



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS DE
NAZARET, DISTRITO DE AMARILIS, HUÁNUCO 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

**MARTEL AVILA, BLANCA MAGALY
ORCID: 0000-0002-7398-3007**

ASESOR

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA
ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**CHIMBOTE – PERÚ
2021**

Equipo de trabajo

AUTOR

Martel Ávila, Blanca Magaly

ORCID: 0000-0002-7398-3007

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú.

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Jurado evaluador y asesor

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
Presidente

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
Miembro

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
Miembro

Tamayo Ly, Carla Cristina
Asesora

Agradecimiento

A Dios por permitirme alcanzar mis metas en esta vida.

A la Universidad Católica Los
Ángeles de Chimbote por ser parte
de mi formación como profesional.

Dedicatoria

A Dios por el don de la vida y por haber permitido que llegara hasta esta etapa de mi vida la cual es muy importante para mi carrera profesional.

A mi madre, mi esposo y a mi hijo Marlon por ser un apoyo incondicional y ayudarme a culminar con éxito mis estudios superiores.

Resumen

La presente investigación surge ante la evidencia de que los estudiantes manifiestan ciertas dificultades y limitaciones en lo referente a hablar en público por inseguridad y nervios, tales problemas son generados posiblemente por la baja motivación e interés de los mismos por mejorar y hacer uso de la lengua oral. Es así que en este estudio se propuso el objetivo de determinar el nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020. Esta investigación fue tipo cuantitativa, descriptiva y de diseño no experimental de corte transversal que enmarca un estudio descriptivo simple. La población está conformada por 190 estudiantes, la muestra fue de 22 estudiantes del tercer grado de primaria. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo. En los resultados se evidenció que de los 22 alumnos que son el 100% de la muestra, el 18% que representa a 4 estudiantes está en un nivel de bajo, el 82% que representan a 18 estudiantes está a nivel medio y finalmente el ninguno se ubicó en el nivel alto. En tanto, se llegó a la conclusión que los estudiantes están en proceso de desarrollar una adecuada comunicación oral, para ello, requieren ser estimulados en las dimensiones: fluidez y oralidad.

Palabra clave: aprendizaje, fluidez, oralidad.

Abstract

The present investigation arises from the evidence that students manifest certain difficulties and limitations in relation to speaking in public due to insecurity and nerves, such problems are possibly generated by their low motivation and interest in improving and using the language oral. Thus, in this study the objective of determining the level of oral communication in third grade students of the Jesús de Nazaret Educational Institution in the district of Amarilis, Huánuco 2020 was proposed. This research was quantitative, descriptive and of non-experimental cross-sectional design that frames a simple descriptive study. The population is made up of 190 students, the sample was 22 students of the third grade of primary school. The technique used was observation and the data collection instrument was the checklist. The results showed that of the 22 students who are 100% of the sample, 18% representing 4 students is at a low level, 82% representing 18 students is at a medium level and finally none it was at the high level. Meanwhile, it was concluded that students are in the process of developing adequate oral communication, for this, they need to be stimulated in the dimensions: fluency and orality.

Keywords: learning, fluency, orality

4.3. Población y muestra.....	34
4.4. Definición y operacionalización de las variables e indicadores	36
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
4.6. Plan de análisis	39
4.7. Matriz de consistencia	41
4.8. Principios éticos.....	42
V. Resultados.....	43
5.1. Resultados.....	43
5.2. Análisis de resultados	46
VI. Conclusiones	49
Referencias bibliográficas.....	51
Anexos	55

Índice de tablas

Tabla 1	Distribución de la población del tercer grado del nivel primario	34
Tabla 2	Nivel de comunicación oral	43
Tabla 3	Nivel de comunicación oral en su dimensión fluidez	44
Tabla 4	Resultados del Nivel de comunicación oral en su dimensión oralidad.....	45

Índice de gráficos

Gráfico 1	Nivel de comunicación oral	43
Gráfico 2	Nivel de comunicación oral en su dimensión fluidez	44
Gráfico 3	Resultados del Nivel de comunicación oral en su dimensión oralidad ...	45

Índice de cuadros

Cuadro 1. Operacionalización de variables e indicadores	36
Cuadro 2. Matriz de consistencia	41

I. Introducción

La comunicación oral se desarrolla o se aprende dialogando de una manera natural ya que el lenguaje oral es innato de cada ser humano, mediante la comunicación oral se puede comunicar necesidades e intereses.

Para Wilson & Torres (2018) la comunicación oral es tan importante como la misma existencia del ser humano. desde que nacemos vemos la necesidad de comunicarnos oralmente de forma natural, el niño se expresa de acuerdo al entorno familiar o contextual donde se encuentra, siendo la expresión oral un componente necesario para alcanzar los objetivos trazados. El proceso de la comunicación oral es de gran importancia en la etapa de la niñez, porque permite a los niños y niñas desarrollar un lenguaje con un vocabulario más amplio y fluido lo que conllevará al logro de un aprendizaje significativo. Sin embargo, la comunicación oral no ha sido puesta en práctica de una manera adecuada, sabiendo de lo importante que es para expresarnos correctamente.

En el mundo entero y en nuestro país, estamos viviendo las consecuencias de una crisis que se inicia como sanitaria ocasionada por el COVID-19, por esta razón el Perú fue el primer país de América Latina en decretar el aislamiento social obligatorio de su población el pasado 16 de marzo de 2020 y con ello las clases presenciales de los estudiantes a nivel nacional fueron trasladadas a espacios virtuales. A causa de esta coyuntura, los maestros e instituciones educativas deben cambiar la forma en que se imparte la enseñanza para poder potencializar el talento de los niños y jóvenes, y así superar los retos que enfrenta la educación. El director de políticas para la educación de la OCDE (2020), menciona que “entre los principales retos que enfrenta la educación están los cambios constantes que se experimentan a nivel mundial, así como

la organización de los sistemas educativos”. Álvarez & Parra (2018) Afirma que, en Colombia, la enseñanza de la comunicación oral es muy limitada, ya que son pocos los investigadores que han abierto caminos en este campo de investigación, por ello las instituciones educativas no dan singular importancia a este problema.

A nivel Nacional, el estado de cuarentena ha originado que los padres tengan que involucrarse de manera activa en la dinámica escolar de sus hijos. Se presume que dadas estas circunstancias los padres se convierten en una extensión natural de la actividad docente encontrando dentro del hogar oportunidades cotidianas para ayudar a sus hijos a construir y reforzar la comunicación oral que es fundamental para el éxito académico y profesional, se puede desarrollar con una práctica adecuado, para ello es necesario que los padres programen actividades que unifiquen el aprendizaje de conocimientos para desarrollar competencias y capacidades comunicativas en los salones de clase, debido a problemas en la calidad educativa, la preparación de los docentes, los métodos de enseñanza, la igualdad de oportunidades. En nuestro país se puede observar a los niños y niñas con muchas dificultades comunicativas; debido a que, no tienen los estímulos adecuados para el desarrollo de habilidades que fomenten la creatividad comunicativa; por ello, surgió la necesidad e importancia de realizar el trabajo de investigación que nace como respuesta evidente a las limitaciones y dificultades que presentan los educandos de las instituciones educativas públicas; la mayoría de los estudiantes presentan grandes dificultades en el desarrollo de la comunicación oral, tienen problemas al hablar con claridad, fluidez, entonación, por ello, su vocabulario es limitado. En tal sentido, el docente no debe centrar su enseñanza solo en conceptos; debe favorecer la creatividad a través de actividades prácticas que desarrollen la comunicación oral, considerando que ésta ayuda a conseguir conductas

creativas a través de la invención de frases, adivinanzas, cuentos, poemas, trabalenguas, poesías, entre otros.

A nivel regional, el problema que se observa en el ámbito educativo y específicamente en la zona rural es que, existe una limitada comunicación en las conversaciones y el dialogo, los estudiantes muestran timidez y se cohiben al momento de expresarse oralmente; es necesario e importante la intervención de los estudiantes de manera que el clima en el aula sea favorable y no se convierta en una enseñanza centrada en el docente.

En cuanto a los colegios tanto estatales como privados, el reto de las clases virtuales es aún mayor a pesar que los niños son nativos digitales, el estar frente a una computadora, tablet o celular por un tiempo determinado no sería lo adecuado. Sin embargo, es importante rescatar las ventajas del uso del internet para continuar enseñando de manera virtual lo que generalmente se enseñaba en aula, se usará plataformas virtuales durante todo el año 2020, en la Institución Educativa Jesús de Nazaret, se pudo evidenciar que los estudiantes no han logrado desarrollar una buena comunicación oral, presentan dificultades al momento de pronunciar y entonar las palabras, no hacen uso de la expresión corporal. Así mismo presentan dificultades para expresar sus ideas con coherencia y cohesión.

Frente a esta realidad se enuncia el siguiente problema de investigación.

¿Cuál es el nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020?

Para responder a la pregunta antes dicha se formuló el siguiente objetivo general de la investigación: Determinar el nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020.

Y como objetivos específicos: Identificar el nivel de comunicación oral en su dimensión oralidad en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020. Identificar el nivel de comunicación oral en su dimensión fluidez en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020

La justificación del presente estudio se centra en tres aspectos: Teórica, porque permitirá corroborar la teoría de Vygotsky que indica que el niño al socializar e interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local; utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito.

Metodológicamente, se elaboró, se validó por juicio de expertos y se aplicó una lista de cotejo para recoger la información de las dimensiones oralidad y fluidez. Este instrumento nos permitió conocer el nivel actual de la comunicación oral de los estudiantes del tercer grado de primaria.

En lo social, beneficia directamente a los docentes, brindando un diagnóstico sobre cómo se encuentra el nivel de comunicación oral en sus estudiantes, promoviendo a su vez el conocimiento y la reflexión sobre la necesidad de potenciar la comunicación

oral para el logro de una mayor confianza en sí mismos y una mejor conexión con el entorno.

La metodología de la presente investigación, es de enfoque cuantitativo, de tipo básica con nivel descriptivo y diseño no experimental transversal, porque no se manipula la variable, los datos se recogieron tal como se presenta en la realidad. La población estuvo conformada por 22 estudiantes con un criterio muestral no probabilístico intencional. Se utilizó una lista de cotejo y la técnica fue la observación directa a través de medios digitales.

