



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DE 4° GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA EN LA I.E. MILITARIZADA ALMIRANTE
MIGUEL GRAU, HUARAZ 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

VERGARA CANO, MILAGROS HEIDY

ORCID: 0000-0002-0699-4005

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

HUARAZ – PERÚ

2022

1. Título de la tesis

Estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Vergara Cano Milagros Heidy

ORCID: 0000-0002-0699-4005

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Derecho y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación Primaria, Huaraz, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID ID 0000-0002-8638-6834

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

3. Hoja de firma del Jurado y asesor

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Presidente

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Miembro

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Miembro

Mgtr. Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

Asesor

4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria

Agradecimiento

Agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

A mis padres por ser mi pilar fundamental y haberme apoyado incondicionalmente, pese a las adversidades e inconvenientes que se presentaron.

Agradezco a los todos docentes que, con su sabiduría, conocimiento y apoyo, motivaron a desarrollarme como persona y profesional en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Dedicatoria

A mis padres quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mis hermanos por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a todos mis amigos, por apoyarme cuando más las necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias, siempre las llevo en mi corazón.

5. Resumen y abstract

Resumen

La investigación tuvo como objetivo principal, determinar la influencia entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. Se empleó como metodología el tipo de estudio cuantitativo de nivel correlacional y de diseño no experimental de corte transversal. La población del estudio estuvo conformada por 159 estudiantes y como muestra 60 estudiantes. Se obtuvo como resultados: para la primera variable donde el 36.67% de los estudiantes consideran que las estrategias didácticas son eficientes, el 41.67% regulares, y el 21.67% deficientes, para la segunda variable, el 50.00% de los estudiantes consideran una expresión oral eficiente, el 30.00%, y el 20.00% deficiente. Como también, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la variable estrategias didácticas y la variable expresión oral es de 0.995, por lo tanto, la correlación fue positiva muy alta, por lo que se determina que el grado de correlación entre estas variables es excelente. Por otra parte, el nivel de significancia (ρ -valor) es 0,001 por lo que esta es menor que el nivel de significancia 0.05. En Conclusión, las estrategias didácticas influyen significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.

Palabras clave: estrategias didácticas, expresión oral, estudiantes, I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau.

Abstract

The main objective of the research was to determine the influence between didactic strategies and oral expression in 4th grade students of primary education at the I.E. Militarized Admiral Miguel Grau, Huaraz 2022. The type of quantitative study of correlational level and non-experimental cross-sectional design was used as methodology. The study population consisted of 159 students and 60 students as a sample. The results were obtained: for the first variable where 36.67% of the students considering that the didactic strategies are efficient, 41.67% regular, and 21.67% deficient, for the second variable, 50.00% of the students considering an oral expression efficient, 30.00%, and 20.00% deficient. As well, the Spearman's Rho connection coefficient was found between the didactic strategies variable and the oral expression variable is 0.995, therefore, the connection was very high positive, so it is determined that the degree of connection between these variables it's excellent. On the other hand, the significance level (p -value) is 0.001 so this is less than the 0.05 significance level. In conclusion, the didactic strategies of grade significantly influence the oral expression in the students of 4th grade of primary education in the I.E. Militarized Admiral Miguel Grau, Huaraz 2022.

Keywords: didactic strategies, oral expression, students, I.E. Militarized Admiral Miguel Grau.

6. Contenido (índice)

1. Título de la tesis	ii
2. Equipo de trabajo	iii
3. Hoja de firma del Jurado y asesor	iv
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	v
5. Resumen y abstract.....	vii
6. Contenido (índice).....	ix
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros	xi
I. Introducción	1
II. Revisión de la literatura	7
2.1. Antecedentes	7
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1. Estrategias didácticas.....	11
2.2.2. Metodología didáctica	12
2.2.3. Técnicas	13
2.2.4. Talleres	13
2.2.5. Expresión oral.....	14
2.2.6. Lenguaje paralingüístico.....	16
2.2.7. Lenguaje kinésico	16
2.2.8. Lenguaje proxémico	17
III. Hipótesis	19
IV. Metodología.....	20
4.1. El tipo de investigación.....	20

4.2.	Nivel de la investigación de la tesis	20
4.3.	Diseño de la investigación	20
4.4.	El universo y muestra.....	21
4.5.	Definición y operacionalización de las variables.....	22
4.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
4.7.	Plan de análisis.....	24
4.8.	Matriz de consistencia.....	26
4.9.	Principios éticos	27
V.	Resultados	29
5.1.	Resultados	29
5.2.	Análisis de resultados	42
VI.	Conclusiones.....	46
	Aspectos complementarios	48
	Referencias bibliográficas	49
	Anexos	53
	Anexo 1: Cronograma de actividades.....	53
	Anexo 2: Presupuesto	54
	Anexo 3: Instrumento de recolección de datos.....	56
	Anexo 4: Consentimiento informado	58

7. Índice de gráficos, tablas y cuadros

Índice de gráficos

Gráfico 1 Distribución porcentual de la variable estrategias didácticas	29
Gráfico 2 Distribución porcentual de la dimensión metodología didáctica.....	30
Gráfico 3 Distribución porcentual de la dimensión técnicas	31
Gráfico 4 Distribución porcentual de la dimensión talleres.....	31
Gráfico 5 Distribución porcentual de la variable expresión oral	32
Gráfico 6 Distribución porcentual de la dimensión lenguaje paralingüístico	33
Gráfico 7 Distribución porcentual de la dimensión lenguaje kinésico	34
Gráfico 8 Distribución porcentual de la dimensión lenguaje proxémico	35
Gráfico 9 Diagrama de dispersión de estrategias didácticas y expresión oral ...	37
Gráfico 10 Diagrama de dispersión metodología didáctica y expresión oral	38
Gráfico 11 Diagrama de dispersión de técnicas y expresión oral.....	39
Gráfico 12 Diagrama de dispersión de talleres y expresión oral	41

Índice de tablas

Tabla 1 Descripción de frecuencia y porcentaje de la variable estrategias didácticas	29
Tabla 2 Descripción de frecuencia y porcentaje de la dimensión metodología didáctica	29
Tabla 3 Descripción de frecuencia y porcentaje de la dimensión técnicas.....	30
Tabla 4 Descripción de frecuencia y porcentaje de la dimensión talleres	31
Tabla 5 Descripción de frecuencia y porcentaje de la variable expresión oral..	32

Tabla 6 Descripción de frecuencia y porcentaje de la dimensión lenguaje paralingüístico.....	33
Tabla 7 Descripción de frecuencia y porcentaje de la dimensión lenguaje kinésico	34
Tabla 8 Descripción de frecuencia y porcentaje de la dimensión lenguaje proxémico	35
Tabla 9 Prueba de normalidad	36
Tabla 10 Correlación entre la variable estrategias didácticas y expresión oral .	37
Tabla 11 Correlación entre la dimensión metodología didáctica y la variable expresión oral.....	38
Tabla 12 Correlación entre la dimensión técnicas y la variable expresión oral.	39
Tabla 13 Correlación entre la dimensión talleres y la variable expresión oral ..	40

I. Introducción

El brote del coronavirus ha demostrado que, a través del desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación se pueden encontrar soluciones reales para enfrentar los nuevos desafíos del siglo XXI, desde mantenerse conectado hasta resolver problemas relacionados con el medio ambiente. Como tal, se enfoca en desarrollar estrategias de enseñanza evaluando la capacidad de los estudiantes para crear soluciones y tecnologías innovadoras apoyándose deliberadamente en la ciencia.

La estrategia didáctica que se está implementando es un espacio interactivo para una experiencia educativa semipresencial. Un claro ejemplo de este modelo son las aulas semipresenciales implementadas, que han inspirado el diseño de actividades de aprendizaje innovadoras y han brindado orientación y acompañamiento en el uso de la tecnología formativa. Implementar una educación semipresencial adecuada es el desafío por delante. Este modelo educativo, que combina la educación virtual con la educación presencial, permitirá la flexibilidad entre clases y actividades en Internet, así como evaluaciones, tutorías y otros aspectos específicos tradicionalmente presenciales en las escuelas.

A nivel internacional, se sorprendieron de que la educación básica en México tuviera que suspender las clases presenciales ante la pandemia provocada por el COVID-19. Desde entonces ha existido una gran incertidumbre sobre la continuidad educativa de los alumnos y la falta de estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje, tanto en el profesorado como en las familias y la sociedad en su conjunto. Para muchos, la educación virtual puede parecer lejana, ya que se ofrece principalmente en los centros de educación superior como también en la educación primaria. Muchos inmigrantes digitales, docentes, administradores, supervisores, líderes educativos, etc. Se han visto obligados a perder el miedo y tienen que utilizar herramientas educativas virtuales para afrontar los retos que plantea la epidemia (Arce, 2020).

Actualmente, los docentes y estudiantes en formación no están acostumbrados a trabajar 100% en línea, y no existe un programa TIC definido que brinde a los docentes las herramientas necesarias para enfrentar los enormes desafíos que plantea la educación a distancia, y debido a las limitaciones del mundo, nos encontramos en un abordaje a través de aulas virtuales se contemplan medidas

para realizar la enseñanza, inicialmente un modelo de educación semipresencial (MEH), mediado por las TIC, brindando asesoría y habilidades didácticas, acompañamiento virtual incluyendo la creación de aprendizajes significativos y motivadores innovaciones la educación tradicional se convierte en sesiones de educación en línea (Landeros, 2021).

Distintos tipos de educación tratan de responder a las necesidades de proyectos sociopolíticos, en este caso en particular, fenómenos o epidemias que afectan a la sociedad, que en este caso han continuado, principalmente el currículo de la escuela primaria en México, cuyo eje principal es de carácter gratuito los libros de texto para la enseñanza y etapas posteriores. Actualmente, en un mundo y una comunidad que ha sido cambiada y amenazada por la pandemia del COVID-19, las aulas se han vuelto completamente virtuales y nadie está preparado para enfrentar estos desafíos educativos, pero esta solución es implementar las aulas virtuales como estrategia de enseñanza. hasta ahora Continuar funcionando como se describe en este trabajo de investigación (Landeros, 2021).

Según una investigación de la Fundación Educativa (EEF), las medidas para combatir la pandemia han privado a los niños de los contactos sociales y las experiencias que son fundamentales para aumentar el vocabulario. Cada vez hay más pruebas de que el aislamiento del año pasado ha tenido un impacto en las habilidades lingüísticas de los niños pequeños, según una investigación en la que participaron casi 50.000 alumnos de diferentes escuelas del Reino Unido (BBC News Mundo, 2021).

Sally Miner, directora de la escuela primaria Ryders Hayes en el Reino Unido, que participó en el estudio, dijo que los problemas de comunicación eran “muy limitantes” para los niños pequeños, especialmente cuando no podían expresarse, interactuar con sus compañeros, padres y con ellos mismos. El poco o ningún contacto con los abuelos, el distanciamiento social, la falta de reuniones con compañeros para jugar y el poco uso de los espacios públicos los dejan menos expuestos a conversaciones y experiencias cotidianas (BBC News Mundo, 2020).

Los problemas del lenguaje afectan el habla, la escritura, la lectura, el ritmo, la comprensión y, a menudo, varios de ellos. Se trata de autoestima y confianza. De lo contrario, no van a ser felices, no van a crecer, no van a obtener todos los

beneficios de interactuar con sus compañeros e interactuar con el personal que deseen.

En este contexto, es necesario aclarar la diferencia entre lengua y habla. El lenguaje se refiere al sistema de escritura y símbolos escritos, orales o gestuales utilizados para fines de comunicación. La voz es el sonido de la palabra hablada, como se describe en el sitio web de Understood, que reúne a organizaciones sin fines de lucro en torno a las dificultades de aprendizaje y de atención.

A nivel nacional, el brote del coronavirus en Perú ha demostrado que, a través del desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación se pueden encontrar soluciones reales para enfrentar los nuevos desafíos del siglo XXI, desde mantenerse conectado hasta resolver problemas relacionados con el medio ambiente. Como tal, se enfoca en desarrollar estrategias de enseñanza evaluando la capacidad de los estudiantes para crear soluciones y tecnologías innovadoras apoyándose deliberadamente en la ciencia (Gan@Más, 2022).

La estrategia didáctica que se está implementando es un espacio interactivo para una experiencia educativa semipresencial. Un claro ejemplo de este modelo son las aulas semipresenciales implementadas en la UTEC desde 2020, que han inspirado el diseño de actividades de aprendizaje innovadoras y han brindado orientación y acompañamiento en el uso de la tecnología formativa (Allaín et al., 2022).

