | 53 |
| Preferencia de lugar para la lectura | |
| Figura 9..... | 54 |
| Medios de práctica de la lectura | |
| Figura 10..... | 55 |
| Preferencias respecto a aprender técnicas de lectura | |
| Figura 11..... | 58 |
| Gráfico de columnas del Pre y Post Test Nivel Literal | |
| Figura 12..... | 59 |

| | |
|--|----|
| Gráfico de columnas del Pre y Post Test Nivel Inferencial | |
| Figura 13..... | 61 |
| Gráfico de columnas del Pre y Post Test Nivel Crítico | |
| Figura 14..... | 63 |
| Gráfico de columnas Valor Mínimo Grupo Experimental, Control del pre-test y Post-test | |
| Figura 15..... | 64 |
| Gráfico de columnas Valor Máximo Grupo Experimental, Control del pre-test y Post-test | |
| Figura 16..... | 65 |
| Gráfico de columnas Media Aritmética Grupo Experimental, Control del pre-test y Post-test | |

I. INTRODUCCIÓN

Referirnos a la educación primaria o educación básica es referirnos a un factor fundamental en el desarrollo y progreso de un país y de este modo asegurar la correcta alfabetización. Considerando imprescindible lograr el progreso de las habilidades así como de las capacidades particulares motrices, de armonía personal; relacionados con el entorno social. Para garantizar una mayor calidad de vida se debe considerar a la educación como un derecho fundamental.

Actualmente que estamos a inicios del siglo XXI la prioridad de la educación en el Perú es lograr la mayor cobertura posible, es decir, llegar a los lugares más recónditos de nuestra difícil realidad geográfica, sin descuidar totalmente la calidad de la educación, tanto en su lado humano; es decir, la calidad del docente, ni mucho menos la infraestructura adecuada, ya que estos dos factores unidos son de mucha importancia en el producto educativo final que llega a los estudiantes.

En el Perú es lamentable que aproximadamente el 1.2% de estudiantes cuya edad oscila entre los 6 y 11 años de edad y que deberían cursar la educación primaria no se encuentren dentro del sistema educativo formal. Solo el 93,2% de dichos estudiantes asiste a una institución de este nivel pese a los avances sostenidos en el país. En nuestro país no se evidencian desigualdades con respecto al género, residencia ya sea rural o urbana, ni tampoco a la condición de necesidad de los estudiantes de 6 a 11 años: Cabe precisar que en cada uno de estos casos un 94% se encuentra dentro del sistema educativo formal. Sin embargo, entre los estudiantes con lengua materna amazónica, la tasa de cobertura es menor comparándolos con aquellos de lengua materna castellana, quechua o aimara.

Es cierto que nuestro país está cumpliendo cada vez más su objetivo principal de educar a todos los estudiantes en edad escolar; sobre todo a nivel primaria pero existe un punto negativo que radica en que existe cada vez más el pensamiento que la educación no es de calidad y consecuentemente el realizar ese sacrificio en la mayoría de los casos no garantiza el éxito del estudiante.

En la actualidad el problema educativo que aqueja principalmente a los estudiantes del Perú es el bajo nivel existente de comprensión lectora y razonamiento matemático. Se trata de dos competencias básicas del proceso de aprendizaje sin las cuales verán limitados su desarrollo integral y sus oportunidades de llegar a la adultez, como adultos productivos y ciudadanos plenos.

La educación básica que es el otro nombre con el que se le conoce a la educación primaria y que comprende a los niños de edad entre 5 y 6 años. En la región y el Perú no es la excepción, los padres de familia y la sociedad, representados por asociaciones y gremios solicitan disponer con más frecuencia del plan de estudios aprobado. Coyuntura particular que se está viviendo este 2017 en el Perú con la curricula escolar actual y el problema suscitado referente a la ideología e igualdad de género.

En lo que respecta a la comprensión lectora en el Perú, cabe resaltar negativamente el pobre nivel demostrado por nuestros estudiantes que son la última parte de nuestro pobre circuito educativo. Si se compara este déficit en la lectura con estudiantes de otros países de la región, se aprecia claramente la situación caótica en la que nos encontramos. Resultados a la mano en la prueba Pisa del 2012, nuestro país quedó en el último lugar en lectura con tan solo 398 puntos, quedando en el primer lugar Canadá con 527 puntos. Si bien en los resultados de la prueba Pisa 2015 nuestro

país aumentó 14 puntos, quedando en el puesto 62 de 69 naciones, aclarando a su vez que tres países no fueron considerados por razones técnicas; el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes presenta una situación caótica, ya que no alcanzamos el promedio establecido por la OCDE que es de 493 puntos como nota aprobatoria.

Esta situación tiene que hacer meditar y concientizar a nuestras autoridades cuya responsabilidad no solo debe recaer en el Ministro de Educación sino también debe ser un punto prioritario del ejecutivo, de modo que el presidente de la República tome la debida importancia que tiene la educación de calidad, no solo con palabras sino con hechos que demuestren la firme convicción de mejorar gradualmente nuestra situación. Para ello debe trabajar y delegar claramente objetivos y metas precisas que debe ser llevada a cabo por el Ministro de Educación.

Sabemos que el déficit de nuestra infraestructura educativa es grande y no permite en muchos casos trabajar de la mejor manera posible, tanto a los docentes como a los estudiantes. La situación de los docentes es otro punto álgido que tienen que manejar las autoridades para mejorar en forma generalizada la situación del estudiante.

Fuera de estos factores descritos existen muchos elementos que repercuten negativamente en el aprendizaje del estudiante en todas las áreas como son los problemas sociales, familiares, el entorno negativo del estudiante, ya sea por problemas económicos, familias disfuncionales, violencia física y/o psicológica entre otros agravan más esta situación, incidiendo directamente en la atención que el estudiante demuestra en clase y que se aprecia sobretodo en la falta de atención, retención y comprensión lectora como lo han demostrado los pésimos resultados obtenidos en la Prueba Pisa 2015.

Una de las estrategias para mejorar la comprensión lectora son los juegos ya que como está demostrado a través de evaluaciones y estudios, se mejora el aprendizaje del estudiante mediante la motivación, beneficiando también la parte psicomotriz, siendo muchos los beneficios de las actividades lúdicas en la mejora intelectual y afectiva del estudiante.

Una de las estrategias que brinda resultados más positivos en lo concerniente a la motivación de los estudiantes a la hora de leer es el juego, ya que es el hábitat natural de los niños, es parte inherente de la conducta y el comportamiento natural de todo estudiante a esa edad. La enseñanza mediante juegos educativos permite que el estudiante recuerde rápidamente las enseñanzas, asociándolo y memorizándolo fácilmente.

Cabe recalcar que aparte de los grandes beneficios en la comprensión lectora, los estudiantes se ven también beneficiados en otros aspectos como mejorar su orientación en el espacio y tiempo, despertar el amor por la naturaleza, desterrar temores y sobre todo desarrollar positivamente la creatividad, ya que mediante las actividades lúdicas se expresan emociones, cooperaciones y competiciones, haciéndoles entender la importancia del saber perder y ganar. Aprenden también a sentirse aceptados, ya que genera vínculos emocionales fuertes y positivos con sus compañeros de juego.

En base a la problemática descrita se formula el siguiente enunciado:

¿De qué manera la aplicación de actividades lúdicas utilizadas como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la institución educativa El Nazareno del distrito de Huaral en el año 2017?

Como objetivo general para la solución del problema tenemos:

Determinar cuáles son las actividades lúdicas que mejoran la lectura en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa El Nazareno de Huaral en el año 2017.

Y como Objetivos específicos:

Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel primaria del segundo grado mediante una lectura que contenga los tres niveles de la comprensión lectora.

Diseñar sesiones de aprendizaje, para mejorar la comprensión lectora a través de actividades lúdicas como estrategia didáctica.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes de la investigación

Carranza y Zeña (2014) en su Tesis para optar el título de Licenciado en educación, especialidad educación primaria *"Talleres de juegos teatrales para elevar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4to grado de educación primaria de la I.E n°10111 Nuestra Señora de la Asunción"*. Lambayeque, Perú. El objetivo de la tesis fue Diseñar, elaborar y aplicar talleres de juegos teatrales para elevar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4to grado de educación primaria de la I.E. No 10111 "Nuestra Señora de la Asunción". Lambayeque. La metodología utilizada es de naturaleza cuasi experimental. Concluyendo lo siguiente: Los estudiante de 4° grado de educación primaria de la I.E. No10111 "Nuestra Señora de la asunción" de Lambayeque, presentan un bajo nivel de expresión oral, lo cual es confirmado por los resultados obtenidos en el pre test donde solamente el 37.5% de los niños muestran seguridad al comunicarse oralmente frente a sus compañeros. Los "Talleres de Juegos Teatrales", sustentadas en las teorías: "Sistema de Principios Teatrales" de Konstantin

Stanislavski, "Los Actos del Habla" de John Langshaw Austin, "Teoría del Lenguaje" de Lev Vygotsky, y el aporte de Isabel Tejerina Lobo sobre "El Juego Dramático". Elevaron el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4° de primaria confirmándose la hipótesis y cumpliéndose los objetivos trazados. Después de la aplicación de la Variable Independiente al grupo experimental, los alumnos mejoraron significativamente su expresión oral dado que 76.1% de los estudiantes, expresan coherentemente sus pensamientos, sentimientos y emociones, a diferencia del grupo control a quienes no se aplicó los Talleres de Juegos Teatrales.

Correa y Bautista (2008) en su tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación primaria *"Estrategia didáctica "JUDIPI" (juego, dibujo y pintura), para mejorar el nivel de aprendizaje de la escritura en los alumnos de primer grado de nivel primaria de la institución educativa experimental José Carlos Mariátegui "centro de aplicación de la feh-r" del sector Rupacucha, distrito de Rioja".* Rioja, Perú. Cuyo objetivo fue aplicar la estrategia didáctica "JUDIPI" para mejorar el nivel de escritura en los alumnos del primer grado, de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" del sector Rupacucha del distrito de Rioja. La metodología empleada por las autoras fue de tipo pre experimental, llegaron a concluir lo siguiente: La estrategia didáctica "JUDIPI" mejoró significativamente el nivel de aprendizaje de la escritura en los alumnos de primer grado de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui del sector Rupacucha, distrito de Rioja. 2. La estrategia didáctica "JUDIPI", se sistematizó tomando como referencia los principios fundamentales de la metodología pedagógica: principios pedagógicos, principios psicológicos, principios sociológicos, principios epistemológicos, y principios filosóficos. 3. La estrategia didáctica "JUDIPI" mejoró significativamente el nivel de

aprendizaje de la escritura a nivel de pre test del grupo de estudio: nivel pre silábico (X= 0,8), - - nivel intermedio (X =1,2), nivel silábico (X = 0,8) y nivel alfabético (X = 1 ,2) y a nivel de pos test del grupo de estudio: nivel pre silábico (X = 2,90), nivel- -intermedio (X = 4,37), nivel silábico (X = 2,90) y nivel alfabético (x = 4,37). 4. La estrategia didáctica "JUDIPI" influyó significativamente en el nivel de aprendizaje de la escritura a nivel de pre test X = 4,02 (En inicio) y a nivel de pos - test X = 14,57 (Logro previsto).

Núñez y Patiño (2014) en su tesis para optar el grado académico de magister en docencia *"Influencia del uso del software educativo Edilim en el logro de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del so grado de la I.E n° 15019 Hildebrando Castro Pozo- Ayabaca 2011-2012"*. Ayabaca, Perú. Las autoras fijaron los siguientes objetivos: Estimar la eficacia del software educativo EDILIM en la mejora de los aprendizajes en comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de la IE N' 15019 "Hildebrando Castro Pozo"- Ayabaca- 2011-2012. Se utilizó una metodología cuantitativa, de tipo experimental. Llegando a las siguientes conclusiones: 1. La estrategia didáctica "JUDIPI" mejoró significativamente el nivel de aprendizaje de la escritura en los alumnos de primer grado de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui del sector Rupacucha, distrito de Rioja. 2. La estrategia didáctica "JUDIPI", se sistematizó tomando como referencia los principios fundamentales de la metodología pedagógica: principios pedagógicos, principios psicológicos, principios sociológicos, principios epistemológicos, y principios filosóficos. 3. La estrategia didáctica "JUDIPI" mejoró significativamente el nivel de aprendizaje de la escritura a nivel de pre test del grupo de estudio: nivel pre silábico (X= 0,8), - - nivel intermedio (X =1,2), nivel silábico (X = 0,8) y nivel alfabético (X

= 1 ,2) y a nivel de pos test del grupo de estudio: nivel pre silábico (X = 2,90), nivel - - intermedio (X = 4,37), nivel silábico (X = 2,90) y nivel alfabético (x = 4,37). 4. La estrategia didáctica "JUDIPI" influyó significativamente en el nivel de aprendizaje de la escritura a nivel de pre test X = 4,02 (En inicio) y a nivel de pos-test X = 14,57 (Logro previsto).

Faquin y Rojas (2015) en su tesis para optar el título de licenciada en educación bilingüe “*Estrategias Didácticas Lúdicas y su Influencia en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 352-B-Nuevo San Juan Km 13.5 Pucallpa*”. Pucallpa, Perú. Plantearon como objetivo principal determinar la influencia de las estrategias didácticas lúdicas en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 352-B-Nuevo San Juan Km 13.5 de Pucallpa. La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo, método experimental y de diseño cuasi experimental. Llegando a las siguientes conclusiones: Con un nivel de significancia del 5% se ha determinado que la aplicación de las estrategias didácticas lúdicas en el aula ha permitido mejorar significativo del desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 352-B-Nuevo San Juan Km 13.5 de Pucallpa. 2. Las estrategias didácticas lúdicas han influido favorable y significativamente en el desarrollo de la lateralidad de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 352-B-Nuevo San Juan Km 13.5 de Pucallpa. 3. Las estrategias didácticas lúdicas han influido favorable y significativamente en el desarrollo de la retención de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 352-B-Nuevo San Juan Km 13.5 de Pucallpa. 4. Las estrategias didácticas lúdicas han influido favorable y significativamente en el desarrollo de la organización de los niños

y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 352-B-Nuevo San Juan Km 13.5 de Pucallpa. 5. Las estrategias didácticas lúdicas han influido favorable y significativamente en el desarrollo de la inferencia de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 352-B-Nuevo San Juan Km 13.5 de Pucallpa.

Chinchayhuara (2015) en su tesis para optar el título profesional de licenciada en educación primaria *“Aplicación de juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes de sexto grado de la institución educativa —Víctor Raúl Haya de la Torre- El Porvenir- 2015.* Trujillo, Perú. La autora estableció como objetivo general determinar la influencia de la aplicación de talleres de juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes sexto grado de la institución educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” – El Porvenir- 2015. La metodología empleada fue cuasi experimental. Concluyendo que la aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora significativamente el logro de aprendizaje en el área de Matemática de los estudiantes de sexto grado de la institución educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” – El Porvenir- 2015.

Sanchez (2014) en su tesis para optar el título de licenciada en educación primaria *“Aplicación de un programa de juegos didácticos para mejorar el aprendizaje en el área de Matemática en los estudiantes de 2° grado de educación primaria de la institución educativa particular —Libertad del distrito, La Esperanza – Trujillo 2014”.* Trujillo, Perú. El objetivo principal planteado en este trabajo fue determinar la influencia de la aplicación de un programa de juegos didácticos para

mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes de 2° grado de educación primaria de la institución educativa particular “Libertad”, del Distrito de la Esperanza, Trujillo 2014”. Partiendo de una metodología cuasi experimental se concluye que el programa Juegos didácticos mejora el aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa particular “Libertad” del Distrito de la Esperanza – Trujillo 2014.

Leyva (2011) en su tesis para optar el grado de Licenciada en educación infantil “*El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*” Bogotá, Colombia. Tuvo como objetivo caracterizar el juego como estrategia didáctica que facilita los procesos de aprendizajes en los niños y niñas de la educación infantil. Luego de haber realizado esta investigación teniendo en cuenta el enfoque cualitativo llega a la conclusión partiendo de las características que tiene el juego para ser considerado como una estrategia didáctica. A su vez, el juego se entendió como una herramienta educativa que el docente deberá utilizar en sus prácticas educativas para lograr en los niños y las niñas procesos de aprendizaje significativos que contribuyan con el desarrollo y su formación integral como seres humanos.

Julio (2015) en su proyecto investigativo “*Propuesta lúdico pedagógica para el mejoramiento de la fluidez y la comprensión de la lectura en español en niños del grado 502 del colegio IED La Candelaria*”. Colombia”. El objetivo general de dicha investigación fue desarrollar una estrategia lúdica pedagógica a través de los programas READ NATURALLY para el mejoramiento de la velocidad (fluidez) y de comprensión de la lectura en español. Y como objetivos específicos: a) Identificar el nivel de lectura de los estudiantes basado en la tabla de fluidez de Hasbrouck y Tindal desarrollada para el programa de Read naturally b) Desarrollar los talleres 8 basados

en la propuesta de enriquecimiento instrumental de Reuven Feurestein c) Aplicar los talleres de lectura del programa Read naturally a los estudiantes d) Evidenciar las falencias en la lectura a través de un test de lectura diagnóstico comparativo entre 7 estudiantes escogidos y los 2 alumnos objetivos e) Verificar el mejoramiento de la lectura de los estudiantes en el proceso desarrollado por la propuesta. Basado en un enfoque cualitativo en este proyecto de investigación se llegaron a las siguientes conclusiones: Tras un complejo proceso de investigación, aplicaciones y análisis de la teoría además de los talleres aplicados en ésta propuesta, se puede afirmar que se pudo mejorar la velocidad y comprensión lectora de dos estudiantes en los que se hizo la intervención, a través de la aplicación de los ocho talleres del programa de enriquecimiento instrumental de Feuven Feurestein y del programa READ NATURALLY. Carrera (2015) en su Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica. *“Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de educación general básica, en el área de lengua y literatura bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”, de la escuela José Ángel Palacio de la Parroquia Sucre, Cantón y provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015”* Loja, Ecuador. El objetivo general se centró en aplicar las estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el Área de Lengua y Literatura bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”, de la Escuela José Ángel Palacio de la Parroquia Sucre, del Cantón y Provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015. Aplicando los métodos de tipo descriptivo y cuasi experimental, se logró establecer los objetivos específicos que permitieron encaminar el desarrollo de la investigación fueron: comprender la fundamentación teórica de la lectura; diagnosticar

las dificultades, en el desarrollo de la lectura, de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica; diseñar un modelo de estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la lectura, en los estudiantes; aplicar el modelo de estrategias lúdicas que favorezcan el mejoramiento de la lectura de los estudiantes y valorar la efectividad de la aplicación del modelo de estrategias lúdicas que contribuyan a mejorar la lectura, en los estudiantes. Se concluye con el presente trabajo investigativo que es importante incluir estrategias lúdicas en el proceso de lectura como: busca títulos de cuentos, jirafa lectora, cuento desordenado, cuenta cuentos en voz alta que ayuden a fortalecer el aprendizaje y desarrollar las habilidades necesarias para mejorar la lectura en los estudiantes.

Santa Cruz y Tobar (2015) en su trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica *“La lectura apoyada con estrategias lúdicas mediante un blog digital para los estudiantes del grado 6-3 de la institución educativa francisco José Lloreda Mera del corregimiento El Saladito*. Santiago de Cali, Colombia. Los autores establecieron como objetivo general en este trabajo diseñar un blog digital con actividades lúdicas pedagógicas que promueva el interés por la lectura en los estudiantes del Grado 6-3 de la Institución Educativa Francisco José Lloreda Mera del corregimiento de El Saladito. Desarrollando una investigación de tipo cualitativa concluyen finalmente que: A los estudiantes les interesa leer a partir de sus centros de interés, lo que está dentro de sus espacios, de sus grupos. La lúdica como herramienta pedagógica permite asumir el juego dirigido como disfrute y parte del proceso educativo. Los educandos disfrutaban aprender a partir de lo creativo, lo novedoso que esté relacionado con su diario vivir. Los recursos tecnológicos hacen parte de su diario vivir y es deber del docente actualizarse. Los estudiantes deben

participar en la construcción, desarrollo de su aprendizaje, lo que permite lograr aprendizajes significativos.

Aucapiña (2012) en su informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación, mención educación básica *“El juego lúdico como técnica de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura de los niños y niñas de segundo a séptimo año de EGB de la escuela Antonio Moreno y Ortiz del Cantón SigSig, provincia del Azuay. Ambato, Ecuador.* Tuvo como objetivo general en su informe final verificar el impacto del uso de juegos lúdicos como técnicas de enseñanza – aprendizaje en el área de lengua y literatura en la escuela Antonio Moreno y Ortiz del Cantón SigSig. Basándose en un enfoque cuantitativo y cualitativo llegó a las siguientes conclusiones: 1) Los juegos lúdicos en el proceso de enseñanza aprendizaje son limitados en la integración de actividades de aula, las mismas que influyen de manera directa en el desarrollo de los niños y niñas. 2) Las técnicas de enseñanza aprendizaje se ve afectada por la no inclusión de juegos lúdicos que fortalezcan un aprendizaje de posturas psicopedagógicas, permitiendo la reflexión sobre sus actitudes frente al grupo.

