



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 465 LA PERLA DE YARINACocha, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

MOZOMBITE DAZA, LLANILDA PURITA

ORCID ID: 0000-0001-8847-8591

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID ID: 0000-0002-4564-4681

PUCALLPA - PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Mozombite Daza, Llanilda Purita

ORCID ID: 0000-0001-8847-8591

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Pucallpa, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID ID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Altamirano Carhuas Salvador

ORCID ID: 0000-0002-7664-7586

Camarena Aguilar Elizabeth

ORCID ID: 0000-0002-0130-7085

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

ORCID ID: 0000-0002-1671-5532

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Altamirano Carhuas Salvador
Presidente

Camarena Aguilar Elizabeth
Miembro

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela
Miembro

Tamayo Ly Carla Cristina
Asesor

AGRADECIMIENTO

A la ULADECH Católica, por darme la oportunidad de formarme en esta noble y digna profesión de Licenciada en Educación Inicial. Mil gracias a su personal administrativo y docente.

A nuestra asesora, la Dra. Graciela Pérez Morán, por todas sus enseñanzas y asesoramiento, guiándonos para concluir este trabajo de investigación.

El Autor.

DEDICATORIA

A mi familia, por ser el soporte espiritual que
me da las fuerzas, tranquilidad y apoyo en
todo momento de mi vida.

El Autor.

RESUMEN

El objetivo del estudio fue determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha 2020, y surgió de la preocupación de observar que muchos niños de educación inicial de la ciudad de Pucallpa presentaban dificultades para expresarse de manera adecuada. La investigación estuvo enfocada en un estudio de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño no experimental, en la que se trabajó con una muestra de 20 niños de 3 años de ambos géneros seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia, y la evaluación se hizo por observación y con una ficha de observación validada y confiable. Los resultados fueron determinados por estadística descriptiva y se encontró que el 95% de los niños se encuentran en el nivel en proceso en su expresión oral, así mismo, se ubican en el nivel en proceso en las dimensiones pronunciación, fluidez y vocabulario de la expresión oral. Finalmente, se concluye que los estudiantes de la muestra se encuentran en el nivel en proceso en su expresión oral.

Palabras clave: Expresión, fluidez, oralidad, pronunciación, vocabulario.

ABSTRACT

The objective of the study was to determine the level of development of oral expression in students of the Initial Educational Institution N ° 465 La Perla de Yarinacocha 2020, and arose from the concern to observe that many children of initial education in the city of Pucallpa presented difficulties to express yourself appropriately. The research was focused on a quantitative study, descriptive level and design non-experimental, in which we worked with a sample of 20 3-year-old children of both genders selected by non-probabilistic sampling for convenience, and the evaluation was done by observation and with a validated and reliable observation sheet. The results were determined by descriptive statistics and it was found that 95% of the children are at the level in process in their oral expression, likewise, they are located at the level in process in the dimensions of pronunciation, fluency and vocabulary of expression oral. Finally, it is concluded that the students of the sample are at the level in process in their oral expression.

Keywords: Expression, fluency, orality, pronunciation, vocabulary.

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| TÍTULO DE LA INVESTIGACION..... | i |
| EQUIPO DE TRABAJO | ii |
| HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA..... | iii |
| AGRADECIMIENTO | iv |
| DEDICATORIA | v |
| RESUMEN | vi |
| ABSTRACT..... | vii |
| ÍNDICE | viii |
| INDICE DE GRÁFICOS | x |
| ÍNDICE DE TABLAS | xi |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. REVISIÓN DE LITERATURA..... | 6 |
| 2.1. Antecedentes del estudio..... | 6 |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación..... | 15 |
| 2.2.1. La expresión oral | 15 |
| 2.2.1.1. Definiciones de expresión oral..... | 15 |
| 2.2.1.2. Teorías de desarrollo de la expresión oral..... | 20 |
| 2.2.1.3. Dimensiones de la expresión oral | 22 |
| 2.3. Educación no presencial | 26 |
| 2.4. Hipótesis | 27 |
| III. METODOLOGÍA | 28 |
| 3.1. Tipo y nivel de la investigación..... | 28 |
| 3.2. Diseño de la investigación | 28 |

| | |
|--|----|
| 3.3. Población y muestra..... | 29 |
| 3.4. Definición y operacionalización de las variables..... | 30 |
| 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 31 |
| 3.6. Plan de análisis..... | 33 |
| 3.7. Matriz de consistencia..... | 35 |
| 3.8. Principios éticos | 36 |
| IV. RESULTADOS | 39 |
| 4.1. Resultados | 39 |
| 4.2. Análisis de resultados | 42 |
| V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 48 |
| 5.1. Conclusiones | 48 |
| 5.2. Recomendaciones | 49 |
| Anexo 1. Instrumento de recolección de datos | 59 |
| Anexo 2. Solicitud de aplicación | 68 |
| Anexo 3. Consentimiento informado..... | 69 |
| Anexo 4. Base de datos..... | 70 |

INDICE DE GRÁFICOS

| | Pág. |
|--|------|
| Figura 1. Gráfico porcentual del nivel de expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N° 465 | 39 |
| Figura 2. Gráfico porcentual del nivel de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes | 40 |
| Figura 3. Gráfico porcentual del nivel de la pronunciación en la expresión oral de los estudiantes | 41 |
| Figura 4. Gráfico porcentual del nivel del vocabulario en la expresión oral de los estudiantes | 42 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | Pág. |
|--|------|
| Tabla 1. Selección de tamaño de la muestra | 29 |
| Tabla 2. Operacionalización de las variables e indicadores | 30 |
| Tabla 3. Escala de evaluación | 35 |
| Tabla 4. Nivel de expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N° 465 | 39 |
| Tabla 5. Nivel de la pronunciación en la expresión oral de los estudiantes | 40 |
| Tabla 6. Nivel de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes | 41 |
| Tabla 7. Nivel del vocabulario en la expresión oral de los estudiantes | 42 |

I. INTRODUCCIÓN

Dialogar es básico en un ambiente en que los pequeños logran establecer relaciones entre sus aprendizajes previos y los nuevos, que logra observar o interpretar de la realidad que experimenta. La persona está formada de tal manera que, primero conversan con ellos mismos para ordenar sus ideas, antes expresar sus pensamientos, influyendo para esto, bastante en los niños, la escuela. Condemarín y Medina (2007), hacen referencia que, tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Más esto, ha sido negado por la investigación educativa, al demostrar que los estudiantes necesitan del diálogo para un mejor aprendizaje y para beneficiarse, capacitarse y desarrollar su lenguaje.

Para establecer una comunicación oral se requiere transmitir y recibir mensajes, y los niños pueden escuchar variados sonidos a su alrededor, pero no pueden distinguir qué sonido les conviene asimilar para su proceso de aprendizaje del habla, para que pueda tener una mejor fluidez cuando deba expresarse, por lo que, el niño logrará su crecimiento lingüístico sólo hablando y escuchando (Gutiérrez, 1979). El autor afirma que, si el acto comunicativo se produce de manera grupal es más efectivo, porque el diálogo va a fluir y organizar sus ideas, fortaleciendo su autoestima aportándoles más seguridad. En la línea con lo que se establece en el Currículo Nacional, “el profesor acepta que el alumno formule lo que piensa y desea; se vuelven independientes y autónomos, someten cosas nuevas, se vuelven competentes y reflexivos, adquiriendo nuevas ideas, costumbres que más adelante les serán favorables como persona en una sociedad”. Estos lineamientos se dan para que los maestros puedan propiciar y desarrollar la expresión oral de sus estudiantes, para

esto han de diseñar de manera acertada sus sesiones de aprendizaje con el apoyo de estrategias didácticas activas que, han de servir de una manera entretenida y efectiva, para que los estudiantes ejerciten y desarrollen su expresión oral y sus dimensiones.

En el desarrollo del lenguaje oral en inicial, Condemarín (2007), afirma que el lenguaje articulado es la característica más distintiva entre los humanos y, aproximadamente, se domina alrededor de los cinco o seis años de edad en la niña y el niño. La adquisición del lenguaje significa para los niños una conquista importante. Brañas (1996), concluye “la lengua materna es la que le permite la comunicación de forma social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea” (p. 36).

El lenguaje articulado está constituido por un sistema de sonidos combinados entre sí; las otras formas de expresión gráfica, gestual y mímica son consideradas dentro de este como formas paralingüísticas. La comunicación y la expresión intelectual son consideradas funciones importantes dentro de este (Valdés, 2009).

La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva de ésta, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo la realiza con otros. Primero, los niños adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar al aprendizaje del escrito, el niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir.

En educación infantil son muchas las técnicas y recursos que pueden utilizarse para favorecer la comunicación y la expresión oral. No obstante, cualquiera que se utilice deberá considerar: la amplitud de la comunicación; la comprensión y expresión oral abarca todas las áreas de la cultura. Los aspectos que comprende la

comunicación: pronunciación y entonación, dominio del léxico, capacidad auditiva, de atención y concentración, de comprensión, de exposición y diálogo.

En el presente, se vive una crisis nacional y mundial debido a la emergencia sanitaria por el Covid-19. Como una salida temporal, desde el año pasado la educación en el país ha debido adaptar sus procesos a una educación remota donde se involucran diversas estrategias, como la educación virtual, la educación a distancia, la educación en casa, las clases sincrónicas y asincrónicas, entre otros. Sumado a esto, se tiene al confinamiento, al teletrabajo y una nueva dinámica doméstica en los hogares y en el estilo de vida de la gente. Este contexto novedoso, desafió a las autoridades educativas a repensar en otra posibilidad educativa, donde urge la respuesta de manera emergente que garantice el proceso educativo en estas épocas de emergencia mundial.

En ciertas instituciones educativas de la provincia de Coronel Portillo se pudo observar que el desarrollo del lenguaje verbal de gran cantidad de niños no iba de la mano con su crecimiento y con su estado nutricional. Se observaron niños del nivel inicial que podían entender mensajes y que respondieron o hicieron el intento de contestar al mensaje recibido y entablaron una conversación; pero, de igual forma, hubo niños de similar edad que carecían de esas capacidades comunicativas, lo que los rezaga en su proceso de socialización y para adquirir las herramientas que necesitará para ingresar y recorrer con éxito los demás niveles educativos, y retos diarios de la vida.

Tal fue el caso de la Institución Educativa N° 465 de Yarinacocha, donde se observó que los niños de 3 años no estaban desarrollando de manera eficiente su

expresión oral y que, además, no lo estaban haciendo a la par, es decir que los niños no avanzaban al mismo tiempo, notándose que muchos niños quedaban rezagados para desarrollar sus capacidades comunicativas. Es así que en esta investigación se buscó dar respuesta al problema general de conocer ¿Cuál es el nivel de la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha en el 2020?

El enunciado de este problema condujo a que se proponga el objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020. Y los objetivos específicos: a) Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión pronunciación de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020; b) Describir el nivel de desarrollo de la fluidez de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020; c) Conocer el nivel de vocabulario de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020.

Por la importancia del tema investigado, este estudio se justificó en la medida que los niños desde el momento en que nacen buscan comunicarse con movimientos, gestos, tacto y sonidos bucales, los que con la práctica y por imitación serán más tarde la comunicación oral. Lo que se pretendió es identificar si se está dando un desarrollo óptimo y adecuado de la competencia oral de los niños, por ser la capacidad que les permitirá integrarse a la sociedad, mejorar su aprendizaje y desarrollar su inteligencia.

En el aspecto teórico, se realizó una búsqueda bibliográfica sobre conceptos, características y dimensiones de la variable en estudio, expresión oral, además de las teorías que sustentan su desarrollo; por lo que fue un aporte importante que ha incrementado nuestros conocimientos sobre estos aspectos.

En el aspecto metodológico, la ejecución de la investigación ayudó a conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños en el contexto educativo, con el propósito de fortalecer y hacer mejores sus aprendizajes.

En la práctica, los resultados obtenidos ayudaron a ubicar a los estudiantes en el nivel de expresión oral, lo cual fue de gran ayuda para las maestras de aula para enfocar su trabajo de manera más específica. Esto le dio más relevancia al estudio realizado con lo que los resultados y conclusiones alcanzados han de servir para nuevos estudios que incentivarán el desarrollo de la expresión verbal.