Con respecto a los resultados se evidencia que, los estudiantes del tercer grado están en proceso de desarrollar una buena comunicación oral y se encuentran en un nivel medio, presentan algunas dificultades y limitaciones al momento de expresar sus ideas; regularmente hacen el uso de la comunicación oral, no se evidenció actividades, ni estrategias para lograr desarrollar la comunicación oral de los estudiantes.

Finalmente se concluye que los estudiantes del tercer grado de Institución Educativa Jesús de Nazaret, distrito de Amarilis, Huánuco 2020, están en proceso de desarrollar una buena comunicación oral; puesto que el 75% de los estudiantes tienen algunas dificultades y limitaciones en cuanto a la comunicación oral esto se evidencia al momento de participar en diálogos con sus compañeros.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel internacional

Gómara (2017) en su tesis titulada: *La comunicación oral en 6° de primaria: propuesta para su mejora*. (España). Tuvo como objetivo general: diseñar una propuesta de intervención orientada al enriquecimiento de la comunicación oral de los alumnos de 6° de primaria. Se empleo una metodología descriptiva, la población estuvo conformada por 190 estudiantes, la muestra fue de 46, técnica fue la encuesta, instrumento el cuestionario. Los resultados obtenidos de la encuesta reflejan que los padres de familia, se sentían satisfechos por el avance de su hijo/a en la manera de expresarse oralmente. Se llegó a la conclusión que tal y como está diseñada la propuesta, los profesores de lengua de sexto de primaria pueden aplicarla en sus clases siguiendo el programa. Las actividades están desgranadas en sencillos puntos fáciles de seguir y la evaluación propone las herramientas más que necesarias para valorar el trabajo de los alumnos. Además, tienen una encuesta para que los propios docentes puedan evaluar la utilidad del proyecto. Por lo tanto, la mitad del objetivo se ha logrado.

Gamarra (2018) en su tesis titulada: *Fortalecimiento de la comunicación oral en un contexto de interacción comunicativa” con los educandos de la I. E. Técnico Industrial Mariscal Sucre*. (Colombia). Tuvo como objetivo principal, fortalecer la comunicación oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, su metodología nos indica que es una investigación cuantitativa experimental teniendo una muestra de 22 estudiantes. su instrumento fue la observación. Los resultados evidencian que 85 % de los estudiantes mejoraron

significativamente en el uso de vocabulario; 80 % en persuasión, el 85 % en la fluidez, 87.4 % en la coherencia, 85 % en dominio de escenario, 89.5% en el discurso 90 %, estos porcentajes reflejan que la timidez y la dificultad de expresarse en público se redujo. No obstante, también se evidencia que algunos estudiantes aún presentan dificultades en los aspectos mencionados ya que el uso de conectores y de la estructura organizativa del discurso, se ve afectada por un uso de muletillas de igual manera algunos tartamudeos en frases cortas o sencillamente se quedan en silencio. Se llegó a la conclusión que, al organizar, planear y ejecutar actividades como la autoestima, barbarismos declamación, la descripción, relatos, el debate, exposiciones y el programa radial, permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes ya que a través del habla se dan las relaciones con los demás y se mantienen. El trabajo en grupo generó en el aula de clase actitudes positivas de compañerismo y amistad.

Santos (2017) en su tesis titulada: *La comunicación oral en la Educación Primaria*. (España). Tuvo como objetivo general, destacar la importancia de las habilidades orales en el contexto educativo y reivindicar su equiparación con las escritas. La metodología fue descriptiva, tuvo una población de 226, una muestra 31, la técnica empleada fue la encuesta, el instrumento fue el cuestionario. Los resultados reflejan que, la expresión oral debe tener un lugar primordial en la educación del alumno de primaria, puesto que hablar de manera correcta, coherente y eficaz, hoy en día, es imprescindible para ser capaz de establecer una mejor adaptación al entorno, conseguir mejorar las relaciones humanas y optimizar las expectativas de índole profesional. Se concluyó que el docente debe permitir que el alumnado se exprese, comunique sus ideas, sentimientos, pensamientos, vivencias y los maestros deben de brindar los medios para que los alumnos se formen como hablantes competentes.

2.1.2. A nivel nacional

Pineda (2019) en su tesis titulada: *Taller de títeres para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de 4° de primaria de la I.E. “Maestro “Ugo de Censi” de Chacas en el año 2019.* Tuvo como objetivo determinar si el taller de teatro de títeres mejora la expresión oral de los estudiantes del 4° “C” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Maestro Ugo de Censi” del distrito de Chacas, Provincia de Asunción, departamento de Ancash, en el año 2019. La investigación se desarrolló bajo el paradigma cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasi experimental; la población estuvo compuesta por 43 estudiantes de las cuales 33 pertenecen a la muestra el grupo de control con 19 estudiantes y el grupo experimental con 14 estudiantes. La técnica empleada fue la observación y el instrumento que se empleó fue la lista de cotejo, que fue altamente confiable con el 0,6656 (pre test del grupo experimental) y 0.6353 (Post-test del grupo experimental) la cual permitió evaluar la expresión oral, antes y después del taller del teatro de títeres. Los resultados se obtuvieron con el programa estadístico SPSS versión 24, que confirmó la validez de la hipótesis, para ello se empleó la prueba T Student cuyos resultados fueron para el grupo experimental (9.64), grupo control (6.79), diferencia justificada después de la aplicación del taller Llegando a la siguiente conclusión; se comprobó que la utilización de los títeres mejora la expresión oral en los estudiantes de 4° de primaria de la Institución Educativa “Maestro “Ugo de Censi” de chacas en el año 2019.

Quiroga (2019) en su tesis titulada: *El teatro como estrategia didáctica para la mejora de la comunicación oral en los niños de 6to grado “B” de primaria de la I.E complejo educativo Bernal del distrito de Bernal-Sechura, 2017.* Tuvo como objetivo general, determinar los efectos que tiene la aplicación del teatro como estrategia didáctica en

la expresión oral de los estudiantes. La parte metodológica del estudio es de tipo explicativo y diseño pre experimental con un solo grupo de estudio. La técnica utilizada fue la observación a través de una lista de cotejo que nos permitió evaluar el nivel de expresión antes (pretest) y después (postest) de aplicar el programa de teatro. Entre los resultados obtenidos en el pretest se evidencia que, el 61% de estudiantes se encuentra en un nivel de inicio al participar en dramatizaciones, es decir, poseen problemas en la expresión oral como es en la entonación, pronunciación, fluidez verbal y coherencia.

Castro (2018) en su tesis titulada: *Nivel de desarrollo de la comunicación oral, en niños de 3 años de edad, de la institución educativa inicial N° 1162, Sauzal, Chulucanas, Piura-2019*. Objetivo general: determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral, en niños de 3 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 1162, Sauzal, Chulucanas, Piura-2019. Empleo la metodología fue de tipo básica, de nivel descriptivo, con diseño no experimental, Se utilizó la observación directa y la lista de cotejo, para evaluar a 17 niños de 3 años. Asimismo, el Excel 2016 y el SPSS v. 25 para el procesamiento y cálculo de los datos y la prueba de Shapiro Wilk para determinar la normalidad de dichos datos. Como resultado se obtuvo que, el desarrollo de la expresión oral, en cuanto al nivel inicio obtuvo un 52.94%, respecto al nivel proceso obtuvo un 23.53% y sobre el nivel logro esperado obtuvo un 23.53%. Se concluyó que el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 1162, Sauzal, 2019, se determinó que está en inicio (52.94%), demostrándose que los niños, mostraron poco progreso en las dimensiones semántica, fonética y sintaxis, evidenciándose la necesidad de aplicar una estrategia docente que favorezca el desarrollo de la expresión oral.

2.1.3. A nivel local

Vivas (2019) en su tesis titulada: *Expresión corporal y comunicación oral en estudiantes de la Institución educativa particular Happy kids de la provincia de Satipo-2019*. Tuvo como objetivo general: Establecer la relación que existe entre expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Happy Kids de la Provincia de Satipo – 2019, con un diseño de correlacional trabajado con el método general científico, y los procedimientos, tuvo como población a 95 estudiantes, una muestra de 22. La técnica fue la observación y como instrumento la ficha de observación. Tras enlazar las variables por medio de un gráfico se obtuvo la línea de correlación la cual muestra una tendencia positiva. El coeficiente de correlación de Pearson tuvo un valor de 0.987 que representó el grado de relación entre estas dos variables. Por tanto, se concluye que la relación que existe entre expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Happy Kids de la Provincia de Satipo son directamente proporcionales que la variable expresión corporal tiene relación alta con la variable expresión oral permitiendo a los estudiantes elevar el modo de expresarse oralmente en un 96.6%.

Melgarejo (2020) en su tesis titulada: *La utilización de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa N° 32505 de afilador Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco. 2019*, tuvo como objetivo general, determinar en qué medida la utilización de los títeres como estrategia mejora la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32505 de Afilador Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco. 2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una

población muestral de 25 estudiantes del primer grado de primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 30% de los estudiantes obtuvieron en el desarrollo de la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó la utilización de títeres a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 79% de los estudiantes del primer grado de primaria obtuvieron en el desarrollo de la expresión oral, demostrando un desarrollo del 48%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de los títeres mejora el desarrollo expresión oral.

Huanca (2019) en su tesis titulada: *La utilización de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa Juana Moreno, Huánuco. 2018*. Tuvo como objetivo general, determinar en qué medida la utilización de los títeres como estrategia mejora la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juana Moreno, Huánuco. 2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 25 estudiantes del tercer grado de primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 30% de los estudiantes obtuvieron en el desarrollo de la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó la utilización de títeres a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 79% de los estudiantes del tercer grado de primaria obtuvieron en el desarrollo de la expresión oral, demostrando un desarrollo

del 48%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de los títeres mejora el desarrollo expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Educación no presencial

Según la RVM N° 095-2020-MINEDU, aprobada el 3 de mayo del año en curso, dispone que, los servicios educativos están haciendo el tránsito de la presencialidad a la no presencialidad para mantener el derecho de las personas a continuar su proceso formativo en el nivel y modalidad en que se encuentren.

Quijada (2019) la educación no presencial con el uso de las nuevas tecnologías insertó importantes cambios en la compleja dinámica de la educación; a pesar de ello hay elementos que deben fortalecerse para lograr un servicio educativo de calidad, como la comunicación que se hace con los estudiantes, la integración racional de recursos para el aprendizaje y los servicios de apoyo para alcanzar un nivel óptimo de profesionalización.