Fernández, Barreto, Hernandez (2015) en su proyecto de investigación para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil *“Estrategias lúdico pedagógicas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento del nivel literal en los niños y niñas del grado transición del instituto educativo Príncipe de Paz de la ciudad de Cartagena. Cartagena, Colombia.* Como objetivo general las autoras plantearon implementar estrategias lúdico pedagógicas que permitan el desarrollo de las habilidades del pensamiento del nivel literal en los niños y niñas del grado transición del Instituto Educativo Príncipe de Paz de la ciudad de Cartagena, para que logren

aplicarlas significativamente en el entorno que les rodea y contribuyan a su formación integral. Desarrollando una investigación cualitativa de carácter descriptivo, las conclusiones a las que llegaron son:- El desarrollo de las habilidades del pensamiento en todos los niveles y en especial el nivel literal es de gran importancia para la formación de los niños(as) porque les permite desempeñarse activamente en su contexto. Estas habilidades fomentan el desarrollo de competencias comunicativas, sociales, éticas y cognitivas; con las cuales serán posibles mantener buenas relaciones interpersonales, ser críticos y resolver problemáticas que se le presente constantemente. - las lúdica y por ende el juego en la educación del niño fortalece sus habilidades, destrezas, capacidades y mejora la práctica pedagógica del docente con la implementación de actividades creativas que despiertan el interés en los estudiantes. Se hace necesario implementar propuestas de intervención en los planes Educativos institucionales, con el objetivo de brindarle a las docentes herramientas útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a los niños (as) habilidades requeridas para su formación integral. Así mismo involucrar a los padres de familia en la planeación de las actividades debe ser requisito primordial para que estén al tanto del proceso formativo que llevan sus hijos.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Estrategias didácticas

La estrategia didáctica es un método utilizado por el docente, el cual es canalizado a la obtención de un objetivo preciso y establecido. Bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y manejando criterios de eficiencia se logrará distinguir aquellos recursos que serán su soporte y que permitirán el logro de aprendizaje en los estudiantes.

2.2.1.1 Modalidades de organización de la enseñanza el juego

“Las modalidades como variantes del proceso educativo, son establecidas con la finalidad de atender las condiciones y necesidades personales, sociales y económicas de los estudiantes”. (Díaz y Hernández 2003, citado en (Bernal Rojas , 2016, pág. 16)

A. Modalidades de organización dinámicas

I. Modalidades de la organización de la enseñanza generadoras de autonomía

1. Actividad lúdica

“El juego es algo esencial a la especie humana, la actividad lúdica es tan antigua como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre, en todas las circunstancias y toda cultura, desde la niñez ha jugado más o menos tiempo y a través del juego ha ido aprendiendo por tanto a vivir. Me atrevería a afirmar que la identidad de un pueblo esta fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de cultura.” (Moreno, 2002, p.11, citado en (Leyva Garzón, 2011, pág. 7)

Fullea (2003) señala a la actividad lúdica como una urgencia de realizar actividades libres y espontáneas. La actividad lúdica es el acto que va dirigido en forma consciente a la liberación voluntaria del estímulo esencial suscitado por la necesidad y el placer lúdico. La actividad lúdica se define como un acto de re-creación que se deduce de ese impulso esencial antropológico dirigido a favorecer el desarrollo a través de la elaboración de actos realizados en forma libre y espontáneamente predominada por la identificación que el individuo realiza sobre su particular aptitud existencial, lo cual corresponde al completo uso de su autonomía. Consecuentemente el juego y las actividades lúdicas establecen una relación directa que conlleva a los participantes a obtener conocimiento en varios de los casos, ya que mediante la recreación de las

experiencias vividas y a través del recuerdo es de gran ayuda en el aprendizaje del estudiante.

a. El juego

Sigmund Freud define al juego como una acción que corrige una existencia no satisfactoria, relacionándolo con un futuro a través de deseos ficticios. Señala a su vez que el niño a través del juego evoca el pasado y no a lo que en el futuro podrá recibir. (Leyva Garzón, 2011, pág. 26)

Según Piaget (1946) el juego es la manera en la que el niño explora, cambia, construye y logra aceptar su entorno, considerándolo una acción en la que logra hacer una reflexión crítica admitiendo al sujeto adecuarse al entorno, construyendo y desarrollando sus estructuras intelectuales.

“Lo que se entiende como juego abarca un sinfín de acciones y actividades, el mundo mágico del juego hace posible todo tipo de conexiones o interacciones para poder cumplir todo tipo de realizaciones. El juego se lleva a cabo en situaciones de bienestar sin peligro percibido. El juego tiene un efecto estimulante y a la vez relajante, ningún niño se cansa de jugar, responde a la necesidad de motricidad, de estar o ser activo, moverse, explorar, imitar; la necesidad de enriquecimiento por medio del movimiento. El mundo real y el mundo creado por el juego se mueven en un mismo plano, ya que constantemente están intercambiando información”. (Moreno 2002 p.29, citado en (Leyva Garzón, 2011, pág. 48).

b. El juego como estrategia didáctica

“El juego es una necesidad vital e indispensable que contribuye al equilibrio humano. Es una actividad exploradora, que busca la aventura del niño y experiencia por medio de la comunicación y de libertad bajo una forma permitida.

Es una actividad voluntaria y flexible que supone la participación y dinamización de estados internos del niño, que se orienta al proceso y no a una meta. Se trata de una experiencia generadora del placer que compromete la atención y el interés del niño y que tiene preponderantemente un carácter no literal. Es una actividad que ofrece oportunidades para lograr nuevos desarrollos y aprendizajes.” (Citado en (Faquín Franco & Rojas Bardales, 2015, pág. 63)

“La educación y la instrucción en la libertad. De acuerdo a ello menciona los intereses del niño y deduce las materias de enseñanza del ambiente natural que rodea al educando con el objeto de prepararle al niño, para la vida real.

De la misma manera recomienda que los juegos sirvan para encausar las fuerzas de atención disponible favoreciendo la observación. Y adoptar al trabajo las capacidades mentales, sensorio motoras y lingüísticas. Por tanto acostumbrar al niño a la actividad, al orden y a la puntualidad.

Se basa en la concepción biológica de la infancia; ella advierte que lo más importante en el niño y que ayudaría en su conocimiento, son los aspectos biológico y espiritual.” (Decroly 1974, citado en (Faquín Franco & Rojas Bardales, 2015, pág. 64)

Según Montessori, (1954), citado por Díaz y Barriga, (2002, p.36) “Los juegos sirven al profesor para motivar su clase, hacerlas amenas, interesantes, atrayentes, activas y dinámicas, en el cual le sirve para educar a los alumnos, estimular las manifestaciones psíquicas en el desarrollo de sus funciones orgánicas, mentales y fisiológicas. El mundo del niño es jugar, lo cual constituye un mayor interés y forma parte de toda la rutina de su vida”. (Faquín Franco & Rojas Bardales, 2015, pág. 64)

2. Crescini (s.f.) juegos didácticos para mejorar la comprensión lectora

a. Equivocando cuentos

Este juego consiste en intercambiar el personaje o la realidad de la historia. Decimos por ejemplo “Había una vez una niña llamada Blanca Negra...”

b. La extraña pareja

En este juego se van a incorporar palabras al cuento original, pasando a formar parejas con aquellas de los cuentos originales. Por ejemplo: Pinocho, Gepetto, Pepe Grillo // el sol y la luna. Se podrán utilizar la palabra que uno desee y también dramatizarlos.

c. Estos cuentos están locos

Consiste en cambiar el papel de los personajes del cuento de manera deliberada. Por ejemplo: Cenicienta es mala y la madrastra es buena...Con este cambio de roles se conseguirá dar inicio un cuento libre.

d. ¿Qué sucede después?

Proseguir las narraciones con situaciones absurdas o no. Por ejemplo: Pinocho se operó la nariz, luego se casó y tuvo dos pinochitos. ¿Qué pasó con los cerditos después que el lobo murió?

e. Mezcla de cuentos

Se mezclarán los personajes de los diferentes cuentos. Damos un ejemplo: Blanca Nieves se esconde en casa de Hansel y Gretel; Caperucita Roja engaña al lobo, y así sucesivamente.

f. Copiar cuentos

Se trata de copiar el armazón de los cuentos, además de inventar otros personajes, y las circunstancias que se dan entre ellos, y de esta manera dejarse llevar

por la imaginación. Crescini, Valeria. (s.f.). *Actividades y juegos para mejorar la comprensión y expresión oral escuchar, hablar y conversar en educación Primaria.*

g. Juego cooperativo de comprensión lectora

Se necesita preparar unas tarjetas con los roles que representarán los alumnos, anotando en el reverso de cada tarjeta el rol o misión que deberán interpretar. También se necesitan: Unos sobres para guardar cada tarjeta, una caja para guardar las cosas y fotocopias del texto a utilizar.

Instrucciones: Se deben constituir grupos que contengan como mínimo seis participantes, cogiendo cada uno de ellos un sobre conteniendo el rol que deberán realizar, los roles son los siguientes:

LECTOR: estudiante que debe trabajar la fluidez lectora leyendo en voz alta el texto.

DETECTIVE: Interrumpe cada vez que lo crea indicado para averiguar las palabras desconocidas, de este modo trabaja las inferencias léxicas.

PREGUNTÓN: Formula preguntas de tipo literal y predominantemente inferencial realizando preguntas sobre los datos que necesite para comprender el texto. Es considerado el rol más complicado y por lo tanto es necesario tener un mayor grado y competencia como lector.

PERIODISTA: Realiza apuntes y resúmenes de lo leído.

SABIO: Relaciona lo leído con los conocimientos adquiridos a través de lecturas precedentes.

ADIVINO: Se caracteriza por hacer predicciones, es decir, trata de anticipar cual será el final del texto.

Para terminar el lector leerá el final del texto y el encargado de resumirlo será el periodista.

Se debe acotar que estos roles pueden ser duplicados (por ejemplo dos detectives) y también puede ser simplificado (unir dos roles en uno por ejemplo unificar detective y preguntón. Pipkin, Embón, Mabel. (1998). *La lectura y los lectores. ¿Cómo dialogar con el texto?*", Rosario, Homo Sapiens Ediciones.

2.2.2 Comprensión lectora

“La comprensión lectora es una de las principales habilidades que el individuo debe desarrollar para desempeñarse de manera exitosa en el área de la literatura y las letras. Cuando la persona lee está en las manos del texto, dado que éste recrea una realidad real o ficticia, y es allí cuando dependiendo de la capacidad del individuo para dar significado a esta realidad, que los procesos de significación desarrollan el entendimiento de la situación, escenario o entorno recreado en la lectura”. (Martínez y Navarro 2003, pág.11, citado en (Julio Auza, Propuesta lúdico pedagógica para el mejoramiento de la fluidez y comprensión de la lectura en español en niños del grado 502 del colegio ied La Candelaria, 2010, pág. 44)

2.2.2.1. La lectura

“El leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones. El autor señala que existe un único proceso de lectura, aplicable a todas las lenguas desde una perspectiva universal y multilingüe.” (Goodman, 1982, citado en (Valenzuela Arteaga, 2014, pág. 23)

“La lectura es el proceso de interacción entre el texto, su estructura y forma con el lector, es en este contacto en el que se encuentran las expectativas frente al libro,

los conocimientos previos, los objetivos e ideas que tiene el lector frente al texto. Pero más allá de este contacto lector-texto, es el primero quien debe contar con el dominio de habilidades de decodificación las cuales consisten en comparar la forma gráfica con el sonido, permitiendo a éste aportar los objetivos y expectativas desarrolladas en el texto, sumergiéndose así en un proceso de predicción e inferencia continua entre el texto y los conocimientos propios del lector.” (Sole, I, España 2006, P.171, citado en (Julio Auza, Propuesta lúdico pedagógica para el mejoramiento de la fluidez y comprensión de la lectura en español en niños del grado 502 del colegio ied La Candelaria, 2010, pág. 41)

“Es fundamental que el lector pueda reconocer además de las letras y los sonidos que se emiten cuando están juntas, el significado de las palabras conformadas por las vocales y las consonantes, que tenga una idea clara de la función que cada una de estas aporta al texto, generando así una interpretación de las proposiciones expuestas en el contenido de la lectura. La lectura es un proceso mental de apropiación, asociación y proposición, por lo cual el contenido e ideas planteadas en el papel no pueden ser ajenos a los conocimientos del lector.

Así como la lectura es una de las actividades cotidianas en la vida del hombre, se puede afirmar que ésta aporta en gran medida parte de los conocimientos adquiridos por él, ya que ésta proporciona información y conceptos que permiten interpretar lo que está escrito, ya sean poemas, noticias, novelas o cuentos, entre otros. Cabe señalar que la lectura va más allá de la interpretación de lo que está escrito, dado que también se pueden leer las señas, los movimientos corporales y los comportamientos humanos que expresan sentimientos, los cuales hacen parte de la constante interacción del hombre con su entorno social y cultural. Así como en el proceso de lectura hacemos

uso de los sentidos para llevar la información al cerebro, se debe tener en cuenta que esta acción cuenta con una secuencia que permite desarrollar los procesos mentales de apropiación del conocimiento emitido en el texto, que parten en primer plano de la vista al texto, la decodificación de los sonidos y las palabras, la comprensión de las ideas y la interpretación de la globalidad de la lectura”. (Núñez, 2003, p.13. Citado en (Julio Auza, 2010, pág. 41)

A. El proceso de la lectura

I. Importancia de la lectura

“Los seres humanos como seres sociales y culturales, desde antes de su nacimiento empiezan a leer, por medio de sus sentidos, las palabras de sus padres, las canciones, los distintos sonidos, que los rodean; luego al nacer leen los gestos de su madre, sus familiares y a medida que crecen, crece su capacidad lectora; leen el mundo y el contexto que los rodea, leen las imágenes, situaciones; es decir hacen una lectura de la realidad, posteriormente al ingresar a las instituciones escolares inician el proceso de aprendizaje de la lectura y leen como tal la palabra.” (Guzmán 2009, citado en (Vargas Bernal, 2015, pág. 36)

“La lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que la otra persona quiere decir, pero debemos tener presente que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los

conocimientos previos por los conocimientos nuevos.” (Ferreiro 2005, citado en (Vargas Bernal, 2015, pág. 37)

1. Métodos de lectura

a. Lectura rápida

La lectura rápida es muy importante, ya que es el primer paso para interiorizarnos, es decir, tener el primer contacto del documento que vamos a leer y dentro del cual tenemos que seguir algunas pautas importantes sobre todo con la estructura general de la información descrita en el documento, que nos servirá para tener una visión general. También es recomendable tener favorables condiciones externas que favorezcan el hábito de la lectura como tener la postura y comodidad adecuada, un ambiente e iluminación, factores todo que en su conjunto deben favorecer nuestra comodidad y concentración.

b. Lectura recuperativa

La lectura recuperativa a diferencia de la lectura rápida es una lectura más pensativa, juiciosa, se necesita ser más diligente y centrarse en las diversas secciones del documento sobre todo en los objetivos, metodología, resultados y conclusiones. Teniendo en cuenta identificar la información relevante. Entre las sugerencias de la lectura recuperativa podemos citar: Tomar la debida importancia al título, resumen y material gráfico; leer con atención los párrafos iniciales, ya que estos nos dan una idea de lo que tratará el tema respectivo y también a las conclusiones; conocer el estilo semántico usado por el autor; diferenciar claramente las ideas principales de las secundarias, ya que estas últimas sólo sirven de complemento a las principales; utilizar la empatía con el escritor, tratando de adelantarnos sobre el desenlace de la historia; un aspecto muy importante es tomar las notas respectivas que nos permitan ir

estructurando las ideas principales del texto; Utilizar diversos colores para separar las ideas principales; utilizando tus propias palabras y escribiendo en forma clara se aconseja utilizar frases cortas que resuman el contenido.

c. Lectura estratégica

Este método se basa en el análisis del documento pero teniendo en cuenta la estructura formal y los datos del documento en otras palabras es una lectura bidireccional. Entre las recomendaciones tenemos: Diseñar una serie de preguntas al texto para conocer la línea de investigación y reconocer el género textual; analizar e identificar los principales objetivos del texto y el estilo comunicativo del escritor; reconocer y describir a los personajes principales de la lectura, teniendo en cuenta el tiempo y espacio de la narración; para ser más simple el contenido se deben realizar dibujos y esquemas ya que estos producen un aprendizaje más efectivo y rápido. Para que la comprensión del texto sea más eficaz, los mapas cognitivos juegan un papel preponderante en este sentido.

d. Lectura crítica

Se entiende por lectura crítica a aquel tipo de lectura donde prevalece el juicio y la opinión del lector, interpretando la lectura con la respectiva opinión personal, basada en la parte subjetiva, analizando y describiendo los distintos hechos y acontecimientos de la obra. La persona que lee para emitir esta opinión debe basarse en aspectos intrínsecos y debiendo aflorar el bagaje cultural alimentado por las precedentes obras leídas, ya que relaciona los diversos textos indicando las diferencias y puntos en común, es decir, no toma al pie de la letra lo que está escrito, prevaleciendo por todos los aspectos el juicio personal de lo que lee.

e. Lectura efectiva

Tiene relación directa con el hábito de la lectura, la concentración, ya que son de suma importancia aspectos como la velocidad de la lectura, pero a su vez entendiendo y comprendiendo el texto, ya que sería inútil tener una velocidad de lectura apreciada sin tener comprensión lectora. En síntesis radica en tener una velocidad de lectura adaptada pero que implique a su vez la comprensión adecuada del mismo.

II. La comprensión lectora como proceso significativo

“La Comprensión lectora un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor.” (Revista Educación 2005, citado en (Núñez Mija, 2014)

“La comprensión lectora es la reconstrucción; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar.” (Allende 1993, citado en (Nuñez Mija & Patiño Cueva, 2014)

“La comprensión lectora es una de las actividades intelectuales más complejas, tomando en cuenta que no todos los lectores tienen los mismos conocimientos previos, la construcción de significados que cada niño hace es diferente. He aquí un detalle importante cómo saber si el niño comprendió lo que el autor del texto pretendía. La comprensión lectora no atañe, pues al área de lenguaje, sino a todas, porque empieza y termina en el propio niño pero engloba el conocimiento inherente que tiene del

mundo, la transformación que se opera en contacto con los demás y con las fuentes de experiencia y de información, y acaba con la explicitación manifiesta que todo ello hace, oralmente o por escrito.” (Catalá 2001:12, citado en (Vargas Bernal, 2015)

1. Enseñanza para la comprensión

“Para generalizar, reconocemos la comprensión por medio de un criterio de desempeño flexible. La comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar flexiblemente con lo que sabe. Por el contrario, cuando un estudiante no puede ir más allá de un pensamiento y acción memorísticos y rutinarios, significa que hay falta de comprensión”. (Valenzuela Arteaga, 2014, pág. 108)

2. Selección de la información

“Una vez que se tenga claro el significado del texto, pasaremos a identificar las ideas principales, descartando aquellas partes que no aportan información. Podemos seguir una estrategia de selección. En una primera fase tacharemos aquellas palabras que son redundantes y no aportan nada nuevo. Una vez reducida la información, volveremos a releer los párrafos eliminando todo lo que puede deducirse a través de palabras clave contenidas en el texto. Trataremos de detectar los indicadores que representen el contenido y relacionaremos los conceptos más destacados. Las ideas principales relacionan varios conceptos y normalmente están situadas al comienzo de los párrafos o capítulos. El resto de la información desarrolla esas ideas, las argumenta, compara o especifica”. (Pinto Molina, s.f.)

II. Niveles de comprensión lectora

1. Nivel literal o comprensivo

“Es una capacidad elemental que los estudiantes deben asimilar y para ello es que se debe trabajar con los estudiantes ya que este proceso les permitirá cimentar una

base sólida en el desarrollo de la formación de la comprensión lectora. Los alumnos deben ser estimulados por el maestro en:

- Reconocer y registrar detalles.
- Especificar y determinar el espacio, tiempo y personajes.
- Fomentar y lograr que identifiquen los sucesos y acontecimientos.
- Interpretar las palabras y oraciones.
- Recordar pasajes y detalles del texto.
- Mencionar y evocar el sentido de las palabras de múltiple significado.
- Reconocer sinónimos, antónimos y homófonos.
- Identificar e interpretar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.”

(Catalá y otros 2001, citado por (Núñez Mija, 2014)

2. Nivel Inferencial

“Se refiere a entablar relaciones entre partes del texto con el objeto de deducir información, conclusión o aspectos que no aparecen en la obra (Pinzas, 2007). Este nivel es de suma importancia, pues quien lee debe analizar e interpretar más allá del texto, el lector debe completar el texto con el ejercicio de su pensamiento; por este motivo, se debería enseñar a los niños a:

- A pronosticar resultados.
- Suponer y concluir enseñanzas y mensajes.
- Plantear y sugerir títulos para un texto.
- Proponer ideas fuerza sobre el contenido.
- Modificando hechos y lugares entre otras cosas, lograr recomponer el texto
- Deducir el significado de palabras.
- Interpretar el tema de un texto

- Diseñar resúmenes.
- Imaginar un final diverso.
- Deducir secuencias lógicas
- Analizar e interpretar el lenguaje figurativo.
- Estructurar organizadores gráficos.

