



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA  
GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL 1460 DEL DISTRITO DE MOHO,  
PROVINCIA DE MOHO, REGIÓN PUNO, AÑO 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**QUISPE QUISPE, ANA MARIA  
ORCID: 0000-0001-7350-470X**

**ASESOR**

**ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR  
ORCID: 0000-0002-9392-7520**

**LIMA – PERÚ**

**2021**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Quispe Quispe, Ana María

ORCID: 0000-0001-7350-470X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Tumbes, Perú

### **ASESOR**

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Tumbes, Perú

### **JURADO**

Jimenez Lopez Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

### 3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

Dra. Jimenez Lopez Lita Ysabel

**PRESIDENTE**

---

Dra. Arias Muñoz Monica Patricia

**MIEMBRO**

---

Mgtr. Arellano Jara Teresa Del Carmen

**MIEMBRO**

---

Dra. Alama Zarate, Erika Leonor

**ASESORA**

#### **4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y / O DEDICATORIA**

##### **DEDICATORIA**

A Dios gracias por permitirme este momento de regocijo, dónde es dedicado así también a mi padre, a mi madre que en paz descansa a mis hermanos, a mi asesor de mi Informe de Investigación.

A mis pequeños estudiantes que tanto los quiero por darme todo el apoyo moral para lograr el deseo más anhelado por mi persona como realizar mi informe de investigación.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios gracias por permitirme este momento de regocijo, así mismo a la universidad, a mi familia, mis maestros.

A mi tutor de investigación por darme las facilidades y apoyo moral y conducirme por buen camino para lograr mis objetivos.

## 5. RESUMEN

Este presente informe de investigación titulado Desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 1460 del Distrito de Moho, provincia, de Moho Puno-2020, se observó el problema ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años? Es por ello que esta investigación tuvo como objetivo general determinar el desarrollo para la coordinación motora gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 1460 la metodología que se utilizó fue de tipo cuantitativo nivel descriptivo y de diseño no experimental –transaccional como muestra estuvo conformado por 15 niños elegido al criterio del investigador ,para la recolección de datos el instrumento utilizado fue la lista de cotejo que estaba conformado por 24 ítem . Así mismo para el análisis de resultados se usó el Excel Los resultados que muestra determinar el nivel del desarrollo de la coordinación motora gruesa en que se encontraba los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1460 que el 53.33 % de los estudiantes se encuentran en un nivel alto y el 46.67% encuentran en un nivel medio, no habiendo ningún niño registrado en el nivel bajo, determinándose que los niños cuentan con un desarrollo de coordinación motora gruesa. Por lo tanto, se concluyó que los estudiantes de la Institución Educativa N°1460 que la aplicación ejercicios psicomotrices, influye el desarrollo de la coordinación motora gruesa.

**Palabras claves:** Coordinación, desarrollo, motora. gruesa.

## ABSTRACT

This present research report entitled Development of gross motor coordination in five-year-old children of the Initial Educational Institution No. 1460 of the District of Moho, province of Moho Puno-2020, was observed the problem: Identify the level of development of the gross motor coordination in five-year-old children, which is why this research had as a general objective to determine the development for gross motor coordination in five-year-old children of the Initial Educational Institution No. 1460, the methodology used was quantitative level Descriptive and non-experimental-transactional design, as a sample, it was made up of 15 children chosen at the discretion of the researcher. For data collection, the instrument used was the checklist that was made up of 25 items. Likewise, for the analysis of results, the excel was used. The results shown to determine the level of development of gross motor coordination in which the 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 1460 were found that 53.33% of the Students are at a high level and 46.67% are at a medium level, not having any child registered at the low level, determining that the children have gross motor coordination development. Therefore, it was concluded that the students of the Educational Institution N ° 1460 that the application of psychomotor exercises influences the development of gross motor coordination.

**Keywords:** Coordination, development, gross, motor.

## CONTENIDO

1. TÍTULO DE LA TESIS.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y / O DEDICATORIA .....	iv
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
5. RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
CONTENIDO .....	viii
INDICE DE GRAFICOS.....	xi
INDICE DE TABLAS .....	xii
INDICE DE CUADROS .....	xiii
<b>I. NTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA .....</b>	<b>6</b>
2.1 Antecedentes.....	6
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	8
2.1.3 Antecedentes Locales .....	12
2.2. Bases Teóricas de la Investigación .....	14
2.2.1. Desarrollo .....	14
2.2.2. Coordinación.....	14
2.2.3. Equilibrio. ....	14
2.2.4 Saltos .....	15
2.2.5 El Gateo .....	16
2.3. Actividades Físicas (Actividades Motrices) .....	16
2.3.1 Coordinación manual – ocular.....	16
2.3.2 Desplazamiento .....	16
2.3.4 La Marcha.....	17
2.3.5 La Carrera .....	17
2.3.6 Coordinación dinámica general .....	17
2.4 Deportes Educativos (Futbol – Atletismo) .....	18

2.4.1 La coordinación del óculo del pie.....	18
2.4.2. Coordinación manual – ocular.....	18
2.4.3 Lanzamientos.....	18
2.5 Clasificación de las Actividades de Coordinación .....	19
2.6 La Motricidad Gruesa.....	20
2.6 Coordinación Motora.....	22
2.7 Definición de La Coordinación Motora Gruesa .....	24
2.8 Importancia de La Coordinación Motora Gruesa en niños.....	25
2.9 Deficiencia de La Coordinación Motora Gruesa en Niños.....	26
<b>III. HIPÓTESIS .....</b>	<b>27</b>
<b>IV. METODOLOGÍA .....</b>	<b>28</b>
4.1 Diseño de La Investigación .....	28
4.2 Población y Muestra .....	29
4.2.1. Población .....	29
4.2.2. Muestra .....	29
4.2. 3. Técnica de muestreo .....	30
4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión .....	30
4.3 Definición y Operacionalización de las variables e indicadores .....	31
3.- Dimensión ritmo.....	31
4.4 Técnica e Instrumento de Recolección de Datos.....	32
4.4.1 Técnica de recolección de datos .....	32
4.4.2 Instrumento.....	32
4.4.3 validez y confiabilidad del instrumento.....	33
4.5 Plan de Análisis .....	34
4.6 Matriz de Consistencia .....	36
4.7 Principios Éticos .....	37
<b>V. RESULTADOS .....</b>	<b>38</b>
5.1. Resultados.....	38
5.2 Análisis de los Resultado.....	44
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>47</b>
6.1. Conclusiones.....	47
6.2 Recomendaciones .....	48
<b>ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....</b>	<b>49</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>49</b>

<b>ANEXOS</b> .....	55
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	55
Anexo 2: Evidencia de validación de Instrumento .....	56
Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos .....	58
Anexo 4: Formatos de consentimiento informado .....	60
Anexo 5: Constancia de aceptación.....	65
Anexo 6: Bases de datos .....	66

## INDICE DE GRAFICOS

<i>figura 1: En su Dimensión Esquema Corporal.....</i>	<i>38</i>
<i>Figura 2: En su Dimensión Estructuracióón espacio temporal en niños de cinco años .....</i>	<i>39</i>
<i>Figura 3: Ritmo de cordinación motora gruesa.....</i>	<i>40</i>
<i>Figura 4: En su cuarta dimensión de nivel del desarrollo de la coordinación motora gruesa .....</i>	<i>41</i>
<i>Figura 5: En su esquema dimensión los niveles de equilibrio y control de postura.5 .....</i>	<i>42</i>
<i>Figura 6: Determinar el desarrollo de coordinación motora gruesa en niños de cinco años.....</i>	<i>43</i>

## INDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1: Muestra de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 1460 de Moho</i> .....	29
<i>Tabla 2:Definición y Operalización de las Variables e Indicadores</i> .....	31
<i>Tabla 3: Tabla de especificaciones para la prueba de desarrollo de la coordinación</i> .....	33
<i>Tabla 4: Valides del instrumento por los jueces</i> .....	34
<i>Tabla 5:Matriz de Consistencia</i> .....	36
<i>Tabla 6: Niveles del esquema corporal en niños de cinco años</i> .....	38
<i>Tabla 7: Niveles de estructuración espacio temporal en niños de cinco años</i> .....	39
<i>Tabla 8: Niveles de ritmo en niños de cinco años</i> .....	40
<i>Tabla 9: Niveles de coordinación en niños de cinco años</i> .....	41
<i>Tabla 10: Niveles de equilibrio y control de postura en niños de cinco años</i> .....	42
<i>Tabla 11: Determinar el desarrollo de coordinación motora gruesa en niños de cinco años</i> .....	43

## INDICE DE CUADROS

<i>Cuadro 1: Definición y operacionalización de variables e indicadores.....</i>	<i>27</i>
<i>Cuadro 2: Matriz de consistencia .....</i>	<i>32</i>

## I. INTRODUCCIÓN

Este presente trabajo de investigación que se realizó, se da a conocer sobre desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años de la institución educativa inicial N°1460 del distrito de Moho, provincia Moho, región Puno,2020.Enfatizandose en desarrollo de la coordinación motora gruesa según (Ruiz Rmairez & Ruiz Ramirez , 2017) define el juego como acto que permite representar el mundo adulto por una parte, y por la relación el mundo real con el mundo imaginario este acto evoluciona a partir de tres pasos divertir, estimularla actividad e incidir en el desarrollo.

Según (Alonso Álvarez & Pazos Couto, 2020) enfatizar que el correcto desarrollo de la coordinación en el aula donde influirá tanto en el progreso emocional como en el enseñanza racional y conceptual. Para los autores, una experiencia educativa no sedentaria basada en la exploración del espacio a través de la experiencia con actividades que inviten a la relación será el camino hacia el pleno desarrollo de los niños en la educación infantil.

Además, afirman que las actividades motoras que posibilitan una relación espacio-temporal experiencial favorecen la concepción del esquema corporal, la conciencia y el manejo de la respiración, el desarrollo de la lateralidad y el mejor manejo del equilibrio. Se desarrolla de forma autónoma a través de su motricidad, el alumno comprende y toma conciencia del espacio y de las personas que le rodean, lo que contribuye al desarrollo de su identidad y su autoestima.

Interioriza y organiza eficazmente sus movimientos según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como juegos, deportes y las que se desarrollan en la vida diaria. También es capaz de expresar y comunicar ideas, emociones y sentimientos a través de su cuerpo, incluidos los gestos, las posturas y el tono muscular. Esta competencia implica la

combinación de las siguientes habilidades: comprende su cuerpo, es decir, interioriza su cuerpo en un estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y otras personas de su entorno, se expresa físicamente, utiliza el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar sonidos, gestos, imitaciones, posturas y movimientos para expresarse y desarrollar la creatividad utilizando todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento (Minedu, 2016).

Para realizar este trabajo de investigación es necesario mencionar cuáles han sido las causas de dónde y cómo surge durante las visitas realizadas a la institución educativa donde he podido observar que la mayoría de los niños no muestran esta necesidad inteligentemente iluminado y galvanizado en la mente de los gestores regionales de educación, de los diferentes momentos y etapas de la gestión regional, tanto a nivel de la Dirección Regional de Educación de Puno, como de la UGEL, entre otros, con la inspiración y el apoyo de CARE Puno, esto es lo que dio lugar al inicio y culminación de un largo proceso de autodiagnóstico, reflexión colectiva en múltiples talleres, colaboración académica y profesional multidisciplinaria, sistematización curricular y planificación educativa.

Los métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje ya no funcionan, ya que la sociedad y los estudiantes han cambiado la sociedad se urbaniza cada vez más, se vuelve más diversa, intercultural y dinámica, además de estar más centrada en el aprendizaje, el conocimiento y la información, siendo los individuos más obligados a resolver problemas en relación con sus propios contextos y referencias identitarias, a pensar de forma holística y a ser creativos. y creativo. innovador. La educación escolar y formal no agota el proceso de aprendizaje. Existe un potencial extraordinario que la escuela oficial ignoró, es la educación que se desarrolla en torno a la cultura de la familia y la comunidad, vinculada a la vida cotidiana y a las actividades productivas de la agricultura, ganadería, pesca, artesanía, el calendario festivo,

durante el cual los niños y jóvenes desarrollan experiencias extraordinarias de aprendizaje significativo. Es un sistema educativo espontáneo cuyos objetivos apuntan a afirmar la identidad, los valores y principios de la cultura local como la reciprocidad, el trabajo colectivo, el amor a la vida y la naturaleza (P.C.R.Puno, 2009, pág. 42).

El Ministerio de educación a través de su órgano descentralizado interviene en el Proyecto verificando y priorizando las necesidades que se presentan en las instituciones educativas, para la mejora de la infraestructura educativa, por ello se acordaron realizar gestiones a través de la Unidad de Gestión Educativa Local Moho, a la Dirección Regional de Educación Puno, y otras instituciones para mejorar la Infraestructura de las instituciones educativas. Asimismo, mejorar la calidad de los servicios de internet que se presentan en la actualidad en los estudiantes para la buena comunicación entre el docente y alumno, con el objetivo de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes del ámbito de las zonas rurales, Inadecuados e inseguros ambientes que generan incomodidad en los alumnos y docentes. Inadecuados (Ugel.Moho, 2019).

En la actualidad el problema que se encuentra en las instituciones e educativas con los estudiantes, es que los docentes no se encuentran capacitados para poder llevar una comunicación virtual con sus estudiantes. PCI, (2020). En tal sentido se formuló el siguiente enunciado el planteamiento del problema es ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1460 del distrito de Moho, provincia Moho, región Puno, año 2020?

La investigación tuvo como objetivo general: Determinar el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años en la institución educativa inicial 1460 del distrito de Moho, provincia de Moho, región Puno, año 2020. Así mismo como objetivos específicos que se trabajaron son de acuerdo a sus dimensiones y fueron: Identificar los niveles

del desarrollo de su esquema corporal en niños de cinco años en la institución educativa inicial 1460, Comprender los niveles de desarrollo de su estructuración espacio temporal en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1460, Explorar los niveles de desarrollo de ritmo en niños de cinco años en la institución educativa inicial 1460 ,Conocer los niveles de desarrollo de coordinación viso motriz en niños de cinco años en la institución educativa inicial 1460 Identificar los niveles de desarrollo de equilibrio y control postural en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1460.

