



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**MATERIAL RECICLADO COMO RECURSO  
DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD  
FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E N° 2661  
“SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL SUR” EN EL  
DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE- ANCASH, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**MORALES SOLIS, LILY DEISY**

**ORCID: 0000-0003-4808-7822**

**ASESOR**

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA**

**ORCID: 0000-0002- 4564-4681**

**CHIMBOTE-PERÚ**

**2022**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Morales Solís, Lily Deisy

ORCID:0000-0003-4808-7822

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante  
de Pregrado, Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002- 4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de  
Derecho y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,  
Chimbote, Perú.

### **JURADO**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

**Presidente**

---

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

**Miembro**

---

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

**Miembro**

---

Tamayo Ly, Carla Cristina

**Asesor**

## DEDICATORIA

A Dios Que siempre será mi fortaleza y mi guía en todo momento, es quien me dio las fuerzas necesarias para no truncarme en el camino y ser perseverante para cumplir mis metas trazadas.

A mis padres Yldaura y Hermógenes por su dedicación y amor incondicional que siempre me muestran y por los valores inculcados para cumplir mis objetivos en la vida.

A mis hijos Santiago y Mathías, que son mi fuerza, motor y motivo, para cumplir con mis metas y así ser para ellos ejemplo a seguir.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la fortaleza y apoyo en todo momento, además de guiarme en este arduo camino para formarme como profesional.

A los docentes de educación Inicial, ya que gracias a ellos me inculcaron valores para amar y respetar mi profesión, además por la confianza y orientación en cada momento con mi persona.

## RESUMEN

La presente investigación abarcó sobre la problemática que se evidenció en los niños con respecto a su desarrollo de su motricidad fina, al identificar que la mayoría de los niños presentaban dificultades en realizar actividades como ensartar, abrocharse, recortar con tijeras, gesticular sus emociones, entre otras. Por ello, se propuso como objetivo Determinar si el material reciclado como recurso didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 2661. La metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo con un diseño pre experimental con pre test y post test en un solo grupo. La población fue de 16 niños de cuatro años, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación para medir el nivel de motricidad fina. Para el análisis de datos se empleó el programa estadístico SPSS versión 25. Los resultados fueron que en un inicio los niños obtuvieron un 56% en su motricidad fina obteniendo un nivel bajo, luego con la aplicación de la estrategia, se evidenció un logro de 75% situándolos en un nivel alto, dado que en la prueba de hipótesis se obtuvo  $p=0.000$  ( $p<0.05$ ). Por lo tanto, se concluyó que, al aplicar la estrategia y sesiones de aprendizaje referidas al material reciclado como recurso didáctico, mejoró significativamente el desarrollo de la motricidad fina.

**Palabras clave:** Coordinación, facial, gestual, material reciclado, viso manual.

## ABSTRACT

This research covers the problems that are evident in children with respect to their development of their fine motor skills, By showing that most of the children had difficulties in performing activities such as skewering, fastening, cutting with scissors, gesturing their emotions, among others. It was proposed as an objective to determine if recycled material as a didactic resource develops fine motor skills in 4-year-old children in the I.E. N ° 2661. The methodology was quantitative, explanatory level with a pre-experimental design with pretest and posttest in a single group. The population consisted of 15 four-year-old children, the technique was observation and the instrument was the observation guide to measure the level of fine motor skills. The SPSS statistical program was used for data analysis. The results were that initially the children obtained 56% in their fine motor skills obtaining a low level, then with the application of the strategy, an achievement of 75% was evidenced, placing them at a high level, since in the hypothesis test  $p = 0.000$  ( $p < 0.05$ ). Therefore, it was concluded that, by applying the strategy and learning sessions referring to recycled material as a didactic resource, significantly improved the development of fine motor skills.

**Keywords:** Coordination, facial, gesture, recycled material, manual look.

## CONTENIDO

<b>CARÁTULA</b> .....	i
<b>EQUIPO DE TRABAJO</b> .....	ii
<b>HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR</b> .....	iii
<b>DEDICATORIA</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>RESUMEN</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>CONTENIDO</b> .....	viii
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	xi
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA</b> .....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	6
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	8
2.1.3. Antecedentes Locales.....	9
2.2. Bases Teóricas de la investigación.....	11
2.2.1. Material reciclado .....	11
2.2.2. Recurso didáctico .....	12
2.2.3. Fundamento teórico .....	13
2.2.3.1. Método Montessori. ....	13
2.2.3.2. Teoría de Piaget.....	14
2.2.4. Beneficios del recurso didáctico como material reciclado.....	15

2.2.4.1. En el nivel cognitivo. ....	15
2.2.4.2. En el nivel psicomotor. ....	15
2.2.5. Dimensiones para evaluar material reciclado como recurso didáctico ..	16
2.2.5.1. Material para la coordinación visomanual.....	16
2.2.5.2. Material para la coordinación facial. ....	17
2.2.5.3. Material para la coordinación gestual.....	18
2.2.6. Finalidades de los recursos didácticos en para niños de 4 años.....	18
2.2.7. Importancia del material reciclado en ámbito educativo .....	19
2.2.8. Motricidad fina .....	20
2.2.9. Fundamento Teórico para la motricidad fina.....	21
2.2.9.1. Teoría de Piaget. ....	21
2.2.9.2. Teoría madurativa. ....	22
2.2.10. Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años .....	22
2.2.11. Características de la motricidad fina en los niños de 4 años.....	23
2.2.11.1.Ejercicios para desarrollar la motricidad en niños de 4 años. ....	24
2.2.11.2.Actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años.....	24
2.2.12. Beneficios que desarrolla la motricidad fina .....	26
2.2.13. Dimensiones de la motricidad fina .....	27
2.2.13.1.Dimensión viso-manual. ....	27
2.2.13.2. Dimensión facial. ....	29
2.2.14. Dificultades evidenciadas en la etapa escolar en niños de 4 años.....	30
2.2.15. Importancia de la motricidad fina .....	31
<b>III. HIPÓTESIS .....</b>	<b>32</b>
<b>IV. METODOLOGÍA .....</b>	<b>33</b>
4.1. Diseño de la investigación.....	33

4.2	Población y muestra. ....	34
4.2.1.	Población.....	34
4.2.2.	Muestra.....	35
4.2.2.1.	Técnica de muestreo.....	35
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	37
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	38
4.4.1.	Técnica de recolección de datos .....	38
4.4.2.	Instrumento.....	38
4.5.	Plan de análisis. ....	40
4.6.	Matriz de consistencia .....	42
4.7.	Principios éticos .....	43
<b>V.</b>	<b>RESULTADOS</b> .....	44
5.1.	Resultados .....	44
5.2.	Análisis de resultados .....	50
<b>VI.</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	57
6.1.	Conclusiones .....	57
6.2.	Recomendaciones.....	59
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	60
	<b>ANEXOS</b>	
	Anexo 01: Instrumento de recolección de datos. ....	68
	Anexo 02. Validación del experto de recolección de datos. ....	69
	Anexo 03. Oficio de permiso para la recolección de datos.....	72
	Anexo 04. Formato del consentimiento informado.....	73
	Anexo 05. Sesiones de aprendizaje.....	74

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de motricidad fina en los niños en un pre test .....	44
Figura 2. Resultados de las sesiones de aprendizaje.....	45
Figura 3. Nivel de motricidad fina en el pre test y pos test .....	46

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	35
Población muestral de los niños de 4 años de la I.E. 2661	
Tabla 2 .....	37
Matriz de operacionalización de las variables	
Tabla 3 .....	39
Baremos de la variable para el desarrollo de la Motricidad fina	
Tabla 4 .....	42
Matriz de consistencia	
Tabla 5 .....	44
Nivel de motricidad fina en los niños en un pre test	
Tabla 6 .....	45
Nivel total de participación en niños de 4 años al aplicar las actividades del material reciclado como recurso didáctico	
Tabla 7 .....	47
Nivel de motricidad fina en el pre test y pos test	
Tabla 8 .....	48
Prueba de Rangos de wilcoxon	
Tabla 9 .....	49
Prueba estadística de Wilcoxon	

## I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación abarcó sobre el desarrollo pertinente del infante, donde el principal objetivo en el nivel inicial, es permitir que los niños desarrollen su motricidad fina con el uso de diferentes materiales que cumplan las necesidades e intereses de los preescolares, siendo necesario comprometer al docente moderno a garantizar una educación de calidad proporcionando medios idóneos que permita y asegure en los niños el éxito de sus futuros aprendizajes y el desarrollo de habilidades motoras finas en su temprana edad. (Martín y Torres, 2017)

En tal sentido, la motricidad fina es fundamental, ya que posibilita el perfeccionamiento y dominio en los movimientos que implique el uso de la coordinación de las manos, dedos y los músculos faciales, necesarios para la experimentación con diversos materiales de su entorno. Sin embargo, en el contexto internacional y nacional, el confinamiento atravesado por la COVID 19, ha imposibilitado en los niños a tener un desarrollo adecuado en su motricidad fina. Lo cual se debe a las limitaciones establecidas por el gobierno y los altos índices de z a los preescolares. Es por ello que, MINEDU (2020) hace mención que la pandemia, ha cambiado el parentesco remoto en los niños, ya que se limitaron en comunicarse y expresar sus sentimientos de manera fluida, y que deberían llevar sus aprendizajes a través de un dispositivo.

Por lo tanto, en el contexto internacional, se realizaron diferentes estudios referentes a la motricidad fina, tal es el caso de la evaluación empleada por Franco y Alaya (2018), quien determinaron que existe mucha deficiencia de la motricidad fina en los niños de Colombia, ya que el estudio censal que realizaron en las diversas

instituciones educativas, pudieron evidenciar que la mayoría de niños no tienen una buena destreza, coordinación y dominio en las manos como realizar grafismos, punzar, rebotar la pelota, mover simultáneamente los dedos, entre otras actividades. Asimismo, ante esta problemática los autores propusieron realizar estrategias como técnicas o talleres que permitieron fortalecer la motricidad fina en los niños, la cual beneficio como recurso educativo para sus aprendizajes.

Asimismo, en la investigación de Reyna (2017) quien manifestó que existe una deficiencia notoria con respecto al desarrollo de la motricidad fina en los niños de Ecuador. Esto se manifestó debido que los docente no se encuentran capacitados para emplear estrategias que permitan potenciar la etapa madurativa del infante, sino recurren a las enseñanzas tradicionales, ya que se evidenció en los niños, poca precisión y dominio en las actividades que requerían el uso coordinado de las muñecas, manos y dedos acorde a su edad, por lo tanto, se buscó implementar nuevas estrategias como el uso de recursos didácticos que permitieron evidenciar mejoras significativas en la motricidad fina en los niños, ya que a través de los recursos educativos pudieron adiestrar y dominar mejor su coordinación manual, facial y fonética.

Por otro lado, en el Perú, se asemeja la misma problemática, ya que muchos niños del nivel inicial tienen dificultades para manipular diversos objetos que impliquen la debida concentración y firmeza en el uso de las manos, brazos y dedos.

Por lo antes mencionado para Quinto, et al. (2020) señalan que la educación preescolar es el eslabón del sistema educativo, ya que en las diferentes instituciones educativas la formación y el desarrollo motor en los niños es precario, esto se debe a que muchos de los docentes se rigen a la enseñanza tradicional dejando de lado el área

de psicomotricidad y dando más cabida a otras áreas del currículo, por ello el desarrollo de las habilidades motrices, se ve afectado, evidenciando limitaciones en los niños como rasgar papel, enhebrar, punzado, coloreado, entre otros.

De igual manera en la investigación realizada por Moreno (2017) menciona que la mayoría de los estudiantes no han conseguido desarrollar su motricidad fina, esto se debe a que los docentes no emplean e implementan materiales que permitan el dominio de la coordinación viso manual, fonética y gestual. Por ello, la gran mayoría de niños obtuvieron un nivel bajo en relación a su motricidad fina.

De esta manera, a nivel local en la institución educativa N° 2661 Señor de los Milagros del sur en el distrito de Nuevo Chimbote, los niños de cuatro años presentan dificultades para realizar actividades como ensartar, recortar, realizar movimientos con el rostro, abrochar, entre otros, que, dentro de su etapa, ya deben realizar de manera correcta. Es por eso, que el docente debe implementar de manera novedosa e innovadora los diferentes recursos didácticos a utilizar, pues hoy en día se presenta una gran controversia en el uso del material reciclado, puesto que se da poca importancia y desconocen la utilidad como material didáctico en el aula. Por lo antes mencionado, es una problemática evidente en los estudiantes de la institución educativa N°2661, por lo antes mencionado, se propuso como estrategia, la utilización de material reciclado como recurso didáctico para desarrollar motricidad fina, pues mediante la elaboración de juguetes con material reciclado, beneficiaran en los niños en el proceso de adquisición de sus conocimientos y en su aprendizaje.

Ante la realidad evidenciada, se formuló el siguiente enunciado: ¿De qué manera el material reciclado como recurso didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños 4 años de la I.E N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de

Nuevo Chimbote- Ancash, 2021?

Por ello, para evidenciar la problemática mencionada, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar si el material reciclado como recurso didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 2661” Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote, 2021. Asimismo, para dar repuesta al objetivo general fue necesario formular los siguientes objetivos específicos: Identificar a través de un pretest el desarrollo de motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 2661” Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote, 2021. Aplicar el material reciclado como recurso didáctico para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 2661” Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote, 2021. Comparar los resultados del pre test y pos test en relación al nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote, 2021.