La investigación se enfocó en un estudio de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño no experimental, en la que se trabajó con una muestra de 20 niños de 3 años de ambos géneros. La evaluación se hizo por observación y con una ficha de observación validada y confiable.

Los resultados que se encontraron indican que el 95% de los niños se encuentran en el nivel en proceso en su expresión oral, así mismo, se ubican en el nivel en proceso en las dimensiones pronunciación, fluidez y vocabulario de la expresión oral. Finalmente, se concluye que los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha se encuentran en proceso de alcanzar el desarrollo de su expresión oral.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes del estudio

Antecedentes internacionales

Torán (2016), en su tesis “La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años de Educación infantil” en Madrid, España, realiza un estudio sobre la relación entre el nivel de vocabulario de los niños de cuatro años y un conjunto de factores, biológicos, contextuales (familiares y escolares) y pedagógicos, la utilización de la narrativa oral y la frecuencia de uso de los diferentes soportes a través de los cuales puede presentarse al niño. En una primera fase se recopilan los datos a partir de los cuestionarios a niños, sus padres y profesores, y una prueba de vocabulario para valorar su nivel. En una segunda fase, los resultados permiten describir las características de la muestra, las actividades rutinarias, hábitos y estrategias que utilizan padres y profesores; y por último, se analiza la frecuencia de uso de cada tipo de soporte de narrativa oral. En una tercera fase, se interpretan los resultados sobre la incidencia de todos los factores en ambos contextos, familiar y escolar, con la utilización de la narrativa oral en función del nivel de vocabulario de la muestra. Los resultados obtenidos demuestran que la narración de diversos tipos de textos literarios ayuda a incrementar el vocabulario de los niños, concluyendo que resultan de gran utilidad en el ámbito escolar y familiar en cuanto que aclaran y plantean.

En México, Pat, Alcocer y Suemi (2016), trataron sobre “El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar”, cuyo trabajo consiste en una propuesta de intervención educativa, surgida a través del diagnóstico y de la aplicación de técnicas

e instrumentos cualitativos y cuantitativos a los alumnos del tercer grado de preescolar. Su objetivo fue Identificar y analizar los factores que causan la falta de fluidez en la expresión oral de los niños de tercer grado del jardín de niños José María Pino Suárez de Valladolid, Yucatán, con la finalidad de favorecer el desarrollo de la misma. Se concluye que con el diagnóstico realizado se han adquirido experiencias en la aplicación de un plan de trabajo para indagar problemáticas del contexto escolar, a través de observaciones y aplicación de instrumentos. La problemática de mayor prioridad es la falta de fluidez en la expresión oral, ya que los alumnos que presentan este problema tenían bajo rendimiento escolar al no poder comunicar con claridad y fluidez sus ideas.

García (2019), en su tesis de maestría: “Guía de estrategias para desarrollar el lenguaje oral a través de la lectura del cuento de la escuela de educación básica intercultural bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí, año lectivo 2018-2019”, en la Dirección de Postgrado de la Universidad Estatal de Bolívar. Su objetivo fue: Investigar el nivel del desarrollo del lenguaje mediante una didáctica basada en la lectura de cuentos tendiente a fortalecer los procesos de comunicación y expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. La metodología consistió en una investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, aplicado a una muestra de 27 niños y niñas de 4 a 6 años, utilizando como técnica la observación y como instrumentos la ficha de observación. Los resultados fueron que, sin la aplicación de estrategias los niños demostraron poca fluidez en su expresión oral; luego de las estrategias implementadas se obtuvo que: el 70% de los niños participa activamente en la lectura del cuento; 63% expresa con claridad las palabras que hacen referencia al cuento; 63% relata el cuento

expresándose con mayor fluidez oral. Se concluye que la lectura de cuentos y el uso de láminas y pictogramas ayudan al desarrollo del lenguaje oral.

Antecedentes nacionales

Vásquez (2016), en su tesis “Expresión Oral en los niños de 5 años de las Instituciones Privadas del distrito de San Miguel, 2016”, tuvo como propósito determinar los niveles de la expresión oral en los niños. El método utilizado en este estudio fue realizado con un enfoque cuantitativo es de tipo básica con un diseño no experimental de corte transversal. Así mismo presentó un nivel de descriptiva simple, cuya finalidad es describir situaciones y eventos. Se utilizó como técnica: la observación y como instrumento de medición una lista de cotejo (consistiendo en 30 ítems) con una población y muestra de 80 infantes siendo niños de 5 años. Aquel instrumento se sometió a la validez de juicio de expertos y confiabilidad estadística, cuyo valor fue de 0,994 altamente confiable. Los datos estadísticos mostraron como resultado que el 45% de los estudiantes presentan un nivel de inicio, el 45% en un nivel de proceso y el 10% en un nivel de logro en relación a la variable expresión oral. Donde se determinó que los niveles de la expresión oral en los niños de 5 años del distrito de san miguel se encuentran en inicio y proceso.

Anticona (2017), en su tesis “La expresión oral en niños y niñas de cinco años de dos Instituciones Educativas Públicas, Trujillo- 2017”, cuyo objetivo fue determinar la comparación de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de las Instituciones Educativas N°215 y N°1593 de la ciudad de Trujillo. Se ha trabajado con un de tipo descriptivo comparativo con dos grupos durante el proceso aplicando un test para medir el nivel de expresión oral. Los resultados han demostrado que en las dos aulas de la investigación con respecto a la variable

expresión oral tiene una media de 28 puntos, indicando que están en el nivel proceso, la desviación estándar es algo semejante, el aula anaranjada es de 10.19 y la azul de 12.3. Con los resultados obtenidos de la investigación demostramos que los niveles de expresión oral en ambas instituciones están entre los niveles de proceso 12 (44%) y logro 12 (44%) para el aula azul y proceso 14(52%) y logro 11 (41%) para el aula naranja, concluyendo que los niños y niñas poseen una expresión oral satisfactoria en dichas aulas

Jara (2018), sustentó su tesis de maestría denominada Taller “Contando cuentos en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los Pronoei SMP- 2018”, en la Escuela de posgrado de la Universidad César Vallejo. Su objetivo general fue: Demostrar el efecto del Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de los estudiantes. La metodología consistió en una investigación de tipo aplicada, orientada a una muestra de 38 estudiantes del nivel inicial, para la cual se utilizó como técnica la observación directa y la lista de cotejo como instrumento. Los resultados fueron: en el pre test el desarrollo de la expresión oral mostró un 73.7% en Inicio y 21.1% en proceso; mientras que en el post test mostró un 73.7% en logro y 21.1% en proceso. La conclusión fue que el taller “Contando cuentos” tiene efectos positivos en la expresión oral de estudiantes de 5 años.

Tarazona (2018), sustentó su tesis de licenciatura titulada “Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I. E. N° 209 Las Abejitas, distrito de Casca año 2018”, en la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad Católica Uladech de Chimbote. El objetivo general fue: determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando

cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los. La metodología consistió en una investigación de tipo aplicada, orientada a una muestra de 20 niños y niñas de 5 años, para la cual se utilizó como técnica la observación directa y la lista de cotejo como instrumento. Se obtuvo como resultado que el desarrollo del lenguaje obtuvo un 60% en Inicio y 40% en proceso en el pre test; mientras que en el post test, los resultados fueron: 60% obtuvo Logro previsto y 40% obtuvo proceso. Concluyó en que: existe una diferencia significativa en la mejora del lenguaje oral de los niños y niñas.

Burbano (2018), sustentó su tesis de maestría titulada: “Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. Caso: Unidad Educativa 28 de septiembre, Ybarra”, en el Instituto de posgrado de la Universidad Técnica del Norte. Su objetivo fue Evaluar el desarrollo de la expresión oral en niños/as de Educación Inicial mediante la aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales. En un estudio de enfoque cuantitativo y de campo, con nivel de investigación descriptiva, con una muestra de 22 estudiantes de 4 y 5 años y 9 docentes de Educación Inicial, empleando la observación directa como muestra y la lista de cotejo como instrumento. Se concluyó que las docentes, sostienen que es importante aplicar cuentos ambientales y leyendas como un recurso para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, porque generan habilidades cognitivas, artísticas, sensoriales, capacidades lúdicas y verbales. Finalmente, al realizar la evaluación de la aplicación del cuento, se observó un desarrollo notable de la expresión oral evidenciada en habilidades comunicativas de los alumnos.

Blanco y Sánchez (2017), en su tesis denominada “Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial”, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI”. El objetivo general fue: “Determinar la influencia de la aplicación del programa de cuentos infantiles en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 17787 del Sector El Porvenir de Lonya Grande, Amazonas – 2017”. Fue una investigación aplicada, de nivel explicativo, con diseño pre experimental, investigando a 42 estudiantes de 5 años como muestra, empleándose la observación directa como técnica y como instrumento la lista de cotejo. Como resultados se obtuvo que la expresión oral en el pre test obtuvo 60% en Proceso y 40% en Logrado, mientras que en el post test, obtuvo 73.3% en Logrado y 20% en Logro excelente. Como conclusión se tuvo que: la aplicación de un programa de cuentos infantiles influye en el desarrollo de la fluidez verbal, claridad verbal, vocabulario y expresión.

Córdova (2019), sustentó su tesis de licenciatura denominada: “Lectura de Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017”, en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Su objetivo fue: “Determinar si la lectura de cuentos infantiles, mejora la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017”. Fue una investigación de tipo aplicada, de nivel explicativo, con diseño pre experimental con pre test y post test, con 15 alumnos como unidad de análisis, empleándose como técnica e instrumento de investigación, la observación directa y la lista de cotejo, respectivamente. Como resultado se obtuvo que el desarrollo de la

expresión oral a nivel de pre test tuvo 73.3% en inicio, 20.0% en proceso y 6.7% logrado; a nivel de post test: 66.77% en nivel logrado, 26.7% en proceso y 6.7% en inicio. La conclusión principal fue que: El diseño y aplicación sistemática de una serie de sesiones de aprendizaje en las cuales se utilizó la estrategia didáctica de la lectura de diversos cuentos infantiles significativos, propició un clima favorable para la escucha y el dialogo participativo, elementos que son muy importantes para desarrollar la expresión oral.

Carrasco (2018) sustentó su tesis de licenciatura titulada “Taller de lectura “Cuenta Cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018”, en la Universidad Católica Uladech de Chimbote. El objetivo general fue:” Determinar los efectos de la aplicación del taller de lectura “Cuenta cuentos” en la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura 2018”. Fue una investigación de tipo aplicada, con diseño pre experimental, evaluándose a 11 alumnos de 3 años de edad, empleando la observación directa y la lista de cotejo como técnica investigativa e instrumento de recojo de datos, respectivamente. Sus resultados fueron: Concluyó en que: el pre test, la fluidez mostró un 81.8%, el volumen de la voz mostró un 72.7% y la gestualidad mostró un 81.8%, todos en nivel inicio, mientras que en el post test dichos porcentajes fueron: 54.5%, 63.6% y 54.5%, todos en nivel de Logro, respectivamente.

Castillo (2020), investigó respecto al “Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial”, tuvo como objetivo comprender la importancia del desarrollo de la expresión oral en niños. Siguió una metodología de tipo cuantitativo,

de nivel descriptivo y diseño no experimental. Trabajó con una muestra de 60 estudiantes de educación inicial seleccionados por muestreo no probabilístico, haciendo la evaluación por observación y con la lista de cotejo. Los resultados encontrados muestran: a) El desarrollo de la expresión oral es importante en los niños y niñas debido a que le permite tener mejores oportunidades para socializar y aprender mediante las interacciones y expresión de sus sentimientos, necesidades e intereses, de esa manera mejora su desarrollo cognitivo, afectivo y social. b) La expresión oral es una herramienta clave para el aprendizaje, ya que ello le permite interactuar de manera activa, generando espacios donde pueda preguntar, repreguntar, escuchar, deducir, etc. c) El juego es una estrategia que favorece el desarrollo de la expresión oral ya que permite al niño o niña crear, imaginar, soñar y producir mensajes orales de acuerdo a los espacios y juegos de los que participa. Los cuentos favorecen en el niño la expresión oral, despertando su creatividad e imaginación para interpretar y contribuir a la descripción de hecho o sucesos acontecidos en la historia.

