



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DESARROLLO DEL ESTADO EMOCIONAL DE LOS  
ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO EN LA  
INSTITUCION EDUCATIVA 30637 ANDRES AVELINO  
CACERES DORREGARAY PANGOA – 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**COTACHE PASCUAL, DIGNA ALEJANDRA**

**ORCID: 0000-0003-3987-1287**

**ASESOR**

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA**

**ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**SATIPO – PERÚ**

**2021**

## **Equipo de Trabajo**

### **AUTOR**

Cotache Pascual, Digna Alejandra

ORCID : 0000-0003-3987-1287

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Satipo, Perú.

### **ASESOR**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID : 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Lima, Perú

### **JURADO**

Altamirano Carhuas, Salvador

ORCID : 0000-0002-7664-7586

Camarena Aguilar, Elizabeth

ORCID : 0000-0002-0130-7085

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID : 0000-0002-1671-5532

## Hoja de Firma del Jurado y Asesor

---

Altamirano Carhuas, Salvador  
Presidente

---

Camarena Aguilar, Elizabeth  
Miembro

---

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela  
Miembro

---

Tamayo Ly, Carla Cristina  
Asesor

## **Agradecimiento**

Primeramente, doy gracias a Dios por permitirme tener tan buena experiencia dentro de mi universidad, gracias a mi universidad por permitirme en convertirme en ser un buen profesional en lo que tanto me apasiona, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso de mi formación integral, el producto determinado de este grupo de graduados , y como recuerdo y prueba viviente en la historia ; desarrollo del proyecto de investigación, que perdurara dentro de los conocimientos y desarrollo de las demás generaciones que están por llegar.

## **Dedicatoria**

A mis padres, a mis hijos, por haberme forjado como persona que soy hoy en día, mucho de mis logros se los debo a ellos por su apoyo incondicional durante mi proceso para ser profesional.

## Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo fue determinar el nivel del desarrollo del estado emocional de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray Pangoa - 2020. Estudio de tipo cuantitativo, descriptivo simple, de diseño no experimental; con una población muestra de 18 estudiantes tipo de muestreo no probabilística por conveniencia, donde se utilizó el instrumento guía de observación, para la variable estado emocional; según al resultado se percibe que el desarrollo del estado emocional en los estudiantes está en la medición “Inicio” con el 94.44%, mientras que el 5.56% se encuentra en la medición “Proceso”. Por otro lado, nos da a conocer que ningún estudiante se encuentra en el nivel “Logro previsto” y en el nivel “Logro destacado”, esto nos demuestra que en la mayoría de los estudiantes presentan un nivel bajo. Se concluyó, que el nivel del objeto de estudio se encuentra en un nivel bajo estado emocional

*Palabras claves: Aprendizaje, emociones, estado emocional.*

## **Abstract**

The objective of this research work was to determine the level of development of the emotional state of elementary school students in the educational institution 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray Pangoa - 2020. A quantitative, simple descriptive study with a non-experimental design; With a sample population of 18 students, a non-probabilistic convenience sampling type, where the observation guide instrument was used for the emotional state variable; According to the result, it is perceived that the development of the emotional state in students is in the measurement "never" with 94.44%, while 5.56% is in the measurement "sometimes". On the other hand, it makes us aware that no student is at the "almost always" level and at the "always" level, this shows us that in most of the students they present a low level. It was concluded that the level of the object of study is in a low emotional state level

*Key words: Learning, emotions, emotional state.*

## Contenido (índice)

Título.....	i
Equipo de Trabajo.....	ii
Hoja de Firma del Jurado y Asesor.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido (índice).....	viii
Índice Tablas.....	xi
Índice Figura.....	xii
I. Introducción.....	1
II. Revisión De Literatura.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	9
2.2. Bases teóricos.....	14
2.2.1. Teorías de aprendizaje y entornos virtuales.....	14
2.2.2. Teoría de la emoción.....	16
2.2.3. Estado emocional.....	17



2.2.4. Tipo de emociones .....	18
2.2.5. Características del estado emocional .....	19
2.2.6. Dimensiones del estado emocional.....	23
2.2.7. Principios de la educación emocional.....	24
2.2.8. Tipos de reacciones en las emociones .....	25
2.2.9. La mente emocional y la mente racional .....	26
2.2.10. La educación no presencial.....	26
III. Metodología.....	28
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.....	28
3.2. Diseño de la investigación .....	29
3.3 Población y Muestra .....	30
3.3.1. Población .....	30
3.3.2. Muestra censal .....	30
3.4. Definición y operacionalización de variables .....	32
3.5. Técnicas e instrumentos.....	34
3.5.1. Técnica instrumentos de recolección de datos.....	34
3.5.2. Instrumentos de recolección de datos .....	34
3.6. Plan de análisis.....	35
3.7. Matriz de consistencia .....	37
3.8. Principios éticos.....	38
IV. Resultados.....	39

4.1. Resultados .....	40
4.2. Análisis de resultados .....	48
V. Conclusiones y Recomendaciones .....	52
5.1. Conclusiones .....	52
5.2. Recomendaciones .....	54
VI. Referencias Bibliográficas.....	57
Anexos .....	60

## Índice Tablas

<b>Tabla 1</b> Población de la Institución Educativa N° 30637 .....	30
<b>Tabla 2</b> Muestra de la Institución Educativa N° 30637.....	31
<b>Tabla 3</b> Matriz de operacionalización de las variables .....	32
<b>Tabla 4</b> Matriz de consistencia .....	37
<b>Tabla 5</b> Baremo para Variable .....	39
<b>Tabla 6</b> Baremo para Dimensiones .....	40
<b>Tabla 7</b> Desarrollo del estado emocional es según el número de estudiantes. ....	41
<b>Tabla 8</b> Dimensión Felicidad según el número de estudiantes.....	42
<b>Tabla 9</b> Dimensión Enojo según el número de estudiantes. ....	44
<b>Tabla 10</b> Dimensión Miedo según el número de estudiantes. ....	45
<b>Tabla 11</b> Dimensión tristeza según el número de estudiantes. ....	47

## Índice Figura

<b>Figura 1</b> Desarrollo del estado emocional según el número de estudiantes. ....	41
<b>Figura 2</b> Dimensión felicidad según el número de estudiantes. ....	43
<b>Figura 3</b> Dimensión enojo según el número de estudiantes. ....	44
<b>Figura 4</b> Dimensión miedo según el número de estudiantes. ....	46
<b>Figura 5</b> Dimensión tristeza según el número de estudiantes.....	47

## **I. Introducción**

En la presente investigación se dará a conocer a cerca de la importancia que tiene el desarrollo del estado emocional de los niños en la institución educativa 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray. El mes de marzo se ha convertido para América Latina, una fecha que no se puede olvidar por la suspensión de clases que se produjo casi en cualquier lugar dentro del mundo así directo de la cuarentena a ser cubierto vía el COVID19, El coronavirus precipitó, el pánico colectivo del estrés generado por el encierro y el rol de los establecimientos educativos ante el uso de los equipos tecnológicos que tienen que soportar, que a su vez nadie cambió por preparados, además de producir un conocimiento digital improvisado, nos lleva a repensar la manera y la manera de enseñar frente a casos de pandemia.

Perkins (2003), nos dice que, “La educación a distancia puede definirse como una metodología educativa no presencial, basada en la comunicación pluridireccional mediatizada (que implica amplias posibilidades de participación de estudiantes dispersos, con un alto grado de autonomía de tiempo, espacio y compromiso), en la orientación docente (dada en el diseño), en la elección de los medios adecuados para cada caso en virtud de los temas y de las posibilidades de acceso de los destinatarios, y en las tutorías” (p. 1).

La presente investigación se refiero a los desarrollos emocionales de los estudiantes, pues es un aspecto de importancia para el desenvolvimiento del estudiante, que puedan aprender a respetar y a convivir en grupo, también a conocer y controlar sus emociones, describir la disciplina, además ayuda a desenvolverse frente ante el público una de las estrategias que ayuda con el ritmo frenético que nos permite pensar y analizar, que es lo que aemos y por qué lo aemos. Así uno del nuevo reto que nos

da la escuela moderna es favorecer el desarrollo del estado emocional del estudiante.

Campos, Keltner y Tapias (2004). La emoción se describe para ayudar a diferenciar la emoción de los fenómenos asociados. Tan bien como el afecto, el sentimiento o los pensamientos con las emociones, con el argumento de que estos son comparables solo con las diferencias que tienen y que inician su emoción de los humanos y los niños para que esos estímulos sean positivos como objetivos de intenciones particulares los estados de ánimo tienen un motivo menos particular y pueden estar presentes durante períodos de tiempo más largos que los que usted tiene.

Por ello tanto el desarrollo físico, como el cognitivo, es social y emocional. El desarrollo en cada estudiante de cada una de las partes no se realiza individualmente, sino que el alumno crece y desarrolla a la vez, es decir globalmente. De todos modos, es cierto que existen actividades que van más focalizadas al desarrollo de uno y de otro ámbito de las personas. En este trabajo se ha escogido el desarrollo emocional dentro de la educación para intentar a desarrollar el conocimiento de uno mismo que favorece a las relaciones con los demás, intentar crear un buen clima agradable en el aula para todo esto se pretende a conseguir a través de la educación emocional.

Entonces para poder realizarse esta investigación es necesario detallar cual es la causa principal de nuestra investigación, se observó los docentes no toman la importancia los estados emocionales de los estudiantes, el docente se basa más en la enseñanza de cognitivo, también debemos dar importancia el estado emocional de los estudiantes, ya esto afecta en el desarrollo de sus conocimientos. Viendo todo lo expuesto a la problemática de los docentes, analizamos y planteamos el enunciado para el proyecto: ¿Cuál es el desarrollo del estado emocional de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray –

Pangoa, 2020?

Por ello se planteó los siguientes objetivos principal: Demostrar el desarrollo del estado emocional de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020. También se punteo objetivos específicos: Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión felicidad de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020. Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión enojo de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020. Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión miedo de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020. Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión tristeza de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020.

La presente investigación se justifica porque nos permitió identificar los estados emocionales, lo cual contribuirá para todos los estudiantes, docentes, otros investigadores sobre el tema y entre otros, como los estados emocionales ayuda o fortalece la vida escolar académico, y también en el futuro de su vida social y cultural emocionalmente. También como investigador se busca o concientizar a los docentes lo cual importante es los estados emocionales de los estudiantes durante las actividades académicas, se busca docentes que dominen este tema, para poder desenvolverse adecuadamente o analizar de una manera adecuado sobre las emociones de los estudiantes. En lo teórico; se recopiló información en bases a sustentos teóricos sobre los estados emocionales, realizando la investigación con distintas fuentes para que

tanto el lector como el investigador puedan tener una apreciación clara. En lo práctico la presente investigación se realizará debido a la necesidad de mejorar los problemas de los estados emocionales el cual beneficiará tanto a los docentes como a los estudiantes. En lo social nos permitirá trabajar en manera coordinada con el director, docentes con el fin de identificar de manera oportuna y mejorar los niveles bajos de los estados emocionales.

La metodología de la investigación corresponde a la investigación cuantitativa de una investigación descriptiva que solo se basa a la recopilación de información o describir resultados obtenidos de acuerdo a la muestra que es un diseño no experimental, transaccional, descriptivo. Se utilizó en esta investigación la técnica de la observación aplicando el instrumento de recolección de datos de Guía de observación, en el que se planteó ítems de acuerdo a las dimensiones una cantidad proporcional, en los cuales 6 ítems por cada dimensión, haciendo un total de 24 ítems. La Guía de observación se aplicó a 18 estudiantes del nivel primaria, las características de la muestra son no probabilística es decir por elección y conveniencia del investigador. Según al resultado se percibe que el desarrollo del estado emocional en los estudiantes está en la medición “Inicio” con el 94.44%, mientras que el 5.56% se encuentra en la medición “Proceso”. Por otro lado, nos da a conocer que ningún estudiante se encuentra en el nivel “Logro previsto” y en el nivel “Logro destacado”, esto nos demuestra que en la mayoría de los estudiantes presentan un nivel bajo, se concluyó, que el nivel del objeto de estudio se encuentra en un nivel bajo estado emocional.