Prieto et al. (2017) considera que la enseñanza no presencial es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional, que puede ser masivo, y que sustituye la interacción personal en el aula de profesor y alumno como medio referente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que propician el aprendizaje independiente y flexible de los estudiantes. Por añadidura, Aretio (2017) menciona que “todo esfuerzo por iniciar programas de educación virtual debe estar fundamentado en los principios de calidad

institucional y aquellos establecidos por los organismos acreditadores correspondientes” (p. 138)

La educación a distancia no descarta la presencia del docente (Cubillas & Arrufat, 2017). En la actualidad, el rol del docente, se modifica mediante la utilización de distintos apoyos digitales, que sirven para ayudar al estudiante a relacionarse e integrar información, conocimientos y nuevos estilos de aprendizajes. Del mismo modo el MINENU según la RVM N° 095-2020-MINEDU hace mención a la educación a no presencial como al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje al ciberespacio. Hace referencia a que no es necesario que el cuerpo, tiempo y espacio se conjuguen para lograr establecer un encuentro de diálogo experiencia de aprendizaje.

Entonces tenemos que la educación no presencial es un método o sistema educativo de formación independiente, a distancia, mediada por diversas tecnologías. Los especialistas la definen como la enseñanza y aprendizaje planificado, la enseñanza ocurre en un lugar diferente al del aprendizaje, requiere de la comunicación a través de las tecnologías y de la organización institucional especial.

Además, cambia esquemas tradicionales en el proceso de enseñanza- aprendizaje, tanto para el docente como para el estudiante, no existe una relación directa en tiempo real para que el docente dirija el proceso y el proceso de aprendizaje del estudiante es más flexible, no existe coincidencia física en cuanto al lugar y al tiempo, exige mayor independencia y autorregulación por parte del estudiante. La educación no presencial adopta diversas peculiaridades en función de la intermediación, del tiempo y del canal que se vaya a utilizar.

2.2.2. Comunicación oral

Una definición precisa sobre la dramatización de cuentos es la siguiente:

Se entiende por comunicación oral, a la capacidad que tienen las personas para dialogar de diferentes formas e interactuar como receptor o comunicador. La comunicación oral es la herramienta que necesita cada persona para comunicarse de una manera clara, fluida y con coherencia, haciendo uso de recursos verbales y no verbales (Yerena, 2016).

“Los seres humanos nos comunicamos principalmente en forma oral, porque el lenguaje oral se aprende primero y quizá porque hablar es algo que podemos hacer casi automáticamente sin exigencias de preparación previa.” (McEntee, 2016, p. 9).

Por lo tanto, el autor señala que la expresión oral, a pesar de ser un recurso natural que tiene toda persona, no siempre se transmite con éxito las ideas y pensamientos, a veces una misma palabra dos personas le dan distinto significado.

La comunicación oral es un recurso primordial que toda persona necesita para comunicarse, al respecto Herranz (2017) señala que:

El habla se presenta como conjunto de sonidos articulados siendo un medio fundamental de la comunicación humana, ya que les permite a las personas expresar lo que piensa y siente, se concibe en su adquisición como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación y contexto (p. 36).

La comunicación oral es la capacidad de todo ser humano para comunicarse con fluidez, coherencia y persuasión, empleando de manera adecuada los elementos de la comunicación. Toda persona necesita ser escuchada, pero también implica, saber escuchar para interactuar con los demás, respetando sus ideales, costumbres y creencias; es de mucha importancia que las instituciones educativas apliquen estrategias didácticas, donde el estudiante se vuelva más participativo al momento de expresar sus ideas y así desarrolle sus capacidades comunicativas (Baena & Montero, 2017).

Hablar es la manera propia o particular que tiene cada persona para expresar su pensamiento por medio de la escritura o de la palabra, para poder hacerlo, el ser humano necesita de algunas cualidades como son: la coherencia, la fluidez, y la naturalidad, Galpin (2017), para el autor, la buena comunicación oral se considera una habilidad necesaria para el desarrollo de algunas actividades, los estudiantes deben mejorar su forma de comunicarse para poder interactuar con sus demás compañeros y su entorno. El docente tiene ante sí un gran reto: gestionar la clase como espacio de comunicación despertando en los educandos el interés para desarrollar sus habilidades comunicativas, de esta forma garantiza el éxito de su tarea, que consiste no solo en transmitir una amplia variedad de mensajes en el aula, sino sobre todo en crear situaciones que faciliten el aprendizaje (Jimenez, 2017).

El lenguaje facilita la transmisión de conocimientos de relacionarnos personal y socialmente; mediante el lenguaje podemos pedir y dar, inventar e influir sobre las demás personas. La comunicación oral es el producto del lenguaje en cada una de las situaciones comunicativas, es un acto de relación humana en el que dos o más personas

participan e intercambian mensajes. Esta capacidad requiere de habilidades complejas y variadas que ira desarrollando el niño mediante el aprendizaje (Gavidia, 2017).

Hoy en día necesitamos estudiantes que tengan una comunicación oral fluida, con una buena pronunciación empleando todos los recursos verbales y no verbales. Es necesario que los estudiantes mejoren la expresión oral desarrollando capacidades para ello debe participar en diálogos, debates, entrevistas y otras actividades; estas acciones le serán útiles para interactuar con sus compañeros en la escuela, en su hogar o en la comunidad donde interactúa.

Según Harari (2017), señala que:

La comunicación oral es una habilidad innata del ser humano. Las personas a lo largo de la historia han establecido interacciones a través del habla con sus pares, estableciendo relaciones interpersonales con el propósito de relacionarse con su entorno. Desde su nacimiento el ser humano aprende el lenguaje oral de forma natural a partir de su interrelación con su familia.

De acuerdo con lo señalado por el autor, se puede mencionar que la comunicación oral es vital para el ser humano, ya que es el medio con el cual expresa sus necesidades e intereses. Desde la existencia de la vida humana los habitantes necesitan de una comunicación oral para poder expresar sus necesidades; esta nace en el seno familiar y se enriquece con los aprendizajes que ocurren mediante la interacción con el entorno donde se desenvuelve el individuo.

La escuela primaria está llena de oportunidades para desarrollar la expresión oral, con medidas que no requieren de una gigantesca planeación, sino de su incorporación persistente, paciente y sistemática en la rutina pedagógica. Para promover una adecuada comunicación oral, es esencial convencer a los estudiantes que hablar en público no es malo, y que no hay razón para sentir temores.

2.2.3. Cualidades de la comunicación oral

2.2.3.1. Articulación

A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes; es importante evitar una voz débil apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirán malestar y desinterés al oyente (Cremades, 2017). Hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz; la voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

Ochoa (2018), señala que: la articulación es la pronunciación clara y distinta de las palabras y tiene que ver con la posición de los órganos de la voz para la pronunciación correcta de una vocal o consonante, del mismo modo es articular bien los fonemas, pero estos no se articulan siempre igual, ya que eso depende de la persona que los pronuncie y de la posición que haga dentro de la cadena del habla, es decir del uso que se hace de la ortología (arte de pronunciar correctamente los sonidos del idioma).

La lengua es el órgano que se encarga de dar la claridad a las consonantes y a las palabras, articular bien las palabras nos permite expresarnos de una manera clara y nítida incluso cuando se expresa con tono de voz bajo. Ciertos hábitos que no se corrigen a los niños desde pequeños son la principal causa de una mala expresión oral.

2.2.3.2. Coherencia

Es un recurso lingüístico que utilizan las personas para expresarse de manera cohesionada donde las ideas se conectan entre sí para expresar un mensaje que sea claro y comprensible. Para que un diálogo entre emisor y receptor sea comprensible y se pueda entender el tema que aborda, es necesario que se exprese con coherencia y cohesión. Como lo sostiene (Cardoso, 2017).

Un texto coherente debe estar relacionado con las proporciones que se están usando en el tema, no es posible que un texto coherente contenga diversos subtemas temas sin relación al tema central; por lo tanto, éste se caracteriza por poseer un solo sentido (sin salirse del tema central), los párrafos, frases y enunciados están lógicamente organizados, presentan una estructura definida, la información que se brinda es adecuada al tema, es totalmente comprensible (Nieto, 2017).

Hablar con coherencia es tener las ideas relacionadas entre sí al momento de entablar un dialogo dándole sentido y valor a lo que se quiere transmitir con una jerarquía semántica. El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima (Alcoba, 2017).

2.2.4. Dimensiones de la comunicación oral

2.2.4.1. Fluidez

Zayas (2016). Es la habilidad de hablar un idioma bien y fácilmente. En lingüística, podemos decir que la fluidez es la acción adecuada de expresarse en la comunicación

de manera correcta, ayudando la comunicación al hablante. Esta dimensión se desarrolla en tres áreas:

- Área creativa: Habilidad que permite al estudiante expresar opiniones.
- Área lingüística: Habilidad que permite al estudiante expresar sus palabras con coherencia y cohesión.
- Área semántica: Habilidad que permite al estudiante comprender las palabras, y dar un mejor significado a lo que quiere transmitir.

Lucas (2017), señala que; “la fluidez es el elemento de una noción sumamente compleja, que se relaciona principalmente con continuidad en el discurso, además, agrega que la fluidez puede considerarse similar a tener velocidad en la manifestación”. La fluidez es la capacidad de hablar de manera correcta y rápida, ya sea en el idioma materno y/o en la segunda lengua, sin ninguna alteración de la voz. Esta capacidad permite al hablante o al expositor desenvolverse de una forma adecuada delante del oyente.

Por lo antes expuesto, fluidez es tener la habilidad lingüística de poder leer textos de una manera rápida, clara, concisa y con mucha precisión sin tener errores. Es importante desarrollar la fluidez en los niños, pues cuando un niño lee de manera no fluida, o vacilante, pone toda su atención en descifrar las palabras sílaba por sílaba y no se concentra en el significado que tiene el texto. Por esta razón podemos decir que: La fluidez va de la mano con la decodificación y la comprensión de lo que el estudiante lee (Maldonado & Willman, 2018).

Al respecto, Baena & Montero (2017), menciona que: la fluidez permite exponer los conocimientos y dominios de la persona que se expresa; hablar con fluidez hace que la expresión verbal sea más dinámica y concisa. “hablar con claridad es expresarse con habilidad, es decir, la palabra obtiene su principio en la anterior, y facilitará como consecuencia a otras que saldrán espontáneamente. Los párrafos se partirán para afirmar unos a otros, reforzándose, completándose y ampliándose.

