



**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 075 CHUQUIS DOS DE MAYO. 2018.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

FUENTES TAFUR, CAROLINA
ORCID: 0000-0002-0677-503X

ASESOR

FLORES SUTTA, WIFREDO
ORCID: 0000-0003-4269-6299

**LIMA – PERÚ
2020**

Equipo de trabajo

AUTORA

Fuentes Tafur, Carolina

ORCID: 0000-0002-0677-503X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú

ASESOR

Flores Sutta, Wifredo

ORCID: 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Lima, Perú.

JURADO

Dr. Salinas Ordoñez, Lester Froilán

ORCID. 0000-0002-5726-909X

Mgtr. Bustamante Chávez, Ana Maritza

ORCID. 0000-0001-9066-3892

Mgtr. Sánchez Cornejo, Aida Soledad

ORCID.0000-0002-4985-204X

Jurado evaluador y asesor

Salinas Ordoñez, Lester Froilán
Presidente

Bustamante Chávez, Ana Maritza
Miembro

Sánchez Cornejo, Aida Soledad
Miembro

Flores Sutta, Wifredo
Asesor

Agradecimiento

A Dios sobre todo las cosa por ser la luz que me ilumina por los mejores caminos.

A la Universidad Católica De Los Andes Chimbote, al asesor de esta tesis, por la dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, por el respeto a mis sugerencias e ideas y dirección y por el rigor que ha facilitado a las mismas. Gracias por la confianza ofrecida desde que llegué a esta facultad.

Gracias, a mis padres, quienes siempre me han prestado un gran apoyo moral, emocional y humano, necesarios en los momentos más difíciles de este trabajo realizado. Pero, sobre todo, gracias a mi hijo Ángel Bryan, por su paciencia, comprensión, por el tiempo que me ha concedido, un tiempo robado a la historia familiar. Sin su apoyo este trabajo nunca se habría escrito y, por eso, este trabajo es también el suyo.

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres, a mi hermana Maribel y a mi hijo Ángelo por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones, sin ustedes no hubiera logrado esta meta.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo, Determinar el nivel de Desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, con un diseño no experimental de corte transversal, para ello la muestra que se evaluó fue de 20 estudiantes del nivel inicial de la institución educativa anteriormente mencionada. Es preciso mencionar que el instrumento de medición utilizado fue la lista de cotejo teniendo como base las tres dimensiones que fueron: dimensión de vocalización, entonación y fluidez. Así mismo alegar que el análisis se realizó con el programa Excel. Por último, concluir que se evidencio como resultado general que el mayor porcentaje en determinar el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas del nivel inicial nos dio un nivel proceso con un 50%. Por otro lado, en la dimensión de vocalización un 70% no tienen una vocalización correcta. En la dimensión de entonación un 40% no mantiene una buena entonación, y en la dimensión de fluidez un 55% tiene problemas en su lenguaje. Se concluye que el nivel de Desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018 se encuentra en un nivel proceso debido a que los maestros no están aplicando estrategias en donde el infante se divierta en el desenvolvimiento o practica en las rimas, adivinanzas, trabalenguas a fin de mejorarlas

Palabras claves: Expresión oral, vocalización, entonación, fluidez.

Abstract

The objective of this research was to determine the level of Development of Oral Expression in boys and girls of the Initial Educational Institution No. 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018. The study was quantitative, descriptive level, with a non-specific design. Cross-sectional experimental study, for this the sample that was evaluated was 20 students of the initial level of the aforementioned educational institution. It should be mentioned that the measurement instrument used was the checklist based on the three dimensions that were: dimension of vocalization, intonation and fluency. Also allege that the analysis was carried out with the Excel program. Finally, to conclude that it was evidenced as a general result that the highest percentage in determining the level of development of Oral Expression in children of the initial level gave us a process level with 50%. On the other hand, in the dimension of vocalization, 70% do not have a correct vocalization. In the intonation dimension, 40% do not maintain good intonation, and in the fluency dimension, 55% have problems in their language. It is concluded that the level of Development of Oral Expression in the boys and girls of the Initial Educational Institution N ° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018 is at a process level because the teachers are not applying strategies where the infant is have fun unfolding or practice rhymes, riddles, tongue twisters to improve them

Keywords: Oral expression, vocalization, intonation, fluency

Contenido

	Pág.
Equipo de trabajo	ii
Jurado evaluador y asesor	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Resumen.....	vi
Abstract	vii
Contenido	viii
Índice de tablas	xi
Índice de gráficos	xii
Índice de cuadros	xiii
I. Introducción	14
II. Revisión de la literatura	19
2.1. Antecedentes.....	19
2.1.1. A nivel internacional	19
2.1.2. A nivel nacional	21
2.1.3. A nivel local	23
2.2. Bases teóricas de la investigación	26
2.2.1. Expresión oral	26
2.2.2. Principales Características de la Expresión Oral.....	29
2.2.3. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje	30
2.2.4. Importancia de la expresión oral en el aula.....	32
2.2.5. El lenguaje.....	33
2.2.6. La comunicación oral	33

2.2.7.		Características del	
	lenguaje del niño del nivel inicial		37
2.2.8.		Dimensiones de la	
	expresión oral		38
III.	Hipótesis		41
3.1.	Hipótesis general		41
IV.	Metodología		42
4.1.	Diseño de la investigación		42
4.2.	Población y muestra		43
4.3.	Definición y operacionalización de las variables e indicadores		44
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos		45
4.5.	Plan de análisis		45
4.6.	Matriz de consistencia		46
4.7.	Principios éticos		47
V.	Resultados		48
5.1.	Resultados		48
5.1.1.	general:	Respecto al objetivo	48
5.1.2.	específico 1:	Respecto al objetivo	49
5.1.3.	específico 2:	Respecto al objetivo	51
5.1.4.	específico 3:	Respecto al objetivo	53
5.2.	Análisis de resultados		55
5.2.1.	general:	Respecto al objetivo	55
5.2.2.	específico 1:	Respecto al objetivo	55
5.2.3.	específico 2:	Respecto al objetivo	56
5.2.4.	específico 3:	Respecto al objetivo	57

VI. Conclusiones.....	59
Aspectos complementarios	60
Referencias bibliográficas.....	61

ANEXOS	65
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	66
Anexo 2: Base de datos para el procesamiento estadístico.....	67
Anexo 3: Evidencias fotográficas	68

Índice de tablas

Tabla 1. Población muestral de niños matriculados en el periodo lectivo 2018.....	43
Tabla 2. Nivel de desarrollo de la expresión oral	48
Tabla 3. Nivel de desarrollo de la dimensión de la vocalización.....	49
Tabla 4. Nivel de desarrollo de la dimensión de la entonación	51
Tabla 5. Nivel de desarrollo de la dimensión de la fluidez.....	53

Índice de gráficos

Gráfico 1. Nivel de desarrollo de la expresión oral	48
Gráfico 2. Nivel de desarrollo de la dimensión de la vocalización.....	49
Gráfico 3. Nivel de desarrollo de la dimensión de la entonación	51
Gráfico 4. Nivel de desarrollo de la dimensión de la fluidez.....	53

Índice de cuadros

Cuadro 1. Operacionalización de variables e indicadores.....	44
Cuadro 2. Matriz de consistencia	46

I. Introducción

La educación, a nivel mundial ha prosperado en aquellos últimos tiempos, no obstante es una debilidad de acrecentar la capacidad de entender y expresar oralmente lo que conmueve su percepción, de tal manera el niño al interactuar con sus maestros o entre ellos mismos ha generado en el sistema educativo una obstrucción, muy aparte de ello se ha buscado y se busca acrecentar las capacidades de los niños en educación, motivo por el cual se plantean nuevas estrategias, técnicas y métodos para lograr un aprendizaje cognitivo en expresión oral de infantes de inicial (Moneda et al., 2015).

La expresión oral hoy en día es un requisito fundamental para enfrentar y parle pie al mundo en el que estamos, donde los medos de comunicación son más persistentes y la tecnología nos invade, por ello es fundamental que, quien haga uso de ello, sepa hacerlo, y más aún sepa relacionarse por medio de ello y así pueda expresar parte de su emociones, sentimiento o acciones a sus allegados, en las escuelas educativas tiene un defectuoso y tardo evolución, lo que se ve evidenció en los exámenes internacionales, por ello, en estados de Europa, en la evolución en las investigaciones internacionales acerca de competencias PIRLS (2016) estados de idioma hispana mencionando a España revela un porcentaje crecidos en rendimientos de rango medio (42%) más innumerables de lo apetecible en los rangos bajos (28%) y carente en los rangos altos (31%).

El sistema educativo es una de las esenciales intranquilidades de todos los estados del universo que indican a un verídico crecimiento. A pesar de ello, coexiste un importante desmejora en su evolución en los países de minoría crecimiento como es el Perú. En que los gobernantes dejan o aplazan su perfeccionamiento a través del tiempo. En los postreros años se han establecidos un encadenamiento de transformaciones para surgir

la calidad educativa por medio de los logros de aprendizaje. Se ha predispuesto implementar una progresión de capacitaciones en cimiento en fecundaciones constructivas – cognitivas. Sin embargo, se está desatendiendo en como estipular los problemas que muestran los infantes, exclusivamente del nivel inicial de los centros educativos públicos.