La presente investigación se justificó en lo teórico, porque se obtuvo diferentes contenidos teóricos que permitió el estudio más profundo acerca de la variable de motricidad fina, además permitió crear un instrumento que sirvió para evaluar a los niños, el cual estuvo validado por el juicio de expertos, con el fin de mejorar los aprendizajes en los niños.

En lo práctico, aportó nuevos criterios de análisis en lo pedagógico, además se planteó estrategias y métodos para docentes y padres de familia para que se concienticen y adopten medidas que ayuden al mejoramiento de los aprendizajes en los niños con la utilización del material reciclado como estrategia para el desarrollo motor fino.

En lo metodológico, se justificó porque, estuvo avalado por los diversos

métodos y procedimientos que permitieron recopilar la información sobre la variable de estudio.

Se empleó una metodología de tipo cuantitativo, de nivel explicativo con un diseño pre experimental, se empleó el pre test y un pos test para medir la variable de estudio, posteriormente, se estableció la comparación de ambas variables, además la población estuvo conformada por 16 niños de cuatro años, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para la recopilación de la información fue la guía de observación. En relación al análisis de datos se utilizó el programa estadístico Excel 2016 para la estadística descriptiva, también se utilizó el programa SPSS versión 25.0 para comprobar la prueba de hipótesis.

En relación a los resultados, se evidenció que durante el pretest el 56% de niños obtuvieron un nivel bajo, el 44% un nivel regular de motricidad fina. Posteriormente, después de aplicación de las 12 sesiones de aprendizaje donde la estrategia aplicada fue el material reciclado como recurso didáctico, se pudo evidenciar un aumento progresivo en el post test, ya que el 75% de los niños se encontraban en un nivel alto y solo el 25% en un nivel regular. Por el cual se pudo evidenciar una diferencia notoria con la contrastación de la hipótesis a través de la prueba Wilcoxon, obteniendo un valor de  $p=0.000 < 0,05$ .

De esta manera, se concluyó que la aplicación del material reciclado como recurso didáctico mejora significativamente el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años, permitiendo mejorar la motricidad fina y demostraron que son capaces de realizar actividades que impliquen el uso de las manos, dedos, gesticulación del rostro y el aparato fonatorio.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Flor y Reyes (2017) en su investigación titulada Recursos didácticos con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años, Machala-2017, presentado para obtener el título profesional de Licenciatura, tuvo como objetivo diseñar recursos didácticos adecuados en base a los materiales de reciclaje, que estimula la motricidad fina y faciliten el aprendizaje en educación inicial. La metodología se basó en el diagnóstico con un enfoque de tipo cuanti-cualitativo y empírico –inductivo con las técnicas de evaluación las fichas de observación, entrevista docentes, presento una población de 6 docentes y 40 niños y niñas. Los resultados permitieron evidenciar que los docentes entrevistados el 67% respondieron que los recursos didácticos ayudan a fortalecer la motricidad fina, mientras que el 33% de las docentes están en desacuerdo que los recursos didácticos ayudan a desarrollar la motricidad fina. Por el cual el autor concluyo que el material reciclado como recurso didáctico mejoro significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años.

Toapanta y Bastidas (2018) en su investigación titulada Uso del material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de Educación General Básica en la Escuela de Educación General Básica “Dr. Luigi Galvani”- Quito, 2018, donde su objetivo general fue Analizar la influencia del uso del material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de educación general básica en la escuela de educación general básica Dr. Luigi Galvani. La metodología de investigación utilizada por su naturaleza es fue de tipo cuali-cuantitativa, de nivel

descriptiva y exploratoria, su modalidad es bibliográfica-documental y de campo, la recolección de datos fue a través de la encuesta dirigida a las docentes y una lista de cotejo a niños y niñas. Con una población de estudio de 6 docentes y 57 niños y niñas. Los resultados obtenidos fueron que el 67% de las docentes consideran siempre que, trabajar con material de reciclaje desarrolla la motricidad fina y el 33% consideran casi siempre. El autor concluyó que el uso del material de reciclaje ayuda en el desarrollo de la motricidad fina, por ello, favoreció con el uso de material didáctico en actividades escolares.

Blanca (2017) en su tesis titulada “Recursos didácticos con materiales de reciclaje y su aporte a la motricidad fina en niños/as de 4-5 años de la escuela 5 de junio”, Parroquia Isla de Bejucal, Cantón Baba, Provincia de los Ríos”. Presentado para obtener el título de profesional de Licenciatura, tuvo como objetivo Determinar cómo influye los materiales didácticos elaborados con materiales de reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la Escuela “5 de junio”, parroquia Isla de Bejucal, Cantón Baba, Provincia de Los Ríos. Su metodología se caracterizó por ser de paradigma cuantitativo, nivel inductivo, diseño causi-experimental. Tuvo una población de 40 niños y niñas y 2 docentes de la institución educativa mencionada. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de observación y como instrumento la guía de observación y el cuestionario. Los resultados obtenidos permitieron evidenciar que en la institución educativa la mayoría de los docentes utiliza el material reciclado como recurso didáctico como estrategia para fortalecer las dimensiones en mejoras de la coordinación óculo-manual, movimientos de las manos y dedos. Por tanto, el autor concluyó que el empleo del recurso didáctico como material reciclable favorece significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la institución educativa.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Alaya, et al. (2018) en su tesis titulada “Uso de material reciclable para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 y 5 años en la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco, 2018” presentado para obtener el grado de Especialista. Donde tuvo como objetivo Demostrar como el uso de material reciclable influye en el desarrollo de la motricidad fina de los niños(as) de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018. La metodología fue de tipo experimental, nivel explicativo bajo un diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 14 niñas y 15 niños de la I.E. Mario Vargas Llosa, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento de evaluación la lista de cotejo. Los resultados obtenidos evidencian que la mayoría de niños obtuvieron un nivel regular de motricidad fina al aplicar la estrategia favoreciendo a las dimensiones de la investigación. Finalmente, el autor concluyó que los materiales reciclados benefician significativamente al desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial.

Quilla y Salgado (2019) en su investigación titulada Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial – Ñaña. Donde el objetivo fue Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en los niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña. La metodología que se empleó fue de tipo explicativo con diseño no experimental, descriptivo correlacional. Tuvo una población de 66 niños y niñas, siendo ellos elegidos bajo un muestreo no probabilístico. Para medir las variables se utilizó el instrumento de evaluación la lista de cotejo. Los resultados fueron que el 59,1% (39) realizan el uso inadecuado de los

materiales didácticos y el 63,6% (42) tienen una motricidad fina en inicio. El autor concluyó que los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña.

Llontop (2018) en su tesis titulada Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19, presentado para obtener el grado de licenciatura. Tuvo como objetivo Diseñar talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en los niños de cuatro años en tiempos de Covid 19. La metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y con diseño no experimental, su muestra estuvo conformada de 30 niños y niñas de la institución educativa N°235 Doris Day Fernández de la ciudad de Chiclayo. La técnica la observación y el instrumento de evaluación fue la lista de cotejo. Los resultados obtenidos fueron que la mayoría de estudiantes lograron desarrollar la destreza de las manos y dedos, utilizar el punzón, realizar gestos, entre otros, todo ello basándose al cumplimiento de la estrategia que fue los talleres de materiales reciclable. Por lo tanto, el autor concluyó que, los talleres de material reciclado ayudan a potenciar la motricidad fina en los niños de 4 años de la institución educativa N°235 Doris Day Fernández.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Tarazona (2019) en su tesis titulada Aplicación de taller de elaboración de materiales empleando recursos reciclables para favorecer la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. “Amiguitos de Alameda” distrito Chacas, provincia Asunción, Ancash 2018. Presentado para obtener el título profesional de Licenciado. Tuvo como objetivo determinar si la aplicación de taller de elaboración de materiales

empleando recursos reciclables favorece la motricidad fina, en los niños de 4 años de la I.E.I. “Amiguitos de Alameda”. La metodología fue tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño de pre experimental. La población y muestra estuvo conformada por 21 estudiantes de dicha Institución. Para la recolección de datos se utilizó la técnica observación y el instrumento fue el test de desarrollo psicomotor (TEPSI). Los resultados obtenidos después de la aplicación de los talleres se evidenciaron mejora en la motricidad fina, puesto que los niños obtuvieron resultados favorables en la realización de las actividades aplicadas de acuerdo a las dimensiones. Ante ello el autor concluyó que la aplicación de taller de elaboración de materiales empleando recursos reciclables favoreció evidentemente en la precisión y coordinación mediante la manipulación de los materiales, donde se constató que los talleres aplicados han sido adecuados para los niños de 4 años en cuanto al desarrollo de la motricidad fina.

Reyes (2019). En su tesis titulada Aplicación del Material Concreto como recurso de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa: Niño Jesús de Praga Distrito De Huarmey-2018. Tuvo como objetivo determinar si la aplicación del material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga Distrito de Huarmey-2018. La metodología fue de tipo aplicado y enfoque cuantitativo, nivel explicativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 22 estudiantes de 5 años de edad de educación inicial. Los resultados fueron que los estudiantes se encontraron en un nivel “B” es decir en procesos con el 59,1% en el desarrollo de la motricidad fina. De igual manera se aplicó 15 sesiones de aprendizaje cuyos resultados fueron los siguientes: el 9,0% obtuvo una calificación de B y el 91,0% obtuvo A. El autor concluyó que se aceptó la hipótesis de investigación que

sustenta que la aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad fina de los niños.

Brissollese (2017) en su tesis titulada Materiales reciclado como recurso didáctico utilizados por las docentes de educación inicial de las II.EE niño Jesús de Praga N° 1538, N° 1572 Culebras, N° 1572 Culebras, virgen del Carmen N° 1590 y Caritas Felices N° 2682427, en el distrito de Huarmey, 2017. Presentado para optar el título profesional de Licenciado. Tuvo como objetivo Describir los materiales reciclado como recurso didáctico utilizados por las 17 docentes de educación inicial de las II.EE niño Jesús de Praga N° 1538, N° 1572 Culebras, N° 1572 Culebras, virgen del Carmen N° 1590 y Caritas Felices N° 2682427, Huarmey. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo con diseño no experimental descriptivo simple, la población estuvo conformada por 17 docentes de las diferentes instituciones educativas. se utilizó como técnica la observación y el instrumento de evaluación fue la encuesta y el cuestionario. Los resultados fueron que la mayoría docentes utilizan material reciclado para sus actividades didácticas, pues que hacen mención que los materiales reciclados pueden servir de apoyo didáctico en el aula. Se concluyó que los materiales reciclados toman importancia en su transformación, finalidad y aplicación en el desarrollo de capacidades, destrezas y actitudes en los niños(as) de las Instituciones educativas del nivel inicial.

## **2.2. Bases Teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Material reciclado**

El material reciclado es un producto que puede sustraerse de cualquier material que esté sometido para el proceso de reciclado, por ello, para Iniesta (2018) menciona que “El reciclaje es una materia que sirve como alternativa en la disminución de

desechos que puede contribuir como materia reutilizada en la construcción de un nuevo juego didáctico ideales para desarrollar la motricidad fina en los niños” (p.41)

Asimismo, para Freire y Ortega (2016) mencionan que “son recursos pedagógicos originados con materia prima que beneficia en la enseñanza aprendizaje del estudiante e interioriza en su formación académica. Asimismo, ayuda en la adquisición de sus destrezas y la capacidad para poder crear nuevos materiales que contribuyan en el desarrollo psicomotor del infante”. (p. s/n)

Desde una perspectiva más clara, para Méndez y Fernández (2018) lo definen como "el proceso donde la materia desechable son acogidos y transformados en materiales utilizables para ser transformados en un nuevo producto” (p. 47), es decir, cada producto que sea reciclado será beneficioso en la creación de un nuevo objeto como recurso para el desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños del nivel inicial.

De este modo, el material de reciclaje, es muy indispensable, ya que, a través de ello, será posible elaborar juegos didácticos que facilitaran el desarrollo de la motricidad fina en los niños menores de cuatro años, así pues, el docente debe implementar todo recurso que permita al niño aprender de una manera divertida y constructiva en favor de sus aprendizajes.

### **2.2.2. Recurso didáctico**

Los recursos didácticos son considerados fundamentales en la enseñanza aprendizaje del niño, por ello, el docente debe depender mucho de estrategias que sean innovadoras y que beneficien en las actividades cotidianas.

Es por eso que “Los recursos didácticos son todos los elementos que

colaboran en el proceso de aprendizaje como estrategia a una eficaz enseñanza” (Carbonero y carbonero, 2016). Es decir, los recursos didácticos ayudarán en el desarrollo cognitivo y motriz en los niños a temprana edad, por ello es esencial que el docente utilice estrategia con materiales que ayuden a una mejor comprensión de los aprendizajes, ya que serán como complemento para ayudar en el desarrollo de sus habilidades motrices.

Además, para Choquepata (2019) menciona que los recursos didácticos son aquellos recursos que permiten al infante un mejor aprendizaje en el ámbito educativo, el cual desarrollara y estimulara los sentidos con la finalidad de procesar mejor la información requerida (p.26).

Por otro lado, concuerda con Rodríguez (2017) donde hace mención que “son herramientas estratégicas que sirven de apoyo pedagógico, útiles para adaptarse a cualquier edad del niño, con el fin de desarrollar sus habilidades manuales” (p.20). Es decir, los niños en su temprana edad es necesario potenciar sus habilidades motrices a través de medios que permitan desarrollar el movimiento de las manos, dedos y movimientos faciales.