Como señala Wood (2017), “al momento de hablar la audiencia debe de entender lo que se dice, si esto ocurre se puede decir que existe fluidez. y esta fluidez ocurre cuando las personas tienen conocimiento del tema y dominan un idioma” (p. 45).

Según el autor se puede precisar que la fluidez es considerada como una herramienta en el aprendizaje del estudiante. además, es de gran importancia en la creación de habilidades y la comprensión de textos fortaleciendo la lectura y su forma de expresarse.

2.2.4.2. Oralidad

El habla es fundamental e indispensable en la vida de las personas, ya que cumple variadas funciones. La oralidad está relacionada con el diálogo y de hablar con coherencia todo lo narrado, se da a partir de un conjunto de pensamientos teniendo su origen en la oralidad y ha sido transmitida a lo largo de la historia de la humanidad a través de cuentos, mitos, leyendas entre otras narraciones. Con una buena oralidad la comunicación oral es más estética y lúdica (Herranz, 2017).

La oralidad es la manera de comunicación que utiliza el ser humano, es adquirida desde el momento de su nacimiento lo manifiesta mediante el llanto para llamar la atención y dar a conocer sus necesidades (Verderbe et al., 2016).

La oralidad es utilizada como elemento importante en el proceso lingüístico de toda persona. Desde pequeños aspiramos contar historias, relatos y cuentos a las personas del entorno que nos rodea; se atribuye un valor importante a la oralidad en el desarrollo de comunicación oral, el niño cuando se expresa en su lengua materna empieza a adquirir el lenguaje en su entorno natural, a esta edad adquiere el conocimiento de la oralidad y desarrolla su comunicación gracias a la interacción social, donde mejora su lectura y escritura, aunque se le hace difícil dominarla. (Pérez, 2018).

Con lo antes señalado por el autor; la oralidad, es fundamental y de gran importancia para la interacción social hablar es una prioridad esencial en la vida de todas las personas; fomenta el diálogo donde, al relacionarse con los demás aprenden mitos, leyendas, cuentos tradicionales, etc. desarrollando su oralidad; ya que el habla es una actividad que realizamos a diario, permite el contacto con el entorno que nos rodea, de allí la importancia de la oralidad.

Yerena (2016), menciona que “la oralidad, es un camino natural hacia la lectura que a través de la narrativa permite relacionar la emoción y la memoria para facilitar los aprendizajes fundamentales de la vida cultural de los niños” (p.57).

Con el aporte de los investigadores, se puede señalar que, la oralidad es la base principal para que los estudiantes conozcan e indaguen diversos conceptos, que considere desconocidos, explorándolos le aportara grandes conocimientos de aprendizaje. Los niños desde pequeños empiezan a explorar su entorno haciendo muchas preguntas de muy poco significado, pero a su vez organizan sus ideas creando conceptos, son capaces de contar una historia que ellos han experimentado (Fonseca et al., 2017).

Asimismo, la oralidad es esencial y fundamental en el estudio del lenguaje, le permite al niño aprender a comunicarse al escuchar y hablar dándole un significado lingüístico a la oralidad, teniendo como inicio la escucha, la escritura y la lectura, siendo esto un mecanismo de gran importancia para el desarrollo de la comunicación oral.

También se puede señalar que la oralidad se complementa con leer, es necesario promover y difundir la lectura en los niños, para que este hábito no se pierda, del mismo modo leer facilita el aprendizaje significativo, hoy en día son pocas las personas que tienen interés por leer ya que no están acostumbrados a hacerlo.

2.2.5. Comunicación no verbal

“La comunicación no verbal es el proceso de transmisión de mensajes no verbales, tales como los movimientos y gestos físicos, la gestión del espacio y a las características sonoras de las locuciones” (Pont, 2017, p. 31).

La comunicación no verbal se da de forma simultánea con la comunicación verbal, con la finalidad de reforzarla y complementarla, de esta forma el diálogo se ve más florido y entretenido; Como lo señala Pont (2017). La comunicación no verbal es más que un simple sistema de señales emocionales y que en realidad no puede separarse de la comunicación verbal, ambas están estrechamente ligadas entre sí, ya que cuando dos seres humanos se encuentran cara a cara se comunican simultáneamente a niveles, conscientes e inconscientes y emplean para ello la mayoría de los sentidos: la vista, el oído, el tacto y luego integran todas estas sensaciones mediante un sistema de decodificación que algunas veces llamamos “sexto sentido” conocido como intuición (Lucas, 2017).

La comunicación no verbal es un proceso de expresar un mensaje, estados de ánimo, sentimientos; por medio de gestos, señales o signos también nos apoyamos con la postura, la mirada. Estos actos sustituyen a la comunicación verbal, por ejemplo, nos preguntan de dónde se encuentra algo, al dar respuesta, lo señalamos con la mano.

2.2.6. Cualidades de la comunicación no verbal

2.2.6.1. Postura corporal

Es la forma que adopta nuestro cuerpo cuando estamos caminando, de pie sentados o acostados, según el autor:

Cardoso (2017), la postura es la disposición del cuerpo o sus partes en relación con un sistema de referencia que puede ser, bien la orientación de un elemento del cuerpo con otro elemento o con el cuerpo en su conjunto. En la interacción son susceptibles de ser interpretadas las señales que provienen de la posición, de la orientación o del movimiento del cuerpo.

La postura corporal se define por la disposición del cuerpo. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a las piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

2.2.6.2. Los gestos

Mediante los gestos se transmite y apoya aquello que se está comunicando verbalmente, pero también sentimientos como alegría, tristeza, o miedo, en una comunicación es necesario aprender a controlar los gestos, tanto el movimiento de manos como los movimientos corporales, los cuales deben hacerse de tal manera que no demuestren inseguridad y nerviosismo ante un público o por el contrario exageraciones y exaltaciones (Cavaller, 2016).

La comunicación oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales, pues, estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

2.2.6.3. La mirada

De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

Huisa (2016), “la mirada se estudia aisladamente, aunque forma parte de la expresión facial por la gran importancia que tiene en la comunicación no verbal por si sola. Se le atribuyen un importantísimo papel en la percepción y expresión del mundo psicológico” con la mirada se puede transmitir un montón de información, mensajes sin usar la voz como cuando nos preguntan algo que nos agrada y optamos por soltar una sonrisa (p. 25).

2.2.7. Técnicas para desarrollar la comunicación oral

Existen diferentes técnicas específicas que le permiten al estudiante mejorar su nivel de expresión oral.

2.2.7.1. La conversación

Hernández (2017), La conversación es el intercambio de pensamientos, ideas, palabras entre dos o más personas de una forma recíproca, que escuchan el mensaje que se transmite. La conversación es una comunicación, puede ser oral, gestual, escrita, etc. Los elementos fundamentales para que pueda existir una conversación son: el emisor que es la persona que transmite la información; el receptor, quien recibe la información del otro; el mensaje, se refiere a lo que se ha transmitido o lo que se quiere transmitir; el código, idioma en el que se transmite y se hace entendible la información a través de la conversación; el canal, que es el medio por el que se trasmite el mensaje; y el contexto, lugar donde se lleva a cabo la conversación. La conversación es una acción y un efecto de hablar con una o varias personas. Se desarrolla en ambientes amables, con un tono específico en el que se manifiesta la formalidad o informalidad de la intención comunicativa del hablante. Si el participante de la conversación sube el tono de su voz, ésta puede convertirse en una discusión.

2.2.7.2. El diálogo

Hernández (2017), afirma que el diálogo es el intercambio de ideas entre dos o más personas que exponen sus opiniones o afectos de modo alternativo. Esta técnica es una discusión, que se realiza con el propósito de llegar a un acuerdo. Suele desarrollarse en una exposición e intercambio de pensamientos, en la que se aceptan o rechazan las posturas del interlocutor; es decir, los participantes están dispuestos a modificar sus

propios puntos de vista. Esta técnica es un recurso muy empleado en el campo de la política.

2.2.7.3. El debate

El debate se realiza de una discusión grupal en la que participan dos o más personas; las mismas que exponen su tema ante un auditorio sustentando cada uno sus argumentos. Para que se lleve a cabo un debate, es necesario que se encuentren dos posiciones antagónicas, de lo contrario, si los participantes están de acuerdo en todo, no se produce la confrontación o controversia.

2.2.7.4. La recitación

Es una actividad lúdica y altamente motivadora. También, es una estrategia que aporta múltiples ventajas para aprender a articular con claridad y perfeccionar el uso oral de la lengua, fomentar la atención y la memoria, jugar y disfrutar con el uso estético y lúdico del lenguaje y favorecer la creatividad. Para llevar a cabo actividades de recitación en los estudiantes de tercer grado de primaria, es adecuado seleccionar poemas breves populares, adivinanzas, trabalenguas, canciones o fragmentos de romances.

Entre las habilidades necesarias para recitar, se destacan: Articular con claridad los sonidos, adecuar el volumen y el tono de voz, Adecuar las pausas al final de los periodos sintácticos y al final del verso, Utilizar el ritmo adecuado a las pausas y evitar la monotonía, dar la entonación que corresponda a la modalidad oracional.

2.2.8. Habilidades para la comunicación oral

Para una correcta comunicación oral los estudiantes deben contar con ciertas habilidades que les permita desarrollar una mejor fluidez y oralidad. Los autores señalan que:

Fonseca (2017), hay habilidades innatas y derivadas, naturales y adquiridas. El estudio integra y templea, pero no crea. Por otra parte, todo orador tiene una manera propia de concebir y expresarse. Lo que es útil a uno, perjudica a otro. En este orden, no existen normas constantes, tampoco hay categorías fijas.

Hay que reconocer que algunos estudiantes poseen ciertas cualidades que les permiten tener éxito al momento de la expresión oral, su comunicación es más armoniosa, más dinámica, y con una entonación más sonora.

“Si tomamos como referencia las características y destrezas que acompañan a los comunicadores competentes, hemos de asumir que es necesaria la conjunción y armonización de habilidades de distinto ámbito, susceptibles de ser jerarquizadas” (Ramírez, 2012, p.5).

Al utilizar las palabras destrezas y habilidades nos referimos a ser diestros o hábiles para hacer que la comunicación oral funcione, con la finalidad de transmitir adecuadamente las ideas.

2.2.9. La comunicación oral en los niños

La comunicación oral “brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc.” (Barrenechea, 2016, p. 42).

