



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 419 PRIMAVERA -  
RECUAY, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

**BEDON CASTAÑEDA, WILDER JAVIER  
ORCID: 0000-0002-0233-7796**

ASESOR

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA  
ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**HUARAZ – PERÚ**

**2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Bedón Castañeda, Wilder Javier

ORCID: 0000-0002-0233-7796

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Huaraz, Perú

### **ASESOR**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID ID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID ID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID ID: 0000-0003-3818-5664

## **FIRMA DE JURADOS Y ASESOR**

Lita Ysabel, Jiménez López

Presidente

Mónica Patricia, Arias Muñoz

Miembro

Teresa Del Carmen, Arellano Jara

Miembro

Carla Cristina, Tamayo Ly

Asesor

**DEDICATORIA**

Con cariño a mis padres, a mis  
hermanos y a mi sobrina por ser  
el motivo para la culminación de  
mi formación profesional.

WILDER

## **AGRADECIMIENTO**

A los niños y niñas del aula de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 419- de Primavera, distrito de Ticapampa, Provincia de Recuay, Región Ancash, por su participación durante el recojo de la información.

Asimismo, a la dirección y docente de aula de los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 419- de Primavera, distrito de Ticapampa, Provincia de Recuay, Región Ancash, por su apertura y el apoyo correspondiente durante el recojo de la información.

De la misma manera, a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por permitirnos ser parte de la universidad y a los docentes de la Facultad de Educación, por su alta preparación y acertadas orientaciones durante la formación profesional.

## RESUMEN

La presente investigación denominada “Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020”, tuvo como objetivo general describir las características del nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020. Para este propósito se utilizó la siguiente metodología, el tipo fue cuantitativo, porque se trabajó con datos estadísticos, el nivel descriptivo, ya que solo se recogió información y el diseño descriptivo simple, debido a que no intervino el investigador en el proceso de recolección de datos. En referencia a la población del estudio estuvo conformada por 41 niños de la institución mencionada y la muestra compuesta por 15 niños de 05 años, a quienes se les aplicó la técnica de la observación no participante con su respectivo instrumento denominado escala de estimación, la cual fue sometido a una prueba de validez mediante juicio de expertos y la confiabilidad a través del Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue 0.806. Finalmente, los resultados evidenciaron que en la dimensión pronunciación, fluidez y coherencia la mayoría se ubica en el criterio “inicio”. Por ende, se concluye que el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, presenta limitaciones y/o dificultades en su desarrollo.

**Palabras clave:** Coherencia, fluidez, pronunciación.

## ABSTRACT

The present investigation called “Level of oral expression in children of 5 years of the I.E.I. N ° 419 “Primavera” - Recuay, 2020”, had the general objective of describing the characteristics of the level of oral expression in 5-year-old children of the I.E.I. N ° 419 “Primavera” - Recuay, 2020. For this purpose, the following methodology was used, the type was quantitative, because it worked with statistical data, the descriptive level, since only information was collected and the simple descriptive design, due to that the researcher was not involved in the data collection process. Regarding the study population, it was made up of 41 children from the aforementioned institution and the sample made up of 15 05-year-old children, to whom the non-participant observation technique was applied with its respective instrument called the estimation scale, which was subjected to a test of validity through expert judgment and reliability through Cronbach's Alpha, the result of which was 0.803. Finally, the results showed that in the pronunciation, fluency and coherence dimension, the majority are located in the "start" criterion. Therefore, it is concluded that the development of oral expression in children of 5 years of the I.E.I. N ° 419 "Primavera" - Recuay, 2020, presents limitations and / or difficulties in its development.

**Keywords:** Coherence, fluency, pronunciation.

## CONTENIDO

1. Equipo de trabajo	iii
2. Hoja y firma del jurado	iv
3. Hoja de agradecimiento y dedicatoria	v
4. Resumen y abstract	vii
5. Contenido	ix
6. Índice de gráficos y tablas	x
I. Introducción	01
II. Revisión de literatura	03
2.1. Antecedentes	03
2.2 Bases teóricas de la investigación	12
III. Metodología	24
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.	24
3.2. Diseño de la investigación	24
3.3. Población y muestra	24
3.4. Definición y operacionalización de variables e indicadores	26
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.6. Plan de análisis	29
3.7. Matriz de consistencia	30
3.8. Principios éticos	31
IV. Resultados	32
4.1. Resultados	32
4.2. Análisis de resultados	40
V. Conclusiones	44
Aspectos complementarios	46
Referencias bibliográficas	47
Anexos	51
Anexo 01: Instrumentos de recojo de información	
Anexo 02: Validación de los instrumentos	
Anexo 03: Base de datos	
Anexo 04: Constancia de aplicación de instrumento	



## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01: Resultados del nivel de la dimensión pronunciación en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera”-Recuay, 2020	28
Tabla 02: Resultados del nivel de la dimensión fluidez verbal en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020	30
Tabla 03: Resultados del nivel de la dimensión coherencia verbal en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020	32
Tabla 04: Resultados del nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020	34

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 01: Resultados del nivel de la dimensión pronunciación en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.	28
Gráfico 02: Resultados del nivel de la dimensión fluidez verbal en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.	30
Gráfico 03: Resultados del nivel de la dimensión coherencia verbal en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.	32
Gráfico 04: Resultados del nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.	3

## I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral está fundamentada como una capacidad donde el hombre va buscar interrelacionarse y a la vez expresar sus emociones, ideas y conmociones, entre otros. Desde el nacimiento del ser humano se va desarrollando esta competencia a través de señas y durante la vida cotidiana de cada individuo. Así lo establece Ganganté et al. (2018, p. 178) cuando menciona que la expresión oral “es esencial a la hora de comunicarnos con otros, porque permite que se desarrolle las ideas, pensamientos, y así adquirir nuevos términos y expresarlo en la vida diaria o cuando sea imprescindible.

En el ámbito mundial, la expresión oral tiene una mala práctica tanto en las escuelas y centros educativos, ello se ve reflejado por las malas técnicas y métodos pedagógicos que presentan los docentes ante sus estudiantes y eso origina restricciones en el desenvolvimiento de los niños y niñas de dichos centros. (Huanga, 2015, p.1).

Esta realidad a nivel Sudamericano con respecto a la expresión, según Palou (2005) menciona que las capacidades se van quedando desplazadas por los malos hábitos o prácticas que presentan los docentes ya que no están empleando nuevos métodos pedagógicos y ello les está llevando a que los estudiantes no desarrollen una capacidad óptima, para que no surja dicho problema, los profesores conjuntamente con los coordinadores de dicho plantel escolar deben plantearse nuevos instrumentos y aplicarlos y así visualizar si tienen resultados positivos y si no fuese el caso desarrollar otras estrategias con el fin de buscar que los niños y niñas lleguen a desarrollar dicha capacidad. Asimismo, es fundamental que los docentes conjuntamente con los padres de familia lleguen a motivar y también a que fomenten que sus hijos desarrollen el lenguaje

oral mediante actividades de recreación y de esa manera alcanzaran un desarrollo y aprendizaje idóneo y con ello ya no tendrán problemas en su comunicación. (Ganganté et al., 2018).

La capacidad mencionada en el Perú refleja un déficit en su ejecución y en su desarrollo. Como lo refiere Flores (2009) cuando afirma que dicha capacidad se va quedando detrás de otras enseñanzas como la comprensión lectora y la elaboración de textos, ignorando así su importancia. Por otro lado, se considera que la expresión oral es simple y se va desarrollando según la edad de cada niño. Esto ha generado un abandono en la metodología que es enseñanza- aprendizaje de los alumnos, es decir, se han empleado métodos y procedimientos que no concuerdan con dicha capacidad, es por ello, que los estudiantes de nivel inicial presentan nerviosismo al momento de comunicarse.

En el ámbito local la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, evidencian una baja capacidad de expresión oral, los cuales se ven reflejados en las malas elaboraciones de oraciones, frases y palabras, asimismo, otro factor se da en la fluidez de las palabras que mencionan al momento de comunicarse ya que ello hace que no haya una concordancia en sus palabras y con ello se presenta distorsiones y no tengan una conversación fluida. Todo ello se va generando por la mala práctica y la incorrecta estrategia de expresión oral como, por ejemplo, los juegos verbales, la dramatización o los títeres.

Este estudio se originó a partir de la problemática expuesta, ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020?,

A partir de esta pregunta se generaron los objetivos del estudio, el general, describir las características del nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020; y los específicos, identificar las características de la

dimensión pronunciación en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, identificar las características de la dimensión fluidez verbal en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020 y, por último, identificar las características de la dimensión coherencia verbal en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

Es por estas razones que el estudio queda justificado en tres aspectos: teórico, porque se elaboró un marco teórico actualizado sobre la variable de estudio de la expresión oral centrado en los aportes de Cassany y Solé, lo cual permitió fundamentar el estudio. Asimismo, servirá de fuente de consulta y antecedente de investigación; práctico, ya que su propósito fue estimar como se desarrollaba la expresión oral en los niños de 05 años de la institución educativa mencionada, esto servirá a la docente de aula para que mejore su quehacer pedagógico, lo cual tendrá incidencia en el beneficio de los alumnos; y metodológico, ya que todos los métodos, técnicas e instrumentos se eligieron con base a los parámetros de la investigación científica, es decir, fueron sometidos a pruebas de validez y confiabilidad.

En referencia a la metodología, el tipo fue cuantitativo, porque se trabajó con datos estadísticos, el nivel descriptivo, ya que solo se recogió información y el diseño descriptivo simple, debido a que no intervino el investigador en el proceso de recolección de datos. En referencia a la población del estudio estuvo conformada por 41 niños de la institución mencionada y la muestra compuesta por 15 niños de 05 años, a quienes se les aplicó la técnica de la observación no participante con su respectivo instrumento denominado escala de estimación, la cual fue sometido a una prueba de validez mediante juicio de expertos y la confiabilidad a través del Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue 0.806.