### **2.2.3. Fundamento teórico**

#### **2.2.3.1. Método Montessori.**

Para Montessori (citado por Brissolese, 2017) sostiene que ser humano tiene que realizar acciones propias y autónomas, ya que es primordial para su aprendizaje. Por ello, es necesario que el niño sea cauteloso para seguir el proceso continuo de sus aprendizajes, si es inculcado dentro del aula de clases con materiales que sean creados por ellos, permitirá interiorizar y reforzar lo aprendido.

Si bien es cierto, Montessori señaló que los niños tienen la capacidad de aprender sin necesidad de esforzarse, ya que ellos adquieren conocimientos a través de la observación o de lo que vivencian a su alrededor, por ende, para experimentar o crear, es necesario que tengan los recursos necesarios para su manipulación, beneficiando en el adiestramiento de sus creaciones que implicaran el uso de la coordinación motora fina.

### **2.2.3.2. Teoría de Piaget.**

Por otro lado, para Piaget (citado por Fuentes, 2016) menciona que los infantes tienden a ser curiosos por naturaleza y se muestran empeñosos por comprender el medio que les rodea; pues para estimular su curiosidad, es indispensable el uso de recursos didácticos que originen en ellos, el anhelo e interés de aprender.

Además, menciona que en la etapa preoperacional se da desde los 2 a 6 años, edad donde la inteligencia del niño debe estar estimulada a través de la experimentación, dando lugar al desarrollo de los sentidos y las habilidades motrices buscando adaptarse en un medio que será útil para su aprendizaje. Por ende, el docente debe tener un sin número de estrategias que ayuden a mejorar su desempeño, basándose en las experiencias de sus estudiantes, asimismo, es necesario generar diversas circunstancias donde se estimule y despierte la curiosidad, creatividad, pensamiento crítico y la innovación para descubrir nuevos panoramas.

Es por eso, que los materiales reciclados son fundamentales para el aprendizaje y desarrollo motriz en los niños, ya que permitirán en desarrollar de manera didáctica la función motriz fina en los educandos de cuatro años, etapa

primordial en el aprendizaje y adiestramientos de sus movimientos finos.

#### ***2.2.4. Beneficios del recurso didáctico como material reciclado***

Según Martínez (2017) manifiesta que es beneficioso el uso del recurso didácticos con desechos reciclados, puesto que favorece en el estudiante a desarrollar adecuadamente sus habilidades motrices, cognoscitivas y afectivas.

##### **2.2.4.1. En el nivel cognitivo.**

Martínez (2017) En esta fase el estudiante logrará procesar el material, utilizando la imaginación, curiosidad y creatividad, logrando en ellos:

Nuevas habilidades y destrezas en la elaboración y confección de juegos y la resolución de problemas.

Beneficia en la realización de juegos según el grado de creatividad que presenten.

Facilita la realización de estrategias y técnica para mejorar la asimilación y destrezas motrices.

##### **2.2.4.2. En el nivel psicomotor.**

Martínez (2017) menciona que se adquiere de dichas destrezas en la manipulación y construcción del material, desarrollando el sistema psicomotor del estudiante.

Favorece la vivencia a través del material creado, ayudando a mejorar en los movimientos y la precisión de los patrones de la motricidad.

Ayuda a crear, desarrollar el esquema corporal y tener mejor capacidad para expresarse ante los juegos elaborados. (p.17)

##### **2.2.4.3. En el nivel afectivo.**

Martínez (2017) menciona que el estudiante debe presentar los siguientes

enunciados:

Aprende a respetar lo valioso que es la utilidad de reciclar para la creación de nuevos objetos.

Ayuda en el aprendizaje de realizar retos personales para contribuir con el medio que le rodea.

Mejora la autoestima y la unión, al construir un material didáctico que beneficie a los demás. (p.18)

### ***2.2.5. Dimensiones para evaluar material reciclado como recurso didáctico***

#### **2.2.5.1. Material para la coordinación viso manual.**

Según Choquepata (2019) hace mención que los estudiantes puede elegir el material reciclado para la creación de los nuevos materiales con papel, cartones, periódicos, plásticos, entre otros. Y deben estar previamente en buen estado.

Por ello los recursos, son medios que permiten la construcción de nuevos conocimientos, dando vida a un material de reusó, el cual beneficiara a la comprensión y asimilación de aprendizajes, otorgando al estudiante el adiestramiento de sus movimientos finos.

Según Fernández (2015) menciona que los niños deben de utilizar diferentes herramientas y materiales reutilizables que beneficiaran en la elaboración de juguetes que permita controlar los movimientos de las manos en los niños, por consiguiente, se sugiere que los niños trabajen la motricidad fina utilizando material de reciclaje como:

Papel y cartón: son aquellos productos reciclados que permiten ser utilizados para la creación de una nueva materia que será de ayuda como recurso al docente para la

enseñanza de los estudiantes. Con este tipo de material pueden crear: marcos de cuadros, barcos de papel, picado para decoración de figuras, cuenta cuencas para el desarrollo de la pinza digital entre otros.

Plásticos: son productos sólidos, no corrosivo que puedes ser botellas, bolsas, frasco de plásticos, entre otro que garanticen la elaboración de nuevos objetos en favor al adiestramiento coordinado de ojo mano.

### **2.2.5.2. Material para la coordinación facial.**

Reyna (2017) menciona que los materiales que benefician el desarrollo de la coordinación facial son utilizados comúnmente de materiales solidos de reciclaje, el cual permitirá realizar objetos o juegos que refuercen las actividades que impliquen los movimientos musculares de rostro con el fin de tener una adecuada expresión facial.

En este tipo de materiales se encuentran diferencias fundamentales; así, por ejemplo:

- a. Permitirá construir caritas de cartón, donde el niño tendrá que imitar lo que está visualizando.
- b. Beneficia en la construcción de las partes de la cara, el cual ayudará a identificar la facial del niño.

Por ello, es fundamental que el material reciclado se incorpore como recurso didáctico dentro de los salones de clases y en el hogar, el cual sea de beneficio para la creación de un novedoso proyecto. Los residuos que deben ser reciclados según su origen: Azul: cartón, periódicos, hojas, papelógrafos. Verde: frascos y botellas en buen estado. Amarillo: botellas de plásticos, frascos de ambientador, jabones líquidos. Rojo: Material orgánico, lo utilizan como abono natural. De esta manera, el reciclaje no

debe ser elegido en cantidad, sino por la calidad del desecho, puesto que servirá para realizar diversas actividades en la creación de un nuevo material o juego.

### **2.2.5.3. Material para la coordinación gestual.**

Según Fernández (2015) hace mención que la forma y tamaño de los materiales que se reciclan, se pueden elaborar infinidad de creaciones y darle la utilidad para cada área curricular, según nuestra necesidad. Por ejemplo: con plásticos, el maestro puede realizar el emboca pelota, con cartones de huevos el conteo de cuencas, entre otras que ayudaran al niño a desarrollar sus habilidades motrices y cognoscitivas.

La elaboración de material de reciclaje para mejorar la motricidad gestual ayudara en el niño a:

- a. En tener mejor control en las manos para enroscar y desenroscar botellas de plásticos.
- b. Tener mejor destreza al presionar con la mano para formar pelotas de papel periódico.
- c. Precisión en los movimientos de la muñeca de las manos con la utilización de títeres elaborados con botellas de plásticos.

### **2.2.6. Finalidades de los recursos didácticos en para niños de 4 años**

Los materiales reciclados como recursos didácticos, son fundamentales en la formación de los preescolares, ya que aprenderán de manera divertida y jugando.

Por ello, Sevillano (2016) refiere que el recurso didáctico debe ser implementado por el docente con la finalidad de brindar una mejor enseñanza para el

aprendizaje de los menores. Asimismo, tienen como finalidad:

- a. Incentivar al estudiante a desarrollar sus habilidades y destrezas para la coordinación de sus movimientos finos.
- b. Facilita la comprensión y percepción de los sentidos a utilizar las manos para manipular los objetos.
- c. Contribuye con la fijación de los aprendizajes.
- d. Pueden ser contruidos y manipulados al querer expresar hechos vivenciados.

#### ***2.2.7. Importancia del material reciclado en ámbito educativo***

Es importante que el estudiante logre identificar los materiales que sirven para crear nuevos juegos que les ayude en el desarrollo de sus habilidad y destrezas motrices, con el fin de darles a conocer lo indispensable que es reutilizar los residuos sólidos y manipularlos para un mejor control de sus movimientos, por ello, se debe tener en cuenta los tipos de materiales reciclados que servirán en la construcción de una nueva materia, como botellas, cartón, vidrios, bolsas, papel, entre otros, contribuyendo en erradicar los problemas de contaminación que aqueja al planeta.

De esta manera “los niños deben de manipular objetos o materiales que ayuden a desarrollar sus habilidades motrices con actividades que sean significativas para un mejor aprendizaje, en cuanto a la resolución de problemas básicos que conlleven a la formación de su autonomía”. (MINEDU,2018)

### 2.2.8. *Motricidad fina*

Para Gamboa (2018) la motricidad fina se define como “la acción de los músculos precisos de las manos que implica movimientos finos de mayor precisión que son requeridos especialmente en actividades donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos.” (p.71)

Asimismo, para Alfaro y Valdivia (2018) mencionan que son aquellos movimientos minuciosos que deben ser precisos tales con las manos, dedos y ojos, para utilizarlos en actividades como rasgado, delineado, punzado, modelado entre otras.

En efecto coincide con Pérez (2017) donde menciona que “la motricidad fina es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los músculos finos del cuerpo del niño” (p.529).

Por otro lado, se asemeja con Quiroz (2017) donde lo define como “la habilidad de utilizar los músculos pequeños como los dedos, mano y cara con exactitud por medio de la experimentación con diversos materiales de su entorno, consecuentemente” (p. 44).

De esta manera, se puede decir que la motricidad fina son los movimientos de los músculos pequeños que son ejercidos por los niños en diferentes actividades escolares, sin embargo, muchos de ellos aún no han conseguido desarrollar sus habilidades motrices, el cual lo evidencia cuando realizan trazos, dibujos, delineados entre otras actividades que implique el uso de las manos y muñecas dedos y brazo.

Por lo tanto, en el nivel inicial es fundamental que el niño interactúe con el medio que le rodea y de esta manera el infante pueda desarrollar sus habilidades y

destrezas para su formación integral (Serrano y Luque, 2018). Es decir, es importante utilizar los recursos didácticos en la ejercitación de las habilidades motrices finas, ya que permitirá reforzar las partes débiles del niño que son en el adiestramiento de los dedos, mano y muñeca.

### **2.2.9. Fundamento Teórico para la motricidad fina**

#### **2.2.9.1. Teoría de Piaget.**

Jean Piaget (citado en Sánchez, 2018) refiere que la construcción de la estructura mental del infante, consiste en la interacción que mantenga con los objetos del medio que le rodea; asimismo la asimilación y la acomodación cumplen funciones indispensables en la maduración del niño. Este planteamiento logra desarrollar en el niño su inteligencia y la acomodación de su esquema corporal, es decir las acciones sensomotrices iniciales corresponden a la evolución de conceptos lo cual constituye el punto de partida o la base para el desarrollo cognoscitivo.

Asimismo, Piaget plantea que el niño debe desarrollar su sistema psicomotor desde temprana edad, ya que el niño es capaz de retener información valiosa según lo vivenciado, de esta manera las experiencias motrices deben ser concretas con el periodo de maduración del niño y deben ser estimuladas con diferentes objetos dentro y fuera del aula.

De esta manera Piaget (citado por Ruíz, 2017) menciona que el ser humano tiene dos atributos fundamentales, la organización como la adaptación. Es decir, la inteligencia de los niños está conformada por diferentes conductas de aprendizajes que se puede evidenciar en diversas situaciones, una de ellas está constituida por la adaptación, ya que se verá establecida por las vivencias individuales del infante,

dadas por reacción propias que pueden ser de manera voluntaria o no.

### **2.2.9.2. Teoría madurativa.**

Gesell (citado por Martínez y Mirc, 2019) hacen referencia que el autor manifiesta que el crecimiento en los infantes aporta un desarrollo fisiológico progresivo, puesto que la maduración en el infante se manifestará de acuerdo a sus etapas y la interacción que presente en su modo mental como físico, de esta manera se conseguirá un equilibrio fisiológico en su crecimiento y maduración, esenciales para desarrollar su sistema motor fino. Por otro lado, Gesell refiere que “los procesos internos maduros, influyen en el comportamiento del ser humano, lo cual es el mecanismo que determina el progreso en diferentes áreas, como la adaptabilidad social, motriz y verbal” (p.31).

Además, Gesell simboliza que el niño debe cumplir diferentes parámetros en la construcción de su desarrollo, puesto que una adecuada estimulación, se evidenciará un buen equilibrio y coordinación, sin embargo, si no se desarrolla en los periodos establecidos puede traer consigo diversas dificultades en su etapa de crecimiento y maduración, es decir siendo el pie de Aquiles para la realización de habilidades manuales finas en los infantes.

### **2.2.10. Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años**

#### **Pre escolar**

Los quehaceres que se les hace complicado a la gran mayoría de infantes en el ámbito escolar, son esencialmente utilizar la destreza de la pinza digital como lo es sujetarse los pasadores, coger adecuadamente los cubiertos, manipular el lápiz para realizar trazos, entre otras actividades que se requiere de mejor precisión y destreza en

acorde a su edad, sin embargo, a muchos de los niños aún se les hace dificultoso.