La comunicación oral nace ante la necesidad de poder comunicar y socializar con otros del entorno que los rodea. La comunicación oral en los niños se da de una manera espontánea y seguida durante su infancia; donde va adquiriendo nuevos conocimientos y desarrollando su vocabulario de una manera distinta al resto de niños, todos tienen diferente modo de aprender y expresar lo que sienten y piensan.

Álvarez (2017), se pretende que los niños comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos. Para que esta comunicación oral sea eficaz se deben tener en cuenta algunos factores fundamentales: la correcta articulación de las palabras, la pronunciación, la respiración adecuada, la disminución del ruido, el lenguaje corporal, la postura, los gestos, la expresión facial, el volumen de la voz, la duración de las frases, la fluidez de las palabras, la duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención comunicativa, los errores lingüísticos y las incorrecciones gramaticales, el uso correcto y oportuno del idioma, la documentación sobre el tema a tratar.

El niño es capaz de utilizar la comunicación oral como un instrumento para desenvolverse en diferentes contextos, con diferentes interlocutores es por esta razón que los docentes deben buscar nuevas estrategias para promover la comunicación oral en el aula en donde el niño sienta la necesidad de utilizar la comunicación en función de sus necesidades de comunicación, preparándose para situaciones de la vida real.

Por eso, es importante que la comunicación oral esté presente en las primeras etapas de su desarrollo educativo, estimulamos su capacidad de poder comunicarse, en los colegios se debe implementar programas curriculares que ayuden en el fortalecimiento

de la expresión donde el niño tenga la seguridad y la confianza de desarrollar habilidades comunicativas desde un entorno social y afectivo.

A lo largo de la educación primaria los niños y las niñas deben empezar a adquirir un saber reflexivo sobre las prácticas comunicativas necesarias para vivir en la sociedad del siglo XXI. el área de lengua es el ámbito privilegiado para conseguir estas metas, aunque todas las áreas, al emplear el lenguaje como medio de comunicación y de adquisición y transmisión del conocimiento, son responsables del desarrollo de la comunicación lingüística. Así pues, esta área tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades lingüísticas. (Vargas, 2016).

El área de Comunicación busca desarrollar estrategias para mejorar la expresión oral de niñas y niños, permitiendo que logren entender y pronunciar mensajes orales de manera adecuada fluida y coherente, en distintos escenarios y con diversos interlocutores, asimismo, esto le permitirá al niño adquirir nuevas palabras para llegar al éxito y satisfacer sus necesidades de comunicación.

En educación primaria el área de comunicación es la base primordial que forma al estudiante con capacidades cognitivas, ayuda a desarrollar el pensamiento creativo y lógico; esto se logra con la interacción en la sociedad.

Los educandos tienen como objetivo lograr manejar de manera pertinente la comunicación oral, ser capaces de procesar, comprender y expresar mensajes. Por ello, en el área de comunicación se busca desarrollar y mejorar capacidades que le sirvan para poder hablar con claridad y fluidez, que interactúen creativamente en la escuela, hogar y comunidad.

2.2.10. La comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria

El aula, es en muchos casos el segundo ambiente en el que el niño entra en contacto directo con el lenguaje oral. Por tanto, el aula viene a ser un lugar donde tienen lugar diferentes escenas o eventos comunicativos a partir de la interacción entre niños y docentes, así como entre sus mismos pares. Cuando el niño interactúa comparte y aprende de las estructuras gramaticales de los demás, presta atención a la pronunciación de las palabras y va descubriendo el significado de ellas. Por lo que es normal notar que el niño cometa errores al expresarse, dichos errores serán corregidos por el docente o por el propio niño que notará la diferencia entre lo que oye y lo que dice (Calzado, 2017).

Es importante que los docentes estimulen la participación del educando haciéndolo participe en la comunicación oral prestando atención a lo que transmite en la clase,

En las instituciones educativas, se necesita estudiantes que se expresen con fluidez y coherencia, que pronuncien bien las palabras y que tengan un volumen de voz adecuado, hagan uso de los recursos necesarios para tener una buena oralidad,

manejen el escenario con una buena postura corporal acompañada de movimiento del cuerpo, gestos, mímica, etc. esto les permitirá hacerse escuchar, pero también es importante que escuchen a los demás.

Para que el educando pueda desarrollar sus habilidades de comunicación, debe participar en situaciones de la vida real. Entonces la labor del docente es reforzar esta práctica buscando las estrategias que le permitan desarrollar la clase de una manera dinámica y motivadora. Donde el estudiante demuestre confianza al momento de

intercambiar roles, hacer una dramatización, un debate, dialogar con sus demás compañeros e interactuar con el docente.

Es primordial que, en las aulas del nivel primario, se desarrolle la expresión oral a través de una planificación de actividades con las que se le permita al niño mejorar de una manera significativa su imaginación, así como su creatividad. De esta forma al estudiante le resulta sencillo poder entender y expresarse de una manera más fluida.

III. Hipótesis

De acuerdo con Del Castillo & Olivares (2017) las hipótesis pueden contener dos o más variables; y dado que la investigación contiene sólo una variable para describirla, entonces la investigación no cuenta con hipótesis.

IV. Metodología

4.1. El tipo y el nivel de la investigación

El tipo de investigación fue de tipo cuantitativo:

“Desde el punto de vista cuantitativo, es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados parámetros para la obtención de respuestas adecuadas a los problemas de indagación propuestos, y probar hipótesis establecidas”.

(Monje, 2018, p.19)

El nivel de investigación que se utilizó fue descriptivo, como señala:

“Es el procedente de la investigación y tiene como propósito la descripción de eventos, situaciones representativas de un fenómeno o unidad de análisis específica.” En la investigación se describió el resultado de la lista de cotejo, que contiene los ítems de las dimensiones: oralidad y fluidez en la comunicación oral (Ávila, 2018, p.48).

4.2. Diseño de la investigación

El diseño que se empleó en esta investigación fue, no experimental, transeccional.

Según Domínguez, (2015), “en dicha investigación no experimental, se ven los fenómenos tal como se dan en su contexto natural para analizarlos posteriormente. Se observan situaciones ya existentes en que la variable independiente ocurre y no se tiene control sobre ella” (p. 36).

El esquema que adoptamos fue el siguiente:

M-----O

Dónde:

M: Muestra de 22 niños (as) del tercer grado

O: Nivel de comunicación oral

4.3. Población y muestra

4.3.1. Población

De acuerdo a la concepción utilizada por Hernández & Baptista (2016) la población es el conjunto de todos los casos que acuerdan con las especificaciones donde la descripción de la población debe incluir todas las características que permitan con exactitud las muestras para ser representadas.

La población escogida fue la institución Educativa Jesús de Nazaret conformada por 22 estudiantes.

Tabla 1

Distribución de la población del tercer grado del nivel primario

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
Primaria	Tercero	10	12	22
	TOTAL	10	12	22

Fuente: Nómina de matrícula, de los estudiantes del tercer grado de primaria 2020

4.3.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por el total de estudiantes, es decir 22 estudiantes del tercer grado de primaria la institución Educativa Jesús de Nazaret. Para la selección de

la muestra de utilizó el muestreo no probabilístico intencional, se consideró estudiar a todos los estudiantes de tercer grado.

4.3.3. Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión.

En la investigación se incluyó a los 22 estudiantes del tercer grado de primaria que dieron el consentimiento y asentimiento informado.

Exclusión.

Se excluyó a los niños que no dieron el consentimiento y asentimiento informado.

4.4. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Cuadro 1. *Operacionalización de variables e indicadores*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
Comunicación oral	La comunicación oral, se establece entre dos o más personas usando un código o un idioma. La oralidad implica la producción y transmisión de mensajes mediante los órganos del habla. La importancia de la comunicación oral radica en la buena comunicación de ideas y conocimientos propios del aprendizaje. (Cervantes, 2017).	Se entiende por comunicación oral, a la capacidad que tienen las personas para dialogar de diferentes formas e interactuar como receptor o comunicador. Para medir los niveles de la comunicación oral se utilizarán como dimensiones la fluidez y la oralidad; estas dimensiones van a determinar el nivel de comunicación oral en los estudiantes del 3° grado de primaria.	Fluidez	Capacidad de conocer el significado de las palabras Desarrolla una comunicación espontánea y clara Capacidad para crear ideas Articula correctamente las palabras	1, 2 3, 4	Observación Lista de cotejo
			Oralidad	Relaciona información, utilizando vocabulario variado. Ordena y transmite información de una temática que escucha Complementa su texto oral con gestos y posturas corporales para expresar lo que piensa Ordena sus ideas en torno a un tema a partir de sus saberes previos	5, 6 7, 8	

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.5.1. Técnica

Para la presente investigación la técnica fue la observación directa utilizando los medios tecnológicos. Según Malhotra (2018), “nos permite registrar los patrones de conducta de la gente, objeto en forma sistemática para obtener información acerca del fenómeno de interés.” Esta técnica nos permitió conocer el nivel de comunicación oral que los estudiantes van logrando durante el desarrollo de las actividades académicas

4.5.2. Instrumento

En la investigación se aplicó como instrumento la lista de cotejo, el instrumento fue validado a través de juicio de expertos y con el programa SPSS v. 25 para corroborar la confiabilidad; aplicado en la prueba piloto; luego el instrumento se aplicó en la observación, que permitió registrar los resultados y logros que alcanzaron los educandos con respecto al nivel de comunicación oral.

La lista de cotejo se caracteriza por ser un instrumento muy versátil y puede utilizarse para recolectar información del sujeto que se está estudiando, esto se realiza a través de la observación donde se puede captar cualquier comportamiento. (Medina & Verdejo, 2016, p. 152).

El instrumento cuenta con dos dimensiones; cada dimensión tiene 4 ítems haciendo un total de 8 ítems, posee una escala de medición alto (3), medio (2), bajo (1).

ESCALA VALORATIVA	
Alto	17 – 24
Medio	9 – 16
Bajo	1 – 8

Para la aplicación del instrumento se realizó una prueba piloto con un grupo de similares características, luego se realizó las coordinaciones por medio de la plataforma ZOOM con los directivos de la Institución Educativa Jesús de Nazaret para solicitar el permiso correspondiente. Luego de la firma del consentimiento informado por los padres de familia se procedió con la observación virtual y evaluar los ítems de la lista de cotejo.

Validez del instrumento

Según Carhuancho y Nolazco (2019) para ser válido un determinado instrumento, se debe atender a los criterios de validez de contenido, validez de criterio y validez de constructo, que sumados generan lo que se conoce como validez total.

Se solicitó la participación de un grupo 3 expertos del área de Educación. Se alcanzó a cada uno de los expertos la “Lista de cotejo comunicación oral” cuyo resultado indica la aprobación del instrumento.

Cuadro 2

Validez del instrumento por los jueces

Concordancia de expertos	Fi	%
SI	3	100%
NO	0	0.00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Aprobación de expertos

Confiabilidad del instrumento

Para obtener el grado de confiabilidad del instrumento se empleó el coeficiente de Alfa de Cronbach, para ver si mi instrumento es confiable, obteniendo como resultado 0.86.

Cuadro 3
Resultados de Alfa de Cronbach

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0.87	27

Nota: Programa SPSS

4.6. Plan de análisis

Malhotra (2018), señala que “en esta sección debe describirse el análisis de datos y se justifican la estrategia de análisis de datos y las técnicas aplicadas. Estas técnicas de análisis deben explicarse con un lenguaje simple y sin tecnicismos” (p.48).

Después de solicitar el permiso al director de la institución educativa y el consentimiento informado a los padres de familia de los niños participantes, se procedió a observar el nivel de comunicación oral; se utilizó la lista de cotejo como instrumento y la observación indirecta a través de medios tecnológicos, observando dos sesiones de aprendizaje dirigidas por la docente, (utilizando: la aplicación de videoconferencia ZOOM). Los datos fueron procesados a través del programa Excel 2013, para lo cual se utilizaron los siguientes procedimientos:

Conteo: Las puntuaciones obtenidas de la lista de cotejo, se registraron a través de una matriz de datos.

Tabulación: los resultados de la lista de cotejo se organizaron en tablas de frecuencias absolutas y relativas

Graficación: Se diseño las tablas y gráficos y distribución de los porcentajes para poder realizar la comparación.

Análisis estadístico: Se realizó el análisis descriptivo de la estadística para la realización de las tablas de frecuencias y gráficos de barras.

Interpretación de datos: Se hizo la descripción de los resultados establecidos en las tablas, interpretando el valor de los resultados obtenidos, para realizar la discusión y la elaboración de las conclusiones por cada objetivo.

4.7. Matriz de consistencia

Cuadro 4. *Matriz de consistencia*

Título	Problema	Objetivos	Metodología
<p>Nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020</p>	<p>¿Cuál es el nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de comunicación oral en su dimensión oralidad en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020</p> <p>Identificar el nivel de comunicación oral en su dimensión fluidez en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020</p>	<p>Tipo: Cuantitativa</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental, Transeccional</p> <p>M → O</p> <p>Donde: M: Muestra O: Comunicación oral</p> <p>Muestra: Está investigación estuvo conformada por 22 estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

4.8. Principios éticos

En la investigación se tuvo en cuenta los principios éticos que se conceptualizan en el código de ética de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Respeto por las personas: En la investigación las personas fueron tratadas como personas autónomas y de esta manera se respetó la participación de forma libre y voluntaria. Los estudiantes de la Institución Educativa Jesús De Nazaret, fueron informados con anticipación a través de un consentimiento y asentimiento; de que trata la investigación y de la función que cumplen en ella. Se les informó para que sean libres de decidir de manera voluntaria sin ser obligados a participar de la investigación; para ello se hizo firmar el consentimiento informado a los padres de familia.

Beneficencia: El investigador no generó daño alguno, de lo contrario no sería considerado un trabajo ético ni favorable para todos los que participan en la investigación, debe favorecer a todos los involucrados directos e indirectos, sin ocasionar daños, Este principio se aplicó rigiéndose a los acuerdos tomados entre padres de familia y docente de aula.

Confidencialidad: Toda la información recopilada fue manejada con suma confidencialidad y con fines de estudio, por lo tanto, se optó por no publicar sus nombres y fotos donde se observen sus rostros.

Justicia: El investigador tuvo un trato cordial y amable hacia los estudiantes de la I.E. Jesús de Nazaret donde no se discriminó a ningún estudiante, todos fueron tratados por igual.

V. Resultados

5.1. Resultados

5.1.1. Respecto al objetivo general:

Tabla 2

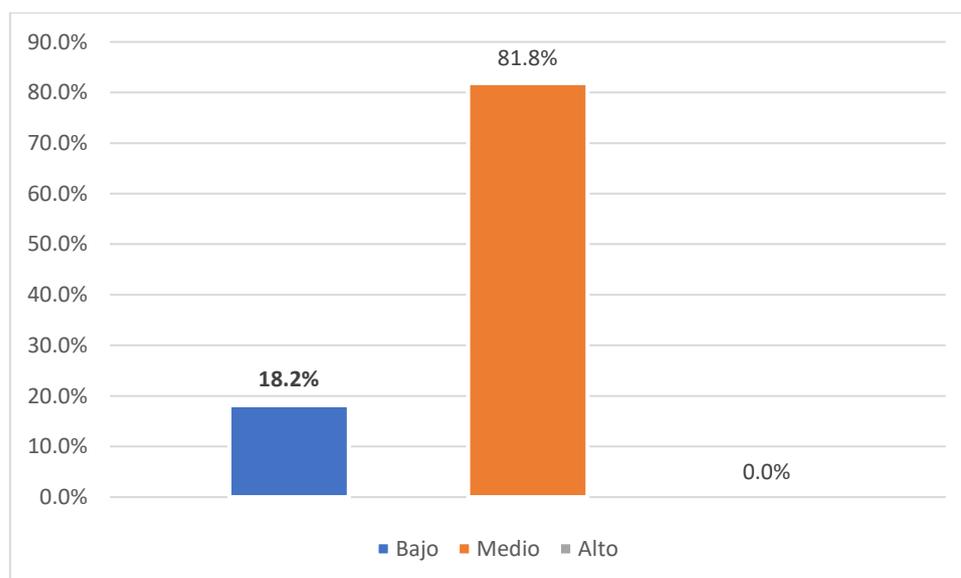
Nivel de comunicación oral

NIVEL	N	%
Alto	0	0.00
Medio	18	81.82
Bajo	4	18.18
TOTAL	22	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada el 22/10/2020

Gráfico 1

Nivel de comunicación oral



Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y gráfico 1, se evidencia que en la variable comunicación oral el 81.82% de 22 estudiantes se encuentran en un nivel medio ya que presentan algunas dificultades y limitaciones al momento de expresar sus ideas.

5.1.2. Respecto al objetivo específico 1: Identificar el nivel de comunicación oral en su dimensión oralidad en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020

Tabla 3

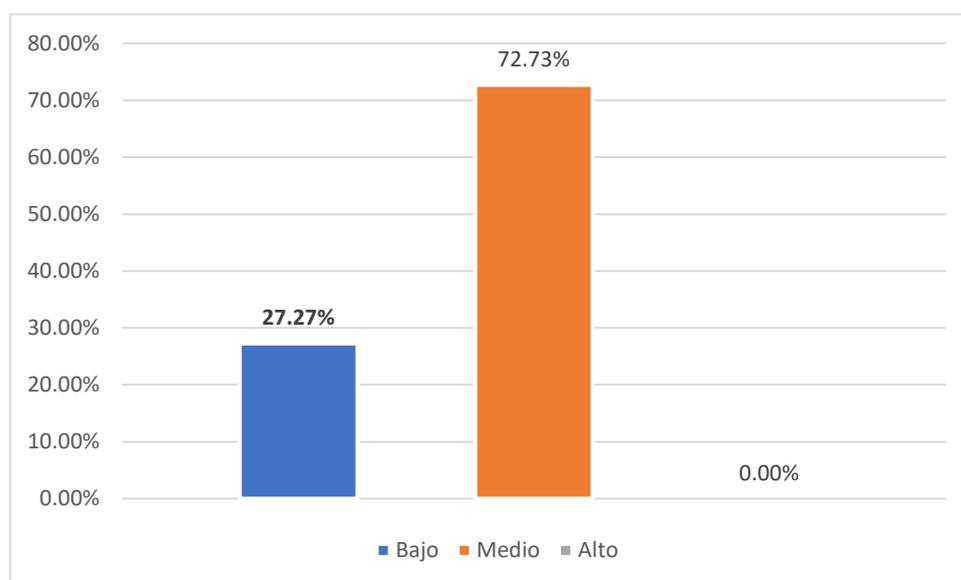
Nivel de comunicación oral en su dimensión fluidez

NIVEL	N	%
Alto	0	0.00
Medio	16	72.73
Bajo	6	27.27
TOTAL	22	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada el 22/10/2020

Gráfico 2

Nivel de comunicación oral en su dimensión fluidez



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y gráfico 2, se evidencia que en la dimensión la oralidad el 72.73% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio, ya que presentan algunas dificultades y limitaciones al momento de expresar sus ideas. Asimismo, el 27.27% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo, regularmente hacen el uso de la comunicación oral, ya que no se evidenció actividades, ni estrategias para lograr desarrollar la comunicación oral de los estudiantes. Están en proceso de desarrollar una buena comunicación oral.

5.1.3. Respecto al objetivo específico 2: Identificar el nivel de comunicación oral en su dimensión fluidez en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020

Tabla 4

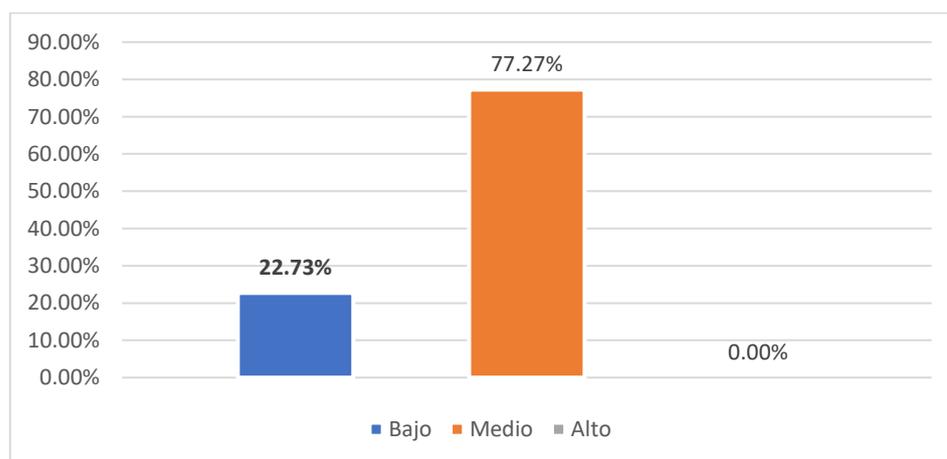
Resultados del Nivel de comunicación oral en su dimensión oralidad

NIVEL	N	%
Alto	0	0.00
Medio	17	77.27
Bajo	5	22.73
TOTAL	22	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada el 22/10/2020

Gráfico 3

Resultados del Nivel de comunicación oral en su dimensión oralidad



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y gráfico 3, se evidencia que en la dimensión la fluidez, el 72.27% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio, en proceso de lograr desarrollar esta capacidad, presentan cierta dificultad al momento de expresarse de manera fluida y clara, sin embargo, el 22.73% de estudiantes se encuentran en un nivel bajo, pues presentan problemas de articulación para expresar sus ideas con coherencia. Esto se debe a que los docentes estimulan y promueven poco la comunicación oral mediante el diálogo.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Respecto al objetivo general:

Determinar el nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020.