En el Perú la Asociación Civil Fundación HoPe (2015) realizó la investigación “El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial”, esta experiencia duró siete meses, arrojó que el 76% de niñas y niños que participaban en nivel inicio, demostraron una diferencia entre el antes y el después de aplicar la experiencia con una disminución del 13%, un 24% de niños que participaban en el nivel proceso lograron un incremento al 59%, en los niños antes del proceso no lograron alcanzar el nivel satisfactorio de logro, apoyados por este riguroso estudio se determinó que la dimensión que presentó mayor desarrollo han sido la fluidez y la pronunciación, de un “72% que estaban en nivel de inicio antes de aplicar la experiencia disminuyó al 10% y de un 27% que estaban en nivel de proceso aumentó al 42%”, en el nivel de logro satisfactorio, la diferencia fue que no tenían presencia de niños y niñas en este nivel” a lograr un 42%.

Uno de estos problemas peculiares que se destina en los infantes, es la carencia e imperfección comunicación oral que presentan, imposibilitándoles entender el diálogo en consecuencia la comunicación que es fundamental en la evolución de aprendizaje. La mayoría de educadores son escrupulosos que en nuestro esquema no tomamos en cuenta estrategias que proporcionen mejorar y desarrollar el tema mencionado de nuestros alumnos, al no brindarle adecuadamente importancia, no tomándola en cuenta

en conductas que posibiliten modernizar el esfuerzo autónomo y cooperativo de los infantes.

Asimismo, en la región Huánuco los educandos no tienen los requisitos, ni obtienen los estímulos apropiados a fin de inducir a corta edad en el acrecentamiento de las aptitudes comunicativas. Los centros educativos por su lado son instituciones con muchas restricciones en que no constantemente el docente investiga, ni renueva su método de trabajo, por esta razón los avances del área de comunicación y de igual forma doctrinas estudiantiles no cooperan eficazmente a progresar la expresión oral.

En la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, se ha observado en el desarrollo de formación que los infantes del nivel inicial años presentan imperfecciones en su expresión oral; como es no conversan con sus compañeros en clases, hablan en aullido baja en el momento que se les dicen que participen, no platican de sus rutinas diarias, son minorías los que hablan en el salón de clase, etc.

Ante la realidad expuesta se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018?

Y para dar solución a la pregunta planteada, se ha formulado como objetivo general:
Determinar el nivel de Desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018.

Asimismo, para dar respuesta al objetivo general se dará respuesta a los objetivos específicos: Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la vocalización en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis

Dos de Mayo, 2018. Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la entonación en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018. Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la fluidez en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018.

Esta investigación quedó justificada por las siguientes razones:

Justificación teórica: La investigación permitió profundizar a nivel informativo y teórico de la expresión oral como única variable de estudio. Además, se tuvo que revisar la información bibliográfica referente a sus teorías, marco conceptual de las dimensiones e indicadores de la expresión oral sistematizando el fundamento teórico.

Justificación práctica: El desarrollo de la investigación consistente en la exploración y evaluación de las habilidades en la expresión oral de niños y niñas en la muestra de estudio, permitió en primer lugar identificar el nivel de desarrollo en cada uno de ellos. Luego permitió entenderlo como problema, así como desarrollar los procedimientos de la investigación descriptiva. También se refiere que los resultados del estudio servirán de antecedente y marco de referencia para futuras investigaciones.

Justificación metodológica: Esta investigación se realizó siguiendo el método de la investigación científica y se utilizó el método descriptivo. Para el acopio de la información se tuvo que diseñar un instrumento de recolección de datos, el mismo que después del trabajo de campo, se analizó e interpretó a través de los procedimientos estadísticos.

El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, con un diseño no experimental de corte transversal, para ello la muestra que se evaluó fue de 20 estudiantes del nivel inicial de la institución educativa anteriormente mencionada. Es preciso mencionar que el instrumento de medición utilizado fue la lista de cotejo teniendo como base las tres dimensiones que fueron: dimensión de vocalización, entonación y fluidez. Así mismo alegar que el análisis se realizó con el programa Excel. Por último, concluir que se evidencio como resultado general que el mayor porcentaje en determinar el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas del nivel inicial nos dio un nivel proceso con un 50%. Por otro lado, en la dimensión de vocalización un 70% no tienen una vocalización correcta. En la dimensión de entonación un 40% no mantiene una buena entonación, y en la dimensión de fluidez un 55% tiene problemas en su lenguaje. Se concluye que el nivel de Desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018 se encuentra en un nivel proceso debido a que los maestros no están aplicando estrategias en donde el infante se divierta en el desenvolvimiento o practica en las rimas, adivinanzas, trabalenguas a fin de mejorarlas

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel internacional

Cordova & Vega (2019), en su tesis titulada; *El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, período 2017-2018*. Ecuador, para optar por el título profesional de licenciada en ciencias de la educación; tuvo como objetivo principal determinar si el teatro infantil como herramienta fortalece la expresión oral en niños de 3 a 5 años de edad, a su vez los objetivos específicos fue el diseño y aplicación una propuesta alternativa para la expresión oral en niños de 3 a 5 años y su evaluación; la metodología de la su investigación fue pre experimental descriptivo, deductivo, analítico, científico, además de utilizar los siguientes técnicas e instrumentos para recolectar información, el test TECAL y una encuesta. La muestra estaba conformada por 5 maestras y 34 niños de 3 a 5 años del centro educativo “José Miguel García Moreno”; la investigación dio las siguientes conclusiones, la aplicación del test TECAL mostro que existe una gran parte de niños con falencias de vocabulario, provocando problemas en la expresión oral, se concluye que la efectividad del teatro infantil como propuesta alternativa de la guía didáctica es positiva, ya que se observa un cambio desde la toma del pre test hasta el post test.

Barbecho (2018) en su tesis titulada: *Elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, en la unidad educativa tres de noviembre del Cantón Cuenca, para el año lectivo 2017-2018*. Ecuador. Tuvo como objetivo general la elaboración de una guía metodológica con diez planificaciones para el desarrollo del lenguaje oral en niños de

4 a 5 años de edad mediante la dramatización, asimismo se plantearon objetivos específicos como investigar estrategias metodológicas para plantear escenas de la dramatización, determinar las causas por las que se produce el retraso en el desarrollo del lenguaje en los niños de la Unidad Educativa “Tres de noviembre” y estructurar la guía metodológica para los niños de 4 a 5 años. La metodología de la investigación fue la siguiente; mediante la observación para evidenciar todas actividades que se van a realizar por medio del recurso didáctico de la dramatización. La investigación llevo a la siguiente conclusión, los niños de la Unidad Educativa “Tres de noviembre” presenta un déficit en los niveles de comunicación, expresión y comprensión, no hay una estimulación correcta en el lenguaje oral que produzca un aprendizaje, la utilización de estrategias lúdicas es un gran apoyo en el proceso de enseñanza para los estudiantes y docentes.

Verdugo (2016) en su tesis titulada: *La importancia de los Títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 a 5 años de centro educativo inicial "Luis Cordero" del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015*. Ecuador. Tuvo como objetivo general: conocer si el uso de títeres podía contribuir con el desarrollo de la capacidad creadora del niño y su motricidad fina y a su vez analizar la incidencia de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral, para la realización de esta actividad se utilizó diferentes materiales didácticos que tenían que cumplir el fin de poder apoyar en el desarrollo del niño mediante la realización de tareas junto a sus compañeros. La investigación dio como resultados que, en efecto, los títeres son un gran recurso didáctico para los niños en temprana edad, causando que ellos puedan expresar sentimientos y emociones, además de enriquecer su vocabulario, por otro lado, los títeres también fomentaron el

desarrollo de los canales de percepción en la áreas visuales, manuales y kinésicos, brindado así un aprendizaje importante. La investigación concluye que la utilización de títeres influye en el desarrollo de la expresión oral de los niños de la institución educativa.

2.1.2. A nivel nacional

Huayhua & López (2019) en la tesis titulada: *Aplicación de un programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I. E. I. N° 271 - Shilla – Carhuaz en el año 2017*. Tuvo como objetivo general: mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de edad, en la cual se tomarán en cuenta diversos recursos teóricos y conceptuales, se realizará un programa de dramatización con la ayuda de títeres con el fin de llamar su atención y motivarlos; el objetivo de esta investigación fue la elaboración y ejecución de un programa de dramatización de títeres. Presenta un diseño cualitativo-cuantitativo, donde se utilizaron distintos instrumentos de evaluación para obtener información relevante acerca de la expresión oral de los niños de 5 años de edad. Las conclusiones fueron las siguientes; los niños presentaban una gran limitación en pronunciación, fluidez, volumen y coherencia, además gracias a las pruebas de pre test y post test, se pudo observar que sí existe una mejoría por parte de los estudiantes en pronunciación (84%), fluidez (79%), volumen (95%) y coherencia (81%), obteniendo un promedio del 85% en lo que corresponde al éxito del programa para la mejora de la expresión oral. La investigación concluye que al comparar el desarrollo de la expresión oral en la evaluación de entrada y evaluación de salida planteadas a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°271 de Shilla - Carhuaz podemos determinar que

se ha mejorado en cuanto a la pronunciación, fluidez, volumen y coherencia en un 85% y los estudiantes están en las condiciones de expresarse correcto en su contexto actual.