Antecedentes locales

Aguirre (2018), en su tesis “La estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017”, para obtener la Licenciatura en Educación Inicial, UNIA, Pucallpa; tuvo como objetivo principal determinar la influencia del cuento infantil en el lenguaje. Para lograrlo se utilizó un diseño pre experimental, con pre y post prueba con un solo grupo. La muestra se extrajo de una población de 120 niños y fue intencionada, abarcando 30 niños y niñas del aula de 5 años. El instrumento utilizado consistió en 45 items y su confiabilidad

se obtuvo con el coeficiente Kuder Richardson – 20, que arrojó un 80%. Los resultados indican que existe una relación significativa entre la estrategia del cuento infantil aplicada en 12 sesiones de aprendizaje a favor de las dimensiones: fonológica, sintáctica y semántica del desarrollo del lenguaje.

Túncar (2019) realizó un estudio con el objetivo de determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 399 “Niño Dios” de Yarinacocha - Ucayali, con metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño de investigación pre-experimental, se aplicó a un solo grupo con un pre test antes del tratamiento y un post test después. La población lo conformaron los estudiantes de 5 años y la muestra fue de 29 estudiantes, seleccionados por muestreo del tipo no probabilístico. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis. Los resultados muestran que la variable independiente mejora la variable dependiente. Se concluye que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación en los niños de la muestra y ámbito de estudio.

Flores (2017), en su tesis “Impacto de un sistema de talleres de declamación en la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I. E. N° 64005 - "Francisco Bolognesi" de Pucallpa”, tuvo el objetivo fue determinar cuál es el impacto de un sistema de talleres de declamación en la expresión oral en estudiantes de la muestra. El método de investigación fue experimental, el tipo explicativo y el diseño cuasi experimental. La muestra fue de 30 alumnos en el aula

experimental y 23 en el aula control. La técnica fue observación estructurada y el instrumento una lista de cotejo. La hipótesis general se contrastó con la prueba t de student que dio un resultado un nivel de significancia en la diferencia de medias de 0.00, ante un referente de sig = 0.05, siendo la principal conclusión que el Sistema de Talleres de Declamación sí es eficaz en la mejora de la expresión oral de los alumnos del 1er grado de educación secundaria de la I.E. N° 64005- "Francisco Bolognesi" de Pucallpa.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La expresión oral

2.2.1.1. Definiciones de expresión oral

Bygates (1991), indica que, la expresión oral es la habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Esto, se refiere a que, las tomas de decisión rápida, se deben de integrar adecuadamente y adecuarlas de acuerdo a los problemas inesperados y que surgen las distintas clases de conversación.

Por su parte, O' Maley y Valdez (1996) sostienen que la expresión oral se refiere a la habilidad de negociar significados entre dos o más personas que están relacionadas al contexto donde ocurre la conversación. Mientras que, Vásquez (2000), la considera como el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o lo que es lo mismo, el modo ininterrumpido de expresar lo que se está pensando.

A su vez, Flores (2004), afirma que “la expresión oral, es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales”. Esto incluye que, se debe

de saber tener oído para el resto, respetando de su pensar y lo que se acuerde para la participación.

Jiménez (2009) sostiene que, “la expresión oral consiste en reproducir oralmente, con sus propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje”. La capacidad de explicar en forma oral un tema, de un modo claro y preciso, es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido. La aplicación de la expresión oral nos permite descubrir la estructura o la organización del tema.

Se debe agregar que, al expresarnos de manera oral no solo “producimos palabras”, además, participan otros elementos que conforman el acto comunicativo: elementos no verbales propios (pausas, entonación, intensidad, ritmo y duración) y elementos gestuales y corporales. Sobre esto, Dell Hymes (1995) agrega: para desarrollar una buena competencia comunicativa, debemos poseer habilidad para producir y entender enunciados apropiados para el contexto en el que se realizan. Es por esto que ejercitar la expresión verbal con actividades como juegos verbales, hará posible la utilización de actividades de aprendizaje que reforzarán el uso de las palabras en su propio contexto.

Componentes de la expresión oral

Silva (2014) considera a los siguientes:

- La voz: El sonido de la voz es el que genera impacto en quienes reciben el mensaje. Por medio de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- La dicción: El quien habla debe dominar la lengua o idioma con que emitirá su mensaje, con una buena pronunciación de las frases para que el mensaje sea adecuadamente comprendido.

- La estructura del mensaje: Es preferible pensar antes sobre lo que se quiere decir, y si es un discurso ha de planearse con anterioridad, evitando caer en la improvisación.
- La fluidez: Al emitir el mensaje, lo que se dice debe darse de manera continua
- El volumen: Se refiere a la intensidad de la voz de quienes participan de la conversación o discurso.
- El ritmo: El mensaje debe emitirse de manera armónica y con la debida acentuación.
- La claridad: Se refiere a que lo que se expresa debe ser en modo preciso y certero.
- La coherencia: Debe haber lógica en la expresión.
- La emotividad: Los sentimientos deben de ser proyectados de acuerdo al tema tratado y a las respuestas del interlocutor.

Funciones de la expresión oral

a) Expresión y desarrollo mental: La interacción entre el lenguaje y el desarrollo mental siempre están unidas, siendo el adquirente del sistema lingüístico interaccionados con su entorno, favoreciendo el desarrollo de la mente, la palabra es fundamental en estos procesos contactándose con la realidad, generando en el ente modos de atención, memorismo, imaginación teniendo una valía importante en el pensamiento humano (Blair, 2001).

Se tiene una clara relación existente con el lenguaje, la memoria y la atención, lo que permite la afinación de la discriminación visual y auditiva de los mencionados, ayudando a la categorización de conceptos, y a la

interiorización del mundo exterior, a la ejercitación y utilización de la capacidad analítica y de síntesis.

b) Expresión y proceso de socialización

En el proceso de la socialización el niño debe de tener un buen estímulo para iniciar su aprendizaje de la lengua, aprenderán a hablar si están rodeados de personas que se manifiestan y hablan, siendo los adultos su modelo, es quien lo empujara a aprender el uso del lenguaje como su instrumento de comunicación.

Acerca de esto, Recasens (2005), asegura que, en una edad prolongada de los niños provocan el diálogo con los adultos hace lo posible porque los adultos lo escuche y se molesta cuando no lo logra, buscando respuestas para todo y poniendo atención en lo que expresa en su entorno. Las instituciones educativas juegan un gran papel para desarrollar y perfeccionar el lenguaje, especialmente cuando en la familia no se estimula para su perfeccionamiento, los niños entre ellos también ayudan a mejorar el lenguaje ya que deben de interactuar en el aula y comparten nuevas palabras y de esa manera se va aprendiendo la lengua oral.

La importancia de la expresión oral

Al ser un proceso que posibilita que interactuemos entre seres humanos, para alcanzar diversos propósitos utilizando un idioma común, es el modo ideal para compartir significados personales, intercambiar información o poder comprender otro idioma, se tienen estos elementos para la comunicación: Volumen y tonalidad de la voz, velocidad del mensaje y las pausas; conductas no verbales: expresiones

con el rostro, algún gesto; la expresión con el cuerpo y el manejo del espacio.

Menciona, Ramírez (2002) que, “ser buenos comunicadores en expresión oral implica haber desarrollado una competencia que supone un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral, lo cual no se desarrolla de manera innata por lo que es necesario trabajar en esa competencia de modo que sea posible perfeccionar, mejorar y conocer las claves para convertirse en comunicadores eficaces.”

La expresión oral, de acuerdo a MINEDU (2016), es casi vital en educación preescolar ya que va a permitir que se comuniquen y expresen lo que sienten, necesitan y les interesa, añadiendo que se requiere desarrollar su lenguaje para asentar las bases de su aprendizaje en lectura y escritura en el nivel educativo siguiente, de tal manera, los pequeños pueden escribir lo que pueden expresar, siendo fundamental que los niños aprendan a hablar en su idioma nativo.

La expresión oral en el área de comunicación

Rebaza (2018), sustenta que, “de igual importancia a comunicarse es sentirse parte de un grupo que mantiene sus modos particulares de pensamiento, expresión, relacionarse e interpretación del mundo”. Además, en un país pluricultural y multilingüe como el Perú, “el dominar la lengua materna es importante, y esto porque, por una parte, con esta lengua se llega a expresar la cosmovisión cultural a la cual pertenece”. Añadiendo que, porque el niño requiere dominar su lengua para lograr el desarrollo de la función simbólica que le permitirá la representación y comunicación de su realidad.

Otro aspecto fundamental a considerar en el área es, que para comunicarse en

una nación multilingüe es necesaria una lengua en común que permita facilitar el diálogo intercultural entre todos, y que, garantice la práctica y uso apropiado del español. Al ingresar a la escuela los niños llegan con capacidades para comunicarse aprendidas en su círculo familiar. El lenguaje verbal es aprendido en sociedad. De esta forma, el niño descubre cuando debe hablar y cuando callar, con quien puede hablar y respecto a que, la forma y las palabras, cuándo y dónde, la forma de iniciar y finalizar una charla, aprendiendo a respetar su turno para conversar.

2.2.1.2. Teorías de desarrollo de la expresión oral

a) La teoría constructivista

Esta teoría desde el enfoque pedagógico sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye, es decir todos los alumnos construyen su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, muchos de los aportes se dieron por los siguientes autores más importantes:

Piaget, sostiene que el lenguaje en su origen no es totalmente necesario para el desarrollo cognoscitivo, sus investigadores sobre la inteligencia sensomotriz, durante los primeros 18 meses de vida, indican que el niño elabora pensamientos de objetos antes que pueda expresarlos verbalmente. Las conclusiones que los pequeños necesitan una representación mental firme antes de poderla conectar con una palabra.

Mientras que, Hernández-Pina (1990) sobre la obra de Piaget, hace mención que, “el lenguaje puede servir al progreso del desarrollo cognitivo, pero no lo engendra, toda nueva operación se construye a partir de la acción del sujeto, nunca proviene de una evolución en el plano específico del lenguaje” (p.5). Por esa razón la fuente de las operaciones mentales no hay que buscarlas en el lenguaje, puesto que entiende que la cognición no depende del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo está al principio relacionado con el desarrollo de una serie de esquemas sensoriomotores

encargados de organizar la experiencia. Al final del periodo sensoriomotor y antes de que aparezca el lenguaje o la función simbólica en general, el niño ha superado si inicial egocentrismo perceptivo y motor gracias a una serie de descentraciones y coordinaciones.

Los principios de Piaget

Es posible que la función más importante de un docente sea la de proveer un ambiente en el cual los niños experimenten la investigación de manera espontánea. Las aulas han de estar llenas con verdaderas oportunidades que reten a los estudiantes a tener una libertad para comprender y construir significados a su propio ritmo a través de las experiencias que ellos desarrollan mediante procesos individuales.

El aprendizaje es un proceso activo donde se cometen equivocaciones y que deben de ser corregidas en el camino, estos tienen importancia para asimilar y acomodar el aprendizaje y conseguir equilibrar la situación. El aprendizaje como proceso social debe de suceder entre los grupos colaborativos con interacción de los pares en escenarios cotidianos.

b) La teoría social cultural de Vygotsky

Sostiene que el lenguaje y el pensamiento surgen de diversas raíces y que tiene un desarrollo por separado, pero que en un momento específico se da la unión entre ellos. Vygotsky (1990), afirma que “la etapa infantil constituye un eslabón explicativo elemental para el comportamiento adulto. Busca en el pasado la aparición de los comportamientos actuales”. Por esto, llega a plantear el desarrollo del hombre desde la teoría interaccionista y constructivista en las que tanto sujeto, como medio, deben de interactuar.

Entiende este autor que, el lenguaje aparece en las relaciones laborales compartidas de las primeras etapas de la humanidad. El lenguaje como sistema de signos

independientes de las acciones tiene una importancia decisiva para la reestructuración posterior de la actividad consciente del hombre. Y, es por eso que sus consecuencias de mayor importancia son:

- Que al nombrar los objetos se retienen en la memoria y permitan una relación del sujeto con el objeto, aunque este no se halle presente.
- Que las palabras abstraen ciertos atributos esenciales de las cosas permiten categorizar y generalizar.
- Que el lenguaje es un medio de transmisión de la información acumulada en la historia social de la humanidad.