Implementar una educación semipresencial adecuada es el desafío por delante. Este modelo educativo, que combina la educación virtual con la educación presencial, permitirá la flexibilidad entre clases y actividades en Internet, así como evaluaciones, tutorías y otros aspectos específicos tradicionalmente presenciales en las escuelas (Monteza, 2022).

La expresión oral ha sido relegada en la educación secundaria por detrás de la lectura y la escritura. Independientemente de la preferencia de cada docente se hace necesario presentar nuevas estrategias de desarrollo de dicha destreza para la formación integral del estudiante (Cruz, 2020a).

La expresión oral es una de esas habilidades que los docentes peruanos olvidan o subestiman porque no se difunden ni conocen herramientas de evaluación en el

campo, olvidando que esta habilidad es la que permite que los estudiantes se conviertan en protagonistas y jueguen un papel fundamental en el aula.

En el ámbito local, en la ciudad de Huaraz según Lino, (2019) los estudiantes de cuarto grado de primaria en su mayoría, presentan dificultades para expresar sus ideas y sentimientos de manera oral, esto los lleva a tener temores, prejuicios y poca participación en las actividades escolares que requieren del ejercicio de la oralidad.

En la institución educativa militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz, en los estudiantes de cuarto grado de primaria existe poco desarrollo intelectual, afectivo y creativo, niños pasivos y bajos niveles de expresión oral en el desarrollo comunicativo. Impidiendo a los estudiantes la forma vital en la que se comuniquen y entiendan las conversaciones entre ellos, lo cual es crucial en el proceso de aprendizaje. Asimismo, los docentes no valoran la importante apariencia de progreso en la expresión verbal de los estudiantes para que puedan articular sus pensamientos, ideas, hechos, sentimientos, etc. Las razones de estos problemas son: falta de motivación de los docentes, pocas actividades, pocas animaciones lingüísticas para los padres, bajo conocimiento de los juegos de lenguaje de los docentes de aula, los docentes no planifican acciones en la preparación de las lecciones en el aula, no tienen las habilidades para implementar, talentos, tener un espacio apropiado para las habilidades, al tiempo que se reconoce que existe la intención solo de lograr el progreso del curso y la ortografía, ya que se ignoran las expresiones emocionales, cognitivas y amistosas.

La expresión oral ha sido relegada en la educación secundaria por detrás de la lectura y la escritura. Independientemente de la preferencia de cada docente se hace necesario presentar nuevas estrategias de desarrollo de dicha destreza para la formación integral del estudiante. La expresión oral es una de esas habilidades que los docentes peruanos olvidan o subestiman porque no se difunden ni conocen herramientas de evaluación en el campo, olvidando que esta habilidad es la que permite que los estudiantes se conviertan en protagonistas y jueguen un papel fundamental en el aula. La pregunta de investigación es la siguiente: ¿Cómo influyen las estrategias didácticas en la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022? Para lo cual se planteó el siguiente Objetivo general: Determinar la

influencia entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. Como también los objetivos específicos:

Determinar la influencia entre la dimensión metodología didáctica y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.

Determinar la influencia entre la dimensión Técnicas y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.

Determinar la influencia entre la dimensión talleres y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.

A partir del uso efectivo de estrategia didácticas en la educación, se han desarrollado y aplicado nuevas tecnologías para mejorar la expresión oral en los estudiantes de primaria. La investigación se justifica por su importancia ya que permitirá conocer las necesidades que tiene la comunidad estudiantil de la institución educativa Miguel Grau, respecto al nivel de expresión lingüística que tiene cada alumno en estos tiempos de pandemia.

En el apartado teórico, la investigación desarrolló las teorías, definiciones, conceptos, principios e hipótesis a ser estudiadas por diferentes autores con el fin de brindar sustento teórico al trabajo de investigación. Asimismo, desde un punto de vista personal, los resultados de la investigación llenarán los vacíos del sistema de conocimiento teórico que falta en este campo (Baena, 2014).

En el apartado práctico, los resultados del trabajo de investigación brindaron un marco teórico para que las instituciones educativas ubicadas en Huaraz tomen decisiones en el proceso de mejoramiento de la calidad de enseñanza. Para la Universidad Católica de Los Ángeles de Chimbote contribuirá a enriquecer su acervo bibliográfico, que es un precedente para futuras investigaciones de los maestros en temas relacionados con este campo del conocimiento (Celiceo & Morlote, 2014).

En el apartado metodológico, la investigación brindó una herramienta de medición para recopilar datos de muestras basadas en una tabla procesable de variables e indicadores (Hernández et al., 2014).

La investigación fue de tipo cuantitativo de nivel correlacional. El diseño de la investigación será no experimental ya que se realizará sin manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos.

De acuerdo con los datos obtenidos en la tabla 10 y el gráfico 9, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la variable estrategias didácticas y la variable expresión oral es de 0.995, por lo tanto, la correlación es positiva muy alta, por lo que se determina que el grado de correlación entre estas variables es excelente. Por otra parte, el nivel de significancia (ρ -valor) es 0,001 por lo que esta es menor que el nivel de significancia 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna planteada por el investigador: Las estrategias didácticas influyen significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

Jiménez et al., (2019) en su estudio denominado “La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica”. Tuvo como objetivo describir la expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica. El proceso se llevó a cabo con el método investigación acción; se implementó un plan de siete talleres, divididos en tres momentos: motivación, desarrollo y producto final. Resultados, cabe destacar que la expresión oral de los niños depende en gran medida de las experiencias comunicativas que han tenido en su contexto familiar y social. Conclusiones, el lenguaje oral informal con el que los niños llegan al grado de transición es un reflejo de su contexto familiar y social, que atiende las necesidades de socialización y comunicación primaria, se requiere que desde el grado cero se trabajen las características de la expresión oral en el aula de manera sistemática.

Millán et al., (2020) en su estudio denominado “Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electro Huila en Neiva (Huila)” tuvo como objetivo fortalecer la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes. Se desarrolló una investigación de enfoque cualitativo, por medio del método Investigación -Acción. Resultados, se puede afirmar que los estudiantes fortalecieron de manera significativa la oralidad y que perciben la fábula como una estrategia adecuada para abordar diferentes temas; lo que se evidenció en una mayor fluidez en su discurso, mejor pronunciación, entonación y léxico más amplio; aspectos que han fortalecido en gran medida el asertividad en la comunicación y por ende las relaciones interpersonales. Conclusiones, la oralidad se constituye en parte fundamental del proceso educativo, incidiendo de manera directa en el desempeño académico de los estudiantes, así como en la relación con sus pares y docentes, la fábula demostró que es en una herramienta de gran significación para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes.

Gómez et al., (2021) en su estudio denominado “Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto” Tuvo como objetivo realizar un estudio piloto para, posteriormente, llevar a cabo una intervención didáctica mediante actividades de escultura y modelado de plastilina para favorecer la expresión oral en alumnos de educación primaria. La metodología utilizada para este estudio piloto corresponde a un paradigma cuantitativo con un diseño preexperimental y la aplicación de un pretest-postest. Los resultados de este estudio muestran que la intervención es prometedora, y que podría potenciar y estimular el nivel de expresión oral en los alumnos, corroborando que esta resultó ser una gran herramienta educativa. Asimismo, da pauta para implementar la intervención a mayor escala, donde se pueda evaluar la eficacia y la efectividad. Conclusiones, los alumnos mostraron sorpresa al poder expresar con mayor facilidad sus ideas después de la intervención; asimismo, se mostraron cómodos con el facilitador.

A nivel nacional

Domínguez, (2019) en su estudio denominado “Programa estrategias didácticas en la expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria en una institución educativa del km. 50 – 2019”. Tuvo como objetivo determinar en qué medida el programa estrategias didácticas mejora la expresión oral de los estudiantes. El estudio es cuantitativo – experimental y de diseño pre – experimental. Los resultados revelan variación positiva del promedio de la expresión oral antes y después de la ejecución del programa de estrategias didácticas, que cambia de 10.95 a 15.35 puntos, de una ponderación de 20; logrando un valor $p = .000$, menor que $\alpha = 0.05$, mediante el uso de la prueba de t de Student, lo que permite concluir que el programa mejora significativamente la expresión oral. Conclusión, Se concluye las estrategias didácticas mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes; obteniendo un p – valor de ,000 mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas.

Vega, (2018) en su estudio denominado “Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 40002 al aire libre Arequipa 2018”. Tuvo como

objetivo determinar la influencia de la aplicación Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los estudiantes. El diseño de estudio empleado en la investigación fue preexperimental aplicado a un solo grupo. Resultados, se llegó a demostrar que la determinación del programa de estrategias didácticas mejoró eficientemente la expresión oral de los alumnos, empleando adecuadamente los recursos estilísticos orales (claridad, concisión, fluidez, sencillez y naturalidad) en diferentes situaciones comunicativas. Conclusiones, la investigación comprobó la importancia de emplear la técnica dramática para el desarrollo de destrezas lingüísticas, en especial las orales, demostrando que los alumnos se expresan con más seguridad en diferentes situaciones comunicativas.

Campos, (2018) en su estudio denominado “Estrategia didáctica de juegos dramáticos de un solo acto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E Javier Heraud N° 81002 de Trujillo”. Tuvo como objetivo determinar si la estrategia didáctica de juegos dramáticos de un solo acto mejora la expresión oral en los. El tipo de investigación fue aplicada y con un diseño cuasiexperimental con grupos no equivalentes con pretest y postest. Resultados, después de haber aplicado la estrategia didáctica de juegos dramáticos de un solo acto mejora significativa de la expresión oral; pues así, lo confirman la prueba “t”; ($T_e > T_t$; $18,24 > 1,68$). Antes fue 93%, nivel inicio; y después 25%, nivel logro destacado; mientras su promedio en la escala (0-40) alcanzó antes 18,28, y después 32,44, con una diferencia de 14,16, igualmente en sus dimensiones lingüística, paralingüística, kinestésica y proxémica, alcanzaron el nivel óptimo. Conclusiones, El nivel de expresión oral, después de la aplicación de la estrategia didáctica de juegos dramáticos, en el grupo experimental llegó alcanzar el 80%, correspondiente a la ubicación de logro destacado; mientras el 61,54% en el grupo control; el nivel de proceso en los estudiantes investigados.

A nivel regional

Izquierdo Avendaño, (2020) en su estudio denominado “La dramatización de cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los alumnos de 3° grado de educación primaria de la I.E. N° 84101, centro poblado La Libertad – distrito de Pinra, 2019”. Tuvo como objetivo

determinar que la dramatización de cuentos infantiles influye significativamente en la expresión oral en los alumnos. La metodología fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicado, nivel explicativo y diseño preexperimental. Los resultados fueron: Los resultados del pretest en la variable expresión oral muestran que el 67% (08) de los alumnos se ubican en el nivel inicio, el 25% (03), en el nivel proceso y el 08% (01) alcanzó el nivel logro; con respecto al post test, el 08% (01) se mantuvo en el nivel inicio, el 17% (02) se ubicó en el nivel proceso y el 75% (09) llegaron al nivel logro. Finalmente, se aplicó la T de Student, la cual confirmó la hipótesis, y se concluyó que dramatización de cuentos infantiles influye significativamente en la expresión oral en los alumnos.

Mendoza, (2021) en su estudio denominado “Cuentos como estrategia didáctica bajo el enfoque Sociocognitivo para mejorar la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019”. Tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo en la mejora de la expresión oral. La metodología implementada corresponde al tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño preexperimental con pre y post prueba. Hallándose como resultado un alto porcentaje (80%) en el nivel en inicio durante el pretest y luego de la aplicación de programa de cuentos infantiles en el post test se halló un significativo porcentaje (40%) de niños en el nivel logro previsto. Llegando a concluir que, los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo mejoraron de manera positiva el desarrollo de manera significativa su vocabulario, fluidez verbal y pronunciación de su expresión oral, evidenciándose un alto porcentaje en el nivel logro previsto frente a la preprueba; el $p= 0.005$, con 95% de confiabilidad; interpretándose que existe una influencia muy significativa de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral.