Velasquez (2019) en su tesis titulada: *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018*. Tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue = 0,879. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 16% (03) se ubican en el nivel bajo de la agresividad verbal, el 58% (11) en el nivel medio, y un 26% (05) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 63% (12) se ubican en el nivel bajo, 37% (07) en el nivel medio y ninguno 00% (00) en el nivel alto. Finalmente, se demostró que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

Rojas & Hilario (2018) en su tesis titulada: *El nivel de lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.I. N° Cristo el Rey Yauli de Huancavelica, 2017*. Tuvo como objetivo general: Determinar el nivel del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.P.

CRISTO EL REY Yauli Huancavelica – 2018. El tipo de investigación fue básico, del nivel descriptivo. El método estudio fue descriptivo simple y haciendo uso de la psicometría con el Test: Prueba de Lenguaje Oral de Navarra (PLON-R), valido y confiable de uso a nivel nacional e internacional; la muestra está conformada por 10 niños de 03 años de edad del nivel inicial ya mencionada, ubicado en el distrito de Yauli la ciudad de Huancavelica; Los resultados muestran respecto a la dimensión forma del lenguaje oral posee una media de 2,42 con una desviación estándar de 1,443 lo cual indica un nivel de retraso en los niños de 3 años de la I.E.I Cristo el Rey del distrito de Yauli, Huancavelica. Mientras la dimensión contenido tiene una media de 2,92 con una desviación estándar de 2,92 el cual indica un nivel de retraso. La dimensión uso tiene una media 2,08 con una desviación estándar 0,9 el cual indica un nivel necesita mejorar. Finalmente, los resultados del PLON-R tienen una media de 7,42 con una desviación estándar de 2,575 el cual indica un nivel de retraso en los niños de 3 años de la I.E.I Cristo el Rey del distrito de Yauli, Huancavelica. La investigación concluye que: el lenguaje oral de los niños de 03 años de la I.E.P. CRISTO EL REY Yauli Huancavelica, es muy bajo Llegando al promedio del retraso en el 33,3 % seguido del nivel necesita mejorar con un 66,7 % El desarrollo en las dimensiones de Contenido y Uso, son similares al resultado general; en la dimensión Forma es de retraso en el 50% del total de la muestra de estudio.

2.1.3. A nivel local

López (2020) en su tesis titulada: *Aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Mariano Bonin, Leoncio Prado, Huánuco, 2019*. Tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación del Programa de Canciones Infantiles

mejora la expresión oral de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Mariano Bonin, Leoncio Prado Huánuco 2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 17 niños y niñas nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,35% de los niños y niñas obtuvieron en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó las canciones infantiles a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 65,77% de los niños y niñas del nivel inicial obtuvieron en el desarrollo de la expresión oral, demostrando un desarrollo del 41,42%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de las canciones infantiles desarrolla la expresión oral.

Pinedo (2018) en su tesis titulada: *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017*. Tuvo como objetivo general: Determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017. La metodología de estudio se ha considerado un diseño pre experimental por que se aplicó un pre test, la estrategia y finalmente un pos test, se consideró un nivel cuantitativo y tipo de investigación explicativa por la razón que describe y explica la variable de estudio, en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, teniendo como instrumento la lista de cotejo. La población fue de 64

niños y niñas y la muestra de estudio fue de 22 niños siendo una muestra no probabilística. En cuanto a los resultados obtenidos en el pos test fueron 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral. Se concluye que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

Silva (2019) en su tesis titulada: *Aplicación de canciones infantiles para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 114 de Chupán, Yarowilca, Huánuco, 2019*. Tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación de canciones infantiles mejora la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 114 de Chupán, Yarowilca, Huánuco. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 17 niños y niñas nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,35% de los niños y niñas obtuvieron en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó las canciones infantiles a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 65,77% de los niños y niñas del nivel inicial obtuvieron en el desarrollo de la expresión oral, demostrando un desarrollo del 41,42%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de las canciones infantiles desarrolla la expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Expresión oral

Según Alcoba (2017) infiere que expresión oral es la destreza lingüística que tiene relación con la producción del discurso oral. Tiene capacidad comunicativa que abarca dominios de comunicación pronunciación en la lectura y la gramática de la lengua como también conocimientos socioculturales aportando información y opiniones el cual nos muestren llegar a un acuerdo o desacuerdo teniendo en cuenta se respete las opiniones de todos.

La oralidad es la manera de como la persona se expresa en público de una forma entendible, precisa y clara para así poder hacer frente a las dificultades que se puedan presentar y afecten tanto a mi persona como a la sociedad.

Zarzar (2017); “La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, etc., ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla; por último, reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando”.

La comunicación oral, es relativamente importante, depende de ello es como la persona demuestra y expresa, sentimientos, anécdotas, acciones, incluso opiniones para alguna tarea programada.

Aguilar & Aguirre (2019) mencionan que es la forma de como expresar una idea, sentimiento, juicio, a través de la lengua, el significado radica en el procesamiento de lo escuchado la expresión oral abarca no solo n dominio de la de la pronunciaciones léxico y la gramática de la lengua, sino que también conocimiento socio culturales así

como discursivos estratégicos así mismo comprende habilidades como saber dar una información emitir opiniones elaborando acuerdos y sobre todo el modo de hablar.

Para que enseñar el habla en la escuela ingresa al segundo ciclo escolar manteniendo ciertos conocimientos acerca del lenguaje oral los niños y niñas se comunican de acuerdo a su nivel de comunicación el niño y niñas desarrollan ciertas necesidades, habilidades pensamientos desarrollando una comunicación oral.

Para Monfort (2016) El lenguaje oral es muy importante para el habla en el ser humano ya que permite satisfacer sus necesidades materiales, emocionales, ideas y pensamientos al igual la forma de expresarse y poder relacionarse con otras personas a través del lenguaje podemos expresar nuestras ideas conocimientos y que son muy útiles en la vida el lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial es muy importante porque les permite expresarse, imaginar y ser creativos consigo mismos logrando la imaginación la fantasía ,es una herramienta necesaria para poder enfrentarse al mundo que lo rodea.

Estas habilidades lingüísticas se dan en cada niño y niña en diferentes formas de hablar como sabemos tenemos diferentes clases de lenguas debido a la influencia socio cultural en la que se encuentran nuestros niños y niñas. Lo que se dice, que todos no cuentan con los mismos recursos lingüísticos adecuados para expresarse logrando que todos puedan integrarse al ámbito escolar para su desarrollo logrando que el aula se convierta en el espacio en el que se pueda promover adquirir y desarrollar recursos y estrategias lingüísticas necesarias para lograr una desigualdad comunicativa logrando estimular una pronunciación a través de una práctica organizada (Salvador, 2016).

Este espacio educativo brinda las posibilidades de promover la capacidad de reflexionar sobre el lenguaje como una forma de actuación social considerando el contexto de comunicación. Se dice que la escuela es el ámbito privilegiado donde los niños son los protagonistas de la construcción de su propio lenguaje con la ayuda del personal docente a través de la resolución de diferentes problemas de la y escucha.

El aula es el ambiente donde el niño entra directamente en contacto con otras personas desarrollando la comunicación, el habla ya que les permite realizar diferentes escenas eventos comunicativos a partir de la interacción de personas niños y docentes, cuando el niño interactúa comparte y aprende ciertos lenguajes, aprende las estructuras gramaticales de los demás prestando atención a la pronunciación de las palabras y va descubriendo el significado de las mismas por lo mismo es normal notar los errores de los niños los cuales serán corregidos.

El niño es comunicativo cuando interactúa con sus compañeros comparte ideas aprende estructuras gramaticales cuando interactúa con los demás presta atención a la pronunciación de las palabras y descubrir el significado de ellas. Es normal notar algunos errores al momento que el niño se expresa, lo cual serán corregidos por el docente o el propio niño al notar la diferencia entre lo que oye y lo que dice.

De tal manera, la expresión oral es una fuente de gran importancia para la comunicación, de tal modo que el ser humano se encuentra en constante contacto con un entorno a base del profesionalismo, las religiones, culturas.

LRA (2015) Indica que la comprensión oral según las rutas de aprendizaje es entender lo que se comunica. Es un proceso activo, continuo y diverso cuando el niño recibe

información oral el tiempo para asimilar los datos es muy rápido activándose procesos cognitivos que lo ayudan a comprender lo que le dicen.

- Seleccionar la información más relevante e importante
- Reconocer fonemas y palabras del idioma que hablan
- Indagar lo que van a decir siguiendo el hilo temático
- Prestar atención de lo que se habla
- Además de ello, establece un conjunto de actividades que lo ayudan a a realizar la información oral recibida.

Retiene la información obtenida y decide dual es la puede ir en la memoria de largo plazo y la que va en corto plazo y compara la información no explícita que se obtiene en el contexto situacional de acuerdo a los saberes previos, experiencias como los conocimientos del tema de la conversación.

El niño para lograr una comprensión atraviesa algunas interferencias el cual le dificulta su comprensión del mensaje a los que se le llaman ruidos, entre ellos están la rapidez, la pronunciación la asimilación como también pueden presentarse interferencias sociolingüísticas y socioculturales.

2.2.2. Principales Características de la Expresión Oral

Se encuentra profundamente enlazada al entendimiento y se origina paralelamente. Esta no está comprendida solo por pronunciar con destreza, además se debe poseer una noción sociocultural de conversador, utilitarista y pragmatista, todo esto engloba cualidades para saber proporcionar informaciones acerca de tomar decisiones estando

o no de acuerdo, conocer y manejar el momento correcto para hablar y el no adecuado para hacerlo (Gómez, 2015).