Vygotsky también estudió los procesos mentales del niño como producto de su intercomunicación con el medio, como la adquisición de experiencias transmitidas por el lenguaje. Llega a la conclusión de que el desarrollo mental humano tiene su fuente en la comunicación verbal entre el niño y el adulto. Las funciones psico intelectuales superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño, primero en actividades colectivas. Actividades sociales y, en segundo lugar, en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño. Todo ello nos llega a decir que el lenguaje se origina primero como medio de comunicación entre el niño y el adulto y después como lenguaje interior, se transforma en función mental interna que proporciona los medios fundamentales al pensamiento del niño.

Esta teoría tiene importancia y es básica en la interacción social del desarrollo del conocimiento, por considerar de manera firme que la comunidad juega un rol central en el proceso de dar significado.

2.2.1.3. Dimensiones de la expresión oral

Las dimensiones son:

a) Pronunciación

Harmer (1998) hace mención que esta dimensión incluye: a los sonidos de la lengua o fonología, el acento, ritmo, y la entonación. Sobre los sonidos o fonemas de una lengua, es posible listarlos al escribirlos o transcribirlos de manera fonética. Siendo la fonética “la ciencia que estudia la producción fisiológica y física de los sonidos, tanto en sus aspectos articulatorios como acústicos”. Para esto debe fijarse en aquellos órganos que intervienen y el movimiento realizado por el hablante, así como, las ondas sonoras derivadas al hablar y los efectos que un sonido provoca en el oyente.

Mientras que la fonología, de acuerdo a Roach (1986), “estudia los sonidos en concordancia con su significado; su objeto de estudio es el fonema en correlación con los demás fonemas, llegando a analizar las distintas fonéticas ligadas a diferencias de significación del idioma”. Solo con estudiar a la fonética y a la fonología del idioma, se puede lograr comprender totalmente el uso de los sonidos cuando se habla este idioma.

El nivel fonológico es mecanismo básico de la comunicación humana, la lengua se fundamenta en la instrumentación oral (sonora) de unos signos cuya selección y organización como sistema propio de un grupo ha permitido el intercambio comunicativo/social del grupo mediante el habla. El habla es pues la producción de sonidos con una finalidad comunicativa determinada que posibilita e intercambio de significados (Fajardo, 2007).

Asimismo, para Barreda y Franca (2004), son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas, no tienen significado

independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores es importante considerar que, el sistema fonológico ha de tener en cuenta para su adecuado desarrollo, por un lado, el conocimiento de los diferentes elementos fonéticos, y por otro, las reglas que permiten la correcta combinación de los fonemas.

b) Fluidez

Es la capacidad para poder procesar (tanto para recibir como para producir) el lenguaje – en su aspecto semántico, morfosintáctico, sociocultural, entre otros- de manera hábil y coherente, sin pausar ni titubear y a un ritmo adecuado o próximo a la del hablante nativo (Calbay, 2010).

El orador competente mantiene una conversación de manera continua y con adecuada velocidad, sin que esto signifique que deba hablar de forma rápida, y que deba evitar las pausas innecesarias en su charla, para que no las confundan con interrupciones. El buen hablante sabe utilizar estrategias verbales para salir airoso de pausas innecesarias o ante interrupciones repentina, y las utiliza para conservar la continuidad en la conversación o discurso. De esta forma, la fluidez viene a ser la habilidad de pronunciar un discurso de manera rítmica y sin pausas grandes, sabiendo utilizar estrategias adecuadas para sostener la charla ante las interrupciones que pueden presentarse entre el hablante y el/los interlocutor(es) (Horche & Marco, 2007).

La fluidez viene dada en tres áreas:

- La capacidad de creación de ideas (aspecto creativo).

- La capacidad de producción, expresión y relación de palabras (aspecto lingüístico).
- La capacidad de conocimiento de los significados de cada palabra en una conversación (aspecto semántico).

Si los parladores padecen de alteraciones en su voz, esto podría afectar la fluidez de su verbo

c) Vocabulario

Para Harmer (1995), el vocabulario se entiende como la serie de palabras pueden ser entendidas por las personas, o también, como todas las palabras que en conjunto utilizan éstas. Por su parte, Mac Carthy (1990), toma en consideración que las relaciones léxicas del vocabulario son las siguientes: a) Colocación, que es la fuerza que se sujeta entre las palabras de un idioma lo cual es distinción de la sintaxis determinada de modismos y otras frases. b) Sentido de relaciones, la colocación es una correlación visible entre los ítems cuando están dispuestos en los textos, hablados o escritos. Sin embargo, cuando se hace uso de un ítem del vocabulario, este ítem es elegido en vez de cualquier otro; de esta forma, otra clase de relación se da entre ítems: como unos se correlacionan con otros de acuerdo a sus significados; que tan similares o diferentes son unos de otros, como tal vez en este o en tales conceptos. Por último, c) los campos semánticos, sólo contienen conceptos; en los campos léxicos sólo se encuentran palabras reales. El campo semántico es una división con el general “espacio semántico” que está disponible para cada idioma que expresa la realidad. La relación de palabras y la unión de varias palabras en los campos léxicos dados pueden mostrar como un idioma divide el espacio semántico.

Como muestra, se puede advertir en el concepto semántico referente a proximidad y a distancia en el hablante.

En la lengua castellana se divide el espacio de manera diferente: cosas cercanas (este), cosas no tan cercanas, pero tampoco remotas (ese), y cosas remotas (aquel) para que uno a su vez no pueda sustituir al otro, y de forma sucesiva.

2.3. Educación no presencial

Llamada también educación virtual o educación en línea, se refiere al desarrollo de actividades de aprendizaje mediante entornos virtuales o no presenciales, donde el educando puede instruirse sin la necesidad de estar presencialmente asistiendo en un centro educativo (InGenio, 2021).

Núñez, (2016) en su investigación; La administración de las tecnologías de la información y comunicación y el proceso de aprendizaje en el sistema de educación a distancia en el Perú, concluyo que, la facilitación del uso de las TIC, influye de manera positiva en el proceso de enseñanza en la modalidad de educación a distancia en el Perú, del mismo modo incide favorablemente coberturando las necesidades de los alumnos suprimiéndolas restricciones de tiempo y distancia. Las TIC son medios de auto aprendizaje en la educación no presencial, siendo ejercicios de repetición cuando el estudiante disponga de tiempo y horario adecuado a sus propias necesidades, a través de internet, videos, videoconferencias, simulación de ejercicios, de manera general las TIC contribuyen positivamente al logro de aprendizajes, inclusive permitiendo a los estudiantes realizar trabajos colaborativos e interactivos.

No obstante la educación virtual está agarrando cada vez más fuerza por su flexibilidad y portabilidad, pero al ser una tendencia relativamente nueva, a muchos les cuesta trabajo adaptarse a esta modalidad por diversos factores tales como: tener una computadora o dispositivo electrónico con buena conectividad a internet, ser responsable y tener buena concentración para seguir las clases, capacidad para adaptarse a la novedad y los cambios, poseer autodisciplina y capacidad de atención (InGenio, 2021).

2.4. Hipótesis

Los estudios descriptivos con una sola variable, como el que se llevó a cabo, no llevan hipótesis. Se les denominan descriptivas porque se plantean en investigaciones que sólo pretenden la descripción del objeto de estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y nivel de la investigación

La investigación fue de tipo cuantitativo. Porque en la recolección de datos y presentación de resultados se utilizaron procedimientos estadísticos e instrumentos de medición para la variable (Pita y Pertega, 2002), nivel de expresión oral de los niños.

La investigación fue de nivel descriptivo. Descriptivo, porque se observaron y describieron las características de la variable en estudio (Salkind, 1998)

3.2. Diseño de la investigación

La investigación siguió un diseño transversal - no experimental - descriptivo.

Transversal, porque se trató de un fenómeno enmarcado en un periodo de tiempo, el año 2020.

No experimental, porque no se manipuló variable alguna, sólo se limitó a describir las características de la variable en el contexto en que se desarrolla.

Descriptivo: Porque solo se rescató lo más relevante de las variables en cuestión al estudio que se realizó.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014), una determinada investigación es descriptiva, cuando comprende ciertos procesos, características, registros, análisis e interpretación y población que son sometidos posteriormente a un análisis.

El diseño del estudio, siguió el siguiente esquema:

M -----O

Dónde:

M = Muestra conformada por 20 niños de 3 años de la I.E.I. La Perla de Yarinacocha, 2020.

O = Observación de la variable: nivel de expresión oral.

3.3. Población y muestra

Población

Lo constituyeron todos los estudiantes de la edad de 3 años, de ambos sexos, de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020, provincia de Coronel Portillo – Ucayali, donde al tratarse de un aula única se constituyó en una población muestral conformada por 20 estudiantes.

Muestra

El tamaño de la muestra fue determinado por muestreo no probabilístico e intencional; no probabilístico porque según Sánchez y Reyes (2006) “no se conoce la probabilidad o posibilidad de cada uno de los elementos de una población de poder ser seleccionado en una muestra”, e intencional, porque el investigador “busca que la muestra sea representativa de la población de donde es extraída”; es decir, responde a la intención o necesidad de la investigación.

La muestra estuvo constituida por un total de 20 estudiantes, de la sección de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020.

Tabla 1. Muestra seleccionada por sexo de los niños de 3 años

| Institución | Sección | Hombres | Mujeres | Total |
|--|---------|-----------|----------|-----------|
| Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020 | 3 años | 12 | 8 | 20 |
| Total | | 12 | 8 | 20 |

Fuente: Elaborado en base a registro de matrícula abril 2020

3.4. Definición y operacionalización de las variables

Tabla 2. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

| Variable | Dimensiones | Indicadores |
|--|-------------------------|--|
| <p>Expresión oral</p> <p>La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano porque le permite expresar pensamientos, sentimientos y la forma de hacerse comprender por los demás. (Ciari, 2012)</p> | 1. Pronunciación | Realiza ejercicios faciales. |
| | | Nombra tres ilustraciones de un libro. |
| | | Pide las cosas por su nombre. |
| | | Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse. |
| | | Dice lo que desea empleando frases cortas. |
| | | Responde con fluidez preguntas sencillas |
| | 2. Fluidez | Hace uso de fórmulas sociales: hola, gracias |
| | | Explica acciones sencillas. |
| | | Comprende órdenes simples. |
| | | Usa palabras interrogativas para preguntar |
| | | Relaciona una palabra con otra para extender su significado |
| | | Emplea gestos y movimientos al expresarse. |
| | 3. Vocabulario | Expresa frases cortas. |
| | | Identifica objetos por su uso |
| | | Comprende el significado de palabras |
| | | Realiza lecturas de libros a partir de imágenes |
| | | Reproduce de manera secuencial una historia |
| | | Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de los personajes de un cuento |
| | | Escucha narraciones de cuentos y las comprende |

Fuente: Mozombite, L. (2020)

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

La técnica que se utilizó fue la observación. En esta técnica el investigador examina atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto.

Carrasco (2013) dice sobre la observación: “es un proceso organizado de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con la finalidad de procesarlo y convertirlo en información”. Así mismo, menciona que, se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar.

Instrumento de recolección de datos

En esta investigación se utilizó la lista de cotejo. Es un instrumento que permite identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del niño o niña, este instrumento permite recoger información precisa sobre las manifestaciones conductuales asociadas al aprendizaje referidas al saber hacer, saber ser, y saber convivir. (Martínez, 2004).

Ficha técnica del instrumento

Nombre del instrumento: Lista de cotejo para medir la expresión oral

Autor/adaptación : Llanilda Mozombite Daza (2020)

N° de ítems : 20 ítems en total

Administración : Individual

Población : 20 estudiantes de 3 años

Descripción

Para evaluar la expresión oral de los niños se utilizó una lista de cotejo del desarrollo de la expresión oral para niños de 3 a 5 años. El instrumento tiene medición ordinal y un peso de 1 a 3 en las valoraciones otorgadas por cada capacidad evaluada para favorecer el análisis estadístico, con la distribución de frecuencias.