Por consiguiente, para Quiroz (2021) menciona que es fundamental que los preescolares de cuatro años, realicen las siguientes actividades como: embolillar, pasar los pasadores, duplicar imágenes, entre otras.

Según MINEDU (2018) menciona que el niño debe desenvolverse de manera independiente a través de sus movimientos, ya que ayudará explorar e identificar las partes de su cuerpo a través de sus movimientos, de tal manera que aprenderá a coordinar sus movimientos para realizar el desplazamiento para coger, manipular, agarrar los objetos, a la vez esto ayudará a desarrollar las expresiones como la gestualidad, la entonación, los movimientos autónomos.

#### ***2.2.11. Características de la motricidad fina en los niños de 4 años***

Los infantes en su corta edad deben de desarrollar diferentes características que permitan ver su periodo de maduración, por ello, para Chuqui huaccha y Huamaní (2017) refiere que “La motricidad fina se caracteriza por incorporar deliberados y controlados movimientos que han de requerir del desarrollo de los músculos, así como la madurez del sistema nervioso del aprendiz” (p. 28).

Debe señalarse que, los neonatos desde que nacen tiene la capacidad y habilidad de realizar diferentes movimientos que implique la coordinación de ojo-mano y experimentar con el medio que le rodea, es decir, los movimientos que realicen los infantes estarán constituidos a través de sus reflejos, ya que cumplen un papel primordial para incrementar su inteligencia.

En relación a lo anterior, las habilidades que se manifiestan los niños para la

ejercitación de la motricidad fina deben ser coordinados, dominantes y progresivos. No obstante, algunos niños suelen ser sobresalientes en la adquisición de algunas destrezas. Por ello, “podrían suscitarse retrasos frustrantes que deben considerarse inofensivos de existir dificultades respecto a ciertas habilidades con la motricidad fina solo resulta temporal sin implicar serios problemas” (Pacheco, 2015).

#### **2.2.11.1. Ejercicios para desarrollar la motricidad en niños de 4 años.**

- a. En la cara: es fundamental, pero realizar movimientos comunicativos a través de la coordinación de sus gestos. Pacheco (2015), menciona que este tipo de ejercicio ayudara en la expresión o pronunciamiento al relatar.
- b. En los pies: es necesario obtener una buena coordinación ejerciendo en los músculos de los pies, por tanto, para Pacheco (2015), nos dice que este tipode ejercicio permite al niño a coordinar sus movimientos y tener más destreza en la realización de actividades como posturas.
- c. En las manos: son parte del cuerpo importantes para la manipulación de objetos, por ende, para Pacheco (2015), asegura que las manos son fuentes sensoriales que ayudan a desarrollar destrezas en el niño, puesto que está en contacto en coger algún material o atrapar el balón, trazar, dibujar, entre otras, que serán de utilidad para una posterior premisa de la pre escritura.

#### **2.2.11.2. Actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años.**

Las actividades que deben realizar los menores de cuatro años, son primordiales para ejercitar movimientos coordinados. Por ello para Pasquel (2017)

menciona que “la estimulación que pueda proveer el docente en el aula va de la mano de lo que la familia de los niños y niñas hagan en casa para fomentar el desarrollo de la motricidad fina” (p.28).

Sin embargo, en la enseñanza que se brinda en el ámbito educativo, se manifiestan diversas actividades en beneficio a las habilidades motoras finas en los preescolares, como realizar actividades como embolillado, trazado, puntillado, pintura, entre otras.

Ahora bien, según la investigación de Huamán y Núñez (2017) hacen referencia las siguientes actividades:

- a) *Pintura*: Es una actividad que se trabaja con los menores en el nivel Inicial, de esta manera consolida la destreza para la escritura. Para la realización de esta destreza es necesario la utilización del punzón, pinceles que requieran el dominio de las manos y dedos.
- b) *Rasgado*: Esta actividad se realiza con el fin de ejercitar los dedos de las manos, beneficiando la destreza manual en los niños. Para realizar dicha destreza es necesario que el infante tenga el control de los músculos finos de sus manos y dedos con el fin de que pueda prensar el papel con los dedos.
- c) *Enhebrar*: En esta actividad se potencia la coordinación viso manual y gestual. De esta manera, el enhebrado favorece la motricidad, fortaleciendo la precisión y coordinación simultánea de los ojos, dedos y manos. Por ejemplo, al realizar el pasado de los pasadores o a figuras geométricas.
- d) *Recortado*: Es una acción que permite a los niños fortalecer los músculos de la mano, que necesariamente se requieren abrir y cerrar los dedos de las manos. Así pues, es una de las actividades que realiza el preescolar de cuatro años, con el fin de

reforzar sus niveles creativos y cognitivos.

e) *Arrugado*: Esta actividad consiste en utilizar las manos, dedos y las yemas de los dedos, en la técnica de arrugado, es primordial trabajarla con los niños desde pequeños, ya que ayudan en la concentración y la tonicidad en las manos. Además, se puede trabajar en los niños actividades como: embolillado, decoración de figuras con papel, entre otras.

f) *Dibujo*: Es una de las actividades que ayudan a expresar e incentivar en los niños la sensación motora para realizar sus diversas expresiones artísticas, y para ello, es fundamental utilizar movimientos coordinados para realizar grafismos, repasos, colorear y muchas actividades más, que son acorde a la edad que le corresponde.

#### ***2.2.12. Beneficios que desarrolla la motricidad fina***

Es primordial que, para el desarrollo de diversas destrezas, es necesario que se trabajen a temprana edad. Asimismo, Cabrera y Dupeyrón (2019) nos mencionan que “la estimulación de las habilidades motrices finas, en una determinada etapa, puede inferir en otras partes del cuerpo para su adecuado desarrollo motor” (p.32), por ello, el autor creyó conveniente mencionar los siguientes beneficios:

- a) Perfecciona la retención de la memoria.
- b) Ayuda en el dominio de las posturas
- c) Mejora el desarrollo rítmico a temprana edad.
- d) Beneficia la orientación espacial.
- e) Desarrolla el ser creativo y mejorar la expresión artística.
- f) Beneficia en la coordinación motriz fina

- g) Tiene dominio y coordinación, tanto en estática y dinámica.
- h) Desarrolla nociones básicas de tamaño e intensidad.
- i) Posibilita la distinción de colores, tamaños y formas.
- j) Desarrolla nociones básicas de orientación.
- k) Permite organizar el tiempo y espacio.

### ***2.2.13. Dimensiones de la motricidad fina***

Según Pacheco (2015) menciona que el niño presenta diferentes destrezas que permiten un desarrollo adecuado para su motricidad fina. Por ello, se menciona las siguientes dimensiones:

#### **2.2.13.1. Dimensión viso-manual.**

En el periodo preescolar, es necesario desarrollar ciertas capacidades y destrezas primordiales para la vida diaria del niño, es decir, que se requieran de maniobras en la utilización de objetos que involucren los movimientos coordinados tanto ojo y mano.

Ahora bien, Pacheco (2015) define que la coordinación viso-manual u óculo manual “son movimientos que precisan mayor expresión en los estímulos específicos de la coordinación ojo y mano” (p.37). Vale decir, que el niño debe implicar mayor precisión en tanto a la visualización del objeto y la destreza de las manos. Para ejercitar esta destreza el niño debe realizar actividades como: abrocharse, vestirse, coger la cuchara, dactilopintura. Asimismo, el investigador manifiesta que la coordinación y el dominio que logre el niño, se caracterizará por diversos estímulos

que serán enfocados en la captación de la visión y el dominio que ejerza las manos a un material específico.

Así también, menciona que, los incentivos que son direccionados por el cerebro, tendrán respuestas oportunas en la realización de ejercicios que desarrolle el infante a temprana edad, las cuales traerán como beneficio un buen desarrollo manual. En tanto, para Cabrera y Dupeyrón (2019) nos dicen que para determinada destreza ojo-mano, se necesita poseer ciertos aspectos:

- a) Ayudan a dirigir la atención dando respuestas al cerebro, activando la propiocepción.
- b) Empleo de las manos para realizar movimientos simultáneos y coordinados, según la información visual detectada.
- c) Realizar más movimientos independientes para mejorar el sistema motor.
- d) Dominio y destreza en la adaptación muscular en actividades que impliquen las habilidades manuales.

Por lo antes mencionado, es primordial que se cumplan los diferentes aspectos para lograr en el niño respuestas positivas en la coordinación de los ojos y las manos, factores que deben tener una plena maduración fisiológica y cronología, para luego resolverlas con la aplicación de actividades que serán direccionadas para la ejercitación de la mano, muñeca, antebrazo y brazo.

Finalmente es indispensable que se empleen talleres que permitan potenciar esta capacidad, ya que, de esta manera, los niños apicarán dichos conceptos en la realización de las actividades cotidianas.

### **2.1.13.2. Dimensión facial.**

El niño desde muy pequeño aprende a realizar expresiones faciales para comunicarse con los que se encuentran en su alrededor. Tal es el caso que de acuerdo a sus etapas aprenden a dominar los músculos finos de la cara. Por lo antes mencionado, concuerda con la definición de Pacheco (2015) donde nos dice que la motricidad facial:

“Son movimientos de los músculos del rostro para conseguir expresiones faciales auténticas donde dan dominio direccionado al rostro para poder expresarse y visualizar sus emociones o sentimientos a partir de las mímicas” (p.40).

Por consiguiente, los preescolares en la edad de cuatro años son capaces de dominar los movimientos que expresen con el rostro, ya sea de manera involuntaria y voluntaria. Además, permitirá expresarse de manera más clara a través de las mímicas faciales, dando a conocer su estado de ánimo, como lo son sus emociones y sentimientos. De esta manera, el niño a su corta edad tendrá una amplia posibilidad de comunicarse a través de los gestos que emita con el rostro.

### **2.1.13.3. Dimensión gestual.**

En el desarrollo del niño es primordial que domine la destreza manual, ya que a futuro será indispensable para tener una comunicación no verbal para poder emitir sus sentimientos con los demás.

Por ello, Tarazona (2019) define a la motricidad gestual como “los movimientos que precisan el determinado dominio de las manos, los dedos y la muñeca” (p.41).

Por lo tanto, se sugiere que el niño asocie el control de los elementos de las

manos, con el fin de lograr movimientos auténticos direccionados a emitir señas, gestos que permitirán comunicar un determinado mensaje al que le observa. Además, es fundamental realizar trabajos manuales que requieran de más precisión y ejercitación de las manos y no solamente coger el lápiz para escribir, sino la realización de talleres que permitan que el niño desarrolle sus etapas para obtener más seguridad y sean más autónomos.

Es por ello que, en la etapa de educación inicial los niños lograr desarrollar oportunamente esta habilidad, ya que realizan ejercicios que se requieren de mejor exactitud y precisión, en otras palabras, el niño logrará de manera positiva un mejor adiestramiento de los movimientos de sus manos.

#### ***2.2.14. Dificultades evidenciadas en la etapa escolar en niños de 4 años***

Las diversas dificultades que se propician en los niños en el desarrollo de la motricidad fina, se debe a que desde pequeño no han sido participes de estimulación temprana, por ello es fundamental que lo los niños desde los primeros años de edad realicen diversas actividades que implique el uso de las partes finas de su cuerpo, para ello se sugiere trabajar actividades como ordenar el rompecabezas, cuenta cuencas, la dactilopintura, el rasgado de papel, punzados, abotonarse la camisa entre otros trabajos manuales que ayuden y contribuyan en el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Según Rodríguez (2017) señala que las diversas deficiencias motrices soy diagnosticadas por personal capacitado, ya que a veces suelen confundir las escalas valorativas que desarrolla el niño, de modo que es indispensable recalcar que todo niño tiene un ritmo propio de su desarrollo y es necesario estimular a temprana edad, con el fin de que no se convierta en posibles deficiencias motrices.

### **2.2.15. Importancia de la motricidad fina**

Los especialistas coinciden que gracias al desarrollo de la motricidad fina el ser humano puede desarrollar capacidades más complejas.

Ahora bien, para los especialistas Martín y Torres (2017) nos mencionan que “La motricidad fina contribuye con el cabal cumplimiento del rol fundamental desde los iniciales años de vida en su condición de seres humanos como un factor determinante para desarrollarse intelectual, cognitiva, afectivo y socialmente por parte de los niños y niñas, por ello, es necesario que los maestros del nivel inicial utilicen como estrategia de enseñanza el material reciclado como recurso, para lograr mejores aprendizajes en sus estudiantes” (p. 29).

Asimismo, en la etapa preescolar los estudiantes experimentan los movimientos pequeños y muy precisos de la mano de acuerdo con su desarrollo integral del niño. “A través de sus sensaciones y emociones serán expresadas a través de sus gestos, tono, posturas, movimientos, lo que permitirá identificarlo, a través del juego y poder planificar y organizar sus materiales (MINEDU, 2018).

Por otra parte, Quiroz (2017) menciona que, en la etapa del nivel inicial, es sumamente esencial en el niño, por lo que “adquiera conocimientos y habilidades en la coordinación viso manual, facial y gestual, a través de la experimentación y manipulación de materiales, ejerciten sus habilidades motrices finas” (p.44).

### III. HIPÓTESIS

**H1:** El material reciclado como recurso didáctico mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote- Ancash, 2021.

