



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 004
“APARICIO POMARES” HUÁNUCO-2020

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTOR

ORTIZ GARCILAZO, BETY REINA
ORCID: 0000-0003-3096-1307

ASESOR

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID: 0000-0003-2031-7809

LIMA- PERÚ

2021

- 1. Título:** Nivel De La Expresión Oral De Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020.

2. Equipo De Trabajo

AUTOR

ORTIZ GARCILAZO, BETY REINA

ORCID: 0000-0003-3096-1307

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú

ASESOR

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación,
Chimbote, Perú

JURADO

Jimenez Lopez, Lita Ysabel
0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia
0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen
0000-0003-3818-5664

3. Hoja De Firma Del Jurado Y Asesor.

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

PRESIDENTE

Arias Muñoz, Monica Patricia

MIEMBRO

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ASESORA

4. Agradecimiento Y Dedicatoria.

Agradezco a Dios por ser el creador de todo, y por darme la vida, salud y bendiciones. A las autoridades de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por darnos la oportunidad de formarnos en sus aulas y fortalecer mi formación académica, al personal docente y administrativo que, en todo momento, me brindaron su apoyo, al docente de la asignatura de taller de investigación, y a todos aquellos que me brindaron el apoyo necesario durante el desarrollo del proyecto de investigación.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A mis padres, por su amor, apoyo incondicional,
y por estar en todo momento a mi lado con su
apoyo incondicional, a las personas que siempre
estuvieron cerca y me aconsejaron para
continuar mis estudios y superarme cada día,
para lograr obtener un anhelo soñado de ser
profesional.

BETY

5. Resumen Y Abstract.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020. Estudio de tipo cuantitativo – descriptivo simple, de diseño no experimental; con una población muestra de 30 niños de 5 años, se usó el tipo de muestreo no probabilística por conveniencia, donde se aplicó el instrumento denominado cuestionario para evaluar el desarrollo psicomotor, los resultado fueron: 66.7% se encuentran en siempre, seguido de un 23,3% que se encuentran a veces y solo un 10,0 % se encuentra en nunca, también se determinó que en las dimensiones niveles de comprensión oral y desarrollo de la expresión oral, si existe una actitud favorable, mientras que en la dimensión desarrollo de la comprensión oral no existe una actitud favorable de acuerdo a los resultados estadísticos de acuerdo a los cuadros Finalmente se concluye que la actitud favorable en relación a los niveles de la comprensión oral, en los niños de 5 años llegó a siempre.

Palabras claves: Actitud, comprensión oral, expresión oral

ABSTRACT

The present research work had as a general objective to determine the attitudes in oral expression of 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020. Simple descriptive-quantitative study, non-experimental design; With a sample population of 30 5-year-old children, the non-probabilistic convenience sampling type was used, where the instrument called a questionnaire was applied to evaluate psychomotor development, the results were: 66.7% are always, followed by 23 , 3% who are found sometimes and only 10.0% are found in never, it was also determined that in the dimensions levels of oral comprehension and development of oral expression, if there is a favorable attitude, while in the dimension development of oral comprehension there is no favorable attitude according to the statistical results according to the tables Finally, it is concluded that the favorable attitude in relation to the levels of oral comprehension, in 5-year-old children.

Keywords: Attitude, oral comprehension, oral expression

6. Contenido.

2. Equipo De Trabajo	ii
3. Hoja De Firma Del Jurado Y Asesor.	iii
4. Agradecimiento Y Dedicatoria.	iv
5. Resumen Y Abstract.	vi
6. Contenido.	viii
7. Índice de figuras y tablas.	x
I. Introducción	11
II. Revisión De La Literatura	15
2.1. Antecedentes	15
2.1.1. Internacional	15
2.1.2. Nacional	16
2.1.3. Local	17
2.2. Bases teóricas de la Investigación	19
2.2.1. Niveles En La Expresión Oral.	19
2.2.1.1. Expresión oral:	19
2.2.1.2. Teorías de la expresión oral.	19
2.2.1.3. Dimensiones de la expresión oral.	22
2.2.1.4. El desarrollo de la expresión oral:	22
2.2.1.5. Importancia de la expresión oral.	23
III. Hipótesis.	24
IV. Metodología.	25
4.1. Diseño de investigación.	25
4.2. Población y muestra	25
4.2.1. Población	25
4.2.3. Técnica de muestreo	27
4.2.4. Tipo de investigación.	27
4.2.5. Nivel de investigación.	27
4.2.6. Criterios de inclusión y exclusión	27
4.3. Definición y operacionalizacion de las variables e indicadores	29
4.4. Técnicas e instrumentos	30
4.4.1. Técnica	30
4.4.2. Instrumento.	30
4.4.2.1. Validez del instrumento:	31
4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento	31
4.5. Plan de análisis	32
4.5.1. Procedimiento.	33
4.6. Matriz de Consistencia	44
4.7. Principios éticos.	46
V. Resultados	47
5.1. Resultados	47

5.2. Análisis de resultados.	53
VI. Conclusiones	56
Recomendaciones	57
Recomendaciones desde el punto de vista metodológico.	57
Recomendaciones prácticas	57
Anexos	65
Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos, la lista de cotejo	65
Anexo 2: Instrumentos de validez y confiabilidad de los instrumentos	66
Anexo 3: Consentimiento informado de padres.	67
Anexo 4: oficio de autorización a la institución educativa	70
Anexo 05 informe de opinión de expertos.	71

7. Índice de figuras y tablas.

Figura 1 Gráfico de barras nivel de expresión oral en los niños de 5 años.	48
Figura 2 Gráfico de barra resultados de Niveles de comprensión oral	49
Figura 3 Gráfico de barras dimensión de desarrollo de la expresión oral.	51
Figura 4 Gráfico de resultados de desarrollo de la comprensión oral	52
Tabla 1 Distribución de la población de la Institución Educativa	16
Tabla 2 Muestra de los estudiantes de 5 años del aula amarillo	17
Tabla 3 Matriz de operacionalización de las variables	18
Tabla 4 Concordancia de la validez de instrumento	21
Tabla 5 resultado de alfa cronbach	22
Tabla 6 Matriz de consistencia del estudio	44
Tabla 7 Nivel de expresión oral de los niños de 5 años.	47
Tabla 8 Resultados de niveles de la dimensión comprensión oral en los niños de 5 años.	48
Tabla 9 Resultados de niveles de la dimensión desarrollo de la expresión oral	49
Tabla 10 Resultados de desarrollo de la comprensión oral	51

I. Introducción

El presente trabajo de investigación titulado “Nivel de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020”, es el reto que asumimos todo los docentes está en nuestras manos tenemos la ardua responsabilidad de guiar y orientar la formación y el desarrollo integral de los educando , es mejor brindarle una educación de calidad para formar un nuevo hombre y una nueva sociedad , bajo la doctrina de la paz, de valores con proyección proactiva frente a las grandes demandas e intereses de la actual realidad en que vivimos todo ello se concretiza de manera singular en la formulación de la siguiente interrogante de investigación. “¿Cuál es el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2019?

Formulándose el objetivo general: determinar el nivel de la expresión oral, de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020. Los objetivos específicos fueron: a) Identificar los niveles de la dimensión comprensión oral en los niños de 5 años, b) Identificar los niveles de la dimensión desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años, c) Identificar los niveles de la dimensión desarrollo de la comprensión oral en los niños de 5 años

La realización de la investigación, se ha concretizado sobre los diversos espacios en los que se desenvuelven los niños y las niñas deben favorecer la interacción en las diversas situaciones que se viven en el día a día, ya que la comunicación es un medio para la convivencia y el aprendizaje. Es importante que la acción educativa en el nivel inicial, esté orientada a la familia y en particular a los padres y/o cuidadores con orientaciones e información que permitan ayudar a reconocer las necesidades e

intereses de los niños y de las niñas, para ayudarlos a desarrollar su autonomía y socialización.

En la educación inicial, existen estrategias que son herramientas necesarias e indispensables, para todo proceso de enseñanza-aprendizaje que las docentes lo consideran muy importantes para lograr sus objetivos que ellas plantean en sus planificaciones, todo ello, está dirigida a crear actitudes que poseen los niños, la actitud es la manera como cada uno se enfrenta a ciertas situaciones en la vida. Así mismo, implica la disposición de una persona frente a la realización de alguna tarea determinada. Para el éxito de cualquier objetivo que se propongan nuestros hijos, es esencial mantener una actitud positiva, sin embargo, podemos encontrarnos frente a un hijo inteligente, con

Buenas aptitudes, pero con una actitud negativa, lo que seguramente le dificultará mucho en su camino o está impidiendo que consiga llegar a su meta. Somos conocedores que, en el nivel de educación inicial, siempre se ha podido observar que los niños y niñas presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, pues no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es muy limitado, tienen vergüenza y/o se cohiben para hablar, tiene dificultad para expresar el trabajo que realizan, omiten consonantes al momento de pronunciarse, expresan algunas ideas sin coherencia lógica, tienden a repetir sus respuestas, tartamudean.

La presente investigación es derivada de la línea de investigación de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, que considera las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio – cognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular, así también en la educación superior universitaria y no universitaria del Perú.

Esta problemática se manifiesta de muy diversas formas y factores. Parte de las dificultades socio económicas de las familias y continúa con la limitada infraestructura educativa, carencia de material educativo, uso deficiente de métodos y técnicas didácticas: entre otras limitaciones, afectan el logro de competencias en niños de 5 años de edad, determinándose que, en oralidad, un 63.3% se encuentra en siempre en desarrollo de la expresión oral, seguido de un 30.0% que se encuentran a veces y solo un 6,7% se encuentran en nunca.

Dentro de este conjunto de situaciones que generan la compleja realidad problemática, podemos destacar, el manejo metodológico de las docentes, quienes dirigen el aprendizaje, de manera poco creativa, evidenciando un limitado empoderamiento del enfoque de comunicación; que en conjunto afectan la expresión oral, que es una de las tres competencias del área de comunicación. Esta situación se agudiza, con el uso y abuso de los textos escolares, muchas veces descontextualizados y, por lo tanto, no comprenden, ni les resulta motivador, además del limitado conocimiento disciplinar y una planificación curricular poco pertinente y por lo tanto, poco significativa de los aprendizajes que logran en el área de comunicación.

De este modo, surgió la necesidad de emprender una investigación que responda a la pregunta: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2019?

La justificación de esta investigación es teórica, práctica y metodológica. La justificación teórica se debe a teorías y enfoques que explican la expresión y su implicancia en el aprendizaje y desarrollo futuro, desarrolladas por la comunidad académica y que pueda ser tomada en cuenta por las docentes para hacer más pertinente su práctica pedagógica. Además, pretende constituirse en un trabajo de referencia para estudios que se desarrollen en contextos similares. Asimismo, se basó en el programa

curricular de educación inicial, establecida por el Ministerio de Educación (2016), donde se describe el enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias comunicativas, a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje. Y señala que: La competencia “Se comunica oralmente en lengua materna es la base de las competencias comunicativas”. (Minedu, p. 110)

Tiene una justificación práctica, por cuanto servirá para el planteamiento de posteriores estudios y aporte esencial para resolver la problemática identificada y, sobre todo, para que las docentes reflexionen y reorienten su práctica pedagógica, que los motive a diseñar estrategias didácticas que aseguren los aprendizajes de los niños, en el marco del currículo basado en competencias.

Y como lo señala el Ministerio de Educación Op. Cit. (p. 36) al referirse al proceso de planificación de la enseñanza, indicando que:

Para alcanzar el aprendizaje esperado, la docente debe tomar en cuenta las posibilidades de aprender de los niños, sus necesidades, intereses, experiencias, contexto, entre otros factores, por lo que deberá organizar los recursos, secuencia didáctica, estrategias pertinentes y clima favorable en el aula.