Su forma de administración es Individual, contiene 18 ítems, que evalúan tres dimensiones: Nivel pronunciación (6 ítems), nivel fluidez (7 ítems) y nivel vocabulario (7 ítems), con una escala de valoración que consigna las categorías: Siempre (3 puntos), a veces (2 puntos) y nunca (1 punto).

Validez y confiabilidad

Para garantizar la validez del instrumento se utilizó la técnica de juicio de expertos, para garantizar la pertinencia de cada uno de los indicadores de medición de las dimensiones de pronunciación, fluidez y vocabulario del desarrollo de la expresión oral del niño y de la niña de tres años de edad.

Asimismo, para garantizar la confiabilidad de la ficha de observación, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, desarrollado por J. L. Cronbach, el mismo que guarda estrecha relación con el tipo de investigación descriptiva y que requiere de sólo una administración del instrumento de medición, el mismo que produce valores comprendidos entre uno y cero.

De igual forma, que es aplicable a escalas de varios valores posibles, por lo que puede ser utilizado para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta más de dos alternativas. Así como que, cuanto menor sea la

variabilidad de respuesta por parte de los jueces, es decir haya homogeneidad en las respuestas dentro de cada ítem, mayor será el Alfa de Cronbach.

En tal sentido, previo al análisis del coeficiente Alfa de Cronbach, para validar la pertinencia del instrumento de recolección de datos, se obtiene el resultado esperado. Por lo tanto, resulta evidente la confiabilidad del instrumento de la ficha de observación, lo cual lo hace un instrumento confiable, según el resultado obtenido, como a continuación se detalla.

Estadísticos de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N° de elementos |
|------------------|-----------------|
| 0,814 | 18 |

Criterio de confiabilidad valores

| | | |
|------------------------|---|-------------|
| Moderada confiabilidad | : | 0,61 a 0,75 |
| Alta confiabilidad | : | 0,76 a 0,89 |
| Muy alta confiabilidad | : | 0,90 a 1.00 |

Considerando los valores del criterio de confiabilidad y el resultado del coeficiente Alfa de Cronbach de 0,814 permite deducir que el instrumento de la ficha de observación en su versión de 18 ítems tiene una alta confiabilidad y por lo tanto, resulta pertinente su utilización.

3.6. Plan de análisis

Procedimiento de recolección de datos

La recolección de los datos se hizo de la siguiente forma:

- Se presentó una solicitud a la directora de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, para que se pueda aplicar el instrumento y la intervención estratégica.

- Se contactó por teléfono a la docente del aula de 3 años para que nos facilite el directorio de los padres de familia por medio virtual. Se les hizo saber de los propósitos de la investigación y se les hizo llegar el consentimiento informado para que lo firmen dando su consentimiento.
- Se aplicó la lista de cotejo a los 20 alumnos de la muestra de estudio seleccionada, a algunos de manera virtual y a otros se les visitó en su domicilio guardando los procedimientos de bioseguridad.
- Se evaluó la expresión oral con la lista de cotejo.

Los datos obtenidos de la evaluación fueron tabulados con el programa Excel 2019, y la estadística descriptiva se hizo con el software SPSS V24 para presentar los resultados mediante tablas de frecuencia y de figuras de representación porcentual de la evaluación de las dimensiones de la variable.

Tabla 3: Escala de calificación

| Nivel Educativo | Escala de Calificación | Descripción |
|------------------------------|-------------------------------|--|
| Educación Inicial EBR | AD Logro destacado | El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado. |
| | A Logro previsto | Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado |
| | B En proceso | Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. |
| | C En inicio | Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos se necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. |

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular CNEB

3.7. Matriz de consistencia

Título: Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020.

| PROBLEMA | OBJETIVOS | METODOLOGÍA |
|--|--|---|
| <p>Enunciado del problema</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha 2020?</p> | <p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión pronunciación de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020. - Describir el nivel de desarrollo de la dimensión fluidez de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020. - Conocer el nivel de desarrollo de la dimensión vocabulario de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020. | <p>Tipo de estudio:</p> <p>Investigación cuantitativa (Pita y Pertega, 2002)</p> <p>Nivel de investigación:</p> <p>Descriptivo (Salkind, 2008)</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>El diseño es no experimental - Descriptivo (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) y la fórmula es la que sigue:</p> <p style="text-align: center;">M ----- O₂</p> <p>De donde:</p> <p>M = Muestra de niños</p> <p>O₁ = Nivel de expresión oral</p> <p>Población y muestra:</p> <p>Población:</p> <p>Lo conforman 120 estudiantes de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. en estudio</p> <p>Muestra: 20 niños de la sección de 3 años.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</p> <p>Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo <p>Plan de análisis:</p> <p>Tabulación de datos con Excel 2019</p> <p>Procesamiento estadístico descriptivo</p> <p>Método de triangulación</p> |

3.8. Principios éticos

Todas las actividades que se realizaron en esta investigación se llevaron a cabo guiados por los principios de la ética en la investigación (Uladech, 2019), para estudios que involucren la participación de personas. Estos principios fueron los siguientes:

Protección a las personas.

A lo largo de toda esta investigación se veló por la protección de las personas que participaron en ella, sobre todo tratándose, en su mayoría, de menores de 3 años de edad y de los padres de familia. En investigaciones como esta en la que se trabajó con personas, se respetó la dignidad humana, su identidad, su diversidad, la confidencialidad y su privacidad. El cumplimiento de este principio no sólo implicó la participación voluntaria de las personas, sino que recibieron la información adecuada sobre la importancia de llevar a cabo este estudio, de sus propósitos, beneficios y de la importancia de su participación para el éxito del estudio. Además, se respetaron sus derechos fundamentales, más que nada en este contexto muy particular de la pandemia, en que la población se encuentra en situación de vulnerabilidad, por lo que se respetó en todo momento las normas de distanciamiento social y medidas de protección y prevención (Uladech, 2019).

Libre participación y derecho a estar informado.

Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de

voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto (Uladech, 2019).

A los padres de familia o apoderados que estuvieron de acuerdo con la participación de los menores en el estudio, se les hizo firmar un consentimiento informado con el que confirmaban su autorización y que estaban de acuerdo con los propósitos y condiciones de la aplicación.

Beneficencia no maleficencia.

Uno de los propósitos del estudio fue que al identificar el nivel de expresión oral de los estudiantes y dar a conocer estos resultados a la dirección de la institución educativa, los responsables de la parte académica diseñen estrategias para corregir y mejorar los niveles de desarrollo en la expresión de los estudiantes. Lo que se buscó en todo momento fue el bienestar de los estudiantes y se evitó causar algún daño, tomando las precauciones del caso.

Justicia.

Los niños que participaron en la investigación fueron evaluados en condiciones idénticas para todos, evitando así que ninguno tenga alguna ventaja sobre los demás, ni que se den lugar a prácticas injustas (Uladech, 2019). Se hizo saber de antemano que, tanto la directora de la institución, la docente del grado y los padres de familia que autorizaron a que se desarrolle la investigación, tienen el derecho a acceder a sus resultados.

Integridad científica.

La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados (Uladech, 2019).

El investigador en todo momento del desarrollo de la investigación siguió el método científico de acuerdo a la metodología de investigación elegida para su desarrollo. Además, se aplicó el instrumento de recolección de datos de manera estandarizada y con la técnica procedimental adecuada. Con los resultados obtenidos se guardó la confidencialidad pertinente, reservando los datos personales de los participantes y presentando los resultados de manera general sin individualizarlos en ningún momento.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

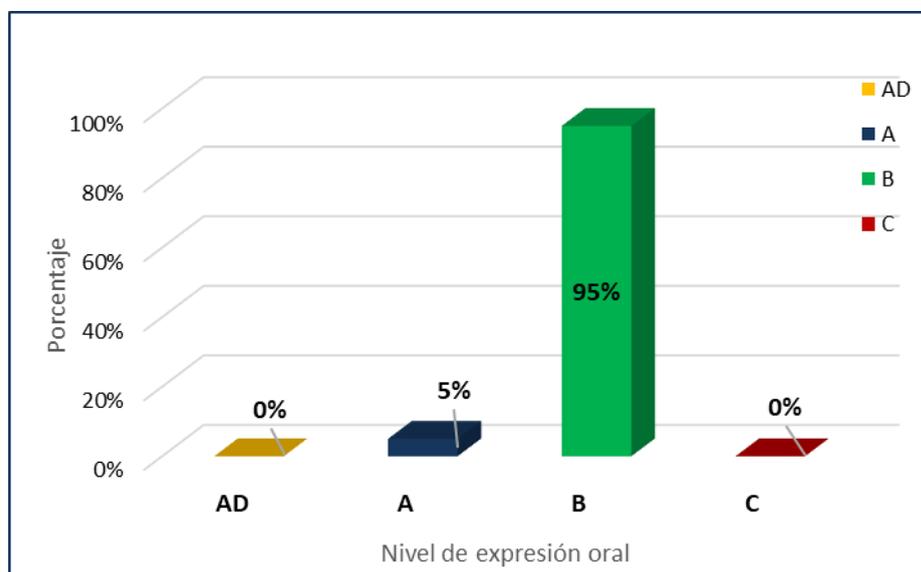
Los datos recolectados fueron procesados por estadística descriptiva, y los resultados encontrados se han organizado de acuerdo a los objetivos del estudio.

Tabla 4. Nivel de expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N° 465

| Nivel | Frecuencia | % |
|----------------------|------------|-------------|
| AD (Logro destacado) | 0 | 0% |
| A (Logro previsto) | 1 | 5% |
| B (En proceso) | 19 | 95% |
| C (En inicio) | 0 | 0% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Datos recogidos en la aplicación – octubre 2020

Figura 1. Gráfico porcentual del nivel de expresión oral de los estudiantes



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1 sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes de la muestra, se observa que el 95% de ellos tiene un nivel en proceso, evidenciando que

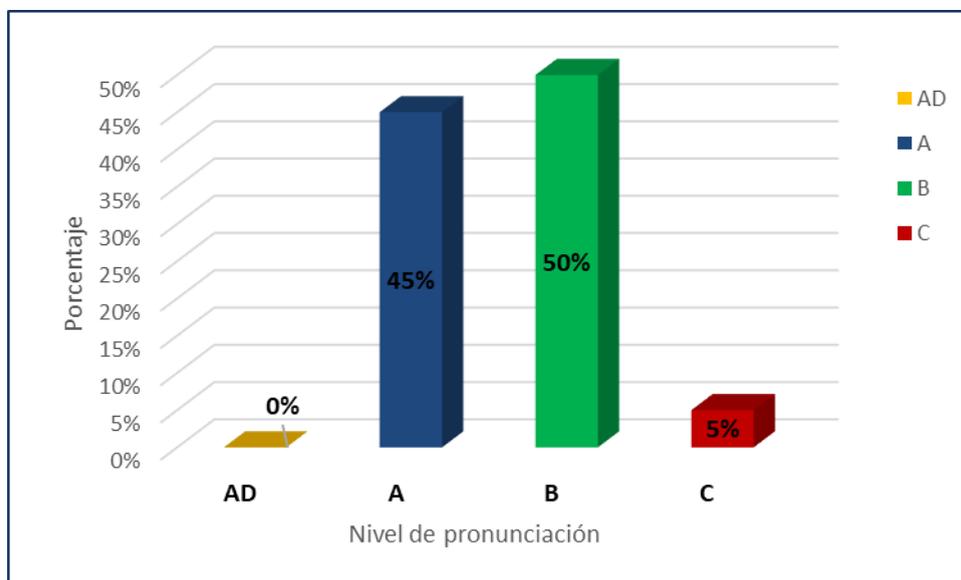
la gran mayoría de ellos necesita mejorar su aprestamiento para alcanzar el desarrollo.