La investigación se justifica porque permitió conocer y determinar el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años en la institución educativa N°1460 de Moho teniendo en cuenta que tiene mucha importancia porque los ejercicios psicomotrices ayudan a la coordinación motora gruesa que a su vez contribuye en los niños a realizar diversas actividades en su vida diaria, donde le permitan un desarrollo adecuado y armónico entre el desarrollo biológico y la mejora de su coordinación psicomotriz donde influirá positivamente en su formación. La importancia de este proyecto es conocer las debilidades de una comunicación adecuada entre niños, padres de familia y profesores, a su vez nos va a permitir dar soluciones con nuestros aportes para que la comunidad educativa pueda vivir en un clima agradable.

La metodología de investigación corresponde a una investigación cuantitativa de tipo descriptivo que se basa únicamente en la recolección de información y la descripción de los resultados obtenidos de la muestra con un diseño transaccional no experimental. La técnica de observación se utilizó en la investigación aplicando la herramienta de recolección de datos de la lista de cotejo, cuyos ítems fueron recolectados según el número de dimensiones y está compuesta por 24 ítems. pirobalística, es decir, por elección y convivencia del investigador.

Al aplicar la lista de cotejo en la institución educativa inicial N°1460, los resultados fueron que el 53.33% de los estudiantes están en un nivel alto y el 46.67% están en un nivel promedio, sin niños inscritos en el nivel bajo, determinando que los niños tienen desarrollo de la coordinación motora. Por ello, el hallazgo de que los niños han alcanzado su nivel de coordinación motora gruesa contribuye demasiado a la aplicación de ejercicios psicomotores que tienen una mayor influencia en el desarrollo de los niños.

En este sentido, la investigación se compone de la siguiente manera que se divulga a continuación: en la primera parte consiste en la introducción donde se describe la presente investigación, en la segunda parte abordará la literatura de investigación donde se brindará el apoyo a la investigación citando antecedentes como tesis de diversos autores como internacionales, nacionales y locales, así como tomar diversas bases teóricas en relación al tema trabajado del desarrollo de la coordinación motora global, citando autores y también su teoría con respecto a la variable y sus dimensiones.

En la tercera parte, dio una base con un autor sobre por qué este tipo de investigación no conlleva hipótesis. En la cuarta parte, incluye la metodología de investigación que es cuantitativa a nivel descriptivo con un diseño transversal no experimental donde en la metodología, se consideró como la operacionalización de las variables. matriz de consistencia, el plan de análisis y los principios éticos, en la quinta parte se incluyen los resultados obtenidos tras la aplicación del instrumento de evaluación, así como el análisis de los resultados a través de tablas y gráficos estadísticos y la interpretación de los resultados por parte del tesista. En la sexta parte, se incluyen las conclusiones, las referencias bibliográficas y los anexos que justifican como prueba de trabajo y la validación de los jueces.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1 *Antecedentes Internacionales*

Rosada, (2017) en su tesis denominada: Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria esta investigación realizada en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala, la muestra estuvo constituida por 27 niños de 6 años y fue comparada con otro grupo de 42 niños de 5 años de edad que estudian en la jornada vespertina. Durante la práctica profesional se reflejaron las necesidades de la institución, se utilizaron diferentes instrumentos; lista de cotejo, escalas de calificación, entrevistas, FODA, árbol de problemas, árbol de objetivos y cuadro de viabilidad. Con un pre diagnóstico se determinó que las maestras del nivel pre-primario improvisan las clases de Educación Física, en ocasiones utilizan un manual dirigido al nivel de primaria, y los niños no realizan los ejercicios necesarios para desarrollar la motricidad gruesa, siendo la base para el desarrollo del pensamiento lógico y la habilidad del aprendizaje lecto-escritor. Esto evidencia que los niños de 6 años deben ser estimulados adecuadamente en el desarrollo de sus habilidades motoras gruesas, el desarrollo de esta área es fundamental para 34 lograr mayor exactitud en su motricidad fina y en el proceso recto escritor. Estas dificultades se presentan cuando no se le brinda al niño la oportunidad de ejercitarse constantemente o no se supervisa que los ejercicios los realice en forma adecuada. La gráfica muestra un mejoramiento en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de párvulos de 6 años al comparar el pre diagnóstico con el post diagnóstico. En la evaluación post-diagnostica se evidencian los avances que tuvieron los alumnos de cinco años de edad al tener la oportunidad de ejercitarse continuamente durante la clase de educación física. En el área de esquema corporal se evidenció que ahora el 97% de los alumnos de dicha clase han logrado mayor dominio en el esquema

corporal, 97% han mejorado en la estructuración espacio temporal, el 84% han mejorado en el seguimiento de ritmos al realizar ejercicios, el 90% ahora tienen mayor coordinación visomotriz y el 89% han mejorado su postura y equilibrio en la realización de diferentes ejercicios en la clase de educación física.

Flores,(2020) (Flores Mendoza, 2020)realizó una investigación titulada Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años; el principal objetivo fue determinar estrategias metodológicas que favorezcan la psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años; este trabajo fue una investigación descriptiva, se utilizó el método inductivo, deductivo y científico, se usó la técnica de observación, la entrevista y la encuesta; la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, una docente, un director y representantes legales; los instrumentos que se usaron fueron la lista de cotejo y un cuestionario. Se concluye que los niños en edades comprendidas de 4 a 5 años necesitan de actividades que les ayuden a mejorar su desarrollo psicomotor y lateralidad ya que los resultados dan cuenta que los infantes tienen dificultades en el desarrollo de la lateralidad y ello se debe a la poca aplicación de estrategias metodológicas necesarias para que los aprendizajes.

Agila & Gusmán, (2020) realizaron una investigación titulada El juego en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Pedro Luis Calero”; el objetivo general fue analizar la relación del juego en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 4 a 5 años; esta investigación presentó un enfoque cuali-cuantitativo o 13 mixto; la muestra estuvo conformada por 4 docentes y 120 estudiantes; se empleó una lista de cotejo y la entrevista a docentes a través de la encuesta, cuyos resultados fueron procesados en el programa estadístico Excel contenidas con tablas y gráficos. Finalmente se concluyó que dentro del aula las docentes impiden en varias de sus actividades, que los niños y niñas desarrollen el juego de manera libre, original y espontánea, dificultando en los infantes su capacidad de investigar,

crear, divertirse, descubrir, dentro del desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, es por ello que los niños tienen dificultad en la ejecución de actividades motoras.

### ***2.1.2. Antecedentes Nacionales***

Egoavil,(2017) Tratándose de un estudio experimental, se analizan la relación causa-efecto entre las variables, midiéndose tal influencia a través de los indicadores respectivos. Para tal efecto se aplicó el juego “Mira como me muevo” con el fin de mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de la Institución Educativa Inicial 240 Carlitos, en la ciudad de La Merced-Junín durante el año 2015. El resultado permite afirmar que el uso del juego Mira como me muevo aplicado durante el año 2015, mejora significativamente la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 240 Carlitos en la ciudad de La Merced-Junín. Los resultados para el pos test fueron de 16,60, notoriamente distintos al pre test que alcanzó 12,80. Por tanto, se comprueba que la aplicación del juego mira como me muevo” es altamente eficaz. Asimismo, los resultados de esta investigación logran plantear soluciones para ejercitar la motricidad gruesa de los niños, desde temprana edad. Remarca el hecho que, la educación inicial es importante en el desarrollo integral de cualquier individuo, demostrándose que en la metodología que utilicen de los docentes están las soluciones para lograr mejores resultados. Palabra clave: Juego, motricidad gruesa.

Estela,(2018)en esta investigación titulada el juego lúdico como estrategia en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa No. 401, Frutillo Bajo, Bambamarca, 2017, con el fin de determinar cómo el juego lúdico como estrategia afecta el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años La investigación corresponde a un enfoque cuantitativo a través de un diseño descriptivo. Este diseño se desarrolló en tres fases: Diagnóstico, construcción de la propuesta y validación de la propuesta.

En el primero, se utilizó una metodología descriptiva con la observación como tecnología y la guía de observación como instrumento. En la segunda fase, dominó el análisis de teorías e investigaciones relacionadas con el estudio. Los cuales fueron de gran ayuda para el desarrollo de la propuesta, ya que crearon un panorama a seguir para el desarrollo de la coordinación motora gruesa. La última parte se ha basado en la aplicación de una propuesta a través de sesiones de aprendizaje, en resumen, se dice que los niños y niñas de 5 años de I.E. N ° 401 Frutillo Bajo podrá desarrollar su motricidad gruesa en las siguientes dimensiones: coordinación, dimensión de equilibrio y dimensión de movimiento con la propuesta de un programa de juego lúdico como estrategia.

Avanto, (2019) esta tesis de investigación tuvo como objetivo determinar en qué medida el taller Movimusic mejora la coordinación motora en los de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La casa del Niño “-2018 la población de la Institución Educativa “La casa del Niño “estuvo constituida por un aula de 5 años “A “con un total de 21 alumnos, que en su vez servirá como muestra, por donde este será el grupo control y experimental. El diseño empleado fue pre experimental con un solo grupo. El instrumento que se utilizó para medir el nivel de coordinación motora en los niños fue una lista de cotejo el cual se explicó antes y después del taller Movimusic para mejorar la coordinación motora en niños de 5 años el cual estuvo constituida por 20 talleres vivenciales después que se aplicó resultaron 4% mostraron un nivel bajo se encontraron en nivel bajo 0% y un 82% en nivel alto esto significa en mejora de la coordinación motora gruesa entonces así concluyo que la aplicación del Taller influyo significativamente en el nivel de coordinación motora en los niños de 5 años dela Institución Educativa “La Casa del Niño”-2018.

Arroyo & Rivera, (2019) La tesis de investigación se logró ejecutar con la única voluntad de lograr conocer la motricidad gruesa en niños de 5 años en el distrito de Huamancaca Chico. Por lo que planteamos la siguiente interrogante: ¿Qué características de motricidad gruesa presentan los niños de 5 años de edad de la I.E. “Niños Jesús” N° 512 del distrito de Huamancaca Chico? El objetivo fue: Conocer características de motricidad gruesa que presentan los niños de 5 años de edad de la I.E. “Niños Jesús” N° 512 del distrito de Huamancaca Chico. La característica de la tesis es por ser básico y con un nivel descriptivo donde se llegó a emplear como método el descriptivo, siendo el diseño el descriptivo. Como técnica se utilizó el muestreo no probabilístico determinando a un solo grupo siendo los niños de 5 años de edad de la I.E. “Niños Jesús” N° 512 del distrito de Huamancaca Chico. Haciendo un total de 20; asimismo como muestra 20 niños de 5 años de edad. El instrumento para el recojo de los datos ha sido una ficha denominada de observación para la motricidad gruesa, habiendo utilizado para procesar los datos la estadística descriptiva inferencial y como estadígrafo la media moda, porcentaje.

Habiendo obtenido como resultado: Conocer características motricidad gruesa presentan los niños de 5 años de edad de la I.E. “Niños Jesús” N° 512 del distrito de Huamancaca Chico. Los niños de 5 años de edad realizan saltos laterales con una buena coordinación. Los niños de 5 años de edad en equilibrio en retaguardia realizan una coordinación normal.

Escajadillo,(2019) en su investigación título: Juego cooperativo en la motricidad gruesa en la Universidad Cesar Vallejo, tesis para obtener el grado académico de Maestra en Psicología Educativa Lima -Perú. El propósito de esta investigación fue Comprobar el efecto del programa Juego cooperativo en la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años “Capullito” Los Olivos – 2019. Además de ello, emplea una metodología el enfoque cuantitativo, el nivel explicativo, el diseño experimental con subtipo cuasi experimental y corte longitudinal; con una población que era de 110 estudiantes de 5 años y la muestra estuvo conformado por 51 estudiantes. Para

recolección de datos se aplicó la técnica de observación y el instrumento fue una guía de observación. Entre los resultados luego de aplicar el programa de juegos cooperativos se difiere que el 88.0% alcanza niveles altos y el 12.0% están en proceso y ningún en inicio, a través de la prueba U de Mann-Whitney que arrojó un valor ,000 < 0.05 esto demostró que el programa Juego cooperativo influye significativamente en la motricidad gruesa en niños de cinco años. Finalmente se llegó a las siguientes conclusiones: relación a la variable motricidad gruesa en la medida previa a la prueba (experimental) presentó una disminución notable del 96.0% del total de estudiantes que alcanzaron un nivel bajo y 4.0% en proceso.

Castañeda (2018). Con su investigación titulada: Juego libre para mejorar el desarrollo psicomotor. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada Universidad San Pedro Vicerrectorado Académica Escuela de Posgrado, Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Educación. Celendín – Perú. El presente estudio tuvo como objetivo, determinar en qué medida la propuesta “Juego Libre” para mejorar el desarrollo psicomotor en los niños(as) de la I.E. N° 374 Piobamba. El diseño de investigación que se ha adoptado es el diseño Pre experimental. Se trabajó con una muestra de 13 niños y niñas de 3 años de educación inicial. Se aplicó técnicas observacionales y los instrumentos fueron observación, el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler y Marchant (2013) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. En los resultados después de la aplicación de actividades del juego libre se mejoró el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de inicial, evidenciándose un logro 82,35% en el pos test; mediante la aplicación de la propuesta del juego libre se evidencio la mejora significativa del desarrollo psicomotriz en los estudiantes de 3 años de edad del programa de educación inicial.