Finalmente, su justificación metodológica, radica en que presenta información suficiente del procedimiento aplicado para establecer la relación de causa-efecto con otras variables, como la práctica docente.

Considerando que los objetivos direccionan la investigación, se formuló como objetivo general: Determinar el nivel de la expresión oral, de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020.

Y sus objetivos específicos, se orientaron a identificar sus diferencias en las tres dimensiones de la expresión oral: Vocabulario, fluidez verbal y pronunciación.

II. Revisión De La Literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Al respecto Marcos, S. (2017), La comunicación oral. Actividades para el Desarrollo de la expresión oral, En su estudio realizado en España. Tuvo por objetivo, determinar cómo la comunicación oral influye en el desarrollo de la expresión oral; y se realizó, el tipo de investigación fue cualitativa con un nivel descriptivo y no utilizó cuadros ni resultados estadísticos. Su población fue de 80 estudiantes. Y como conclusión se da la propuesta de intervención oral, toma como referencia los procesos que intervienen en la expresión oral como planificar el discurso (analizar la situación, el uso de soportes escritos, anticipar y preparar el tema y la interacción), conducir el discurso (tema, interacción), negociar el significado, producir el texto (facilitar, compensar y corregir la producción) y los aspectos no verbales (voz, gestos, movimientos y mirada). Teniendo en cuenta estos elementos, hemos realizado una selección de actividades donde es posible practicar una comunicación real y significativa, tomando en consideración tanto aspectos verbales como no verbales para el desarrollo de la expresión oral.

Al respecto Anilema, R. (2019), las habilidades sociales influyen en el desarrollo de la expresión verbal, En su estudio realizado en el Ecuador. Tuvo por objetivo identificar si las habilidades sociales influyen en el desarrollo de la expresión verbal del primer año de la Escuela Luis Felipe Torres Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, período 2018-2019. La investigación fue De tipo experimental, con diseño cuasiexperimental, con una población de 300 estudiantes y una muestra de 80 para ambos grupos (control y experimental). Se realizaron encuestas. Realizándose 12 actividades de aprendizaje. Llegó a la siguiente conclusión:

El resultado principal obtenido es una relación que existe entre las dos variables de estudio, coincidiendo con lo que describen los autores citados en la presente investigación. En este sentido, se concluye, que las habilidades sociales influyen en la expresión verbal de los niños de primer año.

2.1.2. Nacional

Al respecto Navarro (2018) es su investigación titulada Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes, En su estudio realizado en Perú. Tuvo por objetivo, determinar la influencia de la familia en la expresión oral, Piura-Perú. El tipo de investigación fue cuantitativa, con un diseño descriptiva – explicativa, con la población y muestra fue de 378. La técnica de recolección de datos fue la entrevista y encuesta, donde y como resultado se logró demostrar para explicar la relación que existe entre la familia con la expresión oral, corrobora su influencia. El 75,3% de los padres de familia de la IE N° 14246 de Monte. Siempre consideran que, si hijo repite las mismas palabras que escucha en casa, el 10,8% casi siempre, el 14% a veces. Llegó a las siguientes conclusiones, Los padres de familia, según el 75,3% influye en ser tomado como ejemplo y se reproduce en las aulas. Donde existen expresiones recurrentes en la comunidad que no corresponden a las convenciones del lenguaje y que son producto de la influencia familiar. Y el 66,7% de los estudiantes viven con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia el cual favorece las interacciones en el aula, aunque el trabajo en grupo no expresa intensidad como debe corresponder. La espontaneidad en la familia no es la misma como en la IE N° 14246.

Al respecto Machacuay, F. (2016) con su investigación titulada

“Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes” En su estudio realizado en Perú. Tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia de los juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en dichos estudiantes. Lima-Perú, fue de tipo de investigación experimental aplicada longitudinal, con diseño cuasi experimental, con una población de 600 alumnos y una muestra de 56 estudiantes. Los puntajes obtenidos fueron examinados mediante el coeficiente de consistencia interna KR20, coeficiente de correlación propuesta por Kuder-Richardson, para valoración de ítems dicotómicos. Llegó a las siguientes conclusiones:

Según el contraste de hipótesis general con U de Mann Whitney el

Valor de significancia es menor que 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se concluye que los juegos lingüísticos como recurso didáctico influyen significativamente en desarrollar la expresión oral de los alumnos del sexto grado de primaria de la institución educativa 5 de abril.

2.1.3. Local

Al respecto Céspedes, W. (2016) la investigación titulada “Las canciones infantiles y su influencia en la expresión oral” En su estudio realizado en el Perú, Que tuvo por objetivo, demostrar la influencia de las canciones infantiles en la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 003 Laurita Vicuña Pino. Huánuco. De tipo aplicada con nivel experimental, diseño cuasi experimental, con una población de 110 niños y una muestra de 58 niños. Se utilizó la lista de cotejo. Llegó a la siguiente conclusión: Con los datos de la pos prueba se obtiene $t = 6,01$ que es mayor al valor crítico $t = 1,67$. Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se asume que las canciones infantiles influyen significativamente en el nivel de entonación de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 003 Laurita Vicuña Pino.

Al respecto Muñoz, R. (2017) en su investigación “Aplicación del Taller de oratoria para mejorar la expresión oral en niños” En su estudio realizado en el Perú. Que tuvo por objetivo, determinar la efectividad que tendrá la Aplicación del taller de oratoria para el mejoramiento de la entonación, pronunciación y vocabulario de la expresión oral. De tipo aplicada, con un nivel experimental, el diseño cuasiexperimental, la población estuvo constituida por 169 estudiantes y una muestra de 60. Llegó a la siguiente conclusión, Se mostró la efectividad que tuvo el trabajo sobre la aplicación del taller oratoria, para mejorar la expresión oral. Mediante la prueba T student para grupos independientes, con un nivel de significancia $\alpha=0.05$ y $gl=28$, Se obtuvo el valor crítico de la $T= 1,701$, sienta que la T calculada= $16,01$ es mayor que la T crítica, se rechaza la hipótesis nula que afirma que el programa del taller de oratoria no tiene efecto y se concluye que el G.E es mayor que el G.C. Palabras clave: taller de oratoria; expresión oral; vocabulario; entonación, pronunciación, persuasión, liderazgo.

2.2. Bases teóricas de la Investigación

2.2.1. Niveles En La Expresión Oral.

2.2.1.1. Expresión oral:

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas tanto informales como formales, como aula, calle, mercado o parque, adaptando su vocabulario al destinatario y usa recursos expresivos diversos verbales y no verbales, con el propósito de expresar sus vivencias, sentimientos o preguntando sobre lo que le interesa.

Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores. Y para Flores (2004), la expresión oral es la capacidad del niño para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

Al respecto, Johnston (2010) afirma que, si desarrollamos el lenguaje oral, el niño tendrá mayor posibilidad de comprender el medio social, aprender sobre el mundo y compartir sus experiencias y necesidades.

Es decir, la expresión oral en el niño, surge de manera espontánea, se desarrolla durante toda la infancia y está relacionado con el medio de vida donde se desarrolla e interactúa, por ello la escuela y su hogar tendrán una influencia significativa en que se exprese oralmente con coherencia, agilidad y claridad.

2.2.1.2. Teorías de la expresión oral.

Existen muchas teorías relacionadas al desarrollo del lenguaje en los primeros años, entre las estudiadas, las presentadas a continuación enfocan, cada una desde su punto de vista, a la adquisición como una actividad que forma parte del desarrollo integral del niño y que se da de

Forma paulatina conforme a la madurez no solo física, sino también biológica y social. Cada una de ellas es hoy sustento teórico de muchos estudios en la neurociencia y en la educación, lo cual destaca más aún la importancia de su conocimiento.

- **Teoría de Piaget.** Para Piaget (1968,1976) el lenguaje es una de las posibilidades para representar un significado por medio de un significante; es decir, para él, las palabras son solo símbolos, el niño manifiesta lo que ve en la realidad a través del lenguaje, no es un sujeto pasivo en la construcción de sus aprendizajes sino que construye significados partir de su experiencias en el mundo de los objetos. Piaget divide el proceso de la adquisición del lenguaje en dos periodos:

Período pre conceptual. Piaget observó que durante este período (entre los 2 y 7 años), el lenguaje de los niños realiza un progreso rápido. El desarrollo de sus esquemas mentales le deja "acomodar" rápidamente nuevas palabras y situaciones. A partir del uso de palabras sueltas (por ejemplo "pan") comienza a construir oraciones simples (por ejemplo "mami pan"). La teoría de Piaget describe al lenguaje infantil como "simbólico", el niño puede pasar del presente, al pasado y al futuro, de personas, sentimientos y eventos. Durante este período, el lenguaje a menudo muestra instancias de lo que Piaget llama "animismo" y "egocentrismo".

Período operacional. La teoría de Piaget divide este período en dos partes: el "período de operaciones concretas" (7 a 11 años) y el "período de operaciones formales" (11 años hasta la adultez). De acuerdo con Piaget, el desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa revela el cambio de su pensamiento desde la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la lógica. El lenguaje también revela la habilidad de "descentrar" o de ver

cosas desde una perspectiva distinta a la propia. En este punto el lenguaje comienza a volverse "social" y muestra características como preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

- **Teoría psicolingüística de Chomsky.** Chomsky (como se cita en separata de Comunicación I de la UCSS, 2010) manifiesta que el lenguaje es algo innato en la persona y que por tanto se tiene una gramática universal, dado que tenemos capacidades que ayudan a desarrollar el lenguaje las cuales se activan a partir de la interacción de un estímulo externo. La existencia de un "dispositivo de adquisición del lenguaje" en el cerebro infantil permite que el niño aprenda las reglas que rigen un lenguaje, sin importar su exposición limitada a los datos lingüísticos primarios. Para Chomsky, el lenguaje está diseñado para comunicar un rango infinito de mensajes, ideas y emociones. Por lo tanto, el lenguaje evoluciona constantemente, sujeto a reestructurarse dependiendo de su uso, ya sea para el habla o la escritura. Los niños, a menudo hacen uso del lenguaje de manera creativa debido a que no están familiarizados con la manera adecuada de usar las palabras y las frases.

Divide dicha adquisición por etapas, para el interés de esta tesis se detallará solo las características de la edad de 4 y 5 años Cuatro años: en esta edad culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el por qué. El niño tiende a superar el estadio infantil del lenguaje y realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras. Cinco años: en esta edad desaparece el carácter infantil. El niño tiene un vocabulario entre dos mil y dos mil quinientas palabras y realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista. Para finalizar se observa que todas estas teorías coinciden en que es la interacción con el adulto que ayuda al niño a desarrollar el lenguaje y a adquirir un mayor vocabulario, no porque el adulto tenga el propósito de enseñarle a hablar, sino porque es conversando, escuchando y

retroalimentándose que el niño adquiere y modifica el lenguaje.

2.2.1.3. Dimensiones de la expresión oral.

El Ministerio de Educación del Perú (2009), en múltiples documentos relacionados a la expresión oral contempla los siguientes aspectos o dimensiones:

2.2.1.3.1. Pronunciación: Capacidad del niño para expresarse vinculada a la Acentuación de la voz propia de su lengua.

2.2.1.3.2. Fluidez Verbal: Capacidad del niño para expresarse con habilidad, Demostrando orden y organización de sus ideas.

