



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA APLICACIÓN DEL AULA INVERTIDA PARA
FOMENTAR LA LECTURA EN LOS
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
32506 “MANUEL PRADO UGARTECHE” – TINGO
MARÍA 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

CHAVEZ BERROSPI, YENI CINDY

ORCID: 0000-0001-8090-8403

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

LIMA – PERÚ

2022

2. Equipo de Trabajo

AUTOR

Chávez Berrospi, Yeni Cindy

ORCID: 0000-0001-8090-8403

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Lima, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,
Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Muñoz Pacheco, Luis

Alberto

MIEMBRO

MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ASESORA

4. DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

A DIOS, por su inmenso amor y
bondad y por cuidarme todos los días
de mi vida.

A mis padres; Félix Chávez y Ana Berrospi quienes
creyeron en mí, apoyándome incondicionalmente en
mi formación profesional

A mi esposo; Eder Salas por su apoyo
moral y por brindarme confianza y
estabilidad emocional.

AGRADECIMIENTO

A los administrativos y docentes de la Universidad los Ángeles de Chimbote por brindarnos seguridad y confianza para culminar mi carrera profesional.

A la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” de la ciudad de Tingo María, a la directora quien me permitió aplicar el trabajo investigativo y facilitarme los medios necesarios para realizar un trabajo eficiente. A la docente de aula, con quien compartí experiencias pedagógicas y didácticas, cuyo propósito fue fortalecer los hábitos de lectura en los niños del segundo grado.

A mis familiares y a todos los que de alguna manera hicieron posible para llegar a mi objetivo final: El título profesional.

A la Dra. Carla Cristina Tamayo Ly; quien compartió con nosotros sus conocimientos y profesionalismo, supo guiarnos sabiamente durante estos meses para culminar satisfactoriamente el trabajo investigativo. Siempre lo tendré presente.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como propósito fomentar la lectura con la aplicación del aula invertida en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506. Ya que al observar a los estudiantes presentaban dificultades para leer y comprender textos escritos, en consecuencia, se planteó como objetivo principal Determinar de qué manera el aula invertida fomenta los hábitos de lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020. La metodología que se empleo es de tipo aplicada puesto que se puso en práctica estrategias de aprendizaje para fomentar la lectura, el enfoque es cuantitativo, el nivel es explicativo, con un diseño preexperimental con pretest y postest. La población de estudio estuvo conformada por 115 estudiantes del segundo grado del nivel primaria y la muestra por 25 estudiantes del segundo grado de la sección “A” Los instrumentos de recolección de datos utilizados; como técnica fue la observación y como instrumento la escala de Likert con ítems de “A” “B” “C” “D” (En inicio, desarrollo, logro previsto y Logro destacado). Los resultados emitidos en el pretest solo el 13.44% obtuvo calificativos de “AD” pero con la aplicación del aula invertida en postest se alcanzó el 53.6% demostrándose la eficacia de las estrategias utilizadas para fomentar la lectura.

Palabras clave: aula invertida, estrategias, lectura, comprensión

ABSTRACT

The purpose of the research work was to promote reading with the application of the inverted classroom in the students of the second grade of primary school of Educational Institution No. 32506. Since when observing the students they presented difficulties in reading and understanding written texts, consequently, The main objective was to determine the level of effectiveness of the inverted classroom to promote reading in second grade students of the Educational Institution No. 32506 "Manuel Prado Ugarteche" - Tingo María 2020. The methodology used is applied. since learning strategies were put into practice to encourage reading, the approach is quantitative, the level is explanatory, with a pre-experimental design with pre-test and post-test. The study population consisted of 115 second grade students of the primary level and the sample by 25 second grade students of section "A" The data collection instruments used; The technique was observation and the Likert scale as an instrument with items from "A" "B" "C" "D" (In the beginning, development, expected achievement and surpassed achievement). The results issued in the pretest only 13.44% obtained qualifiers of "AD" but with the application of the inverted classroom in posttest, 53.6% was reached, demonstrating the effectiveness of the strategies used to promote reading.

Keywords: flipped classroom, strategies, reading, comprehension

6. CONTENIDO

| | |
|--|------|
| 1. Título de la tesis..... | i |
| 2. Equipo de Trabajo..... | ii |
| 3. Hoja de firma del jurado y asesor..... | iii |
| 4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria (opcional)..... | iv |
| 5. Resumen y abstract..... | vi |
| 6. Contenido..... | viii |
| 7. Índice de gráficos, tablas y cuadros..... | x |
| I. Introducción..... | 01 |
| II. Revisión de literatura..... | 05 |
| III. Hipótesis..... | 32 |
| IV. Metodología..... | 33 |
| 4.1 Diseño de la investigación..... | 33 |
| 4.2 Población y muestra..... | 34 |
| 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores..... | 36 |
| 4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 40 |
| 4.5 Plan de análisis..... | 42 |
| 4.6 Matriz de consistencia..... | 44 |
| 4.7 Principios éticos..... | 47 |
| V. Resultados..... | 49 |
| 5.1 Resultados..... | 49 |
| 5.2 Análisis de resultados..... | 63 |
| VI. Conclusiones..... | 72 |
| Aspectos complementarios..... | 74 |

| | |
|--|----|
| Referencias bibliográficas..... | 75 |
| Anexos..... | 82 |
| Anexo 1: Cronograma de actividades | |
| Anexo 2: Presupuesto | |
| Anexo 03A: Instrumento de recolección de datos | |
| Anexo 03B: Consentimiento informado | |
| Anexo 03C: Sesiones o talleres diseñados | |

7. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

| | |
|--|-----------|
| <i>Figura 1 Gráfico de barras para obtener información explícita del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020. Por medio del Pretest y postest.....</i> | <i>49</i> |
| <i>Figura 2 Gráfico de barras para obtener información en relación de inferir e interpretar información del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020. Por medio del Pretest y postest.....</i> | <i>51</i> |
| <i>Figura 3 Gráfico de barras del nivel de información en la reflexión y evaluación de la forma y contenido del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020.....</i> | <i>53</i> |
| Tablas | |
| <i>Tabla 1. Total, de la población de la Institución Educativa “Manuel Prado Ugarteche” 2020.....</i> | <i>37</i> |
| <i>Tabla 2. Total, de la muestra de la Institución Educativa “Manuel Prado Ugarteche” 2020.....</i> | <i>37</i> |
| <i>Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable e indicadores</i> | <i>40</i> |
| <i>Tabla 4. Matriz de consistencia</i> | <i>45</i> |

| | |
|---|----|
| Tabla 5. Nivel de información explícita del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020. Por medio del Pretest y postest..... | 50 |
| Tabla 6. Nivel de información para inferir e interpretar información del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020. Por medio del Pretest y postest..... | 52 |
| Tabla 7. Nivel de información en la reflexión y evaluación de la forma y contenido del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020..... | 54 |
| Tabla 8. Resumen del procesamiento de casos | 56 |
| Tabla 9. Prueba de chi – cuadrado | 56 |

I. INTRODUCCIÓN

Durante los dos últimos años de aislamiento social, el sistema educativo propuso cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido al contagio masivo entre los seres humanos. Los docentes tuvieron que cambiar su metodología de enseñanza utilizando tecnologías virtuales creándose estrategias y metodologías personalizadas para lograr transmitir conocimientos a sus alumnos, sin embargo, muchos estudiantes dejaron de poner en práctica hábitos de estudio y sobre todo dejaron de leer, intercambiando por juegos virtuales que ofrece la tecnología de hoy. Al respecto, Sánchez, (2020) sostiene que “todo niño o niña en la etapa escolar debe poner en práctica la lectura una hora al día, no obstante, es reemplazado por horas y horas por los juegos virtuales” de lo descrito por el autor, es relevante afirmar que los padres de familia en su mayoría son cómplices de estos malos hábitos, facilitándoles los medios tecnológicos como los celulares, tablets y otros medios sin poder controlar la conducta de sus hijos.

Al respecto Sambrano, (2019) Sostiene que “los docentes deben estar preparados para manejar estos malos hábitos, del uso excesivo de los medios virtuales” (p. 23) es necesario realizar capacitaciones a todos los maestros para enfrentar estos problemas

El internet es considerado como única vía para intercambiar conocimientos a través de diferentes programas. El trabajo de investigación tiene como propósito crear estrategias y metodologías de enseñanza para fomentar hábitos de lectura en los estudiantes, haciendo uso del aula invertida,

para ello se utiliza programas de zoom o classroom, con el único fin de formar hábitos de lectura en los niños y niñas del segundo grado del nivel primario de la institución educativa 32506 “Manuel Prado Ugarteche. En consecuencia, nos planteamos la siguiente pregunta: ¿En qué medida El aula invertida fomenta significativamente la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020? Planteándose como objetivo general: Determinar de qué manera el aula invertida fomenta los hábitos de lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020, considerando que el aula virtual fomenta la lectura, fue necesario plantear los objetivos específicos: Explicar en qué medida la aplicación del aula invertida fomenta los hábitos de lectura en su dimensión para obtener información explícita del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020. Explicar en qué medida la aplicación del aula invertida fomenta los hábitos de lectura en su dimensión “infiere e interpreta información del texto” con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020. Explicar en qué medida la aplicación del aula invertida fomenta los hábitos de lectura en su dimensión reflexionar y evaluar la forma y el contenido del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020.

Es necesario fomentar los hábitos de lectura en los estudiantes toda vez que permitirá desarrollar los procesos cognitivos, fortaleciendo sus capacidades comunicativas, en ese sentido, los estudiantes desarrollarán capacidades y habilidades para lograr obtener información implícita y explícita del texto que lee, asimismo, podrán reflexionar y evaluar sobre los errores que presentan durante la lectura, es decir, los estudiantes tomarán conciencia sobre las dificultades que se les presenta antes de la lectura durante y después de ella, en consecuencia, se justifica teóricamente, porque contribuirá en los docentes a aplicar estrategias de aprendizaje basados en teorías actualizadas, considerando autores que se dedicaron en el estudio del desarrollo de los hábitos de lectura. La justificación metodológica, permitirá precisar la información a través de tablas y figuras sobre las deficiencias y avancen en la lectura de los estudiantes, y en la justificación pedagógica, contribuirá a tener un mejor manejo para el desarrollo de las clases considerando un proceso sistemático en la parte pedagógica y didáctica que el docente desarrolla en su actividad diaria.

La metodología que se empleó es de tipo aplicada puesto que se puso en práctica estrategias de aprendizaje para fomentar la lectura, el enfoque es cuantitativo, el nivel es explicativo, con un diseño preexperimental con pretest y postest. La población de estudio estuvo conformada por 115 estudiantes del segundo grado del nivel primaria y la muestra por 25 estudiantes del segundo grado de la sección “A” Los instrumentos de recolección de datos utilizados; como técnica fue la observación y como instrumento la escala de Likert con

ítems de “A” “B” “C” “D” (En inicio, desarrollo, logro previsto y Logro destacado)

Los resultados emitidos en el pretest solo el 13.44% obtuvo calificativos de “AD” pero con la aplicación del aula invertida en la postest se alcanzó el 53.6% demostrándose la eficacia de las estrategias utilizadas para fomentar la lectura.

Para dar respuesta al problema planteado, se formula la hipótesis principal: El aula invertida fomenta significativamente la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020. Teniendo como resultado: Con el nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, luego podemos concluir que a un nivel de significancia de 0,05. Las estrategias utilizadas en el aula invertida promueven positivamente la lectura. Donde, los grados de libertad de 140 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado X^2 nos da un valor de: $x^2 = 618,6130$ situándose en la zona de Rechazo de la H_0 .

La presente investigación consta de los siguientes contenidos: en el Capítulo I está dedicado a la Introducción; el Capítulo II está dedicado a la Revisión de la Literatura; el Capítulo III está dedicado a la Hipótesis, el Capítulo IV está dedicado a la Metodología; el Capítulo V está dedicado a los

Resultados y el Capítulo VI a las Conclusiones. Al final se encuentra la Bibliografía y Anexos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Neira (2017), en su trabajo de investigación, cuyo título “Hábitos de lectura de los alumnos de educación primaria: Análisis de la situación en un centro escolar asturiano”. Universidad de Oviedo. En la ponencia que presentó en el I Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora – CIVEL, presenta el resultado de una encuesta sobre hábitos de lectura de los alumnos de Educación Primaria llevada a cabo en un centro de enseñanza del Principado de Asturias. El objetivo principal del trabajo investigativo consistió en “Determinar la eficacia de los hábitos de lectura en la mejora del rendimiento académico de los alumnos de educación primaria” El tipo de investigación empleado es el aplicado, enfoque cuantitativo, nivel explicativo, presento un diseño preexperimental con una pretest y posttest. La población de estudio estuvo conformada por 543 estudiantes del nivel primaria y se obtuvo una muestra de 46 alumnos. La técnica de investigación aplicada fue la observación, y el instrumento la ESCALA DE LIKERT, que nos permitió medir que más de la mitad de los escolares de 6º Curso de Primaria manifiesta una actitud favorable hacia la lectura (64%). Un porcentaje relativamente elevado es lector frecuente: diario (60%) y semanal (24%), aunque hay un número reducido pero significativo de escolares (en torno al 12%) que podemos considerar no lector. Los índices de lectura obtenidos en este centro son algo inferior a los de las encuestas similares en el ámbito nacional, lo que

se puede derivar de las particularidades del contexto socio-cultural y familiar y de la competencia lecto-literaria de los niños. Concluyendo que: Los estudiantes leen prioritariamente obras de ficción pertenecientes a la narrativa infantil y juvenil, especialmente relatos de aventuras, misterio, terror, fantasía y humor. Dado que se encuentran en una edad de transición, en las preferencias de los niños se mezclan relatos más infantiles, de estructura sencilla y fácil comprensión con otros más extensos y complejos, orientados hacia un público juvenil.

Carbajal (2017) en su trabajo de investigación, cuyo título: “Los hábitos de lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de séptimo año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Mariano Castillo del Cantón”. Tesis presentada para optar el grado académico de Licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. “determinar la eficacia de los hábitos de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de séptimo año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Mariano Castillo del Cantón” El tipo de investigación empleado es el aplicado, tuvo como enfoque cuantitativo, presento un nivel explicativo, presento el diseño cuasiexperimental en dos grupos de estudio Experimental y Control. La población de estudio estuvo conformada por 143 estudiantes del nivel primaria y se obtuvo una muestra de 29 alumnos. La técnica de investigación aplicada fue la observación, y el instrumento la rúbrica, que nos permitió establecer que los estudiantes no tienen hábitos de lectura en sus casas, muchos padres de familia no dan ejemplo, a sus hijos, si ellos les ven leyendo, escribiendo, también lo hacen

pero como eso no se da en casa tampoco ellos lo hacen, todo esto depende del grado de estudio y nivel de cultura que tengan sus padres, y del tiempo que les dedique, prefieren que sus hijos estén dedicados a otras actividades que no son beneficiosas, a disfrutar un momento con sus hijos con una buena lectura, compartiendo sus ideas y curiosidades, es un momento muy valioso en la que se estarían estrechando más los lazos entre padres e hijos. Concluyendo que: La mayor parte de los estudiantes no emplean tiempo suficiente o no lo quieren emplear para dedicarse a disfrutar de una buena lectura por considerarla aburrida, cansada, o como un castigo, prefieren ver televisión, jugar nintendo, etc., el avance de la tecnología ha perjudicado mucho para que los estudiantes tengan facilismo, y muchos han dejado los libros de lado, los pocos libros que leen y utilizan son los textos escolares que les dotan en las instituciones, pero para realizar investigaciones, consultas, sólo utilizan para sus tareas escolares pero incompletas e inconclusas.

Gil (2019) En su trabajo de investigación, cuyo título “Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado” Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE). Tesis de licenciatura. Universidad Sevilla, España. “determinar la eficacia de las familias en los hábitos de lectura y competencias básicas del alumnado.” El tipo es el aplicado, presento un enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo, y un diseño preexperimental con una pretest y posttest. La población de estudio estuvo conformada por 123 estudiantes del nivel primaria y se obtuvo una muestra de 24 alumnos. La técnica de investigación aplicada fue la

observación, y el instrumento la escala de Likert, que nos permitió describir la relación con la lectura, trabajos recientes realizados en nuestro país han incluido la variable «número de libros en el hogar» entre los indicadores del estatus sociocultural de las familias, pero no así las actitudes y comportamientos lectores. A pesar de construirse sobre opiniones expresadas por los padres, las actitudes hacia la lectura que aquí hemos medido y la información aportada sobre los hábitos lectores han permitido establecer una clara relación con el rendimiento, al tiempo que se ha evidenciado la viabilidad de su inclusión en los estudios dirigidos a valorar los aspectos contextuales asociados al rendimiento escolar. Concluyendo que: El valor de los comportamientos familiares hacia la lectura puede contemplarse desde diversas perspectivas. Además de la vinculación al rendimiento que aquí ha quedado comprobada, los hábitos lectores y las actitudes de padres y madres hacia la lectura se traducen también en la adquisición por parte de los hijos del gusto por la lectura y el desarrollo de conductas lectoras. Estos hábitos, al igual que los hábitos paternos, se relacionan con los resultados escolares, como así se ha constatado en un reciente estudio en el que se concluía la existencia de una estrecha relación entre el rendimiento académico del alumnado y la afición a la lectura, valorada a partir de los hábitos lectores.

2.1.2. Nacional

Zarzosa (2017) en su trabajo de investigación, cuyo título: El Programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión de Lectura en niños que cursan el Tercer Grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo -

Lima de la Universidad Mayor de San Marcos. Tesis para optar el Título Profesional de Psicología – 2017. “describir la efectividad del Programa de Lectura Nivel 1 mejora la Comprensión de Lectura en niños que cursan el Tercer Grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo” El tipo de investigación empleado es el aplicado, con un enfoque cuantitativo, presento un nivel explicativo, con un diseño cuasiexperimental con una pretest y posttest en dos grupos de estudio experimental y control. La población de estudio estuvo conformada por 243 estudiantes del nivel primaria y se obtuvo una muestra de 25 alumnos. La técnica de investigación aplicada fue la observación, y el instrumento la rúbrica, que nos permitió medir que la comprensión lectora en el grupo experimental antes de la aplicación del programa de lectura nivel, solo el 23% de estudiantes podían comprender textos escritos considerando los niveles literales, inferencial y crítico, pero con la aplicación del programa de lectura nivel 1 los resultados se revirtieron, logrando que el 94% de los estudiantes comprendieran textos escritos. Concluyendo que: Se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alternativa (H_1), al no encontrar diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora entre los estratos socioeconómicos medio y bajo. Se rechaza la hipótesis nula (H_0)₃ y se acepta la hipótesis alternativa (H_3), al no encontrar que los niveles de comprensión lectora en los niños de nivel socioeconómicos medio del grupo experimental en el momento 2 registran incrementos significativos en 3 de 5 resultados.

Altez (2018) en su trabajo de investigación, cuyo título. “Efectos del Programa de Comprensión Lectora N°2 de Mabel Condemarin para mejorar los Niveles de las Habilidades Lingüísticas de Comprensión Lectora en Alumnas de 4to grado de Educación Primaria: Estudio Realizado en el C.E.N.” Virgo Potens del Distrito del Cercado de Lima perteneciente a la Universidad Femenina del Sagrado Corazón para optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. “determinar los Efectos del Programa de Comprensión Lectora N°2 de Mabel Condemarin en la mejora de los Niveles comprensión de texto en os estudiantes del 4to grado de Educación Primaria” El tipo de investigación es el aplicado, presento un enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo, presento un diseño preexperimental con una pretest y posttest. La población de estudio estuvo conformada por 125 estudiantes del nivel primaria y se obtuvo una muestra de 33 alumnos. La técnica de investigación aplicada fue la observación, y el instrumento la ESCALA DE LIKERT, que nos permitió medir que más más de la mitad de los escolares de 6° Curso de Primaria manifiesta una actitud favorable hacia la lectura (64%). Un porcentaje relativamente elevado es lector frecuente: diario (60%) y semanal (24%), aunque hay un número reducido pero significativo de escolares (en torno al 12%) que podemos considerar no lector. Los índices de lectura obtenidos en este centro son algo inferior a los de las encuestas similares en el ámbito nacional, lo que se puede derivar de las particularidades del contexto socio-cultural y familiar y de la competencia lecto-literaria de los niños. Concluyendo que: Existe significativa diferencia en el nivel de las habilidades de comprensión lectora entre las alumnas que fueron expuestas al programa

experimental y las que no fueron expuestas al programa. La aplicación del programa, influye en el incremento significativa de las habilidades de pensamiento, destrezas de enjuiciamiento y apreciación y de las habilidades de pensamiento, lingüísticas y literarias.

González (2017) en su trabajo de investigación, cuyo título:

“Aplicación de un Programa de Estrategias para la Comprensión Lectora” de los Alumnos de la Institución Educativa “Tupac Amaru” (Chiclayo, Perú) tesis de licenciatura, Universidad los Ángeles de Chimbote “determinar la eficacia del programa de estrategias para la comprensión lectora” de los Alumnos de la Institución Educativa “Tupac Amaru”” El tipo de investigación es el aplicado, presento un enfoque cuantitativo, presento un nivel explicativo, con un diseño preexperimental con una pretest y posttest. La población de estudio estuvo conformada por 148 estudiantes del nivel primaria y se obtuvo una muestra de 26 alumnos. La técnica de investigación aplicada fue la observación, y el instrumento la ESCALA DE LIKERT, que nos permitió medir en el pre-test, el 65% de estudiantes no alcanzó el nivel básico de comprensión lectora, evidenciando deficiencias en la capacidad de identificar el tema central, la idea principal y las inferencias a partir del contexto, y el 25% alcanzó el nivel básico que expresa el logro de los indicadores mencionados anteriormente. Sólo logró el nivel intermedio un 5%, al identificar, además, el propósito o intencionalidad del autor del texto y sólo un 5% alcanzó el nivel suficiente de una adecuada comprensión lectora, logrando elaborar una síntesis del texto leído, así como reflexionar y evaluar sobre lo que piensa el autor.

Concluyendo que: El nivel de comprensión lectora después de la aplicación del Programa de Estrategias, es decir en el postest, mejoró, del 65% de estudiantes que no tenían ningún nivel de comprensión, se redujo al 10%, y los del nivel Básico se incrementaron del 25% al 65%, al igual que los que tienen suficiente comprensión lectora del 5% al 20 %.

2.1.3. Regional

Trujillo (2018) en su trabajo de investigación, cuyo título “Leyendas huanuqueñas para la comprensión de textos escritos en los alumnos del 4° grado de primaria de la I.E N° 33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis, Huánuco –2018” tesis sustentada con la finalidad de optar el título profesional de educación en la especialidad de inicial y primaria, de la Universidad de Huánuco, “determinar el nivel de eficacia de las Leyendas huanuqueñas para mejorar la comprensión de textos escritos en los alumnos del 4° grado de primaria de la I.E N° 33079 Javier Heraud Perez, Amarilis, Huánuco –2018” El tipo de investigación empleado es el aplicado, el enfoque cuantitativo, presento un nivel explicativo, con un diseño preexperimental con una pretest y postest. La población de estudio estuvo conformada por 143 estudiantes del nivel primaria y se obtuvo una muestra de 30 alumnos. La técnica de investigación aplicada fue la observación, y el instrumento la escala de Likert, que nos permitió medir que se mejoró la comprensión de textos escritos considerablemente en un 67.3% evidenciándose la diferencia de un 19.7% en el pre test a un 87% en el post test, con la aplicación de las leyendas huanuqueñas en los alumnos del 4° de Educación Primaria de la I.E N° 33079

“Javier Heraud Pérez”, Amarilis, Huánuco -2018. Asimismo, se ha diagnosticado que el nivel de comprensión de textos escritos de los niños del 4º grado de la I.E N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis, Huánuco - 2018. Antes de la aplicación de las leyendas huanuqueñas en el pre test evidenciaron solo un 19.7% en el grupo experimental, mientras que en el grupo control el 40.90% del total de los alumnos. Concluyendo que: las leyendas huanuqueñas a través de 20 sesiones de aprendizaje en los alumnos del 4º grado” B” de Educación Primaria de la I.E N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis, Huánuco –2018, para obtener resultados favorables en la comprensión de textos escritos. Asimismo, el resultado obtenido después de la aplicación de las leyendas huanuqueñas (post test), nos ha permitido medir el nivel de comprensión de textos escritos arrojando resultados favorables en el grupo experimental (4º “B”) con un incremento de un 19.7% a un 87%. Mientras en el contraste con el grupo control (4º “A”) de un 40.90% a un 43.50% quedando demostrado que la aplicación de las leyendas huanuqueñas mejoro la comprensión de textos escritos.

Coz (2017) en su trabajo de investigación de título “Cuentos para la comprensión lectora en los alumnos del 2º grado de primaria de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis-Huánuco –2017” tesis sustentada con la finalidad de optar el título profesional de educación en la especialidad de inicial y primaria, de la Universidad de Huánuco, “determinar el nivel de eficacia de los Cuentos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 2º grado de primaria de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis-Huánuco –2017” El tipo de investigación es el

aplicado, como enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo, presento un diseño preexperimental con una pretest y posttest. La población de estudio estuvo conformada por 145 estudiantes del nivel primaria y se obtuvo una muestra de 26 alumnos. La técnica de investigación aplicada fue la observación, y el instrumento la escala de likert, que nos permitió medir que el 85.35% han logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora. Asimismo, se identificó que el nivel de comprensión lectora (antes de la aplicación de los cuentos) con un porcentaje de 19.65% en los alumnos del 2° grado de Educación Primaria de la Institución N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis. Huánuco, 2017. Los resultados obtenidos después de la aplicación de los cuentos nos han permitido evaluar la comprensión lectora, siendo significativa ya que el 85.35% han logrado leer y comprender los textos con que se trabajó en el aula. Concluyendo que: Se ha logrado seleccionar los cuentos más llamativos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de Educación Primaria de la Institución N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis. Huánuco, 2017, por lo que se aplicó los “cuentos” en alumnos del grupo experimental, a través de 20 sesiones de aprendizaje que se desarrolló, donde los alumnos han podido comprender de forma sencilla los cuentos que han leído.