Dextre De La Cruz, (2020) en su estudio denominado “Influencia de la estrategia de juego de roles en la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “Sagrado Corazón de Jesús” N° 86220 - Pachapaqui -Bolognesi – Ancash 2019”. Tuvo como objetivo determinar la influencia de la estrategia

de Juego de Roles en la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes. La investigación es de tipo cuantitativa con diseño cuasiexperimental, con dos grupos. Se concluye que la influencia de la estrategia de Juego de Roles en la expresión oral es significativa pues contribuye a mejorar la expresión oral en inglés en los estudiantes permitiendo su desarrollo personal y contribuyendo a su formación integral de cada uno de los ellos

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Estrategias didácticas

Las estrategias de enseñanza aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar. Existen estrategias para recabar conocimientos previos y para organizar o estructurar contenidos. Una adecuada utilización de tales estrategias puede facilitar el recuerdo (Pimienta, 2016).

La estrategia de enseñanza es una estructura de actividades con metas y contenidos claros, y cada comportamiento educativo es intencional. Esto quiere decir que, en un contexto instruccional, uno o más agentes educativos (docentes, textos, etc.) desarrollan un conjunto de acciones o prácticas destinadas a influir o desarrollar un conjunto de aprendizajes de los estudiantes, con una determinada dirección y uno o más objetivos. Una estrategia también puede verse como un procedimiento (un conjunto de pasos o habilidades) que se usa intencionalmente como una herramienta flexible para producir procesos de enseñanza significativos y abordar problemas y necesidades académicas (Mancero & Carmona, 2015).

Características de las estrategias didácticas:

Existe una gran cantidad de estrategias didácticas y diferentes formas de categorizarlas. La distinción se refleja en tres ejes observacionales diferentes: la participación, que corresponde al número de personas

involucradas en el proceso de aprendizaje, que va desde el autoaprendizaje hasta el aprendizaje colaborativo; considerando el rango de tiempo invertido en el proceso de enseñanza, en esta clasificación se define el tecnología o estrategias que pueden emplearse a lo largo de un curso o un plan de lección completo, y estrategias de enseñanza basadas en los elementos esenciales del proceso de enseñanza: maestros, estudiantes, contenido y entorno(Mancero & Carmona, 2015).

2.2.2. Metodología didáctica

Están clasificadas a partir de las formas de razonamiento (inductivo, deductivo, analógico), la actividad de los estudiantes (pasivo, activo) y el trabajo de los estudiantes (individual, colectivo), consiste en que los estudiantes apliquen las teorías y los métodos para resolver ejercicios o problemas propuestos. En un seminario o conferencia, los estudiantes se integran activamente en la discusión de un tema específico previamente consultado con la moderación del profesor. En estos métodos, el aspecto común es el papel protagónico del profesor como guía y acompañante del proceso de enseñanza-aprendizaje (Pimienta, 2016).

Las metodologías didácticas desde el enfoque de la globalización corresponden a aquellas que pueden abordar interdisciplinariamente la realidad, tales como el aprendizaje basado en problemas, la enseñanza basada en proyectos, los juegos de o simulaciones y las visitas o prácticas. En cuanto al aprendizaje basado en problemas, se busca que el estudiante entienda una situación de la realidad, a partir de la identificación de sus propias necesidades, lo cual lo lleva a integrar conceptos y procedimientos, necesarios para la solución de un problema planteado con anterioridad. La enseñanza basada en proyectos es un método complementario con otros, debe entenderse como un proceso interactivo entre el aprendizaje, el mundo laboral, el individuo y el grupo, lo cual permite desarrollar una acción completa a través del análisis de las teorías, la planificación, la toma de

decisiones, la ejecución, el control y la evaluación (Montenegro et al., 2016).

2.2.3. Técnicas

Las técnicas didácticas, constituyen una herramienta que los docentes deben saber organizar y aplicar como parte de una estrategia, dependiendo del aprendizaje que se espera desarrollar en el alumno. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta y debe estar fundamentada en un método. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base a las metas a donde se quiere llegar. Estas técnicas didácticas constituyen un recurso particular que utiliza el educador para cumplir los propósitos planeados apoyándose en estrategias de enseñanza, en las que el educando logre responsabilizarse de su propio aprendizaje, colaborar y participar en el proceso mediante actividades, comprometerse en un proceso de reflexión con lo que hace, utilizando la tecnología como recurso útil para enriquecer su aprendizaje (Pimienta, 2016).

2.2.4. Talleres

Una de las metodologías didácticas más apropiada para conseguir estos resultados es el taller, llamado también una de las metodologías activas, la cual se encuentra centrada en el que aprende. Dado que en ocasiones se ha hecho un uso indiscriminado de este concepto considero necesario precisar sus características y la pertinencia de su uso para conseguir las metas anteriormente mencionadas (Pimienta, 2016).

El taller incluye un espacio para la reflexión del proceso de escritura, se trata de posibilitar que los procesos básicos de la comunicación ya mencionados interactúen como parte de un proceso, y aunque algunos espacios del taller se dedican a la resolución de dificultades de carácter ortográfico, gramatical o de estilo la argumentación es el tema que más énfasis recibe (Salazar & López, 2017).

Por todos estos elementos el uso del taller como estrategia metodológica constituye una alternativa viable en la, la cual permite conectar el aprendizaje de los contenidos curriculares con el aprendizaje de los procedimientos para aprender más y mejor esos contenidos y hacerlo paulatinamente de manera más autónoma, dándoles herramientas para usar los procedimientos en la adquisición de conocimientos en el resto de las materias de su plan de estudios. En concreto, el empleo del taller destaca el desarrollo de competencias y habilidades transferibles como estrategia básica para propiciar la meta de aprender a aprender y que el alumno siga aprendiendo después de éste (Araujo et al., 2017).

2.2.5. Expresión oral

La comunicación significa poner en común algo a través de un conjunto de actos que el hombre pone a su disposición para realizar acciones con otro u otros individuos para transmitir una información. Los medios que el hombre utiliza para comunicarse son diversos. Se diría que el hombre no puede ser tal si no es por la comunicación que ininterrumpidamente ejerció como norma de convivencia social. Todo individuo necesita ponerse en contacto con los demás, de manera fundamental a través del lenguaje oral y escrito; aunque éstos no son los únicos medios; Son innumerables los sistemas de comunicación que provocan en el hombre algún significado que de alguna manera queda comprendido. Así, por ejemplo, el sonido de una campana, el toque de una puerta, un estornudo, la luz del semáforo, el color de un carro del ejército, una luz encendida en la casa, una bandera, en fin, la multiplicidad de signos, ideas, palabras, gráficos, dibujos, figuras, emociones, constituyen un proceso de transmisión de información (Guerrero, 2013).

La expresión oral es una de las formas que el ser humano debe comunicarse, y la expresión oral es una actividad fundamental del comportamiento comunicativo, lo primero que aprendemos por imitación y por medios naturales en nuestro hogar y entorno familiar. Al fortalecer la expresión oral, los estudiantes pueden comunicar

plenamente no solo el contenido sino también los pensamientos y las emociones con los demás (Guerrero, 2013).

La expresión oral como comunicación es el proceso de permitir la interacción entre personas con el objetivo de influir en el comportamiento, compartir información o lograr la comprensión de la información. Se permiten los intentos de llegar a un acuerdo o delimitar diferencias, decisiones y acciones. En resumen, se puede decir que la expresión oral consiste en escuchar el idioma combinado y expresar o hablar el mismo idioma (Diez et al., 2017).

Las instituciones educativas deben incentivar a los estudiantes a hablar de manera espontánea y rigurosa, comenzando por lo más simple, como conversaciones en pareja, para luego comunicarse con más miembros, realizar expresiones orales grupales y luego trabajar en parejas, para que los niños aprendan a respetar todo tipo de conversaciones; finalizando con un único intercambio de exposiciones individuales (Pérez et al., 2021).

Factores que afectan el desarrollo de la expresión oral

La práctica docente a lo largo de los años nos ha enseñado que cada estudiante es diferente. Todos tienen motivaciones intrínsecas y extrínsecas, sus propios intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje. No todos en el salón de clases aprenden de la misma manera y los estudiantes pueden encontrar una variedad de obstáculos en el proceso de enseñanza del idioma. El miedo y la ansiedad se consideran las mayores barreras para el aprendizaje de idiomas, lo que puede hacer que los estudiantes pierdan la motivación e incluso que suspendan cursos (Hurtado et al., 2021).

La baja habilidad mostrada por los estudiantes indica un mal punto de partida para el aprendizaje del idioma. Para aprender un idioma, uno debe tener una inclinación y discernimiento de los sonidos, estructuras gramaticales y otros aspectos del idioma. Las buenas cualidades conducirán a los estudiantes a una mejor retención y dominio. Por lo tanto, cuando los docentes utilizan diversas estrategias, deben lograr

que los estudiantes tengan el deseo de aprender. La habilidad de un estudiante está relacionada con el carácter. Cuando un estudiante es extrovertido, amable y se respeta a sí mismo, le es más fácil aprender un idioma, por el contrario, para un estudiante introvertido, el profesor crea un ambiente agradable y amigable donde ya no es visto como una autoridad (Cruz, 2020b)

2.2.6. Lenguaje paralingüístico

El paralenguaje es un componente de la competencia comunicativa; es un subsistema de la comunicación no verbal, que atañe tal cómo se dice, es vocal, fónica, sonora y se expresa mediante la calidad de la voz (tono, timbre, volumen, ritmo, entonación, pausa) y diversos tipos de vocalizaciones o ausencia de estas. La comunicación audiovisual periodística posee un marcado interés en el ritmo dramático o expresivo del volumen de la voz, la entonación, las pausas; elementos todos propios del paralenguaje (Guerrero, 2013).

Se asume que, si en los componentes estructurales de la competencia comunicativa, entran subsistemas asociados al saber conocer, saber hacer y saber ser; y la competencia comunicativa es un sistema de sistemas, donde lo paralingüístico es un subsistema de lo no verbal, entonces, la modelación de este componente o subsistema paralingüístico, en la comunicación audiovisual periodística, debe tomar en cuenta esta relación trídica aquí planteada, contextualizada en el entramado de relaciones formativas del estudiante de Periodismo. En ese sentido, el autor reconoce, que el desarrollo del componente paralingüístico de la competencia comunicativa, en la comunicación audiovisual, está integrado por un sistema de relaciones (Fajardo, 2015).

2.2.7. Lenguaje kinésico

Puede definirse como el término amplio usado para las formas de comunicación en los que se intervienen movimientos corporales y gestos, en vez de (o además de) los sonidos, el lenguaje verbal u otras formas de comunicación. Los movimientos corporales que aportan

significados especiales a la palabra oral, durante un evento comunicativo, a veces pueden tener una intención o no tenerla. Estos movimientos son estudiados por la kinesica o quinésica (Guerrero, 2013)..

La Kinésica estudia los movimientos y las posiciones corporales que son significativos y que tienen fines comunicativos dentro de un grupo cultural determinado, comprende los gestos, tanto intencionados como los no intencionados. Según determinados estudios a principio de los 70, quedó demostrado que gran parte de nuestro proceso comunicativo es habitualmente no verbal. Para comenzar a ampliar nuestro conocimiento de la definición de kinésica o del lenguaje de tipo kinésico, deberíamos diferenciar lo que es la kinésica del paralenguaje. La paralingüística puede abarcar los sonidos, las pausas y el ritmo que implementa el emisor, pero puede variar en función de la cultura del hablante o su nacionalidad. Por otra parte, la kinésica tiene un aspecto más universal a diferencia del denominado lenguaje corporal o lenguaje no verbal, sin dejar de serlo.

2.2.8. Lenguaje proxémico

Entendemos por lenguaje proxémico un tipo de comunicación no verbal fundamentado en las distancias que se mantienen entre dos cuerpos, así como con la ubicación de las personas en espacios determinados. A pesar de que es una forma de transmitir significados de manera implícita y apelando a nuestro lado más emocional, eso no hace del lenguaje proxémico una herramienta poco valiosa a la hora de comunicarnos. De hecho, el significado de toda una frase, por larga que sea, puede verse totalmente alterada dependiendo de cómo lo usemos (Guerrero, 2013).

Además, el lenguaje proxémico tiene en cuenta los movimientos que son realizados mediante la traslación del cuerpo entero cuando se va de un punto hasta otro. Es decir, que no estudia las distancias como si estas fuesen una simple variable que encontramos en “imágenes congeladas”, sino que se fija en el antes y en el después. No es lo

mismo acercarse de una persona recorriendo para ello 20 metros que coincidir en un ascensor (Ramos et al., 2018).

III. Hipótesis

Hipótesis general:

Las estrategias didácticas influyen significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.

Hipótesis específicas:

1. La dimensión metodología didáctica influye en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.
2. La dimensión Técnicas influye en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.
3. La dimensión talleres influye en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.