Tabla 5. Nivel de la dimensión pronunciación en la expresión oral de los estudiantes

| Nivel | Frecuencia | % |
|----------------------|------------|-------------|
| AD (Logro destacado) | 0 | 0% |
| A (Logro previsto) | 9 | 45% |
| B (En proceso) | 10 | 50% |
| C (En inicio) | 1 | 5% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Datos recogidos en la aplicación – octubre 2020

Figura 2. Gráfico porcentual del nivel de la pronunciación en la expresión oral de los estudiantes



Fuente: Tabla 5

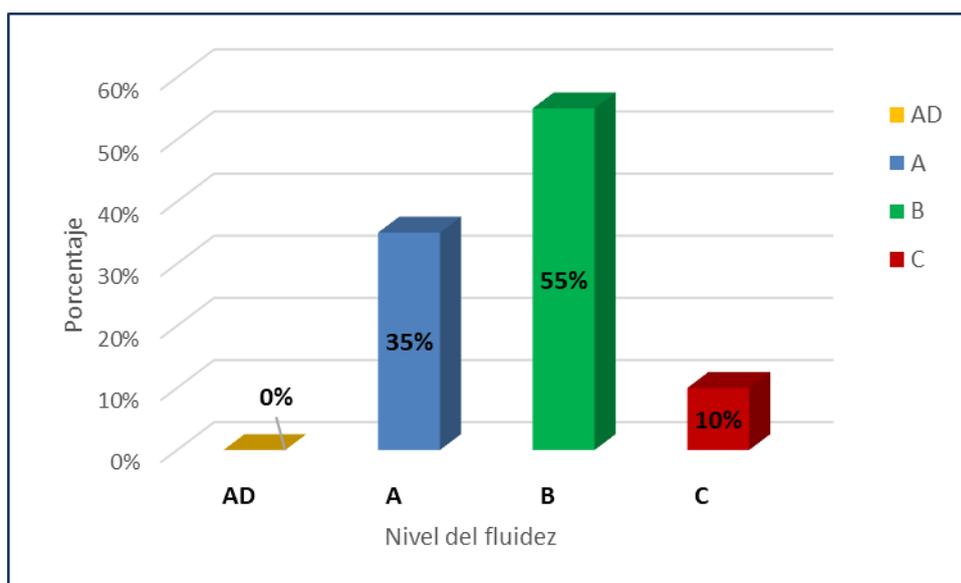
En la tabla 5 y figura 2 sobre el nivel de la dimensión pronunciación, se puede apreciar que el 50% de estudiantes tiene un nivel en proceso, y un 45% tiene el nivel de logro previsto.

Tabla 6. Nivel de la dimensión fluidez en la expresión oral de los estudiantes

| Nivel | Frecuencia | % |
|----------------------|------------|-------------|
| AD (Logro destacado) | 0 | 0% |
| A (Logro previsto) | 7 | 35% |
| B (En proceso) | 11 | 55% |
| C (En inicio) | 2 | 10% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Datos recogidos en la aplicación – octubre 2020

Figura 3. Gráfico porcentual del nivel de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes



Fuente: Tabla 6

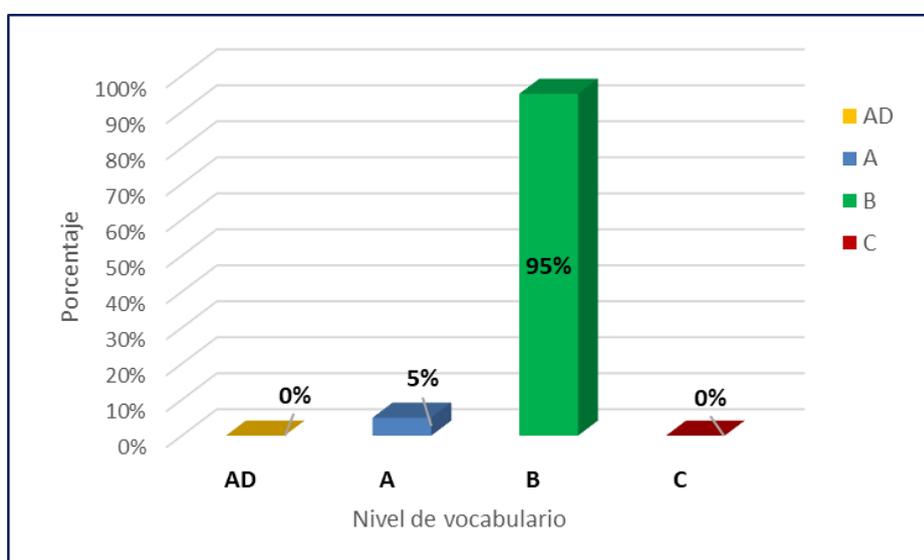
En la tabla 6 y figura 3 sobre el nivel de la dimensión fluidez, se puede observar que el 55% de estudiantes tiene un nivel en proceso en esa dimensión de la expresión oral.

Tabla 7. Nivel del vocabulario en la expresión oral de los estudiantes

| Nivel | Frecuencia | % |
|----------------------|------------|-------------|
| AD (Logro destacado) | 0 | 0% |
| A (Logro previsto) | 1 | 5% |
| B (En proceso) | 19 | 95% |
| C (En inicio) | 0 | 0% |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Datos recogidos en la aplicación – octubre 2020

Figura 4. Nivel del vocabulario en la expresión oral de los estudiantes



Fuente: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 4 sobre el nivel de la dimensión vocabulario, se aprecia que el 95% de estudiantes está en el nivel en proceso, lo que evidencia que se debe mejorar el aprestamiento en esa dimensión de la expresión oral para alcanzar su desarrollo.

4.2. Análisis de resultados

Respecto al nivel de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha en el 2020, se logró determinar lo siguiente:

Respecto al objetivo general

El aprestamiento de los estudiantes se encuentra en el nivel en proceso con respecto al desarrollo de su expresión oral, donde el 95% de los estudiantes de la muestra aún están en proceso de lograrlo, algo que no es seguro y dependerá mucho de las estrategias didácticas en que se apoye el maestro para ir mejorando, con la práctica, el nivel de la expresión oral de sus alumnos. Los resultados encontrados son diferentes a los que se hallaron por Blanco y Sánchez (2017) quienes en su estudio con niños de educación inicial en la región Amazonas, encontró que el 60% de niños tenían un nivel de expresión oral en proceso y el 40% alcanzó el nivel de logro; alcanzando niveles promedio de aprestamiento en el desarrollo de la fluidez verbal, claridad verbal, vocabulario y expresión. Y, también, con el estudio de Córdova (2019) con niños de 5 años en Piura; donde encontró que en la prueba de entrada un 73% de niños estaba en el nivel inicio, y que, luego de una serie de sesiones con cuentos infantiles el 67% se hallaba en logro, evidenciando que con la estrategia se desarrolló un ambiente favorable para escuchar y la charla participativa, elementos de gran importancia para el desarrollo de la expresión oral.

Sobre el adecuado desarrollo de la oralidad, Ugaz (2014) manifiesta que, expresarse oralmente es una habilidad de hablar y escuchar, por lo que es necesario mejorar la calidad comunicativa entre las personas siendo el contexto escolar el ideal para contribuir en desarrollar las habilidades orales y su desenvolvimiento en la sociedad, siendo buenos receptores y emisores, para lo cual se deben de plantear estrategias didácticas adecuadas y de calidad que contribuyan al buen uso del lenguaje oral. En los niños la dificultad en su expresión oral se debe principalmente a que su contexto socio afectivo es desfavorable, y probablemente la influencia sea

por: la sobreprotección de parte de familiares mayores en su entorno, quienes como una forma de protegerlo los siguen tratando como si todavía fueran bebés y les siguen hablando de esa forma, deformando la pronunciación de las palabras, a lo que los niños se acostumbran y lo ven como algo normal y lo siguen practicando al llegar a la Escuela lo que no les permitirá alcanzar un adecuado desarrollo de sus habilidades comunicativas orales. Otro factor que influye bastante es el ambiente que rodea al niño en la Escuela; aquí, la docente debe ser capaz de crear una atmósfera ideal para sus alumnos, bajo la cual ellos lleguen entusiasmados para aprender cada día. Para esto la maestra debe de diseñar sus sesiones de aprendizaje con actividades dinámicas y entretenidas que capten la atención de los niños y los mantengan concentrados por un buen tiempo ejercitando su oralidad de manera lúdica.

Respecto al primer objetivo específico

Respecto al nivel de la pronunciación en la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha en el 2020, se logró identificar que, el 50% de ellos se encuentran en el nivel en proceso y el 45% se ubica en el nivel de logro previsto. Siendo el mejor resultado que presentan los niños entre las tres dimensiones evaluadas y que componen a la expresión oral, aunque presentan dificultades cuando se les pide que nombren tres ilustraciones que han observado en un libro y para expresarse utilizando un vocabulario con palabras de uso frecuente. El resultado encontrado en la dimensión pronunciación de la expresión oral es diferente a los de Núñez (2017) en niños de 5 años en Chanchamayo, donde el 56% de ellos tiene el nivel bajo en su pronunciación oral, igualmente diferente al que encontró Manrique (2018) donde el 50% se encontraba

en el nivel inicio y el 40% estaba en el nivel en proceso en un estudio realizado en Piura.

Braña (1996), refiriéndose a la adquisición del lenguaje, lo que significa para los niños una conquista importante, sostiene “la lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea”. Los niños de la muestra presentan siempre buena respuesta en la capacidad para realizar ejercicios faciales o gestualidades, y en cuanto a poder nombrar a las personas que les son conocidas. Además, tienen adecuadas habilidades para pedir las cosas por sus nombres y para contestar fluidamente a preguntas simples, como cuando responden a ¿cómo te llamas?, o ¿Quién te trae a la escuela?

Respecto al segundo objetivo específico

En cuanto al nivel de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha en el 2020, se tiene que el 55% de estudiantes se encuentra en el nivel en proceso del desarrollo. En esta evaluación específica, se observaron deficiencias en cuanto a la utilización de las palabras interrogativas para realizar preguntas, y se da sobre todo al no utilizar adecuadamente las palabras interrogativas en plural y singular, como en quién – quiénes, cuál – cuáles, entre otros. Este resultado no se relaciona con lo encontrado por Canaval y Mamani (2018) en su estudio con niños de 5 años en Socabaya, Arequipa, donde el 86% tiene un nivel de logro en la fluidez de su expresión. De igual forma, Sobre la fluidez, Horche (2008) afirma, el desarrollo adecuado de la fluidez en la expresión hará que lo estudiantes sean competentes para conversar o

exponer de manera continuada y manteniendo un ritmo adecuado, y hacer las pausas apropiadas sin interrumpir su discurso, aunque para esto deba ser capaz de vencer ciertos obstáculos como los titubeos y vacilaciones que pueden bloquear la comunicación, pero que un buen orador puede superar aplicando estrategias en ese momento.

Los niños evaluados, presentan dificultades también para relacionar una palabra con otra buscando extender su significado, y esto se da porque no llegan a utilizar palabras nuevas y se dan por repetir una y otra vez las palabras que ya conoce y las tiene en su vocabulario personal. Se debe de ejercitar el incremento de su vocabulario por medio de actividades lúdicas como las adivinanzas, trabalenguas y juegos de roles, que les servirán además para que pierdan su timidez, socialicen y trabajen en equipo. Les ayuda mucho el conversar con gente de su edad y también con personas mayores, esto incrementará su vocabulario rápidamente y les dará más herramientas para tener una charla fluida. Manrique (2018) en su investigación, encontró que el 75% de estudiantes estaban en el nivel en inicio y el 25% restante en el nivel en proceso, en cuanto a su fluidez de expresión, pero que luego de aplicar una experimentación con estrategias de aprendizaje cooperativo (juegos grupales), el 50% tenía el nivel en logro y el otro 50% estaba en proceso

La fluidez es una dimensión difícil de desarrollar en niños pequeños quienes prefieren jugar a conversar o explicar, pero que, orientando las actividades por el lado lúdico ayudados de estrategias que ejerciten la fluidez como los trabalenguas, canciones infantiles, entre otros, se pueden conseguir buenos resultados.