2.2.1.3.3. Vocabulario: Esta habilidad comunicativa está vinculada con el contexto Social y cultural en el que se desarrolla el niño, por cuanto también aprende por imitación, ya que muchas veces emplean palabras o expresiones sin saber con exactitud cuales su verdadero significado.

2.2.1.4. El desarrollo de la expresión oral:

En Flores (2004): “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p.77).

En Condemarín (2007) que: “Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de

aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje” (p.63).

Pinker (1988 citado en Gonzales y Hernández, 2004) señala que el lenguaje “... es la invención más importante que ha hecho el hombre. . . ” y lo designa con el término de «instinto» porque considera que “...esta palabra transmite la idea de que las personas saben hablar en el mismo sentido en que las arañas saben tejer sus telas. ” por Vigostsky de que “... el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural...” (Vygotsky, 1990, p. 66).

Sus estudios lo llevaron al planteamiento de una conclusión fundamental acerca del desarrollo del pensamiento: “...El pensamiento verbal no es una forma innata, natural

De la conducta pero (sic) está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra. ”

Según Flores, (2004) citado por Gonzáles (2011) señala que: “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p. 33).

2.2.1.5. Importancia de la expresión oral.

La expresión oral es la primera etapa en el proceso de adquisición del lenguaje por lo que el docente debe asumir una función de estímulo, orientación,

desinhibición y perfeccionamiento, permitiendo al alumno expresarse sin temor ni desconfianza.

Almeyda Sáenz, Orlando nos aclara: “La expresión oral (hablar) y su comprensión (escuchar) son habilidades básicas del lenguaje íntimamente relacionados, por el cual el tratamiento de cada una de ellas debe vincularse necesariamente con la otra y viceversa”. (Almeyda Sáenz, Orlando, Expresión Oral-29). El niño logra desarrollar su mayor capacidad para pensar, crear o comunicarse conforme va progresando su expresión oral.

La importancia del contexto y de la tarea nos lleva a otro aspecto de la comunicación y sobre todo de la expresión oral, es el estímulo o la necesidad para el acto de hablar. Fuera del aula nos comunicamos con los demás porque suele haber una necesidad. Por ejemplo, porque nos apetece entablar una conversación para conocer mejor a una persona, o porque necesitamos algo de alguien como puede ser el caso en una tienda o en una situación profesional. En muchos ejercicios los alumnos tienen la misma información sobre la que tienen que intercambiar ideas. Así, la conversación se limita muchas veces a la reproducción de lo escrito o la traducción de las instrucciones del desarrollo del diálogo sin que haya claramente un objetivo comunicativo. Kremers, M. F. (2000 p. 463).

III. Hipótesis.

El estudio no tiene hipótesis por ser de tipo de investigación descriptiva de acuerdo a (Carrasco, 2013).

Variables.

En el presente trabajo de investigación, la variable de estudio fue: la expresión oral, con sus dimensiones:

- a) Pronunciación
- b) Fluidez Verbal
- c) Vocabulario

IV. Metodología.

4.1. Diseño de investigación.

El diseño de la presente investigación fue no experimental porque los Estudios que se realizan, Sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos que ocurren con la expresión oral de los niños en sus respectivas dimensiones, como la pronunciación, la fluidez verbal, y el vocabulario en su ambiente natural para analizarlos según (Carrasco, 2013; Hernández et al., 2014; Pinto, 2013; Supo, 2012).

Se tienen como fórmula:

$$M \longrightarrow O$$

De donde:

M = Muestra seleccionada.

O = Variable 1: Niveles de la expresión oral

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población estuvo constituida por los niños y niñas de cinco Años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020. En total 120 alumnos. Según (Rojas, 2017) Indica que la población es el conjunto finito o infinito de elementos con características comunes de lo que se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Tabla 1

Distribución de la población de la Institución Educativa

AULA	EDAD	SEXO		TOTAL
		M	F	
Rojo	3 años	17	13	30
Azul	4 años	15	15	30
Amarillo	5 años	14	16	30
Verde	5 años	12	18	30
Total				120

Fuente: Nómina de matrícula 2020

4.2.2. Muestra.

La muestra estuvo representada por 30 niños, de 5 años, del aula “amarillo” de la I.E. “004 Aparicio Pomares- Huánuco”.

Según, Tamayo, M (1997), afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38)

Tabla 2

Muestra de los estudiantes de 5 años del aula amarillo

AULA	Sexo	Fi	%
Amarillo (5 años)	M	14	47.0
	F	16	53.0
Total		30	100.0

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E 004 Aparicio Pomares- Huánuco

4.2.3. Técnica de muestreo

Esta investigación utilizó la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia, porque, se trabajó con la totalidad de los estudiantes del aula, los mismos que fueron autorizados por sus padres o tutores. Según Hernández (2014), “en las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador” (p. 176).

4.2.4. Tipo de investigación.

El tipo de investigación fue cuantitativo: esta investigación se distinguió por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investigó para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad. (Jesús 2010, p.43). Porque nos permitió conocer nuevos conocimientos teniendo como propósito recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico mediante la aplicación de la expresión oral.

4.2.5. Nivel de investigación.

Se ha seguido una investigación de nivel descriptiva por lo que se describió el problema contrastando la realidad de la I.E. “004 “Aparicio Pomares con relación al conocimiento y aplicación de la expresión oral determinando la variable. De acuerdo (Carrasco, 2013), la investigación se encuentra dentro de las ciencias sociales, por lo que es de tipo sustantiva descriptiva; porque se describe sistemáticamente las características o rasgos distintivos de los hechos y fenómenos de hechos y fenómenos que se estudian.

4.2.6. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión:

- ✓ Estudiantes con 5 años cumplidos
- ✓ Estudiantes matriculados hasta el momento en que se recogió la información

Criterios de exclusión:

- ✓ Estudiantes que sus padres no firmaron el consentimiento informado
- ✓ Estudiantes que no asisten a clases durante el periodo de recolección de datos.
- ✓ Estudiantes cuyos instrumentos de recolección de datos tienen información incompleta.

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable.

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición
Nivel de la Expresión oral	Un medio para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, impresiones y vivencias, está formado por un sistema de vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria de diferentes factores. (Ortuño Martínez, 2005)	Capacidad de los niños de 5 años para expresarse oralmente con un vocabulario adecuado, fluidez verbal y pronunciación en diferentes situaciones comunicativas.	Pronunciación n.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra un vocabulario adecuado al responder a preguntas. 	Ordinal
				<ul style="list-style-type: none"> - Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos. - Selecciona palabras adecuadas para describir animales, objetos o personas. - Conversa con sus compañeros, Indicando lo que le gusta o desagrada. 	Siempre
				<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas claramente al describir la imagen que observa. - Comenta con agilidad el texto que escucha. - Expresa sus emociones de manera ordenada. 	A veces
			Fluidez verbal.- -	<ul style="list-style-type: none"> - Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado. - Entona de manera clara la canción. 	Nunca
			Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Articula correctamente palabras de la canción, manteniendo el hilo temático. 	

4.4. Técnicas e instrumentos

4.4.1. Técnica

La técnica utilizada para recopilar la información fue la observación, se utilizó esta técnica porque se busca conocer las acciones o respuestas de la muestra, por lo que son un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa (Palella y Martins, 2012) de estudiantes con el fin de conocer estados de conocimiento de contenidos específicos de la asignatura. Y, de igual forma sirvió para verificar las condiciones reales en que se encuentran los niños en su nivel frente a la expresión oral. Por lo general, fue auto administrado (asincrónico), pero previamente fueron elaboradas sistemáticamente y son aplicables a todos los estudiantes (Supo, 2014). Asimismo, permite demostrar la significatividad, funcionalidad, en el momento de la aplicabilidad. La observación mide el nivel en la expresión oral de los niños y consta de tres dimensiones; pronunciación, fluidez verbal, vocabulario.

4.4.2. Instrumento.

El instrumento utilizado fue la lista de cotejo que, validado y confiable, sirve para medir el nivel de la expresión oral de niños de cinco años y está estructurado con 10 ítems que miden las dimensiones pronunciación, fluidez verbal, vocabulario. Dicho lista cotejo, como instrumento de investigación que forma parte de la técnica de la observación (Palella y Martins, 2012). Es un conjunto de preguntas que persiguen evaluar alguna capacidad, luego ser calificado por el investigador (Supo, 2012) o conjunto de preguntas respecto de una variable que se van a medir (Hernández et al., 2014) y se aplicó en una muestra semejante para determinar el tiempo o la duración de 45 minutos en su proceso de ejecución y su recolección.

Al analizar la distribución interna de la lista de cotejo, se determina que 10 ítems

de escalas ordinales tienen baremaciones para cada dimensión al igual que las opciones de respuesta.

4.4.2.1. Validez del instrumento:

La validación de la lista de cotejo, se realizó mediante 3 juicios de expertos, quienes establecieron la pertinencia de cada ítem con cada uno de las dimensiones a observar.

Para esta tarea, se solicitó la valoración e informes de profesionales con grado de doctor, arrojando una valoración de APROBADO.

Según lo indica Chávez (2001) la validez “Es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende”. Por su parte, Hernández y otros (2003), define la validez como el grado en que un instrumento realmente pretende medir la validez

Tabla 4

Informes de validación de la lista de cotejo a juicio de expertos

Experto	Valoración
Dra. Rey mundo Heredia, Gina Margot	Aprobado
Dra. Facundo Ponce, Victoria	Aprobado
Dr. Albares Gutiérrez Abdón	Aprobado

Fuente: elaboración propia de la investigadora

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de dicho instrumento fue realizada con una muestra piloto de 30 niños de 5 años, cuyos resultados se procesó empleando la prueba estadística de Kuder y Richardson, al tener dos alternativas de respuesta (sí o no), obteniéndose un promedio de 0,750, Por lo tanto, el instrumento tiene como confiabilidad muy buena para su aplicación en la investigación, según Bolívar (2002), establece que el valor a obtener luego de la

aplicación del instrumento en la prueba piloto corresponderá a un valor donde los valores cercanos a la unidad indican que el instrumento es fiable, con mediciones estables.

Dicha lista de cotejo, está organizado en 3 dimensiones (1. Vocabulario, 2. Fluidez verbal. 3. Pronunciación), con un total de 10 indicadores. Cada indicador tiene dos alternativas de respuesta, como se muestra en el siguiente cuadro:

Avance	Si	No
Puntaje	0	1

Se consideró un puntaje mínimo de cero (0) y un puntaje máximo fue de diez (10).

Tabla 5

Resultado de alfa Cron Bach

<i>Estadística de Cron Bach</i>	
<i>Alfa Cron Bach</i>	<i>Nº de elementos</i>
<i>0.750</i>	<i>10</i>

Fuente: recuperado de programa Excel

4.5. Plan de análisis

La codificación y procesamiento de los datos de codificación y procesamiento de los datos se realizó con Microsoft Excel 2018. El trabajo, está determinado con un análisis de carácter cuantitativo, porque los datos se lleva a cabo por computadora u ordenador (Hernández et al., 2014) y los resultados obtenidos son procesados en base una escala de 0 a 2 puntos, acumulables los cuales se cuantifican y son sometidos al análisis estadístico descriptivo de medidas de tendencia central, de variabilidad y para el contraste de la hipótesis se ejecutó mediante la estadística descriptiva: como la tabla de frecuencias y su respectiva gráfica y se utilizó con Excel, para determinar el nivel de cada variable de estudio. Para las discusiones y el análisis de los resultados, se desarrolló aplicando el

método de la triangulación descriptiva, por cada una de las dimensiones que se investiga y su respectivo tratamiento con un enfoque cuantitativo.