IV. Metodología

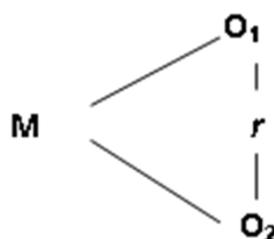
4.1. Diseño de la investigación

La investigación fue de tipo cuantitativo según Hernández & Mendoza, (2018) “La ruta cuantitativa es apropiada para la estimación de magnitudes u ocurrencias de fenómenos y probar hipótesis, actualmente se representa como un conjunto de procesos organizado de manera secuencial para probar ciertas suposiciones”.

La investigación fue de nivel correlacional según Hernández & Mendoza, (2018) “Son investigaciones que pretenden asociar conceptos, fenómenos, hechos o variables. Miden las variables en términos estadísticos” (Estrategias didácticas y Expresión oral).

El diseño de la investigación fue no experimental según Hernández & Mendoza, (2018) “Son estudios que se realizan sin manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos”.

El esquema es el siguiente:



Donde:

M = Muestra (estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022).

O1 = Observación en la variable 1: Estrategias didácticas

r = Relación entre variables

O2 = Observación en la variable 2: Expresión oral.

4.2.El universo y muestra

4.2.1. Población

La población del estudio estuvo compuesta por 159 estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz.

4.2.2. Muestra

Para determinar la Muestra se utiliza la Siguiete Formula:

$$n = \frac{N \times Z^2 \times p \times q}{e^2(N - 1) + Z^2(p \times q)}$$

Dónde:

N= es el total de la población = 159

p= 0.5

q = 0.5

Z= Nivel de confianza al 95% = 1.96

e= Error 0.10

$$\frac{159 \times (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5}{0.10^2(159 - 1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n= 60$$

Utilizando un nivel de confianza de 95% y un error de estimación de 10 % para una población de 159 estudiantes, la muestra para la investigación será de 60 alumnos.

4.3. Definición y operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
V1. Estrategias didácticas	Según Pimienta, (2016) “Son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre”.	Según Pimienta, (2016) “Existen una serie de metodologías que permiten desarrollar competencias, lo que significa poner en juego una serie de habilidades, capacidades, conocimientos y actitudes en una situación dada y en un contexto determinado”	Metodología didáctica	Proyectos didácticos	Cuestionario
				Juegos didácticos	
				Debates	
				Juegos de rol	
			Técnicas	Tipos de lectura	
				Conversación	
				Lectura rápida	
				Reflexiva	
			Talleres	Esquema	
				Toma de apuntes	
				Mapas conceptuales	
				Estudios de caso	
V2. Expresión oral	Según (Guerrero, 2013) “Significa poner en común algo a través de un conjunto de actos que el hombre pone a su disposición para realizar acciones con otro u otros individuos para transmitir una información”.	Según (Guerrero, 2013) “Los medios que el hombre utiliza para comunicarse son diversos. Se diría que el hombre no puede ser tal si no es por la comunicación que ininterrumpidamente ejerció como norma de convivencia social”	Lenguaje Paralingüístico	Intensidad de la voz	Cuestionario
				Uso de pausas y silencios	
				Fluidez de expresión	
				Timbre de voz	
			Lenguaje Kinésico	Expresión del rostro	

				Adaptación de los gestos	
				Dominio del escenario	
				Expresión de estados del ánimo	
			Lenguaje Proxémico	Selección de espacio adecuado	
				Manejo de la distancia	
				Situación comunicativa	
				Desplazamiento correcto	

Fuente: elaboración propia.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La encuesta:

La encuesta es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio del que se pretende describir (Hernández et, al. 2014).

Cuestionario:

En la investigación se utilizó como instrumento el cuestionario según Hernández & Mendoza, (2018) “un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”. Estará dirigido a los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. El cuestionario estará conformado por 24 ítem, donde se evaluará tres dimensiones de la variable estrategias didácticas: I. Metodología didáctica (ítems 1, 2, 3,4); II. Técnicas (ítems 5, 6, 7,8); III. Talleres (ítems 9,10,11,12). Seguimiento de la variable expresión oral: I. Lenguaje Paralingüístico (ítems 13,14,15,16); II. Lenguaje Kinésico (ítems 17,18,19,20); III. Lenguaje Proxémico (ítems 21,22,23,24). Para obtener la puntuación en cada dimensión se sumarán las puntuaciones en los ítems correspondientes y para obtener la puntuación total se suman los subtotales de cada dimensión para posteriormente ser analizado mediante una escala de medición ordinal (Deficiente, regular, eficiente).

4.5. Plan de análisis

En un primer momento se solicitó el permiso verbal al director de la Institución Educativa: Militarizada Almirante Miguel Grau; posteriormente después de su consentimiento se procederá presentar la solicitud respectiva para que proceda el trámite y la autorización respectiva, una vez se tenga la autorización se procederá aplicar las encuestas; con autorización del señor Director; para aplicar la encuesta a los estudiantes de la Institución educativa; a quienes se les procederá leer la autorización respectiva para que pueda aplicar las encuestas; finalmente, para el análisis de los datos estas serán procesados mediante el programa estadístico SSPSv28, y dependerá

de los resultados de distribución muestra mediante la prueba estadística K -
S Kolmogórov-Smirnov.

4.6. Matriz de consistencia

Titulo	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.	<p>Problema general: ¿Cómo influyen las estrategias didácticas en la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022?</p> <p>Problemas específicos: 1. ¿Cómo influye la dimensión metodología didáctica en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022? 2. ¿Cómo influye la dimensión Técnicas en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022? 3. ¿Cómo influye la dimensión talleres en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la influencia entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.</p> <p>Objetivos específicos: 1. Determinar la influencia entre la dimensión metodología didáctica y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. 2. Determinar la influencia entre la dimensión Técnicas y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. 3. Determinar la influencia entre la dimensión talleres y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.</p>	<p>Hipótesis general: Las estrategias didácticas influyen significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.</p> <p>Hipótesis específicas: 1. La dimensión metodología didáctica influye en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. 2. La dimensión Técnicas influye en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. 3. La dimensión talleres influye en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.</p>	<p>- Estrategias didácticas</p> <p>- Expresión oral</p>	<p>Diseño de la investigación:</p> <p>Cuantitativo no experimental y correlacional</p> <p>Población y muestra:</p> <p>Instrumento de recolección de datos: Cuestionario</p>

Fuente: elaboración propia.

4.7.Principios éticos

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote plantea el Código de ética para la investigación en la Versión 002, lo cual en la presente investigación se toma en cuenta dichos principios:

Principio de protección de la persona, toda persona de estudio son fines, no medios, por lo que necesitan un cierto grado de protección, que depende de los riesgos que corren y de la probabilidad de que obtengan beneficios. En las investigaciones que involucran a la persona, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solo significa que la persona, que son objeto de estudio participa voluntariamente y tienen suficiente información, sino que también significa que respetan plenamente sus derechos básicos, especialmente cuando se encuentran en un estado de vulnerabilidad.

Para este estudio se ha formulado el acuerdo de consentimiento informado, el cual ha sido firmado por todas las personas que constituyen la muestra de este estudio. Los participantes que tienen dificultades o no quieren firmar los documentos se utilizará diferentes estrategias para lograr el involucramiento como: tomas fotográficas, grabación de audios y videos como parte del estudio y demostrar que el consentimiento informado que un aspecto muy importante de esta investigación (ver anexo N° 4).

Principio de libre participación y derecho a estar informado, Los participantes en las actividades de investigación tienen derecho a comprender plenamente el propósito de la investigación que realizan o en la que participan; son libres de elegir si desean participar. En cualquier investigación debe existir una expresión de voluntad informada, libre, clara e inequívoca; de esta manera, el demandado o titular de los datos se compromete a utilizar la información para el propósito específico identificado en el proyecto.

Principio de beneficencia y no maleficencia, se debe garantizarse el bienestar de quienes participan en la investigación. En este sentido, el comportamiento de los investigadores debe seguir las siguientes reglas generales: no causar daño, reducir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

La investigación por su naturaleza no representa riesgo alguno para los participantes de la investigación tampoco para el investigador, durante el recojo de información se les viene informando de ello a los integrantes de la muestra, lo que se busca es maximizar los beneficios en favor de la investigación, sin ir en contra de los derechos de los participantes.

Principio de cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad, esta investigación se encargará de ser cuidadoso con el medio ambiente y la biodiversidad ya que toda investigación debe respetar la dignidad de los animales, cuidar el medio ambiente y las plantas, e ir más allá del propósito de la ciencia; se deben tomar medidas para prevenir daños, y se deben planificar medidas para reducir los efectos adversos y tomar medidas para prevenir daños.

Principio de justicia, el investigador debe hacer juicios razonables e importantes y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus prejuicios y limitaciones de sus capacidades y conocimientos no provoquen ni toleren prácticas desleales. En general, se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todos los involucrados en la investigación el derecho a obtener resultados de la investigación. Los investigadores también deben tratar de manera justa a las personas involucradas en el proceso, los procedimientos y los servicios de investigación.

Principio de integridad científica, la integridad no solo debe controlar las actividades científicas de los investigadores, sino también extenderse a sus actividades docentes y prácticas profesionales. La integridad de los investigadores es particularmente importante a la hora de evaluar y declarar los posibles daños, riesgos y beneficios que puedan afectar a quienes participan en la investigación de acuerdo con sus estándares morales profesionales. Asimismo, al declarar conflictos de interés que puedan afectar el proceso de investigación o el intercambio de resultados, se debe mantener la integridad de la ciencia.

V. Resultados

5.1.Resultados

Tabla 1

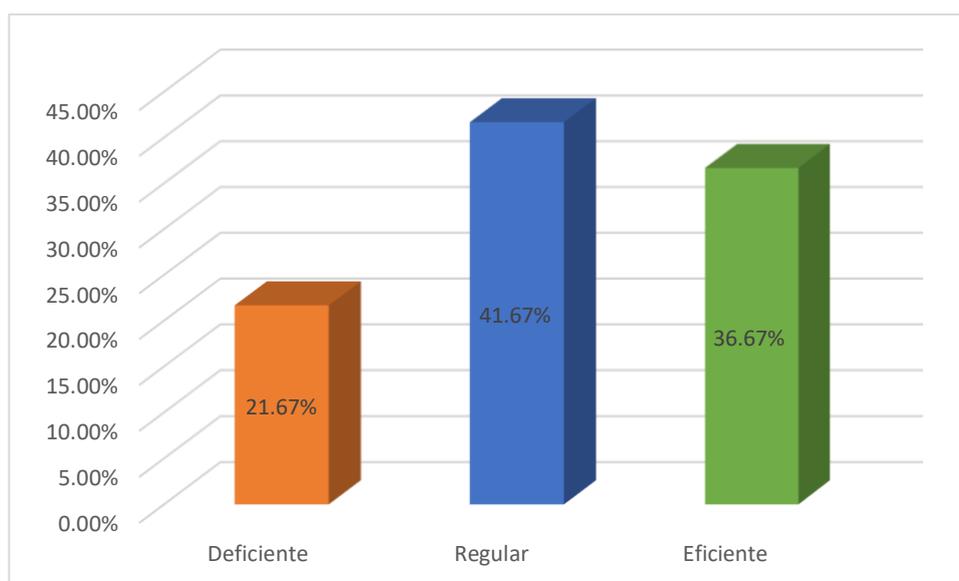
Descripción de frecuencia y porcentaje de la variable estrategias didácticas

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	13	21.67%
Regular	25	41.67%
Eficiente	22	36.67%
Total	60	100.00%

Fuente: base de datos de la encuesta.

Gráfico 1

Distribución porcentual de la variable estrategias didácticas



Fuente: tabla 1.

Interpretación: de acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 1 y el gráfico 1, se percibe que el 36.67% de los estudiantes consideran que las estrategias didácticas son eficientes, mientras que el 41.67% de los estudiantes consideran que las estrategias didácticas son regulares, y el 21.67% de los estudiantes mencionan que las estrategias didácticas son deficientes.