El 54% es comprendido por el lenguaje corporal (gestos, posturas y movimientos),

El 38% es comprendido por la entonación,

El 8% es comprendido por el contenido.

En ese sentido el tono de voz utilizado deberá estar de acorde al mensaje y dependerá de cómo se entone, acentuación, volumen y rapidez. Para comunicar seguridad debe utilizar un volumen alto, para comunicar energía debe hacerlo con agilidad, conservando una vocalización adecuada. Para que el que recibe el mensaje no deje de estar enganchado en el mismo, este no debe ser monótono y poseer altibajos.

Finalmente se puede concluir que el lenguaje corporal posee la mayor importancia en el conjunto de elementos que conforman la expresión oral.

Además, Gómez, nos dice que para lograr un transmitir un mensaje rotundo y convincente tenemos que utilizar estos elementos adecuadamente en cada una de las veces que nos comuniquemos, más aún cuando nos encontremos en una entrevista, en la cual nos encontramos bajo estudio la fidelidad de nuestras palabras (Gómez, 2015).

2.2.3. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje

La expresión, ya mencionado anteriormente, tiene una gran importancia en el desarrollo del niño, de adolescente, del joven, del adulto, y de todas las etapas del ser humano.

Decimos que, si la persona no sabe expresarse, por lo general esto provocara ciertas dificultades en la interacción o relación con el entorno.

Según Escarpanter (2015) El habla nos ayuda a la pronunciación clara de los pensamientos: Hablar es el medio principal por lo que los estudiantes mejoran la manera de actuar, y hablar en el publico sintiéndose capaces de sí mismo enfrentándose a la realidad.

El habla ayuda a la comprensión sobre todo cuando leemos un libro comprendemos su mensaje se siente la necesidad de comentar lo que has entendido logrando en ella una mejor comprensión sacando sus propias conclusiones, ideas, y de escuchar otras mejorando el habla rescatando buena comprensión.

Según Quijada (2015), manifiesta que los adultos son de gran importancia para facilitarle al niño un buen desarrollo de lenguaje, otorgándoles libertad de expresión, sugiriendo así, ciertos apuntes para los docentes, de tal modo que ellos sean proveedores de la misma enseñanza.

- Brindar aportes beneficiosos de tal manera que lo hagan sentir cómodo y a gusto al alumno.
- Comprender y entender lo que los alumnos refieren.
- Hacer continuación de lo que los alumnos expresan, sin ignorar ningún detalle para que estos se sientan escuchados y a confianza.
- Felicitar al niño por sus aportes, generando ejemplo para sus compañeros, así podrán los demás querer hacer lo mismo.

De esta manera sustentamos, según el autor, el docente requiere de actitud positiva, como también el ser tolerante, paciente, dinámico, alegre, aportador, empático; un docente tiene que tener el rol y el objetivo ya establecido, que es, hacerse amigo de sus alumnos, siempre y cuando tanto docente como alumnos sepan la posición de cada quien.

2.2.4. Importancia de la expresión oral en el aula

Esta cumple un papel muy importante en el niño puede ser espontánea y rigurosa. La escuela es el lugar donde los niños y niñas desarrollan la expresión ya que tienen la facilidad de expresarse con sus compañeros de manera libre teniendo en cuenta el grado en que se encuentren los estudiantes empezando por el diálogo, trabajo en grupo logrando en sí comunicaciones plurales las expresiones orales logrando que el niño adquiera actitudes de respeto por el que está hablando y consigo mismo como también las comunicaciones singulares, las exposiciones orales individuales (Bustos, 2016).

Fortalecer la expresión es de suma importancia, ya que esto conlleva a una buena comunicación, lo cual hace que los alumnos puedan aprender hacer uso de un lenguaje sumario, quiere decir que le sea útil para su desarrollo, dándole así un bienestar emocional, llegando a confiar en sí mismo y afrontando u resolviendo ciertas dificultades que se le presentan en el transcurso de su vida (de Castro, 2015).

Permitiéndole al mismo tiempo a generar mejor comunicación con el entorno, aportando contenido u opciones para el desarrollo de una actividad, incluso mostrando emociones y pensamientos.

2.2.5. El lenguaje

Según Tuson (2015), el lenguaje es el medio por el cual se expresan los pensamientos es la comunicación entre dos personas con el propósito de expresar sentir comunicar algo el niño utilizara el lenguaje de manera que se exprese teniendo en cuenta una comunicación clara de manera entendible y el tipo de interpretación al momento que se va a expresar que parte de nuestro interés.

Es así, que existen diferentes factores necesarios para el desenvolvimiento:

- El lenguaje es la forma de cómo entendemos a las personas.
- Aprende nuevas formas de comunicar y dominio permanente en ellos mismos.
- Por medio del lenguaje el niño explora nuevas formas de expresar sus emociones, ideas, vivencias, la música.
- Es el medio de comunicación que el ser humano utiliza para expresar lo que está viviendo a su alrededor teniendo en cuenta el dominio de vocabulario.
- A partir de nuestra lengua el ser humano tiene que saber hablar una segunda lengua en la cual nos pueda favorecer de manera que nos ayude a entender a nuestros amigos de las diferentes regiones y así nos podemos sentir orgullosos (pp. 28-29).

2.2.6. La comunicación oral

La comunicación oral es muy importante y esencial en ser humano se da desde el inicio de vida al momento de interactuar con las personas el niño al momento de ingresar a la escuela ingresa con sus habilidades desarrolladas logrando comunicarse por lo

mismo que se relaciona con más personas logra desenvolverse con más facilidad porque pone más en práctica la comunicación oral a través del juego al momento que participan teniendo en cuenta el habla y la escucha el cual genera que sean más participes organizándose en comunidades creando actos de vida y puedan enfrentarse a la sociedad solucionando los problemas presentados (Harari, 2015).

Quiles & Nunez (2017) Al docente hay que recordarle que la simpatía es la voluntad que tiene el ser humano para presentarse al público ganándose la confianza hacia ellos y sobre todo la actitud en la persona para salir adelante.

De tal manera es necesario que tengan en cuenta que una buena manera lo que se ha logrado consiste en que inicialmente les sea necesario lo que se les esta diciendo. De tal manera lo que se quiere es que hablen, se comuniquen con más fluidez de manera clara esperando en ellos su comprensión.

En la comunicación debemos tener en cuenta, que la dramatización y la recitación son métodos que sirven para lograr una expresión oral. La recitación de poesías es muy favorable para la retención de la memoria, la adquisición de nuevos vocablos, fluye mucho la expresión en sí mismos, la emoción de presentarte hacia un público los sentimientos o pensamientos adquiridos.

De tal modo, que la enseñanza que el docente plantea en el aprendizaje del niño, necesita un buen diseño para así perfeccionar una buena comprensión oral, el cual es muy necesario re indicar al estudiante a tomar apuntes de lo explicado, para posteriormente sea el quien de su aporte generando más dinámica en el plantel escolar.

Leer con frecuencia anuncios publicitarios como si los estuviera transmitiendo hace que obtengamos una mejor entonación ,recitar poemas realizar lecturas dramatizadas de obras teatrales en la que cada alumno asuma un papel importante ya que la lectura hace que el ser humano sea más expresivo al momento de leer llamando la atención al público cuando un niño recita un cuento para que resulte más dinámico tiene que hacerlo cambiando el tono de voz de cada personaje generando suspenso para ganar la atención del público crear su propia imaginación ,hace que el niño imagine por eje, una ciudad hermosa como un paraíso y que la dibuje tal cual la sueña eso también te ase más expresivo logrando que se relacione con la enseñanza aprendizaje (Avendano & Miretti, 2015).

Para lograr una buena expresión oral resulta muy importante los trabajos grupales mesa redonda entrevistas y así lograremos estrategias comunicativas que fortalezcan la expresión oral interactuando entre pares así mismo las grabaciones que nos permiten analizar y así poder ver y/o constatar los posibles errores presentados.

La comunicación oral parte de muchas estrategias para que ésta sea correctamente empleada, para ello las actividades dejen que sean interesantes, explotadas y entretenidas; como también sería mucho más eficiente el resolver tareas grupales, esto generaría, más comunicación e interacción con el entorno, produciendo el intercambio de ideas, la valoración de pensamientos, la expresión y opinión de los miembros.

Para Vygotsky (1973) citado por Bustos (2016) refiere que la lengua es la primera enseñanza del lenguaje. Teniendo en cuenta que dentro de la comunicación oral existen dos habilidades vigentes que son la comprensión oral y la producción oral.

- Comprensión oral: se encuentra la habilidad de

- Producción oral: se encuentra la habilidad de hablar

Según Rojas (2016) Al hablar se expresa oralmente los mensajes son más claros y se agrupan en un enunciado, la expresión oral siempre va acompañada de gestos; el tono de voz te ayuda a que el habla se profundice más demostrando habilidades para expresarse para un discurso y poder conducir un tema al planificar un discurso. Facilita corregir la producción, controlar la voz y controlar la mirada usando códigos verbales.

La comunicación oral, por lo general es de suma importancia en la escuela, siendo el lugar donde los estudiantes aprender a moderar un lenguaje con ayuda de las orientaciones del docente, teniendo mucho en cuenta la personalidad de cada estudiante, a los más humildes, a los tímidos orientándolos y ayudándoles a que se expresen, demostrando confianza.