### ***2.1.3 Antecedentes Locales***

Calcina, (2019) El estudio consideró como problema de investigación: ¿Cuál es la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor grueso de los niños del PRONOEI Laykakota de la ciudad de Puno en el año 2017? La investigación corresponde al enfoque de investigación cuantitativo, según su finalidad es de tipo básico o no experimental, el nivel de investigación es transaccional descriptivo, entre tanto el diseño de estudio es de causa-efecto. La población de estudio conformó 28 niños y niñas del referido programa. La información se recogió durante el segundo semestre del año 2017 en función a la técnica de la observación y a través de su instrumento Ficha de observación, cuyos ítems se calificaron de acuerdo a las Escalas Likert. En el estudio se concluye que, la estimulación temprana influye de modo positivo en el desarrollo psicomotor grueso de los niños del PRONOEI Laykakota de la ciudad de Puno en el año 2017, porque en la prueba de hipótesis, considerando el valor de la prueba de  $Z_t$  de 1,96; la  $Z_c$  resultó con un valor de 3,54 puntos; el que se ubica en la región de rechazo en la campana de Gauss; por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta, la hipótesis alterna. Además, el nivel de desarrollo psicomotor grueso de los niños del PRONOEI Laykakota de la ciudad de Puno en el año 2017. En el grupo A esta en el nivel Intermedio con un 46% y en el grupo B está en el nivel alto con un 60%. Palabras clave: Educación, estimulación temprana, psicomotricidad, psicomotricidad gruesa y taller.

Montes, (2018) Con su investigación titulada: Nivel de coordinación motora gruesa, Tesis para optar el grado académico de bachiller en ciencias de la educación, Universidad Nacional del Altiplano Puno-Perú 2018. Esta investigación se guía por el objetivo de Determinar el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1127 Yucay – 2018. El diseño metodológico de investigación que se emplea es el diseño descriptivo diagnóstico, como población muestra a la totalidad de estudiantes del aula de 4 años,

a quienes se aplicará la técnica de observación presentado por Piéron (1986). Finalmente se llegó a una conclusión existen diferencias significativas en el nivel de coordinación motora gruesa en niños de 4 años de inicial, evaluando el primer indicador desarrollado sobre la coordinación óculo podal el porcentaje más sobresaliente es que los estudiantes coordinan sus movimientos.

Mamani, (2019) El objetivo de esta investigación es determinar el nivel de conocimiento sobre el esquema corporal en niños de la institución de formación inicial No. 192 Puno 2018. El estudio fue de tipo descriptivo simple con un diseño no experimental; La población estuvo conformada por un total de 234 niños y niñas de 3 a 5 años y la muestra estuvo conformada por 42 niñas y 31 niños de 5 a 6 años. Para la recolección de la información se utilizó la técnica de observación directa y el instrumento fue la prueba GOODENOUGH para evaluar el nivel de conocimiento sobre el esquema corporal. Se utilizó estadística descriptiva porcentual para analizar los resultados. Los resultados obtenidos fueron: 30,1% de los niños y niñas tienen un nivel de conocimientos normal, seguido de un 24,7% con conocimientos mucho más altos, un 20,5% normalmente torpe. Según la edad, el 37,5% de los niños de 5 años tienen un nivel de conocimientos normal, el 31,3% son normalmente torpes y el 18,8% son mucho más altos. En niños y 6 años, el 28,1% tienen conocimientos normales brillantes, el 28,1% son mucho más altos, el 17,5% son normalmente torpes y el 14,0% tienen conocimientos superiores. Según género, el 23,3% de los niños tiene un conocimiento normal ligero y mucho más alto y en la misma proporción normalmente torpe; 34,9% conocimiento normal brillante, 25,6% mucho más alto, 18,6% normalmente torpe y 16,3% normalmente brillante. En resumen, se puede decir que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel de conocimiento normal, de brillante a mucho es mayor, y que las niñas tienen un mejor nivel de conocimientos que los niños, según su género.

## **2.2. Bases Teóricas de la Investigación**

### **Variable Desarrollo de la Coordinación Motora Gruesa**

#### ***2.2.1. Desarrollo***

El desarrollo es un proceso continuo, donde el niño aprende a dominar procesos cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, afecto y relación con los demás donde tiene una interacción con su propio entorno familiar y sociales que participan en el desarrollo del niño, su cultura, instituciones, creencias y representaciones sociales, etc. (Otsubo,2008,pág.15).

Según Otsubo“La mayor parte del futuro proceso de desarrollo y aprendizaje de cualquier niño o niña, depende del estímulo que recibe en su infancia. Esta sección propone a quien la usa actividades y materiales diseñados para obtener respuestas apropiadas del niño”(2008,p.23).

#### ***2.2.2. Coordinación***

La coordinación es una fuerza motora tan amplia que admite una gran pluralidad de conceptos vasados en coordinación. Donde diferentes autores donde hablan acerca de la coordinación como es un movimiento que se coordinara cuando cumple con los criterios de precisión, eficiencia, economía y armonía la coordinación dice que es la capacidad neuromuscular donde se ajustar con suma precisión lo que se requiere y se piensa de acuerdo con la imagen que la inteligencia motriz establece de la necesidad de movimiento es la capacidad del cuerpo de unir el trabajo de diferentes músculos, con la intención de realizar determinadas acciones (Castañer Balcells & Camerino Foguet, 1991).

#### ***2.2.3. Equilibrio.***

En general, el equilibrio podría definirse como el mantenimiento adecuado de la posición de las diferentes partes del cuerpo y del propio cuerpo en el espacio". El concepto genérico de equilibrio incluye todos aquellos aspectos referidos al dominio de la postura, permitiendo que

los sistemas orgánicos en su conjunto actúen eficazmente y con el máximo ahorro energético para el desarrollo armónico del niño entre estas se encuentra el estímulo táctil, estímulo propioceptivo, estímulo vestibular que es una de nuestras variables de investigación (Pérez y Flores, 2015).

En el desarrollo de su equilibrio, al presentar niños con deficiencias auditivas, por tal motivo es fundamental detectar a tiempo estos problemas en las primeras edades y así poder planificar actividades que cumple una función primordial en las etapas más importantes del desarrollo del procesamiento sensorial y las aptitudes de motricidad fina y gruesa en los niños y niñas. (Pérez Constante & Flores Taco , 2015).

#### ***2.2.4 Saltos***

El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la marcha, con la variante del despegue desde el suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas. En cada salto hay dos fases: Fase de pre-salto o preparación para el salto. Fase de acción, o salto en sí mismo. Su realización implica la puesta en práctica de los factores de fuerza, equilibrio y coordinación, siendo así una capacidad filogenética que se perfecciona con el crecimiento y desarrollo psicofísico de estos factores. La característica que diferencia el salto del resto de las habilidades básicas es la existencia de una fase aérea, durante la cual no hay ninguna parte del cuerpo en contacto con la superficie de apoyo, es por ello que todas las definiciones resaltan y se centran en dicha particularidad (Ramirez Rico & Quevedo Rubio, 2013).

“Los saltos implican un despegue de la superficie con o sin carrera previa y, de esta manera, la existencia de una fase aérea o de suspensión más o menos duradera y en la que normalmente se consigue el objetivo del salto y, finalmente, una caída o retorno a la superficie”

(Diaz Lucea, 1999, pág. 133) Leyendo estas definiciones y como ya señalamos en un artículo precedente, la carrera puede entenderse como una serie de saltos consecutivos en los que se va alternando el pie de impulso y el de apoyo, pero dada su gran relación con la marcha y al ser una habilidad que evoluciona a partir de la misma, preferimos tratarla conjuntamente con esta.

### ***2.2.5 El Gateo***

Es el resultado de una evolución en el control del cuerpo. Es un movimiento armónico, simétrico y coordinado que proporciona a la columna vertebral un alivio rápido y eficaz desde los primeros días del ejercicio. ¿Por qué es importante? El gateo permite que el bebé sea autónomo. Además de fortalecer sus extremidades, el cuello, la espalda y las articulaciones, desarrolla sus sentidos y le permite reconocer su cuerpo (Martin Coaraza, 2016).

## **2.3. Actividades Físicas (Actividades Motrices)**

### ***2.3.1 Coordinación manual – ocular***

Es la capacidad una capacidad fundamental para las personas. Cuanto mayor sea la capacidad del bebé para dominar sus manos y dedos, más experiencias tendrá y más aumentarán sus posibilidades de relacionarse con su entorno, además de permitirle hacer cosas nuevas, ser más independiente, etc. Además, la mejora de la coordinación manual de los ojos está directamente relacionada con el desarrollo de la red motoras (Jodene Lynn, 2011).

### ***2.3.2 Desplazamiento***

Por desplazamiento entendemos cualquier progresión de un punto a otro en el espacio, utilizando el movimiento corporal total o parcial como medio. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son caminar y correr, sobre todo desde el punto de vista educativo y útil. Aunque hay otras modalidades en la forma de moverse cuadrupedal, en una pierna, etc. (Khipard,1976).

### ***2.3.4 La Marcha***

Es una consecuencia de la adquisición de mayor fuerza y desarrollo de los mecanismos sensorio motor que permiten un mejor equilibrio y una mayor coordinación neuromuscular. Marcha evoluciona durante la primera infancia (marcha de reptación, cuadrupedal, bípeda) hasta los 4 años de edad, alcanzando una marcha más armoniosa, similar a la de los adultos. Sus características son: Tronco ligeramente inclinado hacia adelante. Cabeza y mirada hacia adelante. Tronco recto, Brazos en lugar de piernas, Movimiento de zancadas rítmicas, Rastreado la línea (Martin Coaraza, 2016, pág. 85).

### ***2.3.5 La Carrera***

Similar en estructura a la marcha, se diferencia de ella en la llamada fase aérea y en la mayor fuerza requerida para recibir el peso del cuerpo durante la misma. Comienza a la edad de 2-3 años con dificultades para girar o detenerse abruptamente, y se utiliza bien en los juegos a la edad de 5-6 años cuando se vuelve similar a la del adulto. Sus características son: Tronco ligeramente inclinado hacia adelante. Cabeza y mirada hacia adelante. Tronco recto, Brazos en lugar de piernas, Movimiento de zancadas rítmicas. Rastreado la línea de marcha. Tronco ligeramente inclinado hacia adelante. Cabeza y ojos hacia adelante. Brazos con balanceo libre en el plano sagital. Elevación de la rodilla. Fase de vuelo (Alvarez, 2020).

### ***2.3.6 Coordinación dinámica general***

Aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. En ella intervienen un gran número de segmentos y músculos y, por tanto, un gran número de unidades neuromotoras.

Es aquella agrupa y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos que

requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo (musculara gruesa de brazos, tronco y piernas) para lograr rapidez, armonía, exactitud y economía del movimiento adaptada a diversas situaciones, con el menor gasto de energía posible. Además, es fundamental para la mejora de los mandos nerviosos y el afinamiento de las sanciones y precepciones.

Conseguir una buena coordinación requiere además una organización neurológica por ejemplo al dar un salto a de conseguir un grado de equilibrio que le permite mantenerse de pie una capacidad de impulso suficiente (2013)

## **2.4 Deportes Educativos (Futbol – Atletismo)**

### ***2.4.1 La coordinación del óculo del pie***

Es la misma que la del óculo de la mano, pero en este caso las ejecuciones se harán con el pie como elemento clave de los movimientos, conducción de la pelota, salto de obstáculos, etc.

### ***2.4.2. Coordinación manual – ocular***

Corresponde al movimiento bimanual que se realiza con precisión.

La coordinación dinámica general, sirve de base a todos los movimientos, estando presente en todas las habilidades básicas, se pretende que el movimiento cumpla su propósito con el mínimo gasto. Las características de la coordinación son:

Precisión en la ejecución. Su ejecución con el mínimo gasto. Facilidad y seguridad en la ejecución a través de los ejercicios de coordinación se desarrollan las diferentes habilidades y destrezas corporales en relación con el movimiento: General, óculo-manual y óculo- pédico

### ***2.4.3 Lanzamientos***

A la edad de 6 meses el niño puede hacerlo desde la posición sentada. A la edad de 2-3 años,

el niño puede hacer los lanzamientos con la extensión de los brazos. A la edad de 5-6 años, el niño alcanza la madurez adulta, con la pierna opuesta al brazo de lanzamiento avanzando y adoptando la posición del brazo sobre el hombro. Podemos distinguir dos tipos de lanzamiento:

Lanzamiento a distancia, dominado por los aspectos cuantitativos de la acción motora, fuerza, velocidad y potencia.

Grado o nivel de automatización. Lanzamiento de precisión, dominado por los aspectos cualitativos, especialmente de la motricidad perceptiva.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación en el movimiento y el acto.

Definición acordada por las asociaciones españolas de psicomotricidad o psicomotores: A partir de una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales-motoras en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial.

Las aptitudes psicomotoras, así definidas, desempeñan un papel fundamental en el desarrollo armonioso de la personalidad. Sobre la base de esta concepción, se desarrollan diferentes formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

## **2.5 Clasificación de las Actividades de Coordinación**

La investigación revisada con respecto a las aptitudes psicomotoras permite elaborar la siguiente clasificación mediante los siguientes enfoques: actividades de coordinación (actividades naturales), actividades físicas (actividades motrices) y deportes educativos (fútbol y atletismo).

(Gabriela, Núñez y Fernández Vidal 1994) la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando la actividad corporal y su expresión simbólica como mediadores. El objetivo, por lo tanto, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad del sujeto para interactuar con el entorno.

La psicomotricidad es una disciplina educativa/educativa/terapéutica, concebida como un diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad a través del cuerpo y el movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentralizada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, para contribuir a su desarrollo integral (Muniáin,1997).

La psicomotricidad es una aproximación a la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas basadas en el cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que de él se deriva: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Berruezo, 1995).

La psicomotricidad es un enfoque global de la persona. Puede entenderse como una función del ser humano que sintetiza el psiquismo y la motricidad para permitir que puede entenderse como una mirada globalizadora que percibe las interacciones entre la motricidad y el psiquismo, así como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede entenderse como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada (Fonseca da, 1979).