Tabla 2

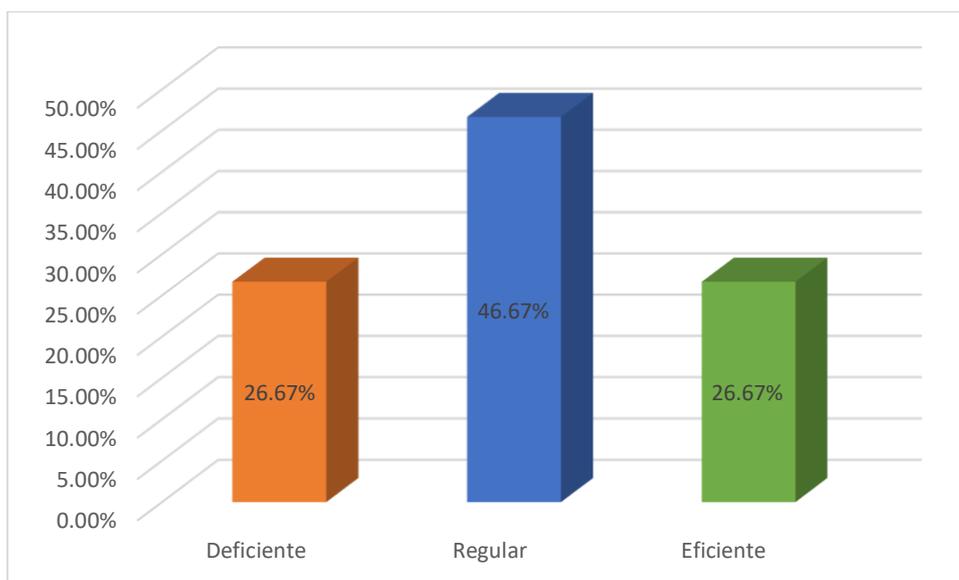
Descripción de frecuencia y porcentaje de la dimensión metodología didáctica

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	16	26.67%
Regular	28	46.67%
Eficiente	16	26.67%
Total	60	100.00%

Fuente: base de datos de la encuesta.

Gráfico 2

Distribución porcentual de la dimensión metodología didáctica



Fuente: tabla 2.

Interpretación: de acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 2 y el gráfico 2, se percibe que el 26.67% de los estudiantes consideran que las metodologías didácticas son eficientes, mientras que el 46.67% de los estudiantes consideran que las metodologías didácticas son regulares, y el 26.67% de los estudiantes mencionan que las metodologías didácticas son deficientes.

Tabla 3

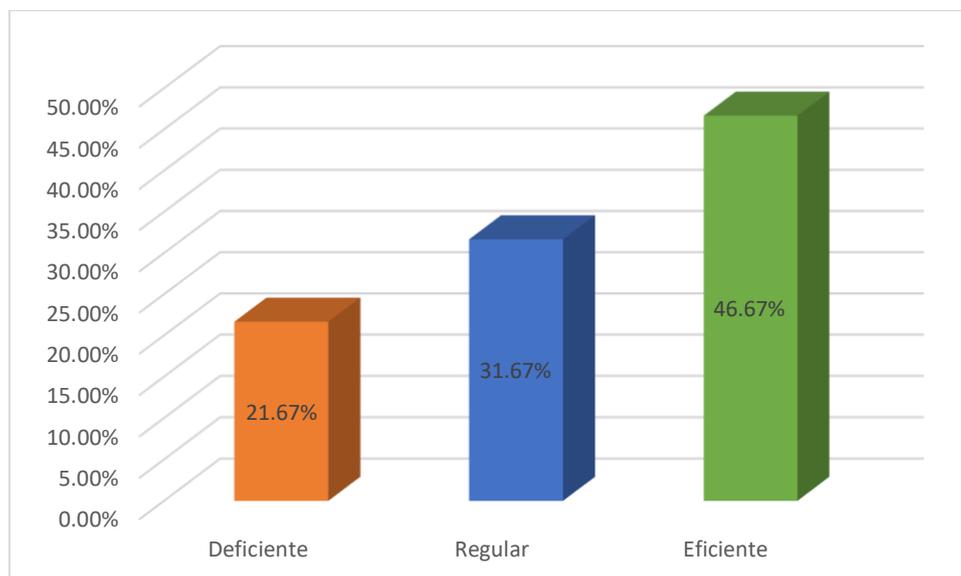
Descripción de frecuencia y porcentaje de la dimensión técnicas

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	13	21.67%
Regular	19	31.67%
Eficiente	28	46.67%
Total	60	100.00%

Fuente: base de datos de la encuesta.

Gráfico 3

Distribución porcentual de la dimensión técnicas



Fuente: tabla 3.

Interpretación: de acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 3 y el gráfico 3, se percibe que el 46.67% de los estudiantes consideran que las técnicas son eficientes, mientras que el 31.67% de los estudiantes consideran que las técnicas son regulares, y el 21.67% de los estudiantes mencionan que las técnicas son deficientes.

Tabla 4

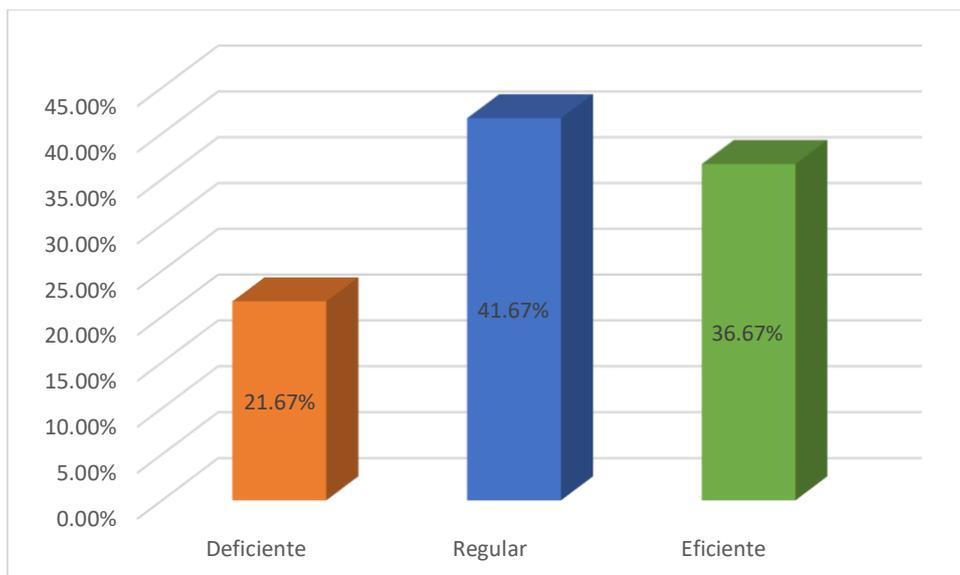
Descripción de frecuencia y porcentaje de la dimensión talleres

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	13	21.67%
Regular	25	41.67%
Eficiente	22	36.67%
Total	60	100.00%

Fuente: base de datos de la encuesta.

Gráfico 4

Distribución porcentual de la dimensión talleres



Fuente: tabla 4.

Interpretación: de acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 4 y el gráfico 4, se percibe que el 36.67% de los estudiantes consideran que los talleres son eficientes, mientras que el 41.67% de los estudiantes consideran que los talleres regulares, y el 21.67% de los estudiantes mencionan que los talleres son deficientes.

Tabla 5

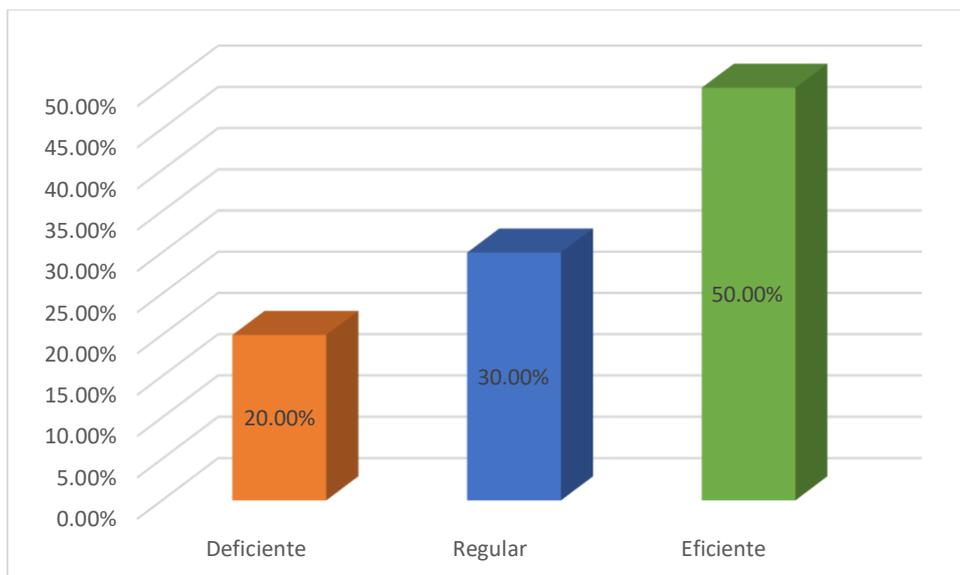
Descripción de frecuencia y porcentaje de la variable expresión oral

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	12	20.00%
Regular	18	30.00%
Eficiente	30	50.00%
Total	60	100.00%

Fuente: base de datos de la encuesta.

Gráfico 5

Distribución porcentual de la variable expresión oral



Fuente: tabla 5.

Interpretación: de acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 5 y el gráfico 5, se percibe que el 50.00% de los estudiantes consideran una expresión oral eficiente, mientras que el 30.00% de los estudiantes consideran una expresión oral regular, y el 20.00% de los estudiantes consideran una expresión oral deficiente.

Tabla 6

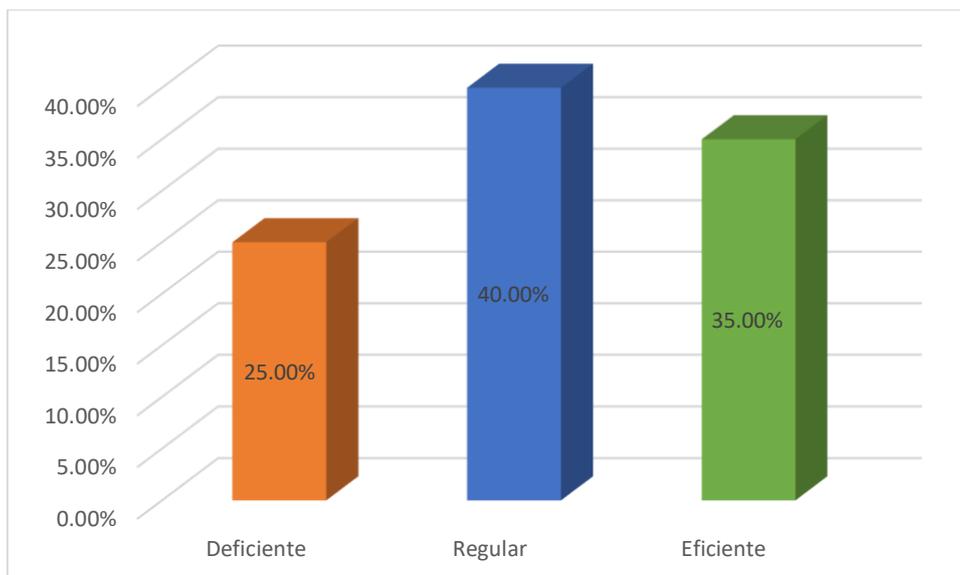
Descripción de frecuencia y porcentaje de la dimensión lenguaje paralingüístico

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	15	25.00%
Regular	24	40.00%
Eficiente	21	35.00%
Total	60	100.00%

Fuente: base de datos de la encuesta.

Gráfico 6

Distribución porcentual de la dimensión lenguaje paralingüístico



Fuente: tabla 6.

Interpretación: de acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 6 y el gráfico 6, se percibe que el 35.00% de los estudiantes consideran manejar el lenguaje paralingüístico de manera eficiente, mientras que el 40.00% de los estudiantes consideran manejar el lenguaje paralingüístico de manera regular, y el 25.00% de los estudiantes consideran manejar el lenguaje paralingüístico de manera deficiente.

Tabla 7

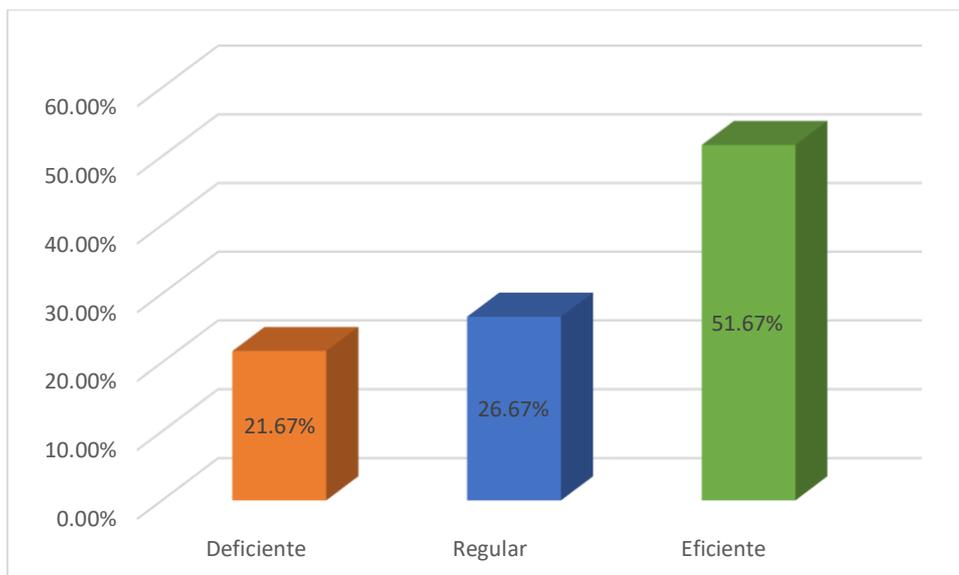
Descripción de frecuencia y porcentaje de la dimensión lenguaje kinésico

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	13	21.67%
Regular	16	26.67%
Eficiente	31	51.67%
Total	60	100.00%

Fuente: base de datos de la encuesta.

Gráfico 7

Distribución porcentual de la dimensión lenguaje kinésico



Fuente: tabla 7.

Interpretación: de acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 7 y el gráfico 7, se percibe que el 35.00% de los estudiantes consideran manejar el lenguaje kinésico de manera eficiente, mientras que el 40.00% de los estudiantes consideran manejar el lenguaje kinésico de manera regular, y el 25.00% de los estudiantes consideran manejar el lenguaje kinésico de manera deficiente.

Tabla 8

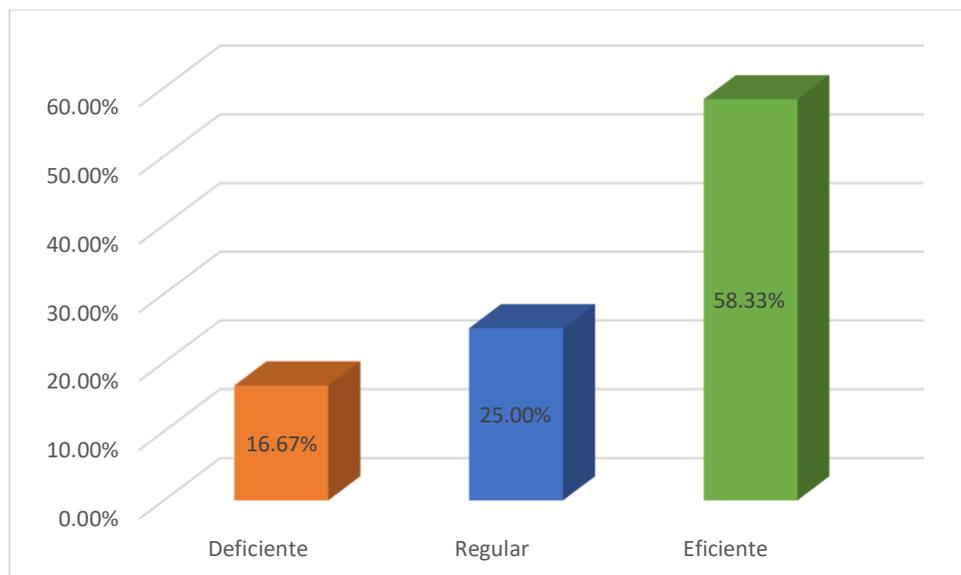
Descripción de frecuencia y porcentaje de la dimensión lenguaje proxémico

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	10	16.67%
Regular	15	25.00%
Eficiente	35	58.33%
Total	60	100.00%

Fuente: base de datos de la encuesta.

Gráfico 8

Distribución porcentual de la dimensión lenguaje proxémico



Fuente: tabla 8.

Interpretación: de acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 8 y el gráfico 8, se percibe que el 58.33% de los estudiantes consideran manejar el lenguaje proxémico de manera eficiente, mientras que el 25.00% de los estudiantes consideran manejar el lenguaje proxémico de manera regular, y el 16.67% de los estudiantes consideran manejar el lenguaje proxémico de manera deficiente.

Tabla 9

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Estrategias didácticas	.084	60	.200*	.953	60	.021
Expresión oral	.127	60	.018	.942	60	.006

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación: en la tabla 9 se observa la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov (KS) recomendado para muestras superiores a 50, realizadas en el procesamiento de datos de las variables estrategias didácticas y expresión oral, demuestran que el p valor obtenido para la variable expresión oral es menor que 0,05, lo que se traduce en rechazar la hipótesis nula de normalidad para las distribuciones de dichas variables, es decir para la

prueba estadística que se va a emplear en el estudio es la no paramétrica; por lo tanto se va a emplear el coeficiente de correlación de Rho de Spearman.

Tabla 10

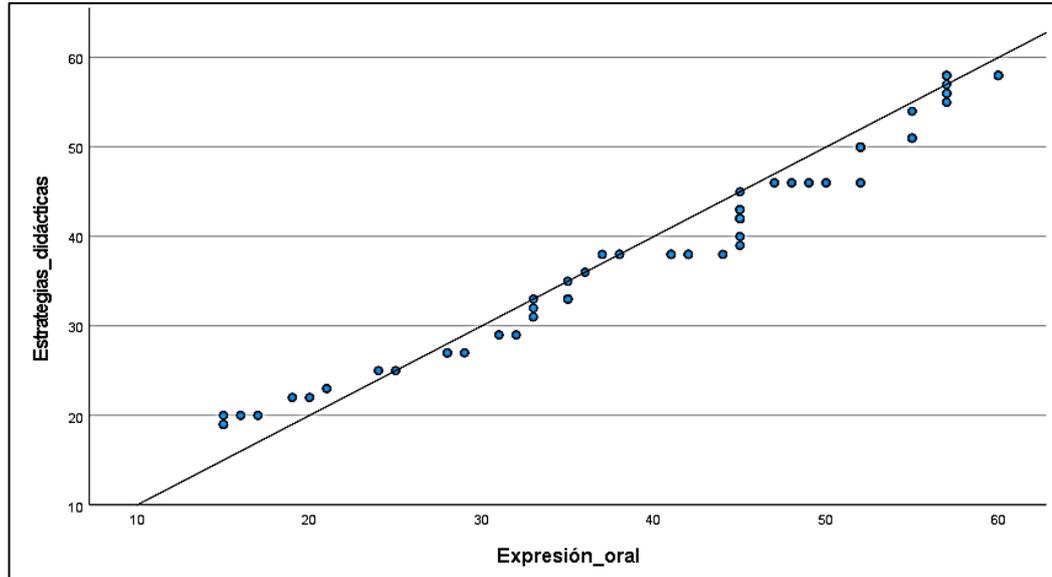
Correlación entre la variable estrategias didácticas y expresión oral

		Estrategias didácticas	Expresión oral
Rho de Spearman	Estrategias didácticas	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	.
		N	60
Expresión oral	Expresión oral	Coeficiente de correlación	.995**
		Sig. (bilateral)	<.001
		N	60

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Gráfico 9

Diagrama de dispersión de estrategias didácticas y expresión oral



Fuente: SPSS V. 28.

Interpretación: De acuerdo con los datos obtenidos en la tabla 10 y el gráfico 9, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la variable estrategias didácticas y la variable expresión oral es de 0.995, por lo tanto, la correlación es positiva muy alta, por lo que se determina que el grado de

correlación entre estas variables es excelente. Por otra parte, el nivel de significancia (ρ -valor) es 0,001 por lo que esta es menor que el nivel de significancia 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis planteada por el investigador: Las estrategias didácticas influyen significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022).

Tabla 11

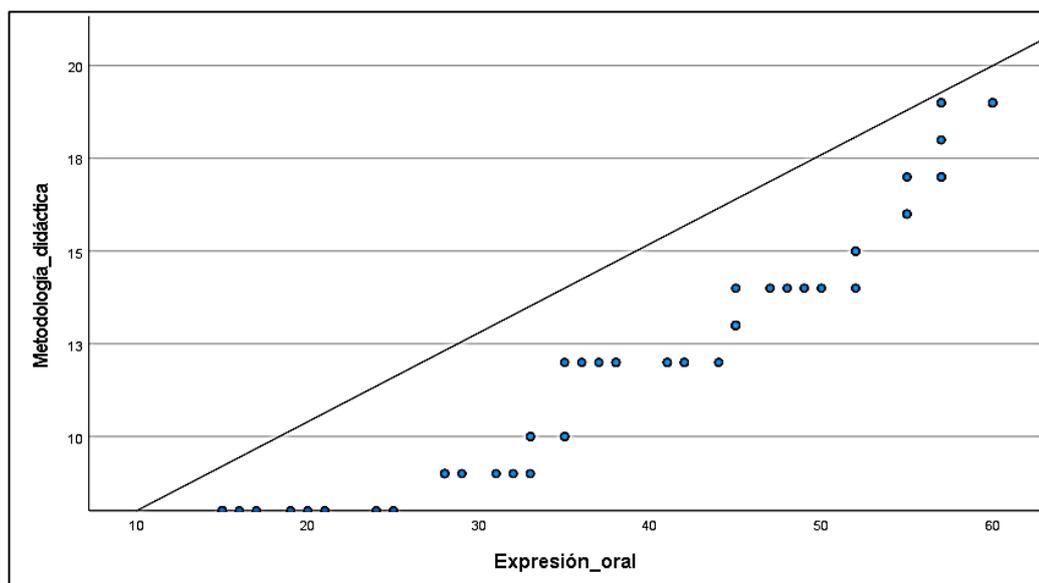
Correlación entre la dimensión metodología didáctica y la variable expresión oral

			Metodología didáctica	Expresión oral
Rho de Spearman	Metodología didáctica	Coefficiente de correlación	1.000	.991**
		Sig. (bilateral)	.	<.001
		N	60	60
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	.991**	1.000
		Sig. (bilateral)	<.001	.
		N	60	60

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Gráfico 10

Diagrama de dispersión metodología didáctica y expresión oral



Fuente: SPSS V. 28.

Interpretación: De acuerdo con los datos obtenidos en la tabla 11 y el gráfico 10, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la dimensión metodología didáctica y la variable expresión oral es de 0.991, por lo tanto, la correlación es positiva muy alta, por lo que se determina que el grado de correlación entre estas variables es excelente. Por otra parte, el nivel de significancia (ρ -valor) es 0,001 por lo que esta es menor que el nivel de significancia 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis planteada por el investigador: La dimensión metodología didáctica influye en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022).

Tabla 12

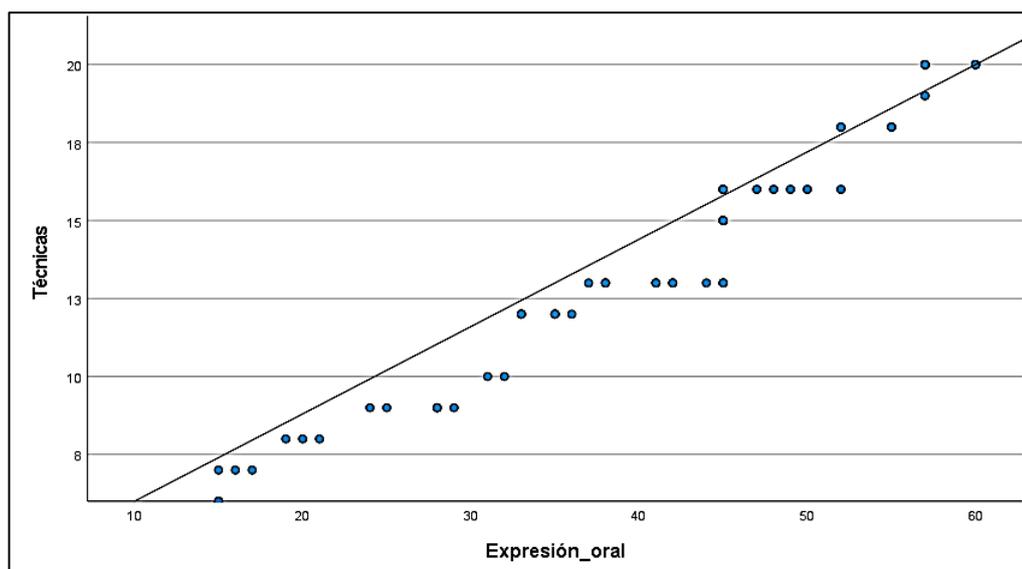
Correlación entre la dimensión técnicas y la variable expresión oral

			Técnicas	Expresión oral
Rho de Spearman	Técnicas	Coeficiente de correlación	1.000	.989**
		Sig. (bilateral)	.	<.001
		N	60	60
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	.989**	1.000
		Sig. (bilateral)	<.001	.
		N	60	60

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Gráfico 11

Diagrama de dispersión de técnicas y expresión oral



Fuente: SPSS V. 28.

