



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA “SOY UNA MARAVILLA” PARA DESARROLLAR  
LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA  
I.E. “RAFAEL GASTELUA”- SATIPO,2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**HUAYHUA QUIÑONEZ, DEYSY ROSARIO**

**ORCID: 0000-0001-6688-0328**

ASESORA

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA**

**ORCID: 000-0003-2031-7809**

**SATIPO – PERÚ**

**2022**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Huayhua Quiñonez, Deysy Rosario

ORCID: 0000-0001-6688-0328

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,  
Perú

### **ASESORA**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Pedagogía y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

### 3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro  
**PRESIDENTE**

---

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana  
**MIEMBRO**

---

Venegas Gallardo, Adelaida Lorena  
**MIEMBRO**

---

Quiñones Negrete, Magaly Margarita  
**ASESORA**

## **4. DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO**

### **DEDICATORIA**

El presente trabajo es especialmente dedicado para Dios, nuestro padre celestial, por darme la fuerza y salud para poder seguir adelante ante las adversidades, a mi familia por darme siempre su apoyo incondicional y a mi pareja por ser su prioridad.

La autora

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco profundamente a Dios, a la Universidad que me formo (ULADECH), a mis maestros de cada semestre académico, a la I.E. que me facilito poder realizar la presente investigación y sobre todo a la tutora de tesis, por ampliar mis conocimientos, tener mucha paciencia, dedicación, tolerancia y sobre todo por ser el ejemplo de su vocación como profesional que nos motiva a ser mejores cada día.

La autora

## 5. RESUMEN Y ABSTRACT

### RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo, determinar la influencia del programa “Soy una maravilla” para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E “Rafael Gastelua” – Satipo,2021. La metodología es de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre-experimental con pre test y post test. La población estuvo conformada por 112 estudiantes del nivel inicial y una muestra de 20 niños de 5 años, cuyo muestreo es el no probabilístico, es decir por conveniencia, asimismo para la base de datos se utilizó el programa Excel 2016 y para obtención de los análisis de resultado se optó por utilizar el programa SPSS versión 25, donde los resultados estadísticos mediante la prueba de wilcoxon se obtuvo el grado de significancia calculada de  $p = 0.000 < 0,05$  lo cual llega a ser menor a la significancia planteada en esta investigación rechazando la hipótesis nula. En tal sentido, se obtuvo el nivel de confianza 95% lo cual confirma que el programa si tuvo efecto positivo, por lo tanto, los niños se encuentran emocionalmente feliz, son más autónomos, elevaron su rendimiento académico, tienen más empatía con sus compañeritos, poseen una adecuada adaptación social y entre otros. Calculando la variable dependiente tanto del pre test como del post test, donde se observó un cambio estadísticamente significativo, es decir el 80% de los estudiantes lograron ubicarse en un nivel “alto” de autoestima.

**Palabras claves:** Académico, Autoestima, familiar, personal y social

## ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence of the program "I am a wonder" to develop self-esteem in 5-year-old students of the I.E "Rafael Gastelua" - Satipo, 2021. The methodology is of an applied type, explanatory level and pre-experimental design with pre-test and post-test. The population consisted of 112 students from the initial level and a sample of 20 children of 5 years, whose sampling is non-probabilistic, that is, for convenience, the Excel 2016 program was also used for the database and to obtain the analyzes. As a result, it was decided to use the SPSS version 25 program, where the statistical results using the Wilcoxon test obtained the degree of significance calculated from  $p = 0.000 < 0.05$ , which becomes less than the significance proposed in this investigation, rejecting the null hypothesis. In this sense, the 95% confidence level was obtained, which confirms that the program did have a positive effect, therefore, the children are emotionally happy, they are more autonomous, they increased their academic performance, they have more empathy with their classmates, they have an adequate social adaptation and among others. Calculating the dependent variable of both the pre-test and the post-test, where a statistically significant change was observed, that is, 80% of the students managed to place themselves at a "high" level of self-esteem.

**Keywords:** Academic, Self-esteem, family, personal and social.

## 6. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria.....	iv
5. Resumen y abstrac.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros.....	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la Literatura .....	4
2.1 Antecedentes .....	4
2.2. Bases teóricas de la Investigación .....	7
2.2.1 La Autoestima.....	7
2.2.2. Programa “Soy una maravilla” .....	21
2.2.3. El programa “soy una maravilla” para el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de cinco años del nivel inicial.....	27
III. Hipótesis .....	28
IV. Metodología.....	29
4.1. Diseño de la investigación .....	29
4.2. Población y Muestra.....	31
4.3. Definición y Operacionalización de variables e indicadores .....	34
4.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	36
4.4.1. Técnica de recolección de datos. ....	36
4.4.2. Instrumento de evaluación: Escala de Estimación .....	36



4.5. Plan de análisis .....	40
4.6. Matriz de Consistencia .....	41
4.7. Principios Éticos.....	43
V. Resultados .....	45
5.1 Resultados obtenidos de la Autoestima en el pre test y Post Test.....	45
5.2. Análisis de Resultado .....	59
VI. Conclusiones.....	65
Aspectos complementarios.....	62
Referencias Bibliográficos.....	69
Anexos .....	74
Anexo 1: Carta de presentación .....	74
Anexo 2: Validación de Instrumento .....	75
Anexo 3: Instrumento se recolección de datos .....	87
Anexo 4: Base de datos.....	88
Anexo 5: Consentimiento Informado.....	90
Anexo 6: Programa “Soy una maravilla” .....	96
Anexo 7: Evidencia de Aplicación .....	132
Anexo 8: Constancia de grado de Similitud – Turnitin .....	133

## 7. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

### Figuras

Figura 1 Nivel de desarrollo de la Autoestima en los estudiantes .....	45
Figura 2 Nivel de Autoestima en la dimensión Personal .....	47
Figura 3 Nivel de Autoestima en la dimensión Familiar .....	48
Figura 4 Nivel de Autoestima en la dimensión Académica.....	49
Figura 5 Nivel de Autoestima en la dimensión Social.....	50

### Tablas

Tabla 1 Población de la I.E. “Rafael Gastelua” .....	32
Tabla 2 Muestra de la I.E. “Rafael Gastelua” .....	32
Tabla 3 Rangos de confiabilidad para enfoques cuantitativos.....	39
Tabla 4 Confiabilidad del instrumento .....	39
Tabla 5 Nivel de desarrollo de la Autoestima en los estudiantes .....	45
Tabla 6 Nivel de autoestima en la dimensión Personal .....	46
Tabla 7 Nivel de autoestima en la dimensión Familiar.....	47
Tabla 8 Nivel de autoestima en la dimensión Académico .....	48
Tabla 9 Nivel de autoestima en la dimensión Social .....	49
Tabla 10 Prueba de normalidad de Shapiro - Wilk.....	51
Tabla 11 Prueba de Wilconxon para la muestra realcionada de la variable Autoestima.....	52
Tabla 12 Estadísticos de prueba de Wilconxon .....	52
Tabla 13 Prueba de Wilconxon para la muestra realcionada de la dimensión personal .....	53
Tabla 14 Estadísticos de prueba de Wilconxon .....	54
Tabla 15 Prueba de Wilconxon para la muestra realcionada de la dimensión familiar .....	55
Tabla 16 Estadísticos de prueba de Wilconxon .....	55
Tabla 17 Prueba de Wilconxon para la muestra realcionada de la dimensión familiar .....	56
Tabla 18 Estadísticos de prueba de Wilconxon .....	56
Tabla 19 Prueba de Wilconxon para la muestra realcionada de la dimensión familiar .....	57
Tabla 20 Estadísticos de prueba de Wilconxon .....	58

### Cuadros

cuadro 1 Operacionalización de variables .....	34
cuadro 2 Resultado de Validez del instrumento .....	37
cuadro 3 Matriz de consistencia.....	40

## **I. Introducción**

Desde tiempos atrás se ha sido testigo que los gobiernos del país en su momento, siempre aportaron para la mejora de la educación, por lo tanto, muchos teóricos y psicológicos han relacionado el rendimiento escolar con la autoestima, siendo entendido como un factor clave que va a permitir la superación personal, en tal sentido Coopersmith (1990) menciona que “la autoestima son las evaluaciones que una persona se hace y comúnmente mantiene sobre sí mismo, es decir la autoestima global, es una expresión de aprobación que indica la forma en que la persona cree ser capaz, competente, importante y digno” (p.96). Es decir, que la autoestima está considerada como un sentimiento valorativo de nuestro propio ser, de nuestra manera de ser, de ese conjunto de rasgos mentales, corporales y espirituales que conformas nuestra personalidad; la aprobación será inicio de una persona capaz de confiar en su capacidad para así enfrentarse a los retos y desafíos de la vida.

En tal sentido, la presente investigación sobre la autoestima surge porque se observaron ciertas actitudes negativas que mostraban los estudiantes, lo cual tenían estas características como; los estados de ánimo tristes, pocos sociables, algunos agresivos y desafiantes, inseguros y con miedo, algunos muy perfeccionistas y exigentes, entre otros. Una de las causas de estos problemas se podría indicar a la cuarentena por el covid-19, lo cual ha afectado en muchos aspectos, y dentro de ello afecto la autoestima de los niños, ya que el estar en casa encerrados todos los días, el no poder estar con sus amigos, compañeros de la escuela, hizo que desencadenen ciertos comportamientos y emociones negativas. Por ello, en esta investigación se trabajó con el desarrollo de la autoestima en la Institución Educativa “Rafael Gastelua” ubicado en el distrito de Satipo y región Junín, el colegio cuenta con tres niveles educativos, inicial, primaria y secundaria, pero en esta investigación se trabajó con el nivel inicial de 5 años.

El presente estudio tuvo como problema de investigación, ¿En qué medida el programa “soy una maravilla” influye en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” - Satipo, 2021?, cabe destacar que es importante desarrollar la autoestima desde la infancia, ya que ayudara a tener un mejor rendimiento en la escuela, con los amigos y en el hogar. Es por ello que la presente investigación tuvo como formulación los siguientes objetivos; como objetivo general planteado es: Determinar la influencia del programa “soy una Maravilla” para el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021; a la vez, estos generaron objetivos específicos: Describir la influencia del programa “Soy una Maravilla” para mejorar la dimensión personal en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” – Satipo,2021; Explicar la influencia del programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión familiar en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” – Satipo,2021; Mencionar la influencia del programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión académico en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021 y Analizar la influencia del programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021. El presente estudio se justifica, a la importancia que se debe desarrollar la autoestima desde la infancia, ya que ayuda a formar la personalidad, dando un sentido valorativo de nuestro propio ser, donde favorece a un mejor rendimiento académico, a ser más sociables con los amigos, a sentirse querido y valorado por su familia y entre otros aspectos positivos; es por ello que la familia y la escuela tendrán un papel muy crucial para la formación y el desarrollo de la autoestima, brindándole al niño un ambiente positivo con experiencias fructíferas que le permitan desarrollar una alta autoestima.

La investigación está alineada a Coopersmith (1990) menciona que la autoestima es muy importante para los niños y niñas porque va a determinar según ello cómo será su desarrollo afectivo, intelectual y social, si la autoestima es desarrollada de manera positiva favorecerá el sentido de la propia identidad, facilitando al niño la rápida superación de los problemas personales sintiéndose con mayor capacidad para enfrentar esas dificultades que se le presentara, asimismo influirá en el rendimiento académico, es decir, cuando el niño mantiene una autoimagen positiva estarán en la mejor disposición para aprender, también tendrá más autonomía siendo capaz de realizar las actividades de su edad por sí mismo, tendrá mejor salud física y equilibrio psíquico. Y otro autor que define a la variable independiente es Chase (1998) menciona que, programa llega a ser un conjunto de actividades prácticas que están organizadas de forma lógica y que mantienen una secuencia que parten de una estrategia muy estructurada, por otro lado, este programa puede ser aplicado de forma grupal e individual, ya que se encuentra dirigido para aquellos estudiantes que presentan dificultad en relacionarse entre sus propios compañeros como consigo mismo.

La metodología planteada en el presente estudio es de diseño Pre experimental con pre test y post test de tipo aplicada, con nivel explicativo, la población estuvo conformada por 112 estudiantes y una muestra de 20 entre niños y niñas de cinco años, cuyo muestreo que se optó es el no probabilístico por conveniencia. Teniendo como principal resultado relacionado con el objetivo general, se determinó la influencia del programa “Soy una maravilla” para el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años en la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo, 2021; a partir de los hallazgos encontrados, se concluye que el programa “soy una maravilla” tuvo efectos positivos, donde el 80% de los estudiantes desarrollaron su autoestima, alcanzando un nivel “alto”; haciendo uso de la prueba de Wilcoxon podemos decir que  $p < 0,000 < 0,05$  y por lo tanto se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

## **II. Revisión de la Literatura**

### **2.1 Antecedentes**

La presente investigación, se está desarrollando bajo modelos de referencia, los cuales tienen relación con la investigación. Estos antecedentes serán de gran ayuda para la presente investigación ya que va contar con más confiabilidad y un mejor proceso.

#### **2.1.1. Internacional**

Gutierrez, Fontela, Ferreiro, Rodriguez y Pazos (2017), en su trabajo de investigación titulada: Mejora de la autoestima e inteligencia emocional a través de la psicomotricidad y de talleres de habilidades sociales en alumnado de educación infantil, del ayuntamiento de Moaña y Cangas – España, en la universidad de Vigo y Santiago de Compostela, presenta como objetivo general: Comprobar la evolución de la I.E y de la autoestima gracias a un programa de intervención, basado en taller de HH.SS y en la motricidad, en alumnado de I.E. Además, a ello, emplea una metodología de carácter cualitativa y cuantitativa. El instrumento utilizado fueron varios test de diferentes autores, la muestra para esta investigación se conformó por 78 estudiantes entre 4 y 5 años. Entre sus principales resultados la mayoría de los estudiantes aumentaron su autoestima considerablemente. Finalmente, se llegó a la conclusión que los test proyectivos llegaron ayudar a los distintos indicadores emocionales en la cual percibieron una evolución favorable en lo respectivo al comportamiento emocional del alumnado que han realizado el programa de intervención.

Amaro (2017), en su trabajo de investigación titulada: Diseño e implementación de un programa para trabajar la autoestima y empatía por medio de las artes con estudiantes de 11 y 12 años – Jaen,2017. Como objetivo general para su investigación fue: Integración escolar, propiciando recursos para el desarrollo personal y social y en particular, para la mejora de las

relaciones y la convivencia, mostrando las posibilidades de las artes para ello. Además, a ello plantea una metodología mixta. El instrumento utilizado fue mediante cuestionarios realizados anterior y posteriormente a la intervención, además de la observación sistemática recogida por medio de ítems en un cuaderno de campo, la muestra optada para esta investigación es de 22 estudiantes entre 11 y 12 años. Entre sus principales resultados 60 % de los estudiantes de la muestra lograron desarrollar el nivel de autoestima. Finalmente, se llegó a la conclusión que el programa implementado tuvo un gran acierto, ya que los estudiantes aumentaron su autoestima.

Agualsaca y Quishpe (2016), en su trabajo de investigación titulada: Técnicas de autoestima en el desarrollo emocional de los estudiantes de cinco años de la escuela básica fiscal 3 de noviembre, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2015, presenta como objetivo general: Determinar las técnicas de autoestima que ayuda en el desarrollo emocional de los estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de noviembre” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015. Además, a ello emplea una metodología de carácter diagnóstica y exploratoria. Para la recolección de datos utilizó la técnica de la observación a través del instrumento de medición llamado guía de observación. La muestra estuvo compuesta de 20 estudiantes de cinco años de edad. Entre sus principales resultados el 80% de los estudiantes se encuentra en la escala siempre de mejora en la autoestima. Finalmente, se llegó a la conclusión que las técnicas de autoestima propuestas como juegos, actividades en clases y cuentos fueron aplicadas mediante proyectos de clase con la participación de los estudiantes de cinco años, lo que ha permitido mejorar el desarrollo emocional, al contribuir en el desarrollo de la autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidad social del niño.

### **2.1.2. Nacional**

Aranda y Requejo (2019), en su trabajo de investigación titulada, “Soy Yo” para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Crecer” de la ciudad de Trujillo, 2018. Fue presentado para optar el grado académico de licenciadas en Educación Inicial. Presenta como objetivo general: Determinar que el programa “Soy yo” desarrolla la autoestima en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. “CRECER” en la ciudad de Trujillo. Además, a ello emplearon una metodología de diseño experimental. Para la recolección de datos utilizo la técnica de la observación a través del instrumento anecdótico, lista de cotejo y análisis bibliográfico. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de 4 años de edad. Entre sus principales resultados el 80% de los estudiantes llegaron a desarrollar su autoestima en un nivel alto. Finalmente se llegó a la conclusión que el programa “Soy yo” dirigido a estudiantes de 4 años del nivel inicial con un diagnóstico de baja Autoestima, mejoró significativamente el nivel de Autoestima no solo de manera global, sino que también en cada una de sus dimensiones, a través de sesiones de aprendizajes que contiene el programa.

Gonzales (2018), en su trabajo de investigación titulada, “Aprendo a Valorarme” de la literatura Infantil en el desarrollo de la autoestima en estudiantes de 5 años en San Juan de Lurigancho, fue presentado para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial. Tuvo como objetivo general: Determinar el efecto del programa “Aprendo a valorarme” de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima en estudiantes de 5 años de la I.E.I N°051 “Los pastorcitos de nuestra señora de Fátima, San Juan de Lurigancho – 2018. Además, a ello se empleó una metodología de diseño experimental de subtipo pre experimental de nivel explicativo causal. La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes de 5 años del nivel inicial. Entre sus principales resultados el 68% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto de autoestima. Finalmente se



llegó a la conclusión el programa “Aprendo a Valorarme” ha potencializado el desarrollo de la autoestima con un puntaje alto en el nivel de logro y eliminando el nivel bajo.

Gonzaga (2016), en su trabajo de investigación titulada, Programa “Aprendiendo a ser” para desarrollar la autoestima en estudiantes de 5 años de la I.E.P “Johannes Gutenberg”, Comas, 2016, fue presentado para optar el grado académico de Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación. La investigación tuvo como objetivo general: Determinar el efecto del Programa “Aprendiendo a ser” en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la IEP: “Johannes Gutenberg” – Comas, 2016. Además, a ello se empleó una metodología de carácter de tipo aplicada, nivel explicativo, diseño experimental. La muestra estuvo conformada por 23 estudiantes de 5 años de edad. Entre sus principales resultados el 99% se encuentran en el nivel alto de autoestima. Finalmente se llega a la conclusión que la aplicación del programa “Aprendo a ser” mejora el desarrollo de la autoestima en estudiantes de 5 años de la I.E.P “Johannes Gutenberg”.

## **2.2. Bases teóricas de la Investigación**

### **2.2.1 La Autoestima**

#### **2.2.1.1. Concepto de la autoestima**

La autoestima viene a ser un factor clave que se debe considerar en la vida de los seres humanos, por lo que Rice (2000) menciona que, “la autoestima de una persona es la consideración que tiene hacia sí misma, en otras palabras, es el vestigio del alma y que es el ingrediente que proporciona dignidad a la existencia humana” (p.25), asimismo, la autoestima llega a desarrollarse a partir de las interacciones humanas, lo cual tienden a considerarse muy importantes unos a otros y es así que el “yo” va ir evolucionando a partir de los pequeños logros, el reconocimiento y sobre todo el éxito.

Por otro lado, Mézerville (2004) indica que, “la autoestima está configurada por factores internos y externos, en el primer factor son creados por el individuo-ideas, creencias, prácticas o conductas, en el segundo factor se da a través del entorno, los mensajes transmitidos verbal o no verbal, experiencias suscitadas por los padres, los educadores, personas significativas, las organizaciones y la cultura” (p.23), el autor nos habla que la autoestima esta moldeada por factores, va depender de ello los niveles de la autoestima, ya que si el individuo tuvo circunstancias y experiencias negativas va ser muy complicado poder desarrollar adecuadamente la autoestima.

Asimismo, Mejía, Pastrana y Mejía (2011) manifiestan que, “la autoestima es considerada como la valoración que se tiene de sí mismo, involucra emociones, pensamientos, sentimientos, experiencias y actitudes que la persona recoge en su vida” (p.19), según la perspectiva del autor podemos decir que la autoestima no es innata, es decir que durante todo el ciclo vital se va ir adquiriendo o desarrollando, sin embargo para el buen desarrollo de la autoestima va depender de los resultados que vivió cada persona, por ello cuando una individuo se autoevalúa suele identificar todo lo que le satisface de acuerdo a la necesidad que va ir teniendo y de esta manera pueda evaluarse de forma positiva hacia sí mismo.

De la misma manera, Person y Cols (1995) indican que, “la autoestima se refiere al valor que le otorgamos a las imágenes que poseemos sobre nosotros mismos, si a nuestra propia auto descripción le añadimos un sentimiento de satisfacción o decepción entonces nos estamos refiriendo a la autoestima” (p.34), en el mismo contexto del autor mencionamos que la autoestima va reflejar una evaluación a nosotros mismos, por ello la autoconfianza es importante ya que va constituir en desarrollar una postura realista de creer en sí mismo.

### **2.2.1.2. Teorías de la Autoestima**

#### ***a). Teoría de Coopersmith***

Según Coopersmith (1990), menciona que la autoestima es un conjunto de capacidades que tiene una persona para enfrentarse al mundo y de acuerdo a esas capacidades el individuo hace una evaluación de sí mismo y las mantiene para enfrentar los retos de la vida.

Una autoestima positiva en los individuos hará que esas personas siempre expresen una actitud positiva, donde cree ser capaz de resolver cualquier dificultad, se siente importante ante la vida se va sentir exitoso y sobre todo muy valioso; esas actitudes son llamamos juicio personal de valor, por ende, el esfuerzo que cada persona pone de sí mismo para ser mejor cada día que aprende de las experiencias malas y buenas, llegaran a ser más capaces para enfrentar con éxito la vida.

En otros termino, psicológicamente mencionamos que la autoestima es un juego mental que va preparando a todas las personas, para actuar según las expectativas del éxito, como la fuerza personal y la aceptación.

Para Coopersmith (1990) Se refirió que:

La autoestima son las evaluaciones que una persona se hace y comúnmente mantiene sobre sí mismo, es decir la autoestima global, es una expresión de aprobación que indica la forma en que la persona cree ser capaz, competente, importante y digno, y por tanto la autoestima comprende un juicio personal de la dignidad que es expresado en las actitudes que el individuo tiene hacia sí mismo (p. 2)

Según el concepto de Coopersmith, podemos detallar que la autoestima está considerada como un sentimiento valorativo de nuestro propio ser, de nuestra forma de ser, de ese conjunto de rasgos mentales, corporales y espirituales que conformas nuestra personalidad; la aprobación será inicio de una persona capaz de confiar en su capacidad para así enfrentarse a los retos y desafíos

de la vida. Cada ser humano puede tener una imagen positiva o negativa de sí mismo por ello la autoestima se aprende, también cambia de acuerdo las relaciones sociales que mantienes, así mismo la podemos mejorar y se puede cambiar.

Se deduce que la autoestima es un conjunto de sentimientos generalmente como amar, sentir, pensar y comportarse así mismo. Esto se desarrolla según las experiencias que va teniendo el niño (a), a partir de los 3 y 6 años se va caracterizando el desarrollo de la autoestima, por lo tanto, esta etapa es muy fundamental ya que el niño entra en socialización a través de la escuela y de sus compañeros. Es así que su personalidad va depender de acuerdo al desarrollo madurativo y la influencia de su entorno, esas experiencias que van ir adquiriendo durante toda esta etapa será como influencia para su desarrollo como persona, ya que de ello dependerá en gran medida su buen desarrollo y éxito personal.

#### ***b). Teoría de Abraham Maslow***

La teoría del psicólogo indica que la autoestima llega a ser una teoría de autorrealización, donde menciona que cada ser humano tiene una “naturaleza interna”, en la cual estamos sometidos a necesidades como “vida, inmunidad, seguridad, pertenencia, afecto, respeto, autoestima y autorrealización”, en tal sentido Maslow menciona los deseos y necesidades humanas mediante una pirámide.