Flores (2018) en su trabajo de investigación de título “Los cuentos andinos para mejorar la comprensión de textos escritos en los alumnos del 4° grado de primaria de la I.E. “Juan Velasco Alvarado”, Huánuco –2018” tesis sustentada con la finalidad de optar el título profesional de educación en la

especialidad de inicial y primaria, de la Universidad de Huánuco, “determinar la efectividad de los cuentos andinos para mejorar la comprensión de textos escritos en los alumnos del 4º grado de primaria de la I.E. “Juan Velasco Alvarado”, Huánuco –2018” El tipo de investigación empleado es el aplicado, como enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo, presento un diseño preexperimental con una pretest y postest. La población de estudio estuvo conformada por 100 estudiantes del nivel primaria y se obtuvo una muestra de 26 alumnos. La técnica de investigación aplicada fue la observación, y el instrumento la ESCALA DE LIKERT, que nos permitió medir la efectividad de los cuentos andinos en la mejora de la comprensión de textos escritos de los niños del 4º grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado”, Huánuco 2018, como se muestra en la diferencia de 40% de incremento al finalizar el trabajo de investigación, identificándose el nivel de la comprensión de textos escritos en los alumnos del 4º grado de la I.E. “Juan Velasco Alvarado”, Huánuco 2018. Se utilizó los cuentos andinos para mejorar la comprensión de textos escritos en los alumnos del 4º grado de la I.E. “Juan Velasco Alvarado”, Huánuco 2018. Concluyendo que los cuentos andinos son eficaces en la comprensión de textos escritos en sus niveles literal, inferencial y crítico.

2.1.4. Local

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Definición del Aula invertida

Los estudiantes desarrollan su conocimiento con un acceso directo, y el docente actúa como guía y mediador. Con este modelo los estudiantes preparan

sus momentos de contacto con sus aprendizaje. En ese momento los docentes se enfocan en la aplicación y la profundización del procesamiento del material y medio de aprendizaje.

Los estudiantes preparando sus propios materiales tienen conocimiento básico con relación al tema. Durante el tiempo de clase, se adentra profundamente en el aprendizaje para luego hacer preguntas.

El modelo de Aula Invertida, también conocido como Flip Teaching, Flipped Classroom o Aula inversa, se identifica por el intercambio de las dos tareas más características del proceso de formación: la toma de la lección y la realización de deberes. (Peñalvo 2015, p.34).

En un modelo innovador. El alumnado toma la lección en clase y realiza los deberes en casa. La secuencia se basa en que primero el alumnado adquiere conocimientos conceptuales y después practica o aplica los mismos a través de la realización de los deberes (Lacleta 2015, p.67).

Esta secuencia se mantiene en el modelo de Aula Invertida pero lo que cambia es el lugar de realización. La lección primero, pero en casa y los deberes después, pero en clase.

2.2.1.1. Dimensiones del aula invertida

Para aplicar estrategias de aprendizaje y fomentar los hábitos de lectura haciendo uso del aula invertida es necesario desarrollar dos dimensiones:

Planificación

Ejecución

- a) **Planificación:** Se debe considerar las competencias y capacidades comunicativas que deben poner en práctica los estudiantes para cumplir con su propósito establecido, al mismo tiempo, se debe seleccionar los materiales y medios didácticos adecuados para despertar el interés de los estudiantes y realicen sus trabajos en casa de manera motivada. Otras de las actividades que se debe considerar en la planificación es la selección de estrategias y métodos enseñanza para inferir en los estudiantes interés por la lectura.
- b) **Ejecución:** Es importante retroalimentar las dudas que se les presentan los estudiantes durante el desarrollo de los trabajos académicos, es importante poner en práctica el conflicto cognitivo, de manera que, pueda reforzar sus conocimientos adquiridos durante el proceso de aprendizaje que desarrolló en su hogar, también es importante realizar actividades pedagógicas que les permitan a los estudiantes a explayarse sobre los conocimientos previos que posee, para luego relacionarlos con los conocimientos adquiridos, de tal manera que, se produzca el aprendizaje significativo.

2.2.1.2. El aprendizaje invertido

Una experiencia basada en el método en Aula Invertida se basa en que el alumnado toma la lección en casa, por ejemplo, a través de un video, y en clase realiza actividades participativas, por ejemplo, resolver dudas sobre el

video y realizar actividades prácticas. Pero esto no significa necesariamente que se haga aprendizaje invertido. (Salas 2010 p. 45)

La principal diferencia para saber si solamente estamos aplicando el método, o además estamos haciendo aprendizaje invertido se basa en una sencilla comprobación:

Si un alumno o alumna que no ha realizado la lección en casa es capaz de realizar las actividades participativas, solamente habremos utilizado el método de Aula Invertida. Si ese mismo alumno o alumna ni se entera de lo que se está realizando en clase, quiere decir que se está haciendo Aprendizaje Invertido. (Salas 2010 p. 49)

2.2.1.3. Teoría del aula invertida según Bergmann y Sams (2012)

Consideran que el aula invertida permite ayudar a los estudiantes, quienes no asisten de manera permanente a clases, por ello, los autores diseñan estrategias didácticas, utilizando los medios tecnológicos, cómo las diapositivas que se elabora en el formato de PowerPoint. En el formato en referencia, el docente edita una clase para luego compartirlo con sus estudiantes utilizando el WhatsApp. El estudio del aula invertida tiene ventajas pedagógicas debido a que los estudiantes se sienten motivados al observar videos con relación a su tema de interés.

El aula invertida es un modelo pedagógico que consiste en establecer dos momentos de invertir directamente en la educación tradicional: En primer lugar corresponde a las actividades propias que se realicen en clase con la

estrategia de la exposición de contenidos que emite el docente, y en segundo lugar la ejecución de actividades que realizan los estudiantes fuera de la escuela, de manera que, el aula invertida ayuda con el cumplimiento de los proyectos y de las tareas concretándose y profundizándose en el aula.

En las estrategias del aula invertida el estudiante es el responsable de construir sus propios aprendizajes, por ello, se enfoca en un aprendizaje basado en proyectos, donde el estudiante desarrolla altos procesos cognitivos, a través de la construcción de sus propios aprendizajes.

De lo descrito se deduce que el docente ya no utiliza el tiempo que se requiere para aplicar los procesos didácticos y pedagógicos, intercambiando los por la retroalimentación, reforzamiento y profundización de sus aprendizajes. (Bergmann y Sams, 2012)

2.2.1.4. Rol del docente en el aula invertida

De acuerdo con Bergmann y Sams (2012), el maestro es un maestro, un entrenador de instrucción en lugar de un proveedor de información, proporciona comentarios, dirige el aprendizaje individual de los estudiantes y toma nota de la interacción de los estudiantes. Es responsable de diseñar y proporcionar planes de estudios y materiales utilizados para satisfacer las necesidades de los estudiantes y promover el aprendizaje colaborativo.

Los docentes que están interesados en utilizar instrumentos y técnica de enseñanza y aprendizaje para poner en práctica el modelo del aula invertida debe realizar las siguientes tareas:

Seleccionar de manera pertinente estrategias didácticas que estén relacionadas al modelo educativo.

Analizar profundamente el uso de los medios y recursos tecnológicos para el cumplimiento de los propósitos educativos y los aprendizajes esperados.

Al respecto, Aretio (2013) el autor afirma que la propuesta de enseñanza y aprendizaje que es apoyado por los medios tecnológicos, requiere su fundamentación en los principios pedagógicos, que estén enfocados al aprendizaje de los estudiantes. en esta dirección, una selección de técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje toma relevancia para cumplir con el éxito del modelo del aula invertida.

Lin y Hsieh (2001) el autor sostiene que las estrategias que estén asociadas con el enfoque constructivista se identifican con modelos pedagógicos adaptables al modelo del aula invertida.

De lo descrito por los autores, es importante señalar que su sustento está centrado en el proceso de construcción de los conocimientos, considerando el desarrollo de las habilidades, teniendo como objetivo, que el estudiante intérprete la realidad y apropiarse de sus conocimientos adquiridos. En consecuencia señalamos que las técnicas y estrategias de enseñanza que eligen los docentes deben estar apoyados por tareas que consiste en la resolución de problemas reales y contextuales, teniendo como condición la autorregulación y la estructuración de andamiajes cognitivos.

Así, Duffy y Jonassen (1992), las estrategias de aprendizaje elegidas por el docente deben apoyar tareas de resolución de problemas de la vida real, en términos de autorregulación de los estudiantes y andamiaje cognitivo. Las estrategias que respaldan ambos procesos incluyen: ensayos, tablas de comparación, lluvia de ideas, preguntas de investigación, diagramas, mapas semánticos y cognitivos y matrices inductivas, entre otras (Pimienta, 2007).

Para resumir este punto, como lo afirma García Barrera (2013) “invertir una clase implica un enfoque integral por medio del cual se combina una enseñanza presencial directa con métodos que toman de referencia una perspectiva constructiva del aprendizaje” Para que las expectativas de implementar el plan de educación personal estén en línea con las tendencias educativas actuales acordes con la era digital.

2.2.1.5. Rol del alumno en el enfoque del aula invertida.

Para Bergmann y Sams (2012), los estudiantes tienen la responsabilidad de sus propios aprendizajes haciendo uso de los medios y materiales educativos que lo fueron puestos a su disposición, el estudiante tiene el deber y el derecho de cuestionar ciertas actitudes al docente con relación a los contenidos aprendidos por ellos, de manera que los conocimientos adquiridos sean duraderos y significativos.

- Es necesario aplicar técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes para que trabajen de manera Autónoma con la utilización y aplicación de la estrategia del audio

invertida, por ello presentamos los siguientes deberes de mayor importancia que deben poner en práctica los estudiantes:

- Facilita a los estudiantes al cumplimiento de sus tareas en cualquier momento del día y vos bajo cualquier circunstancia, tan solo que debe contar con línea de internet.
- Ayuda a reforzar sus conocimientos a los estudiantes menos avanzados, retroalimentando y profundizando los conocimientos que no han logrado inferir.
- Fortalece las actividades pedagógicas de los estudiantes ayudándolos a sobresalir a través de la interacción entre el docente y estudiante para resolver y aclarar sus dudas acordes a sus necesidades e intereses de cada uno de ellos.
- los estudiantes utilizan sus propias técnicas y estrategias para que indague e investiguen sobre temas de su interés.
- Fortalecer la interacción entre los miembros de su grupo y del aula a través del diálogo y el respeto mutuo entre ellos.
- Construye significativamente las relaciones inter personales e intrapersonales con la comunidad educativa.
- Promueve la identificación de diferentes tipos de aprendizaje relacionándolos con lo real y lo subjetivo.
- Facilita al docente a sintetizar el tiempo pedagógico dedicándose a reforzar los conocimientos de los estudiantes.

- Mejora la disciplina en el aula puesto que los estudiantes están dedicados a buscar información en el internet para solventar sus dudas y dar respuesta a diferentes problemas.
- Fortalecer la interacción entre los docentes y padres de familia, Esto se debe a que en cualquier momento del día pueden preguntar a los padres con relación al comportamiento de sus hijos en casa.
- Permite educar pedagógicamente a los padres de familia para insertar técnicas y estrategias de enseñanza a sus menores hijos con relación al tema de su interés.
- Los resultados que se emiten en los procesos de aprendizaje es informado en tiempo real, en todas las áreas del saber.
- Permiten sustituir a los profesores, que por alguna razón no asistieron a clases, los estudiantes reciben clases con otros profesores, pero de la misma asignatura.

2.2.2. Definición de lectura

Leer consiste en descifrar un conjunto de gráficos y signos lingüísticos que genera un pensamiento y un mensaje. El aprendizaje es considerado como un proceso complejo y global en dónde intervienen diversos factores cognitivos y lingüísticos y que son considerados como requisitos indispensables dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es evidente preparar a los estudiantes direccionando al aprendizaje en un enfoque lingüístico, teniendo como propósito entender los mensajes orales y escritos. (Vidal y Monjon, 2008 p.45)

Leer es entendido como un proceso mediante el cual es comprendido el lenguaje escrito.

Para comprender textos escritos intervienen diferentes aspectos, tales como el propio texto, su forma y el contenido; el lector emite su punto de vista afirmando que la lectura viene a ser un conjunto codificado que expresa un mensaje.

Leer textos escritos es analizar profundamente e inferir lo que trata de decir el autor, en consecuencia, se rechaza algunas predicciones que no tienen fundamento. (Isabel 1998 p. 34)

La lectura es considerada como un proceso de construcción de aprendizaje, para ello el lector desarrolla habilidades que estén estructuradas con el significado del texto. Para cumplir con el propósito, es necesario que el lector aprenda a razonar sobre el material escrito. La construcción del conocimiento es variada que conlleva al aprendizaje de diferentes temas y áreas relevantes.

2.2.2.1. Dimensiones de la variable lectura

Para tener una lectura positiva es necesario trabajar tres dimensiones de aprendizaje:

a) Obtiene información del texto

Al momento de leer el texto los estudiantes deben tener la capacidad de obtener información del texto de manera explícita, es decir, deben de escribir sin mostrar dificultad sobre los hechos sucesos y acontecimientos de la lectura, describiendo las características de los personajes principales y secundarios,

también del lugar donde acontecen los hechos, otras de las características, es narrar la lectura tal y cual se presentó, estableciendo el mismo propósito y el mensaje del texto leído.

b) Infiere e interpreta información del texto

Los estudiantes de la lectura deben tener la capacidad de inferir información del texto, para ello es necesario partir de los conocimientos previos de los estudiantes y relacionarlos con los conocimientos nuevos de manera que puedan interpretar el propósito y el mensaje del texto escrito.

c) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto

Al término de la lectura es importante que el estudiante reflexione sobre las dificultades, limitaciones y errores que se presentó durante la lectura, de manera que pueda corregirlo en otra próxima oportunidad, también es esencial porque el estudiante evalúa de manera crítica el mensaje propuesto por el autor durante el texto leído.

2.2.2.1. Clases de lectura

Escarpit, (1999) La lectura es muy diversa en sus enfoques y métodos, que para el mismo libro, incluso el mismo pasaje del libro, inevitablemente debe interpretarse, pensarse o probarse de manera diferente, incluso de un lector a otro. Además, en diferentes momentos, los lectores deben tener diferentes interpretaciones de un mismo texto, razón por la cual lo que se dice es cierto. El dicho dice: "No existe tal cosa como un número infinito de lecturas".

A continuación, algunas clases o tipos de lectura según diferentes autores:

Acorde al ritmo y a la velocidad empleada, la lectura puede ser veloz o lenta, con respecto al propósito de emprenderlo, los textos pueden ser diversiva o perspectiva, formativa o informativa, activa o pasiva.

Para muchos la lectura es vista como un gesto, para otros como un acto, la pereza es vista como una expresión, es decir, la afición del lector, leer entre paréntesis, no deja huellas en el contexto real. en una lectura movida, El lector no lee, puesto que lee y no comprende lo que lee (Escarpit 1999, p.80)

Sintetizando los párrafos precedentes, existen diferentes clases de lectura que son determinadas por la posición y la actitud del lector, y por el otro, los libros o los textos escritos según sus dimensiones.

La lectura persigue también uno de estos tres amplios propósitos, como tres amplios caminos o sendas:

Entretenimiento, información y aprendizaje.

2.2.2.2. Factores que influyen en las orientaciones de la lectura.

No se puede abordar cabalmente la lectura como un acto aislado o individual, sea intelectual o emocionalmente considerado, contornos a los cuales generalmente se la reduce, teniendo ella una direccionalidad condicionada por factores culturales y sociales en donde se dan los lineamientos que guían el comportamiento lector. (Sánchez 2009, p.45)

a) factor natural

El primer factor a considerar es el natural, Tomando en cuenta la concepción del mundo.

La cultura lectora tiene su fundamento en el contexto de una sociedad, propiciando diferentes tipos de valores entre respeto y la amabilidad, es necesario que todo sujeto que lean textos escritos los relacione con un mundo natural cambiante y contextualizado es ahí donde entenderá el placer de leer (Sánchez 2009, p.47)

b) factor socioeconómico

Está relacionada con un orden sistemático de la lectura, es decir, que adoptan diferentes circunstancias y motivaciones que conlleva a entender de manera práctica su contexto real y su contexto social.

Diferentes tipos de libros y revistas están elaborados * múltiples autores que fueron inspirados sobre un hecho real y un hecho fantasioso, por ello la participación de todo estudiante es que deben de leer un libro teniendo en cuenta el propósito y los mensajes que en ello contiene. (Sánchez 2009, p.50)

2.2.2.3. Procesos psicológicos básicos para comprender un texto

Son procesos educacionales y psicológicos en la que intervienen procesos cognitivos que están estrechamente relacionados con las operaciones de la comprensión de textos, en consecuencia, las palabras que son asociadas en la formación de oraciones y conceptos desarrollan ideas y contienen mensajes (Valles 2009, p.20)

Emitir juicios y sacar conclusiones en razón de la comprensión de un texto, es necesario que intervenga técnicas y estrategias de aprendizaje que ayude al estudiante a comprender de manera significativa textos en sus niveles literal inferencial y crítico.

Mencionamos que la lectura es considerado como un proceso activo que está relacionado con los procesos psicológicos existiendo coherencia con las palabras que se pronuncian en un contexto determinado (Valles 2009, p.24)

Las capacidades psicológicas intervienen directamente en la comprensión lectora y se evidencia por los siguientes: (Valles 2009, p.24)

- Atención selectiva. al leer focaliza la lectura a través de estímulos Qué son internos y externos, que todo lector fácilmente se distrae.
- Análisis secuencial. está relacionada con una lectura continua dónde lectora analiza y sintetiza las ideas principales del texto, para luego discutir la y evaluar la su propósito y su mensaje que emite.
- Síntesis. Se considera como la recapitulación de toda lectura, donde El lector atribuye significados a las frases leídas, demostrando en su expresión coherencia y cohesión.
- Memoria. La memoria está relacionada con distintos tipos de comprensión, pues comprenden textos de manera temporal o de manera inmediata en algunos casos de manera duradera. (Valles 2009, p.29)

2.2.2.4. Niveles de la comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso sistemático, en este tipo de procesos se determinan mayores o menores grados de complejidad cognitiva. (Smith 2009, p.56)

Se señala los diversos tipos de comprensión lectora:

a) Indicadores para evaluar el nivel literal

Obtiene de manera explícita información del texto escrito es identificada como el nivel literal, estos datos pueden tener referencia como los datos de los personajes de la lectura los lugares de los hechos sucesos y acontecimientos dónde acontece los hechos de la lectura. (Smith 2009, p.55)

comprender textos desde un punto de vista literal esos reconocer los mensajes explícitos que están detallados en el texto.

b) Indicadores para evaluar el nivel inferencial

Inferir y analizar las ideas del texto está relacionado con el nivel inferencial, para lograr con el propósito Es necesario recopilar los conocimientos previos de los estudiantes para relacionarlos con los conocimientos nuevos de tal manera que el estudiante puede inferir la información con relación a su propósito de estudio. (Smith 2009, p.56)

El concepto de la lectura inferencial está referida a las ideas relevantes e importantes en el contenido de un texto, emitiendo conclusiones y sugerencias al respecto.

c) Indicadores para evaluar el nivel crítico.

Un estudiante al emitir opiniones desde un punto de vista crítico está relacionado con la reflexión y evaluación del texto escrito, donde el estudiante tiene la capacidad de enjuiciar y valorar los hechos sucesos y acontecimientos del texto. (Smith 2009, p.56)

Todo estudiante a leer un texto debe tener la capacidad de emitir un juicio crítico, es ahí donde despliegan capacidades internas para que expresan sentimientos y emociones y qué éstas pueden ser distribuidas con coherencia y cohesión

Al momento que el estudiante evalúa el sentido del texto es cuando desarrolla sus procesos cognitivos con mayor complejidad, el estudiante muestra la capacidad de activar todos sus conocimientos de análisis y de síntesis con la finalidad de emitir juicios de valoración.

2.2.2.4. La competencia lectora según el Curricular Nacional 2016

En el programa curricular nacional, se trabaja la enseñanza de la comprensión lectora, en la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, cuyas capacidades a desarrollar son: (Currículo Nacional, 2016 p.67)

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

(Currículo Nacional, 2016 p.67)

2.2.2.5. El aula invertida para fomentar la lectura.

Para fomentar la lectura en los estudiantes es necesario que se presenten imágenes llamativas para que los estudiantes tomen interés para aprender, en ese contexto, el aula invertida, tiene las facilidades para presentar imágenes llamativas, asimismo, videos y otros.

Cuando los estudiantes observan imágenes y videos que le llamen la atención es cuando se interesan por leerlo, para lo cual, se fomenta la lectura en los estudiantes.

III. HIPÓTESIS

3.1. General

Hi: El aula invertida fomenta significativamente la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020.

3.2. Específicas

Hi: 1. El aula invertida fomenta significativamente la lectura en su dimensión obtiene información explícita del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020

Hi: 2. El aula invertida fomenta significativamente la lectura en su dimensión infiere e interpretar información del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020.

Hi. 3. El aula invertida fomenta significativamente la lectura en su dimensión reflexiona y evaluar la forma y el contenido del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

El tipo de estudio que se utilizó fue cuantitativo ese de los procedimientos que se dan de manera secuencial y también probatoria, el orden que se debe tener es de manera rigurosa, en la cual se dan los objetivos y las preguntas realizadas en la investigación, se tiene en cuenta la escritura o se puede constituir una perspectiva teórica de las preguntas que fueron establecidas en la hipótesis y las que determinan variables en la cual se considera un plan para ser probadas y ser mediadas, para ello se necesitan programas estadísticos que se encargan de medir este nivel (Hernández 2015).

4.1.2. Nivel de Investigación

El nivel de estudio que se utilizó fue explicativo nos da a conocer que cuando la investigación es explicativa, permite conocer su procedimiento de una variable en función de otras; aquí se plantea una relación de causa-efecto, y tiene que cumplir con otros criterios de causalidad, requiere de control tanto metodológico como estadístico. Se usan para explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones (implica la exploración, la descripción y la correlación de lo investigado). (Hernández 2015).

Los estudios explicativos:

- Permite explicar, comprender e interpretar el por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones.
- Explican la causa – efecto.

4.1.3. Diseño de Investigación

El diseño de investigación que se utilizó fue pre experimental, con un diseño pre experimental, mediante el pretest y postest con un solo grupo, que

servió para poder resolver los posibles problemas que se puedan encontrar en esta investigación.

Representado de la siguiente manera.

GE: O1-----x-----O2

GE: Grupo Experimental

O1: PRETEST

O2: POSTEST

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

En total del universo y población estuvo conformado por 115 en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020.

Tabla 1

Total, de la población de la Institución Educativa “Manuel Prado Ugarteche” 2020

| GRADO | SECCIÓN | ALUMNOS | | TOTAL | % |
|--------------|---------|---------|----|-------|-------|
| | | H | M | | |
| 2DO | A | 13 | 12 | 25 | 21.7 |
| | B | 15 | 14 | 29 | 25.2 |
| | C | 17 | 14 | 31 | 27.0 |
| | D | 12 | 18 | 30 | 26.1 |
| TOTAL | | 57 | 62 | 115 | 100.0 |

Nota: Nominas de matrícula 2020

4.2.3. Muestra

La muestra estuvo constituida por los estudiantes del segundo grado sección “B” con un total de 25, por lo que la muestra es aleatoria, ya que se utilizó la muestra aleatoria simple, porque toda la población estuvo en las mismas circunstancias de participar.

Tabla 2

Total, de la muestra de la Institución Educativa “Manuel Prado Ugarteche” 2020

| SECCIÓN | GRUPO | ALUMNOS | | TOT AL | % |
|---------|------------------|---------|----|-----------|-------|
| | | H | M | | |
| “A” | EXPERIMENT AL | 13 | 12 | 25 | 100 % |

Nota: tabla 1

4.2.4. Técnica de muestreo

Para esta investigación la muestra en estudio fue seleccionada utilizando la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia, este tipo de muestreo no tiene procedimientos mecánicos, así como tampoco se basa en una fórmula de probabilidad, ya que dependen de los procesos de toma de decisiones por parte del investigador al seleccionar a su muestra en estudio (Sampieri et al 2014).

4.2.2.2. Criterios de selección

Criterios de inclusión

- Estudiantes cuyos padres están dispuestos a colaborar con la investigación.

- Estudiantes que tienen una asistencia regular
- Estudiantes matriculados al momento de recopilar información.

Estudiantes con acceso a internet

Criterios de exclusión

- Estudiantes con necesidades especiales.
- Estudiantes matriculados inasistentes.

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

4.3.1. Definición conceptual

4.3.1.1. Variable independiente: Aula invertida

Según, Palomino (2017) es un método que propone acabar con las clases magistrales y aburridas. Con elementos multimediales, un enfoque individual y metas específicas, es ideal para que cada cual aprenda a su ritmo. Los alumnos aprenden en forma individual y multimedial

4.3.1.2. Variable dependiente: Lectura

Según Correa (2016) los estudiantes desarrollan habilidades como: describir, resumir, definir, explicar, justificar, argumentar y crear. Para esto, se deben considerar tres momentos: la planeación o preescritura, escritura o redacción del escrito y revisión o postescritura.