## **2.6 La Motricidad Gruesa**

La motricidad gruesa consiste en acciones del organismo en su conjunto e implica la acción coordinada de los músculos largos del cuerpo que permiten acciones como lanzar una pelota, correr,

tregar, sentarse, pararse. (p.56). Según el autor, la mayor parte de la actividad humana, aunque corresponde predominantemente a un tipo específico de motricidad en cada caso, casi siempre implica al cuerpo en su conjunto (Domingo Blazquez, 1984).

De hecho, incluso cuando el individuo parece estar ocupado en tareas que sólo exigen una motricidad fina, parte de la actividad realizada depende también de los principales músculos para el mantenimiento de la postura y el tronco. Del mismo modo, la coordinación dinámica general relacionada con los músculos largos del cuerpo. Se manifiestan a través de las siguientes conductas motoras: equilibrio, postura, marcha o locomoción que representan expresiones corporales típicas de la motricidad gruesa (Sánchez Noriega , 2011).

Define las habilidades motoras gruesas como: la habilidad que el niño adquiere para mover los músculos de su cuerpo armoniosamente y mantener el equilibrio. Según las palabras del autor, la adquisición de agilidad, fuerza y velocidad en los movimientos depende del ritmo de evolución de un sujeto a otro, de la madurez del sistema nervioso, de la carga genética, del temperamento básico y de la estimulación ambiental (González,2007).

Señala que los grandes movimientos incluyen grandes movimientos y gestos que implican el uso coordinado de grandes grupos de músculos en todo el cuerpo. Según el autor, la motricidad gruesa permite realizar acciones como lanzar una pelota, recibirla, correr, tregar, saltar, pararse en un pie. Se entiende que estos movimientos involucran a los músculos largos del cuerpo y su coordinación se manifiesta a través de conductas motoras como el equilibrio, la postura y la marcha o la locomoción, que representan expresiones corporales típicas de la motricidad gruesa (Domingo, 1984).

De acuerdo con lo anterior, Mayer citado por (Hernández,2008) afirma que existen movimientos que pertenecen predominantemente a la motricidad gruesa, entre los que se encuentran:

control corporal, posturas equilibradas y estables, así como equilibrio tónico, autocontrol, independencia segmentaria (brazo, hombro, antebrazo-mano) y permiten estabilizar la atención del niño.

Las consideraciones anteriores permiten a los maestros de preescolar desarrollar técnicas de enseñanza destinadas a promover el área psicomotora de la educación inicial en un entorno que ofrece libertad, motivación y buena convivencia, con el fin de lograr condiciones de apoyo y creatividad que contribuyan al desarrollo de la personalidad del niño, potenciando sus habilidades y capacidades motoras (Monsonero Valhondo, 1994, pág. 127).

## **2.6 Coordinación Motora**

La coordinación motora, tan necesaria para el desarrollo integral del niño, es relegada, por gran parte de maestros, al no considerar dentro de su planificación, un trabajo ordenado específico, significativo, muchas veces, se le resta importancia, en algunos casos por desconocimiento, o desinterés, mermando el desarrollo de los estudiantes- En este sentido, se propone, brindar los conceptos necesarios y relevantes para esclarecer las dudas que se puedan presentar, en torno a esta capacidad fundamental del estudiante. psicomotriz 29 y la interiorización de las experiencias motrices (Monsonero Valhondo, 1994, pág. 105).

Define a la coordinación del movimiento, como la ejecución afinada y, en lo posible económica, de músculos, nervios y sentidos con el fin de producir acciones cinéticas precisas y equilibradas. Habilidad que el niño va desarrollando en el proceso de su evolución; ya que, se observa que este, desde su nacimiento va mostrando indicios de movimientos aún muy básicos y primitivos, que al ir avanzando en su madurez se van mejorando. Al respecto, es importante recalcar que, en el proceso de evolución natural del ser humano, con sus características propias de cada etapa, va construyendo de manera significativa su maduración y control de los movimientos; es así que en los

primeros años de vida los factores externos como los estímulos y el ambiente en que se desenvuelva influenciarán en el desarrollo de asimilación, como indica Ángel, esta asimilación y toma de conciencia se denominan la vivencia (Mendoza Morán, 2017).

Donde evidenciarán un aprendizaje significativo para el niño. Así mismo, y tomando en cuenta a Josefa Lora Risco, quien nos indica que el niño podrá hacer uso de una coordinación adecuada a partir de los 11 años, coincidentemente, Armando Muñoz, determina que ese proceso de evolución se irá alcanzando de manera progresiva en algunos casos hacia los 20 años. En tal sentido Mainel, en su libro Teoría del Movimiento, refiere que se entiende a la coordinación motora como el ordenamiento de acciones motoras en dirección a un objetivo. Este postulado coincide con la experiencia de muchos docentes, la percepción de la sociedad y las estadísticas diversas. Un niño que ha sido bien alimentado, estimulado correctamente, que crece con muestras de afecto positivo, buenas referencias de tipo psicomotriz y un ambiente social adecuado; podrá tener movimientos organizados y coordinados de acuerdo al estímulo o necesidad que se le presente. En tal sentido, denotará, control en su postura, un tono muscular acorde a su edad, dominio y control de su fuerza e impulsos, manejo adecuado de su equilibrio. Asimismo, José Antonio Alcázar nos refiere que un niño, con un buen control de sus movimientos, tendrá un desarrollo óptimo a nivel volitivo, intelectual, emocional y corporal. Muestra clara de un niño seguro. En el ámbito de la danza folklórica cuando un danzante es coordinado en sus movimientos, tendrá la capacidad de expresar el mensaje de la danza de manera más exacta; demostrando el dominio de su cuerpo, buena expresión e intención en la ejecución, gran destreza en los pasos y dominio de la estructura coreográfica que se requiere en la danza a interpretar. Esta coordinación motora, consciente y adecuada, no solo se pondrá de manifiesto en el ámbito de un taller o ensayo de la danza, sino que se reflejará en el quehacer cotidiano, como, por ejemplo; muestras de seguridad personal, tranquilidad y orden en todos los aspectos de su vida.

## **2.7 Definición de La Coordinación Motora Gruesa**

En muchos contextos educativos se habla sobre la coordinación motora gruesa y que esta debe sobre todo tratarse en los primeros años. Sin embargo, algunos docentes no tienen en cuenta de qué se trata y menos cómo lograr fortalecer esta habilidad en los estudiantes de educación básica (Lora Risco , 1989) ha tratado sobre este tema y señala: “La coordinación motora gruesa o global supone la participación dinámica o estática de todos los segmentos del cuerpo, al ajustarse al objetivo propuesto” (p.155). Así mismo cabe resaltar lo escrito por Lora Risco en su libro, Yo soy mi cuerpo 2008, donde afirma que toda acción motora tiene un proceso de evolución, es decir pasa de un movimiento coordinado global, donde intervienen la postura general del cuerpo, el tono muscular, impulsos, etc. Para luego dar paso a un movimiento de coordinación fina o específica. A la luz de lo afirmado por Lora Risco, proponemos que la coordinación motora gruesa, permite posibilidades de desarrollo y control corporal del niño, de manera integral, activando de manera armoniosa sus extremidades superiores e inferiores de acuerdo a diversos estímulos que se le presenten. Estos estímulos son vivenciados de manera progresiva en el natural proceso de desarrollo evolutivo, en un inicio con movimientos elementales como; estirar los brazos y Niños demostrando su coordinación motora. Tomado de personal, piernas, jalar objetos, gatear, para, más adelante y con una madurez propia de su edad o el periodo sensitivo en que se encuentra, dar sus primeros pasos, con ayuda o soportes, la autonomía en sus movimientos estáticos, caer y levantarse, y luego de un trabajo de descubrimiento y estimulación, caminar, correr, saltar, asumir posturas, seguir patrones básicos de movimiento. Todo este proceso intrínsecamente ligado a su madurez psicomotriz demostrará un control de sus movimientos globales, que servirá de soporte de su desarrollo coordinativo fino englobando un control de movimientos en un todo integrado (Lora Risco , 1989, pág. 156).

## 2.8 Importancia de La Coordinación Motora Gruesa en niños

El portal web Valor de la educación física, comparte la experiencia de un maestro de psicomotricidad quien nos brinda detalles sobre la importancia de la coordinación motora gruesa o coordinación dinámica general, para el desarrollo del estudiante, afirmando que, si las personas no tuviéramos una buena coordinación motora gruesa, nuestros gestos no serían precisos, nuestros movimientos serían torpes, nuestras acciones se anularían o enredarían, el esfuerzo para lograr un acto motor en específico sería muy difícil, por citar algunos ejemplos (Poblete , Guerra, & Cruzat, 2016, pág. 59 ) Así mismo nos refiere la maestra Sandra Victoria Soler, en su artículo sobre El trabajo de coordinación en educación infantil, publicado en la revista digital; efdeportes.com de Buenos Aires en mayo de 2010, partiendo del concepto de coordinación y se refiere a; La capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente, los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo. Encontrando con la autora similitudes a nuestro concepto, destacando además de lo antes mencionado, la gran importancia de la coordinación motora gruesa en el desarrollo integral del niño, específicamente en su aprendizaje cognitivo, ya que este sirve de base para posteriores aprendizajes que envuelven la relación mente y movimiento en los primeros años de estudio de los niños, dando paso a la psicomotricidad como puerta de ingreso del aprendizaje de; la capacidad perceptiva, a través, de la toma de conciencia de su estructura corporal, la regulación espacio-temporal, y la coordinación de movimientos corporales. Como ya lo hemos mencionado antes, tendrá como resultado a un estudiante dispuesto a asumir retos en sus diferentes ámbitos en los que se desarrolle laboral, social, académico, profesional, familiar, etc. y, sobre todo, logre sus objetivos propuestos. El movimiento es el elemento vital del niño sano e induciéndolo correctamente se puede contar siempre con su disposición activa y su participación Así mismo, afirma Meinel, Sus movimientos coordinados sirven para resolver determinadas tareas y son

de ese modo el origen del proceso cognitivo (Ruiz Pérez , Aixia Ruiz, & Linaza Iglesias, 2016).

## **2.9 Deficiencia de La Coordinación Motora Gruesa en Niños**

Si entendemos que la coordinación motora gruesa involucra los diferentes músculos de las extremidades superiores e inferiores: el torso, la cabeza, es decir la gran parte del cuerpo del niño; dicho así, para que un niño alcance con éxito sus objetivos propuestos, depende mucho del desarrollo de esta habilidad neuro motriz y la importancia de la coordinación motora gruesa reflejada en sus movimientos, debemos poner mucha atención en la ejecución de sus movimientos cotidianos; en el hogar, en la escuela, cuando juega y realiza movimientos como; correr, saltar, trepar, montar bicicleta, bailar, etc. La mayoría de personas hace uso de estos actos motores de manera natural y espontánea, dada la experiencia asimilada durante el transcurrir de su vida. Como afirma Mainel 2020, El movimiento es el elemento vital del niño sano e induciéndolo correctamente se puede contar con su disposición activa y su participación (Andrew, 2014, pág. 41)

### **III. HIPÓTESIS**

La presente investigación por ser de naturaleza descriptiva, no requiere la comprobación estadística de hipótesis; ya que según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “los estudios descriptivos no suelen contener hipótesis, y ello se debe a que en ocasiones es difícil precisar el valor que se puede manifestar en una variable” (p.116).

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1 Diseño de La Investigación

El diseño de investigación fue descriptivo simple donde para Hernández, Fernández y Baptista (2006) es un estudio descriptivo se selecciona una de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para así describir lo que se investiga y es así donde los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren el nivel de investigación es descriptivo.

El diseño de investigación corresponde al grupo de diseños no experimentales, específicamente se denomina descriptivo simple. El mencionado diseño se representa de

La siguiente manera.

M ————— O

En el diagrama anterior:

M: Representa a los niños de cinco años de la institución de educación inicial 1460 Moho.

O: Representa la observación y medición de la variable: desarrollo de la coordinación motora gruesa.

De acuerdo con. (Hernández, Fernández y Baptista, págs. 152,153)

Para el presente caso, la investigación es de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, con diseño no experimental los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población.

El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades; y así proporcionar su descripción. Son, por tanto, estudios puramente descriptivos y cuando establecen hipótesis, éstas son también descriptivas de pronóstico de una cifra o valores (Hernández, 2019)

## **4.2 Población y Muestra**

La población estuvo conformada por la totalidad de cinco años que estudian en la Institución Educativa Inicial 1460 del distrito de Moho por la misma que se distribuye de siguiente manera.

### **4.2.1. Población**

La población estuvo conformada en ese presente año académico se matricularon 15 niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial del distrito de Moho, provincia de Moho, región Puno, Año 2020. Para el trabajo de investigación se realizó el estudio de la población.

### **4.2.2. Muestra**

La muestra se determinó por procedimientos correspondientes al muestreo no probabilístico intencional, sin tamaño muestral, específicamente llamado muestreo poblacional, dado que la población es igual a la muestra. En consecuencia, la muestra estuvo conformada por 15 niños de cinco años matriculados durante el año 2020.

**Tabla 1**

*Muestra de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 1460 de Moho*

<b>Estudiantes</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>Total</b>
5 años	9	6	15
Total			15

**Fuente:** Según nómina de matrícula del año lectivo 2020

### ***4.2. 3. Técnica de muestreo***

En el trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación y el muestro fue no probabilístico por conveniencia, porque se trabajó con la totalidad de los estudiantes del aula de 5 años.

Según Ochoa (2015), el no probabilístico cuando tenemos acceso a una lista completa de los individuos que forman la población marco muestral y, por lo tanto, no conocemos la probabilidad de que cada individuo sea seleccionado para la muestra.

### ***4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión***

#### ***4.2.4.1 Criterios de inclusión***

- Niños con cinco años cumplidos
- Estudiantes matriculados hasta el momento en que recogió la información
- Niños matriculados en el 2020

#### ***4.2.4.2. Criterios de exclusión***

- Estudiantes cuyos padres no firmaron el consentimiento informado
- Estudiantes que no asisten a clases durante el periodo recolección de datos
- Estudiantes cuyos instrumentos de recolección de datos tienen información incompleta.

**Tabla 2**

**4.3 Definición y Operacionalización de las variables e indicadores**

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTO	ÍTEMS
Desarrollo de la coordinación motora gruesa	La coordinación motora, tan necesaria para el desarrollo integral del niño, es relegada, por gran parte de maestros, al no considerar dentro de su planificación, un trabajo ordenado específico, significativo, muchas veces, se le resta importancia, en algunos casos por desconocimiento, o desinterés, mermando el desarrollo de los estudiantes- en torno a esta capacidad fundamental del estudiante. psicomotriz 29 y la interiorización de las experiencias motrices (Vizueta, Villada, 2003).	Las habilidades motoras gruesas involucran a los movimientos de los brazos, las piernas y el torso. Los niños que tienen dificultades con las habilidades motoras gruesas tienen problemas para hacer movimientos con todo el cuerpo, como escalar y hacer saltos de tijeras. (Wilmot, 2020)	1.-Dimensión esquema corporal  2.- Dimensión estructuración espacio – temporal  3.- Dimensión ritmo  4.- Dimensión Coordinación viso motriz  5.-Dimensión Equilibrio y control postural	Identifica Imitan Correr Caminar Pasar Rodar Desplazarse Brincar Detenerse Mantener Patear Lanzar Pararse Caminar	Observación       Lista de cotejo	1.Realiza movimientos circulares cuando indique las partes del cuerpo. 2.Imitan la posición del cuerpo que indican las láminas. 3.Pueden correr libremente sin chocar con sus hermanos. 4.Pueden correr sobre obstáculos. (botellas) 5.Caminan sin dificultad sin tocar los aros, hasta llegar al otro extremo 6.Puede pasar por dentro de la, caminando. 7. Puede rodar la ula, ula hacia adelante y atraparlo. 8. Puede desplazarse en zigzag entre las ula ula llevando un objeto en las manos. 9. Puede caminar sobre las líneas trazadas con yeso en el piso de diferentes formas (onduladas, rectas, en espiral, zig.zag). 10.Brinca encima de las ula ula sin parar, con los pies juntos. 11.Se desplaza con seguridad al ritmo de la música. 12. Pueden detenerse cuando el estímulo auditivo para escuchar. 13.Pueden caminar siguiendo el ritmo de la pandereta 14.Pueden repetir con aplausos la cantidad de veces que suena la pandereta. 15. Pueden rebotar la pelota con ambas manos. 16.Puede rebotar la pelota con una mano. 17 Puede rodar la pelota hacia un objetivo(pared) 18. Puede patear la pelota hacia un objetivo(pared) 19. Puede lanzar la pelota hacia arriba y atrapar en el aire 20.Pueden mantener el equilibrio sobre un pie. 21.Pueden caminar sobre la cuerda sin caerse. 22.Pueden pararse y sentarse con un saquito de arena sobre la cabeza, sin botarla. 23.Pueden caminar en línea recta con un saquito de semillas sobre la cabeza. 24.Pueden caminar en línea recta con un cuaderno de arena sobre la cabeza tomados de la mano con su hermana.

**Fuente:** Elaboración propia

#### **4.4 Técnica e Instrumento de Recolección de Datos**

Para la presente investigación se ha utilizado las siguientes técnicas e instrumentos, que se aplicara para la variable adecuándolo de acuerdo al instrumento adaptado validado por los expertos.

##### ***4.4.1 Técnica de recolección de datos***

En el informe de investigación se utilizó la técnica de observación y el instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo donde se la aplico la prueba piloto a los niños en el cual se realizó con la participación cinco estudiantes de la institución, luego de haber encontrado los resultados para poder centralizar y luego así poder ser validado por los expertos. Según Hurtado (2007), Las técnicas de recolección de datos comprende procedimiento y actividades que le permite al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación. Se puede mencionar como técnicas de recolección de información la observación.

##### ***4.4.2 Instrumento***

Se presentó un instrumento la lista de cotejo validado por los expertos, de acuerdo a sus dimensiones /ítems, asimismo en el cual el instrumento se adecuado para un buen entendimiento de los padres de familia donde se consideró según al escale si – no para la aplicación de una sola vez en la institución educativa considerando las dimensiones /ítem todo esto se elaboró los ítems mediante el Google drive para centralizar en la base de datos utilizando el sistema Excel. **Observación.** Que miden el desarrollo de la coordinación de los estudiantes en una escala numérica y cualitativa.

**Estructura:** La lista de cotejo, que permitió recoger información específica de la variable Desarrollo de la coordinación está constituida por cinco dimensiones.

Dimensiones de esquema corporal

Dimensiones de estructuración espacio – temporal

Dimensiones de ritmo

Dimensiones de coordinación viso motriz

Dimensiones de equilibrio y control de postura

En cada dimensión se incorporaron con 24 ítems, y se calificó con una escala de medición nominal con las respuestas alto con 16-20 punto, respuesta medio con 11-15 y la respuesta bajo con 10-0 puntos.

**Tabla 3**

Tabla de especificaciones para la prueba de desarrollo de la coordinación

<b>Dimensiones</b>	<b>Items</b>	<b>Total</b>
Dimensión esquema corporal	1, 2, 3, 4,	4
Dimensión estructuración espacio temporal	5, 6,7, 8,9	5
Dimensión ritmo	10,11,12,13,14	5
Dimensión coordinación viso motriz	15,16,17,18,19	5
Dimensión equilibrio y control postural	20,21,22,23,24	5
<b>Total</b>		<b>24</b>

Fuente: Lista de cotejo

Tabla

Niveles y rangos del desarrollo de la coordinación

Escala de calificación de desarrollo de la coordinación			
	Alto	Medio	Bajo
Valor Vigesimal			
Puntaje	16- 20	11-15	10-0

**Fuente:** Lista de cotejo

#### **4.4.3 validez y confiabilidad del instrumento**

##### **4.4.3.1 validez del instrumento**

El instrumento utilizado ha sido validado en la investigación, en la tesis “Programa Juego cooperativo en la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años 2019”, cuyo autor es Escajadillo

Pilco, Liliana Francesca, cuenta por 24 Ítems, y se ha tomado este instrumento, la autora utilizó para la validación la técnica de juicio de expertos. Según Escajadillo (2019), sostienen que el juicio de expertos es un método de validación, muy útil para la fiabilidad de una investigación.

#### **4.4.3.2. Confiabilidad del instrumento**

La autora para la confiabilidad del instrumento fue realizada la prueba piloto la cantidad de 5 niños de 5 años por lo cual se verificó la verificación del instrumento, que estaba compuesta por 24 ítems.

**Tabla 4**

Valides del instrumento por los jueces

<b>Concordancia de expertos</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

**Fuente:** Recuperado del programa de Excel

#### **4.5 Plan de Análisis**

El plan de análisis se realizó con el apoyo del programa Excel donde se desarrolló del siguiente procedimiento:

La base de datos se tomó mediante el aplicativo o programa google drive donde se realizó la lista de cotejo que constaba de 5 dimensiones y 24 ítem a los niños a través de los padres de familia mediante un enlace en que se envió a su wasap.

Después de ya haber obtenido la lista de cotejo con las respuestas se llevó al programa Excel donde con ese resultado se realizó las tablas y figuras.

Elaboración de base de datos de los niveles de desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años diseñada a través de una lista de cotejo donde así se registró los datos que se obtuvieron mediante e proceso de la observación.

La tabulación está diseñado a través de tablas de frecuencia para así poder representar los niveles de desarrollo de la coordinación motora gruesa.

La graficación se realizó mediante figuras de barra para poder visualizar los resultados.

Análisis estadístico fueron por cálculos estadísticos descriptivos de acuerdo al informe de investigación a y así tener los resultados obtenidos de la lista de cotejo que se aplicó.

La interpretación se realizará mediante los 24 ítem que está constituido por 5 dimensiones y será presentado por tablas y gráficos.

Tabla 5

4.6 Matriz de Consistencia

<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
Desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años en la institución educativa inicial 1460 del distrito de Moho, provincia de Moho, región Puno, año 2020	¿Cuáles son los niveles de desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1460 del distrito de Moho, provincia Moho, región Puno, año 2020?	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años en la institución educativa inicial 1460 del distrito de Moho, provincia de Moho, región Puno, año 2020.</p> <hr/> <p><b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b></p> <p>Identificar los niveles del desarrollo de su esquema corporal en niños de cinco años en la institución educativa inicial 1460</p> <p>Comprender los niveles de desarrollo de su estructuración espacio temporal en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1460</p> <p>Explorar los niveles de desarrollo de ritmo en niños de cinco años en la institución educativa inicial 1460</p> <p>Conocer los niveles de desarrollo de coordinación viso motriz en niños de cinco años en la institución educativa inicial 1460</p> <p>Identificar los niveles de desarrollo de equilibrio y control postural en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1460.</p>	Variable independiente	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>NIVEL DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Descriptivo</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>No experimental – transeccional</p> <p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Lista de Cotejo</p> <p><b>POBLACIÓN</b></p> <p>15 niños</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>15 niños</p>

**Fuente:** Elaboración propia

#### **4.7 Principios Éticos**

En este presente trabajo se hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y mostrar todo respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines totalmente académicos exclusivamente ULADECH. (2020).

**Los principios de beneficencia:** Donde se obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar todo posibles de riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios del programa de la psicomotricidad para mejorar niveles de la coordinación motora gruesa.

**Principio de justicia:** Dar un derecho de tener a un trato justo en este caso seria los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente; debe haber un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar con los movimientos que se realiza para la coordinación.

**Principio de integridad:** Donde el estudiante se esfuerza para poder demostrar por hacer lo correcto en el cumplimiento de sus deberes profesionales y ser responsable y veraz y respeta las relaciones de confianza que establece.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1460 de Moho 2020 donde los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

5.1.1 Identificar los niveles del esquema corporal del desarrollo de la coordinación motora gruesa de la Institución Educativa Inicial 1460 Moho 2020.

**Tabla 6**

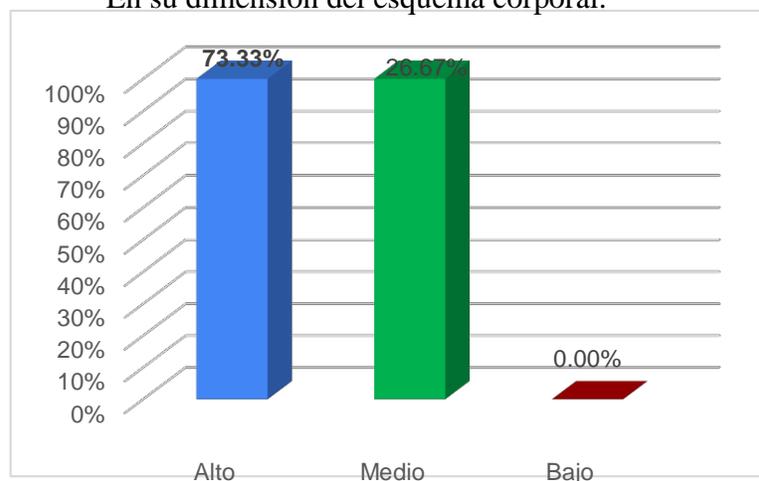
*Niveles del esquema corporal en niños de cinco años*

Niveles	fi	hi	hi%
Alto	11	0.73	73.33
Medio	4	0.27	26.67
Bajo	0	0.00	0.00
	15	1.00	100.00

**Fuente:** Lista de Cotejo elaboración propia.

*figura 1*

En su dimensión del esquema corporal.



*Fuente: Tabla 6*

**Interpretación:** En la tabla 6 figura 1 se puede observar que el 73.33% de los niños se encuentran en un nivel alto y el (26.67) % se encuentran en un nivel medio y (0) % se en nivel bajo por lo que concluye que la gran mayoría de los niños está bien en su nivel de esquema corporal.

### 5.1.2 Comprender los niveles de la estructuración espacio temporal del desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de la Institución Educativa Inicial 1460 Moho 2020.

**Tabla 7**

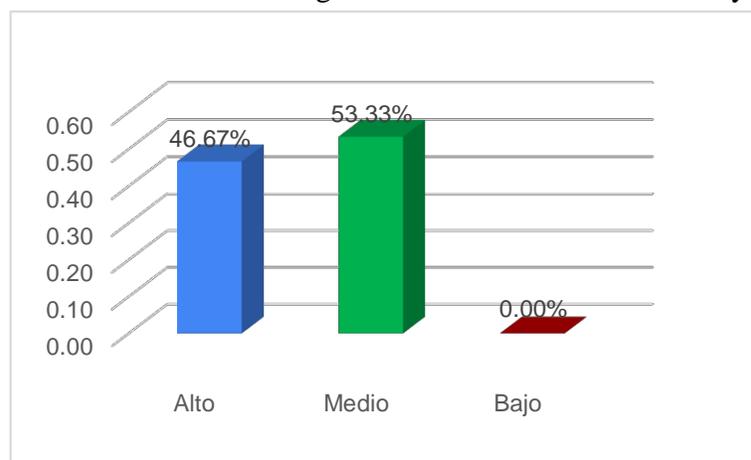
*Niveles de estructuración espacio temporal en niños de cinco años*

Niveles	fi	Hi	hi%
Alto	7	0.47	46.67
Medio	8	0.53	53.33
Bajo	0	0.00	0.00
	15	1.00	100.00

Fuente: Lista de Cotejo elaboración propia.

**Figura 2**

En su segunda dimensión estructuración y espacio temporal.