Un docente debe ser observador y analizador, orientarse un poco en el ámbito psicológico, para tener una mejor base en la orientación y comportamiento del niño.

Si bien hoy en día, enmarca mucho el tipo de comportamiento que tenga el alumno, para dar paso a un nuevo aprendizaje, para ello es importante que principalmente los buenos valores sean parte de la convivencia estudiantil y familiar.

Es así, que el docente requiere de orientaciones, tanto del departamento de educación, como también de psicología.

Cabe mencionar que, el método de enseñanza influye mucho en el aprendizaje del niño, lo cual como investigadora apoyaría mucho que el docente emplee teorías como las de Gagne y Ausubel, dos grandes psicólogos y pedagogos que tiene en común un mismo estudio de aprendizaje, que en lo personal me parece es una muy buena

herramienta para que el estudiante muy aparte de generar un ambiente de confianza y comunicación, también la información brindada quede de manera permanente en el conocimiento de los niños.

El aprendizaje significativo como también llamado acumulativo emprende a que la información la almacenen y sea recordada a largo tiempo, esto será posible a la manera y estrategia que el docente emplea al momento de brindar información, podría dar uso ha, aprendiendo a base de dramatizaciones, canciones, jugando e interactuando de una manera divertida con el estudiante.

2.2.7. Características del lenguaje del niño del nivel inicial

Según Piotrowski (2015), en su libro de Aprestamiento al Lenguaje y Ciencias Sociales el niño tiene el lenguaje oral de la siguiente manera:

- Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente.
- Diferencia entre lo real y lo imaginario. Establece semejanzas y diferencias entre objetos (forma, color y tamaño). Clasifica objetos por atributos.
- Maneja sin inconvenientes relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente.
- Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana.
- Dice el momento del día en relación a las actividades (horade merendar).
- Repite poemas que conoce.

- Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.
- Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.
- Una interiorización de la palabra: la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos Una interiorización de la acción: la cual puede reconstruirse en el plano de las imágenes y de las experiencias mentales.
- Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos).
- Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración. Nombre la primera, la del medio y la última posición.
- Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Identifica y nombra colores primarios y secundarios.
- Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.

2.2.8. Dimensiones de la expresión oral

Según Gonzalez et al. (2015) nos mencionan los siguiente:

Claridad: la información se transmite con seguridad, teniendo un vocabulario claro y sencillo en donde el receptor entienda el mensaje brindado.

Según la real academia de la lengua española infiere en su investigación que el barbarismo, vienen a ser palabras y frases que se pronuncian de una forma incorrecta. Por ello es necesario tener un buen vocabulario, omitiendo las muletillas para que así el mensaje sea preciso, claro y entendible.

Siendo así, la escuela, el principal entorno donde los estudiantes adquieren conocimiento y aprenden a tener un vocabulario más fino y claro.

La pronunciación: es también muy importante para la expresión oral, donde se tiene que tener en cuenta que para pronunciar correctamente se tiene que aprender articular los fonemas, esto depende mucho del uso de la ortografía.

La comunicación no verbal: Son todas aquellas señas o señales relacionadas con la comunicación que no son palabras escritas u orales. Estas señales vienen hacer los gestos, movimientos corporales, posturas, giros de cabeza, expresión facial la dirección de la mirada, contacto corporal todas estas señales se complementan al lenguaje no verbal oral.

Según Aguilera (2017), infiere que la comunicación no verbal, se complementa con la comunicación verbal oral, por lo tanto, su presencia no solo es por casualidad, sino está regida por distintas pautas establecidas internamente.

Para Beltran et al. (2016) La expresión de los mensajes no verbales a través del uso del espacio en palabras más específicas. La prosémica es el estudio de la manera en que el hombre percibe estructura y utiliza sus espacios personales y sociales.

La fluidez: es la capacidad de hablar y expresar un mensaje claro y rápido, permitiendo en el exponente desenvolverse de una manera adecuada delante del oyente.

La coherencia: expresa distintos argumentos de manera ordenada, conservando un orden en la narración. Existe coherencia en el lenguaje oral cuando el oyente comprende claramente lo que está escuchando.

La entonación: es la melodía con la que se pronuncia un mensaje. Diciendo así, que la entonación se forma a base de distintos sonidos en cuanto a su intensidad, duración y tono.

La dicción: es la correcta pronunciación de palabras, respetando los acentos (pp. 26-30).

III. Hipótesis

3.1. Hipótesis general

La Expresión Oral se desarrolla en el nivel logrado en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

Hernández & Torres (2018) el Diseño No Experimental se divide teniendo en cuenta el tiempo que dura la recolección de los datos, de la siguiente manera:

Se dice que es no experimental ya que se desarrolla sin manipular intencionalmente los elementos, se realiza la observación del suceso en el mismo contexto en que se halla, y los elementos que se estudian no son manipulados (Hernández et al., 2014)

Cuando se recolectan datos en un solo momento se refiere al Diseño Transversal donde se recolectan datos en un tiempo único y su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado.

Fachelli & López (2017). El propósito del Diseño Transaccional Descriptivo “Investigar la influencia y la valoración de las variables, así como suministrar una percepción de localización, así mismo en su procedimiento se da por medio de un conjunto de individuos o elementos y así poder describirlo parcialmente”

Este diseño se presenta bajo el siguiente esquema:



Dónde:

M1: Niños y niñas del nivel inicial.

Ox: Expresión oral.

4.2. Población y muestra

La población muestral son 20 alumnos de la institución educativa Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo. Según Arias (2015), “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico”. El tipo de muestra seleccionada es intencional.

Tabla 1. *Población muestral de niños matriculados en el periodo lectivo 2018*

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
Inicial	3 años	4	2	6
	4 años	3	4	7
	5 años	4	3	7
TOTAL		11	9	20

Fuente: Nómina de matrícula, 2018

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Cuadro 1. Operacionalización de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Expresión Oral	El acto de expresar, decir, aclarar, manifestar,	La Expresión Oral es	1. Vocalización	Articula las palabras de acuerdo a su edad.	1, 2	Lista de cotejo
	representar, representación por palabra; estilo de lenguaje, las palabras o el lenguaje con que se expresa un pensamiento; frase modo de hablar o en particular modo o estilo de manifestarse apropiadamente al asunto y al sentimiento (Santos, 2017).	la capacidad de expresarse de cada individuo, Es la forma personal de manifestar sentimientos, opiniones, el cual será medido en sus dimensiones vocalización, entonación y fluidez.		Diccionan correctamente palabras acentuadas	3,4	
			2. Entonación	Pronuncia con una acertada línea melódica para que se haga más entendible el mensaje.	5, 6	
				Las variaciones de voz se distinguen en la entonación	7, 8	
		3. Fluidez	Se aprecia la capacidad de hablar de manera correcta y rápida.	9, 10		
			Se expresa con espontaneidad y se hace entendible el mensaje que emite	11, 12		

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: observación directa

Según el tema de estudio y sus objetivos planteados será pertinente trabajar con las siguientes técnicas de recolección de Datos.

En esta técnica es factible observar cuestiones inusuales y el investigador puede captar los datos directos de cada uno de los participantes, así como del ambiente. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2015).

Instrumento: Lista de cotejo

El instrumento a aplicarse para el presente estudio es la denominada Lista de Cotejo, la cual medirá la expresión oral.

Palacios (2015); Manifiesta que: “La lista de cotejo consiste en un listado de aspectos a evaluar, al lado de los cuales se puede calificar una nota o un concepto.”

4.5. Plan de análisis

Luego que los datos han sido recolectados se procederá a la tabulación y graficar de manera ordenada acorde a cada una de las variables y su tamaño.

Se empleará para calcular el porcentaje y frecuencia los diversos programas informáticos como es el caso del Microsoft Office – Excel 2016, y SPSS V25, también se analizará e interpretarán los datos que serán recogidos, utilizando el cuestionario.

4.6. Matriz de consistencia

Cuadro 2. *Matriz de consistencia*

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>Problema general ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión de la vocalización en la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión de la entonación en la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión de la fluidez en la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de Desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018.</p> <p>Objetivos específicos Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la vocalización en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018.</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la entonación en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018.</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la fluidez en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018.</p>	<p>La Expresión Oral se desarrolla en el nivel logrado en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018</p>	<p>Variable de estudio Expresión oral</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocalización • Entonación • Fluidez 	<p>Tipo: Cuantitativa</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental, Transeccional</p> <p>→</p> <p>M O</p> <p>Donde: M: Muestra O: Expresión oral</p> <p>Población: Está investigación estará conformada por los niños de la institución educativa N° 075 Chuquis</p> <p>Muestra: Está investigación está conformada por 15 niños y niñas de la Institución Educativa N° 075 Chuquis</p>

4.7. Principios éticos

Protección de las personas: De acuerdo a este principio, en el proceso evaluativo del desarrollo de los niveles de la expresión oral se tuvo en cuenta el respeto y garantía a los derechos fundamentales de los niños y niñas que participaron del estudio.

Beneficencia y no maleficencia: Bajo este criterio, la investigadora, en todo el proceso evaluativo mantuvo una actitud respetuosa, empática y pertinente con los niños y niñas, buscando una evaluación real y objetiva con la intención de optimizar los resultados y objetivos de la investigación ejecutada.

Justicia: Se realizó una evaluación de la expresión oral, ejerciendo un juicio razonable e indiscriminativo, evitando así los sesgos que pudieran existir entre los niños y las niñas. Es decir, se dio un trato igual a todos los que intervinieron en el estudio.