Respecto al tercer objetivo específico

Sobre el nivel del vocabulario en la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha en el 2020, se llegó a conocer que, el 95% de estudiantes tiene el nivel en proceso, evidenciándose que las principales dificultades de los niños en esta dimensión se dan para comprender con facilidad órdenes sencillas que se les dan, como cuando se les dice que se acerquen a su compañero que está sentado al lado de la pared en la parte de adelante del salón; a pesar que la orden es sencilla y que ellos ya saben reconocer cuál es adelante, atrás, ubican las cosas en el salón de clases, pero prefieren que los mandatos sean en pocas palabras para que las puedan comprender mejor. El vocabulario es definitivamente la dimensión de la expresión oral con mayor dificultad para desarrollar, y esto es lo que encontró Manrique (2018), donde el 90% de niños de su muestra se encontraba en inicio y el 10% en proceso del vocabulario de la expresión oral, pero que luego de las estrategias de aprendizaje colaborativo se logró que el 50% de estudiantes alcance el nivel en logro y el otro 50% en proceso del aprendizaje en el vocabulario de la expresión oral.

Otras dificultades muy notorias en los niños de la muestra, que se observaron fueron las de comprender el significado de las palabras sobre todo si son nuevas, no basta con utilizar las palabras en oraciones para que las comprendan ni utilizar sinónimos, a veces es necesario que tengan el objeto o la imagen ante su vista para que puedan entender su significado y que se lo memoricen. Se observó en muchos niños, también, que presentan problemas para contar una historia de manera secuencial, incluso una historia que se le acaba de presentar.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se determinó que la gran mayoría de estudiantes tiene el nivel de proceso en el desarrollo de su expresión oral en la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020. A esa edad el desarrollo de la expresión está muy influenciado por el entorno social del niño, tanto en la casa como en la Escuela, por lo que se requiere mayor práctica verbal para potenciar su desarrollo, propiciada en la Escuela y reforzada en la casa.
- En la evaluación de la dimensión pronunciación de la expresión oral, se identificó que predomina el nivel en proceso en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha. Los problemas de vocalización de los niños se dan por la falta de práctica de pronunciación de letras, palabras y frases, en el que influye mucho el hogar y la forma en que los mayores les hablan a los niños de una manera infantil que no es la correcta.
- En la dimensión fluidez de la expresión oral, la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso, y una tercera parte de ellos se ubica en el nivel de logro previsto. La fluidez de la expresión en los niños se puede mejorar con prácticas con juegos verbales como trabalenguas y conversaciones.
- En la dimensión vocabulario de la expresión oral, se llegó a conocer que los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha se ubican en el nivel en proceso de alcanzar su desarrollo en esa

capacidad. Los niños tienen temor a utilizar en sus conversaciones palabras que no conocen su significado, por lo que su vocabulario es limitado y para incrementarlo se requiere el uso de estrategias que hagan que los niños conozcan nuevas palabras con sus respectivos significados y que practiquen con ellas formando frases y oraciones.

En este estudio se hizo un aporte teórico que se evidencia en el marco teórico rico en definiciones contenidos en este informe, y que es producto de un profundo y vasto análisis de múltiples fuentes bibliográficas sobre la variable en estudio y de cada una de sus dimensiones.

Además, se lograron resultados con datos científicos y confiables, obtenidos con métodos e instrumentos comprobados y válidos para evaluar la variable desarrollo de la expresión oral de los niños de la muestra, por lo que serán de mucha utilidad para investigaciones posteriores.

5.2. Recomendaciones

- A las docentes de la I.E.I. La Perla, se les sugiere que trabajen de manera ardua usando técnicas adecuadas para el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos, como las dramatizaciones con títeres, así los niños aprenden a desenvolverse con seguridad frente al público, con un lenguaje claro y preciso.
- A las profesoras y padres de familia, se debe de ejercitar el incremento del vocabulario por medio de actividades lúdicas como las adivinanzas, trabalenguas y juegos de roles, que les servirán además para que pierdan su timidez, socialicen y trabajen en equipo.

- A los directivos, para lograr una mejora de la expresión oral se recomienda que las instituciones promuevan o impulsen la participación de los niños en charlas con sus profesores, compañeros de clases y padres de familia; realizando preguntas, expresando acontecimientos que pasan en la escuela, casa y comunidad, dar conocimiento de los aprendizajes que adquieren durante la clase o su vida cotidiana.
- Las maestras deben de investigar y actualizarse para el diseño o elaboración de diversas estrategias que disminuyan los riesgos de que los niños no alcancen el desarrollo de su lenguaje oral. Por lo que, se recomienda diseñar un plan de intervención con estrategias que permita desarrollar la expresión oral de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguirre, M. (2018). *La estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017*. Tesis de pregrado, UNIA.
<http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/1501195>
- Anticona, A. (2017). *La expresión oral en niños y niñas de cinco años de dos Instituciones Educativas Públicas, Trujillo- 2017*. Tesis de pregrado, UCV.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/11894>
- Barrera, L. y Fraca, L. (2003). *Psicolingüística y desarrollo del español*. 4ª edición, Monte Ávila. Versión digital. Disponible en:
[file:///C:/Users/DELL/AppData/Local/Temp/Psicolingsticaydesarro Iloespao INuevaversinVolumenII.pdf](file:///C:/Users/DELL/AppData/Local/Temp/Psicolingsticaydesarro%20Iloespao%20INuevaversinVolumenII.pdf)
- Blair D. (2001). *La educación de la voz*. Los Libros del Mirasol. 3 ed. Buenos Aires. Edic.
- Blanco, A., & Sánchez, S. (2017). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo, Facultad de Humanidades, Trujillo.
https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/317/1/014080014I_01400015E_T_2018.pdf
- Brañas, (1996). *El desarrollo de los procesos básicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.

- Briceño, G. (2015). *Expresión oral*. Disponible en:
<https://www.euston96.com/expresion-oral/>
- Burbano, A. (2018). *Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. Caso: Unidad Educativa "28 de Septiembre", Ybarra*. Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte, Instituto de Posgrado, Ibarra.
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8161/1/PG%20634%20TESIS.pdf>
- Bygates, M. (1987). *Hablando*. Oxford: Oxford University Press, 1987.
- Calbay, M. A. (2010). *Aplicación del Programa "Let s sing" basado en canciones en inglés para mejorar la producción oral de textos en inglés en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Ricardo Palma de Trujillo, 2010*. Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo
- Canaval, M. y Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Bellapampa", del Distrito de Socabaya, Arequipa, 2017*. Tesis de pregrado, UNSA, Arequipa.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500>
- Carrasco, H. (2018). *Taller de lectura "Cuenta Cuentos" para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018*. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Piura.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7999/LECTUR>

A_CUENTOS_CARRASCO_MOSCOL_HEIDY_EVELYN.pdf?sequence=4
&isAllowed=y

Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: San Marcos.

Coloma, C; Cárdenas, L. y De Barbieri, Z. (2005). *Conciencia fonológica y lengua escrita en niños con trastorno específico del lenguaje expresivo*. Revista CEFAC 2005, 7 (4). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169320507004>

Condemarín, M. (2007). *Comprensión lectora*. Chile: Editorial Deusto.

Condemarín, M. y Medina, A. (2007). *Evaluación auténtica del lenguaje y comunicación*. CEPE Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 2002. ISBN 84-7869-383-1

Córdova, L. (2019). *Lectura de Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. "Mi Segundo Hogar"*, Castilla, Piura, 2017. Tesis de licenciatura, Piura. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11833/LECTURA_CUENTO_EXPRESION_CORDOVA_JIMENEZ_LEYDI_MADALIT.pdf?sequence=4

Dell, Hymes. (1972). *Sobre la competencia comunicativa*. Penguin

Fajardo, L. (2007). *La metáfora en la formación de pensamiento*. Praxis Educativa, 11(11), 103-112

Flores, E. (2004). *Expresión oral. Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lenguaje –Comunicación, Lima, Perú.

García, C. (2016). *La Narración de Cuentos como Estrategia para el desarrollo de la expresión Oral de los Estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del Distrito de Pacaipampa Provincia de Ayabaca-2014*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Piura.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/247/GARCIA_FALLA_CLEOTILDE_NARRACION_DE_CUENTOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, J. (2019). *Guía de estrategias para desarrollar el lenguaje oral a través de la lectura del cuento de la escuela de educación básica intercultural bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí año lectivo 2018-2019*. Tesis de maestría, Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Postgrado, Guaranda.
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:tvAZ4kob8kJ:dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2941/1/TESIS%2520DEL%2520CUENTO%2520Marzo%25202018.pdf+%&cd=4&hl=es&ct=clnk&gl=pe#128>

Gómez-Torrego, L. (1997). *Manual de español correcto* (8.ª ed., vol. I y II). Madrid: Arco/Libros

Harmer, J. (1995) *La práctica de la enseñanza del idioma inglés*. Londres: Longman Limited Inglaterra.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta Edición). México: Mc Graw Hill

Hernández-Pina, F. (1990). *Teorías psico sociolingüísticas y su aplicación a la*

adquisición del español como lengua materna. España, Siglo XXI.

Horche, R. & Marco, M. (2007). *El concepto de fluidez en la expresión oral*.

Instituto

Cervantes.

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/r
io_2008/37_horche-marco.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/r
io_2008/37_horche-marco.pdf)

Jara, E. (2018). *Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONOEI SMP- 2018*. Tesis de pregrado, UCV. Recuperado de:

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28223>

Jiménez, K. (2009). Propuesta estratégica y metodológica para la gestión en el trabajo colaborativo. *Revista Educación*.

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058007.pdf>

Laza, N. (2016). *Desarrollo del lenguaje*. En Precop SCP. <https://scp.com.co/wp-content/uploads/2016/02/14-4-1.pdf>

Mac Carthy, M. (1990) *Vocabulario - Enseñanza de idiomas: un esquema para la formación docente*. Inglaterra: Oxford University Press.

MINEDU (2016). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?*

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>

O'Maley, J. & Valdez, M. (1996). *The practice of comunicacion teaching elt 124*. Oxford: Pergamen Oxford.

Núñez, F. (2016). *La administración de las tecnologías de la información y comunicación y el proceso de aprendizaje en el sistema de educación a*

distancia en el Perú.

<http://168.121.45.184/bitstream/handle/20.500.11818/1126>

Pat, Alcocer y Suemi (2016). “*El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar*”. Universidad Pedagógica Nacional de Yucatán. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>

Piaget, J. (1982). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica; México. 7ª edición.

Pita, S. y Pertega, S. (2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Cuadernos de atención primaria, ISSN-e 1134-3583, Vol. 9, N°. 2, 2002, págs. 76-78. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2331095>

Ramírez, J.R. (2002). *La expresión oral*. Dialnet. Universidad de La Rioja. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es> › descarga › artículo

Rebaza, J. (2018). *Los principios orientadores de la acción educativa en el Nivel Inicial*. Disponible en: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:QbmBgeRr8N0J:revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/download/966/896+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=pe&client=firefox-b-d>

Recasens M. (2005). *Cómo jugar con el lenguaje*. 4 ed. Barcelona. CEAC

Salkind, N. (1998). *Métodos de investigación*. Prentice Hall, México.

Sánchez, H. y Reyes, C. (2006). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Editorial Visión Universitaria

Silva, A. (2014). *Elementos de la expresión oral*. Disponible en:

<http://expresionorals41cismaipn.blogspot.com/2014/04/elementos-de-la-expresion-oral.html>

Tarazona, M. (2018). *Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I. E. N° 209 Las Abejitas, distrito de Casca año 2018*. Tesis de pregrado, Uladech Católica. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6226/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_ENFOQUE_METODOLOGICO_TARAZONA_SILVA_MARISOL_VERONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torán, M. (2016). *La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo oral del vocabulario en la etapa 3-6 años*. (Tesis de doctorado). Universidad Complutense de Madrid. Recuperada de: <https://bit.ly/2UedjBL>

Túncar, M. (2019). *Aplicación de juego de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 399 “Niño Dios” de Yarinacocha - Ucayali, 2019*. Tesis de pregrado, Uladech Católica. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13250>

ULADECH Católica (2019). *Código de ética para la investigación*. Disponible en: <https://uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>

Valdés, Sergio (2009). *Antropología Lingüística*. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.

Vásquez, G. (2000). *La destreza Oral* (programa de autoformación y perfeccionamiento del profesorado). Madrid, Edelsa.