Maslow (1968) define la autoestima como:

La autoestima se refiere a la necesidad de respeto y confianza en sí mismo, la necesidad de la autoestima es básica, todos tenemos el deseo de ser aceptados y valorados por los demás, satisfacer esta necesidad de autoestima hace que las personas se vuelvan más seguras de sí mismas, el no poder tener reconocimiento por los propios logros, puede llevar a sentirse inferior o un fracaso (p.124).

Los niveles de jerarquía de Maslow los dividió en cinco, la primera es, necesidades fisiológicas, en la cual menciona que se incluyen la necesidad del hombre para que sobreviva, es decir, la ropa, el refugio, los alimentos, el aire, la recreación; la segunda es, necesidad de seguridad, aquí el hombre busca sentirse seguro, es decir, estar libre de los daños físicos ya sea violencia domesticas o violencia en la guerra, también busca estabilidad financiera, para poder estar a gusto con su vida; el tercero es, la necesidad social, es decir la persona en esta jerarquía necesita estar aceptada y amada por los demás ya sea sexual o no, el cuarto es, necesidad de autoestima, aquí los seres humanos buscan el sentido de la pertenencia, cuando una persona se siente reconocido y respetado hace que su autoestima se eleve y de esa manera el ser humano será dueño de su destino; y por último se encuentra el auto actualización, el autor menciona que las personas que llegan a esta jerarquía puede ser lo que quiere ser, aquí es donde se sienten tener mucha potencialidad para desenvolverse en diferentes campos.

### ***c). Teoría de Carl Rogers***

El psicólogo humanista Carl Rogers (fundador), indica que la razón de los problemas que tienen las personas es el desprecio de sí mismo, considerándose seres indignos y sin valor de ser amados, el autor menciona que todos tenemos guardado un “yo” positivo, sin embargo, las personas con frecuencia lo mantienen oculto sin poder desplegar.

Rogers (1987) indica cinco características de una persona que se encuentra plenamente funcional:

La primera característica habla sobre, la apertura a la existencia, en la cual aceptan tanto las emociones positivas como las negativas, las emociones negativas no son negadas, sino examinadas en lugar de recurrir a mecanismos de defensa del yo, la segunda característica

menciona sobre, la vivencia existencial, en la cual habla sobre estar en contacto con las diferentes experiencias tal y como ocurren en la vida, evitando los prejuicios y las preconcepciones. Incluye ser capaz de vivir y apreciar de forma plena el presente, no estar siempre mirando al pasado o al futuro, la tercera característica, habla sobre la confianza en nuestro organismo, indica que, hay que prestar atención y confiar en los sentimientos, instintos y reacciones viscerales. debemos confiar en nosotros mismos y hacer aquello que creemos que es correcto y que surge de forma natural, la cuarta característica, habla sobre la creatividad, es decir incluye la habilidad para ajustarse y cambiar buscando nuevas experiencias y por última característica, es la libertad experiencial, en aquí las personas deben estar plenamente funcionales y satisfechas con sus vidas, ya que las experimentan con un verdadero sentido de libertad, la persona que funciona plenamente reconoce el libre albedrío en sus acciones y asume las responsabilidades de las oportunidades que se le brindan (p.34).

Rogers indicaba que todas las personas son creativas y buenas de manera inherente, y que solo se volvían destructivas cuando tenían un auto concepto bajo o que el exterior pone limitaciones que no permite alcanzar esa potencialidad que lleva dentro cada ser humano, a partir de este punto, el autor mencionaba que la autoestima se refiere al sentimiento de afecto que cada persona tiene consigo mismo.

#### ***d). Teoría de Morris Rosenberg***

Rosenberg es un sociólogo, lo cual menciona que la autoestima llega ser un fenómeno actitudinal que es producido por fuerzas culturales y sociales; y lo define como la totalidad de los sentimientos y pensamientos que tiene una persona a sí misma, por ello el autor realizó una escala de diez preguntas sobre la autoestima, lo cual en las primeras preguntas están formuladas de

manera positiva y las otras cinco negativas, esta escala es utilizada para medir la autoestima de manera más confiable y rápida.

Rosenberg (1965) define a la autoestima como un:

Constructo que hace referencia a la valoración subjetiva que hacen las personas de ellas mismas, se diferencia del auto concepto en que se trata una dimensión emocional, no cognitiva, la baja autoestima se relaciona con la depresión y las conductas de riesgo, mientras que la autoestima alta suele conllevar un mayor bienestar psicológico, la autoestima se crea en un proceso de comparación que involucra valores y discrepancias, el nivel de autoestima de las personas se relaciona con la percepción del sí mismo en comparación con los valores personales, estos valores fundamentales han sido desarrollados a través del proceso de socialización. (p.46)

#### ***e). Teoría de Nathaniel Branden***

Branden en vida fue un psicoterapeuta muy conocido nacido en Canadá, él nos menciona que, la autoestima viene a ser la confianza de sí mismo, tener la capacidad de enfrentar todas las adversidades que pudiera tener la vida, manteniendo esa confianza para triunfar y ser feliz.

Branden (1995) manifiesta los aspectos de la autoestima:

Quien quiera que hable de autoestima habla inevitablemente de sí mismo, lo primero que James nos dice de si es que basa su autoestima en lo bien que se compara con los demás en el ámbito por el elegido, si nadie puede equiparse en el conocimiento, su autoestima está satisfecha, si alguien los supera, su autoestima está destrozada, lo que dice James es que de alguna manera coloca su autoestima a merced de los demás, en su vida profesional esto le hace tener un interés encubierto de estar rodeado por gente de categoría inferior, le da razón para tener el talento en vez de aceptarlo, admirarlo y sentir placer, esto no es una

fórmula para una robusta autoestima, sino una receta contra la ansiedad, ligar nuestra autoestima a cualquier factor de nuestro control volitivo, como por ejemplo las elecciones o las acciones de los demás, es estar abocado a la angustia. (p.57).

El autor tiene una obra lo cual es llamado “los seis pilares de la autoestima”, esta obra trata sobre los aspectos necesarios de la vida que se debe cultivar y trabajar para así afianzar el amor propio.

### **2.2.1.3. Importancia de la Autoestima en los niños y niñas**

El nivel de la autoestima es muy importante para los niños porque va determinar según ello cómo será su desarrollo afectivo, intelectual y social. Dado que si la Autoestima es desarrollada de manera positiva va favorecer el sentido de la propia identidad, va facilitar la superación de esos problemas personales porque se sentirá con mayor capacidad para enfrentar esas dificultades y fracasos que se le presentara, va influir en el rendimiento académico que si el niño mantiene una autoimagen positiva están en mejor disposición para aprender, va favorecer la autonomía ya que podrá tomar sus propias decisiones porque tiene esa confianza de sí mismo, va contribuir a la salud física y al equilibrio psíquico. Es decir, la autoestima es muy importante en todas las épocas de la vida, pero donde inicia es desde la infancia.

La autoestima es necesaria para mantener un desarrollo psicológico normalizado, donde te enfrentas de manera eficaz a los cambios que el crecimiento y el desarrollo imponen; la persona necesita confiar en su capacidad para enfrentarse a las dificultades, muchas veces la falta de confianza de sí mismo llega a ser menos eficaz en sus acciones y como consecuencia, su autoestima va ser afectada y empezara a disminuir.

Para construir la autoestima generalmente se inicia desde la infancia y posiblemente este que quede por siempre, por ello los padres o familiares deben tener mucho cuidado en los mensajes



emitidos a sus niños (as), porque como están en una edad tierna puede que lo acompañe durante el resto de sus vidas. Cuando los niños ingresan a jardín, cabe destacar, que el docente va jugar un papel privilegiado ya que mediante sus comentarios positivos ayudará a los niños a poner atención a sus características y descripciones exactas que cada niño posee, esto sucederá intencionalmente cuando el ser humano empieza a profundizarse en la sociedad.

Para profundizar, mencionamos a este autor Coopersmith (1990), menciona que, las condiciones que debería tener un ambiente familiar deben ser positivo, ya que los padres deben comunicarse con sus niños acerca de su aceptación de sí mismo y que ese niño se siente muy valioso y apreciado por su familia, también deben establecer límites bien definidos como una serie de normas o reglas, asimismo la familia debe enseñarle al respeto a su individualidad, dándoles libertad para que sean diferentes y únicos ante los demás.

Considero que la autoestima alta en los niños se va asociar con su entorno familiar bien estructurado, dado que según esta teoría el aspecto social no va ejercer una influencia negativa en los niños ya que ellos tendrán una autoestima bien definida y estructurada. Donde este tipo de niños va a confiar plenamente en sus propias decisiones y juicios, van a ser más conscientes de sus propias opiniones y se expresaran con más convicciones enfrentándose a los opuestos puntos de vista. Solo los niños(as) que sientes seguros de las habilidades que ellos poseen podrán enfrentarse defendiendo su posición, por otro lado, los niños(as) con autoestima baja se sienten muy inseguros de las destrezas y habilidades que posee y van a sentirse poco dispuestos a querer exponerse y contradecir ante una situación. Dado que esta postura es dada por el afecto que el niño va percibir de su familia, va ser muy importante como los padres influyen en el desarrollo de una autoestima sana, dándole importancia, la atención y aprobación, que el entorno familiar debe brindar al niño(a).

Asimismo, también va influir el papel del docente, ya que tiene que poseer todos los recursos necesarios para elevar el nivel de la autoestima de sus estudiantes, mediante tratos cálidos hacia ellos, decimos que si un niño se siente querido por sus maestros ejercitara mejor todas esas potencialidades para un adecuado, es importante también reconocer esos pequeños o grandes éxitos que ellos tienen porque de esa manera se refuerzas su seguridad o también las aumenta, siempre es bueno reforzar lo positivo que castigar lo negativo, podemos decir que es mejor favorecer un climas de respeto y solidaridad mediante actividades que faciliten expresar sus opiniones, sentimientos y deseos que cada uno tiene a sus compañeros ya que esto permitirá a desenvolverse a aquellos niños que son aislados o rechazados con la finalidad de ser aceptado por su grupo y se sienta considerado parte de él.

#### **2.2.1.4. Características del Autoestima**

Esta investigación se plantea diferentes características de acuerdo a cada autor, donde podemos apreciar tres de ellas que son las más fundamentales de la autoestima.

##### ***a). La autoestima se aprende***

García (2005), menciona que, la autoestima también es aprendida, esto quiere decir que desde que nacimos y todo el proceso de crecimiento de la persona esta se va ir construyendo progresivamente, si esa persona logra reconocer sus destrezas y habilidades aprovechara al máximo para superar cualquier dificultad o problemas con éxito.

##### ***b). La autoestima es variante***

Coopersmith (1976) Y García (2005), mencionan que, la autoestima es cambiante ya que va a variar según la edad que va teniendo, entre ellas esta los cinco años a siete años, existe una transición marcada, asimismo reforzando con el análisis Neopiagetiano, citado por Papalia (2011), indica que, existen tres pasos la primera, se da entre los cuatro y cinco años que tienen una sola

dirección, en el sentido que ellos van por si es “blanco” o “negro, “todo” o “nada”, “bueno” o malo”, ellos no pueden tener dos emociones juntas; la segunda va entre los cinco a seis años, esto enmarca los mapeos representacionales, en esta fase el niño ya compara su capacidad con sus pares, pero aún sigue siendo unidimensional ya que no puede concebir si es bueno en tal cosa y en la otra no. Y la tercera se da entre los seis y siete años, esto enmarca al sistema de representaciones, porque ya son capaces de considerar si son buenos en tal cosa y en la otra no, asimismo son capaces de reconocer rasgos físicos y también conceptos emocionales, quiere decir que ya en esta fase los niños poseen un pensamiento más equilibrado.

***c). La autoestima es particular o individual***

Coopersmith (1976), señala que, esta característica es la más principal, se dice esto porque las experiencias vividas se dan individualmente, dado que la misma persona será quien pasará por crisis, fracasos, logros, éxitos, etc. Y estas experiencias darán resultado a la Autoestima. También dentro de esta característica esta la autoevaluación donde el individuo calificara sus logros, capacidades, sus destrezas, sus atributos, para así continúe desarrollando su autoestima.

**2.2.1.5. Dimensiones de la Autoestima**

En la presente investigación tomaremos las dimensiones planteadas por Coopersmith, existen muchos otros autores con diferentes formas de establecerlas, sin embargo, Coopersmith caracteriza a las dimensiones por su amplitud y radio de acción.

Así, Coopersmith (1996), citado por Serrano (2013), señala que:

Todas las personas demuestran diferentes formas y niveles perceptivos en cuanto a sí mismos, así como diferencias en cuanto a la percepción y a las respuestas que dan a los estímulos ambientales. Por ello, considera que la autoestima presenta áreas dimensionales que describen su extensión y espacio (p.36)

### ***a). Área Personal***

Coopersmith (1996) menciona que, el área consiste, en que la persona hace una evaluación constante sobre sí mismo, que se relaciona con sus cualidades, su imagen, capacidad, importancia, productividad y dignidad; manteniendo un juicio personal que evalúa su comportamiento hacia sí mismo. Es decir, la autoestima viene a ser una actitud ya que es una forma frecuente de pensar, de sentir, de amar, de percibir y sobre todo de comportarse con uno mismo, por ello es importante desarrollar la autoestima porque ayuda al crecimiento personal y así poder tener equilibrio en las emociones, en los pensamientos y las acciones a realizar.

### ***b). Área Académica***

Coopersmith (1996) indica que, el área consiste, en que la persona tiene hace evaluación constante sobre sí mismo, que guarda relación con su desempeño o rendimiento escolar, mostrando su capacidad, importancia, productividad y dignidad; correspondiendo a su juicio personal que evalúa su comportamiento hacia sí mismo. Es decir, cuando existe un buen desarrollo de autoestima en la dimensión académica, las personas sienten y piensan que son capaces y que cuentan con la habilidad necesaria para resolver temas académicos, además mantener una autoestima alta en área académica ayuda a la construcción y definición de la identidad permitiendo que a los niños y los jóvenes puedan vivir nuevas experiencias y asumirlas con mucha responsabilidad.

### ***c). Área Familiar***

Coopersmith (1996) indica que, el área consiste, en que la persona tiene hace evaluación constante sobre sí mismo, que es referido a la interrelación con los miembros que compone su familia, manteniendo su capacidad, importancia, productividad y dignidad; correspondiendo a su juicio personal que evalúa su comportamiento hacia sí mismo. Es decir, cuando se desarrolla una

adecuada autoestima familiar, se llega a establecer relaciones gratas dentro del “núcleo familiar” por ello es muy importante que la familia sea la base o en otras palabras deber ser como agente socializador en lo cual ayuden al niño a formar su propia imagen y a sentirse seguros consigo mismo.

#### ***d). Área Social***

Coopersmith (1996) menciona que, el área consiste, en que la persona tiene hace evaluación constante sobre sí mismo, que mantiene relación e interacciones socialmente, manifestando su capacidad, importancia, productividad y dignidad; correspondiendo a su juicio personal que evalúa su comportamiento hacia sí mismo. Es decir, cuando se desarrolla una adecuada autoestima social, las personas suelen ser más confiados, más asertivos y abiertos, encajando en cualquier situación, es decir, llegan a desarrollar habilidades sociales, relaciones interpersonales, tienen una conducta más socio interactiva, existe más intercambio social y entre otros.

#### **2.2.1.6. Niveles de Autoestima según la teoría de Coopersmith**

La autoestima es muy importante porque lo desarrollamos desde que empezamos a tener uso de razón, y desde entonces ha sido el primer paso a creer en uno mismo, si no crees en ti, los demás tampoco lo harán, por ello es importante valorarse así mismo, reconocer tus potencialidades, destrezas y tus habilidades. Ya que la autoestima genera efectos en tus pensamientos, valores, emociones y metas.

Por su parte, según Coopersmith (1976), plantea que, “existen niveles de autoestima por lo cual cada persona reacciona ante situaciones similares, de forma diferente; teniendo expectativas desiguales ante el futuro, reacciones y auto conceptos disimiles, caracteriza a las personas con alta, media y baja autoestima” (p. 20), y son:

-Autoestima alta. son personas expresivas, asertivas, con éxito académico y social, confían en sus propias percepciones y esperan siempre el éxito, consideran su trabajo de alta calidad y mantienen altas expectativas con respecto a trabajos futuros, manejan la creatividad, se auto respetan y sienten orgullo de sí mismos, caminan hacia metas realistas

-Autoestima Media, son personas expresivas, dependen de la aceptación social, igualmente tienen alto número de afirmaciones positivas, siendo más moderadas en sus expectativas y competencias que las anteriores

-Autoestima Baja. son individuos desanimados, deprimidos, aislados, consideran no poseer atractivo, son incapaces de expresarse y defenderse; se sienten débiles para vencer sus deficiencias, tienen miedo de provocar el enfado de los demás, su actitud hacia sí mismo es negativa, carecen de herramientas internas para tolerar situaciones y ansiedades

Coopersmith citado por Naranjo (2007), considera que “las personas con alta, media y baja autoestima, tienen diferentes expectativas para el futuro, difieren respecto del asertividad personal y tienen diferentes estilos básicos para enfrentar el estrés” (p.14). Por lo tanto, las personas que llegan a desarrollar una autoestima alta, confían en sus juicios, percepciones y que sus esfuerzos van a ser resultados de soluciones muy favorables.

Por ello es muy importante que los padres siempre y cuando sean el ejemplo positivo para sus hijos, es decir si el niño crece en una familia disfuncional, va ser difícil para el niño desarrollar su autoestima, ya que la falta de estima que va necesitar de sus padres, el niño a medida que va creciendo va ir socializando con lo que le rodea y por falta de autoestima puede desarrollar actitudes negativas tanto como para su persona y a los demás.

## **2.2.2. Programa “Soy una maravilla”**

### **2.2.2.1. Concepto de programa**

Según Chase (1998), menciona que, programa es un conjunto de actividades prácticas, que están organizadas de forma lógica y que mantienen una secuencia que parten de una estrategia muy estructurada, por otro lado, este programa puede ser aplicado de forma grupal e individual, ya que se encuentra dirigido para aquellos estudiantes que presentan dificultad en relacionarse entre sus propios compañeros como consigo mismo. Entonces podemos decir que el programa está compuesto por un conjunto de actividades con el único propósito de dar un resultado positivo a la problemática. Ya que por medio de las herramientas permitirán lograr una buena relación entre los miembros en este caso el salón de clase de los estudiantes, así mismo el niño (a) podrá desenvolverse eficazmente en las siguientes áreas como personal, académico, familiar y social.

Riart (1986) menciona que, “programa es una planificación y ejecución, en determinados períodos de tiempo ya sea continuos o intermitentes, de unos contenidos conceptuales, actitudinales o procedimentales, encaminado a lograr objetivos determinados a partir de necesidades preventivas, de desarrollo o de intervención de las personas, grupos o instituciones inmersas en un contexto espacio-temporal determinado” (p.18), se entiende que programa viene a ser una acción continuada, que está planificado previamente para lograr los objetivos propuestos.

Rodríguez (1993) indica que, “un programa es un conjunto de acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a unas metas como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores de un centro” (p.24), es decir que un programa trata sobre un conjunto de actividades planificadas, lo cual se va diseñar y realizar con el objetivo de llegar a la meta concreta, antes de ello, se tiene que hacer un diagnóstico al grupo de estudio para que de esa manera se diseñe el programa de acuerdo a las necesidades.

### **2.2.2.2. Teorías de las actividades a implementar en el programa “Soy una maravilla”**

Feldman (2000) menciona que, en su libro sobre la autoestima ¿Cómo desarrollarla?, en uno de sus apartados llamados “Soy una maravilla”, menciona que existen actividades que ayudan a los niños a estimarse, tener confianza a sí mismo, aprender a valorarse, es decir, mediante estas actividades los niños llegan a desarrollar su autoestima, dentro de estas actividades se trabaja mediante canciones infantiles, cuentos infantiles, juegos, artes y manualidades infantiles.

#### ***a). Canciones infantiles***

Carril (1986) menciona que, “una canción no es un hecho aislado y casual, sino parte o respuesta del amplio concepto de vida que observamos bajo los parámetros que marcan la tradición, las canciones llevan en sí mismas unas mentalidades, situaciones y vivencias que, analizadas y comparadas nos permiten sumergirnos en la sociedad cotidiana” (p.21), por ello la música debe considerarse como cultura, ya que para entender una canción se requiere sumergir en la circunstancia o el momento con el objetivo de analizar el contexto.

#### ***b). Juegos Infantiles***

Groos (1898) indica que, “el juego destaca un papel relevante en el desarrollo de las capacidades y las habilidades que permitían al niño desenvolverse con autonomía en la vida adulta, el juego se concibe como un ejercicio de preparación en el que el niño juega siempre de una manera que prefigura la futura actividad del adulto, siendo el juego una especie de pre ejercicio de las funciones mentales y de los instintos” (p.73), podemos decir que los juegos son placenteras, recreativas y lúdicas, cuando los niños juegan, lo hacen para poder divertirse, crear solidaridad, tener afecto, desarrollan su imaginación y aprenden a vivir.



### ***c). Cuentos infantiles***

Alberca (1985) menciona que “el cuento es, ante todo es, ante todo, la narración cuyo argumento se reduce a un único suceso o hecho en estado puro, es decir, reducido a su síntesis y desprovisto de pormenores anecdóticos, este rasgo del cuento, sin ser el más importante, es la base sobre la que se van a ir superponiendo el resto de elementos, con los que mantiene una fuerte interrelación” (p.207). por ello decimos que los cuentos van a responder a todas las necesidades de la magia que el niño va a fantasear opuesto al mundo real. Ya que el momento del juego implica ser divertido para los niños y además es importante ya que ayuda a estimular el desarrollo del lenguaje.

### ***d). El arte***

Gardner (1983) menciona que “un buen sistema educativo tiene que alimentar y fomentar todas las formas de inteligencia, incluidas las relacionadas con el arte, en caso contrario, descuidaría parcelas fundamentales del potencial humano y frenaría el desarrollo cognitivo de los niños” (p.145), es por ello que el autor recomienda que los niños deberían aficionarse por el arte en todas sus formas, ya que no solo es un medio para expresarse, sino una forma para acercarse al mundo, jugando un papel muy importante en la mejora y sanación de las personas y es así que mediante la creatividad puedes sentirte realizado siendo capaz de expresar los sentimientos que existe en el interior.

### **2.2.2.3. Fundamentación**

El programa “Soy una maravilla” incluye desarrollar fundamentalmente en actividades de entremetimiento donde el niños y niñas de la muestra optada puedan desarrollar y fortalecer la autoestima. El programa está desarrollado de acuerdo a las dimensiones que ha optado en la variable dependiente “Autoestima” es decir en lo (personal, familiar, académico y social), donde

cuentan con sus objetivos respectivos. Asimismo, el procedimiento de este programa se basa en la integridad, el orden, y la flexibilidad, donde organiza, realiza y se evalúa las actividades programadas.

Para la ejecución de este programa “Soy una maravilla” se llegó a desarrollar 12 sesiones en secuencia, en el cual se utilizaron diferentes actividades llenos de energía que lo realizaron en sus casitas conjuntamente con los padres de familia que siempre los acompañaba y ellos mostraban muy entusiasmados por participar activamente, los niños y niñas trabajaron de manera individual ya que las sesiones fueron de manera virtual por motivo del covid-19, sin embargo los estudiantes se mostraron súper contentos en todo el momento de las ejecuciones, teniendo interacción con sus compañeros de manera remota, los padres de familia, la docente y la investigadora, con el fin de propiciar, motivar, estimular y el enriquecimiento para el desarrollo de la Autoestima de los estudiantes contribuyendo a formar su personalidad.

Denominaciones de las sesiones del programa “soy una maravilla”, dentro de ello encontramos a: Me gusta quien soy, arte en el nombre, retrato de marionetas, ejercitando mi cuerpo, me gusta estar con mis amigos, mi caja de sorpresa, soy feliz porque soy un niño maravilloso, todo lo bueno sobre mí, la historia de mis sueños.

#### **2.2.2.4. Metodología**

Para el desarrollo de este programa “Soy una maravilla” se propuso un método de participación muy activo a través de una interacción muy constante por la investigadora con los participantes pre escolares, por el cual las sesiones iniciaban con:

- Inicio: Se inicia la sesión, a través de las actividades permanente como saludarnos entre todo, realizar la oración, actualizamos la fecha del día, y como se encuentra el

clima del día, expresándonos con acciones, movimientos y palabras, cuyo propósito es crear un ambiente de confianza mutua, donde se le anima a participar en cada actividad.

