



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. PRIVADA PERUANO
ESPAÑOL, JULIACA, PUNO, 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

QUISPE FLORES, KATERINE MARICRUZ

ORCID: 0000-0001-9646-2290

ASESORA

PEREZ MORAN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2022

2. Equipo de trabajo
AUTORA

Quispe Flores, Katerine Maricruz

ORCID: 0000-0001-9646-2290

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Lima, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

1. Hoja de firma del jurado y asesor

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

PRESIDENTE

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

MIEMBRO

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

MIEMBRO

Dra. Pérez Morán, Graciela

ASESORA

2. Dedicatoria y agradecimiento

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación con mucho cariño A mis padres, por ser los pilares más importantes en mi vida y por demostrarme siempre su amor y apoyo incondicional.

A toda mi familia por su ayuda y comprensión, que me han brindado a lo largo de mi vida.

A todos quienes creyeron en mis capacidades y me sostuvieron con su ánimo, en el transcurso de estos años. Pero ante todo gracias a la vida por dejarme llegar y disfrutar el éxito.

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios, por darme la salud, la fortaleza y perseverancia para hacer mis sueños realidad.

A mis maestros que han sido mis guías durante estos años de estudio y que me han regalado sus conocimientos fomentando cada vez más mi interés por sobresalir.

A las niñas y niños: Mis alumnos porque de ellos he aprendido mucho en la vida.

A mis amigas: Compañeras de este gran sueño quienes siempre estuvimos juntas tendiéndonos la mano y ayudándonos en todo gracias por su apoyo.

A la ilustre UNIVERSIDAD LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE, por ser semillero de conocimientos y formar seres humanos idóneos para la sociedad que van en busca de sus sueños.

3. Resumen y Abstract

Resumen

El presente trabajo de investigación ha tenido como objetivo general: Determinar la influencia de los Juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022. Se aplicó una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, la población estuvo conformado por 71 niños de 4 y 5 años, la muestra de 15 niños de 4 años, fueron seleccionados a través de la táctica del muestreo no probabilístico por conveniencia, la táctica fue la observación, el instrumento fue la ficha de observación validada por juicio de expertos y la confiabilidad fue de 0.74; medida por Alfa de Cronbach. Los padres firmaron el consentimiento informado, para la contrastación de la hipótesis se empleó T Student. Los resultados más importantes en el pre test se observó que el 67% de los niños se ubicaron en el nivel de inicio y según el post test se observó que el 53%, se ubicaron en el nivel de logro esperado en cuanto a la expresión oral, por lo tanto, se concluye que se acepta la hipótesis de la investigación; es decir las actividades de los Juegos verbales mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral para un nivel de significancia de P- valor de $< 0,005$.

Palabras clave: expresión, fluidez, juego, pronunciación, verbal, vocabulario.

Abstract

The present research work has as a general objective: To determine the influence of verbal games on oral expression in 4-year-old children of the I.E. Private Peruvian Spanish, Juliaca, Puno, 2022. A quantitative type methodology, explanatory level, pre-experimental design was applied, the population consisted of 71 children aged 4 and 5 years, the sample of 15 children aged 4 years, were selected at Through the tactic of non-probabilistic sampling for convenience, the tactic was observation, the instrument was the observation sheet validated by expert judgment and the reliability was 0.74; measured by Cronbach's Alpha. The parents signed the informed consent, to test the hypothesis, the T Student test was used. The most important results in the pre test were observed that 67% of the children were located at the starting level and according to the post test it was observed that 53% were located at the expected level of achievement in terms of oral expression. , therefore, it is concluded that the research hypothesis is accepted; that is, the activities of the Verbal Games significantly improve the development of oral expression for a level of significance of P-value of <0.005.

Keywords: expression, fluency, game, pronunciation, verbal, vocabulary.

4. Contenido

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento	iv
5. Resumen y Abstract	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros	x
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	4
2.1. Antecedentes	4
2.1.1. Antecedentes Internacionales	4
2.1.2. Antecedentes Nacionales	6
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales	8
2.2. Bases teóricas de la investigación	11
2.2.1. Juegos verbales	11
2.2.2. Juego	11
2.2.3. Importancia de los juegos verbales	12
2.2.3.1. Tipos de juegos verbales	12
2.2.3.2. Características de los juegos verbales	14
2.2.3.3. Ventajas de los juegos verbales	15
2.2.3.4. Los juegos verbales en la educación	16
2.2.3.5. Teorías de aprendizaje a través del juego	17
2.2.3.6. Teoría constructivista de Jerome Bruner	17
2.2.3.7. Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje	18
2.2.4. Expresión oral	19
2.2.4.1. Importancia de la expresión oral	19
2.2.4.2. Las funciones del habla	20
2.2.4.3. El rol de una maestra en la clase	21
2.2.4.4. La expresión oral en el Currículo Nacional	22
2.2.4.5. Recursos para mejorar la expresión oral de los niños	22
2.2.4.6. dimensiones de la expresión oral	23

2.2.4.7. Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral.....	24
III. Hipótesis	25
3.1. Hipótesis general	25
IV. Metodología	26
4.1. Diseño de la investigación.....	26
4.1.1. Tipo de estudio	26
4.1.2. Nivel de investigación.....	26
4.1.3. Diseño de la investigación:	26
4.2. Población y muestra	27
4.2.1. Población:.....	27
4.2.2. Muestra:.....	28
4.3. Definición y operacionalización de la variable y los indicadores	29
4.3.1. Operacionalización de la variable	30
4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	31
4.4.1. Técnica	31
4.4.2. Instrumento.....	31
4.4.3. Validez del instrumento	32
4.4.4. Confiabilidad del instrumento.....	32
4.5. Plan de análisis	33
4.6. Matriz de consistencia	35
4.7. Principios éticos.....	36
V. Resultados	38
5.1. Resultados.....	38
5.2. Análisis de los resultados	44
VI. Conclusiones	51
Aspectos complementarios	53
1. Instrumento de recolección de datos	59
2. Evidencia de trámite de recolección de datos.....	64
3. Formatos de consentimiento informado	65
4. Tabulación de los datos	71
5. Talleres desarrollados	72

5. Índice de figuras, tablas y cuadros

Figuras

Figura 1 Gráfico de barras de los niveles de logro de la expresión oral según pre test	38
Figura 2 Gráfico de barras de los resultados de los talleres de aprendizaje	39
Figura 3 Gráfico de barras de los niveles de logro de la expresión oral, según post..	41
Figura 4 Gráfico de barras de los niveles de logro de la expresión oral mediante pre y post test	42

Tablas

Tabla 1 Distribución de la población en estudio según sexo	27
Tabla 2 Muestra de niños y niñas	28
Tabla 3 Resultados de la validación	32
Tabla 4 Resultados de Alfa de Cronbach	33
Tabla 5 Niveles de logro de la expresión oral según pre test	38
Tabla 6 Resultados de los talleres de aprendizaje	39
Tabla 7 Niveles de logro de la expresión oral según post test.....	40
Tabla 8 Niveles de logro de la expresión oral mediante pre y post test	42
Tabla 9 Prueba de rangos de Wilcoxon	43
Tabla 10 Estadísticos de prueba	44

Cuadros

Cuadro 1 Matriz de operacionalización	30
Cuadro 2 Baremo de calificación	34
Cuadro 3 Matriz de consistencia	35

I. Introducción

El presente trabajo de investigación que tiene por título; “los juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa privada peruano español, Juliaca -Puno, 2022”. Los juegos de verbales son juegos hablados, que son importantes en el desarrollo del lenguaje de los niños, a través de adivinanzas, canciones, rimas, poesías, trabalenguas entre otros, diseñados para probar la habilidad con el lenguaje o para explorar sus propiedades. Los juegos de palabras generalmente se usan como fuente de entretenimiento, pero también pueden tener un propósito educativo. Los niños pequeños pueden disfrutar jugando juegos, mientras desarrollan de forma natural importantes habilidades lingüísticas.

UNICEF (2018) menciona. El estudio que realizó en América Latina se enfoca en el problema de la expresión oral entre los estudiantes de algunas escuelas en el kínder, donde se hallaron dificultades en el vocabulario de los niños de 5 años, a la mayoría de los estudiantes les resulta difícil expresarse en algunas situaciones dadas.

MINEDU (2019) Considera que es necesario desarrollar en los estudiantes del nivel inicial, la expresión oral ya que, de este modo, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje en los diferentes contextos sociales donde tengan que expresarse y hablar.

El problema que presenta la institución educativa privada Peruano Español, Juliaca, Puno. Los niños de 4 años tienen problemas al expresar palabras, asimismo tienen miedo de hablar para responder las preguntas que plantea la profesora como los saberes previos, durante la actividad de aprendizaje. De esta manera se propuso la siguiente interrogante del problema de investigación: ¿De qué manera influyen

los Juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022?.

La presente investigación tiene por objetivo general: Determinar la influencia de los Juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022.

Cabe señalar los objetivos específicos: Identificar el nivel de expresión oral antes de aplicar los Juegos verbales en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022.

Diseñar y aplicar los Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022.

Evaluar el nivel de expresión oral después de aplicar los Juegos verbales en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022.

Esta investigación es fundamental porque nos permitió aportar, los juegos verbales como una estrategia de aprendizaje que les permite a los niños aprender de manera divertida, creativa e imaginaria que encarnan el enfoque comunicativo; proporcionan activa implicación en los niños en su totalidad (intelectual, física, social y emocional). Los juegos verbales se realizaron a través de canciones, rimas, trabalenguas y adivinanzas que les permitió mejorar en cuanto a su expresión oral y su propio proceso de aprendizaje.

En cuanto a la metodología, se empleó el tipo de investigación cuantitativo, un nivel de investigación explicativo; un diseño pre experimental. La muestra está constituida por 15 niños de 4 años, a los cuales se les aplicó 10 talleres de

aprendizaje. Los resultados fueron procesados por medio del programa estadístico SPSS de Wilcoxon.

Los resultados obtenidos de los niveles de logros alcanzados de la expresión oral mediante el pre test y post test en los niños de 4 años. Se puede visualizar que el 67% de los niños muestran un nivel de logro en inicio, según el pre test. Asimismo, se muestra que el 53% de los niños se encuentran en un nivel de logro esperado, como también el 40% de los niños logran alcanzar un nivel de logro destacado según el post test. Lo que demuestra que la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años.

En conclusión, se puede afirmar que los niños de 4 años mejoraron significativamente en cuanto a su expresión oral por medio de los juegos verbales.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Iza (2020) En su tesis de maestría en educación inicial de la universidad Central de Ecuador, tiene como título: *“Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la unidad Educativa “Benjamin Carrión ” en el año lectivo 2019-2020”* que tiene como objetivo: Determinar el porcentaje de influencia de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” durante el año lectivo 2019 – 2020. La metodología ha sido cuasi empírica con un grado detallado de enfoque cuali-cuantitativo, la población estuvo constituida por 50 niños/as y 10 maestros con un tipo de muestro que es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información es una observación a los niños y una encuesta a los maestros para obtener la información los que fueron debidamente validados para su aplicación. En conclusión; Luego de la aplicación de los instrumentos a los niños se evidencio que realizan prácticas educativas empíricas para la aplicación de los juegos verbales ocasionados por un desconocimiento de los diversos tipos de juegos verbales.

Espinoza (2020) En su tesis de licenciada en ciencias de la educación de la universidad Católica de Santiago de Guayaquil, tiene como título: *“Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica Santiago de Guayaquil”* tiene como objetivo:

Diseñar una propuesta didáctica de estimulación oral a través de talleres de juegos verbales, para los maestros de los niños de Educación Inicial Subnivel II, en la Escuela de Educación Básica Particular. En cuanto a la metodología empleada fue de mixta, la cual fue de tipo cualitativa y cuantitativa, diseño, población estuvo conformado por 48 estudiantes de dicha institución, la muestra estuvo conformado por 19 estudiantes. Se concluye que los juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas, entre otras, aportan mucho en la estimulación del lenguaje porque desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra. Desarrollan la creatividad, generan mayor fluidez en la expresión oral, aumentan el vocabulario del niño, estimulan la capacidad intelectual. Basados en la relevancia de estos juegos, es muy importante que se utilicen constantemente dentro del plan diario de clases para poder lograr un adecuado desarrollo del lenguaje del infante.

Martínez (2018) En su tesis de licenciada en ciencias de la educación de la universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador, tiene como título: *“Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de educación inicial de la unidad educativa Darío C. Guevara, parroquia el salto, Cantón Babahoyo, provincia los ríos”* tuvo como objetivo fue: Determinar la influencia de los Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos. La presente investigación aplicada ha sido bajo la metodología cualitativa y cuantitativa modalidades de campo y documental, en una muestra de 55 niños de los cuales presentaban complejidad al pronunciar los vocablos, se usó

una ficha de observación para conocer el grado de lenguaje de los alumnos, los datos fueron procesados estadísticamente evidenciándose que un 45% muestran complejidad para articular de manera correcta los vocablos, y una producción errónea de ruido o mezcla de ruido lo cual trae como resultado que no logren comunicarse con claridad. En la encuesta aplicada a los maestros se hizo evidente que permanecen enfocados en conseguir solo avances de contenidos sin integrar competencias y habilidades para desarrollar el lenguaje oral. Como solución a la presente problemática se aplicó la iniciativa opción por medio del desarrollo de una guía de tácticas de juegos verbales por medio de rimas, adivinanzas, ejercicios de fono articulatorio entre otros, que colaboraron al infante a potenciar su lenguaje, en conclusión, la aplicación de juegos verbales influye de manera significativa en el lenguaje oral de los alumnos del grado inicial, de igual manera mejoraron el vocabulario, la pronunciación y rendimiento estudiantil.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Yerba (2020) En su tesis de licenciada en educación inicial de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, tiene como título: *“Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020”* El presente trabajo de investigación tuvo el objetivo general: determinar la influencia de los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución 1249, Cusco, 2020, la metodología que se usó es cuantitativo de nivel descriptivo de diseño pre - experimental con una población de 41 niños de la institución educativa y con la muestra de 15 niños de 4 años, el instrumento que se usó es la escala de

observación, es una herramienta de medición según los datos observados. El análisis de resultado se usó el programa de SPSS. Luego de haber procesado los datos con la estadística; concluyendo que si existe un valor de significancia del nivel de logro obtenido con el pre test y post test; este índice es buen indicador para admitir la hipótesis lo que nos indica que la aplicación de los juegos verbales realiza de manera significativa la expresión oral en niños de 4 años de la inicial 1249, Cusco,2020.

Huamanttica & Medina (2019) En su tesis de licenciada en educación inicial de la universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, tiene como título: *“Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 02 María Inmaculada de Abancay 2019”* Teniendo como objetivo general, demostrar de qué forma los juegos verbales fortalecen en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada de Abancay 2019. La metodología de estudio fue de tipo de investigación es aplicativo, el nivel y diseño es cuasi experimental, con un solo conjunto de pre test y post test, se aplicó 21 talleres de juegos verbales bastante más de 1 de pre y post, concibiendo en general 23 talleres aplicados en un aula de 5 años con una porción total de 26 niños de muestra. La colección de información ha sido por medio del instrumento: lista de cotejo, el cual tiene los desempeños del Currículo Nacional de la Enseñanza Elemental (Programa Curricular de Enseñanza Inicial), adaptados para cada magnitud de la variable dependiente. Se concluye que los juegos verbales fortalecen en forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en chicos de 5 años de la institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada de Abancay 2019.

Santiago (2018) En su tesis de licenciada en educación inicial de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, tiene como título: *“Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa virgen purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2018”* presente trabajo de investigación tiene como objetivo general, determinar si los Juegos y canciones como estrategia desarrollan la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen Purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2018. El estudio aplicado ha sido de tipo explicativo, nivel cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test se aplicó a una sola aula con niños de 5 años de edad; o sea con 23 estuvo constituida la muestra, teniendo como instrumento listo de cotejo y de técnica la observación. Para verificar la comprobar la hipótesis se usó la prueba estadística de Wilcoxon. Se concluye que los juegos y canciones como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen Purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2018.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Quispe (2020) En su tesis de licenciada en educación inicial de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, tiene como título: *“Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la I.E.I. 794, Pomata - Puno, 2020”* En la presente investigación se tuvo como objetivo general determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de

5 años de la I.EI. 794, Pomata - Puno, 2020. La metodología aplicada ha sido de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. Del mismo modo, la población estuvo constituida por 35 niños y la muestra es de 8 niños de 5 años, a los cuales se les aplicó como instrumento de recolección de datos una ficha de observación de juegos verbales, el cual está construido por 5 variables y cada variable de 2 ítems. Se concluye que la aplicación de las rimas, poesías y trabalenguas son recursos lúdicos que ayudan a los niños a poder expresarse con claridad, fluidez, como además a dialogar con una entonación correcta articulando los vocablos y expresándose de forma coherente. Por consiguiente, se establece que los juegos verbales influyen de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución Educativa Inicial 794, distrito de Pomata, provincia de Chucuito, zona Puno, año 2020.

Bautista (2019) En su tesis de licenciada en educación inicial de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, tiene como título: *“Juegos verbales y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, año 2019”* El presente informe de investigación de tesis tuvo como objetivo general: Determinar en qué medida los juegos verbales desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en niños de 4 años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa provincia Carabaya, región Puno, año 2019. En cuanto al tipo de investigación ha sido cuantitativo, diseño Pre experimental, el nivel de investigación ha sido explicativo, la población estuvo conformada por 32 niños y la muestra estuvo constituida por 11 niños de 4 años. La técnica usada ha sido la observación, teniendo como instrumento de lista de

cotejo. Para comprobar la hipótesis de la investigación se usó la prueba estadística de wilcoxon. Por consiguiente, se concluye asumiendo la hipótesis de investigación, que sustenta que los Juegos verbales desarrollan de manera significativa la expresión oral en el área de comunicación en niños de 4 años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coaza provincia Carabaya, zona Puno, año 2019.

Roque & Vega (2018) En su tesis de licenciada en educación inicial de la universidad Nacional del Altiplano, tiene como título: *“Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N. ° 201 de Capachica en el periodo 2018”* el cual se realizó con el objetivo de determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües. Por ello se propone utilizar los juegos verbales como estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños. La hipótesis de esta investigación plantea que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños bilingües. El tipo de investigación que se empleó fue experimental con diseño pre-experimental, y para la recolección de datos se aplicó un pre test y un post test, para ello se tuvo la intervención del investigador para manipular la variable independiente (juegos verbales) y medir el comportamiento de la variable dependiente (expresión oral); Para lo cual se ejecutó 15 talleres de trabalenguas, poesías y rimas. Se ha llegado a la conclusión con la prueba de pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T student nos muestra la T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada por lo tanto se acepta la hipótesis alterna , ello indica que los juegos

verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa .De ese modo se fortaleció la expresión oral, de los niños bilingües quienes demostraron autonomía, confianza y seguridad al dialogar con sus pares y frente al público.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Juegos verbales

Gallardo (2018) se refiere a la manipulación lúdica y a menudo humorística de los elementos del lenguaje. juego de palabras y arte verbal. El juego verbal es una característica integral del uso del lenguaje y un componente importante en el proceso de adquisición del lenguaje. Son excelentes para desarrollar habilidades para hablar y escuchar, vocabulario, habilidades de pensamiento y razonamiento e incluso habilidades sociales.

2.2.2. Juego

MINEDU (2019) El juego es una manera que tienen los niños de expresarse, y en la que se sienten seguros de mostrarse como son. Es una actividad natural que les permite aprender. Cuando juegan, los niños ingresan a un espacio en el que sus sueños, sus deseos profundos, sus temores o ansiedades se manifiestan; también se expresan de manera creativa, ya sea individual o colectivamente. Jugar es una manera de ser y estar en el mundo del niño hoy, aquí y ahora. Por ello, jugar contribuye una necesidad vital, tan importante y necesaria como moverse o respirar.

2.2.3. Importancia de los juegos verbales

Minedu (2017) Los juegos de verbales son juegos hablados, que son importantes en el desarrollo del lenguaje de los niños, a través de adivinanzas, canciones, rimas, poesías, trabalenguas entre otros, diseñados para probar la habilidad con el lenguaje o para explorar sus propiedades. Los juegos de palabras generalmente se usan como fuente de entretenimiento, pero también pueden tener un propósito educativo. Los niños pequeños pueden disfrutar jugando juegos, mientras desarrollan de forma natural importantes habilidades lingüísticas.

2.2.3.1. Tipos de juegos verbales

a) Trabalenguas

Otero (2015) manifiesta, un trabalenguas es una frase que está diseñada para ser difícil de articular correctamente y puede usarse como un tipo de juego de palabras hablado (o cantado). Además, se pueden utilizar como ejercicios para mejorar la pronunciación y la fluidez. Algunos trabalenguas producen resultados humorísticos, cuando se pronuncian mal, mientras que otros simplemente se basan en la confusión y los errores del hablante para su diversión de trabalenguas

b) Adivinanzas

Otero (2015) Las adivinanzas son una serie de pregunta o declaración formulada intencionalmente para requerir ingenio para determinar su respuesta o significado, típicamente presentada como un juego. A menudo involucran el pensamiento crítico por parte del lector para encontrar la respuesta, y esto ofrece un entretenimiento desafiante.

c) Rimas

Otero (2015) Una rima es una repetición de sonidos similares (generalmente, exactamente el mismo sonido) en las sílabas acentuadas finales y en las sílabas siguientes de dos o más palabras. Muy a menudo, este tipo de rima perfecta se usa conscientemente para un efecto musical o estético en la posición final de las líneas dentro de poemas o canciones. En términos más generales, una rima también puede referirse de diversas formas a otros tipos de sonidos similares cerca del final de dos o más palabras.

La rima es un recurso literario, que aparece particularmente en la poesía, en el que se repiten sílabas finales idénticas o similares en diferentes palabras. La rima ocurre con mayor frecuencia al final de las líneas poéticas. Además, la rima es principalmente una función del sonido más que de la ortografía. Por ejemplo, las palabras que riman y terminen con el mismo sonido vocálico, pero se escriban diferente: día, presa, peso, ramo. Esto también es cierto para palabras con la misma terminación de consonante: Por lo tanto, la rima es predominantemente independiente de la apariencia o la ortografía de las palabras. Los escritores usan las rimas como una forma de crear patrones de sonido para enfatizar ciertas palabras y sus relaciones con otras de una manera artística.

d) Poesía

Gallardo (2018) La poesía es un tipo de literatura basada en la interacción de las palabras y el ritmo. A menudo emplea la rima y la métrica (un conjunto de reglas que rigen el número y la disposición de las sílabas en cada verso). En la poesía, las palabras se unen para formar sonidos, imágenes e ideas que pueden ser demasiado complejas o abstractas para describirlas directamente.

La poesía es una forma de literatura que utiliza cualidades estéticas y a menudo rítmicas del lenguaje, como la fonestética, el simbolismo sonoro y la métrica, para evocar significados en además de, o en lugar de, un significado ostensible prosaico. Un poema es una composición literaria, escrita por un poeta, utilizando este principio.

2.2.3.2. Características de los juegos verbales

Minedu (2020) Las características de los juegos ofrecen una nueva forma de entender los juegos: centrándose en ciertos rasgos, incluidos el número de jugadores, las reglas, los grados de suerte y habilidad necesarios, y la relación recompensa/esfuerzo, y utilizando estas características como puntos básicos de comparación y análisis.

- Expresar con fluidez ideas propuestas.
- Expresar una moderada entonación.
- Tener una utilización adecuado de las mímicas, gestos.
- Tener ideas claras al manifestar
- Persuadir a otros con capacidad
- Al tener la capacidad de colaboración debe ser pertinente y correcta

- Para mejorar estas situaciones comunicativas debe ser interviniendo en tiempo real

2.2.3.3. Ventajas de los juegos verbales

MINEDU (2019) Hay muchas ventajas que sus niños pueden obtener cuando juegan juegos verbales que son divertidos. son una herramienta para su desarrollo de aprendizaje. Los niños aprenden más y absorber las lecciones rápidamente cuando disfrutan de juegos verbales y actividades divertidas.

Según MINEDU (2013) hay ventajas que los niños pueden logra a través de los juegos verbales una expresión verbal. La estructura misma de los juegos ofrece una oportunidad para que los alumnos practiquen, vocabulario y la forma de hablar, funciones específicas y otras habilidades del arte del lenguaje.

- 1) Interacción y comunicación en vivo
- 2) Los juegos apoyan la motivación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje
- 3) Carácter asociativo y competitivo
- 4) La posición igualitaria de todos los participantes, aprendiendo unos de otros
- 5) Carácter creativo de las actividades de juego, la combinación del lenguaje y otras actividades (dibujo, canto, pantomima, gestos, etc.)

- 6) La combinación entre un aporte individual de cada socio y una actividad grupal (discusión, intercambio de opiniones, expresión de puntos de vista)
- 7) Libertad de expresar actividades en el juego, hay una opción disponible.

2.2.3.4. Los juegos verbales en la educación

MINEDU (2014) Los juegos verbales educativos son aquellos diseñados intencionalmente con fines educativos, o aquellos juegos de entretenimiento que tienen valores educativos. Los juegos educativos están diseñados para ayudar a las niñas a comprender conceptos, aprender conocimientos de dominio y desarrollar habilidades comunicativas para resolver problemas mientras juegan. Obtenga más información en diseño de juegos educativos atractivos y evaluación del compromiso en el aprendizaje basado en juegos.

A medida que los educadores, los gobiernos y los padres se dan cuenta de la necesidad de los juegos verbales y los beneficios que tienen en el aprendizaje, esta herramienta educativa se ha convertido en la corriente principal. Los juegos son interactivos que enseñan metas, reglas, adaptación, resolución de problemas, interacción, todo representado como una historia. Satisfacen una necesidad fundamental de aprender proporcionando disfrute, participación apasionada, estructura, motivación, adrenalina, creatividad, interacción social y emoción en el juego mismo mientras se lleva a cabo el aprendizaje.

2.2.3.5. Teorías de aprendizaje a través del juego

Según Vygotsky (1995) manifiesta sobre el aprendizaje, Pensamiento y Lenguaje (o Pensamiento y Habla) la zona de desarrollo próximo brecha entre lo que un alumno puede lograr de forma independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un "otro más informado, lo que un niño puede hacer con ayuda hoy, ella podrá hacerlo sola mañana. Este es un proceso interactivo, cambian con el tiempo; Se requiere práctica independiente para cerrar el ciclo. Asimismo, sobre Juego y Aprendizaje: crea una zona de desarrollo próximo del niño, un niño siempre se comporta más allá de su edad promedio, por encima de su comportamiento diario; en el juego, es como si fuera un cabeza más alto que él mismo.

Elkonin (1983) presenta la idea de la importancia de los juegos para el desarrollo psicológico de los niños en edad preescolar. Subraya no el carácter biológico sino el social del juego y sus características como la variabilidad, la imitación de modelos adultos, la dinámica, el placer, el papel como el punto principal en las actividades del juego. El carácter dual de los juegos: por un lado, una situación imaginaria y, por otro lado, una actividad de juego real del niño. Los juegos apoyan el desarrollo del pensamiento abstracto y la adaptación social de los niños.

2.2.3.6. Teoría constructivista de Jerome Bruner

Bruner (1966) Un tema importante en el marco teórico de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el que los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basados en su conocimiento actual/pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquema,

modelos mentales) proporciona significado y organización a las experiencias y permite al individuo “ir más allá de la información dada”.

En lo que respecta a la instrucción, el instructor debe tratar de alentar a los estudiantes a descubrir los principios por sí mismos. El instructor y el alumno deben participar en un diálogo activo (es decir, aprendizaje socrático). La tarea del instructor es traducir la información que se va a aprender a un formato apropiado para el estado actual de comprensión del alumno. El plan de estudios debe organizarse en forma de espiral para que el estudiante desarrolle continuamente lo que ya ha aprendido.

Bruner (1966) establece que una teoría de la instrucción debe abordar cuatro aspectos principales: (1) la predisposición hacia el aprendizaje, (2) las formas en que se puede estructurar un cuerpo de conocimiento para que el alumno pueda comprenderlo más fácilmente, (3) las secuencias más efectivas para presentar el material y (4) la naturaleza y el ritmo de las recompensas y los castigos. Los buenos métodos para estructurar el conocimiento deberían resultar en la simplificación, la generación de nuevas proposiciones y el aumento de la manipulación de la información.

2.2.3.7. Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje

MINEDU (2014) Los juegos verbales es una estrategia que les permite a los niños aprender de manera divertida, creativa e imaginaria que encarnan el enfoque comunicativo; proporcionan activa implicación en los niños en su totalidad (intelectual, física, social y emocional). Los juegos cambian los roles

y las relaciones de los alumnos para que asuman un papel más activo en su propio proceso de aprendizaje. Esto tiene dos efectos:

1. Brinda a los alumnos muchas más oportunidades de comunicarse.
2. Otorga más responsabilidad al aprendizaje para que dirija su propio aprendizaje.
3. El juego proporciona cantidades de lenguas de entrada, que se pueden entender debido al contexto significativo y atractivo de la actividad.
4. El juego permite prestar atención tanto a la forma del lenguaje como el contenido.

2.2.4. Expresión oral

Pintado (2016) Es el medio a través del cual pueden comunicarse con otros para lograr ciertas metas o para expresar sus opiniones, intenciones, y puntos de vista. Además, las personas que conocen un idioma se les conoce como 'hablantes' de ese idioma.

Además, en casi cualquier entorno, hablar es lo más frecuente la habilidad lingüística utilizada. Hablar es expresar pensamientos, ideas y sentimientos, que utilizan la capacidad de pronunciar las palabras para organizar las palabras en frases u oración para elegir las palabras relacionadas con el tema.

2.2.4.1.Importancia de la expresión oral

Guerrero (2013) La expresión oral una de las habilidades más importantes que aprendemos, ya que nos permiten comunicarnos con los demás y expresar

nuestros pensamientos y sentimientos. El contexto es muy importante, incluye al hablante y al oyente, sus experiencias pasadas, el tiempo, el lugar y lo más importante, el objetivo de la conversación. es en su mayoría abierto y sin ninguna planificación especial. Aunque puede ser predecible en muchos casos. siempre hay algunas situaciones discursivas en las que la función del lenguaje es predecible dentro de ellas.

2.2.4.2. Las funciones del habla

Pintado (2016) Hablar es una actividad con propósito. Al igual que otras actividades como escuchar, leer y escribir. Tenemos razones y objetivos en hablando, el objetivo de nuestro discurso puede definir la estrategia que utilizamos.

- a) En una conversación informal, por ejemplo, nuestro objetivo puede ser hacer contacto social con la gente, para establecer una buena relación, o para participar en charla inofensiva que ocupa gran parte del tiempo que pasamos con amigos.
- b) Cuando participe en una discusión con alguien, el objetivo puede ser buscar o expresar opiniones, para persuadir a alguien acerca de algo, o para aclarar información.
- c) En algunas otras situaciones, usamos hablar para describir cosas, para quejarse del comportamiento de las personas, o para hacer una solicitud cortés. Cada uno de estos diferentes objetivos para hablar implica conocimiento de las reglas de cómo el lenguaje hablado refleja el contexto o la situación en que habla se produce.

Según la explicación anterior, hablar tiene muchas funciones formales, o no formal en cada situación y en todos los aspectos de la vida humana, por lo que es muy útil para personas especialmente para estudiantes como segunda lengua.

2.2.4.3.El rol de una maestra en la clase

Minedu (2009) Las maestras juegan papeles vitales en la vida de los estudiantes en sus aulas Los maestros son mejor conocidos por el papel de educar a los estudiantes que se encuentran bajo su cuidado. Como con cualquier otro tipo de procedimiento en el aula, los maestros deben desempeñar una serie de roles diferentes durante las actividades de clase promoviendo estrategias didácticas acordes al currículo nacional. Sin embargo, tres tienen especial relevancia si el maestro está tratando de que los estudiantes hablen con fluidez:

- La maestra debe ser un buen animador cuando pide a los alumnos que participe en producir lenguaje. A veces esto se puede lograr mediante la creación de una actividad con claridad y entusiasmo. En otras ocasiones, sin embargo, los maestros pueden participar en los debates de los juegos verbales con recursos a la actividad.
- La controvertida cuestión de cuándo y cómo dar retroalimentación al hablar actividades se responde considerando cuidadosamente el efecto de posibles enfoques de diferencia. Cuando los estudiantes están en medio de una actividad.

2.2.4.4. La expresión oral en el Currículo Nacional

MINEDU (2016) El Currículo Nacional establece que el lenguaje hablado es una parte crucial del aprendizaje en el nivel de educación inicial. A lo largo de la escuela, los niños aprenderán a:

- Escuchar y responder a sus compañeros
- Construir su vocabulario
- Usar el lenguaje hablado para expresar sentimientos, dar explicaciones y describir
- Hacer preguntas para aumentar su comprensión.
- Participar en dramatizaciones, conversaciones, juegos, discusiones y debates.
- Comprender el habla formal e informal.
- Escuchar y comprender diferentes puntos de vista.
- Mantener la atención del oyente

2.2.4.5. Recursos para mejorar la expresión oral de los niños

Minedu (2019) Tenemos una gran cantidad de recursos diseñados para apoyar el aprendizaje de los niños y mejorar su expresión oral. Una gran idea es organizar un día sin bolígrafos, que anima a los niños a comunicarse verbalmente y escuchar activamente.

Desarrolle la expresión verbal para hablar y escuchar atentamente las adivinanzas, entre otros, para los niños que tienen dificultades con las habilidades del habla y necesitan un poco de ayuda adicional, tenemos que

promover distintos recursos y motivar a los niños y niñas a través de los juegos verbales.

Además, puede ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades para hablar y escuchar a través de actividades como las rimas, las adivinanzas, canciones, trabalenguas y poesías. Estas actividades son divertidas para mejorar la fluidez y las habilidades del lenguaje hablado de una manera divertida.

2.2.4.6. dimensiones de la expresión oral

Pronunciación: es la forma en que se habla una palabra o un idioma. Esto puede referirse a secuencias de sonidos generalmente acordadas que se usan al hablar una palabra o idioma determinado en un dialecto específico ("pronunciación correcta") o simplemente la forma en que un individuo en particular habla una palabra o idioma.(Zarza, 2017)

Una palabra puede ser hablada de diferentes maneras por varios individuos o grupos, dependiendo de muchos factores, tales como: la duración de la exposición cultural de su niñez, la ubicación de su residencia actual, trastornos del habla o de la voz, su grupo étnico, su clase social, o su educación

Fluidez: se define como la capacidad de leer con velocidad, precisión y expresión adecuada. Para comprender lo que leen, los niños deben poder leer con fluidez, ya sea que lean en voz alta o en silencio. Cuando leen en voz alta, los lectores fluidos leen en frases y agregan la entonación apropiadamente. Su lectura es fluida y tiene expresión.(Zarza, 2017)

Vocabulario: Un vocabulario es un conjunto de palabras familiares dentro del idioma de una persona. Un vocabulario, generalmente desarrollado con la edad, sirve como una herramienta útil y fundamental para la comunicación y la adquisición de conocimientos. Adquirir un vocabulario extenso es uno de los mayores desafíos en el aprendizaje de un segundo idioma.

Un vocabulario sólido influye positivamente en otras áreas de la comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir. El vocabulario es fundamental para el éxito de un niño por muchas razones: Los niños aprenden nuevas palabras a un ritmo. (Zarza, 2017)

2.2.4.7. Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral

MINEDU (2014) El contexto es muy importante, incluye al hablante y al oyente, sus experiencias pasadas, el tiempo, el lugar y lo más importante, el objetivo de la conversación. es en su mayoría abierto y sin ninguna planificación especial. Aunque puede ser predecible en muchos casos. siempre hay algunas situaciones discursivas en las que la función del lenguaje es predecible dentro de ellas.

III. Hipótesis

3.1. Hipótesis general

Hipótesis alterna (Ha). Los Juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral en niños de cuatro años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022

Hipótesis nula (Ho). Los Juegos verbales no influyen significativamente en la expresión oral en niños de cuatro años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

El presente estudio fue de tipo cuantitativo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2015) Mencionan que “el proceso cuantitativo es secuencial, deductivo, probatorio y objetivo. Mide fenómenos utilizando la estadística” (p. 4). Al respecto se buscará cuantificar mediante los procesos estadísticos el efecto de los títeres como estrategia aplicada a través de sesiones de aprendizaje sobre la variable expresión oral.

4.1.2. Nivel de investigación

Para la presente tesis se utilizó el nivel de investigación explicativa. manifiesta que “Están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta.” (Hernandez y Mendoza, 2018, p, 174)

4.1.3. Diseño de la investigación:

Se utilizó el diseño pre experimental, debido a que se tiene único grupo experimental. Tomando en cuenta al diseño de la investigación como aquella táctica o proyecto que se usa para obtener la colecta de datos y de esta forma tal cual contestar a la formulación del problema, al cumplimiento de las metas, y además para admitir o rechazar la hipótesis nula.(Valderrama, 2015)

por tanto, queda predeterminado de la siguiente forma:

GE: O1 X O2

Donde:

GE: Es el grupo experimental

O1: Es la pre evaluación, o sea la observación antes del experimento.

O2: Es la post evaluación, o sea la observación después del experimento.

X: Es el experimento, o sea la aplicación de los jugos verbales.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población:

La población estuvo constituida por los niños del nivel inicial de la institución educativa privada peruano español, ubicado en el distrito de Juliaca, provincia, San Román, región Puno, que cuenta con un total de 71 niños y niñas, aulas de 4 con secciones de A y B, 5 años A Y B, según se muestra en el cuadro 1.

La población es “un conjunto finito o infinito de elementos, seres o cosas, que tienen atributos o características comunes, susceptibles de ser observados”

(Valderrama, 2013, p. 182)

Tabla 1

Distribución de la población en estudio según sexo

Grupo de edad/sección	sección	Sexo		Total
		Varones	Mujeres	
4 AÑOS	A	7	8	15
	B	13	10	23

5 AÑOS	A	7	9	16
	B	12	5	17
Total		39	32	71

Fuente: registro de matrícula, nómina 2022

4.2.2. Muestra:

La muestra de estudio fue considerada a través del muestreo no probabilístico o de forma intencional a juicio del investigador tomado en cuenta al aula de 4 años (sección A). La muestra seleccionada es intencionada, según Caballero (2010) se trata de una muestra cuya característica es “que es elegida por el investigador de acuerdo a sus propios intereses” (p. 63)

Tabla 2 Muestra de niños y niñas

Sección	Mujeres	Varones	Total
4 años “A”	8	7	15
TOTAL	8	7	15

Fuente: Nómina de matrícula 2022.

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterios de inclusión

- 15 niños matriculados según nómina
- Niños cumplidos los cuatro años
- Niños que asistieron a clases
- Padres que firmaron el consentimiento informado

Criterios de exclusión

- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado
- Niños que faltaron a clases durante la etapa de investigación

4.3. Definición y operacionalización de la variable y los indicadores

Variable independiente: Juegos verbales

Gallardo (2018) se refiere a la manipulación lúdica y a menudo humorística de los elementos del lenguaje. juego de palabras y arte verbal. El juego verbal es una característica integral del uso del lenguaje y un componente importante en el proceso de adquisición del lenguaje. Son excelentes para desarrollar habilidades para hablar y escuchar, vocabulario, habilidades de pensamiento y razonamiento e incluso habilidades sociales.

Variable dependiente: Expresión oral

Pintado (2016) Es el medio a través del cual pueden comunicarse con otros para lograr ciertas metas o para expresar sus opiniones, intenciones, y puntos de vista. Además, las personas que conocen un idioma se les conoce como 'hablantes' de ese idioma.

4.3.1. Operacionalización de la variable

Cuadro 1

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Independiente Los Juegos verbales	(Gallardo, 2018) se refiere a la manipulación lúdica y a menudo humorística de los elementos del lenguaje. juego de palabras y arte verbal. El juego verbal es una característica integral del uso del lenguaje y un componente importante en el proceso de adquisición del lenguaje. Son excelentes para desarrollar habilidades para hablar y escuchar, vocabulario, habilidades de pensamiento y razonamiento e incluso habilidades sociales.	Trabalenguas	Pronuncia en voz alta	Ordinal Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
			Juego de palabras	
		Adivinanzas	Ingeniosa	
			Asocia ideas	
		Rimas	Coinciden los sonidos vocálicos	
			Adecúa los sonidos	
Dependiente Expresión oral	(Pintado, 2016) Es el medio a través del cual pueden comunicarse con otros para lograr ciertas metas o para expresar sus opiniones, intenciones, y puntos de vista. Además, las personas que conocen un idioma se les conoce como 'hablantes' de ese idioma.	Pronunciación	Producir enunciados	
			Usa de la acentuación	
		Fluidez	Habilidad de hablar con facilidad	
			Expresa ideas con Espontaneidad	
		Vocabulario	Incrementa su vocabulario	
			Emplea un lenguaje claro	

4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica

En la presente investigación se utilizó la técnica de la observación, afirma Hernández & Mendoza (2018) la cual es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

4.4.2. Instrumento

La presente investigación utilizó un instrumento de la ficha de observación. Menciona Rrillo (2016) Un instrumento es la medición que registra datos observables de manera objetiva y que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente.

Ficha de observación: Es un instrumento de recolección de datos, que permite el análisis minucioso de una situación determinada, puede ser aprovechada para evaluar un problema y ofrecer recomendaciones. Por ejemplo, al buscar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje para implementar en el salón de clases. O, si el docente necesita identificar los puntos a reforzar en el grupo de alumnos.

Los valores que constituyen los puntajes son:

1 = Nunca

2 = a veces

3 = siempre

Tabla

4.4.3. Validez del instrumento

Para la presente investigación se utilizó la ficha de observación, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados fueron validados por 2 juicio de expertos. Afirma Hernandez, R. Fernandez, C. y Baptista, (2015) Nos dice: “Deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”. Los más utilizados en la investigación científica acostumbran ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, la ficha de observación, el examen. Para la presente investigación se usará el cuestionario, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados.

Tabla 3 Resultados de la validación

Apellidos y Nombres	Grados y/o título	Opinión de expertos
Solorzano Mamani Isabel Leonor	Licenciada en educación inicial	Aplicable
Yampara López Mildren	Licenciada en educación inicial	Aplicable

4.4.4. Confiabilidad del instrumento

En relación a la confiabilidad, la escala valorativa para evaluar la expresión oral fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para decidir la confiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación, lo cual sugiere que el instrumento es enormemente confiable o no. Asimismo, además la escala valorativa para evaluar la expresión oral será sometida al estadístico Alfa de

Cronbach para establecer la confiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Tabla 4 Resultados de Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.74	15

4.5. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 25 para Windows. Los resultados se presentaron a través de tablas y figuras. Luego de la aplicación del instrumento según el siguiente procedimiento:

- Se solicitó el permiso a la directora Lic. Mery Luz Condori Greta, el día 21 de marzo, para la aplicación del instrumento el día 11 de abril.
- Luego se coordinó con la docente del aula de cuatro años, para la aplicación del instrumento y los 10 talleres durante 3 semanas, seguido del consentimiento informado a los padres de familia.
- Se aplicó pre test a los estudiantes de 4 años de la institución educativa privada Peruano Español del distrito de Juliaca; fue aplicado a 15 niños de los cuales fueron niños 7 y 8 niñas, después los resultados logrados se tabularon la base de datos en el programa Excel 2016.
- Se aplicó los juegos verbales en los niños de 4 años de la institución Educativa privada Peruano Español del distrito de Juliaca, basadas en 10

talleres en la cual cada actividad tenía como instrumento de evaluación la escala valorativa y luego los resultados logrados fueron procesados en el programa Excel 2016.

- Se aplicó el post test a los niños de 4 años de la institución educativa privada Peruano Español del distrito de Juliaca; aplicado a 15 niños de los cuales 7 fueron niños y 8 niñas, después los resultados logrados se tabularon en el programa Excel 2016.

Cuadro 2 Baremo de calificación

Niveles de logro	Variable Expresión oral	Dimensiones		
		Pronunciación	Fluidez	Vocabulario
Logro destacado (AD)	(39 -45)	(14 -15)	(14 -15)	(14 -15)
Logro esperado (A)	(31 - 38)	(11 - 13)	(11 - 13)	(11 - 13)
En proceso (B)	(23 - 30)	(8 - 10)	(8 - 10)	(8 - 10)
En inicio (C)	(15 - 22)	(5 - 7)	(5 - 7)	(5 - 7)

4.6. Matriz de consistencia

Cuadro 3 Matriz de consistencia

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOOLOGIA
<p>Juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada peruano español, Juliaca, Puno, 2022</p>	<p>Problema general ¿De qué manera influyen los juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022?</p>	<p>Objetivo general Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022</p> <hr/> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de expresión oral antes de aplicar los juegos verbales en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022</p> <p>Diseñar y aplicar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022</p> <p>Evaluar el nivel de expresión oral después de aplicar los juegos verbales en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022</p>	<p>Hi. Los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022</p> <p>Ho. Los juegos verbales no influyen significativamente en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022</p>	<p>Tipo: cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: pre experimental</p> <p>Población: I.E. privada peruano español, 71 niños</p> <p>Muestra: 15 niños de 4 años</p> <p>Técnica: la observación</p> <p>Instrumento: ficha de observación</p> <p>Plan de análisis Excel SPSS</p>

4.7. Principios éticos

Según ULADECH (2019) La presente investigación se rigió por los siguientes principios éticos

Protección de las personas: Nuestros niños y niñas en la presente investigación se considerarán como el fin, en tal sentido no es posible considerarlos como medio, en consecuencia, se adaptarán las medidas y previsiones para proteger datos e información confidencial de las familias en la presente investigación.

Libre participación y derecho a estar informado: Las personas, niños, niñas y familias involucradas en la investigación tendrán derecho a la información sobre los resultados, propósitos y fines del estudio realizado, Es libre la voluntad de participación y la información a las familias, docentes y Dirección de la Institución Educativa.

Beneficencia no maleficencia: En todo momento se buscó el bienestar de los niños, niñas, estudiantes y de las personas que participarán en la investigación, sin lugar a dudas, siguiendo las reglas generales como: “No causar daño, disminuir los posibles.

Justicia: Entendemos por justicia el cuidar y tomar las precauciones para que nuestras limitaciones, sesgos y errores en nuestras habilidades, capacidades y conocimientos, no permitan a cometer errores o prácticas injustas.

Integridad científica: El investigador realizó actividades buscando su desarrollo profesional, evitando las conductas no propias de su especialidad o carrera, asimismo se menciona que “La integridad o rectitud deben regir no sólo la

actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4).

V. Resultados

5.1. Resultados

A continuación, presento los resultados obtenidos luego de procesar los datos, conforme a los objetivos de estudio, asimismo en cuanto a las hipótesis planteadas.

5.1.1. Identificar el nivel de expresión oral antes de aplicar los Juegos verbales en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022

Tabla 5

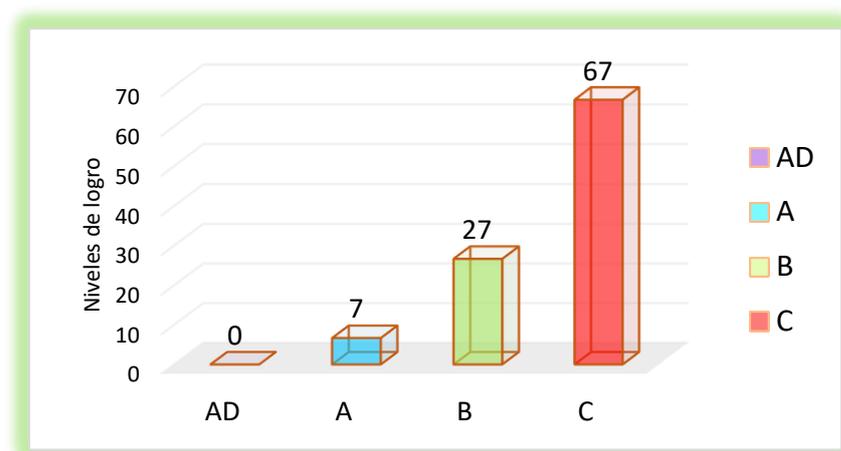
Niveles de logro de la expresión oral según pre test

Niveles de logro	fi	%
AD	0	0
A	1	7
B	4	27
C	10	67
TOTAL	15	100

Fuente: ficha de observación

Figura 1

Gráfico de barras de los niveles de logro de la expresión oral según pre test



Fuente: Tabla 5

De acuerdo a la tabla 5 y figura 1; se visualiza los resultados de los niveles de logros alcanzados de la expresión oral; según el pre test, en niños de 4 años. Se muestra que

el 67% de los niños muestran un nivel de logro en inicio, el 27% de los niños muestran un nivel de logro en proceso, mientras que el 7% de los niños lograron alcanzar un nivel de logro esperado, donde no hubo ningún niño que haya alcanzado el nivel de logro destacado. La mayoría de los niños se encuentran en un nivel de logro en inicio.

5.1.2. Diseñar y aplicar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022

Tabla 6

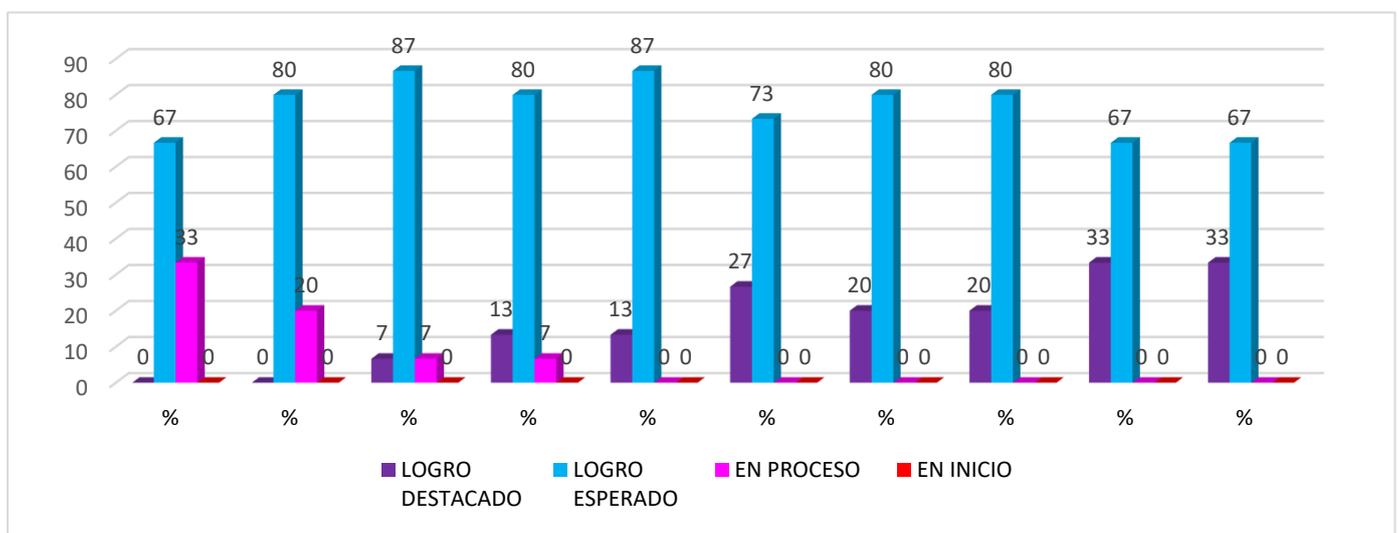
Resultados de los talleres de aprendizaje

NIVELES DEL LOGRO	TALLERES DE APRENDIZAJE																			
	Taller 1		Taller 2		Taller 3		Taller 4		Taller 5		Taller 6		Taller 7		Taller 8		Taller 9		Taller 10	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
LOGRO DESTACADO	0	0	2	13	2	13	2	13	2	13	4	27	3	20	3	20	2	13	8	53
LOGRO ESPERADO	12	80	11	73	12	80	12	80	13	87	11	73	12	80	12	80	13	87	7	47
EN PROCESO	3	20	2	13	1	7	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
EN INICIO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Ficha de observación

Figura 2

Gráfico de barras de los resultados de los talleres de aprendizaje



Fuente: Tabla 6

De acuerdo a la tabla 6 y figura 2; se puede visualizar los resultados obtenidos de los niveles de logros alcanzados de la expresión oral; durante la aplicación de los talleres de los juegos verbales en los niños de 4 años. Se puede observar en el primer taller de los juegos verbales, el 80% se encuentra en un nivel de logro esperado, el 20% se encuentra en un nivel de logro en proceso, mientras ningún niño se muestra en los niveles de logro destacado y en inicio. En cambio, en el quinto taller se muestra que el 87% muestran un nivel de logro esperado, asimismo el 13% lograron alcanzar un nivel de logro destacado y ningún niño se halló en los niveles de logro en proceso y en inicio. En el último taller de juegos verbales se muestra que el 53% de los niños lograron alcanzar el nivel de logro destacado, como también el 47% de los niños lograron alcanzar un nivel de logro esperado y no hubo ningún niño en los niveles de logros en proceso y en inicio. La mayoría de los niños fueron mejorando progresivamente durante las actividades de los talleres de los juegos verbales, logrando alcanzar el nivel de logro destacado.

5.1.3. Evaluar el nivel de expresión oral después de aplicar los Juegos verbales en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022

Tabla 7

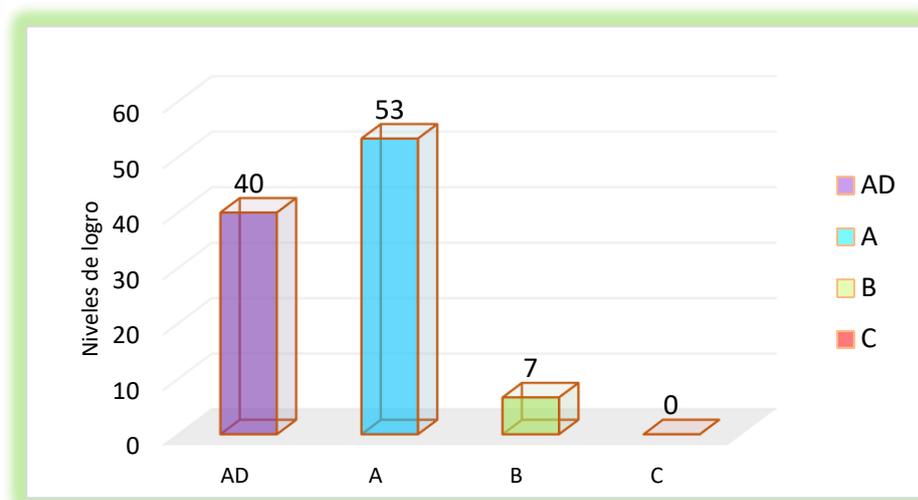
Niveles de logro de la expresión oral según post test

Niveles de logro	fi	%
AD	6	40
A	8	53
B	1	7
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: ficha de observación

Figura 3

Gráfico de barras de los niveles de logro de la expresión oral, según post



Fuente: Tabla 7

De acuerdo a la tabla 7 y figura 3; se visualiza los resultados de los niveles de logros alcanzados de la expresión oral; según el post test, en niños de 4 años. Se muestra que el 53% de los niños se muestra en un nivel de logro esperado, asimismo el 40% de los niños lograron alcanzar un nivel de logro destacado, el 7% que representa un niño muestra un nivel de logro en proceso y ningún niño se muestra en el nivel de logro en inicio. La mayoría de los niños lograron alcanzar un nivel de esperado y un nivel de logro destacado.

5.1.4. Determinar la influencia de los Juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022

Tabla 8

Niveles de logro de la expresión oral mediante pre y post test

Niveles de logro	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
AD	0	0%	6	40%
A	1	7%	8	53%
B	4	27%	1	7%
C	10	67%	0	0%
TOTAL	15	100%	15	100%

Fuente: ficha de observación

Figura 4

Gráfico de barras de los niveles de logro de la expresión oral mediante pre y post test

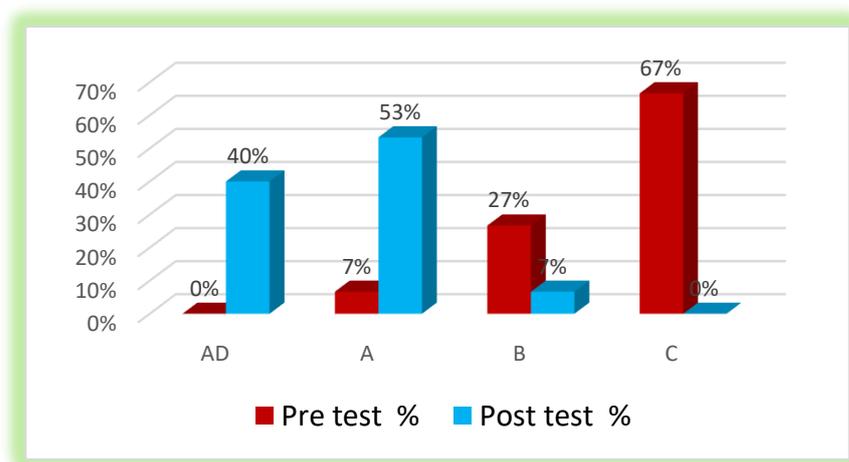


Figura: Tabla 8

De acuerdo a la tabla 8 y la figura 4; se exhibe los resultados de los niveles de logros alcanzados de la expresión oral mediante el pre test y post test en niños de cuatro años. Se muestra que el 67% muestran un nivel de logro en inicio, del mismo modo el 27% muestran un nivel de logro en proceso, el 7% muestran un nivel de logro esperado y nadie muestra un nivel de logro destacado, según el pre test. Asimismo, se muestra que el 53% se halla en el nivel de logro esperado, el 40% se muestra un nivel de logro destacado, el 7% muestran un nivel de logro en proceso y ningún niño se muestra en el nivel de logro en inicio, según el post test. Lo cual indica que la mayoría de los

niños mejoraron los niveles de logro de aprendizaje en cuanto a la expresión oral; al comparar los resultados del pre y post test.

Considerando, el planteamiento de la prueba de hipótesis estadístico

Hipótesis Nula: H_0 , no existe influencia entre los Juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años

Hipótesis Alterna: H_1 , existe influencia entre los Juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 9

Prueba de rangos de wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	0 ^c		
	Total	15		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Tabla 10 Estadísticos de prueba

Estadísticos de prueba^a	
	Post test - Pre test
Z	-3,415 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según la prueba de Wilcoxon aplicada a la muestra mediante el pre test y post test vemos las siguientes tablas. En la tabla 9, se muestra los rangos analizados, se muestra cero rangos negativos, rangos positivos 15 y cero empates y en la tabla 10, se muestra el $P < 0,05$, obtenido con el pre test y con el logro del post test.

Se evidencia el valor de significancia de la prueba de Wilcoxon es 0,01 el valor es menos a $P < 0,05$, $Z -3,415$ por lo tanto se rechaza la hipótesis nula H_0 , se acepta la hipótesis Alternativa, por lo tanto se demuestra que si existe significancia entre los resultados del pre test y post test, lo cual nos indica que la aplicación de los Juegos verbales influyen significativamente en desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022.

5.2. Análisis de los resultados

Identificar el nivel de expresión oral antes de aplicar los Juegos verbales en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022

En el presente trabajo de investigación se identificó el nivel de expresión oral antes de aplicar los Juegos verbales en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022. Los resultados obtenidos de los niveles de logros

alcanzados de la expresión oral, antes de aplicar los talleres de los juegos verbales; se observa que el 67% de los niños se encuentran en un nivel de logro en inicio (C), el 27% de los niños se encuentran en un nivel de logro en proceso (B), el 7% de los niños se encuentran en un nivel de logro esperado (A) y por último ningún niño se encuentra en el nivel de logro destacado (AD). Lo que demuestra que la mayoría de los niños tienen dificultades en su vocabulario por ende se encuentran en un nivel de logro en inicio (C).

Dichos resultados son corroborados con la investigación de Yerba (2020) En su tesis titulada, “Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020”. Los resultados obtenidos demuestran que el 73% muestran un nivel de logro en inicio (C), el 26% muestran un nivel de logro en proceso (B), ningún niño logró alcanzar los niveles de logro esperado y logro destacado, Los niños de 4 años presentan dificultades en la expresión oral.

Los resultados obtenidos en ambas investigaciones, son iguales porque la mayoría de los niños se encuentran en un nivel de logro en inicio (C), mostrando dificultades en su expresión oral.

Por consiguiente, se sustenta en el aspecto teórico con; Pintado (2016) Es el medio a través del cual pueden comunicarse con otros para lograr ciertas metas o para expresar sus opiniones, intenciones, y puntos de vista. Además, las personas que conocen un idioma se les conoce como 'hablantes' de ese idioma.

Diseñar y aplicar los Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022

En esta tesis se diseñó y aplicó los Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022. Los resultados obtenidos de los niveles de logros alcanzados de la expresión oral, durante la aplicación de los talleres de aprendizaje se puede observar que en el primer taller de los juegos verbales se muestra el 80% lograron alcanzar un nivel de logro esperado, mientras el 20% muestran un nivel de logro en proceso, pero ningún niño se encuentra en los niveles de logro destacado y en inicio, asimismo en el quinto taller el 87% se halló en un nivel de logro esperado, como también el 13% se halló en un nivel de logro destacado y no hubo ningún niño en los niveles en proceso e inicio. Finalmente, en el último taller se halló los resultados el 53% lograron alcanzar un nivel de logro destacado, el 47% lograron alcanzar un nivel de logro esperado donde nadie estuvo en los niveles de logro en proceso e inicio. Lo que demuestra que los niños y niñas fueron mejorando la expresión oral, progresivamente durante el desarrollo de los talleres.

Los resultados también son similares a los de Santiago (2018) En su tesis titulada, “Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa virgen purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2018” Los resultados de la primera sesión fueron; el 13% se obtuvo un nivel logrado, el 34% muestran un nivel en proceso, el 52% muestran un nivel de logro de inicio, como también en la quinta sesión se observa que el 50% tiene un nivel

logrado , el 30% tienen un nivel de logro en proceso, el 20% tienen un nivel de logro en inicio, mientras que en la décima sesión se observa el 70% muestran un nivel logrado, como también el 30% muestran un nivel de logro en proceso, mientras ningún niño se encuentra en el nivel de logro en inicio. Los niños han mejorado notablemente durante las actividades de las sesiones en cuanto a su expresión oral.

Los resultados obtenidos en ambas investigaciones, son similares porque durante el desarrollo de las actividades de las sesiones como también en el desarrollo de los talleres han mejorado sucesivamente, la mayoría de los niños y niñas lograron alcanzar de un nivel de logro en inicio superando las dificultades a un nivel de logro destacado y logro esperado.

Al respecto Gallardo (2018) Se refiere a la manipulación lúdica y a menudo humorística de los elementos del lenguaje. juego de palabras y arte verbal. El juego verbal es una característica integral del uso del lenguaje y un componente importante en el proceso de adquisición del lenguaje. Son excelentes para desarrollar habilidades para hablar y escuchar, vocabulario, habilidades de pensamiento y razonamiento e incluso habilidades sociales.

Evaluar el nivel de expresión oral después de aplicar los Juegos verbales en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022

En esta tesis se evaluó el nivel de expresión oral después de aplicar los Juegos verbales en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022. Los resultados obtenidos de los niveles de logros alcanzados de la

expresión oral, después de aplicar los talleres de los juegos verbales; se observa que el 53% de los niños muestran un nivel de logro esperado (A), el 40% de los niños muestran un nivel de logro destacado (AD), como también el 7% de los niños que representa un niño, muestra un nivel de logro en proceso y ningún niño se encuentra en el nivel de logro en inicio (C). Lo que demuestra que la mayoría de los niños han mejorado su expresión oral a través de los juegos verbales.

Este trabajo tiene similitud con el trabajo realizado por; Roque & Vega (2018) En su tesis titulada, “Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N. ° 201 de Capachica en el periodo 2018” Luego de haber realizado los talleres de aprendizaje, en la prueba de post test, tomando en cuenta la escala cualitativa del presente trabajo, se puede observar que: de acuerdo a la categoría de siempre, en el post test; se ubica a 3 niños y que representa al 21% y de acuerdo a la categoría de casi siempre, en el post test; se ubica 11 niños y que representa al 77% y así también de acuerdo a la categoría de rara vez, en el post test; no se ubica a ningún niño y en la categoría de nunca, en el post test, no se ubica a ningún niño respectivamente. Lo que indica que los niños y niñas bilingües logren mejorar su expresión oral en la dimensión vocabulario satisfactoriamente.

Lo que demuestran los resultados obtenidos también en ambos trabajos de investigación son semejantes en cuanto a los talleres desarrollados durante la ejecución. se lograron de manera positiva porque los talleres de adivinanzas, rimas, y trabalenguas ayudaron a mejorar el vocabulario ya que los niños y niñas lograron tener una expresión oral coherente.

Así mismo Zarza (2017) En su teoría define que; Un vocabulario es un conjunto de palabras familiares dentro del idioma de una persona, generalmente desarrollado con la edad, sirve como una herramienta útil y fundamental para la comunicación y la adquisición de conocimientos. Adquirir un vocabulario extenso es uno de los mayores desafíos en el aprendizaje de un segundo idioma.

Un vocabulario sólido influye positivamente en otras áreas de la comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir. El vocabulario es fundamental para el éxito de un niño por muchas razones: Los niños aprenden nuevas palabras a un ritmo.

Determinar la influencia de los Juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022

En esta tesis se ha determinado la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022. Los resultados obtenidos de los niveles de logros alcanzados de la expresión oral, mediante un pre y post test de los talleres de los juegos verbales; se observa que el 67% de los niños se encuentran en un nivel de logro en inicio (C), el 27% de los niños se encuentran en un nivel de logro en proceso (B), el 7% de los niños se encuentran en un nivel de logro esperado (A) y por último ningún niño se encuentra en el nivel de logro destacado (AD), según el pre test. Como también se observa que el 53% de los niños muestran un nivel de logro esperado (A), el 40% de los niños muestran un nivel de logro destacado (AD), como también el 7% de los niños que representa un niño, muestra un nivel de logro en proceso y ningún niño se encuentra en el nivel de logro en inicio (C). Lo que demuestra que al comparar los niveles de logros de antes y después, la

mayoría de los niños lograron alcanzar un nivel de logro destacado y esperado, mejorando las dificultades de su expresión oral a través de los juegos verbales.

Al comparar nuestros resultados con los de Quispe (2020) Siendo un total de 8 niños y niñas, evaluados, en pre test el 100% de los niños rara vez se expresa con fluidez. Así mismo en el post test se obtuvo que el 50% de los niños casi siempre se expresa con fluidez. Esto quiere decir que los niños en pre test demostraron que la mayoría de los niños rara vez se expresa con fluidez y en el post test la mitad de un total de 8 niños casi siempre se expresa con fluidez.

Lo que demuestran los resultados obtenidos también en ambos trabajos de investigación son similares en cuanto a la comparación del pre y post test. se lograron de manera positiva mejorar las dificultades y falencias de manera progresiva en cuanto al desarrollo de su expresión oral de los niños y niñas porque los talleres de los juegos verbales ayudaron a mejorar con las adivinanzas, rimas, y trabalenguas.

Al respecto teóricamente se sustenta; los juegos verbales, Gallardo (2018) se refiere a la manipulación lúdica y a menudo humorística de los elementos del lenguaje. juego de palabras y arte verbal. El juego verbal es una característica integral del uso del lenguaje y un componente importante en el proceso de adquisición del lenguaje. Son excelentes para desarrollar habilidades para hablar y escuchar, vocabulario, habilidades de pensamiento y razonamiento e incluso habilidades sociales.

VI. Conclusiones

En el presente trabajo de investigación se identificó el nivel de expresión oral antes de aplicar los Juegos verbales en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022. Mediante un pre test lo más interesante fue que la mayoría de los niños se encontraron en un nivel de logro en inicio y proceso en el desarrollo de la expresión oral, esto indica que los niños necesitan fortalecer en cuanto a su expresión oral mediante los juegos verbales.

En esta tesis se diseñó y aplicó los Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022. Los talleres de los juegos verbales se realizaron durante tres semanas, las estrategias utilizadas fueron trabajos en grupo, representaciones de los juegos. Se observó que durante los talleres los niños fueron mejorando paulatinamente en los niveles de logro de la expresión oral.

Mediante un post test lo más interesante fue que la mayoría de los niños se encontraron en un nivel de logro esperado y destacado en el desarrollo de la expresión oral, porque, los niños participaron gratamente en los juegos verbales manifestando con autonomía las adivinanzas, rimas, trabalenguas de manera placentera, lo menos relevante fue que un niño mostró un nivel de logro en proceso, y nadie mostró un nivel de logro en inicio. Porque el niño aun no pudo mejorar su expresión oral. Esto indica que la mayoría de los niños mejoraron los niveles de logro en cuanto a su expresión oral mediante los juegos verbales.