4.3.2. Tabla 3.

Matriz de operacionalización de la variable e indicadores

| VARIABLES | OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES | | INSTRUMENTO |
|---------------------------|-------------------------------------|--|---|
| | VARIABLES/ DIMENSIONES | INDICADORES | |
| AULA INVERTIDA | Planificación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa activamente durante la sesión de aprendizaje ➤ Responde a las interrogantes de la lectura. ➤ Construye frases y oraciones con coherencia. | La Escala valorativa de Likerd AD Logro destacado 18 - 20 |
| | Ejecución | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce la secuencia y estructura de las estrategias metodológicas. ➤ Redacta interrogantes de la lectura leída. ➤ Elabora textos cortos utilizando enlaces en su redacción. | |
| | Obtiene información del texto | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombra a los personajes principales del cuento “la lechera” utilizando imágenes coloridos. 2. Nombra a los personajes secundarios del cuento, utilizando imágenes. 3. Nombra el lugar, donde aconteció los hechos del | A Logro previsto |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|---|
| FOMENTA LA LECTURA | | <p>cuento, basándose en la narración del texto.</p> <p>4. Nombra los materiales y objetos (ríos, árboles, cerros, mesas, flauta y otros...) que intervienen en el cuento seleccionándolos según su forma.</p> <p>5. Ubica palabras desconocidas según su vocabulario, indagando el significado de cada uno de ellas en grupo.</p> | <p>14 - 17</p> <p>B</p> <p>En proceso</p> |
| | <p>Infiere e interpreta información del texto</p> | <p>6. Predice el final del cuento a través del juego de la imaginación, exponiendo sus conclusiones a su grupo de trabajo.</p> <p>7. Predice lo que pasara al personaje principal del cuento, a través de su imaginación, exponiendo sus conclusiones a su grupo de trabajo.</p> <p>8. Predice lo que le pasara a los personajes que actúan en el cuento utilizando su imaginación, exponiendo sus conclusiones a sus compañeros.</p> <p>9. Deduce las enseñanzas y mensajes del contenido del cuento y los considera en los acuerdos de convivencia del aula.</p> <p>10. Propone que título debe ser adecuado para el cuento y los argumenta.</p> | <p>11 - 13</p> <p>C</p> <p>En inicio</p> <p>00 - 10</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto | <ol style="list-style-type: none">11. Juzga el inicio del cuento, proponiendo diferente introducción12. Juzga el nudo del cuento, proponiendo otro medio.13. Juzga el desenlace del cuento, proponiendo otro final al cuento14. Distingue un hecho del cuento, vertiendo su propia opinión de los sucesos. | |
|--|---|---|--|

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

Observación. Esta técnica fue utilizada para poder observar y describir casos sobre de la poca práctica de la lectura y como la estrategia didáctica del aula invertida fomenta la lectura en los estudiantes.

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Según Sampieri (2010) no dice que las escalas representan una serie de criterios utilizados para evaluar procedimientos complejos y proporcionar información útil para mejorar cierto desempeño, son una auténtica herramienta de evaluación, que permite tomar parte activa en su proceso de aprendizaje, proporciona información sobre los diferentes aspectos que componen cierto desempeño, para esta investigación el instrumento escala valorativa tuvo 15 ítems, la cual permitió recoger información sobre el nivel de lectura a os estudiantes del segundo grado, por otro lado, para calificar a los estudiantes se tuvo en cuenta las escalas de calificación AD, A, B y C donde AD significa logro previsto; A significa Logro esperado, B significa en proceso y C significa en inicio.

El instrumento fue utilizado para poder observar a los estudiantes en cada una de las actividades de aprendizaje, así mismo a través del instrumento se pudo evaluar a los estudiantes, mediante el pretest y pos test, para ello se realizó en un solo día, por medio de videollamada de WhatsApp de manera individual a cada estudiante, la cual tuvo una duración de 30 minutos

aproximadamente por niño, para poder recolectar los datos se aplicó 10 actividades de aprendizajes las cuales fueron realizadas por medio de videollamadas de WhatsApp, ya que hoy en día se está trabajando con la modalidad no presencial por el estado de emergencia el cual está atravesando nuestro país, estas videollamadas se realizan de manera individual a cada estudiante, las cuales tuvo una duración de 30 minutos por niño, para tener un mejor resultado al momento de evaluarlos, al finalizar cada actividad de aprendizaje.

4.4.2.1. Validez del Instrumento

El instrumento que se utilizó para esta investigación fue validado por 3 expertos las cuales fueron docentes de educación primaria, cuyos nombres son: Mg. Salas Huamán, Eder Marlon, Mg. Marchan Valverde, Luis y Mg. Salas Huamán, Norma Elena. Determinando que el instrumento es aplicable y valido, así mismo se llevó a cabo los siguientes procedimientos:

Paso 1: Realiza prueba del instrumento.

Paso 2: Ejecuta la prueba piloto.

Paso 3: Realiza el análisis.

Paso 4: Verifica la pertinencia de las preguntas.

Paso 5: Revisa el instrumento.

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Con respecto a la confiabilidad, éste es aquel grado de validez aplicado a un instrumento estadístico, permite la determinación del grado de congruencia que existe en una prueba o cuestionario (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 200), en consideración a lo citado, la confiabilidad de los instrumentos a ser usados será el resultado de la aplicación de mediciones a todos los indicadores de cada dimensión de la investigación, con el objetivo de obtener resultados coherentes y consistentes. Para ello se aplicó el estadígrafo Alfa de Cronbach

4.5 Plan de análisis

Se analizo y se interpretó los resultados haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para la descripción de los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, concluyendo de tipo general. Se hizo la recopilación de datos por los instrumentos, la observación para cada variable, el aula invertida y la lectura.

El Procesamiento de datos y conteo de valores obtenidos se llevó a cabo en el Programa de Office, Microsoft Excel 2017 y el software estadístico SPSS 22. Se presentaron los datos en forma de frecuencias y porcentajes en las tablas respectivas. Se presentaron los datos obtenidos en diagramas de barras. Las medidas de resumen fueron obtenidas

estadísticamente. Se aplicó la prueba de normalidad para validar las respectivas pruebas de hipótesis. Se procedió a la Prueba de hipótesis de las variables y sus dimensiones establecidas. Se analizaron los resultados y se presentaron conclusiones.

Para los cálculos respectivos, se procedió a usar la siguiente Tabla de equivalencias.

Tabla 4:

Escala de calificación

| Escala | | | Descripción |
|-----------|------------------------|----------|---|
| Literal | Descriptiva | Valor | |
| AD | Logro destacado | 4 | Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado. |
| A | Logro previsto | 3 | El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. |
| B | En proceso | 2 | El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. |
| C | En inicio | 1 | El estudiante empieza a desarrollar los aprendizajes previstos con dificultades, necesita acompañamiento del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. |

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el CNEB.

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| <p>específicos</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje se utiliza en el aula invertida para fomentar los hábitos de lectura en su dimensión “obtiene información explícita del texto” en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020?</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje se utiliza en el aula invertida para fomentar los hábitos de lectura en su dimensión “infiere e interpreta información del texto con los</p> | <p>Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Explicar en qué medida la aplicación del aula invertida fomenta los hábitos de lectura en su dimensión “obtiene información explícita del texto” en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020</p> | <p>Hipótesis específicas</p> <p>Hi: 1. Las estrategias de aprendizaje que se utiliza en el aula invertida es positivo para fomentar los hábitos de lectura en su dimensión “obtiene información explícita del texto” con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020</p> <p>Hi: 2. Las estrategias de aprendizaje que se utiliza en el aula invertida es positivo para fomentar los hábitos de lectura en su dimensión</p> | | <p>Obtiene información explícita del texto</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombra a los personajes principales del cuento “la lechera” utilizando imágenes coloridos. 2. Nombra a los personajes secundarios del cuento, utilizando imágenes. 3. Nombra el lugar, donde aconteció los hechos del cuento, basándose en la narración del texto. 4. Nombra los materiales y objetos (ríos, arboles, cerros, mesas, flauta y otros...) que intervienen en el cuento seleccionándolos según su forma. 5. Ubica palabras desconocidas según su vocabulario, indagando el significado de cada uno de ellas en grupo. 6. Predice el final del cuento a través del juego de la imaginación, exponiendo sus conclusiones a su grupo de trabajo. 7. Predice lo que pasara al personaje principal del cuento, a través de su imaginación, exponiendo sus conclusiones a su grupo de trabajo. 8. Predice lo que le pasara a los personajes que actúan en el cuento utilizando su imaginación, exponiendo sus conclusiones a sus compañeros. 9. Deduce las enseñanzas y mensajes del contenido del cuento y los | <p>115 estudiantes.</p> <p>Muestra:</p> <p>25 estudiantes</p> <p>Técnica:</p> <p>observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>escala de Likert</p> |
|--|---|--|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|
| <p>estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020?</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje se utiliza en el aula invertida para fomentar los hábitos de lectura en su dimensión “reflexiona y evaluar la forma y el contenido del texto” con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020?</p> | <p>Explicar en qué medida la aplicación del aula invertida fomenta los hábitos de lectura en su dimensión “infiere e interpreta información del texto” con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020</p> <p>Explicar en qué medida la aplicación del aula invertida fomenta los hábitos de lectura en su dimensión</p> | <p>“infiere e interpretar información del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020.</p> <p>Hi. 3. Las estrategias de aprendizaje que se utiliza en el aula invertida es positivo para fomentar los hábitos de lectura en su dimensión “reflexiona y evaluar la forma y el contenido del texto” con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel</p> | | <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto</p> | <p>considera en los acuerdos de convivencia del aula.</p> <p>10. Propone que título debe ser adecuado para el cuento y los argumenta.</p> <p>11. Juzga el inicio del cuento, proponiendo diferente introducción</p> <p>12. Juzga el nudo del cuento, proponiendo otro medio.</p> <p>13. Juzga el desenlace del cuento, proponiendo otro final al cuento</p> <p>14. Distingue un hecho del cuento, vertiendo su propia opinión de los sucesos.</p> | |
|---|---|---|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>reflexionar y evaluar7 la forma y el contenido del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020</p> | <p>Prado Ugarteche” Tingo María 2020</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

4.7 Principios éticos

La realización del análisis crítico del objeto de estudio estuvo sujeta a lineamientos éticos básicos de: objetividad, honestidad, respeto de los derechos de terceros, y relaciones de igualdad entre los participantes. Se asumieron, compromisos éticos antes, durante y después del proceso de investigación; a efectos de cumplir el principio de reserva, el respeto a la dignidad humana y el derecho a la intimidad.”

Protección a la persona: teniendo en cuenta que es la persona, en toda investigación, el fin y no el medio, y que por ello necesita de cierto grado de protección, el investigador determinó eliminar el riesgo en que incurran daños a los participantes y la probabilidad de que se obtengan beneficios ajenos a la investigación. Todo ello considerando que en las investigaciones en las que se trabaja con personas, siempre se debe respetar la diversidad, la confidencialidad, la dignidad humana, la identidad y la privacidad. Esto no solo implica que las personas que participan dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado: Las personas que participarán en el desarrollo de las actividades de investigación habrán tenido el pleno derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que han participado; así como han tenido la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda la investigación se contará con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica de todas y cada una de las

personas como sujetos investigados o como titular de los datos que consintieron en brindar la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Beneficencia y no maleficencia: Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios del juego infantil para mejorar la socialización.

Justicia: Derecho a un trato justo: Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente; debe haber un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar o que abandonen el juego aun así haya sido iniciado.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

En este apartado se indican los resultados obtenidos con relación al procesamiento de los datos estadísticos como un hecho de recojo por medio de la escala valorativa, estos resultados se presentan en función de los objetivos como objetivo general:

5.1.1. Determinar de qué manera el aula invertida fomenta los hábitos de lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020.

Tabla 6

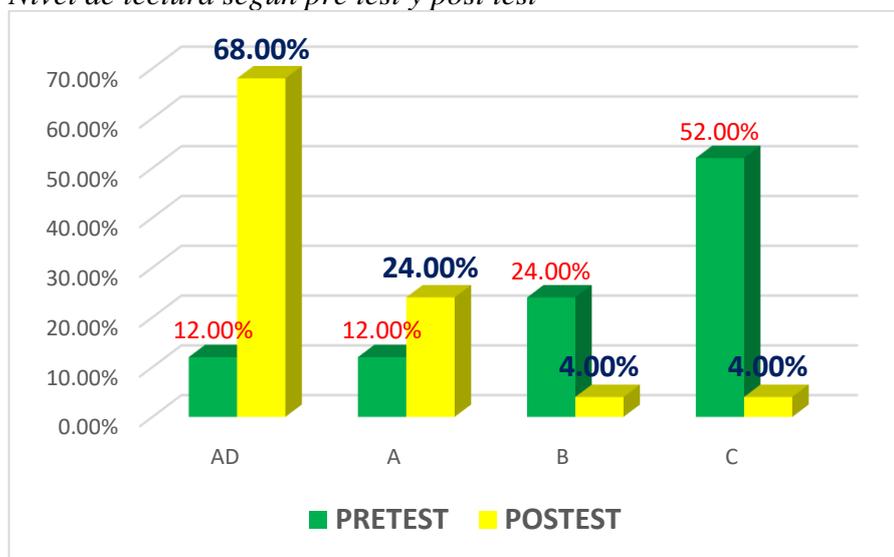
Distribución del nivel de lectura según pre test y post test

| CRITERIO | PRETEST | | POSTEST | |
|----------|---------|--------|---------|--------|
| | fi | % | fi | % |
| AD | 3 | 12.0% | 17 | 68.0% |
| A | 3 | 12.0% | 6 | 24.0% |
| B | 6 | 24.0% | 1 | 4.0% |
| C | 13 | 52.0% | 1 | 4.0% |
| TOTAL | 25 | 100.0% | 25 | 100.0% |

Fuente: Escala valorativa, octubre 2020

Figura 1

Nivel de lectura según pre test y post test



Fuente: tabla 5

En la tabla 6 y figura 1 describimos que de 25 estudiantes en el nivel “C” En inicio; en el pretest solo el 52.0 % mostraban deficiencias en la dimensión obtiene información explícita del texto durante la lectura, pero con la aplicación del aula invertida en la posttest se logró que el 68.0% de estudiantes se ubicaban en el nivel “AD” Logro destacado. Se concluye que la aplicación del aula invertida es efectiva para fomentar la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020.

5.1.2. Con relación al primer objetivo específico

Explicar en qué medida la aplicación del aula invertida fomenta los hábitos de lectura en su dimensión “obtiene información explícita del texto” con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020

Tabla 7

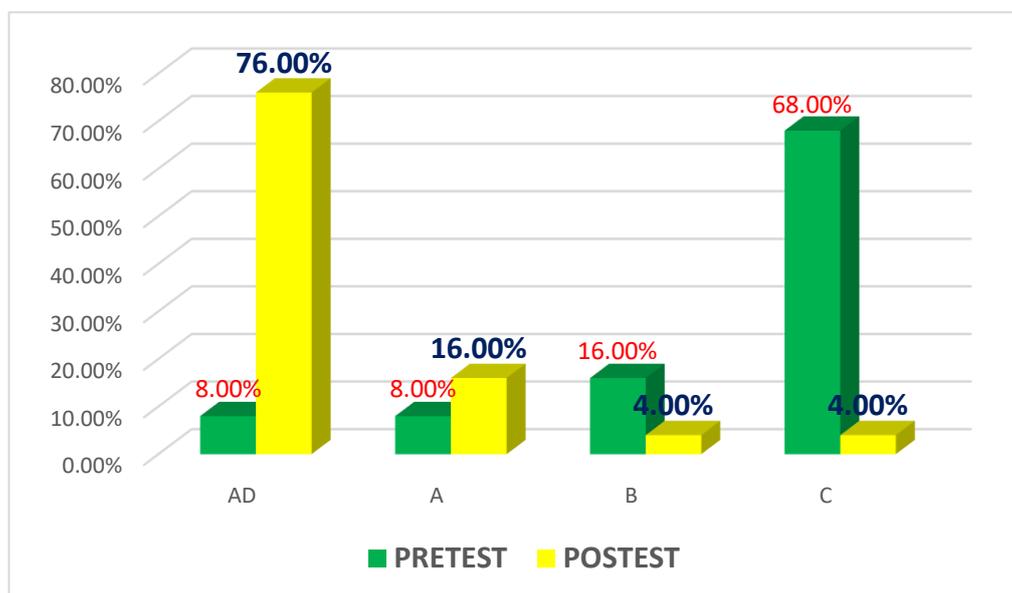
Distribución de la dimensión información explícita del texto según pre test y post test

| CRITERIO | PRETEST | | POSTEST | |
|----------|----------------|--------|----------------|--------|
| | f _i | % | f _i | % |
| AD | 2 | 8.0% | 19 | 76.0% |
| A | 2 | 8.0% | 4 | 16.0% |
| B | 4 | 16.0% | 1 | 4.0% |
| C | 17 | 68.0% | 1 | 4.0% |
| TOTAL | 25 | 100.0% | 25 | 100.0% |

Fuente: Escala valorativa, octubre 2020

Figura 2

Nivel de la información explícita del texto según pre test y post test



Fuente: Tabla 6

En la tabla 7 y figura 2 describimos que de 25 estudiantes en el nivel “C” En inicio; en el pretest el 68 % mostraban deficiencias en la dimensión obtienen información explícita durante la lectura, pero con la aplicación del aula invertida en la posttest se logró que el 76.0% se ubicaban en el nivel “AD” Logro destacado. Concluyendo que las aulas invertidas son efectivas para que los estudiantes obtengan información explícita en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020.

5.1.3. Con relación al segundo objetivo

Explicar en qué medida la aplicación del aula invertida fomenta los hábitos de lectura en su dimensión “infiere e interpreta información del texto” con los estudiantes del segundo grado de primaria de la

Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo

María 2020

Tabla 8

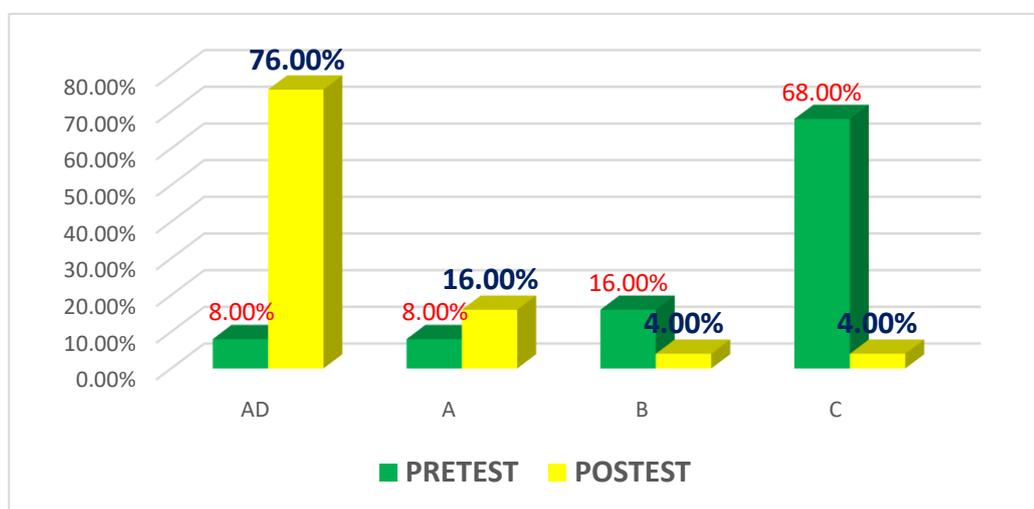
Distribución de la dimensión infiere e interpreta información del texto según pre test y post test

| CRITERIO | PRETEST | | POSTEST | |
|----------|---------|--------|---------|--------|
| | fi | % | fi | % |
| AD | 2 | 8.0% | 19 | 76.0% |
| A | 2 | 8.0% | 4 | 16.0% |
| B | 4 | 16.0% | 1 | 4.0% |
| C | 17 | 68.0% | 1 | 4.0% |
| TOTAL | 25 | 100.0% | 25 | 100.0% |

Fuente: Escala valorativa, octubre 2020

Figura 3

Nivel de infiere e interpreta información del texto según pre test y post test



En la tabla 8 y figura 3 describimos que de 25 estudiantes en el nivel “C” en inicio; en el pretest el 68.0 % mostraban deficiencias para inferir información del texto durante la lectura, pero con la aplicación del aula

invertida en la postest se logró que el 76.0% de estudiantes se ubicaban en el nivel “AD” Logro destacado. Concluyendo que las aulas invertidas son efectivas para que los estudiantes infieran información explícita en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020.

5.1.4. Con relación al tercer objetivo

Explicar en qué medida la aplicación del aula invertida fomenta los hábitos de lectura en su dimensión reflexionar y evaluar la forma y el contenido del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020

Tabla 9

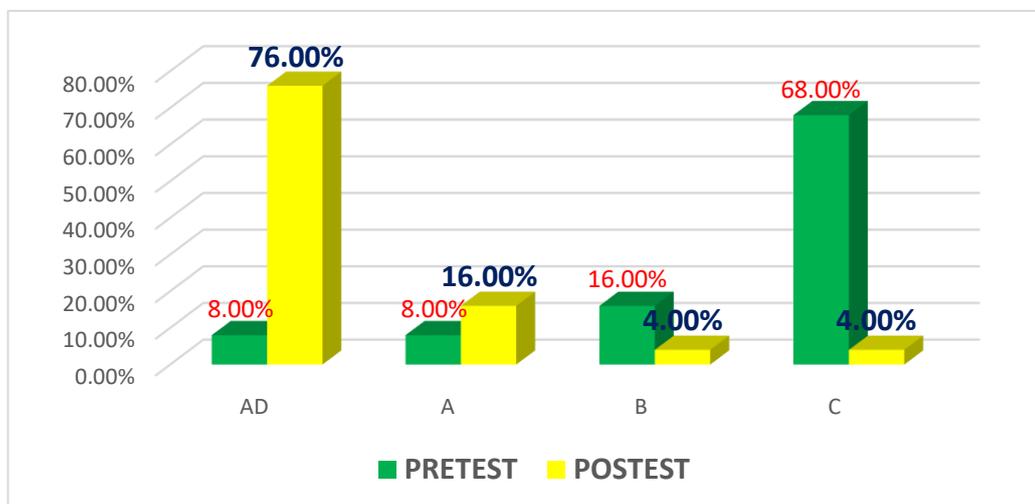
Distribución de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido del texto según pre test y post test

| CRITERIO | PRETEST | | POSTEST | |
|----------|---------|--------|---------|--------|
| | fi | % | fi | % |
| AD | 2 | 8.0% | 19 | 76.0% |
| A | 2 | 8.0% | 4 | 16.0% |
| B | 4 | 16.0% | 1 | 4.0% |
| C | 17 | 68.0% | 1 | 4.0% |
| TOTAL | 25 | 100.0% | 25 | 100.0% |

Fuente: Escala valorativa, octubre 2020

Figura 4

Nivel de reflexiona y evalúa el contenido del texto según pre test y post test



En la tabla 9 y figura 4 describimos que de 25 estudiantes en el nivel “C” en inicio; en el pretest el 68.0 % mostraban deficiencias para reflexionar y evaluar la forma y contenido del texto durante la lectura, pero con la aplicación del aula invertida en la postest se logró que el 76.0% de estudiantes se ubicaban en el nivel “AD” Logro destacado. Concluyendo que las aulas invertidas son efectivas para que los estudiantes reflexionan y evalúan el contenido del texto en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020.

5.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis General

Hi: El aula invertida fomenta significativamente la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2021

Ho: El aula invertida no fomenta significativamente la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2021

Habiendo realizado el análisis inferencial con el programa SPSS, para comprobar la hipótesis General, se tiene el siguiente cuadro

Tabla 10

Resumen del procesamiento de casos

| | Casos | | | | | |
|--------------------------|---------|------------|----------|------------|-------|------------|
| | Validos | | Perdidos | | Total | |
| | N | porcentaje | N | porcentaje | N | porcentaje |
| Aula invertida y lectura | 25.0 | 100.0% | 0 | 0% | 25.0 | 100.0% |

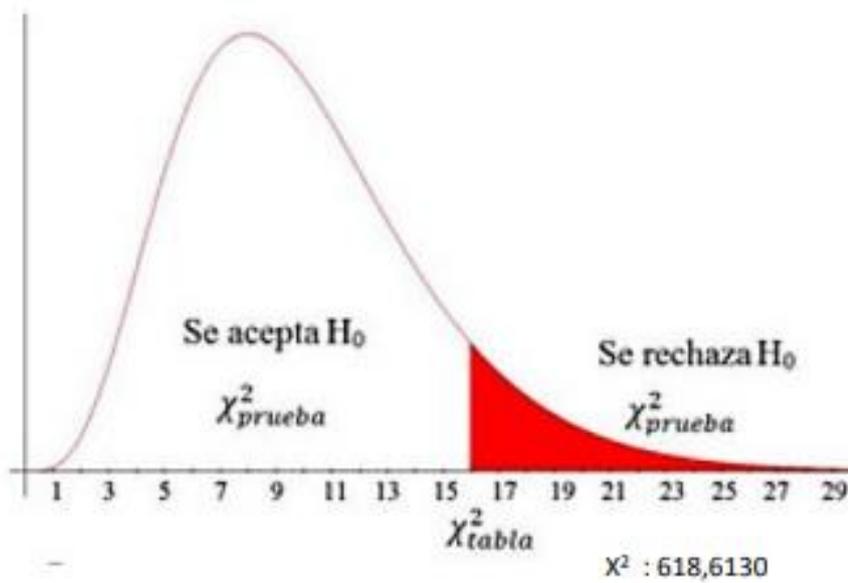
Tabla 11

Prueba de chi – cuadrado

| | Valor | gl | Sig. asintótica (bilateral) |
|------------------------------|----------------------|-----|--------------------------------|
| Chi-cuadrado de Pearson | 256,886 ^a | 140 | ,000 |
| Razón de verosimilitudes | 154,763 | 140 | ,186 |
| Asociación lineal por lineal | 55,052 | 1 | ,000 |
| N de casos válidos | 25 | | |

Nota: 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01

Como el nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, luego podemos concluir que a un nivel de significancia de 0,05. Las estrategias utilizadas en el aula invertida promueven positivamente la lectura. Donde, los grados de libertad de 140 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado χ^2 nos da un valor de: $\chi^2 = 618,6130$ situándose en la zona de Rechazo de la H_0



Hipótesis específicas: 1

Hi: 1. El aula invertida fomenta significativamente la lectura en su dimensión obtener información explícita del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020

Ho: 1. El aula invertida NO fomenta la lectura en su dimensión obtener información explícita del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020

Habiendo realizado el análisis inferencial con el programa SPSS, para comprobar la hipótesis específica 1, se tiene el siguiente cuadro:

Tabla 12

Resumen del procesamiento de casos

| | Casos | | | | | |
|--|---------|------------|----------|------------|--------|------------|
| | Validos | | Perdidos | | Total | |
| | N | porcentaje | N | porcentaje | N | porcentaje |
| Aula invertida – obtiene información del texto | 25.0 | 100.0% | 0 | 0% | 25.0 % | 100.0% |

Nota: SPSS

Tabla 13

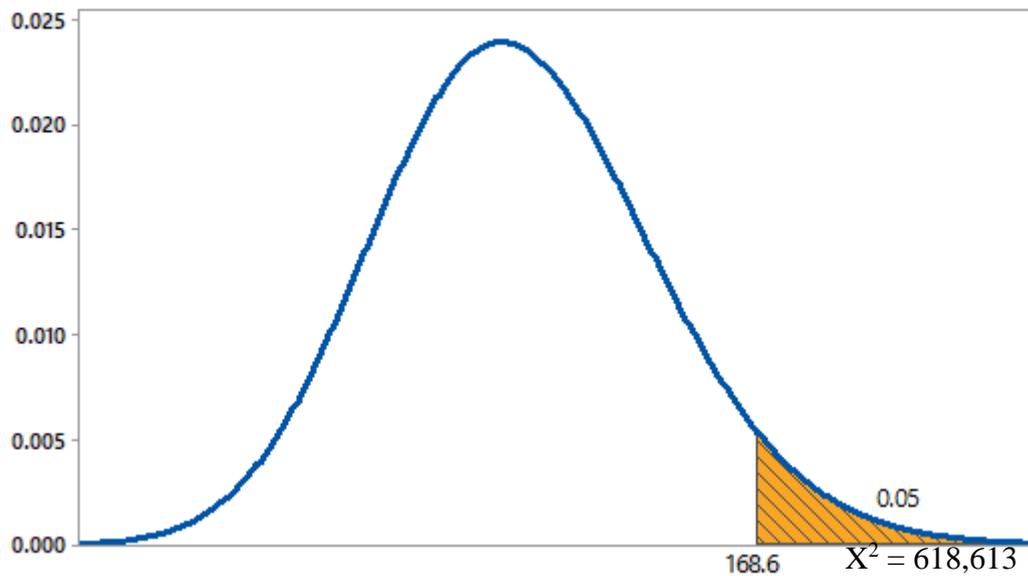
Prueba de chi – cuadrado

| | Valor | gl | Sig. asintótica (bilateral) |
|------------------------------|----------------------|-----|-----------------------------|
| Chi-cuadrado de Pearson | 346,303 ^a | 140 | ,000 |
| Razón de verosimilitudes | 210,662 | 140 | ,000 |
| Asociación lineal por lineal | 53,388 | 1 | ,000 |
| N de casos válidos | 25 | | |

Nota: 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,03

El nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, concluyendo que a un nivel de significancia de 0,05. El aula invertida fomenta significativamente la lectura en su dimensión obtiene información explícita del texto. Los grados de libertad de 140 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado X^2 nos da un valor de: $X^2 = 618,6130$ situándose en la zona de Rechazo de la H_0

Gráfica de distribución
Chi-cuadrada; df=140



Hipótesis específicas: 2

H₁₋₂: El aula invertida fomenta significativamente la lectura en su dimensión infiere e interpretar información del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020.

H₀₋₂: El aula invertida NO fomenta la lectura en su dimensión infiere e interpreta información del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020.

Habiendo realizado el análisis inferencial con el programa SPSS, para comprobar la hipótesis específica 2, se tiene el siguiente cuadro

Tabla 14

Resumen del procesamiento de casos

| | Casos | | | | | |
|--|---------|------------|----------|------------|--------|------------|
| | Validos | | Perdidos | | Total | |
| | N | porcentaje | N | porcentaje | N | porcentaje |
| Aula invertida - inferir e interpretar información del texto | 25.0 | 100.0% | 0 | 0% | 25.0 % | 100.0% |

Nota: SPSS

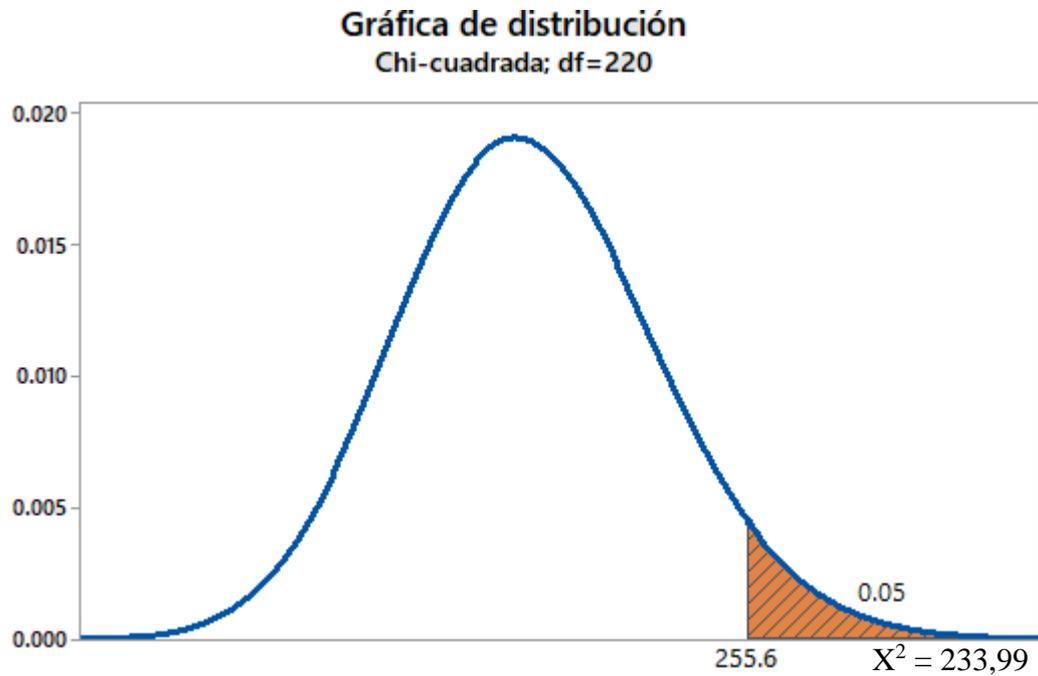
Tabla 15

Prueba de chi – cuadrado

| | Valor | gl | Sig. asintótica (bilateral) |
|------------------------------|----------------------|-----|-----------------------------|
| Chi-cuadrado de Pearson | 146,203 ^a | 220 | ,000 |
| Razón de verosimilitudes | 110,662 | 220 | ,166 |
| Asociación lineal por lineal | 73,388 | 1 | ,000 |
| N de casos válidos | 25 | | |

Nota: 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,03

El nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, concluyendo que a un nivel de significancia de 0,05. El aula invertida fomenta significativamente la lectura en su dimensión inferir e interpretar información del texto. Los grados de libertad de 220 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado X^2 nos da un valor de: $x^2 = 233,9942$ situándose en la zona de Rechazo de la H_0



Hipótesis específicas: 3

H₁₋₃: El aula invertida fomenta significativamente la lectura en su dimensión reflexiona y evaluar la forma y el contenido del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020.

H₀₋₃: El aula invertida NO fomenta la lectura en su dimensión reflexiona y evaluar la forma y el contenido del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020.

Habiendo realizado el análisis inferencial con el programa SPSS, para comprobar la hipótesis específica 3, se tiene el siguiente cuadro

Tabla 16

Resumen del procesamiento de casos

| | Casos | | | | | |
|---|---------|------------|----------|------------|--------|------------|
| | Validos | | Perdidos | | Total | |
| | N | porcentaje | N | porcentaje | N | porcentaje |
| Normas de convivencia y relaciones interpersonales (Alumno - directivo) | 25.0 | 100.0% | 0 | 0% | 25.0 % | 100.0% |

Nota: SPSS

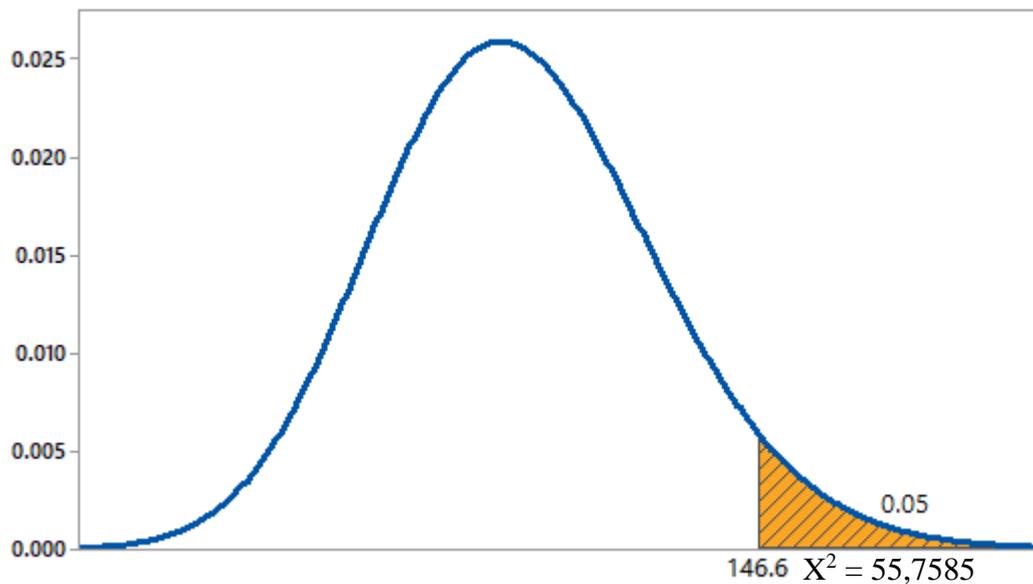
Tabla 17

Prueba de chi – cuadrado

| | Valor | gl | Sig. asintótica (bilateral) |
|------------------------------|----------------------|-----|-----------------------------|
| Chi-cuadrado de Pearson | 246,203 ^a | 120 | ,000 |
| Razón de verosimilitudes | 210,662 | 120 | ,244 |
| Asociación lineal por lineal | 83,388 | 1 | ,000 |
| N de casos válidos | 25 | | |

Nota: 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,03

El nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, luego podemos concluir que a un nivel de significancia de 0,05. El aula invertida fomenta significativamente la lectura en su dimensión reflexiona y evaluar la forma y el contenido del texto. En que los grados de libertad de 120 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado X^2 nos da un valor de: $X^2 = 55,7585$ situándose en la zona de Rechazo de la H_0



5.2 Análisis de resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos en el trabajo de investigación la aplicación del aula invertida para fomentar la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020. Los mismo que se realiza su análisis de discusión con relación a los objetivos propuestos.

Objetivos específicos

Explicar en qué medida la aplicación del aula invertida fomenta los hábitos de lectura en su dimensión “obtiene información explícita del texto” con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020 En la tabla 5 y figura 1 describimos que de 25 estudiantes en el nivel “C” En inicio; en el pretest solo el 52.0 % mostraban deficiencias en la dimensión obtiene información explícita del texto durante la lectura, pero con la aplicación del aula invertida en la postest se logró que el 68.0% de estudiantes se ubicaban en el nivel “AD” Logro destacado.

El nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, concluyendo que a un nivel de significancia de 0,05. El aula invertida fomenta significativamente la lectura en su dimensión obtiene información explícita del texto. Los grados de libertad de 140 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado X^2 nos da un valor de: $X^2 = 618,6130$ situándose en la zona de Rechazo de la H_0

Estos resultados tienen estrecha relación con Neira (2017). En su tesis titulada “Hábitos de lectura de los alumnos de educación primaria: Análisis de la situación en un centro escolar Asturiano”. Donde se obtuvo como resultado que los estudiantes mostraban una actitud favorable hacia la lectura (64%). Un porcentaje relativamente elevado es lector frecuente: diario (60%) y semanal (24%), aunque hay un número reducido pero significativo de escolares (en torno al 12%) que podemos considerar no lector.

Es por ello que Vidal y Monjon, (2008) sostiene que leer es descifrar un conjunto de signos gráficos de manera que se genera un pensamiento, y a la vez se transforma en un mensaje significado. Su aprendizaje es un proceso complejo en el que intervienen factores lingüísticos y cognitivos que son requisitos imprescindibles para que éste se lleve a cabo de forma correcta. Es evidente entonces, preparar al niño en el aprendizaje del factor lingüístico que implica inicialmente entender mensajes orales para luego entender con facilidad los mensajes escritos. Y el factor cognitivo que conlleva a potenciar la memoria operativa del niño para ayudarlo a comprender oraciones cortas y largas. Otro factor es la memoria semántica que favorece la comprensión, pues al tener almacenado los significados de las palabras, al niño le resulta fácil establecer representaciones de las palabras y la comprensión del texto resulta eminente. (p.45)

De lo descrito se deduce que uno de los problemas fundamentales de la educación es que los estudiantes no han desarrollado hábitos de lectura, en consecuencia, tienen deficiencias para comprender textos escritos en su dimensión “obtiene información explícita del textos” puesto que no

comprenden la información de la lectura tales como: no identifican a los personajes del textos, tienen deficiencias para identificar el lugar o las fechas que se encuentran explícitamente en el texto, asimismo, son incoherentes al narrar los sucesos y hechos del texto escrito. Estos problemas se deben a que en estos dos últimos los y las estudiantes dedican el mayor tiempo a los juegos virtuales o juegos en redes, también, en páginas como el Facebook, Watspah y otros.

Las consecuencias de este flagelo educativo son los bajos niveles académicos que muestran los estudiantes en las áreas y materias del conocimiento, sobre todo en el área de comunicación, es decir, que los estudiantes al momento de leer textos escritos muestran dificultades y deficiencias para obtener información de la misma, entonces, cómo poder inferir e interpretar información o evaluar y reflexionar en la misma si la primera base que es obtener información no lo han desarrollado de manera significativa.

Explicar en qué medida la aplicación del aula invertida fomenta los hábitos de lectura en su dimensión “infiere e interpreta información del texto” con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020

En la tabla 6 y figura 2 describimos que de 25 estudiantes en el nivel “C” En inicio; en el pretest el 68 % mostraban deficiencias en la dimensión infieren e interpretaban información del texto durante la lectura, pero con la aplicación del aula invertida en la postest se logró que el 76.0% se ubicaban en el nivel “AD” Logro destacado.

El nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, concluyendo que a un nivel de significancia de 0,05. El aula invertida fomenta significativamente la lectura en su dimensión inferir e interpretar información del texto. Los grados de libertad de 220 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado X^2 nos da un valor de: $x^2 = 233,9942$ situándose en la zona de Rechazo de la H_0

Estos resultados tienen relación con Zarzosa (2017); en su titulada: El Programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión de Lectura en niños que cursan el Tercer Grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo, obteniendo resultados en la lectura, solo el 23% de estudiantes podían comprender textos escritos considerando los niveles literal, inferencial y crítico, pero con la aplicación del programa de lectura nivel 1 los resultados se revirtieron, logrando que el 94% de los estudiantes comprendieran textos escritos.

Al respecto Isabel (1998) sostiene que la lectura viene hacer un conjunto de codificaciones objetiva que a través de su percepción se pueda interpretar el fondo del contenido de la lectura.

Leer implica analizará profundo de lo que trata de decir el autor, por lo tanto, es rechazada algunas predicciones sin fundamento, debido a las inferencias que realice lector. (p. 34)

De lo descrito se deduce que uno de los problemas fundamentales de la educación es que los estudiantes no han desarrollado hábitos de lectura,

en consecuencia, tienen deficiencias para comprender textos escritos en su dimensión “infiere e interpreta información del texto” puesto que los estudiantes no relacionan los conocimientos o la información del texto con sus conocimientos previos, de manera que, no analiza el contenido del texto, al mismo tiempo, tiene deficiencias para explicar detalladamente su propósito, expresando su mensaje incoherentemente.

Leer textos escritos es fundamental para desarrollar aspectos cognitivos y sobre todo valorativos en los niños y niñas del segundo grado del nivel primario, por ello, muchos autores afirman que se debe generar un ambiente saludable y adecuado que le llame la atención al estudiante por leer, asimismo, se deben utilizar medios y materiales educativos que permitan a los estudiantes motivarse a leer, siempre en cuando los libros sean acorde a la edad y de acuerdo a sus necesidades y expectativas de cada uno de ellos.

Explicar en qué medida la aplicación del aula invertida fomenta los hábitos de lectura en su dimensión reflexionar y evaluar la forma y el contenido del texto con los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” Tingo María 2020

En la tabla 7 y figura 3 describimos que de 25 estudiantes en el nivel “C” en inicio; en el pretest el 68.0 % mostraban deficiencias para reflexionar y evaluar la forma y contenido del texto durante la lectura, pero con la aplicación del aula invertida en la posttest se logró que el 76.0% de estudiantes se ubicaban en el nivel “AD” Logro destacado.

El nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, luego podemos concluir que a un nivel de significancia de 0,05. El aula invertida fomenta significativamente la lectura en su dimensión reflexiona y evaluar la forma y el contenido del texto. En que los grados de libertad de 120 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado X^2 nos da un valor de: $X^2 = 55,7585$ situándose en la zona de Rechazo de la H_0

Estos resultados están relacionados con Altez, (2018) en su tesis titulada. Efectos del Programa de Comprensión Lectora N°2 de Mabel Condemarin para mejorar los Niveles de las Habilidades Lingüísticas de Comprensión Lectora en Alumnas de 4to grado de Educación Primaria: Estudio Realizado en el C.E.N. Virgo Potens del Distrito del Cercado de Lima, donde los resultados permitieron medir que más de la mitad de los escolares de 6° Curso de Primaria manifiesta una actitud favorable hacia la lectura (64%). Un porcentaje relativamente elevado es lector frecuente: diario (60%) y semanal (24%), aunque hay un número reducido pero significativo de escolares (en torno al 12%) que podemos considerar no lector.

Al respecto Pinzas (2012) el autor sostiene que la comprensión lectora interviene distintos aspectos, cómo puede ser el texto, la forma y el contenido, es decir, como el lector puede dar sus puntos de vista sobre el contenido del texto, de manera que podemos afirmar,

La lectura es un proceso constructivo, por ello, el comprender un texto, es la habilidad que tiene el sujeto para poder tener una estructura globalizada sobre el significado del texto. personal. Para poder hacerlo el lector necesita aprender a razonar sobre el material escrito. Las construcciones suelen ser variadas. Se van desarrollando frente a cada oración o de las imágenes mentales que las partes del texto le van sugiriendo al lector. (p.26)

De lo descrito se deduce que uno de los problemas fundamentales de la educación es que los estudiantes no han desarrollado hábitos de lectura, en consecuencia, tienen deficiencias para comprender textos escritos en su dimensión “evalúa y reflexiona sobre el texto escrito” puesto que no emiten una opinión propia sobre su propósito del texto, al mismo tiempo, muestran deficiencias para tener un posición de acuerdo o desacuerdo sobre el inicio, nudo y desenlace de cuento, y de los textos que lee, también no reflexionan sobre sus errores y dificultades que se les presenta durante la lectura.

De lo descrito planteamos como estrategia de aprendizaje para fomentar los hábitos de lectura la aplicación del aula invertida, por lo que tendrá lugar que los estudiantes construyeran sus conocimientos a partir de la indagación y la investigación. Se trabajará con lecturas que muestran imágenes llamativas, asimismo, con tiras léxicas y siluetas que permitan formar palabras oraciones y párrafos completos, de manera que, pueda entender y comprender textos en sus tres niveles, es decir a obtener información de manera explícita en el texto que lee, a inferir e interpretar la información implícita y explícita del texto y a evaluar y reflexionar sobre el contenido y la forma del texto.

Contrastación de la hipótesis

Para la contrastación de la hipótesis se trabajó mediante las actividades de aprendizaje, teniendo como nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, luego podemos concluir que a un nivel de significancia de 0,05. Las estrategias utilizadas en el aula invertida promueven positivamente la lectura. Donde, los grados de libertad de 140 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado X^2 nos da un valor de: $x^2 = 618,6130$ situándose en la zona de Rechazo de la H_0 .

De lo descrito tienen relación con Zarzosa (2017); en su tesis titulada: El Programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión de Lectura en niños que cursan el Tercer Grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo

Se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alternativa (H_1), al no encontrar diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora entre los estratos socioeconómicos medio y bajo. Se rechaza la hipótesis nula (H_0)³ y se acepta la hipótesis alternativa (H_3), al no encontrar que los niveles de comprensión lectora en los niños de nivel socioeconómicos medio del grupo experimental en el momento 2 registran incrementos significativos en 3 de 5 resultados.

Resultados muestra la eficacia significatividad que tiene la aplicación del aula invertida para fomentar los hábitos de lectura, de manera que, los estudiantes al momento de tener práctica constante de leer, logrará obtener información de manera explícita del texto que lee, asimismo, inferir

e interpretar la información del texto, teniendo la capacidad de evaluar y reflexionar sobre la forma y el contenido del texto. Asimismo Bergmann y Sams (2012), sostienen que lo destacable de este modelo es que los discentes colaboran en el aprendizaje de sus compañeros, dado que el docente no es el único que proporciona el conocimiento. De este modo, queda claro que el aprendizaje se inicia fuera de la escuela cuando los alumnos acceden al contenido correspondiente a determinada asignatura - conforme a sus propias necesidades en cuanto al ritmo, el estilo de aprendizaje y a las formas en que tiene que demostrar sus conocimientos, en tanto que el docente adapta enfoques de enseñanza y de colaboración adecuadas a las necesidades de aprendizaje. Queda claro que el aprendizaje se inicia fuera de la escuela cuando los alumnos acceden al contenido correspondiente a determinada asignatura de acuerdo con sus propias necesidades en cuanto al ritmo, el estilo de aprendizaje y a las formas en que tiene que demostrar sus conocimientos; el docente adapta enfoques de enseñanza y de colaboración adecuadas a las necesidades de aprendizaje. Los profesores son guías del aprendizaje, lo cual permite que durante las sesiones de clase pueden dedicar más tiempo a interactuar con cada estudiante, lo que redundará en un acompañamiento puntual y oportuno en beneficio del aprendizaje.

VI. CONCLUSIONES

En la tesis se determinó que la aplicación del aula invertida fortaleció la lectura en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, lo importante fue que se presentó técnicas y estrategias de aprendizaje usando imágenes y videos para fortalecer los hábitos de lectura, se confirmó la prueba de hipótesis de wilcoxon obteniendo el nivel de significancia de $p: 0,0005$ alcanzando el 68.0% de significatividad, por lo que los niños y niñas lograron leer con mayor tiempo.

En la tesis se determinó que la aplicación del aula invertida fortaleció la lectura en la dimensión “obtiene información explícita del texto” en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, lo importante fue que se presentó técnicas y estrategias de aprendizaje usando imágenes y videos para que obtengan información explícito del texto, se confirmó la prueba de hipótesis de wilcoxon obteniendo el nivel de significancia de $p: 0,0005$ alcanzando el 76.0% de significatividad, por lo que los niños y niñas lograron comprender texto explícitamente.

En la tesis se determinó que la aplicación del aula invertida fortaleció la lectura en la dimensión “infiere información explícita del texto” en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, lo importante fue que se presentó técnicas y estrategias de aprendizaje usando imágenes y videos para que infieran información del texto, se confirmó la prueba de hipótesis de wilcoxon obteniendo el nivel de significancia de $p: 0,0005$ alcanzando el

76.0% de significatividad, por lo que los niños y niñas lograron comprender texto implícitamente.

En la tesis se determinó que la aplicación del aula invertida fortaleció la lectura en la dimensión “evalúa y reflexiona del contenido del texto” en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, lo importante fue que se presentó técnicas y estrategias de aprendizaje usando imágenes y videos para que evalúan y reflexionan el contenido del texto, se confirmó la prueba de hipótesis de wilcoxon obteniendo el nivel de significancia de $p: 0,0005$ alcanzando el 68.0% de significatividad, por lo que los niños y niñas lograron reflexionar y evaluar el contenido del texto.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

A la Universidad Los Ángeles de Chimbote a publicar en sus diferentes medios virtuales y biblioteca el trabajo de investigación, debido a su gran relevancia en el fortalecimiento de los hábitos de lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria.

A la Institución Educativa N° 32506 a considerar la estrategia y técnica de enseñanza del aula invertida en su programación anual, puesto que, se logro resultados positivos en el área comunicativo específicamente en la competencia “lee diversos tipos de textos”

A los docentes del nivel primario de la II.EE. 32506 a considerar en sus programaciones a corto plazo la estrategia de aprendizaje del aula invertida para fomentar la lectura en los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altez, M (2018) *efectos del programa de comprensión lectora N°2 de Mabel Condemarin para mejorar los Niveles de las Habilidades Lingüísticas de Comprensión Lectora en Alumnas de 4to grado de Educación Primaria: Tesis de licenciatura. Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Recuperado de:*
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1692-58582018000100011&lng=en&nrm=iso&tlng=es.
- Aretio, O (2013) *propuesta de enseñanza apoyada en TIC. Recuperado de:*
[https://www.google.com/search?q=Aretio%2C+O+\(2013\)+propuesta+de+ense%C3%B1anza+apoyada+en+TIC.&oq=Aretio%2C+O+\(2013\)+propuesta+de+ense%C3%B1anza+apoyada+en+TIC.&aqs=chrome..69i57j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Aretio%2C+O+(2013)+propuesta+de+ense%C3%B1anza+apoyada+en+TIC.&oq=Aretio%2C+O+(2013)+propuesta+de+ense%C3%B1anza+apoyada+en+TIC.&aqs=chrome..69i57j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8).
- Barrera, J. (2013) *rol del docente en el aula invertida, Recuperado de:*
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/2261006004/html/index.html>.
- Bergmann, I y Sams, K (2012) *el aula invertida como modelo pedagógico. Recuperado de:**<https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Aula-Invertida.pdf>*.
- Carbajal, S (2017) *“los hábitos de lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de séptimo año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Mariano Castillo del Cantón”. Tesis de licenciatura. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.*

Recuperado de:

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/458>.

Coz, L (2017) *cuentos para la comprensión lectora en los alumnos del 2º grado de primaria de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis-Huánuco –2017” tesis de licenciatura.*

Universidad de Huánuco. Recuperado de:

<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/1348;jsessionid=159C6FE6670E53A9A302450D8ECF1C1D>.

Duffy, M y Jonassen, B (1992). *deberes y obligación del estudiante en el aula virtual. Recuperado*

de:<https://aulainteramericana.ac.cr/mod/page/view.php?id=8413>.

Escarpit, J (1999) *factores que influyen en las orientaciones de la lectura.*

Recuperado de:

<http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1960/SALAZAR%20BASILIO%2CClirio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Flores, K (2018) *los cuentos andinos para mejorar la comprensión de textos escritos en los alumnos del 4º grado de primaria de la I.E. “Juan Velasco Alvarado”, Huánuco –2018” tesis de licenciatura.*

Universidad de Huánuco. Recuperado de:

<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/1560>.

Gil, I (2019) *hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y*

competencias básicas del alumnado. Universidad de Sevilla. Tesis

de licenciatura. Universidad Sevilla, España. Recuperado de:
http://www.revistaeducacion.educacion.es/re350/re350_13.pdf.

González, M (2017) *aplicación de un Programa de Estrategias para la Comprensión Lectora” de los Alumnos de la Institución Educativa “Tupac Amaru” (Chiclayo, Perú) tesis de licenciatura, Universidad los Ángeles de Chimbote. Recuperado de:*
<https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/CATALOGO%20DE%20TESIS%20PARA%20LA%20WEB.pdf>.

Hernández, S (2015) *metodologías de la investigación. Recuperado de:*
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>.

*http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421412016000300020. Lin, L y Hsieh, K (2001) *presencia de las TIC en las aulas. Recuperado de:*
*<https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf>.**

Isabel, S (1998) *niveles de comprensión de textos. Recuperado de:*
<https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>.

Lacleta, L. (2015) *el aula invertida una educación moderna. Recuperado de:*

Neira, B (2017). *hábitos de lectura de los alumnos de educación primaria: Análisis de la situación en un centro escolar Asturiano*’.

Universidad de Oviedo. Recuperado

de:https://www.researchgate.net/publication/236626130_Habitos_de_lectura_de_los_alumnos_de_educacion_primaria_analisis_de_la_situacion_en_un_centro_escolar_asturiano.

Peñalvo, G (2015) *importancia de aula invertida. Recuperado*

de:https://repositorio.grial.eu/bitstream/grial/1446/1/Del%20metodo%20de%20aula%20invertida%20al%20aprendizaje%20invertido.pdf.

Pimienta, I (2007) *una enseñanza hacia el futuro tecnología educativa.*

Recuperado

de:http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf.

Pinzas, C (2012) *clases de lectura. Recuperado*

de:http://www.untumbes.edu.pe/vcs/biblioteca/document/varioslibros/1130.%20Leer%20pensando.%20Introducci%C3%B3n%20a%20la%20visi%C3%B3n%20contempor%C3%A1nea%20de%20la%20lectura.pdf.

Salas, C. (2010) *el aprendizaje invertido. Recuperado*

de:http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/6460/EL%20AULA%20INVERTIDA%20COMO%20HERRAMIENTA%20TIC%20BAS%20PARA%20EL%20APRENDIZAJE%20DE

%20LA%20ASIGNATURA%20DE%20SISTEMAS%20EN%20EL%20GRADO%20PRIMER...%20%28Claudia%20Marcela%20Riveros%20Ramirez%29.pdf?sequence=2&isAllowed=y.

Sambrano, J (2019) *los docentes deben estar preparados para manejar malos hábitos, del uso excesivo de los medios virtuales. Recuperado de:*<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11578/EDmaporm%26onflmr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Sánchez, T. (2020) *el niño o niña en la etapa escolar debe poner en práctica la lectura una hora al día, no obstante, es reemplazado por horas y horas por los juegos virtuales. Recuperado de:*<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7323/PSchilus.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Sánchez, V. (2009) *factor natural y socioeconómico en la lectura. Recuperado de:*<https://eprints.ucm.es/id/eprint/38862/1/T37677.pdf>.

Smith, D (2009) *indicadores para evaluar los niveles de comprensión lectora. Recuperado de:*<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>.

Smith, T. (2009) *niveles de la comprensión lectora. Recuperado de:*<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>.

Trujillo, F (2018) *leyendas huanuqueñas para la comprensión de textos escritos en los alumnos del 4º grado de primaria de la I.E N° 33079*

Javier Heraud Pérez, Amarilis, Huánuco –2018” Tesis de licenciatura. Universidad de Huánuco. *Recuperado de:*<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/1546>.

Valles, Z. (2009) *procesos psicológicos básicos para comprender un texto*. *Recuperado de:*http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172948272005000100007.

Vidal, U y Monjon, V (2008) *leer es descifrar un conjunto de signos gráficos de manera que se genera un pensamiento*. *Recuperado de:*<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2799576>.

Weimer, C (2013) *rol del alumno en el enfoque del aula invertida*. *Recuperado de:*
https://www.researchgate.net/publication/259326029_El_aula_inversa_cambiando_la_respuesta_a_las_necesidades_de_los_estudiantes.

Zarzosa, P (2017) *el Programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión de Lectura en niños que cursan el Tercer Grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo - Lima de la Universidad Mayor de San Marcos. Tesis para optar el Título Profesional de Psicología – 2017*. *Recuperado de:*<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/578>.

ANEXOS

1. Instrumento de recolección de datos (PRETEST)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**LA APLICACIÓN DEL AULA INVERTIDA PARA FOMENTAR LA
LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32506
“MANUEL PRADO UGARTECHE” – TINGO MARÍA 2020.**

ESCALA DE VALORACION

INSTRUCCIONES: señor padre / madre de familia, observe el desempeño que muestra el niño o niña y tenga la amabilidad de marcar con un aspa en la casilla que corresponda.

Escala de Likert para medir el nivel de la comprensión de la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” – Tingo María 2020

| Nº | INDICADORES | Escala valorativa | | | |
|--|--|-------------------|---|---|----|
| | | C | B | A | AD |
| Obtiene información explícita del texto | | | | | |
| 01 | Nombra a los personajes principales del cuento “la lechera” utilizando imágenes coloridos. | | | | |
| 02 | Nombra a los personajes secundarios del cuento, utilizando imágenes. | | | | |
| 03 | Nombra el lugar, donde aconteció los hechos del cuento, basándose en la narración del texto. | | | | |
| 04 | Nombra los materiales y objetos (ríos, arboles, cerros, mesas, flauta y | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | otros...) que intervienen en el cuento seleccionándolos según su forma. | | | | |
| 05 | Ubica palabras desconocidas según su vocabulario, indagando el significado de cada uno de ellas en grupo. | | | | |
| Infiere e interpreta información del texto | | | | | |
| 06 | Predice el final del cuento a través del juego de la imaginación, exponiendo sus conclusiones a su grupo de trabajo. | | | | |
| 07 | Predice lo que pasara al personaje principal del cuento, a través de su imaginación, exponiendo sus conclusiones a su grupo de trabajo. | | | | |
| 08 | Predice lo que le pasara a los personajes que actúan en el cuento utilizando su imaginación, exponiendo sus conclusiones a sus compañeros. | | | | |
| 09 | Deduca las enseñanzas y mensajes del contenido del cuento y los considera en los acuerdos de convivencia del aula. | | | | |
| 10 | Propone que título debe ser adecuado para el cuento y los argumenta. | | | | |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto | | | | | |
| 11 | Juzga el inicio del cuento, proponiendo diferente introducción | | | | |
| 12 | Juzga el nudo del cuento, proponiendo otro medio. | | | | |
| 13 | Juzga el desenlace del cuento, proponiendo otro final al cuento | | | | |
| 14 | Distingue un hecho del cuento, vertiendo su propia opinión de los sucesos. | | | | |

2. Evidencias de validación de Instrumento



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la Universalización de salud"

Huánuco, 15 de octubre del 2020

SEÑOR:

Mg. Eder Marlon, SALAS HUAMAN

PRESENTE.

ASUNTO: Solicito validación de instrumentos de investigación.

De nuestra mayor consideración:

Por intermedio del presente hago llegar mi saludo cordial y a la vez conocedor de su trayectoria

profesional, solicito realizar la validación de los instrumentos de investigación del Proyecto

titulado: **LA APLICACIÓN DEL AULA INVERTIDA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS**

ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA Nº 32506 "MANUEL PRADO UGARTECHE" – TINGO MARÍA 2020.

Para lo cual adjunto:

- Instrumentos de investigación:
 - ✓ Lista de cotejo para padres de familia
 - ✓ Lista de cotejo para niños.
 - ✓ Cuestionario para padres.
 - ✓ Cuestionario para niños
- Matriz de consistencia.
- Ficha de evaluación juicio de experto.

Agradeciendo por su colaboración, reitero las muestras de mi consideración.

Atentamente,



SALAS HUAMAN, Eder Marlon

Cc/Arch.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la Universalización de salud"

FICHA DE EVALUACIÓN JUICIO DE EXPERTO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla el puntaje correspondiente que le parece que cumple cada categoría la puntuación, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno (5puntos) / R=Regular (3 puntos) /M= Mejorar o R= Reemplazar (1 punto)

Los aspectos que se ha evaluado son:

Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Título del Proyecto: **LA APLICACIÓN DEL AULA INVERTIDA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32506 "MANUEL PRADO UGARTECHE" – TINGO MARÍA 2020.**

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento de evaluación , a los efectos de su aplicación para recoger información.

Luego de haber leído y analizado, puedo formular las siguientes apreciaciones.

| | BUENO | REGULAR | MEJORAR O REEMPLAZAR N° PREGUNTA |
|------------------------|--------------|----------------|---|
| Redacción de los ítems | X | | |
| Contenido | X | | |
| Congruencia de ítems | | X | |
| Pertinencia | | X | |
| TOTAL | 10 | 6 | |

Huánuco, 15 de octubre del 2020

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Mg. Eder Marlon, SALAS HUAMAN

D.N.I.: 42271698 Titulada/o en: la Universidad Nacional Hermilio Valdizan – Huánuco



firma

Post firma SALAS HUAMAN, Eder Marlon



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la Universalización de salud"

Huánuco, 15 de octubre del 2020

SEÑOR:

Mg. Norma Elena, SALAS HUAMAN

PRESENTE.

ASUNTO: Solicito validación de instrumentos de investigación.

De nuestra mayor consideración:

Por intermedio del presente hago llegar mi saludo cordial y a la vez conocer de su trayectoria profesional, solicito realizar la validación de los instrumentos de investigación del Proyecto titulado: **LA APLICACIÓN DEL AULA INVERTIDA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32506 "MANUEL PRADO UGARTECHE" – TINGO MARÍA 2020.**

Para lo cual adjunto:

- Instrumentos de investigación:
 - ✓ Lista de catejo para padres de familia
 - ✓ Lista de catejo para niños.
 - ✓ Cuestionario para padres.
 - ✓ Cuestionario para niños
- Matriz de consistencia.
- Ficha de evaluación juicio de experto.

Agradeciendo por su colaboración, reitero las muestras de mi consideración.

Atentamente,

Mg. SALAS HUAMAN, Norma Elena



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la Universalización de salud"

Cc/Arch.

FICHA DE EVALUACIÓN JUICIO DE EXPERTO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla el puntaje correspondiente que le parece que cumple cada categoría la puntuación, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno (5puntos) / R=Regular (3 puntos) /M= Mejorar o R= Reemplazar (1 punto)

Los aspectos que se ha evaluado son:

Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Título del Proyecto: LA APLICACIÓN DEL AULA INVERTIDA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32506 "MANUEL PRADO UGARTECHE" – TINGO MARÍA 2020.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento de evaluación a los efectos de su aplicación para recoger información.

Luego de haber leído y analizado, puedo formular las siguientes apreciaciones.

| | BUENO | REGULAR | MEJORAR O REEMPLAZAR N° PREGUNTA |
|------------------------|--------------|----------------|---|
| Redacción de los ítems | X | | |
| Contenido | X | | |
| Congruencia de ítems | X | | |
| Pertinencia | | X | |
| TOTAL | 15 | 3 | 18 |

Huánuco, 20 de octubre del 2020

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Mg. SALAS HUAMAN, Norma Elena

D.N.I.: Titulada/o en: la Universidad Nacional Hermilio Valdizan – Huánuco

firma

Post firma Mg. SALAS HUAMAN, Norma Elena



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la Universalización de salud"

Huánuco, 15 de octubre del 2020

SEÑOR:

Mg. Luis, MARCHAN VALVERDE

PRESENTE.

ASUNTO: Solicito validación de instrumentos de investigación.

De nuestra mayor consideración:

Por intermedio del presente hago llegar mi saludo cordial y a la vez conocer de su trayectoria profesional, solicito realizar la validación de los instrumentos de investigación del Proyecto

título: LA APLICACIÓN DEL AULA INVERTIDA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32506 "MANUEL PRADO UGARTECHE" – TINGO MARÍA 2020.

Para lo cual adjunto:

- Instrumentos de investigación:
 - ✓ Lista de cotejo para padres de familia
 - ✓ Lista de cotejo para niños.
 - ✓ Cuestionario para padres.
 - ✓ Cuestionario para niños
- Matriz de consistencia.
- Ficha de evaluación juicio de experto.

Agrodeciendo por su colaboración, reitero las muestras de mi consideración.

Atentamente,

Mg. MARCHAN VALVERDE, Luis

Cc/Arch.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la Universalización de salud"

FICHA DE EVALUACIÓN JUICIO DE EXPERTO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla el puntaje correspondiente que le parece que cumple cada categoría la puntuación, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno (5puntos) / R=Regular (3 puntos) /M= Mejorar o R= Reemplazar (1 punto)

Los aspectos que se ha evaluado son:

Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Título del Proyecto: **LA APLICACIÓN DEL AULA INVERTIDA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32.506 "MANUEL PRADO UGARTECHE" – TINGO MARÍA 2020.**

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento de evaluación a los efectos de su aplicación para recoger información.

Luego de haber leído y analizado, puedo formular las siguientes apreciaciones.

| | BUENO | REGULAR | MEJORAR O REEMPLAZAR N° PREGUNTA |
|------------------------|--------------|----------------|---|
| Redacción de los ítems | X | | |
| Contenido | | X | |
| Congruencia de ítems | X | | |
| Pertinencia | | X | |
| TOTAL | 10 | 6 | 16 |

Huánuco, 20 de octubre del 2020

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Mg. MARCHAN VALVERDE, Luis

D.N.I.: Titulada/o en: la Universidad Nacional Hermilio Valdizan – Huánuco

Post firma Mg. MARCHAN VALVERDE, Luis

3. Formatos de consentimiento informado (si aplica)


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *Aula invertida para fomentar la lectura* y es dirigido por *Yeni Cindy Chávez Berrospi*, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: *Explicar en qué medida el aula invertida influye para fomentar la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche" – Tingo María 2022*. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados en su correo electrónico. Si desea, también podrá escribir al correo electrónico cindychavezberrospi54@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: *Reynosa patricio Reyna Paola*

Fecha: *04-04-22*

Correo electrónico:

Firma del participante: *[Firma]*

Firma del investigador:

..... *[Firma]*

Chávez Berrospi, Yeni Cindy

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

2022/5/18 22:09



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *Aula invertida para fomentar la lectura* y es dirigido por *Yeni Cindy Chávez Berrospi*, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: *Explicar en qué medida el aula invertida influye para fomentar la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche" – Tingo María 2022*. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados en su correo electrónico. Si desea, también podrá escribir al correo electrónico cindychavezberrospi54@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Silva fernandez, silvano

Fecha: 04 - 04 - 22

Correo electrónico:

Firma del participante: Silvano

Firma del investigador:

[Firma]
Chávez Berrospi, Yeni Cindy

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

2022/5/18 22:12



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *Aula invertida para fomentar la lectura* y es dirigido por *Yeni Cindy Chávez Berrospi*, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: *Explicar en qué medida el aula invertida influye para fomentar la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche" – Tingo María 2022*. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados en su correo electrónico. Si desea, también podrá escribir al correo electrónico cindychavezberrospi54@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: *morales martel rocio floriana*

Fecha: *04 - 04 - 22*

Correo electrónico:

Firma del participante: *[Firma]*

Firma del investigador:

[Firma]
Chávez Berrospi, Yeni Cindy

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

2022/5/18 22:11



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *Aula invertida para fomentar la lectura* y es dirigido por *Yeni Cindy Chávez Berrospi*, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: *Explicar en qué medida el aula invertida influye para fomentar la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche" – Tingo María 2022*. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

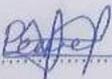
Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados en su correo electrónico. Si desea, también podrá escribir al correo electrónico cindychavezberrospi54@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

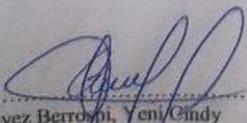
Nombre: Pongo Araujo Nelvin

Fecha: 04-04-22

Correo electrónico:

Firma del participante: 

Firma del investigador:


Chávez Berrospi, Yeni Cindy

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

2022/5/18 22:13



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *Aula invertida para fomentar la lectura* y es dirigido por *Yeni Cindy Chávez Berrospi*, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: *Explicar en qué medida el aula invertida influye para fomentar la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche" – Tingo María 2022*. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados en su correo electrónico. Si desea, también podrá escribir al correo electrónico cindychavezberrospi54@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Espinoza Castro Gelacio

Fecha: 04 - 04 - 22

Correo electrónico:

Firma del participante:

Firma del investigador:

Chávez Berrospi, Yeni Cindy

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

2022/5/18 22:12



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *Aula invertida para fomentar la lectura* y es dirigido por *Yeni Cindy Chávez Berrospi*, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: *Explicar en qué medida el aula invertida influye para fomentar la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche" – Tingo Maria 2022*. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados en su correo electrónico. Si desea, también podrá escribir al correo electrónico cindychavezberrospi54@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: *Cruz Flores, carolin*

Fecha: *04 - 04 - 22*

Correo electrónico:

Firma del participante: *[Firma]*

Firma del investigador:

[Firma]
Chávez Berrospi, Yeni Cindy

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

2022/5/18 22:13



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *Aula invertida para fomentar la lectura* y es dirigido por *Yeni Cindy Chávez Berrospi*, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: *Explicar en qué medida el aula invertida influye para fomentar la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche" – Tingo María 2022*. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados en su correo electrónico. Si desea, también podrá escribir al correo electrónico cindy Chavez Berrospi 54@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Meza Abad, Roxi Luz

Fecha: 04 - 04 - 22

Correo electrónico:

Firma del participante: [Firma manuscrita]

Firma del investigador:

[Firma manuscrita]
Chávez Berrospi, Yeni Cindy

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADACH CATÓLICA

2022/5/18 22:12



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Educación)**

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *Aula invertida para fomentar la lectura* y es dirigido por *Yeni Cindy Chávez Berrospi*, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: *Explicar en qué medida el aula invertida influye para fomentar la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche" – Tingo María 2022*. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

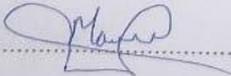
Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados en su correo electrónico. Si desea, también podrá escribir al correo electrónico cindychavezberrospi54@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

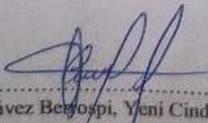
Nombre: Gerónimo Ventura, Magdalena

Fecha: 04 - 04 - 22

Correo electrónico:

Firma del participante: 

Firma del investigador:


Chávez Berrospi, Yeni Cindy



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *Aula invertida para fomentar la lectura* y es dirigido por *Yeni Cindy Chávez Berrospi*, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: *Explicar en qué medida el aula invertida influye para fomentar la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche" – Tingo María 2022*. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados en su correo electrónico. Si desea, también podrá escribir al correo electrónico cindychavezberrospi54@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

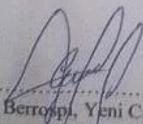
Nombre: Mercy Noemi Viera Beltrán

Fecha: 12-05-22

Correo electrónico: mvierabeltran@gmail.com

Firma del participante: 

Firma del investigador:


Chávez Berrospi, Yeni Cindy

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

2022/5/18 22:11



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *Aula invertida para fomentar la lectura* y es dirigido por *Yeni Cindy Chávez Berrospi*, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: *Explicar en qué medida el aula invertida influye para fomentar la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32506 "Manuel Prado Ugarteche" – Tingo María 2022*. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

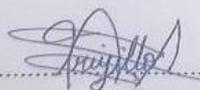
Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados en su correo electrónico. Si desea, también podrá escribir al correo electrónico cindychavezberrospi54@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

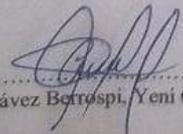
Nombre: *Trujillo Amado Wilder Malden*

Fecha: *04 - 04 - 22*

Correo electrónico:

Firma del participante: 

Firma del investigador:

..... 

Chávez Berrospi, Yeni Cindy

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

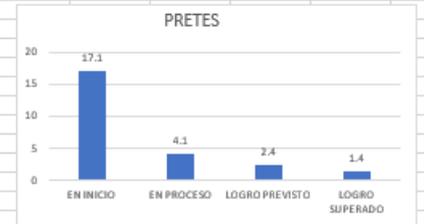
2022/5/18 22:10

4. Pantallazos de la tabulación de los datos

| RESULTADOS DE LA POSTEST | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|----------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|----------|------------|------------|------------|------------|----------|----|
| Encuestados | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S1 | S1 | S1 | S1 | S1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 1 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 |
| 12 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 |
| 17 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 1 |
| 18 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 |
| 20 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 |
| 23 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Total | 1 | 1 | 1.4 | 1 | 1.5 | 1 | 1.5 | 2 | 2 | 1.5 | 1.9 | 1.7 | 1.8 | 2 | |

| Escala de valoración | Niveles |
|----------------------|---------|
| EN INICIO | 1 |
| EN PROCESO | 2 |
| LOGRO PREVISTO | 3 |
| LOGRO SUPERADO | 4 |

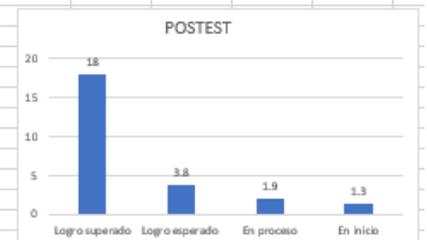
| Grado de satisfi | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S1 | S1 | S1 | S1 | S1 | TOTA |
|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EN INICIO | 25 | 25 | 18 | 18 | 17 | 17 | 15 | 14 | 17 | 16 | 11 | 15 | 18 | 13 | | 17.1 |
| EN PROCESO | 0 | 0 | 4 | 5 | 6 | 4 | 8 | 9 | 3 | 5 | 8 | 2 | 0 | 4 | | 4.1 |
| LOGRO PREVISTO | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 | 2 | 0 | 4 | 4 | 3 | 8 | 0 | 4 | | 2.4 |
| LOGRO SUPERADO | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 | 0 | 7 | 4 | | 1.4 |
| Total | 25 |



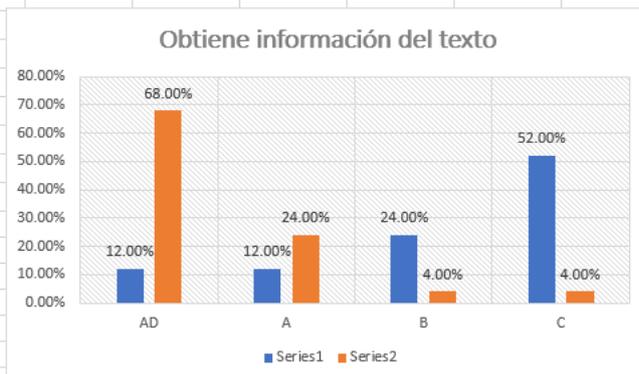
| RESULTADOS DE LA POSTEST | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|----------|----------|----------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|------------|----------|----|
| Encuestados | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S1 | S1 | S1 | S1 | S1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 1 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 1 |
| 12 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 |
| 17 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 1 |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 |
| 23 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Total | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.5 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1.5 | 1.8 | 1.6 | 1.8 | 2 | |

| Escala de valoración | Niveles |
|----------------------|---------|
| Logro superado | 1 |
| Logro esperado | 2 |
| En proceso | 3 |
| En inicio | 4 |

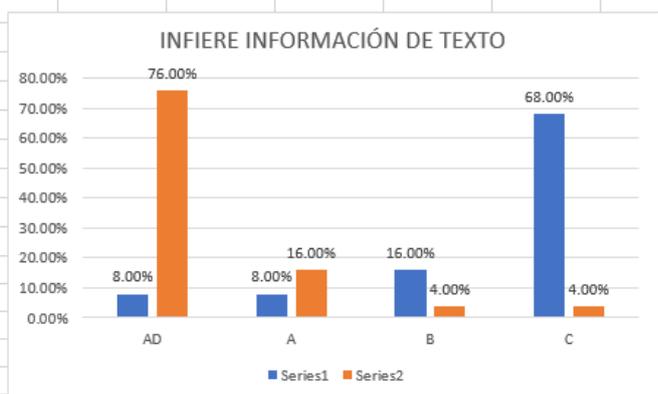
| Grado de satisfi | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S1 | S1 | S1 | S1 | S1 | TOTA |
|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Logro superado | 25 | 25 | 22 | 18 | 17 | 21 | 15 | 14 | 18 | 17 | 12 | 17 | 18 | 13 | | 18 |
| Logro esperado | 0 | 0 | 3 | 5 | 6 | 4 | 8 | 9 | 2 | 4 | 8 | 0 | 0 | 4 | | 3.8 |
| En proceso | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 4 | 2 | 8 | 0 | 4 | | 1.9 |
| En inicio | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 | 0 | 7 | 4 | 1 | | 1.3 |
| Total | 25 |



| CRITERIO | PRETEST | | POSTEST | |
|----------|---------|---------|---------|---------|
| | fi | % | fi | % |
| AD | 3 | 12.00% | 17 | 68.00% |
| A | 3 | 12.00% | 6 | 24.00% |
| B | 6 | 24.00% | 1 | 4.00% |
| C | 13 | 52.00% | 1 | 4.00% |
| TOTAL | 25 | 100.00% | 25 | 100.00% |



| CRITERIO | PRETEST | | POSTEST | |
|----------|---------|---------|---------|---------|
| | fi | % | fi | % |
| AD | 2 | 8.00% | 19 | 76.00% |
| A | 2 | 8.00% | 4 | 16.00% |
| B | 4 | 16.00% | 1 | 4.00% |
| C | 17 | 68.00% | 1 | 4.00% |
| TOTAL | 25 | 100.00% | 25 | 100.00% |



5. Sesiones o talleres desarrollados

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche”
- 1.2. DIRECTOR : SALAS HUAMAN, Eder
- 1.3. PROFESOR : MARCHAN VALVERDE, Luis
- 1.4. TESISISTA : CHAVÉZ BERROSPI, Yeni
- 1.5. GRADO : SEGUNDO
- 1.6. SECCIÓN : “A”
- 1.7. FECHA : 19 de julio 2020

2. PLANIFICACIÓN:

| TÍTULO: Leemos el cuento “La lechera” | | |
|--|-------------------|---|
| Textos escritos | El texto escrito. | Elementos principales del cuento “la lechera” utilizando imágenes |

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué materiales se utilizará en esta sesión? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran durante la sesión de aprendizaje. ☐ Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad. ☐ Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo de la sesión de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón ● Cartulina ● Tijera ● Papel bond ● Papelotes ● Plumones ● Papel de adornos ● Colores ● Regla |

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

- Iniciamos las clases, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.
- Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.
- Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.
- Juntamos grupos de trabajo, de acuerdo a la simpatía de cada uno de ellos.

SABERES PREVIOS:

Realizamos preguntas a los estudiantes.

¿las imágenes que observan en el papelote, ustedes lo conocen?



De la imagen que observan:

¿conocen como se llama?

¿Qué está haciendo el personaje que observan en la imagen?

¿alguna vez, escucharon hablar del personaje de la imagen?

¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?

¿Qué opinión tienen del personaje de la imagen?

PROBLEMATIZACIÓN:

De la imagen; podremos crear un cuento.

¿Cómo se llamaría el título del cuento?

¿Qué otros personajes intervendrían en el cuento?

¿En qué lugar acontecería el cuento?

¿Cómo iniciaríamos a narrar el cuento?

¿Cuál sería el nudo del cuento?

¿Cómo sería el final del cuento?

PROPÓSITO:

Se les menciona el propósito de la clase en desarrollo.

“Hoy nombraremos a los personajes principales del cuento, “la lechera” utilizando imágenes coloridos.”

ANTES DE LA LECTURA

Escribimos el propósito de la lectura en la pizarra

“Hoy nombraremos a los personajes principales del cuento, “la lechera” utilizando imágenes coloridos”

Narramos el cuento “la lechera” para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.

Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.

¿Qué actividad estará realizando la señora con la vaca?

¿Por qué la señora le estará sacando la leche de la vaca?

Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.

¿De qué tratará el texto?

¿Qué papel desempeñara en el cuento los personajes que observamos en el papelote?

Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.

DURANTE DE LA LECTURA

Utilizamos la cajita de palabras mágicas para despertar el interés del estudiante por la lectura.

Leemos el cuento en voz alta, pausadamente, identificando las palabras más relevantes del cuento.

Las palabras seleccionadas del cuento, antes del inicio de la sesión de aprendizaje, deberá estar en la cajita de palabras mágicas.

Se invitará a los estudiantes a sacar de la cajita de palabras mágica, una tira léxica, luego les pegará en pizarra.

Se leerá cada palabra en voz alta, ya sea en grupo o individualmente.

Se ordenará las palabras de forma estructurada de acuerdo al cuento.

Cada grupo, narrara el cuento guiándose de las palabras de la lectura.

Se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué, personajes actúan en el cuento?

¿Quién es, el personaje principal del cuento?

| | |
|--|---|
| | <p>¿Dónde, ocurrió los sucesos y hechos del cuento?</p> <p>¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?</p> <p>¿Cómo, es la vaca?</p> <p>¿para qué, sacaba la leche de la vaca?</p> <p>¿Cuál es, el final del cuento?</p> <p>¿Cómo se llama, el cuento?</p> <p>DESPÚES DE LA LECTURA</p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p> |
| | <p>Se plantea las siguientes preguntas reflexivas.</p> <p>¿Qué, aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo, aprendí hoy?</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje debo utilizar para comprender textos escritos?</p> <p>¿Cómo, debo mejorar mi actitud durante la clase?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> |

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para el alumno:
Textos MINEDU del área de comunicación.
- Para la docente:
Currículo Nacional de Primaria 2017
Cuentos infantiles, 2010

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

LA LECHERA



avía una vez una niña llamada roció que vivía con sus padres en una granja. Era una buena chica que ayudaba en las tareas de la casa y se ocupaba de colaborar en el cuidado de los animales.

Un día, su madre le dijo:

– Hija mía, esta mañana las vacas han dado mucha leche y yo no me encuentro muy bien. Tengo fiebre y no me apetece salir de casa. La niña, que era muy servicial y responsable, contestó a su mamá:

La buena mujer, viendo que su hija era tan dispuesta, le dio un beso en la mejilla y le prometió que todo el dinero que recaudara sería para ella.

¡Qué contenta se puso! Cogió el cántaro lleno de leche recién ordeñada y salió de la granja tomando el camino más corto hacia el pueblo...



– ¡Ya sé lo que haré! – Se decía a sí misma – Con las monedas que me den por la leche, voy a comprar una docena de huevos; los llevaré a la granja, mis gallinas los incubarán, y cuando nazcan los doce pollitos, los cambiaré por un hermoso lechón. Una vez criado será un cerdo enorme. Entonces regresaré al mercado y lo cambiaré por una ternera que cuando crezca me dará mucha leche a diario que podré vender a cambio de un montón de dinero.

La niña estaba absorta en sus pensamientos. Tal y como lo estaba planeando, la leche que llevaba en el cántaro le permitiría hacerse rica. Tan ensimismada iba que se despistó y no se dio cuenta que había una piedra en medio del camino. Tropezó y ¡zas! ... La pobre niña cayó de bruces contra el suelo. Sólo se hizo unos rasguños en las rodillas, pero su cántaro voló por el aire y se rompió en mil pedazos. La leche se

desparramó por todas partes y sus sueños se volatilizaron. Ya no había leche que vender y por tanto, todo había terminado.

— ¡Qué desgracia! Adiós a mis huevos, mis pollitos, mi lechón y mi ternero – se lamentaba la niña entre lágrimas – Eso me pasa por ser ambiciosa.

Con amargura, recogió los pedacitos del cántaro y regresó junto a su familia, reflexionando sobre lo que había sucedido.



Moraleja: *a veces la ambición nos hace olvidar que lo importante es vivir y disfrutar el presente.*



La niña llamada roció



la granja de sus padres



El papa de roció se sentía enfermo



la niña se fue a vender la leche



Mientras ella se iba pensando una piedra había

se tropezó la niña y

En el camino

tumbo toda su leche



1 ¿Cómo se llamaba la niña?

- a) Juana
- b) Roció
- c) Susana

2 ¿Para que la niña se fue al pueblo?

- a) A jugar
- b) A vender su leche
- c) A ver películas

3 ¿Con quién se quedó su papa de la niña?

- a) con su tío
- b) con su mamá
- c) con su abuelita

4 ¿Qué otro título le pondrías al cuento?

- a) Roció la niña ambiciosa
- b) La lechera buena
- c) Roció la niña muy colaboradora

5 ¿Qué crees que hizo la niña cuando estaba llevando su leche a vender?

- a) Se puso a jugar
- b) Se puso a pensar
- c) Se puso a bailar

6 ¿Por qué se cayó el jarrón de leche de su cabeza de la niña?

- a) por que ella salto
- b) por que ella bailo
- c) porque había una piedra en el camino

ESCALA DE LIKERT

“Lectura la lechera”

DESEMPEÑO: Nombra a los personajes principales del cuento “la lechera”
utilizando imágenes coloridos.

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ESCALA DE VALORACION | | | |
|----|---------------------|----------------------|---|---|---|
| | | AD | A | B | C |
| 01 | | | | | |
| 02 | | | | | |
| 03 | | | | | |
| 04 | | | | | |
| 05 | | | | | |
| 06 | | | | | |
| 07 | | | | | |
| 08 | | | | | |
| 09 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | | | | | |
| 28 | | | | | |
| 29 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 31 | | | | | |
| 32 | | | | | |
| 33 | | | | | |
| 34 | | | | | |
| 35 | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

1. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” |
| 1.2. DIRECTOR | : SALAS HUAMAN, Eder |
| 1.3. PROFESOR | : MARCHAN VALVERDE, Luis |
| 1.4. TESISISTA | : CHAVÉZ BERROSPI, Yeni |
| 1.5. GRADO | : SEGUNDO |
| 1.6. SECCIÓN | : “A” |
| 1.7. FECHA | : 21 de julio 2020 |

2. PLANIFICACIÓN:

| TÍTULO: Leemos el cuento “Los niños que insultaban a sus compañeros” | | |
|---|--|--|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
| Lee diversos tipos de textos escritos | Obtiene información del texto escrito. | Nombra a los personajes secundarios del cuento, utilizando imágenes. |

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran durante la sesión de aprendizaje. ☐ Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad. ☐ Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo de la sesión de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón ● Cartulina ● Tijera ● Papel bond ● Papelotes ● Plumones ● Papel de adornos ● Colores ● Regla |

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

- Iniciamos las clases, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.
- Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.
- Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.
- Juntamos grupos de trabajo, de acuerdo a la simpatía de cada uno de ellos.

SABERES PREVIOS:

Realizamos preguntas a los estudiantes.

¿las imágenes que observan en el papelote, ustedes lo conocen?



De la imagen que observan:

¿conocen como se llama?

¿Qué está haciendo el personaje que observan en la imagen?

¿alguna vez, escucharon hablar del personaje de la imagen?

¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?

¿Qué opinión tienen del personaje de la imagen?

PROBLEMATIZACIÓN:

De la imagen; podremos crear un cuento.

¿Cómo se llamaría el título del cuento?

¿Qué otros personajes intervendrían en el cuento?

¿En qué lugar acontecería el cuento?

¿Cómo iniciaríamos a narrar el cuento?

¿Cuál sería el nudo del cuento?

¿Cómo sería el final del cuento?

PROPÓSITO:

Se les menciona el propósito de la clase en desarrollo.

“Hoy nombraremos a los personajes principales del cuento, “los niños que insultaban a sus compañeros” utilizando imágenes coloridos.”

ANTES DE LA LECTURA

Escribimos el propósito de la lectura en la pizarra

“Hoy nombraremos a los personajes secundarios del cuento, utilizando imágenes.”

Narramos el cuento “Los niños que insultaban a sus compañeros” para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.

Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.

¿Qué actividad estará realizando el abuelito con sus nietos?

¿Por qué los niños estarán contentos?

Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.

¿De qué tratará el texto?

¿Qué papel desempeñara en el cuento los personajes que observamos en el papelote?

Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.

DURANTE DE LA LECTURA

Utilizamos la cajita de palabras mágicas para despertar el interés del estudiante por la lectura.

Leemos el cuento en voz alta, pausadamente, identificando las palabras más relevantes del cuento.

Las palabras seleccionadas del cuento, antes del inicio de la sesión de aprendizaje, deberá estar en la cajita de palabras mágicas.

Se invitará a los estudiantes a sacar de la cajita de palabras mágica, una tira léxica, luego les pegará en pizarra.

Se leerá cada palabra en voz alta, ya sea en grupo o individualmente.

Se ordenará las palabras de forma estructurada de acuerdo al cuento.

Cada grupo, narrara el cuento guiándose de las palabras de la lectura.

Se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué, personajes actúan en el cuento?

¿Quién es, el personaje principal del cuento?

| | |
|--|--|
| | <p>¿Dónde, ocurrió los sucesos y hechos del cuento?</p> <p>¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?</p> <p>¿Cómo, son los niños que insultaban a sus compañeros?</p> <p>¿Qué hizo el abuelo?</p> <p>¿Cuál es, el final del cuento?</p> <p>¿Cómo se llama, el cuento?</p> <p>DESPÚES DE LA LECTURA</p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p> |
| | <p>Se plantea las siguientes preguntas reflexivas.</p> <p>¿Qué, aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo, aprendí hoy?</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje debo utilizar para comprender textos escritos?</p> <p>¿Cómo, debo mejorar mi actitud durante la clase?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> |

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para el alumno:
Textos MINEDU del área de comunicación.
- Para la docente:
Currículo Nacional de Primaria 2017
Cuentos infantiles, 2010

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

LOS NIÑOS QUE INSULTABAN A SUS COMPAÑEROS

En un pueblito llamado ramal vivía don Juan un hombre que convivía con sus nietos Carlitos y cesar. El abuelo se caracterizaba por bueno y respetuoso con toda la comunidad y por ello lo apreciaban mucho. Los niños eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Juan siempre pedía disculpas por lo que ellos hacían. Cada vez que asistían a sus colegios, Carlitos insultaba a sus compañeros: ' mira que feo es ese



niño. La nariz de Teófilo es como del tucán. 'que feos son', respondía Cesar delante de los demás. Y así se la pasaban molestando, insultando toda la clase.

Un día el abuelo cansado de la mala conducta de sus nietos (por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlos entender y dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada uno tendrá un cuaderno. En que escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falte el respeto a sus compañeros de clase. Ganará el que escriba menos esa palabra'.

'Está bien abuelo, juguemos', respondieron los niños. Cuando cesar le faltó el respeto a su compañero de clase, Carlitos le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así cesar tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma cesar le hacía recordar a Carlitos cuando le faltaba el respeto a Teófilo. Pasaron los días y hartos de escribir, los dos se pusieron a conversar: '¿sería mejor que ya no le faltemos el respeto a nadie? Así ya no sería necesario pedir disculpas'.

Llegó el momento en que el abuelo tuvo que felicitar a ambos porque ya no tenían quejas de sus profesores ni de sus compañeros. Les pidió a los niños que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Los niños se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Le dijeron al abuelo y él les dice: 'De tal modo queda el corazón de una persona a la cual pasamos insultando. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros'.





El pueblo de ramal



Juan y sus nietos Cesar y Carlitos



Cada vez que asistían a sus colegios



Carlitos se burlaba:



Pidiendo disculpas a sus compañeros



respetar a los demás, así como nos gustaría que nos respeten a nosotros'.

Nivel literal:

1. ¿Quién era Juan?
 - a) El tío
 - b) El vecino
 - c) El abuelo
2. Como se llaman los niños
 - a) Carlitos y César
 - b) Ramón y Julio
 - c) Beto y Carlos
3. ¿En dónde vivían ellos?
 - a) Aucayacu
 - b) Madre mía
 - c) Ramal
4. ¿Cuál es el valor que se practica en el cuento?
 - a) La honestidad
 - b) La amistad
 - c) El respeto
5. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
 - a) Los niños imperativos
 - b) Los niños malos
 - c) Los niños buenos
6. ¿A qué se refiere cuando el abuelo dice que van a hacer un juego?
 - a) A ser malos
 - b) A cambiar de actitud
 - c) A poner en práctica los valores
7. ¿Qué opinas sobre el texto?
 - a) Te gusta
 - b) Te encanta
 - c) O te fascina
8. ¿Cómo crees que calificarías a Carlitos y César?
 - a) Malos
 - b) Buenos
 - c) Odiosos
9. ¿Qué piensas del abuelo Juan?
 - a) Que es bueno
 - b) Que es malo
 - c) Que es envidioso
10. ¿Qué hubieras hecho si estarías en el lugar del abuelo Juan?
 - a) Les enseñarías para que se porten bien
 - b) Les enseñarías que se porten mal
 - c) Les enseñarías a desobedecer

ESCALA DE LIKERT

“LECTURA LOS NIÑOS QUE INSULTABAN A SUS COMPAÑEROS”

DESEMPEÑO: Nombra a los personajes secundarios del cuento, utilizando imágenes..

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ESCALA DE VALORACION | | | |
|----|---------------------|----------------------|---|---|---|
| | | AD | A | B | C |
| 01 | | | | | |
| 02 | | | | | |
| 03 | | | | | |
| 04 | | | | | |
| 05 | | | | | |
| 06 | | | | | |
| 07 | | | | | |
| 08 | | | | | |
| 09 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | | | | | |
| 28 | | | | | |
| 29 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 31 | | | | | |
| 32 | | | | | |
| 33 | | | | | |
| 34 | | | | | |
| 35 | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

1. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” |
| 1.2. DIRECTOR | : SALAS HUAMAN, Eder |
| 1.3. PROFESOR | : MARCHAN VALVERDE, Luis |
| 1.4. TESISISTA | : CHAVÉZ BERROSPI, Yeni |
| 1.5. GRADO | : SEGUNDO |
| 1.6. SECCIÓN | : “A” |
| 1.7. FECHA | : 23 de julio 2020 |

2. PLANIFICACIÓN:

| TÍTULO: Leemos el cuento “La tortuga y el mono” | | |
|--|--|--|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
| Lee diversos tipos de textos escritos | Obtiene información del texto escrito. | Nombra el lugar, donde aconteció los hechos del cuento, basándose en la narración del texto. |

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran durante la sesión de aprendizaje. ☐ Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad. ☐ Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo de la sesión de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón ● Cartulina ● Tijera ● Papel bond ● Papelotes ● Plumones ● Papel de adornos ● Colores ● Regla |

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

- Iniciamos las clases, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.
- Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.
- Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.
- Juntamos grupos de trabajo, Con el juego la “canastita de fruta”

SABERES PREVIOS:

Realizamos preguntas a los estudiantes.

¿las imágenes que observan en el papelote, ustedes lo conocen?



De la imagen que observan:

¿conocen como se llama?

¿Qué está haciendo el personaje que observan en la imagen?

¿alguna vez, escucharon hablar del personaje de la imagen?

¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?

¿Qué opinión tienen del personaje de la imagen?

PROBLEMATIZACIÓN:

De la imagen; podremos crear un cuento.

¿Cómo se llamaría el título del cuento?

¿Qué otros personajes intervendrían en el cuento?

¿En qué lugar acontecería el cuento?

¿Cómo iniciaríamos a narrar el cuento?

¿Cuál sería el nudo del cuento?

¿Cómo sería el final del cuento?

PROPÓSITO:

Se les menciona el propósito de la clase en desarrollo.

“Hoy nombraremos a los personajes principales del cuento, “La tortuga y el mono” utilizando imágenes coloridos.”

ANTES DE LA LECTURA

Escribimos el propósito de la lectura en la pizarra

“Hoy nombraremos el lugar, donde aconteció los hechos del cuento, basándose en la narración del texto.”

Narramos el cuento “La tortuga y el mono” para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.

Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.

¿Qué animalitos observamos?

¿Qué alimentos comerán los animalitos?

Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.

¿De qué tratará el texto?

¿Qué papel desempeñara en el cuento los personajes que observamos en el papelote?

Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.

DURANTE DE LA LECTURA

Utilizamos la cajita de palabras mágicas para despertar el interés del estudiante por la lectura.

Leemos el cuento en voz alta, pausadamente, identificando las palabras más relevantes del cuento.

Las palabras seleccionadas del cuento, antes del inicio de la sesión de aprendizaje, deberá estar en la cajita de palabras mágicas.

Se invitará a los estudiantes a sacar de la cajita de palabras mágica, una tira léxica, luego les pegará en pizarra.

Se leerá cada palabra en voz alta, ya sea en grupo o individualmente.

Se ordenará las palabras de forma estructurada de acuerdo al cuento.

Cada grupo, narrara el cuento guiándose de las palabras de la lectura.

Se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué, personajes actúan en el cuento?

¿Quién es, el personaje principal del cuento?

| | |
|--|---|
| | <p>¿Dónde, ocurrió los sucesos y hechos del cuento?</p> <p>¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?</p> <p>¿Qué, está haciendo el mono?</p> <p>¿de qué color es la tortuga?</p> <p>¿Cuál es, el final del cuento?</p> <p>¿Cómo se llama, el cuento?</p> <p>DESPÚES DE LA LECTURA</p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p> |
| | <p>Se plantea las siguientes preguntas reflexivas.</p> <p>¿Qué, aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo, aprendí hoy?</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje debo utilizar para comprender textos escritos?</p> <p>¿Cómo, debo mejorar mi actitud durante la clase?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> |

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para el alumno:
Textos MINEDU del área de comunicación.
- Para la docente:
Currículo Nacional de Primaria 2017
Cuentos infantiles, 2010

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

LA TORTUGA Y EL MONO

Había una vez un mono y una tortuga que eran muy amigos. Su amistad era sincera y se basaba en el respeto mutuo.



Cierto día iban paseando y charlando de sus cosas cuando se encontraron dos plátanos tirados en el suelo. La tortuguita, muy sorprendida, exclamó:

¡Oh, amigo mono, qué pena me da ver esos plátanos! ¿No sería genial plantarlos de nuevo? Seguro que volverían a crecer con fuerza y nosotros tendríamos plátanos para comer a cualquier hora.



¡Me encanta tu idea! ¡Venga, vamos a plantarlos manos a la obra! Con mucho esfuerzo los dos animales levantaron las pesadas plantas y cubrieron sus raíces con tierra húmeda para que quedasen bien sujetas.

Una tarde, el mono detectó que estaban amarillitos, y sin dar explicaciones trepó por la planta y se puso a comer uno tras otro como si no hubiera un mañana. La tortuga quiso hacer lo mismo, pero como no podía subir, tuvo que quedarse abajo mirando cómo su amigo se comía todos. Luego recordó el momentos únicos e inolvidables con sus amigos y todos los días le bajaba el plátano maduro a su mejor amigo.



Moraleja: la amistad tiene que prevalecer siempre en cualquiera de las circunstancias, porque es algo valioso para cada uno.

La Tortuga y el mono eran muy amigos



No importaba que eran amigos



Siempre estaban juntos



en las buenas y en las malas



Siempre unidos hasta que un día se pelearon,

pero luego se amistaron y

Fueron amigos siempre.



1. ¿Cómo se llama las dos plantas que plantaron el mono y la Tortuga?

- a. Palmeras de coco
- b. Plátanos
- c. Plantas de palmeras

2. ¿Dónde se realizó el cuento?

- a. En el rio Huallaga
- b. En el bosque
- c. En el monte de ramal

3. ¿Qué pasaría si estuvieras en el lugar de la tortuga?

- a. Me voy del lugar triste
- b. Le recuerdo que soy su amigo
- c. Espero sus disculpas

1. ¿Cuál es el valor del cuento?

- a. Odio a la amistad
- b. Amor de amigos
- c. Amistad puro y verdadero.

2. ¿qué relación habrá entre el mono y la tortuga?

- a. De enemistad porque ellos se odian.
- b. De engaño porque el mono se olvidó d su amistad.

c.

De amistad porque ellos se querían.

3. ¿cuántas plantas planto la tortuga el mono?

- a. 2 plantas de plátanos.
- b. 6 plantas de palmeras
- c. 2 plantas de coco.

ESCALA DE LIKERT

“Lectura la tortuga y el mono”

DESEMPEÑO: Nombra el lugar, donde aconteció los hechos del cuento,
basándose en la narración del texto.

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ESCALA DE VALORACION | | | |
|----|---------------------|----------------------|---|---|---|
| | | AD | A | B | C |
| 01 | | | | | |
| 02 | | | | | |
| 03 | | | | | |
| 04 | | | | | |
| 05 | | | | | |
| 06 | | | | | |
| 07 | | | | | |
| 08 | | | | | |
| 09 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | | | | | |
| 28 | | | | | |
| 29 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 31 | | | | | |
| 32 | | | | | |
| 33 | | | | | |
| 34 | | | | | |
| 35 | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

1. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|------|-----------------------|-------------------------------------|
| 1.1. | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” |
| 1.2. | DIRECTOR | : SALAS HUAMAN, Eder |
| 1.3. | PROFESOR | : MARCHAN VALVERDE, Luis |
| 1.4. | TESISTA | : CHAVÉZ BERROSPI, Yeni |
| 1.5. | GRADO | : SEGUNDO |
| 1.6. | SECCIÓN | : “A” |
| 1.7. | FECHA | : 26 de julio 2020 |

2. PLANIFICACIÓN:

| TÍTULO: Leemos el cuento “El perro aterrado” | | |
|--|--|---|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
| Lee diversos tipos de textos escritos | Obtiene información del texto escrito. | Nombra los materiales y objetos (ríos, arboles, cerros, mesas, flauta y otros...) que intervienen en el cuento seleccionándolos según su forma. |

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran durante la sesión de aprendizaje. ☐ Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad. ☐ Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo de la sesión de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón ● Cartulina ● Tijera ● Papel bond ● Papelotes ● Plumones ● Papel de adornos ● Colores ● Regla |

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

- Iniciamos las clases, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.
- Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.
- Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.
- Juntamos grupos de trabajo, cantando la canción “somos amigos”

SABERES PREVIOS:

Realizamos preguntas a los estudiantes.

¿las imágenes que observan en el papelote, ustedes lo conocen?



De la imagen que observan:

¿conocen como se llama?

¿Qué está haciendo el personaje que observan en la imagen?

¿alguna vez, escucharon hablar del personaje de la imagen?

¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?

¿Qué opinión tienen del personaje de la imagen?

PROBLEMATIZACIÓN:

De la imagen; podremos crear un cuento.

¿Cómo se llamaría el título del cuento?

¿Qué otros personajes intervendrían en el cuento?

¿En qué lugar acontecería el cuento?

¿Cómo iniciaríamos a narrar el cuento?

¿Cuál sería el nudo del cuento?

¿Cómo sería el final del cuento?

PROPÓSITO:

Se les menciona el propósito de la clase en desarrollo.

“Hoy nombraremos a los personajes principales del cuento, “El perro aterrado” utilizando imágenes coloridos.”

ANTES DE LA LECTURA

Escribimos el propósito de la lectura en la pizarra

“Hoy nombraremos las materiales y objetos (ríos, arboles, cerros, mesas, flauta y otros...) que intervienen en el cuento seleccionándolos según su forma..”

Narramos el cuento “El perro aterrado” para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.

Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.

¿Qué, actitud muestra el perro?

¿te gusta la imagen del perro?

Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.

¿De qué tratará el texto?

¿Qué papel desempeñara en el cuento los personajes que observamos en el papelote?

Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.

DURANTE DE LA LECTURA

Utilizamos la cajita de palabras mágicas para despertar el interés del estudiante por la lectura.

Leemos el cuento en voz alta, pausadamente, identificando las palabras más relevantes del cuento.

Las palabras seleccionadas del cuento, antes del inicio de la sesión de aprendizaje, deberá estar en la cajita de palabras mágicas.

Se invitará a los estudiantes a sacar de la cajita de palabras mágica, una tira léxica, luego les pegará en pizarra.

Se leerá cada palabra en voz alta, ya sea en grupo o individualmente.