Consentimiento informado: Para efectos de la investigación, se tuvo que poner de conocimiento de los 12 padres de familia la finalidad del estudio, haciéndoles ver sus características y ventajas para sus niños y niñas, luego tuvieron que firmar un compromiso de aceptación.

Confidencialidad: También se tuvo en cuenta el derecho a la privacidad y confidencialidad de los niños y niñas, por haber garantizado el anonimato de cada uno de ellos, por lo que la información obtenida fue válida solamente para los efectos y fines de la investigación.

V. Resultados

5.1. Resultados

5.1.1. Respecto al objetivo general:

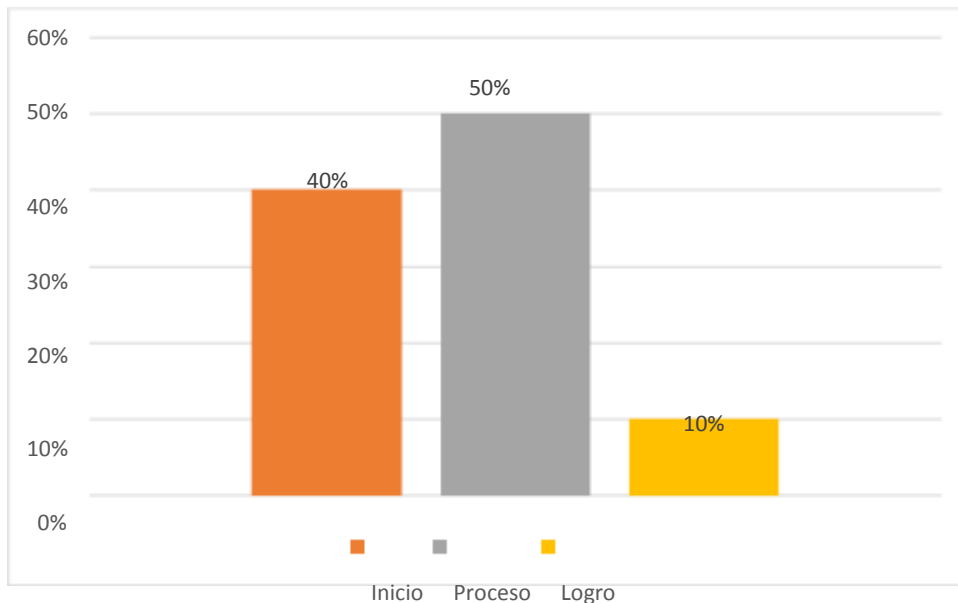
Determinar el nivel de Desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018

Tabla 2. Nivel de desarrollo de la expresión oral

Nivel Expresión oral	n	%
Inicio	8	40.00
Proceso	10	50.00
Logro	2	10.00
Total	20	100

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 1. Nivel de desarrollo de la expresión oral



Fuente: Tabla 2

Descripción: En la tabla 2 y gráfico 1 muestra que un 40% de los alumnos se encuentra en nivel inicio, un 50% en nivel proceso y 10% en nivel logro. lo que quiere decir que son tiene problemas para comunicarse verbalmente, haciendo uso de la voz, dicción y fluidez; lo que dificulta una conversación corriente.

5.1.2. Respecto al objetivo específico 1:

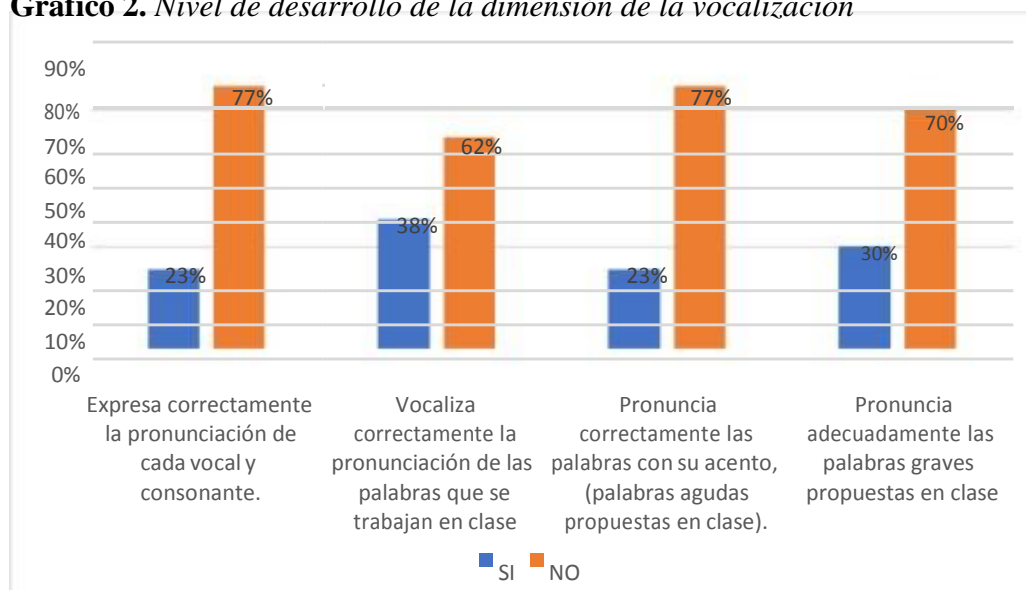
Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la vocalización en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018

Tabla 3. Nivel de desarrollo de la dimensión de la vocalización

INDICADOR	ÍTEMES	SI		NO		TOTAL
		F	%	F	%	
Articula las palabras de acuerdo a su edad.	Expresa correctamente la pronunciación de cada vocal y consonante.	5	23%	15	77%	20
	Vocaliza correctamente la pronunciación de las palabras que se trabajan en clase	8	38%	12	62%	20
Dicciona correctamente palabras acentuadas	Pronuncia correctamente las palabras con su acento, (palabras agudas propuestas en clase).	5	23%	15	77%	20
	Pronuncia adecuadamente las palabras graves propuestas en clase	6	30%	14	70%	20

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 2. Nivel de desarrollo de la dimensión de la vocalización



Fuente: Tabla 3

Descripción: En la tabla 3 y el gráfico 2 se muestran los resultados de la dimensión vocalización, en la cual tenemos que el 23% si expresa correctamente la pronunciación de cada vocal y consonante y el 77% no lo expresa; Un 62% no vocaliza correctamente la pronunciación de las palabras que se trabajan en clase y mientras que un mínimo 38% de los alumnos si lo hace.

Tenemos que el 77%, no pronuncia correctamente las palabras que se trabajan en clase y el 23% si lo hace; así tenemos que el 70%, no pronuncia correctamente las palabras con su acento, (palabras aguda s propuestas en clase) y tampoco pronuncia adecuadamente las palabras graves propuestas en clase, por lo tanto, el y el 30% si realiza ambas acciones.

5.1.3. Respecto al objetivo específico 2:

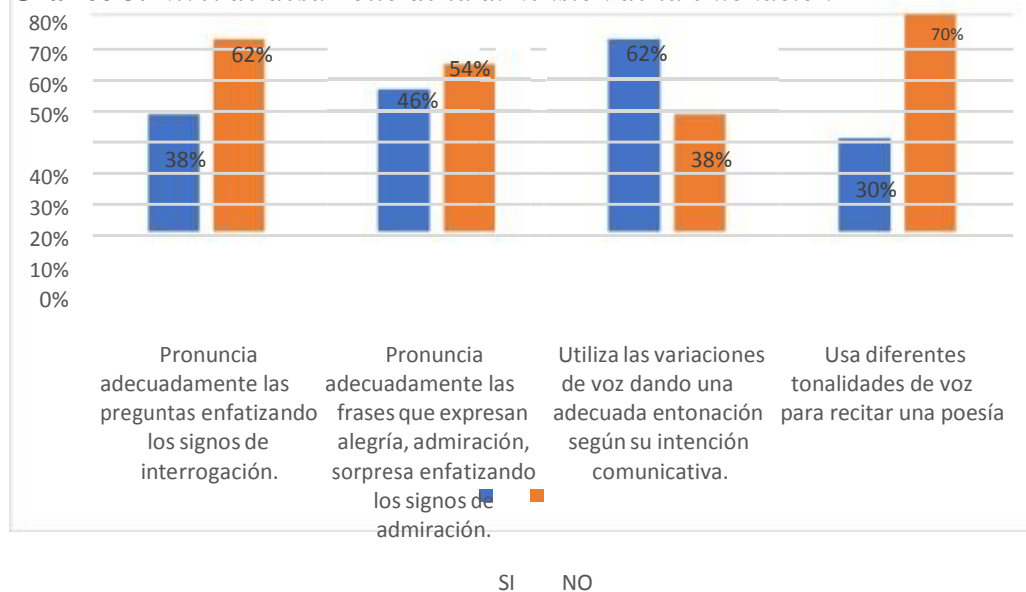
Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la entonación en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018

Tabla 4. Nivel de desarrollo de la dimensión de la entonación

INDICADOR	ÍTEMS	SI		NO		TOTAL
		F	%	F	%	
Pronuncia con una acertada línea melódica para que se haga más entendible el mensaje.	Pronuncia adecuadamente las preguntas enfatizando los signos de interrogación.	8	38%	12	62%	20
	Pronuncia adecuadamente las frases que expresan alegría, admiración, sorpresa enfatizando los signos de admiración.	9	46%	11	54%	20
Las variaciones de voz se distinguen en la entonación	Utiliza las variaciones de voz dando una adecuada entonación según su intención comunicativa.	12	62%	8	38%	20
	Usa diferentes tonalidades de voz para recitar una poesía	6	30%	14	70%	20

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 3. Nivel de desarrollo de la dimensión de la entonación



Fuente: Tabla 4

Descripción: En la tabla 4 y el gráfico 3 se muestran los resultados de la dimensión de entonación, en la que se da a conocer que pronuncia adecuadamente las preguntas enfatizando los signos de interrogación el 38% si lo hace mientras el 62% no lo hace; pronuncia adecuadamente las frases que expresan alegría, admiración, sorpresa enfatizando los signos de admiración 46% mientras el otro 54% no lo expresa. El 62% si utiliza las variaciones de voz dando una adecuada entonación según su intención comunicativa y el 25% no lo hace. Un 75% No usa diferentes tonalidades de voz para recitar una poesía y el 25%, si lo hace.