Mediante un pre y post test. Lo más importante en el post test fue que la mayoría de los niños lograron alcanzar un nivel de logro destacado y esperado en el desarrollo de la expresión oral porque, los niños mostraron una participación

activa en los juegos demostrando seguridad al manifestar las adivinanzas, las rimas y trabalenguas, mientras en el pre test, una minoría de los niños lograron alcanzar un nivel de logro esperado y nadie obtuvo el nivel de logro destacado. En conclusión, se puede afirmar que los niños de 4 años mejoraron notablemente en cuanto a su expresión oral por medio de los juegos verbales.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

Se recomienda realizar estudios de investigaciones sobre la expresión oral, con diferentes estratos social, donde participen también los docentes de esa manera permita la toma de decisiones y mejoras en la educación.

Se recomienda a la directora de la institución educativa, poner en práctica y fortalecer los talleres de dramatización adaptando a las necesidades de los niños y niñas, para que los niños se sientan cómodos y puedan utilizar los materiales de manera autónoma, que posibilite la interacción para desarrollar la expresión oral.

Se recomienda a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, promover capacitaciones sobre temas de investigación para fortalecer las capacidades de los estudiantes de educación, para mejorar en la redacción de los trabajos de investigación.

Referencias bibliográficas

- Bautista. (2019). *Juegos verbales y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, año 2019.*
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18829>
- Bruner. (1966). *Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje* (Vol. 34, Número 1). <https://doi.org/10.35362/rie3412902>
- Espinoza. (2020). *Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica Santiago de Guayaquil.* <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/15077/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-155.pdf>
- Gallardo. (2018). *Teorías del juego como recurso educativo.*
<https://www.researchgate.net/publication/324363292>
- Guerrero. (2013). *Expresión oral y escrita.* <https://galoguerrerojimenez.com/wp-content/uploads/2020/06/Expresion-Oral-y-Escrita-Libro-Base.pdf>
- Hernández, F. y B. (2015). Metodología de la investigación. En *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Número 9). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernandez y Mendoza. (2018). Metodología de la investigación, Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta. En *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Huamanttica & Medina. (2019). *Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 02 María Inmaculada de Abancay 2019*. file:///C:/Users/Mari/Documents/Downloads/T_0528.pdf
- Iza. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la unidad Educativa "Benjamin Carrión " en el año lectivo 2019-2020*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16263/1/T-UCE-0010-FIL-008-P.pdf>
- Martínez. (2018). *Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de educación inicial de la unidad educativa Darío C. Guevara, parroquia el salto, Cantón Babahoyo, provincia los rios*.
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5332>
- Minedu. (2009). *La hora del juego libre en los sectores : guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años* (B. N. del Perú (ed.); 2009a ed.). MINEDU. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4904>
- Minedu. (2019). *Guía para promotoras y promotores educativos comunitarios*.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6860>
- MINEDU. (2013). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? desarrollo de la comunicación II ciclo*. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/36-oralidad-ciclo-v.pdf>
- MINEDU. (2014). *Hacia una educación intercultural Bilingüe de calidad*. En s.
<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/>
- MINEDU. (2016a). *Currículo Nacional de la educación Básica* (primra ed).
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion->

basica.pdf

MINEDU. (2016b). *Programa curricular de Educación Inicial*.

<https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>

MINEDU. (2019). *El juego simbólico en la “Hora del Juego Libre en los sectores”*

(2019a ed.). file:///C:/Users/AY012LA/Downloads/El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores.pdf

MINEDU. (2020). *Leer en el nivel inicial un acercamiento a la competencia de la*

lectura. <https://www.entramar.mvl.edu.ar/wp-content/uploads/2014/11/Diseño-Curricular-de-Inglés-adaptado-al-Nivel-Inicialoficial.pdf>

Otero, R. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades*

comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 349 palao. umiverdiad peruana Cayetano Heredia.

Pintado. (2016). *Canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres*

años de la I. E. I. Hernann Gmeiner Chiclayo- 2016 [Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29932/Pintado_CD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe. (2020). *Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la I.E.I.*

794, Pomata - Puno, 2020.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20319>

Roque & Vega. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión*

oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N. ° 201 de

Capachica en el periodo 2018 [Universidad Nacional de Atiplano].

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque_Quispe_Eva_

Marleni_Vega_Luquequispe_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rrillo, S. (2016). *Reivindicación del juego libre para el proceso de socialización*. 1–122.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9183/Mamani_Yanneth_Paj_a_Luz_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Santiago. (2018). *Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa virgen purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash-2018*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/6212>

ULADECH, C. U. (2019). *Código de Ética para la investigación*. 1–7.

<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>

UNICEF. (2018). *Reforzar el Aprendizaje a través del juego en los programas de Educación en la primera infancia*. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Valderrama. (2015). *pasos-para-elaborar-proyectos-de-investigacion-cientifica*.

<file:///C:/Users/Mari/Documents/Downloads/pasos-para-elaborar-proyectos-de-investigacion-cientifica>

Vygotsky. (1995). Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. *Archives of General Psychiatry*, 52(7), 583–593.

https://issuu.com/agoraambiental/docs/pensamiento_y_lenguaje%0Ahttps://abacoe.nred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf

Yerba. (2020). *Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro*

años de la institución 1249, Cusco, 2020.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19599>

Zarza. (2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral . Propuesta didáctica.

Universidad Internacional de La Rioja, 44. <http://reunir.unir.net/123456789/5109>

Anexos

1. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. PRIVADA PERUAÑO ESPAÑOL, JULIACA -PUNO, 2022

AUTORA

QUISPE FLORES, KATERINE MARICRUZ

ORCID ID: 0000-0003-9646-2290

Este es un instrumento que mide el nivel de la expresión oral a través de sus tres dimensiones: fluidez verbal, dirección y postura. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o ítems, lo que usted tiene que hacer es marcar con un aspa (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con al desempeño mostrado por el niño.

Código: Edad: Sexo:

N°	ÍTEMS	ESCALA			
		Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)	Puntaje
	Dimensión: Pronunciación				
1	Pronuncia correctamente su nombre completo				
2	Pronuncia el nombre de sus familiares				
3	Realiza preguntas de manera clara.				
4	Se comunica con una pronunciación clara al describir las adivinanzas				
5	. Desarrolla una correcta vocalización de palabras.				
	Dimensión: Fluidez				
6	Se expresan oralmente con espontaneidad				
7	Se expresan oralmente con facilidad				
8	Ejercita la atención y la memoria, incrementa su vocabulario				
9	Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad				
10	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara				
	Dimensión: Vocabulario				
11	Se comunica con una pronunciación clara al describir las adivinanzas				
12	. Desarrolla una correcta vocalización de palabras.				
13	Repite manteniendo el ritmo de la rima				
14	Crea rimas con palabras nuevas.				
15	Crea trabalenguas con palabras nuevas.				

Leyenda:

- Nunca (1)
- A veces: (2)
- Siempre: (3)

CARTA DE PRESENTACIÓN

Sra. (ita): Lic. **ISABEL LEONOR SOLORZANO MAMANI**

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, en la sede Juliaca, Bachillere en educación inicial, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación es: **JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. PRIVADA PERUANO ESPAÑOL, JULIACA, PUNO, 2022**, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contienen:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Katerine Maricruz Quispe Flores
COD. 6907151040



Recibido
31-03-2022

CARTA DE PRESENTACIÓN

Sra. (ita): Lic. **MILDREN YAMPARA LÓPEZ**

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede Juliaca, Bachillere en educación inicial, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación es: **JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. PRIVADA PERUANO ESPAÑOL, JULIACA, PUNO, 2022**, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contienen:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Katerine Maricruz Quispe Flores
COD. 6907151040



LIC. MILDREN YAMPARA LÓPEZ
ESP. EDUC. INICIAL

Recibido
14-03-2022

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. PRONUNCIACIÓN								
1	Pronuncia correctamente su nombre completo	X		X		X		
2	Pronuncia el nombre de sus familiares	X		X		X		
3	Realiza preguntas de manera clara.	X		X		X		
4	Se comunica con una pronunciación clara al describir las adivinanzas	X		X		X		
5	. Desarrolla una correcta vocalización de palabras.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2.: FLUIDEZ								
6	Se expresan oralmente con espontaneidad	X		X		X		
7	Se expresan oralmente con facilidad	X		X		X		
8	Ejercita la atención y la memoria, incrementa su vocabulario	X		X		X		
9	Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad	X		X		X		
10	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara	X		X		X		
DIMENSIÓN 3. VOCABULARIO								
11	Se comunica con una pronunciación clara al describir las adivinanzas	X		X		X		
12	. Desarrolla una correcta vocalización de palabras.	X		X		X		
13	Repite manteniendo el ritmo de la rima	X		X		X		
14	Crea rimas con palabras nuevas.	X		X		X		
15	Crea trabalenguas con palabras nuevas.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Lic. Mildrem Yampara López DNI: 71221543

Especialidad del validador: Licenciada en Educación inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


LIC. MILDREM YAMPARA LÓPEZ
ESP. EDUC. INICIAL

14 de 03 del 2022

Firma del Experto Informante.

2. Evidencia de trámite de recolección de datos

Carta N°001 2022

Sr
Lic. Mery Luz Condori Greta
Directora de la I.E Privada Peruano Español

Presente: **AUTORIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADA:
JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. PRIVADA PERUANO
ESPAÑOL, JULIACA – PUNO, 2022**

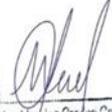
De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo a la vez, en calidad de egresada de la carrera de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, solicitarle su autorización para ejecutar, el proyecto de investigación titulado "Juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. Privada Peruano Español, Juliaca-Puno, 2022", durante los meses de marzo a junio del presente año, según la modalidad que desarrolle las clases la Institución Educativa .

Por tal motivo, agradezco que me brinde la oportunidad y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente el proyecto de investigación, el mismo que beneficiará a su Institución Educativa y a los aprendizajes de los estudiantes. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente


Katerine Maricruz Quispe Flores
COD. 6907151040



Lic. Mery Luz Condori Greta
DIRECTORA
Recibido
04-03-2022

3. Formatos de consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: **JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. PRIVADA PERUANO ESPAÑOL, JULIACA, PUNO, 2022**

Investigadora: Katerine Maricruz, Quispe Flores.

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

He contado con el tiempo y la oportunidad para realizar preguntas y plantear las dudas que poseía. Todas las preguntas fueron respondidas a mi entera satisfacción.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará un pre test de una ficha de observación, al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 10 talleres
3. Se aplicará un post test de una ficha de observación, al final del estudio

Riesgos:

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán 10 sesiones dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área comunicación a través de las dramatizaciones para la mejora de la expresión oral en los niños de cuatro años.

Costos y/ o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico celular 901016298.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Aydee Muñoz Mamani
Participante

23-03-2022 Hora: 9:40am

Fecha y Hora



Katerine Maricruz, Quispe Flores.
Investigador

23-03-2022 Hora: 9:40am

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: **JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. PRIVADA PERUANO ESPAÑOL, JULIACA, PUNO, 2022**

Investigadora: Katerine Maricruz, Quispe Flores.

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

He contado con el tiempo y la oportunidad para realizar preguntas y plantear las dudas que poseía. Todas las preguntas fueron respondidas a mi entera satisfacción.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

4. Se aplicará un pre test de una ficha de observación, al inicio del estudio
5. Se desarrollarán 10 talleres
6. Se aplicará un post test de una ficha de observación, al final del estudio

Riesgos:

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán 10 sesiones dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área comunicación a través de las dramatizaciones para la mejora de la expresión oral en los niños de cuatro años.

Costos y/ o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

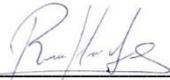
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico celular 901016298.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Roxana Mamani Hallasi
Participante

23-03-2022. Hora: 9:40am

Fecha y Hora



Katerine Maricruz, Quispe Flores.
Investigador

23-03-2022. Hora: 9:40am

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: **JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. PRIVADA PERUANO ESPAÑOL, JULIACA, PUNO, 2022**

Investigadora: Katerine Maricruz, Quispe Flores.

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

He contado con el tiempo y la oportunidad para realizar preguntas y plantear las dudas que poseía. Todas las preguntas fueron respondidas a mi entera satisfacción.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

7. Se aplicará un pre test de una ficha de observación, al inicio del estudio
8. Se desarrollarán 10 talleres
9. Se aplicará un post test de una ficha de observación, al final del estudio

Riesgos:

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán 10 sesiones dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área comunicación a través de las dramatizaciones para la mejora de la expresión oral en los niños de cuatro años.

Costos y/ o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico celular 901016298.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Mary Diana Pari Cruz
Participante

23-03-2022 Hora: 9:40am

Fecha y Hora



Katerine Maricruz, Quispe Flores.
Investigador

23-03-2022 Hora: 9:40am

Fecha y Hora

4. Tabulación de los datos

BASE DE DATOS SEGÚN PRE TEST DE LA EXPRESIÓN ORAL																				
N°	ALUMNO	DIMENSIÓN 1: PRONUNCIACIÓN					D1	DIMENSIÓN 2: FLUIDEZ					D2	DIMENSIÓN 3: VOCABULARIO					D3	TOTAL
		P1	P2	P3	P4	P5		P6	P7	P8	P9	P10		P11	P12	P13	P14	P15		
1	Alumno 1	1	2	2	2	1	8	2	1	2	1	2	8	2	1	2	1	2	8	24
2	Alumno 2	2	2	2	1	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	1	2	8	26
3	Alumno 3	2	1	2	1	2	8	2	2	1	1	2	8	2	2	2	2	1	9	25
4	Alumno 4	2	3	1	2	2	10	2	2	2	1	2	9	1	1	1	2	1	6	25
5	Alumno 5	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	1	8	1	1	2	3	2	9	27
6	Alumno 6	1	2	2	1	3	9	1	2	2	2	2	9	1	2	1	2	2	8	26
7	Alumno 7	2	2	1	2	1	8	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	1	8	26
8	Alumno 8	2	2	1	1	2	8	2	2	2	1	1	8	2	2	2	2	2	10	26
9	Alumno 9	2	1	1	2	2	8	2	1	1	2	1	7	1	1	2	2	2	8	23
10	Alumno 10	2	2	1	1	1	7	2	2	2	2	2	10	2	2	1	1	2	8	25
11	Alumno 11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	1	1	8	1	2	1	2	1	7	25
12	Alumno 12	2	2	2	1	1	8	1	2	1	1	1	6	1	2	2	1	2	8	22
13	Alumno 13	2	1	1	2	2	8	1	2	2	1	2	8	2	1	2	2	2	9	25
14	Alumno 14	2	1	1	2	2	8	2	2	1	2	1	8	1	2	1	1	2	7	23
15	Alumno 15	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	9	1	2	2	1	2	8	27

BASE DE DATOS SEGÚN POST TEST DE LA EXPRESIÓN ORAL																				
N°	ALUMNO	DIMENSIÓN 1: PRONUNCIACIÓN					D1	DIMENSIÓN 2: FLUIDEZ					D2	DIMENSIÓN 3: VOCABULARIO					D3	TOTAL
		P1	P2	P3	P4	P5		P6	P7	P8	P9	P10		P11	P12	P13	P14	P15		
1	Alumno 1	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	44
2	Alumno 2	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	3	14	42
3	Alumno 3	2	3	2	2	2	11	2	2	2	3	2	11	2	3	2	2	2	11	33
4	Alumno 4	2	3	3	2	2	12	2	3	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	34
5	Alumno 5	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	44
6	Alumno 6	2	2	2	2	3	11	3	2	2	2	2	11	2	2	3	3	2	12	34
7	Alumno 7	2	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	40
8	Alumno 8	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	3	11	3	2	2	2	2	11	33
9	Alumno 9	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	2	12	41
10	Alumno 10	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	40
11	Alumno 11	2	2	3	3	3	13	3	2	3	3	3	14	3	2	3	2	2	12	39
12	Alumno 12	2	3	2	3	3	13	3	2	3	3	3	14	3	3	3	2	2	13	40
13	Alumno 13	2	2	3	3	3	13	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	33
14	Alumno 14	2	3	2	2	3	12	2	2	3	2	3	12	3	2	3	3	2	13	37
15	Alumno 15	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	3	14	43

5. Talleres desarrollados



TALLER LITERARIO N° 1



I. DATOS GENERALES:

1.1. **Institución Educativa:** Privada Peruano Español

1.2. **Sección** : A

1.3. **Grado/Edad** : 4 Años

1.4. **Temporalización** : 45 min

Fecha: 11 /04/2022

1.5. **Practicante** : Katerine Maricruz Quispe Flores

1.6. **Nombre de la Sesión de Taller:** "Me divierto con el trabalenguas: Pepe pecas"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia / Capacidad	Desempeños	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.	Aprenden trabalenguas de manera autónoma	Ficha de observación

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	❖ ASAMBLEA - La docente realiza la debida programación y prepara los materiales lo que va utilizar con los niños para el desarrollo del taller, establecemos las normas para el desarrollo de la actividad. la maestra hace las respectivas recomendaciones, a su vez enseña el material (papelote con el trabalenguas que vamos a aprender) con que realizaran la actividad, preguntando: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué será? , ¿un cuento, una canción, una adivinanza etc ¿qué trabalenguas estará escrito en este papelote?, ¿les gustaría aprender?.	Papelote Imágenes siluetas	5mts.

<p>Desarrollo</p>	<p>❖ EXPRESIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos que es aprender un trabalenguas. colocamos en la pizarra un papelote de trabalenguas, acompañado con figuras, (lectura de imágenes) pedimos a los niños que observen y digan que es lo que ven en el papelote y lo describan. - Escuchamos los comentarios y continuamos primero con la lectura de las palabras del trabalenguas <div data-bbox="456 577 970 943" data-label="Image"> </div> <p>Luego escuchamos las letras, iniciando con la repetición, para luego continuar con la pronunciación de las palabras.</p> <p>Haciendo primero en forma grupal como individual en forma voluntaria.</p>	<p>Papelógrafo Plumones Colores Imágenes</p>	<p>30 mts.</p>
<p>Cierre</p>	<p>EXPRESIÓN GRAFICA La maestra propone a los niños que expresen sobre la actividad realizada dibujando lo que más le gusto en una hoja de aplicación</p> <p>VERBALIZACIÓN Guardamos los materiales. Verbalizamos lo realizado con el encargo de practicar el trabalenguas en casa.</p>	<p>Lápiz Hojas Colores</p>	<p>10m.</p>

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Básica Inicial*. Obtenido de

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Practicante
Katerine Maricruz, Quispe flores

Docente de aula



TALLER LITERARIO N° 2



I. DATOS GENERALES:

1.1. **Institución Educativa:** Privada Peruano Español

1.2. **Sección** : A

1.3. **Grado/Edad** : 4 Años

1.4. **Temporalización** : 45 min

Fecha: 12 /04/2022

1.5. **Practicante** : Katerine Maricruz Quispe Flores

1.6. **Nombre de la Sesión de Taller:** “trabalenguas: el queso y el hueso”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia / Capacidad	Desempeños	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.</p>	<p>Ejercita la atención y la memoria, incrementa su vocabulario</p>	<p>Ficha de observación</p>

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>❖ ASAMBLEA</p> <p>- La docente realiza la debida programación y prepara los materiales lo que va utilizar con los niños para el desarrollo del taller, establecemos las normas para el desarrollo de la actividad.</p> <p>la maestra hace las respectivas recomendaciones, a su vez enseña el material (papelote con el trabalenguas que vamos a aprender) con que realizaran la actividad, preguntando: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué será? , ¿un cuento, una canción, una adivinanza etc ,¿qué trabalenguas estará escrito en este papelote?, ¿les gustaría aprender?.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Siluetas</p> <p>Plumones</p>	<p>5 m</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>❖ EXPRESIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos que es aprender un trabalenguas. colocamos en la pizarra un papelote de trabalenguas, acompañado con figuras, (lectura de imágenes) pedimos a los niños que observen y digan que es lo que ven en el papelote y lo describan. - Escuchamos los comentarios y continuamos primero con la lectura de las palabras del trabalenguas <div data-bbox="405 562 943 976" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Trabalenguas</p> <p>El queso y el hueso</p> <p>Me gusta el  queso y a mi  perrito el  hueso, Aunque siempre no sucede eso, a veces me chupo el  hueso y mi  perrito se come el  queso;  queso y  hueso.</p> <p>¡Qué bueno es eso!</p> <p><small>SECRETARÍA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR</small></p> </div> <p>Luego escuchamos las letras, iniciando con la repetición, para luego continuar con la pronunciación de las palabras.</p> <p>Haciendo primero en forma grupal como individual en forma voluntaria.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Plumones</p> <p>Siluetas</p>	<p>30 m.</p>
<p>Cierre</p>	<p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>La maestra propone a los niños que expresen sobre la actividad realizada dibujando lo que más le gusto en una hoja de aplicación</p> <p>VERBALIZACIÓN</p> <p>Guardamos los materiales. Verbalizamos lo realizado con el encargo de practicar el trabalenguas en casa.</p>	<p>Hojas de papel</p> <p>bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>	<p>10m.</p>

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Básica Inicial*. Obtenido de

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>



Practicante
Katerine Maricruz, Quispe Flores



Docente de aula



TALLER LITERARIO N° 3



I. DATOS GENERALES:

1.1. **Institución Educativa:** Privada Peruano Español

1.2. **Sección** : A

1.3. **Grado/Edad** : 4 Años

1.4. **Temporalización** : 45 min

Fecha: 13 /04/2022

1.5. **Practicante** : Katerine Maricruz Quispe Flores

1.6. **Nombre de la Sesión de Taller:** "Adivinanzas:"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia / Capacidad	Desempeños	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.</p>	<p>Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad.</p>	<p>Ficha de observación</p>

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>❖ ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza la debida programación y prepara los materiales lo que va utilizar con los niños para el desarrollo del taller, establecemos las normas para el desarrollo de la actividad. <p>la maestra hace las respectivas recomendaciones, a su vez enseña el material (papelote con la adivinanza que vamos a aprender) con que realizaran la actividad, preguntando: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué será?, ¿un cuento, una canción, una adivinanza etc ¿qué adivinanza estará escrito en este papelote?, ¿les gustaría saber?</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Plumones</p> <p>Siluetas</p>	<p>10m</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>❖ EXPRESIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos que es aprender una adivinanza. colocamos en la pizarra un papelote de la adivinanza, acompañado con figuras, (lectura de imágenes) pedimos a los niños que observen y digan que es lo que ven en el papelote y lo describan. - Escuchamos los comentarios y continuamos primero con la lectura de las palabras de la adivinanza. <p style="text-align: center;">ADIVINANZA</p> <div style="text-align: center;">  sin  </div> <div style="text-align: center;">  sin  </div> <div style="text-align: center;">  sin  </div> <p style="text-align: center;">¿Qué es?</p>  <p>Luego escuchamos las letras, iniciando con la repetición, para luego continuar pedir a los niños que piensen y respondan la adivinanza.</p>	<p>Papelógrafo Plumones Siluetas</p>	<p>30m.</p>
<p>Cierre</p>	<p>EXPRESIÓN GRAFICA La maestra propone a los niños que expresen sobre la actividad realizada dibujando lo que más le gusto en una hoja de aplicación</p> <p>VERBALIZACIÓN Verbalizan los niños de manera voluntaria</p>	<p>Hojas de papel bond Lápiz Colores</p>	<p>10m.</p>

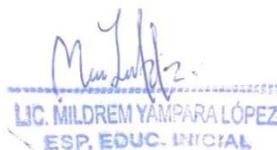
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Básica Inicial*. Obtenido de

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>



Practicante
Katerine Maricruz, Quispe Flores



Docente de aula



TALLER LITERARIO N° 4



I. DATOS GENERALES:

1.1. **Institución Educativa:** Privada Peruano Español

1.2. **Sección** : A

1.3. **Grado/Edad** : 4 Años

1.4. **Temporalización** : 45 min

Fecha: 18 /04/2022

1.5. **Practicante** : Katerine Maricruz Quispe Flores

1.6. **Nombre de la Sesión de Taller:** “Me divierto con las rimas: Mi monito”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia / Capacidad	Desempeños	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.	. Desarrolla una correcta vocalización de palabras.	Ficha de observación

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	❖ ASAMBLEA - La docente realiza la debida programación y prepara los materiales lo que va utilizar con los niños para el desarrollo del taller, establecemos las normas para el desarrollo de la actividad. la maestra hace las respectivas recomendaciones, a su vez enseña el material (papelote con la rima que vamos a aprender) con que realizaran la actividad, preguntando: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué será?, ¿un cuento, una canción, una adivinanza etc ¿qué estará escrito en este papelote?, ¿les gustaría saber?	Papelote Plumones Siluetas Imágenes	5 m

<p>Desarrollo</p>	<p>❖ EXPRESIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos que aprenderemos rimas. colocamos en la pizarra un papelote de la rima, acompañado con figuras, (lectura de imágenes) pedimos a los niños que observen y digan que es lo que ven en el papelote y lo describan. - Escuchamos los comentarios y continuamos primero con la lectura de la rima. <div data-bbox="443 618 951 947" data-label="Image"> </div> <p>Luego escuchamos las rimas, iniciando con la repetición, para luego continuar pedir a los niños que digan la rima de manera voluntaria.</p>	<p>Papelógrafo Plumones Imágenes siluetas</p>	<p>30 m.</p>
<p>Cierre</p>	<p>EXPRESIÓN GRÁFICA La maestra propone a los niños que expresen sobre la actividad realizada dibujando lo que más le gusto en una hoja de aplicación</p> <p>VERBALIZACIÓN Verbalizan los niños de manera voluntaria</p>		<p>10m.</p>

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Básica Inicial*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Practicante
Katerine Maricruz, Quispe Flores

Docente de aula



TALLER LITERARIO N° 5



I. DATOS GENERALES:

1.1. **Institución Educativa:** Privada Peruano Español

1.2. **Sección** : A

1.3. **Grado/Edad** : 4 Años

1.4. **Temporalización** : 45 min

Fecha: 19 /04/2022

1.5. **Practicante** : Katerine Maricruz Quispe Flores

1.6. **Nombre de la Sesión de Taller:** “ Me divierto con las rimas: ”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia / Capacidad	Desempeños	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.</p>	<p>Repite manteniendo el ritmo de la rima</p>	<p>Ficha de observación</p>

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>❖ ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza la debida programación y prepara los materiales lo que va utilizar con los niños para el desarrollo del taller, establecemos - las normas para el desarrollo de la actividad. <p>la maestra hace las respectivas recomendaciones, a su vez enseña el material (papelote con la rima que vamos a aprender) con que realizaran la actividad, preguntando: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué será?, ¿un cuento, una canción, una adivinanza etc ¿qué adivinanza estará escrito en este papelote?, ¿les gustaría saber?</p>	<p>Papelógrafo Plumones imágenes siluetas</p>	<p>5 m</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>❖ EXPRESIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos que aprenderemos rimas. colocamos en la pizarra un papelote de la rima, acompañado con figuras, (lectura de imágenes) pedimos a los niños que observen y digan que es lo que ven en el papelote y lo describan. - Escuchamos los comentarios y continuamos primero con la lectura de la rima.  <p>Luego escuchamos las rimas, iniciando con la repetición, para luego continuar pedir a los niños que digan la rima de manera con autonomía.</p>	<p>Papelógrafo Plumones Imágenes Siluetas Colores</p>	<p>30 m.</p>
<p>Cierre</p>	<p>EXPRESIÓN GRAFICA La maestra propone a los niños que expresen sobre la actividad realizada dibujando lo que más le gusto en una hoja de aplicación</p> <p>VERBALIZACIÓN Verbalizan los niños lo que aprendieron</p>	<p>Hojas de papel bond Colores Lápiz</p>	<p>10m.</p>

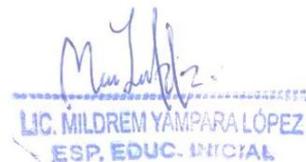
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Básica Inicial*. Obtenido de

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>



Practicante
Katerine Maricruz, Quispe Flores



Docente de aula



TALLER LITERARIO N° 6



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Institución Educativa:** Privada Peruano Español
- 1.2. **Sección** : A
- 1.3. **Grado/Edad** : 4 Años
- 1.4. **Temporalización** : 45 min
- 1.5. **Practicante** : Katerine Maricruz Quispe Flores
- 1.6. **Nombre de la Sesión de Taller:** “descubro palabras que riman”

Fecha: 20 /04/2022

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia / Capacidad	Desempeños	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.</p>	<p>Crea rimas con palabras nuevas.</p>	<p>Ficha de observación</p>

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>❖ ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza la debida programación y prepara los materiales lo que va utilizar con los niños para el desarrollo del taller, establecemos las normas para el desarrollo de la actividad. <p>la maestra hace las respectivas recomendaciones, a su vez enseña el material (papelote con la rima que vamos a aprender) con que realizaran la actividad, preguntando: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué será?, ¿un cuento, una canción, una adivinanza etc ¿qué adivinanza estará escrito en este papelote?, ¿les gustaría saber y aprender?</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Siluetas</p> <p>imágenes</p>	5 m

<p>Desarrollo</p>	<p>❖ EXPRESIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos que aprenderemos rimas. colocamos en la pizarra un papelote de la rima, acompañado con figuras, (lectura de imágenes) pedimos a los niños que observen y digan que es lo que ven en el papelote y lo describan. - Escuchamos los comentarios y continuamos primero con la lectura de la rima.  <p>Luego escuchamos las rimas, iniciando con la repetición, para luego continuar pedir a los niños que digan la rima de manera voluntaria y los crean nuevas rimas con palabras que ellos eligen.</p>	<p>Papelógrafo Plumones Imágenes Siluetas</p>	<p>30 m.</p>
<p>Cierre</p>	<p>EXPRESIÓN GRAFICA La maestra propone a los niños que expresen sobre la actividad realizada dibujando lo que más le gusto en una hoja de aplicación</p> <p>VERBALIZACIÓN</p> <p>Verbalizan los niños las rimas que aprendieron como también las rimas que crearon.</p>	<p>Hojas de papel bond Colores lápiz</p>	<p>10m.</p>

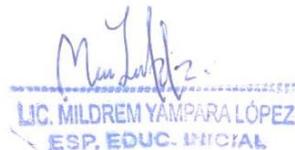
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Básica Inicial*. Obtenido de

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>



Practicante
Katerine Maricruz, Quispe Flores



Docente de aula



TALLER LITERARIO N° 7



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Institución Educativa:** Privada Peruano Español
- 1.2. **Sección** : A
- 1.3. **Grado/Edad** : 4 Años
- 1.4. **Temporalización** : 45 mts.
- 1.5. **Practicante** : Katerine Maricruz Quispe Flores
- 1.6. **Nombre de la Sesión de Taller:** "me divierto con las adivinanzas"

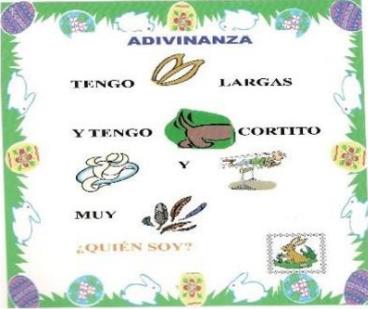
Fecha: 21/04/2022

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia / Capacidad	Desempeños	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.	Se comunica con una pronunciación clara al describir las adivinanzas	Ficha de observación

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	❖ ASAMBLEA - La docente realiza la debida programación y prepara los materiales lo que va utilizar con los niños para el desarrollo del taller, establecemos las normas para el desarrollo de la actividad. la maestra hace las respectivas recomendaciones, a su vez enseña el material (papelote con la adivinanza que vamos a aprender) con que realizaran la actividad, preguntando: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué será?, ¿un cuento, una canción, una adivinanza etc ¿qué adivinanza estará escrito en este papelote?, ¿les gustaría saber y aprender?	Papelógrafos Plumones Siluetas Imágenes	5 mts.

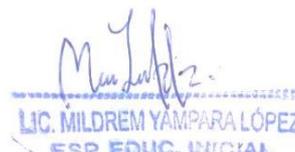
<p>Desarrollo</p>	<p>❖ EXPRESIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos que aprenderemos las adivinanzas. colocamos en la pizarra un papelote de la adivinanza, acompañado con figuras, (lectura de imágenes) pedimos a los niños que observen y digan que es lo que ven en el papelote y lo describan. Iremos anotando las repuestas. - Escuchamos los comentarios y continuamos primero con la lectura de la adivinanza.  <p>Luego escuchamos la adivinanza, iniciando con la repetición, para luego continuar pedir a los niños que piensen y respondan la respuesta de manera activa.</p>	<p>Papelógrafo Plumones Imágenes Siluetas</p>	<p>30 mts.</p>
<p>Cierre</p>	<p>EXPRESIÓN GRAFICA La maestra propone a los niños que expresen sobre la actividad realizada dibujando lo que más le gusto en una hoja de aplicación</p> <p>VERBALIZACIÓN</p> <p>Verbalizan los niños las adivinanzas e incluso crean adivinanzas.</p>	<p>Hojas de papel bond. Colores Lápiz</p>	<p>10m.</p>

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

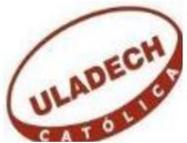
MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Básica Inicial*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>



Practicante
Katerine Maricruz, Quispe Flores



Docente de aula



TALLER LITERARIO N° 8



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Institución Educativa:** Privada Peruano Español
- 1.2. **Sección** : A
- 1.3. **Grado/Edad** : 4 Años
- 1.4. **Temporalización** : 45mts.
- 1.5. **Practicante** : Katerine Maricruz Quispe Flores
- 1.6. **Nombre de la Sesión de Taller:** "Me gusta las adivinanzas"

Fecha: 22 /04/2022

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia / Capacidad	Desempeños	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.</p>	<p>Se expresan oralmente con facilidad cuando dice la adivinanza.</p>	<p>Ficha de observación</p>

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>❖ ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza la debida programación y prepara los materiales lo que va utilizar con los niños para el desarrollo del taller, establecemos las normas para el desarrollo de la actividad. <p>la maestra hace las respectivas recomendaciones, a su vez enseña el material (papelote con la rima que vamos a aprender) con que realizaran la actividad, preguntando: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué será?, ¿un cuento, una canción? ¿una adivinanza?</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p>	5 mts.

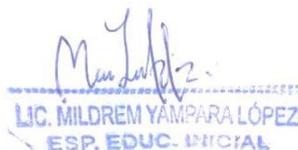
<p>Desarrollo</p>	<p>❖ EXPRESIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos que aprenderemos adivinanzas. colocamos en la pizarra un papelote de las adivinanzas, acompañado con figuras, (lectura de imágenes) pedimos a los niños que observen y digan que es lo que ven en el papelote y lo describan. - Escuchamos los comentarios y continuamos primero con la lectura de la adivinanzas.  <p>Luego escuchamos las adivinanzas, iniciando con la repetición, para luego continuar pedir a los niños que digan la adivinanza de manera voluntaria. Y pueda crear algunas adivinanzas.</p>	<p>Papelógrafo Plumones Imágenes</p>	<p>30 mts.</p>
<p>Cierre</p>	<p>EXPRESIÓN GRÁFICA La maestra propone a los niños que expresen sobre la actividad realizada dibujando lo que más le guste en una hoja de aplicación</p> <p>VERBALIZACIÓN Verbalizan los niños de manera voluntaria</p>	<p>Hojas de papel bond. Lápiz colores</p>	<p>10m.</p>

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Básica Inicial*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>



Practicante
Katerine Maricruz, Quispe Flores



Docente de aula



TALLER LITERARIO N° 9



I. DATOS GENERALES:

1.1. **Institución Educativa:** Privada Peruano Español

1.2. **Sección** : A

1.3. **Grado/Edad** : 4 Años

1.4. **Temporalización** : 45 mts.

Fecha: 25 /04/2022

1.5. **Practicante** : Katerine Maricruz Quispe Flores

1.6. **Nombre de la Sesión de Taller:** "Me fascina la adivinanza"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia / Capacidad	Desempeños	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.</p>	<p>Se expresan oralmente con espontaneidad cuando mencionan la adivinanza.</p>	<p>Ficha de observación</p>

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>❖ ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza la debida programación y prepara los materiales lo que va utilizar con los niños para el desarrollo del taller, establecemos las normas para el desarrollo de la actividad. <p>la maestra hace las respectivas recomendaciones, a su vez enseña el material (papelote con las adivinanzas que vamos a aprender) con que realizaran la actividad, preguntando: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué será?, ¿un cuento, una canción, ¿una adivinanza?</p>	<p>Papelógrafo Plumones Imágenes</p>	<p>5 mts.</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>❖ EXPRESIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos que aprenderemos las adivinanzas. colocamos en la pizarra un papelote de las adivinanzas, acompañado con figuras, (lectura de imágenes) pedimos a los niños que observen y digan que es lo que ven en el papelote y lo describan. - Escuchamos los comentarios y continuamos primero con la lectura de las adivinanzas. <div data-bbox="424 640 847 1043" style="border: 1px solid purple; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Four riddle cards arranged in a 2x2 grid. Each card has a title 'Adivinanzas' and a riddle with an illustration below it. Top-left: 'No toma té, Ni toma café, Y está colorado, Dime... ¿Quién es?' with a tomato illustration. Top-right: 'Sube llena, Baja vacía, Y si no se da prisa La sopa se enfría.' with a spoon illustration. Bottom-left: 'Tiene dos cuernos, No tiene patas, Y siempre lleva, A cuestas su casa.' with a snail illustration. Bottom-right: 'Adivina: ¿Quién soy? Cuanto mas lavo Mas sucia estoy.' with a water drop illustration.</p> </div> <p>Luego escuchamos las rimas, iniciando con la repetición, para luego continuar pedir a los niños que digan las adivinanzas de manera voluntaria.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p>	<p>3omts.</p>
<p>Cierre</p>	<p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>La maestra propone a los niños que expresen sobre la actividad realizada dibujando lo que más le gusto en una hoja de aplicación</p> <p>VERBALIZACIÓN</p> <p>Verbalizan los niños de manera voluntaria</p>	<p>Hojas de papel bond.</p> <p>Lápiz</p> <p>colores</p>	<p>1om.</p>

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Básica Inicial*. Obtenido de

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Practicante
Katerine Maricruz, Quispe Flores

Docente de aula



TALLER LITERARIO N° 10



I. DATOS GENERALES:

1.1. **Institución Educativa:** Privada Peruano Español

1.2. **Sección** : A

1.3. **Grado/Edad** : 4 Años

1.4. **Temporalización** : 45 mts.

Fecha: 25 /04/2022

1.5. **Practicante** : Katerine Maricruz Quispe Flores

1.6. **Nombre de la Sesión de Taller:** "Aprendo las adivinanzas"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia / Capacidad	Desempeños	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.</p>	<p>Crea adivinanzas con palabras nuevas.</p>	<p>Ficha de observación</p>

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>❖ ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza la debida programación y prepara los materiales lo que va utilizar con los niños para el desarrollo del taller, establecemos las normas para el desarrollo de la actividad. <p>la maestra hace las respectivas recomendaciones, a su vez enseña el material (papelote con las adivinanzas, que vamos a aprender) con que realizaran la actividad, preguntando: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué será?, ¿un cuento, una canción, ¿una adivinanza?</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p>	5 mts.

<p>Desarrollo</p>	<p>❖ EXPRESIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos que aprenderemos las adivinanzas. colocamos en la pizarra un papelote de las adivinanzas, acompañado con figuras, (lectura de imágenes) pedimos a los niños que observen y digan que es lo que ven en el papelote y lo describan. - Escuchamos los comentarios y continuamos primero con la lectura de las adivinanzas. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;">Adivinanzas</p> <p>De colores verderones, ojos grandes y saltones, tenemos las patas de atrás muy largas para saltar.</p> <p>Vaca </p> <p>Rana </p> <p>Caballo </p> </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;">Adivinanzas</p> <p>Lenta dicen que es porque sólo asoma la cabeza, las patas y los pies.</p> <p>Rana </p> <p>Tortuga </p> <p>Delfin </p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;">Adivinanzas</p> <p>Mi casa llevo a cuestas, tras de mí dejo un sendero, soy lento de movimientos, no le gusto al jardinero</p>  </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;">Adivinanzas</p> <p>Viste de chaleco blanco y también de negro frac. Es una ave que no vuela. Pero nada. ¿Qué será?</p> <p>Pato </p> <p>Gusano </p> <p>Pinguino </p> </div> </div> <p>Luego escuchamos las adivinanzas, iniciando con la repetición, para luego continuar pedir a los niños que digan las adivinanzas de manera voluntaria.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Siluetas</p> <p>Plumones</p>	<p>30 mts.</p>
<p>Cierre</p>	<p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>La maestra propone a los niños que expresen sobre la actividad realizada dibujando lo que más le gusto en una hoja de aplicación</p> <p>VERBALIZACIÓN</p> <p>Verbalizan los niños demostrando autonomía.</p>	<p>Hojas de papel bond.</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p>	<p>10m.</p>

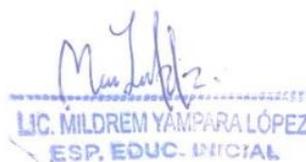
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Básica Inicial*. Obtenido de

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>



Practicante
Katerine Maricruz, Quispe Flores



Docente de aula