- **Desarrollo de la actividad:** Esta etapa llega a ser la parte central de la sesión, donde se interviene mediante juegos vivenciales y nuevas, canciones, manualidades realizadas por los niños, interpretaciones, melodías y entre otros, destacando la actitud positiva de los estudiantes y enfocándose en el desarrollo y fortalecimiento de la Autoestima en sus dimensiones “personal, familiar, académico y social”
- **Cierre:** Esta es la última parte de la sesión, en el cual la investigadora realiza algunas preguntas a los estudiantes sobre lo trabajado en la actividad y como se sintieron, por ejemplo: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿en qué puedes mejorar? y entre otros. Con el objetivo de mantener una conversación con el niño y pueda expresar sus opiniones así mismo respete las opiniones de sus demás compañeros.

#### **2.2.2.5. Destinatario**

Estudiantes de pre escolar de 5 años aula Melón de la I.E “Rafael Gastelua” del distrito de Satipo, provincia de Satipo y región Junín.

#### **2.2.2.6. Tiempo**

La aplicación del programa “Soy una maravilla” tiene 12 sesiones las cuales son secuenciales que fueron realizadas una vez por semana y la duración es de 45 a 60 minutos en cada sesión, durante aproximadamente 3 meses sin omitir ninguna sesión.

### **2.2.2.7. Dimensiones del programa “Soy una maravilla”**

El programa aplicado en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” tuvo como finalidad que los estudiantes desarrollen su autoestima, por ello este programa cuenta con las siguientes dimensiones.

#### ***a). Planificación***

Jiménez (1982) menciona que, “la planificación es un proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos” (p.45). Es decir, cuando se planifica se estudia con anticipación los objetivos y las acciones a realizar, de esta manera se plantea objetivos y procedimientos de forma adecuada para llegar a una meta, por ello es muy importante realizar una planificación apropiada para que de esta manera se dé respuestas al conjunto de dificultades observadas y se pueda orientar o corregirlas. También se dice que en la planificación se realiza un proceso de toma de decisiones en lo cual se encuentra el proceso de previsión, visualización y predeterminación, todo ello ayudara a llegar a una meta ya que son elementos inevitables que deberían ir en un plan.

#### ***b). Ejecución***

Torres y Chiavenato (2000) menciona que, “la ejecución es un proceso activo, donde es necesario la motivación, el liderazgo y la comunicación, por lo tanto, se requiere de un líder capaz de establecer una comunicación abierta y motivador, crear un ambiente adecuado para que trabajen en conjunto hacia el logro de las metas u objetivos establecidos” (p.54). Es por ello que esta fase es considerada la más importante ya que de ello dependerá si la practica tuvo éxito o no, ya que ocupa el mayor porcentaje del tiempo en total. Por otra parte. Estar en esta fase podría darse

algunos problemas ya sea en los objetivos y plazos ambiciosos, o que haya ninguna o poca claridad sobre los objetivos o principios, hasta incluso la no aceptación de los actores claves.

### ***c). Evaluación***

Casanova (1995) indica que, “la evaluación viene a ser un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación” (p.34). es decir, este proceso va jugar un papel muy importante, ya que se evaluará mediante un instrumento si logro tener un impacto positivo o no, lo cual se realizará de la manera más objetiva y significativa posible sobre la eficacia, la pertenencia, la eficiencia y el impacto que tuvo dicho programa.

### ***2.2.3. El programa “soy una maravilla” para el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de cinco años del nivel inicial***

#### **2.2.3.1. Programa “soy una maravilla” y autoestima**

Chase (1998) menciona que, programa es un conjunto de actividades prácticas, que están organizadas de forma lógica y que mantienen una secuencia que parten de una estrategia muy estructurada. Por otro lado, Coopersmith (1990), menciona que la autoestima es un conjunto de capacidades que tiene una persona para afrentarse al mundo y de acuerdo a esas capacidades el individuo hace una evaluación de sí mismo y las mantiene para enfrentarse a los retos de la vida. Por ello, en esta investigación el programa “soy una maravilla” incluye desarrollar fundamentalmente actividades de entretenimiento en los cual los niños de la muestra optada desarrollen y fortalezcan su autoestima. El programa está desarrollado de acuerdo a las dimensiones que se ha optado en la variable dependiente “autoestima” es decir en lo (personal, familiar, académico y social), donde cuentan con sus objetivos respectivos. Asimismo, el

procedimiento de este programa se basa en la integridad, el orden, y la flexibilidad, donde organiza, realiza y se evalúa las actividades programadas.

### **2.2.3.2. Actividades dentro del programa “soy una maravilla” para el desarrollo de la autoestima**

Para el programa se consideró actividades como, canciones, cuentos infantiles, los juegos artes y manualidades infantiles, con el fin de propiciar, motivar, estimular y el enriquecimiento para el desarrollo de la autoestima de los estudiantes, contribuyendo a formar su personalidad. El programa está basado en un libro por Feldman (2000) lo cual menciona en unos de sus apartados “soy una maravilla” actividades que ayudan a desarrollar la autoestima en los niños, ya que viene a ser muy importante construir la autoestima desde la infancia y de esta manera favorecerá el sentido de la propia identidad sintiéndose con mayor capacidad para enfrentar aquellos fracasos y dificultades que se presentara a lo largo de su vida. Por ello el programa “soy una maravilla” constará de 12 sesiones de maneja secuencial, lo cual cada sesión tendrá un inicio, desarrollo y cierre, proponiendo un método de participación muy activo tanto por la investigadora y los participantes.

## **III. Hipótesis**

### ***a). Hipótesis General***

**H<sub>i</sub>:** El programa “soy una maravilla” influye significativamente en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E “Rafael Gastelua” de la provincia de Satipo-2021

**H<sub>o</sub>:** El programa “soy una maravilla” no influye significativamente en la mejora de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

## ***b). Hipótesis Específicos***

**1. Hi:** El programa “Soy una maravilla” influye significativamente en la mejora de la dimensión personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**Ho:** El programa “Soy una maravilla” no influye significativamente en la mejora de la dimensión personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**2. Hi:** El programa “Soy una maravilla” influye significativamente en la mejora de la dimensión familiar en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**Ho:** El programa “Soy una maravilla” no influye significativamente en la mejora de la dimensión familiar en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**3. Hi:** El programa “Soy una maravilla” influye significativamente en la mejora de la dimensión académico en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**Ho:** El programa “Soy una maravilla” no influye significativamente en la mejora de la dimensión académico en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**4. Hi:** El programa “Soy una maravilla” influye significativamente en la mejora de la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**Ho:** El programa “Soy una maravilla” no influye significativamente en la mejora de la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

## **IV. Metodología**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### ***4.1.1. Tipo***

El tipo de investigación utilizado es aplicada, ya que se caracteriza por emplear conocimientos teóricos convirtiéndole en conocimientos prácticos para resolver problemas y

mejorar las condiciones de vida. Es por ello que hubo manipulación de la variable independiente “programa Soy una maravilla” lo cual ayudo al desarrollo de la autoestima. En tal sentido, Murillo (2010) menciona que una investigación aplicada es:

La investigación aplicada recibe el nombre de investigación práctica o empírica, que se caracteriza por que busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos a la vez que se adquiere otros, después de implementar y sistematizar la practica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistematizada de conocer la realidad (p.33).

Este tipo de aplicación tiene como objetivo determinar la efectividad del programa empleando conocimientos científicos acerca de: casos puntuales, buscando soluciones de forma inmediata.

#### ***4.1.2. Nivel***

La presente investigación es de nivel explicativo, ya que su objetivo es encontrar los motivos o las razones por el cual suceden los hechos del fenómeno que se estudia.

Caballero (2009) menciona que, la investigación explicativa responde el ¿Por qué? del estudio dado, esta se relaciona mediante la variable dependiente que llega a ser el problema con la variable independiente que será la realidad, donde se plantea respuestas explicativas al problema causal como ya mencionamos y que luego deberían ser contrastadas (p.84).

#### ***4.1.3. Diseño***

La presente investigación optó por un diseño pre experimental del tipo pre test y post test con un solo grupo. Según Carrasco (2008), los diseños pre experimentales del tipo pre y pos prueba con una sola medición son aquellos que consisten en aplicar a un grupo una prueba previa al tratamiento experimental, para luego administrar el tratamiento y después de ello, aplicar la prueba

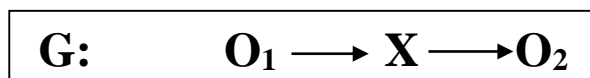


o medición posterior. Asimismo, Hernández, Fernández y Batista (2014), el diseño de investigación pre experimental consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición de una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en éstas.

El diseño de estudio que estará en base del diseño pre experimental, porque se manipula la variable (independiente) El programa “Soy una maravilla”, para ver cómo es su efecto en la variable (dependiente) para el desarrollo de “La Autoestima”. En efecto el diseño pre experimental pretende la evaluación de un fenómeno.

En este estudio se utiliza Pre – experimental a un solo grupo en este caso a la muestra, la cual se aplica un Pre test y Post test.

El diseño que adopta este diseño es el siguiente:



Donde:

G = Grupo de Estudio

O1= Aplicación del pre test (instrumento de evaluación)

X = Fase experimental (Programa “Soy una Maravilla”)

O2= Aplicación del post test (instrumento de evaluación)

## **4.2. Población y Muestra**

### **4.2.1 Población.**

La población se define como un conjunto finito o infinito de personas, objetos o elementos que presentan características comunes, sobre el que se realizan las observaciones (Mousalli,2017).

En lo que respecta a las aulas regular tenemos la distribución de la población de los estudiantes

del nivel inicial donde comprende de 5 aulas lo cual está dividida en 1 aula de 3 años, 2 aulas de 4 años y 2 aulas 5 años. Habiendo un total de 112 estudiantes, 52 varones y 60 mujeres.

**Tabla 1**

*Población de la institución educativa "Rafael Gastelua" - satipo,2021*

Nivel	Grado/Sección	Sexo		Total
		Varones	Mujeres	
Inicial	Aula 3 años "Margarita"	10	12	22
Inicial	A. Aula 4 años "Girasol"	10	14	24
Inicial	B. Aula 4 años "Jazmín"	11	13	24
Inicial	A. Aula 5 años "Melón"	11	9	20
Inicial	B. Aula 5 años "Naranjitas"	10	12	22
	Total	52	60	112

*Nota:* Nómima de matrícula Institución Educativa "Rafael Gastelua". Satipo, 2021.

#### **4.2.2 Muestra.**

Para Hernández y Sampieri, (2018) menciona que "Es un censo ya que incluye todos los casos (personas, animales, plantas, objetos) del universo o la población" (p.172). La muestra es un subconjunto de la población, por ello en la presente investigación se tomó la siguiente muestra de 5 años de la sección melón.

**Tabla 2**

*Muestra de la Institución Educativa "Rafael Gastelua"- Satipo,2021*

Nivel	Grado/Sección	Sexo		Total
		Varón	Mujer	
Inicial	A. Aula 5 años "Melón"	11	9	20

*Nota:* Nómima de matrícula de la Institución Educativa "Rafael Gastelua" – Satipo,2021.

#### ***4.2.3. Técnica de muestreo.***

Para esta muestra se utilizó un método No Probabilístico:

Cuesta (2009) menciona que el muestro no probabilístico es una técnica, donde la muestra es obtenida mediante un proceso de selección de un grupo de individuos y que no es brindado a todas las personas del universo, es decir el investigador a criterio personal s o accesibilidad, seleccionara a los sujetos para su muestra de su investigación (p.5)

#### ***4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión.***

##### **a). Inclusión**

- Niños y niñas que asisten regularmente a las clases virtuales
- Los niños que tengan 5 años cumplidos del aula “melón”
- A los niños y niñas que sus padres firmaron el consentimiento informado

##### **b). Exclusión**

- Se excluye a los estudiantes que no asistieron regularmente
- Estudiantes que no tienen la posibilidad de adquirir materiales para el trabajo de las actividades.
- Aquellos estudiantes que no envían evidencias de las actividades trabajadas
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado para que sus hijos sean parte de esta investigación.

### 4.3. Definición y Operacionalización de variables e indicadores

CUADRO 1

*Operacionalización de variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable dependiente <b>Autoestima</b>	Según Coopersmith (1990), menciona que la autoestima en un conjunto de capacidades que tiene una persona para enfrentarse al mundo y de acuerdo a esas capacidades el individuo hace una evaluación de sí mismo y las mantiene para enfrentar los retos de la vida.  Podemos detallar que tener una autoestima de aprobación será inicio de una persona capaz de confiar en su capacidad para así enfrentarse a los retos y desafíos de la vida.	Se aplicará el instrumento de evaluación que estará dimensionada por (personal, académico, familiar y social) que a raíz de ello de desglosará los indicadores y por últimos los ítems, para la recolección de datos se dará en el pre test y post test a una muestra de 20 niños de la Institución Educativa “Rafael Gastelua”, con la finalidad de medir el nivel de la autoestima antes de la intervención y después de la intervención, dando el resultado final.	<b>Personal:</b> Este consiste en la evaluación que frecuentemente hace sobre sí mismo, considerando la imagen corporal y cualidades. <b>Académico:</b> Este consiste en la evaluación que frecuentemente hace sobre sí mismo, considerando el desempeño en el ámbito escolar. <b>Familia:</b> Este consiste en la evaluación que frecuentemente hace sobre sí mismo, en relación con su interacción con los miembros de su familia. <b>Social:</b> Este consiste en la evaluación que frecuentemente hace sobre sí mismo, considerando la relación con sus interacciones sociales.  Coopersmith (1996), menciona que, cada persona es diferente en su forma de ser y en su perspectiva de sí mismo.	-Se valora a si mismo  -Demuestra su alegría en su permanecía en el jardín.  -Mantiene buena relación familiar  -Participa en grupo en diversas actividades	- Se valora como persona, soy un niño (a) importante. - Muestra sus habilidades -Le gusta estar limpio y aseado -Expresa sus ideas con claridad -Muestra alegría de sus propios logros - Disfruta cuando realiza tareas encomendadas - Asiste de manera voluntaria a clase - Se esmera en realizar bien su trabajo -Se siente capaz de enfrentar exigencias escolares -Le agrada exponer u opinar en clase -Menciona a los miembros de su familia que le dan más amor. -Expresa ser muy importante para sus papás. -Menciona que cuando está en casa se siente contento -Expresa portarse muy bien cuando está en familia -Comunica que en casa le ayudan con las actividades del jardín -Es amigable con sus compañeros -Muestra alegría por el esfuerzo de sus compañeros -Le gusta trabajar en equipo -Se relaciona con facilidad con sus compañeros -Respeto las opiniones del compañero	Ordinal  Nunca = 1  Algunas veces = 2  Siempre = 3

<p>Variable Independiente: Programa “Soy una maravilla”</p>	<p>Chase. (1998) menciona que, es un conjunto de actividades prácticas, que están organizadas de forma lógica y que mantienen una secuencia que parten de una estrategia muy estructurada.</p> <p>Entonces podemos decir que el programa este compuesto por un conjunto de actividades con el único propósito de dar un resultado positivo a la problemática.</p>	<p>El programa “Soy una maravilla” de la investigación para el desarrollo de la Autoestima, se realizará en un centro educativo estatal del nivel inicial con 5 años. Que consistirá en una serie de 12 actividades durante 3 meses de manera inter diarias, en este programa se trabajará mediante canciones, juegos, cuentos, artes y manualidades con el fin de propiciar, motivar, estimular al desarrollo de la autoestima.</p>	<p><b>Planificación:</b> se refiere a realizar un plan o proyecto de acción, es decir es un proceso para determinar a donde ir y que requisitos se necesitara para llegar a ese punto de la manera más eficaz y eficiente posible.</p> <p><b>Ejecución:</b> Consiste en realizar o ejecutar lo que anteriormente se había planificado de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación, para ello es importante conseguir una buena coordinación en las actividades, los servicios e individuos con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos.</p> <p><b>Evaluación:</b> Se trata de una comparación entre lo realizado y los objetivos que se pretendían conseguir en un principio.</p>	<p><b>Denominaciones de las sesiones de aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-“Me gusta quien Soy”</li> <li>-Arte en el Nombre</li> <li>-“Día en que pueda hacer algo especial”</li> <li>-“Me gusta estudiar”</li> <li>-“Me gusta los retos”</li> <li>-“Me encanta jugar con mi familia”</li> <li>-Retrato familiar de marionetas</li> <li>-“Ejercitando mi cuerpo”</li> <li>-Mi caja de Sorpresas</li> <li>-“Me gusta estar con mis amigos”</li> </ul>
---	---	--	---	--

#### **4.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.**

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se consideran como técnicas e instrumento para la recolección de datos, las siguientes:

##### ***4.4.1. Técnica de recolección de datos.***

En esta investigación se realizará mediante la técnica de observación, ya que nos permitirá registrar información sobre el estímulo aplicado a los estudiantes para el desarrollo de la autoestima a través del Programa “Soy una Maravilla”. Para ello nos basamos en un autor para definir la observación, según:

Puente (2007), menciona que, La técnica de la observación es una técnica que está destinada a la recolección de datos de un grupo de personas mediante un registro que el investigador debe de tener, en esta técnica se hace un listado de preguntas donde a través de ella se dará la observación del grupo elegido con el fin de registrar su desenvolvimiento (p.35)

##### ***4.4.2. Instrumento de evaluación: Escala de Estimación***

En este estudio el instrumento utilizado será la escala de Estimación, siendo así este autor nos define de la siguiente manera:

Gallegos (2011), menciona que, “la escala de estimación o escala de valoración evalúa el gado o frecuencia de un atributo o ítems, donde le otorga un valor a cada uno de los ítems o aspectos a evaluar” (p.117)

Entonces decimos que para este instrumento requiere el juicio del investigador u observador, donde mediante la técnica de la observación, donde se añade criterios, opciones u otro, para estimar la muestra de la conducta del estudiante ante el estímulo.

##### **a). Ficha de instrumento de recojo de información**

Datos informativos del instrumento

Autor : Huayhua Quiñonez Deysy Rosario

Procedencia : Investigación Científica

Aplicación : Estudiantes de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” - Satipo,2021.

Propósito : Determinar el nivel de desarrollo de la Autoestima de los estudiantes de 5 años

Puntuación : Donde 1 es el valor mínimo y 3 es el valor máximo

### **b). Descripción del Instrumento**

El instrumento utilizado para la presente investigación, evaluó el nivel de desarrollo de la Autoestima de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Rafael Gastelua”- Satipo, 2021, considerando la problemática observada en dicha casa de estudio, mediante el cual el instrumento se encuentra estructurado por cuatro dimensiones (área personal, área familiar, rea académica y área social), 4 indicadores y 20 ítems en forma general.

### **c). Norma de aplicación**

Se organizan los reactivos de acuerdo a la variable en este caso es la Autoestima, el recojo de información fue de método No Probabilístico, para la aplicación se usó la técnica de la observación de manera justa sin alteraciones del resultado alguna.

### **d). Validez y Confiabilidad**

#### **Validez**

La validez de los Ítems del instrumento se dio a través de juicios de expertos, las cuales opinaron sobre la aceptación de cada una de ellos, permitiendo que se pueda aplicar el instrumento en los niños de cinco años de la Institución Educativa “Rafael Gastelua”.

Hernández, Fernández y Batista (2014) mencionan que. “La validez de expertos es el grado en que un instrumento realmente mide una variable de interés, de acuerdo con expertos en el tema”

(p.204), la validez de contenido se refiere al grado que los expertos del tema abordado reflejan un dominio específico del contenido que mide el instrumento.

**CUADRO 2**

*Resultado de Validez del instrumento*

Validador	Resultados
JUEZ 1: MG. Yuliam Serva Carhuallanqui	Aplicable
JUEZ 2: MG. John Michael Nalvarte Gasteli	Aplicable
JUEZ 3: MG.Edith Karina Valero Misari	Aplicable
JUEZ 4: MG.Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez	Aplicable

*Nota:* Datos obtenidos mediante la prueba de V Aiken,2019

Los promedios de la validez del instrumento, señalan que la ficha de observación sobre el nivel de autoestima mediante la prueba V Aiken se obtuvo un valor de 0.83 que es mayor a 0.8 lo cual indica que el instrumento cuenta con validez de contenido por juicio de expertos.

**Confiabilidad**

La prueba se aplica en una muestra de 10 estudiantes de 5 años de edad divididos en 4 mujeres y 6 varones de la Institución Educativa con el objetivo de hallar la confiabilidad de consistencia interna del instrumento, por ello se usó el software SPSS versión 25, donde nos arrojó el Alfa de Cronbach.



**Tabla 3***Rangos de confiabilidad para enfoques cuantitativos*

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja Confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta Confiabilidad

*Nota:* Datos obtenidos de la confiabilidad según Soto,2015. Análisis de la prueba de confiabilidad arrojó los siguientes datos.

**Tabla 4***Confiabilidad de Instrumento*

Resumen de Procesamiento de Caso

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	10	100,0

*Nota:* Resultado obtenidos del procesamiento de los datos al SPSS

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,941	10

El instrumento obtuvo un puntaje de 0,941 que nos indica que tiene una alta confiabilidad

#### 4.5. Plan de análisis

Para el desarrollo de la investigación se tuvo que recolectar datos mediante el instrumento escala de estimación en una muestra de 20 estudiantes del nivel inicial.

- **Pre test:** La recolección de datos se hizo mediante la escala de estimación, lo cual se aplicó la técnica de la observación indirecta mediante el aplicativo de video llamadas Messenger, se trabajó con 20 estudiantes, fueron observados por 10 días, 2 estudiantes por día y 30 minutos por cada niño y niña.
- **Post test:** Para la recolección de datos del post test se trabajó de la misma manera, una vez aplicado el programa “Soy una Maravilla” mediante 10 sesiones por 3 meses de manera virtual por el aplicativo video llamada Messenger se recolectaron nuevamente los datos mediante una observación indirecta por 10 días, 2 estudiantes por día y 30 minutos por cada niño y niña.

Asimismo, para el análisis de datos se utilizó el programa Microsoft Excel 2016 donde se almacenó datos del pre test y del post test asimismo la elaboración del baremo, para la variable y sus respectivas áreas dimensionales, seguidamente se plasmó al programa estadístico SPSS versión 25, con el fin de extraer los resultados establecidos representadas visualmente mediante tablas y gráficos, arrojando los resultados en porcentajes que ubica a cada área dimensional de la Autoestima en los niveles respectivos de la muestra de estudiantes, y luego se realizó la interpretación respectiva de los resultados dados, teniendo criterio científico.

## 4.6. Matriz de Consistencia

CUADRO 3

*Matriz de consistencia*

Titulo	Formulación de problemas	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Programa “soy una maravilla” para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.</p>	<p><b>General:</b></p> <p>¿En qué medida el programa “soy una maravilla” influye en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Rafael Gastelua”– Satipo,2021?</p> <p><b>Específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida el programa “soy una maravilla” influye en el desarrollo de la autoestima en la dimensión personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021?</li> <li>• ¿En qué medida el programa “soy una maravilla” influye en el desarrollo de la autoestima en la dimensión</li> </ul>	<p><b>General:</b></p> <p>Determinar la influencia del programa “soy una maravilla” para el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua”– Satipo,2021.</p> <p><b>Específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir la influencia del programa “soy una maravilla” para mejorar la dimensión personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo, 2021.</li> <li>• Explicar la influencia del programa “soy una maravilla” para mejorar la dimensión familiar en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo, 2021.</li> </ul>	<p><b>General:</b></p> <p><b>Hi:</b> El programa “soy una maravilla” influye significativamente en la mejora de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua”- Satipo,2021.</p> <p><b>Ho:</b> El programa “soy una maravilla” no influye significativamente en la mejora de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua”- Satipo,2021.</p> <p><b>Específico:</b></p> <p><b>1. Hi:</b> El programa “soy una maravilla” influye significativamente en la mejora de la dimensión personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.</p> <p><b>Ho:</b> El programa “soy una maravilla” no influye significativamente en la mejora de la dimensión personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.</p> <p><b>2. Hi:</b> El programa “soy una maravilla” influye significativamente en la mejora de la dimensión familiar en los estudiantes de</p>	<p><b>Tipo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación aplicada – Cuantitativo</li> </ul> <p><b>Nivel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel explicativo</li> </ul> <p><b>Diseño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre experimental con pretest y post test</li> </ul> <p><b>Población:</b></p> <p>Estará conformado por 112 estudiantes entre varones y mujeres del nivel inicial.</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>Estará conformado por 20 estudiantes de 5 años de edad de la I.E. “Rafael Gastelua”</p>

---

<p>familiar en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionar la influencia del programa “soy una maravilla” para mejorar la dimensión académica en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” de la provincia de Satipo, 2021.</li> </ul>	<p>5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.</p>	<p><b>Variable 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoestima</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida el programa “soy una maravilla” influye en el desarrollo de la autoestima en la dimensión académico en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” – Satipo,2021?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la influencia del programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” de la provincia de Satipo, 2021.</li> </ul>	<p><b>Ho:</b> El programa “soy una maravilla” no influye significativamente en la mejora de la dimensión familiar en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.</p>	<p><b>Variable 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa “Soy una maravilla”</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida el programa “soy una maravilla” influye en el desarrollo de la autoestima en la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” – Satipo,2021?</li> </ul>		<p><b>3. Hi:</b> El programa “soy una maravilla” influye significativamente en el desarrollo de la dimensión académico en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La observación</li> </ul>
		<p><b>Ho:</b> El programa “soy una maravilla” no influye significativamente en el desarrollo de la dimensión académico en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> </ul>
		<p><b>4. Hi:</b> El programa “soy una maravilla” influye significativamente en el desarrollo de la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.</p>	
		<p><b>Ho:</b> El programa “soy una maravilla” no influye significativamente en el desarrollo de la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.</p>	

---

#### **4.7. Principios Éticos**

En este estudio está basado estrictamente en el código de Ética de la Universidad Uladech, que se encuentra aprobado de acuerdo al Consejo Universitario con Resolución N° 0973-2019 – CU-ULADECH católica, se presenta una serie de normativas para la elaboración de proyectos de investigación, con el objetivo o finalidad de establecer las buenas prácticas para el bien común que se encuentran basadas en valores y principios éticos de la universidad.

Los principios éticos que orientan a esta investigación son:

Protección a las personas, nos menciona que la persona necesita cierto nivel de protección, quiere decir que se debe respetar la dignidad, identidad, la diversidad, la confidencialidad y privacidad del ser humano. Por ello esta investigación será trabajo sin prejuicios ni daño, protegiendo y respetando sus derechos fundamentales.

Libre participación y derecho a estar informado, Nosotros como investigadores tenemos todo el derecho que tener una información real, concisa; es decir, que tenemos toda la libertad de informarnos para fines específicos que establecen nuestro proyecto.

Beneficencia no maleficencia, el investigador se debe asegurar plenamente del bienestar de las personas que serán parte de su investigación sin daño alguno.

La justicia, para los trabajos de estudio el investigador debería tener una serie de cualidades como tener un juicio razonable, ser ponderables y tomar precauciones de las prácticas injustas. Se reconoce que la justicia y la equidad conceden el derecho a los involucrados de una investigación a saber los resultados optados, es decir que el investigador está en la obligación de brindar la información de los resultados a aquellos que fueron partícipes durante todo el proceso de la investigación.

La integridad científica, rectitud o integridad deben estar conducidas en el ejercicio profesional, es decir que no solo en las actividades de la investigación, si no debe difundirse en sus actividades de enseñanza como profesional capacitado. Por otro lado, la integridad del investigador debe ser destacado en relación a las normas deontológicas de su profesión ya que existen los beneficios y riesgos que puedan afectar a los participantes de un estudio. En tal sentido se debe mantener la integridad científica cuando se declaren conflictos de intereses que afectan la investigación o los resultados.

Asimismo, el investigador también debe cumplir una serie de responsabilidades, ciudadanas, éticas y deontológicas; como considerar la consecuencia de la realización de su proyecto, debe evitar falsificar, plagiar o inventar autores de su respectiva investigación. Para finalizar todo trabajo investigativo debe ser debidamente referenciado de acuerdo a las normas (APA O VANCOUVER) sujetas.

## V. Resultados

### 5.1 Resultados obtenidos de la Autoestima en el pre test y Post Test

#### a). Variable: Autoestima

A continuación, presentamos las medidas estadísticas de los resultados obtenidos del Pre test y Post test en general del estudio “Programa Soy una maravilla para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. Rafael Gastelua – Satipo, 2021”

**Tabla 5**

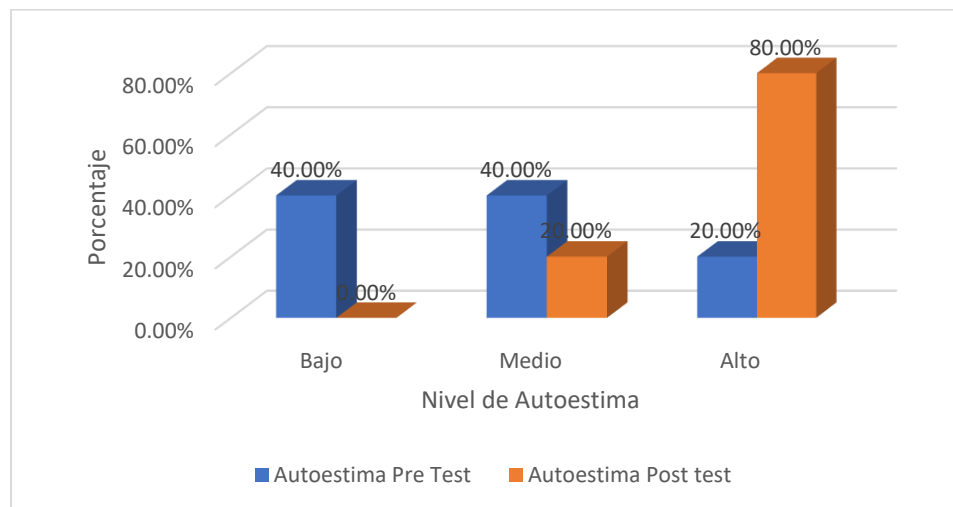
*El nivel de desarrollo de la Autoestima en los estudiantes*

Niveles	Autoestima			
	Pre Test	%	Post test	%
Bajo	8	40.00%	0	0.00%
Medio	8	40.00%	4	20.00%
Alto	4	20.00%	16	80.00%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>

*Nota:* Resultados del procesamiento de datos obtenidos.

**Figura 1**

El nivel de desarrollo de la Autoestima en los estudiantes



*Nota:* Resultados obtenidos de la variable Autoestima del pre – test y post – test en la tabla 5.

### Interpretación de la tabla y figura:

En la tabla 5 y figura 1, se muestra los resultados porcentuales con respecto a la variable Autoestima en los niños de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” tanto del Pre test y Post test; de tal manera que en el pre test el 20% (4) de los estudiantes se encontraban en el nivel “alto”, el 40% (8) en el nivel “media” y con un 40% (4) en nivel “bajo”. Sin embargo, en el post test vemos que los niños subieron el porcentaje teniendo como resultado el 80% (16) de los estudiantes se ubican en el nivel “alto”. Es decir, en base a los resultados observados se afirma que después de aplicar el programa “Soy una Maravilla” se obtuvo excelentes resultados logrando el desarrollo de la Autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

#### *b). Dimensiones: Familiar, académico, personal y social*

A continuación, presentamos la descripción de los resultados después de aplicar el programa por dimensiones del estudio “Programa Soy una maravilla para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” – Satipo, 2021.

**Tabla 6**

*Nivel de Autoestima en la Dimensión Personal*

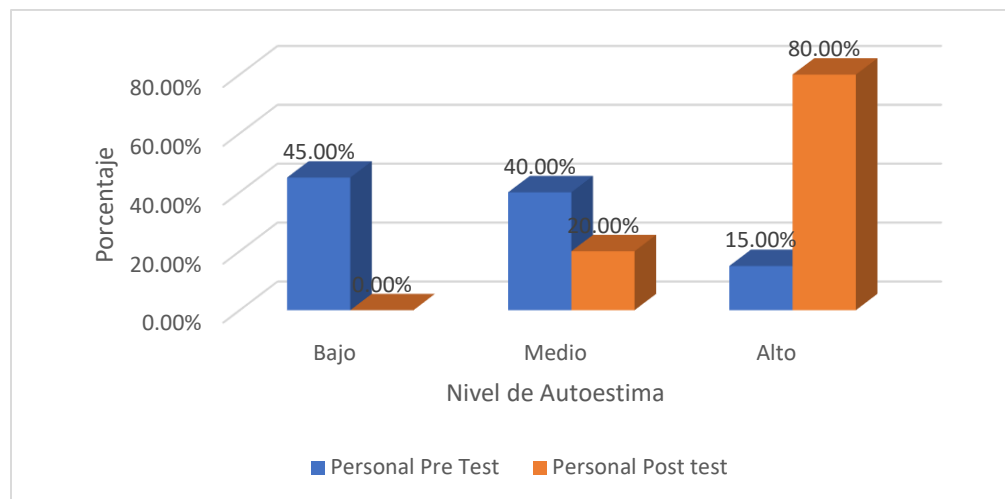
Niveles	Personal			
	Pre Test	%	Post test	%
Bajo	9	45.00%	0	0.00%
Medio	8	40.00%	4	20.00%
Alto	3	15.00%	16	80.00%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>

*Nota:* Resultados del procesamiento de datos obtenidos



**Figura 2**

*Nivel de Autoestima en la Dimensión Personal*



*Nota:* Resultados obtenidos de la dimensión personal del pre – test y post – test en la tabla 6.

En la tabla 6 y figura 2, se observa los resultados de la dimensión personal, en el pretest, el 45% (9) de los estudiantes se encontraban en un nivel “bajo”, asimismo el 40% (8) se ubican en el nivel “medio” y solo el 15% (3) se encontraban en el nivel “alto”. En el post test, el 80% (16) de los estudiantes alcanzaron el nivel “alto”, el 20% (4) en el nivel “media” y ningún estudiante en el nivel “bajo”. Es decir que después de aplicar el programa “Soy una maravilla”, los resultados del post test nos indican un incremento notorio en el desarrollo de la autoestima en su dimensión personal en los niños de 5 años de la I.E “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**Tabla 7**

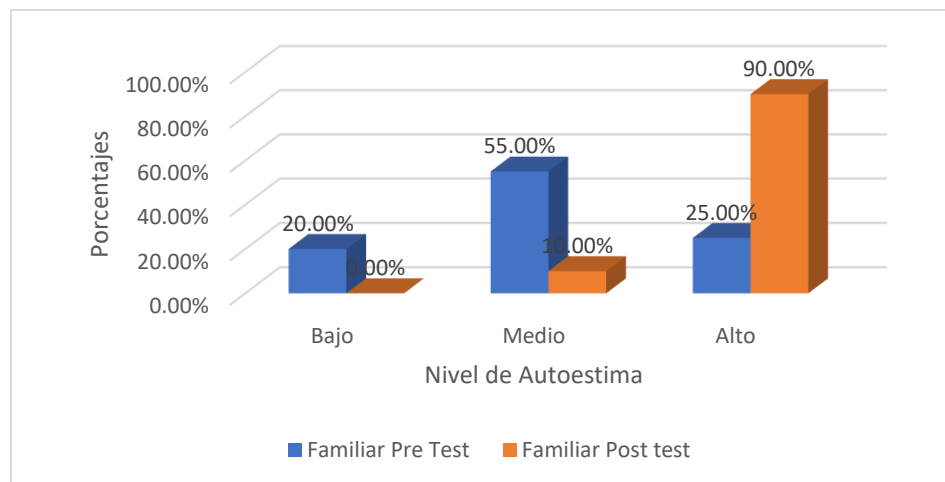
*Nivel de Autoestima en la Dimensión Familiar*

Niveles	Familiar			
	Pre Test	%	Post test	%
Bajo	4	20.00%	0	0.00%
Medio	11	55.00%	2	10.00%
Alto	5	25.00%	18	90.00%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>

*Nota:* Resultados del procesamiento de datos obtenidos

**Figura 3**

*Nivel de Autoestima en la Dimensión Familiar*



*Nota:* Resultados obtenidos de la dimensión familiar del pre – test y post – test en la tabla 7.

En la tabla 7 y figura 3. Se observa los resultados de la dimensión familiar, en el pretest, el 20% (4) de los estudiantes se encontraban en un nivel “bajo”, seguidamente el 55% (11) estaban en el nivel “medio”; y solo el 25% (5) se encontraban en el nivel “alto”. En el post test, el 90% (18) de los estudiantes alcanzaron el nivel “alto” y en nivel “medio” solo el 10% (2). Es decir que después de hacer la intervención con el programa “Soy una maravilla”, los resultados porcentuales del post test nos indican confirmar que hubo una mejora en la dimensión familiar en los estudiantes de 5 años de la I.E “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**Tabla 8**

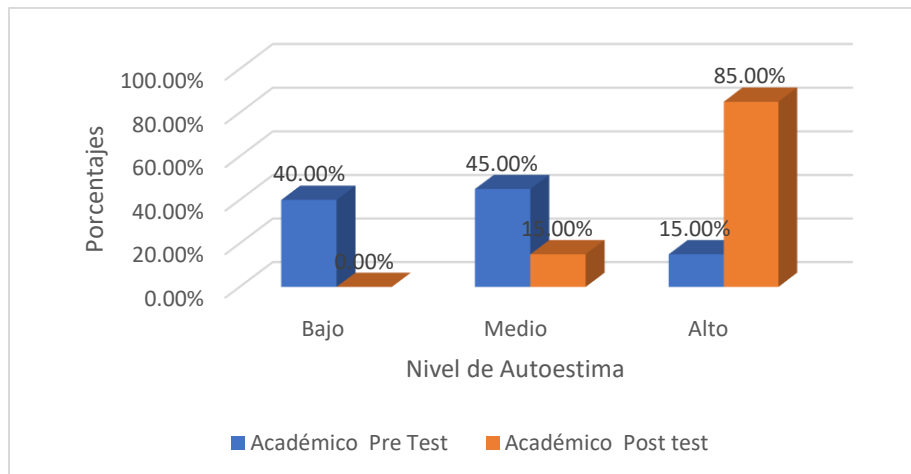
*Nivel de Autoestima en la Dimensión Académico*

Niveles	Académico			
	Pre Test	%	Post test	%
Bajo	8	40.00%	0	0.00%
Medio	9	45.00%	3	15.00%
Alto	3	15.00%	17	85.00%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>

*Nota:* Resultados del procesamiento de datos obtenidos

**Figura 4**

*Nivel de Autoestima en la Dimensión Académico*



*Nota:* Resultados obtenidos de la dimensión académica del pre – test y post – test en la tabla 8.

En la tabla 8 y figura 4. Se observa los resultados del nivel de autoestima en la dimensión académica, en el pretest, el 40% (8) de los estudiantes se encontraban en el nivel “bajo”, el 45% (9) en el nivel “media” y solo el 15% (3) en el nivel “alto”. En el post test, el 85% (17) alcanzaron el nivel “alto”, 15% (3) se ubicaron en el nivel “media”. Es decir que después de aplicar el programa “Soy una maravilla”, los resultados del post test nos indica confirmar que hubo desarrollo en la dimensión académico en los estudiantes de 5 años de la I.E “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.,

**Tabla 9**

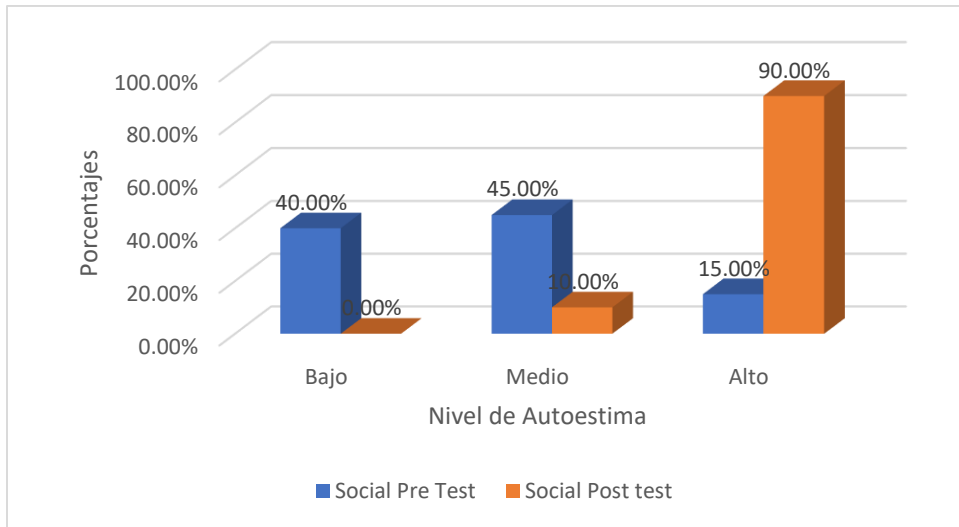
*Nivel de Autoestima en la Dimensión Social*

Niveles	Social			
	Pre Test	%	Post test	%
Bajo	8	40.00%	0	0.00%
Medio	9	45.00%	2	10.00%
Alto	3	15.00%	18	90.00%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>	<b>20</b>	<b>100.00%</b>

*Nota:* Resultados del procesamiento de datos obtenidos

**Figura 5**

*Nivel de Autoestima en la Dimensión Social*



*Nota:* Resultados obtenidos de la dimensión social del pre – test y post – test en la tabla 9.

En la tabla 9 y figura 5. Se observa los resultados de la dimensión social, en el pretest, el 40% (8) de los estudiantes se encuentran en el nivel “bajo”, seguidamente el 45% (9) se encontraban en el nivel “media”; y solo el 15% (3) se encontraban en el nivel “alto”. En el post test, el 90% (18) se encuentran en el nivel “alto” y solo el 10% (2) en el nivel “media”. Es decir que después de la intervención con el programa “Soy una maravilla”, los resultados porcentuales del post test nos permiten confirmar que hubo un incremento notorio en la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la I.E “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

### **5.1.1. Resultados inferenciales**

#### **5.1.1.1. Prueba de Normalidad**

**Ho:** Los datos tienen una distribución normal.

**Ha:** Los datos no tienen una distribución normal.

#### **a). Nivel de significancia**

Confianza 95%

Significancia 0.05

**b). Prueba de estadística a emplear**

Se empleó la prueba de Shapiro-Wilk

**Tabla 10**

*Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk*

<b>Pruebas de normalidad</b>			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Resultados de la variable Pre Test	,871	20	,012
Resultados de la variable Pos Test	,895	20	,034

*Nota:* Datos procesados en el spss

**c). Criterio de decisión**

Si  $p < 0,05$  rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_a$

Si  $p \geq 0,05$  aceptamos la  $H_0$  y rechazamos la  $H_a$

**d). Decisión y conclusión**

**Interpretación:** La tabla 10, se muestra la prueba de normalidad con un grado de libertad de 20, menor a 50, por lo que se usa la prueba de Shapiro Wilk, se obtuvo que el valor de Sig. es de  $0,034 < 0,05$ ; por consiguiente, se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ ; se concluye que tiene una distribución no normal y que se usará una prueba estadística no paramétrica. En tal sentido se emplea la prueba de Wilcoxon.

**5.1.1.2. Hipótesis General**

**Ha:** El programa “Soy una maravilla” influye significativamente en la mejora de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**Ho:** El programa “Soy una maravilla” no influye significativamente en la mejora de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

*a). Nivel de significancia*

Confianza 95%

Significancia 0.05

*b). Prueba de estadística a emplear*

La prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.

**Tabla 11**

*Estadística de la prueba de Wilcoxon para muestra relacionada variable autoestima*

<b>Rangos</b>				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest de la variable Autoestima - Pretest de la variable Autoestima	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	20 <sup>b</sup>	10,50	210,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	<b>Total</b>	<b>20</b>		

*Nota:* Datos procesados en el spss.

**Tabla 12**

*Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Postest de la variable Autoestima - Pretest de la variable Autoestima	
Z	-3,922 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

*Nota:* Datos procesados en el spss.

*c). Criterio de decisión*

Si  $p \geq 0.05$ , aceptamos la  $H_0$  y rechazamos la  $H_a$

Si  $p < 0.05$ , rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_a$

#### ***d). Resultados y conclusión***

**Interpretación:** En la tabla 12, indica que el valor de p es  $0,000 < 0,05$  lo cual se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ , esto quiere decir, que el programa “soy una maravilla” para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” de la provincia de Satipo-2021, tuvo una influencia significativa, teniendo un grado de significancia 5% y como nivel de confianza 95% corroborando con nuestra hipótesis de investigación.

#### **5.1.1.3. Hipótesis específica 1**

**Ha:** El programa “Soy una maravilla” influye significativamente en la mejora de la dimensión personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**Ho:** El programa “Soy una maravilla” no influye significativamente en la mejora de la dimensión personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

#### ***a). Nivel de significancia***

Confianza 95%

Significancia 0.05

#### ***b). Prueba de estadística a emplear***

La prueba de Wilconxon para muestras relacionadas

**Tabla 13**

*Estadística de la prueba de Wilconxon para muestras relacionadas dimensión personal*

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest de la dimesión Personal - Pretest de la dimensión Personal	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	16 <sup>b</sup>	8,50	136,00
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	Total	20		

*Nota:* Datos procesados en el spss.

**Tabla 14***Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Postest de la dimensión Personal - Pretest de la dimensión Personal	
Z	-3,619 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

*Nota:* Datos procesados en el spss.

**c). Criterio de decisión**

Si  $p \geq 0.05$ , aceptamos la  $H_0$  y rechazamos la  $H_a$

Si  $p < 0.05$ , rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_a$

**d). Resultado y conclusión**

**Interpretación:** En la tabla 14, indica que el valor de  $p$  es  $0,000 < 0.05$ , lo cual se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ , esto quiere decir, que el programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión personal en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo, 2021, tuvo una influencia significativa, teniendo un grado de significancia 5 % y como nivel de confianza 95% corroborando con nuestra hipótesis de investigación.

**5.1.1.4. Hipótesis específica 2**

**Ha:** El programa “Soy una maravilla” influye significativamente en la mejora de la dimensión familiar en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**Ho:** El programa “soy una maravilla” no influye significativamente en la mejora de la dimensión familiar en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**a). Nivel de significancia**

Confianza 95%

Significancia 0.05



**b). Prueba de estadística a emplear**

La prueba de Wilconxon para muestras relacionadas.

**Tabla 15**

*Estadística de la prueba de Wilconxon para muestras relacionada dimensión familiar*

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest de la dimesión Familiar - Pretest de la dimensión Familiar	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	15 <sup>b</sup>	8,00	120,00
	Empates	5 <sup>c</sup>		
	Total	20		

*Nota:* Datos procesados en el spss.

**Tabla 16**

*Prueba de Wilconxon para muestras relacionadas*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Postest de la dimensión Familiar - Pretest de la dimensión Familiar	
Z	-3,578 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

*Nota:* Datos procesados en el spss.

**c). Criterio de decisión**

Si  $p \geq 0.05$ , aceptamos la  $H_0$  y rechazamos la  $H_a$

Si  $p < 0.05$ , rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_a$

**d). Resultado y conclusión**

**Interpretación:** En la tabla 16, indica que el valor de p es  $0,000 < 0.05$ , lo cual se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ , esto quiere decir, que el programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión familiar en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo, 2021, tuvo una influencia significativa, teniendo un grado de significancia 5% y como nivel de confianza 95% corroborando con nuestra hipótesis de investigación.

### 5.1.1.5. Hipótesis específica 3

**Ha:** El programa “soy una maravilla” influye significativamente en el desarrollo de la dimensión académico en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**Ho:** El programa “soy una maravilla” no influye significativamente en el desarrollo de la dimensión académico en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

#### a). Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

#### b). Prueba de estadística a emplear

La prueba de Wilconxon para muestras relacionadas

**Tabla 17**

*Estadística de la prueba de Wilconxon para muestras relacionada dimensión académica*

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest de la dimesión Académica - Pretest de la dimensión Académica	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	16 <sup>b</sup>	8,50	136,00
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	<b>Total</b>	<b>20</b>		

Nota: Datos procesados en el spss.

**Tabla 18**

*Prueba de Wilconxon para muestras relacionadas*

		<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>
		Postest de la dimensión Académica - Pretest de la dimensión Académica
Z		-3,619 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)		,000

Nota: Datos procesados en el spss.

#### c). Criterio de decisión

Si  $p \geq 0.05$ , aceptamos la Ho y rechazamos la Ha

Si  $p < 0.05$ , rechazamos la Ho y acepto la Ha

**d). Resultado y conclusión**

**Interpretación:** En la tabla 18, indica que el valor de p es  $0,000 < 0.05$ , lo cual se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ , esto quiere decir, que el programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión académico en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021, tuvo una influencia significativa, teniendo un grado de significancia 5% y como nivel de confianza 95% corroborando con nuestra hipótesis de investigación.

**5.1.1.6. Hipótesis específica 4**

**Hi:** El programa “soy una maravilla” influye significativamente en el desarrollo de la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**Ho:** El programa “soy una maravilla” no influye significativamente en el desarrollo de la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021.

**a). Nivel de significancia**

Confianza 95%

Significancia 0.05

**b). Prueba de estadística a emplear**

La prueba de Wilconxon para muestras relacionadas

**Tabla 19**

*Estadística de la prueba de Wilconxon para muestras relacionadas dimensión social*

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest de la dimesión Social - Pretest de la dimensión Social	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	17 <sup>b</sup>	9,00	153,00
	Empates	3 <sup>c</sup>		
	Total	20		

*Nota:* Datos procesados en el spss.

**Tabla 20**

*Prueba de Wilconxon para muestras relacionadas*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Postest de la dimensión Social - Pretest de la dimensión Social	
Z	-3,739 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

*Nota:* Datos procesados en el spss

***C). Criterio de decisión***

Si  $p \geq 0.05$ , aceptamos la  $H_0$  y rechazamos la  $H_a$

Si  $p < 0.05$ , rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_a$

***d). Resultado y conclusión***

**Interpretación:** En la tabla 18, indica que el valor de p es  $0,000 < 0.05$ , lo cual se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ , esto quiere decir, que el programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” – Satipo,2021, tuvo una influencia significativa, teniendo un grado de significancia 5% y como nivel de confianza 95% corroborando con nuestra hipótesis de investigación.

## 5.2. Análisis de Resultado

La presente investigación titulada, Programa “soy una maravilla” para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. “Rafael Gastelua” Teniendo en consideración el objetivo general, se determinó la influencia del programa “Soy una maravilla” para el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años en la I.E. “Rafael Gastelua”, de la provincia de Satipo, como resultado en el pre test se obtuvo que el 40% se encontraban en el nivel bajo y en el post test el 80% se ubicaban en el nivel alto; asimismo a partir de los resultados estadísticos, aceptamos la hipótesis alterna ( $H_a$ ) y rechazamos la hipótesis nula ( $H_0$ ), siendo el valor de  $p = 0,000 < 0.05$  es decir que la aplicación del programa “Soy una Maravilla” tuvo efectos positivos en desarrollar la autoestima de los estudiantes de 5 años en dicha casa de estudio.

Por otro lado, las conclusiones que se obtuvieron de la presente investigación, mantienen una similitud con el trabajo de investigación de Arando y Requejo. (2019) titulado “*Aplicación del programa Soy Yo para desarrollar la autoestima en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. CRECER de la ciudad de Trujillo, 2018*”, en la cual el autor concluye que acepta la hipótesis alterna a través de las prueba estadística que realizó donde obtuvo el valor de  $p$  es  $0,000 < 0,05$  y que se demostró que la aplicación del programa “Soy yo” si era factible y que diseñar estos tipos de programas donde existe actividades muy dinámicas ayudan a fortalecer y desarrollar la autoestima, por eso ellos consideran que su programa si resulto útil, ya que los niños de 4 años llegaron a tener un nivel alto de autoestima. Lo cual teniendo en cuenta dicha investigación podemos decir que guardan relación, ya que el programa que se optó “soy una maravilla” llega a ser muy eficaz, lo cual ayudo a los niños de 5 años del nivel inicial a desarrollar su autoestima, bien se sabe que en el pre test los resultados de los estudiantes no fueron favorables y que mediante la aplicación de la estrategia se ayudó a 20 niños a mejorar su Autoestima. En

cuanto a los resultados obtenidos tienen sustento teórico Chase. (1998) menciona que el programa es un conjunto de actividades prácticas, que están organizadas de forma lógica y que mantienen una secuencia que parten de una estrategia muy estructurada; lo cual podemos decir que el programa este compuesto por un conjunto de actividades con el único propósito de tener un resultado positivo. También otro autor que nos habla de la variable dependiente que es la Autoestima, Coopersmith (1990) nos dice que, es un conjunto de capacidades que tiene una persona para enfrentarse al mundo y de acuerdo a esas capacidades el individuo hace una evaluación de sí mismo y las mantiene para enfrentar los retos de la vida; es por ello se considera que la autoestima debe ser desarrollado desde la infancia, en tal sentido los niños con autoestima alta se sentirán bien consigo mismo, tendrán la confianza suficiente y harán de su mejor esfuerzo para enfrentarse a los nuevos desafíos, sintiéndose orgullosos de lo que pueden hacer (p.41).

Con respecto al objetivo específico 1, Describir la influencia del programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión personal en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” – Satipo, 2021. A partir de los hallazgos encontrados en el post test, el 80% (16) de los estudiantes alcanzaron el nivel “alto”, el 20% (4) en el nivel “media” y ningún estudiante en el nivel “bajo”. Asimismo, se obtuvo el valor de  $p = 0.000 < 0.05$ , lo cual se evidencia que se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ) y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). Por lo tanto, el programa “Soy una maravilla”, tuvo efectos positivos, lo cual tuvo un incremento notorio en el desarrollo de la autoestima en su dimensión personal. De tal modo los resultados obtenidos en otra investigación tienen una cierta semejanza en los resultados de, Gonzaga (2016) titulada “Programa Aprendiendo a ser para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E.P Johannes Gutenberg – Comas, 2016”, los hallazgos de esta investigación el autor concluye que la aplicación del programa Aprendiendo a ser resulto ser muy beneficioso para el desarrollo de

la autoestima con sus respectivas dimensiones afectivo, socio emocional, física y cognitiva; en relación a su dimensión afectiva, se observa que en el pre test los estudiantes se encontraban en un porcentaje no tan adecuado teniendo a la mayoría de estudiantes en el nivel “bajo” y “media” con un 74%, sin embargo después de la intervención, en el post test, la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel “alto” con un 68% , es decir que el programa llegó a potencializar esta dimensión. En cuanto a los resultados obtenidos tiene sustento teórico Alcántara. (2013) menciona que, esta dimensión implica la valoración de las cosas positivas que hay dentro de nosotros, lo beneficioso y lo agradable, sintiéndose a gusto, admiración por la valentía y entre otros, pero también implica una valoración en lo negativo que vemos en nosotros, es por ello que llega a ser un juicio de valor de aquellas cualidades personales, siendo la respuesta sensible de los sentimientos y emociones ante los valores que la consideramos dentro de nosotros (p.25).

Con respecto al objetivo específico 2, Explicar la influencia del programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión familiar en los estudiantes de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” – Satipo,2021. A partir de los hallazgos encontrados en el pre test, podemos decir que la mayoría se encontraban en el nivel medio y bajo, sin embargo, en el post test, el 90% (18) de los estudiantes alcanzaron el nivel “alto”, asimismo el 10% (2) en el nivel “medio” y ninguno en el nivel “bajo”. Asimismo, podemos decir que el valor de  $p$  es  $= 0.000 < 0.05$ , lo cual se evidencia que se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ) y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). En tal sentido la intervención con el programa “Soy una maravilla”, nos indica en los resultados porcentuales del post test, que hubo mejora en la dimensión familiar. Así mismo los resultados obtenidos guardan semejanza con la presente investigación de Gantu (2016) titulada “*Programa Sensory Art para mejorar la autoestima en niños de 3° grado de la I.E República de Irlanda, 2016*”. En los resultados del presente estudio la autora mostró la siguiente conclusión donde indica que el

programa de intervención ayudó a mejorar significativamente la autoestima de la muestra planteada, es así que en su dimensión hogar se observa que en el pre test el 71.4% presentaban baja autoestima en dicha dimensión, luego del programa ejecutado se realizó el post test arrojando un resultado favorable el 90.4% logró superar los niveles esperados, en tal sentido estos resultados tienen sustento teórico, Feldman citado por Macebo (2013) menciona que, cuando un individuo tiene alta autoestima, aumentará también las relaciones interpersonales, donde se sentirá un miembro sólido de la familia, sintiéndose cómodo y respetara las normas y conexiones establecidas en casa, por otro lado en el nivel más bajo de la autoestima se observa que el individuo se vuelve más dependiente de la familia sujeta a sus reglas y normas teniendo sentimientos encontrados donde se sienta aceptado en algunas cosas y rechazado en otros (p.34).

Con respecto al objetivo específico 3, Mencionar la influencia del programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión académica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” – Satipo, 2021. De acuerdo a los resultados obtenidos, en el pre test la mayoría tenían el nivel bajo y media de autoestima, en el post test, el 85% (17) alcanzaron el nivel “alto”, 15% (3) se ubicaron en el nivel “media”. Asimismo, se obtuvo que el valor de  $p$  es  $= 0.000 < 0.05$ , lo cual se evidencia que se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ) y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). Es decir que después de aplicar el programa “Soy una maravilla”, se obtuvo resultados significativos en el post test, donde podemos confirmar que hubo desarrollo de la autoestima en la dimensión académica. Con respecto a ello, se compara con la investigación de Gonzales (2018) titulada “*Efectos del programa aprendo a valorarme de la Literatura Infantil en el desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años, San Juan de Lurigancho*”. Los resultados de esta investigación según la autora nos indican que la aplicación del programa ayudó a los niños y niñas a potencializar su autoestima en sus tres dimensiones cognitivo, afectivo y conductual, en relación



a la dimensión a la primera dimensión, se destaca que en el pre test la mayoría de estudiantes se ubicaban en el nivel “regular” con un 58% y solo el 28% en el nivel “alto”, dado que después de la intervención en el post test, observamos que la gran cantidad de los niños y niñas tienen el 68% ubicados en el nivel “alto” y un porcentaje mínimo en los otros niveles, quiere decir que la aplicación del programa fue muy beneficioso para los estudiantes ayudándolos a tener un mejor proceso de información implicando el uso de la creatividad, la atención, de la memoria, siendo más receptivos, capaces de construir y solucionar problemas. En cuanto a los resultados observados tiene sustento teórico Pequeña y Escurra (2006) menciona que la autoestima en el ámbito académico llega a ser la percepción de sí mismo que realiza el niño en un contexto escolar, llegando a ser muy importante donde los estudiantes que mantienen un buen rendimiento académico desarrollan una autoestima académica alta, ya que los niños en los años de escuela si llegan a desempeñarse correctamente en la escuela tienden a valorarse a sí mismo y a ello se le agrega que la autoestima de los maestros y padres de familia sea sana y estas contagien a los niños ayudándolos a desarrollar rápidamente la autoestima y así pueda relacionarse con facilidad con los demás, su rendimiento académico será óptimo siendo muy responsable en sus deberes (p.14).

Con respecto al objetivo 4, se analizó la influencia del programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” de la provincia de Satipo, 2021. Según los hallazgos encontrados en el pre test se observó que la mayoría estaba entre el nivel “bajo y “medio” haciendo un total de 95%. Sin embargo, en el post test, el 90% (18) se encuentran en el nivel “alto” y el 10% (2) en el nivel “media”. Asimismo, podemos decir que el valor de  $p = 0.000 < 0.05$ , lo cual se evidencia que se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ) y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). Es decir que después de la

intervención con el programa “Soy una maravilla”, nos permiten confirmar que hubo un incremento notorio en la dimensión social. De acuerdo a dichos resultados podemos comparar con la investigación de Agualsaca y Quispe (2016) titulado “*Técnicas de autoestima en el desarrollo emocional de los niños de cinco años de la escuela básica fiscal 3 de noviembre Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, 2015*”. Las autoras concluyeron que la implementación de las técnicas de autoestima que lo ejecutaron a través de proyectos de clase donde los niños y niñas participaban activamente logrando el crecimiento emocional y en sus respectivas dimensiones de la autoconciencia, aprovechamiento emocional, autocontrol, habilidad social y empatía, con relación a la habilidad social de los niños, en el post test las investigadoras indicaron que el 80% es decir la mayoría de los estudiantes habían desarrollado esta habilidad social y que en mínima cantidad se encontraban en otras escalas, esto quiero decir que realmente sí cumplió su objetivo con determinar si las técnicas ayudaban con el desarrollo de su variable llegando a la conclusión que si tiene efectos positivos. Es por ello que en cuanto a los resultados obtenidos lleva sustento teórico Coopersmith (1990) menciona que la interacción social se define como un proceso bidireccional entre el medio social y el niño el cual le rodea y va cubrir sus necesidades de tal manera va asimilar esa cultura donde el niño se va a desarrollar, sin embargo va depender del nivel de autoestima que mantiene el individuo, si en todo caso tendría un nivel alto, el niño(a) tendrá mayor seguridad de relacionarse con sus demás compañeros ya sea de su edad o no, esto se debe a la aceptación que la persona sienta consigo mismo; si la autoestima es media, el individuo puede lograr ser aceptado en su entorno, pero sin ser opacado ni tampoco sin ser el brillante del grupo y por último la autoestima baja en lo social, será más dificultoso poder relacionarse con su grupo social, y siempre será la expectativa de ser aceptado socialmente y si no lo encuentra se apartara de la misma (p.45).

## **VI. Conclusiones**

En la presente investigación, con respecto al objetivo general: Se determinó la influencia del programa “Soy una maravilla” para el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E “Rafael Gastelua” -Satipo,2021. Teniendo como resultado, el 80% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, es decir que después de la intervención llegaron a desarrollar significativamente la autoestima. Lo que ayudó a llegar a determinar el objetivo, fue la buena coordinación que se tuvo con la maestra y los padres de familia para ejecutar las sesiones. Lo más difícil es que los padres no contaban con suficiente dinero para comprar algunos materiales que se necesitaba en el programa, lo cual se tuvo que compartir materiales para aquellos niños que carecían de ello, y así tratar de cumplir con el objetivo propuesto.

Con respecto al objetivo específico 1: Según los resultados encontrados, se determinó que el uso del programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión personal en los estudiantes de 5 años en la dicha casa de estudio ya mencionada, teniendo como resultado, el 80% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, ya que antes de la intervención, se obtuvo un porcentaje desfavorable solo con un 15% que se encontraban en nivel alto en esta dimensión personal, es decir que los niños carecían de una buena apreciación de sí mismo, ahora ellos reconocen esas cualidades personales que les hace ser únicos e importantes. Lo que ayudó a llegar a este objetivo fue el interés de los niños, ya que ellos se esforzaban en cada actividad, mostrando mucho entusiasmo observadas en las evidencias que enviaban. Lo más difícil fue cuando llovía, era más dificultoso la conectividad a tiempo, ya que algunos se les cortaba el internet e ingresaban un poco más

tarde, por ello cuando ocurría estos casos se cambiaban los horarios de ingreso, y así poder cumplir con este objetivo.

Con respecto al objetivo específico 2: Se determinó la influencia del programa “Soy una maravilla” para mejorar en la dimensión familiar en los estudiantes de 5 años de la I.E “Rafael Gastelua”, los resultados encontrados, el 90% de los estudiantes ahora encuentran en el nivel alto la dimensión familiar, antes de la intervención solo el 25% estaban en este nivel, ahora el niño reconoce lo importante que es la familia, mostrando mucha felicidad cuando habla de ello. Lo que ayudo a llegar al objetivo fue que la familia de los estudiantes lo tomaron con mucho interés esta intervención, dando toda la atención necesaria, para que su niño se sienta más valorado y querido por ellos. Lo más difícil fue que algunos niños tenían familias disfuncionales, lo cual fue más complicado trabajar con ellos, pero no fue imposible, ya que coordinando con la maestra en las escuelas de padres que tuvieron, ayudo a aquellos papitos que pasaban por este problema y así no afecte a sus menores hijos.

Al respecto al objetivo específico 3: Se determinó la influencia del programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión académica en los estudiantes de 5 años en dicha casa de estudio, los resultados obtenidos fueron, del 15% que se encontraban los niños en el nivel alto, ahora el 85% de los estudiantes se encuentran en esa escala, académicamente los niños se esmeran, se esfuerzan y disfrutan realizar sus trabajitos, participaron activamente en cada intervención. Lo que ayudo a llegar al objetivo son las intervenciones muy dinámicas, divertidas y motivadoras que se plantearon, y eso a los niños les gustaba por ello siempre estaban muy activos en cada interacción. Lo más difícil fue que algunos niños se enfermaban y no podían ingresar, lo cual se tenía que seguir avanzando con los

demás niños, pero coordinando con los papitos hacían el esfuerzo de que esos días que no asistían los estudiantes no sean tan perdidos, ellos reforzaban como podían a sus niños.

Al respecto con el objetivo específico 4: Se determinó la influencia del programa “Soy una maravilla” para mejorar la dimensión social en los estudiantes de 5 años de la I.E “Rafael Gastelua”, los resultados fueron, el 90% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto en dicha dimensión, esto significa que la mayoría de estudiantes llegaron a desarrollar una autoestima social significativamente, donde los niños son más liberales, empáticos, sociables, solidarios y entre otros. Lo que ayudo alcanzar el objetivo planteado fue que, el lugar donde viven los estudiantes la mayoría está rodeado de otros niños, lo cual resulta más fácil para los estudiantes entrar a la práctica, es decir al interactuar con otros niños ayudo a mejorar los vínculos sociales y así a desarrollar su autoestima social. Lo más difícil fue que, algunos niños se van con frecuencia al campo y muchas veces son lugares muy alejados donde los niños escasa ves mantienen interacción con otros niños de su edad y es un poco dificultoso para ellos desarrollar esta dimensión.

## **Aspectos Complementarios**

### **a). Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Se recomienda a los futuros licenciados en Educación que en sus próximos estudios a seguir con esta investigación donde puedan realizar estudios cuasi experimentales referente a cómo influye el programa “Soy una maravilla” en el desarrollo de la Autoestima, con el propósito de realizar una investigación mucho más objetiva ya que tendrá dos grupos (control y experimental) y se puedan generalizar los resultados a otros contextos. Beneficiando a la muestra optada para dicho estudio, asimismo a otros investigadores que desean optar por esta investigación.

### **b). Recomendaciones desde un punto de vista práctico:**

Se recomienda al director de la I.E “Rafael Gastelua” de Satipo, que para desarrollar la autoestima de los estudiantes se requiere que los padres de familia estén muy involucrados, ya que ellos son los que más tiempo pasan con sus hijos, por ello el director debe gestionar en las escuelas de padres mediante un psicólogo tocar temas que se relacionan con el estudio, ya que uno de los pilares más importantes para desarrollar la autoestima en los niños es una familia funcional.

### **C). Recomendaciones desde un punto de vista académico:**

Se recomienda a la Universidad, facultad de educación inicial y estudiantes egresados de continuar y profundizar estudios relacionado al desarrollo de la autoestima desde la infancia para que de esa manera puedan tener una vida plena, llena de logros y metas.

## Referencias Bibliográficas

- Agualsaca, L., y Quishpe, M. (2016). *Técnicas de Autoestima en el Desarrollo Emocional de los Niños de Cinco Años de la Escuela Básica Fiscal "3 de noviembre" Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, en el Año Lectivo 2016*(Tesis de licenciatura, Universidad UNACH). <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3023/1/UNACH-FCEHT-TG-2016-00112.pdf>
- Alberca, S. M. (1985). *Aproximación didáctica al cuento moderno*. Cauce Revista de Filología y su didáctica. [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce08/cauce\\_08\\_010.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce08/cauce_08_010.pdf)
- Amaro, M. A. (2019). *Diseño e implementación de un programa para trabajar la autoestima y empatía por medio de las artes con niños de 11 y 12 años: un recurso para la integración escolar*. [Tesis doctoral, Universidad de Jaén]. Repositorio de Uja. <http://ruja.ujaen.es/handle/10953/93>
- Aranda, I., & Requejo, A. (2020). *Aplicación del programa " soy yo" para desarrollar la autoestima en los niños de 4 años del nivel inicial de la IEP" CRECER" de la ciudad de Trujillo, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad privada Antenor Orrego de Trujillo] Repositorio UPAO. <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/5959>
- Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. Barcelona, Paidós. <https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/04.pdf>
- Caballero, R. Á. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Ed. Tecno- Científica, Lima, Perú. <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/1.pdf>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica, pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación, aplicaciones en educación y otras ciencias sociales*. Lima: Editorial San Marcos.

- [http://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica\\_45761](http://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica_45761)
- Carril, A. (1986). *Función de la música en la sociedad de tipo tradicional*. Etnología y Folklore en Castilla y León, col.«Estudios de Etnología y Floklore, 2. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6311290.pdf>
- Casanova. M. A. (1998), *La evaluación educativa, México*. Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla. [https://curso.ihmc.us/rid=1303160302515\\_9651](https://curso.ihmc.us/rid=1303160302515_9651)
- Chase, R. (1998). Información de plan, programa, proyecto. Comunicación interna. <https://www.webscolar.com/diferencias-entre-plan-proyecto-y-programa>
- Coopersmith, S. (1976). *Origen y Evolución del Self. Capítulo II. Autoestima*. [http://132.248.9.195/ptd2008/agosto/0630645/0630645\\_A5.pdf](http://132.248.9.195/ptd2008/agosto/0630645/0630645_A5.pdf)
- Coopersmith, S. (1990). *The Antecedents of self Esteem. University of California, Davis. San Francisco*. W.H. Freeman and Company. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/bs.3830150212>
- Coopersmith, S. (1995). *The Antecedents of Self Esteem Consulting*. USA. Psychologist Press. <https://es.scribd.com/document/416391717/Auto-Estim-A>
- Coopersmith, S. (1996). *Antecedentes de la autoestima*. México. Ed. Trillas. [https://tauniversity.org/sites/default/files/tesis/tesis\\_daniela\\_steiner.pdf](https://tauniversity.org/sites/default/files/tesis/tesis_daniela_steiner.pdf)
- Cuesta, M. (2009). *Introducción al muestreo*. Universidad de Ovideo. [https://www.academia.edu/30425968/TEMA\\_INTRODUCCI%C3%93N\\_AL\\_MUESTREO\\_1\\_Definici%C3%B3n\\_y\\_conceptos\\_previos\\_2\\_Tipos\\_de\\_muestreo\\_3\\_C%C3%A1culo\\_del\\_tama%C3%B1o\\_de\\_la\\_muestra\\_1\\_Definici%C3%B3n\\_y\\_conceptos\\_previos](https://www.academia.edu/30425968/TEMA_INTRODUCCI%C3%93N_AL_MUESTREO_1_Definici%C3%B3n_y_conceptos_previos_2_Tipos_de_muestreo_3_C%C3%A1culo_del_tama%C3%B1o_de_la_muestra_1_Definici%C3%B3n_y_conceptos_previos)
- Felman, J. R. (2000). *Autoestima ¿Cómo desarrollarla?: Juegos, actividades, recursos, experiencias creativas*. Casa de libros. [https://books.google.com.pe/books/about/Autoestima\\_c%C3%B3mo\\_desarrollarla.html?hl=es&id=dW7Zr4v6WEIC&redir\\_esc=y](https://books.google.com.pe/books/about/Autoestima_c%C3%B3mo_desarrollarla.html?hl=es&id=dW7Zr4v6WEIC&redir_esc=y)
- Gallego, N. (2011). *Medios, técnicas e instrumentos de evaluación*. En Rodríguez e Ibarra e-evaluación orientada a la70 Facultad de Ciencias de la Educación Campus Río San Pedro. Web: <http://www.uca.es/evalfor> -4- aprendizaje estratégico en educación superior. Madrid: Narcea



- García, V. (2005). *Autoestima*. [www.pino.pntic.mec./recursos/infantil/salud/autoestima.htm](http://www.pino.pntic.mec./recursos/infantil/salud/autoestima.htm).
- Gardner, H. (1983), *Las Inteligencias Múltiples*. Barcelona, Ed. Paidós.  
<https://www.redalyc.org/pdf/874/87400207.pdf>
- Gonzaga, V. P. (2016). *Programa “Aprendiendo a ser” para desarrollar la autoestima en estudiantes de 5 años de la I.E.P “Johannes Gutenberg”, comas, 2016*. [Tesis de licenciatura. Universidad Cesar Vallejo de Lima] Repositorio UCV.  
[https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE\\_27fda2eb613b04ae20aa65158b6e0425](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_27fda2eb613b04ae20aa65158b6e0425)
- Gonzales, C. J. (2018). *Efectos del Programa “Aprendo a valorarme” de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en niños de 5 años, San Juan de Lurigancho*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo de Lima] Repositorio UCV.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22710/Gonzales\\_AC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22710/Gonzales_AC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gross, K. (1902). *Teoría del juego como anticipación funcional*. Monografías. Universidad de Paris. <https://www.clubensayos.com/Acontecimientos-Sociales/Karl-Gross-Teor%C3%ADa-del-Juego-Como-Anticipaci%C3%B3n-Funcional/2538842.html>
- Gutiérrez, L., Fontenla, E., Ferreiro, M., Rodríguez, J. E., & Pazos, J. M. (2017). *Mejora de la autoestima e inteligencia emocional a través de la psicomotricidad y de talleres de habilidades sociales*. [Tesis doctoral, Universidad de Vigo de España]. Repositorio Institucional Uvigo. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/22759>
- Hernández, C., & Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Editorial McGraw Hill.  
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Hernández, R., Fernández, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta edición. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Maslow, A. H. (1968). *Toward a Psychology of Being*. New York. Van Nostrand Company.  
<http://highgatecounselling.org.uk/members/certificate/CT2%20Paper%201.pdf>
- Mejía, A., Pastrana, J. & Mejía, J. (2011). *La autoestima, factor fundamental para el desarrollo de la autonomía personal y profesional*. Universidad de Barcelona.

[https://nanopdf.com/download/la-autoestima-factor-fundamental-para-el-desarrollo\\_pdf](https://nanopdf.com/download/la-autoestima-factor-fundamental-para-el-desarrollo_pdf)

- Mézerville, G. (2004). *Ejes de salud mental. Los procesos de autoestima, dar y recibir afecto y adaptación al estrés*. México: Trillas.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=250808>
- Mousalli, G. (2017). Métodos y diseños de investigación cuantitativa. *Revista researchgate*.  
<https://docplayer.es/55828585-Metodos-y-disenos-de-investigacion-cuantitativa-gloria-mousalli-kayat.html>
- Murillo, W. (2008). *La Investigación Científica*. Reice. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en Educación, 2(4) 6-10. <http://www.Monografias.Com/trabajos15/invest-científica/invest-científica.shtm>. 2008
- Naranjo, M. L. (2014). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo Revista Electrónica. Universidad Costa Rica. Revista Actualidades Investigativas en Educación, 10 (14), 18-22.  
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44770311.pdf>
- Pearson, J. & cols, A. (1995). “*Comunicación y género*”. Editorial Paidós de Barcelona.  
<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2003/fmu.42n/doc/fmu.42n.pdf>
- Pequeña, J. & Ecurra, L. (2006). Efectos de un programa para el mejoramiento de la autoestima en niños de 8 a 11 años con problemas específicos de aprendizaje. *Dialnet. Revista de investigación en psicología*, 7(14), 17-24.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2238190>
- Puente, W. (2007). *Técnicas de investigación*. Portal de Relaciones Publicas.  
<https://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>
- Riart, P. (1996). *Programas con objetivo preventivos de desarrollo o de intervención*. Modelos de Programa. <https://profeinfo.files.wordpress.com/2018/09/modelos-de-programas.pdf>
- Rice, P. (2000). *Adolescencia. Desarrollo, relaciones y cultura*. Madrid: Prentice Hall.  
<https://www.worldcat.org/title/adolescencia-desarrollo-relaciones-y-cultura/oclc/881024425>
- Rodriguez, E. (1993). Programa con un conjunto de acciones sistemáticas. Modelos de programas. <https://www.redalyc.org/pdf/3421/342130825008.pdf>

- Rogers, C. R. (1987). *Psicoterapia centrada en el cliente*. Biblioteca de psicología, psiquiatría y psicoterapia. Barcelona. <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-senor-de-sipan/psicologia/el-descubrir-de-la-personalidad-segun-la-teoria-humanista-de-carl-rogers/26969580>
- Rosenberg, M. (1965). *Society and the adolescent self-image*. Princeton, NJ. Princeton University Press. [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11415/Mamani\\_Calla\\_Sonia\\_Beatriz.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11415/Mamani_Calla_Sonia_Beatriz.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Torres, M. & Chiavenato, E. (2000). *Administración de Recursos Humanos*. México: McGraw Hill. <https://www.redalyc.org/pdf/909/90900107.pdf>

## Anexos

### Anexo 1: Carta de presentación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

Satipo, 12 de abril del 2021

**Mgrt. Richard Alanya Jeronimo**  
Director de la I.E Rafael Gatelua

#### PRESENTE

Es grato dirigirme a usted con el debido respeto para expresarle mi cordial y afectuoso saludo y a la vez desearle éxito en su gestión; asimismo el presente documento tiene la finalidad solicitar autorización para realizar mi trabajo de investigación.

Yo, **Deisy Rosario Huayhua Quiñonez**, identificado con DNI N°75561302, con código de matrícula N°3007171086, del IX ciclo de la facultad de **Educación y Humanidades**, de la carrera profesional de **Educación Inicial** donde me encuentran realizando el curso de Tesis III, solicito a Ud, su autorización para realizar mi trabajo de investigación sobre Programa "**Soy una Maravilla**" para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. Es por ello que acudo a usted solicitando permiso para poder iniciar con el estudio, ya que al iniciar se realizara una evaluación (pre test), luego se aplicara las sesiones del programa "Soy una Maravilla" y finalmente se volverá a evaluar (post test). Toda la información que se obtenga de los análisis será **CONFIDENCIAL** y el nombre de los niños será mantenido en **RESERVA absoluta**, una vez recaudada y evaluada la información los resultados serán dados a conocer para que se sepa cómo han sido evaluados sus niños, por ello sólo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información, siendo guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Cabe resaltar que el nombre del niño no será expuesto en ningún informe.

Seguro de contar con la atención, reitero mi mayor consideración y estima personal.

**ATENTAMENTE:**



**DEYSY ROSARIO HUAYHUA QUIÑONEZ**

**ESTUDIANTE DE ULADECH**

**Código: 3007171086**

## Anexo 2: Validación de Instrumento

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Adaptado del instrumento validado por Ana Chávez" que hace parte de la investigación "Nivel de desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. 30001 – 54 El Progreso – Salipo, 2019. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez: Yvan Sierra C.

Formación académica: Maestra

Áreas de experiencia profesional: Docente

Tiempo: 10 años cargo actual: Docente

Institución: Unidad

Objetivo de la investigación: Determinar el nivel de desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E "El Progreso" – Salipo – 2019

FICHA INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Dimensiones	Items	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	EVALUACIÓN CUALITATIVA SEGÚN ITEMS	OBSERVACIONES
PERSONAL	Se valora como persona, soy un niño (a) importante	4	4	4	4		
	Muestra sus habilidades	4	4	3	4		
	Le gusta estar limpio y aseado	4	4	3	4		
	Expresa sus ideas con claridad	4	4	3	4		
ACADÉMICO	Muestra alegría de sus propios logros	3	4	3	4		
	Disfruta cuando realiza tareas encomendadas	3	4	3	4		
	Asiste de manera voluntaria a clase	3	4	3	4		
	Se esmera en realizar bien su trabajo	4	4	3	4		
FAMILIAR	Se siente capaz de enfrentar exigencias escolares	4	4	3	4		
	Le agrada exponer u opinar en clase	3	4	3	4		
	Menciona a los miembros de su familia que le dan más amor	3	4	3	4		
	Expresa ser muy importante para sus papás	4	4	3	4		
SOCIAL	Menciona que cuando está en casa se siente contento	4	4	3	4		
	Expresa portarse muy bien cuando está en familia	4	4	3	4		
	Comunica que en casa le ayudan con las actividades del jardín	3	4	3	4		
	Es amigable con sus compañeros	3	4	3	4		
EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS	Muestra alegría por el esfuerzo de sus compañeros	3	4	3	4		
	Le gusta trabajar en equipo	3	4	3	4		
	Se relaciona con facilidad con sus compañeros	3	4	3	4		
	Respecta las opiniones del compañero	4	4	3	4		

ULADECH

Ficha de Informe de Evaluación final por el experto: por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central:

➤ Calificación

1. No cumple con el criterio.
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

➤ Cuadro N° 1

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado Académico	EVALUACIÓN	
		Ítems	Criterios
Yulian Serua Cachacallangui	Maestría		

Firma:.....


PSICÓLOGO  
COP 17282

ULADECH

FORMATO PARA VALIDAR INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Planilla Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Adaptado del instrumento validado por Ana Chávez" que hace parte de la investigación "Nivel de desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. 30001 – 54 El Progreso – Satipo, 2019. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez: John Michael Navarrete Gastelú

Formación académica: Magister

Áreas de experiencia profesional: Docente - Psicólogo

Tiempo: 2 m cargo actual: Docente tutor

Institución: VLADÉCH

Objetivo de la investigación: Determinar el nivel de desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E "El Progreso" – Satipo – 2019.



FICHA INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Dimensiones	Items	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	EVALUACIÓN CUALITATIVA SEGÚN ÍTEMS	OBSERVACIONES
PERSONAL	Se valora como persona, soy un niño (a) importante	3	5	3	5		
	Muestra sus habilidades	3	5	3	5		
	Le gusta estar limpio y aseado	3	5	3	5		
	Expresa sus ideas con claridad	3	5	3	5		
ACADÉMICO	Muestra alegría de sus propios logros	3	5	3	5		
	Disfruta cuando realiza tareas encomendadas	3	5	3	5		
	Asiste de manera voluntaria a clase	3	5	3	5		
	Se esmera en realizar bien su trabajo	3	5	3	5		
FAMILIAR	Se siente capaz de enfrentar exigencias escolares	3	5	3	5		
	Le agrada exponer u opinar en clase	3	5	3	5		
	Menciona a los miembros de su familia que le dan más amor	3	5	3	5		
	Expresa ser muy importante para sus papás	3	5	3	5		
SOCIAL	Menciona que cuando está en casa se siente contento	3	5	3	5		
	Expresa portarse muy bien cuando está en familia	3	5	3	5		
	Comunica que en casa le ayudan con las actividades del jardín	3	5	3	5		
	Es amigable con sus compañeros	3	5	3	5		
EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS	Muestra alegría por el esfuerzo de sus compañeros	3	5	3	5		
	Le gusta trabajar en equipo	3	5	3	5		
	Se relaciona con facilidad con sus compañeros	3	5	3	5		
	Respeta las opiniones del compañero	3	5	3	5		

Ficha de Informe de Evaluación final por el experto: por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central:

> CALIFICACIÓN

1. No cumple con el criterio.
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

> Cuadro N° 1

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	EVALUACIÓN	
		ítems	criterios
Johan Michael Valverde Gastón	Magister		

Firma: \_\_\_\_\_



## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Adaptado del instrumento validado por Ana Chávez" que hace parte de la investigación "Nivel de desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. 30001 - 54 El Progreso - Satipo, 2019. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez: Edith Karina Valero Meani

Formación académica: Mg. Gestión Educativa

Áreas de experiencia profesional: Docencia Universitaria - EBR

Tiempo: 8 años cargo actual: Docente

Institución: IE N° 31469 - ULADECH

Objetivo de la investigación: Determinar el nivel de desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E "El Progreso" - Satipo - 2019

**FICHA INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO**

Dimensiones	Items	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	EVALUACIÓN CUALITATIVA SEGÚN ITEMS	OBSERVACIONES
PERSONAL	Se valora como persona, soy un niño (a) importante	3	5	3	3		
	Muestra sus habilidades	3	3	3	3		
	Le gusta estar limpio y aseado	3	3	3	3		
	Expresa sus ideas con claridad	3	3	3	3		
ACADÉMICO	Muestra alegría de sus propios logros	3	3	3	3		
	Disfruta cuando realiza tareas encomendadas	3	3	3	3		
	Asiste de manera voluntaria a clase	3	3	3	3		
	Se esmera en realizar bien su trabajo	3	3	3	3		
FAMILIAR	Se siente capaz de enfrentar exigencias escolares	3	3	3	3		
	Le agrada exponer u opinar en clase	3	3	3	3		
	Menciona a los miembros de su familia que le dan más amor	3	3	3	3		
	Expresa ser muy importante para sus papás	3	3	3	3		
SOCIAL	Menciona que cuando está en casa se siente contento	3	3	3	3		
	Expresa portarse muy bien cuando está en familia	3	3	3	3		
	Comunica que en casa le ayudan con las actividades del jardín	3	3	3	3		
	Es amigable con sus compañeros	3	3	3	3		
EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS	Muestra alegría por el esfuerzo de sus compañeros	3	3	3	3		
	Le gusta trabajar en equipo	3	3	3	3		
	Se relaciona con facilidad con sus compañeros	3	3	3	3		
	Respecta las opiniones del compañero	3	3	3	3		

Ficha de Informe de Evaluación final por el experto: por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central:

➤ Calificación

1. No cumple con el criterio.
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

➤ Cuadro N° 1

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado Académico	EVALUACIÓN	
		Ítems	Criterios
Edith Karina Valero Mison	Mg. Gastón Educativa		

Firma:.....

ULADECH

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Adaptado del instrumento validado por Ana Chávez" que hace parte de la investigación "Nivel de desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E. 30001 - 54 El Progreso - Satipo, 2019. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez: GUISSEPPIA GABRIELA VALENZUELA RAMIREZ

Formación académica: MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

Áreas de experiencia profesional: EDUCACION

Tiempo: 6 años cargo actual: DOCENTE

Institución: ULADecu

Objetivo de la investigación: Determinar el nivel de desarrollo de la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E "El Progreso" - Satipo - 2019

**FICHA INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO**

Dimensiones	Items	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	EVALUACIÓN CUALITATIVA SEGÚN ITEMS	OBSERVACIONES
PERSONAL	Se valora como persona, soy un niño (a) importante	5	5	5	5		
	Muestra sus habilidades	5	5	5	5		
	Le gusta estar limpio y aseado	5	5	5	5		
	Expresa sus ideas con claridad	5	5	5	5		
ACADÉMICO	Muestra alegría de sus propios logros	5	5	5	5		
	Disfruta cuando realiza tareas encomendadas	5	5	5	5		
	Asiste de manera voluntaria a clase	5	5	5	5		
	Se esmera en realizar bien su trabajo	5	5	5	5		
FAMILIAR	Se siente capaz de enfrentar exigencias escolares	5	5	5	5		
	Le agrada exponer u opinar en clase	3	5	5	5		
	Menciona a los miembros de su familia que le dan más amor	5	5	5	5		
	Expresa ser muy importante para sus papás	3	5	5	5		
SOCIAL	Menciona que cuando está en casa se siente contento	5	5	5	5		
	Expresa portarse muy bien cuando está en familia	5	5	5	5		
	Comunica que en casa le ayudan con las actividades del jardín	5	5	5	5		
	Es amigable con sus compañeros	5	5	5	5		
EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS	Muestra alegría por el esfuerzo de sus compañeros	5	5	5	5		
	Le gusta trabajar en equipo	5	5	5	5		
	Se relaciona con facilidad con sus compañeros	5	5	5	5		
	Respecta las opiniones del compañero	5	5	5	5		

Ficha de Informe de Evaluación final por el experto: por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central:

➤ Calificación

1. No cumple con el criterio.
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

➤ Cuadro N° 1

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado Académico	EVALUACIÓN	
		Ítems	Criterios
GUSSENIA GABIELA VALENZUELA ROMERO	MG. EN PSICOLOGIA EDUCATIVA		

Firma: .....



*[Handwritten signature]*  
.....  
C.M. 104100010

ULADECH



### Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN		
				NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
AUTOESTIMA	PERSONAL	Se valora a si mismo	Se valora como persona, soy un niño (a) importante			
			Muestra sus habilidades			
			Le gusta estar limpio y aseado			
			Expresa sus ideas con claridad			
			Muestra alegría de sus propios logros			
	ACADÉMICO	Demuestra su alegría en su permanecía en el jardín	Disfruta cuando realiza tareas encomendadas			
			Asiste de manera voluntaria a clase			
			Se esmera en realizar bien su trabajo			
			Se siente capaz de enfrentar exigencias escolares			
			Le agrada exponer u opinar en clase			
	FAMILIAR	Mantiene buena relación familiar	Menciona a los miembros de su familia que le dan más amor			
			Expresa ser muy importante para sus papás			
			Menciona que cuando está en casa se siente contento			
			Expresa portarse muy bien cuando está en familia			
			Comunica que en casa le ayudan con las actividades del jardín			
	SOCIAL	Participa en grupo en diversas actividades	Es amigable con sus compañeros			
			Muestra alegría por el esfuerzo de sus compañeros			
			Le gusta trabajar en equipo			
			Se relaciona con facilidad con sus compañeros			
			Respeto las opiniones del compañero			

Anexo 4: Base de datos

PRE-TEST

N° DE ESTUDIANTES	DIMENSIÓN 1				DIMENSIÓN 2				DIMENSIÓN 3				DIMENSIÓN 4				TOTAL	D 01	D 02	D 03	D 04				
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16						ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20
1	1	1	1	2	1	2	3	3	2	1	2	1	2	2	3	2	1	1	2	2	35	6	11	10	8
2	3	2	2	3	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	2	3	42	12	10	10	10
3	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	3	2	1	2	33	8	9	7	9
4	3	3	1	2	3	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	45	12	10	12	11
5	2	2	2	1	1	2	3	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	33	8	10	8	7
6	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	54	14	14	13	13
7	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	32	10	7	8	7
8	1	1	2	1	1	2	3	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	30	6	10	7	7
9	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	55	14	13	14	14	
10	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	3	2	2	1	1	2	31	9	7	7	8
11	1	1	2	1	1	2	3	3	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	31	6	11	7	7
12	3	2	2	3	2	1	2	3	2	3	1	3	2	2	3	2	1	2	2	3	44	12	11	11	10
13	2	2	2	1	1	1	3	2	2	1	2	2	1	3	2	1	2	1	2	3	36	8	9	10	9
14	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	1	2	3	2	1	3	2	1	47	14	13	11	9
15	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	3	2	1	3	34	8	9	7	10
16	3	3	1	2	3	2	3	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	37	12	10	7	8
17	2	3	2	2	1	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	50	10	13	14	13
18	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	33	8	7	9	9
19	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	48	11	13	12	12
20	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	33	8	8	9	8

POST TEST

	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE
1	DIMENSION 1					DIMENSION 2					DIMENSION 3					DIMENSION 5					TOTAL	ITEMS	ITEMS	ITEMS	ITEMS	ITEMS
2	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	ITEM 15	P14	P15	P16	P17	P18						
3	5 años	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	57	14	14	15	14
4	5 años	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	58	15	14	14	15	
5	5 años	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	55	14	13	14	14	
6	5 años	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	57	15	14	13	15	
7	5 años	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	57	14	14	14	15	
8	5 años	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	55	14	15	13	13	
9	5 años	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	56	15	13	14	14	
10	5 años	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58	15	13	15	15	
11	5 años	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58	15	14	14	15	
12	5 años	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	53	10	15	15	13	
13	5 años	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	56	15	14	15	12	
14	5 años	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	55	14	14	12	15	
15	5 años	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	55	15	13	14	13	
16	4 años	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	55	14	14	13	14	
17	4 años	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55	12	13	15	15	
18	5 años	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58	14	14	15	15	
19	5 años	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56	13	13	15	15	
20	5 años	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	56	14	15	14	13	
21	5 años	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58	14	14	15	15	
22	5 años	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	56	14	15	13	14	

## Anexo 5: Consentimiento Informado



### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio:

Programa "Soy una maravilla" para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la IE "Rafael Galvez" - Salpo, 2021

Investigador (a): Huayhua Quiñonez Deyay, Rosario

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Determinar la influencia del programa "Soy una maravilla" para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la IE "R.G." Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El programa consiste en desarrollar la autoestima en los niños, y es que la autoestima viene a ser un elemento crucial ya que ayuda al desarrollo de una vida plena y sana.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 12 sesiones
3. Se aplicará una post prueba final del estudio

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la aplicación de la investigación se aplicarán sesiones de manera remota, no se producirá daño alguno.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación desarrollará la autoestima en sus diferentes dimensiones, como personal, familiar, académica y social.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo ..... ciei@uolach.edu.pe .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprenda de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

73121634 Ana Ontegal  
Ana Cristina de la Cruz  
Nombres y Apellidos  
Participante

10-04-21 / 3:00 pm  
Fecha y Hora

75561302 Ruth  
Deisy Rosario Huayhua Quiñonez  
Nombres y Apellidos  
Investigador

10-04-21 / 3:00 pm  
Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO  
DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

Programa "Soy una maravilla" para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la IE "Rafael Gallo" - Salpo, 2021

Investigador (a): Huayhua Quiñones Deyay Rosario

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Determinar la influencia del programa "Soy una maravilla" para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la I.E.R.C. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El programa consiste en desarrollar la autoestima en los niños, ya que la autoestima viene a ser un elemento crucial ya que ayuda al desarrollo de una vida plena y sana.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicara una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollaron 12 sesiones
3. Se aplicara una post prueba final del estudio

**Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la aplicación de la investigación se aplicaran sesiones de manera remota, no se producirá daño alguno.

**Beneficios:**

El niño que participe en la investigación desarrollara la autoestima en sus diferentes dimensiones como personal, familiar, académica y social.

**Costos y/o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**


Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .... cie@uadach.edu.pe .....

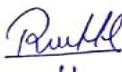
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

70141973   
Gion Carlo León Salcedo  
Nombres y Apellidos  
Participante

10-04-21/5:30pm  
Fecha y Hora

75561302   
Deisy Rosario Huayhua Quiñonez  
Nombres y Apellidos  
Investigador

10-04-21/5:30pm  
Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO  
DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

Programa "Soy una maravilla" para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la IE "Rafael Galvela" - Set 100, 2021

Investigador (a): Huayhua Quiñones Deyay Rosario

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Determinar la influencia del programa "Soy una maravilla" para desarrollar la autoestima en los estudiantes de 5 años de la IE "R.G." Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El programa consiste en desarrollar la autoestima en los niños, ya que la autoestima viene a ser un elemento crucial ya que ayuda al desarrollo de una vida plena y sana

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 12 sesiones
3. Se aplicará una post prueba final del estudio

**Riesgos: (Si aplica)**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la aplicación de la investigación se aplicarán sesiones de manera remota, no se producirá daño alguno

**Beneficios:**

El niño que participe en la investigación desarrollará la autoestima en sus diferentes dimensiones como personal, familiar, académico y social

**Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)**



**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ..... ciei@uicadech.edu.pe .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

20996588 Ruiz H.  
Haydee Quinonez Atapuma  
Nombres y Apellidos  
Participante

10-04-21 / 3:50 pm  
Fecha y Hora

75561302 Ruiz  
Dary Rosario Huayhua Quinonez  
Nombres y Apellidos  
Investigador

10-04-21 / 3:50 pm  
Fecha y Hora

# PROGRAMA “SOY UNA MARAVILLA”



**Autora: Deysy Rosario Huayhua Quiñonez**

## INDICE

<b>I. Datos informativos.....</b>	<b>62</b>
<b>II. Fundamentación.....</b>	<b>62</b>
<b>III. Objetivos.....</b>	<b>63</b>
<b>IV. Metodología.....</b>	<b>64</b>
<b>V. Destinatario.....</b>	<b>65</b>
<b>VI. Tiempo.....</b>	<b>66</b>
<b>VII. Desarrollo del programa.....</b>	<b>67</b>

# **PROGRAMA “SOY UNA MARAVILLA” PARA DESARROLLAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS**

## **I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** I.E. “Rafael Gastelua”

**1.2. Director:** Mg. Richard Jorge Alanya Jerónimo

**1.3. Lugar:** Satipo

**1.4. Nivel Educativo:** Inicial

**1.5. Grado y sección:** 5 años aula “melón”

**1.6. Investigadora:** Huayhua Quiñonez Deysy Rosario

**1.7. Total de intervención:** 10 sesiones

## **II. FUNDAMENTACIÓN**

El programa “Soy una maravilla” incluye desarrollar fundamentalmente en actividades de entremetimiento donde el niños y niñas de la muestra optada puedan desarrollar y fortalecer la autoestima. El programa está desarrollado de acuerdo a las dimensiones que ha optado en la variable dependiente “Autoestima” es decir en lo (personal, familiar, académico y social), donde cuentan con sus objetivos respectivos. Asimismo, el procedimiento de este programa se basa en la integridad, el orden, y la flexibilidad, donde organiza, realiza y se evalúa las actividades programadas. Según Chase (1998), menciona que, programa es un conjunto de actividades prácticas, que están organizadas de forma lógica y que mantienen una secuencia que parten de una estrategia muy estructurada, por otro lado, este programa puede ser aplicado de forma grupal e individual, ya que se encuentra dirigido para aquellos estudiantes que presentan dificultad en relacionarse entre sus propios compañeros como consigo mismo. Entonces podemos decir que el programa está compuesto por un conjunto de actividades con el único propósito de dar un resultado positivo a la problemática. Ya que por medio de las

herramientas permitirán lograr una buena relación entre los miembros en este caso el salón de clase de los estudiantes, así mismo el niño (a) podrá desenvolverse eficazmente en las siguientes áreas como personal, académico, familiar y social.

El programa está basado en un libro escrito por Feldman (2000) lo cual menciona en unos de sus apartados “soy una maravilla” actividades que ayudan a desarrollar la autoestima en los niños, ya que viene a ser muy importante construir la autoestima desde la infancia y de esta manera favorecerá el sentido de la propia identidad sintiéndose con mayor capacidad para enfrentar aquellas los fracasos y las dificultades que se presentará al largo de su vida. Por ello el programa “soy una maravilla” constará de 12 sesiones de manera secuencial lo cual cada sesión tendrá un inicio, desarrollo y cierre, proponiendo un método de participación muy activo tanto por la investigadora y los participantes, con el fin de propiciar, motivar, estimular y el enriquecimiento para el desarrollo de la autoestima de los estudiantes contribuyendo a formar su personalidad; las sesiones serán ejecutadas de forma virtual debido a la pandemia por el covid-19

Denominaciones de las sesiones del Programa “Soy una Maravilla”; me gusta quien soy, arte en el nombre, retrato de marionetas, ejercitando mi cuerpo, recuerdos con mi familia, día en que yo pueda hacer algo especial, masajeando mi cuerpo, me gusta estar con mis amigos, mi caja de sorpresa, soy feliz porque soy un niño maravilloso, todo lo bueno sobre mí, la historia de mis sueños.

### **III. OBJETIVOS**

#### **3.1. Objetivo general:**

Desarrollar la autoestima de los estudiantes de 5 años del aula “melón” de la I.E. “Rafael Gastelua” de la provincia de Satipo a través del programa “Soy una maravilla”.

#### **3.2. Objetivos Específicos:**

- a) Aplicar actividades para el desarrollo de la autoestima en el área personal en los estudiantes de 5 años del aula “melón” de la I.E. “Rafael Gastelua” de la provincia de Satipo.
- b) Aplicar actividades para el desarrollo de la autoestima en el área académico en los estudiantes de 5 años del aula “melón” de la I.E. “Rafael Gastelua” de la provincia de Satipo.
- c) Aplicar actividades para el desarrollo de la autoestima en el área familiar en los estudiantes de 5 años del aula “melón” de la I.E. “Rafael Gastelua” de la provincia de Satipo.
- d) Aplicar actividades para el desarrollo de la autoestima en el área social en los estudiantes de 5 años del aula “melón” de la I.E. “Rafael Gastelua” de la provincia de Satipo.

### **IV. METODOLOGÍA**

Para el desarrollo de este programa “Soy una maravilla” se propuso un método de participación muy activo a través de una interacción muy constante por la investigadora con los participantes pre escolares, por el cual las sesiones iniciaban con:

- Inicio: Se inicia la sesión, a través de las actividades permanente como saludarnos entre todo, realizar la oración, actualizamos la fecha del día, y como se encuentra el

clima del día, expresándonos con acciones, movimientos y palabras, cuyo propósito es crear un ambiente de confianza mutua, donde se le anima a participar en cada actividad.

- Desarrollo de la actividad: Esta etapa llega a ser la parte central de la sesión, donde se interviene mediante juegos vivenciales y nuevas, canciones, manualidades realizadas por los niños, interpretaciones, melodías y entre otros, destacando la actitud positiva de los estudiantes y enfocándose en el desarrollo y fortalecimiento de la Autoestima en sus dimensiones “personal, familiar, académico y social”

Cierre: Esta es la última parte de la sesión, en el cual la investigadora realiza algunas preguntas a los estudiantes sobre lo trabajado en la actividad y como se sintieron, por ejemplo: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿en qué puedes mejorar? y entre otros. Con el objetivo de mantener una conversación con el niño y pueda expresar sus opiniones así mismo respete las opiniones de sus demás compañeros.

## **V. DESTINATARIO**

Estudiantes de pre escolar de 5 años aula Melón de la I.E “Rafael Gastelua” del distrito de Satipo, provincia de Satipo y región Junín.

## **VI. TIEMPO**

La aplicación del programa “Soy una maravilla” tiene 10 sesiones las cuales son secuenciales que fueron realizadas una vez por semana y la duración es de 45 a 60 minutos en cada sesión, durante aproximadamente 4 meses sin omitir ninguna sesión.

## **VII. DESARROLLO DE PROGRAMA**

Sesiones del programa



**SESIÓN N°1**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Me gusta quien soy”  
**NOMBRE DE LA I.E** : I.E “Rafael Gatelua”  
**PRACTICANTE** : Deysy Rosario Huayhua Quiñonez  
**GRADO Y NOMBRE** : 5 Años “Melón”  
**FECHA** : 23-04-2021

**II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
PERSONAL SOCIAL	“Construye su identidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> </ul>	Escala de estimación

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO
“ME GUSTA QUIEN SOY”	<p><b>INICIO:</b></p> <p>La maestra da la bienvenida a los estudiantes, luego presenta a un títere llamada Lolita, donde da a conocer sus características físicas, sus cualidades y preferencias. Después de ello la maestra canta la canción: “Mi carita”:</p> <p style="text-align: center;">         Mi carita redondita          tiene ojos y nariz          y también una boquita          para cantar y reír          Con mis ojos veo todo          con mi nariz hago ¡achís!,          con mi boca como, como          ricos copos de maíz.       </p> <p>La maestra comunica el propósito de la sesión: Niños hoy aprenderemos a reconocer nuestras</p>	<p>Laptop</p> <p>Fondo musical</p> <p>Vestimenta de lolita</p> <p>Siluetas (nariz, cabello, ojos, boca, delgado, grueso, alto, bajo)</p> <p>Siluetas ( un niño nadando, cantando,</p>	<p>45 Minutos</p>



	<p>características físicas, cualidades y preferencias, lo cual que nos diferencia de los demás.</p> <p><b><u>DESARROLLO:</u></b></p> <p>Preguntamos a los niños sobre sus características físicas. ¿Saben que color tiene su cabello? ¿color de sus ojos? ¿si la nariz es gruesa o delgada? ¿Cuánto has crecido? ¿si eres delgado o si eres gruesito? y entre otros. Luego le preguntamos las cualidades más resaltantes que tienen, y asimismo que mencionen sus preferencias. Luego la maestra pide a los niños que se observen mediante un espejo, para luego en un papelote se puedan dibujar, asimismo con la ayuda de la mama el niño enviara un video donde indicando sus características físicas, sus cualidades y preferencias.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b></p> <p>Evaluación (sistematización –metacognición)</p> <p><b>Metacognición:</b></p> <p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Para finalizar la maestra brinda algunas sugerencias o alternativas para que el niño y niña pueda seguir mejorando.</p> <p><b>Transferencia:</b> Pedir a los padres que conversen sobre las cualidades y preferencias de la familia.</p>	
--	--	--

Instrumento de Evaluación

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 AÑOS. SECCIÓN: A “MELÓN”

Escala de Estimación N°01				
Área	Personal Social			
Competencia	“Construye su identidad”			
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>			
Nombre de los estudiantes	Criterio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> </ul>		
		Nunca	A veces	Siempre
01	Estudiante			
02	Estudiante			
03	Estudiante			
04	Estudiante			
05	Estudiante			
06	Estudiante			
07	Estudiante			
08	Estudiante			
09	Estudiante			
10	Estudiante			
11	Estudiante			
12	Estudiante			
13	Estudiante			
14	Estudiante			
15	Estudiante			
16	Estudiante			
17	Estudiante			
18	Estudiante			
19	Estudiante			
20	Estudiante			



*[Handwritten Signature]*  
 .....  
 DIRECTOR  
 C.M. 122000005

Director / Sub Director

*[Handwritten Signature]*

Docente de Práctica



**SESIÓN N°2**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Arte en el Nombre”**  
**NOMBRE DE LA I.E** : I.E “Rafael Gatelua”  
**PRACTICANTE** : Deysy Rosario Huayhua Quiñonez  
**GRADO Y NOMBRE** : 5 Años “Melón”  
**FECHA** : 30-04-2021

**II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN	“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.</li> </ul>	Escala de estimación

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO
“ARTE EN EL NOMBRE”	<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p>La maestra da la bienvenida a los estudiantes, luego la maestra les cuenta a los niños una historia del “Niño que perdió su nombre”</p> <p>Un día un niño se despertó (bostezando) con mucha pereza, y de pronto se percató que su nombre que estaba pegado en la puerta se había perdido y desesperado empezó a buscar por todos lados, muy triste casi ya derrotado de tanta búsqueda, se percató de un arcoíris que salía de su ventana y el muy sorprendido camino sobre el arcoíris, durante la caminata se encontró con muchos animalitos, entre ellos se encontró con una tarántula que</p>	<p>Computadora</p> <p>Siluetas</p> <p>Sonido de fondo</p> <p>Plumones</p> <p>Cartulina</p> <p>Adornos</p> <p>Goma</p>	<p>45</p> <p>Minutos</p>

	<p>estaba llorando, y el niño le pregunto que le sucede y la araña le dijo, es que todos me tienen miedo tengo 8 ojos y 8 patas y nadie quiere jugar conmigo; y tu porque estas triste, el niño le dijo que había perdido su nombre y que también estaba triste; .....</p> <p>Luego de contar la historia, la maestra pregunta a los niños ¿les gusto la historia? ¿ustedes también pueden crear una historia con su nombre? ¿Quiénes te pusieron tu nombre? ¿les gusta? ¿Cuántos nombres tienen? ¿y saben escribirlo?, seguidamente se les comunica a los niños que el día de hoy aprenderán hacer arte con su nombre.</p> <p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <p>La maestra muestra indica a los niños que para hacer arte en el nombre tienen que salir a buscar hojas, ramitas, flores, etc. Y así poder escribir y decorar a su manera del niño su nombre con los recursos encontrados, una vez culminado se menciona a los niños que todos tenemos un nombre y que es muy valioso e importante, ya que ello nos identificara toda la vida, luego mediante un video el niño explicara de como lo hizo y como se sintió.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b></p> <p>Evaluación (sistematización –metacognición)</p> <p><b>Metacognición:</b></p> <p><b>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</b></p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Para finalizar la maestra brinda algunas sugerencias o alternativas para que el niño y niña pueda seguir mejorando.</p> <p><b>Transferencia:</b> Pedir a los padres que ayuden a sus niños a escribir los nombres de toda la familia y ponerlos debajo de sus fotografías y pegarlos en diferentes partes de la casa.</p>	<p>Tijera</p> <p>Pasa lengua</p> <p>cinta</p>	
--	--	---	--

Instrumento de Evaluación

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 AÑOS. SECCIÓN: A “MELÓN”

Escala de Estimación N°02				
Área		Comunicación		
Competencia		“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”		
Capacidad		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>		
Nombre de los estudiantes	Criterio	• Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado, expresando sus ideas con claridad. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.		
		Nunca	A veces	Siempre
01	Estudiante			
02	Estudiante			
03	Estudiante			
04	Estudiante			
05	Estudiante			
06	Estudiante			
07	Estudiante			
08	Estudiante			
09	Estudiante			
10	Estudiante			
11	Estudiante			
12	Estudiante			
13	Estudiante			
14	Estudiante			
15	Estudiante			
16	Estudiante			
17	Estudiante			
18	Estudiante			
19	Estudiante			
20	Estudiante			



*[Signature]*  
 M<sup>g</sup>. Wilma Iván Alvará Jorjónima  
 DIRECTOR  
 C.M. 1220005005

*[Signature]*

Director / Sub Director

Docente de Práctica



### SESIÓN N° 3



#### I. DATOS INFORMATIVOS:

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Día en que pueda hacer algo especial"  
**NOMBRE DE LA I.E** : I.E "Rafael Gatelua"  
**PRACTICANTE** : Deysy Rosario Huayhua Quiñonez  
**GRADO Y NOMBRE** : 5 Años "Melon"  
**FECHA** : 21-05-2021

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
PERSONAL SOCIAL	"Construye su identidad"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> </ul>	Escala de estimación

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO
"DIA EN QUE YO PUEDA HACER ALGO ESPECIAL"	<p><b>INICIO:</b></p> <p>La maestra da la bienvenida a los niños y niñas, se realizó algunos acuerdos, responsabilidades y algunas recomendaciones, asimismo saludamos a Dios rezando una pequeña oración, recordamos la fecha y dialogamos como está el tiempo. Luego la maestra interpreta a un personaje muy conocido llamado frozen, con la canción:</p> <p style="text-align: center;"><u>Libre Soy</u></p> <p style="text-align: center;">La nieve pinta la montaña hoy,          No hay huellas que seguir          En la soledad un reino,          Y la reina vive en mi          El viento ruge          Y ahí tormenta en mi interior,          Una tempestad que de mi salio          Lo que hay en ti, no dejes ver,          Buena chica tu siempre debes ser</p>	Laptop Melodías Pandereta Disfraz	45 Minutos

	<p style="text-align: center;"><b>No has de abrir tu corazón Pues ya se abrió.....</b></p> <p>La maestra realiza la interpretación con la finalidad de demostrar a los niños que todos tenemos un talento, todos somos buenos en algo y hoy será el día especial en demostrar lo que saben hacer y lo que les hace únicos.</p> <p><b><u>DESARROLLO:</u></b></p> <p>La maestra comienza a dialogar con los niños acerca de que todos tenemos un talento.</p> <p>- Y que para ello vamos a descubrir el talento especial que cada niño y niña tiene.</p> <p>-La mis comienza a preguntar a cada niño y niña ¿Qué es lo que les gusta hacer? Como, por ejemplo: ¿dibujar? ¿bailar? ¿cantar? ¿eres bueno jugando en algo? ¿eres bueno cuidando a tus animalitos? ¿eres bueno cuidando el planeta? ¿eres bueno construyendo cosa?</p> <p>-Asimismo la maestra pide a los niños que demuestren el talento que tienen, les da un tiempo para que se preparen y luego lo muestran en el aula, participando todos sus compañeros.</p> <p>Y luego los niños mandan una foto al WhatsApp realizando esa actividad con la familia que dibujaron los niños en clase.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b></p> <p>Evaluación (sistematización –metacognición)</p> <p><b>Metacognición:</b></p> <p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Para finalizar la maestra brinda algunas sugerencias o alternativas para que el niño y niña pueda seguir mejorando.</p> <p><b>Transferencia:</b> Pedir a los padres que ayuden a sus niños a encontrar el talento que tienen, realizando diferentes actividades y de esa manera ver en cuál de ellas resalta más.</p>		
--	--	--	--

Instrumento de Evaluación

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 AÑOS. SECCIÓN: A "MELÓN"

Escala de Estimación N°03				
Área	Personal Social			
Competencia	"Construye su identidad"			
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>			
Nombre de los estudiantes	Criterio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> </ul>		
		Nunca	A veces	Siempre
01	Estudiante			
02	Estudiante			
03	Estudiante			
04	Estudiante			
05	Estudiante			
06	Estudiante			
07	Estudiante			
08	Estudiante			
09	Estudiante			
10	Estudiante			
11	Estudiante			
12	Estudiante			
13	Estudiante			
14	Estudiante			
15	Estudiante			
16	Estudiante			
17	Estudiante			
18	Estudiante			
19	Estudiante			
20	Estudiante			



*[Handwritten signature]*  
 DIRECTOR  
 C.M. 1020006006

Director / Sub Director

*[Handwritten signature]*

Docente de Práctica





**SESIÓN N°4**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Me gusta estudiar”  
**NOMBRE DE LA I.E** : I.E “Rafael Gatelua”  
**PRACTICANTE** : Deysy Rosario Huayhua Quiñonez  
**GRADO Y NOMBRE** : 5 Años “Melon”  
**FECHA** : 17-05-2021

**II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, escolar. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este</li> </ul>	Escala de estimación

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO
	<b>INICIO:</b> La maestra da la bienvenida a los niños y niñas, recordando los acuerdos para realizar una adecuada clase virtual, asimismo saludamos a Dios rezando una pequeña oración,	Laptop	

<p>“ME GUSTA ESTUDIAR”</p>	<p>recordamos la fecha y dialogamos como está el tiempo. Luego se les menciona a los niños que hoy aprenderemos una nueva canción y para ellos todos los niños deben estar muy atentos.</p> <p style="text-align: center;"><u>A estudiar</u></p> <p>A las 6 yo me levanto y me cepillo los dientes, con jabón me doy un baño y sobo toditito mi cuerpo, Y después de que me seco y me pongo la ropita, Desayuno alguna cosa y voy a la escuela rapidito, A estudiar, a estudiar, yo me debo preparar.....</p> <p>Luego la maestra menciona a los niños que el propósito para la sesión es elaborar una corona mágica que te ayudara a ser un niño estudioso.</p> <p><b><u>DESARROLLO:</u></b></p> <p>-Antes de iniciar la elaboración de la corona, la maestra menciona que realizaran unos pequeños ejercicios para las manos y pide a los niños que pongan los brazos atrás de su espalda y realicen los mismos movimientos que hace la profesora.</p> <p>-Luego de ello, se les pide a los niños que saquen los materiales solicitados, y con la ayuda de la docente los niños irán construyendo su corona y para darle el toque mágico le realizan un baño de escarcha.</p> <p>-Una vez terminada la actividad, la maestra les cuenta la historia de la Corona mágica.</p> <p>-Luego cada niño va mencionar la experiencia que tuvo al elaborar la corona mágica.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b></p> <p>Evaluación (sistematización –metacognición)</p> <p><b>Metacognición:</b></p> <p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Para finalizar la maestra brinda algunas sugerencias o alternativas para que el niño y niña pueda seguir mejorando.</p> <p><b>Transferencia:</b> Pedir a los padres que ayuden a sus hijos a organizarse ya sea para estudiar, jugar y ente otros.</p>	<p>Melodías Pandereta Papel de colores Escarcha Cartón Cartulina ligas Goma Tijeras plumones</p>	<p>45 Minutos</p>
----------------------------	---	--	-----------------------

Instrumento de Evaluación


CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 AÑOS. SECCIÓN: A “MELÓN”

Escala de Estimación N°04				
Área	Comunicación			
Competencia	“Se comunica oralmente en su lengua materna”			
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>			
Nombre de los estudiantes	Criterio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, escolar. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este</li> </ul>		
		Nunca	A veces	Siempre
01	Estudiante			
02	Estudiante			
03	Estudiante			
04	Estudiante			
05	Estudiante			
06	Estudiante			
07	Estudiante			
08	Estudiante			
09	Estudiante			
10	Estudiante			
11	Estudiante			
12	Estudiante			
13	Estudiante			
14	Estudiante			
15	Estudiante			
16	Estudiante			
17	Estudiante			
18	Estudiante			
19	Estudiante			
20	Estudiante			



  
 Mg. Alicia María Jaraque  
 DIRECTORA  
 C.M. 1020005005

Director / Sub Director



Docente de Práctica



**SESIÓN N°5**



**I. DATOS INFORMATIVOS**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Me gusta los retos”  
**NOMBRE DE LA I.E** : I.E “Rafael Gatelua”  
**PRACTICANTE** : Deisy Rosario Huayhua Quiñonez  
**GRADO Y NOMBRE** : 5 Años “Melon”  
**FECHA** : 17-05-2021

**II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
PERSONAL SOCIAL	“Construye su identidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> </ul>	Escala de estimación

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO
“ME GUSTA LOS RETOS”	<p><b>INICIO:</b>            La maestra da la bienvenida los niños con una canción, asimismo se les menciona los acuerdos que tienen para iniciar la clase virtual, se realiza una oración a Dios, se recuerda la fecha y dialogamos como está el tiempo. Luego realizamos una dinámica para entrar en confianza:</p> <p style="text-align: center;"><u>A estudiar</u>            Papá me ayuda a estudiar            A mí me divierte y a él también            Si es un perro (wuau wuao) si es un gato (miau miau)            Papa me ayuda estudiar            A mí me divierte y el también            Si es un gallo (corcoro) y si es una vaca (muuuu)...</p> <p>Luego la maestra menciona a los niños que la sesión de hoy se llama “me gusta los retos”.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p>	Laptop Cuaderno de dibujo Pandereta Papel de colores Colores Lápiz borrador	45 Minutos

	<p>-La maestra pide a los niños que presten mucha atención, que hoy escucharan la mejor historia del mundo, y que para ello crucen las manitos y guarden silencio.</p> <p>-La maestra cuenta la historia de un conejo que se llamaba Simón,</p> <p>Había una vez un conejito llamado Simón que no quería ir a la escuela, un día haciendo dibujos en casa con su hermanita, su mamá le dijo: “Mañana es tu primer día en el cole, cariño” y el conejo contesto gritando: “no quiero ir”, entonces su papá le dijo: “pero ahí aprenderás mucho conejito mío” y grito de nuevo “que no”, esa noche el pobre conejito no podía dormir estaba preocupado pensando en su primer día de colegio y sintió miedo, y la mamá coneja se dio cuenta de ello y le dijo: “eres el conejito más valiente del mundo, eres mi superconejo y no te va a pasar nada, duérmete mi cielo”.....</p> <p>-Al terminar la historia la maestra realiza preguntas ¿Quién no quería ir a la escuela? ¿y que paso en la escuela? ¿Quién se hizo amiga del conejito? ¿Cómo era su maestra y su salón? ¿ustedes algunas veces tuvieron que enfrentar un reto similar? ¿y que paso? ¿Cómo lo lograron?</p> <p>-Luego de ello, se les pide a los niños que dibujen el reto que lograron superar y que cual es el nuevo reto que tienen ahora.</p> <p>-Luego cada uno va mostrando y dialogamos con sus compañeritos al respecto.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b> Evaluación (sistematización –metacognición)</p> <p><b>Metacognición:</b></p> <p><b>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</b></p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Para finalizar la maestra brinda algunas sugerencias o alternativas para que el niño y niña pueda seguir mejorando.</p> <p><b>Transferencia:</b> Pedir a los padres que enseñen a sus hijos a enfrentar retos, ayudar a potenciar sus habilidades personales.</p>	
--	---	--

Instrumento de Evaluación

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 AÑOS. SECCIÓN: A "MELÓN"

Escala de Estimación N°04				
Área	Personal Social			
Competencia	"Construye su identidad"			
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>			
Nombre de los estudiantes	Criterio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> </ul>		
		Nunca	A veces	Siempre
01	Estudiante			
02	Estudiante			
03	Estudiante			
04	Estudiante			
05	Estudiante			
06	Estudiante			
07	Estudiante			
08	Estudiante			
09	Estudiante			
10	Estudiante			
11	Estudiante			
12	Estudiante			
13	Estudiante			
14	Estudiante			
15	Estudiante			
16	Estudiante			
17	Estudiante			
18	Estudiante			
19	Estudiante			
20	Estudiante			



*[Handwritten Signature]*  
 Mg. Wilfredo Alvarado Jaramilla  
 DIRECTOR  
 C.M. 10220005005

Director / Sub Director

*[Handwritten Signature]*

Docente de Práctica



**SESIÓN N°6**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Me encanta jugar con mi familia”  
**NOMBRE DE LA I.E** : I.E “Rafael Gatelua”  
**PRACTICANTE** : Deysy Rosario Huayhua Quiñonez  
**GRADO Y NOMBRE** : 5 Años “Melon”  
**FECHA** : 17-05-2021

**II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
PERSONAL SOCIAL	“Construye su identidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar</li> </ul>	Escala de estimación

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO
“ME ENCANTA JUGAR CON MI FAMILIA”	<p><b>INICIO:</b>            La maestra da la bienvenida a los niños y niñas, recordando los acuerdos para realizar una adecuada clase virtual, asimismo saludamos a Dios rezando una pequeña oración, recordamos la fecha y dialogamos como está el tiempo. Luego realizamos una dinámica para entrar en confianza:</p> <p style="text-align: center;"><u>Soy una Taza</u>            Taza, tetera, cuchara, cucharón            plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor            salero, azucarero, batidora, olla express (lento y rapido)</p> <p style="text-align: center;">Soy una taza, una tetera            una cuchara y un cucharón            un plato hondo, un plato llano            un cuchillito y un tenedor            Soy un salero, azucarero            la batidora y una olla express            Chu chu</p>	Laptop Musica Fotos Papelote Plumones colores Pandereta	45 Minutos

	<p>Taza, tetera, cuchara, cucharón plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor salero, azucarero, batidora, olla express (rápido)</p> <p>Luego la maestra menciona a los niños que el propósito para la sesión es que realizaremos diferentes juegos tradicionales con nuestra familia.</p> <p><b><u>DESARROLLO:</u></b></p> <p>La maestra pregunta a los niños ¿A ustedes les gusta divertirse en familia? ¿Qué les gusta hacer con sus familias?, la maestra escucha a los niños aquellas acciones que realizan con sus familias.</p> <p>-Asimismo la maestra presenta unas fotos donde está realizando diferentes actividades con su familia (acampando, viajando, jugando, comprando, etc.)</p> <p>Luego la maestra pide a los niños que llamen a sus papitos, y para ello la maestra indica que hoy realizaremos juegos tradicionales en familia, y se les menciona todos los juegos y los niños escogen dos, para luego realizar dicha actividad.</p> <p>-Luego de ello, se les pide a los niños y padres que saquen un papelote y dibujen lo que hicieron.</p> <p>Luego cada uno va mostrando y dialogamos con sus compañeritos al respecto.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b></p> <p>Evaluación (sistematización –metacognición)</p> <p><b>Metacognición:</b></p> <p>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Para finalizar la maestra brinda algunas sugerencias o alternativas para que el niño y niña pueda seguir mejorando.</p> <p><b>Transferencia:</b> Pedir a los padres que sigan practicando estos tipos de juegos tradicionales, para fortalecer el lazo familiar.</p>	
--	---	--



Instrumento de Evaluación

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 AÑOS. SECCIÓN: A “MELÓN”

Escala de Estimación N°06				
Área	Personal Social			
Competencia	“Construye su identidad”			
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>			
Nombre de los estudiantes	Criterio	• Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar		
		Nunca	A veces	Siempre
01	Estudiante			
02	Estudiante			
03	Estudiante			
04	Estudiante			
05	Estudiante			
06	Estudiante			
07	Estudiante			
08	Estudiante			
09	Estudiante			
10	Estudiante			
11	Estudiante			
12	Estudiante			
13	Estudiante			
14	Estudiante			
15	Estudiante			
16	Estudiante			
17	Estudiante			
18	Estudiante			
19	Estudiante			
20	Estudiante			



*[Handwritten Signature]*  
 .....  
 DIRECTOR  
 C.M. 10000000

Director / Sub Director

*[Handwritten Signature]*

Docente de Práctica



**SESIÓN N°7**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Retrato familiar de Marionetas”  
**NOMBRE DE LA I.E** : I.E “Rafael Gatelua”  
**PRACTICANTE** : Deysy Rosario Huayhua Quiñonez  
**GRADO Y NOMBRE** : 5 Años “Melon”  
**FECHA** : 07-05-2021

**II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
PERSONAL SOCIAL	“Construye su identidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e I.E.</li> <li>• Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar</li> </ul>	Escala de estimación

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO
“RETRATO FAMILIAR DE MARIONETAS”	<p><b><u>INICIO</u></b>            La maestra da la bienvenida a los niños y niñas, realiza la rutina diaria como, que día es, fecha, como está el tiempo y etc. Luego pide a los niños que se levanten y se pongan en un lugar libre dentro de su casa, y la maestra reproduce la música y los niños cantan y bailan.</p> <p><b><u>TU FOTO</u></b>            Regálame tu foto, foto,oh oh, que quiero un recuerdo oh oh, (bis)            No quiero olvidarme que ya te conocí, llevar tus lindos ojos junto a mi y cuando este muy triste te recordaré y al ver tu foto yo sonreiré            Regálame tu foto oh oh, que quiero un recuerdo oh oh (bis)            Muchos momentos lindos que pasamos y debemos tener recuerdos, cuando estemos tristes eh eh al ver las fotos seremos felices</p> <p><b><u>DESARROLLO:</u></b></p>	Laptop Cartulina Papel de colores Goma Tijeras Una foto Plumones Pasa lengua	45 Minutos

	<p>-La maestra menciona a los niños que les contara la historia de Ana y su familia, en lo cual habla sobre una niña llamada Ana, ella era muy curiosa y siempre le gustaba dibujar y pintar.....</p> <p>Después de contar la historia, la maestra realiza algunas preguntas ¿Ustedes saben que es un retrato? ¿Tienen uno en su casa? ¿Cómo es? ¿alguna vez elaboraron un retrato a base de palitos de chupete? ¿quieren elaborarlo? ¿cómo lo haríamos?</p> <p>-Los niños responden a las preguntas y la maestra va completando las ideas.</p> <p>-La maestra menciona a los niños la finalidad de esta sesión, y es elaborar un retrato familiar de marionetas.</p> <p>-La maestra pide a los niños que saquen todos los materiales solicitados, y los niños van construyendo según las indicaciones que se les da.</p> <p>-Una vez terminado los niños exponen sobre lo que hicieron, mencionando los miembros de su familia, lo importante que son para ellos y entre otros.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b> Evaluación (sistematización –metacognición)</p> <p><b>Metacognición:</b> Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Para finalizar la maestra brinda algunas sugerencias o alternativas para que el niño y niña pueda seguir mejorando.</p> <p><b>Transferencia:</b> Pedir a los padres que saquen todas las fotografías familiares que tengan y dialoguen sobre cada experiencia hermosa que vivieron.</p>		
--	--	--	--

Instrumento de Evaluación

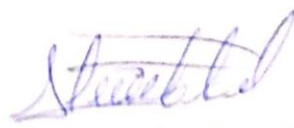
CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 AÑOS. SECCIÓN: A "MELÓN"

Escala de Estimación N°07				
Área	Personal Social			
Competencia	"Construye su identidad"			
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>			
Nombre de los estudiantes	Criterio	• Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar		
		Nunca	A veces	Siempre
01	Estudiante			
02	Estudiante			
03	Estudiante			
04	Estudiante			
05	Estudiante			
06	Estudiante			
07	Estudiante			
08	Estudiante			
09	Estudiante			
10	Estudiante			
11	Estudiante			
12	Estudiante			
13	Estudiante			
14	Estudiante			
15	Estudiante			
16	Estudiante			
17	Estudiante			
18	Estudiante			
19	Estudiante			
20	Estudiante			




 INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 DIRECTORA  
 C.M. 112000005

Director / Sub Director



Docente de Práctica



**SESIÓN N°8**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Ejercitando mi Cuerpo”  
**NOMBRE DE LA I.E** : I.E “Rafael Gatelua”  
**PRACTICANTE** : Deysy Rosario Huayhua Quiñonez  
**GRADO Y NOMBRE** : 5 Años “Melon”  
**FECHA** : 14-05-2021

**II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
PERSONAL SOCIAL	“Construye su identidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita.</li> </ul>	Escala de estimación

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO
“EJERCITANDO MI CUERPO”	<p><b>INICIO:</b>            La maestra da la bienvenida a los niños y niñas, realiza la rutina diaria como, que día es, fecha, como está el tiempo y etc. Luego los niños se saludan, cantando la canción de:  <u>Hola Hola</u>            Hola hola, yo te saludo con un Hola hola            ¡Como estas! ¿Yo estoy bien y tu qué tal?            Bien bien bien            Hoy vamos a tener un gansoso día hey hey hey            Un maravilloso día hey hey hey            Me portare muy bien, y mi mamita estará feliz</p> <p>Luego la maestra menciona a los niños que hoy tocara ejercitar el cuerpo y para ello debemos estar con ropa deportiva.</p> <p><b>DESARROLLO:</b>            -La maestra les cuenta la historia de un niño llamado Pepito.</p>	Laptop Melodías Pandereta Cinta de agua tijera	45 Minutos

	<p>Érase una vez un niño llamado Pepito que vivía en la ciudad, sus vecinos que tenían la misma edad de él, siempre le venían a buscar para jugar, pero él se negaba ya que prefería jugar con el celular, hasta que un día dejaron de buscarlo, y Pepito estuvo preocupado al ver que ya nadie lo llamaba, pero luego lo ignoro y siguió jugando en el celular y la computadora, hasta que un día se vio en el espejo y noto que había engordado, y pepito muy asustado empezó a llorar, y la mamá consolándole le dijo que a partir de hoy tendría que salir a jugar con sus amigos ya que al estar en movimiento le ayudaría a bajar esos rollitos demás....</p> <p>-Luego la maestra realiza preguntas sobre la historia contada y asimismo pregunta ¿ustedes saben cómo un cuerpo se mantiene saludable? ¿les gustaría realizar hoy algunos ejercicios?</p> <p>-y para ello los niños y niñas con la ayuda de los padres pegan una cinta en el piso tipo una escalera, luego la maestra conjuntamente con los niños calienta el cuerpo haciendo pequeños trotes.</p> <p>-La maestra menciona que cada niño le dará un reto a uno de sus compañeros, es decir, si Juanita salta con un pie 10 veces, y le hace el reto a Sarita, la niña también tiene que saltar 10 veces para cumplir, de esa manera todos los niños interactúan.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b> Evaluación (sistematización –metacognición)</p> <p><b>Metacognición:</b> <b>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</b> ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Para finalizar la maestra brinda algunas sugerencias o alternativas para que el niño y niña pueda seguir mejorando.</p> <p><b>Transferencia:</b> Pedir a los padres que los niños interactúen con sus pares ya que el juego de los niños es una herramienta que les permite explorar y aprender de su mundo.</p>		
--	---	--	--

Instrumento de Evaluación

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 AÑOS. SECCIÓN: A "MELÓN"

Escala de Estimación N°08				
Área	Personal Social			
Competencia	"Construye su identidad"			
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>			
Nombre de los estudiantes	Criterio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita.</li> </ul>		
		Nunca	A veces	Siempre
01	Estudiante			
02	Estudiante			
03	Estudiante			
04	Estudiante			
05	Estudiante			
06	Estudiante			
07	Estudiante			
08	Estudiante			
09	Estudiante			
10	Estudiante			
11	Estudiante			
12	Estudiante			
13	Estudiante			
14	Estudiante			
15	Estudiante			
16	Estudiante			
17	Estudiante			
18	Estudiante			
19	Estudiante			
20	Estudiante			



*[Handwritten Signature]*  
 DIRECTOR  
 C.M. 1020006005

*[Handwritten Signature]*

Director / Sub Director

Docente de Práctica



**SESIÓN N° 9**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Mi caja de sorpresas”  
**NOMBRE DE LA IE** : I.E “Rafael Gatelua”  
**PRACTICANTE** : Deysy Rosario Huayhua Quiñonez  
**GRADO Y NOMBRE** : 5 Años “Melon”  
**FECHA** : 04-06-2021

**II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
PERSONAL SOCIAL	“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo</li> </ul>	Escala de estimación

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO
“MI CAJA DE SORPRESA”	<p><b>INICIO:</b>            La maestra da la bienvenida a los niños y niñas, recordando los acuerdos para realizar una adecuada clase virtual, asimismo saludamos a Dios rezando una pequeña oración, recordamos la fecha y dialogamos como está el tiempo. Luego la maestra canta una canción:</p> <p style="text-align: center;"><u>Mis juguetes</u></p> <p>Cuando estoy en mi cuarto y estoy muy aburrida,            me pongo a jugar con mis juguetes favoritos,            Tengo al señor león que siempre gruñeee,            y su novia la tigresa que siempre es muy traviesaaaa            Tengo al payasito rielon, que siempre esta feliz,            con sus ocurrencias me hacen reir.            Tengo a mi tren de color rosa, que siempre esta muy floja...</p>	Laptop Melodías Pandereta Tijera Caja de cartón Tijera Adornos Papel de colores	45 Minutos



	<p>Luego la maestra menciona a los niños que hoy elaborar su caja sorpresa, donde colocaran todos sus juguetes favoritos.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>La maestra les muestra los niños, cuáles son sus cosas favoritas, explicándoles para que sirven cada objeto. Y que todo ello lo guarda en una caja lo cual se llama “la caja de sorpresa”</p> <p>-Luego la maestra pregunta a los niños ¿ustedes tienen juguetes? ¿Cuáles son sus favoritos? ¿y por qué son especiales? ¿Dónde guardan sus juguetes? ¿Les gustaría decorar una caja a nuestra manera y que ahí estén guardados nuestros juguetes?</p> <p>-La maestra pide a las mamás que entreguen las cajas a sus niños y sus materiales respectivos, los niños decoran la caja como les guste y luego colocan todos sus juguetes dentro de ello.</p> <p>-Luego la maestra pide a cada niño que presente su caja y sus juguetes que hay dentro, después pide que jugaremos de manera virtual con todos los juguetes que observamos.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Evaluación (sistematización –metacognición)</p> <p><b>Metacognición:</b></p> <p><b>Reflexionamos sobre el aprendizaje:</b></p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Para finalizar la maestra brinda algunas sugerencias o alternativas para que el niño y niña pueda seguir mejorando.</p> <p><b>Transferencia:</b> Pedir a los padres que estimulen a sus niños a relacionarse con los demás, estimulándole con palabras de afecto y cariño de esa manera desarrollaremos su sensibilidad y emociones básicas para su posterior desarrollo social.</p>	
--	--	--

Instrumento de Evaluación

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 AÑOS. SECCIÓN: A "MELÓN"

Escala de Estimación N°09				
Área	Personal Social			
Competencia	"Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"			
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>			
Nombre de los estudiantes	Criterio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo</li> </ul>		
		Nunca	A veces	Siempre
01	Estudiante			
02	Estudiante			
03	Estudiante			
04	Estudiante			
05	Estudiante			
06	Estudiante			
07	Estudiante			
08	Estudiante			
09	Estudiante			
10	Estudiante			
11	Estudiante			
12	Estudiante			
13	Estudiante			
14	Estudiante			
15	Estudiante			
16	Estudiante			
17	Estudiante			
18	Estudiante			
19	Estudiante			
20	Estudiante			



*[Signature]*  
 DIRECTORA  
 C.M. 130001005

Director / Sub Director

*[Signature]*

Docente de Práctica



## SESIÓN N° 10



### I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Me gusta estar con mis amigos"  
NOMBRE DE LA LE : LE "Rafael Gatelua"  
PRACTICANTE : Deysy Rosario Huayhua Quiñonez  
GRADO Y NOMBRE : 5 Años "Melon"  
FECHA : 28-05-2021

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
PERSONAL SOCIAL	"Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa con todas las personas.</li><li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li><li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo</li></ul>	Escala de estimación

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO
"ME GUSTA ESTAR CON MIS AMIGOS"	<p><b><u>INICIO:</u></b> La maestra da la bienvenida a los niños y niñas, recordando los acuerdos para realizar una adecuada clase virtual, asimismo saludamos a Dios rezando una pequeña oración, recordamos la fecha y dialogamos como está el tiempo. Luego realizamos una dinámica para entrar en confianza: <u>Cabeza, hombro rodilla y pie</u> Cabeza, hombro, rodilla y pie Cabeza, hombro, rodilla y pie Ojos, orejas, boca y nariz.....</p> <p>Luego la maestra menciona a los niños y niñas que el día de hoy el propósito es valorar la compañía y la amistad</p> <p><b><u>DESARROLLO:</u></b> La maestra les cuenta a los niños la historia de Yomi, Había una vez un niño que todas las tardes salía a jugar en el patio de casa, pateaba el balón y jugaba</p>	Laptop Melodías Pandereta Temperas Hojas Plumones Goma tijera	45 Minutos

con canicas, pero su mamá siempre lo veía solito, penso que se vería muy feliz si le llevaría a jugar con otros niños, así que le llamo y le dijo que tenía una gran noticia, que le llevaría al parque a jugar, pero nuestro amiguito Yomi se puso muy nervioso y muy tímido, pero un día cuando fue al parque, como siempre se sentó debajo del árbol para verlos jugar y de repente levanto la vista y vio a una niña que le miraba con curiosidad y la niña le dijo.

Niña: Como te llamas

Yomi: Yo me llamo Yomi, tartamudeando

Niña: Quieres jugar conmigo....

La maestra, pregunta a los niños ¿les gusto el cuento?, ¿Por qué Yomi no tenia amigos? ¿Y que le paso después? ¿Ustedes tienen muchos amigos? ¿cómo se llaman? ¿A que juegan cuando se encuentran con sus amigos?

-Asimismo la maestra dice a los niños que saquen sus temperas y dibujen a sus amigos.

-Una vez terminado lo presentan en el aula, mencionando el nombre de su amigo y que es lo que hacen cuando se encuentran.

Y luego los niños mandan una foto al WhatsApp donde están jugando con sus amiguitos.

#### **CIERRE:**

Evaluación (sistematización –metacognición)

#### **Metacognición:**

#### **Reflexionamos sobre el aprendizaje:**

¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Para finalizar la maestra brinda algunas sugerencias o alternativas para que el niño y niña pueda seguir mejorando.

**Transferencia:** Pedir a los padres que sean un buen ejemplo de relación e interacción con los demás, ya que ello será un modelo positivo para relacionarse con otras personas.

Instrumento de Evaluación

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 AÑOS. SECCIÓN: A "MELÓN"

Escala de Estimación N°10				
Área	Personal Social			
Competencia	"Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"			
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>			
Nombre de los estudiantes	Criterio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo</li> </ul>		
		Nunca	A veces	Siempre
01	Estudiante			
02	Estudiante			
03	Estudiante			
04	Estudiante			
05	Estudiante			
06	Estudiante			
07	Estudiante			
08	Estudiante			
09	Estudiante			
10	Estudiante			
11	Estudiante			
12	Estudiante			
13	Estudiante			
14	Estudiante			
15	Estudiante			
16	Estudiante			
17	Estudiante			
18	Estudiante			
19	Estudiante			
20	Estudiante			



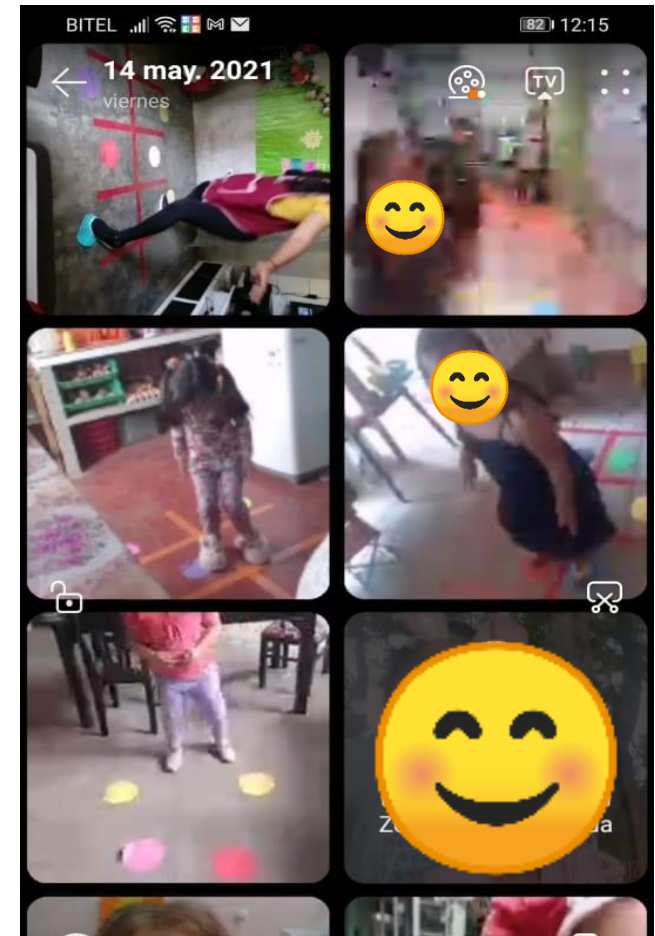
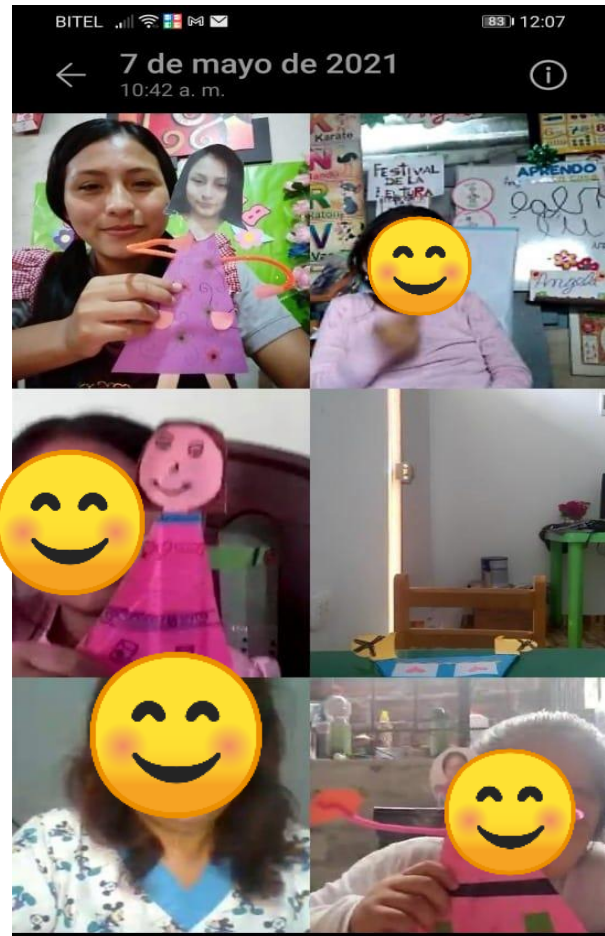
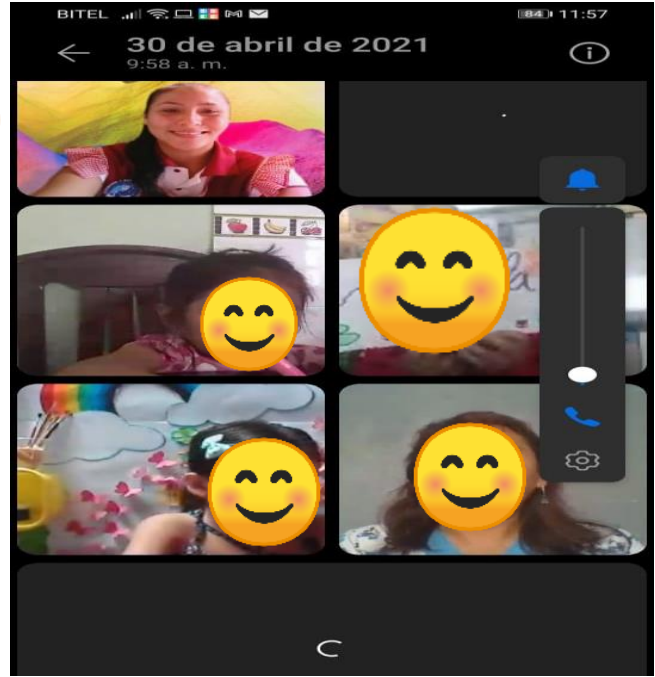
*[Handwritten Signature]*  
 DIRECTOR  
 C.M. 1220005005

Director / Sub Director

*[Handwritten Signature]*

Docente de Práctica

### Anexo 7: Evidencia de Aplicación



## Anexo 8: Constancia De Grado De Similitud – Turnitin

HUAYHUA QUIÑONEZ DEYSY ROSARIO

---

### INFORME DE ORIGINALIDAD

---

**4%**

INDICE DE SIMILITUD

**4%**

FUENTES DE INTERNET

**0%**

PUBLICACIONES

**0%**

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

---

**1**

**repositorio.upao.edu.pe**  
Fuente de Internet

**4%**

---

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 4%