Se ordenará las palabras de forma estructurada de acuerdo al cuento.

Cada grupo, narrara el cuento guiándose de las palabras de la lectura.

Se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué, personajes actúan en el cuento?

¿Quién es, el personaje principal del cuento?

| | |
|--|---|
| | <p>¿Dónde, ocurrió los sucesos y hechos del cuento?</p> <p>¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?</p> <p>¿Qué, actitud muestra el perro?</p> <p>¿Por qué, esta aterrado el perro?</p> <p>¿Cuál es, el final del cuento?</p> <p>¿Cómo se llama, el cuento?</p> <p>DESPÚES DE LA LECTURA</p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p> |
| | <p>Se plantea las siguientes preguntas reflexivas.</p> <p>¿Qué, aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo, aprendí hoy?</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje debo utilizar para comprender textos escritos?</p> <p>¿Cómo, debo mejorar mi actitud durante la clase?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> |

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para el alumno:
Textos MINEDU del área de comunicación.
- Para la docente:
Currículo Nacional de Primaria 2017
Cuentos infantiles, 2010

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL PERRO ATERRADO

Erase una vez un perro llamado Bobby que vivía en una gran ciudad de ramal. No tenía dueño y se dedicaba a vagar por las calles olfateando todas las esquinas, casi siempre buscando algo para comer.



Su vida era tan solitaria, solía recurrir a la imaginación para hacerse una idea de cómo eran las cosas, de cómo funcionaba el mundo. Se puede decir que Bobby se pasaba el día sin hacer nada.

Bobby siempre hablaba mal de las personas y otros perros y se aterraba a convivir con ellos porque pensaba que eran diferentes y eran malvados y lo despreciarían por ser pobre.

Una lástima, porque si se hubiera dado cuenta de su error, habría aprendido algo muy importante: que la imaginación nos puede jugar malas pasadas y que no podemos pasarnos el día hablando de lo que no sabemos por la sencilla razón de que las cosas no siempre son lo que parecen.



Moraleja: nunca juzgues a los demás por su apariencia. Pero es bueno reconocer tú error.

bobby un perrito de la calle



siempre vivía asustado



De otros perros
agresivos



porque pensaban que eran malos y



Pero Bobby nunca se dio cuenta que eran

Buenos y amables



y Bobby dejó de tener miedo.



1. ¿Dónde olfateaba Bobby?

- a. En las esquinas de las calles.
- b. En los comedores públicos.
- c. En los parques de la ciudad.

2. ¿Dónde se realizó el cuento?

- a. En la ciudad de ramal.
- b. En el bosque de Aucayacu.
- c. En el parque de ramal.

3. ¿Qué pasaría si estuvieras en el lugar del perro?

- a. Me voy del lugar
- b. Le agradezco a Dios
- c. Espero sus disculpas 4¿cómo

se llamaba el perrito?

- a. Rocki
- b. Booby
- c. Doki

5. ¿de quién hablaba mal Bobby?

- a. De los humanos y otros perros.
- b. De los gatos y chanchos.
- c. De los perros y gatos.

6. ¿Cuál es el valor del texto?

- a. Respeto hacia los demás seres vivos.
- b. Desprecio a los demás.
- c. Odio a los demás seres vivos.

ESCALA DE LIKERT

“Lectura: el perro aterrado”

DESEMPEÑO: Nombra los materiales y objetos (ríos, arboles, cerros, mesas, flauta y otros...) que intervienen en el cuento seleccionándolos según su forma.

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ESCALA DE VALORACION | | | |
|----|---------------------|----------------------|---|---|---|
| | | AD | A | B | C |
| 01 | | | | | |
| 02 | | | | | |
| 03 | | | | | |
| 04 | | | | | |
| 05 | | | | | |
| 06 | | | | | |
| 07 | | | | | |
| 08 | | | | | |
| 09 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | | | | | |
| 28 | | | | | |
| 29 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 31 | | | | | |
| 32 | | | | | |
| 33 | | | | | |
| 34 | | | | | |
| 35 | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

1. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|------|-----------------------|-------------------------------------|
| 1.1. | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” |
| 1.2. | DIRECTOR | : SALAS HUAMAN, Eder |
| 1.3. | PROFESOR | : MARCHAN VALVERDE, Luis |
| 1.4. | TESISTA | : CHAVÉZ BERROSPI, Yeni |
| 1.5. | GRADO | : SEGUNDO |
| 1.6. | SECCIÓN | : “A” |
| 1.7. | FECHA | : 28 de julio 2020 |

2. PLANIFICACIÓN:

| TÍTULO: Leemos el cuento “El rey y el criado” | | |
|---|--|---|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
| Lee diversos tipos de textos escritos | Obtiene información del texto escrito. | Ubica palabras desconocidas según su vocabulario, indagando el significado de cada uno de ellas en grupo. |

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran durante la sesión de aprendizaje. ☐ Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad. ☐ Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo de la sesión de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón ● Cartulina ● Tijera ● Papel bond ● Papelotes ● Plumones ● Papel de adornos ● Colores ● Regla |

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

- Iniciamos las clases, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.
- Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.
- Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.
- Juntamos grupos de trabajo, con el juego “tormenta”

SABERES PREVIOS:

Realizamos preguntas a los estudiantes.

¿las imágenes que observan en el papelote, ustedes lo conocen?



De la imagen que observan:

¿conocen como se llama?

¿Qué está haciendo el personaje que observan en la imagen?

¿alguna vez, escucharon hablar del personaje de la imagen?

¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?

¿Qué opinión tienen del personaje de la imagen?

PROBLEMATIZACIÓN:

De la imagen; podremos crear un cuento.

¿Cómo se llamaría el título del cuento?

¿Qué otros personajes intervendrían en el cuento?

¿En qué lugar acontecería el cuento?

¿Cómo iniciaríamos a narrar el cuento?

¿Cuál sería el nudo del cuento?

¿Cómo sería el final del cuento?

PROPÓSITO:

Se les menciona el propósito de la clase en desarrollo.

“Hoy nombraremos a los personajes principales del cuento, “El rey y el criado” utilizando imágenes coloridos.”

ANTES DE LA LECTURA

Escribimos el propósito de la lectura en la pizarra

“Hoy ubicaremos palabras desconocidas según su vocabulario, indagando el significado de cada uno de ellas en grupo.”

Narramos el cuento “El rey y el criado” para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.

Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.

¿Qué, crees que es la imagen del cuento?

¿Por qué el rey estará agarrado su báculo?

Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.

¿De qué tratará el texto?

¿Qué papel desempeñara en el cuento los personajes que observamos en el papelote?

Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.

DURANTE DE LA LECTURA

Utilizamos la cajita de palabras mágicas para despertar el interés del estudiante por la lectura.

Leemos el cuento en voz alta, pausadamente, identificando las palabras más relevantes del cuento.

Las palabras seleccionadas del cuento, antes del inicio de la sesión de aprendizaje, deberá estar en la cajita de palabras mágicas.

Se invitará a los estudiantes a sacar de la cajita de palabras mágica, una tira léxica, luego les pegará en pizarra.

Se leerá cada palabra en voz alta, ya sea en grupo o individualmente.

Se ordenará las palabras de forma estructurada de acuerdo al cuento.

Cada grupo, narrara el cuento guiándose de las palabras de la lectura.

Se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué, personajes actúan en el cuento?

¿Quién es, el personaje principal del cuento?

| | |
|--|--|
| | <p>¿Dónde, ocurrió los sucesos y hechos del cuento?</p> <p>¿Quiénes son, los personajes secundarios del cuento?</p> <p>¿Cómo, actúa el rey en el cuento?</p> <p>¿Por qué, el rey estaba enojado?</p> <p>¿Cuál es, el final del cuento?</p> <p>¿Cómo se llama, el cuento?</p> <p>DESPÚES DE LA LECTURA</p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p> |
| | <p>Se plantea las siguientes preguntas reflexivas.</p> <p>¿Qué, aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo, aprendí hoy?</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje debo utilizar para comprender textos escritos?</p> <p>¿Cómo, debo mejorar mi actitud durante la clase?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> |

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para el alumno:
Textos MINEDU del área de comunicación.
- Para la docente:
Currículo Nacional de Primaria 2017
Cuentos infantiles, 2010

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL REY Y EL CRIADO

En un pueblo de ramal, en una gran casa con jardín, vivía un hombre solitario al que sólo le gustaba la compañía de su viejo criado.

El sirviente llevaba muchos años a su servicio y se encargaba de todos los quehaceres para que el hogar estuviera siempre limpio y ordenado. No había nadie más profesional, servicial y educado que él, y por eso, el señor de la casa le respetaba.



Un día el rey muy enfadado regreso del trabajo a casa, y exclamo: ¡Estoy rodeado de holgazanes que no tienen dos dedos de frente!

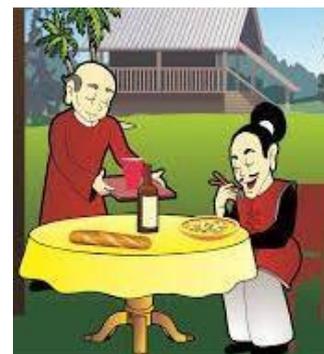
El rey se sentó a la mesa, se ató una servilleta y metió la cuchara en la sopa. En cuanto la probó...

– ¡Puaj, qué asco de sopa! ¡Esto es incomible! No tiene ni pizca de sal y encima ¡está helada!

El rey luego se sintió muy avergonzado porque sabía que su criado y viejo amigo sólo quería demostrarle lo feo que había sido su comportamiento.

Lo siento, lo siento mucho... Por culpa de los nervios me he comportado como un ser irracional, maleducado y lleno de soberbia. Espero que sepas perdonarme.

El criado sonrió satisfecho y se acercó a darle un abrazo. Entre ellos jamás volvió a producirse una situación desagradable y continuaron respetándose el resto de sus vidas.



MORALEJA: La humildad debe permanecer por más dinero que tengamos y siempre debemos aceptar nuestros errores.

El rey era bueno con el criado



La sopa estaba fría y sin sal

El criado era amable y respetuoso con el

Nunca hablaba mal de él por su lealtad



El amo se dio cuenta de sus errores



Amablemente el rey



se disculpó con él y todos.



1. ¿Cómo se llama comida que comió el rey?
 - a) Arroz con pollo
 - b) Sopa
 - c) Frejoles fritos

2. ¿Dónde se realizó el cuento?
 - a) En la ciudad de Huánuco
 - b) En un pueblo de ramal
 - c) En la chacra de nueva Aspuzana.

3. ¿Qué pasaría si estuvieras en el lugar del criado?
 - a) Me voy del lugar decepcionado.
 - b) Le recuerdo que soy su amigo.
 - c) Espero sus disculpas del rey.

4. ¿Cuál es el valor del cuento?
 - a) Respeto a la amistad
 - b) Amor al prójimo
 - c) Lealtad a la amistad.

5. ¿qué relación habrá entre el amo y el criado?
 - a) De enemistad
 - b) De amor
 - c) De amistad

- 6 ¿cómo era la casa del rey?
 - a) Pequeña y sin jardín.
 - b) Grand y con jardín
 - c) Una casa vieja y abandonada.

ESCALA DE LIKERT

Lectura: "el rey y el criado"

DESEMPEÑO: Ubica palabras desconocidas según su vocabulario, indagando el significado de cada uno de ellas en grupo.

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ESCALA DE VALORACION | | | |
|----|---------------------|----------------------|---|---|---|
| | | AD | A | B | C |
| 01 | | | | | |
| 02 | | | | | |
| 03 | | | | | |
| 04 | | | | | |
| 05 | | | | | |
| 06 | | | | | |
| 07 | | | | | |
| 08 | | | | | |
| 09 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | | | | | |
| 28 | | | | | |
| 29 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 31 | | | | | |
| 32 | | | | | |
| 33 | | | | | |
| 34 | | | | | |
| 35 | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06

6. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 6.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” |
| 6.2. DIRECTOR | : SALAS HUAMAN, Eder |
| 6.3. PROFESOR | : MARCHAN VALVERDE, Luis |
| 6.4. TESISISTA | : CHAVÉZ BERROSPI, Yeni |
| 6.5. GRADO | : SEGUNDO |
| 6.6. SECCIÓN | : “A” |
| 6.7. FECHA | : 09 de agosto del 2020 |

7. PLANIFICACIÓN:

| TÍTULO: Leemos el cuento “El leñador honrado” | | |
|--|---|--|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
| Lee diversos tipos de textos escritos | Infiere e interpreta información del texto escrito. | Predice el final del cuento a través del juego de la imaginación, exponiendo sus conclusiones a su grupo de trabajo. |

8. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran durante la sesión de aprendizaje. ☐ Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad. ☐ Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo de la sesión de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón ● Cartulina ● Tijera ● Papel bond ● Papelotes ● Plumones ● Papel de adornos ● Colores ● Regla |

9. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

- Iniciamos las clases, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.
- Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.
- Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.
- Juntamos grupos de trabajo, con el juego “la canasta de frutas”.

SABERES PREVIOS:**Realizamos preguntas a los estudiantes.**

¿las imágenes que observan en el papelote, ustedes lo conocen?



De la imagen que observan:

¿conocen como se llama?

¿Qué está haciendo el personaje que observan en la imagen?

¿alguna vez, escucharon hablar del personaje de la imagen?

¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?

¿Qué opinión tienen del personaje de la imagen?

PROBLEMATIZACIÓN:

De la imagen; podremos crear un cuento.

¿Cómo se llamaría el título del cuento?

¿Qué otros personajes intervendrían en el cuento?

¿En qué lugar acontecería el cuento?

¿Cómo iniciaríamos a narrar el cuento?

¿Cuál sería el nudo del cuento?

¿Cómo sería el final del cuento?

PROPÓSITO:

Se les menciona el propósito de la clase en desarrollo.

“Hoy Predeciremos el final del cuento a través del juego de la imaginación, y expondrán sus conclusiones a su grupo de trabajo.”

ANTES DE LA LECTURA

Escribimos el propósito de la lectura en la pizarra

“Hoy nombraremos a los personajes principales del cuento, “la lechera” utilizando imágenes coloridos”

Narramos el cuento “el leñador honrado” para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.

Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.

¿Qué actividad estará realizando el leñador honrado?

¿Por qué el hombre estará cargando su hacha?

Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.

¿De qué tratará el texto?

¿Qué papel desempeñara en el cuento los personajes que observamos en el papelote?

Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.

DURANTE DE LA LECTURA

Utilizamos la cajita de palabras mágicas para despertar el interés del estudiante por la lectura.

Leemos el cuento en voz alta, pausadamente, identificando las palabras más relevantes del cuento.

Las palabras seleccionadas del cuento, antes del inicio de la sesión de aprendizaje, deberá estar en la cajita de palabras mágicas.

Se invitará a los estudiantes a sacar de la cajita de palabras mágica, una tira léxica, luego les pegará en pizarra.

Se leerá cada palabra en voz alta, ya sea en grupo o individualmente.

Se ordenará las palabras de forma estructurada de acuerdo al cuento.

Cada grupo, narrara el cuento guiándose de las palabras de la lectura.

Se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué, pasaría si el leñador fuera malo?

¿Qué, significado tiene la palabra honrado?

| | |
|--|--|
| | <p>¿Por qué, sucedieron los hechos?</p> <p>¿Cómo, podrías actuar si tú fueses el leñador?</p> <p>¿Qué, otro título lo pondrías al cuento?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre honrado y deshonado?</p> <p>¿A qué conclusiones llegaste con el cuento leído?</p> <p>¿Qué, propósito tuvo el cuento?</p> <p>DESPÚES DE LA LECTURA</p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p> |
| | <p>Se plantea las siguientes preguntas reflexivas.</p> <p>¿Qué, aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo, aprendí hoy?</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje debo utilizar para comprender textos escritos?</p> <p>¿Cómo, debo mejorar mi actitud durante la clase?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> |

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para el alumno:
Textos MINEDU del área de comunicación.
- Para la docente:
Currículo Nacional de Primaria 2017
Cuentos infantiles, 2010

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL LEÑADOR HONRRADO



Érase una vez, un leñador humilde y bueno, que después de trabajar todo el día en el campo, regresaba a casa a reunirse con los suyos. Por el camino, se dispuso a cruzar un puente pequeño, cuando de repente, se cayó su hacha en el río.

“¿Cómo haré ahora para trabajar y poder dar de comer a mis hijos?” exclamaba angustiado y preocupado el leñador.

Entonces, ante los ojos de la pobre hambre apareció desde el fondo del río una ninfa hermosa y centelleante. “No te lamentes buen hombre. Traeré devuelta tu hacha en este instante” le dijo la criatura mágica al leñador, y se sumergió rápidamente en las aguas del río.



Poco después, la ninfa reapareció con un hacha de oro para mostrarle al leñador, pero este contestó que esa no era su hacha. Nuevamente, la ninfa se sumergió en el río y trajo un hacha de plata entre sus manos. “No. Esa tampoco es mi hacha” dijo el leñador con voz penosa.



Al tercer intento de la ninfa, apareció con un hacha de hierro. “¡Esa sí es mi hacha! Muchas gracias” gritó el leñador con profunda alegría. Pero la ninfa quiso premiarlo por no haber dicho mentiras, y le dijo “Te regalaré además las dos hachas de oro y de plata por haber sido tan honrado”.

MORALEJA: Siempre es bueno decir la verdad, pues en este mundo solo ganan los honestos y humildes de corazón.



El leñador



el leñador regresando asu casa



El leñador pasando por el puente



se cayó su hacha en el rio



El leñador llorando des pues



desde el fondo del río una ninfa hermosa

de tumbar su hacha



Por no haber dicho mentiras, y le dijo “Te regalaré además las dos hachas de oro y de plata por haber sido tan honrado”. Y el leñador se fue feliz

1. ¿Por qué saco primero de oro y luego de plata?
 - a) Por qué quería ver su bondad
 - b) Por qué era rico
 - c) Por qué era humilde

2. ¿Qué lugar estaba cruzando el leñador cuando se le cayó el hacha al río?
 - a) Túnel
 - b) Un viaducto
 - c) Un puentecillo

3. ¿Qué les ocurre a las personas que son mentirosas?
 - a) Son castigadas
 - b) Son aplaudidos
 - c) Son premiados

4. ¿Qué te parece la acción del leñador?
 - a) Muy bien
 - b) Fue honesto y humilde
 - c) No actuó bien

5. ¿Cuál es su propósito de la lectura?
 - a) A no ser mentirosos
 - b) A ser humilde y bueno
 - c) Ser odiosos

6. ¿Qué opinas de la ninfa?
 - a) Es muy buena
 - b) Fue generosa
 - c) Fue cruel

ESCALA DE LIKERT

Lectura: “el leñador honrado”

DESEMPEÑO: Predice el final del cuento “El leñador honrado” a través del juego de la imaginación, exponiendo sus conclusiones a su grupo de trabajo.

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ESCALA DE VALORACION | | | |
|----|---------------------|----------------------|---|---|---|
| | | AD | A | B | C |
| 01 | | | | | |
| 02 | | | | | |
| 03 | | | | | |
| 04 | | | | | |
| 05 | | | | | |
| 06 | | | | | |
| 07 | | | | | |
| 08 | | | | | |
| 09 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | | | | | |
| 28 | | | | | |
| 29 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 31 | | | | | |
| 32 | | | | | |
| 33 | | | | | |
| 34 | | | | | |
| 35 | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|------|-----------------------|-------------------------------------|
| 1.1. | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” |
| 1.2. | DIRECTOR | : SALAS HUAMAN, Eder |
| 1.3. | PROFESOR | : MARCHAN VALVERDE, Luis |
| 1.4. | TESISTA | : CHAVÉZ BERROSPI, Yeni |
| 1.5. | GRADO | : SEGUNDO |
| 1.6. | SECCIÓN | : “A” |
| 1.7. | FECHA | : 11 de agosto del 2020 |

2. PLANIFICACIÓN:

| TÍTULO: Leemos el cuento “EL GOBERNANTE MALO” | | |
|--|---|---|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
| Lee diversos tipos de textos escritos | Infiere e interpreta información del texto escrito. | Predice lo que pasara al personaje principal del cuento, a través de su imaginación, exponiendo sus conclusiones a su grupo de trabajo. |

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran durante la sesión de aprendizaje. ☐ Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad. ☐ Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo de la sesión de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón ● Cartulina ● Tijera ● Papel bond ● Papelotes ● Plumones ● Papel de adornos ● Colores ● Regla |

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

- Iniciamos las clases, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.
- Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.
- Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.
- Juntamos grupos de trabajo, a disposición de cada estudiante”.

SABERES PREVIOS:

Realizamos preguntas a los estudiantes.

¿las imágenes que observan en el papelote, ustedes lo conocen?



De la imagen que observan:

¿conocen como se llama?

¿Qué está haciendo el personaje que observan en la imagen?

¿alguna vez, escucharon hablar del personaje de la imagen?

¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?

¿Qué opinión tienen del personaje de la imagen?

PROBLEMATIZACIÓN:

De la imagen; podremos crear un cuento.

¿Cómo se llamaría el título del cuento?

¿Qué otros personajes intervendrían en el cuento?

¿En qué lugar acontecería el cuento?

¿Cómo iniciaríamos a narrar el cuento?

¿Cuál sería el nudo del cuento?

¿Cómo sería el final del cuento?

PROPÓSITO:

Se les menciona el propósito de la clase en desarrollo.

“Hoy Predeciremos lo que pasara al personaje principal del cuento, a través de su imaginación, exponiendo sus conclusiones a su grupo de trabajo”

ANTES DE LA LECTURA

Escribimos el propósito de la lectura en la pizarra

“Hoy Predeciremos lo que pasara al personaje principal del cuento, a través de su imaginación, exponiendo sus conclusiones a su grupo de trabajo”

Narramos el cuento “EL GOBERNANTE MALO” para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.

Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.

¿Qué estará hablando el hombre de negro?

¿Quién será la mujer de amarillo?

Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.

¿De qué tratará el texto?

¿Qué papel desempeñara en el cuento los personajes que observamos en el papelote?

Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.

DURANTE DE LA LECTURA

Utilizamos la cajita de palabras mágicas para despertar el interés del estudiante por la lectura.

Leemos el cuento en voz alta, pausadamente, identificando las palabras más relevantes del cuento.

Las palabras seleccionadas del cuento, antes del inicio de la sesión de aprendizaje, deberá estar en la cajita de palabras mágicas.

Se invitará a los estudiantes a sacar de la cajita de palabras mágica, una tira léxica, luego les pegará en pizarra.

Se leerá cada palabra en voz alta, ya sea en grupo o individualmente.

Se ordenará las palabras de forma estructurada de acuerdo al cuento.

Cada grupo, narrara el cuento guiándose de las palabras de la lectura.

Se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué, con el gobernante malo?

¿Qué, significado tiene la palabra gobernador?

| | |
|--|--|
| | <p>¿Por qué, sucedieron los hechos? ¿Cómo, podrías actuar si tú fueses el gobernador? ¿Qué, otro título lo pondrías al cuento? ¿Cuál es la diferencia entre ganador y perdedor? ¿A qué conclusiones llegaste con el cuento leído? ¿Qué, propósito tuvo el cuento?</p> <p>DESPÚES DE LA LECTURA</p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento. Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión. Parafrasea el cuento según sus necesidades Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p> |
| | <p>Se plantea las siguientes preguntas reflexivas.</p> <p>¿Qué, aprendí hoy? ¿Cómo, aprendí hoy? ¿Qué estrategias de aprendizaje debo utilizar para comprender textos escritos? ¿Cómo, debo mejorar mi actitud durante la clase? ¿Cómo me comporte hoy?</p> |

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para el alumno:
Textos MINEDU del área de comunicación.
- Para la docente:
Currículo Nacional de Primaria 2017
Cuentos infantiles, 2010

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL GOBERNANTE MALO

Había una vez un pueblo pequeño de nombre santa rosa, donde un señor soñaba con ser gobernante, pero él era muy mandón, egoísta y arrogante. La gente no lo quería; ellos querían elegir a un mejor candidato que fuera amable comprensivo y bueno, entonces llegó el día de la votación, la gente eligió al mejor candidato que se llamaba Juan y el señor Pedro solo obtuvo 5 votos.



Ya no pudo ser gobernante y después como no consiguió lo que quería empezó a hablar mal de Juan a toda la gente y decía que era un ladrón de impuestos y no hacía nada por el pueblo, porque las calles estaban rodeadas de basura, estaban sucias y apestosas, lo que hizo a la gente pensar que así era y que al que ellos eligieron no estaba bien y no estaba haciendo nada por el pueblo.

Entonces Juan se empezó a preocupar porque la gente le gritaba que era un mentiroso, porque no había avance estando él como gobernante, hasta que un día se dio a la tarea de vigilar quién realmente tiraba la basura en las calles, cuando de repente observó que Pedro estaba con unas personas y los empezó a seguir y vio que estos señores tiraban la basura maldosamente.

Y junto con su equipo policiaco agarraron a estos individuos y preguntaron quién los había mandado a hacer eso y ellos dijeron que el señor Pedro les pagaba por hacer eso para que la gente pensara que el señor Juan no hacía nada por el pueblo, porque le causaba envidia de que él había ganado las elecciones.

Luego Juan aclaró al pueblo lo que estaba sucediendo y dijo que él sí mandaba a recoger la basura pero que había unas personas que querían desprestigiarlo y entre ellos estaba

Pedro, pero aclaró que, si Pedro quería trabajar, que se uniera a su equipo y juntos lograrían cosas buenas a beneficio del pueblo.

Entonces Pedro llegó un día a su oficina y le dijo a Juan que lo perdonara por lo que él había hecho, y que si él quería podría unirse a su equipo y Juan gustoso dijo, que si él hacía un buen papel junto con él, tal vez

la gente lo elegiría como su próximo gobernante; se estrecharon las manos y desde ese día Pedro ayuda a Juan en todo lo que sea en beneficio del pueblo.