Finalmente, los resultados evidenciaron que en la dimensión pronunciación, fluidez y coherencia, la mayoría se ubica en el criterio “inicio”. Por ende, se concluye que el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, presenta limitaciones y/o dificultades en su desarrollo.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### Internacionales

Amaya, Avendaño y Galeano (2016) en su tesis *“Estrategias pedagógicas para mejorar el aspecto semántico en los niños y niñas de cinco y seis años del grado transición en el colegio Tomás Cipriano de Mosquera, IED”*, donde su objetivo de estudio fue mejorar el aspecto semántico en los niños y niñas de 5 y 6 años. Por ello, lo realizaron mediante un método cualitativo y aplicaron un diseño investigación- acción, que les permitió transformar las prácticas educativas para mejorarlas, la población estuvo conformada por 24 estudiantes, el instrumento que fue utilizado se diseñó para tal fin y otros que fueron recopilados en la hoja de respuestas de la línea prueba semántica. Asimismo, obtuvieron como resultado la aplicación de la línea prueba base de entrada a los 24 estudiantes objetos de estudio (serán presentadas en físico). En los ítems diferencias y sinónimos se obtuvo un promedio de 6, se logró mejorar con respecto a la línea de entrada; y, Es evidente que la mayoría de los educandos tiene. Se concluye que los niños con quienes se trabajó la cartilla presentan un mejor desempeño promedio en las habilidades semánticas evaluadas, al compararlos con los niños que no tuvieron el trabajo con la cartilla, ellos obtuvieron en promedio una puntuación baja Guzmán, Hilarión y Robles (2018) en su tesis *“Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina”*, realizado su objetivo general fue implementar una secuencia didáctica que articule los elementos asociados a la expresión musical y el diálogo que fortalezca el lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina. La metodología implementada es de tipo cualitativo con enfoque crítico

social que incluye las fases de la investigación según el enfoque praxeológico, La metodología es investigación acción y en la parte pedagógica se utiliza una secuencia de actividades que articulan la expresión musical y el dialogo como manifestación del lenguaje oral. se utiliza como instrumentos de recolección los diarios de campo, grabaciones, planeaciones, observación y como técnica de análisis la triangulación. Se realizó la investigación con una población muestra de 55 niños y niñas en las edades de 3 a 6 años entre los grados de pre-kínder a primero. Los resultados indican que 38 niños matriculados en el grado transición en los grupos A y B, de los cuales el 52.2% eran hombres y el 47.4% eran mujeres, con respecto a la edad todos los niños tenían en el momento de la investigación 5 años cumplidos. Se concluye que el lenguaje oral se manifiesta en la vida de las personas y genera marcos de comunicación asertiva que permiten construir diálogos que fortalecen las relaciones interpersonales y el desarrollo del pensamiento crítico, al exponer diferentes puntos de vista sobre las situaciones que fueron parte de la secuencia didáctica de la presente investigación. Todo ello contribuye a que el lenguaje oral sea el protagonista natural en las actividades diarias de la escuela.

Guaita (2017) en su tesis *“La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes”*, el objetivo general fue determinar cómo influye la Literatura Infantil en el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. La metodología de investigación se encuentra bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo. Esta investigación utiliza dos técnicas con su respectivo instrumento: observación y encuesta. . Los resultados indican que la lista de cotejo, el 93% de los niños y niñas no adaptan la voz, gestos, entonación y



vocabulario en situaciones comunicativas según el contexto y la intención, y el 8% se encuentran en proceso; Según la observación realizada y los resultados obtenidos de la lista de cotejo, el 100% de los niños y niñas no escuchan textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal. Se concluye que la literatura infantil es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el niño y niña puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado palabras, para una mejor comunicación con todos.

Quintero (2016) en su tesis "*Comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media*", donde su objetivo general fue analizar los procesos de comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los(as) estudiantes de educación Básica Media de la Unidad Educativa Liceo Naval de Esmeraldas. La metodología empleada fue una investigación de tipo descriptiva, se tomó una muestra de 164 estudiantes que cursaban entre quinto y séptimo año de básica, seis maestros y dos directivos. Los resultados indican en función de la actividad que más se realiza para desarrollar la expresión escrita, se obtiene que el 50% correspondas a contestar cuestionarios, en un 33% se realiza la actividad de elaborar esquema y en el porcentaje restante que equivale al 17% concierne a la redacción de contenidos. Se concluye los factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media son las estrategias lectoras que se aplican en clase, evidenciándose que no hay variedad.

## Nacionales

Roque (2019) en su tesis *“Aplicación de la estrategia CUANIM para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 301 Santa María Goretti del centro poblado la natividad, del Distrito, Provincia y Región de Tacna, año 2019”*, , tiene como objetivo general determinar si la aplicación de la estrategia CUANIM mejora la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 301, Santa María Goretti del Centro Poblado La Natividad, del distrito, provincia y Región de Tacna, año 2019. La metodología se centra en el diseño Pre-experimental aplicado a 28 niños y niñas de la sección “Emprendedores”. Este diseño requiere en su estudio, un pre test y post test, la cual sirve para verificar la equivalencia inicial del grupo. Los resultados demostraron que el post-test en relación al pre test, después de la aplicación de la estrategia CUANIM referente al nivel de expresión oral, evidencia un logro significativo, pues en el pre test la gran mayoría de niños y niñas se encontraba en el nivel de inicio en un 53,57%. Posteriormente en el Post test, se evidencia el progreso en la expresión oral, obteniendo en el nivel logrado un 67,86% y de proceso en un 32,14%. Se utilizó la prueba estadística de la Chi Cuadrada. Por lo tanto, se concluye que la estrategia CUANIM (cuentos de animales) ha contribuido favorablemente en la expresión oral.

Ugaz (2019) en su tesis *“La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes – 2019”*. Esta investigación tiene como objetivo general determinar el nivel de la Expresión Oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes del nivel inicial. La metodología de investigación es de tipo básica, de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo

comparativo y de diseño no experimental. Se trabajó con una población muestra conformada por 96 niños de 5 años de dos instituciones educativas, del distrito de Carabayllo y San Martín de Porres. Para esta investigación se utilizó el instrumento escala Likert el cual estaba compuesto por 24 ítems, este fue validado por juicio de expertos conformado por docentes de la Universidad Cesar Vallejo – Lima Norte. Los resultados indican que la variable expresión oral, se observa que el 52.30% de la I.E.I N° 321 – El Polvorín – Carabayllo se encuentran en el nivel de inicio, esto indica que los niños que se encuentran en este nivel son aquellos que presentan dificultades al momento de expresar oralmente lo que quieren decir. Finalmente, el 51.90% de la I.E.I N° 020 – Coviti – San Martín de Porres, alcanzan al nivel de logro, el cual indica que los niños demuestran un buen desenvolvimiento al momento de expresarse oralmente al momento de hacer una exposición o dar su idea sobre algún tema específico. Se tuvo como conclusión general para la variable expresión oral, se determinó que tiene una significancia asintótica de ,000 ( $p < 0,005$ ) como se muestra en la prueba Mann-Whitney, esto quiere decir que se rechaza la hipótesis nula, aceptando así la hipótesis alterna. Es decir que si existen diferencias significativas en el nivel de expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años de dos contextos diferentes del nivel inicial.

Sáenz (2020) en su tesis *“El desarrollo cognitivo y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa Santa Ana, distrito Huarmaca-Piura, año 2020”*, su objetivo general fue determinar la relación entre la el desarrollo cognitivo y expresión Oral en los Niños de Cinco años de la Institución Educativa “Santa Ana”, distrito de Huarmaca - Piura, en el año 2020. La metodología empleada fue de naturaleza cuantitativa, nivel descriptivo correlacional. Siendo el instrumento el

cuestionario, para la recogida de los datos. La muestra estuvo conformada por veinte estudiantes de ambos sexos. Los datos fueron recogidos en una matriz de datos y luego ingresados al Excel y al programa estadístico SPSS versión 24. Los resultados indican que en las correlaciones que se obtuvieron en las dimensiones tono de voz y desarrollo cognitivo fue de 0.9453431, respecto a la dimensión fluidez y desarrollo cognitivo fue de 0.9453431, en la dimensión claridad y desarrollo cognitivo fue de 0.98974752, es las tres dimensiones señalas líneas arriba la correlación es positiva, por último, en la dimensión coherencia y desarrollo cognitivo fue de 0.05440738, es decir la correlación fue nula. Finalmente, la relación entre la expresión oral y el desarrollo cognitivo fue de 0.969543283, siendo la relación positivo muy fuerte, en tal sentido se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, se puede decir que existe una correlación significativa entre las variables expresión oral y desarrollo cognitivo.

Palacios (2020) en su tesis *“La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, lima – 2019”*, donde el objetivo general fue explicar en qué medida el uso de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima - 2019. La metodología fue de tipo cuantitativa, el nivel fue correlacional, el diseño de investigación fue no experimental correlacional. La población fue de 7 docentes y 179 niños la muestra fue de 2 docentes 46 niños, se les evaluó mediante cuestionario y lista de cotejo. Los resultados indicaron que significativamente

tuvieron mayor fluidez, el 80% expresa de manera espontánea sus ideas, expresa con claridad, el 70% se expresa con palabras conocidas, respecto a la coherencia el 78% expresan sus ideas al describir una imagen, incrementaron su vocabulario durante su expresión oral, el 78% utiliza palabras de uso frecuente.. El estadígrafo que se utilizó fue la prueba “t” de Student, el nivel de confianza de 0,05 ( $23,880 > 1,7207$ ), se concluye que: La lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 0070 – San Juan de Lurigancho, Lima – 2019.

### **Regionales y/o locales**

Azaña (2019) en su tesis *“Lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de Educación Inicial, de la Institución Educativa Particular “Santa Teresita”, del Distrito de Chimbote-2019”*, tuvo como objetivo general determinar el nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. Santa Teresita, Chimbote, 2019. Metodología: El tipo de investigación corresponde a una investigación cuantitativa, El nivel es descriptiva simple, El diseño utilizado corresponde al Diseño No experimental-Transeccional – De una sola casilla; respecto a la población está conformada por 28 niños/estudiantes entre los 03 y 04 años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el primer semestre del año 2019, y la muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico y estuvo conformada por 15 niñas y 13 niños, lo que da el total de 28 niños, los cuales son estudiantes de la I.E.P. “Santa Teresita” Chimbote-Perú. Para analizar los datos se emplea estadística de descripción para interpretar los resultados, en relación a los objetivos. Los resultados evidenciaron que el 61% de estudiantes se encuentran en la categoría muy bajo, en tanto el 14% en bajo; el 18%

en medio. Por lo tanto, se concluye que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años, en discriminación auditiva está en la categoría muy bajo, en el nivel fonológico se encuentra en la categoría bajo; en el nivel sintáctico en la categoría medio y en el nivel semántico existe una igualdad en medio alta y muy alta.