## **II. Revisión De Literatura**

### **2.1. Antecedentes**

Para realizar este trabajo de investigación se revisó diferentes fuentes de repositorios de diferentes universidades internacionales y nacionales.

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Núñez (2020) en su tesis: “La cuarentena por el estado de emergencia COVID 19 y las emociones de niñas y niños de 4 a 5 años”; Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Parvularia. La metodología se constituyó con un enfoque mixto para lo cual se elaboraron tres instrumentos validados por profesionales expertos, desarrollados a través de la técnica de la observación con la asistencia a clases vía Microsoft Teams; la aplicación de la Guía de observación se destinó a un total de 38 niños y niñas de Educación Inicial del Nivel 2.2 con el fin de identificar las emociones que expresan durante la clase virtual; la Guía de observación y la entrevista dirigida al personal docente recopiló datos sobre la participación del educador en la nueva modalidad de enseñanza - aprendizaje virtual. Con la aplicación de los instrumentos, y una vez obtenidos los resultados se realizó el análisis y discusión, concluye que, la educación virtual a causa de la cuarentena es una realidad que seguirá presente en la modalidad educativa, muestra ventajas y desventajas que en niños y niñas de 4 a 5 años trasciende de manera negativa, puesto que está comprobado que ellos necesitan desarrollarse en un entorno en donde puedan interactuar

físicamente con los demás y el trabajo a través de una plataforma virtual no garantiza el desarrollo integral de los infantes.

Pérez (2016); en su tesis titulada: “El estado emocional de los docentes en el proceso de enseñanza de los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la unidad educativa principal Rumiñahui, Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua”, Proyecto de investigación previo a la Obtención del Título de Psicólogo Educativo y Orientador Vocacional. Como objetivo general analizar el Estado Emocional de los docentes en el proceso de Enseñanza de los estudiantes de Décimos grados de Educación General Básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Investigación Bibliográfica Documental, porque la investigación me permite sustentar mediante documentos y normativas legales, textos, artículos científicos que van a ser necesario. La población final con la que se trabajó en la investigación es de 19 docentes y 130 estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui. Llego a la conclusión, de acuerdo a la investigación realizada se puede concluir que en la institución se ha identificado diferentes tipos de estados emocionales negativos como la ira, ansiedad, aversión entre otros, que se presenta por tensiones que tienen los docentes debido a los nuevos cambios que se han dado en el sistema educativo como por ejemplo la carga horaria, cambios en la malla curricular entre otros aspectos que influyen directamente en su estado anímico, así como dificultades a nivel personal familiar y social.

Jacho (2018); en su tesis titulada: “Trastornos de la conducta alimentaria y la estabilidad emocional en los adolescentes de la escuela de Educación Básica Montevideo”. Previo a la obtención del título de: Licenciada en ciencias de la educación. Como objetivo general determinar la incidencia de los trastornos de la conducta alimentaria en la estabilidad emocional de los adolescentes de la escuela educación básica “Montevideo”. El diseño metodológico investigativo es de tipo descriptivo- transversal. a Unidad Educativa “Montevideo” del cantón Buena Fe, Provincia Los Ríos, en la actualidad cuenta con una población de 130; de los cuales, 60 son adolescentes, 60 padres de familia y 10 docentes. Llego a la conclusión, Los resultados demuestran que es necesario sensibilizar a los docentes y padres de familias de la Unidad Educativa “Montevideo”, hacia la práctica de una cultura alimentaria eficiente, ya que esto permitirá desarrollar significativamente las capacidades de aprendizaje de los educandos, al mismo tiempo que contribuye con sus estados emocionales.

Lema (2020); en su tesis titulada: “La estabilidad emocional y el aprendizaje virtual universitario en los estudiantes de la carrera de psicopedagogía de la facultad de ciencias humanas y de la educación – Universidad Técnica De Ambato En Tiempo De Covid-19”, Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Psicopedagogía. En el aspecto metodológico se empleó el enfoque cualitativo y cuantitativo que favorecieron en la recolección de datos tanto en aspectos descriptivos, numéricos y

estadísticos, a través de la modalidad de campo y bibliográfica se logró profundizar los conocimientos de la investigación. La población para la presente investigación participara un total de aproximadamente 100 estudiantes, donde 20 son hombres y 80 son mujeres de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, dado el caso de que la investigación es pequeña se evitara el cálculo de la muestra. Concluye; Se evaluó la estabilidad emocional en los estudiantes universitarios por medio de la escala de valoración del estado de ánimo EVEA, donde la subescala de alegría tuvo un nivel bajo, en cuanto a las sub escalas: ira, ansiedad y tristeza están en un nivel medio.

Altamirano (2018); en su tesis titulada: “La educación física y las emociones socio afectivas en los niños de cuarto año paralelo “b” de la escuela “Pedro Fermín Cevallos” del Canton Ambato Provincia de Tungurahua.”; Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención: Cultura Física. El presente trabajo de investigación posee un enfoque cualitativo y cuantitativo. Cualitativo porque permite hacer uso de la observación y la Guía estructurada como técnicas de recolección de la información para obtener un criterio respecto al perfil del visitante del cantón Ambato. Para la presente investigación se ha tomado la totalidad de la población para que los datos obtenidos sean más reales, en total 37 estudiantes cuarto grado B. Concluye; Según la presente investigación se puede evidenciar que la práctica y desarrollo de la educación física puede ser

un método eficiente para desarrollar en los niños y niñas en una sociedad más eficiente y sociable con su sociedad en la que se desarrolle.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Chambilla (2018); en su tesis titulada: “Estado emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo – Moquegua, 2018”. Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa. Como Objetivo general determinar la relación que existe entre el estado emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de la Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo de Moquegua. investigación de tipo sustantivo, en su nivel descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo de Moquegua, 2018 que numéricamente son 76 del tercero de secundaria. Llego a la conclusión, Los estudiantes de la Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo de Moquegua, 2018 de educación secundaria poseen un estado emocional conflictivo. Conclusión que se sustenta en los resultados donde se advierte que el 69% de estudiantes poseen estado conflictivo, 30% estado normal y 2% estado perturbado. Además, se advierte que los estudiantes con estado conflictivo son 44 y que sigue en importancia los estudiantes con estado emocional normal con 19 y perturbado con 1 estudiante. La relación entre estado emocional y rendimiento académico es marcada. (Tabla 5)

Chura (2018); en su tesis titulada: “La Convivencia Escolar Y El Estado Emocional En Niños Del Sexto Grado De La Institución Educativa Primaria N° 70 003 Sagrado Corazón De Jesús De Puno, 2017”, para optar el título profesional de: licenciada en educación primaria. Como objetivo principal establecer la relación entre la convivencia escolar y el estado emocional en niños del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 003 “Sagrado Corazón de Jesús” de Puno. El tipo de investigación es no experimental y el diseño metodológico de investigación que se emplea es el diseño descriptivo correlacional transversal. Estuvo conformada por los estudiantes del 6to grado del nivel primario, distribuidos en dos secciones C y D, ascendiendo a 44 estudiantes. Llego a la conclusión, el nivel de estado emocional de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús, se caracteriza y ubica en la escala de favorable, donde 29 estudiantes que representan el 65,9% se identifican con ésta.

Guevara (2017); en su tesis titulada: “ Programa Juguemos Juntos para la mejora de las competencias emocionales en niños de 5 años de la IEI. N° 002. Mundo de Colores de Breña, 2016”. Tesis para optar el grado académico de: magíster en psicología educativa. Como objetivo general determinar el efecto del Programa Juguemos juntos en la mejora de las competencias emocionales en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 02. Mundo de Colores, Breña, 2016. La metodología que se va a desarrollar es activa participativa, la población fueron los niños de 5 años, 125 en total

de la Institución Educativa Inicial 002. Mundo de Colores, de Breña. Llego a la conclusión, los resultados de la investigación evidencian que el Programa Juguemos Juntos sí ha producido efectos significativos en el logro de las competencias emocionales en los niños de 5 años, debido a la aplicación de las sesiones del programa, lo que valida la hipótesis general, los objetivos, la aplicación de la metodología y las estrategias lúdicas, tal como se evidencia en los resultados de la U de Mann Whitney, en la que se obtuvo  $Z = -3,680$ , que es menor a  $-1,96$  y el  $p = 0,000$  menor al  $\alpha 0,05$ .

Masco (2019); en su tesis titulada: “Relación entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños del tercer grado de la IEP 70024 Laykakota Puno - 2019”. Para optar el título profesional de: licenciado en educación primaria. Como objetivo general Determinar la relación entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” de Puno. La investigación fue de tipo de estudio descriptivo, en forma correlacional. La población está conformada por los estudiantes del 3 grado A y B, ascendiendo a los 48 estudiantes. Llego a la conclusión, El estado emocional de los niños del 3° grado de la IEP 70024 Laykakota es favorable ya que el 81,25% obtuvo ese resultado. Mientras que 14,58% en el que se ubican 7 niños poseen un estado emocional desfavorable y el 4,17% que cuenta con 2 niños posee un estado emocional muy favorable.

Salcedo (2017); en su tesis titulada: “La dinámica familiar y su influencia en el estado emocional de los estudiantes de la institución educativa secundaria Agropecuario Phara, Sandia, Puno- 2017”. Para optar el título profesional de: licenciada en trabajo social, como objetivo general determinar la influencia de la dinámica familiar en el estado emocional de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario Phara, Sandia, Puno – 2017. En la metodología: El método es deductivo bajo el enfoque cuantitativo, el diseño; es descriptiva - no experimenta. La población está conformada haciendo un total de 166 estudiantes, primero a quinto grado del presente año académico 2017 y previa verificación de los correspondientes expedientes de los alumnos de la IE. Llego a la conclusión, la dinámica familiar influye directamente en el estado emocional de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario del distrito de Phara, en un 48.5% de los estudiantes presentan un estado emocional bajo, así generando una gran influencia la dinámica familiar que es constituida como un entorno de constante crecimiento personal, que propicia el establecimiento de vínculos afectivos que nos permean en todos los sentidos, (emocional, mental e incluso físico), descrita como gestora de emociones. Considerando los resultados según la prueba de hipótesis CHI cuadrada en la tabla y figura N° 06, podemos determinar que existe influencia significativa de la dinámica familiar en el estado emocional de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario Phara, Sandia, Puno – 2017, porque considerando a las funciones de comunicación que se desarrollan en las



familias vemos que el valor de significancia igual a 0.010, que es menor a un nivel de significancia o error de  $0.05 = 5\%$ , lo que nos hace concluir que a mejor dinámica familiar mejor será el estado emocional que presentan los alumnos

Vargas (2017); en su tesis titulada: “Emociones desfavorables frente al aprendizaje del área de Comunicación por parte de los estudiantes del 4to grado de La I.E.S. “Perú Birf” De Juliaca, Año 2015”. Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación, con mención en la especialidad de lengua, literatura, psicología y filosofía, como objetivo general Determinar la intensidad con que las emociones desfavorables interfieren en el proceso de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de la IES “Perú Birf” de Juliaca. El presente trabajo corresponde al tipo de investigación descriptivo. La población de estudio del presente trabajo de investigación estuvo constituida por 1,345 todos los alumnos de la IES “Perú Birf” de la ciudad de Juliaca en el año 2015. Llego a la conclusión, : Las emociones desfavorables de MIEDO, CÓLERA, TRISTEZA, AVERSIÓN Y DESDÉN, tienen un grado de intensidad que varían según las experiencias vividas por el estudiante, ya que hay emociones que priman más que otras, pudiéndose iniciar desde un grado de intensidad PROMEDIO hasta MEDIO ALTO, por lo tanto se puede inferir que estas emociones interfieren en el aprendizaje del área de comunicación por parte de los estudiantes del 4to grado de la IES PERU BIRF, al producir experiencias desagradables que resultan perjudiciales

puesto que afectarían los procesos mentales, desde la atención más elemental hasta los procesos intelectuales y cognitivos más complejos. El autor no hace mención que si infiere que esta emoción desfavorable no perjudica ni afecta en gran escala en el aprendizaje del área de comunicación.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Teorías de aprendizaje y entornos virtuales**

Las nuevas tecnologías de la información y tecnologías de comunicación ofrecen una variedad de medios y fuentes para ayudar a la enseñanza; pero, la generación a tener no Logro destacado es lo que debe determinar los modelos, métodos o técnicas de enseñanza. La introducción de entornos de aprendizaje digitales debe ser estimulada por medio de las agradables teorías de la psicología y la pedagogía tutoriales. El simple acceso a los activos adecuados ahora no exime al capacitador de un conocimiento riguroso de las situaciones que rodean la adquisición de conocimiento o de una planificación didáctica cautelosa.

Las tecnologías son de gran importancia para el aprendizaje de los estudiantes de manera virtual, aquí es donde los instructores deben interactuar didácticamente con los estudiantes universitarios, evitando distracciones al momento de dar instrucciones.

Leflore (2000) afirma que; “Propone el uso de tres teorías de aprendizaje para orientar el diseño de materiales y actividades de enseñanza en un entorno virtual: **la Gestalt, la Cognitiva, y el Constructivismo.**”

Orientación de una maquetación para alumnos que analizan en modo digital, cognitivamente. El cerebro obtiene estadísticas a través de los sentidos, el razonamiento, el cortejo con el entorno y la memoria, una técnica que dura toda la vida.

**La teoría Gestalt:** Estudiar la percepción y su impacto en el aprendizaje. El diseño visible de las sustancias tutoriales que se utilizarán en la red debe basarse en conceptos o leyes de percepción que incluyan la evaluación histórica determinada, la simplicidad, la proximidad, la similitud, la simetría y el cierre.

En movimiento a través de la fe es de asombrosa importancia para los universitarios en el transcurso de sus horas de clase y eso permite la mejora del día a día, mientras que el uso de aplicaciones para nuestro Plan de Estudios lo tenemos que hacer con ética y conceptos.

**Idea cognitiva:** Según Leflore, diversas técnicas, técnicas y técnicas de este contemporáneo teórico como los mapas de ideas, las actividades de desarrollo conceptual, el uso de medios para la motivación y la activación de esquemas previos, pueden manual y guiar el diseño de sustancias educativas. en Internet de una manera amplia.

La búsqueda de técnicas enfocadas en conocer es una de las premisas de máxima importancia para orientar la técnica del coaching académico, si el equipamiento tecnológico utilizado y sus ventajas, factores que inspiran la creación de materiales que orienten los comandos instruccionales en tiempos de pandemias, donde el coaching virtual es la modalidad moderna en los establecimientos educativos.

### **2.2.2. Teoría de la emoción**

De acuerdo con la teoría de las emociones de James & Lange (1922), hay que configurar de acuerdo con las percepciones de las reacciones que el sistema nervioso determina a los estímulos, para que los sentimientos constituyan un procedimiento intelectual que se reconoce como una autopercepción de respuestas fisiológica que se puede decidir al estímulo.

#### **a) Teóricos del país emocional en la educación.**

La educación emocional se basa en 3, es decir, pedagogía, psicología y neurología.

- ✓ Teorías fisiológicas. - respaldar que las respuestas en el cuerpo son responsables de los sentimientos.
- ✓ Teorías neurológicas. - argumentan que la actividad en el cerebro produce respuestas emocionales.
- ✓ Teorías cognitivas. - respaldar que los pensamientos y los diferentes deportes mentales desempeñan una función crucial en la formación de las emociones.

#### **b) Contribuciones de la neurociencia en línea con el país emocional.**

Es un área de conocimiento tecnológico que abarca distintas regiones y, por eso, el período de tiempo en plural se usa de vez en cuando, el pseudocientífico investiga los aspectos extraordinarios que dan forma a la máquina temerosa: su forma, sus funciones, patologías y las bases

moleculares.

MacLean (1989), "Las emociones son un conjunto de respuestas químicas generadas en nuestra mente a través de diversos mecanismos que están preocupados en nuestra forma de adaptarnos al entorno y a la vida".

Según la teoría de James-Lange de las emociones es establecer según a las percepciones de las reacciones que el sistema nervioso determinados a los estímulos por lo que eso constituye a las emociones como proceso mental que se le conoce que es una auto percepción ante las respuestas fisiológicas que son determinados al estímulo.

### **2.2.3. Estado emocional**

La emoción se piensa como el conjunto de reacciones orgánicas que experimenta el hombre o la mujer mientras responde a estímulos externos seguros, que se caracterizan por medio de una alteración del temperamento a corto plazo, sin embargo, de más profundidad que un sentimiento.

Según Yannet Valencia Chacón Mg Cognición, Aprendizaje y Desarrollo / Especialista en intervención temprana en niños con y sin NEE. El escritor comenta que también el desarrollo de la nación emocional es en sí mismo para dar una motivación increíble en los niños para que tengan ese espíritu para la retención del dominio.

Pero como maestros, es muy esencial ingresar al aula con un muy buen país emocional influenciado para transmitir a los académicos y ofrecer una excelente enseñanza con una variedad de tonos de amor. Cuando te sientes preocupado (afectivo); preocupado por el fracaso (cognitivo); experimento

para aumentar la activación cardiovascular (fisiológica); ocurren impulsos para romper el escenario (motivación); Una expresión facial inquietante (expresiva) se dibuja en su rostro.

### **¿Cómo se define la emoción?**

Campos & Keltner & Tapias, (2004). La emoción se describe para ayudar a diferenciar la emoción de los fenómenos asociados. Tan bien como el afecto, el sentimiento o pensamientos con las emociones, con el argumento de que estos son comparables solo con las diferencias que tienen y que inician su emoción de los humanos y los niños para que esos estímulos sean positivos como objetivos de intenciones particulares los estados de ánimo tienen un motivo menos particular y pueden estar presentes durante períodos de tiempo más largos que los que usted tiene. Por otro lado, como el afecto implica la comprensión del precio y los informes que conoce en condiciones especiales, es por eso que crean tendencias de personalidad de una tecnología a otra en algún momento de su existencia.

#### **2.2.4. Tipo de emociones**

##### **a) Sentimientos primarios o primarios**

Son ideales innatos y que responden a un estímulo; ira, infelicidad, placer, preocupación, sorpresa, aversión.

##### **b) Emociones secundarias**

Se parecen mucho a lo que sucedió después de una emoción

primaria, vergüenza, culpa, orgullo, tensión, celos, esperanza.

**c) Emociones positivas y negativas**

Son aquellos que tienen un efecto en el comportamiento de los seres humanos, por lo que algunos sentimientos pueden generar movimientos o reacciones ventajosas que consisten en placer u orgullo, pero hay otras emociones que dañan al hombre o la mujer.

**2.2.5. Características del estado emocional**

*2.2.5.1. La educación emocional*

Según Bisquerra (2000); Además nos dice que la educación emocional es:

Una manera que se realiza dentro del centro de instrucción, que es continua y permanente, cuyo objetivo es la mejora del académico, esto es fundamental para la mejora cognitiva, ya que constituye cada elemento esencial del desarrollo del carácter por excelencia. Por este motivo, se propone la mejora de los conocimientos y habilidades en los sentimientos con el propósito de permitirle a la persona enfrentar mejor las situaciones exigentes que surgen en los estilos de vida ordinarios. Todo eso está destinado al crecimiento del bienestar no público y social.

**a) Educación desde la pedagogía desde el país emocional.**

Nuestras preocupaciones son la forma de contener las habilidades sociales y las emociones en el entrenamiento, por lo que esto no es nuevo.

Pero a lo largo de los registros de la pedagogía por la razón de que nuestros antepasados, hay numerosos pedagogos que han asegurado su capacidad. También afirma que la pedagogía es esencial para estudiar en un esfuerzo por expandirse de acuerdo con la programación, porque la matriz para una gran escolarización con todos los materiales que son vitales, técnicas que pueden ser adecuadamente preparado de acuerdo con las regiones que nos hacen ser considerados y con el fin de proporcionar las enseñanzas a los académicos de acuerdo con sus deseos y en sintonía con sus culturas.

**b) Emociones como movimientos humanos.**

Las emociones se encuentran en todos los movimientos de nuestras vidas, según lo mencionado por Maturana (1997), quien afirma que: todos los movimientos humanos se basan en lo emocional, tengan en cuenta el área operativa en la que se elevan, y puede que no haya movimiento humano sin una emoción que lo establezca como tal y lo haga factible como acto.

**c) Estados emocionales dentro de la disciplina educativa**

Los estados emocionales que constituyen una realidad tremenda en la disciplina académica debido al hecho de obtener conocimiento y manejar los sentimientos pueden transformarse



en las prácticas de las lecciones y en el estudio de manera masiva. Por lo que funciona a partir de ahí, los sentimientos con estímulos a los académicos dentro de la aprehensión del aprendizaje como toneladas para la existencia no pública como en los estilos de vida expertos, es decir que durante este sistema van a acumular un buen acceso a saber.

#### *2.2.5.2. Las justificaciones en la educación emocional*

Las educaciones emocionales son justificadas en funciones de las siguientes maneras:

##### **a) Propia finalidad de la educación**

Según el Informe de Educación de la UNESCO, también se conoce como el "Informe Delors" que cuestiona las distinciones de las naciones para ser estudiadas en profundidad de acuerdo con los esfuerzos realizados en los centros académicos, que se basa en 4 pilares fundamentales: entender cómo entender, llegar a saber ser y aprender a quedarse. Asimismo, se alienta que cada uno de estos pilares podría adquirir el mismo interés para que la capacitación sea para el ser humano como persona y miembro de la sociedad, una experiencia internacional. Delors ( 1996); El autor afirma que la capacitación es para aprender y entrenar en línea con su reino.

##### **b) Análisis de necesidades ante la sociedad**

Según el análisis de los deseos de la sociedad, es muy

importante, ya que lo que hacen las tensiones emocionales sin parar en el entrenamiento es que una persona se vea presionada en el trabajo, para que no transmitamos una nación emocional increíble a los estudiantes, Sin embargo, los problemas emocionales iniciales están en las grandes ciudades, por lo que hay conflictos familiares, información regular de guerras, violencia, marginación social. Todas esas condiciones enfrentan conflictos emocionales dentro de los ciudadanos y que ven su estado emocional disminuido que se caracteriza dentro de los censos que pueden llevarse a cabo y que sugieren un aumento en los seres humanos afectados por una enfermedad y un alto crecimiento dentro de la ingesta de ansiolíticos y antidepresivos.

Estos trabajos requieren además situaciones exigentes y demandas al sistema académico, para lo cual se exige la configuración de una nueva ciudadanía, pero sin renunciar a la defensa de sus derechos del ciudadano y participan en la producción de una nueva sociedad con muy buen genio de cohesión social, armonía y justicia social.

**c) Del desarrollo de la investigación dentro de la disciplina de neurología y psicología.**

En los últimos años, se han realizado progresos generalizados con respecto a las emociones y un par de inteligencias del funcionamiento de la mente emocional de controlar y controlar los deberes. Las inteligencias emocionales, imponen las críticas de estos

avances que podrían hacerse en algún momento de los procesos académicos que generalmente ahora no le damos mucha importancia.

## **2.2.6. Dimensiones del estado emocional**

### *2.2.6.1. Felicidad*

Es el reino de los pensamientos el que se enorgullece de poseer a algunos adecuadamente. La felicidad permite la empatía, que promueve la llegada de comportamientos altruista. Además, contribuye al rendimiento cognitivo, la solución problemas, creatividad, conocimiento y memorización.

### *2.2.6.2. Ira*

Es una pobre emoción número uno que se precipita a través de situaciones que podrían ser valoradas como injustas o que amenazan los valores morales y la libertad personal; condiciones que ejercen manipulación o coerción externa sobre nuestra conducta, aquellos que nos afectan con abuso verbal o físico, y situaciones en las que consideramos que surgen un trato injusto y el bloqueo de la intención. La ira produce efectos subjetivos o sentimientos de infección, ira, rabia y rabia. También se observa a través de nubosidad, discapacidad o problema para la ejecución efectiva de procedimientos cognitivos.

### *2.2.6.1. Miedo*

Es una emoción negativa número uno que se activa con la ayuda de la percepción de un regalo y el riesgo cercano, por lo que está muy cuidadosamente relacionado con el estímulo que lo genera. Es una señal

de advertencia emocional de que se acerca un daño físico o mental. El miedo también implica una falta de confianza con respecto al potencial personal para soportar o enfrentar un escenario amenazante. La profundidad de la reacción de preocupación emocional depende de la incertidumbre sobre las consecuencias.

#### *2.2.6.1. Tristeza*

Es una emoción que ocurre en reacción a ocasiones que podrían tenerse en cuenta antiestéticas. De fuente pena o desesperación. La desilusión es una forma de disgusto que se produce mediante la desilusión de un deseo apremiante, cuya satisfacción se considera imposible.

### **2.2.7. Principios de la educación emocional**

La educación emocional es una idea complicada, que no se puede definir en una definición, por lo que es un tema muy extenso, que nos permite conceptualizar la educación, teniendo en cuenta el punto de referencia que nos atrevemos a resumir sobre el entrenamiento emocional dentro las siguientes:

- ✓ Procedimiento educativo. - Se basa totalmente en la transmisión de valores e información de la mejor manera que pueden ser los instructores, algunas autoridades, papá y mamá se encargan de transmitir el conocimiento a otros.
- ✓ Proceso continuo. - Están simplificados y nos contienen en producciones continuas, que es una técnica de fabricación que se utiliza para producir o producir.

- ✓ Sistema permanente. - Considere como la moción que persigue realizar el grado completo y, además, el reino de existencia de la persona para conocer sin parar, cualquiera es viable para obtener el camino para realizar el conocimiento y mejorar la experiencia de los Estudiantes Con las competencias y actitudes, se puede entender que hay movimientos de las evoluciones más cruciales en nuestro tiempo en vista de la pedagogía.

### **2.2.8. Tipos de reacciones en las emociones**

- a) Emoción fisiológica. - Es la respuesta primaria de la emoción que se genera involuntariamente. Esta reacción implica el artillugio autonómico temeroso, el artillugio endocrino, las expresiones faciales, las modificaciones hormonales y los tonos de voz.
- b) Emociones orgánicas. - Se controlan a través del sistema límbico, formado por numerosas estructuras cerebrales que manejan las respuestas fisiológicas.
- c) Sentimientos psicológicos. - Se refiere de nuevo a la forma en que se procesan los hechos en la forma en que se percibe lo que se percibe en un estado consciente o inconsciente dado al paso de los informes. La emoción genera una reacción sorprendente que puede adaptarse a lo que nos rodea, que son parte del proceso cognitivo que realizan los humanos.
- d) Reacción conductual. - La emoción, cualquier cosa que sean millas, generalmente es una alternativa de temperamento y comportamiento que se

disfruta a través de gestos corporales que incluyen una sonrisa o una frente apretada.

### **2.2.9. La mente emocional y la mente racional**

- a) Los pensamientos emocionales. - Consultamos con los elementos intelectuales relacionados con el sentimiento. No se cuenta si nuestras emociones son de felicidad o tristeza, ahora no importa si está lejos el amor o el odio, ahora no importa si es una emoción o una simple, cada vez que experimentamos, nuestros aspectos emocionales son en juego.
- b) Los pensamientos racionales. - Hacemos una conexión con esa cosa de los pensamientos que se caracteriza por usar el concepto. Ahora no depende de las hipótesis o conjeturas a las que lleguemos, ya no depende de si reflexionamos sobre los temas diarios, ya no cuenta el número si el buen juicio utilizado no causa tomar decisiones correctas o incorrectas. Cada vez que asumimos bien o mal, cargas o un poco, sobre temas críticos o superfluos, estamos haciendo uso de nuestro factor racional.

### **2.2.10. La educación no presencial**

Unigarra (2004), “La educación virtual significa que se genera un proceso educativo, una acción comunicativa con intenciones de formación, en un lugar distinto al salón de clases: en el ciberespacio, en una temporalidad que puede ser sincrónica o asincrónica” (p. 46).

Entonces cuando se desenvuelve en una educación virtual o remota, se hace con la intención de formación de transmitir la enseñanza, donde no es necesario que los profesores y los estudiantes estos presentes.

Según Loaza (2002), la educación virtual “Es un paradigma educativo que compone la interacción de las cuatro variables: el maestro y el alumno; la tecnología y el medio ambiente”.

En la actualidad debido a la pandemia por el COVID 19 se efectuó las clases virtuales a través de la plataforma de aprendo en casa, por ello a través de la “Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU, se dispone que al inicio del año escolar con la implementación de la estrategia aprendo en casa” y con la Resolución Ministerial N° 93-2020-MINEDU, se aprueban las "Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID-19". En el cual la enseñanza que brindará será en función a la implementación del currículo nacional.

Esta estrategia educativa busca para desarrollar y fortalecer los aprendizajes que son primordiales de los niños y niñas, para ello realizaron un plan de estudio por cada ciclo, considerando a los libros como la herramienta principal para poder desarrollar los aprendizajes en casa.

### **III. Metodología**

#### **3.1. El tipo y el nivel de la investigación**

La presente investigación fue de tipo cuantitativo. En ese sentido, Hernández, Fernández, & Baptista (2014) refiere que:

Es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos el orden es riguroso, aunque, desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica (p. 46).

Por ello, nuestra investigación desarrolló él fue tipo cuantitativo por qué consistió en analizar los datos mediante la valoración numérica y el procesamiento estadístico para determinar la variable.

Asimismo, fue de nivel descriptivo por qué consistió en caracterizar o describir la unidad de análisis en su propia naturaleza. Así como, Domínguez (2015) estable que: “Su finalidad es describir y desde el punto de vista estadístico, su propósito estimar parámetros”. (p. 52)

Hernández, Fernández, & Baptista (2003), refiere que una investigación descriptiva: “Buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (p.80).

Por ello, la investigación fue de tipo descriptivo, por qué consistió en describir y establecer parámetros del comportamiento que fueron evidenciados del grupo de análisis.

Así mismo, la presente investigación tuvo el diseño no experimental



transaccional.

Una investigación no experimental consiste en evaluar al grupo de análisis en propia naturaleza, es decir, que no se realiza ninguna intervención o manipulación de la variable para variar comportamiento (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

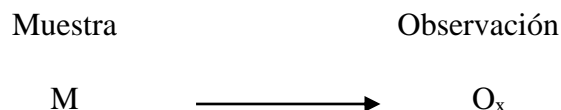
Por su parte, Domínguez (2015) expresa: “La investigación no experimental, se observan los fenómenos tal como se dan en su contexto natural para analizarlos posteriormente. Se observan situaciones ya existentes en que la variable independiente ocurre y no se tiene control sobre ella” (p.54)

Transaccional se caracteriza por evaluar en un solo tiempo. Así como, (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010) refiere que: “Recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. (p.151)

### 3.2. Diseño de la investigación

Por su parte, la investigación desarrolló una investigación de diseño no experimental transaccional por qué se centró en observa en su naturaleza el comportamiento del grupo de estudio en un solo momento.

Este diseño es esquematizado de la siguiente forma:



Donde:

G = Muestra de estudiantes Institución Educativa N° 30637

O<sub>x</sub>= Observación del desarrollo del estado emocional

### 3.3 Población y Muestra

#### 3.3.1. Población

Scheaffer & Mendenhall & Lyman (2007); La población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo. En este caso, En la Institución Educativa N° 30637, ubicado en el Centro poblado de Pangoa, provincia de Satipo, región Junín. En la Institución Educativa hay 186 estudiantes en los niveles primaria del quinto grado, así mismo tenemos que es de categoría escolarizada, es mixto, tiene un turno continuo mañanas, pertenece al tipo público.

**Tabla 1**

*Población de la Institución Educativa N° 30637*

<b>Nivel</b>	<b>Grado/Sección</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>
Primaria	5 <sup>to</sup> A	15	16
	5 <sup>to</sup> B	14	17
	5 <sup>to</sup> C	16	15
	5 <sup>to</sup> D	17	14
	5 <sup>to</sup> F	16	15
	5 <sup>to</sup> G	18	13
<b>TOTAL</b>		<b>96</b>	<b>90</b>

Fuente: Nómina de matrícula, 2020.

#### 3.3.2. Muestra censal

Esta muestra es censal porque la conformación de la muestra estará

previamente determinada a la investigación a realizar, es decir, no se influirá en su conformación, asimismo la muestra se considera censal porque se selecciona al 100% de la población al considerarla un número manejable de sujetos. En este sentido Ramírez (1997) establece que la muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra (p.77).

Se utilizará un muestreo No probabilístico:

Sánchez (1995); Manifiesta que el muestreo no probabilístico es: Es un método de muestreo en la cual exhiben la muestra y son recogido en una secuencia donde no brinda a todos estudiantes de la dicha población.

La muestra se determinó por el no probabilístico, por el número de estudiantes y aulas de determino como muestra de estudio la población muestral o censal, que estuvo conformado por 18 estudiantes. Por ende, se utilizó el muestreo no pirobalística ya que se da por elección y conveniencia del investigador.

**Tabla 2**

*Muestra de la Institución Educativa N° 30637.*

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres
Primaria	5 <sup>to</sup> A	10	8
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	

Fuente: Registro asistencia del 2020.

### 3.4. Definición y operacionalización de variables

**Tabla 3**

*Matriz de operacionalización de las variables*

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Estado emocional  Alzina (2003), un buen estado emocional en la niñez asegura que un futuro a ese niño (a) se convierta en un adulto capaz de dominar sus emociones, y se comporte de forma asertiva.	Felicidad	Demuestra su afecto emocional en su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El niño muestra felicidad al obtener logros.</li> <li>2. El niño al realizar sus actividades muestra felicidad en su vida cotidiana.</li> <li>3. Siente felicidad al estar al lado de sus amigos y familiares.</li> <li>4. El niño se siente feliz al realizar sus actividades aprendo en casa.</li> <li>5. El niño Se mantiene contento al escuchar a su maestra en su retro alimentación.</li> <li>6. El niño se siente feliz al realizar sus actividades con sus padres aprendo en casa.</li> </ol>	Guía observación	Inicio
	Enojo	Expresa su enojo según su estado emocional.	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Cuando el niño no puede desarrollar una actividad académica se enoja.</li> <li>8. El niño al ser molestado por otro niño no controla su enojo.</li> <li>9. El niño mantiene la calma cuando lo hacen enojar.</li> <li>10. El niño Siente mucho enojo y dice cosas malas a los demás.</li> <li>11. El niño trata de manejar calmadamente lo que le está haciendo enojar.</li> <li>12. El niño siente enojado cuando no le prestan atención.</li> </ol>		Proceso
					Logro previsto
					Logro destacado

	Miedo	Demuestra su miedo en su estado emocional	<p>13. Siente miedo de exponer un trabajo delante de sus compañeros.</p> <p>14. Siente nerviosismo al declamar una poesía en la estrategia aprendo en casa.</p> <p>15. El niño tiene miedo al no aprender sus actividades aprendo en casa.</p> <p>16. El niño siente miedo de participar ante el público.</p> <p>17. El niño tiene miedo de compartir sus idas.</p> <p>18. El niño tiene mido de asumir su responsabilidad aprendo en casa</p>		
	Tristeza	Siente tristeza en su entorno	<p>19. El niño se siente triste al no poder lograr sus actividades aprendo encasa.</p> <p>20. El niño se pone triste cuando le molestan.</p> <p>21. El niño muestra tristeza cuando no valora su evidencia de aprendizaje.</p> <p>22. El niño se siente triste cuando no le prestan atención.</p> <p>23. El niño se siente triste cuando no le valoran a una reacción reparadora.</p> <p>24. El niño se pone triste cuando sus padres no comparten sus actividades aprendo en casa.</p>		

### **3.5. Técnicas e instrumentos**

#### **3.5.1. Técnica instrumentos de recolección de datos**

Respecto a las técnicas de recolección de datos Peña (2009); afirma: Las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

#### **3.5.2. Instrumentos de recolección de datos**

##### **Observación:**

Fue a través de la observación directa, que consiste en recolectar datos a través de la percepción y visualización de participación de los estudiantes en el desarrollo del estado emocional.

Esta técnica se aplicó mediante una Guía de observación para poder determinar los resultados del desarrollo del estado emocional, por medio virtual mediante el WhatsApp, Google Drive, Zoom.

##### **Validez y Confiabilidad del instrumento**

La validación: Hernández & Fernández & Baptista (2003) consideran que, “La validez es lo que se establece al correlacionar las puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p.200); Se realizó mediante el juicio de expertos, conformados por 3 docentes de la especialidad de Educación con experiencia y formación continua en la especialidad. Las mismas que verificaron la coherencia interna del instrumento, la relación

variable, dimensiones, indicadores.

La confiabilidad: Hernández & Fernández & Baptista (2003); consideran que, “Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales” (p. 200); Se determinó, mediante prueba de piloteo, en una muestra de 18 estudiantes en la Institución Educativa la institución educativa 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Pangoa – Satipo, 2019. Cuyo Alfa de Cronbach fue = 0,823, que evidencia que el instrumento fue confiable.

### **3.6. Plan de análisis**

De acuerdo con Hernández & Fernández & Baptista (2003); después de realizar la codificación de los datos, transferirlos a una matriz, guardarlo en un archivo y tamizado los posibles errores, el investigador procede a su análisis. Por esta razón nos centramos en la interpretación de los resultados empleando los métodos de análisis cuantitativo. Y elegimos los elementos de la estadística se realizó mediante las siguientes acciones:

1. Se conformaron la muestra de estudios los niños de 5 grado de la sección “A” con 18 estudiantes con desigual proporción de niños y niñas.
2. La investigación se realizó en siete fases:
  - a. Selección de población: Institución Educativa N° 30637.
  - b. Gestión ante director para permiso para poder realizar el proyecto de investigación.
  - c. Validación de los instrumentos de recolección de datos por 3 jueces, de la carrera de educación grado Magister.

- d. Gestión ante director para permiso para realizar el permiso de aplicación del proyecto de investigación.
- e. Evaluación a través de la guía de observación para medir los estados emocionales de los estudiantes. La recolección de datos se realizó durante el mes setiembre del 2020.
- f. Procesamiento de la información cuidando de proteger la identidad de los estudiantes participantes en el estudio.
- g. Realizar los procesamientos resultado análisis (Tabla y Figura).

La guía de observación del estado emocional se aplicó para determinar el desarrollo en los estados emocionales la muestra en estudio. El instrumento presenta 24 ítems, considerándose para la valoración: Inicio, Proceso, Logro previsto, Logro destacado.



### 3.7. Matriz de consistencia

**Tabla 4**

*Matriz de consistencia*

Problema	Objetivos	Variables	Metodología
<p>¿Cuál es el desarrollo del estado emocional de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020?</p>	<p><b>General:</b>            Demostrar el desarrollo del estado emocional de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020.</p> <p><b>Específicos:</b>            Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión felicidad de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020.            Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión enojo de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020.            Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión miedo de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020.            Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión tristeza de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020.</p>	<p><b>Estado emocional</b></p> <p><b>Dimensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Felicidad</li> <li>✓ Enojo</li> <li>✓ Miedo</li> <li>✓ Tristeza</li> </ul>	<p><b>Tipo de investigación:</b>            Cuantitativo</p> <p><b>Nivel de investigación:</b>            Descriptivo.</p> <p><b>Diseño de investigación:</b>            No experimental Transaccional.</p> <p><b>Población:</b>            Se Analizó con 1249 estudiantes de la Institución Educativa N° 30637 – Santo Domingo, Provincia de Satipo, región Junín.</p> <p><b>Muestra:</b>            Estudiantes del nivel primario de 5<sup>to</sup> grado “A”. Con un total de estudiantes de 18.</p> <p><b>Técnicas e Instrumentos de evaluación:</b>            Se utilizará la técnica de la Guía observación.</p>

### **3.8. Principios éticos**

En estos tipos de trabajo también aplicamos la parte ética, algo imprescindible, ya que nuestras investigaciones giran en torno a personas, las cuales cuentan con sus propios derechos. Y ya sea que estén siendo participe de nuestra investigación de manera directa o indirectamente, le debemos dar el mismo respeto a cualquiera de sus contribuciones.

Se dice muchas veces que las transgresiones se han generado no por la eficacia de las normas o leyes, sino por la falta de ética que cada uno de nosotros. Y es que la ética es un compromiso con uno mismo que implica el propósito y la decisión firme de superar aquellas situaciones que en lo personal o comunitario se oponen a la realización plena del hombre en todas sus dimensiones.

En la actualidad estamos al alcance de una infinidad de información, sea positiva o negativa, las cuales van apareciendo en el transcurso de nuestras investigaciones, lo que debemos hacer es considerar cómo manejar dicha información antes, durante y al finalizar todo este proceso, para ellos en este trabajo se considera el principio del anonimato, confiabilidad y beneficencias.

#### IV. Resultados

**Los puntajes asignados para el instrumento:** Son Guía de observación sobre desarrollo del Estado Emocional, es como sigue:

Inicio (1 p.)

Proceso (2 p.)

Logro previsto (3 p.)

Logro destacado (4 p.)

**En cuanto a los intervalos de la variable:** Del Desarrollo del Estado Emocional es como sigue: Siendo la puntuación máxima ( $24 \times 4 = 96$ ) y la puntuación mínima ( $24 \times 1 = 24$ ), se procede con restar ( $96 - 24$ ) queda el valor de 72 y al dividir entre 4 resulta 18. Por lo que cada intervalo tiene el valor de 18. Es como sigue.

**Tabla 5**

*Baremo para Variable*

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Inicio	1	(24–42)
Proceso	2	(43 – 61)
Logro previsto	3	(62 – 80)
Logro destacado	4	(81 – 96)

Fuente: Propia de la autora 2020.

En cuanto a los intervalos de las dimensiones:

- a) Dimensión Felicidad.
- b) Dimensión Enojo.

- c) Dimensión Miedo.
- d) Dimensión Tristeza.

Se consideró la puntuación máxima = 24 y la puntuación mínima = 6. Al restar estos queda 18 y al dividir entre 4 resulta 4.5 Por ello cada intervalo tiene el valor de 5.

**Tabla 6**

*Baremo para Dimensiones*

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Inicio	1	(6-9)
Proceso	2	(10 –13)
Logro previsto	3	(14-17)
Logro destacado	4	(18-24)

Fuente: Propia de la autora 2020.

#### **4.1. Resultados**

En la investigación se pretendió describir el desarrollo del estado emocional de los estudiantes del nivel primaria. La presente investigación se realizó en la Institución Educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Pangoa - 2020. Para ello se formularon dos objetivos específicos que son los que se han tomado como referencia para presentar los resultados de investigación:

**4.1.1. Demostrar el desarrollo del estado emocional de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020.**

**Tabla 7**

*Desarrollo del estado emocional es según el número de estudiantes.*

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	16	88,89
Proceso	2	11,11
Logro previsto	0	0
Logro destacado	0	0
Total	18	100,0

Fuente: Guía de observación aplicado en setiembre, 2020.

**Figura 1**

*Desarrollo del estado emocional según el número de estudiantes.*



Fuente: Resultado del estado emocional. Fuente: Tabla 7

De acuerdo con la tabla 7 y figura 1, se percibe que el desarrollo del estado emocional en los estudiantes está en la medición Inicio con el 88.89%, Por lo que concluye, que los estudiantes que la mayoría de los estudiantes presentan bajo desarrollo del estado emocional.

**4.1.2. Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión felicidad de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020.**

**Tabla 8**

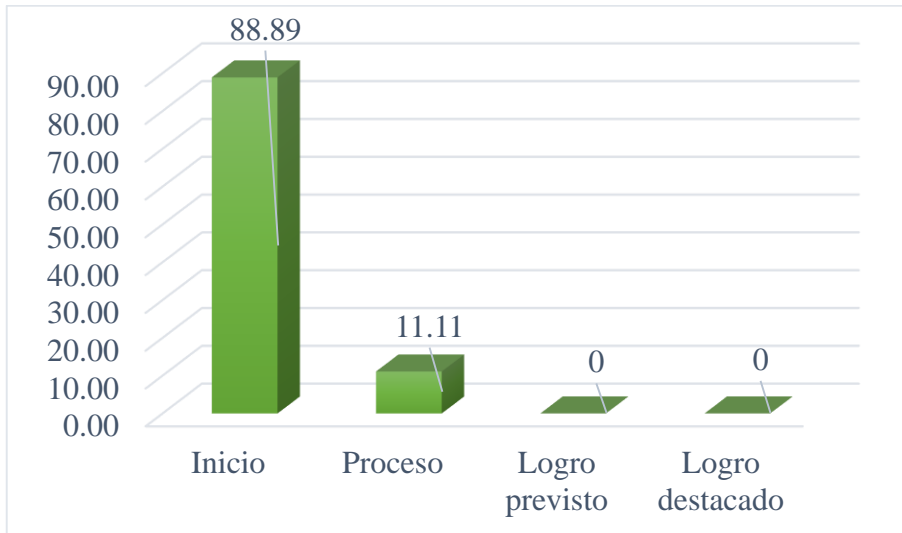
*Dimensión Felicidad según el número de estudiantes.*

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	16	88,89
Proceso	2	11,11
Logro previsto	0	0
Logro destacado	0	0
Total	18	100,0

Fuente: Guía de observación aplicado en setiembre, 2020.

**Figura 2**

*Dimensión felicidad según el número de estudiantes.*



Fuente: Resultado de la dimensión felicidad. Fuente: Tabla 8

De acuerdo con la tabla 8 y Figura 2, se percibe en la dimensión felicidad, en los estudiantes que está en la medición Inicio con el 88.89%, Por lo que se concluye, que los estudiantes presentan un nivel bajo en la dimensión felicidad, no demuestran felicidad al realizar una actividad en clases.

**4.1.3. Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión enojo de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020.**

**Tabla 9**

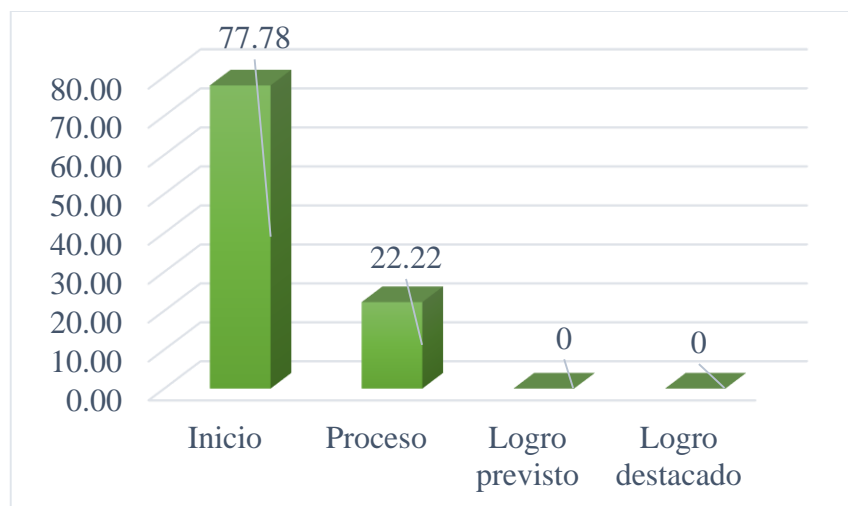
*Dimensión Enojo según el número de estudiantes.*

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	14	77,78
Proceso	4	22,22
Logro previsto	0	0
Logro destacado	0	0
Total	18	100,0

Fuente: Guía de observación aplicado en setiembre, 2020.

**Figura 3**

*Dimensión enojo según el número de estudiantes.*



Fuente: Dimensión enojo. Fuente: Tabla 9

De acuerdo con la tabla 9 y Figura 3, se percibe en la dimensión enojo, en los



estudiantes que está en la medición Inicio con el 77.78 %, Por lo que se concluye, que los estudiantes presentan un nivel bajo en la dimensión enojo, que los estudiantes se sienten enojado al no poder desarrollar sus actividades académicas, al ser molestado, no mantiene la calma y cuando no le prestan atención.

**4.1.4. Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión miedo de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020.**

**Tabla 10**

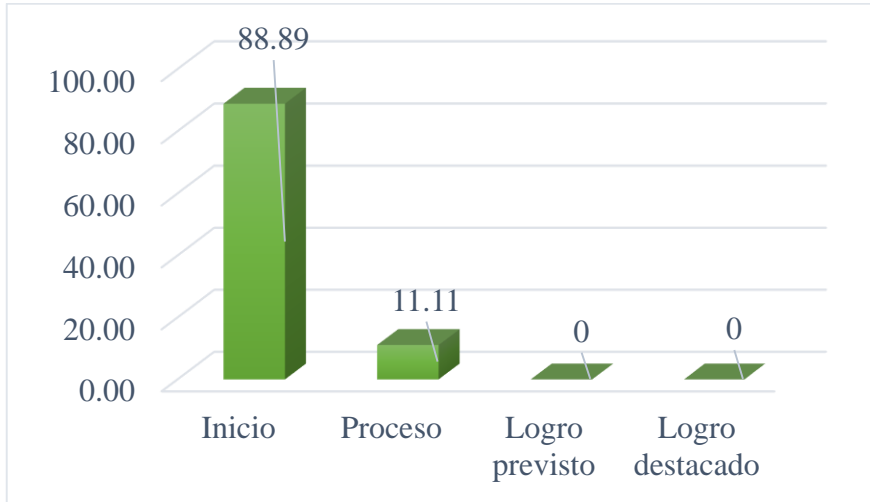
*Dimensión Miedo según el número de estudiantes.*

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	16	88,89
Proceso	2	11,11
Logro previsto	0	0
Logro destacado	0	0
Total	18	100,0

Fuente: Guía de observación aplicado en setiembre, 2020.

**Figura 4**

*Dimensión miedo según el número de estudiantes.*



Fuente: Dimensión miedo. Tabla 10

De acuerdo con la tabla 10 y Figura 4, se percibe en la dimensión miedo, en los estudiantes que está en la medición Inicio con el 88.89 %, Por lo que se concluye, que los estudiantes presentan un nivel bajo en la dimensión miedo, que los estudiantes tienen miedo al exponer cualquier actividad en clases, nerviosismo a participar ante el público también al compartir sus ideas.

**4.1.5. Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión tristeza de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020.**

**Tabla 11**

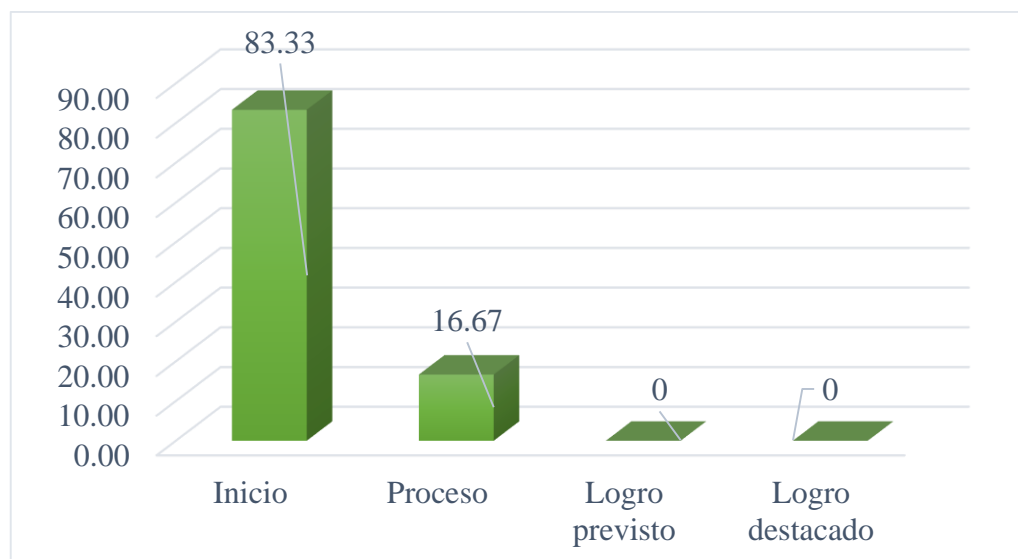
*Dimensión tristeza según el número de estudiantes.*

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	83,33
Proceso	3	16,67
Logro previsto	0	0
Logro destacado	0	0
Total	18	100,0

Fuente: Guía de observación aplicado en setiembre, 2020.

**Figura 5**

*Dimensión tristeza según el número de estudiantes*



Fuente: Dimensión tristeza. Tabla 11

De acuerdo con la tabla 11 y Figura 5, se percibe en la dimensión tristeza, en los estudiantes que está en la medición Inicio con el 83.33 %, Por lo que se concluye, que los estudiantes presentan un nivel bajo en la dimensión tristeza, que los estudiantes no quieren asumir responsabilidad de grupos.

#### 4.2. Análisis de resultados

Analizando este resultado el resultado del **objetivo general**: Demostrar el desarrollo del estado emocional de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020. Se percibe que el desarrollo del estado emocional en los estudiantes está en la medición Inicio con el 88.89%. Entonces podemos decir que son corroborados con de Núñez (2020) en su tesis: *“La cuarentena por el estado de emergencia COVID 19 y las emociones de niñas y niños de 4 a 5 años”*; concluye que, “la educación virtual a causa de la cuarentena es una realidad que seguirá presente en la modalidad educativa, muestra ventajas y desventajas que en niños y niñas de 4 a 5 años trasciende de manera negativa, puesto que está comprobado que ellos necesitan desarrollarse en un entorno en donde puedan interactuar físicamente con los demás y el trabajo a través de una plataforma virtual no garantiza el desarrollo integral de los infantes”.

Entonces resultados no permiten concluir que los estudiantes de la Institución Educativa se encuentran en un nivel bajo en el desarrollo del estado emocional. Por su parte Campos & Keltner & Tapias, (2004) afirma que, La emoción se describe para ayudar a diferenciar la emoción de los fenómenos asociados. Tan bien como el afecto, el sentimiento o el país de pensamientos con

las emociones, con el argumento de que estos son comparables solo con las diferencias que tienen y que inician su emoción de los humanos y los niños para que esos estímulos sean positivos como objetivos de intenciones particulares los estados de ánimo tienen un motivo menos particular y pueden estar presentes durante períodos de tiempo más largos que los que usted tiene.

Analizando este resultado el resultado del **objetivo específico 1:** Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión felicidad de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020, se percibe en la dimensión felicidad, en los estudiantes que está en la medición Inicio con el 88.89%. Entonces podemos decir que son corroborados con de Lema (2020); en su tesis titulada: *“La estabilidad emocional y el aprendizaje virtual universitario en los estudiantes de la carrera de psicopedagogía de la facultad de ciencias humanas y de la educación – Universidad Técnica De Ambato En Tiempo De Covid-19”*, Concluye; “Se evaluó la estabilidad emocional en los estudiantes universitarios por medio de la escala de valoración del estado de ánimo EVEA, donde la subescala de alegría tuvo un nivel bajo, en cuanto a las sub escalas: ira, ansiedad y tristeza están en un nivel medio”.

Entonces resultados no permiten concluir que los estudiantes están en un nivel en Inicio o bajo por las dificultades que tienen en demostrar su felicidad al obtener un logro, en realizar sus actividades, al estar con sus amigos y familiares, al escuchar las clases de su maestro o maestra y al no compartir sus actividades con sus padres. Por su parte MacLean (1989), “Las emociones son un conjunto de

respuestas químicas generadas en nuestra mente a través de diversos mecanismos que están preocupados en nuestra forma de adaptarnos al entorno y a la vida”.

Analizando este resultado el resultado del **objetivo específico 2:** Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión enojo de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020. Se percibe en la dimensión enojo, en los estudiantes que está en la medición Inicio con el 77.78 %. Entonces podemos decir que son corroborados con de Chambilla (2018); en su tesis titulada: *“Estado emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo – Moquegua, 2018”*. Conclusión que, “se sustenta en los resultados donde se advierte que el 69% de estudiantes poseen estado conflictivo, 30% estado normal y 2% estado perturbado”.

Entonces resultados no permiten concluir que los estudiantes presentan un nivel bajo en la dimensión enojo, que los estudiantes se sienten enojado al no poder desarrollar sus actividades académicas, al ser molestado, no mantiene la calma y cuando no le prestan atención. Por su parte Brooks y Fowler (1959) “Decía que desgraciadamente en nuestros colegios jamás se ha prestado atención a la tarea de ayudar a los niños y jóvenes a adaptarse al fracaso. El fracaso, sabemos, es una experiencia necesaria en la vida. Cada vez que dos individuos se enfrentan en una competencia uno de ellos tiene que ganar y el otro perder” (p.128-129).

Analizando este resultado el resultado del **objetivo específico 3:** Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión miedo de los

estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020. Se percibe en la dimensión miedo, en los estudiantes que está en la medición Inicio con el 88.89%. Entonces podemos decir que son corroborados con de Masco (2019); en su tesis titulada: “Relación entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños del tercer grado de la IEP 70024 Laykakota Puno - 2019”. Concluye que, “El estado emocional de los niños del 3° grado de la IEP 70024 Laykakota es favorable ya que el 81, 25% obtuvo ese resultado. Mientras que 14,58% en el que se ubican 7 niños poseen un estado emocional desfavorable y el 4,17% que cuenta con 2 niños posee un estado emocional muy favorable”.

Entonces resultados no permiten concluir que los estudiantes presentan un nivel bajo en la dimensión miedo, que los estudiantes tienen miedo al exponer cualquier actividad en clases, nerviosismo a participar ante el público también al compartir sus ideas. Por su parte Goleman (1995), “El miedo es una de las emociones más intensas y desagradables. Genera aprensión, desasosiego y malestar. Su característica principal es la sensación de tensión nerviosa, de preocupación y recelo por la propia seguridad o por la salud, habitualmente acompañada por la sensación de pérdida de control” (p.45).

Analizando este resultado el resultado del **objetivo específico 4:** Identificar el desarrollo del estado emocional en su dimensión tristeza de los estudiantes del nivel primario en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray – Pangoa, 2020. Se percibe en la dimensión felicidad, en los estudiantes que está en la medición Inicio con el 83.33 %, Por lo que se

concluye, que los estudiantes presentan un nivel bajo en la dimensión tristeza, que los estudiantes no quieren asumir responsabilidad de grupos. Entonces podemos decir que son corroborados con de Chura (2018); en su tesis titulada: *“La Convivencia Escolar Y El Estado Emocional En Niños Del Sexto Grado De La Institución Educativa Primaria N° 70 003 Sagrado Corazón De Jesús De Puno, 2017”*, Llego a la conclusión, “El nivel de estado emocional de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús, se caracteriza y ubica en la escala de favorable, donde 29 estudiantes que representan el 65,9% se identifican con ésta”.

Entonces resultados no permiten concluir que os estudiantes presentan un nivel bajo en la dimensión tristeza, que los estudiantes no quieren asumir responsabilidad de grupos. Por su parte Goleman (1995), “La tristeza provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales (especialmente las diversiones y los placeres) y cuanto más se profundiza y se acerca a la depresión más se enlentece el metabolismo corporal. Este encierro introspectivo nos brinda así la oportunidad de llorar una pérdida o una esperanza frustrada, sopesar sus consecuencias y planificar, cuando la energía retorna; un nuevo comienzo” (p.76).

## **V. Conclusiones y Recomendaciones**

### **5.1. Conclusiones**

Se demostró el desarrollo del estado emocional en los estudiantes se obtenido como resultado están en la medición “Inicio” con el 88.89%, porque presentan



dificultades en el desarrollo de los estados emocionales esto nos demuestra que en la mayoría de los estudiantes presentan un nivel bajo.

Se identificó el desarrollo del estado emocional en los estudiantes se percibe en la dimensión felicidad, en los estudiantes que está en la medición “Inicio” con el 88.89%, es decir, que en la mayoría de los estudiantes presentan un nivel bajo según la escala en esta dimensión que los estudiantes no demuestran felicidad al obtener algún logro, no siente la felicidad al estar con sus familiares o amigos, no encuentra felicidad.

Se identificó el desarrollo del estado emocional en los estudiantes se percibe se percibe en la dimensión “Enojo” en los estudiantes está en “Inicio” con el 77.78%, es decir, que en la mayoría de los estudiantes presentan un nivel bajo según el resultado de la escala en esta dimensión que los estudiantes se sienten enojado al no poder desarrollar sus actividades académicas, al ser molestado, no mantiene la calma y cuando no le prestan atención.

Se identificó el desarrollo del estado emocional en los estudiantes se percibe en la dimensión miedo que en los estudiantes está en “Inicio” con el 88.89%, mientras que el 11.11% se encuentra en “Proceso”. es decir, que en la mayoría de los estudiantes están en un nivel bajo según a la escala en esta dimensión el estudiante no se desenvuelve con facilidad, tienen nerviosismo para exponer sus trabajos y tiene miedo a participar ante el público también al compartir sus ideas.

Se identificó el desarrollo del estado emocional en los estudiantes se percibe en la dimensión tristeza en los estudiantes está en Inicio con el 83.33%, es decir, que esto nos demuestra que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo en esta dimensión de tristeza, según el análisis de la escala de medición, “Inicio y Proceso” que no asumen sus responsabilidades con alegría, cuando le molestan y cuando los padres no comparten con sus actividades aprendo en casa se sienten con un estado de emoción triste.

## **5.2. Recomendaciones**

A la institución se recomienda el trabajo con las familias para identificar a tiempo algún tipo de disfunción e intervenir y para mejorar las relaciones padres e hijos. Capacitar a las facilitadoras que trabajan con los estudiantes para que sepan cómo manejar estas situaciones que pongan en riesgos a los estudiantes, previniendo problemas emocionales en los mismos.

Los docentes también deben instruirse para aprender a manejar la capacidad de autorregulación del estado emocional, de esta manera estarán preparados para manejar su estado de ánimo y así detectar sus emociones negativas, logrando controlarlas dentro y fuera del aula de clase que mucho influye en la persona, es importante propender a crear un buen clima asertivo y de motivación en el aula con los estudiantes ya que es esencial e importante en el proceso de enseñanza, también es esencial que los docentes en sus tiempos libres realicen actividades físicas que les ayudaran sin duda a distraerse y disminuir el nivel estrés.

La mayor cantidad de la investigación son parte de familias disfuncionales debido a las características identificadas. Que se evidencia que estas relaciones afectivas emocionalmente y que es fundamental durante toda la infancia de los menores pues es el punto de inicio para un buen equilibrio en su estado emocional.

Como también el docente debe utilizar técnicas activas de aprendizaje, y propender a un reforzamiento cognitivo con los estudiantes, para lo cual es importante establecer horarios alternados incentivando a los estudiantes a que investiguen temas relacionados con las asignaturas basadas, permitiendo dotar de herramientas útiles, asertivas y de apoyo hacia el conocimiento que mejorara del proceso de enseñanza, con el fin de satisfacer las dudas e inquietudes de ellos mismos poder elaborar un artículo académico que permita aplicar la investigación analizando alternativas de solución a la temática investigada y fomentar en las familias el respeto y amor para con sus hijos, para incentivar a la seguridad afectiva en su estado emocional del estudiante.

Se recomienda al docentes, implementar políticas socio-familiares debido a que actualmente se ha modificado la dinámica familiar: dando lugar a la estructura familiar , estilos de comunicación, las relaciones familiares, a partir de ello estas familias requieren apoyo del estado y de las instituciones que promueva proyectos y estrategias en la atención al padre de familia en lo individual y grupal brindando consejería y orientación a las familias de los estudiantes y en la atención grupal implementar talleres vivenciales con mayor énfasis a los temas en relaciones familiares, que es la comunicación entre padres e hijos y poder dar solución de

conflictos familiares que influye al buen estado emocional del estudiante, así fortalecer la dinámica familiar y mediante ello buscar el equilibrio emocional de los estudiantes para mejorar en su aprendizaje; sin dejar de lado la atención tutorial individual y grupal del estudiante.

## VI. Referencias Bibliográficas

- Altamirano Altamirano, H. G. (2018). *La educación física y las emociones socio afectivas en los niños de Cuarto año paralelo "B" de la escuela "Pedro Fermín Cevallos" del Cantón Ambato provincia de Tungurahua* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Cultura Física).
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*.
- Brooks, Fowler D. (1975). *"Psicología de la Adolescencia"*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz, 1959
- Calderón Rodríguez, M., González Mora, G., Salazar Segnini, P., & Washburn Madrigal, S. (2015). *"El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado."* Universidad de Costa Rica, 1–25.
- Campos, B., Keltner, D., & Tapias, M. (2004). *Emotion*. 713–722.
- Chambilla Mamani, S. S. (2018). *Estado emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo – Moquegua, 2018*. Universidad César Vallejo, 101.
- Chura Condori, R. M. (2018). *La Convivencia Escolar Y El Estado Emocional En Niños Del Sexto Grado De La Institución Educativa Primaria N° 70 003 Sagrado Corazón De Jesús De Puno, 2017*. Universidad Nacional Del Altiplano, 104.
- Córdova Baldeón, I. (2003). *El proyecto de investigación cuantitativa*. San Marcos.
- Delors, J. (1996). *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors: la educación encierra un tesoro*. Unesco.

- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional, por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. New York: Kairós.
- Gómez Flores, D. C. (2015). “*Disfuncionalidad familiar y su relación con el desarrollo emocional de los niños de 7 a 9 años del CDN Dulce Refugio.*” 103.
- Guevara Flores, I. A. (2017). *Programa “Juguemos Juntos” para la mejora de las competencias emocionales en niños de 5 años de la IEI. N° 002. Mundo de Colores de Breña, 2016*. Universidad César Vallejo, 134.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación* -. McGraw-Hill.
- Jacho Barroso, J. P. (2018). “*Trastornos de la conducta alimentaria y la estabilidad emocional en los adolescentes de la escuela de Educación Básica Montevideo.*” Universidad Técnica de Babahoyo, 142.
- James, W., & Lange, C. (1922). *The Emotions* - Carl Georg Lange, William James - Google Libros. Universidad Estatal de Pensilvania.
- MacLean, P. (1989). *The Triune Brain in Evolution: Role in Paleocerebral Functions*. *Library of Congress Cataloging in Publication Data*.
- Masco Chupa, Y. (2019). “*Relación entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños del tercer grado de la IEP 70024 Laykakota Puno - 2019.*” Universidad Nacional Del Antiplano, 1–92.
- Maturana, H. (1997). *Emociones y lenguaje en educación y política*.
- Núñez Peña, M. E. (2020). *La cuarentena por el estado de emergencia Covid 19 y las emociones de niñas y niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis).
- Peña Acuña, B. (2009). *Métodos científicos de observación en educación*. Vision Libros.

- Pérez Gómez, S. L. (2016). *“El estado emocional de los docentes en el proceso de enseñanza de los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina en la unidad educativa principal Rumiñahui, Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua.”* Universidad Técnica De Ambato, 101.
- Perkins, J. E. P. (2003). *Una introducción a la educación a distancia*. Fondo de Cultura Económica.
- Salcedo Chahuara, M. imelda. (2017). *“La dinámica familiar y su influencia en el estado emocional de los estudiantes de la institución educativa secundaria Agropecuario Phara, Sandia, Puno- 2017.”* Universidad Nacional Del Altiplano, 96.
- Sánchez Puentes, R. (1995). *Enseñar a investigar: Una didáctica nueva de la investigación científica en ciencias sociales y Humanas*. Universidad Nacional Autonoma de México.
- Scheaffer, R. L., Mendenhall III, W., & Lyman Ott, R. (2007). *Elementos de muestreo*. Thomson Editores Paraninfo, S.A.
- Vargas Machado, D. (2017). *“Emociones desfavorables frente al aprendizaje del área de Comunicación por parte de los estudiantes del 4to grado de La I.E.S. ‘Perú Birf’ De Juliaca, Año 2015.”* Universidad Nacional Del Altiplano, 1–94.

## Anexos

### Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos

#### GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR ESTADO EMOCIONAL

Institución Educativa N° institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres Dorregaray

**Estudiante:** .....

**Instrucciones:** Colocar una (X) dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación, según el resultado.

Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
1	2	3	4

N°	Ítems	1	2	3	4
<b>D1: FELICIDAD</b>					
1	El niño muestra felicidad al obtener logros.				
2	El niño al realizar sus actividades muestra felicidad en su vida cotidiana.				
3	Siente felicidad al estar al lado de sus amigos y familiares.				
4	El niño se siente feliz al realizar sus actividades aprendo en casa.				
5	El niño Se mantiene contento al escuchar a su maestra en su retro alimentación.				
6	El niño se siente feliz al realizar sus actividades con sus padres aprendo en casa.				
<b>D2: ENOJO</b>					
7	Cuando el niño no puede desarrollar una actividad académica se enoja.				
8	El niño al ser molestado por otro niño no controla su enojo.				
9	El niño mantiene la calma cuando lo hacen enojar.				
10	El niño Siente mucho enojo y dice cosas malas a los demás.				
11	El niño trata de manejar calmadamente lo que le está haciendo enojar.				
12	El niño siente enojado cuando no le prestan atención.				
<b>D3: MIEDO</b>					
13	Siente miedo de exponer un trabajo delante de sus compañeros.				
14	Siente nerviosismo al declamar una poesía en la estrategia aprendo en casa.				
15	El niño tiene miedo al no aprender sus actividades aprendo en casa.				
16	El niño siente miedo de participar ante el público.				
17	El niño tiene miedo de compartir sus idas.				
18	El niño tiene mido de asumir su responsabilidad aprendo en casa.				
<b>D3: TRISTEZA</b>					
19	El niño se siente triste al no poder lograr sus actividades aprendo encasa.				
20	El niño se pone triste cuando le molestan.				
21	El niño muestra tristeza cuando no valora su evidencia de aprendizaje.				
22	El niño se siente triste cuando no le prestan atención.				
23	El niño se siente triste cuando no le valoran a una reacción reparadora.				
24	El niño se pone triste cuando sus padres no comparten sus actividades aprendo en casa.				



## Anexo 2: Solicitud de autorización



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

*"Año de la Universalización de la Salud"*

**SOLICITO:** AUTORIZACIÓN PARA  
REALIZAR MI PROYECTO DE TALLER DE  
INVESTIGACION I

**SEÑOR: WECESLAO RIOS VARILLAS**

Director de la I.E.I. N° 30637 "Andrés Avelino Cáceres Dorregaray"

Yo, Digna Alejandrina Cotache, identificada con DNI N° 41164653, con domicilio la calle 3 de noviembre S/N. Mz. "8" Lt. B, Distrito de San Martín de Pangoa, con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo requisito fundamental para lograr el grado de Bachiller en Educación Primaria, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo desarrollando un proyecto de investigación titulado: **DESARROLLO DEL ESTADO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 30637 ANDRES AVELINO CACERES DORREGARAY PANGOA – 2020.**

Motivo por el cual recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar mi proyecto de taller de investigación en tu Institución Educativa que usted dirige.

Por lo tanto;

Solicito a usted señor Directo atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado, sin otro particular me suscribo de usted.

Pangoa, 24 de septiembre de 2020

Atentamente

  
Cotache Pascaull Digna Alejandra,  
DNI N° 41164653

  
Recibido: 24-09-2020

## Anexo 3: Instrumentos de validez y confiabilidad de los instrumentos



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Facultad de Educación y Humanidades

INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de investigación: Desarrollo del estado emocional de los estudiantes del nivel primaria en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres

Dorregaray- Pangoa, 2020

Docente Validador: VALERO MISARI, EDITH KARINA

Especialidad: Gestión Educativa

Grado Académico: Magister En Educación

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEM	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Estado emocional	FELICIDAD	1	El niño muestra felicidad al obtener logros.	3	3	3	3		
		2	El niño al realizar sus actividades muestra felicidad en su vida cotidiana.	3	4	3	3		
		3	Siente felicidad al estar al lado de sus amigos y familiares.	3	3	3	3		
		4	El niño se siente feliz al realizar sus actividades aprendiendo en casa.	3	3	3	4		
		5	El niño Se mantiene contento al escuchar a su maestra en su retroalimentación.	3	3	3	3		
		6	El niño se siente feliz al realizar sus actividades con sus padres aprendiendo en casa.	3	3	3	4		
	ENOJO	7	Cuando el niño no puede desarrollar una actividad académica se enoja.	4	3	3	3		
		8	El niño al ser molestado por otro niño no controla su enojo.	3	4	3	3		
		9	El niño mantiene la calma cuando lo hacen enojar.	3	3	4	3		
		10	El niño Siente mucho enojo y dice cosas malas a los demás.	3	4	4	4		
		11	El niño trata de manejar calmadamente lo que le está haciendo enojar.	3	3	3	4		
		12	El niño siente enojado cuando no le prestan atención.	4	3	3	4		
		13	Siente miedo de exponer un trabajo delante de sus compañeros.	4	3	3	3		
TRISTEZA	14	Siente nerviosismo al declamar una poesía en la estrategia aprendiendo en casa.	3	3	4	3			
	15	El niño tiene miedo al no aprender sus actividades aprendiendo en casa.	3	3	3	4			
	16	El niño siente miedo de participar ante el público.	3	3	3	4			
	17	El niño tiene miedo de compartir sus ideas.	3	3	3	3			
	18	El niño tiene miedo de asumir su responsabilidad aprendiendo en casa.	3	3	3	4			
	19	El niño se siente triste al no poder lograr sus actividades aprendiendo en casa.	4	3	3	3			
	20	El niño se pone triste cuando lo molestan.	3	4	3	3			
	21	El niño muestra tristeza cuando no valora su evidencia de aprendizaje.	3	3	4	3			
	22	El niño se siente triste cuando no le prestan atención.	3	4	4	4			
	24	El niño se pone triste cuando sus padres no comparten sus actividades aprendiendo en casa.	4	3	3	4			
Evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
VALERO MISARI, Edith Karina	Mgtr. en Educación	Ítems	Criterio
		24	

Firma:   
Mg. Edith Karina Valero Misari  
TUTORIA/ACTIVA



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE



Facultad de Educación y Humanidades

INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: Desarrollo del estado emocional de los estudiantes del nivel primaria en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres

Dorregaray- Pangoa, 2020

Docente Validador: EDWIN HIDALGO JUSTINIANO

Especialidad: Educación

Grado Académico: Magíster

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Estado emocional	FELICIDAD	1	El niño muestra felicidad al obtener logros.	3	3	3	3		
		2	El niño al realizar sus actividades muestra felicidad en su vida cotidiana.	3	4	3	3		
		3	Siente felicidad al estar al lado de sus amigos y familiares.	3	3	3	3		
		4	El niño se siente feliz al realizar sus actividades aprendo en casa.	3	3	3	4		
		5	El niño Se mantiene contento al escuchar a su maestra en su retro alimentación.	3	3	3	3		
		6	El niño se siente feliz al realizar sus actividades con sus padres aprendo en casa.	3	3	3	4		
	ENOJO	7	Cuando el niño no puede desarrollar una actividad académica se enoja.	4	3	3	3		
		8	El niño al ser molestado por otro niño no controla su enojo.	3	4	3	3		
		9	El niño mantiene la calma cuando lo hacen enojar.	3	3	4	3		
		10	El niño Siente mucho enojo y dice cosas malas a los demás.	3	4	4	4		
		11	El niño trata de manejar calmadamente lo que le está haciendo enojar.	3	3	3	4		
		12	El niño siente enojado cuando no le prestan atención.	4	3	3	4		
	I	13	Siente miedo de exponer un trabajo delante de sus compañeros.	4	3	3	3		
	TRISTEZA	14	Siente nerviosismo al declamar una poesía en la estrategia aprendo en casa.	3	3	4	3		
		15	El niño tiene miedo al no aprender sus actividades aprendo en casa.	3	3	3	4		
		16	El niño siente miedo de participar ante el público.	3	3	3	4		
		17	El niño tiene miedo de compartir sus idas.	3	3	3	3		
		18	El niño tiene mido de asumir su responsabilidad aprendo en casa.	3	3	3	4		
		19	El niño se siente triste al no poder lograr sus actividades aprendo encasa.	4	3	3	3		
		20	El niño se pone triste cuando le molestan.	3	4	3	3		
		21	El niño muestra tristeza cuando no valora su evidencia de aprendizaje.	3	3	4	3		
		22	El niño se siente triste cuando no le prestan atención.	3	4	4	4		
		23	El niño se siente triste cuando no le valoran a una reacción reparadora.	3	3	3	4		
24	El niño se pone triste cuando sus padres no comparten sus actividades aprendo en casa.	4	3	3	4				
Evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

**Calificación**

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
EDWIN HIDALGO JUSTINIANO	Mgtr. en Educación	Ítems	Criterio
		24	

Firma:   
Mg. EDWIN HIDALGO JUSTINIANO  
CORES. SATIPO





REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Facultad de Educación y Humanidades

INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de investigación: Desarrollo del estado emocional de los estudiantes del nivel primaria en la institución educativa N° 30637 Andrés Avelino Cáceres

Dorregaray- Pangoa, 2020

Docente Validador: HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN WATTNER

Especialidad: Educación

Grado Académico: Magister

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Estado emocional	FELICIDAD	1	El niño muestra felicidad al obtener logros.	3	3	3	3		
		2	El niño al realizar sus actividades muestra felicidad en su vida cotidiana.	3	4	3	3		
		3	Siente felicidad al estar al lado de sus amigos y familiares.	3	3	3	3		
		4	El niño se siente feliz al realizar sus actividades aprendo en casa.	3	3	3	4		
		5	El niño Se mantiene contento al escuchar a su maestra en su retro alimentación.	3	3	3	3		
		6	El niño se siente feliz al realizar sus actividades con sus padres aprendo en casa.	3	3	3	4		
	ENOJO	7	Cuando el niño no puede desarrollar una actividad académica se enoja.	4	3	3	3		
		8	El niño al ser molestado por otro niño no controla su enojo.	3	4	3	3		
		9	El niño mantiene la calma cuando lo hacen enojar.	3	3	4	3		
		10	El niño Siente mucho enojo y dice cosas malas a los demás.	3	4	4	4		
		11	El niño trata de manejar calmadamente lo que le está haciendo enojar.	3	3	3	4		
		12	El niño siente enojado cuando no le prestan atención.	4	3	3	4		
	M	I	13	Siente miedo de exponer un trabajo delante de sus compañeros.	4	3	3	3	
TRISTEZA	14	Siente nerviosismo al declamar una poesía en la estrategia aprendo en casa.	3	3	4	3			
	15	El niño tiene miedo al no aprender sus actividades aprendo en casa.	3	3	3	4			
	16	El niño siente miedo de participar ante el público.	3	3	3	4			
	17	El niño tiene miedo de compartir sus idas.	3	3	3	3			
	18	El niño tiene mudo de asumir su responsabilidad aprendo en casa.	3	3	3	4			
	19	El niño se siente triste al no poder lograr sus actividades aprendo encasa.	4	3	3	3			
	20	El niño se pone triste cuando le molestan.	3	4	3	3			
	21	El niño muestra tristeza cuando no valora su evidencia de aprendizaje.	3	3	4	3			
	22	El niño se siente triste cuando no le prestan atención.	3	4	4	4			
	23	El niño se siente triste cuando no le valoran a una reacción reparadora.	3	3	3	4			
24	El niño se pone triste cuando sus padres no comparten sus actividades aprendo en casa.	4	3	3	4				
Evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN WATTNER	Maestro Docencia Universitaria	Ítems 18	Criterio

Firma:   
 Mg. John W. Huamanlazo Chaupin  
 Magister en Pedagogía  
 ULADECH

### Anexo 3: Consentimiento informado



#### **PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)**

Título del estudio: .....

Investigador (a): .....

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....  
.....  
.....

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. ....
2. ....
3. ....

**Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....  
.....  
.....

**Beneficios:**

.....  
.....  
.....

**Costos y/o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.



**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos  
Participante**

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos  
Investigador**

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

## Anexo 4: Excel con los datos tabulados

### CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (FICHA DE OBSERVACIÓN)

Nº Est.	ITEMS																								TOT. ITEMS				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	TOT.	D1	D2	D3	D4
1	1	2	2	1	1	1	1	2	4	3	1	1	1	2	1	1	2	1	1	4	2	2	2	1	40	8	12	8	12
2	1	1	2	1	1	2	1	1	4	3	1	2	1	1	2	1	1	2	1	4	2	2	1	1	39	8	12	8	11
3	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	34	8	8	9	9
4	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	35	8	8	9	10
5	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	28	7	7	7	7
6	3	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	3	1	2	1	1	1	35	9	8	9	9
7	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	30	7	7	8	8
8	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	36	9	9	9	9
9	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	33	9	8	9	7
10	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	3	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	34	9	10	8	7
11	2	2	1	2	2	2	3	2	1	3	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	46	11	12	12	11
12	1	1	2	1	2	2	1	1	3	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	35	9	10	7	9
13	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	34	9	8	9	8
14	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	3	2	1	1	1	35	9	9	8	9
15	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	31	8	7	8	8
16	2	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	30	8	8	7	7
17	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	28	7	6	7	8
18	2	3	2	1	1	2	3	1	2	3	1	2	2	1	3	3	2	1	2	1	1	3	1	2	45	11	12	12	10
	28	30	28	22	20	26	31	26	31	28	19	26	29	27	25	24	26	23	25	31	26	28	26	23					

BAREMO VARIABLE		BAREMO DIMENSION			
VALOR MÁXIMO (CANTIDAD DE ITEMS POR PUNTAJE MAYOR)	96	VALOR MÁXIMO (CANTIDAD DE ITEM DE LA DIMENSIÓN POR PUNTAJE MAYOR)			24
VALOR MÍNIMO (CANTIDAD DE ITEMS POR PUNTAJE MENOR)	24	VALOR MÍNIMO (CANTIDAD DE ITEM DE LA DIMENSIÓN POR PUNTAJE MAYOR)			6
AMPLITUD ENTRE VALOR MÍNIMO Y VALOR MÁXIMO	18	AMPLITUD ENTRE VALOR MÍNIMO Y VALOR MÁXIMO			4.5

BAREMO VARIABLE			BAREMO DIMENSION			
Nunca	24	--	42	6	--	10
A veces	43	--	61	11	--	15
Casi siempre	62	--	80	16	--	20
Siempre	81	--	96	21	--	24

LEYENDA		
Nunca	16	88.89
A veces	2	11.11
Casi siempre	0	0
Siempre	0	0
<b>TOTAL DE EST.</b>	<b>18</b>	<b>100.0</b>

DIMENSIÓN DE D1		
Nunca	16	88.89
A veces	2	11.11
Casi siempre	0	0
Siempre	0	0
<b>TOTAL DE EST.</b>	<b>18</b>	<b>100.0</b>

DIMENSIÓN DE D2		
Nunca	14	77.78
A veces	4	22.22
Casi siempre	0	0
Siempre	0	0
<b>Total de Est.</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

DIMENSIÓN DE D3		
Nunca	16	88.9
A veces	2	11.1
Casi siempre	0	0.00
Siempre	0	0
<b>Total de Est.</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

DIMENSIÓN DE D4		
Nunca	15	83.33
A veces	3	16.67
Casi siempre	0	0
Siempre	0	0
<b>Total de Est.</b>	<b>18</b>	<b>100</b>