**Fuente:** Tabla 7

**Interpretación:** En la tabla 7 figura 2 se puede observar que el 46.67% de los niños se encuentran en un nivel alto y el (53.33) % se encuentran en un nivel medio y (0.00) % se encuentran en un nivel bajo en la dimensión de la estructuración y espacio temporal por lo que concluye, podemos

inferir que algunos de los niños no están bien en su mayor proporción los niños se encontraban en un nivel medio.

### 5.1.3 Explorar los niveles de ritmo del desarrollo de la coordinación motora gruesa en la Institución Educativa Inicial 1460 de Moho 2020.

**Tabla 8**

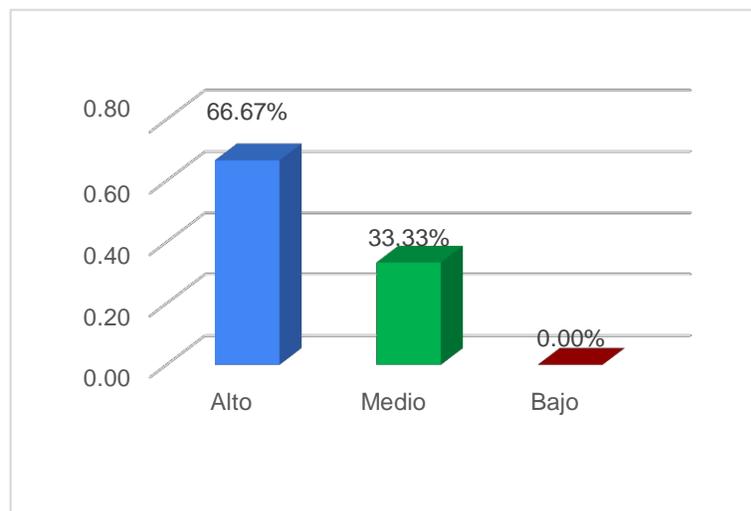
*Niveles de ritmo en niños de cinco años.*

Niveles	fi	hi	hi%
Alto	10	0.67	66.67
Medio	5	0.33	33.33
Bajo	0	0.00	0.00
	15	1.00	100.00

Fuente: Lista de cotejo elaboración propia.

**Figura 3**

En su tercera dimensión ritmo de la coordinación motora gruesa.



**Fuente:** Tabla 8

Interpretación: En la tabla 8 figura 3 se puede observar que el 66.67% de los niños se encuentran en un nivel alto y el (33.33) % se encuentran en un nivel medio y (0) % se encuentran en un nivel bajo en su dimensión ritmo por lo que se concluye que bien donde en su mayor proporción los niños se encontraban en un nivel alto.

#### 5.1.4 Conocer los niveles de coordinación vizomotriz del desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial 1460 Moho 2020.

**Tabla 9**

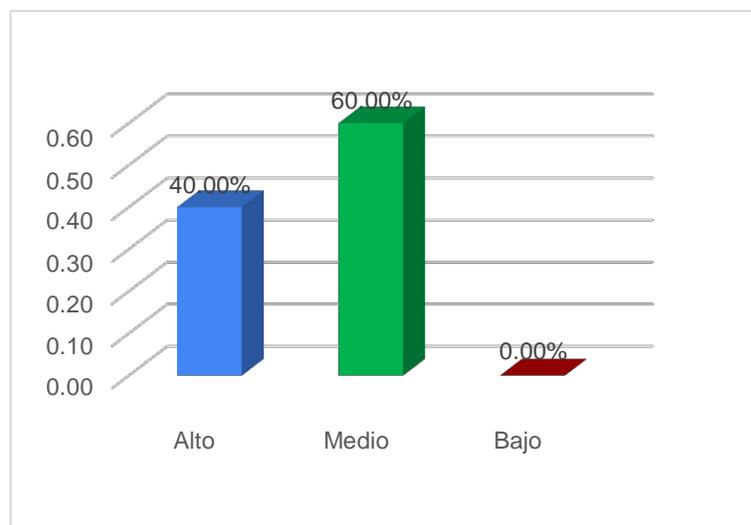
*Niveles de coordinación vizomotriz en niños de cinco años.*

Niveles	fi	hi	hi%
Alto	6	0.40	40.00
Medio	9	0.60	60.00
Bajo	0	0.00	0.00
	15	1.00	100.00

**Fuente:** Lista de Cotejo elaboración propia.

**Figura 4**

En su cuarta dimensión de nivel del desarrollo de la coordinación vizomotriz motora gruesa.



**Fuente:** Tabla 9

Interpretación: En la tabla 9 figura 4 se puede observar que el (40.00%) de los niños se encuentran en un nivel alto y el (60.00%) % se encuentran en un nivel medio y (0.00) % se encuentran en un nivel bajo en su dimensión coordinación vizomotriz por lo que se concluye, que podemos inferir que bien en su mayor proporción de niños se encontraban en el nivel medio.

**5.1.5 identificar los niveles de equilibrio y control de postura del desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1460 Moho 2020.**

**Tabla 10**

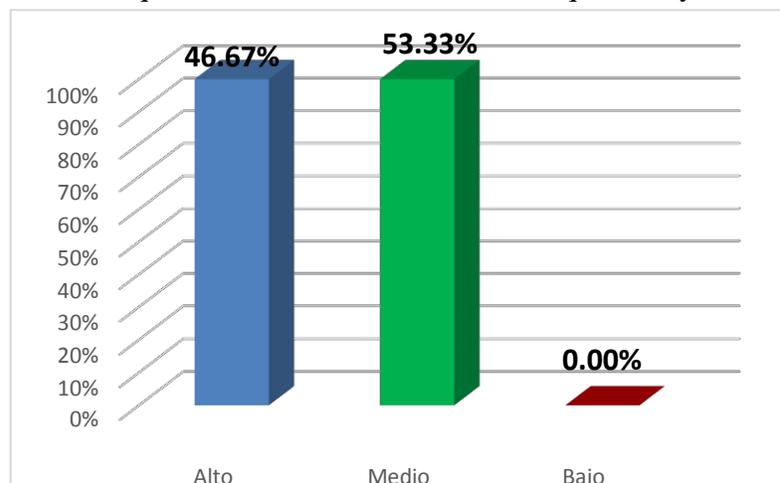
*Niveles de equilibrio y control de postura en niños de cinco años.*

Niveles	fi	hi	hi%
Alto	7	0.47	46.67
Medio	8	0.53	53.33
Bajo	0	0.00	0.00
	15	1.00	100.00

**Fuente:** Lista de Cotejo elaboración propia.

**Figura 5**

En su esquema dimensión los niveles de equilibrio y control de postura.



**Fuente:** Tabla 10

Interpretación: En la tabla 10 figura 5 se puede observar que el 46.67% de los niños se encuentran en un nivel alto y el (53.33) % se encuentran en un nivel medio y (0.00) % se encuentran en un nivel bajo en su dimensión de equilibrio y control de postura por lo que se concluye, podemos inferir que bien en su mayor proporción los estudiantes se encontraban en el nivel medio.

### 5.1.6 Respecto al objetivo general

Determinar el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1460 Moho.

**Tabla 11**

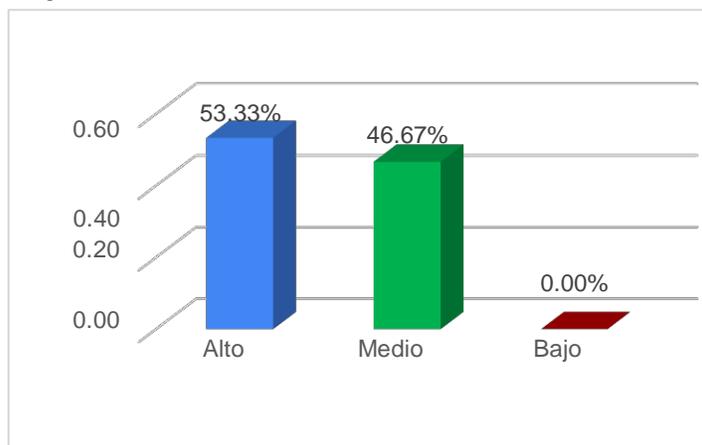
Determinar el desarrollo de coordinación motora gruesa en niños de cinco años.

Niveles	fi	hi	hi%
Alto	8	0.53	53.33
Medio	7	0.47	46.67
Bajo	0	0.00	0.00
	15	1.00	100.00

Fuente: Lista de Cotejo elaboración propia.

**Figura 6**

*En su objetivo general determinar el desarrollo de la coordinación motora gruesa*



**Fuente:** Tabla 11

Interpretación: En la tabla 11 figura 6 se puede observar que el (53.33%) de los niños se encuentran en un nivel alto y el (46.67%) se encuentran en un nivel medio y (0.00) % se encuentran en un nivel bajo de acuerdo en su objetivo general determinar el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa. Por lo que concluye, que en su mayor proporción de niños de cinco años se encuentran en el nivel alto de la variable de desarrollo de la coordinación motora gruesa.

## 5.2 Análisis de los Resultado

De acuerdo a la tabla 11 y figura 6 obtenidos se ha podido determinar el nivel del desarrollo de la coordinación motora gruesa en que se encontraba los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1460 del distrito de Moho, provincia de Moho, región Puno, año 2020 que el 53.33 % de los estudiantes se encuentran en un nivel alto y el 46.67% encuentran en un nivel medio y 0 % se encuentran en un nivel bajo en sus dimensiones esquema corporal, estructuración espacio – temporal, ritmo, coordinación viso motriz, equilibrio y control postural. Donde estos resultados coinciden con el hallazgo de Avanto,(2019) del taller Movimusic para mejorar la coordinación motora en niños de 5 años el cual estuvo constituida por 20 talleres vivenciales después que se aplicó resultaron 4% mostraron un nivel medio se encontraron en nivel bajo 0% y un 82% en nivel alto esto significa en mejora de la coordinación motora gruesa entonces así concluyo que la aplicación del Taller influyo significativamente en el nivel de coordinación motora en los niños de 5 años.

Teóricamente, Según Alberto, Wanceulen, y Wanceulen (2007) la coordinación es la capacidad física fundamental es comprender la expresión de la coordinación motriz necesitamos una idea o concepto global sobre la coordinación, a realizar los movimientos ordenados, son diversos aspectos que nos permitirá profundizar sobre el significado y la importancia de la coordinación en el ámbito de la motricidad.

El desarrollo motor en los niños es esencial cuando comienzan a crecer y moverse, van descubriendo su entorno, que brinda las experiencias y conocimientos que serán útiles para toda su trayectoria Mesonero, (1994).

De acuerdo con un principio teórico sobre el desarrollo humano según el cual este se manifiesta de la cabeza hacia las extremidades y del centro del cuerpo hacia la periferia, el niño mueve primero sus brazos y sus piernas coordinadamente, luego va incrementando su control

de las manos y dedos hasta que pueda dibujar y eventualmente escribir.

De acuerdo en la tabla 6 figura 1 se ha obtenido de los objetivos específicos en su primer objetivo específico identificar los niveles del desarrollo de su esquema corporal que el 73.33% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto y el (26.67) % se encuentran en un nivel medio y (0) % se encuentran en un nivel bajo.

De acuerdo en la tabla 7 figura 2 del objetivo específico comprender el nivel de espacio temporal del desarrollo de la coordinación motora gruesa que el 46.67% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto y el 53.33% se encuentran en un nivel medio y 0.00% se encuentran en un nivel bajo.

De acuerdo en la tabla 8 y figura 3 del objetivo explorar el nivel del desarrollo de ritmo de la coordinación motora gruesa que el 66.67% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto y el 33.33% se encuentran en nivel medio y bajo.

Teóricamente, con respecto a Joana y Nuria, (2017). En la coordinación ojo mano, debemos decir que, habitualmente, en relación con la manipulación de objetos, siempre que hay un movimiento de las manos para conseguir una finalidad, se establece una imagen visual anterior al acto que me permite hacer un cálculo adecuado del tiempo y de la distancia para efectuar un movimiento.

De acuerdo en la tabla 9 figura 4 del objetivo conocer el nivel de coordinación visomotriz del desarrollo de la coordinación motora gruesa que el 40.00% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto y el 60.00% medio.

Teóricamente, con respecto a Joana y Nuria, (2017). En la coordinación ojo mano, debemos decir que, habitualmente, en relación con la manipulación de objetos, siempre que hay un movimiento de las manos para conseguir una finalidad, se establece una imagen visual anterior al acto que me permite hacer un cálculo adecuado del tiempo y de la distancia para

efectuar un movimiento.

Es la acción realizada con las manos u otras partes del cuerpo, en coordinación con los ojos. La coordinación viso-manual conducirá a las niñas y niños al dominio de la mano, los elementos más afectados, que intervienen son: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

De acuerdo en la tabla 10 figura 5 del objetivo identificar los niveles de equilibrio y control de postura del desarrollo de la coordinación motora gruesa que el 46.67% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto y el 53.33% se encuentran en un nivel medio y 0.00% se encuentran en un nivel bajo.

Teóricamente, con respecto a Mesonero, (1994). Mantener el equilibrio es una habilidad difícil de dominar requiere, por parte del niño, un gran esfuerzo nervioso y de concentración.

Disponer de un conjunto de reflejos que, instintivamente primero, conscientemente después, permitan al niño saber cómo ha de disponer las fuerzas y el peso de su cuerpo y también los movimientos para no caerse ya sea saltando de una bicicleta, saltando sobre un solo pie, caminando.

Un dominio corporal, ya que, sino no podrá contrapesar el peso ni moverse dentro del equilibrio y descubrir todas las posibilidades de equilibrio, buscar los límites de este, explorar los factores que le aumentan o disminuyen, están importante como el mantener correctamente una situación de equilibrio.

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones

Después Se determinó el nivel del desarrollo de la coordinación motora gruesa en que se encontraba los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1460 que el (53.33 %) de los estudiantes se encuentran en un nivel alto y el (46.67%) encuentran en un nivel medio no habiendo ningún niño registrado en nivel bajo, determinándose que los niños cuentan con un desarrollo de coordinación motora gruesa en sus cinco dimensiones.