1. ¿Qué hizo pedro al no ganar las elecciones?
 - a) empezó a tirar basura por el pueblo
 - b) pago para que tiren basura
 - c) hablo mal de juan
2. ¿Por qué crees que pedro envidiaba a juan?
 - a) Porque era un mal perdedor.
 - b) Por qué no tuvo el apoyo del pueblo
 - c) porque juan le gano la alcaldía
3. ¿Por qué crees que pedro perdió ante juan?
 - a) porque juan era amable comprensivo y bueno
 - b) Porque pedro era muy egoísta y arrogante con el pueblo
 - c) Porque Pedro era diferente que juan el bueno.
4. ¿crees que Pedro hubiera sido un buen gobernante?
 - a) No, porque él tenía una actitud muy egoísta hacia el pueblo
 - b) Si, porque quería que su pueblo cambiara
 - c) no, porque pedro solo quería beneficiarse con su puesto
5. ¿Qué piensas acerca de la actitud de juan hacia pedro?
 - a) la actitud de juan es noble al confiar en pedro
 - b) es muy considerado hacia pedro
 - c) es muy comprensivo hacia pedro
6. ¿Por qué crees que juan propuso unirse a pedro en su equipo?
 - a) para que pedro pudiese cambiar su actitud
 - b) para que pedro no se sienta excluido
 - c) para que pedro pudiese dar a conocer sus habilidades
7. ¿Por qué crees que pedro pidió perdón?
 - a) porque se dio cuenta que estaba haciendo mal las cosas
 - b) porque pedro se sintió mal
 - c) porque se dio cuenta que estaba actuando mal

ESCALA DE LIKERT

Lectura "EL GOBERNANTE MALO"

DESEMPEÑO: Predice lo que pasara al personaje principal del cuento, a través de su imaginación, exponiendo sus conclusiones a su grupo de trabajo.

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ESCALA DE VALORACION | | | |
|----|---------------------|----------------------|---|---|---|
| | | AD | A | B | C |
| 01 | | | | | |
| 02 | | | | | |
| 03 | | | | | |
| 04 | | | | | |
| 05 | | | | | |
| 06 | | | | | |
| 07 | | | | | |
| 08 | | | | | |
| 09 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | | | | | |
| 28 | | | | | |
| 29 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 31 | | | | | |
| 32 | | | | | |
| 33 | | | | | |
| 34 | | | | | |
| 35 | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

1. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|------|-----------------------|-------------------------------------|
| 1.1. | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” |
| 1.2. | DIRECTOR | : SALAS HUAMAN, Eder |
| 1.3. | PROFESOR | : MARCHAN VALVERDE, Luis |
| 1.4. | TESISTA | : CHAVÉZ BERROSPI, Yeni |
| 1.5. | GRADO | : SEGUNDO |
| 1.6. | SECCIÓN | : “A” |
| 1.7. | FECHA | : 13 de agosto del 2020 |

2. PLANIFICACIÓN:

| TÍTULO: Leemos el cuento “ LA RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES” | | |
|---|---|--|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
| Lee diversos tipos de textos escritos | Infiere e interpreta información del texto escrito. | Predice lo que le pasara a los personajes que actúan en el cuento utilizando su imaginación, exponiendo sus conclusiones a sus compañeros. |

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran durante la sesión de aprendizaje. ☐ Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad. ☐ Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo de la sesión de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón ● Cartulina ● Tijera ● Papel bond ● Papelotes ● Plumones ● Papel de adornos ● Colores ● Regla |

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

- Iniciamos las clases, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.
- Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.
- Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.
- Juntamos grupos de trabajo, con el juego “salta ranita, salta”.

SABERES PREVIOS:

Realizamos preguntas a los estudiantes.

¿las imágenes que observan en el papelote, ustedes lo conocen?



De la imagen que observan:

¿conocen como se llama?

¿Qué está haciendo el personaje que observan en la imagen?

¿alguna vez, escucharon hablar del personaje de la imagen?

¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?

¿Qué opinión tienen del personaje de la imagen?

PROBLEMATIZACIÓN:

De la imagen; podremos crear un cuento.

¿Cómo se llamaría el título del cuento?

¿Qué otros personajes intervendrían en el cuento?

¿En qué lugar acontecería el cuento?

¿Cómo iniciaríamos a narrar el cuento?

¿Cuál sería el nudo del cuento?

¿Cómo sería el final del cuento?

PROPÓSITO:

Se les menciona el propósito de la clase en desarrollo.

“Hoy Predeciremos lo que les pasara a los personajes que actúan en el cuento utilizando su imaginación, exponiendo sus conclusiones a sus compañeros”

ANTES DE LA LECTURA

Escribimos el propósito de la lectura en la pizarra

“Hoy Prediciremos lo que les pasara a los personajes que actúan en el cuento utilizando su imaginación, exponiendo sus conclusiones a sus compañeros”

Narramos el cuento “LA RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES” para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.

Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.

¿Qué actividad está realizando el niño?

¿Qué crees, que el niño está haciendo con su libro?

Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.

¿De qué tratará el texto?

¿Qué papel desempeñara en el cuento los personajes que observamos en el papelote?

Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.

DURANTE DE LA LECTURA

Utilizamos la cajita de palabras mágicas para despertar el interés del estudiante por la lectura.

Leemos el cuento en voz alta, pausadamente, identificando las palabras más relevantes del cuento.

Las palabras seleccionadas del cuento, antes del inicio de la sesión de aprendizaje, deberá estar en la cajita de palabras mágicas.

Se invitará a los estudiantes a sacar de la cajita de palabras mágica, una tira léxica, luego les pegará en pizarra.

Se leerá cada palabra en voz alta, ya sea en grupo o individualmente.

Se ordenará las palabras de forma estructurada de acuerdo al cuento.

Cada grupo, narrara el cuento guiándose de las palabras de la lectura.

Se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Por qué José, era travieso?

¿Qué, significado tiene la palabra alcohólico?

| | |
|--|---|
| | <p>¿Por qué, sucedieron los hechos de José?</p> <p>¿Cómo, podrías actuar si tú fueses José?</p> <p>¿Qué, otro título lo pondrías al cuento?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre estudioso y travieso?</p> <p>¿A qué conclusiones llegaste con el cuento leído?</p> <p>¿Qué, propósito tuvo el cuento?</p> <p>DESPÚES DE LA LECTURA</p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p> |
| | <p>Se plantea las siguientes preguntas reflexivas.</p> <p>¿Qué, aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo, aprendí hoy?</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje debo utilizar para comprender textos escritos?</p> <p>¿Cómo, debo mejorar mi actitud durante la clase?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> |

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para el alumno:
Textos MINEDU del área de comunicación.
- Para la docente:
Currículo Nacional de Primaria 2017
Cuentos infantiles, 2010

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

A 51km de Ucayali, en la ciudad de Pucallpa se encontraba un niño llamado Josué, Josué era muy rebelde en la escuela y casi nunca entregaba tareas. Su maestra se llamaba América y era muy buena con todos los niños, sin embargo, siempre se preocupó por Josué. Un día la maestra decidió ir a casa de Josué y al ir vio que sus padres eran alcohólicos y se gritaban uno al otro.



Ella pensó un poco la situación y mejor decidió ir otro día, pero siempre fue lo mismo, nunca encontró a los padres de Josué en sus cinco sentidos. Entonces



decidió hablar con Josué para que le echara ganas al estudio y él le contestó:

- ¿Yo por qué maestra? Si mis padres no me dan la motivación que yo necesito y a veces no entiendo nada de lo que usted enseña.

Un día al ir de paseo al parque, la maestra vio al papá de Josué en un buen estado de salud y la maestra le preguntó a donde se dirigía.

-Voy a buscar a mi esposa para divertirnos. -le contestó.

La maestra aprovechó el momento para platicar con él y contarle la situación de Josué, de cómo iba en la escuela, le dijo que él era inteligente y que por las travesuras que hacía era muy inteligente.

El papá decidió ir a buscar a su esposa y los dos fueron a casa de la maestra para platicar mejor sobre la situación de Josué.

Estuvieron hablando y los dos se dieron cuenta que estaban perdiendo al ser más valioso del mundo, que es su hijo. Entonces se pusieron de acuerdo para ver en qué y cómo cuidarlo.

Los dos tuvieron la responsabilidad con el niño y así Josué mejoró en la escuela y empezó a sacar los mejores promedios y llegó a ocupar el primer lugar en conocimiento. Así la maestra se sintió muy orgullosa de Josué.



1. ¿Qué dijo el padre de Josué cuando le pregunto a donde se dirigía?
 - a. Voy a buscar a mi esposa para divertirnos
 - b. voy a buscar a mi hijo para hablar con el
 - c. voy a buscar más alcohol para divertirme
2. ¿sobre qué tema hablaron la maestra con los padres de Josué?
 - a. sobre el comportamiento de Josué
 - b. sobre cómo le va a Josué en la escuela
 - c. sobre la inteligencia de Josué
3. ¿Cómo reaccionarias si fueras los padres de Josué?
 - a. hubiera cambiado de actitud
 - b. sería mejor persona que ellos
 - c. velaría por mi hijo
4. ¿Qué hubieras hecho en lugar de la maestra América?
 - a. Hubiera hablado con el director acerca de Josué
 - b. hubiera hecho lo mismo, pero desde el principio
 - c. hubiera hecho todo lo posible para que el Josué sea el mejor
5. ¿Cómo te pareció el cuento?
 - a. muy reflexivo
 - b. una historia muy real
 - c. muy valorativo
6. ¿Cómo crees que se sintió Josué al ver el cambio de sus padres?
 - a. sintió mucha alegría porque él quería mucho a sus padres
 - b. sintió que su vida sería diferente y bonito
 - c. sintió que en adelante su vida sería mejor

ESCALA DE LIKERT

Lectura "LA RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES"

DESEMPEÑO: Predice lo que le pasara a los personajes que actúan en el cuento utilizando su imaginación, exponiendo sus conclusiones a sus compañeros.

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ESCALA DE VALORACION | | | |
|----|---------------------|----------------------|---|---|---|
| | | AD | A | B | C |
| 01 | | | | | |
| 02 | | | | | |
| 03 | | | | | |
| 04 | | | | | |
| 05 | | | | | |
| 06 | | | | | |
| 07 | | | | | |
| 08 | | | | | |
| 09 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | | | | | |
| 28 | | | | | |
| 29 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 31 | | | | | |
| 32 | | | | | |
| 33 | | | | | |
| 34 | | | | | |
| 35 | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 09

1. DATOS INFORMATIVOS

| | | |
|------|-----------------------|-------------------------------------|
| 1.1. | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” |
| 1.2. | DIRECTOR | : SALAS HUAMAN, Eder |
| 1.3. | PROFESOR | : MARCHAN VALVERDE, Luis |
| 1.4. | TESISTA | : CHAVÉZ BERROSPI, Yeni |
| 1.5. | GRADO | : SEGUNDO |
| 1.6. | SECCIÓN | : “A” |
| 1.7. | FECHA | : 16 de agosto del 2020 |

2. PLANIFICACIÓN:

| TÍTULO: Leemos el cuento “EL CABALLO Y EL REY LEÓN” | | |
|--|---|---|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
| Lee diversos tipos de textos escritos | Infiere e interpreta información del texto escrito. | Deduce enseñanzas y mensajes del contenido del cuento practicándolos durante el desarrollo de la clase. |

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran durante la sesión de aprendizaje. ☐ Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad. ☐ Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo de la sesión de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón ● Cartulina ● Tijera ● Papel bond ● Papelotes ● Plumones ● Papel de adornos ● Colores ● Regla |

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

- Iniciamos las clases, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.
- Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.
- Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.
- Juntamos grupos de trabajo, con el juego “la canasta de frutas”.

SABERES PREVIOS:

Realizamos preguntas a los estudiantes.

¿las imágenes que observan en el papelote, ustedes lo conocen?



De la imagen que observan:

¿conocen como se llama?

¿Qué está haciendo el personaje que observan en la imagen?

¿alguna vez, escucharon hablar del personaje de la imagen?

¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?

¿Qué opinión tienen del personaje de la imagen?

PROBLEMATIZACIÓN:

De la imagen; podremos crear un cuento.

¿Cómo se llamaría el título del cuento?

¿Qué otros personajes intervendrían en el cuento?

¿En qué lugar acontecería el cuento?

¿Cómo iniciaríamos a narrar el cuento?

¿Cuál sería el nudo del cuento?

¿Cómo sería el final del cuento?

PROPÓSITO:

Se les menciona el propósito de la clase en desarrollo.

“Hoy deduciremos las enseñanzas y mensajes del contenido del cuento practicándolos durante el desarrollo de la clase”

ANTES DE LA LECTURA

Escribimos el propósito de la lectura en la pizarra

“Hoy deduciremos las enseñanzas y mensajes del contenido del cuento practicándolos durante el desarrollo de la clase”

Narramos el cuento “EL CABALLO Y EL REY LEÓN” para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.

Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.

¿Qué actividad está realizando el caballo?

¿Por qué el león esta triste?

Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.

¿De qué tratará el texto?

¿Qué papel desempeñara en el cuento los personajes que observamos en el papelote?

Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.

DURANTE DE LA LECTURA

Utilizamos la cajita de palabras mágicas para despertar el interés del estudiante por la lectura.

Leemos el cuento en voz alta, pausadamente, identificando las palabras más relevantes del cuento.

Las palabras seleccionadas del cuento, antes del inicio de la sesión de aprendizaje, deberá estar en la cajita de palabras mágicas.

Se invitará a los estudiantes a sacar de la cajita de palabras mágica, una tira léxica, luego les pegará en pizarra.

Se leerá cada palabra en voz alta, ya sea en grupo o individualmente.

Se ordenará las palabras de forma estructurada de acuerdo al cuento.

Cada grupo, narrara el cuento guiándose de las palabras de la lectura.

Se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué, pasaría si el león estaría con hambre?

¿Qué, significado tiene la palabra amigo?

| | |
|--|--|
| | <p>¿por qué, sucedieron los hechos entre león y el caballo? ¿Cómo, podrías actuar si tú fueses el león? ¿Qué, otro título lo pondrías al cuento? ¿Cuál es la diferencia entre el leon y el caballo? ¿A qué conclusiones llegaste con el cuento leído? ¿Qué, propósito tuvo el cuento?</p> <p>DESPÚES DE LA LECTURA</p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento. Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión. Parafrasea el cuento según sus necesidades Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p> |
| | <p>Se plantea las siguientes preguntas reflexivas.</p> <p>¿Qué, aprendí hoy? ¿Cómo, aprendí hoy? ¿Qué estrategias de aprendizaje debo utilizar para comprender textos escritos? ¿Cómo, debo mejorar mi actitud durante la clase? ¿Cómo me comporte hoy?</p> |

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para el alumno:
Textos MINEDU del área de comunicación.
- Para la docente:
Currículo Nacional de Primaria 2017
Cuentos infantiles, 2010

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

EL CABALLO Y EL REY LEÓN

Era una mañana de abril en el bosque de Quito, Perú. Se encontraba un caballo que se sentía muy solo, pensaba en quitarse la vida porque creía que no valía nada entonces en ese transcurso de su caminata encontró a un león sentado en una piedra, muy triste, el caballo al verlo en ese

estado se acercó a él a darle consuelo, le preguntó- ¿Por qué si eres el rey de la selva estas triste? Y el león le contestó; estoy triste porque los animales de la selva me destruyeron porque dijeron que ya no tenía un rugido aterrador, pero yo siento que sigo siendo ese león con tan poderoso rugido, que aterriza a



todos. El caballo le dijo; que no tomara importancia lo que digan los animales, lo que importa es como te sientas tú y no los demás. Entonces el león agradeció por el consejo del caballo y le preguntó que podría hacer por él, por la ayuda brindada, pero el caballo no le pidió nada sino le agradeció por salvarle la vida y darle un



sentido a su vida, porque antes de encontrarlo sentado en la piedra triste, se iba suicidar porque se sentía muy solo en la vida, al hablarle y darle su consejo le hizo entender que era muy valioso

porque tenía el don de ayudar a quienes lo

necesitaban. Entonces los dos se agradecieron y se

fueron cada uno por su camino, pero con la promesa de encontrarse alguna vez.

1. ¿que hizo el caballo cuando encontró al rey león sentado
 - a) Le dio ánimo y le hizo reflexionar
 - b) Le hizo llorar mas
 - c) Le dio su trono
2. ¿Por qué crees que el caballo animo al rey león?
 - a) Por qué él se puso en su lugar.
 - b) Por qué él era experto en consejos
 - c) Él era muy sabio
3. ¿Por qué crees que el rey león perdió su rugido?
 - a) Por qué no tomo mucha agua
 - b) Por qué se sentía muy superior a todos
 - c) Por qué estaba envejeciendo
4. ¿crees que si el caballo no encontraba al rey león se suicidaba?
 - a) Si, por que estaba muy triste y solo.
 - b) No, porque era muy valiente
 - c) Ninguna de las anteriores
5. ¿crees que el rey león recupero el trono?
 - a) Si, por que había conseguido mucho valor.
 - b) No, porque no era valiente.
 - c) No, porque el león no reflexiono.
6. ¿crees que el rey león reflexiono?
 - a) Si
 - b) No
7. ¿cómo crees que el caballo se sintió cuando volvió a casa?
 - a) Bien consigo mismo por ayudar
 - b) muy seguro de sí mismo
 - c) muy triste.

ESCALA DE LIKERT

Lectura "EL CABALLO Y EL REY LEÓN"

DESEMPEÑO: Deduce las enseñanzas y mensajes del contenido del cuento practicándolos durante el desarrollo de la clase.

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ESCALA DE VALORACION | | | |
|----|---------------------|----------------------|---|---|---|
| | | AD | A | B | C |
| 01 | | | | | |
| 02 | | | | | |
| 03 | | | | | |
| 04 | | | | | |
| 05 | | | | | |
| 06 | | | | | |
| 07 | | | | | |
| 08 | | | | | |
| 09 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | | | | | |
| 28 | | | | | |
| 29 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 31 | | | | | |
| 32 | | | | | |
| 33 | | | | | |
| 34 | | | | | |
| 35 | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

1. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N° 32506 “Manuel Prado Ugarteche” |
| 1.2. DIRECTOR | : SALAS HUAMAN, Eder |
| 1.3. PROFESOR | : MARCHAN VALVERDE, Luis |
| 1.4. TESISISTA | : CHAVÉZ BERROSPI, Yeni |
| 1.5. GRADO | : SEGUNDO |
| 1.6. SECCIÓN | : “A” |
| 1.7. FECHA | : 23 de agosto del 2020 |

2. PLANIFICACIÓN:

| TÍTULO: Leemos el cuento “Los sueños de la hija de un granjero” | | |
|--|---|--|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
| Lee diversos tipos de textos escritos | Infiere e interpreta información del texto escrito. | Propone que título debe ser adecuado para el cuento y los argumenta. |

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Planificar, las actividades educativas que se desarrollaran durante la sesión de aprendizaje. ☐ Seleccionar el cuento de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo, considerando la complejidad del cuento de acuerdo a su edad. ☐ Selecciona las palabras más relevantes del cuento que se utilizaran para el desarrollo de la sesión de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón ● Cartulina ● Tijera ● Papel bond ● Papelotes ● Plumones ● Papel de adornos ● Colores ● Regla |

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOTIVACIÓN:

- Iniciamos las clases, con la oración de la mañana y pedimos a DIOS, que nos acompañe en nuestra labor académica.
- Leemos nuestros acuerdos de convivencia, y pedimos a los estudiantes que debemos ponerlo en práctica.
- Pegamos el papelote en la pizarra con muchas imágenes y preguntamos a los niños el nombre de cada uno de ellas.
- Juntamos grupos de trabajo, con el juego “la canasta de frutas”.

SABERES PREVIOS:

Realizamos preguntas a los estudiantes.

¿las imágenes que observan en el papelote, ustedes lo conocen?



De la imagen que observan:

¿conocen como se llama?

¿Qué está haciendo el personaje que observan en la imagen?

¿alguna vez, escucharon hablar del personaje de la imagen?

¿Qué otros aspectos identificas en la imagen?

¿Qué opinión tienen del personaje de la imagen?

PROBLEMATIZACIÓN:

De la imagen; podremos crear un cuento.

¿Cómo se llamaría el título del cuento?

¿Qué otros personajes intervendrían en el cuento?

¿En qué lugar acontecería el cuento?

¿Cómo iniciaríamos a narrar el cuento?

¿Cuál sería el nudo del cuento?

¿Cómo sería el final del cuento?

PROPÓSITO:

Se les menciona el propósito de la clase en desarrollo.

“Hoy proponemos que título debe ser adecuado para el cuento y los argumenta.”

ANTES DE LA LECTURA

Escribimos el propósito de la lectura en la pizarra

“Hoy proponemos que título debe ser adecuado para el cuento y los argumenta.”

Narramos el cuento “Los sueños de la hija de un granjero” para que los estudiantes se sociabilicen con la lectura, asimismo para identifiquen a los hechos y sucesos del cuento.

Motivamos a los estudiantes a observar el papelote con las imágenes y preguntamos.

¿Por qué crees que se derramo la leche?

¿Qué crees que era, leche o agua?

Propiciamos que los estudiantes interactúen acerca de las imágenes que están en papelote y preguntamos.

¿De qué tratará el texto?

¿Qué papel desempeñara en el cuento los personajes que observamos en el papelote?

Los estudiantes escriben sus predicciones en un papelote sobre el cuento, para luego contrastarlas con el inicio, el nudo y el final del cuento.

DURANTE DE LA LECTURA

Utilizamos la cajita de palabras mágicas para despertar el interés del estudiante por la lectura.

Leemos el cuento en voz alta, pausadamente, identificando las palabras más relevantes del cuento.

Las palabras seleccionadas del cuento, antes del inicio de la sesión de aprendizaje, deberá estar en la cajita de palabras mágicas.

Se invitará a los estudiantes a sacar de la cajita de palabras mágica, una tira léxica, luego les pegará en pizarra.

Se leerá cada palabra en voz alta, ya sea en grupo o individualmente.

Se ordenará las palabras de forma estructurada de acuerdo al cuento.

Cada grupo, narrara el cuento guiándose de las palabras de la lectura.

Se formularán las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué, pasaría si la granjera no hubiera tirado su leche?

¿Qué, significado tiene la palabra granjera?

¿Por qué, sucedieron los hechos?

¿Cómo, podrías actuar si tú fueses la granjera?

| | |
|--|--|
| | <p>¿Qué, otro título lo pondrías al cuento?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre distraído y hábil?</p> <p>¿A qué conclusiones llegaste con el cuento leído?</p> <p>¿Qué, propósito tuvo el cuento?</p> <p>DESPÚES DE LA LECTURA</p> <p>Recapitulamos el cuento, para su mejor entendimiento.</p> <p>Realizan resúmenes con sus propias palabras del cuento</p> <p>Utilizan organizadores gráficos para su mejor comprensión.</p> <p>Parafrasea el cuento según sus necesidades</p> <p>Contrastan sus ideas del cuento con las que aprendieron</p> |
| | <p>Se plantea las siguientes preguntas reflexivas.</p> <p>¿Qué, aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo, aprendí hoy?</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje debo utilizar para comprender textos escritos?</p> <p>¿Cómo, debo mejorar mi actitud durante la clase?</p> <p>¿Cómo me comporte hoy?</p> |

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Para el alumno:
Textos MINEDU del área de comunicación.
- Para la docente:
Currículo Nacional de Primaria 2017
Cuentos infantiles, 2010

VºBº DEL DIRECTOR

DOCENTE

TESISTA

LOS SUEÑOS DE LA HIJA DE UN GRANJERO

Había una vez una joven, la hija de un granjero que iba al pueblo a vender leche y mientras trasladaba una vasija llena de leche, mientras caminaba planificaba su futuro. Sus pensamientos eran cuando termine de vender toda la leche, invertiré el dinero en 300 huevos.



De esos huevos una parte no va a nacer, pero de seguro que 250 pollitos tendré. Cada pollito podrá ser vendido a precios altos ya que para la época para que estén listos en el precio en el mercado abran subido. Si logro vender obtendré el dinero necesario para comprarme un hermoso vestido de fiesta, con el que podre asistir causando mucha sensación.

Al asistir a los bailes tan hermosa lograre que todos los jóvenes que me pretendan, pudiendo yo valorar a cada uno de los presentes.

De repente se tropezó con una piedra y cayó al suelo todo el recipiente de leche, y destruyéndose cada uno de los sueños que se había hecho.



MORALEJA:

No debes desear tener una fortuna pues nada de lo que tengas te parecerá suficiente no pienses en futuro sin antes haberte asegurado tu presente y solo así tu futuro tendrá resultado.



La niña de un granjero



la granja de la niña



Caminaba planificaba su futuro tropezó con una piedra y cayó al suelo todo



Y toda su idea de la lechera se echó a perder.

- 1.- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
 - a) la hija del granjero.
 - b) la mala suerte de la hija del granjero
 - c) la granjera feliz
- 2.- ¿Qué pensaba la niña con las ganancias que le iba a traer invertir comprando huevos?
 - a) comprarse un vestido lindo
 - b) comprarse una casa
 - c) No hizo nada.
- 3.- ¿Qué paso con el recipiente de leche que llevaba?
 - a) se tropezó con una piedra y se cayó el recipiente
 - b) nada
 - c) estaba intacta
- 4.- ¿Qué opinas sobre el cuento?
 - a) Me gustó mucho.
 - b) Esta interesante
 - c) No me gusto.
- 5.- ¿crees que la niña planifico muy rápido su futuro?
 - a) Si
 - b) No.
 - c) Tal vez.
- 6.- ¿Que hubieras echo en lugar de la niña?
 - a) ser más responsable
 - b) tener más cuidado
 - c) jugar más.
- 7.- ¿cómo calificarías al cuento?
 - a) que está mal
 - b) que falto algo más
 - c) debe ser más bonito

ESCALA DE LIKERT

Lectura: LOS SUEÑOS DE LA HIJA DE UN GRANJERO

DESEMPEÑO: Propone que título debe ser adecuado para el cuento y los argumenta.

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ESCALA DE VALORACION | | | |
|----|---------------------|----------------------|---|---|---|
| | | AD | A | B | C |
| 01 | | | | | |
| 02 | | | | | |
| 03 | | | | | |
| 04 | | | | | |
| 05 | | | | | |
| 06 | | | | | |
| 07 | | | | | |
| 08 | | | | | |
| 09 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | | | | | |
| 28 | | | | | |
| 29 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 31 | | | | | |
| 32 | | | | | |
| 33 | | | | | |
| 34 | | | | | |
| 35 | | | | | |