Rodríguez (2021) en su tesis *“Rondas infantiles para el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años en la institución educativa integrado nro. 86806 “San José” de Illauro - Mirgas - Ancash, 2019”*, cuyo objetivo general fue determinar la influencia de las rondas infantiles para mejorar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años. La metodología del estudio corresponde al tipo de estudio cuantitativo, diseño pre experimental con pre y post prueba, la muestra estuvo conformada por 15 niños y niñas, se aplicó como técnica la observación estructurada y como instrumento la escala de estimación. los resultados muestran que, en la pre prueba; el 53% están en el nivel en inicio. Sin embargo, en el nivel logro alcanzado y un 27% están en el nivel logro destacado, en la prueba de hipótesis el  $p = 0,000$  y es  $< 0,05$ . Se concluye que, la aplicación de las rondas infantiles como estrategia posibilitó la mejora del desarrollo del lenguaje oral, en la articulación, vocabulario y pragmático de niños de 5 años de la institución educativa Integrado Nro. 86806 “San José” de Illauro, Mirgas, 2019, lo que muestran, en la pre prueba un alto porcentaje están en el nivel en inicio y en la post prueba un porcentaje significativo el nivel logro destacado.

Velásquez y Cabrera (2018) en sus tesis *“Programa de juegos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa estatal Nuevo Chimbote- Ancash”*, cuyo objetivo fue, determinar que el

*programa de juegos infantiles mejora significativamente* el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1661 La Alegría del Señor. El tipo de estudio fue la investigación pre experimental; diseño pre experimental. el instrumento fue la prueba de lenguaje oral. La muestra de estudio estuvo conformada por 25 estudiantes de 5 años. Los resultados indican que la pre prueba un 4% necesita mejorar y un 96% está en el nivel retraso. Mientras que en la post prueba el 100% alcanzó un nivel normal. Se concluye que, se demostró que el programa de juegos infantiles ha mejorado significativamente en el lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 1661, en base a la prueba T Student que dio como resultado de un Tc. 18, 210 valor que es superior al valor tabular  $Tt. = 1,714$ . Por lo tanto, si existe significancia del programa de juegos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral.

Tafur (2019) en su tesis *“Características del aprendizaje de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la institución educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018”*, tuvo como objetivo general fue determinar el nivel que presenta las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018. El tipo de investigación fue cuantitativo, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple. La población estuvo conformada por 23 niños y niñas de 05 años y la muestra fue censal. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach. La sistematización de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva, donde los resultados fueron los siguientes: de los 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 30% (07) de

niños y niñas se ubican en el nivel bajo con respecto al desarrollo de la expresión oral; 48% (11) están en el nivel regular y por último un 22% (05) alcanzó el nivel alto. Se concluye que confirman la hipótesis, y queda demostrado que el nivel de las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo presenta limitaciones en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

Tafur (2019) en su tesis *“Características del aprendizaje de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la institución educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018”*, tuvo como objetivo general fue determinar el nivel que presenta las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018. El tipo de investigación fue cuantitativo, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple. La población estuvo conformada por 23 niños y niñas de 05 años y la muestra fue censal. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach. La sistematización de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva, donde los resultados fueron los siguientes: de los 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 30% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo con respecto al desarrollo de la expresión oral; 48% (11) están en el nivel regular y por último un 22% (05) alcanzó el nivel alto. Se concluye que confirman la hipótesis, y queda demostrado que el nivel de las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo presenta limitaciones en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La



Soledad, Huaraz – 2018.

## **2.2 Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.2. Expresión oral**

#### **2.2.2.1. Definición**

La expresión oral se define como un proceso que atraviesa el hombre en su desarrollo personal y social, en una capacidad para así poder exteriorizar los pensamientos, sentimientos, entre otros.

Se determina varios conceptos, como lo refiere Flores (2012) cuando menciona que la manifestación oral es “la capacidad que consiste en expresarse de manera clara, fluida, de manera coherente y permisiva, utilizando de manera correcta los recursos verbales y no verbales. También difiere del saber escuchar y prestar atención a los demás y respetando su punto de vista” (p. 65).

Además, para Gonzales (2010) refiere que la expresión oral es una “habilidad de exteriorizar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje verbal y no verbal, la fluidez y la precisión en la comunicación, además de tener la capacidad de comprender los mensajes, como hablar, leer y escribir, para así poder comunicarse con los demás” (p. 150).

Asimismo, para Cherres (2018) manifiesta que la expresión oral es la capacidad que tienen todas las personas para comunicarse y manifestar con claridad, busca transmitir sentimientos y emociones. (p. 25). Con lo mencionado por los autores se conceptualiza que la en oral es la capacidad innata de las personas para poder comunicarse mediante un lenguaje verbal y no verbal, por el cual, se busca exteriorizar sentimientos, emociones, necesidades, entre otros, para así desarrollarse en la sociedad.

### 2.2.2.2. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

Las teorías del desarrollo del lenguaje se determinan como etapas, procedimientos, estructuración y búsqueda de una adecuada comunicación verbal, como le indican los estudiosos Piaget, Chomsky y Vygotsky.

Para Piaget (1988) el desarrollo del lenguaje se determina como un aspecto integral de la estructura de la mente del ser humano. Además, menciona que es la capacidad cognoscitiva y de expresión de sentimientos de los seres humanos, lo que predispone en una manifestación de comunicación que los infantes poseen, donde se desarrollan de manera correcta en el seno familiar y social.

Según Chomsky (1965) indica que el desarrollo del lenguaje es una ocupación biológica natural de todo individuo, donde se despliega una capacidad mental o facultativa que permite desarrollar determinada lengua o dialecto en el ambiente donde se sitúa el individuo.

Además, Chomsky defiende la postura de la objetividad de la facultad innata del lenguaje o dialecto colectivo, que se entiende como una articulación que posibilita el desarrollo del lenguaje en los individuos. Se desarrolla como un lenguaje que implica exteriorizar unidades, estructuras y pautas juiciosas que articula la comunicación e su ambiente, o, por ende, comprende la obtención de una competencia, configurada como un sistema de discernimiento interior.

Por último, Vygotsky (1982) expresa que la durante el proceso de exteriorización del lenguaje, la capacidad oral tiene propiedades que se difieren del lenguaje escrito y fija el dialecto oral como un método que facilita el desarrollo verbal, que se expresa de manera pertinente en la estructura verbal que busca establecer una correcta comunicación.

Lo recabado por los estudiosos, se concluye que la expresión oral es un aspecto integral de la estructura de la mente del ser humano, donde además se

despliega una capacidad mental o facultativa que permite desarrollar determinada lengua.

### 2.2.2.3. Etapas

La etapa en el desarrollo de la expresión oral es definida como el proceso inicial de la articulación del lenguaje, donde se determina un proceso en el cual pasan todos los infantes para desarrollar una correcta comunicación, las etapas son las siguientes:

**a) Etapa Prelingüística:** Se define como “el inicio de la articulación del lenguaje, donde se desarrolla el balbuceo espontáneo (desarrollo de 6 a 10-11 meses) y una etapa de diferenciación de las articulaciones donde se reproducen (desarrollo de 11 – 12 meses) con un periodo final sensorio – motor, y que se detalla, de manera recurrente en palabras y frases” (Castañeda, 2013).

Esta primera etapa se desarrolla desde el nacimiento hasta poco más de un año, en esta etapa el infante pasa de la expresión natural a la articulación empleando múltiples medios para así situarse en el lenguaje oral.

En el desarrollo la etapa pre lingüística el infante interactúa y se instruye de la enseñanza de los adultos y de los que lo rodean. Además, la primera etapa abarca las expresiones vocales y los sonidos que emiten los bebés a la hora de llorar, balbucear, gritar y manifestar sus primeras palabras y lo evidencian a través de expresiones corporales o articulaciones como hambres, frío, sueño, dolor, que es percibido de manera inmediata por la madre.

Esta etapa inicial es imprescindible, porque, se desarrolla y exteriorizan sonidos, sílabas, palabras, entre otros.

**b) Etapa Lingüística:** Para el estudioso Caycho (2010) indica que el origen del lenguaje se asocia con las manifestaciones auditivas– vocales y de

trascendencia. De tal modo que la enseñanza se desarrolló en la comprensión y producción de palabras y expresión orales.

Esta etapa se desarrolla desde los 2 hasta los 5 años, donde el infante manifiesta sus primeros vocablos, y no solo hace uso de emisiones fónicas, produce palabras y acrecienta la comprensión del lenguaje. En esta etapa, además, se desarrollan trastornos en la comunicación, donde se evidencia un déficit en el aprendizaje, mal pronunciación, entre otros.

Por último, cabe mencionar que cada infante tiene un desarrollo en su lenguaje y aprendizaje.

**c) Etapa verbal Pura:** Se define como una etapa que se origina desde los 5 hasta los 12 años, donde el infante adopta una estrategia de “simbolizar” los objetos que se encuentran en su alrededor.

Para el estudioso Brooks (2014), determina que “el lenguaje se desarrolla en una serie de etapas, donde cada etapa supone de un resultado objetivo interrelacionado en su adecuada progresión”. Donde se consideran 5 periodos:

- **Periodo del Azar:** Se desarrolla “desde el nacimiento hasta los 6 meses; se ajusta a la etapa pre lingüística del infante” (Brooks, 2014). En este periodo el infante emite sonidos involuntarios.
- **Periodo Unitario:** Se desarrolla “desde los 7 hasta 18 meses; se ajusta la necesidad de producir sonidos intencionales” (Brooks, 2014). En este periodo el infante tiene la necesidad de emitir sonidos de manera voluntaria (silabas, frases, palabras cortas).
- **Periodo de Expansión:** Se desarrolla “desde los 2 hasta los 4 años; el infante a través del lenguaje resalta una serie de expresiones en dos características: primero la expansión (composición de silabas y palabras),

segundo la delimitación que se define como puesta en práctica de la expresión de ideas, sentimientos y determinadas necesidades del infante”. (Brooks, 2014).

- **Periodo de la Conciencia Estructural:** Se determina cuando “los infantes han desarrolla su vocabulario; son más precisos y sofisticados” (Brooks, 2014).

En este periodo los infantes emplean el lenguaje para producir palabras más complejas, desde sus vivencias en su ambiente.

- **Periodo de la Automatización:** Se determina cuando “el infante ha alcanzado automatizar su lenguaje, el cual lo empleara en su ambiente o comunidad” (Brooks, 2014). En este periodo los infantes adoptan una peculiar forma de hablar; esta peculiaridad debe de ser aceptada en un principio, con la finalidad que desarrolle y fortalezas su comunicación verbal.