Se debe precisar que si realizamos una comprensión inferencial basándonos de una comprensión literal pobre, la lógica dice que consecuentemente, se obtendrá como resultado también una comprensión inferencial pobre” (Pinzas 2007, citado en (Nuñez Mija & Patiño Cueva, 2014, pág. 35)

3. Nivel crítico y metacognitivo

“Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula. De lo referido debemos instruir a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Captar sentidos implícitos.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicio frente a un comportamiento.
- Juzgar la estructura de un texto”.(Consuelo 2007, citado en (Nuñez Mija & Patiño Cueva, 2014, pág. 36)

a. Las estrategias metacognitivas según Flavell (1978)

“Flavell basó su estudio en tres tipos de variables: Variables personales en donde cada persona interpreta el conocimiento dándole forma de una manera específica; variable de tarea: Indica que cada tarea a desarrollar se debe hacer de forma específica ya que cada una de ellas tiene diferentes grados de dificultad y diversos procedimientos; variables de estrategias: Las estrategias juegan un rol fundamental debiendo diferenciarlas y aplicarlas individualmente a la solución de problemas y aprendizajes.

Los estudiantes deben ser ayudados por el profesor desde la óptica del aprender a aprender en los siguientes aspectos: Construir una gran lista de tácticas cognitivas que especifiquen claramente aspectos como la repetición, organización y pasos a seguir; identificar los aspectos que deben aprender, identificando y estableciendo cuáles son las metas y objetivos que se tienen que alcanzar; resaltar la calidad de las experiencias metacognitivas con el objetivo de mejorar el aprendizaje a través del incremento de la motivación.

Entre las técnicas fundamentales de la arquitectura del conocimiento a utilizar son: La evaluación previa fundamental para construir la estructura inicial, ya que constituye el cimiento necesario para desarrollar los aprendizajes escolares del área de comunicación integral.” (Valenzuela Artega, 2014)

III. Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora

Una estrategia es definida como el camino que se debe elegir para alcanzar una meta, un objetivo, en la lectura también la estrategia juega un rol fundamental para definir los objetivos que se quieren alcanzar respecto a la comprensión lectora, planificando anticipadamente las sesiones de aprendizajes y considerando el manejo

de grupo, es decir, las características particulares de cada estudiante dentro de un aula.

Entre las estrategias recomendadas para mejorar las capacidades lectoras figuran:

1. Pre-lectura o lectura explicativa: Es la estrategia previa para iniciar la lectura propiamente dicha, se basa principalmente en dar una lectura veloz, rápida e integral del texto que nos permita una idea clara de la obra en sí.

2. Análisis estructural de un texto: Para una mejor comprensión e interpretación del texto se debe dividirlo en unidades o capítulos por separado, pero hay que tomar en cuenta que juega un papel preponderante la capacidad que tiene el autor para expresar una idea, ya que de este aspecto dependerá la extensión de un capítulo.

3. Lectura crítica: Radica en diferenciar los hechos de las opiniones, para ello se necesita identificar y entender con claridad los objetivos del autor; en este tipo de lectura el juicio del lector respecto a lo leído será de suma importancia.

4. Post-lectura: Esta estrategia se basa en revisar y analizar lo leído, con la finalidad de lograr este propósito, se pueden desarrollar representaciones gráficas, esquemas, fichas bibliográficas que nos permitan tener una idea clara de la estructura de la obra.

5. Lectura reflexiva o comprensiva: Tiene como característica principal ser la estrategia más lenta, ya que será fundamental buscar en el diccionario el significado de las palabras que no nos haya quedado claro. Se caracteriza también porque se debe desarrollar el más alto nivel de comprensión. En esta estrategia se deben aclarar todas las dudas usando o recurriendo a distintas fuentes, como son otros libros, enciclopedias, fuentes de internet, preguntar al profesor, con la finalidad de absolver todas las dudas surgidas de la lectura del texto. Para que esta estrategia tenga eficacia, es necesario haber realizado previamente y de forma eficiente la lectura explicativa.

6. Lectura organizativa: Consiste en establecer jerarquías entre las ideas más importantes del texto, cosa que nos permita seguir un curso de acción en escala, es decir, desde lo más importante hacia lo menos importante.

7. Estrategias nemotécnicas: Esta estrategia está asociada con la técnica de estudio de la nemotecnia, que consiste en establecer una relación mediante el diseño de palabras, acrósticos, gráficos, ya que está demostrado que el uso de símbolos y gráficos son más eficientes y permanecen indelebles en nuestras mentes, repercutiendo favorablemente en la comprensión lectora.

8. Las inferencias: Esta estrategia se basa en desarrollar la capacidad deductiva en la comprensión lectora”. (Nuñez Mija & Patiño Cueva, 2014, pág. 36)

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño de la investigación

El tipo de La investigación fue cuantitativa según Sarantakos (1998) el tipo de Investigación cuantitativa es aquella que permite examinar los datos de manera científica, o más específicamente en forma numérica, generalmente con ayuda de herramientas del campo de la estadística. La metodología cuantitativa se requiere que entre los elementos del problema de investigación exista una relación cuya naturaleza sea representable por algún modelo numérico ya sea lineal, exponencial o similar.

Orozco (2001) un tipo de investigación cuya misión es describir, comprender y diagnosticar una situación del cual se requiere hacer una revisión integral de los elementos involucrados en el problema.

Cook y Reichardt (1986) señalan que los métodos cuantitativos tienden a distorsionar o a simplificar excesivamente realidades sociales complejas. A todo esto se añaden razones que explicarían un cambio de actitud por parte de los estudiosos e

investigadores que llevan a un reconocimiento y una mayor comprensión y apertura hacia nuevas concepciones, hacia nuevas perspectiva, que traerán como consecuencia la búsqueda de nuevos métodos y de nuevas técnicas derivadas de los nuevos esquemas teóricos correspondientes.

El nivel fue descriptivo según, Gross (2010) el nivel de investigación es descriptiva, simple porque no se limita a la recolección de datos, sino a la identificación de las variables. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

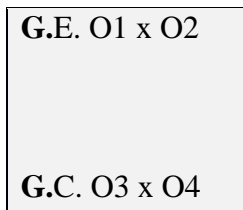
Tamayo (2005) los estudios descriptivos recogen sus características externas: enumeración y agrupamiento de sus partes, las cualidades y circunstancias que lo entornan.

El diseño de la investigación es Cuasi-experimental cuando estudia las relaciones causa-efectos, pero no en condiciones de control riguroso de las variables que maneja el investigador en una situación experimental.

Campbell y Stanley (1973) Son aquellas situaciones en que el investigador no puede presentar los valores de la variable independiente a voluntad ni puede crear los grupos experimentales por aleatorización pero si puede en cambio, introducir algo similar al diseño experimental en su programación de procedimientos para la recogida de datos. (Carrasco Peña, 2017)

Ato (1995) considera a la metodología cuasi-experimental como: Un conjunto de técnicas de diseño y análisis estadístico para afrontar situaciones donde no es posible o no es ético aplicar la metodología experimental, o donde los estrictos requisitos del método experimental no se satisfacen (p. 45).

Esquema del diseño Cuasi-experimental



Dónde:

G.E: Grupo experimental (25 alumnos del 2° A)

G.C: Grupo de control (23 alumnos del 2° B)

01 y 03: pre test

02 y 04: post test

3.2 El universo

Según los propósitos de investigación el universo estuvo conformado por todos los estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la institución educativa el nazareno del distrito de Huaral.

Parra (2003) “es el conjunto conformado por todos los elementos, seres u objetos que contienen las características y mediciones u observaciones que se requieren en una investigación dada” (pag. 15).

3.2.1 Criterios de inclusión

Debemos tener en cuenta solo a los estudiantes de segundo grado del nivel primario de la institución educativa el nazareno del distrito de Huaral, que cumplen con las características que necesariamente deberán tener los sujetos de estudio.

Tamayo (2012) define los criterios de inclusión como un conjunto de rasgos de los individuos de referencia que hacen posible el acceso a formar parte de la población en estudio.

3.2.2 Criterios de exclusión

No se tomarán en cuenta a aquellos estudiantes que presenten dificultad de aprendizaje en el área de comunicación.

Pita (2006) señala que los criterios de exclusión como una agrupación de propiedades, cuya ejecución describe a un individuo que por sus peculiaridades podrían suscitar sesgo en la estimación de la relación entre variables, aumento de las varianzas de las mismas o presentar un riesgo por su participación en el estudio.

3.2.3 Área Geográfica

El área geográfica donde se realizó el estudio está ubicada en el distrito de Huaral. Ubicación: Distrito de Huaral, Provincia de Huaral, Departamento de Lima, Perú. Superficie: 640.76 Km². Altitud: 188 msnm. Capital: Huaral. Reconocimiento: Esta se concretó el 31 de octubre de 1890, en el gobierno del Presidente Remigio Morales Bermúdez. Muchos años más tarde, el 11 de mayo de 1976 mediante Ley N° 21488 de creación de la Provincia de Huaral, suscrita por el Presidente Francisco Morales Bermúdez, pasó a formar parte de la provincia recién creada, como capital de la misma. Límites: Limita con el norte con la provincia de Huaura, al este con el distrito de Ihuari, al sur con el distrito de Aucallama y Sumbilca y oeste con el distrito de Chancay.

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

La población estará conformada por 48 estudiantes de ambos sexos, de 7 y 8 años de educación primaria de la institución educativa de esta investigación del distrito de Huaral.

Tamayo (2012) define la población como la totalidad de un fenómeno de estudio, incorpora el conjunto de unidades de análisis que componen dicho fenómeno y que es necesario cuantificar para un estudio determinado, integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación.

Tabla 1. Distribución de los estudiantes de la población del 2º grado de educación Primaria de la Institución Educativa “El Nazareno”

| Secciones | Sexo | | TOTAL |
|-----------|-----------|----------|-------|
| | Masculino | Femenino | |
| A | 15 | 10 | 25 |
| B | 13 | 10 | 23 |
| TOTAL | 28 | 19 | 48 |

Fuente: Secretaría de la Institución Educativa “El Nazareno” 2017

3.3.2 Muestra

La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población Hay diferentes tipos de muestreo.

Según Tamayo (1998) afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico”.

Zorrilla y Torres (1992, pp.76-77) señalan que el muestreo es una técnica que consiste en la selección de una muestra representativa de la población o del universo que ha de investigarse, el muestreo establece los pasos o procedimientos mediante los cuales es posible hacer generalizaciones sobre una población, a partir de un subconjunto de la misma, con ayuda de las muestras inferimos: a) alguna o algunas propiedades del universo donde se obtienen, y b) no tener que estudiar

exhaustivamente todos los elementos que lo componen, además las dos grandes ventajas del muestreo son la economía y la rapidez en la obtención de los datos.

La muestra, afirma Arias (2006:83): “es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”.

En el presente estudio, se eligió un tipo de muestra no probabilística denominada intencional, la cual de acuerdo con lo señalado por Sabino (2007:84) es aquella que: “escoge sus unidades no en forma fortuita sino completamente arbitraria, designando a cada unidad según características que para el investigador resulten de relevancia”.

Esta muestra es igual a la población ya que según lo que indica Hernández citado en Castro (2006) expresa que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p.69).

Tabla 2. Distribución de los estudiantes de la muestra del 2º grado de educación Primaria de la Institución Educativa “El Nazareno”

| Secciones | Sexo | | TOTAL |
|-----------|-----------|----------|-------|
| | Masculino | Femenino | |
| A | 15 | 10 | 25 |
| B | 13 | 10 | 23 |
| TOTAL | 28 | 19 | 48 |

Fuente: Secretaría de la Institución Educativa “El Nazareno” 2017

3.4 Definición y operacionalización de las variables

3.4.1 Definición de las variables

El proceso obliga a realizar una definición conceptual de la variables para romper el concepto difuso que ella engloba y así darle sentido concreto dentro de la investigación. Luego en función de ello se procede a realizar la definición operacional de la misma para identificar los indicadores que permitirán realizar su medición de forma empírica y cuantitativa, al igual que cualitativamente llegado el caso. También

se dice que son las características cuantitativas o cualitativas que son el objeto de búsqueda de las unidades de análisis.

3.4.1.1 Variable dependiente: Comprensión lectora

“La comprensión lectora es más definida como ‘lectura de comprensión’ o ‘lectura para el estudio’ y tiene como elementos la aprehensión o captación de los datos, retención y evocación de ello, la elaboración o integración de los conceptos y criterios resultantes y la aplicación de los mismos a la aparición de nuevos problemas” (Vargas, 1990).

“La comprensión de lectura es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto” y para ello propone siete puntos clave sobre la comprensión lectora:

1. La concentración como punto de partida
2. La lectura como proceso físico y mental
3. La lectura es más que una simple decodificación
4. El lector debe proceder con objetividad
5. Es necesario comprender el texto de modo integral
6. La minuciosidad es un factor importante en la lectura
7. La comprensión depende en gran parte de la formación cultural del lector” (ADUNI, 2002)

3.4.1.2 Variable independiente: Estrategias didácticas

Santiváñez (1986) manifiesta que se debe partir del concepto de estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que sirvan de soporte.

3.4.2 Operacionalización de las variables

Tabla 3. Operacionalización de Variables

| PROBLEMA | VARIABLES DE ESTUDIO | DIMENSIONES O SUBVARIABLES | | INDICADORES | SUBINDICADORES | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|--|
| ¿Cuáles son las actividades lúdicas utilizadas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la institución educativa El Nazareno del distrito de Huaral en el año 2017? | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS | Modalidades de organización de la enseñanza a el juego | Modalidades de organización dinámicas | I. Modalidades de la organización de la enseñanza generadoras de autonomía | 1. Actividad lúdica | a. El juego b. El juego como estrategia didáctica | |
| | | | | | 2. Juegos didácticos para mejorar la comprensión lectora | a. Equivocando cuentos b. La extraña pareja c. Estos cuentos están locos d. ¿Qué sucede después e. Mezcla de cuentos f. Copiar cuentos g. Juego cooperativo de comprensión lectora | |
| | COMPRENSIÓN LECTORA | La lectura | El proceso de la lectura | I. Importancia de la lectura | 1. Métodos de lectura | a. Lectura rápida b. Lectura recuperativa c. Lectura estratégica d. Lectura crítica e. Lectura efectiva | |
| | | | | | II. La comprensión lectora como proceso significativo | 1. Enseñanza para la Comprensión 2. Selección de la información | |
| | | | | | III. Niveles de comprensión lectora. | 1. Nivel literal 2. Nivel inferencial | |
| | | | | | | 3. Nivel crítico y meta cognitivo | a. a. Las estrategias meta cognitivas según Flavell (1978) |
| | IV. Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora | 1. Pre-lectura o lectura explicativa 2. Análisis estructural de un texto. 3. Lectura crítica 4. Post-lectura. 5. Lectura reflexiva o comprensiva. 6. Lectura organizativa. 7. Estrategias nemotécnicas. 8. Las inferencias. | | | | | |

3.5 Técnica e instrumento

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el desarrollo del estudio fueron

las siguientes:

3.5.1 Técnicas

3.5.1.1 La observación

Técnica muy importante para determinar diversas actividades y características de los estudiantes, pues la observación es un procedimiento usado en todos los momentos de las actividades escolares, permitiendo el desenvolvimiento de los estudiantes. La observación técnica es la relación que se establece entre el sujeto observador y el objeto de observación con la finalidad de conocerlo. La observación se empleará para evaluar el desenvolvimiento de los estudiantes en la elaboración de sus esquemas.

Sierra y Bravo (1984), la define como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”. Van Dalen y Meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”. Barberá (1999) se refiere a la observación como la manera de captar de un modo descriptivo y contextualizado lo que sucede, en un período de tiempo limitado, en una secuencia didáctica elegida en función de unos criterios establecidos previamente, que son el objeto de la observación.

3.5.1.2 El fichaje

Es una técnica que consiste en registrar de manera ordenada y selectiva el contenido de la información de libros, revistas, periódicos, etc. Se utilizará mediante el empleo de fichas resumen, textuales, con la finalidad de recopilar los contenidos del presente trabajo.

Tenorio (1998) El fichaje es una técnica utilizada especialmente por los investigadores. Es un modo de recolectar y almacenar información. Cada ficha contiene una serie de datos extensión variable pero todos referidos a un mismo tema, lo cual le confiere unidad y valor propio.

3.5.1.3 La evaluación

La evaluación fue empleada para diagnosticar los aprendizajes previos de los alumnos de la muestra, para luego establecer las comparaciones de los logros de los objetivos, contenidos y capacidades entre ambos grupos. La evaluación se realizará al inicio, en el proceso y en el final de la aplicación del programa.

“Comparar lo deseado con lo realizado” (Alfaro, 1990. Pg. 70)

“Etapa del Proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación” (Lafourcade, 1977).

“Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno”. Hoffman (1999)

3.5.2 Instrumentos

3.5.2.1 Ficha de observación

Son instrumentos donde se registra la descripción detallada de lugares, personas, etc., que forman parte de la investigación.- En el caso de personas se deben realizar descripciones casi fotográficas de los sujetos observados.- En lugares también se deben hacer descripciones precisas a detalle.

3.5.2.2 Fichas textuales, resumen

Una ficha textual es una ficha en la que se copia textualmente un fragmento de un libro, revista o folleto. En este tipo de fichas se toma nota de todos los datos o ideas que son de importancia. Se deben seguir algunos pequeños lineamientos como son:

- Anotar la información que nos interesa
- Poner comillas (“”) a las citas textuales con la finalidad de distinguirlas de algún comentario que se realice
- Debe de ser reducida o breve para que quepa en la ficha.
- Colocar el número de ficha (es necesario para no confundirnos al utilizarlas)
- Poner el título de la fuente (libro, revista, catalogo, etc.)
- Colocar la página o el lugar de la fuente de donde se obtiene el texto.
- Colocar la fecha de la ficha.
- Destinar un lugar para las anotaciones, pues pueden ser necesarias o convenientes según el caso. (<http://www.ejemplode.com>, 2017)

3.5.2.3 Pruebas de entrada y salida

Cuestionario Pre test, post test

Estas se elaboraron teniendo en cuenta las capacidades e indicadores de las sesiones de aprendizaje y servirán para establecer comparaciones de los puntajes obtenidos por el grupo experimental y el grupo de control y poder verificar las hipótesis formuladas.

A. Pre test

La utilización del pre-test o prueba piloto resulta de mucho interés para el aseguramiento de la validez de la encuesta, es decir, que ésta mida lo que tiene que medir. En la prueba, los investigadores pueden percatarse de si la redacción de las

preguntas es adecuada para una buena comprensión de las mismas por parte de las personas entrevistadas. Igualmente, sirve para detectar valores inesperados de las variables, flujos de presuntas erróneos, considerar si la duración del cuestionario es la adecuada u otras dificultades que pueden presentarse en el proceso de comunicación.

B. Post test

Una prueba para evaluar a los estudiantes después de la finalización de un programa de instrucción o segmento y, a menudo se utiliza junto con un pre-test para medir sus logros y la eficacia del programa.

3.5.2.4 Validez y confiabilidad del instrumento

Los Instrumentos fueron validados por los docentes de la carrera de Educación de la sede Central.

A. Validez del instrumento

También denominada exactitud corresponde al grado en que la medición refleja la realidad de un fenómeno o capacidad de medición o clasificación de un método o instrumento para aquello que fue propuesto o sea que mida o clasifique lo que efectivamente analizamos y no otra cosa.

Para Aroca (1999: 29) la validez de contenido, denominada también “lógica” o de “muestreo”. Se refiere básicamente al contenido del instrumento, al hecho de que el instrumento contenga en sus elementos o ítem todos y sólo los aspectos que, de acuerdo a los objetivos de la investigación, sea necesario (sic) averiguar para el logro de los mismos.

B. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de los componentes del instrumentos se obtiene mediante correlación que presentación sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue

creado. La confiabilidad se refiere al nivel de exactitud y consistencia de los resultados obtenidos al aplicar el instrumento por segunda vez en condiciones tan parecida como sea posible.

Bernal (2000:218) afirma que la pregunta clave para determinar la confiabilidad de un instrumento de medición es: Si se miden fenómenos o eventos una y otra vez con el mismo instrumento de medición, se obtienen los mismos resultados u otros muy similares.

3.6 Plan de análisis

Para esta investigación se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación. Para el análisis de los datos se utilizó el programa Microsoft 2010 Excel. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: estudiantes. Los datos obtenidos se procesaron en una base de datos en programa Excel, proporcionada por la asesora.