Los resultados de la tabla 2 respecto al nivel de la comunicación oral, el 81.82% de los estudiantes se encuentra en un nivel medio, un 18.18% en nivel bajo y ninguno en el nivel alto. Estos datos coinciden con los encontrados por Quiroga (2019) en su trabajo de investigación “El teatro como estrategia didáctica para la mejora de la comunicación oral en los niños de 6to grado B de primaria de la I.E complejo educativo Bernal del distrito de Bernal-Sechura, 2017”, quien tuvo como resultados que el 70% de estudiantes se ubicaron en el nivel medio. Además datos parecidos por Castro (2018) en su tesis “Nivel de desarrollo de la comunicación oral, en niños de 3 años de edad, de la institución educativa inicial N° 1162, Sauzal, Chulucanas, Piura-2019”, el cual tuvo como resultado que el 65% de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio. lo que indica que el conjunto de estudiantes de las institución educativas antes mencionadas, están en proceso de lograr una mejor comunicación oral para lo cual el docente debe utilizar diversas estrategias que permitan enriquecer su vocabulario y logren el desarrollo de la comunicación oral en donde manifiesten lo que piensan y sienten.

Para Cassany y Luna (2016), la comunicación oral es el centro de la vida en la sociedad; no sucede lo mismo con la lengua escrita. No puede existir ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación sin utilizar el lenguaje oral. En todos los

ámbitos de la vida es necesaria la comunicación, especialmente cuando se desarrolla de manera oral, pragmática, discursiva o como se le denomine.

5.2.2. Respecto al objetivo específico 1:

Identificar el nivel de comunicación oral en su dimensión oralidad en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020

Los resultados de la tabla 3 indican que en la dimensión fluidez el 73% de los estudiantes se encuentra en un nivel medio. Estos datos coinciden con los encontrados por Pineda (2019) en su trabajo de investigación “Taller de títeres para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de 4° de primaria de la I.E. Maestro “Ugo de Censi de Chacas en el año 2019”, donde un 61% de los estudiantes se ubicaron en un nivel medio en cuanto a la dimensión fluidez. Además, coincide con los resultados de Quiroga (2019) en su trabajo de investigación “El teatro como estrategia didáctica para la mejora de la comunicación oral en los niños de 6to grado B de primaria de la I.E complejo educativo Bernal del distrito de Bernal-Sechura, 2017”, el cual tuvo un 70% de estudiantes en el nivel medio. Según el común denominador de los trabajos comparados, los estudiantes presentan dificultad al momento de expresarse de manera fluida, tienen problemas de articulación para expresar sus ideas con coherencia.

Meneses (2017) menciona la importancia de que los estudiantes desarrollen una comunicación oral fluida y coherente el cual va permitir exponer los conocimientos y dominios de la persona que se expresa; hablar con fluidez hace que la expresión verbal sea más dinámica y concisa. “expresarse con fluidez es expresarse con habilidad, es decir, la palabra obtiene su principio en la anterior, y facilitará como consecuencia a otras que saldrán espontáneamente. Los párrafos se partirán para afirmar unos a otros, reforzándose, completándose, y ampliándose.

5.2.3. Respecto al objetivo específico 2:

Identificar el nivel de comunicación oral en su dimensión fluidez en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020

Los resultados de la tabla 4 evidencian que en la dimensión oralidad, el 77% de estudiantes se encuentra en un nivel medio. Estos datos coinciden con los encontrados por Castro (2018) en su tesis “Nivel de desarrollo de la comunicación oral, en niños de 3 años de edad, de la institución educativa inicial N° 1162, Sauzal, Chulucanas, Piura-2019”, el cual tuvo como resultado un 67% de estudiantes se ubicaron en el nivel medio. También tenemos a Huanca (2019) en su tesis “La utilización de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa Juana Moreno, Huánuco. 2018”, el cual obtuvo un 70% de estudiantes en el nivel medio. En ambos resultados se puede evidenciar dificultades al utilizar los gestos, movimientos corporales, la mirada y la postura.

Por lo que, Yerena (2016) señala que la oralidad es de suma importancia para desarrollar una adecuada comunicación oral, esta es utilizada como elemento importante en el proceso lingüístico de toda persona. Desde pequeños aspiramos contar historias, relatos y cuentos a las personas de nuestro entorno que nos rodean; atribuyéndole un valor importante a la oralidad en el desarrollo de comunicación oral, el niño cuando se expresa en su lengua materna empieza a adquirir el lenguaje en su entorno natural. El niño a esta edad adquiere el conocimiento de la oralidad y desarrolla su comunicación gracias a la interacción social, donde mejora su lectura y escritura, aunque se le hace difícil dominarla.

VI. Conclusiones

Respecto al objetivo general. La mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio en cuanto a la variable comunicación oral, esto se debe a que los estudiantes tienen dificultades y limitaciones al momento de expresar sus ideas, se pudo observar que regularmente hacen el uso de la comunicación oral, ya que no se evidenció actividades, ni estrategias para lograr desarrollar la comunicación oral de los estudiantes. Es necesario que los docentes deben utilizar diversas actividades que permitan enriquecer el vocabulario del estudiante y así logren el desarrollo de la comunicación oral en donde manifiesten lo que piensan y sienten.

Respecto al primer objetivo específico, la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio en cuanto a la dimensión fluidez, esto se debe a cierta dificultad al momento de expresarse de una manera fluida, de articular las ideas y al expresar sus ideas con coherencia. Es necesario que los docentes estimulan y promueven poco la comunicación oral mediante participaciones en diálogos, debates, entre otros.

Respecto al segundo objetivo específico, la mayoría de estudiantes se encuentran en nivel medio en cuanto a la dimensión oralidad, esto se debe a que presentan dificultades en utilizar los gestos y movimientos corporales, la mirada, la postura, así como manejar el escenario y desenvolverse en ella de manera adecuada. Es necesario que las docentes poco incentivan a los estudiantes a desenvolverse y desplazarse de manera segura y correcta durante las exposiciones y actividades que efectúan en distintos escenarios en los que actúa.

Aspectos complementario

Recomendaciones

A los docentes es necesario que realicen actividades utilizando estrategias didácticas, para lograr desarrollar la comunicación oral en los estudiantes y puedan superar las dificultades que se le presentan al momento de expresar sus ideas.

Al director de la institución Educativa debe de concientizar a los docentes para que estimulen y promuevan la participación de los estudiantes que presentan problemas para expresarse de una manera fluida, no articulan sus ideas y se expresan sin coherencia

A los docentes deben participar en cursos de capacitación con la finalidad de conocer y aplicar nuevas estrategias que permitan mejorar el nivel de comunicación oral, los estudiantes evidencian dificultades en utilizar los gestos y movimientos corporales, la mirada, la postura, y el dominio de escenario.

Referencias bibliográficas

- Alcoba Rueda, S. (2017). *La expresión oral*. Editorial Ariel.
- Aretio, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 20(2), 9–25.
- Baena, G., & Montero, S. (2017). *Ciencias de la comunicación 1*. Grupo Editorial Patria.
- Calzado, M. (2017). *Comunicación, cultura y sociedad*. Ediciones del Aula Taller.
- Cardoso, J. B. (2017). *Discurso y comunicación*. CLACSO.
- Carhuanchu, I. M., & Nolazco, F. A. (2019). *Metodología de la investigación holística*. Universidad Internacional del Ecuador, Guayaquil.
- Castro, M. (2018). *Nivel de desarrollo de la expresión oral, en niños de 3 años de edad, de la institución educativa inicial N° 1162, Sauzal, Chulucanas, Piura-2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Cavaller, V. (2016). *Medición y evaluación de la comunicación*. Editorial UOC.
- Cervantes, D. (2017). *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Palibrio.
- Cremades, R. (2017). *Lectura, escritura y comunicación*. Fundación Alonso Quijano.
- Cubillas, P. I., & Arrufat, M. J. G. (2017). Diseño de una intervención formativa con mapas conceptuales en comunidades de aprendizaje. *Píxel-Bit. Revista de*

- medios y educación, 51, 97–109.*
- Del Castillo, C., & Olivares, S. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.
- Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M. I., & Lemus, F. J. (2017). Comunicación oral y escrita. *CP Fonseca, Comunicación Oral y Escrita*.
- Galpin, T. J. (2017). *La comunicación*. Ediciones Diaz de Santos.
- Gamarra, S. (2018). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa con los educandos de la I. E. Técnico Industrial Mariscal Sucre*. Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia.
- Gavidía, J. A. (2017). *Lenguaje y comunicación*. Ediciones de la U.
- Gómara, V. (2017). *La expresión oral en 6° de primaria: propuesta para su mejora*. Universidad Internacional de la Rioja.
- Harari, A. (2017). *Introducción a la comunicación oral*. Ediciones del Aula Taller.
- Herranz, A. (2017). *La comunicación sin palabras*. Marge Books.
- Huanca, J. (2019). *La utilización de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa Juana Moreno, Huánuco. 2018*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Jimenez, A. (2017). *Comunicación*. Ediciones Diaz de Santos.
- Lucas, A. (2017). *La nueva comunicación*. Editorial Trotta, S.A.