Se concluye que el desarrollo de la expresión oral es crucial en la primera etapa donde se acrecienta las expresiones vocales y los sonidos que emiten los infantes en su proceso de adaptación a una adecuada comunicación. Cabe mencionar que cada infante tiene un desarrollo propio de su lenguaje y aprendizaje.

#### 2.2.2.4. Elementos

Para el estudioso Álvarez (2012) citado por De la Cruz y Vega (2017, pp. 21 y 22) indica que los elementos de la expresión oral se clasifican en:

- a) **La voz:** Se determina como el registro auditivo que da la primera sensación en un auditorio. A través de la voz se puede transmitir sentimientos y emociones. Además, es indispensable que la voz no suene débil, que tenga menos ronquidos o que suene agudo: es fundamental que la voz no suene exagerada, para no perder el interés y la atención de los individuos del

auditorio. Es primordial que la capacidad vocal tenga un registro claro de tonalidad y volumen. Es por ello que teniendo en cuenta que la gesticulación corporal es indispensable al momento de transmitir un mensaje, donde se enmarca la voz y permite mejorar la comunicación.

- b) La postura del cuerpo:** Es determinante la postura corporal, donde se relacione con el mensaje que desea se transmitir. Es ineludible que no se perciba una rigidez, para así transmitir una serenidad y espontaneidad en el auditorio. Si se deriva la postura corporal para transmitir un mensaje, es de prioridad optar por una postura firme, caso contrario, el querer transmitir un mensaje sentado, se puede derivar a una postura ejecutiva, erguida, y manteniendo la espalda junta a la silla. Además, es esencial que los brazos no se encuentren adheridos al cuerpo, no es ventajoso optar por situar las manos en los bolsillos porque no atenuaría el mensaje. Por último, se debe de tomar en cuenta que las posturas de las piernas no deben de ser fijas, dando una impresión que se ubica en un solo lugar, el movimiento de las piernas se debe de realizar de manera armónica.
- c) Los gestos:** La gesticulación es sustancial en el desarrollo de la comunicación y la transmisión de un mensaje, donde se acentuará el mensaje verbal; se detalla que los gestos son acompañantes de algún mensaje, lo cual se debe de desarrollar de forma espontánea y evitar algún tipo de exageración en los gestos.
- d) La mirada:** En una correcta comunicación el contacto visual es trascendental. Tomando en cuenta que el tener contacto visual con el auditorio acrecienta el interés y transmite serenidad. Es por ello, que si nos ubicamos en un auditorio se debe de visualizar a todo el auditorio, demostrando seguridad.
- e) La estructura del mensaje:** El mensaje que se busca transmitir se debe de

desarrollar de manera clara y precisa. Que se acentúa en no improvisar un discurso alguno, con ello se evita los inconvenientes que deterioren la autoestima del expositor.

Se concluye que los elementos de la expresión oral son imprescindibles al momento de transmitir un mensaje, donde se tiene que emplear un buen tono de voz, una correcta postura corporal, el mensaje tiene que ir acompañado de una adecuada gesticulación, tener contacto visual con el auditorio.

#### **2.2.2.5. Dimensiones**

La expresión oral se determina en dimensiones que fortalecen la comunicación verbal, los cuales son los siguientes:

**a) Pronunciación:** La primera dimensión se conceptualiza como la capacidad que adquieren los estudiantes en la elaboración de oraciones, donde se detalla la producción de sonidos, unión de las palabras de manera idónea y lo principal en el empleo de la acentuación y entonación donde se emite a diversos individuos o selectividad. (Cherres, 2018, p. 37).

La dimensión pronunciación resalta la capacidad que adquieren los estudiantes al momento de elaborar oraciones, producción de sonidos, conjugación de palabras.

**b) Fluidez verbal:** Se determina como la capacidad que adquieren los individuos al momento de exteriorizarse de manera idóneo con una factibilidad y originalidad. Se puede desarrollar en su idioma originario o en otra lengua; el cual permite un correcto desarrollo del individuo. (Muñoz, 2016, p. 45).

Según Pradas (2004) expresa que la fluidez verbal es la habilidad que tienen determinados sujetos para manifestarse de manera sencilla y correcta, no es necesario emplear el proceso de manera interna, lo realizan de forma clara y

precisa.

La fluidez verbal en la expresión oral que se predispone en la capacidad de tiene un individuo al momento de manifestarse con determina facilidad y naturalidad.

**c) Vocabulario:** Se detalla como la recopilación de palabras que tiene almacenado cada individuo. Se emplea las palabras que se acercan al contenido del mensaje que se quiere emitir, poniendo en énfasis el grado de cultura, social y psicológico. (Arisaca. 2015.p. 35).

La última dimensión vocabulario se precisa en la recopilación de palabras de cada persona, para poder conjugarlo en oraciones, y así poder transmitir un mensaje claro.

#### **2.2.2.6. Importancia de la expresión oral**

Para Cáceres y Suarez (2019, pp. 18 y 19) señalan que la expresión oral es la exigencia y la aptitud primordial de los individuos al momento de expresarse, esta capacidad inherente está en todas las etapas del ser humano. Es por ello que es trascendental el desarrollo de programas curriculares para fortalecer la expresión oral en los infantes desde una etapa temprana (nivel inicial). Los centros educativos fortalecen y desarrollan la expresión oral en los infantes, la cual tiene que denotar de seguridad. Los profesores tienen el deber de prestar la atención debida a los estudiantes durante el desarrollo de las clases e incentivar la comunicación verbal.

Una propuesta en marcha en el desarrollo del lenguaje es emplear las actividades lúdicas en los infantes, donde se contextualizan las acciones en situaciones, donde se evalúa el acrecentamiento y fortalecimiento de la misma.

Además, para Palomino (2015) da a conocer que la trascendencia de la lengua oral en los infantes de los centros educativos, donde adoptan determinados



rasgos que situaran en su vida, las orientaciones pedagógicas se tienen que desarrollar respetando las posturas de los infantes, impulsando a los infantes que son tímidos y controlando a los infantes inquietos, incentivando en ellos la expresión oral, los profesores son los guías y observadores para mejorar la calidad de comunicación entre los infantes. El aprendizaje y enseñanza de la expresión oral es imprescindible para los infantes, porque necesitan de la oralidad para relacionarse en la sociedad, empleando principios de tolerancia y acatamiento que les asegure una relación adecuada con su entorno. Por último, se destaca que la comunicación oral es el único medio para la integración en la sociedad. En el ámbito escolar, la expresión oral es primordial, porque empleando la misma se estructura, desarrolla y evalúan en las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Se concluye que la expresión oral es la exigencia y la aptitud primordial de los individuos al momento de expresarse, esta capacidad inherente está en todas las etapas del ser humano y se destaca que la comunicación oral es el único medio para la integración en la sociedad.

#### **2.2.2.7. La expresión oral en el niño**

La expresión oral en los niños se inicia desde una edad temprana donde los infantes alcanzan con mayor simplicidad un desarrollo oral, donde vinculan cada objeto con una palabra y determinadas etapas que pueden ser reales o ficticios. (1999, Citado por Paucar, Paulino y Hurtado, 2013).

La manifestación de una expresión oral radica en la necesidad del hombre para poder vincularse y relacionarse con su entorno. Según MINEDU (2015) desde el nacimiento se genera un vínculo de correlación con su ambiente que lo rodea, la relación directa se da con la madre del infante. En los primeros meses de vida él bebe distingue el tono de voz de su progenitora, a partir de este momento se comunica por medio de “balbuceos”, y así llega a un dialogo no

verbal. (p. 32).

Además, se estima que el infante en su etapa inicial se vincula de forma espontánea con los demás, empleando un mismo idioma o dialecto. A medida que pasa el tiempo el infante se va adaptando al cambio en su comunicación, este proceso se desarrolló de acuerdo a la formación que tuvo. Un aspecto negativo en la expresión oral del infante se acentúa en la constante corrección por parte de su progenitora de sus modos y formas de hablar con su entorno. (p.34).

Para Carreño (2005) menciona que el comunicarse a diario es fundamental en la mejora de la capacidad verbal en los infantes, donde ponen en práctica todo lo aprendido en su ambiente o entorno; es imprescindible que el infante adopte posturas para poder acrecentar su comunicación y expresión lingüística, donde se fundamenta que el “aprendizaje del lenguaje es un proceso de invención social”; asimismo, los seres humanos fundaron e implantaron la comunicación para poder manifestar sus ideales, intereses, emociones, sentimientos, entre otros.

Por último, para Gallego (2015) menciona que “la obtención de buenos resultados para la oralidad es como se interrelaciona con los adultos. Se debe tener en cuenta que cuando el niño se relacione más con su familia en un vínculo de amor y tranquilidad este podrá comunicarse mucho mejor”. (p. 35).

Se concluye que la expresión oral en los niños radica en la necesidad del hombre para poder vincularse y relacionarse con su entorno. Además, el comunicarse a diario es fundamental en la mejora de la capacidad verbal en los infantes, donde ponen en práctica todo lo aprendido en su ambiente o entorno.

#### **2.2.2.8. Estrategias en la expresión oral**

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2004) plantea las siguientes

estrategias en el desarrollo de la expresión oral, los cuales son:

- **Determinación de propósitos:** Se incide al culminar la hora pedagógica, y debe de ser conciso para que el infante pueda realizar la actividad de manera adecuada.
- **Formulación de indicaciones:** El profesor debe de especificar de manera idónea el desarrollo de la actividad.
- **Exposición del material:** El alumno tiene que ser partícipe de la conversación, poniendo en énfasis las propiedades para su correcto desenvolvimiento.
- **Ejecución de la tarea:** Los alumnos tienen el deber de desarrollar las actividades encomendadas.
- **Contrastación de productos:** Los alumnos tienen que ser partícipes e intercambiar ideas de manera precisa y concisa.
- **Reflexión sobre la actividad:** Los alumnos y profesor tienen la facultad de poner en manifiesto el déficit y falencia en su aprendizaje y enseñanza de la expresión oral. (p. 31).

Se concluye que las estrategias empleadas por la MINEDU respecto a la mejora en el desarrollo de la expresión oral se fijan en una motivación e impulso por parte de los docentes, y se precisas en que los alumnos tienen que ser partícipes en todo momento para su correcto desarrollo y desenvolvimiento del lenguaje oral.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Diseño de la investigación:

El tipo de investigación fue cuantitativo, ya que los datos observados se transformaron en datos numéricos. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Con respecto a este estudio se visualizó las manifestaciones orales de los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

Con respecto al nivel de investigación se aplicó el descriptivo, ya que el propósito del estudio fue visualizar el fenómeno en su estado natural y recoger información (Domínguez, 2019). En esta investigación se aplicó la expresión oral y sus dimensiones de pronunciación, coherencia y fluidez.

El estudio tuvo un diseño no experimental de tipo descriptivo simple, el cual consistió en visualizar la variable de estudio sin intervención o modificación de la misma, es decir, se realizó la muestra y se describió como se desarrolla. (Domínguez, 2015). En esta investigación se observó la expresión oral.

El esquema es el siguiente:



**M:** Muestra de estudio (15 niños y niñas de 05 años)

**O:** Observación de la expresión oral (Escala de estimación)

#### 3.2. Población y muestra:

##### 3.2.1. Población:

En estadística a la población “se le denomina también universo y está constituido por una agrupación finita o infinita de individuos, objetos y componentes que características similares” (Palomino, Peña, Orizano y Zevallos, 2017, p. 139). En este

estudio estará conformado por 41 niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

**Tabla N° 01: Población estudiantil**

<b>EDAD</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>N° ALUMNOS</b>
05 años	Única	15
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>

*Fuente: Nómina de matrícula 2020*

### 3.2.2. Muestra:

Con respecto a la muestra, este “es el subgrupo o subconjunto de la población y que tuvo la particularidad de tener características similares y significativas a la población” (Palomino et al., 2017, p. 141). En este estudio se utilizó el muestreo no probabilístico de tipo por conveniencia o juicio, en este tipo el investigador escoge la muestra con base al acceso que tiene a esta o por el criterio que él considera. Asimismo, como lo menciona Sánchez y Reyes (2018) cuando la población es menor o igual a cincuenta sujetos entonces se abordará a la toda la población como muestra, a esta se le denomina población censal. En esta investigación estuvo conformada por 15 niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

**Tabla 02: Muestra estudiantil**

<b>EDAD</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>N° ALUMNOS</b>
05 años	Única	15
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>

*Fuente: Nómina de matrícula 2020*

### 3.4 Definición y operacionalización de las variables e indicadores:

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Expresión oral	Ale (2010) refiere que la expresión oral es una “habilidad de exteriorizar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje verbal y no verbal, la fluidez y la precisión en la comunicación, además de tener la capacidad de comprender los mensajes, como hablar, leer y escribir, para así poder comunicarse con los demás” (p. 150).	La expresión oral es una competencia que consiste en comunicarse con otra persona de manera correcta utilizando adecuadamente la pronunciación, coherencia verbal y fluidez verbal	Pronunciación	Utiliza una adecuada pronunciación en los actos comunicativos  Utiliza una pronunciación de acuerdo al contexto comunicativo	Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales	Escala de estimación
			Fluidez verbal y natural	Muestran espontaneidad y naturalidad en los actos comunicativos  Utiliza un adecuado ritmo, pausas y silencios en las actividades verbales	Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos verbales El ritmo de voz es el adecuado en los diversos juegos verbales Manifiesta cadencia durante los juegos verbales Utiliza adecuadamente los silencios en los juegos verbales Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos verbales	
			Coherencia verbal	Utiliza el género y número y los tiempos verbales correctamente cuando realiza las actividades verbales  Expresan sentido completas al exponer las actividades verbales	Pronuncia correctamente las palabras considerando el género Pronuncia correctamente las palabras considerando el número Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales	

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

En el proceso de investigación las técnicas e instrumentos de recolección de datos son aquellos medios y herramientas que permiten captar el fenómeno y recoger información (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

**3.5.1. Técnicas:** En este estudio se eligió fue la observación no participante, la cual consiste en visualizar el fenómeno de manera precisa y exhaustiva y objetiva. (Mejía, Novoa, Ñaupas y Villagómez, 2014). De la misma manera, Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 178) establecen que “la observación es descrita como el registro sistemático y predilecto de información de los hechos visualizados”

**3.5.1. Instrumentos de recolección de datos:** En esta investigación se utilizó la escala de estimación, que se conceptualiza como el instrumento que permite cuantificar actitudes, comportamientos y diversas situaciones de diferente naturaleza. (Ministerio de Educación, 2014).

Con respecto a la validación del instrumento, esto se realizó mediante juicio de expertos, es decir, fue sometido al análisis de tres docentes peritos en investigación. En referencia a la confiabilidad, se aplicó el método estadístico de Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue 0.806.

### **3.6 Plan de análisis.**

En primer lugar, se identificó a la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, luego se coordinó con la directora de la institución mencionada, después se ubicó a la población y, finalmente, a la muestra, la cual estuvo conformada por 15 niños de 05 años.

En segundo lugar, se aplicó el instrumento de recolección de datos, luego estos resultados fueron sistematizados, de acuerdo, a la variable y dimensiones en una hoja de cálculo Excel.

En finalmente, se utilizó la estadística descriptiva para tabular los datos en tablas y gráficos, cada uno de estos son su interpretación y después su análisis de resultados, para culminar se realizó las conclusiones y recomendaciones del estudio con base en los datos obtenidos.



### 3.7. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable y dimensiones	Metodología
<p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020?</p>	<p><b>Objetivo general</b>            Describir las características del nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos</b>            Identificar las características de la dimensión pronunciación en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.</p> <p>Identificar las características de la dimensión fluidez verbal en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.</p> <p>Identificar las características de la dimensión coherencia verbal en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>Por la naturaleza del estudio, en esta investigación no se plantea hipótesis (Hernández, Fernández y baptista, 2014)</p>	<p><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación</li> <li>- Fluidez verbal</li> <li>- Coherencia verbal</li> </ul>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental - descriptivo simple:</p> <p style="text-align: center;"><b>M----- O</b></p> <p>M = Muestra</p> <p>O= Observación de la expresión oral</p> <p>Población: 15 niños y niñas de 05 años</p> <p>Muestra: 15 niños y niñas de 05 años</p> <p>Técnica: Observación            Instrumento: Escala de estimación</p>

### **3.8 Principios éticos:**

Según el Código de Ética para la Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019) establece los siguientes principios:

Protección a las personas. – En este estudio se cuidó a cada uno de los niños, previa coordinación con los padres, una de las formas fue mediante el anonimato de sus datos cuando se aplicó el instrumento de recolección de datos, ya que se les asignó un código.

Libre participación y derecho a estar informado. – Todos los padres de familia fueron informados de la finalidad del estudio y luego se le brindó un consentimiento informado para que lo firmen y de esa manera sus hijos puedan participar.

Beneficencia y no maleficencia. – El estudio tuvo como finalidad analizar cómo se estuvo desarrollando la expresión oral, con el objetivo mejorar u optimizar su desarrollo, en esta investigación se realizó un diagnóstico del nivel de desarrollo de esta competencia. Asimismo, se cuidó minuciosamente cualquier situación que generara algún sesgo o dificultad en los participantes.

Justicia. – El presente estudio todos los participantes tuvieron las mismas oportunidades, así como las facilidades, evitando cualquier sesgo que pudiera limitar su desenvolvimiento.

Integridad científica. – Todos los métodos, técnicas, instrumentos, datos, así como las conclusiones del estudio son veraces, ya que se sometieron a pruebas de validez y confiabilidad.

## IV. RESULTADOS

### IV.Resultados

#### 4.1.1. Resultados de las dimensiones de la variable expresión oral

**Objetivo específico 01: Identificar el nivel de la dimensión pronunciación en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.**

**Tabla 03**

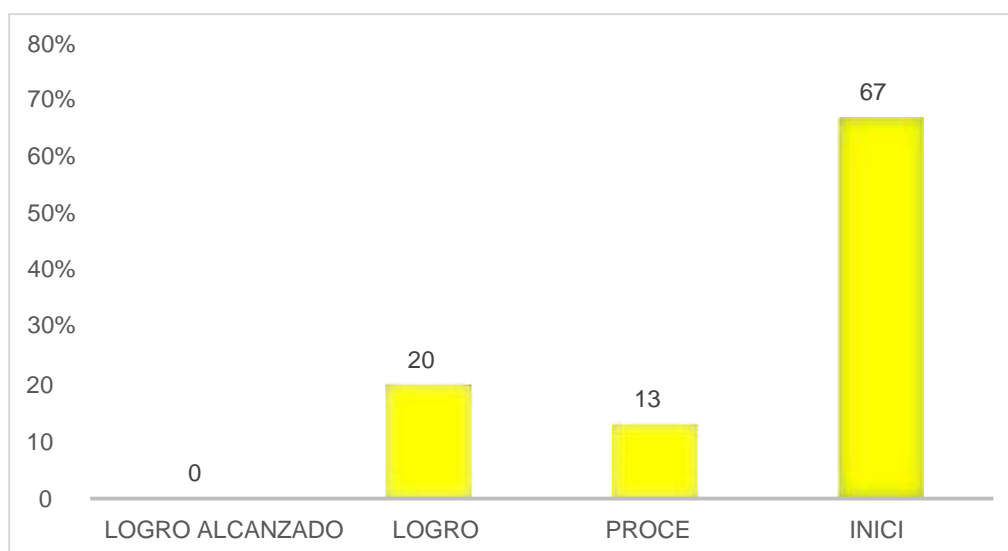
*Nivel de la dimensión pronunciación en los niños de 05 años.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Logro destacado	0	00
Logro esperado	3	20
Proceso	2	13
Inicio	10	67
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 05 años, 2020.*

**Figura 01**

*Nivel de la dimensión pronunciación en los niños de 05.*



*Fuente: Tabla 03.*

En la tabla N° 03 y gráfico N° 01, con relación a la dimensión pronunciación de la expresión oral se observa lo siguiente: se evidencia en los datos que, en la dimensión pronunciación en el 67% de los niños y niñas se ubica en el nivel inicio; en la categoría proceso oscilan 13%; en aspecto logro esperado está el 20%; y finalmente, en nivel logro destacado no se ubica ninguno 00%. Por ende, se determina que tienen problemas y/o dificultades en su desarrollo de la pronunciación.

**Objetivo específico 02: Identificar el nivel de la dimensión fluidez verbal en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.**

**Tabla 04**

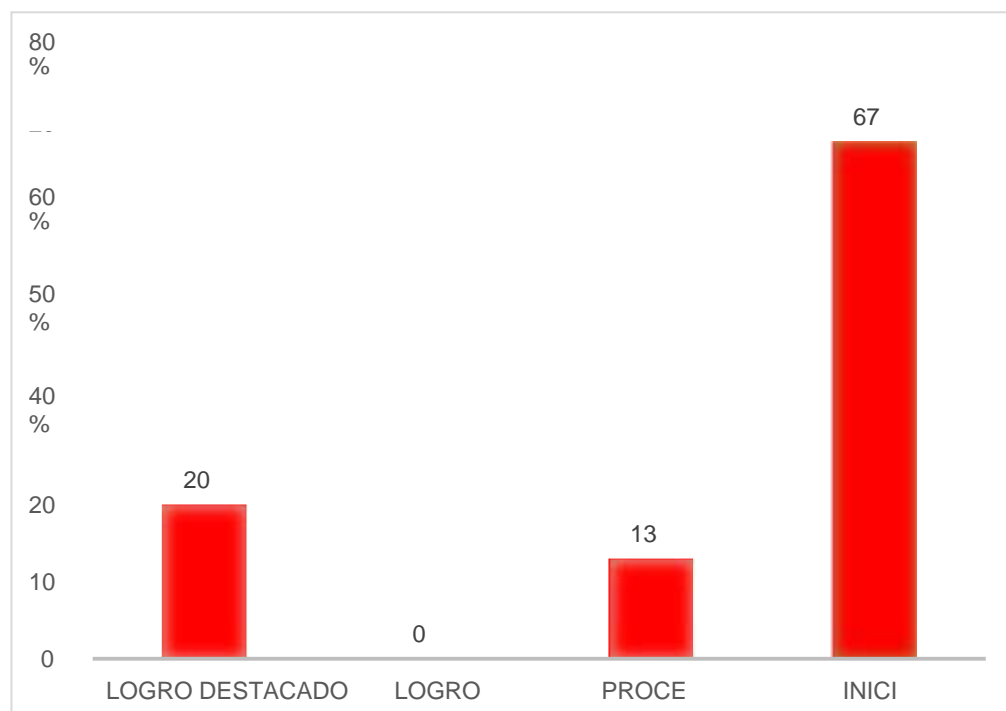
*Nivel de la dimensión fluidez verbal en los niños de 05.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Logro destacado	3	20
Logro esperado	0	00
Proceso	2	13
Inicio	10	67
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fuente tabla: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 05 años, 2020.*

**Figura 02**

*Nivel de la dimensión fluidez verbal en los niños de 05.*



*Fuente: Tabla 04*

En la tabla N° 04 y gráfico N° 02, con relación de la dimensión fluidez verbal, se establecen los siguientes resultados: los resultados muestran que en la fluidez verbal en el nivel inicio se ubica el 67% de los niños y niñas; en la categoría proceso oscilan 13%; en aspecto logro esperado no se ubican ningún niño 00%; y finalmente, en nivel logro destacado se ubica 20%. Con base en los datos se evidencia que la mayor parte de los niños y niñas no desarrollan de manera adecuada su fluidez verbal, es decir, tienen limitaciones, problemas y/o dificultades.

**Objetivo específico 03: Identificar el nivel de la dimensión coherencia verbal en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.**

**Tabla 05**

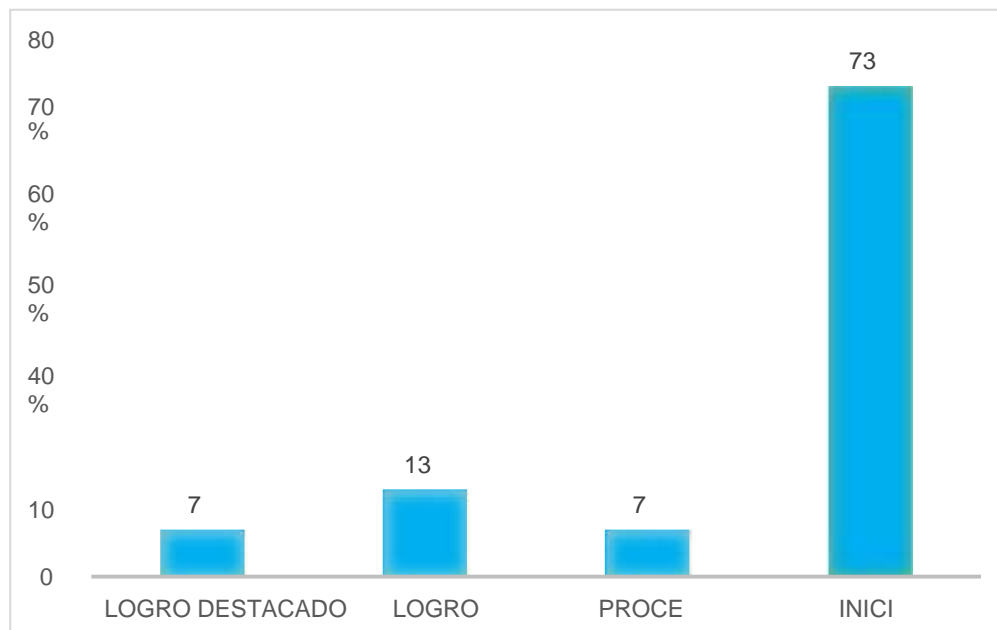
*Nivel de la dimensión coherencia verbal en los niños de 05 años.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Logro destacado	1	07
Logro esperado	2	13
Proceso	1	07
Inicio	11	73
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 05 años, 2020.

**Figura 03**

*Nivel de la dimensión coherencia verbal en los niños de 05 años.*



**Fuente:** Tabla 05

En la tabla N° 05 y gráfico N° 03, con relación de la dimensión coherencia verbal, porcentualmente se representa de la siguiente manera: en esta dimensión los datos evidencian que en el nivel inicio se ubica el 73% de los niños y niñas; en la categoría proceso oscilan 07%; en aspecto logro esperado no se ubica un 13%; y finalmente, en nivel logro destacado se ubica un 07%. Con referencia en estos datos es necesaria la aplicación de estrategias para el desarrollo de la coherencia verbal en sus interacciones comunicativas.



**Objetivo general: Describir el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.**

**Tabla 06**

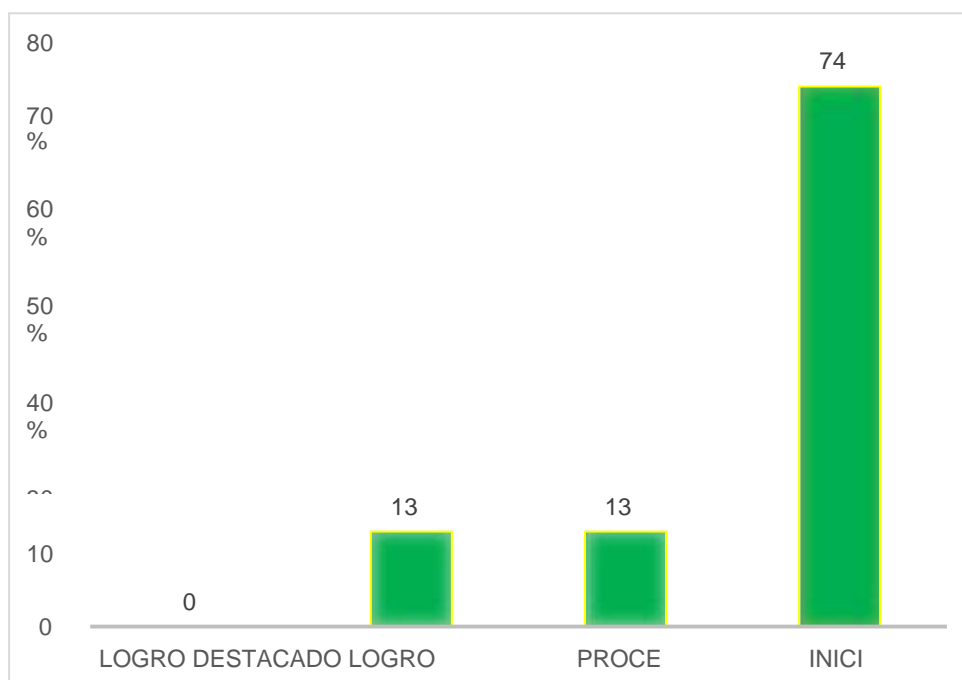
*Nivel de expresión oral en los niños de 05 años.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Logro destacado	0	00
Logro esperado	2	20
Proceso	2	13
Inicio	11	67
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 05 años, 2020.*

**Figura 04**

*Nivel de expresión oral en los niños de 05 años.*



*Fuente: Tabla 06*

En la tabla y gráfico N° 04, con relación de la variable expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, se visualizan los siguientes datos: Los datos evidencian que en el nivel inicio se ubica el 67% de los niños y niñas; en la categoría proceso oscilan 13%; en aspecto logro esperado se ubica un 20%; y finalmente, en nivel logro destacado se ubica 07%. En síntesis, los alumnos presentan limitaciones y/o dificultades en el desarrollo de su expresión oral en los diversos aspectos analizados.

## 4.2. Análisis de resultados

### 4.2.1. Análisis del objetivo general

Las características del nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, los resultados muestran que en el nivel inicio se ubica el 67% de los niños y niñas. Entonces a partir de los datos se dilucida que la mayoría de los niños y niñas no estaban desarrollando adecuadamente su expresión oral en sus diversas dimensiones.

Estos resultados concuerdan con los de Roque (2019) en su estudio sobre la aplicación de una estrategia para el desarrollo de la expresión oral, cuyo objetivo era determinar si la aplicación de la estrategia CUANIM mejoraba la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de una institución educativa. Los datos muestran que el 53.57% de estudiantes se encuentran en el nivel inicio.

Es evidente que en ambos estudios los niños y niñas no estaban desarrollando su expresión oral, ya que la mayor parte se ubica en el nivel inicio, estas situaciones se generan porque no se implementan estrategias, métodos o técnicas de enseñanza acorde con la realidad de los estudiantes o, por otro lado, se utilizan estrategias tradicionales que no motivan. Por todo esto es necesario que se implementen estrategias de aprendizaje para esta competencia, ya que es fundamental para el desarrollo y desenvolvimiento del niño en sus diversas dimensiones como la pronunciación, fluidez verbal y coherencia verbal, así lo expresa Palomino (2015) cuando establece que el aprendizaje y enseñanza de la expresión oral es imprescindible para los infantes, porque necesitan de la oralidad para relacionarse en la sociedad, empleando principios de tolerancia y acatamiento que les asegure una relación adecuada con su entorno. Por último, se destaca que la comunicación oral es el único medio para la integración en la sociedad. En el ámbito

escolar, la expresión oral es primordial, porque empleando la misma se estructura, desarrolla y evalúan en las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

#### **4.2.2 Análisis de resultados de los objetivos específicos**

El primero objetivo específico fue identificar las características de la dimensión pronunciación en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020. Con base en este propósito se aplicó un instrumento y se procesaron los datos obtenidos, estos evidenciaron que los resultados muestran que en la fluidez verbal en el nivel inicio se ubica el 67% de los niños y niñas.

Estos datos son similares con los de Velásquez y Cabrera (2018) quien, en su estudio sobre juegos infantiles y lenguaje oral, cuyo objetivo fue determinar que el programa de juegos infantiles mejora significativamente el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años. En esta investigación se mostró que el 96% está en el nivel retraso en cuanto a la pronunciación, es decir, tiene serios problemas para expresarse con claridad, articulación, etc.

Se evidencia claramente que en ambos estudios los niños no podían expresarse con una correcta articulación, acento, tono de voz, entre otros. Luego de lo expuesto se hace patente que se mejore esta capacidad, ya que influirá de manera directa en el desenvolvimiento de los niños en la expresión de sus ideas y asimismo, en la claridad de las ideas que se expresa, tal como lo sostiene Cherres (2018) cuando expone que la pronunciación es una capacidad primordial en los niños, ya que les permite exteriorizar y socializar de manera adecuada, es decir, de manera idónea y lo principal en el empleo de la acentuación y entonación donde se emite a diversos individuos o selectividad.

En referencia al segundo objetivo específico, identificar las características de la dimensión fluidez verbal en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” -

Recuay, 2020. Los resultados de investigación evidencian que en la dimensión fluidez verbal en el nivel inicio se ubica el 67% de los niños y niñas. Se dilucida que la mayor parte de los niños tienen problemas en la fluidez verbal cuando manifiestan sus ideas.

Los datos presentados concuerdan con los de Muñoz y Ccuno (2017), quien realizó un estudio sobre la noticia en el desarrollo de la expresión oral, la cual tuvo como objetivo determinar la influencia de la primera variable mencionada en la expresión oral, donde los resultados muestran que en el nivel inicio se ubican un 52% de los alumnos.

Los resultados mostrados permiten identificar que los niños y niñas no estaban desarrollando su fluidez verbal, ya que tenían problemas en el desenvolvimiento de sus ideas, es decir, en algunas ocasiones hablaban muy rápido y en otras, se quedaban en silencio ante la escasez de ideas. Ante lo expuesto, para el desarrollo de la fluidez, Paulino y Hurtado (2013) manifiestan que es necesario que los maestros utilicen una serie de actividades para motivar y fomentar la fluidez como los trabalenguas, rimas, canciones, entre otras, ya que pueden ser contextualizadas de manera muy precisa.

En alusión al tercer objetivo específico, identificar las características de la dimensión coherencia verbal en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020. Los resultados muestran que en la dimensión coherencia verbal, en el nivel inicio se ubica el 73% de los niños y niñas. Con base en estos datos se confirma que la mayoría de estudiantes no están expresándose con coherencia sus ideas al momento de interaccionar con sus pares.

Estos datos son similares a los que obtuvo Ugaz (2019) en su tesis sobre el nivel de expresión oral en los niños de 05 años, cuyo objetivo fue determinar el nivel de la

Expresión Oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes del nivel inicial, donde los resultados mostraron que el 45.50% se ubicaba en inicio, evidenciando que no han desarrollado esta capacidad.

En ambos estudios se muestra que los niños se encontraban en un nivel muy bajo, esto debido a diversas situaciones como la carencia de una orientación pedagógica del lenguaje oral o, por otro lado, la metodología tradicional que no es motivadora en el aprendizaje de los estudiantes, por ende, según el Ministerio de Educación (2014) es necesario que en el nivel inicial se implementen métodos y técnicas de aprendizaje en esta dimensión, ya que les permitirá exponer sus ideas con coherencia, lo cual repercutirá en el oyente para que se tenga una buena comunicación.

## V. CONCLUSIONES

En referencia a la expresión oral, se evidencia que del total de 15 estudiantes que representan toda la muestra, en el nivel inicio se ubica la mayoría de los niños y niñas. Estos resultados demuestran que el desarrollo de la expresión oral en sus diversas dimensiones de pronunciación, fluidez y coherencia verbal es estable, y, por ende, no se está realizando, ya que la mayor parte de los niños y niñas no la desarrollan y otro gran porcentaje lo realizan de manera intermitente.

Con respecto a la dimensión pronunciación, la mayor parte de los alumnos oscilan en la categoría inicio, esto demuestra que tienen problemas en los ejercicios o actividades de articulación, acento, tonalidad, claridad y el uso de la respiración, es decir, no están desarrollando adecuadamente.

En alusión a la fluidez verbal se observa que la mayoría de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio, lo que demuestra que la mayor parte de los estudiantes no tienen fluidez cuando realizan las diversas actividades escolares, en otras palabras, presentan limitaciones en referencia a la espontaneidad para hablar, la falta de naturalidad y el uso inadecuado de las pausas y silencios.

Finalmente, la dimensión coherencia verbal, al igual que en las otras dimensiones la mayor parte de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio, lo que permite establecer que esta dimensión tampoco se está desarrollando adecuadamente.

## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

A los directivos de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, se les insta que se planifiquen su planeamiento curricular y metodológico para mejorar la expresión oral.

A la plana docente de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, les sugiero que implementen mejor sus estrategias, métodos, técnicas e instrumentos para que los niños desarrollen su expresión oral, entre las cuales se pueden utilizar los trabalenguas, las adivinanzas, las canciones infantiles, la lectura de imágenes, la lluvia de ideas, la narración de cuentos, etc., que pueden ser contextualizadas de manera precisa.

A las madres y padres de familia de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, se les invoca que apoyen más a sus menores hijos, para lograr un desarrollo adecuado de la expresión oral, ya que se evidencia un preocupante atraso en la competencia de la expresión oral.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaya, J; Avendaño, S y Galeano, M. (2016) *Estrategia pedagógica para mejorar el aspecto semántico en los niños y niñas de cinco y seis años del grado transición en el colegio Tomás Cipriano de Mosquera, IED* [Tesis de Maestría]  
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9576>
- Azaña, K. (2019). *Taller de títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4° de primaria de la I.E. “Maestro “Ugo de Censi” de Chacas en el año 2019* [tesis de licenciatura] <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17403>
- Brooks, E. (2014). El Aprendizaje De La Lectura Y Escritura En Los Primeros Años De Escolaridad [Portal web] [www.elaprendizajenlaexpresiónoral](http://www.elaprendizajenlaexpresiónoral).
- Cáceres, J., y Suarez, D. (2019). *Aplicación de un taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018.* (Tesis de licenciatura).  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/36246>
- Carreño, M., Cuen, N., & López, J. (2005). *El desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de educación primaria a través de la descripción. Tesis para optar el título de licenciado en Educación de la Universidad Pedagógica. Nacional. México*
- Caycho, A. (2010). Niveles Del Lenguaje Oral En Niños De Cuatro Años En Instituciones Educativas De La Red N° 5, Distrito Callao. [Tesis de Maestría]  
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1108/1/2010\\_Caycho\\_Niveles%20del%20len](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1108/1/2010_Caycho_Niveles%20del%20len)

[guaje%20oral%20en%20ni%C3%B1os%20de%20cuatro%20a%C3%B1os%20en%20instituciones%20educativas%20de%20la%20Red%20N%C2%B0%205%2C%20distrito%20Callao.pdf](#)

Cherres de Dávila (2018) *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral*. (Tesis de Licenciatura). Chiclayo. Universidad Cesar Vallejo

Chomsky (1965). *Adquisición del lenguaje*. Valparaíso: Nulle

Domínguez, J. (2019). *Manual de metodología de la investigación Científica*. Chimbote: ULADECH.

Flores, E. (2005). *Expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión*. Lima: Albor.

Flores, R (2012). *La capacidad de la expresión oral*. Perú: Claretiana

Ganganté, A. (2018) *Dificultades de enseñanza y aprendizaje en la expresión oral* [Portal web]. <https://www.magisterio.com.co/articulo/dificultades-de-ensenanza-y-aprendizaje-en-la-expresion-oral>

Guaita, K; Orozco, C. (2017) *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes* [Tesis de Licenciatura] <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>

Guzmán, D; Hilarión, A y Robles, Y. (2018) *Fortalecimiento Del Lenguaje Oral En Niños De 3 A 6 Años Del Colegio La Palestina* [Tesis para Licenciatura] [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7597/TPED\\_GuzmanOrtizDaisyYaneth\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7597/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hernández, G. (2016). *La expresión oral en la primera infancia desde las TIC*. [Portal web] [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas/142/](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/142/)

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16317>

<http://www.ucpvirtual.edu.co/moodle/course/info.php?id=5595>

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45113>

Muñoz, L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*. (Tesis de licenciatura). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/528>

Palacios, J. (2020). *La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima - 2019*. [Tesis de licenciatura]

Palomino, C. (2015). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en

Palou, C. (2005) *Expresión oral en el pre escolar*. [Portal web]

[www.expressiónoralenpreescolar.ar.pe](http://www.expressiónoralenpreescolar.ar.pe)

Pat Gómez, G., Alcocer Salazar, M., y Pool Ricalde, S. (2014). *El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar*. (Tesis de licenciatura) Recuperado de:

<http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>

Piaget, J. (1988). *Teoría psicogenética*. España: Journal

Quintero, R. (2016) *La comprensión y expresión de textos orales* [Portal web]

<https://es.scribd.com/document/219567151/Comprension-y-Expresion-Oral-1>

Rodríguez, I. (2021). *Expresión oral y escrita*. [Portal web]

Roque, E y Vega, M. *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. n° 201 de Capachica en el periodo 2018*. (Tesis de licenciatura). <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8630>

Sáenz, G. (2020). *El desarrollo Cognitivo y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa Santa Ana, distrito Huarmaca - Piura, año 2020* [Tesis de licenciatura] <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17455>

Tafur, N. (2019). Características Del Aprendizaje De La Expresión Oral En El Enfoque Socio Cognitivo En Los Niños (As) De 5 Años De La Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018. [Tesis de licenciatura]

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19919/SOCIO\\_COGNITIVO\\_TAFUR\\_CASTILLEJO\\_NOIMI\\_YESSICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19919/SOCIO_COGNITIVO_TAFUR_CASTILLEJO_NOIMI_YESSICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ugaz, C. (2019). *La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes, 2019* [Tesis de licenciatura]

Vygotsky (1982). *El lenguaje oral*. España: Morata.[Portal web] [www.ellenguajeoral.com](http://www.ellenguajeoral.com).