Tabla 4. Escala nominal y ordinal para calificación del pre y post test

| Escala nominal | Escala ordinal |
|----------------|----------------|
| AD : Excelente | 16- 20 |
| A : Bueno | 11 – 15 |
| B : regular | 06 – 10 |
| C : Deficiente | 00 - 05 |

Tabla 5. Número de ítems y valor de cada ítem en el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

| <i>NIVELES</i> | | Literal 20 puntos | Inferencial 20 puntos | Crítico 20 puntos | Comprensión Lectora 86 puntos |
|------------------|---|---|--|--|-------------------------------|
| <i>TEST</i> | | | | | |
| <i>Pre-test</i> | Nº ítems | 10 | 10 (respuestas) | 4 | 24 |
| | Valor ítem | 7 ítems 2 puntos cada uno Responde las siguientes interrogantes | 1 ítems 2 Puntos Relaciono el significado | 4 ítems 5 puntos cada uno Responde las siguientes interrogantes | 60 |
| | | 1 ítems 2 puntos cada uno Ordeno los hechos | 5 ítems 2 puntos cada uno Marca alternativa correcta | | |
| | | 2 ítems 2 puntos cada uno Marca alternativa correcta | 1 ítems 2 puntos Enumero y ordeno los hechos | | |
| | | | 1 ítems 2 puntos Ordeno y descubro | | |
| | 2 ítems 2 puntos cada uno Responde las siguientes interrogantes | | | | |
| Puntaje | 7 x 2 = 14 1 x 2 = 2 2 x 2 = 4 | 1 x 2 = 2 5 x 2 = 10 1 x 2 = 2 1 x 2 = 2 2 x 2 = 4 | 4 x 5 = 20 | | |
| Nº ítems | 10 | 10 (respuestas) | 4 | 24 | |
| <i>Post-test</i> | Valor ítem | 7 ítems 2 puntos cada uno Responde las siguientes interrogantes | 1 ítems 2 Puntos Relaciono el significado | 4 ítems 5 puntos cada uno Responde las siguientes interrogantes | 60 |
| | | 1 ítems 2 puntos cada uno Ordeno los hechos | 5 ítems 2 puntos cada uno Marca alternativa correcta | | |
| | | 2 ítems 2 puntos cada uno Marca alternativa correcta | 1 ítems 2 puntos Enumero y ordeno los hechos | | |
| | | | 1 ítems 2 puntos Ordeno y descubro | | |
| | 2 ítems 2 puntos cada uno Responde las siguientes interrogantes | | | | |
| | Puntaje | 7 x 2 = 14 1 x 2 = 2 2x2 = 4 | 1 x 2 = 2 5 x 2 = 10 1 x 2 = 2 1 x 2 = 2 2 x 2 = 4 | 4 x 5 = 20 | |

3.7 Matriz de consistencia

Estrategias didácticas utilizadas por el docente y comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la institución educativa El Nazareno del distrito de Huaral.

| FORMULACION DEL PROBLEMA | OBJETIVOS | VARIABLES DIMENSIONES | POBLACIÓN Y MUESTRA | DISEÑO | INSTRUMENTO |
|--|--|--|---|--|--|
| ¿Cuáles son las actividades lúdicas utilizadas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la institución educativa El Nazareno del distrito de Huaral en el año 2017? | <p>Objetivo General:</p> <p>Determinar cuáles son las actividades lúdicas que mejoran la lectura en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa El Nazareno de Huaral en el año 2017.</p> | <p>Variable 1:</p> <p>Estrategias didácticas</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Modalidades de organización de la enseñanza el Juego</p> | <p>Población:</p> <p>Estará conformada por 48 estudiantes de segundo grado del nivel primaria.</p> | <p>Tipo de Investigación:</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Nivel:</p> <p>Descriptivo</p> <p>Diseño:</p> <p>Cuasi Experimental</p> | <p>-Ficha de observación.</p> <p>-Fichas textuales, resumen.</p> <p>-Pruebas de entrada y salida</p> |
| | <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel primaria de segundo grado mediante una lectura que contenga los tres niveles de la comprensión lectora.</p> <p>Diseñar sesiones de aprendizaje, para mejorar la comprensión lectora a través de actividades lúdicas como estrategia didáctica.</p> | <p>Variable 2:</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Dimensión:</p> <p>La lectura</p> | <p>Muestra:</p> <p>Estará conformada por 48 estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la institución educativa El Nazareno del distrito de Huaral</p> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>G.E. O1 x O2</p> <p>G.C. O3 x O4</p> </div> <p>G.E: Grupo experimental (25 alumnos del 2° A)</p> <p>G.C: Grupo de control (23 alumnos del 2° B)</p> <p>01 y 03: pre test</p> <p>02 y 04: post test</p> | |

IV. RESULTADOS

Los resultados se obtuvieron de los instrumentos: Cuestionario, Pre test y Post test aplicados a los estudiantes de 2° de Primaria que hacen un total de 48 estudiantes

Tabla 6. ¿Tienes el hábito de la lectura?

| ¿Tienes el hábito de la lectura? | N° ESTUDIANTES | % |
|----------------------------------|----------------|------------|
| A veces | 16 | 33 |
| Siempre | 4 | 8 |
| Nunca | 28 | 59 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa El Nazareno del distrito de Huaral en Mayo del 2017

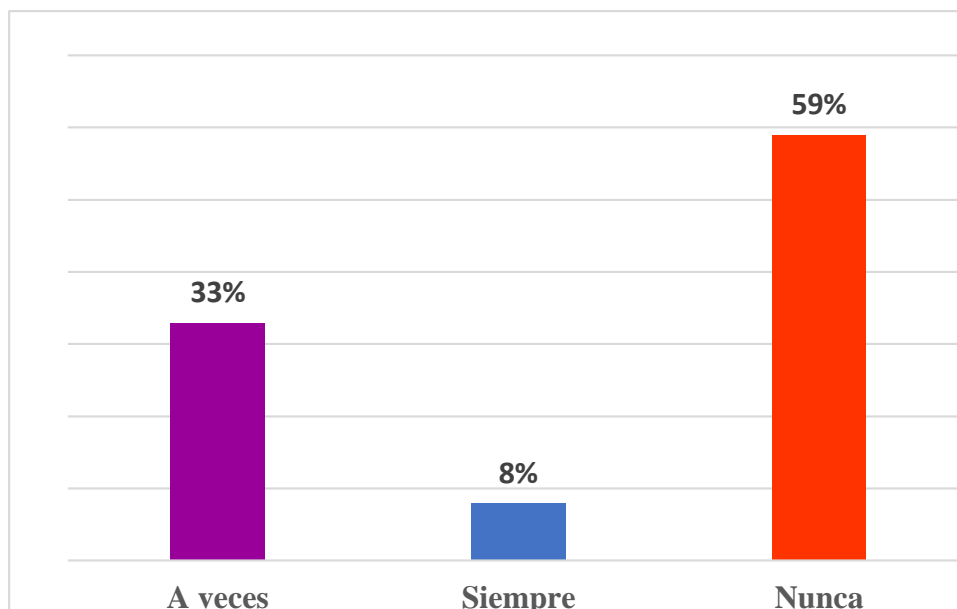


Figura 1: ¿Tienes el hábito de la lectura?

Fuente: tabla 6

Según la tabla 6 y figura 1 se observa que 33% (16) estudiantes tienen el hábito de la lectura, 8% (4) siempre y 59% (28) nunca.

Tabla 7. ¿Cuándo lees lo haces por?

| ¿Cuándo lees lo haces por? | N° ESTUDIANTES | % |
|----------------------------|----------------|------------|
| Placer | 10 | 21 |
| Exigencia | 12 | 25 |
| Cumplir tareas | 26 | 54 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa El Nazareno del distrito de Huaral en Mayo del 2017

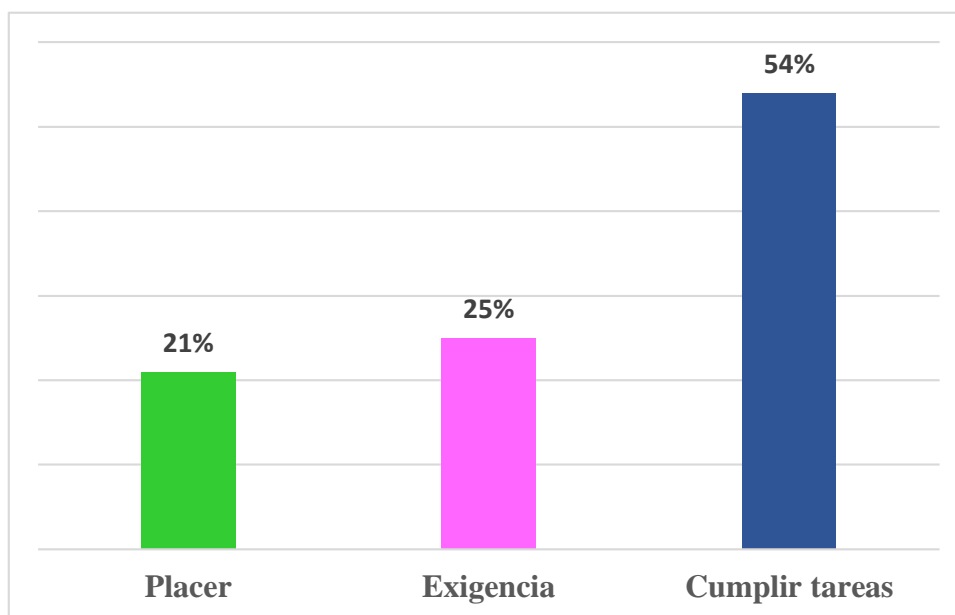


Figura 2: ¿Cuándo lees lo hacer por?

Fuente: Tabla 7

Según la tabla 7 y figura 2 se observa que 21% (10) estudiantes leen por placer, 25% (12) por exigencia y 54% (26) por cumplir tareas.

Tabla 8. ¿Qué tipo de textos te gusta leer?

| ¿Qué tipo de textos te gusta leer? | Nº ESTUDIANTES | % |
|------------------------------------|----------------|------------|
| Narrativos | 24 | 50 |
| Informativos | 7 | 15 |
| Descriptivos | 17 | 35 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 2º grado de la Institución Educativa El Nazareno del distrito de Huaral en Mayo del 2017

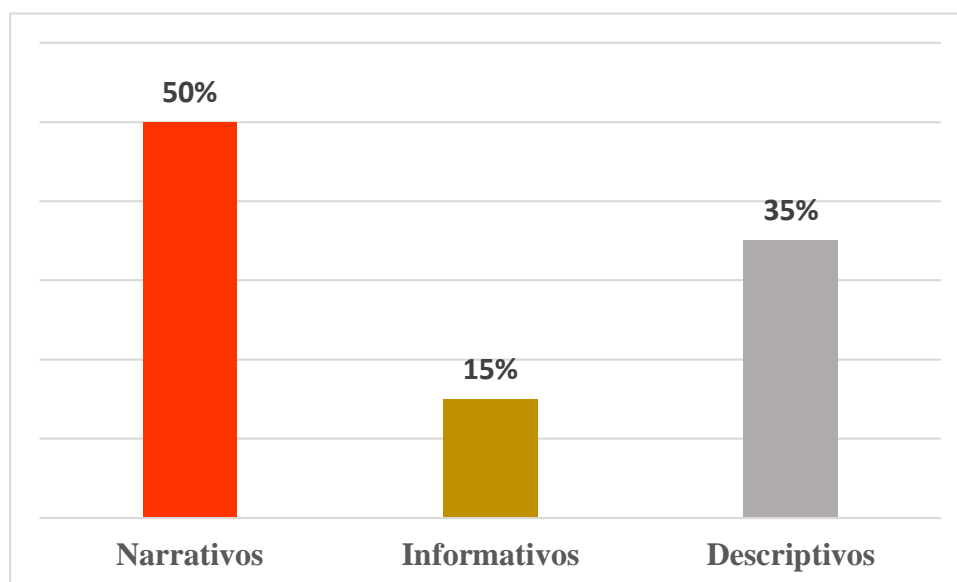


Figura 3: ¿Qué tipo de textos te gusta leer?

Fuente: Tabla 8

Según la tabla 8 y figura 3 se observa que 50% (24) estudiantes lee textos narrativos, 15% (7) textos informativos y 35% (17) textos descriptivos.

Tabla 9. Para comprender lo que lees ¿utilizas alguna técnica?

| Para comprender lo que lees ¿utilizas alguna técnica? | N° ESTUDIANTES | % |
|---|----------------|------------|
| Si | 5 | 10 |
| No | 43 | 90 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa El Nazareno del distrito de Huaral en Mayo del 2017

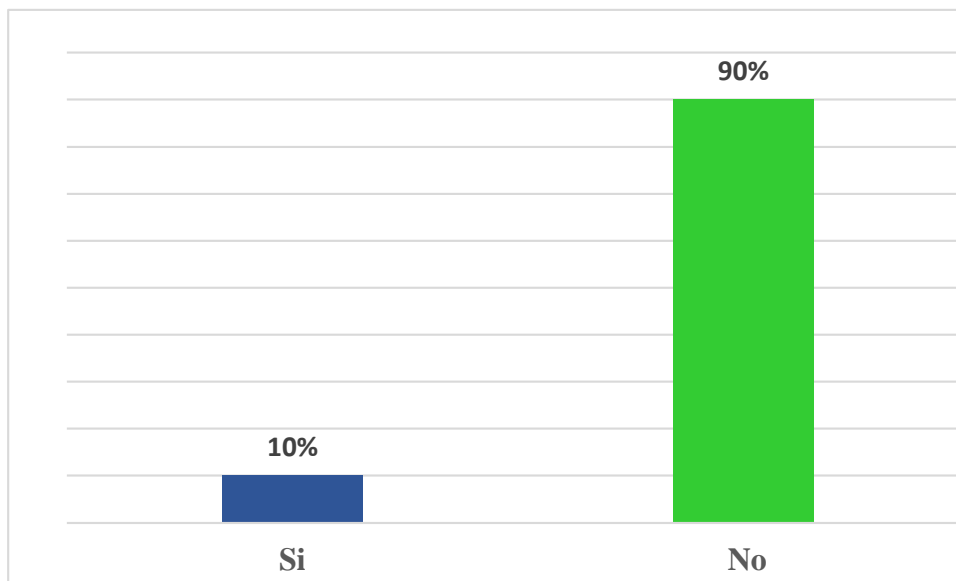


Figura 4: Para comprender lo que lees ¿utilizas alguna técnica?

Fuente: Tabla 9

Según la tabla 9 y figura 4 se observa que 10% (5) estudiantes utiliza alguna técnica para comprender mejor lo que lee y 90% (43) no utiliza ninguna técnica.

Tabla 10. *¿Tu docente te incentiva a la práctica de la lectura?*

| ¿Tu docente te incentiva a la práctica de la lectura? | N° ESTUDIANTES | % |
|--|-----------------------|------------|
| Siempre | 39 | 81 |
| A veces | 9 | 19 |
| Nunca | 0 | 0 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Fuente: *Cuestionario aplicado a los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa El Nazareno del distrito de Huaral en Mayo del 201*

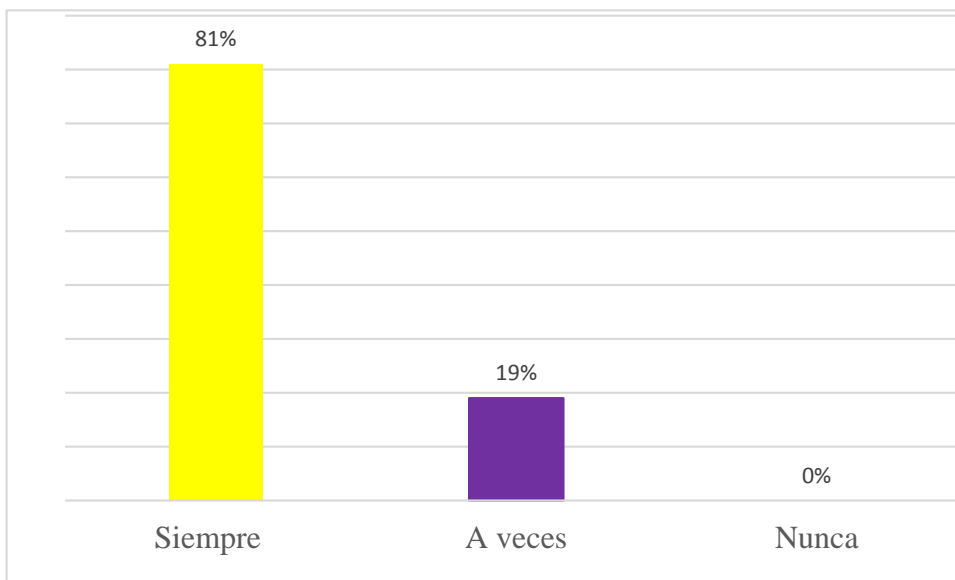


Figura 5: *¿Tu docente te incentiva a la práctica de la lectura?*

Fuente: *Tabla 10*

Según la tabla 10 y figura 5 se observa que el 81% (39) estudiantes es incentivado siempre por su docente a la práctica de la lectura y el 19% (9) a veces.

Tabla 11. ¿Te acuerdas del protagonista de alguna lectura que has practicado en clase?

| ¿Te acuerdas del protagonista de alguna lectura que has practicado en clase? | Nº ESTUDIANTES | % |
|--|----------------|------------|
| Si | 43 | 90 |
| No | 5 | 10 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 2º grado de la Institución Educativa El Nazareno del distrito de Huaral en Mayo del 2017

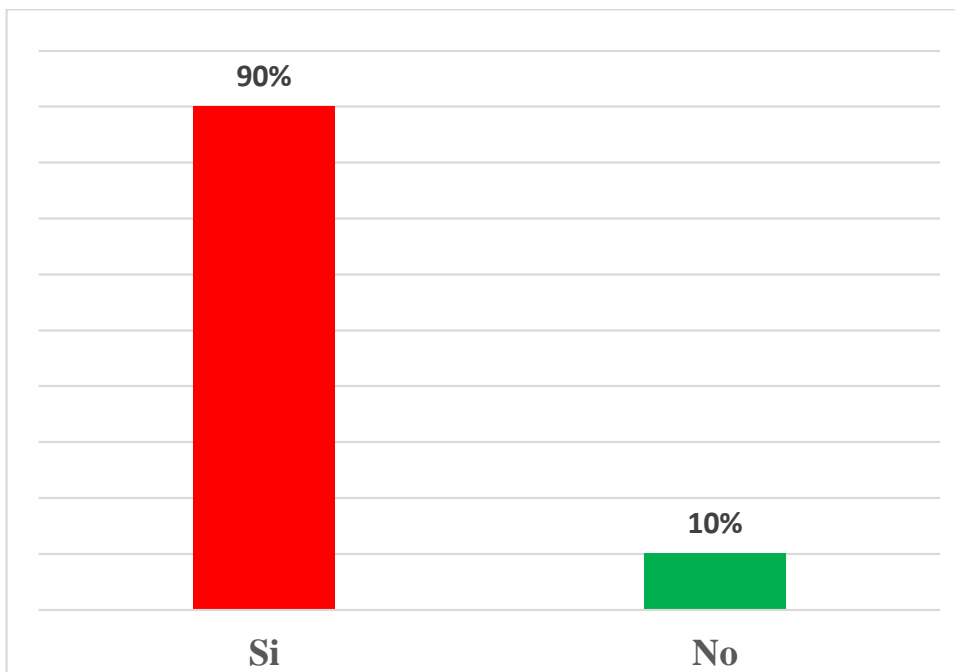


Figura 6: ¿Te acuerdas del protagonista de alguna lectura que has practicado en clase?

Fuente: Tabla 11

Según la tabla 11 y figura 6 se observa que el 90% (43) estudiantes se acuerda el protagonista de alguna lectura practicada en clase y el 10% (5) no recuerda.

Tabla 12: ¿Tus padres te orientan en la práctica de la lectura?

| ¿Tus padres te orientan en la práctica de la lectura? | Nº ESTUDIANTES | % |
|---|----------------|------------|
| A veces | 19 | 40 |
| Siempre | 17 | 35 |
| Nunca | 12 | 25 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 2º grado de la Institución Educativa El Nazareno del distrito de Huaral en Mayo del 2017

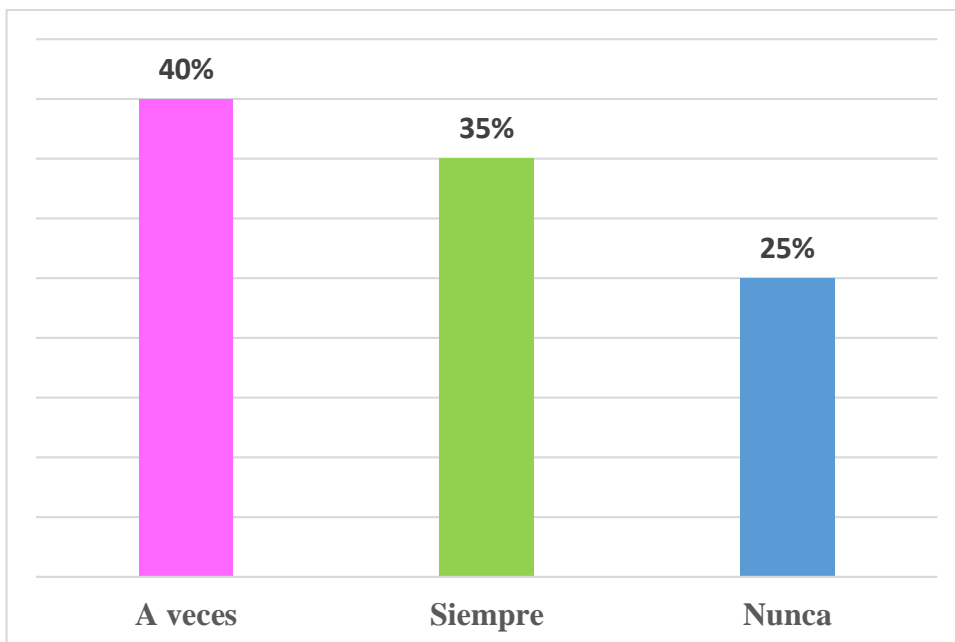


Figura 7: ¿Tus padres te orientan en la práctica de la lectura?