Vásquez, K. (2016). *Expresión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Privadas del distrito de San Miguel, 2016*. Tesis de pregrado UCV.
Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/1015>

Vygostky, L. (1984). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar*.
Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development, (27-28), 105-116. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=668448>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS

AULA: FECHA:

NOMBRE DEL ALUMNO:

| Variable | Dimensiones | Indicadores | CATEGORÍAS | | |
|-------------------|----------------------------|--|--------------|--------------|------------|
| | | | Siempre 3 | A veces 2 | Nunca 1 |
| Expresión oral | Pronunciación | Realiza ejercicios faciales. | | | |
| | | Nombra tres ilustraciones de un libro. | | | |
| | | Pide las cosas por su nombre. | | | |
| | | Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse. | | | |
| | | Dice lo que desea empleando frases cortas. | | | |
| | | Responde con fluidez preguntas sencillas | | | |
| | | Nombra a personas conocidas. | | | |
| | Fluidez de la expresión | Hace uso de fórmulas sociales: hola, gracias | | | |
| | | Explica acciones sencillas. | | | |
| | | Comprende órdenes simples. | | | |
| | | Usa palabras interrogativas para preguntar | | | |
| | | Relaciona una palabra con otra para extender su significado | | | |
| | | Emplea gestos y movimientos al expresarse. | | | |
| | | Dice palabras nuevas para comunicarse. | | | |
| | Vocabulario | Expresa frases cortas. | | | |
| | | Identifica objetos por su uso | | | |
| | | Comprende el significado de palabras | | | |
| | | Realiza lecturas de libros a partir de imágenes | | | |
| | | Reproduce de manera secuencial una historia | | | |
| | | Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de los personajes de un cuento | | | |
| | | Escucha narraciones de cuentos y las comprende | | | |

Confiabilidad

Análisis de confiabilidad – Alfa de Cronbach

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 20 | 100,0 |
| | Excluido ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 20 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| | |
|------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach | N de elementos |
| ,730 | 21 |

Validación

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Test de expresión oral para evaluar a los niños y niñas de tres años.

OBJETIVO:

Diseñar y aplicar el taller "Contando Cuentos" para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I. E. N° 1584 -Trujillo-2018.

UNIDAD DE ANÁLISIS:

22 niños y niñas de tres años.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Puelles Puelles, Rosa Aurora

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister, en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

VALORACIÓN

| | | |
|-----------------|-------|------|
| ALTA | MEDIA | BAJA |
|-----------------|-------|------|

FECHA: 01 de Diciembre del 2018


Firma del Evaluador

**VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS
MATRIZ DE VALIDACIÓN**

TÍTULO DE LA TESIS: Taller contando cuentos para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I. E. N° 1584 La Providencia-Trujillo-2018

| VARIABLE | DIMENSIÓN | INDICADOR | ITEMS | OPCIÓN DE RESPUESTA | | | CRITERIO DE EVALUACIÓN | | | | | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES | | | |
|----------------|------------------------------|--|--|---------------------|--------|-------|---|----|--|----|-------------------------------------|----|--|----|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | | SIEMPRE | AVECES | NUNCA | Relación entre las variables y la dimensión | | Relación entre la dimensión y el indicador | | Relación entre el indicar y el ítem | | Relación entre el indicador y la opción de respuesta | | | | | |
| | | | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | | | |
| EXPRESION ORAL | PRONUNCIACIÓN Y ARTICULACIÓN | DICE PALABRAS DE MANERA ADECUADA AL EXPRESARSE | • Realiza ejercicios faciales. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | • Nombra tres ilustraciones de un libro. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | • Pide las cosas por su nombre. | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Dice lo que desea empleando frases cortas. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Responde con fluidez preguntas sencillas. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Nombra a personas conocidas. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FLUIDEZ DE LA EXPRESIÓN | EXPRESA CLARAMENTE SUS IDEAS | <ul style="list-style-type: none"> Hace uso de fórmulas sociales: Hola, gracias. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Explica acciones sencillas. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Comprende órdenes simples. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Usa palabras interrogativas para preguntar. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona una palabra con otra para extender su significado. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos y movimientos al expresarse. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Dice palabras nuevas para comunicarse. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INCREMENTO DEL VOCABULARIO Y COMPRENSIÓN DE SIGNIFICADOS | EMPLEA PALABRAS NUEVAS AL EXPRESARSE COMPRENDIENDO LO QUE DICE. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa frases cortas. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica objetos por su uso. | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado de palabras. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza lecturas de libros a partir de imágenes. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce de manera secuencial una historia. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de los personajes de un cuento. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha narraciones de cuentos y las comprende. | | | | | | | | | | | | | | | |

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Test de expresión oral para evaluar a los niños y niñas de tres años.

OBJETIVO:

Diseñar y aplicar el taller "Contando Cuentos" para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I. E. N° 1584 -Trujillo-2018.

UNIDAD DE ANÁLISIS:

22 niños y niñas de tres años.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Rivera Muguerza, Jhanet Patricia

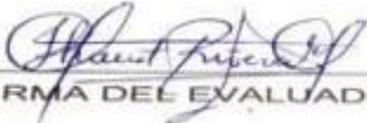
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister, en Psicología Educativa.

VALORACIÓN

| | | |
|-----------------|-------|------|
| ALTA | MEDIA | BAJA |
|-----------------|-------|------|

FECHA: 01 de Diciembre del 2018


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Test de expresión oral para evaluar a los niños y niñas de tres años.

OBJETIVO:

Diseñar y aplicar el taller "Contando Cuentos" para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I. E. N° 1584 -Trujillo-2018.

UNIDAD DE ANÁLISIS:

22 niños y niñas de tres años.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Díaz Salinas, Roxana

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister, en Psicología Educativa

VALORACIÓN

| | | |
|-----------------|-------|------|
| ALTA | MEDIA | BAJA |
|-----------------|-------|------|

FECHA: 01 de Noviembre del 2018


FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 2. Solicitud de aplicación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año de la Universalización de la Salud"

Pucallpa, 12 de octubre del 2020

Señora: ELISA RÍOS GARCÍA

Directora de la I.E.I. N° 461 La Perla de Yarinacocha – Ucayali - 2020

Distrito de Yarinacocha – Provincia de Coronel Portillo

Presente.-

De mi especial consideración

A través del presente, saludo a Usted cordialmente, y a la vez presentarle a la estudiante Llanilda Purita Mozombite Daza, estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; Identificada con Código 1807171040, perteneciente a la Escuela Profesional de Educación, Inicial y que actualmente se encuentra cursando la Asignatura de Taller de Investigación II, cuyo producto final culmina en la presentación del Proyecto de Investigación.

Mediante la presente, acudimos a su instancia con la finalidad de que autorice a la estudiante Llanilda Purita Mozombite Daza, para que pueda realizar su proyecto titulado "Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 461 La Perla de Yarinacocha – Ucayali, 2020".

Sin otro particular, agradezco la atención brindada al presente, no sin antes expresarle mi consideración y estima personal.

Atentamente,

Mg. Merly Flores Arellano
Docente Tutora de Taller de Investigación II
ULADECH Católica



Anexo 3. Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Sra. LLANILDA PURITA MOZOMBYTE DAZA, que es parte de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo.

La investigación denominada:

“Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha – Ucayali, 2020”.

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 30 minutos por sesión y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: llanilda03@gmail.com o al número 939185528. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladecch.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| Nombre completo: | Irene Beatriz Romicez Marayahu | Hoja de identificación del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Yarinacocha, 15 de octubre del 2020 | |

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADCEH CATÓLICA

Anexo 4. Base de datos

*DATOS LLANILDA MOZOMBITE.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

21: FLUID.7 Visible: 24 de 24 variables

| | PRON.1 | PRON.2 | PRON.3 | PRON.4 | PRON.5 | PRON.6 | PRON.7 | PRONUNC | FLUID.1 | FLUID.2 | FLUID.3 | FLUID.4 | FLUID.5 | FLUID.6 | FLUID.7 | FLUIDEZ | VOCA.1 | VOCA.2 | VOCA.3 | VOCA.4 | VOCA.5 | VOCA.6 | VOCA.7 | VOCAB... |
|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|
| 1 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 17,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 12,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 16,00 |
| 2 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 18,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 11,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 15,00 |
| 3 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 15,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 17,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 16,00 |
| 4 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 19,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 17,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 18,00 |
| 5 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 18,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 15,00 | 3,00 | 3,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 14,00 |
| 6 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 14,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 15,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 14,00 |
| 7 | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 16,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 3,00 | 1,00 | 14,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 15,00 |
| 8 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 16,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 18,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 13,00 |
| 9 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 18,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 17,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 14,00 |
| 10 | 3,00 | 1,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 15,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 13,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 14,00 |
| 11 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 17,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 14,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 15,00 |
| 12 | 2,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 17,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 17,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 16,00 |
| 13 | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 14,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 17,00 | 3,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 16,00 |
| 14 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 3,00 | 13,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 15,00 | 3,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 14,00 |
| 15 | 2,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 16,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 3,00 | 1,00 | 14,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 15,00 |
| 16 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 16,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 17,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 14,00 |
| 17 | 2,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 15,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 11,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 15,00 |
| 18 | 3,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 17,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 16,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 15,00 |
| 19 | 2,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 16,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 3,00 | 1,00 | 12,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 14,00 |
| 20 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 17,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 14,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 14,00 |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Vista de datos Vista de variables

Ve a Configuración para activar Windows.

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

*DATOS LLANILDA MOZOMBITE.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

| | Nombre | Tipo | Anchura | Decimales | Etiqueta | Valores | Perdidos | Columnas | Alineación | Medida | Rol |
|----|---------|----------|---------|-----------|----------|-----------------|----------|----------|------------|---------|---------|
| 1 | PRON.1 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 5 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 2 | PRON.2 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 5 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 3 | PRON.3 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 6 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 4 | PRON.4 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 5 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 5 | PRON.5 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 5 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 6 | PRON.6 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 5 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 7 | PRON.7 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 5 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 8 | PRONUNC | Numérico | 8 | 2 | | Ninguna | Ninguna | 7 | Derecha | Ordinal | Entrada |
| 9 | FLUID.1 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 10 | FLUID.2 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 11 | FLUID.3 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 12 | FLUID.4 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 13 | FLUID.5 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 14 | FLUID.6 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 15 | FLUID.7 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 16 | FLUIDEZ | Numérico | 8 | 2 | | Ninguna | Ninguna | 6 | Derecha | Ordinal | Entrada |
| 17 | VOCA.1 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 18 | VOCA.2 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 19 | VOCA.3 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 20 | VOCA.4 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 21 | VOCA.5 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 22 | VOCA.6 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 23 | VOCA.7 | Numérico | 8 | 2 | | {1,00, INICI... | Ninguna | 4 | Derecha | Nominal | Entrada |
| 24 | VOCABUL | Numérico | 8 | 2 | | Ninguna | Ninguna | 6 | Derecha | Ordinal | Entrada |

1

Vista de datos Vista de variables

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

| PRONUNCIACION | | | | | | FLUIDEZ | | | | | | | | VOCABULARIO | | | | | | sum | prom | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---------|---|----|----|----|----|----|----|-------------|----|----|----|----|----|-----|------|----|----|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | | | |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 15 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 12 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 16 | 43 | 15.0 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 15 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 15 | 42 | 14.7 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 13 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 17 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | 48 | 16.0 |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 17 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 | 54 | 18.0 |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 15 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 14 | 47 | 15.7 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 14 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 15 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 14 | 43 | 14.3 |
| 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 16 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 14 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | 45 | 15.0 |
| 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 13 | 47 | 15.7 |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 18 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 17 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 14 | 49 | 16.3 |
| 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 15 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 13 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 42 | 14.0 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 17 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 14 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | 46 | 15.3 |
| 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 17 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 16 | 50 | 16.7 |
| 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 14 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 17 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 16 | 47 | 15.7 |
| 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 13 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 15 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 14 | 42 | 14.0 |
| 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 16 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 14 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | 45 | 15.0 |
| 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 10 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 17 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 14 | 41 | 13.7 |
| 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 11 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | 41 | 13.7 |
| 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 17 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 15 | 48 | 16.0 |
| 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 16 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 12 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 42 | 14.0 |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 14 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 45 | 15.0 |

INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

4%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

4%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo