

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°596 LOS JARDINES  
DE MARIELA DE AGUAYTIA - UCAYALI, 2019

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA**

GARDIN PONCE, MARIBEL

ORCID: 0000-0001 8404- 6791

**ASESOR**

ROBLES CARRION, ELOY

ORCID ID: 0000-0002-2698-9502

PUCALLPA-PERU

2020

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Gardin Ponce, Maribel

ORCID: 0000-0002 09464050

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Pregrado, Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Robles Carrión, Eloy

ORCID ID: 0000-0002-2698-9502

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de  
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,

*Ayacucho*, Perú

### **JURADO**

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID ID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID ID:0000-0001-8387-8852 Felices

Morales, Artemio Abel

ORCID ID: 0000-0001-9769-2338

## FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE LA TESIS

---

Gómez Cárdenas, Paúl  
Miembro

---

Felices Morales, Artemio Abel  
Miembro

---

Valenzuela Tomairo, Epifanio  
Presidente

---

Robles Carrión, Eloy  
Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

Director de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la formación académica, al personal docente y administrativo que, en todo momento, me brindaron el apoyo necesario durante el desarrollo del proyecto de investigación.

A nuestro asesor Dr. Robles Carrión, Eloy, por su compromiso, orientación, paciencia al brindar su conocimiento en el proceso de investigación.

A la Institución Educativa Los jardines de Mariela” de  
Aguaytia - Ucayali,

A los profesores y amistades que con sus conocimientos permiten lograr  
mi formación profesional.

**LA AUTORA**

## **DEDICATORIA**

A mis padres, esposo e hijas, como también a todo ser que con sus consejos sinceros ha deseado que continúe con mis estudios y lograr obtener un anhelo soñado.

**MARIBEL**

## RESUMEN

El trabajo de investigación titulada la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia-Ucayali, 2020 tiene como problema general ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de Mariela”, de Aguaytia-Ucayali, 2020? y, el objetivo general fue conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de Mariela”; metodología de investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño no experimental, realizada con una muestra 20 niños de 5 años, a los cuales se evaluó mediante una guía de observación, el nivel de expresión oral y sus respectivas dimensiones para poder ser procesados mediante el plan de análisis en tablas y figuras. Los resultados fueron un 55% de la muestra se encuentran en el nivel proceso (B) y el 45% restante se encuentra en el nivel inicio (C). Ninguno de los niños alcanzo el nivel de logro previsto (A). Finalmente, se concluye que, el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia-Ucayali, 2019 fue Proceso.

**Palabras claves:** Expresión oral, fluidez, pronunciación y vocabulario.

## ABSTRACT

The research work entitled oral expression in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution N ° 596 “Los Jardines de Mariela” of AguaytiaUcayali, 2020 has as a general problem: What is the level of development of oral expression in 5-year-old children of the Initial Educational Institution N ° 596 "Los Jardines de Mariela" of Aguaytia-Ucayali, 2020 ,? and the general objective was to know the level of development of oral expression in 5-yearold boys and girls of the Initial Educational Institution No. 596 “Los Jardines de Mariela”; The research methodology was quantitative, descriptive level and non-experimental design, carried out with a sample of 20 5-year-old children, who were evaluated using an observation guide, which would evaluate the level of oral expression and their respective dimensions to be able to be processed through the analysis plan that would present the data in their respective tables and figures. The results were 55% of the sample are at the level of achievement in process (B) and the remaining 45% are at the level of achievement at start

(C). None of the children reached the expected level of achievement (A).

Finally, it is concluded that the level of oral expression in the 5-year-old children of the educational institution N ° 596 "Los Jardines de Mariela" of Aguaytia-Ucayali, 2019 was Process.

Keywords: Oral expression, fluency, pronunciation and vocabulary

# ÍNDICE

	Pag.
1. Título de la investigación	I
2. Equipo de Trabajo	II
3. Hoja de firma del jurado y asesor	III
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	IV
5. Resumen y abstract	VI
6. Contenido	III
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.	10
I. Introducción	12
II. Revisión de literatura	14
2.1 Antecedentes	14
2.2 Bases teóricas	20
III. Hipótesis	29
IV. Metodología	29
4.1 Tipo de investigación	29
4.2. Nivel de investigación	30
4.3. Diseño de la investigación	30
4.4 Población y muestra	30
4.5. Definición y operacionalización de variables e indicadores	31
4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
4.7 Plan de análisis	33
4.8 Matriz de consistencia	34
4.9 Principios éticos	36



V. Resultados	37
5.1 Resultados	37
5.2 Análisis de resultados	41
VI. Conclusiones y recomendaciones	44
6.1. Conclusiones	44
6.2. Recomendaciones	45
Referencias bibliográficas	46
Anexos	53

## Índice de gráficos, tablas y cuadros.

### Índice de gráficos

Gráfico N° 1. Gráfico de logro expresión oral y sus dimensiones	37
Gráfico N° 2. Gráfico de expresión oral y sus dimensiones	38
Gráfico N° 3. Gráfico de fluidez de expresión oral y sus dimensiones	39
Gráfico N° 4. Gráfico de vocabulario de expresión oral y sus dimensiones	40

## Índice de tablas

Tabla N° 1. Resultados de logro de expresión oral y sus dimensiones	37
Tabla N° 2: Resultados de expresión oral y sus dimensiones	38
Tabla N ° 3: Resultados de fluidez de expresión oral y sus dimensiones	39
Tabla N ° 4: Resultados de vocabulario de expresión oral y sus dimensiones	40

## 1. INTRODUCCIÓN

La comunicación es fundamental en el ser humana, ya que forma parte importante de su desarrollo cognitivo y actividad social al “manifiesta que el lenguaje oral, la voz y el habla, permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades”. (Barrera, 2005), “El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente”. (Ministerio de Educación, 2013).

Se manifiesta que “la expresión oral es la base fundamental en la comunicación del ser humano, sin dejar de lado las otras formas de comunicación, que son muy importantes para mejorar el aprendizaje, sin embargo en los niños y niñas que inician su etapa escolar se ha prestado gran atención a la adquisición del lenguaje oral, puesto que es el inicio de un largo proceso educativo en donde se le debe guiar correctamente para que en un futuro no tenga problemas de rendimiento académico y pueda desarrollar correctamente su aprendizaje, en base al desarrollo de habilidades o destrezas y de esta manera descubrir y alcanzar el conocimiento”. (Arenas, 2012). Se sostiene que “los niños en Educación Inicial, actúan, exploran, experimentan, juegan esto le permite conocer el mundo que le rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que vayan, al mismo 2 tiempo, estructurando su lenguaje mediante las actividades significativas”. (Díaz, 1999).

El trabajo de investigación titulada la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia-Ucayali, 2020 tiene como problema general ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución

Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia-Ucayali, 2020,? y el objetivo general fue conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de Mariela”; metodología de investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño no experimental, realizada con una muestra 20 niños de 5 años, a los cuales se evaluó mediante una guía de observación, el nivel de expresión oral y sus respectivas dimensiones para poder ser procesados mediante el plan de análisis en tablas y figuras. Los resultados fueron un 55% de la muestra se encuentran en el nivel proceso (B) y el 45% restante se encuentra en el nivel inicio (C). Ninguno de los niños alcanzo el nivel de logro previsto (A). Finalmente, se concluye que, el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia-Ucayali, 2019 fue Proceso.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1 Antecedentes

#### **Antecedentes internacionales**

**Cedillo, (2019)**, denominada; “Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral” en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019, tuvo como objetivo elaborar estrategias didácticas para el uso adecuado de títeres, como medio para potenciar la estimulación del lenguaje y expresión oral de niños de cuatro y cinco años. La metodología del estudio fue aplicativa de diseño pre experimental, en el cual se contó con una muestra de 40 niños, donde se utilizó como instrumentos de recolección de datos la observación y la entrevista. En el cual se concluyó que el uso de títeres si mejora el desarrollo y fortalece el lengua y expresión oral en niños de 5 y 6 años de edad.

**Barbecho, (2018)**, en su trabajo; elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, en la unidad educativa tres de noviembre del Cantón Cuenca, para el año lectivo 2017-2018, la cual tuvo como objetivo principal la elaboración de una guía metodológica con diez planificaciones para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización. La metodología de la investigación fue la siguiente; mediante la observación para evidenciar todas actividades que se van a realizar por medio del recurso didáctico de la dramatización. La investigación llego a la siguiente conclusión, los niños de la Unidad Educativa “Tres de noviembre” presenta un déficit en los niveles de comunicación, expresión y comprensión, no hay una estimulación correcta en el lenguaje oral que produzca un aprendizaje,

la utilización de estrategias lúdicas es un gran apoyo en el proceso de enseñanza para los estudiantes y docentes.