**H0:** El material reciclado como recurso didáctico no mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote- Ancash, 2021.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación.

La investigación fue de tipo cuantitativo, porque se recopiló la información en base a los resultados existentes, para comprobar si la hipótesis enunciada reafirma el efecto de la investigación. Asimismo, Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionan que la investigación cuantitativa es secuencial y probatorio, ya que se tomó en cuenta, los pasos determinados sin saltarse alguno, además de tener un orden rígido, aunque también puede ser modificable.

Con respecto a la investigación cuantitativa, su planteamiento fue para hallar la problemática delimitada y determinada de la población, evidenciando aspectos específicos relacionados con el objeto de estudio, además, se estableció como herramienta básica para profundizar el análisis de datos que fueron pertinentemente categorizados y enumerados.

La investigación respondió un nivel explicativo, porque se buscó explicar en todo momento los sucesos investigados y tener en claro el fenómeno que ha se producido durante el pre test y post test, dando sentido a las variables de estudio. De esta manera, Nieto (2018) menciona que la investigación explicativa busca establecer las razones, causas o fenómenos que se pretende estudiar.

Con respecto a la investigación de nivel explicativo, se pretendió explicar los fenómenos que se suscitan con la aplicación del material reciclado como recurso didáctico en beneficio del desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de educación inicial.

El diseño fue pre experimental, ya que se aplicó una preprueba al grupo experimental, luego se administró el estímulo y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo para evidenciar los resultados obtenidos. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionan que los diseños pre experimentales consisten en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición de una o más variables para observar cuál es el nivel posterior al estímulo. (p.153).

En este diseño de investigación se aplicó una prueba previa al grupo experimental, después se aplicó el estímulo, la estrategia o el tratamiento experimental y finalmente se le administro el tratamiento y una prueba posterior al estímulo para evidenciar el fenómeno que causaría.

Para la siguiente investigación se tuvo en cuenta el siguiente diseño:

**G**  
**O1                      X                      O2**

G: Se manifestó un grupo de 16 niños de cuatro años.

O1: Se aplicó el pretest como diagnostico para estimar si el material reciclado como recurso didáctico fortalece la motricidad fina.

X: Propuesta centrada en el material reciclado como recurso didáctico.

O2: Se aplicó el post test para comprobar la mejora con la estrategia aplicada.

## **4.2 Población y muestra.**

### **4.2.1. Población**

La población se conoce como todo “el universo o el conjunto de objetos de estudio que se van a relacionar por ciertos rasgos, características comunes en la investigación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Es decir, los elementos que

serán sometidos a una plena evaluación para evidenciar sus comportamientos y actitudes.

La institución educativa de inicial N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” ubicado en el AA. HH Villa el Salvador del distrito de Nuevo Chimbote, se encuentra liderada por la Lic. Marianela Ordinola Obregón, además el centro educativo alberga a niños de 3, 4, y 5 años. Por efecto de este estudio la población muestral fue comprendida por 16 niños del aula de cuatro años según la nómina de matriculados en el 2021.

#### **4.2.2. Muestra**

Según Tamayo y Tamayo (2017) mencionan que la muestra es el sub grupo de personas que se sustrae de la población para ser estudiada. Es decir, solo se escogerá una parte de la población a ser estudiada.

En este caso, la población muestral estuvo comprendida por 16 niños de cuatro años del aula “Los Talentosos” de la institución educativa N° 2661 del distrito de Nuevo Chimbote.

#### **Tabla 1**

*Población muestral de los niños de 4 años de la I.E. 2661.*

<b>EDAD</b>	<b>AULA</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>
4 años	Los talentosos	8	8	16

Fuente: Nómina de matrícula, 2021.

##### **4.2.2.1. Técnica de muestreo**

La muestra seleccionada fue a través del muestreo no probabilístico por conveniencia. Ya que “es un método de muestreo en el cual se exhiben las muestras y

son recogidos en una secuencia donde no se dan a todas las personas de dicha población (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

En tal sentido, para la muestra no probabilística, fue necesario recurrir de aquellos criterios para realizar la investigación en el aula de cuatro años “Los Talentosos”, con el fin de que todos sean partícipes para evaluar sus capacidades y destrezas.

#### **4.2.2.2. Los criterios de inclusión y exclusión.**

##### **a. Criterios de inclusión**

Niños del nivel inicial de 4 años.

Niños que estén debidamente matriculados.

Niños que asisten regularmente a clases.

##### **b. Criterios de exclusión**

No se consideró ningún criterio para excluir a los niños.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

**Tabla 2**

*Matriz de operacionalización de las variables*

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
VARIABLE INDEPENDIENTE Material reciclado como recurso didáctico	Según Freire y Ortega (2016) es un recurso pedagógico generado con la materia prima reciclada, que facilita el proceso integral de la formación infantil, ya que es la más adecuada para conducir al escolar a la prospera adquisición de habilidades y destrezas (p. s/n)	Material reciclado como recurso didáctico son aquellos elementos reutilizados y convertidos en objetos didácticos para la ayuda en el aprendizaje de los niños.	Material para la coordinación manual. Material para la coordinación facial. Material para coordinación gestual	Utiliza objetos haciendo uso del papel y cartón para la coordinación ojomano. Utiliza materiales de reciclaje. Pinta las latas con la esponja utilizando los dedos de la mano. Emite movimiento en el rostro a través de los materiales elaborados con material reciclado. Emite sonidos al soplar las botellas de plástico. Mueven la muñeca de las manos con los títeres elaborados. Elabora juegos con material de plástico y papel para el control de las manos y dedos.	Guía de observación
VARIABLE DEPENDIENTE Motricidad fina	Para Gamboa (2018) la motricidad fina se define como “la acción de los músculos precisos de las manos que implica movimientos finos de mayor precisión que son requeridos especialmente en actividades donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos.” (p.71)	La motricidad fina es la acción donde los niños realizan movimientos precisos y finos para poder coger los objetos con precisión.	Coordinación viso manual Coordinación facial Coordinación gestual	Utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades. Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas. Aplica la coordinación viso manual en la manipulación de objetos. Representa en formas gráficas el material manipulado. Dominio muscular y gestos de la cara. Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos. Dominio de los movimientos de manos y precisión de los dedos. Junta los dedos y los abre utilizando marionetas o títeres.	

Fuente: Elaboración propia

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se consideró como técnicas para la recolección de datos, las siguientes:

##### **4.4.1. Técnica de recolección de datos**

La técnica empleada para la recolección de los datos fue la observación, la cual permitió registrar la información acerca de las variables de estudio.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirman que “La observación es un método de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías” (p.252).

Por consiguiente, en esta investigación se tuvo que limitar al medir la variable de estudio, ya que no existe intervención del investigador; los datos que se evidenciaron reflejan la evolución natural de los eventos, ajena a la voluntad del investigador, por ello, la observación se aplicó para obtener la recolección de los datos y evaluar el comportamiento y actitud de la muestra de estudio.

##### **4.4.2. Instrumento**

El instrumento de evaluación fue la guía de observación, ya que “es un instrumento que se basa en una serie de los criterios de evaluación que permite identificar el comportamiento y las habilidades de los estudiantes”. (Pérez, 2017.)

Este instrumento tuvo un listado de indicadores de logro constituido por 18 ítems que sirvieron para determinar el nivel de la motricidad fina en los niños, realizando actividades acordes a su edad, para luego expresarlas mediante un

coeficiente entre la prueba y criterios externos. Por ello, para la codificación fue necesario una darle los siguientes valores Bajo: 1 punto; Regular: 2 puntos; Alta: 3 puntos. (Acuña, 2019)

La puntuación total con los 18 ítems dio una suma de 54 puntos. Asimismo, el baremo se agrupó en 3 categorías:

**Tabla 3**

*Baremos generales para la variable Motricidad fina*

<b>NIVELES</b>	<b>BAREMOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Alto	37-54	El estudiante desarrolla su motricidad fina, cuando demuestra un buen adiestramiento y realiza movimientos coordinados precisos en todas las tareas propuestas.
Regular	19-36.	Cuando el estudiante está en camino de lograr un buen adiestramiento y movimientos coordinados, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
Bajo	1-18.	El estudiante presenta dificultad y no demuestra adiestramiento en los manos, dedos y movimientos faciales, por lo que requiere de mayor tiempo y acompañamiento en sus actividades.

Fuente: Guía de observación, 2021.

#### **4.4.2.1. Validez del instrumento**

El instrumento fue validado por el sistema de jueces, con cinco profesionales licenciados en educación inicial, por el cual se determinó la valoración de los ítems. Seguidamente se les solicitó que otorgaran una valoración cuantitativa a cada ítem,

con el fin de determinar la intensidad de los indicadores en los niños de cuatro años. Además, se consideraron las siguientes valoraciones: Bajo: 1 punto; Regular: 2 puntos; Alta: 3 puntos. (Acuña, 2019)

Posteriormente, se realizó el análisis de la validez del instrumento de evaluación por expertos, el cuales se calculó que el coeficiente de validez según los calificativos calculados obtuvo un valor superior del 85%.

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento**

En la guía de observación para evaluar la motricidad fina en los estudiantes de 4 años constaba de 18 ítems, donde fue estadísticamente procesado para evaluar la conformidad a través del alfa de Cronbach obteniendo un valor alto de 0.875 (Acuña,2019).

Por lo antes mencionado, como se obtuvo un alfa Cronbach de 0.875 como resultado, el autor llega a la conclusión que la guía de observación para evaluar la motricidad fina, tiene una alta confiabilidad para la aplicación en una investigación.

#### **4.5. Plan de análisis.**

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera, se solicitó la autorización a la directora Marianella Obregón de la Institución Educativa Señor de los milagros del sur, para realizar la investigación, posteriormente al obtener el permiso de la directora, se procedió a solicitar el permiso de los padres de familia, informándoles sobre el rol que cumplirán sus hijos en la investigación, seguidamente al aceptar ser partícipes, se procedió a enviarles el consentimiento informado para la firma respectiva.

La información se recogió en dos momentos: En primer lugar, se aplicó el pretest mediante el instrumento de evaluación la guía de observación, la cual sirvió para medir el nivel de motricidad fina de los niños de 4 años. Luego, se realizaron 12 sesiones de aprendizajes en las que se llevó a cabo para evidenciar, si el material reciclado como material didáctico desarrolla la motricidad fina.

En segundo momento el recojo de la información, ocurrió después de haber desarrollado la intervención del material reciclado como recurso didáctico, además se aplicó el instrumento para evaluar el aprendizaje de los niños sobre el nivel de motricidad fina.

Para el análisis de los datos recogidos se procedió a: tabular los datos en el programa Excel 2016 y para el procesamiento de la información fue necesario el programa estadístico SPSS versión 25 para el análisis e interpretación de los resultados, la misma que permitió la elaboración los gráficos de barra en el que se representó la frecuencia absoluta y porcentual que dio como resultado durante el proceso de evaluación.

Asimismo, el tipo de prueba estadística que se aplicó fue la prueba de Wilcoxon la cual comprobó que el uso de material reciclado como recurso didáctico fue significativo en las variables de estudio.

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Tabla 4**

*Matriz de consistencia*

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera el material reciclado como recurso didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N°2661 “Señor de los Milagros” del Sur en el distrito de Nuevo Chimbote- Ancash, 2021?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar si el material reciclado como recurso didáctico desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 2661” Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote- Ancash, 2021.</p> <p><b>Objetivo específico</b> Identificar a través de un pretest el desarrollo de motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 2661” Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote, 2021.</p> <p>Aplicar el material reciclado como recurso didáctico para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 2661” Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote, 2021.</p> <p>Comparar los resultados del pre test y pos test en relación al nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 2661” Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote, 2021.</p>	<p><b>H1:</b> El material reciclado como recurso didáctico mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote- Ancash, 2021.</p> <p><b>H0:</b> El material reciclado como recurso didáctico no mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote- Ancash, 2021.</p>	<p><b>TIPO:</b> Cuantitativo</p> <p><b>NIVEL:</b> Explicativo</p> <p><b>DISEÑO:</b> Pre experimental</p> <p style="text-align: center;">g</p>  <p>Muestra: 16 niños de 4 años de edad de la institución educativa N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur”. comprendido entre 8 Varones y 8 mujeres.</p> <p><b>TÉCNICA:</b> Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Guía de observación.</p> <p><b>ANÁLISIS DE DATOS:</b> Programa informático SPSS versión 25.</p>

Fuente: Elaboración propia.

#### **4.7. Principios éticos**

Para esta investigación se consideró los siguientes principios éticos de la Universidad Católica Los Ángeles de Nuevo Chimbote (2019).

- a) Protección de la persona, se tomó en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.
- b) Libre participación y derecho estar informado, todo aquel que participó en la investigación realizada, lo hizo de manera voluntaria y a la vez recibió información detallada de la variable de estudio para luego firmar el consentimiento informado.
- c) Confidencialidad, se sostuvo la confidencialidad de los datos de los participantes, respetando la privacidad respecto a la información que se suministró en la aplicación del instrumento.
- d) Beneficencia no maleficencia, se cuidó y protegió este principio pues la información resultante del procesamiento de los datos sirvió para aportar si el material reciclado como recurso didáctico desarrollo la motricidad fina.
- e) Justicia, este principio se consideró, puesto que el participante recibió siempre un buen trato desde el inicio y final de la investigación, teniendo en cuenta una selección justa y no discriminatoria

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Identificar a través de un pre test el desarrollo de motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N°2661 “Señor de los Milagros del Sur”, en el distrito de Nuevo Chimbote - Ancash, 2021.