5.1.4. Respecto al objetivo específico 3:

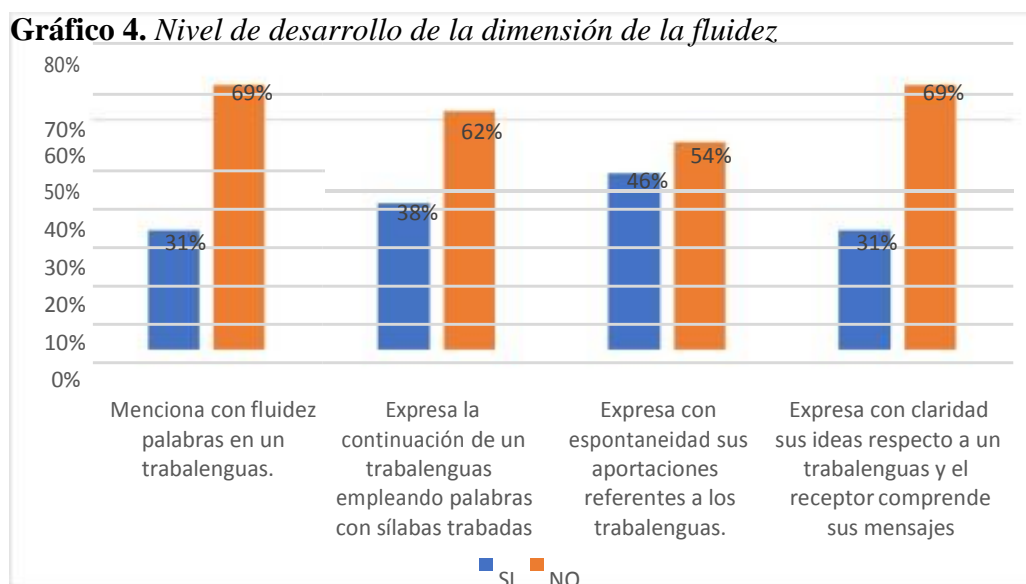
Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la fluidez en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018

Tabla 5. Nivel de desarrollo de la dimensión de la fluidez

INDICADOR	ÍTEMS	SI		NO		TOTAL
		F	%	F	%	
Se aprecia la capacidad de hablar de manera correcta y rápida.	Menciona con fluidez palabras en un trabalenguas.	6	31%	14	69%	20
	Expresa la continuación de un trabalenguas empleando palabras con sílabas trabadas	8	38%	12	62%	20
Se expresa con espontaneidad y se hace entendible el mensaje que emite	Expresa con espontaneidad sus aportaciones referentes a los trabalenguas.	9	46%	11	54%	20
	Expresa con claridad sus ideas respecto a un trabalenguas y el receptor comprende sus mensajes	6	31%	14	69%	20

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 4. Nivel de desarrollo de la dimensión de la fluidez



Fuente: Tabla 5

Descripción: En la tabla 5 y el gráfico 4 se muestran los resultados de la dimensión de fluidez, podemos apreciar que un 69% no Menciona palabras con fluidez en un trabalenguas y el 31% si lo expresa; El 62% No Expresa la continuación de un trabalenguas empleando palabras con silabas trabadas mientras que el 38% de alumnos si lo hace; El 54% No Expresa con espontaneidad sus aportaciones referentes a sus trabalenguas y el 46% si lo expresa; Asimismo con igual porcentaje tenemos que el 69% No Expresa con claridad sus ideas respecto a un trabalenguas y el receptor comprende sus mensajes y El 31% si lo expresa.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Respecto al objetivo general:

Determinar el nivel de Desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018

Según resultados de la tabla 2 se evidencia que el 90% de los estudiantes se encuentran entre el nivel de inicio y proceso. Estos resultados concuerdan con los resultados de la investigación realizada por Príncipe (2016), en el cual que la mayor parte de las cualidades que indican correspondientes a la expresión oral, se pudo ubicar a los alumnos en el nivel de en proceso. Esto quiere decir según Flores (2015) que al hablar de “expresión oral” está referida a la capacidad de realizar una comunicación clara y fluidamente, haciéndolo coherentemente con convicción, utilizando de manera moderada los talentos verbales y no verbales. También se debe poner atención escuchando al resto de personas con respeto en lo que creen y piensan.

Además, Calizaya (2016) menciona que a la cualidad de expresar de manera oral los saberes y pensamientos adquiridos, así como expresar los acontecimientos, articulando y pronunciando de manera inequívoca, utilizando un vocabulario favorecedor y correcto se le llama expresión oral.

5.2.2. Respecto al objetivo específico 1:

Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la vocalización en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018.

Según los resultados de la tabla 3 y el gráfico 2 se muestran los resultados de la dimensión vocalización, en la cual tenemos que el 23% si expresa correctamente la

pronunciación de cada vocal y consonante y el 77% no lo expresa; Un 62% no vocaliza correctamente la pronunciación de las palabras que se trabajan en clase y mientras que un mínimo 38% de los alumnos si lo hace. Tenemos que el 77%, no pronuncia correctamente las palabras que se trabajan en clase y el 23% si lo hace; así tenemos que el 70%, no pronuncia correctamente las palabras con su acento, (palabras agudas propuestas en clase) y tampoco pronuncia adecuadamente las palabras graves propuestas en clase, por lo tanto, el 30% si realiza ambas acciones.

Álvarez (2018) en la tesis, realiza un diagnóstico el cual evidencia que los estudiantes presentan dificultades particularmente en los aspectos tales como vocabulario (uso de barbarismos, muletillas y temeros), poca fluidez, persuasión, coherencia, dominio del escenario, y discurso. Esta problemática lleva a plantear el interrogante ¿Cómo fortalecer la expresión oral? y cuyo objetivo es hacer ver a los estudiantes la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula”.

Esto conlleva en lo general a la misma problemática establecida en la institución investigada, si bien los resultados son similares a que no hay un buen vocabulario y muy poca escasa fluidez al momento de interactuar, esto genera por lo pronto dificultades en el aprendizaje generando así, un lenguaje no entendible por ende posibilita la poca o mala comunicación en el ambiente que se rodea.

5.2.3. Respecto al objetivo específico 2:

Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la entonación en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018.

En los resultados de la tabla 4 y el gráfico 3 se muestran que la dimensión de entonación, en la que se da a conocer que pronuncia adecuadamente las preguntas enfatizando los signos de interrogación el 38% si lo hace mientras el 62% no lo hace; pronuncia adecuadamente las frases que expresan alegría, admiración, sorpresa enfatizando los signos de admiración 46% mientras el otro 54% no lo expresa. El 62% si utiliza las variaciones de voz dando una adecuada entonación según su intensidad comunicativa y el 25% no lo hace. Un 75% No usa diferentes tonalidades de voz para recitar una poesía y el 25%, si lo hace. Comparando estos resultados obtenidos con los resultados de la misma prueba aplicada por Asian (2017) del distrito del Callao, el 60.8% de los niños en la dimensión fonología se encuentran por debajo de los niveles esperados; en semántica, el 77.8% se encuentra por debajo de los niveles esperados y pragmática el 54,1 se encuentra por debajo de lo esperado. Con estos dos resultados nos podemos dar cuenta que tanto los niños del distrito del Callao como los de Loma Guabal del colegio en mención presentan dificultad en la pronunciación enfatizando los signos de interrogación con un 62%, por ende, solo el 38% si mantiene una adecuada pronunciación.

5.2.4. Respecto al objetivo específico 3:

Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la fluidez en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018.

Según los resultados obtenidos en la tabla 5 y el gráfico 4 se muestran que la dimensión de fluidez, podemos apreciar que un 69% no Menciona palabras con fluidez en un trabalenguas y el 31% si lo expresa; El 62% No Expresa la continuación de un trabalenguas empleando palabras con silabas trabadas mientras que el 38% de alumnos

si lo hace; El 54% No Expresa con espontaneidad sus aportaciones referentes a sus trabalenguas y el 46% si lo expresa; Asimismo con igual porcentaje tenemos que el 69% No Expresa con claridad sus ideas respecto a un trabalenguas y el receptor comprende sus mensajes y El 31% si lo expresa.

Según el autor Vargas (2018), “La fluidez es el elemento de una noción sumamente compleja, que se relaciona principalmente con continuidad en el discurso, además, agrega que la fluidez puede considerarse similar a tener velocidad en la manifestación”. La fluidez es la capacidad de hablar de manera correcta y rápida, ya sea en el idioma materno y/o en la segunda lengua, sin ninguna alteración de la voz. Esta capacidad permite al hablante o al expositor desenvolverse de una forma adecuada delante del oyente.