## ANEXOS

### Anexo 01: Instrumento de recolección de datos

#### ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: .....
- 1.2. Aula: ..... Edad: ..... Fecha: .....
- 1.3. Alumno: .....
- 1.4. Datos del aplicador: .....

##### II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales en los niños y niñas y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere:

SI = 2                      A VECES = 1                      NO = 0

##### III. CONTENIDO

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
	<b>DIMENSIÓN 01: PRONUNCIACIÓN</b>			
01	Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras			
02	El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales			
03	El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales			
04	Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales			
05	Utiliza adecuadamente la espiración durante los juegos verbales			
06	Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales			
	<b>DIMENSIÓN 02: FLUIDEZ VERBAL</b>			
07	Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales			
08	Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos verbales			
09	El ritmo de los diversos juegos verbales es el adecuado			
10	Manifiesta cadencia durante los juegos verbales			
11	Utiliza adecuadamente los silencios en los juegos verbales			
12	Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos verbales			
	<b>DIMENSIÓN 03: COHERENCIA VERBAL</b>			
13	Pronuncia correctamente las palabras considerando el género			
14	Pronuncia correctamente las palabras considerando el número			
15	Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales			
16	Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales			
17	Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales			
18	Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales			
	<b>PARCIALES</b>			
	<b>TOTAL</b>			

Fuente: Brioso, S. (2019, adaptación). *Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 De Vira, Provincia De Huari* – 2018. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11593>

## Anexo 02: Validación del instrumento de recolección de datos

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Cruz Gonzales Richard Josué

1.2. **Grado Académico:** Maestro

1.3. **Profesión:** Docente

1.4. **Institución donde labora:** Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

1.5. **Cargo que desempeña:** Coordinador de Escuela

1.6. **Denominación del instrumento:** Escala de estimación de la expresión oral

1.7. **Autor del instrumento:** Bedón Castañeda Wilder Javier

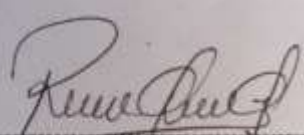
1.8. **Carrera:** Educación

#### II. VALIDACIÓN:

##### Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Pronunciación</b>							
1. Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras	x		x		x		
2. El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales	x		x		x		
3. El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales	x		x		x		
4. Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales	x		x		x		
5. Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales	x		x		x		
6. Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales	x		x		x		

Dimensión 2: <b>Fluidez verbal</b>							
7. Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales.	x		x		x		
8. Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos	x		x		x		
9. El ritmo de voz es el adecuado en los diversos juegos verbales.	x		x		x		
10. Manifiesta cadencia durante los juegos verbales.	x		x		x		
11. Utiliza adecuadamente los silencios en los juegos	x		x		x		
12. Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos	x		x		x		
Dimensión 3: <b>Coherencia verbal</b>							
13. Pronuncia correctamente las palabras considerando el género	x		x		x		
14. Pronuncia correctamente las palabras considerando el número	x		x		x		
15. Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales.	x		x		x		
16. Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales	x		x		x		
17. Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales.	x		x		x		
18. Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales.	x		x		x		



Mgtr Richard J. Cruz Gonzales  
Docencia e Investigación  
CPPe. N° 0542925333

---

Cruz Gonzales Richard  
D.N.I.N°42925333

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Leyva Blas Nashashy
- 1.2. **Grado Académico:** Maestro
- 1.3. **Profesión:** Docente
- 1.4. **Institución donde labora:** Universidad César Vallejo
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente a tiempo parcial
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Escala de estimación de la expresión oral
- 1.7. **Autor del instrumento:** Bedón Castañeda Wilder Javier
- 1.8. **Carrera:** Educación

### 2 VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Pronunciación							
1. Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras	x		x		x		
2. El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales	x		x		x		
3. El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales	x		x		x		
4. Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales	x		x		x		
5. Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales	x		x		x		
6. Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales	x		x		x		



Dimensión 2: <b>Fluidez verbal</b>							
7. Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales.	x		x		x		
8. Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos	x		x		x		
9. El ritmo de voz es el adecuado en los diversos juegos verbales.	x		x		x		
10. Manifiesta cadencia durante los juegos verbales.	x		x		x		
11. Utiliza adecuadamente los silencios en los juegos	x		x		x		
12. Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos	x		x		x		
Dimensión 3: <b>Coherencia verbal</b>							
13. Pronuncia correctamente las palabras considerando el género	x		x		x		
14. Pronuncia correctamente las palabras considerando el número	x		x		x		
15. Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales.	x		x		x		
16. Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales	x		x		x		
17. Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales.	x		x		x		
18. Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales.	x		x		x		



Leyva Blas Nasashy  
DNI N°: 41261528

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Ponte Quiñones Elvis Jerson

**1.2. Grado Académico:** Doctor

**1.3. Profesión:** Ingeniero de Sistemas

**1.4. Institución donde labora:** Universidad César Vallejo

**1.5. Cargo que desempeña:** Docente Ordinario

**1.6. Denominación del instrumento:** Escala de estimación de la expresión oral

**1.7. Autor del instrumento:** Bedón Castañeda Wilder Javier

**1.8. Carrera:** Ingeniería de Sistemas

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Pronunciación</b>							
1. Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras	x		x		x		
2. El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales	x		x		x		
3. El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales	x		x		x		
4. Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales	x		x		x		
5. Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales	x		x		x		
6. Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales	x		x		x		

Dimensión 2: <b>Fluidez verbal</b>							
7. Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales.	x		x		x		
8. Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos	x		x		x		
9. El ritmo de voz es el adecuado en los diversos juegos verbales.	x		x		x		
10. Manifiesta cadencia durante los juegos verbales.	x		x		x		
11. Utiliza adecuadamente los silencios en los juegos	x		x		x		
12. Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos	x		x		x		
Dimensión 3: <b>Coherencia verbal</b>							
13. Pronuncia correctamente las palabras considerando el género	x		x		x		
14. Pronuncia correctamente las palabras considerando el número	x		x		x		
15. Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales.	x		x		x		
16. Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales	x		x		x		
17. Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales.	x		x		x		
18. Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales.	x		x		x		



Ponte Quiñones Elvis Jerson  
DNI N°: 44199834

Carreño, M., Cuen, N., & López, J. (2005). El desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de educación primaria a través de la descripción. Tesis para optar el título de licenciado en Educación de la Universidad Pedagógica. Nacional. México.

### Anexo 03: Carta de aplicación de la investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Carta s/n° - 2021-ULADÉCH CATÓLICA

Sr(a).

Prof. Lic. Maribel Milla Sanchez

CARGO

Director de la L.E.I.N° 419 Primavera - Ticapampa

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, BEDÓN CASTAÑEDA WILDER JAVIER, con código de matrícula N° 1207151028, de la Carrera Profesional de educación inicial, ciclo VIII quien solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA L.E.I N° 419 "PRIMAVERA" - RECUAY, 2020. Durante los meses de marzo, abril, mayo y junio del presente año. Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Wilder J. Bedón Castañeda

D.N.I: 77501523

**Anexo 04: CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**Título de la investigación:** Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020

**Investigador (a):** Salazar Bedon Castañeda, Wilder Javier

**Propósito de la investigación:**

Estamos invitando a los niños y niñas bajo su cargo y responsabilidad a participar en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es: describir las características del nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a).

**Derechos del participante:**

Si usted decide que los niños (a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Yo en mi calidad de Director (a) de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” – Recuay, 2020, doy mi consentimiento, acepto libre y voluntariamente que los niños y niñas participe en este estudio, para lo cual he sido informado y he tomado conocimiento de la misma, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. A su vez acepto que los resultados de la investigación puedan ser publicados en el país o el exterior, manteniendo anonimato de mi menor hijo.

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos**  
**Directora**

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos**  
**Investigador**

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

### Anexo 03: Instrumento de recolección de datos

#### ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

##### V. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° 419 PRIMAVERA  
 1.2. Aula: 5                      Edad: 05 años  
 1.3. Alumno: xxxxxxxx  
 1.4. Datos del aplicador: WIDER JAVIER BELDON CASTAÑEDA

##### VI. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales

N° Ord.	Ítems	Valoración		
		Logro	En proceso	En inicio
	<b>Dimensión 1: Pronunciación</b>			
01	Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras		x	
02	El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales		x	
03	El acento con el que pronuncia es acorde con la trinidad de los juegos verbales		x	
04	Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales		x	
05	Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales		x	
06	Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales		x	
	<b>Dimensión 2: Fluidez verbal</b>			x
07	Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales.		x	
08	Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos		x	
09	El ritmo de voz es el adecuado en los diversos juegos verbales.			x
10	Manifiesta cadencia durante los juegos verbales.		x	
11	Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos		x	
12	Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos			x
	<b>Dimensión 3: Coherencia verbal</b>			x
13	Pronuncia correctamente las palabras considerando el género			x
14	Pronuncia correctamente las palabras considerando el número		x	
15	Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales.		x	
16	Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales			x
17	Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales.			x
18	Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales.			x

### Anexo 03: Instrumento de recolección de datos

#### ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

##### V. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° 419 PRIMAVERA  
 1.2. Aula: 5 Edad: 05 años  
 1.3. Alumno: xxxxxxxx  
 1.4. Datos del aplicador: WIDER JAVIER BEDON CASTAÑEDA

##### VI. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales

N° Ord.	Ítems	Valoración		
		Logro	En proceso	En inicio
	<b>Dimensión 1: Pronunciación</b>			
01	Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras		x	
02	El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales		x	
03	El acento con el que pronuncia es acorde con la totalidad de los juegos verbales		x	
04	Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales		x	
05	Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales		x	
06	Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales		x	
	<b>Dimensión 2: Fluidez verbal</b>			x
07	Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales.		x	
08	Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos		x	
09	El ritmo de voz es el adecuado en los diversos juegos verbales.			x
10	Manifiesta cadencia durante los juegos verbales.		x	
11	Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos		x	
12	Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos			x
	<b>Dimensión 3: Coherencia verbal</b>			x
13	Pronuncia correctamente las palabras considerando el género			x
14	Pronuncia correctamente las palabras considerando el número		x	
15	Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales.		x	
16	Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales			x
17	Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales.			x
18	Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales.			x