**Tabla 5**

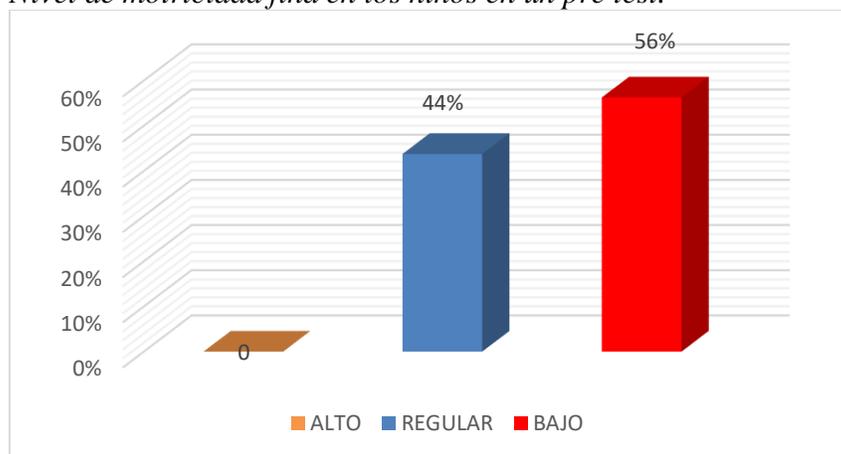
*Nivel de motricidad fina en los niños en un pre test*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Alto	0	0
Regular	7	44%
Bajo	9	56%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de observación, Mayo, 2021.

**Figura 1**

*Nivel de motricidad fina en los niños en un pre test.*



Fuente: Tabla 5.

Según la tabla 5 y figura 1 se evidenció que el 56% de los niños se encuentran en un nivel bajo de motricidad fina en el pre test. Esto implica que la mayoría de los niños aún carecen de dominio en los movimientos de las manos, dedos y músculos de la cara.

**5.1.2. Aplicar el material reciclado como recurso didáctico para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N°2661 “Señor delos Milagros del Sur”, en el distrito de nuevo Chimbote -Ancash, 2021.**

**Tabla 6**

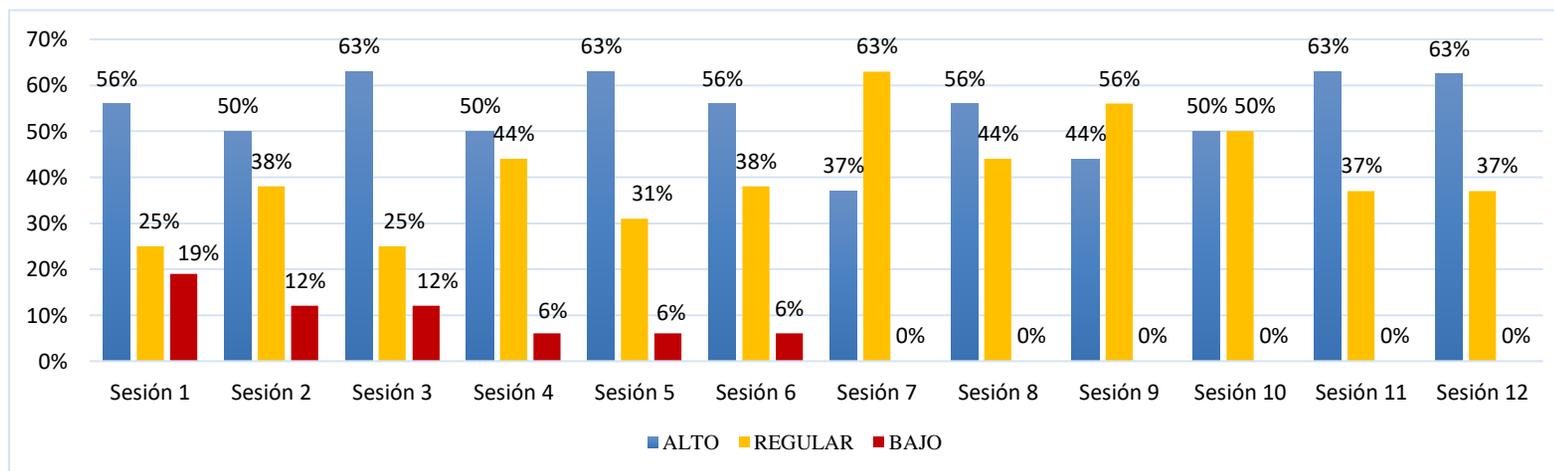
*Nivel total de participación en niños de 4 años al aplicar las actividades del material reciclado como recurso didáctico.*

Nivel	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	f1	%																						
<b>Alto</b>	9	56%	8	50%	10	63%	8	50%	10	63%	9	56%	6	37%	9	56%	7	44%	8	50%	10	63%	10	63%
<b>Regular</b>	4	25%	6	38%	4	25%	7	44%	5	31%	6	38%	10	63%	7	44%	9	56%	8	50%	6	37%	6	37%
<b>Bajo</b>	3	19%	2	12%	2	12%	1	6%	1	6%	1	6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>																						

Fuente: Guía de observación, Mayo, 2021.

**Figura 2**

*Resultados de las sesiones de aprendizaje.*



Fuente: Tabla 6.

Según la tabla 6 y figura 2 se evidenció que la mayoría de los niños a través de la aplicación de las 12 sesiones han podido mejorar el desarrollo de la motricidad fina, según se muestra en los siguientes resultados:

En la primera sesión se pudo demostrar que el 56% de niños se encontraban en un nivel alto, es decir la mitad de los estudiantes se encontraban en un nivel alto en cuanto a su motricidad fina.

En la séptima sesión, se evidenció que 63% de los niños obtuvieron un nivel regular, es decir, la gran mayoría de niños mejoró gradualmente su motricidad fina, puesto que nadie se encontraba en nivel bajo.

En la doceava sesión, se demostró que la gran mayoría de niños obtuvo un 63% ubicándose en un nivel alto, es decir, los niños pudieron sobresalir en cuanto al uso coordinado y preciso de las manos, dedos y gesticulación del rostro.

**5.1.3. Comparar los resultados del pre test y pos test en relación al nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N°2661 “Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote, 2021.**

**Tabla 7**

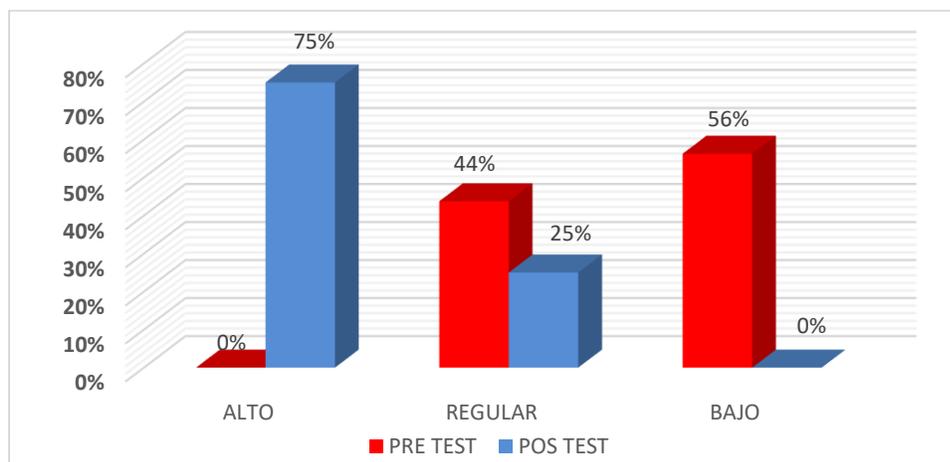
*Nivel de motricidad fina en el pre test y pos test*

NIVEL	PRE TEST		POS TEST	
	fi	%	fi	%
Alto	0	0%	12	75%
Regular	7	44%	4	25%
Bajo	9	56%	0	0%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de observación, Mayo, 2021.

**Figura 3**

*Nivel de motricidad fina en el pre test y pos test.*



Fuente: Tabla 7.

En la tabla 7 y figura 3, se observó que, en el nivel bajo, existe una disminución significativa de 56%, mientras que en el nivel alto se visualiza un aumento progresivo de 75% en los niños de 4 años. Ante estos resultados, se infiere que hubo mejorías al aplicar las sesiones de aprendizajes.

## Prueba de hipótesis

### a) Hipótesis:

**H1:** El material reciclado como recurso didáctico mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote- Ancash, 2021.

**H0:** El material reciclado como recurso didáctico no mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote- Ancash, 2021.

**Nivel de significancia:** 5% = 0.05

**Prueba Estadística:** Prueba de rangos de Wilcoxon

**Tabla 8**

*Prueba de Rangos de wilcoxon*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POS TEST - PRETEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	16 <sup>b</sup>	8,50	136,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	<b>Total</b>	<b>16</b>		

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST= PRETEST

**Tabla 9***Prueba estadística de Wilcoxon*

<b>POS TEST - PRE TEST</b>	
Z	-3,520 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

- a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo
- b. Se basa en rangos negativos.
- c. Estadística de prueba: Prueba de rangos de Wilcoxon.

Al obtener  $p=0.000$  y como  $p<0.05$ , se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test, después de la aplicación del material reciclado como recurso didáctico en las sesiones de aprendizaje. De tal manera, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Ante tal resultado, se concluyó que el material reciclado como recurso didáctico mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote- Ancash, 2021.

## **5.2. Análisis de resultados**

En el análisis de resultados se establecieron de acuerdo a los objetivos realizados en la investigación, con la finalidad de hacer la comparación con otros estudios de diferentes investigadores. Para realizar el presente análisis se requirió en hacer una evaluación crítica de los datos obtenidos, en base a otros investigadores y teorías.

### **5.2.1. Identificar a través de un pretest el desarrollo de motricidad fina en los niños de 4 años.**

Los resultados más alarmantes fueron que el 56% de niños de cuatro años se ubicaron en un nivel bajo de motricidad fina, y solo el 44 % obtuvo un nivel regular, eso implica que la mayoría de los niños no han conseguido desarrollar sus habilidades motrices finas que impliquen el uso coordinado de las manos, dedos, ojos y cara acorde a su edad. Por ello, se determinó que, para lograr el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años, se trabajaría con la aplicación de la estrategia del material reciclado como recurso didáctico.

Estos resultados guardan relación con Quilla y Salgado (2019) en la ciudad de Lima, en su investigación Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la Institución Educativa- Ñaña, donde los resultados del pretest fueron que el 63% de estudiantes se encontraban en un nivel deficiente de motricidad fina, esto implica que muchos de los estudiantes no están ejercitando adecuadamente sus habilidades motrices finas.

Asimismo, se asemeja con los resultados de Tarazona (2019) en la ciudad de Huaraz, constata que el 52% de educandos se encuentran en nivel de retraso, ya que

según el investigador evidenció que los educandos no están recibiendo una adecuada educación que implique realizar ejercicios que permitan ejercitar el uso de las manos, dedos y movimientos faciales que beneficien en el desarrollo de su motricidad. Por lo tanto, se puede afirmar que ambas investigaciones se asemejan a los resultados de este estudio, lo que pone de manifiesto que la motricidad fina en los niños es deficiente.

Ante los resultados obtenidos, se puede inferir que la motricidad fina en los niños se encuentra en un nivel bajo, ya que según Quiroz (2017) menciona que el desarrollo de la motricidad fina es la habilidad de utilizar los músculos pequeños y realizar movimientos de brazos, uso de las manos para alcanzar un objeto, agarrar, manipular y realizar acciones sencillas de imitación que debe realizar todo niño de cuatro años edad con exactitud.

Ahora bien, los resultados obtenidos en esta dimensión, es que los estudiantes no han desarrollado o participado de actividades que permitan ejercitar los movimientos de las manos, cara y la utilización del aparato fonatorio que son el pilar fundamental para favorecer la motricidad fina, además ante esta situación atravesada por la pandemia, fue el causal principal para que los niños se ubiquen en un nivel bajo, es por ello que, esta problemática debe ser abordada oportunamente con diferentes medios y actividades de manera pertinente.

### **5.2.2. Aplicar el material reciclado como recurso didáctico para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años.**

En el análisis precedente de la aplicación de las sesiones de aprendizaje estuvieron distribuidas por doce sesiones, donde se evidenció una mejora significativa en

los niños de cuatro años de la institución educativa N° 2661, en cuanto al desarrollo de su motricidad fina. Si bien es cierto, en un inicio en la primera sesión el 56% de niños obtuvieron un nivel alto, y posteriormente a la aplicación de la demás sesión tuvieron un logro significativo de 63%, como se verifica en la tabla 6 figura 2, el cual da a entender que los niños empezaron a mejorar su motricidad fina progresivamente al aplicar la estrategia del uso del material reciclado como recurso didáctico, ya que se visualizó que los niños pudieron controlar y coordinar sus movimientos en la manipulación de los objetos, gesticulación de su rostro y el adiestramientos de los dedos al utilizar el recurso didáctico con material reciclado.

Este resultado obtenido es similar a la investigación de Flor y Reyes (2017) en Ecuador, en su investigación Recursos didácticos con material de reciclado para el desarrollo de la motricidad fina, donde aplicó una serie de actividades con el soporte de material reciclado e identificó que el 82% de estudiantes obtuvieron un nivel medio de motricidad fina en la primera sesión, no obstante, al término de la última sesión aplicada, se evidenció que el 67% de los estudiantes consiguió un nivel alto, lo cual significa que la gran mayoría de niños logro conseguir mejoras significativas para desarrollar la coordinación motriz fina para realizar actividades con el uso del material reciclado.