Mantilla, y Acosta, (2018), realizaron una investigación a la cual se denominaba de la siguiente manera; Método Kodály en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, tuvo como objetivo determinar cómo influye el método Kodály en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de edad. La metodología de investigación fue de tipo mixto, de nivel descriptivo-critico-propositivo, la cual conto con una muestra de 15 niños en el cual se utilizó como instrumento de evolución el test Zimmerman. Concluye un incremento considerable en el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas de los infantes, en un rango de normalidad correspondiente a un 29%, leve en un porcentaje del 64% y un rango moderado del 7%; resulta indispensable aplicar la metodología Kodály como estrategia de estimulación que favorezca su desarrollo integral, y de manera particular su desarrollo de lenguaje.

**Valencia, (2018)**, realizo una investigación denominada: estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la unidad educativa “Juan Montalvo” periodo 20172018, la cual tuvo como objetivo diseñar estrategias lúdicas como apoyo al docente para desarrollar la expresión oral de niños/as de 3 a 4 años. La metodología del estudio fue un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo, en atención al tipo de investigación, su alcance fue descriptivo con un diseño documental y de campo. La población motivo de estudio fueron 18 niños/as de preescolar y 4 docentes. Las técnicas empleadas: matriz de análisis de contenido, la encuesta y la observación directa, para determinar el desarrollo de la expresión oral. Como resultado fue posible develar que el 77% de niños/as tienen problemas para vocalizar canciones manteniendo el ritmo, el 94% dificultad para pronunciar e identificar

auditivamente fonemas; así también el 41% tiene problemas para describir lo que existe en el entorno, contar hechos vividos en casa, transmitir oralmente sensaciones y sentimientos. En conclusión, los docentes cuentan con conocimientos sobre estrategias para desarrollar la expresión oral, pero no son aplicadas con los niños/as de manera adecuada. Como propuesta se planteó una guía didáctica con estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral, incentivando al niño y niña a ejercitar los músculos faciales mediante la práctica lingual.

### **Antecedentes nacionales**

**(Gutiérrez, 2013).** En su estudio Titulado “Relación de la Narración del cuento y la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del Distrito de Santa María del 2014” tuvo como objetivo general Determinar cómo se relaciona la narración de cuentos en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Santa María del 2014. En cuanto a su Metodología La presente investigación es de tipo explicativa, por cuanto responde a las causas de los eventos físicos o sociales; El diseño de investigación es correlacional. Concluyó El impacto de la estrategia de la narración de cuentos para la expresión oral fue positivo al permitir implementar nuevas estrategias pedagógicas en la enseñanza aprendizaje de la lengua castellana desde la oralidad en el grado primero. Como también mejoraron las competencias y por consiguiente la expresión oral.

**(Carbonel, 2011).** En su estudio Titulado “Aplicación de la Técnica de Dramatización para mejorar la Expresión Oral de los niños y niñas de 3 años de edad dela I.E.I. N° 001 “Virgen María Auxiliadora” de la urbanización latina del distrito de José Leonardo Ortiz” tuvo como objetivo principal Determinar qué efectos produce la aplicación de la técnica de dramatización en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de edad de la



I.E.I. N<sup>o</sup>0001 “Virgen María Auxiliadora” fe la Urbanización Latina de José Leonardo Ortiz. En cuanto a la Metodología la investigación que se realizó está basado en técnicas como la de Gabinete, trabajo de campo, Encuesta cuestionario. Llegó a la siguiente conclusión:

Los cuentos deben ser aprovechados en la educación primaria, porque permiten despertar el interés de los niños y mantenerlos en constante actividad, a la vez que se desarrollan las habilidades de expresión oral y se les inculca valores adecuados.

**(Paucar, 2013).** En su estudio titulado “Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región callao”, tuvo como objetivo general Identificar las características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao. En cuanto a la Metodología es un estudio descriptivo ya que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, - comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986). Además, es comparativo porque se toman en cuenta los variables edad, sexo y gestión educativa. Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así – y valga la redundancia describir lo que se investiga. (Hernández y otros, 2010). Es una investigación no experimental. Llegó a la siguiente conclusión: La expresión verbal es un tema de investigación relevante en el desarrollo del lenguaje del niño ya que permite verificar su desarrollo lingüístico en edad 11 preescolar. En esta edad, se desarrollan cada uno de los componentes del Lenguaje permitiendo determinar el progreso de la expresión oral en el infante teniendo en cuenta, en esta oportunidad, el sexo, la edad y el tipo de gestión educativa.

## **Antecedentes locales**

**(Ríos, 2017).** Existen estudios regionales encontramos la tesis titulada: “Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Rosa del distrito de Callería-Ucayali, 2016; estudio de tipo cuantitativo, nivel explicativo y de diseño de investigación pre experimental, considerada a una población de 7 estudiantes; y concluye: que el 71% de los estudiantes obtuvieron una calificación de A en el grupo experimental y brinda resultados positivos, y que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test”.

**(Shapiama, 2013).** En su tesis titulada “Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N°657. Niños del saber, distrito de Punchana – 2013. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana de Iquitos, Tesis para la optar el título profesional de licenciado en educación con mención en educación inicial, se plantean como objetivo general: Comprobar los efectos de un Programa de Taller de Títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 152 Los niños del Saber, distrito de Punchana – 2013. Su población estaba conformada por 36 niños de Inicial 4 años, 15 niñas y 21 niños, de la Institución Educativa Inicial N°657. Los niños del Saber del distrito de Punchana, matriculados en el año escolar 2013. instrumentos de recolección de datos son la observación, lista de cotejo y prueba. Las autoras concluyen: Antes de la aplicación del Programa de Taller de Títeres Tabla y Gráfico N° 01, nos indica que del 100% 36 niños que participaron en el estudio, el 61.1% 22 niños

presentaron nivel de desarrollo en Inicio; el 38.9% 14 niños se encontraban en Proceso; no hubo niños en el nivel en Logro previsto. Después de la aplicación del Programa de Talleres de Títeres hubo un incremento significativo de 91.7% 33 niños en el nivel de Logro Previsto y disminución significativa del 8.3% 03 niños en el nivel en Proceso; no hubo niños que se ubiquen en el nivel en Inicio. Estos datos permiten inferir que la aplicación del Programa de Taller de títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 657. Los niños del Saber, distrito de Punchana – 2013. Con lo cual se corrobora la hipótesis general de investigación  $p < .05$ . Antes de la aplicación del Taller de Títeres Tabla y Gráfico N° 02, se observa que del 100% 36 niños que participaron en el estudio, el 61.1% 22 niños presentaron un nivel de desarrollo en la capacidad de escuchar que se ubica en Proceso; el 30.6% 11 niños se encontraban en Logro Previsto; y el 8.3% 3 niños en Inicio. Después de la aplicación del Taller de Títeres se aprecia un incremento significativo del 80.6% 29 niños en el nivel de Logro Previsto y del 19.4% 07 niños en el nivel en Proceso. Lo que permite inferir que la aplicación del Programa de Taller de títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de escuchar en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 657. Los niños del Saber, distrito de Punchana – 2013. Estos datos permiten corroborar la hipótesis específica de investigación N° 01  $p < .05$ ".

## **2.2 Bases teóricas de la investigación.**

### **a. Definición de expresión oral**

“La expresión oral es aquella capacidad de poder expresar oralmente aquellos conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado” (Según el Diccionario Enciclopédico de Educación, 2003).

Quien define a la expresión oral como “aquella capacidad que tiene toda persona para que se pueda comunicar con claridad, coherencia, fluidez y persuasión, empleando en forma adecuada los recursos verbales y no verbales”. (Flores, 2004).

“La expresión oral no se desarrolla de forma aislada en el aula. Si se buscan fuentes para desarrollar el habla, aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin”. (Bruner, 1983).

Conciben la lectura como, “un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado, significado que en modo alguno puede considerarse como absoluto y que se encuentra influido, tal como afirman las teorías interactivas y transaccionales de la lectura por el lector, el texto y los factores contextuales”. (Hernández y Quintero, 2001).

La comprensión como parte del ser humano, se conceptúa actualmente; como

“un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.

Anderson y Pearson (1984).

“Comprender significado lograr el dominio de los procesos del pensamiento, que nos permita dar significado a la realidad” López (2006).

En conclusión, “la comprensión lectora, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases párrafos e ideas del autor” esta se determina en el proceso educativo”.