Fuente: Tabla 12

Según la tabla 12 y figura 7 se observa que el 40% (19) estudiantes es orientado a veces por sus padres a la práctica de la lectura, 35% (17) siempre y el 25% (12) nunca.

Tabla 13. *¿En qué lugar prefieres leer?*

| ¿En qué lugar prefieres leer? | N° ESTUDIANTES | % |
|--------------------------------------|-----------------------|------------|
| Aula | 17 | 35 |
| Casa | 31 | 65 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Fuente: *Cuestionario aplicado a los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa El Nazareno del distrito de Huaral en Mayo del 2017*

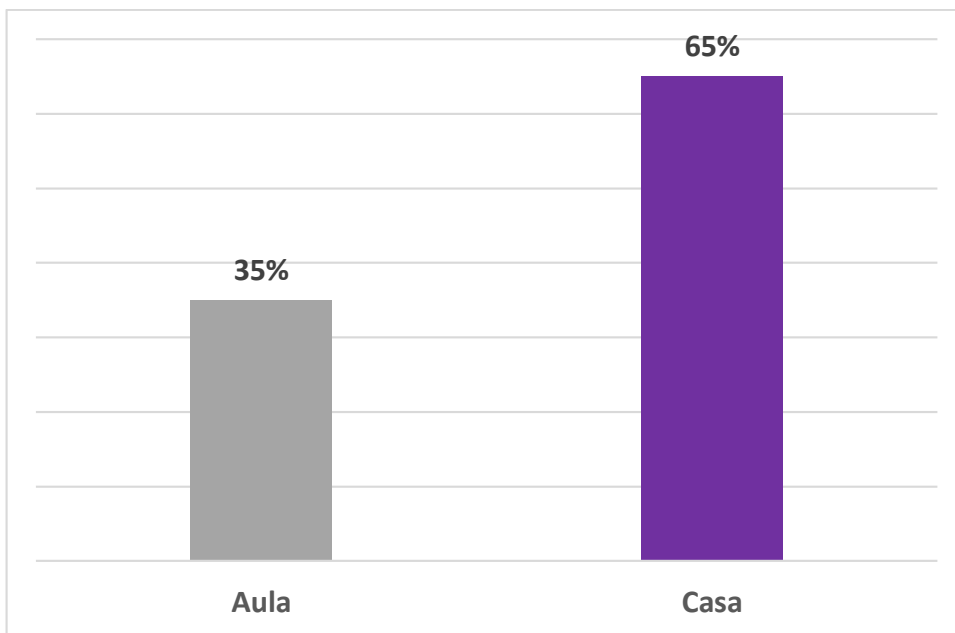


Figura 8: *¿En qué lugar prefieres leer?*

Fuente: *Tabla 13*

Según la tabla 13 y figura 8 se observa que el 35% (17) estudiantes prefieren leer en el aula, el 65% (31) en casa.

Tabla 14. ¿A través de qué medios practicas la lectura?

| ¿A través de qué medios practicas la lectura? | Nº ESTUDIANTES | % |
|---|----------------|------------|
| Libros | 5 | 10 |
| Computadora | 21 | 44 |
| Tablet | 14 | 29 |
| Celular | 8 | 17 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 2º grado de la Institución Educativa El Nazareno del distrito de Huaral en Mayo del 2017

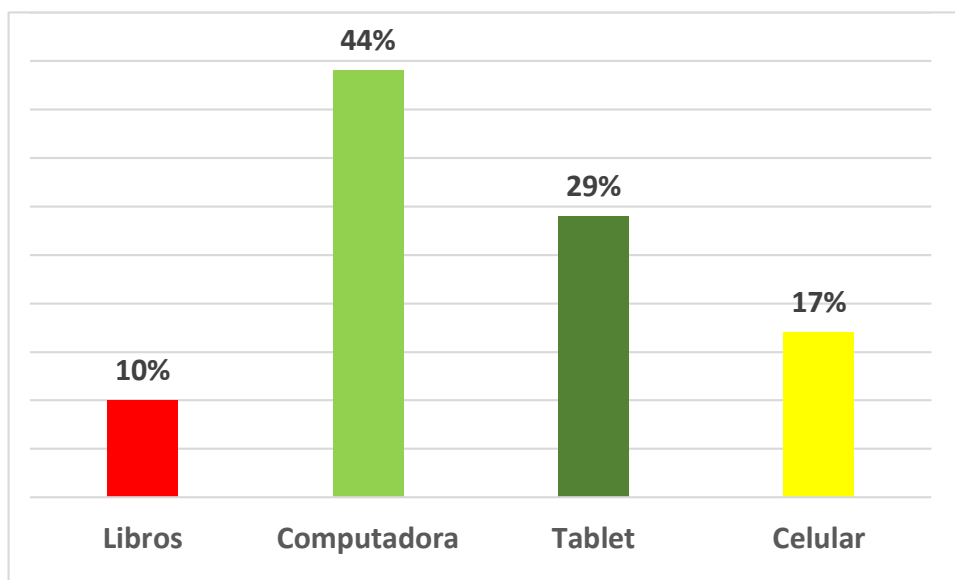


Figura 9: ¿A través de qué medios practicas la lectura?

Fuente: Tabla 14

Según la tabla 14 y figura 9 se observa que el 10% (5) estudiantes usa como medio los libros en la práctica de lectura, 44% (21) la computadora, 29% (14) la Tablet y el 17% (8) el celular.

Tabla 15: ¿Te gustaría aprender algunas técnicas para comprender mejor los textos que lees?

| ¿Te gustaría aprender algunas técnicas para comprender mejor los textos que lees? | N° ESTUDIANTES | % |
|---|----------------|------------|
| Si | 46 | 96 |
| No | 2 | 4 |
| TOTAL | 48 | 100 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa El Nazareno del distrito de Huaral en Mayo del 2017

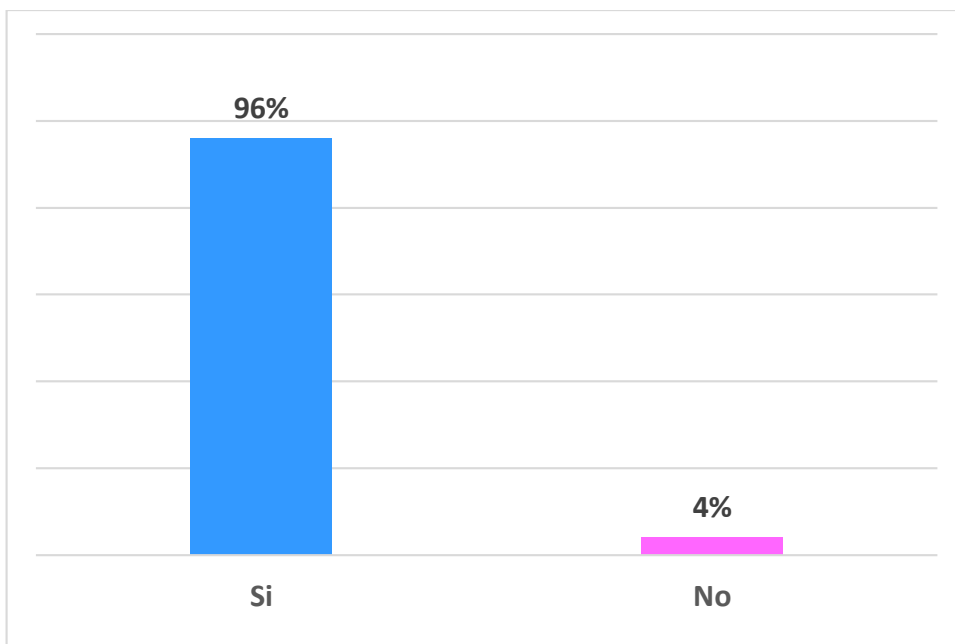


Figura 10: ¿Te gustaría aprender algunas técnicas para comprender mejor los textos que lees?

Fuente: Tabla 15

Según la tabla 15 y figura 10 se observa que el 96% (46) estudiantes le gustaría aprender alguna técnica para comprender mejor los textos que lee, el 4% (2) no le gustaría.

Tabla 16

Puntajes y niveles de Comprensión lectora en el grupo experimental estudiantes del 2° primaria

| N° | Sexo | Nivel Literal | | | | Nivel Inferencial | | | | Nivel Crítico | | | |
|----|------|---------------|--------|-----------|--------|-------------------|--------|-----------|--------|---------------|--------|-----------|--------|
| | | Pre-test | | Post-test | | Pre-test | | Post-test | | Pre-test | | Post-test | |
| | | Puntos | Escala | Puntos | Escala | Puntos | Escala | Puntos | Escala | Puntos | Escala | Puntos | Escala |
| 1 | M | 15 | B | 14 | B | 15 | B | 17 | E | 11 | B | 16 | E |
| 2 | F | 20 | E | 20 | E | 19 | E | 20 | E | 17 | E | 20 | E |
| 3 | M | 12 | B | 14 | B | 17 | E | 17 | E | 12 | B | 15 | B |
| 4 | F | 00 | D | 10 | R | 02 | D | 14 | B | 10 | R | 13 | B |
| 5 | F | 07 | R | 13 | B | 02 | D | 15 | B | 00 | D | 10 | R |
| 6 | F | 15 | B | 19 | E | 19 | E | 20 | E | 15 | B | 20 | E |
| 7 | M | 15 | B | 6 | E | 17 | E | 16 | E | 12 | B | 18 | E |
| 8 | M | 07 | R | 13 | B | 15 | B | 17 | E | 10 | R | 14 | B |
| 9 | F | 15 | B | 14 | B | 00 | D | 14 | B | 11 | B | 15 | B |
| 10 | F | 13 | B | 14 | B | 15 | B | 17 | E | 14 | B | 14 | B |
| 11 | M | 00 | D | 10 | R | 00 | D | 14 | B | 00 | D | 09 | R |
| 12 | M | 05 | D | 10 | R | 02 | D | 14 | B | 10 | R | 14 | B |
| 13 | M | 18 | E | 19 | E | 19 | E | 17 | E | 16 | E | 19 | E |
| 14 | F | 14 | B | 14 | B | 17 | E | 15 | B | 02 | D | 15 | B |
| 15 | F | 07 | R | 14 | B | 15 | B | 15 | B | 03 | D | 10 | R |
| 16 | F | 08 | R | 12 | B | 14 | B | 15 | B | 03 | D | 10 | R |
| 17 | M | 10 | R | 13 | B | 14 | B | 16 | B | 14 | B | 13 | B |
| 18 | M | 17 | E | 17 | E | 18 | E | 15 | B | 16 | E | 18 | E |
| 19 | M | 10 | R | 16 | E | 15 | B | 16 | B | 11 | B | 13 | B |
| 20 | M | 14 | B | 14 | B | 15 | B | 16 | B | 12 | B | 15 | B |
| 21 | F | 06 | R | 12 | B | 14 | B | 15 | B | 00 | D | 10 | R |
| 22 | M | 10 | R | 12 | B | 14 | B | 15 | B | 11 | B | 10 | R |
| 23 | M | 18 | E | 20 | E | 18 | E | 20 | E | 16 | E | 18 | E |
| 24 | M | 18 | E | 20 | E | 19 | E | 20 | E | 16 | E | 18 | E |
| 25 | M | 10 | R | 12 | B | 13 | B | 15 | B | 10 | R | 10 | R |

Fuente: Pre-test y Post-test grupo experimental

Según tabla 16 se observan los puntajes obtenidos después de la aplicación del pre test y post test del grupo experimental de los niveles: Literal, Inferencial y crítico de comprensión lectora.

Tabla 17

Puntajes y niveles de Comprensión lectora en el grupo control estudiantes del 2° primaria

| N° | Sexo | Nivel Literal | | | | Nivel Inferencial | | | | Nivel Crítico | | | |
|----|------|---------------|--------|-----------|--------|-------------------|--------|-----------|--------|---------------|--------|-----------|--------|
| | | Pre-test | | Post-test | | Pre-test | | Post-test | | Pre-test | | Post-test | |
| | | Puntos | Escala | Puntos | Escala | Puntos | Escala | Puntos | Escala | Puntos | Escala | Puntos | Escala |
| 1 | F | 15 | B | 17 | E | 17 | E | 18 | E | 17 | E | 17 | E |
| 2 | M | 08 | R | 09 | R | 13 | B | 13 | B | 16 | E | 17 | E |
| 3 | M | 00 | D | 02 | D | 04 | D | 06 | R | 05 | D | 09 | R |
| 4 | M | 16 | E | 18 | E | 16 | E | 17 | E | 17 | E | 17 | E |
| 5 | F | 14 | B | 13 | B | 17 | E | 13 | B | 12 | B | 09 | R |
| 6 | M | 15 | B | 09 | R | 16 | E | 09 | R | 05 | D | 09 | R |
| 7 | F | 18 | E | 16 | E | 17 | E | 16 | E | 17 | E | 17 | E |
| 8 | F | 07 | R | 09 | R | 08 | R | 02 | D | 05 | D | 07 | R |
| 9 | M | 16 | E | 12 | B | 13 | B | 12 | B | 16 | E | 12 | B |
| 10 | F | 08 | R | 07 | R | 11 | B | 12 | B | 12 | B | 11 | B |
| 11 | M | 15 | B | 09 | R | 04 | D | 02 | D | 00 | D | 05 | D |
| 12 | F | 18 | E | 09 | R | 11 | B | 07 | R | 05 | D | 09 | R |
| 13 | M | 08 | R | 06 | R | 04 | D | 09 | R | 12 | B | 12 | B |
| 14 | F | 08 | R | 06 | R | 08 | R | 02 | D | 05 | D | 08 | R |
| 15 | F | 16 | E | 13 | B | 16 | E | 09 | R | 05 | D | 09 | R |
| 16 | M | 06 | R | 09 | R | 06 | R | 07 | R | 04 | D | 05 | D |
| 17 | M | 00 | D | 07 | R | 08 | R | 06 | R | 06 | R | 12 | B |
| 18 | M | 14 | B | 12 | B | 13 | B | 09 | R | 11 | B | 12 | B |
| 19 | M | 06 | D | 02 | D | 03 | D | 02 | D | 00 | D | 05 | D |
| 20 | M | 00 | D | 02 | D | 08 | R | 06 | R | 05 | D | 08 | D |
| 21 | M | 06 | D | 03 | D | 06 | R | 03 | D | 06 | R | 02 | D |
| 22 | F | 06 | D | 02 | D | 08 | R | 09 | R | 12 | B | 12 | B |
| 23 | F | 00 | D | 06 | R | 13 | B | 09 | R | 11 | B | 05 | D |

Fuente: Pre-test y Post-test grupo control

Según tabla 17 se observan los puntajes obtenidos después de la aplicación del pre test y post test del grupo experimental de los niveles: Literal, Inferencial y crítico de comprensión lectora.

Tabla 18

Nivel Literal de la Comprensión lectora de los estudiantes del 2º de primaria grupo Experimental y Control

Fuente: Información obtenida del pre-test y post-test

| Nivel Literal de la Comprensión Lectora | Grupos | | | | | | | |
|---|--------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|
| | Experimental | | | | Control | | | |
| | Pre-Test | | Post- Test | | Pre-Test | | Post- Test | |
| | Estudiante | % | Estudiante | % | Estudiante | % | Estudiante | % |
| Excelente | 05 | 20 | 08 | 32 | 05 | 22 | 03 | 13 |
| Bueno | 08 | 32 | 14 | 56 | 05 | 22 | 04 | 17 |
| Regular | 09 | 36 | 03 | 12 | 09 | 39 | 11 | 48 |
| Deficiente | 03 | 12 | 00 | 00 | 04 | 17 | 05 | 22 |
| TOTAL | 25 | 100 | 25 | 100 | 23 | 100 | 23 | 100 |

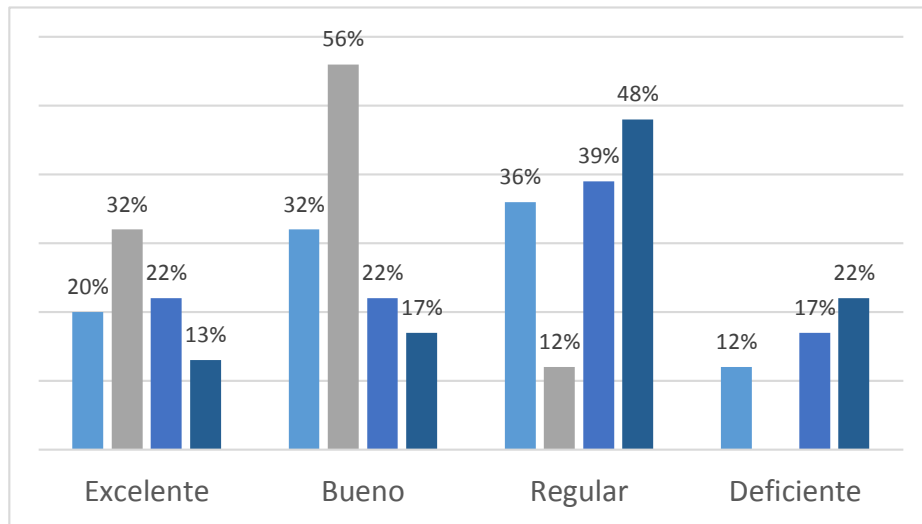


Figura 11: Gráfico de columnas del Pre y Post Test Nivel Literal

Según la tabla 18 y figura 11 se observa que en el "nivel literal" de la comprensión lectora, según el pre y post test del grupo experimental y control respectivamente nos indica que, en el grupo experimental en el pre - test el 20% (5) estudiantes están en la escala de los excelentes, el 36% (9) regulares, el 12% (3)

deficientes, un 32% (8) buenos. En el post- test el 32% (8) excelentes, el 56% (14) buenos, el 12% (3) regulares. Respecto al grupo control del pre- test 22% (5) excelentes, 22% (5), buenos, 39% (9) regular y 17% (4) deficientes, en el post- test un 17% (4) bueno, 13% (3) excelente, 48% (11) escala de los regulares y 22% (5) escala deficiente.

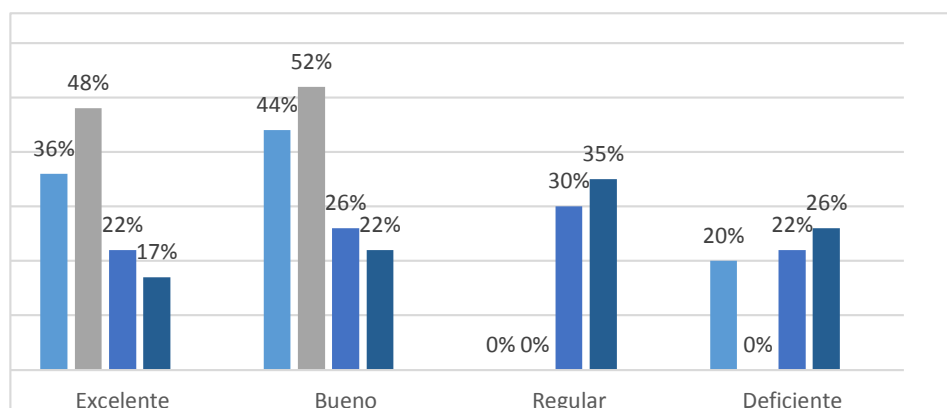
Tabla 19

Nivel Inferencial de la Comprensión lectora de los estudiantes del 2º de primaria grupo Experimental y Control

| Grupos | | | | | | | | |
|---|--------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|
| Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora | Experimental | | | | Control | | | |
| | Pre-Test | | Post- Test | | Pre-Test | | Post- Test | |
| | Estudiante | % | Estudiante | % | Estudiante | % | Estudiante | % |
| | Excelente | 09 | 36 | 12 | 48 | 05 | 22 | 04 |
| Bueno | 11 | 44 | 13 | 52 | 06 | 26 | 05 | 22 |
| Regular | 00 | 00 | 00 | 00 | 07 | 30 | 08 | 35 |
| Deficiente | 05 | 20 | 00 | 00 | 05 | 22 | 06 | 26 |
| TOTAL | 25 | 100 | 25 | 100 | 23 | 100 | 23 | 100 |

Fuente: Información obtenida del pre-test y post-test

Figura 12: Gráfico de columnas del Pre y Post Test Nivel Inferencial



Según la tabla 19 y figura 12 se observa que en el "nivel inferencial" de la comprensión lectora según el pre y post test del grupo experimental y control respectivamente nos indica que, en el grupo experimental en el pre - test el 36% (9) estudiantes están en la escala de los excelentes, el 20% (5) deficientes, el 44% (11) bueno. En el post- test el 52% (13) buenos, el 48% (12) excelentes. Respecto al grupo control del pre- test 22% (5) excelentes, 26% (6) buenos, 30% (7) regular y 22% (5) deficientes, en el post- test un 26% (6) deficientes, 35% (8) regulares, 22% (5) buenos y 17% (4) excelente.