Asimismo, guarda relación con el estudio de Ruiz (2019) en su investigación Materiales de reciclaje en el desarrollo motor de los niños de 4 años- Cajamarca, donde sus resultados fueron que la mayoría de niños se encuentran en un 70,0% de categoría logrado de motricidad fina, estos resultados se evidenciaron en la aplicación de las primeras sesiones, posteriormente, en la aplicación de las últimas sesiones se pudo constatar que 82% de niños se situaron en una categoría de logro destacado, ante ello, el

autor expreso que la aplicación de material de reciclaje logra desarrollar la motricidad fina en los estudiantes.

Por otro lado, los resultados obtenidos a través de la aplicación de las sesiones, para Freire y Ortega (2016) mencionan que el material reciclado “son recursos pedagógicos originados con materia prima que son fundamentales para la enseñanza-aprendizaje del estudiante, ya que forma parte de su formación académica” (p. s/n). Es decir, ayuda en la adquisición de habilidades y destrezas que necesita el niño para tener una adecuada coordinación para la manipulación de los materiales como papel, cartón botellas, entre otros que permitan crear nuevos materiales que serán de beneficio en su capacidad motriz fina.

Finalmente, se permiten inferir que el material reciclado como recurso didáctico tiene efectividad en su uso con respecto a la elaboración y diseño en su aplicación, por lo que se asegura que las actividades relacionadas con los juegos elaborados de reciclaje son fundamentales para desarrollar la motricidad fina, puesto que ayuda adiestrar los movimientos finos en los infantes y desarrollar diversas capacidades cognitivas con la realización de objetos creados. Por ello, los resultados obtenidos evidenciaron un logro significativo superando un nivel bajo a un nivel alto de motricidad fina al aplicar la estrategia del material reciclado.

### **5.2.3. Comparar los resultados del pretest y pos test en relación al nivel de motricidad fina en los niños de 4 años.**

En la comparación de los resultados obtenidos en pretest y pos test, se evidenció de manera notable que en el pre test, se adquirió un nivel bajo de 56% en los niños en

acorde a su motricidad fina y solo un 44% un nivel regular, mientras que en el post test, se identificó un nivel alto con mejoras significativas de 75% y en el nivel regular progresivamente de 25%, por lo que ningún niño se quedó en un nivel bajo al término del presente estudio, afirmando de esta manera que, la aplicación del material reciclado como recurso didáctico mejoró el desarrollo de la motricidad fina.

Estos resultados obtenidos se asemejan a los de Brissolese (2017) en Huarney, donde determinó en el pre test un 71.4% de niños ubicándolos en un nivel deficiente y en el post test con la aplicación del recurso didáctico con materiales de rehusó, se evidenció una mejora significativa en el desarrollo de la motricidad fina obteniendo un resultado de 63.2% en los niños, situándolos en un nivel superior. Ante tal resultado, se concluyó que es significativo y pertinente el material reciclado como estrategia para el desarrollo de la coordinación viso manual, fonética y gestual.

Por otra parte, para Cruzado, et al. (2018) en su investigación titulado Uso de material reciclable para desarrollar la coordinación motora fina en estudiantes de educación Inicial-Trujillo, logró como resultado en el pretest un 59.7% de estudiantes ubicándolos en un nivel deficiente, posteriormente, luego de la aplicación de las sesiones de aprendizajes, se percibió en el post test un logro significativo de 83.3% en los estudiantes situándolos en un nivel bueno.

De esta manera, en las diversas investigaciones se dedujo que los estudiantes obtuvieron resultados favorables, ya que les permitió ejercitar los dedos, manos con mucha más precisión en las diferentes actividades realizadas, de esta manera, se concluyó que la aplicación del uso del material reciclado ayuda a mejorar la coordinación motriz fina. Por otro lado, los resultados obtenidos Flores y Limache (2017) sostiene que

el uso del material reciclable en la enseñanza de los niños en la edad preescolar es fundamental, ya que permite desarrollar sus habilidades motoras, y sobre todo valorar su autónomo aprendizaje.

### **Contrastación de hipótesis**

En la comparación de los resultados del pretest y post test, se evidenció de manera notable, ya que, en la prueba de contraste de hipótesis a través de la prueba de rangos de Wilcoxon no paramétrica, se obtuvo que el nivel de significancia fue de  $p=0.000$ , siendo menor que  $0.05$ , esto permitió concluir que el material reciclado como recurso didáctico mejora significativa en el desarrollo de motricidad fina en los niños del aula de cuatro años de la Institución Educativa 2661 “Señor de los Milagros del Sur”, 2021. Ante los evidentes resultados obtenidos, se pudo constatar la veracidad de los resultados de la prueba de hipótesis concluyendo que es significativa para el estudio de las variables.

De forma similar concuerdan en la contrastación de hipótesis a través de la prueba de wilcoxon, por ello para Brissolese (2017) en Huarmey, en su investigación se determinó resultados similares, puesto que obtuvo como valor que  $p=0.002 < 0,05$ . De esta manera, se concluyó que el uso de material reciclado como recurso es significativamente útil para desarrollar la motricidad fina. Ante estos resultados se puede constatar la relevancia de la estrategia que es el material reciclado, el cual es significativo para el trabajo pedagógico del docente hacia sus estudiantes.

De igual manera, para Choquepata (2019) en su investigación se evidenció que ambas variables guardan relación en cuanto a sus resultados, ya que a la prueba estadística se obtuvo  $p=0.001$  siendo menor que  $0,05$ , el cual se pudo constatar que los

materiales de reciclaje se relacionan significativamente con el desarrollo de la motricidad fina. Es decir, con la investigación del autor se asegura el nivel de confiabilidad de la variable de estudio, el cual es el material reciclado como recurso, que es fundamental para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de las instituciones educativas.

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones

Se identificó que el 56% de niños de cuatro años, se encuentran en un nivel bajo de motricidad fina, esto implicó que casi la totalidad de los niños, no ha ejercitado adecuadamente el uso de las manos, dedos y movimientos del rostro, ya que tuvieron dificultad en realizar actividades como ensartar, abrocharse, recortar con tijeras, gesticular sus emociones, entre otras.

En la aplicación de las sesiones de aprendizaje, fueron efectivos, ya que hubo un logro progresivo en los niños de cuatro años en cuanto al desarrollo de la motricidad fina. Donde permitió evidenciar, que en un inicio el 63% se encontró en un nivel medio, pero, luego en las últimas sesiones se evidenció un logro óptimo de 63% ubicándolos en el nivel alto, en cuanto a sus habilidades motoras finas. Por ello, se concluyó que la gran mayoría de niños pudo tener mejor coordinación, manipulación, precisión, en controlar sus movimientos finos.

En la comparación de los resultados del pre test y pos test, donde se demostró que la aplicación de la estrategia para el desarrollo de la motricidad fina, permitió evidenciar que el 56% de los niños de cuatro años se encontraban en un nivel bajo en un inicio, luego con la aplicación de las estrategias obtuvieron un 75% ubicándolos en un nivel alto de motricidad fina. Ante estos resultados se logró constatar que la mayoría de los niños alcanzaron un nivel alto en el desarrollo de su motricidad fina, tal es que ningún niño se ubicó en el nivel bajo.

En la contrastación de hipótesis, se realizó a través de la prueba no paramétrica de wilcoxon donde obtuvo una significancia bilateral dando como valor  $p=0.000$  siendo menor a  $p<0.05$ , entonces se puede aseverar que la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna. De esta manera se concluyó que; la aplicación del material reciclado como recurso didáctico mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote, 2021.

## **6.2. Recomendaciones**

A los docentes del aula de 4 años de la Institución Educativa 2661 “Señor de los Milagros del Sur”, se le sugiere implementar el uso de material reciclado como recurso didáctico con la aplicación de talleres y programas que permitan favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

A los padres de familia de los niños de 4 años se les recomienda establecer una coordinación salomónica con los docentes para que les orienten sobre las actividades que pueden realizar sus niños con el material de reusó con fines de aprendizaje, exactamente, para que sus hijos aprendan a tener mejor dominio de las partes finas de su cuerpo como es el uso de las manos, dedos, gesticulación del rostro, entre otros.

A las estudiantes de educación de las diferentes universidades se les recomienda considerar el estudio de estas variables de investigación, dado que, el material reciclado como recurso didáctico es fundamental para que el niño pueda divertirse aprendiendo con la elaboración de materiales de reuso, además, beneficiará en el niño a transformar de manera creativa diferentes juguetes que permitan el desarrollo de su sistema motor fino.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, C. (2019). *Caracterización del nivel de la motricidad fina en los niños de 5 años de la i.e. jardín infantil N° 123, Huaraz, 2019*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20180/MOTROCIDAD\\_VISOMANUAL\\_ACUNA\\_CAMONES\\_JHOVANA\\_FIORELLA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20180/MOTROCIDAD_VISOMANUAL_ACUNA_CAMONES_JHOVANA_FIORELLA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Alaya, P, Cabello, H, y Sandoval, T. (2018). *Uso de material reciclable para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 y 5 años en la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco, 2018*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco.  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5752/2ED.EI078A93.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alfaro, E., y Valdivia, J. (2018). *Aplicación del programa de habilidades motrices básicas para el desarrollo de la percepción sensorio motriz*. Recuperado de: <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2698>.
- Brissolese, R. (2017). *El material reciclado como recurso didáctico utilizados por las docentes de educación inicial de las II.EE. niño Jesús de Praga n° 1538, n° 1572 culebras, virgen del Carmen n° 1590 y caritas felices n° 2682427, en el distrito de Huarmey, año 2017*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad los Ángeles de Chimbote, Huarmey.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2110/MATERIAL\\_RECICLADO\\_RECURSO\\_DIDACTICO\\_BRISSOLESE\\_ROJAS\\_MELISSA\\_OSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2110/MATERIAL_RECICLADO_RECURSO_DIDACTICO_BRISSOLESE_ROJAS_MELISSA_OSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Blanca, R. (2017). *Recursos didácticos con materiales de reciclaje y su aporte a la motricidad fina en niños/as de 4-5 años de la escuela "5 de junio", Parroquia Isla de Bejucal, Cantón Baba, Provincia de los Ríos*. [Tesis de Licenciatura].

Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador.

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2898/P-UTB-FCJSE-PARV-000008-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cabrera, V. y Dupeyrón, G. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Mendive*, 17(2), 222-239.

<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet->

<ElDesarrolloYLaEstimulacionDeLaMotricidadFinaEnLos-7050503.pdf>

Carbonero, C. y Carbonero, C. (2016). Recursos y materiales didácticos en la actividad física en edad escolar. Sevilla, Spain: Wanceulen Editorial.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/63436?>

Choquepata, S. (2019). *Uso del material reciclable como recurso didáctico en el aprendizaje significativo del área de matemática en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 461 "Medallita Milagrosa" - Huaura - 2018*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho. Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3709>

Chuqui huaccha, R. y Huamaní, R. (2017). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas*. Cuba.

Cruzado, Sánchez y Vega (2018). *Uso de material didáctico manipulable para desarrollar la coordinación motora fina en estudiantes de educación inicial*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI" de la ciudad de Trujillo.

[http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/348/1/014080029F\\_014180001F\\_T\\_2018.pdf](http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/348/1/014080029F_014180001F_T_2018.pdf)

Fernández, A. (2015). *Recursos didácticos, elementos indispensables para facilitar el aprendizaje*. México: LIMUSA S.A.

- Fuentes, A. S. (2016). Educa peques en el pensamiento lógico. Recuperado el 25 de mayo de 2016, <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/pensamientologico>.
- Flor, A. y Reyes, J. (2017). *Recursos didácticos con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, 2017*. [Tesis de licenciatura]. Universidad técnica de Machala. Ecuador.  
[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11744/1/T-2188\\_FLOR%20ARCINIEGAS%20M%c3%93NICA%20JANNETH.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11744/1/T-2188_FLOR%20ARCINIEGAS%20M%c3%93NICA%20JANNETH.pdf)
- Flores, P. y Limache, M. (2017). *Material reciclado en el cuidado del entorno natural con los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial Divino Niño Jesús - Villa Del Lago - Puno 2018*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9344/Flores\\_Nilva\\_Limache\\_Betcie.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9344/Flores_Nilva_Limache_Betcie.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Franco, J. y Alaya, Z. (2018). *Aportes de la Motricidad en la Enseñanza*. Recuperado <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>
- Freire, T. y Ortega, K. (2016). *Material Didáctico de reciclaje en el pensamientológico*. Ciudad de Riobamba.  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3278/1/UNACHFCEHT-TGE.PARV-2016-000252.p>
- Gamboa, D. (2018). Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños de tres años. *Revista Cientifi-k*, 6(1), 70-76.  
<http://181.224.246.204/index.php/CIENTIFI-K/article/view/1685>
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., y Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc Graw- Will Interamericana. Recuperado de: <https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Ferna>

ndez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

Huamán, I y Núñez, A. (2017). *La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 431 “Manuel la Serna”*. Ayacucho, 2016 [tesis de licenciatura, Universidad San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional UNSCH.