#### **b. Factores que influyen en la expresión oral**

Para empezar, la comunicación es una de las capacidades humanas más importantes que existe, teniendo esto en cuenta la comunicación y expresión oral, verbal y las que no son directas, parten de que tanto la persona conozco y comprenda acerca de su mundo, de los significados que este pueda comprender y por supuesto el contexto y relación que este guarde con la otra persona con la que desea comunicarse (Maldonado y Willman, 2009). Partiendo desde el principio, las madres hablan con sus hijos y entonces reconocen la voz de la madre produciendo tranquilidad tanto para él bebe como con la madre, ya que independientemente del desarrollo del bebe, este podrá responder a diferentes estímulos que la madre produzca; una vez él bebe haya nacido este ya estará algo familiarizado con el lenguaje que nosotros expresamos, y poco a poco con el desarrollo e interacción del niño con los padres junto a la estimulación temprana podrá comunicarse con sus padres mediante balbuceos, señales, dibujos o repitiendo pequeñas palabras monosílabas con un tono y fluidez correcto. (Winnicott, y otros, 1998)

Se puede decir, que un niño que experimenta desde temprana edad una correcta socialización y comprensión acerca de conceptos y significados, podrá mantener un mayor control y dominio a futuro en las áreas de comunicación verbal y orales, pero que sucede cuando esto no es presente en los niños, cuando desde casa esto no se presenta de manera recurrente o es pésima la relación que se guarda entre padres e hijos. Cuando una familia no es capaz de poder expresarse de manera correcta se generan los conflictos y peleas que temprano y tarde terminaran rompiendo este grupo, mientras que el niño fuera de la comprensión de los hechos que se suscitan en su hogar continua con su desarrollo, hasta que exista un evento tal que genere temor o miedo en el niño que dificulte o merme su expresión. Estos problemas se ven recurrentes en familias abusadoras o consumidoras, donde los hijos cuando son rescatados y puestos en albergues, estos no se comunican de ninguna manera, se han alejado del medio social y han individualizado su comunicación para ellos mismos; estos problemas cuando son atendidos no siempre tienen los resultados esperados, como lo serian que el niño vuelva a hablar y exprese todas las cosas que le han sucedido, sino que evita tocar el tema, causando más aun su alejamiento. (Muñiz, y otros, 1996).

### **c. El papel de la educación inicial en la expresión oral**

Es bien conocido que la educación mejora tanto la calidad de vida, como la perspectiva que se tiene de la sociedad y de las personas en general. La instrucción desde temprana edad se ve reflejada en que los niños y jóvenes tengan un mayor interés en obtener más y continuar con su desarrollo académico hasta conseguir lo que ellos desean y quieren. La educación inicial por otro lado, sigue este mismo objetivo, pero también enfrente de primera mano el mundo de los niños ante la realidad absoluta que se vive, cada uno de los maestros que intervienen en la educación del grupo de los niños velan para que cada una de ellos pueda aprender de la mejor

manera ciertas nociones básicas y primarias acerca de materias importantes como comunicación y matemáticas, presentándolas en formatos de juegos u otras actividades didácticas o teatrales que ganen la atención e interés de los niños. (Brown, 2014). Cada uno de los niños es un mundo distinto y tanto sus capacidades y cualidades aún no han aflorado del todo, los maestros tienen la tarea de que el niño mediante actividades dinámicas pueda comprender la finalidad de ciertas tareas y darles un significado para que la actividad haya tenido un valor real, por lo que será un éxito si el niño la completa y siente gratificación por haberla terminado, y en su socialización exprese lo que le ha parecido la actividad junto a la maestra y compañeras, lo que se busca en los salones es que el ambiente que se viva, no sea el de una clase solamente, sino un lugar en el cual se puedan expresar de manera espontánea, convivir y sentir confianza. (Sarlé, 2011).

#### **d. Teorías relacionadas con la expresión oral**

##### **1. Teoría del enfoque sociocultural de Vygotsky.**

Es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en ámbitos de la sociedad. (Minedu, 2014). La teoría de Vygotsky se basa en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y en el medio en el cual se desarrolla. Vygotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoyan un modelo de descubrimiento del aprendizaje. Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan naturalmente a través de varias rutas de descubrimiento.

Según Vygotsky, el ser humano trae consigo un código genético o línea natural de desarrollo también código cerrado el cual era en función del aprendizaje en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente, sino de una interacción donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas.

Es decir, Vygotsky denomina zona de desarrollo próximo ZDP, a la distancia que hay en el nivel real del desarrollo del estudiante, determinado por su capacidad de resolver el problema en forma autónoma, independientemente y el nivel del desarrollo potencial determinado por la resolución por un nuevo problema, bajo el guía de un adulto, del profesor u otro compañero más capaz. El profesor puede guiar, pero no puede sustituir la actividad mental que el estudiante pone de sí mismo, citado por Díaz y Hernánd.

## **2. Epistemología genética Piaget (1946)**

En su teoría de epistemología genética ha puesto en relevancia el papel activo que el sujeto cognoscente juega en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no solo de las características particulares del sujeto sino también, en función de las características particulares del sujeto sino también de las características particulares del objeto a conocer.

Dicho conocimiento se adquiere a través de la interacción con su medio, creándose así los diferentes esquemas de conocimiento. De esta manera, concebimos la lectura como la relación que se establece entre lo que el lector y el texto o una relación de significado que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como adquisición cognoscitiva.

En esta interacción el texto aporta al lector información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada y el lector contribuye con su conocimiento del mundo en general,



del tema en particular, con sus intenciones u objetivos con sus estrategias, con su conocimiento de las características, el sistema de escritura, del tipo de texto y, obviamente, de la lengua en el que este está escrito. El sujeto –lector posee un determinado conocimiento sobre sistema de lengua (competencia lingüística) y sobre las formas de uso y las diversas funciones que este tiene en el contexto social (competencia comunicativa) (Piaget, 1977).

### **3. Teoría interaccionista de Bruner.**

Bruner sostiene una de las hipótesis, en que el lenguaje, “es un constitutivo desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Bruner presupone que la actividad mental esta interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan” (Bruner, 1995). Para Bruner, “el niño esta constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que los rodea; es decir, que el niño es contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos” (Bruner, 1995). Para Bruner,

“el contexto sociocultural en el que se desarrolla el estudiante es fundamental, tanto para el desarrollo intelectual como para la adquisición y desarrollo del lenguaje el niño requiere ayuda para interactuar con los adultos y debe utilizar el lenguaje mientras hace algo”. Asimismo, Bruner plantea que en “la enseñanza por descubrimiento adquiere importancia presentar situaciones problemáticas que induzcan a estudiantes a resolver activamente si se les proporciona un contexto adecuado para que empleen su pensamiento deductivo en la formulación de hipótesis y pensamiento inductivo para abstraer a partir de datos” (Días y Hernández, 2005),

### **e) Dimensiones de expresión oral**

Según (Remigio, Sabino & Vergara 2007) la expresión oral “Es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos”. Del mismo modo (Remigio, 2007), plantean las siguientes dimensiones de la expresión oral:

#### **a) Dimensión pronunciación**

En referencia es la forma como uno expresa el idioma o la palabra es la forma de hablar como alguien pronuncia una palabra. las palabras pueden ser habladas de distintas formas por diferentes personas o grupos, cabe resaltar que hay muchos factores sociolingüísticos, el área geográfica, el lugar donde nacieron, el Pronunciar bien las palabras nos hace suponer que hay una buena asociados a los sonidos adecuados, el pronunciamiento de mayor intensidad la silaba que corresponde y en muchos idiomas, se debe de tomar mucha consideración los signos diacríticos.

Labrada (2011) nos dice, que la manera más fácil de comunicarse es la expresión es la verbal, lo que nos indica la utilización de elementos que refieren a un código real que es conocido como lengua o idioma.

Con el fin de logra una emisión verbal clasificada es factible audible y una función muy esencial en tal sentido que constituye una correcta dicción, por lo tanto, tener claridad y exactitud en la pronunciación. Martinet (2005) afirma. Que la dimensión de la expresión oral que va referida a los fonemas o sonidos de un lenguaje. Un fonema es la unidad más simple de la lengua y no es más compleja que un solo sonido como el que representa una consonante o palabra. Kenworthy y Dieling (2000) sustentan. Que la pronunciación en el niño, tenga muchas etapas

donde descubren las palabras y cómo pronunciarlas. La incorrecta pronunciación en los niños tiene el nombre de dislalia y es cuando no pronuncian correctamente las palabras, no obstante, es uno de los trastornos más comunes entre los pequeños y es muy fácil detectarlo, se da especialmente en niños de 3 a 5 años. En la mayoría de los casos se puede corregir con un trabajo constante. La dislalia es común en los niños que están en pleno proceso de aprendizaje para hablar y, aunque es identificable fácilmente, debe corregirse en el momento para que hablen de forma adecuada. Por eso, es importante que los padres de familia y docentes sepan identificar estos problemas de pronunciación para que busquen formas rápidas y simples que permitan superar estos problemas.

Es una parte fundamental en la interrelación del ser humano, nos enseña a moderar nuestra voz y arreglar el dialecto, desempeña una parte importante en la comprensión y la expresión oral, definiendo el valor en la comunicación desde el espacio propio en su ambiente natural. También está presente en las competencias socioculturales.