Interpretación: De acuerdo con los datos obtenidos en la tabla 12 y el gráfico 11, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la dimensión técnicas y la variable expresión oral es de 0.989, por lo tanto, la correlación es positiva muy alta, por lo que se determina que el grado de correlación entre estas variables es excelente. Por otra parte, el nivel de significancia (ρ -valor) es 0,001 por lo que esta es menor que el nivel de significancia 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis planteada por el investigador: La dimensión Técnicas influye en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022).

Tabla 13

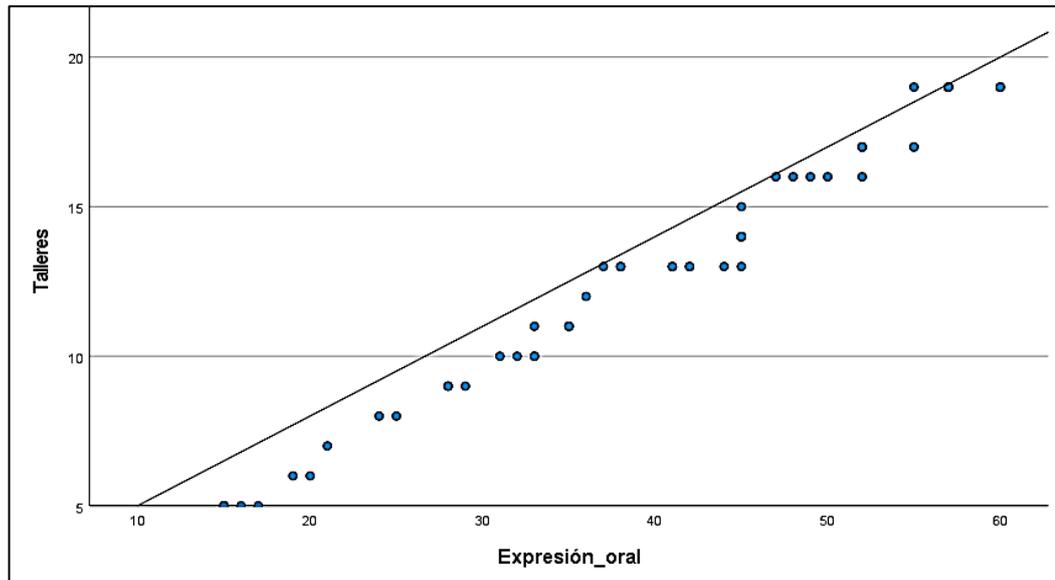
Correlación entre la dimensión talleres y la variable expresión oral

		Talleres	Expresión oral
Rho de Spearman	Talleres	1.000	.993**
	Coeficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	.	<.001
	N	60	60
Expresión oral	Expresión oral	.993**	1.000
	Coeficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	<.001	.
	N	60	60

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Gráfico 12

Diagrama de dispersión de talleres y expresión oral



Fuente: SPSS V. 28.

Interpretación: De acuerdo con los datos obtenidos en la tabla 12 y el gráfico 11, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la dimensión talleres y la variable expresión oral es de 0.993, por lo tanto, la correlación es positiva muy alta, por lo que se determina que el grado de correlación entre estas variables es excelente. Por otra parte, el nivel de significancia (ρ -valor) es 0,001 por lo que esta es menor que el nivel de significancia 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis planteada por el investigador: La dimensión talleres influye en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022).

5.2. Análisis de resultados

Respecto al primer objetivo específico, determinar la influencia entre la dimensión metodología didáctica y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. De acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 11, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la dimensión metodología didáctica y la variable expresión oral es de 0.991. Estos resultados contrastan con los encontrados por Domínguez, (2019) en su estudio denominado “Programa estrategias didácticas en la expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria en una institución educativa del km. 50 – 2019”. Quien concluyó mediante los resultados, que estas revelan variación positiva del promedio de la expresión oral antes y después de la ejecución del programa de estrategias didácticas, que cambia de 10.95 a 15.35 puntos, de una ponderación de 20; logrando un valor $p = .000$, menor que $\alpha = 0.05$, mediante el uso de la prueba de t de Student, lo que permite concluir que el programa mejora significativamente la expresión oral las estrategias didácticas mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes; obteniendo un p – valor de ,000 mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas. Como también contrastan con los resultados de Gómez et al., (2021) en su estudio denominado “Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto”. Quien concluyó que los resultados de este estudio muestran que la intervención es prometedora, y que podría potenciar y estimular el nivel de expresión oral en los alumnos, corroborando que esta resultó ser una gran herramienta educativa. Asimismo, da pauta para implementar la intervención a mayor escala, donde se pueda evaluar la eficacia y la efectividad, los alumnos mostraron sorpresa al poder expresar con mayor facilidad sus ideas después de la intervención; asimismo, se mostraron cómodos con el facilitador.

Existe una gran cantidad de estrategias didácticas y diferentes formas de categorizarlas. La distinción se refleja en tres ejes observacionales diferentes: la participación, que corresponde al número de personas involucradas en el proceso de aprendizaje, que va desde el autoaprendizaje hasta el aprendizaje colaborativo; considerando el rango de tiempo invertido en el proceso de enseñanza, en esta clasificación se define el tecnología o estrategias que pueden emplearse a lo largo

de un curso o un plan de lección completo, y estrategias de enseñanza basadas en los elementos esenciales del proceso de enseñanza: maestros, estudiantes, contenido y entorno

Por otro lado Montenegro et al., (2016). Menciona que la enseñanza basada en proyectos es un método complementario con otros, debe entenderse como un proceso interactivo entre el aprendizaje, el mundo laboral, el individuo y el grupo, lo cual permite desarrollar una acción completa a través del análisis de las teorías, la planificación, la toma de decisiones, la ejecución, el control y la evaluación.

Respecto al segundo objetivo específico, determinar la influencia entre la dimensión Técnicas y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. De acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 12 y el grafico 11, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la dimensión técnicas y la variable expresión oral es de 0.989, por lo tanto, la correlación es positiva muy alta, por lo que se determina que el grado de correlación entre estas variables es excelente. Estos resultados contrastan con los encontrados por Izquierdo Avendaño, (2020) en su estudio denominado “La dramatización de cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los alumnos de 3° grado de educación primaria de la I.E. N° 84101, centro poblado La Libertad – distrito de Pinra, 2019”. Quien concluyó que el pretest en la variable expresión oral muestran que el 67% (08) de los alumnos se ubican en el nivel inicio, el 25% (03), en el nivel proceso y el 08% (01) alcanzó el nivel logro; con respecto al post test, el 08% (01) se mantuvo en el nivel inicio, el 17% (02) se ubicó en el nivel proceso y el 75% (09) llegaron al nivel logro, se aplicó la T de Student, la cual confirmó la hipótesis, y se comprobó que dramatización de cuentos infantiles influye significativamente en la expresión oral en los alumnos. Como también contrastan con los resultados encontrados por Millán et al., (2020) en su estudio denominado “Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electro Huila en Neiva (Huila)” quien concluyo que se puede afirmar que los estudiantes fortalecieron de manera significativa la oralidad y que perciben la fábula como una estrategia adecuada para abordar diferentes temas; lo que se evidenció en una mayor fluidez en su discurso, mejor pronunciación, entonación

y léxico más amplio; aspectos que han fortalecido en gran medida el asertividad en la comunicación y por ende las relaciones interpersonales.

La oralidad se constituye en parte fundamental del proceso educativo, incidiendo de manera directa en el desempeño académico de los estudiantes, así como en la relación con sus pares y docentes, la fábula demostró que es en una herramienta de gran significación para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes.

Por otro lado, Pérez et al., (2021) menciona que las instituciones educativas deben incentivar a los estudiantes a hablar de manera espontánea y rigurosa, comenzando por lo más simple, como conversaciones en pareja, para luego comunicarse con más miembros, realizar expresiones orales grupales y luego trabajar en parejas, para que los niños aprendan a respetar todo tipo de conversaciones; finalizando con un único intercambio de exposiciones individuales.

Respecto al tercer objetivo específico, determinar la influencia entre la dimensión talleres y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. De acuerdo con los datos obtenidos en la tabla 12 y el grafico 11, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la dimensión talleres y la variable expresión oral es de 0.993, por lo tanto, la correlación es positiva muy alta, por lo que se determina que el grado de correlación entre estas variables es excelente. Estos resultados contrastan con los encontrados por Mendoza, (2021) en su estudio denominado “Cuentos como estrategia didáctica bajo el enfoque Sociocognitivo para mejorar la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019”. Quien llego a concluir que, los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo mejoraron de manera positiva el desarrollo de manera significativa su vocabulario, fluidez verbal y pronunciación de su expresión oral, evidenciándose un alto porcentaje en el nivel logro previsto frente a la preprueba; el $p= 0.005$, con 95% de confiabilidad; interpretándose que existe una influencia muy significativa de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral. Como también contrastan con los resultados encontrados por Campos, (2018) en su estudio denominado “Estrategia didáctica de juegos dramáticos de un solo acto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E Javier Heraud N° 81002 de Trujillo”. Quien

concluyó que el nivel de expresión oral, después de la aplicación de la estrategia didáctica de juegos dramáticos, en el grupo experimental llegó alcanzar el 80%, correspondiente a la ubicación de logro destacado; mientras el 61,54% en el grupo control; el nivel de proceso en los estudiantes investigados.

La práctica docente a lo largo de los años nos ha enseñado que cada estudiante es diferente. Todos tienen motivaciones intrínsecas y extrínsecas, sus propios intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje. No todos en el salón de clases aprenden de la misma manera y los estudiantes pueden encontrar una variedad de obstáculos en el proceso de enseñanza del idioma. El miedo y la ansiedad se consideran las mayores barreras para el aprendizaje de idiomas, lo que puede hacer que los estudiantes pierdan la motivación e incluso que suspendan cursos.

Por otro lado Jiménez et al., (2019) menciono que la expresión oral de los niños depende en gran medida de las experiencias comunicativas que han tenido en su contexto familiar y social, el lenguaje oral informal con el que los niños llegan al grado de transición es un reflejo de su contexto familiar y social, que atiende las necesidades de socialización y comunicación primaria, se requiere que desde el grado cero se trabajen las características de la expresión oral en el aula de manera sistemática.

VI. Conclusiones

Respecto al objetivo general, determinar la influencia entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. el coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la variable estrategias didácticas y la variable expresión oral es de 0.995, por lo tanto, la correlación es positiva muy alta, por lo que se determina que el grado de correlación entre estas variables es excelente. Por otra parte, el nivel de significancia (ρ -valor) es 0,001 por lo que esta es menor que el nivel de significancia 0.05. Esto quiere decir que las estrategias didácticas influyen significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.

1. Respecto al primer objetivo específico, determinar la influencia entre la dimensión metodología didáctica y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. el coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la dimensión metodología didáctica y la variable expresión oral es de 0.991, por lo tanto, la correlación es positiva muy alta, por lo que se determina que el grado de correlación entre estas variables es excelente. Por otra parte, el nivel de significancia (ρ -valor) es 0,001 por lo que esta es menor que el nivel de significancia 0.05. esto quiere decir que la dimensión metodología didáctica influye en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.
2. Respecto al segundo objetivo específico, determinar la influencia entre la dimensión Técnicas y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. el coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la dimensión técnicas y la variable expresión oral es de 0.989, por lo tanto, la correlación es positiva muy alta, por lo que se determina que el grado de correlación entre estas variables es excelente. Por otra parte, el nivel de significancia (ρ -valor) es 0,001 por lo que esta es menor que el nivel de significancia 0.05. Esto quiere decir que la dimensión Técnicas influye en la

expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.