Al analizar la distribución interna del cuestionario, se determina de 10 ítems de escalas ordinales tienen baremaciones para cada dimensión al igual que las opciones de respuesta.

4.5.1. Procedimiento.

Para recolectar los datos se siguieron las siguientes fases:

1. Selección y determinación de la población en estudio
2. Validación y confiabilidad del instrumento
3. Gestión ante la institución educativa para solicitar autorización con la finalidad de recolectar los datos según el tamaño de la muestra.
4. Evaluación a través de la lista de cotejo para medir el nivel en la expresión oral de los niños de 5 años. La recolección de datos se realizó durante el mes de mayo de año 2020,
5. Procesamiento de la información en tablas y gráficos estadísticos procesados con el Excel, para determinar el nivel de cada variable de estudio.

4.6. Matriz de Consistencia

Tabla 6

Matriz de consistencia del estudio

Título	Problema de investigación	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Nivel de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020	<p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2019?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en relación a los niveles de la comprensión oral, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en relación al desarrollo de la expresión oral, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en relación al desarrollo de la comprensión oral, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020?</p>	<p>General Determinar el nivel de la expresión oral, de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020.</p> <p>Específicos Identificar los niveles de la dimensión comprensión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020. Describir los niveles de la dimensión desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020. Conocer los niveles de la dimensión desarrollo de la comprensión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020.</p>	<p>El estudio no tiene hipótesis por ser de tipo de investigación descriptiva de acuerdo a (Carrasco, 2013),</p>	<p>Tipo de estudio: Investigación básica, según Valderrama (2007) y descriptivo (Supo, 2014)</p> <p>Nivel de investigación De acuerdo a Hernández (2010), es descriptivo</p> <p>Diseño de estudio: El diseño es no experimental, según Barrientos (2005). Se tienen como fórmula: donde: M = Muestra seleccionada. O = Variable 1: Nivel de la Expresión oral</p> <p>Población: Para la población está constituida por los niños y niñas de cinco años, de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020. Total 120.</p> <p>Muestra: Para estimar el tamaño de la muestra se tomará el sistema de tipo de muestreo por conveniencia las sesiones 30 estudiantes</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</p> <p>Técnicas: - Observación</p> <p>Instrumentos: - Lista de cotejo</p> <p>Plan de análisis Aplicación de análisis cuantitativo</p>

4.7. Principios éticos.

En la investigación se respetó el principio de confidencialidad y anónimo establecido en el código de ética para la investigación (versión 001) de acuerdo a ULADECH (2016) y son:

Protección de la persona. En la siguiente investigación no se divulgo los datos de los niños que se observaron, y en todo momento se les trato con respeto que se merecen por otra parte se coordinó con los docentes antes de realizar la investigación.

Beneficencia y no maleficencia. A los niños se les trató con respeto, utilizando palabras entendibles de acuerdo a su edad sin causar daño alguno o malestar

Justicia. Al momento de realizar la observación se trató de la misma manera tanto a docentes, niños de inicial de 5 años de la Institución Educativa

Integridad científica. Se respetó a los autores y no se tomaron sus conceptos o aportes sin previa cita de acuerdo a las normas APA

V. Resultados

5.1. Resultados

De conformidad a los resultados establecidos sobre: Los niveles de la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020.

5.1.1. Determinar el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020.

Tabla 6

Nivel de expresión oral de los niños de 5 años.

		fi	%
Siempre	≥ 14 a ≥ 19	20	65,7
A Veces	≥ 10 a < 15	7	22,3
Nunca	≥ 5 a < 10	3	10,0
	Total	30	100,0

Fuente:-lista de cotejo

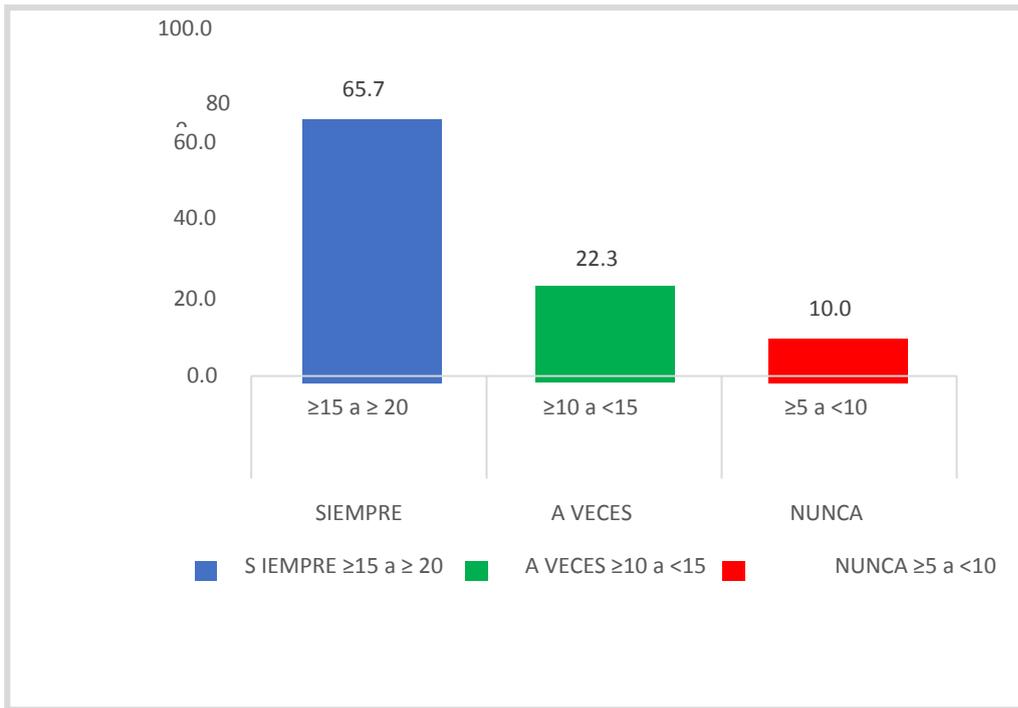


Figura 1 Gráfico de oral en barras nivel de expresión los niños de 5 años.

Fuente: tabla 7

Con respecto a los datos obtenidos en la tabla 7 y figura 1 de los estudiantes encuestados, del 100% de los estudiantes encuestados un 65.7 % se encuentra en el nivel siempre de la expresión oral, seguido de un 22,3% que se encuentran a veces y solo un 10,0 % se encuentra en nunca. Por lo que se acepta la hipótesis que plantea que la mayor proporción de niños se encuentra en el nivel de siempre de la expresión oral.

5.1.2. Identificar los niveles del objetivo específico comprensión oral en los Niños De 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020.

Tabla 7

Resultados de niveles de la comprensión oral en los niños de 5 años.

		fi	%
SIEMPRE	≥ 15 a ≥ 20	20	66,7
A VECES	≥ 10 a < 15	7	23,3
NUNCA	≥ 5 a < 10	3	10,0
Total		30	100,0

Fuente: lista de cotejo

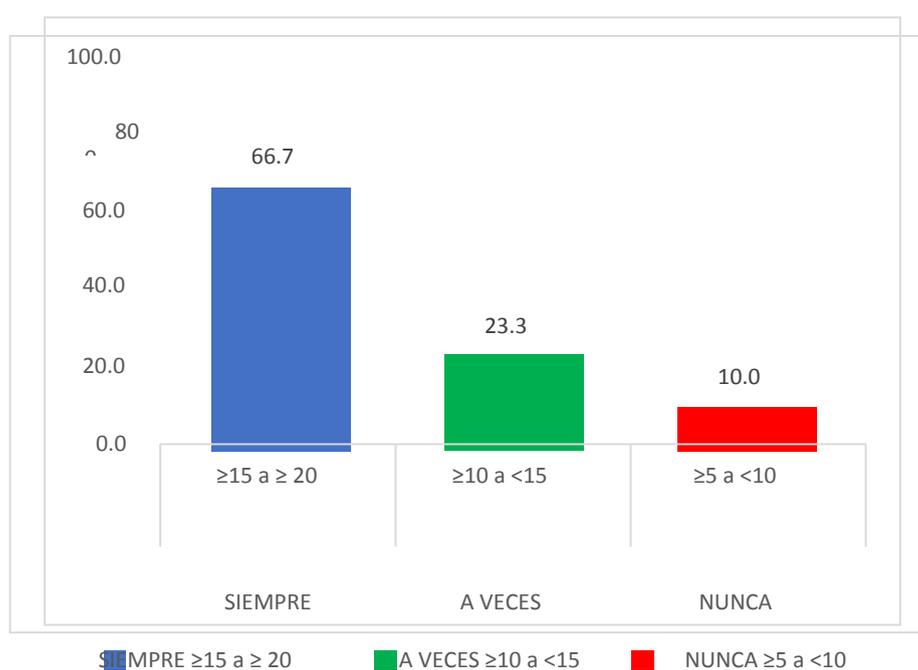


Figura 2 Gráfico de barra resultados de Niveles de comprensión oral

Fuente. Tabla 8

Con respecto a los datos obtenidos de la tabla 8 y figura 2, Del 100% de los estudiantes encuestados un 66.7% se encuentra en siempre en Niveles de comprensión oral, seguido de un 23,3% que se encuentran a veces y solo un 10,0 % se encuentra en nunca, Concluyendo que la mayor proporción de estudiantes se ubica en el nivel siempre de la dimensión de la pronunciación.

5.1.3. Describir los niveles del desarrollo de la expresión oral En los niños

De 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020.

Tabla 8

Resultados de niveles del desarrollo de la expresión oral

		fi	%
Siempre	≥ 15 a ≥ 20	19	63,3
A Veces	≥ 10 a <15	9	30,0
Nunca	≥ 5 a <10	2	6,7
Total		30	100,0

Fuente: lista de cotejo

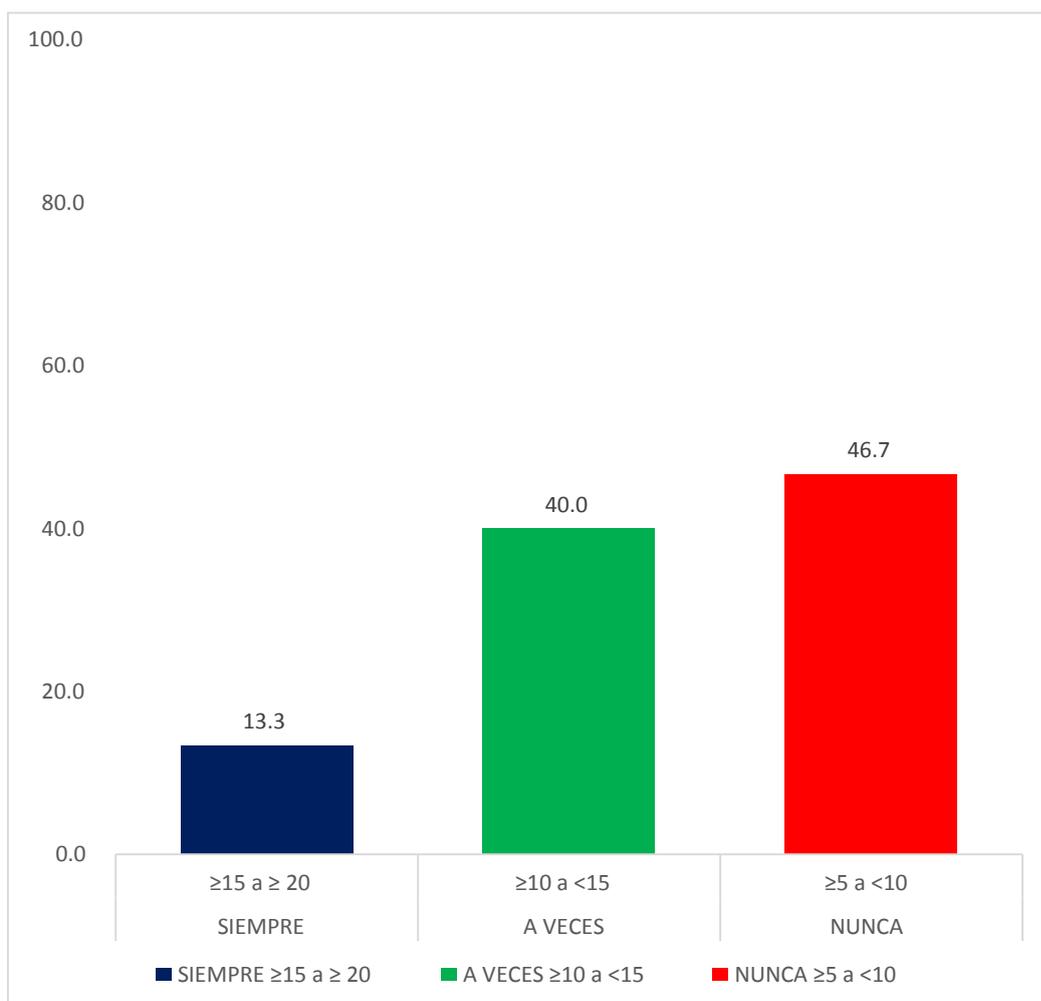


Figura 3. Gráfico de barras del objetivo específico del desarrollo de la expresión oral.

Fuente: tabla 9

Con respecto a los datos obtenidos de la tabla 9 y el gráfico 3, Del 100% de los estudiantes encuestados un 63.3% se encuentra en siempre en desarrollo de la expresión oral, seguido de un 30.0% que se encuentran a veces y solo un 6,7% se encuentra en nunca, Se concluye que la mayor proporción de estudiantes se ubica en el nivel siempre de la dimensión de la fluidez verbal.

5.1.4. Conocer los niveles del desarrollo de la Comprensión oral En los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020.

Tabla 9

Resultados de desarrollo de la comprensión oral

		fi	%
Siempre	≥ 15 a ≥ 20	4	13,3
A Veces	≥ 10 a < 15	12	40,0
Nunca	≥ 5 a < 10	14	46,7
Total		30	100,0

Fuente: lista de cotejo

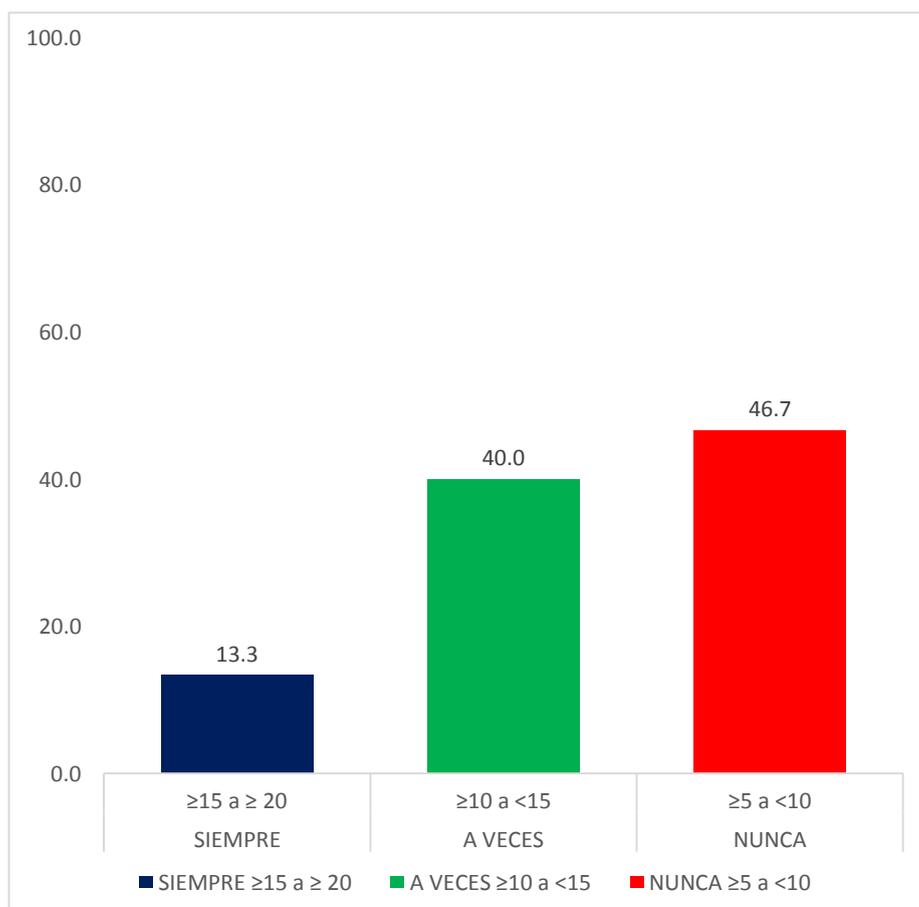


Figura 4

Gráfico de resultados de desarrollo de la comprensión oral

Fuente: tabla 10

Con respecto a los datos obtenidos de la tabla 10 y el gráfico 4, Del 100% de los estudiantes encuestados un 13.3% se encuentra en siempre en desarrollo de la comprensión oral, seguido de un 40.0% que se encuentran a veces y solo un 46.7% se encuentra en nunca, Se concluye que la mayor proporción de estudiantes se ubica en el nivel nunca de la dimensión del Vocabulario.

5.2. Análisis de resultados.

5.2.1. Análisis respecto al objetivo general.

De acuerdo a las investigaciones, sobre los niveles en la expresión oral, de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco – 2020. Se ha realizado un análisis descriptivo de frecuencias; quedando como resultado de manera general; que los estudios demuestran: que un 65.7 % se encuentra en siempre, seguido de un 22,3% que se encuentran a veces y solo un 10,0 % se encuentra en nunca, eso quiere decir que los niños comprenden la expresión oral que permite comprender que efectivamente la lectura en los niños incrementa sus habilidades y comprenden textos. Estos resultados concuerdan con el estudio de Flores (2018) el 72 % se encuentran, en un nivel de siempre de la expresión oral.

Así mismo en la teoría de Vygotsky (1978) afirma que la expresión oral nos permite comprender que efectivamente la lectura en los niños les incrementa sus habilidades para poder comprender un texto.

5.2.2. Identificar los niveles de la comprensión oral en los niños De 5 años de

La Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020, En base a los resultados que se han obtenido por medio del primer objetivo específico, la investigación determino el nivel de la comprensión oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 004 “Aparicio pomares” Huánuco- 2020, observo que el 66.7% se encuentra en siempre y seguido de un 23.3% que se encuentran a veces y solo un 10% se encuentra en nunca. Esto quiere decir que los niños o que significa que sí expresan con claridad mensajes, empleando las conversaciones del lenguaje oral Y aplican variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas. Es igual Es igual lo reportado a Vergara (2019) su investigación fue de tipo de cuantitativa su

población estuvo constituida por 44 lo cual también aplico cuentos y rimas, y los resultados demostraron que el 54,2% de los niños se encuentran en un nivel siempre.

Según O'Malley, Camot y Küpper (1989:18) sugieren que la comprensión oral es un proceso activo en el que el oyente interesado relaciona lo que escucha con sus conocimientos previos o sus inquietudes sobre el tema. Y por ello la comprensión oral es la Capacidad para identificar y comprender lo que dicen las personas a una velocidad.

5.2.3. Describir los niveles del desarrollo de la expresión oral En los niños

De 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020. de acuerdo al segundo objetivo específico, se identificó en el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 004 “ Aparicio Pomares” Huánuco- 2020, después de utilizar el instrumento la lista de cotejo que en un 63.3% se encuentran en siempre y seguido de un 30% que se encuentra en a veces y solo un 6,7% se encuentra en nunca, en conclusión los niños estos se encuentran en mayor cantidad en siempre, por lo que se justifica el segundo objetivo del trabajo, y se fortifican los indicadores, donde estos se comunican de una manera muy afectiva, expresan sentimientos, deseos, estados de ánimo, argumentan opiniones y manifiestan puntos de vista sobre diversos temas, expresan algún comentario, estas reflejan la manera de hablar y escuchar, desarrolla una buena socialización y relación con sus compañeros de aula y sus comentarios reflejan influencia de su familia y escuela, al igual de la investigación de Torre (2019) porque fue de tipo cuantitativo quien realizó aplicación de juegos de roles utilizando títeres, y los resultados fueron 75 % en un nivel de siempre.

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, Por su parte, Bloom (1980) y Tunmer (1993), afirman que: “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos,

los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”.

5.2.4. Conocer los niveles del desarrollo de la comprensión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020, de acuerdo al tercer objetivo específico se identificó, después de utilizar el instrumento de la lista de cotejo se identificó que un 13% se encuentra en siempre y seguido de un 40% se encuentra en a veces y un 46% se encuentra en nunca, , estos se encuentran en mayor cantidad en nunca, por lo que queda demostrado, que no justificamos este objetivo, que es necesario realizar un reforzamiento, en lo concerniente a comprender textos orales narrados por su profesora sobre cuentos y fábulas, a reformular lo que ellos manifiestan lo que comprende, que animen a sus padres, amigos, profesora a seguir hablando de algún texto que desean saber y por último, que aprenda a respetar las intervenciones que tienen sus compañeros, padres, y la maestra, Esta investigación no se parece al de Silva (2018) porque Silva demostró la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños fue de nivel explicativo, tipo de investigación aplicada, diseño cuasi experimental, y como resultado tuvo como el 96% en el nivel de siempre. La comprensión **oral** es la base de la comprensión lectora. Antes de que un niño/a aprenda a leer formalmente, se debe trabajar, tanto en el hogar como en los primeros años, la comprensión **oral** de un **texto** como preparación para la instrucción formal en comprensión de lectura y por lo tanto para O'Malley, Camot y Küpper (1989:18) sugieren que la comprensión oral es un proceso activo en el que el oyente interesado relaciona lo que escucha con sus conocimientos previos o sus inquietudes sobre el tema.

VI. Conclusiones

En este trabajo de investigación de conformidad a los estudios realizados entra Estadística descriptiva sobre los niveles en la expresión oral, de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco-2020. Se concluye que se determina, que: el 65.7 % se encuentra en el nivel de siempre de la expresión oral, porque los niños muestran las característica y muestran interés y actitudes en la expresión oral, seguido de un 22,3% que se encuentran a veces, porque los niños no tienen ese interés en las actitudes de la expresión oral, solo un 10,0 % se encuentra en nunca, porque un porcentaje mínimo no tiene ese apoyo de sus padres Por lo que se acepta la hipótesis que plantea que la mayor proporción de niños se encuentra en el nivel de siempre de la expresión oral.

En cuanto a los niveles del desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- Se concluye que la mayor proporción de estudiantes se ubica en el nivel siempre de la dimensión desarrollo de la expresión oral, eso quiere decir que la gran mayoría de los niños sí expresan con claridad mensajes, empleando las convenciones del lenguaje oral. Y aplican variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas

Se determinó el objetivo específico, de la comprensión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020. Del 100% de los estudiantes encuestados un 13.3% se encuentra en siempre en desarrollo de la comprensión oral, seguido de un 40.0% que se encuentran a veces y solo un 46.7% se encuentra en nunca. Se concluye que la mayor proporción de estudiantes se ubica en el nivel nunca, que es necesario realizar un reforzamiento, en lo concerniente a comprender textos orales narrados por su profesora sobre cuentos y fábulas, a reformular lo que ellos manifiestan lo que comprende, que animen a sus padres, amigos, profesora a seguir

hablando de algún texto que desean saber y por último, que aprenda a respetar las intervenciones que tienen sus compañeros, padres, y la maestra.

Los enfoques metodológicos, Se determinó que el 65,7% de niños de 5 años se ubican en el nivel siempre de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020. Mientras que un 34,3% se encuentra en los niveles nunca se encuentran en los niveles A veces o nunca, lo cual es preocupante. , estos se encuentran en mayor cantidad en siempre, por lo que se justifica el segundo objetivo del trabajo, y se fortifican los indicadores, donde estos se comunica de una manera muy afectiva, expresan sentimientos, deseos, estados de ánimo, argumentan opiniones y manifestar puntos de vista sobre diversos temas, expresan algún comentario, estas reflejan la manera de hablar y escuchar, desarrolla una buena socialización y relación con sus compañeros de aula y sus comentarios reflejan influencia de su familia y escuela.

Recomendaciones

Recomendaciones desde el punto de vista metodológico.

Para mejorar la Expresión Oral se sugiere a la institución educativa especialmente en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020 promuevan o impulsen que los niños y niñas participen en conversaciones con sus docentes compañeros y padres; realizando preguntas, expresando acontecimientos que pasan en la escuela, casa y comunidad, dar conocimiento de los aprendizajes que adquieren durante la clase o su vida cotidiana.

Recomendaciones prácticas

Las docentes deben estar atentas a Diseñar o Elaborar

Diversas estrategias que permitan disminuir los riesgos en cuanto al desarrollo de la expresión oral. Por lo tanto es recomendable.

- diseñar un programa de intervención para mejorar la expresión oral.
- Realizar periódicamente evaluaciones a través del test PLON - R que permitan detectar rápidamente a los estudiantes en riesgos en cuanto al desarrollo del lenguaje, debe implementar talleres (teniendo en cuenta los juegos didácticos), en el cual el objetivo será el de orientar y concientizar la importancia del desarrollo de la expresión oral, cuyo beneficio será el que sus hijos se sientan seguros de compartir sus ideas, sentimientos, emociones con ellos y los demás.

Primera:

Que las docentes de la institución, con el liderazgo pedagógico de sus directoras, realicen espacios de reflexión sobre los resultados que genera su práctica docente para el logro de aprendizaje en sus niños, promoviendo propuestas de mejora continua y se establezca compromisos.

Segunda:

Que las docentes de la institución, con el liderazgo pedagógico de sus directoras, generen espacios de trabajo colegiado para establecer lineamientos y estrategias didácticas diferenciadas y significativas que estimulen la expresión oral en los niños, considerando que tiene un efecto decisivo en su desarrollo y aprendizaje futuro.

Tercera:

Que la Institución ofrezcan ambientes y actividades lúdicas para ofrecer oportunidades en condiciones naturales, para que los niños interactúen y se expresen libremente, con la mediación de las docentes.

Cuarta:

Que la Institución implementen el área de atención psicopedagógica para identificar oportunamente los factores que dificulten el aprendizaje integral y brindarles el soporte socioemocional que corresponda.

Quinta:

Que se establezcan espacios de trabajo con padres, de sensibilización y capacitación, sobre el impacto de la expresión oral en las competencias comunicativas, convirtiéndolo en un aliado estratégico, por cuanto es en su hogar donde se estimula y genera, de manera espontánea y donde el niño, experimenta diversas situaciones para expresarse haciendo uso de diversos lenguajes.

Referencias Bibliográficas.

- Abascal, J. et al. (1993). "La lengua oral en la Enseñanza Secundaria". Lomas, C. y Osoro, A. (coords). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.
- Alcoba, S, (2000). La expresión oral, Universidad de Navarra Barcelona: Editorial Ariel.
- Andrade, C. (2011). Estrategias de Interacción Oral en el Aula, Una Didáctica Crítica del discurso Educativo, Bogotá - Colombia: Cooperativa editorial del Magisterio.
- Ávila, Raúl (1977). La lengua y los hablantes, México. Editorial Trillase.
- Bitti Ricci, E, (1990), La comunicación como proceso social, México. Editorial Grijalbo.
- Canale, M. y M. Swain. (1979). "Theoretical bases of Communicative Approaches to second Language Teaching". Applied Linguistics Oxford: O.U.P.
- Carrasco, S. (2013). Metodología de la investigación científica y del trabajo intelectual. Lima-Perú. Editorial San Marcos.
- Cisneros, M. (2013) Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana. Editorial Magisterio.
- Condemarin, M (2007) Módulos para enseñar Lenguaje Oral Y Escrito. MECED, Santiago de Chile. 140 pp.
- Díez Posada, J. (2003). Usted tiene la palabra. Clave, técnicas y estrategias para hablar en público y elaborar informes profesionales. Intermedio Editores

- Ltda. 2009. Estándares de Calidad para Lengua Castellana, (2003) Santafé de Bogotá: Editorial magisterio.
- Dolors Badia (1992). Juegos de expresión oral y escrita, Madrid: Ediciones Graó
- Domínguez, J. (2015). Manual de metodología de la investigación científica. Chimbote- Perú. ULADECH.
- Flores Carrillo, F. V. (2018). Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en Niños de 3 años de una Institución Educativa del Callao, 2018
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/24155>.
- Flores, M, Perú. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación, Lima, Perú. 110 pp
- Guitian, J, y otras (1977). Expresión dinámica, un lenguaje total. Madrid, Editores Nacea.
- Hernandez, R. (2014). Selección de la muestra. En Metodología de la Investigación. Obtenido de http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Johnston, J. (Enero de 2010). *Factores que afectan el desarrollo del lenguaje*. Recuperado el 06 de junio de 2020, de <http://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/factores-que-afectan-el-desarrollo>

- Martín, P.E. (1998). “El profesor de lenguas”. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona. Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. (coord) A. Mendoza F. [Institut de Ciències de l’Educació, Universitat de Barcelona. Editorial Horsori, S.L.].
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*.
- Knapp, M. (1972) Comunicación no verbal en la interacción humana.
- Kerlinger, F. (2002) Enfoque conceptual de la Investigación del comportamiento., p.83
- Kremers, M. F. (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. In: ¿Qué español enseñar?: norma y variación lingüísticas en la enseñanza del español a extranjeros: actas del XI Congreso Internacional ASELE, Zaragoza 13-16 de septiembre de 2000 (pp. 461-470). Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.
- Meza, L. “Lenguaje y Expresión de los niños” Editorial Pirámide. Pág. 9
- Ministerio de Educación (2014). Currículo Nacional. Lima-Perú. Ediciones MED.
- MED. (2009). Dimensiones de la expresión oral. Lima, Perú.
- Ordoñez, M. (1990). Comportamiento y Salud. Educación Media Vocacional Nuevo Plan Curricular. Colombia. Editorial Voluntad.
- Ortiz, E. y Mariño, M. (1994). “La Comunicación Pedagógica”. Lenguaje y Textos 8, [Universidad de la Coruña]
- O'MALLEY J M.; A. U. CHAMOT & L. KÜPPER (1989), «Listening comprehension ^tratéis in second language acquisition», Applied Lingu,s,,cs. 10/4: 418-37.
- Ortuño Martínez, M. (2005). *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. Mexico: Trillas.

http://62.204.194.43/fez/eserv/bibliuned:Epos-79E91638-0D39-F0AD-ED6C-99F3104C6F5C/Documento.pdf

Palella, S. & Martins, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa. Caracas- Venezuela. Editorial: DEDUPEL.

Piaget, J. W. (1969). Psicología del niño. Madrid: Morata

Pinker, S. y otro (1988) On language and connectionism: Analysis of a parallel distributed processing model of language acquisition. *Cognition*, 28, 73-193. Reprinted in S. Pinker & J. Mehler (Eds.)

Ramirez, J. (2002). La expresión oral. Rioja. Contextos Educativos. Revistas de Educación N°5. ISSN 1575-023X.

Ramírez, J. (1997). “Lengua y cultura en Melilla: educación integral de adultos.” En Cantero, J. et al. Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. Barcelona, Sedll-Universitat de Barcelona: 665.

Rangel; (2005) “Lenguaje y Expresión Oral.Pág. 58.

Reyzábal, M. V. (1999). La comunicación y su didáctica. Colombia. La Muralla, S.A. 4º edición.

Roldán, E. (2003). La competencia comunicativa y la expresión oral. Revista Documentos Lingüísticos y Literarios UACH, (26-27).

Rodríguez, A. (1991). Psicología Social. México: Trillas. ISBN.

Rojas, A. (2017). Investigacion e innovacion metodologica. Obtenido de <https://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-uestra.html?showComment=1620253452435#c6849250309731035332>

Supo, J. (2012). Seminario de investigación científica. Arequipa-Perú.
Bioestadístico. EIRL.

Tamayo y Tamayo, M. (1997). El Proceso de la Investigación científica. México.
Editorial Limusa S.A.

Touh J. (1987). El lenguaje oral en la escuela. Madrid, Ediciones Visor.

Tusón, A. (1999). “El aprendizaje de la comunicación en el aula”. Barcelona.
Editorial Paidós.

Vergara Moreno, M. A. (2019). Los cuentos y rimas en el desarrollo de la expresión
Oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa del
Distrito y provincia de Pomabamba -Ancash 2019
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13082>

Vygotsky, L. S. (1990). La imaginación y el arte en la infancia (ensayo psicológico).

Anexos

Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos, la lista de cotejo

**NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 004 “APARICIO POMARES”
HUÁNUCO-2020**

Dimensiones	items	Escalas		
		Si	No	
Vocabulario	1	Muestra un vocabulario adecuado al responder a preguntas.		
	2	Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos.		
	3	Selecciona palabras adecuadas para describir animales, objetos o personas.		
	4	Conversa con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada.		
Fluidez verbal	5	Expresa sus ideas claramente al describir la imagen que observa.		
	6	Comenta con agilidad el texto que escucha.		
	7	Expresa sus emociones de manera ordenada.		
Pronunciación	8	Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado.		
	9	Entona de manera clara la canción.		
	10	Articula correctamente palabras de la canción, manteniendo el hilo temático.		

Anexo 2: Instrumentos de validez y confiabilidad de los instrumentos

N°	Código de Participante	SEXO	EDAD	GRADO	NIVEL DE LENGUA		DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL						DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL				TOTAL		
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
1	00001	F	9	3°	1	1	5	1	5	3	5	3	3	3	3	3	3	3	36
2	00002	M	8	2°	3	5	1	5	5	3	5	3	5	3	5	5	5	5	48
3	00003	F	6	2°	1	5	1	1	3	1	1	3	5	5	3	3	3	3	32
4	00004	F	9	3°	3	1	1	5	5	1	3	3	3	3	3	3	3	5	36
5	00005	F	8	3°	4	5	5	1	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	48
6	00006	F	7	2°	3	3	1	1	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	36
7	00007	F	9	5°	1	5	1	1	1	5	5	5	1	1	3	3	3	3	32
8	00008	M	8	3°	3	1	5	5	1	3	5	5	1	5	3	3	3	3	48
9	00009	F	10	5°	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	56
10	00010	F	9	4°	5	1	1	1	1	5	3	3	5	5	1	5	5	5	36
11	00011	F	9	3°	1	3	1	3	1	5	5	3	3	5	1	5	5	5	36
12	00012	F	9	3°	1	1	1	1	1	5	3	1	3	3	3	5	5	5	28
13	00013	F	9	4°	3	3	5	1	5	5	5	3	1	1	3	1	3	1	36
14	00014	M	10	5°	3	1	1	1	5	5	5	3	3	5	5	3	3	3	48
15	00015	F	9	3°	5	5	5	5	1	5	1	5	5	3	1	3	3	3	44
16	00016	F	9	3°	5	3	5	1	5	3	5	3	3	3	3	3	3	3	42
17	00017	M	8	2°	3	5	1	5	5	3	5	3	5	3	5	5	5	5	48
18	00018	F	6	2°	1	5	1	1	3	1	1	3	5	5	3	3	3	3	32
19	00019	F	9	3°	3	5	1	5	5	1	3	3	3	3	3	5	5	5	48
20	00020	F	8	3°	5	3	5	1	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	48
21	00021	F	7	2°	3	5	1	1	5	3	3	3	3	3	3	5	5	5	38
22	00022	F	9	5°	5	1	1	1	1	5	5	5	1	1	3	3	3	3	32
23	00023	M	8	3°	3	3	5	5	1	3	5	5	1	5	3	3	3	3	42
24	00024	F	10	5°	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	52
25	00025	F	9	4°	1	5	1	1	1	5	3	3	5	5	1	5	5	5	36
26	00026	F	9	3°	5	3	1	3	1	5	5	3	3	5	1	5	5	5	48
27	00027	F	9	3°	3	1	1	1	1	5	3	1	3	3	3	5	5	5	38
28	00028	F	9	4°	1	5	5	1	5	5	5	3	1	1	3	1	3	1	36
29	00029	M	10	5°	3	1	1	1	5	5	5	3	3	5	5	3	3	3	48
30	00030	F	9	3°	5	5	5	5	1	5	1	5	5	3	1	3	3	3	44

Anexo 3: Consentimiento informado de padres.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR PARTICIPACIÓN DE MENOR EN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIO: APLICACIÓN DE UN PROGRAMA "ACTITUDES EN LA EXPRESIÓN ORAL" PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°004 APARICIO POMARES., 2020

INSTITUCIÓN: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

Como parte de la puesta en marcha de los proyectos orientados al conocimiento integral del estudiante de EBR de Huancabamba que se encuentra en un proceso de aplicación del instrumento validado en el jardín al que asiste su hijo(a) ha sido seleccionada dicha investigación, y se está invitando a participar a su hijo(a) en este estudio. Antes que usted decida si su hijo(a) participará o no, por favor lea este documento y pregúntenos si tuviera duda.

Se aplicará un cuestionario a su hijo(a) con preguntas sobre las dimensiones: de la expresión oral, cognitivo, social y emocional de cómo están en etapa de desarrollo de aprendizaje. La aplicación del cuestionario tomará aproximadamente 30 minutos y estará a cargo de personas de capacidades y docentes quienes se encuentran debidamente capacitados para ello. La aplicación de este cuestionario se ha solicitado los permisos respectivos a la UGEL o DRE, así como al director de su institución educativa y al profesor(a) del aula.

La participación de su hijo(a) en este cuestionario no le brinda beneficios ni a él ni a usted, pero nos permitirá conocer el nivel de desarrollo de aprendizaje de los niños en sus dimensiones mencionadas. Los resultados de este estudio servirán para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.

Esta investigación no tiene ningún riesgo, sin embargo, su hijo(a) se podría sentir incómodo con las preguntas relacionadas con cómo contribuyen los padres en su desarrollo de aprendizaje. En esta situación, su hijo(a) puede decir si quiere contestar esas preguntas, no viéndose de ninguna manera afectado, además, tiene el derecho de no continuar seguir con el cuestionario si no quiere continuar.

El cuestionario entregado es completamente anónimo, por lo cual, no se recoge el nombre de su hijo(a), mantendremos toda la información recolectada en este estudio en estricta reserva y confidencialidad.

Si tuviera alguna duda, puede hacer las preguntas al equipo profesional, que se encontrará en el colegio y que está a disposición de información o puede llamar a la Coordinación de I+D+I de la ULADECH Católica filial Pucallpa, al teléfono 970941835, para hablar con los investigadores responsables de este estudio.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración, solicitamos a Ud. Estimado(a) padre/madre de familia brinde la autorización correspondiente de su hijo(a) para que participe en el desarrollo de este estudio. Si en caso decide que su hijo(a) NO participe en este estudio, pierda cuidado que no se verá de ningún modo afectado. Cabe mencionar que, así como Ud. También puede solicitar a los otros padres de familia del aula que autoricen la participación de sus hijos(as) en este estudio.

Si usted firma aquí demuestra que está de acuerdo en que su hijo(a) participe de este estudio.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída y consiento voluntariamente en que mi hijo(a) participe en esta investigación y entiendo que de tener dudas o preguntas puedo hacerlas al personal a cargo de la investigación.

Nombre del estudiante: _____

Nombre del padre, madre o apoderado: _____

Firma del padre, madre o apoderado:  _____

Fecha:/...../2020



Huella dactilar del padre, madre o apoderado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIO: *APLICACIÓN DE UN PROGRAMA "ACTITUDES EN LA EXPRESIÓN ORAL" PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°004 APARICIO POMARES., 2020*

INSTITUCIÓN: Universidad Católica los Angeles de Chimbote

Como parte de la puesta en marcha de los proyectos orientados al conocimiento integral del estudiante de EBR de Huanuco., que se encuentra en un proceso de aplicación del instrumento validado en el jardín al que asiste su hijo(a) ha sido seleccionado dicha investigación, y se está invitando a participar a su hijo(a) en este estudio. Antes que usted decida si su hijo(a) puede participar o no, por favor lea este documento y pregúntenos si tuviera duda.

Se aplicará un cuestionario a su hijo(a) con preguntas sobre las dimensiones: de la expresión oral, cognitivo, social y actitudes de cómo están en etapa de desarrollo de aprendizaje. La aplicación del cuestionario tomará aproximadamente 30 minutos por niño y estará a cargo de personas de capacitadas y docentes quienes se encuentran debidamente capacitados para ello. Para la aplicación de este de este cuestionario se ha solicitado los permisos respectivos a la UGEL o DRE, así como al director(a) de su institución educativa y al profesor(a) del aula.

La participación de su hijo(a) en este cuestionario no le brinda beneficios ni a él ni a usted, pero nos permitirá conocer el nivel de desarrollo de aprendizaje de los niños en sus dimensiones mencionadas. Los resultados de este estudio servirán para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.

Esta investigación no tiene ningún riesgo, sin embargo, su hijo(a) se podría sentir incómodo con las preguntas relacionadas a conocer si cómo contribuyen los padres en su desarrollo de aprendizaje. En esta situación, su hijo(a) puede decir si quiere o no contestar esas preguntas, no viéndose de ninguna manera afectado; además, tiene el derecho de no continuar seguir contestando el cuestionario si no quiere continuar.

El cuestionario entregado es completamente anónimo; por lo cual, no se recoge el nombre de su hijo(a). Nosotros mantendremos toda la información recolectada en este estudio en estricta reserva y confidencialidad.

Si tuviera alguna duda, puede hacer las preguntas al equipo profesional, que se encontrará en el colegio y que está a cargo de recojo de información o puede llamar a la Coordinación de I+D+i de la ULADECH Católica filial Pucallpa, al teléfono 970941835, para hablar con los investigadores responsables de este estudio.

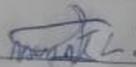
Conocedores de su alto espíritu de colaboración, solicitamos a Ud. Estimado(a) padre/madre de familia brinde la autorización correspondiente de su hijo(a) para que participe en el desarrollo de este estudio. Si en caso decide que su hijo(a) NO participe en este estudio, pierda cuidado que no se verá de ningún modo afectado. Cabe mencionar que, así como Ud. También estamos solicitando a los otros padres de familia del aula que autoricen la participación de sus hijos(as) en este estudio.

Si usted firma aquí demuestra que está de acuerdo en que su hijo(a) participe de este estudio.

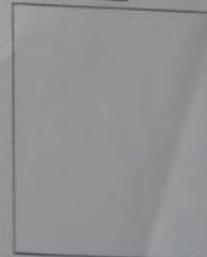
He leído la información proporcionada o me ha sido leída y consiento voluntariamente en que mi hijo(a) participe de esta investigación y entiendo que de tener dudas o preguntas puedo hacerlas al personal a cargo de la investigación.

Nombre del estudiante: _____

Nombre del padre, madre o apoderado: _____

Firma del padre, madre o apoderado:  _____

Fecha:/...../2020



Huella dactilar del padre, madre o apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIO: APLICACIÓN DE UN PROGRAMA "ACTITUDES EN LA EXPRESIÓN ORAL" PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°004 APARICIO POMARES., 2020

INSTITUCIÓN: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

Como parte de la puesta en marcha de los proyectos orientados al conocimiento integral del estudiante de EBR, de Huanuco, que se encuentra en un proceso de aplicación del instrumento validado en el jardín al que asiste su hijo(a) ha sido seleccionado dicha investigación, y se está invitando a participar a su hijo(a) en este estudio. Antes que usted decida si su hijo(a) puede participar o no, por favor lea este documento y preguntenos si tuviera duda.

Se aplicará un cuestionario a su hijo(a) con preguntas sobre las dimensiones: de la expresión oral, cognitivo, social y actitudes de cómo están en etapa de desarrollo de aprendizaje. La aplicación del cuestionario tomará aproximadamente 30 minutos por niño y estará a cargo de personas de capacidades y docentes quienes se encuentran debidamente capacitados para ello. Para la aplicación de este de este cuestionario se ha solicitado los permisos respectivos a la UGEL o DRE, así como al director(a) de su institución educativa y al profesor(a) del aula.

La participación de su hijo(a) en este cuestionario no le brinda beneficios ni a el ni a usted, pero nos permitirá conocer el el nivel de desarrollo de aprendizaje de los niños en sus dimensiones mencionadas. Los resultados de este estudio servirán para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.

Esta investigación no tiene ningún riesgo, sin embargo, su hijo(a) se podría sentir incómodo con las preguntas relacionadas a conocer si cómo contribuyen los padres en su desarrollo de aprendizaje. En esta situación, su hijo(a) puede decir si quiere o no contestar esas preguntas, no viéndose de ninguna manera afectado; además, tiene el derecho de no continuar seguir contestando el cuestionario si no quiere continuar.

El cuestionario entregado es completamente anónimo; por lo cual, no se recoge el nombre de su hijo(a). Nosotros mantendremos toda la información recolectada en este estudio en estricta reserva y confidencialidad.

Si tuviera alguna duda, puede hacer las preguntas al equipo profesional, que se encontrará en el colegio y que está a cargo del recojo de información o puede llamar a la Coordinación de I+D+i de la ULADECH Católica filial Pucallpa, al teléfono 970941835, para hablar con los investigadores responsables de este estudio.

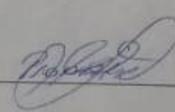
Conocedores de su alto espíritu de colaboración, solicitamos a Ud. Estimado(a) padre/madre de familia brinde la autorización correspondiente de su hijo(a) para que participe en el desarrollo de este estudio. Si en caso decide que su hijo(a) NO participe en este estudio, pierda cuidado que no se verá de ningún modo afectado. Cabe mencionar que, así como Ud. También estamos solicitando a los otros padres de familia del aula que autoricen la participación de sus hijos(as) en este estudio.

Si usted firma aquí demuestra que está de acuerdo en que su hijo(a) participe de este estudio.

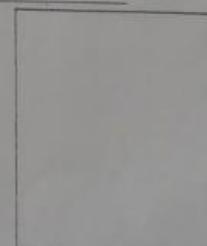
He leído la información proporcionada o me ha sido leída y consiento voluntariamente en que mi hijo(a) participe de esta investigación y entiendo que de tener dudas o preguntas puedo hacerlas al personal a cargo de la investigación.

Nombre del estudiante: _____

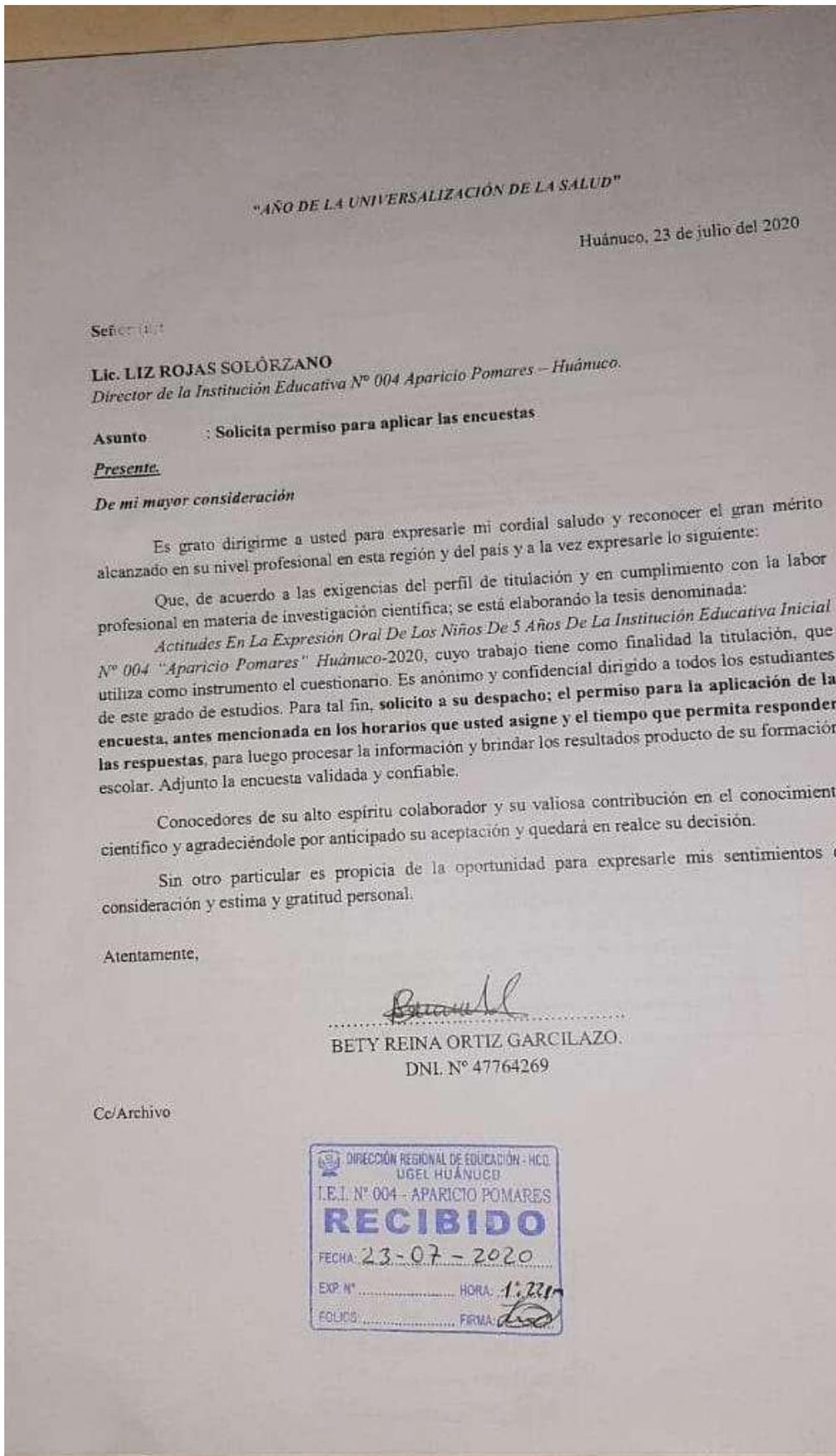
Nombre del padre, madre o apoderado: _____

Firma del padre, madre o apoderado:  _____

Fecha:/...../2020


Huella dactilar del padre, madre
o apoderado

Anexo 4: oficio de autorización a la institución educativa



Anexo 05 informe de opinión de expertos.

INFORME DE OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Raymundo Heredia, Gina Margot
- 1.2. Grado Académico: Magister
- 1.3. Profesión: Maestra en ciencias de la Educación
- 1.4. Institución donde labora: I.E.I N°415 La Marina
- 1.5. Cargo que desempeña: Directora
- 1.6. Denominación del instrumento: Lista De cotejo
- 1.7. Autor del instrumento: Ety Raina Ortiz Garcilazo
- 1.8. Carrera: educación Inicial

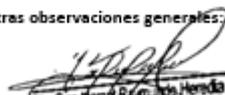
II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento LA EXPRESION ORAL

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Nivel de La Comprensión Oral							
1. Participan los estudiantes en forma oral con espontaneidad en su institución educativa del nivel Inicial. De manera virtual.	✓		✓		✓		
2. Del total de estudiantes del aula. Más del 70% son espontáneos para expresarse en forma oral. En forma virtual.	✓		✓		✓		
3. Los estudiantes se expresan con fluidez en las clases virtuales.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: desarrollo de la expresión oral.							
4. Comunican los estudiantes ideas en forma coherente. En el <u>WhatsApp</u> .	✓		✓		✓		
5. Como participa la familia en el desarrollo de la expresión oral de los niños en la educación remota "Aprendo en Casa".	✓		✓		✓		
Dimensión 3: desarrollo de la comprensión oral							

7. Participan mayormente los estudiantes cuando el o la docente promueve trabajo en grupo. De manera virtual.	✓		✓		✓		
8. La participación de los estudiantes es espontánea durante toda la sesión de aprendizaje con actividades de manera virtual.	✓		✓		✓		
9. Los niños <u>interactúan</u> con sus pares por medio de la expresión oral virtualmente.	✓		✓		✓		
10. Los niños por medio del juego con expresión oral generan un aprendizaje.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:


 M^{ra} Gina Margot Raymundo Heredia
 C.M. 1010674-170
 DIRECTORA

Firma
 Raymundo Heredia Gina Margot
 DNI N°1067447

|

INFORME DE OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Facundo Ponce, Victoria
- 1.2. Grado Académico: Magister
- 1.3. Profesión: Maestra en ciencias de la Educación
- 1.4. Institución donde labora: I.E.I. N°251 "Corazón de Jesús"
- 1.5. Cargo que desempeña: Directora
- 1.6. Denominación del instrumento: Lista de Cotejo
- 1.7. Autor del instrumento: ~~Bety~~ Reina Ortiz ~~Garcilazo~~
- 1.8. Carrera: Educación Inicial

2. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1. La expresión oral

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Nivel de La Comprensión Oral							
01	Participan los estudiantes en forma oral con espontaneidad en su institución educativa del nivel Inicial. De manera virtual.	✓		✓		✓	
02	Del total de estudiantes del aula. Más del 70% son espontáneos para expresarse en forma oral. En forma virtual.	✓		✓		✓	
03	Los estudiantes se expresan con fluidez en las clases virtuales.	✓		✓		✓	
06	Reproducen los estudiantes palabras u expresiones que mayormente hablan en familia. Consulta que se hizo de manera virtual.	✓		✓		✓	
07	Participan mayormente los estudiantes cuando él o la docente promueve trabajo en grupo. De manera virtual.	✓		✓		✓	
08	La participación de los estudiantes es espontánea durante toda la sesión de aprendizaje con actividades de manera virtual.	✓		✓		✓	
09	Los niños interactúan con sus pares por medio de la expresión oral virtualmente.	✓		✓		✓	
10	Los niños por medio del juego con expresión oral generan un aprendizaje.	✓		✓		✓	

Otras observaciones generales:



Firma

Directora: Facundo Ponce, Victoria
N° de DNI 22498824

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Alvarez Gutiérrez Abdón
- 1.2. Grado Académico: Magister
- 1.3. Profesión: Licenciado en educación
- 1.4. Institución donde labora: Universidad Católica Los Angeles de Chimbote
- 1.5. Cargo que desempeña: Profesor
- 1.6. Denominación del instrumento: Lista de Cotejo
- 1.7. Autor del instrumento: Est: Reina Ortiz Garcilazo
- 1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN: Ítems correspondientes al Instrumento 1 la expresión oral

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Niveles De La Comprensión Oral							
01	Participan los estudiantes en forma oral con espontaneidad en su institución educativa del nivel inicial. De manera virtual.	✓		✓		✓	
02	Del total de estudiantes del aula. Más del 70% son espontáneos para expresarse en forma oral. En forma virtual.	✓		✓		✓	
03	Los estudiantes se expresan con fluidez en las clases virtuales.	✓		✓		✓	
Dimensión 2: desarrollo de la expresión oral.							
04	Comunican los estudiantes ideas en forma coherente. En el <u>WhatsApp</u> .	✓		✓		✓	
05	Como participa la familia en el desarrollo de la expresión oral de los niños en la educación remota "Aprendo en Casa".	✓		✓		✓	
Dimensión 3: desarrollo de la comprensión oral							
06	Reproducen los estudiantes palabras u expresiones que mayormente hablan en familia. Consulta que se hizo de manera virtual.	✓		✓		✓	

07	Participan mayormente los estudiantes cuando él o la docente promueve trabajo en grupo. De manera virtual.	✓		✓		✓	
08	La participación de los estudiantes es espontánea durante toda la sesión de aprendizaje con actividades de manera virtual.	✓		✓		✓	
09	Los niños interactúan con sus pares por medio de la expresión oral virtualmente.	✓		✓		✓	
10	Los niños por medio del juego con expresión oral generan un aprendizaje.	✓		✓		✓	

Otras observaciones generales:


 Mgtr. Abdón Álvarez Gutiérrez
 COORDINACIÓN I-D-1
 Firma
 Álvarez Gutiérrez Abdón
 DNI N° 03664055

EMPASTADO Informe final - Revisión Turnitin - Sección 1

campus.uladec.edu.pe/mod/turnitintooltwo/view.php?id=1807387

Título	Fecha de inicio	Fecha límite de entrega	Fecha de publicación
EMPASTADO Informe final - Revisión Turnitin - Sección 1	15 nov 2021 - 00:00	13 dic 2021 - 23:50	15 nov 2021 - 20:00

Resumen:

Estimado estudiante, en esta semana deberá:

Subir el informe final del trabajo de investigación, que contiene las siguientes partes:

- **Capítulo I:** Introducción
- **Capítulo II:** Bases teóricas (sin antecedentes)
- **Capítulo III:** Hipótesis
- **Capítulo V:** Resultados y análisis de resultados
- **Capítulo VI:** Conclusiones
- Según la política antiplagio el archivo no debe pasar del 15% de similitud.
- Recordar que los trabajos no entregados en la fecha programadas serán calificados con nota cero (00)

Actualizar entregas

Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud	
Ver recibo digital	h0l	1724292532	8/12/2021 04.53	11% Entregar Trabajo

2021PAHSUC

- > 01NP202102072095B
- > 01NP202102072093A
- > 01NP202102072091B
- > 01NP202102072086B
- > 01NP202102072084A
- > 01NP202102072083B
 - > Participantes
 - Insignias
 - Competencias
 - Calificaciones
 - General
 - Semana 1
 - Semana 2
 - Semana 3
 - Semana 4
 - Semana 5
 - Semana 6
 - Semana 7
 - Semana 8

18:48 08/12/2021