Tabla 20

Nivel Crítico de la Comprensión lectora de los estudiantes del 2º de primaria grupo Experimental y Control

| <i>Grupos</i> | | | | | | | | |
|--|---------------------|------------|-------------------|------------|-------------------|------------|-------------------|------------|
| <i>Nivel Crítico de la Comprensión Lectora</i> | <i>Experimental</i> | | | | <i>Control</i> | | | |
| | <i>Pre-Test</i> | | <i>Post- Test</i> | | <i>Pre-Test</i> | | <i>Post- Test</i> | |
| | <i>Estudiante</i> | <i>%</i> | <i>Estudiante</i> | <i>%</i> | <i>Estudiante</i> | <i>%</i> | <i>Estudiante</i> | <i>%</i> |
| <i>Excelente</i> | <i>05</i> | <i>20</i> | <i>08</i> | <i>32</i> | <i>05</i> | <i>22</i> | <i>04</i> | <i>17</i> |
| <i>Bueno</i> | <i>07</i> | <i>28</i> | <i>10</i> | <i>40</i> | <i>06</i> | <i>26</i> | <i>06</i> | <i>26</i> |
| <i>Regular</i> | <i>07</i> | <i>28</i> | <i>07</i> | <i>28</i> | <i>09</i> | <i>39</i> | <i>08</i> | <i>35</i> |
| <i>Deficiente</i> | <i>06</i> | <i>24</i> | <i>00</i> | <i>00</i> | <i>03</i> | <i>13</i> | <i>05</i> | <i>22</i> |
| <i>TOTAL</i> | <i>25</i> | <i>100</i> | <i>25</i> | <i>100</i> | <i>23</i> | <i>100</i> | <i>23</i> | <i>100</i> |

Fuente: Información obtenida del pre-test y post-test

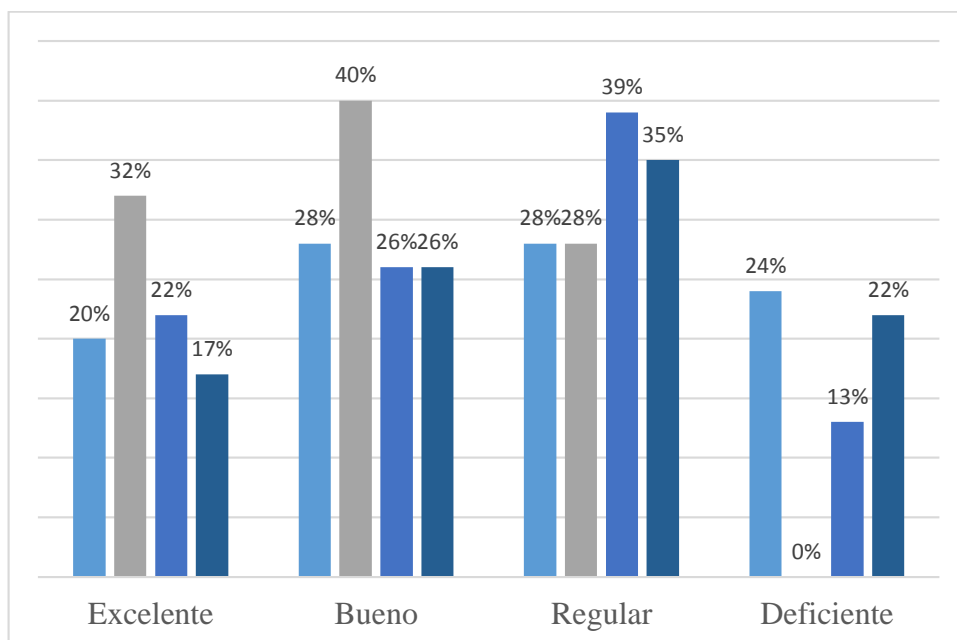


Figura 13: Gráfico de columnas del Pre y Post Test Nivel Crítico

Según la tabla 120 y figura 13 se observa que en el "nivel crítico" de la comprensión lectora, según el pre y post test del grupo experimental y control respectivamente nos indica que, en el grupo experimental en el pre - test el 20% (5) estudiantes están en la escala de los excelentes, el 28% (7) regulares, el 24% (6) deficientes, un 28% (7) buenos. En el post- test el 32% (8) excelentes, el 40% (10) buenos, el 28% (7) regulares. Respecto al grupo control del pre- test 22% (5) excelentes, 26% (6), buenos, 39% (9) regular y 13% (3) deficientes, en el post- test un 26% (6) bueno, 17% (4) excelente, 35% (8) escala de los regulares y 22% (5) escala deficiente.

Tabla 21

Estadísticas descriptivas de los puntajes de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 2° de educación primaria

| Variable | Grupos | | Valor Mínimo | Valor Máximo | Media Aritmética |
|--------------------------|---------------------|----------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| Nivel Literal | Experimental | Pretest | 00 | 20 | 11.36 |
| | | Postest | 10 | 20 | 14.88 |
| | Control | Pretest | 00 | 18 | 9.57 |
| | | Postest | 02 | 18 | 8.61 |
| Nivel Inferencial | Experimental | Pretest | 00 | 19 | 13.12 |
| | | Postest | 14 | 20 | 16.20 |
| | Control | Pretest | 03 | 17 | 10.43 |
| | | Postest | 02 | 18 | 8.61 |
| Nivel Crítico | Experimental | Pretest | 00 | 17 | 10.08 |
| | | Postest | 10 | 20 | 14.28 |
| | Control | Pretest | 00 | 17 | 8.87 |
| | | Postest | 02 | 17 | 9.96 |

Fuente: Información obtenida del Pre- test y Post-test

Según tabla 21 se observa las estadísticas descriptivas con los siguientes puntajes del valor Máximo, Mínimo y Media de los niveles: literal, inferencial y crítico de los grupos experimental y control obtenidos en el Pre-test y Post-test.

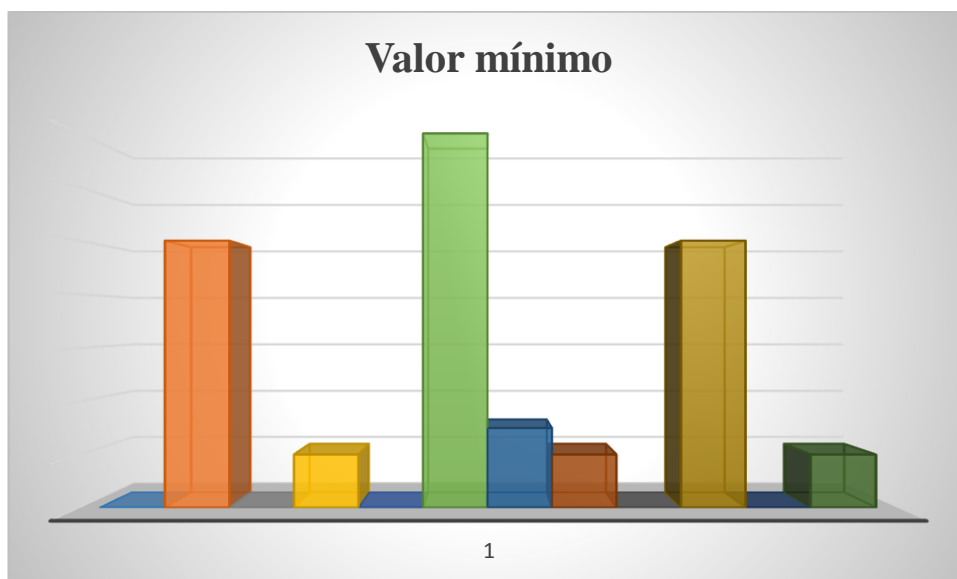


Figura 14: gráfico de columnas Valor Mínimo Grupo Experimental, Control del pre-test y Post-test

Según tabla 21 y figura 14 se observa la estadística descriptiva del Valor Mínimo con los siguientes puntajes en el Nivel literal, grupo experimental pre-test obtuvo un Valor Mínimo de 0 puntos, en el grupo post-test obtuvo un Valor Mínimo de 10 puntos. En el grupo control pre-test obtuvo un Valor Mínimo de 0 puntos, y en el post-test obtuvo un Valor Mínimo de 2 puntos. En el Nivel inferencial, el grupo experimental en el pre-test obtuvo un Valor Mínimo de 0 puntos, en el post-test obtuvo un Valor Mínimo de 14 puntos. El grupo de control pre-test obtuvo un Valor Mínimo de 3 puntos, en el post-test obtuvo un Valor Mínimo de 2 puntos. En el Nivel crítico el grupo experimental, pre-test obtuvo un Valor Mínimo de 0 puntos, post-test obtuvo un Valor Mínimo de 10. En el grupo de control según el pre-test obtuvo un Valor Mínimo de 0 puntos, post-test obtuvo un Valor Mínimo de 2 puntos.

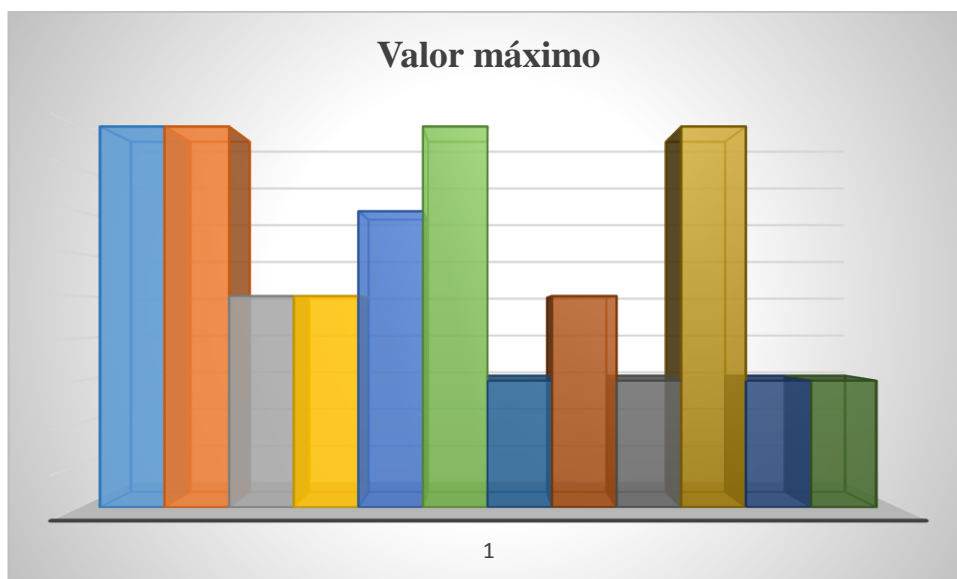


Figura 15: gráfico de columnas Valor Máximo Grupo Experimental, Control del pre-test y Post-test

Según tabla 21 y figura 15 se observa la estadística descriptiva del Valor Mínimo con los siguientes puntajes en el Nivel literal, grupo experimental pre-test obtuvo un Valor Máximo de 20 puntos, en el grupo post-test obtuvo un Valor Máximo de 20 puntos. En el grupo control pre-test obtuvo un Valor Máximo de 20 puntos, y en el post-test obtuvo un Valor Máximo de 18 puntos. En el Nivel inferencial, el grupo experimental en el pre-test obtuvo un Valor Máximo de 19 puntos, en el post-test obtuvo un Valor Máximo de 20 puntos. El grupo de control pre-test obtuvo un Valor Máximo de 17 puntos, en el post-test obtuvo un Valor Máximo de 18 puntos. En el Nivel crítico el grupo experimental, pre-test obtuvo un Valor Máximo de 17 puntos, post-test obtuvo un Valor Máximo de 20. En el grupo de control según el pre-test obtuvo un Valor Máximo de 17 puntos, post-test obtuvo un Valor Máximo de 17 puntos.

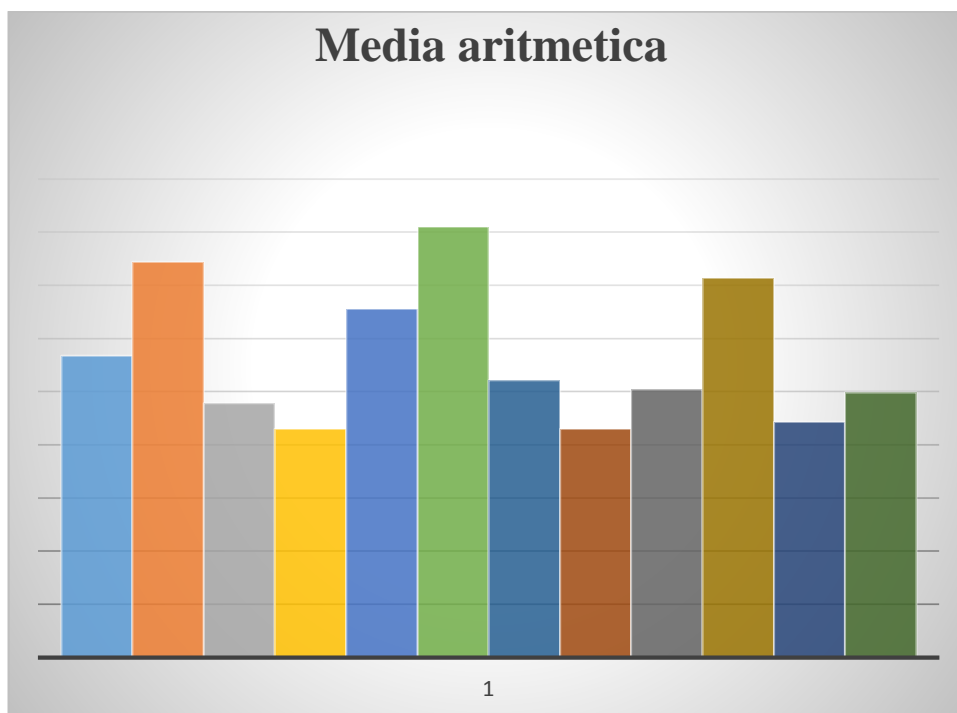


Figura 16: gráfico de columnas Media Aritmética Grupo Experimental, Control del pre-test y Post-test

Según tabla 21 y figura 16 se observa la estadística descriptiva de la Media Aritmética con los siguientes puntajes en el Nivel literal, grupo experimental pre-test obtuvo una Media de 11 puntos, en el grupo post-test obtuvo una Media de 15 puntos. En el grupo control pre test obtuvo una Media de 10 puntos, y en el post- test obtuvo una Media de 9 puntos. Nivel inferencial, el grupo experimental en el pre-test obtuvo una Media de 13 puntos, en el post-test obtuvo una Media de 16 puntos. El grupo de control pre-test obtuvo una Media de 10 puntos, en el post-test obtuvo una Media de 9 puntos. Nivel crítico grupo experimental, pre-test obtuvo una Media de 10 puntos, post-test obtuvo una Media de 14. En el grupo de control según el pre-test obtuvo una Media de 9 puntos, post-test obtuvo una Media de 10 puntos.

4.1 Análisis de los resultados

En esta parte del trabajo de investigación se analizaron los respectivos resultados obtenidos para definir ambas variables las estrategias didácticas y la comprensión lectora.

4.1.1 En relación con el objetivo específico: Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel primaria del segundo grado mediante una lectura que contenga los tres niveles de la comprensión lectora.

Para el logro de este objetivo se utilizó una lectura que comprendían los tres niveles de la comprensión lectora: Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítico.

Respecto al Nivel Literal “Es una capacidad elemental que los estudiantes deben asimilar y para ello es que se debe trabajar con los estudiantes ya que este proceso les permitirá cimentar una base sólida en el desarrollo de la formación de la comprensión lectora. Los alumnos deben ser estimulados por el maestro en:

- Reconocer y registrar detalles.
- Especificar y determinar el espacio, tiempo y personajes.
- Fomentar y lograr que identifiquen los sucesos y acontecimientos.
- Interpretar las palabras y oraciones.
- Recordar pasajes y detalles del texto.
- Mencionar y evocar el sentido de las palabras de múltiple significado.
- Reconocer sinónimos, antónimos y homófonos.
- Identificar e interpretar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

(Catalá y otros 2001, citado por (Núñez Mija, 2014)

“Los circunscribimos a este nivel cuando les pedimos que identifiquen información que se encuentra explícita en el texto

- Hallar la idea principal.
- Reconocer datos, hechos y detalles.
- Caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc.” (López, 2015).

En este nivel, los resultados de los estudios en el grupo experimental en el pre-test el 20% (5) estudiantes obtuvieron el calificativo de excelente, que aumentó a 32% (8) en el post-test; igualmente se observó un notable aumento de los alumnos que obtuvieron el calificativo de bueno, pasando de 32% (8) a 56% (14); los que obtuvieron el calificativo de regular disminuyeron de 36% (9) a 12% (3) y el calificativo de deficiente de 12% (3) en el pre-test, no tuvo ningún punto porcentual en post-test. En el grupo de control, en relación del pre-test con el post-test, no se observó la misma tendencia que en el grupo experimental.

Igualmente la Estadística Descriptiva demuestra la mejora en la comparación entre el pre-test y post-test de los valores mínimos de 0 a 10 puntos, de señalar también la mejora en la Media Aritmética de 11.36 a 14.88 en el post-test.

En lo concerniente al nivel Inferencial, “Se refiere a entablar relaciones entre partes del texto con el objeto de deducir información, conclusión o aspectos que no aparecen en la obra (Pinzas, 2007). Este nivel es de suma importancia, pues quien lee debe analizar e interpretar más allá del texto, el lector debe completar el texto con el ejercicio de su pensamiento; por este motivo, se debería enseñar a los niños a:

- A pronosticar resultados.
- Suponer y concluir enseñanzas y mensajes.
- Plantear y sugerir títulos para un texto.

- Proponer ideas fuerza sobre el contenido.
- Modificando hechos y lugares entre otras cosas, lograr recomponer el texto
- Deducir el significado de palabras.
- Interpretar el tema de un texto
- Diseñar resúmenes.
- Imaginar un final diverso.
- Deducir secuencias lógicas
- Analizar e interpretar el lenguaje figurativo.
- Estructurar organizadores gráficos.

Se debe precisar que si realizamos una comprensión inferencial basándonos de una comprensión literal pobre, la lógica dice que consecuentemente, se obtendrá como resultado también una comprensión inferencial pobre” (Pinzas 2007, citado en (Nuñez Mija & Patiño Cueva, 2014, pág. 35).

En el nivel inferencial los resultados de los estudios del pre-test en relación con el post-test del grupo experimental demostraron también una significativa mejora, no obteniendo ningún alumno el calificativo de regular y deficiente en el post- test; los que obtuvieron el calificativo de bueno aumentaron de 44% (11) a 52% (13); igualmente aumentaron los alumnos que obtuvieron excelente de 36% (9) a 48% (12).

En lo que respecta a la comparación de los valores mínimos y máximos en el pre-test y post-test, en el primer caso fueron de 0 y 19, mientras que en el segundo caso fueron de 14 a 20. Igualmente la Media Aritmética mejoró pasando de 13.12 a 16.20.

Por último respecto al nivel crítico “Cuando les planteamos ejercicios que piden:

- Evaluar el texto.
- Identificar el formato en el que está escrito.
- Precisar el tipo de texto.
- Precisar la intención comunicativa del autor.
- Señalar el tono del emisor.
- Emitir un juicio de valor con el respectivo argumento que respalde el punto

de vista del estudiante”. (López, 2015)

“Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula. . De lo referido debemos instruir a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Captar sentidos implícitos.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicio frente a un comportamiento.
- Juzgar la estructura de un texto.”

(Consuelo 2007, citado en (Nuñez Mija & Patiño Cueva, 2014, pág. 36)

En este nivel en el grupo experimental la línea progresiva de mejora se mantuvo en el post-test con relación al pre-test, así los estudiantes que obtuvieron excelente aumentaron de 20% (5) a 32% (8); igualmente en el calificativo de bueno de 28% a 40% (de 7 a 10 alumnos); los que obtuvieron el calificativo de regular se mantuvieron

en el mismo orden; mientras que los que obtuvieron el calificativo de deficiente de 24% (6 alumnos) en el post-test no se observó ninguno.

Se mantuvo la tendencia en este nivel en lo que respecta a la mejora entre los valores mínimos y máximos del pre-test y post-test. Fue de 0 a 17 puntos en el primero y de 10 a 20 en el post-test. Mejoró también la Media Aritmética en 4.20% ya que pasó de 10.08 a 14.28.