Se identificó que (73.33%) de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°1460 se encuentran en nivel alto por lo que se concluye que los niños si desarrollan en su dimensión de desarrollo del esquema corporal.

Se comprendió el 53.33% de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1460 se encuentran en nivel medio por lo que se concluye ya que la mayoría de los niños no lograron en su dimensión de su estructuración espacio.

Se exploró (66.67%) de niños de la Institución Educativa Inicial N°1460 se encuentran de los niños se encuentran en un nivel alto y (33.33%) en un nivel medio y no habiendo ningún niño en nivel bajo por lo que concluye positivamente que lograron el desarrollo en su dimensión ritmo.

Se conoció (60.00%) de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°1460 de los niños se encuentran en un nivel medio, y (40.00%) de los niños se encuentran en nivel alto donde se concluye que también no fueron muy favorables donde los niños no lograron en su dimensión coordinación vizomotriz.

Se identificó (53.33) % de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°1460 los niños se encuentran en un nivel medio en su dimensión equilibrio y control postura donde esto significa que también no pudieron realizar su coordinación de equilibrio y control

con sus respuestas del ítem que realizó.

## **6.2 Recomendaciones**

Dado los resultados de la investigación y teniendo un resultado de moderado con tendencia a alto, en cuanto a socialización se recomienda a las directoras y profesoras que deben seguir incentivando acciones pedagógicas.

Se sugiere al personal docente de la Institución Educativa Inicial 1460 dar mayor importancia al desarrollo de la coordinación motora gruesa para que los estudiantes del nivel inicial puedan tener una buena coordinación motora gruesa ya que es muy importante para su desarrollo de los niños.

Continuar siempre y buscar estrategia para que los niños de nivel tengan una buena coordinación que es muy necesario para los niños en su crecimiento y formación para su educación.

Se recomienda no perder las esperanzas en nuestros niños y en el trabajo que se viene haciendo para ayudar en la formación de los estudiantes de Educación Inicial.

## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agila Pitizaca, J. E., & Guzmán Guacho, N. P. (2020). El juego en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Pedro Luis" en el periodo lectivo 2019-2020. *Trabajo de titulación previo a la Obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Profesora Parvularia*. Universidad Central Del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21864>
- Alonso Álvarez, Y., & Pazos Couto, J. (20 de 01 de 2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo. *Artículo científico*. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht/?lang=es#B15>
- Alonso, Y. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo. *Educação e Pesquisa*, 46. Obtenido de [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-97022020000100509#B15](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022020000100509#B15)
- Alvarez, C. (2020). Desarrollo psicomotor de un niño: La Motricidad fina y gruesa. *Web del maestro cmf Educación y pedagogía*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/motricidad-fina-y-gruesa-actividades-para-imprimir/>
- Andrew, M. I. (2014). Entender las dificultades de su hijo con el movimiento y la coordinación. *Understood For All Inc*. Obtenido de <https://www.understood.org/articles/es-mx/understanding-your-childs-trouble-with-movement-and-coordination>
- Antonio, E., & Encinas, J. A. (2009). *P.C.R. Puno*. Puno: EDITORIAL ALTIPLANO E.I.R.L.
- Arroyo Laurente, D., & Rivera Inga, M. (2019). Diagnostico de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E. "Niño Jesús" N° 512 del distrito de Huamancara Chico. *Para optar el Título Profesional de licenciado en Educación E.A.P. Educación Física y Psicomotricidad*. Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú. Obtenido de [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5770/T010\\_46384136\\_T.pdf](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5770/T010_46384136_T.pdf)
- Calcina Soncco, R. R. (2019). Influencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor Grueso de los niños del PRONOEI Laykakota de la Ciudad de Puno, en el año 2017. *Para Obtener el Título de Segunda Especialidad en Educación Inicial*. Universidad Nacional del Altiplano Puno, Puno, Puno. Obtenido de

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11667/Calcina\\_Soncco\\_Ryna\\_Rossel.pdf?sequence=1&isAllowed=](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11667/Calcina_Soncco_Ryna_Rossel.pdf?sequence=1&isAllowed=)

- Camara, P. d. (26 de 9 de 2017). <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/world-bank-warns-of-learning-crisis-in-global-education>.  
Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/world-bank-warns-of-learning-crisis-in-global-education>:  
<https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/world-bank-warns-of-learning-crisis-in-global-education>
- Castañer Balcells, M., & Camerino Foguet, O. (1991). Una propuesta de sistematización de los elementos constituyentes de la motricidad infantil. 26(15-22), 154. Obtenido de <https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/64570>
- Diaz Lucea, J. (1999). *Enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas* (Vols. ISBN 84-87330-99-1). España. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=19984>
- Domingo Blazquez, E. (1984). *La actividad motriz en niño de 3 a 6 años* (Vols. 84-7046-332-2). Cincel, Madrid. Obtenido de Blázquez, D. y Ortega, E. La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Editorial Cincel, España. 198
- Egoavil Cuadrado, N. J. (2017). El uso del juego "Mira como memuevo" y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la I.E 240 Carlitos en la ciudad de La Merced-Junin, durante el periodo lectivo 2015. *Para Optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Problemas de Aprendizaje*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1297>
- Escajadillo Pilco, L. F. (2019). Programa de juego Cooperativo en la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años, 2019. *Tesis para Obtener El Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa*. Universidad César Vallejo, Lima. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41425/Escajadillo\\_PLF.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41425/Escajadillo_PLF.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Estela Rojas, J. S. (2018). El juego como estrategia para motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillar Bajo-Banbamarca. *Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial*. Chiclayo, Perú. Obtenido de [http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1286/TL\\_EstelaRojasJudith.pdf](http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1286/TL_EstelaRojasJudith.pdf).
- Flores Mendoza, G. C. (2020). Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años. *Proyecto Educativo a La Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención : Educadores de Párvulos*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48964>

Fonseca da, V. (1979). Reflexiones sobre el desarrollo del niño. *Dalnet*, 70-76. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2799617>

Gutiérrez, S. (17 de 10 de 2018). [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-85502018000200033](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200033).

Hernández, Fernández y Baptista. (2010). [https://scholar.google.com.pe/citations?user=DISfb\\_AAAAAJ&hl=es&oi=sra](https://scholar.google.com.pe/citations?user=DISfb_AAAAAJ&hl=es&oi=sra). Obtenido de [https://scholar.google.com.pe/citations?user=DISfb\\_AAAAAJ&hl=es&oi=sra](https://scholar.google.com.pe/citations?user=DISfb_AAAAAJ&hl=es&oi=sra): [https://scholar.google.com.pe/citations?user=DISfb\\_AAAAAJ&hl=es&oi=sra](https://scholar.google.com.pe/citations?user=DISfb_AAAAAJ&hl=es&oi=sra)

Hernández, S. (2019). Metodología de la investigación. En S. Hernández, *Metadología de la investigación* (págs. 1-162). Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de [http://docs.wixstatic.com/ugd/986864\\_5bcd4bbbf3d84e8184d6e10eecea8fa3.pdf](http://docs.wixstatic.com/ugd/986864_5bcd4bbbf3d84e8184d6e10eecea8fa3.pdf)

<https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/world-bank-warns-of-learning-crisis-in-global-education>. (1 de 8 de 2020). Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/world-bank-warns-of-learning-crisis-in-global-education>: <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/world-bank-warns-of-learning-crisis-in-global-education>

<ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>. (19 de 4 de 2013). Obtenido de <ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>: <ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>

<ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>. (418 de 2013). Obtenido de <ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>: <ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>

<ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>. (19 de 4 de 2013). Obtenido de <ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>: <ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>

<ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>. (19 de 4 de 2019). Obtenido de <ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>: <ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>

- Jodene Lynn, S. (2011). *Desarrollo de las Destrezas Motoras juegos de psicomotricidad de 18 meses a 5 años* (1 ed.). Narcea Ediciones . Obtenido de <https://www.amazon.com/DESARROLLO-DESTREZAS-MOTORAS-Juegos-Psicomotricidad/dp/8427717520>
- Lora Risco , J. (1989). Heroína de la educación psicomotriz. *Revista la Ccon a* (77).
- Mamani Jilaja, D. (2019). Para optar el Título de Segunda Especialidad en Psicomotricidad. *Nivel de conocimiento del esquema corporal en los niños de la Institución Educativa Inicial N°192 Puno 2018*. Universidad del Altiplano Puno, Puno, Perú. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12321/Mamani\\_Jilaja\\_Dometila.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12321/Mamani_Jilaja_Dometila.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Martin Coaraza, L. (8 de 11 de 2016). El gateo y su importancia para el neurodesarrollo. *Centro de Desarrollo y aprendizaje*. Obtenido de <http://capacita-le.es/el-gateo-y-su-importancia-para-el-neurodesarrollo/>
- Mendoza Morán, A. M. (2017). Desarrollo de la motricidad Fina gruesa en etapa infantil. *Revista Electrónica Sinergías Educativas*, 2. Obtenido de [https://www.google.com/search?q=Mendoza%2C+A.+M.+\(2017\).+Desarrollo+de+la+motricidad+fin+y+gruesa+en+etapa+infantil.&oq=Mendoza%2C+A.+M.+\(2017\).+Desarrollo+de+la+motricidad+fin+y+gruesa+en+etapa+infantil.&aqs=chrome..69i57.1282j0j7&sourceid=chrome&ie=UT](https://www.google.com/search?q=Mendoza%2C+A.+M.+(2017).+Desarrollo+de+la+motricidad+fin+y+gruesa+en+etapa+infantil.&oq=Mendoza%2C+A.+M.+(2017).+Desarrollo+de+la+motricidad+fin+y+gruesa+en+etapa+infantil.&aqs=chrome..69i57.1282j0j7&sourceid=chrome&ie=UT)
- Minedu. (2016). <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Monsonero Valhondo, B. A. (1994). *Psicología de la Educación psicomotriz* (Ediuno ed., Vols. 84-7468-805-1). Compone . Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=wpoRW6Bw\\_VQC&pg=PA132&dq=dominio+corporal&hl=es419&sa=](https://books.google.com.pe/books?id=wpoRW6Bw_VQC&pg=PA132&dq=dominio+corporal&hl=es419&sa=)
- Montes Valencia , S. (2018). Nivel de coordinación Motora Gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1127 de Yucay 2018. *Para optar el Grado Académico de Bachiller en Ciencia de la Educación*. Universidad Nacional del Altiplano Puno, Puno, Perú. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10452/Montes\\_Valencia\\_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10452/Montes_Valencia_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pérez Constante , M. B., & Flores Taco , S. C. (2015). Estimulación Vstibular y el desarrollo del equilibrio. *Repositorio Universidad Tecnica de Ambato*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/11431>

- Poblete , F., Guerra, R., & Cruzat, E. (2016). Desarrollo motor grueso en esclares de zona urbana y rural. *Horizonte, ciencias de la actividad fisica*. Obtenido de Obtenido de <http://revistahorizonte.ulagos.cl/index.php/horizonte/article/view/73/71>
- Rmirez Rico, E., & Quevedo Rubio, C. F. (2013). Los saltos en la etapa infantil. *EFDdeportes.com,Revista Digital* . Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd177/los-saltos-en-la-etapa-infantil.htm>: <https://www.efdeportes.com/efd177/los-saltos-en-la-etapa-infantil.htm>
- Rosada Hernández, S. (2017). Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria. *El título y grado académico de licenciada en Educaion Inicial y Preprimaria* . UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR, Guatemala. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>
- Ruiz Pérez , L. M., Aixia Ruiz, A., & Linaza Iglesias, J. (2016). Movimiento análisis de las relaciones entre el desarrollo motor y el lenguaje en la infancia. *Ciencia del deporte*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5739836>
- Ruiz Rmairez, A. K., & Ruiz Ramirez , I. P. (2017). *Madurez Psicomotriz en el desenvolvimiento de la Psicomotricidad Fina* (Diagramación Diseño Publicación Maquetación ed., Vols. ISBN-E:978-9942-750-97-6). Guayaquil, Ecuador: Grupo compas. Obtenido de <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf>
- Sánchez Noriega , J. G. (6 de 2011). Cordinación dinámica general. *Efdeportes*. Obtenido de Del mismo modo, la coordinación dinámica general relacionada con los músculos largos del cuerpo.
- Ugel.Moho. (2019). [www.ugelmoho.gob.pe](http://www.ugelmoho.gob.pe). Obtenido de [www.ugelmoho.gob.pe](http://www.ugelmoho.gob.pe): [www.ugelmoho.gob.pe](http://www.ugelmoho.gob.pe)
- ULADECH. (2020). Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0916-2020-CU-ULADECH Católica, de fecha 29 de octubre del 2020 . *CÓDIGO DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN 003 Código: CEI*, (pág. 11). CHIMBOTE. [https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/4109088/mod\\_resource/content/2/C%C3%B3digo%20de%20C3%A9tica%20para%20la%20investigaci%C3%B3n%20V003.pdf](https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/4109088/mod_resource/content/2/C%C3%B3digo%20de%20C3%A9tica%20para%20la%20investigaci%C3%B3n%20V003.pdf)
- Valdiviezo, E. (2011). los desafíos de la educación inicial en la actualidad. En V. G. Elena, *los desafíos de la educación inicial en la actualidad* (pág. 52). Educación Vol. XX, N° 39,.
- Vargas y Rodriguez. (2017). Estado de la educación en el Perú. En C. G. Vargas, *Estado de la educación en el Perú*. Lima. Obtenido de [www.grade.org.pe/forge](http://www.grade.org.pe/forge)Primera edición
- Vargas, M. (19 de 4 de 2013). [ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general](https://ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general). Obtenido de [ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general](https://ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general)

dinamica-general: [ites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general](https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general)

Vexler, I. (2004). *Informe sobre la Educación Peruana Situación y perspectivas*. America Latina.  
Vizueté, M., y Villada, P. (2003). Los fundamentos teórico-didácticos de la educación física.  
conocimiento educativo