#### **b) Dimensión elocución**

Es la manera como nos expresamos expresando nuestras ideas, pensamientos y sentimientos con palabras fáciles de interactuar. Los modos en la narrativa son; el dialogo, la descripción, la narración en sus estados más puros.

#### **c) Vocabulario**

Es un conjunto de palabras que se maneja para comunicarse, (Harmer, 1995), Las competencias juegan un papel muy importante en estos juegos de roles, para desarrollar el aprendizaje cooperativo, esto está basado en el enfoque comunicativo, por tal motivo influye en la comprensión y producción oral,

enmarcado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, (Gonzales,2009). Así mismo las relaciones léxicas lo menciona (Mac Carthy, 1990), que las palabras se pronuncian mejor cuando se vocalizan correctamente, las estrategias a utilizar se desarrollan a través de pensamientos creativos, de tal modo que a la persona le da confianza para desarrollar la expresión oral, al estar en un grupo de trabajo.

Melka (1996), menciona en su artículo que el vocabulario es un proceso en crecimiento, pero para Meara (1996), sostiene que las palabras desconocidas, es tan ligadas a un gran número de conexiones que pueden desarrollar expresiones orales.

#### **d) Fluidez verbal**

Nos dice que es la capacidad para tener un lenguaje florido y locuaz en el cual las personas naturalmente pueden expresarse sin ningún problema ya que tiene esa particular forma de expresar un sentir, ya sea en su idioma de origen como en una segunda lengua; esta fluidez permitirá un desenvolvimiento fácil y comprensivo para quien lo escuche.

Pradas (2004) manifiesta que la naturalidad para la fluidez verbal es la habilidad de manejar los tiempos y que un individuo que tiene un lenguaje locuaz no tendrá problemas para hacer sentir lo que quiere expresar.

Según Mehrabian (1997) es correcto que los individuos se expresen con claridad y fluidez, con buena entonación y pronunciación, según el autor es necesario que la comunicación oral, proponga desarrollar capacidades para la comunicación, el debate, el dialogo, el relato, la exposición de informes orales, entre otras formas y maneras de comunicación oral. Ramírez (2005) dice que la fluidez verbal mide principalmente la velocidad y facilidad de expresión verbal; además, evalúa la

disponibilidad para iniciar una conducta en respuesta ante una tarea novedosa. Asimismo, valora las funciones del lenguaje (denominación, tamaño del vocabulario), la velocidad de respuesta, la organización mental, las estrategias de búsqueda, así como la memoria a corto y largo plazo. También se ha propuesto que influyen en la ejecución, la atención y vigilancia, el almacén léxico o semántico, los mecanismos de recuperación y la memoria de trabajo semántico, los mecanismos de recuperación y la memoria de trabajo.

### **III Hipótesis**

No se formuló hipótesis por lo que fue una investigación de carácter descriptiva simple y diagnóstica.

## **IV. METODOLOGÍA.**

### **4.1 El tipo de investigación**

La investigación realizada fue de tipo cuantitativa ya que representa, como dijimos, un conjunto de procesos secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica.

## **4.2 Nivel de la investigación**

El estudio fue de nivel de investigación descriptiva con una variable (Carrasco, 2013), porque describe los hechos y fenómenos de la realidad, desarrolladas en un momento y tiempo determinado, de acuerdo al nivel de investigación, se refiere al grado de cuantificación de los estudios en cuanto a la información que requiera por lo que es un estudio cuantitativo (Domínguez, 2015). 28

## **4.3 Diseño de la investigación.**

La investigación desarrollada ha sido de diseño no experimental y transversal.

Diseño no experimental porque no vamos hacer manipulación de la variable y se las estudiara tal y como está en la población.

Investigación transversal ya que al no experimentar se recogen datos en un solo momento.

## **4.4 Población y Muestra.**

### **a) Población**

La población fue 20 niños en edad de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia - Ucayali, como población finita.

### **b) Muestra**

La muestra ha sido población muestral, es decir, toda la población seleccionada, porque se trabajó con todos los niños seleccionados. En el primer caso, se incluyó todos los niños de 5 años que están en proceso de formación y adaptación en el mundo social.

Muestra por sexo de Institución Educativa Inicial N° 596 “Loa jardines de Mariela”  
de Aguaytia - Ucayali

Institución Educativa	Sexo	f <sub>i</sub>	%
Institución Educativa Inicial N° 596 “Loa jardines de Mariela”	F	10	50,0
	M	10	50,0
Total		20	100%

*Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro de asistencia; 25/03/2020*

#### 4.5 Definición y Operacionalización de variables

##### **Definición conceptual**

##### **Definición conceptual de expresión oral**

“La expresión oral es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos”. (Remigio, 2007),

## Definición operacional

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala / Categoría
Expresión oral	1. vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Utiliza palabras nuevas en sus lenguajes cotidianos</li> <li>*Crea adivinanzas con palabras nuevas</li> <li>*Crea rimas con palabras nuevas</li> <li>*Crea trabalenguas con palabras nuevas</li> <li>*Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas</li> </ul>	Ordinal
	2. fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Expresa y comunica sus pensamientos e idea de manera clara y fluida.</li> <li>*Establece diálogos con sus pares o su grupo.</li> <li>Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizado.</li> <li>*describe objetos</li> <li>*describe características de animales.</li> </ul>	
	3. Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Pronuncia las palabras nuevas al momento de la dramatización.</li> <li>*Emplea las palabras nuevas en su vocabulario al mencionar posibles soluciones durante la dramatización</li> <li>*Pronuncia con claridad las palabras durante el mensaje que da a conocer su personaje</li> <li>*Pronuncia palabras cortas de lo que observo en la dramatización.</li> <li>*Pronuncia correctamente su nombre completo</li> </ul>	Ordinal



## **4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **a.-Técnica**

La observación es una de las técnicas de recolección de datos que sirve como técnica para profundizar en el conocimiento del comportamiento de exploración.

### **b.-Instrumento:**

Guía de observación. Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

## **4.7 Plan de análisis.**

La codificación, el procesamiento y el análisis de los datos se realizaron mediante el software estadístico SPSS 19 y Microsoft Excel 2016. Asimismo, se aplicó métodos y técnicas de la estadística con el fin de elaborar tablas y gráficas para luego interpretar estos resultados con el fin de conocer e identificar el nivel de expresión oral de los niños y niñas investigadas.

#### 4.8 Matriz de consistencia

### TÍTULO: EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 596 “LOS JARDINES DE MARIELA” DE AGUAYTIA-UCAYALI, 2019.

PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES/DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Pregunta general</b> ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de</p>	<p>No tiene hipótesis</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de Mariela”</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p>	<p>Variable <b>EXPRESION ORAL:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Utiliza palabras nuevas en sus lenguajes cotidianos</li> <li>↳ Crea adivinanzas con palabras nuevas</li> <li>↳ Crea rimas con palabras nuevas</li> <li>↳ Crea trabalenguas con palabras nuevas</li> <li>↳ Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas</li> </ul>	<p><b>Tipo de estudio:</b> Investigación cuantitativa, según Valderrama (2007) y descriptivo (Supo, 2014)</p> <p><b>Nivel:</b> descriptivo simple</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> No experimental y transversal</p> <p><b>Población y muestra:</b> <b>Población:</b> 20</p>

<p>Mariela” de Aguaytia-Ucayali, 2020?</p>		<p>1. Identificar el nivel de desarrollo de vocabulario en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia-Ucayali, 2020.oral</p>	<p>Vocabulario</p>	<p>- Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida. - Establece diálogos con sus pares o su grupo. - Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados. - describe objetos</p>	<p><b>Muestra:</b> 20 <b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b> <b>Técnicas:</b> Observación <b>Instrumentos:</b> Guía de observación <b>Plan de análisis</b> Aplicación de análisis cuantitativo</p>
		<p>2. Identificar el nivel de desarrollo de fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia-Ucayali, 2020</p>	<p>Fluidez</p>	<p>describe características de animales.</p>	

		<p>3. Identificar el nivel de desarrollo de pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia-Ucayali, 2020.</p>	<p>Pronunciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Pronuncia las palabras nuevas al momento de la dramatización.</li> <li>† Emplea las palabras nuevas en su vocabulario al mencionar posibles soluciones durante la dramatización.</li> <li>† Pronuncia con claridad las palabras durante el mensaje que da a conocer su personaje</li> <li>† Pronuncia palabras cortas de lo que observo en la dramatización.</li> <li>† Pronuncia correctamente su nombre completo</li> </ul>	
--	--	--	----------------------	--	--

#### **4.9 Principios éticos**

Los principios éticos que orientaron este trabajo, fueron los principios éticos de la universidad ULADECH, las mismas que están establecidas en el Código de Ética para la investigación.

Dichos principios que orientaron la actividad de investigación fueron los siguientes:

- † Protección de la persona.
- † Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.
- † Libre participación y derecho a estar informado.
- † Beneficencia no maléfica.
- † Justicia.
- † Integridad científica.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

Tabla 1: nivel de expresión oral de niños y niñas de 5 años.

Nivel de logro	f	%
Logro (A)	0	0%
Proceso (B)	11	55%
Inicio (C)	9	45%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia.

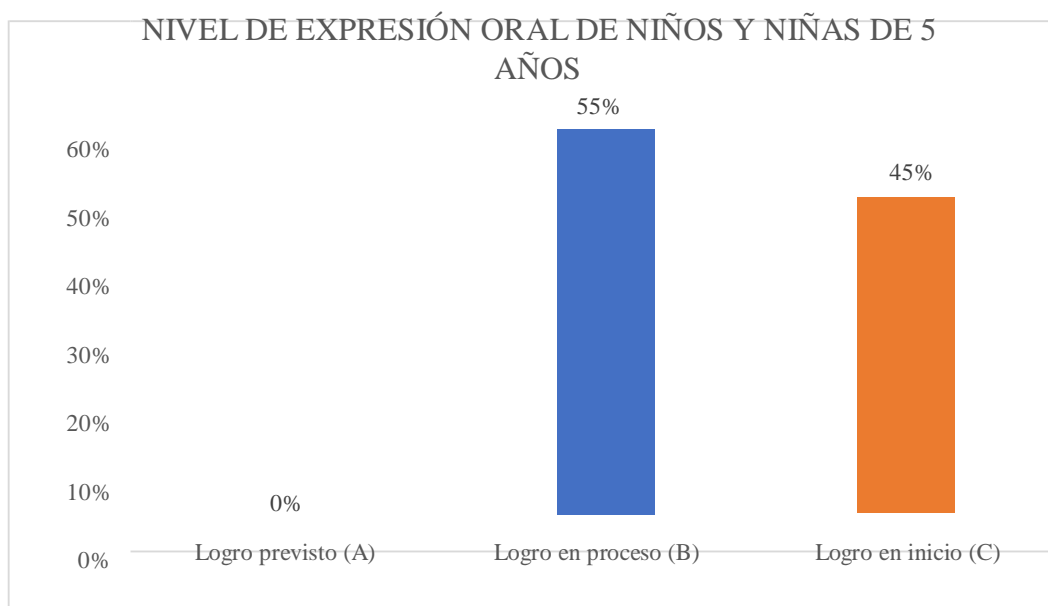


Figura 1. Gráfico de barras de nivel de expresión oral de niños y niñas de 5 años

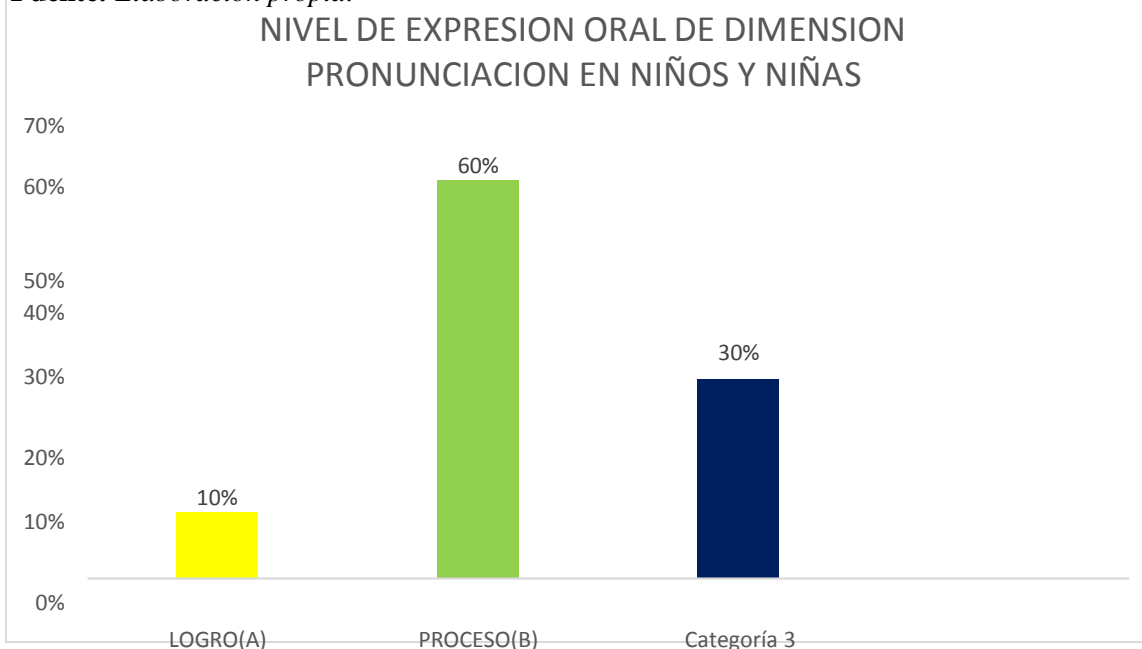
Interpretación.

En la tabla 1 y gráfico 1; se observa que, el 55% de los niños de la institución educativa N°596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia-Ucayali, 2019 se encuentran en el nivel Proceso (B) y el 45% restante se encuentra en el nivel Inicio (C); Ninguno de los niños alcanzó el nivel de logro previsto (A).

**Tabla 2.** Nivel de expresión oral de dimensión pronunciación en niños y niñas.

Nivel de logro	Pronunciación	
	<i>f</i>	%
Logro (A)	2	10%
Proceso (B)	12	60%
Inicio (C)	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia.



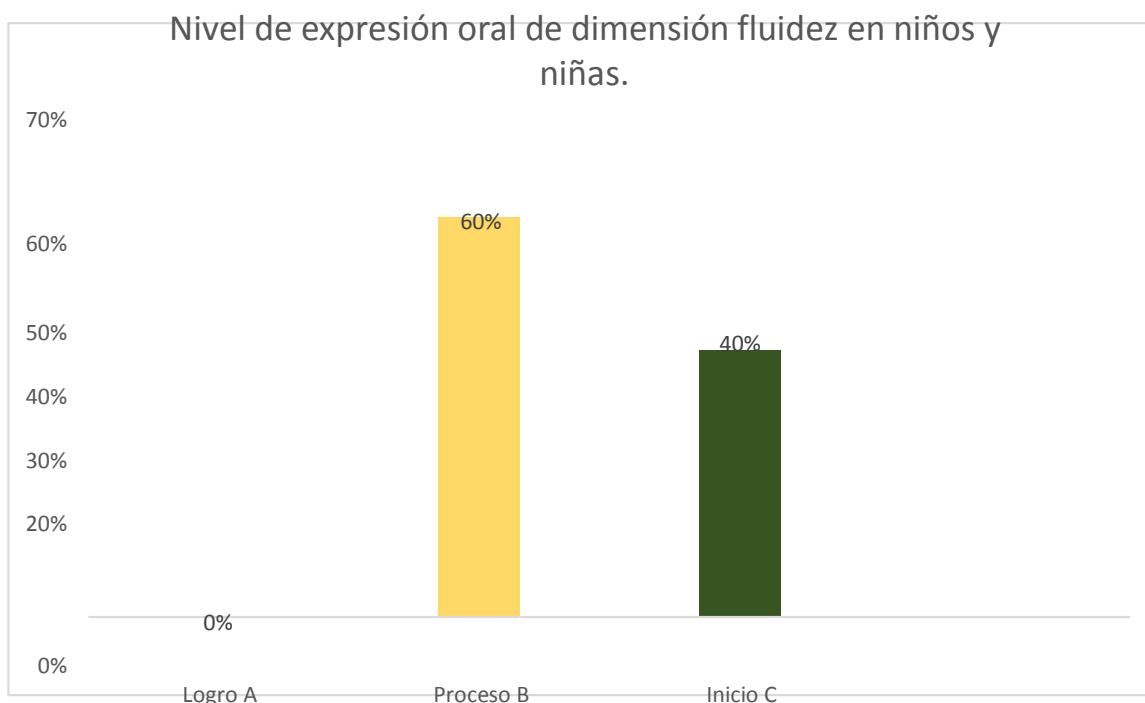
**Figura 2.** Gráfico de barras de nivel de expresión oral de dimensión pronunciación de niños y niñas de 5 años

Interpretación.

En la tabla 2 y gráfico 2; se observa que en la dimensión pronunciación de expresión oral. un 60%, es decir 12 alumnos, más de la mitad de los niños de la institución educativa N°596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia están en un proceso de aprendizaje mientras que un 30% alrededor de 6 alumnos están en un proceso de inicio (C) y solo 10% es decir 2 alumnos están en previsto (A).

Tabla N 3: Nivel de expresión oral de dimensión fluidez en niños y niñas.

Nivel de logro	Fluidez	
	<i>f</i>	%
Logro (A)	0	0%
Proceso (B)	12	60%
Inicio (C)	8	40%
Total	20	100%



**Figura 3.** Gráfico de barras de nivel de expresión oral de dimensión fluidez de niños y niñas de 5 años

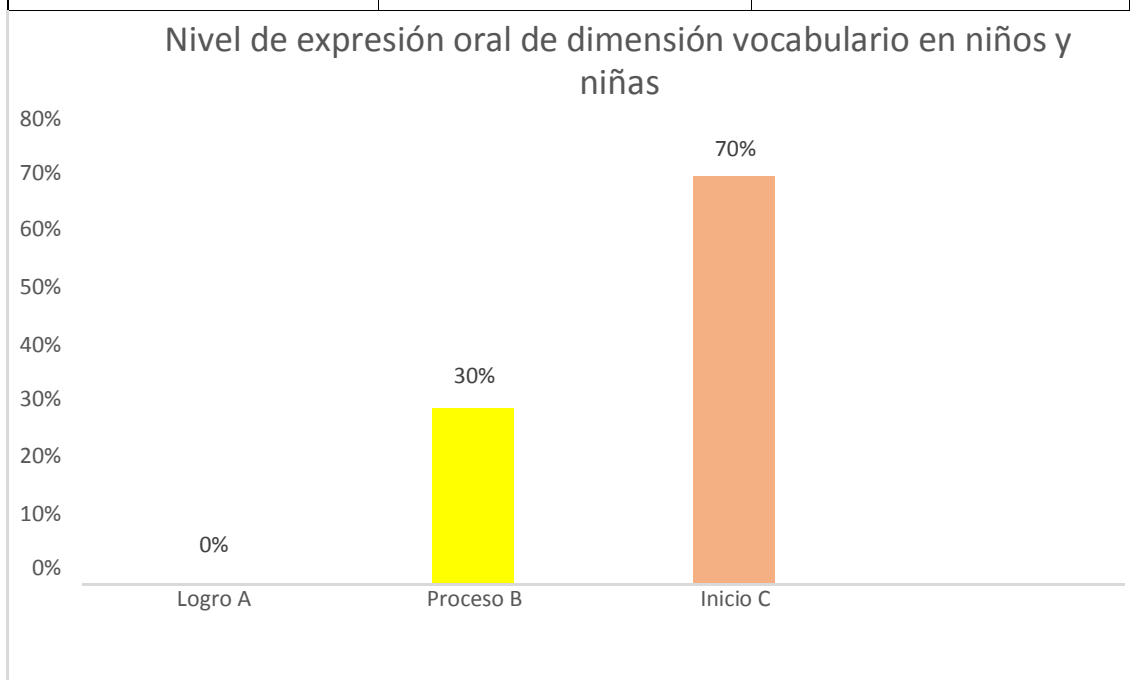
Interpretación.

En la tabla 3 y gráfico 3; se observa que en la dimensión fluidez de expresión oral. un 60%, es decir 12 alumnos, más de la mitad de los niños de la institución educativa N°596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia están en un proceso de aprendizaje (B) y el 40% restante de los niños que son alrededor de 8 en el nivel de inicio (C). Ninguno de los niños alcanzó el nivel de logro previsto (A).



Tabla N 4: Nivel de expresión oral de dimensión vocabulario en niños y niñas.

Nivel de logro	Vocabulario	
	<i>f</i>	%
Logro (A)	0	0%
Proceso (B)	6	30%
Inicio (C)	14	70%
Total	20	100%



**Figura 4.** Gráfico de barras de nivel de expresión oral de dimensión vocabulario de niños y niñas de 5 años Interpretación.

En la tabla 4 y gráfico 4; se observa que en la dimensión vocabulario de expresión oral un 70% de los niños de la institución educativa N°596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia-Ucayali, 2019 se encuentran en el nivel Inicio (C) y el 30% restante de los niños que son alrededor de 6 en el nivel de proceso (B). Ninguno de los niños alcanzó el nivel de logro previsto (A).

## **5.2. Análisis de resultados**

Para esta investigación hemos utilizado el instrumento de recolección adecuado para poder trabajar la variable de expresión oral en niños de 5 años edad de la institución educativa, en la cual participaron una muestra de 20 niños a los que se les evaluó para poder obtener los siguientes datos acerca de su nivel de expresión oral.

Con relación al objetivo específico 1: el nivel de pronunciación en niños de 5 años de la institución educativa N°596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia, Se evidenció un alto porcentaje de estudiantes que se ubican en proceso proceso (60%), lo que quiere decir que, los niños están en un proceso de aprendizaje en la dimensión de fluidez de expresión oral.

En relación al segundo objetivo específico de la investigación: el nivel de fluidez en niños de 5 años de la institución educativa N°596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia, Se evidenció un alto porcentaje de estudiantes que se ubican en proceso proceso (60%), lo que quiere decir que, los niños están en un proceso de aprendizaje en el aspecto fluidez de expresión oral.

En relación el tercer objetivo específico de la investigación: : Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en la dimensión vocabulario, Se pudo identificar que, la cantidad de niños con vocabulario en inicio supera a los de niños en proceso, lo cual significa que, los escolares presentan serias deficiencias en vocabulario

El objetivo general de la investigación fue conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia.

se observó que en la dimensión de fluidez y pronunciación se encuentran en un proceso de aprendizaje, mientras en vocabulario se evidencio que se encuentra en un nivel de inicio de aprendizaje esto quiere decir que debemos fomentar el trabajo de dimensión vocabulario.

Barbecho (2018), en su trabajo titulado; elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, en la unidad educativa tres de noviembre del Cantón Cuenca, para el año lectivo 2017-2018, tuvo como principales resultados que la muestra de niños participantes de su estudio tiene problemas en las áreas de comunicación, expresión y comprensión. Destacando el nivel de expresión de ambas investigaciones, podemos destacar que una de las causas principales por lo que sucede esto es por la poca o pobre estimulación que reciben por parte de maestros y padres, además que las estrategias que se utilizan no parecen ser del todo efectivas.

Huahuacandori (2019), en su trabajo se evaluó la expresión general de su población muestral, en la que obtuvo que se obtuvo que en la dimensión de vocabulario un 46.2% de su muestra se encontraban en un nivel en proceso, a diferencia de nuestra investigación que se destaca que más de la mitad de los niños se encuentran en un nivel bajo. A diferencia de las demás dimensiones en las cuales se ha obtenido valores en los cuales apuntan a que su desarrollo está siendo aún construido y pulido, a que se ve que no es muy representativo que el niño vaya desarrollando su vocabulario, ya que según (Martín, 2009), el vocabulario va de la mano respecto a que tanto conoce e ignora un sujeto, más aún si tenemos en cuenta que son niños, se debe atender este problema de manera temprana. Cada uno estas dimensiones influyen en que tanto el niño puede expresarse de manera correcta con su medio social y su capacidad comunicativa que esté posee, por otro lado, estos resultados de manera general han obtenido un promedio de medio-bajo, esto daría a conocer que los niños tienen aún ciertas dificultades que poco a poco, con las sesiones de los maestros

y con la ayuda de estrategias didácticas que apoyen esta área podrán mejorar paulatinamente su expresión oral, además que con la edad y la instrucción académica que estos tengan obtendrán un nuevo desarrollo y mejora de sus capacidades y cualidades, tanto físicas, psicológicas y sociales; Cedillo (2019), en su trabajo; los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años, manifestó que los títeres son una buena alternativa para mejorar los niveles de expresión oral en niños de 5 a 6 años de edad, ya que sus resultados fueron bastante favorables, concluyendo que esta estrategia al ser empleada en niños además de mejorar su expresión oral, entretiene, motiva e interesa al niño en su aprendizaje y en su socialización con su medio.

## **VI. Conclusiones y recomendaciones**

### **6.1. Conclusiones**

#### **Objetivo específico 1:**

En la dimensión de pronunciación, considerando el objetivo específico 1 se identificó que, la mayoría de escolares se encuentran en el nivel proceso, seguido de inicio; es decir, un 60% de los niños de la institución educativa N°596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia se encuentran en el nivel proceso (B), el 30% se encuentra en el nivel inicio (C).y el 10% restante se encuentra en el nivel de logro(A).

#### **Objetivo específico 2:**

En la dimensión de fluidez, considerando el objetivo específico 2 se identificó que, la mayoría de escolares se encuentran en el nivel proceso, seguido de inicio; es decir, un 60% de los niños de la institución educativa N°596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia se encuentran en el nivel proceso (B) y el 40% restante se encuentra en el nivel inicio (C). Ninguno de los niños alcanzo el nivel de logro previsto (A).

#### **Objetivo específico 3:**

En la dimensión de vocabulario, considerando el objetivo específico 3 se identificó que, la mayoría de escolares se encuentran en el nivel inicio, seguido de proceso; es decir, un 30% de los niños de la institución educativa N°596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia se encuentran en el nivel proceso (B) y el 70% restante se encuentra en el nivel inicio (C).

Ninguno de los niños alcanzo el nivel de logro previsto (A).

**Objetivo general:**

Por medio de los resultados obtenidos y el análisis de los mismos, llegamos a la conclusión que el nivel de expresión oral de los niños institución educativa N°596 “Los jardines de Mariela” de Aguaytia, se encuentra en un nivel bajo. Es decir, en Inicio.

**6.2. Recomendaciones**

- Se sugiere a los docentes y maestros de las instituciones educativas iniciales, que para mejorar el desarrollo de la expresión oral utilices los por programas, talleres o sesiones de aprendizaje
- Se recomienda a los padres llevar una buena socialización más amena e interactiva con sus hijos.
- Se aconseja al director de dicha institución mejorar la utilización de instrumentos, técnicas o estrategias didácticas que permitan desarrollar la comunicación oral entre los niños y los maestros.
- Se encarga a los niños motivar a los maestros a desarrollar actividades lúdicas utilizando títeres, dramatizaciones, etc. para mejorar la expresión en los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, W. (2014). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*. Trujillo, Perú: Escuela de Postgrado UCV.
- Arenas, A. (2012) *Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños*. (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Del Perú, lima). Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/1648>
- Barón, L., & Müller, O. (2014). *La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad*. *Lenguaje*, 42(417), 417-442.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Barrera, J. (2005). *Lenguaje oral y rendimiento escolar en niños*. (Tesis de maestría, universidad de Chile, Santiago-Chile).recuperado de [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/martinez\\_r/sources/martinez\\_r.pdf](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/martinez_r/sources/martinez_r.pdf)
- Bruner, J. S. (1983). *Desarrollo cognitivo y educación*. España: Ediciones Morata.
- Bruner, J. S. (2003). *Juego, pensamiento y lenguaje*. *Infancia: educar de 0 a 6 años*, 78(9), 1-9.  
[https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos\\_ficha.aspx?id=1742](https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=1742)
- Calderón, R. (1990) *La Dramatización*. Ministerio de Educación Instituto Nacional de Cultura. Primera Edición. Trujillo
- Calderón. (2012). *Desarrollo del Lenguaje y Detección de sus Trastornos en el Niño y la Niña* .Recuperado de: <http://ceril.cl/index.php/articulos?id=72>
- Cardozo, M. y Chicue, C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el Primer Grado A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, Sede John Fitzgerald Kennedy del Municipio del Paujil, Caquetá*. Tesis para optar al Título de Licenciados en Pedagogía Infantil en la Universidad de la Amazonía, Florencia Caquetá Colombia.
- Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. . Madrid, España: Aguilar.

- Defensoría del Pueblo (2013). *Una mirada a la escuela rural. Supervisión a Instituciones Educativas Públicas de Nivel Primaria*. Serie Informes de Adjuntía – Informe N° 017-2013-DP/AAE. Lima – Perú.
- Díaz, B. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ed. México
- Diccionario Enciclopédico de Educación. (2003). Barcelona: Grupo editorial Ceac
- Domínguez, J. B. (2015). *Manual de metodología de la investigación científica*.  
Chimbote, Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Flores, E. (2004) Ministerio de Educación. OTP
- Fundación Hope (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*.  
Cusco-Perú
- Freud, S. (1920). “*Más allá del principio de placer*”. En O.C. T.XVIII: Ed. Amorrortu.
- González J. (2007) Colegio Oficial de Psicología. Universidad de Guanajuato. tesis en internet].México,Dispònible en :  
[http://www.cop.es/delegaci/andocci/files/contenidos/VOL25\\_2\\_2?.pdf](http://www.cop.es/delegaci/andocci/files/contenidos/VOL25_2_2?.pdf)
- Hernández, A. (2008). *Comprensión y composición escrita*. Lima, Perú: Editorial Síntesis.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*.  
México: Mac Graw Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Herrera D. (2008). *El mejoramiento de la comprensión y expresión oral*. Texas: S.T. Clrack
- Huanga, Y. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de pasaje. 2014 - 2015*.  
Recuperado de:  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TESES%20COMPLETA.pdf>
- Landeau, R. (2007). *Elaboración de trabajos de investigación*. Caracas: Editorial Alfa.
- Mercedes, L. J., & Puga, L. A. P. (2016). El pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (26). <http://dx.doi.org/10.17163/soph.n21.2016.01>



- Ministerio de educación (2013). *Rutas de Aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?* Desarrollo de la comunicación – II ciclo. Lima – Perú. Paucar, B. (2013) *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región callao*. LimaPerú: PUCP
- Parella, S., & Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas, Venezuela: DEDUPEL.
- Piaget, J. (1977). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. . Buenos Aires: Guadalupe.
- Pinto, R. (2013). *Metodología de la investigación*. Lima, Perú: Ed. San Marcos.
- Ríos, M. d. J. (2017). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Rosa” del distrito de Calleria-Ucayali, 2016*. (Tesis de Titulación), ULADECH, Pucallpa, Perú.
- Remigio, B., Sabino, L. y Vergara, M. (2007). *La narración de cuentos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de segundo grado de la I.E. N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún” de Amarilis – 2007*. Tesis para optar el Título de Profesora en Educación Primaria en el Instituto de Formación Docente “Antonio Kühner Kühner”, Huánuco Perú.
- Rodríguez R. (2008.). *La lectura en la construcción de significados para una mejor expresión y comprensión oral*. EE.UU.: Escuela de Boston.
- Suarez María, (2001). *Proceso de adaptación escolar en niños de 5 años*. Recuperado de: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>
- Supo, J. (2012). *Seminarios de investigación científica: Metodología de la investigación para las ciencias de la salud*. United States: Createspace.
- Supo, J. (2014). *Seminarios de investigación científica*. Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL.
- Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. *Liberabit*, 11, 41-48.
- Vygotsky, L. S. (1932). *Lenguaje y pensamiento*. Buenos aires, Argentina: La Pléyade.

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

**INSTRUMENTO. GUIA DE OBSERVACIÓN**

**I. Datos informativos:**

I.E.

Edad:

Sexo:

**II. Objetivo del instrumento.**

Evaluar el nivel de expresión de los niños y niñas de 5 años de E.I.

**III. Escala de valoración:**

Inicio

Proceso

Logro.

**IV. Instrucción.**

N°	Dimensiones/items	Inicio	Proceso	Logro
	Dimensión 1: Vocabulario			
1	Uso adecuadamente palabras			
2	Crea rimas con palabras nuevas adecuadas			
3	Crea trabalenguas adecuadamente			
4	Elabora pequeños cuentos			
	Dimensión 2: Fluidez			
5	Expresa y comunica sus pensamientos adecuadamente			
6	Se manifiesta de manera espontánea			
7	Describe objetos adecuadamente			
8	Establece adecuadamente diálogos			
	Dimensión 3: Pronunciación			

9	Pronuncia con claridad			
10	Pronuncia adecuadamente palabras cortas			
11	Emplea palabras nuevas			
12	Pronuncia correctamente su nombre			

## FICHAS DE VALIDACIÓN

### INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

#### DATOS GENERALES

Título de la investigación: Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N 596° “los jardines de Mariela”

1. Nombre del instrumento motivo de la evaluación: Guía de observación

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN


Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje propio																				X
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables															X					
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			X	
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento														X						
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos															X					
COHERENCIA	Entre los ítem e indicadores																	X			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			X	
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación														X						

#### PROMEDIO DE VALORACIÓN

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** a) Deficiente    b) Baja    c) Regular    d) Buena    e) Muy buena

Nombres y apellidos	Eloy Robles Carrión	DNI	31024545
Título profesional	Lic. En Educación		
Especialidad	Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales		
Grado académico	Mtro. en Ciencias de la Educación		
Mención	Docencia Universitaria		

Lugar y fecha: Mayo de 2020



.....

Mtro. Eloy Robles Carrión



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD”

Pucallpa, 29 abril de 2020.

Señor(a):

**Prof. Carmen Inés Ochoa Cuya.**

Directora de la Institución Educativa N°596 Los Jardines De Mariela De Aguaytia.

**Asunto : Solicita permiso para aplicar una encuesta a los estudiantes.**

**Presente.**

**De mi mayor consideración.**

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y reconocer el gran mérito alcanzado en su nivel profesional en esta región del país, y a la vez expresarle lo siguiente:

Que, de acuerdo a las exigencias del perfil de titulación y en cumplimiento con la labor profesional en materia de investigación científica; se ha elaborado una tesis denominada: NIVEL DE EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°596 LOS JARDINES DE MARIELA DE AGUAYTIA - UCAYALI, 2020; cuyo trabajo tiene como finalidad la titulación, que utiliza un instrumento denominado lista de cotejo. Es anónimo y confidencial, está dirigido a todos los estudiantes **de nivel inicial**. Para tal fin, **solicito a su despacho; el permiso para la aplicación de la lista de cotejo antes mencionada; en los horarios que usted asigne y el tiempo que permita responder las preguntas**, luego de esta etapa se aplicara el programa para fortalecer y potencializar a los estudiantes en proceso de formación mediante juego estratégicamente planificados. Adjunto la lista de cotejo y el consentimiento informado dirigido a padres.

Conocedores de su alto espíritu colaborador y su valiosa contribución con el conocimiento científico, y agradeciéndole por anticipado su aceptación, quedara en realce su decisión.

Sin otro en particular es propicia la oportunidad para expresarle mis sentimientos de consideración, estima y gratitud personal.

Atentamente,

.....

GARDIN PONCE MARIBEL  
DNI. N° 41827808



Prof. Carmen Inés Ochoa Cuya  
Directora  
C.M. N° 1002852817

Cc/Archivo Adjunto  
instrumento.

Anexo.4 nómina de niños y niñas

ITEM	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE	VALIDADO CON	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	SEXO	FECHA DE	EDAD	ESTADO DE MATRICULA
		0625186		303 596	Educación Regular	Básica	Grupos 5 Inicial - TARDE	LOS			
1	DNI	81278534	VALIDADO	0000081278534	ACOSTA	PUNIERO	MAYRA BELEN	Mujer	31/05/2014	5	DEFINITIVA
2	DNI	81278600	VALIDADO	0000081278600	ALANIA	SILVA	LIZ GRISEL	Mujer	15/12/2014	5	DEFINITIVA
3	DNI	80897219	VALIDADO	0000080897219	ALATA	SEDANO	JHNYER JHOYSI	Mujer	16/05/2014	5	DEFINITIVA
4	DNI	81492621	VALIDADO	0000081492621	ALVAREZ	AYALA	WHITMAN	Hombre	19/02/2015	5	DEFINITIVA
5	DNI	78786582	VALIDADO	0000078786582	AROSTEGUI	MORALES	MESIAS JESUS	Hombre	02/10/2014	5	DEFINITIVA
6	DNI	78741933	VALIDADO	0000078741933	BAZAN	IRRIBARREN	BAYRON	Hombre	06/09/2014	5	DEFINITIVA
7	DNI	81278568	VALIDADO	0000081278568	ENCARNACION	UPIACHIHUA	DANILO	Hombre	17/09/2014	5	DEFINITIVA
8	DNI	81278518	VALIDADO	0000081278518	ENCARNACION	VILLANUEVA	REY JHEANPIERS JHUNPHIO	Hombre	14/05/2014	5	DEFINITIVA
9	DNI	81525142	VALIDADO	0000081525142	HERNANDEZ	PIZANGO	AQUILES FRANCISCO	Hombre	24/05/2014	5	DEFINITIVA
10			NO TIENE	19062518600038	IMAN	CUEVA	JHAFET EYHAY	Mujer	14/01/2015	5	DEFINITIVA
11	DNI	81492604	VALIDADO	0000081492604	INOCENCIO	CLEMENTE	ERICK ADRIANO	Hombre	20/12/2014	5	DEFINITIVA
12	DNI	81278543	VALIDADO	0000081278543	JAIMES	DURAND	LEONEL	Hombre	07/04/2014	5	DEFINITIVA
13	DNI	81492629	VALIDADO	0000081492629	MANAHUACO	DEL AGUILA	ALONDRA ALEJANDRA	Mujer	31/01/2015	5	DEFINITIVA
14	DNI	81278590	VALIDADO	0000081278590	ORDONEZ	URSUA	LUZ MARGOT	Mujer	20/11/2014	5	DEFINITIVA
15	DNI	81278562	VALIDADO	0000081278562	PAZ	TRINIDAD	DIEGO	Hombre	17/08/2014	5	DEFINITIVA
16	DNI	81278576	VALIDADO	0000081278576	POSTILLO	EUGENIO	WILIAMS HASAEL	Hombre	16/09/2014	5	DEFINITIVA
17	DNI	78868976	VALIDADO	0000078868976	QUIROZ	RUFINO	DIEGO CRISTHIAN	Hombre	15/11/2014	5	TRASLADADO
18	DNI	81344103	VALIDADO	0000081344103	ROJAS	FAUSTINO	DEYNER JHOJAN	Hombre	13/05/2014	5	DEFINITIVA
19	DNI	81278554	VALIDADO	0000081278554	RUFINO	DE LA CRUZ	ANGELA ABIGAIL	Mujer	20/05/2014	5	DEFINITIVA
20	DNI	79446974	VALIDADO	0000079446974	SAAVEDRA	APONTE	VALESKA ARAVELA	Mujer	26/03/2015	5	DEFINITIVA

Anexo 3. Evidencias de la observación





#### Anexo 4. Consentimiento

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

**ESTUDIO:** *NIVEL DE EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°596 LOS JARDINES DE MARIELA DE AGUAYTIA - UCAYALI, 2019*

**INSTITUCIÓN:** Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

Como parte de la puesta en marcha de los proyectos orientados al conocimiento integral del estudiante de EBR de Aguaytia, que se encuentra en un proceso de aplicación del instrumento validado en el jardín al que asiste su hijo(a) ha sido seleccionado dicha investigación, y se está invitando a participar a su hijo(a) en este estudio. Antes que usted decida si su hijo(a) puede participar o no, por favor lea este documento y pregúntenos si tuviera duda.

Se aplicará un cuestionario a su hijo(a) con preguntas sobre las dimensiones: Pronunciación, Fluidez de expresión, Vocabulario, de cómo están en etapa de desarrollo de aprendizaje. La aplicación de esta lista de cotejo tomará aproximadamente 20 minutos por niño y estará a cargo de personas capacitadas y docentes quienes se encuentran debidamente capacitados para ello. Para la aplicación de esta lista de cotejo se ha solicitado los permisos respectivos a la directora de la institución educativa inicial N°596 LOS JARDINES DE MARIELA DE AGUAYTIA -

La participación de su hijo(a) en esta lista de cotejo no le brinda beneficios ni a él ni a usted, pero nos permitirá conocer el nivel de expresión oral en los niños en sus dimensiones mencionadas. Los resultados de este estudio servirán para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.

Esta investigación no tiene ningún riesgo, sin embargo, su hijo(a) se podría sentir incómodo con las preguntas relacionadas a conocer si cómo contribuyen los padres en su desarrollo de aprendizaje. En esta situación, su hijo(a) puede decir si quiere o no contestar esas preguntas, no viéndose de ninguna manera afectado; además, tiene el derecho de no continuar seguir contestando la lista de cotejo si no quiere continuar.

La lista de cotejo entregado es completamente anónimo; por lo cual, no se recoge el nombre de su hijo(a). Nosotros mantendremos toda la información recolectada en este estudio en estricta reserva y confidencialidad.

Si tuviera alguna duda, puede hacer las preguntas al equipo profesional, que se encontrará en el colegio y que está a cargo del recojo de información o puede llamar a la Coordinación de I+D+i de la ULADECH católica filial Pucallpa, al teléfono 970941835, para hablar con los investigadores responsables de este estudio.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración, solicitamos a Ud. Estimado(a) padre/madre de familia brinde la autorización correspondiente de su hijo(a) para que participe en el desarrollo de este estudio. Si en caso decide que su hijo(a) NO participe en este estudio, pierda cuidado que no se verá de ningún modo afectado. Cabe mencionar que, así como Ud. También estamos solicitando a los otros padres de familia del aula que autoricen la participación de sus hijos(as) en este estudio.

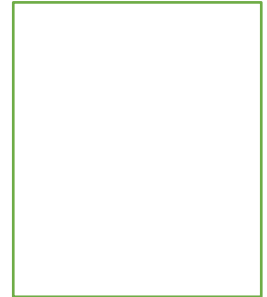
**Si usted firma aquí demuestra que está de acuerdo en que su hijo(a) participe de este estudio.**

He leído la información proporcionada o me ha sido leída y consiento voluntariamente en que mi hijo(a) participe de esta investigación y entiendo que de tener dudas o preguntas puedo hacerlas al personal a cargo de la investigación. Nombre del estudiante: Gardin Ponce Maribel

Nombre del padre, madre o apoderado:

Firma del padre, madre o apoderado:

Fecha: 18/05/2020



Huella dactilar del padre, madre