3. Respecto al tercer objetivo específico, determinar la influencia entre la dimensión talleres y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. El coeficiente de correlación de Rho de Spearman resultante entre la dimensión talleres y la variable expresión oral es de 0.993, por lo tanto, la correlación es positiva muy alta, por lo que se determina que el grado de correlación entre estas variables es excelente. Por otra parte, el nivel de significancia (ρ -valor) es 0,001 por lo que esta es menor que el nivel de significancia 0.05, Esto quiere decir que la dimensión talleres influye en la expresión oral de los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

1. Evaluar y compartir la implementación de estrategias de tareas de juego de roles en instituciones de nivel superior, fomentando la interacción entre los grupos en el aula para la integración y el intercambio de conocimientos. Para el logro del objetivo de cultivar la capacidad de expresión oral de los estudiantes.
2. Alentar a los maestros a estar dispuestos a usar herramientas digitales y juegos de rol para desarrollar y mejorar las habilidades orales en inglés de los estudiantes.
3. Incluir tareas de juego de roles en el aula, ya que están diseñadas para mejorar y desarrollar el aprendizaje de los estudiantes en el aula. Asimismo, entre los grupos que forman la integración del aula, es posible la comunicación interactiva en inglés, y pueden compartir sus conocimientos con todos sus compañeros.
4. Contribuir a la práctica docente a través de capacitaciones para ayudar a los docentes a desarrollar la expresión oral en inglés y fomentar el uso de herramientas digitales. Además, la influencia de los orientadores en la motivación e interacción de los estudiantes debe reflejarse en los estudiantes para evitar la deserción.

Referencias bibliográficas

- Allaín, M. del A., Atoche, C. B., & Rojas, F. del A. A. de. (2022). Estrategias didácticas y pensamiento crítico en edad preescolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 687-695. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1535
- Araujo, M., Pérez, J., Pasamontes, M., González, O., Castellanos, C. M., & Avalos, N. (2017). Talleres para el desarrollo de habilidades investigativas desde la asignatura Metodología de la Investigación. *EDUMECENTRO*, 5(3), 167-182.
- Arce, F. (2020). *Estrategias didácticas en primaria para enfrentar la pandemia*. Observatorio | Instituto para el Futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/estrategias-didacticas-educacion-primaria-pandemia>
- BBC News Mundo. (2020). Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos. *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>
- BBC News Mundo. (2021). Cómo las cuarentenas afectan el lenguaje en niños pequeños (y 5 consejos para que amplíen su vocabulario). *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-56902828>
- Campos, G. (2018). Estrategia didáctica de juegos dramáticos de un solo acto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E Javier Heraud N° 81002 de Trujillo. *Universidad Privada Antenor Orrego*. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/4406>
- Cruz, D. (2020a). Expresión oral: Una problemática por abordar. *SCIÉND0*, 23(4), 293-298. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Cruz, D. (2020b). Expresión oral: Una problemática por abordar. *SCIÉND0*, 23(4), 293-298. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Dextre De La Cruz, V. (2020). Influencia de la estrategia de juego de roles en la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “Sagrado Corazón de Jesús” N° 86220—Pachapaqui -Bolognesi – Ancash 2019. *Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo*. <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/4468>

- Diez, G., Herrera, B., Flores, J., Diez, G., Herrera, B., & Flores, J. (2017). El éxito de la comunicación oral y escrita en español: Un curso en línea. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 338-362. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.302>
- Domínguez, R. M. (2019). Programa estrategias didácticas en la expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria en una institución educativa del km. 50 – 2019. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/40827>
- Fajardo, L. (2015). A propósito de la comunicación verbal. *Forma y Función*, 22(2), 121-142.
- Gan@Más. (2022). *Educación 2022: Conoce las nuevas estrategias pedagógicas para el regreso a las aulas*. Gan@Más. <https://revistaganamas.com.pe/educacion-2022-conoce-las-nuevas-estrategias-pedagogicas-para-el-regreso-a-las-aulas/>
- Gómez, T. J., Fernández, H., Baez, H., & Pérez, M. (2021). Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: Un estudio piloto. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12(23). <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.779>
- Guerrero, G. (2013). *Expresión oral y escrita* (Primera edición). EDILOJA Cía. Ltda.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación, Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGrawHill Education.
- Hurtado, M., Espinosa, E., & Ruíz, J. (2021). La expresión oral y escrita en los estudiantes de nivel medio superior mediante el flipped classroom. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(23), Article 23. <https://doi.org/10.23913/ride.v12i23.1043>
- Izquierdo, T. (2020). La dramatización de cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los alumnos de 3° grado de educación primaria de la I.E. N° 84101, centro poblado La Libertad – distrito de Pinra, 2019. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17307>
- Jiménez, Z., López, M., & Ossa, L. (2019). *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica*. <https://repository.udem.edu.co/handle/11407/6234>

- Landeros, J. A. (2021). El Aula Virtual como Estrategia Didáctica en un Mundo Transformado por el Covid-19. *Revista RedCA*, 3(9), 41-60. <https://doi.org/10.36677/redca.v3i9.15823>
- Lyno, E. A. (2019). *Los juegos verbales para desarrollar la competencia de la expresión oral de los niños (as) del segundo grado sección "F", de la Institución Educativa Emblemático Representativo "Colegio de La Libertad" de la ciudad de Huaraz, provincia de Huaraz, departamento de Ancash*. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/5743>
- Mancero, P., & Carmona, C. (2015). Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 19, 271-290.
- Mendoza, F. (2021). Cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque Sociocognitivo para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/24541>
- Millán, C., Rodríguez, L. M., & Santos, D. M. (2020). *Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila)*. <https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/2787>
- Montenegro, W., Toro, I., Montoya, C., Pérez, P., Cano, A., Arango, J., Vahos, J., & Coronado-Ríos, B. (2016). Estrategias y metodologías didácticas, una mirada desde su aplicación en los programas de Administración. *Educación y Educadores*, 19(2), 205-220.
- Monteza, D. (2022). Estrategias didácticas para el pensamiento creativo en estudiantes de secundaria: Una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(1), 120-134. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.01.009>
- Pérez, M., García, M., & Infante, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(1), 55-65.
- Pimienta, J. (2016). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje* (Primera edición). Pearson.

- Ramos, S., Romero, D., & Caraguay, K. (2018). La comunicación del talento humano en la productividad empresarial. *INNOVA Research Journal*, 3(8.1), 167-175. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n8.1.2018.760>
- Salazar, C. G., & López, Y. P. (2017). La didáctica del problema puente y los talleres integrados como medio de aprendizaje efectivo de las ciencias. *Espí-ritu Emprendedor TES*, 1(3), 59-76. <https://doi.org/10.33970/eetes.v1.n3.2017.10>
- Vega, C. F. (2018). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 40002 al aire libre Arequipa 2018. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/7550>

Anexos

Anexo 1: Cronograma de actividades

Para el desarrollo del estudio se considera con fecha de inicio desde febrero del 2022 y se culmina en mayo del 2022.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																	
N°	Actividades	AÑO 2022															
		FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Proyecto	■	■	■	■												
2	Revisión del proyecto por el jurado de investigación													■	■	■	■
3	Aprobación del proyecto por el Jurado de Investigación																■
4	Exposición del proyecto al JI o asesor.				■	■											
5	Mejora del marco teórico		■	■	■												
6	Redacción de la revisión de la literatura					■	■										
7	Elaboración del consentimiento informado (*)							■									
8	Ejecución de la metodología							■									
9	Resultados de la investigación								■	■							
10	Conclusiones y recomendaciones										■						
11	Redacción del informe final											■	■	■	■		
12	Aprobación del informe final por el Jurado de Investigación															■	■
13	Presentación de ponencia en jornadas de investigación															■	■
14	Redacción de artículo científico									■	■	■					

(*) sólo en los casos que aplique

Fuente: Elaboración Propia

Anexo 2: Presupuesto

Presupuesto desembolsable			
(Estudiante)			
Categoría	Base	% o Número	Total
Suministros			
• Impresiones	s/. 1.00	100	s/. 100.00
• Fotocopias	s/. 0.10	120	s/. 12.00
• Empastado	s/. 18.00	3	s/. 54.00
• Papel bond A-4 (500 hojas)	s/.30.00	2	s/. 60.00
• Lapiceros	s/.2.00	6	s/12.00
• Costos no anticipados	s/. 200.00		s/200.00
Subtotal			s/. 438.00
Gastos de viaje y alimentación			
Pasajes Huaraz – Nicrupampa	s/. 50.00	2	s/. 100.00
Pasajes Nicrupampa - Huaraz	s/. 50.00	2	s/. 100.00
Alimentación	s/. 50.00	4	s/. 200.00
Subtotal			s/. 200.00
TOTAL			s/. 838.00
Presupuesto no desembolsable			
(Universidad)			
Categoría	Base	% o Número	Total
Servicios			
Uso de Internet (Laboratorio de Aprendizaje Digital - LAD)	s/. 40.00	4	s/.160.00
Búsqueda de información en base de datos	s/. 35.00	2	s/. 70.00
Soporte informático (Módulo de Investigación del ERP University - MOIC)	s/. 40.00	4	s/. 160.00
Publicación de artículo en repositorio institucional	s/. 50.00	1	s/. 50.00
Subtotal			s/. 440.00
Recurso humano			
Asesoría personalizada (3 horas por semana)	s/.100.00	16	s/.1 600.00
TOTAL			S/2 040.00

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO PARA DETERMINAR LA INFLUENCIA ENTRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I.E. MILITARIZADA ALMIRANTE MIGUEL GRAU, HUARAZ 2022.

INTRUCCIONES:

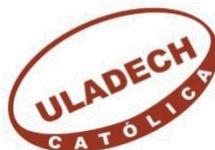
El propósito del cuestionario tiene como finalidad determinar la influencia entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes, para lo cual se solicita total sinceridad sobre las respuestas que brinde a cada pregunta, teniendo a bien de elegir la alternativa que considere correcta, marcando con un aspa (x). Se agradece la participación debido a que será de gran aporte para la mejora continua, a la vez se hace hincapié que la información otorgada será anónima.

Nunca (N) Casi nunca (CN) A Veces (AV) Casi siempre (CS) Siempre (S)

N°	ITEMS	Valoración				
		N	CN	AV	CS	S
V1: Estrategias didácticas						
D1: Metodología didáctica						
1.	El profesor realiza proyectos didácticos como estrategia para su mejor aprendizaje en el área.					
2.	El profesor aplica los juegos didácticos como estrategia para su aprendizaje.					
3.	En su escuela forman grupos de debates y practican el desenvolvimiento frente al público.					
4.	Con que frecuencia hace uso de los juegos de roles en sus cursos.					
D2: Técnicas						
5.	Con que frecuencia realizan lecturas literales y realizan críticas de lo entendido.					
6.	Realizan diálogos orales entre sus compañeros y el docente					
7.	Con que frecuencia practican las lecturas rápidas para mejorar su receptividad.					
8.	Luego de realizar cualquier aprendizaje analizan las conclusiones de lo entendido.					
D3: Talleres						

9.	Con que frecuencia el profesor dicta su clase mediante esquemas creativos.					
10.	Con que frecuencia estudia los apuntes que realizo en clases.					
11.	El profesor les enseña el tema mediante mapas conceptuales.					
12.	Con que frecuencia recopilan información del exterior para estudiarlas en el aula.					
V2: Expresión oral						
D4: Lenguaje Paralingüístico						
13.	Adapta el volumen de su voz según las circunstancias.					
14.	Entona adecuadamente respetando las pausas.					
15.	Demuestra fluidez en la expresión de sus ideas.					
16.	Muestra el timbre de su voz con espontaneidad, naturalidad y continuidad.					
D5: Lenguaje Kinésico						
17.	Maneja los gestos del rostro y observa a sus compañeros durante los discursos orales.					
18.	Aplica sus movimientos y uso de las manos conforme a la información que está expresando.					
19.	Tiene la facilidad de desplazarse en el escenario durante todo el tiempo asignado del discurso oral.					
20.	Expresa sus estados de animo y se ve reflejado en su rostro.					
D6: Lenguaje Proxémico						
21.	Selecciona el espacio íntimo, personal, social y público adecuado a la situación.					
22.	Maneja la distancia cercana y lejana según la situación					
23.	Combina el tipo de espacio y la distancia, en función a la situación comunicativa					
24.	Se desplaza correctamente, manteniendo buena energía y concentración.					

Anexo 4: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación SE TITULA **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I.E. MILITARIZADA ALMIRANTE MIGUEL GRAU, HUARAZ 2022** y es dirigido por Milagros Vergara Cano, estudiante investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es recopilar información de los estudiantes para determinar las estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes, y de esta manera poder sentar una base científica en este campo de estudio. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genera ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de medios oficiales. Si desea, también podrá escribirnos al correo mi.hey@outlook.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: _____

Fecha: _____

Correo electrónico: _____

Firma del participante: _____

Firma del investigador: _____