Wilmot, K. (2020). <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/all-about-gross-motor-skills>.  
Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/all-about-gross-motor-skills>

## ANEXOS

### Anexo1: Instrumento de recolección de datos

<b>DIMENSIONES DE/ ÍTEMS</b>			
<b>N°</b>	<b>DIMENSIÓN 1: ESQUEMA CORPORAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Realiza movimiento circulares cuando se le indique las partes del cuerpo		
2	Imitan la posición del cuerpo que indican las láminas.		
3	Puede correr libremente sin chocar con sus hermanos.		
4	Pueden correr sobre obstáculos. (botellas)		
<b>DIMENSIÓN 2: ESTRUCTURACIÓN ESPACIO – TEMPORAL</b>			
5	Caminan sin dificultad sin tocar los aros, hasta llegar al otro extremo.		
6	Puede pasar por dentro del ula ula , caminando.		
7	Puede rodar el ula, ula hacia adelante y atraparlo.		
8	Puede desplazarse en zig-zag entre las ula ula llevando un objeto en las manos.		
9	Puede caminar sobre las líneas trazadas con yeso en el piso de diferentes formas.(onduladas, rectas, en espiral, zig-zag) Siguiendo el circuito.		
<b>DIMENSIÓN 3:RITMO</b>			
10	Brinca encima de los ula ula sin parar, con los pies juntos.		
11	Se desplaza con seguridad al ritmo de la música.		
12	Pueden detenerse cuando el estímulo auditivo para escuchar.		
13	Pueden caminar siguiendo el ritmo de la pandereta.		
14	Pueden repetir con aplausos la cantidad de veces que suena la pandereta.		
<b>DIMENSIÓN 4: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ</b>			
15	Pueden rebotar la pelota con ambas manos.		
16	Pueden rebotar la pelota con una mano.		
17	Pueden rodar la pelota hacia un objetivo.(la pared)		
18	Pueden patear la pelota hacia un objetivo.( la pared)		
19	Pueden lanzar la pelota hacia arriba y atrapar en el aire.		
<b>DIMENSIÓN 5: EQUILIBRIO Y CONTROL POSTURAL</b>			
20	Pueden mantener el equilibrio sobre un pie.		
21	Pueden caminar sobre la cuerda sin caerse.		
22	Pueden pararse y sentarse con un saquito de arena sobre la cabeza, sin botarla.		
23	Pueden caminar en línea recta con un saquito de semillas sobre la cabeza.		
24	Pueden caminar en línea recta con un cuaderno sobre la cabeza tomados de la mano con su hermana..		

## Anexos 2: Evidencia de validación de Instrumento

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Álvarez Gutiérrez, Abdón
- 1.2. Grado Académico: Magister
- 1.3. Profesión: Licenciado en educación
- 1.4. Institución donde labora: Uladechs
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente
- 1.6. Denominación del instrumento:
- 1.7. Autor del instrumento: Ana María, Quispe Quispe
- 1.8. Carrera: Educación inicial

#### II. VALIDACIÓN:

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Esquema corporal</b>							
	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Estructuración espacio-temporal</b>							
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Ritmo</b>							
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
<b>Dimensión 4: Coordinación Viso motriz</b>							
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		
19	X		X		X		
<b>Dimensión 5: Equilibrio y control postural</b>							
20	X		X		X		
21	X		X		X		
22	X		X		X		
23	X		X		X		
24	X		x		X		

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Sulmida De Los Milagros Valdiviezo Miranda
- 1.2. **Grado Académico:** Doctora
- 1.3. **Profesión:** Licenciado en educación
- 1.4. **Institución donde labora:**
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente
- 1.6. **Denominación del instrumento:**
- 1.7. **Autor del instrumento:** Ana María, Quispe Quispe
- 1.8. **Carrera:** Educación inicial

### II. VALIDACIÓN:

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Esquema corporal</b>							
	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Estructuración espacio-temporal</b>							
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Ritmo</b>							
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
<b>Dimensión 4: Coordinación Viso motriz</b>							
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		
19	X		X		X		
<b>Dimensión 5: Equilibrio y control postural</b>							
20	X		X		X		
21	X		X		X		
22	X		X		X		
23	X		X		X		
24	X		x		X		



### **Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

*“Año de la Universalización de la Salud”*

**COD. 016**

Lima, 23 de julio del 2020

### **CARTA DE PRESENTACIÓN**

**SEÑOR(A):**

Lic. Rosa Verónica Ciara Ticona  
DIRECTORA DE LA I.E. N°1460 DEL DISTRITO DE MOHO  
**Presente. -**

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al estudiante **QUISPE QUISPE ANA MARLA** con código de matrícula **6907172198**, de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL** quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis **DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1460 DEL DISTRITO DE MOHO, PROVINCIA DE MOHO, REGIÓN PUNO, AÑO 2020**, en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

**Atentamente,**

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
PUNO  
Lic. José Ordoñez Viteri Ibarra  
COORDINADOR



## Anexo 4: Formatos de consentimiento informado

---

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Lic. Norma Asequi Huaracha Directora de la institución Educativa Inicial del Distrito de Moho, Provincia de Moho, Región Puno, declaro que he leído el procedimiento del estudio denominado "El desarrollo de coordinación motora gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1460, Moho, Provincia de Moho Región Puno 2020" estoy completamente informada de los objetivos del mismo.

La investigadora Ana María Quispe Quispe, me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas.

Voluntariamente doy mi consentimiento para que los niños de cinco años participen en la investigación,

Para lo cual firmo en la ciudad de Moho a los 18 días del mes de octubre del año dos mil veinte.



Norma Asequi Huaracha  
DIRECTORA INICIAL  
DPI Nº 221101946

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)

Título del estudio

“DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1460 DISTRITO DE MOHO, PROVINCIA DE MOHO REGIÓN PUNO, 2020”.

Investigador (a): Ana María Quispe Quispe

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “Desarrollo de la coordinación motora gruesa en la institución educativa inicial N° 1460 distrito de Moho, Provincia de Moho Región Puno, 2020”. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realizará con el único objetivo de mejorar los niveles de coordinación motora gruesa en niños (as)

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará los siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de desarrollo de coordinación se encuentran los niños
2. Luego se utilizará una estrategia para el desarrollo de su coordinación motora gruesa.

**Riesgos:** Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación. **Beneficios:**

Esto ayudara a que los niños en su desarrollo de su coordinación motora gruesa.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 951925970

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



.....  
Ana María Quispe Quispe  
Investigadora



.....  
Huanca Pérez Juana  
Padres de Familia

Fecha: 18/10/2020

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)

Título del estudio

“DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1460 DISTRITO DE MOHO, PROVINCIA DE MOHO REGIÓN PUNO, 2020”.

Investigador (a): Ana María Quispe Quispe

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “Desarrollo de la coordinación motora gruesa en la institución educativa inicial N° 1460 distrito de Moho, Provincia de Moho Región Puno, 2020”. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realizará con el único objetivo de mejorar los niveles de coordinación motora gruesa en niños (as)

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará los siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

3. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de desarrollo de coordinación se encuentran los niños
4. Luego se utilizará una estrategia para el desarrollo de su coordinación motora gruesa.

**Riesgos:** Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación. **Beneficios:**

Esto ayudara a que los niños en su desarrollo de su coordinación motora gruesa.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 951925970

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



.....  
Ana María Quispe Quispe  
Investigadora



.....  
Julia Huanca Díaz  
Padres de Familia

Fecha: 18/10/2020

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)

Título del estudio

“DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1460 DISTRITO DE MOHO, PROVINCIA DE MOHO REGIÓN PUNO, 2020”.

Investigador (a): Ana María Quispe Quispe

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “Desarrollo de la coordinación motora gruesa en la institución educativa inicial N° 1460 distrito de Moho, Provincia de Moho Región Puno, 2020”. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realizará con el único objetivo de mejorar los niveles de coordinación motora gruesa en niños (as)

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará los siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

5. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de desarrollo de coordinación se encuentran los niños
6. Luego se utilizará una estrategia para el desarrollo de su coordinación motora gruesa.

**Riesgos:** Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación. **Beneficios:** Esto ayudara a que los niños en su desarrollo de su coordinación motora gruesa.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 951925970

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



.....  
Ana María Quispe Quispe  
Investigadora



.....  
Lucia Díaz Panca  
Padres de Familia

Fecha: 20/10/2020

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)

Título del estudio

“DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1460 DISTRITO DE MOHO, PROVINCIA DE MOHO REGIÓN PUNO, 2020”.

Investigador (a): Ana María Quispe Quispe

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “Desarrollo de la coordinación motora gruesa en la institución educativa inicial N° 1460 distrito de Moho, Provincia de Moho Región Puno, 2020”. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realizará con el único objetivo de mejorar los niveles de coordinación motora gruesa en niños (as)

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará los siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

7. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de desarrollo de coordinación se encuentran los niños
8. Luego se utilizará una estrategia para el desarrollo de su coordinación motora gruesa.

**Riesgos:** Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación. **Beneficios:**

Esto ayudara a que los niños en su desarrollo de su coordinación motora gruesa.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 951925970

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

.....  
Ana María Quispe Quispe77  
Investigadora

.....  
Huanca Pérez Juana  
Padres de Familia

Fecha: 20/10/2020

## Anexo 5: Constancia de aceptación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

*“Año de la Universalización de la Salud”*

COD. 016

Lima, 23 de julio del 2020

### CARTA DE PRESENTACIÓN

SEÑOR(A):

Lic. Rosa Verónica Ciara Ticona  
DIRECTORA DE LA I.E. N°1460 DEL DISTRITO DE MOHO  
Presente. -

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al estudiante QUISPE QUISPE ANA MARÍA con código de matrícula 6907172198, de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis **DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1460 DEL DISTRITO DE MOHO, PROVINCIA DE MOHO, REGIÓN PUNO, AÑO 2020.** en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,



## Anexos 6: Bases de datos

Nombres y Apellidos	Sexo	Persona que le ayudo	1.-	2.-	3.-	4.-	Puntaje del instrumento			5.-	6.-	7.-	8.-	9.-	Puntaje del instrumento			10.-	11.-	12.-	13.-	14.-	Puntaje del instrumento			15.-	16.-	17.-	18.-	19.-	Resultado del instrumento	20.-	21.-	22.-	23.-	24.-		
			Realiza movimiento circular	Imita la posición del cuerpo que te sin chocar	Puede correr libremente sobre obstáculo	Puntaje bruto	Puntaje instrumento	Nivel del	Camina sin dificultad	Puede pasar por dentro	Puede rodar el rodar hacia	Puede rodar el rodar hacia	Puede caminar sobre las	Puntaje bruto	Puntaje instrumento	Nivel del	Brinca de los pies	Se desplaza con seguridad	Puede detenerse	Puede caminar con aplausos	Puntaje bruto	Puntaje instrumento	Nivel del	Pueden rebotar la pelota	Pueden rebotar la pelota	Puede rodar la pelota	Pueden patear la pelota hacia arriba y hacia abajo	Resultado del instrumento	Nivel del	Pueden mantener el equilibrio	Puede caminar y sentarse en	Puede caminar en línea recta con						
Alumno 1	niño	Persona que	1	1	1	1	4	20	Alto	0	1	1	1	1	4	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20.00	Alto	0	0	0	1	1
Alumno 2	niño	Persona que	1	1	1	1	4	20	Alto	0	0	0	0	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20.00	Alto	1	1	0	1	1
Alumno 3	niña	Persona que	1	1	1	1	4	20	Alto	0	1	1	0	1	3	15	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20.00	Alto	1	1	1	1	1
Alumno 4	niña	Persona que	1	1	1	0	3	15	Alto	0	1	1	1	1	4	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	1	1	0	4	20.00	Alto	0	1	0	1	1
Alumno 5	niño	Persona que	1	1	1	1	4	20	Alto	0	0	1	0	1	2	10	Medio	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20.00	Alto	1	1	1	1	0
Alumno 6	niña	Persona que	1	1	1	1	4	20	Alto	0	1	1	0	1	3	15	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20.00	Alto	1	1	1	1	1
Alumno 7	niño	Persona que	1	1	1	0	4	20	Alto	0	1	1	0	1	3	15	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	0	1	1	0	3	15.00	Alto	0	0	0	1	1
Alumno 8	niño	Persona que	1	1	1	0	4	20	Alto	0	0	0	0	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	0	0	1	0	2	10.00	Alto	0	0	1	1	1
Alumno 9	niña	Persona que	1	1	1	1	4	20	Alto	0	1	1	0	1	3	15	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20.00	Alto	1	1	1	1	1
Alumno 10	niña	Persona que	1	1	1	1	4	20	Alto	0	0	1	1	1	3	15	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	1	1	0	4	15.00	Alto	0	0	0	0	1
Alumno 11	niño	Persona que	1	1	1	1	4	20	Alto	0	0	1	1	1	3	15	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	1	1	0	4	15.00	Alto	1	0	1	1	1
Alumno 12	niña	Persona que	1	1	1	0	4	20	Alto	1	1	0	0	1	3	15	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20.00	Alto	1	1	1	1	1
Alumno 13	niño	Persona que	1	1	1	0	4	20	Alto	0	1	1	1	1	4	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	0	0	1	3	15.00	Alto	1	0	1	1	1
Alumno 14	niño	Persona que	1	1	1	1	4	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20.00	Alto	1	0	0	0	1
Alumno 15	niño	Persona que	1	1	1	1	4	20	Alto	0	1	1	1	1	4	20	Alto	1	1	1	1	1	5	20	Alto	0	0	0	0	1	1	10.00	Bajo	0	0	0	0	0
			15	15	15	7				2	10	12	7	15				15	15	15	15	15				14	12	12	13	10				9	7	8	12	13
			0	0	0	8				8	5	4	8	0				0	0	0	0	0				1	3	3	3	5				6	8	7	4	2