Por lo que el método de enseñanza influye mucho en estas tres dimensiones ya mencionadas. Lo cual como investigadora apoyaría mucho que el docente emplee teorías como las de Gagne y Ausubel, dos grandes psicólogos y pedagogos que tiene en común un mismo estudio de aprendizaje, que en lo personal me parece es una muy buena herramienta para que el estudiante muy aparte de generar un ambiente de confianza y comunicación, también la información brindada quede de manera permanente en el conocimiento de los niños.

El aprendizaje significativo como también llamado acumulativo emprende a que la información la almacenen y sea recordada a largo tiempo, esto será posible a la manera y estrategia que el docente emplea al momento de brindar información, podría dar uso ha, aprendiendo a base de dramatizaciones, canciones, jugando e interactuando de una manera divertida con el estudiante.

VI. Conclusiones

Conforme a los resultados podemos evidenciar que el 50% de los estudiantes se encuentran en nivel de proceso en cuanto a la expresión oral. Esto quiere decir la mayor parte de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo tienen problemas para comunicarse verbalmente, así como para expresar sus saberes y sentimientos con claridad, fluidez y convicción esto se debe a que los maestros no están aplicando estrategias en donde el infante se divierta en el desenvolvimiento o practica en las rimas, adivinanzas, trabalenguas a fin de mejorarlas.

En relación al objetivo Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la vocalización en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo. Se observa que el 70% de los estudiantes se encuentran en niveles de inicio, Esto quiere decir que la mayor parte de estudiantes son incapaces de demostrar su voz con claridad, al expresar sus sentimientos y necesidades en el salón de clases, haciendo además uso imperceptible en el tono de su voz.

En relación al objetivo Determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la entonación en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018. Se observa que el 40% se encuentra en nivel proceso. Esto quiere decir que los estudiantes aun no pronuncian adecuadamente las frases que expresan.

En relación al objetivo determinar el nivel de desarrollo de la dimensión de la fluidez en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018. Se observa que el 55% se encuentra en el nivel inicio. Esto quiere decir que no son espontáneos ni tampoco expresan mensajes convincentes al momento de comunicarse o participar oralmente.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

Se sugiere a los docentes de diferentes áreas, emplear estrategias de expresión oral, teniendo en cuenta las características propias de cada estudiantes para atender a todo el grupo que se encuentran en niveles de inicio en su expresión oral.

Además, hacer énfasis en las actitudes en que los niños y niñas muestren actitudes inhibidas, de inexpresividad, para así motivarlos y alentarlos, reduciendo su ansiedad a expresarse y comunicarse oralmente con las y los demás.

Capacitar a la comunidad educativa, sobre la importancia de la expresión oral en el desarrollo de la vida de las y los niños, para que puedan atender esta dificultad con asertividad y un acompañamiento desde el plano afectivo.

Trabajar de la mano con los padres de familia, para modificar las conductas de inexpresión oral, fortaleciendo la comunicación y los factores que influyen en la seguridad de las y los niños para expresarse antes los demás.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, M. D., & Aguirre, D. J. (2019). *Oratoria en la expresión oral*. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la
- Aguilera, A. (2017). *Prácticas del lenguaje 1*. Editorial Maipue.
- Alcoba, S. (2017). *La expresión oral*. Editorial Ariel.
- Avendano, F., & Miretti, M. L. (2015). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Homo Sapiens Ediciones.
- Barbecho, J. (2018). *Elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, en la unidad educativa tres de noviembre del Cantón Cuenca, para el año lectivo 2017-2018*. Universidad Politécnica Salesiana.
- Beltran Gallardo, E., Garcia Munoz, R. M., & Pomar Gonzalez, R. (2016). *Expresión oral A1-A2*. enClave-ELE.
- Bustos Guadano, E. de. (2016). *Filosofía del lenguaje*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Cordova Cando, D. J., & Vega Cumbicus, M. C. (2019). *El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, período 2017-2018*. Universidad Nacional de Loja.

- de Castro, A. (2015). *Comunicación oral: técnicas y estrategias*. Universidad del Norte.
- Escarpanter, J. (2015). *La comunicación oral*. FIRMAS Press.
- Fachelli, S., & López, P. (2017). Metodología de la investigación social cuantitativa. *Barcelona: <http://ddd.uab.cat/record/129382>*.
- Gómez, J. A. (2015). *Manual de expresión oral*. Editorial Limusa SA De CV.
- Gonzalez Rico, N., Martín Navarro, T., & Sastre Jiménez, A. M. (2015). *Taller de Lenguaje: módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Editorial CEPE.
- Harari, A. (2015). *Introducción a la comunicación oral*. Ediciones del Aula Taller.
- Hernández, R., & Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). McGraw-Hill Interamericana México^ eD. F DF.
- Huayhua López, S. R., & López Ciriaco, C. B. (2019). *Aplicación de un programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I. E. I. N° 271 - Shilla – Carhuaz en el año 2017*. Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.
- López Jara, krisht T. (2020). *Aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Mariano Bonin, Leoncio Prado, Huánuco, 2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Moneda, I. X. G., Velasco, A. S., Figueroa, S. P., & Flores, T. P. (2015). *Habilidades*

- psicolingüísticas al ingreso y egreso del jardín de niños. *Revista intercontinental de Psicología y educación*, 11(2), 13–36.
- Monfort, M. (2016). *El niño que habla: el lenguaje oral en preescolar*. Editorial CEPE.
- Paz, G., & Baena, E. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.
- Pinedo Valles, E. F. (2018). *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082-Saposa-provincia del Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017*.
- Piotrowski, B. (2015). *El valor de la palabra en la expresión y la comunicación*. Universidad de La Sabana.
- Quijada Monroy, V. del C. (2015). *Comunicación oral y escrita*. Editorial Digital UNID.
- Quiles Cabrera, M. del C., & Nunez Ruiz, G. (2017). *La narración oral en la escuela*. Editorial Universidad de Almería.
- Rojas Pedregosa, P. (2016). *La expresión corporal: una asignatura apasionante*. Wanceulen Editorial.
- Rojas Requena, A. L., & Hilario Taype, Á. A. (2018). *El nivel de lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.I. N° Cristo el Rey Yauli de Huancavelica, 2017*. Universidad Nacional de Huancavelica.

- Salvador, M. B. (2016). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de innovación educativa*, 46, 1–4.
- Santiesteban, E. (2017). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Universitaria.
- Silva Bravo, T. (2019). *Aplicación de canciones infantiles para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 114 de Chupán, Yarowilca, Huánuco, 2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Tuson Valls, J. (2015). *Introducción al lenguaje*. Editorial UOC.
- Velasquez Trebejo, M. D. (2019). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Verdugo Cuesta, M. M. (2016). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Luis Cordero del cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015*. Universidad Politécnica Salesiana.
- Zarzar, C. A. (2017). *Lectura, expresión oral y escrita (2a. ed.)*. Grupo Editorial Patria.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROYECTO: EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 075 CHUQUIS DOS DE MAYO. 2018.

Objetivo: Determinar el nivel de Desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis Dos de Mayo, 2018.

Instrucciones: Estimados docentes sírvase a marcar con un (x) las siguientes preguntas, las cuales serán de mucha importancia para mi trabajo de investigación.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

(1) Si (2) No

N°	Ítems	Escala	
		1	2
Dimensión: Vocalización			
1	Expresa correctamente la pronunciación de cada vocal y consonante.		
2	Vocaliza correctamente la pronunciación de las palabras que se trabajan en clase		
3	Pronuncia correctamente las palabras con su acento, (palabras agudas propuestas en clase).		
4	Pronuncia adecuadamente las palabras graves propuestas en clase		
Dimensión: Entonación			
5	Pronuncia adecuadamente las preguntas enfatizando los signos de interrogación.		
6	Pronuncia adecuadamente las frases que expresan alegría, admiración, sorpresa enfatizando los signos de admiración.		
7	Utiliza las variaciones de voz dando una adecuada entonación según su intención comunicativa.		
8	Usa diferentes tonalidades de voz para recitar una poesía		
Dimensión: Fluidez			
9	Menciona con fluidez palabras en un trabalenguas.		
10	Expresa la continuación de un trabalenguas empleando palabras con sílabas trabadas		
11	Expresa con espontaneidad sus aportaciones referentes a los trabalenguas.		
12	Expresa con claridad sus ideas respecto a un trabalenguas y el receptor comprende sus mensajes		

Anexo 2: Base de datos para el procesamiento estadístico

N°	Vocalización					P5	Entonación				Fluidez					Expresión
	P1	P2	P3	P4	T		P6	P7	P8	T	P9	P10	P11	P12	T	Oral
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1
2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	3	3
3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
4	2	1	1	1	1	2	2	2	1	3	2	2	2	1	3	2
5	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	2	1	1	1	1	2	2	2	3	2	1	1	1	1	2
7	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2
8	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1
9	1	2	2	2	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2
10	1	2	1	1	1	2	2	2	1	3	2	2	1	1	2	2
11	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	2	1	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3
13	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2
14	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1
15	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2
16	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2
17	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	3	2
18	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2
19	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Anexo 3: Evidencias fotográficas



Foto 1. *Aplicando el instrumento Lista de cotejo a los niños y niñas del nivel inicial*