4.1.2 En relación con el objetivo específico: Diseñar sesiones de aprendizaje, para mejorar la comprensión lectora a través de actividades lúdicas como estrategia didáctica.

Teniendo como propósito la participación de los estudiantes del segundo grado de primaria, así como el de mejorar su capacidad de comprensión lectora, se han elaborado sesiones de aprendizaje que incluyen los procesos pedagógicos en una sesión, el cual promueve las actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria. Del mismo modo para la evaluación de las sesiones se han utilizado pruebas de comprensión lectora con los tres niveles de comprensión (Literal, Inferencial y Crítico) y lista de cotejo.

La comprensión lectora corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales”. A partir de ello, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado. En otras palabras, “la construcción de un texto o discurso es el resultado buscado

intencionadamente, que requiere, a lo menos, una confirmación propia. Se caracteriza por el asentimiento de la mente frente a una solución encontrada para un problema pendiente” esta solución se produce cuando el sujeto se da cuenta de que ha comprendido, ya que logra expresarse a sí mismo y a otros sujetos lo que ha comprendido. (Cáceres Nuñez, Donoso Gonzáles, & Guzmán Gonzáles, 2012)

Las sesiones de aprendizaje “Son un conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña, organiza y ejecuta, con secuencia lógica para desarrollar las capacidades conocimientos y actitudes propuestos en la unidad didáctica respectiva”. (Mucha Montoya, 2012)

“Se define a los Procesos Pedagógicos cómo actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante; estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario. Estos procesos pedagógicos son:

MOTIVACIÓN: Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS: los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces

suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

CONFLICTO COGNITIVO: Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes.

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada - Elaboración - Salida.

APLICACIÓN: es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante.

REFLEXIÓN: es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.

EVALUACIÓN: es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje”. (Yanpufé Requejo, 2017)

Fullea (2003) señala a la actividad lúdica como una urgencia de realizar actividades libres y espontáneas. La actividad lúdica es el acto que va dirigido en forma consciente a la liberación voluntaria del estímulo esencial suscitado por la necesidad y el placer lúdico. La actividad lúdica se define como un acto de re-creación que se deduce de ese impulso esencial antropológico dirigido a favorecer el desarrollo a través de la elaboración de actos realizados en forma libre y espontáneamente predominada por la identificación que el individuo realiza sobre su particular aptitud existencial, lo cual corresponde al completo uso de su autonomía. Consecuentemente el juego y las

actividades lúdicas establecen una relación directa que conlleva a los participantes a obtener conocimiento en varios de los casos, ya que mediante la recreación de las experiencias vividas y a través del recuerdo es de gran ayuda en el aprendizaje del estudiante.

La estrategia didáctica es un método utilizado por el docente, el cual es canalizado a la obtención de un objetivo preciso y establecido. Bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y manejando criterios de eficiencia se logrará distinguir aquellos recursos que serán su soporte y que permitirán el logro de aprendizaje en los estudiantes.

Para la Universidad Tecnológica de Chile (2007), las listas de cotejo "constituyen un medio para observar y registrar aspectos específicos, ya sea de la conducta de un sujeto o sucesos en una situación dada", registran los resultados en forma dicotómica; si existe o no una característica, si una acción se realizó sí o no. (monografias.com)

V. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos en la comparación de los grupos experimental y de control tanto del pre-test y del post-test se llegaron a las siguientes conclusiones:

En el nivel literal del grupo experimental luego de la estrategia didáctica basada en las actividades lúdicas, se notó una gran mejoría, siendo los datos más significativos, que ningún alumno mantuviera la calificación de deficiente y aquellos que obtuvieron la calificación de bueno aumentaron en 24% y las de excelente en 12%. En lo que respecta al nivel inferencial la tendencia de la mejoría en el grupo experimental se mantuvo con datos muy significativos y entre ellos citaremos el aumento en 12% de aquellos alumnos que obtuvieron la calificación de excelente, de 8% en los que obtuvieron la calificación de bueno y de no registrar ningún estudiante calificado como regular o deficiente. Por último en el nivel crítico de señalar igualmente la gran mejoría de los estudiantes del grupo experimental, siempre en relación a las pruebas de pre-test y post-test. En este nivel señalamos el aumento en 12% de aquellos que obtuvieron sea el calificativo de excelente que el calificativo de bueno y aquellos que tuvieron el calificativo de deficiente pasaron de 24% a 0%.

Se ha demostrado que las estrategias didácticas basadas en las actividades lúdicas son una gran herramienta de ayuda para los docentes ya que brindan un soporte adecuado en el proceso de enseñanza, y del cómo facilitar el aprendizaje al estudiante, ya que mediante el juego o en este caso específico el cambio de personajes que se usó en la investigación resultó de gran ayuda en el proceso de la comprensión lectora, comprobando de esa manera el mejor desarrollo de la autoconfianza y la personalidad del estudiante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADUNI, A. (2002). Comprensión de Lectura. Enfoque Integral. En A. ADUNI, “Comprensión de Lectura. Enfoque Integral (pág. 13). Lima: Editorial LUMBRERAS.
- Bernal Rojas , C. I. (2016). Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas ubicadas en el ámbito del distrito de San Juan de Miraflores durante el año académico 2016. Lima.
- Cáceres Nuñez, A. S., Donoso Gonzáles, P. A., & Guzmán Gonzáles, J. A. (2012). Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2. Santiago de Chile. Obtenido de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf
- Carrasco Peña, F. (26 de Julio de 2017). <http://yoinvestigadorf.blogspot.pe>. Obtenido de <http://yoinvestigadorf.blogspot.pe>: <http://yoinvestigadorf.blogspot.pe/2013/11/investigacion-cuasi-experimental.html>
- Carrera Arias, C. E. (s.f.). Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de educación general básica, en el área de lengua.
- Castro Nima, F. G. (2014). El juego lúdico basado en el enfoque cooperativo para la mejora de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la institución

educativa "Los Angeles de Chimbote" distrito de Chimbote en el año 2013.
Chimbote.

Chacon, P. (2008). El juego didactico como estrategia de enseñanza y aprendizaje
¿Cómo crearlo en el aula?

Chinchayhuara Capa, M. A. (2015). Aplicación de los juegos didácticos basados en
el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de
aprendizaje en el area de matematica en los estudiantes de sexto grado de la
institucion educativa Victor Raul Hya de La Torre El Porvenir. Trujillo.

Faquéin Franco, L. G., & Rojas Bardales, G. M. (2015). Estrategias Didácticas
Lúdicas y su Influencia en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas
de la institución educativa inicial n° 352-B-Nuevo San Juan km 13.5
Pucallpa. Yarinacocha.

<http://lapiceromagico.blogspot.pe/2011/09/juego-cooperativo-de-compresion.html>.
(s.f.). Obtenido de <http://lapiceromagico.blogspot.pe/2011/09/juego-cooperativo-de-compresion.html>.

<http://www.ejemplode.com>. (15 de Julio de 2017). Obtenido de
<http://www.ejemplode.com>: http://www.ejemplode.com/13-ciencia/2284-ejemplo_de_ficha_textual.html

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629197.pdf>. (s.f.). Obtenido de
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629197.pdf>.

- Julio Auza, D. (2010). Propuesta lúdico pedagógica para el mejoramiento de la fluidez y comprensión de la lectura en español en niños del grado 502 del colegio ied La Candelaria. Bogotá.
- Leyva Garzón, A. M. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Bogotá.
- López, M. (2015). Lectura y niveles de pensamiento. *Revista para el Aula - Idea*, 50.
- Marlo Carranza, L., & Zeña Fiestas, M. J. (2014). Talleres de juegos teatrales para elevar el nivel de comprensión oral en los estudiantes de 4to grado de educación primaria de la I.E n° 10111 nuestra Señora de la Asunción Lambayeque 2012. Lambayeque.
- Marroquín Guzmán, E. (2012). Las actividades lúdicas como estrategia de reforzamiento del aprendizaje de la historia de México contemporáneo. México.
- monografias.com*. (s.f.). Obtenido de monografias.com:
<http://www.monografias.com/trabajos106/instrumentos-evaluacion-competencias-listas-cotejo/instrumentos-evaluacion-competencias-listas-cotejo.shtml>
- Mucha Montoya, D. R. (2012). Sesión de aprendizaje y procesos cognitivos. Huancayo.
- Núñez Mija, D., & Patiño Cueva, D. N. (2014). "Influencia del uso del software educativo edilim en el logro de la capacidad de comprensión lectora en los

niños de 5° de la ie n° 15019 "Hildebrando Castro Pozo-Ayabaca-2011-2012.
Piura.

Pinto Molina, M. (s.f.). <http://www.mariapinto.es>. Obtenido de
<http://www.mariapinto.es>.

Ramirez, M. O. (s.f.). *monografias.com*. Obtenido de monografias.com:
<http://www.monografias.com/trabajos106/instrumentos-evaluacion-competencias-listas-cotejo/instrumentos-evaluacion-competencias-listas-cotejo.shtml>

Sánchez Bermeo, G. (2014). “Aplicación de un programa juegos didácticos para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes de 2° grado de educación primaria de la institución educativa particular "Libertad" del distrito La Esperanza.-Trujillo.

Santacruz Jimenez, M. Y., & Tovar Ortiz, H. A. (2015). La lectura apoyada con estrategias lúdicas mediante un blog digital para los estudiantes del grado 6-3 de la institución educativa Francisco Jose Lloreda Mera del corregimiento del Saladito A. Santiago de Cali.

Valenzuela Arteaga, V. (2014). El diseño curricular de sesiones de aprendizaje basado en el modelo socio cognitivo para mejorar el nivel de comprensión de la información de los estudiantes del área de ciencia tecnología y ambiente del primer grado del nivel secundaria de la institución. Lima.

Vargas Bernal, V. (2015). Estrategias didácticas como herramientas fundamentales para potencializar la comprensión lectora en un grupo multigrado de Educación Primaria Bilingüe . México.

Vargas, T. (1990). Como leer para aprender. En T. Vargas, Como leer para aprender (págs. 35-37). Colombia: Editorial Espacio.

Yanpufé Requejo, C. A. (2017). Los p rocesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje. Desarrollo Magisterial.

Yturalde Tagle, E. (11 de junio de 2017). <http://www.ludica.org/>. Obtenido de <http://www.ludica.org/>: <http://www.ludica.org/>.

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PRE TEST

(PRUEBA DE ENTRADA APLICADA AL GRUPO EXPERIMENTAL)

Objetivo General: Comprender textos mediante el desarrollo de actividades lúdicas.

Objetivo Final: Interpretar signos lingüísticos por medio de la lectura de cuentos y favorecer la comprensión lectora.

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante a continuación te presentamos una serie de interrogantes, léelas con cuidado cada una de ellas y responde correctamente de acuerdo a la lectura presentada.

NIVEL LITERAL (20 PUNTOS)

Nombres y apellidos:

Grado:

Sección:

Fecha:

Calificativo:

1.- ¿Cuál es el título de la lectura? (2 puntos)

2.- ¿Quiénes son los personajes principales de la lectura? (2 puntos)

3.- ¿La tortuga podía volar? (2 puntos)

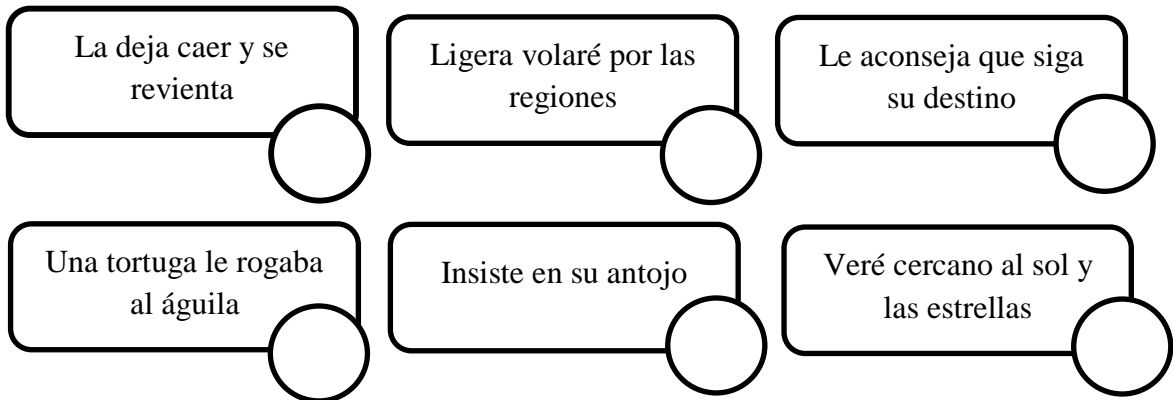
4.- ¿A quién le rogaba el águila que le enseñe a volar? (2 puntos)

5.- ¿Por qué motivo la tortuga le rogaba al águila? (2 puntos)

6.- ¿Qué pensó que iba a lograr si el águila accedía a sus deseos? (2 puntos)

7.- ¿Qué sucede finalmente con la tortuga? (2 puntos)

8.- Ordena los hechos ocurridos en el relato (2 puntos)



9.- Marca con un aspa el texto que no pertenece al cuento (2 puntos)

Le rogaba le enseñase a volar.

La tortuga presurosa se puso el paracaídas y se fue donde el águila.

Lograré en pocos días verlo todo.

Prontamente le arrebató al llevar por las nubes.

10. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda (2 puntos)

- a) La tortuga rogaba al águila le enseñe a volar. ()
- b) La tortuga descendió del cielo en paracaídas. ()
- c) Podemos aprender a volar si así lo deseamos. ()
- d) El caparazón de la tortuga reventó al caer al suelo. ()

NIVEL INFERENCIAL (20 PUNTOS)

Escribe la letra que relaciona cada palabra con su significado (2 puntos)

1. Vocabulario

- a) rogar () Prevención que conduce al logro de un fin.
- b) remontar () Quitar alguna cosa con violencia.
- c) providencia () Pedir por gracia o favor una cosa.
- d) arrebató () Superar algún obstáculo o dificultad.

2. El tema del cuento es: (2 puntos)

- a) Logar nuestros deseos a pesar de todo.
- b) Aceptar nuestro destino.
- c) Mejorar nuestras condiciones físicas.

3. El águila no deseaba llevar a la tortuga porque... (2 puntos)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Pesaba demasiado. | <input type="checkbox"/> Sus alas eran demasiado cortas. |
| <input type="checkbox"/> Sabía que nunca iba a volar | <input type="checkbox"/> Tenía que volar demasiado rápido |

4. ¿Qué acciones no se producen en la lectura? (2 puntos)

- La tortuga aprendió a volar en cuatro lecciones. El águila dejó caer a la tortuga.
- Entre las dos, pusieron una escuela de vuelo. La tortuga deseaba aprender a volar.

5. Secuencia de hechos

Enumera del 1 al 4 según el orden del relato (2 puntos)

- () Una tortuga a un águila rogaba. () Y la deja caer y se revienta.
- () Veré cercano el sol y las estrellas. () Lograré en pocos días verlo todo.

6. ¿Qué afirmación no se relaciona con la lectura? (2 puntos)

- a) La tortuga deseaba volar sinceramente.
- b) El águila voló demasiado alto.
- c) El niño lloró desconsoladamente por su tortuga.

7. La muerte de la tortuga se produjo por: (2 puntos)

- a) Trabajar demasiado. b) Se la comieron los ratones.
- c) Se estrelló contra el suelo. d) La atropelló un automóvil.

8. Ordena las siguientes expresiones: (2 puntos)

- a) Su ciegame. Ella en antojo insiste

- b) río El desatino. Se águila del

- c) Regiones. Por ligera volaré las

9. ¿Por qué las tortugas no pueden volar? (2 puntos)

10. El águila ¿a qué tipo de vertebrado pertenece? (2 puntos)

NIVEL CRÍTICO (20 PUNTOS)

1. ¿Qué opinas del personaje principal del cuento? (5 puntos)

2. ¿Debemos conformar con lo que somos? ¿Por qué? (5 puntos)

3. ¿Qué consejo le darías a la tortuga? (5 puntos)

4. Si alguna vez te encuentras en una situación parecida ¿qué harías? (5 puntos)



LEEMOS Y COMPRENDEMOS

"LA TORTUGA Y EL ÁGUILA"

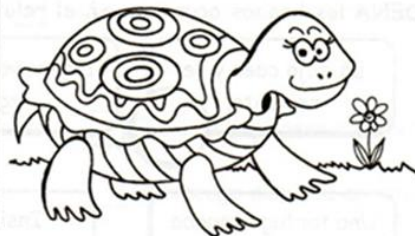


Una tortuga a una águila rogaba le enseñase a volar, así le hablaba: - con sólo que des cuatro lecciones, ligera volaré por las regiones; ya remontando el vuelo por medio de los aires hasta el cielo. Veré cercano al sol y las estrellas, y otras cien cosas bellas; ya rápido viajando, de ciudad en ciudad iré pasando, y de este fácil, delicioso modo, lograré en pocos días verlo todo.

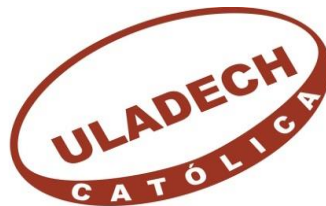
El águila se rió del desatino, le aconseja que siga su destino; casando torpemente con paciencia, pues lo dispuso así la Providencia.

Ella insiste en su antojo ciegamente... La reina de las aves prontamente le arrebató, al llevar por las nubes. -Mira, le dice, mira como subes. Y al preguntarle dijo:

- ¿vas contenta? Y la deja caer y se revienta.



ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE 2º EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
I.E. EL NAZARENO**

NOMBRES Y
APELLIDOS.....

GRADO 2º SECCIÓN.....

FECHA.....

INSTRUCCIONES: Estimado alumno (a), a continuación te presentamos una serie de interrogantes, léelas detenidamente y responde con la verdad marcando con un aspa (x) la alternativa que consideres correcta.

1. ¿Tienes el hábito de lectura?

- a) A veces
- b) Siempre
- c) Nunca

2. Cuando lees, lo haces por:

- a) Placer
- b) Exigencia
- c) Cumplir con las tareas escolares.

3. ¿Qué tipo de textos te gusta leer?

- a) Narrativos.
- b) Informativos
- c) Descriptivo

4. Para comprender lo que lees, ¿Utilizas alguna técnica?

a) Si ()

b) No ()

¿Cuáles?.....

5. ¿Tu docente te incentiva a la práctica de lectura?

a) A veces

b) Siempre

c) Nunca

6. ¿Te acuerdas de los protagonistas de alguna lectura que has practicado en clase?

a) Si ()

b) No ()

¿Cuáles?.....

7. ¿Tus padres te orientan en la práctica de la lectura?

a) A veces

b) Siempre

c) Nunca

8. ¿En qué lugar prefieres leer?

a) En el aula

b) En tu casa

9. ¿A través de qué medios practicas la lectura?

a) Libros

b) Computadora

c) Tablet

d) Celular

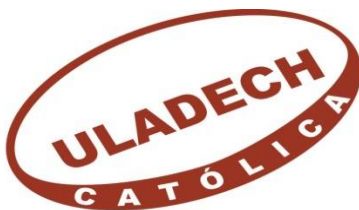
10. ¿Te gustaría aprender algunas técnicas para que comprendas mejor los textos que lees?

a) Si ()

b) No ()

¿Cuáles?.....

ANEXO 3



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

POST TEST

(PRUEBA FINAL APLICADA AL GRUPO EXPERIMENTAL)

Objetivo General: Comprender textos mediante el desarrollo de actividades lúdicas

Objetivo Final: Interpretar signos lingüísticos por medio de la lectura de cuentos y favorecer la comprensión lectora.

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante a continuación te presentamos una serie de interrogantes, léelas con cuidado cada una de ellas y responde correctamente de acuerdo a la lectura presentada.

Nombres y apellidos:

Grado:

Sección:

Fecha:

Calificativo:

1.- ¿Cuál es el título de la lectura? (2 puntos)

2.- ¿Quiénes son los personajes principales de la lectura? (2 puntos)

3.- ¿La tortuga podía volar? (2 puntos)

4.- ¿A quién le rogaba el águila que le enseñe a volar? (2 puntos)

5.- ¿Por qué motivo la tortuga le rogaba al águila? (2 puntos)

6.- ¿Qué pensó que iba a lograr si el águila accedía a sus deseos? (2 puntos)

7.- ¿Qué sucede finalmente con la tortuga? (2 puntos)

8.- Ordena los hechos ocurridos en el relato (2 puntos)

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| La deja caer y se revienta | Ligera volaré por las regiones | Le aconseja que siga su destino |
| Una tortuga le rogaba al águila | Insiste en su antojo | Veré cercano al sol y las estrellas |

9.- Marca con un aspa el texto que no pertenece al cuento (2puntos)

Le rogaba le enseñase a volar.

La tortuga presurosa se puso el paracaídas y se fue donde el águila.

Lograré en pocos días verlo todo.

Prontamente le arrebató al llevar por las nubes.

10. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda (2 puntos)

- a) La tortuga rogaba al águila le enseñe a volar. ()
- b) La tortuga descendió del cielo en paracaídas. ()
- c) Podemos aprender a volar si así lo deseamos. ()
- d) El caparazón de la tortuga reventó al caer al suelo. ()

NIVEL INFERENCIAL (20 PUNTOS)

1. Escribe la letra que relaciona cada palabra con su significado (2 puntos)

Vocabulario

- a) rogar () Prevención que conduce al logro de un fin.
- b) remontar () Quitar alguna cosa con violencia.
- c) providencia () Pedir por gracia o favor una cosa.
- d) arrebatada () Superar algún obstáculo o dificultad.

2. El tema del cuento es: (2 puntos)

- a) Logar nuestros deseos a pesar de todo.
- b) Aceptar nuestro destino.
- c) Mejorar nuestras condiciones físicas.

3. El águila no deseaba llevar a la tortuga porque... (2 puntos)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Pesaba demasiado. | <input type="checkbox"/> Sus alas eran demasiado cortas. |
| <input type="checkbox"/> Sabía que nunca iba a volar | <input type="checkbox"/> Tenía que volar demasiado rápido |

4. ¿Qué acciones no se producen en la lectura? (2 puntos)

- La tortuga aprendió a volar en cuatro lecciones. El águila dejó caer a la tortuga
- Entre las dos, pusieron una escuela de vuelo. La tortuga deseaba aprender a volar

5. Secuencia de hechos

Enumera del 1 al 4 según el orden del relato (2 puntos)

- () Una tortuga a un águila rogaba. () Y la deja caer y se revienta.
- () Veré cercano el sol y las estrellas. () Lograré en pocos días verlo todo.

6. ¿Qué afirmación no se relaciona con la lectura? (2 puntos)

- a) La tortuga deseaba volar sinceramente.
- b) El águila voló demasiado alto.
- c) El niño lloró desconsoladamente por su tortuga.

7. La muerte de la tortuga se produjo por: (2 puntos)

- a) Trabajar demasiado. b) Se la comieron los ratones.
- c) Se estrelló contra el suelo. d) La atropelló un automóvil.

8. Ordena las siguientes expresiones: (2 puntos)

- a) Su ciegamente. Ella en antojo insiste
-

- b) río El desatino. Se águila del
-

- c) Regiones. Por ligera volaré las
-

9. ¿Por qué las tortugas no pueden volar? (2 puntos)

10. El águila ¿a qué tipo de vertebrado pertenece? (2 puntos)

NIVEL CRÍTICO (20 PUNTOS)

1. ¿Qué opinas del personaje principal del cuento? (5 puntos)

2. ¿Debemos de conformar con lo que somos? ¿Por qué? (5 puntos)

3. ¿Qué consejo le darías a la tortuga? (5 puntos)

4. Si alguna vez te encuentras en una situación parecida ¿qué harías? (5 puntos)



LEEMOS Y COMPRENDEMOS

"LA TORTUGA Y EL ÁGUILA"

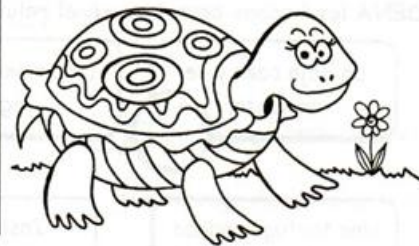


Una tortuga a una águila rogaba le enseñase a volar, así le hablaba: - con sólo que des cuatro lecciones, ligera volaré por las regiones; ya remontando el vuelo por medio de los aires hasta el cielo. Veré cercano al sol y las estrellas, y otras cien cosas bellas; ya rápido viajando, de ciudad en ciudad iré pasando, y de este fácil, delicioso modo, lograré en pocos días verlo todo.

El águila se rió del desatino, le aconseja que siga su destino; casando torpemente con paciencia, pues lo dispuso así la Providencia.

Ella insiste en su antojo ciegamente... La reina de las aves prontamente le arrebató, al llevar por las nubes. -Mira, le dice, mira como subes. Y al preguntarle dijo:

- ¿vas contenta? Y la deja caer y se revienta.



ANEXO 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

Área curricular : Comunicación

Grado: 2^o

Profesora: Angelly Beatriz Román Sandoval

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: Equivocando cuentos para comprender una lectura.

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Lograr la participación de todos los estudiantes mejorando la capacidad de comprensión lectora.




IV. ANTES DE LA SESIÓN:


| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">Preparar una lectura equivocando los personajes deliberadamente del cuento original.Preparo en un papelote un cuadro con la distribución de tareas (ver Desarrollo) | <ul style="list-style-type: none">Papelotes.PlumonesHojas de coloresUn cuento equivocado |

V. COMPETENCIAS, CAPACIDADES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-----------------------------------|---|---|
| Comprende textos escritos. | Obtiene información del texto escrito. | Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. |
| | Infiere e interpreta información del texto. | Deduce información ubicada entre los párrafos de textos lúdicos (cuentos equivocados) de estructura simple, con imágenes y sin ellas. |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | Realiza una apreciación crítica del texto leído y extrae sus propias conclusiones. |

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | | ESTRATEGÍAS |
|---|--------------------------------------|--|
| <p>INICIO</p> <p>10'</p>  | <p>Saberes previos.</p> | <p>En grupo de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escuchan fragmentos de un cuento distinto al que van a leer. Comentan sobre el tema. - El docente hace interrogantes para recoger saberes previos – ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido el cuento con facilidad? ¿A qué tipós de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender mejor un texto que leen? ¿Han leído el cuento “Blanca Nieves y los siete cerditos”? ¿Les gustaría leerlo?  |
| | <p>Propósito de la sesión</p> | <p>- Presenta el propósito de la sesión: Descubrir los errores que comete el lector después de leer un cuento equivocado “Blanca Nieves y los siete cerditos”</p> |
| | <p>Normas de convivencia</p> | <p>Las normas nos ayudará a desarrollar la sesión en un clima agradable para aprender por ello debemos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Opinamos con respeto escuchando atentamente a mis compañeros. 2.- Participar activamente en la clase. |
| <p>DESARROLLO</p> <p>70'</p>  | <p>PROCESOS DIDÁTICOS.</p> | <p>ESTRATEGÍAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en grupos de trabajo. - El docente escribe en papelotes el rol que cumplirá cada participante. - El docente informa que existen duversas técnicas para comprender mejor un texto. - El docente propone leer un cuento diferente, es decir, un cuento equivocado. |
| | <p>Antes de la lectura</p> | |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | <p>Durante</p> <p>La</p> <p>Lectura</p> | <p>-El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos.</p> <p style="text-align: center;">BLANCA NIEVES Y LOS SETE CABRITOS</p> <p>Había una vez, una joven princesa llamada Blanca Nieves que era muy muy guapa. La belleza de la joven princesa iba siendo mayor según iban pasando los años.</p> <p>Su madrastra, la reina, estaba celosa, pues no podía soportar que Blanca Nieves fuera más guapa que ella. Así que un día, la reina mandó a un leñador que cogiera a la joven princesa para llevársela al bosque y matarla.</p> <p>Sin embargo, el leñador que era un hombre bueno en el fondo, la dejó escapar y le dijo: "Blanca Nieves, busca un escondite en el bosque y no salgas de allí".</p> <p>Blanca Nieves, llegó sin casi fuerzas al interior del bosque dónde encontró una pequeña casa con camas muy pequeñas y como no había nadie se quedó allí para dormir. Allí, los siete cabritos encantaron a la joven princesa durmiéndola profundamente.</p> <p>La madrastra que en realidad era una bruja, supo que Blanca Nieves se encontraba en la casa de los siete cabritos, así que se disfrazó de una viejita y le fue a entregar una manzana roja, la cual estaba envenenada.</p> <p>Los siete cabritos fueron en busca de la bruja para acabar con ella, pero una vez la bruja había muerto, se encontraron con Blanca Nieves tirada en el bosque, pues había tomado un bocado de manzana envenenada.</p> <p>Sólo cuando un príncipe le diera un beso a Blanca Nieves, conseguiría despertar. Y así fue, un día un joven príncipe la besó, y vivieron felices para siempre.</p> |
| | <p>Después de</p> <p>la lectura</p> | <p>- Dialogamos con los niños sobre los personajes.</p> <p>- Comparamos y relacionamos el cuento original con el cuento equivocado.</p> <p>- Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo ¿Cómo se llama el personaje principal del cuento? ¿Blanca Nieves era huérfana?</p> <p>- Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p> <p>- Opinan sobre hechos e ideas importantes, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p style="text-align: center;">10'</p>  | <p>- Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.</p> <p>- Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Te ha gustado esta forma de aprender a comprender textos? ¿Has comprendido mejor el cuento usando esta técnica?. Después de haber leído el texto? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?</p> |

VII. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

| TÉCNICA | INSTRUMENTO |
|-----------------------|-----------------|
| Observación | Lista de cotejo |
| Prueba escrita | Prueba objetiva |

VIII .ANEXOS

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE CABRITOS

Había una vez, una joven princesa llamada Blanca Nieves que era muy muy guapa. La belleza de la vieja princesa iba siendo mayor según iban pasando los años.

Su abuelita, la reina, estaba celosa, pues no podía soportar que Blanca Nieves fuera más hermosa que ella. Así que un día, la reina mandó a un leñador que cogiera a la joven princesa para llevársela a la piscina y matarla.



Sin embargo, el panadero que era un hombre bueno en el fondo, la dejó escapar y le dijo: “Blanca Nieves, busca un escondite en el baño y no salgas de allí”.

Blanca Nieves, llegó sin casi fuerzas al interior del bosque dónde encontró una pequeña aldea con ramas muy pequeñas y como no había nadie se quedó allí para dormir. Allí, los siete cabritos encantaron a la joven princesa durmiéndola profundamente.

La abuelita que en realidad era una bruja, supo que Blanca Nieves se encontraba en la casa de los siete cabritos, así que se disfrazó de una niña y le fue a entregar una manzana azul, la cual estaba envenenada.

Los siete cabritos fueron en busca de la bruja para acabar con ella, pero una vez la bruja había muerto, se encontraron con Blanca Nieves tirada en el salón, pues había tomado un bocado de gaseosa envenenada.

Sólo cuando un presidente le diera un beso a Blanca Nieves, conseguiría despertar. Y así fue, un día un joven príncipe la besó, y vivieron felices para siempre.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE

PRUEBA DE COMPRENSIÓN 1

NIVEL LITERAL (20 PUNTOS)

1. ¿Cuál es el título del cuento? (2 puntos)

2. ¿Quién es el personaje principal del cuento? (2 puntos)

3. ¿Quién odiaba a Blanca Nieves? (2 puntos)

4. Blanca Nieves era muy: (2 puntos)

a) horrible b) flaca c) hermosa d) gorda

5. ¿Hacia dónde escapó Blanca Nieves?

6. Ordena la secuencia de los hechos. (2 puntos)

() El panadero dejó escapar a Blanca Nieves.

() Solo cuando un presidente le diera un beso a Blanca Nieves ella despertaría.

() Había una vez una joven hermosa llamada Blanca Nieves.

() La abuelita en realidad era una bruja.

7. Responde verdadero (V) o falso (F) según sea el caso. (2 puntos)

a) Blanca Nieves era muy querida por su abuelita. ()

b) Los cabritos no querían que Blanca Nieves se quedara con ellos. ()

c) La abuelita en realidad era una bruja. ()

d) Blanca Nieves debía esperar el beso de un príncipe para despertar. ()

8. Observa las imágenes y relaciona. (2 puntos)



Príncipe



Bruja



madrastra



Cabritos



Blanca Nieves



Rey

9. ¿Qué sucedió con la bruja finalmente? (2 puntos)

10. Marca con un aspa (X) el texto que no pertenece al cuento. (2 puntos)

- () Blanca Nieves, llegó sin casi fuerzas al interior del bosque.
- () La madre de Blanca Nieves le prohibió que salga de casa.
- () El panadero era en el fondo un hombre bueno.
- () Los cabritos acabaron con la abuelita.

NIVEL INFERENCIAL (20 PUNTOS)

1. El tema del cuento es: (2 puntos)

- a) No fiarse de personas extrañas.
- b) Se debe confiar en todos.
- c) Debemos hacer amigos.
- d) No debemos comer manzanas.

2. La abuelita odiaba a Blanca Nieves porque... (2 puntos)

No sabía cocinar.

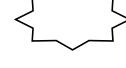
Era muy contestona.

Quería ser ella la más hermosa.

Quería ser la más joven.

3. ¿Qué acciones no se producen en la lectura? (2 puntos)

- a) Los cabritos van en busca de la bruja para acabar con ella.
- b) El lobo se comió a la abuelita.
- c) Blanca Nieves escapó hacia el bosque.
- d) La abuelita y Blanca Nieves vivieron muy felices.



4. Enumera del 1 al 4 la secuencia de los hechos. (2 puntos)

La abuelita supo que Blanca Nieves se encontraba en casa de los cabritos.

El panadero le dijo a Blanca Nieves que buscara un escondite en el bañó.

La reina mandó a un leñador a matar a Blanca Nieves.

Los cabritos durmieron profundamente a Blanca Nieves.

5. la abuelita de Blanca Nieves era una: (2 puntos)

- a) Joven princesa
- b) Vieja princesa
- c) Reina mala
- d) Excelente cocinera

6. Blanca Nieves recibe la manzana a la abuelita porque... (2 puntos)

Es muy glotona

Es muy confiada

Para no rechazarla

Tenía hambre

7. Escribe la letra que corresponda a cada significado. (2 puntos)

- a) celosa () Persona que se dedica acortar leña.
- b) leñador () Que está sometido apoderes mágicos.
- c) envenenar () Que siente celos de algo o alguien.
- d) encantada () Matar o enfermar a una persona con una sustancia venenosa.

8. ¿Qué afirmación no se relaciona con el cuento? (2 puntos)

- () Érase una vez en una laguna encantada una joven princesa.
- () Vivían en un castillo una joven princesa y una princesa que se hacía cada vez más vieja.
- () la abuelita ordenó a un leñador que matara a la princesa.
- () La bruja malvada era madrastra de la joven princesa.

9. Ordena las siguientes expresiones. (2 puntos)

a) cabritos. en la casa Blanca Nieves se encontraba de los siete

b) la reina, era más hermosa que ella estaba celosa porque Blanca Nieves. Su abuelita,

c) los siete profundamente. encantaron a la joven princesa durmiéndola cabritos

d) le dio una azul, la cual estaba La niña envenenada. Manzana

10. Blanca Nieves despierta gracias a: (2 puntos)

- a) La llegada de los médicos.
- b) Los cabritos le echaron un poco de agua.
- c) Que el príncipe la besó.
- d) El presidente la besó.

NIVEL CRÍTICO (20 PUNTOS)

1. ¿Qué mensaje desprende del cuento? (5 puntos)

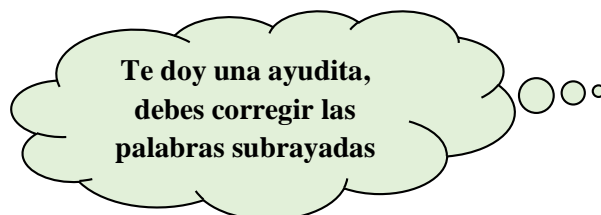
2. La actitud de la reina ¿era correcta? ¿Por qué? (5 puntos)

3. Debes siempre desconfiar en las personas ¿Por qué? (5 puntos)

4. ¿Alguna vez te has sentido engañado? Si es sí, cuéstanos cómo y cuándo sucedió; si es no, entonces escribe que harías en ese caso. (5 puntos)

PRUEBA DE COMPRENSIÓN 2

Luego de haber leído el cuento y haber identificado los errores cometidos, corrígelos y escribe las palabras correctamente.



BLANCA NIEVES Y LOS SIETE CABRITOS

Había una vez, una joven princesa llamada Blanca Nieves que era muy muy guapa. La belleza de la vieja princesa iba siendo mayor según iban pasando los años.

Su abuelita, la reina, estaba celosa, pues no podía soportar que Blanca Nieves fuera más hermosa que ella. Así que un día, la reina mandó a un leñador que cogiera a la joven princesa para llevársela a la piscina y matarla.

Sin embargo, el panadero que era un hombre bueno en el fondo, la dejó escapar y le dijo: “Blanca Nieves, busca un escondite en el baño y no salgas de allí”.



Blanca Nieves, llegó sin casi fuerzas al interior del bosque dónde encontró una pequeña aldea con ramas muy pequeñas y como no había nadie se quedó allí para dormir. Allí, los siete cabritos encantaron a la joven princesa durmiéndola profundamente.

La abuelita que en realidad era una bruja, supo que Blanca Nieves se encontraba en la casa de los siete cabritos, así que se disfrazó de una niñita y le fue a entregar una manzana azul, la cual estaba envenenada.

Los siete cabritos fueron en busca de la bruja para acabar con ella, pero una vez la bruja había muerto, se encontraron con Blanca Nieves tirada en el salón, pues había tomado un bocado de gaseosa envenenada.

Sólo cuando un presidente le diera un beso a Blanca Nieves, conseguiría despertar. Y así fue, un día un joven príncipe la besó, y vivieron felices para siempre.

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE

Había una vez, una joven princesa llamada Blanca Nieves que era muy muy guapa. La belleza de la [] princesa iba siendo mayor según iban pasando los años.

Su [] la reina, estaba celosa, pues no podía soportar que Blanca Nieves fuera más hermosa que ella. Así que un día, la reina mandó a un leñador que cogiera a la joven princesa para llevársela a la [] y matarla.



Sin embargo, el [] que era un hombre bueno en el fondo, la dejó escapar y le dijo: “Blanca Nieves, busca un escondite en el [] y no salgas de allí”.

Blanca Nieves, llegó sin casi fuerzas al interior del bosque dónde encontró una pequeña [] con ramas muy pequeñas y como no había nadie se quedó allí para dormir. Allí, los siete [] encantaron a la joven princesa durmiéndola profundamente.

[] que en realidad era una bruja, supo que Blanca Nieves se encontraba en la casa de los siete [] así que se disfrazó de una [] y le fue a entregar una manzana [] a cual estaba envenenada.

Los siete [] fueron en busca de la bruja para acabar con ella, pero una vez la bruja había muerto, se encontraron con Blanca Nieves tirada en el salón, pues había tomado un bocado de [] envenenada.

Sólo cuando un [] le diera un beso a Blanca Nieves, conseguiría despertar. Y así fue, un día un joven príncipe la besó, y vivieron felices para siempre.

LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

NOMBRE: Leemos el cuento equivocado “Blanca Nieves y los siete cerditos”

GRADO Y SECCIÓN:

| | |
|--------------------|--|
| COMPETENCIA | Comprende textos escritos. |
| CAPACIDADES | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. |

| N° | INDICADORES | Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. | Deduce información ubicada entre los párrafos de textos lúdicos (cuentos equivocados) de estructura simple, con imágenes y sin ellas. | Realiza una apreciación crítica del texto leído y extrae sus propias conclusiones. |
|----|-------------|---|---|--|
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |

ANEXO 5



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Guía para la validación por juicio de expertos de cuestionario dirigido a describir.....

.....
 Título de la Investigación: *Las Actividades Psicológicas como estrategia didáctica para mejorar la Comprensión Lectora*
 Autora: *Angelly Beatriz Román Sandoval*
 Centro de Estudios: *ULADECH*

Parte 1: Instrucciones para el proceso de respuesta.

(Marque con una 'X' su valoración)

| | Excelente | Buena | Regular | Mala |
|------------|-----------|-------|---------|------|
| Claridad | | ✓ | | |
| Adecuación | | ✓ | | |
| Cantidad | | | ✓ | |
| Calidad | | ✓ | | |

Modificaciones que haría a las instrucciones:

Ninguna

Parte 2: Preguntas del cuestionario.

(Marque con una 'X' su valoración)

| | Excelente | Buena | Regular | Mala |
|---|-----------|-------|---------|------|
| Orden lógico de presentación | | ✓ | | |
| Claridad en la redacción | | ✓ | | |
| Adecuación de las opciones de respuestas | | ✓ | | |
| Cantidad de preguntas | | ✓ | | |
| Adecuación a los destinatarios | | ✓ | | |
| Eficacia para proporcionar los datos requeridos | | ✓ | | |

Modificaciones que haría a las preguntas:

Ninguna

Preguntas que agregaría:

Ninguna

Parte 3 : Valoración general del cuestionario.

(Marque con una 'X' su valoración)

| | Excelente | Buena | Regular | Mala |
|---------------------------------------|-----------|-------------------------------------|---------|------|
| Validez de contenido del cuestionario | | <input checked="" type="checkbox"/> | | |

Percepción general del cuestionario

Buena

Observaciones y recomendaciones:

Ninguna

Gracias por su valioso aporte a nuestra investigación

Datos del Experto

Apellidos y Nombres:

Valenzuela Arteaga Victoria Esther

Grado y Año de obtención:

Magister 2010

Institución donde labora:

VLADACH

V.A.
Mg. en Investigación y
Docencia Universitaria

Firma: *Valenzuela Arteaga*
N° 2182