- Maldonado, H., & Willman, H. (2018). *Manual de comunicación oral*. Pearson Educación.
- McEntee, E. (2016). *Comunicación oral*. México. Ediciones Culturales.
- Melgarejo, L. W. (2020). *La utilización de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa N° 32505 de afilador Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco. 2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Meneses, R. L. (2017). *Comunicación oral y escrita*. Meneses, Rolando.
- Nieto, M. (2017). *Literatura y comunicacion*. Castalia Ediciones.
- Ochoa, B. (2018). *El arte de la comunicacion*. Instituto Politecnico Nacional.
- Pérez, A. M. (2018). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Tecnos.
- Pineda, K. J. (2019). *Taller de títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4° de primaria de la I.E. “Maestro “Ugo de Censi” de Chacas en el año 2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Pont, T. (2017). *La comunicacion no verbal*. Editorial UOC.
- Prieto, M. T., García, I. R., & Serradell, C. B. (2017). Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. *Revista española de pedagogía*, 309–326.
- Quijada, V. del C. (2019). *Aprendizaje virtual*. Editorial Digital UNID.
- Quiroga, L. del R. (2019). *El teatro como estrategia didáctica para la mejora de la*

- expresión oral en los niños de 6to grado “B” de primaria de la I.E complejo educativo Bernal del distrito de Bernal-Sechura, 2017.* Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Santos, M. (2017). *La expresión oral en la Educación Primaria.* Universidad Internacional de la Rioja.
- Verderbe, R., Verderber, K. S., Sellnow, D. D., & Soto, J. A. (2016). *Comunicación oral efectiva.* CENGAGE Learning Editores, SA.
- Vivas, E. R. (2019). *Expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la Institución educativa particular Happy kids de la provincia de Satipo-2019.* Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Wood, T. (2017). *Hablar, escuchar, debatir y argumentar: habilidades de comunicacion oral para 7-12 anos.* Narcea Ediciones.
- Yerena, M. del S. (2016). *Comunicación oral.* Pearson Educación.
- Zayas, P. M. (2016). *La comunicacion interpersonal.* B - EUMED.

ANEXOS

Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento

SUMILLA: Solicito permiso para
aplicación de instrumento

Señora:

Lic. Olga Camargo Tuanama

Directora de la I.E.P. Jesús de Nazaret

Yo, **Blanca Magaly Martel Ávila**, identificada con DNI N° 41767846, domiciliada en Jr. Las Gardenias 203, distrito de Amarilis, provincia y departamento de Huánuco, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, por motivos académicos, en el curso de Tesis de la universidad Los Ángeles de Chimbote ULADECH es necesario el desarrollo de un trabajo de investigación, el cual será desarrollado con los estudiantes del tercer grado de su institución el cual lleva como título **"Nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020"** para optar el grado de Licenciada en Educación primaria.

Por tal motivo, solicito a su persona me autorice a realizar la asistencia, coordinaciones para para la aplicación del instrumento correspondiente al proyecto de investigación antes mencionada con el fin de conocer las incidencias de estos factores entre los estudiantes.

Por lo expuesto:

Ruego a usted acceder a lo solicitado. Teniendo en cuenta que dicha actividad será beneficiosa tanto para su institución como para nosotros los estudiantes.



Huánuco, 16 octubre del 2020


Blanca Magaly Martel Ávila
DNI 41767846

Anexo 2: Consentimiento informado



PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

(Ciencias Sociales)

Mi nombre es Blanca Magaly Martel Ávila y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 15 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS DE NAZARET, DISTRITO DE AMARILIS, HUÁNUCO 2020?	Sí	No
--	----	----

Fecha: 21/10/2020

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS DE NAZARET, DISTRITO DE AMARILIS, HUÁNUCO 2020

Investigador (a): Blanca Magaly Martel Ávila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS DE NAZARET, DISTRITO DE AMARILIS, HUÁNUCO 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El objetivo de esta investigación es:

Determinar el nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Leer el consentimiento informado
2. Firmar el consentimiento informado
3. Que los datos obtenidos, fotos y demás evidencias se mantendrán Bajo confidencialidad

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

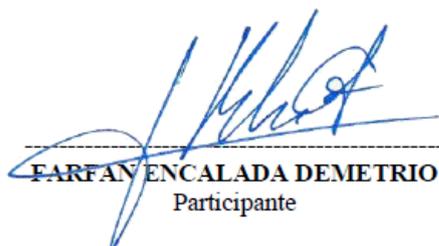
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 999 207 373

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo 4807131033@uladech.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


FAFAN ENCALADA DEMETRIO
Participante

Fecha: 21/10/2020


Blanca Magaly Martel Ávila
Investigador

Fecha: 21/10/2020

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROYECTO: NIVEL DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ROSULO SOTO CARRILLO - SAN LUIS, AMARILIS, HUÁNUCO 2020.

Objetivo: Determinar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Rosulo Soto Carrillo - San Luis, Amarilis, Huánuco 2020.

Instrucciones: Estimado docente sírvase a marcar con un (x) las siguientes preguntas, las cuales serán de mucha importancia para mi trabajo de investigación.

LISTA DE COTEJO COMUNICACIÓN ORAL

(0) NO (1) SI

N°	Ítems	Escala	
		0	1
Dimensión: Fluidez			
1	Explica con coherencia sus ideas		
2	Enuncia con fluidez sus ideas de manera espontánea, natural y seguida		
3	Crea y organiza ideas siguiendo una secuencia		
4	Pronuncia las palabras con la voz adecuada		
Dimensión: Oralidad			
5	Expresa sus ideas utilizando un vocabulario adecuado		
6	Explica con sus propias palabras lo que ha entendido del tema		
7	Muestra buena posición corporal para expresar lo que piensa y siente		
8	Utiliza sus saberes previos y expresa sus ideas		

Anexo 4: Validación de instrumento



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
Facultad de Educación y Humanidades



INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: "Nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020"

Docente Validador: Mgtr. Pablo Ventura Matzunaga

Especialidad: Educación

Grado Académico: Magister en educación

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Producción de textos orales	fluidez		Explica con coherencia sus ideas	4	4	4	4	4	
			Enuncia con fluidez sus ideas de manera espontánea, natural y seguida	4	4	4	4	4	
			Crea y organiza ideas siguiendo una secuencia	4	4	4	3	4	
			Pronuncia las palabras con la voz adecuada	4	4	4	4	4	
	Oralidad		Expresa sus ideas utilizando un vocabulario adecuado	4	4	3	4	4	
			Explica con sus propias palabras lo que ha entendido del tema	4	4	4	4	4	
			Muestra buena posición corporal para expresar lo que piensa y siente	4	4	3	4	4	
			Utiliza sus saberes previos y expresa sus ideas	4	4	4	4	4	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.				--					

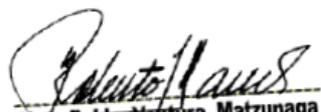
Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mgtr. Pablo Ventura Matzunaga	Magister en educación	15	Ejecutar


Mgtr. Pablo Ventura Matzunaga
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

Firma



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 Facultad de Educación y Humanidades



INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: "Nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020"

Docente Validador: Mgtr. Fernando Carrillo Villareal

Especialidad: Educación

Grado Académico: Magister en educación

Variables	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Producción de textos orales	fluidez		Explica con coherencia sus ideas	4	4	4	4	4	
			Emuncia con fluidez sus ideas de manera espontánea, natural y seguida	4	4	4	4	4	
			Crea y organiza ideas siguiendo una secuencia	4	4	4	3	4	
			Pronuncia las palabras con la voz adecuada	4	4	4	4	4	
	Oralidad		Expresa sus ideas utilizando un vocabulario adecuado	4	4	3	4	4	
			Explica con sus propias palabras lo que ha entendido del tema	4	4	4	4	4	
			Muestra buena posición corporal para expresar lo que piensa y siente	4	4	3	4	4	
			Utiliza sus saberes previos y expresa sus ideas	4	4	4	4	4	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mgtr. Fernando Carrillo Villareal	Magister en educación	8	Ejecutar

Mgtr. Fernando Carrillo Villareal
 INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

Firma



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 Facultad de Educación y Humanidades



INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: "Nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret en el distrito de Amarilis, Huánuco 2020"

Docente Validador: Mgtr. Carlos Vergara Santos

Especialidad: Educación

Grado Académico: Magister en educación

Variables	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Producción de textos orales	fluidez		Explica con coherencia sus ideas	4	4	4	4	4	
			Enuncia con fluidez sus ideas de manera espontánea, natural y seguida	4	4	4	4	4	
			Crea y organiza ideas siguiendo una secuencia	4	4	4	3	4	
			Pronuncia las palabras con la voz adecuada	4	4	4	4	4	
	Oralidad		Expresa sus ideas utilizando un vocabulario adecuado	4	4	3	4	4	
			Explica con sus propias palabras lo que ha entendido del tema	4	4	4	4	4	
			Muestra buena posición corporal para expresar lo que piensa y siente	4	4	3	4	4	
			Utiliza sus saberes previos y expresa sus ideas	4	4	4	4	4	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.				--					

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mgtr. Carlos Vergara Santos	Magister en educación	8	Ejecutar


Carlos Vergara Santos
 MAGISTER
 INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Firma

Anexo 5: Base de datos para el procesamiento estadístico

N DE ORDEN	Fluidez				Oralidad			
	1	2	3	4	5	6	7	8
Niño 1	0	0	0	0	0	0	0	1
Niño 2	0	0	0	0	1	0	0	1
Niño 3	0	0	1	0	0	0	0	1
Niño 4	0	0	1	1	1	0	0	1
Niño 5	0	0	1	0	0	0	0	0
Niño 6	1	0	0	1	0	0	1	0
Niño 7	0	0	1	0	0	0	1	0
Niño 8	0	0	0	1	0	0	0	0
Niño 9	0	0	1	0	0	0	0	0
Niño 10	0	0	1	0	0	1	1	0
Niño 11	0	0	0	0	0	0	0	0
Niño 12	0	1	0	1	0	0	0	1
Niño 13	0	0	0	0	0	0	0	0
Niño 14	0	0	0	0	1	0	1	0
Niño 15	0	1	0	0	1	1	0	0
Niño 16	0	0	0	0	0	0	1	0
Niño 17	0	0	0	0	0	0	1	1
Niño 18	0	0	0	0	1	1	0	0
Niño 19	0	0	1	0	0	0	0	0
Niño 20	0	0	0	0	0	1	1	1
Niño 21	0	0	0	0	0	1	1	1
Niño 22	0	0	0	0	0	1	1	1