Iniesta, F. (2018). *Los materiales autoconstruidos en Educación Física*. Sevilla: Wanceullen. Recuperado de: file:///C:/Users/USER/Downloads/4389-Texto%20del%20art%C3%ADculo-10699-1-10-20201230.pdf

Llontop, A. (2018). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.  
[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB\\_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf)

Martín, G. y Torres, M. (2017). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de gallegos*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad de Carabobo. Venezuela.  
<http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>

Martínez y Mirc, A. (2019). El problema del desarrollo infantil y sus vertientes temporales: algunas coordenadas. *Hacia una deconstrucción de la Psicología Evolutiva*, 35.  
[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/122945/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1#page=35](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/122945/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1#page=35)

Martínez, F. (2017). *Reciclajuego: cómo dar juego al material de desecho*. Barcelona, Editorial Paidotribo. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/116879?page=18>.

Méndez, G. y Fernández, R. (2018). Materiales alternativos en la formación del profesorado: *análisis comparativo de creencias y actitudes*. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 13(51) 453-470. Obtenido el 15 de noviembre de 2018 en:

<http://cdeporte.rediris.es/revista/revista51/artmateriales400.htm>

Ministerio de Educación (2018). Propuesta pedagógica de educación inicial. *Guía curricular*. Lima: Dirección de educación inicial.

Ministerio de Educación (2020). *Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación básica*. Norma técnica: Lima.

Moreno, F. (2017). *Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil*. Vivat Academia, (133), 12-25.

Nieto, N. (2018). Tipos de investigación. Recuperado:  
<https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales* Ecuador: CEMEI ISBN: 978- 9942-21-591-8.  
<https://vdocuments.mx/psicomotricidad-en-educacion-inicial-guadalupe-pacheco-.html>

Pasquel, M. (2017). *Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de primer año de educación general básica de la unidad educativa Ibarra* [tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio UTN. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7769>

Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 4(11), 526-537.  
[https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf\\_401](https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf_401)

Quilla, A. y Salgado, C. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad*

*fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial – Ñaña.* [Tesis de licenciatura]. Universidad Enrique Guzmán y Valle.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2283/Tesis%2004%20-%2002%20-%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quinto, Y., Moreno L. y Mena L. (2020). *Incidencias de la estimulación en la motricidad fina y gruesa en la enseñanza de la dimensión corporal y estética de los estudiantes del grado transición de la Institución Francisco Luis Valderrama Valderrama del municipio de Turbo.* Corporación Universitaria Minuto de Dios, Urabá – Colombia. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12855>

Quiroz, M. (2017). *Efectos del Programa “Grafo-Plástico” en la motricidad fina en niños de Inicial de la Institución Educativa San Francisco de Asís-2016.* [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo.

<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/10390>

Quiroz, M. (2021). *Programa “Juego y aprendo con mi cuerpo” en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de cuatro años.* [Tesis de Licenciada]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3238/1/TL\\_QuirozAstonitasMagaly.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3238/1/TL_QuirozAstonitasMagaly.pdf)

Reyna, A. (2017). *Recursos didácticos con materiales de reciclaje y su aporte a la motricidad fina en niños/as de 5 años de la Escuela 5 de junio, Parroquia Isla de Bejucal, Cantón Baba, Provincia de los Ríos.* [Tesis de Licenciatura]. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo.

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2898/P-UTB-FCJSE-PARV-000008-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Reyes, P. (2019). *Aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa: Niño Jesús de Praga Distrito de Huarmey-2018.* [Tesis de Licenciatura]. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Huarmey.

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20180/MATERIAL\\_CONCRETO\\_MOTRICIDAD\\_FINA\\_REYES\\_POMIANO\\_MARI\\_DE\\_LOS\\_ANGELES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20180/MATERIAL_CONCRETO_MOTRICIDAD_FINA_REYES_POMIANO_MARI_DE_LOS_ANGELES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rodríguez, R. (2017). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria: *Acciones motrices y Primeros aprendizajes*.

Ruiz, R. (2019). *Materiales de reciclaje en el desarrollo motor de los niños de 04 años en la institución educativa inicial n°102, distrito Chirinos, Provincia de Jaén, Región Cajamarca-2019*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Particular de Chiclayo.

[http://repositorio.udch.edu.pe/bitstream/UDCH/1121/1/T044\\_45739346\\_T.pdf](http://repositorio.udch.edu.pe/bitstream/UDCH/1121/1/T044_45739346_T.pdf)

Sánchez, R. (2018). *Didáctica de la educación infantil*. Barcelona: Editex S.A.

[https://books.google.com.pe/books?id=wBVfDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=wBVfDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Sevillano, C. (2016). Diversas actividades de artes plásticas desarrolladas en el nivel inicial. *Guía curricular*. Colombia: Dirección de educación inicial.

<http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/el-arte-en-la-ed-inicial.pdf>

Serrano, P. y Luque, C. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas*. Narcea Ediciones.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/113131?page=1>

Tarazona, O. (2019). *Aplicación de taller de elaboración de materiales empleando recursos reciclables para favorecer la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. "Amiguitos de Alameda" distrito Chacas, provincia Asunción, Ancash 2018*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11633/TALLER\\_D\\_E\\_ELABORACION\\_MATERIALES\\_TARAZONA\\_OBREGON\\_CAROLINA\\_YURI.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11633/TALLER_D_E_ELABORACION_MATERIALES_TARAZONA_OBREGON_CAROLINA_YURI.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Tamayo y Tamayo (2017). *El Proceso de la Investigación Científica*. Limusa editorial.

Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigación-Científica>

Toapanta y Bastidas (2018). *Uso del material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de primer año de Educación General Básica en la Escuela de Educación General Básica “Dr. Luigi Galvani”-Quito, 2018.*

[Tesis de Licenciatura]. Universidad Central de Ecuador.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16106/1/T-UCE-0010-FIL-084.pdf>

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019). Código de ética para la investigación (4ta versión). Repositorio ULADECH.

<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.

#### INSTRUMENTO DE EVALUACION GUIA DE OBSERVACIÓN

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: .....

1.3. Sección: ..... Fecha:

1.4. Edad: .....

##### II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que tu consideres (LOGRO ESPERADO= 2 Proceso =1 - Inicio= 0). Recuerda que no se puede marcar dos veces un mismo ítem.

N°	ÍTEMS	CRITERIOS		
		Logrado	Proceso	Inicio
<b>DIMENSIÓN: COORDINACIÓN VISO MANUAL</b>				
01	Utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades			
02	Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas.			
03	Manipula correctamente el punzón (pulgar, índice, medio) en sus Actividades.			
04	Troza papeles con el dedo índice y pulgar de manera adecuada.			
05	Pinta sin salirse de los dibujos.			
06	Reproduce imágenes de figuras.			
07	Amarra los pasadores de sus zapatos de acuerdo a sus posibilidades.			
08	Abotona de manera correcta su camisa			
<b>DIMENSIÓN: COORDINACIÓN FACIAL</b>				
09	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado, susto, triste) en su interacción social.			
10	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios, mover la lengua con la boca cerrada, mueve la quijada de un lado a otro, etc., durante su interacción			
11	Giña un ojo al escuchar un sonido y después el otro ante otro sonido			
12	Infla las mejillas simultáneamente y de manera aislada.			
13	Canta y escucha canciones acompañadas de gesticulaciones.			
14	Imita gestos observados en imágenes.			
<b>DIMENSIÓN: COORDINACIÓN GESTUAL</b>				
15	Junta los dedos y los abre utilizando marionetas o títeres			
16	Utiliza plastilina en la elaboración de diversas formas de figuras			
17	Enrosca y desenrosca tapas de diversos tipos de frasco			
18	Lanza y rebota una pelota con una mano.			

Elaborado por: Acuña, F. (2019)

## Anexo 02. Validación del experto de recolección de datos.



### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA LE. JARDÍN INFANTIL N° 123, HUARAZ, 2019.									
AUTOR: AGLIÑA CAMONES JHOVANA FIORELLA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso sesgado?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>D1: COORDINACIÓN VISO MANUAL.</b>									
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) en sus actividades	X			X	X			X
2	Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas.	X			X	X			X
3	Manipula correctamente el punzón (pulgar, índice, medio) en sus actividades	X			X	X			X
4	Troza papeles con el dedo índice y pulgar de manera adecuada	X			X	X			X
5	Pinta de acuerdo a las posibilidades propias de su edad.	X			X	X			X
6	Realiza actividades de pasado con facilidad.	X			X	X			X
7	Amarra los pasadores de sus zapatos de acuerdo a sus posibilidades.	X			X	X			X
8	Abotona de manera correcta su camisa	X			X	X			X
<b>D2: COORDINACIÓN FACIAL.</b>									
9	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado) en su interacción social	X			X	X			X
10	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios, mover la lengua con la boca cerrada, mueve la quijada de un lado a otro, etc., durante su interacción	X			X	X			X
11	Giña un ojo al escuchar un sonido y después el otro ante otro sonido	X			X	X			X
12	Infla las mejillas simultáneamente y de manera aislada.	X			X	X			X
13	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	X			X	X			X
14	Imita gestos observados en imágenes	X			X	X			X
<b>D3: COORDINACIÓN GESTUAL.</b>									
15	Junta los dedos y los abre utilizando marionetas o títeres	X			X	X			X
16	Utiliza plastilina en la elaboración de diversas formas de figuras	X			X	X			X
17	Enrosca y desenrosca tapas de diversos tipo de frasco	X			X	X			X
18	Abre las mano y las cierra en forma de puño	X			X	X			X

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>					
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.	1	2	3	4	5
<b>COMENTARIO</b>	El instrumento se elaboró adecuadamente.				



Selma M. White Bustamante  
PSICOLOGA



**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO  
SOBRE CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DE LA MOTRICIDAD  
FINA EN LOS NIÑOS**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN												
TÍTULO: CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA E. JARDÍN INFANTIL N° 123, HUARAZ, 2019.												
AUTOR: ACUÑA CAMONES JHOVANA FIORELLA												
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS												
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN										
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso equívoco?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?				
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
<b>D1: COORDINACIÓN VISO MANUAL</b>												
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) en sus actividades	✓		✓		✓			✓			
2	Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas.	✓		✓		✓			✓			
3	Manipula correctamente el punzón (pulgar, índice, medio) en sus actividades	✓		✓		✓			✓			
4	Troza papeles con el dedo índice y pulgar de manera adecuada	✓		✓		✓			✓			
5	Pinta de acuerdo a las posibilidades propias de su edad.	✓		✓		✓			✓			
6	Realiza actividades de pasado con facilidad	✓		✓		✓			✓			
7	Amara los pasadores de sus zapatos de acuerdo a sus posibilidades	✓		✓		✓			✓			
8	Abotona de manera correcta su camisa	✓		✓		✓			✓			
<b>D2: COORDINACIÓN FACIAL</b>												
9	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado) en su interacción social	✓		✓		✓			✓			
10	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios, mover la lengua con la boca cerrada, mueve la quijada de un lado a otro, etc., durante su interacción	✓		✓		✓			✓			
11	Gaña un ojo al escuchar un sonido y después el otro ante otro sonido	✓		✓		✓			✓			
12	Infla las mejillas simultáneamente y de manera aislada.	✓		✓		✓			✓			
13	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	✓		✓		✓			✓			
14	Imita gestos observados en imágenes	✓		✓		✓			✓			
<b>D3: COORDINACIÓN GESTUAL</b>												
15	Junta los dedos y los abre utilizando marionetas o títeres	✓		✓		✓			✓			
16	Utiliza plastilina en la elaboración de diversas formas de figuras	✓		✓		✓			✓			
17	Enrosca y desenrosca tapas de diversos tipos de frasco	✓		✓		✓			✓			
18	Abre las manos y las cierra en forma de puño	✓		✓		✓			✓			
<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>							1	2	3	4	5	
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.												✓
<b>COMENTARIO</b>												
El instrumento es adecuado para su aplicación.												

Firma y post firma

  
 MG. SANDRA VILCHEZ LOPEZ  
 EDUCACIÓN INICIAL  
 A 771917



**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO  
SOBRE CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DE LA MOTRICIDAD  
FINA EN LOS NIÑOS**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN												
TÍTULO: CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA E. JARDÍN INFANTEL N° 123, HUARAZ, 2019.												
AUTOR: ACUÑA CAMONES JHOVANA FIORELLA												
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS												
Ordón	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN										
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso sesgado?		¿Se necesita más items para medir el concepto?				
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
<b>D1: COORDINACIÓN VISO MANUAL.</b>												
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) en sus actividades	✓			✓	✓		✓				
2	Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas.	✓			✓	✓		✓				
3	Mánipula correctamente el punzón (pulgar, índice, medio) en sus actividades	✓			✓	✓		✓				
4	Troza papeles con el dedo índice y pulgar de manera adecuada	✓			✓	✓		✓				
5	Pinta de acuerdo a las posibilidades propias de su edad.	✓			✓	✓		✓				
6	Realiza actividades de pasado con facilidad	✓			✓	✓		✓				
7	Amara los pasadores de sus zapatos de acuerdo a sus posibilidades.	✓			✓	✓		✓				
8	Abotona de manera correcta su camisa	✓			✓	✓		✓				
<b>D2: COORDINACIÓN FACIAL.</b>												
9	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (tristeza, enfado) en su interacción social	✓			✓	✓		✓				
10	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios, mover la lengua con la boca cerrada, mueve la quijada de un lado a otro, etc., durante su interacción	✓			✓	✓		✓				
11	Gira un ojo al escuchar un sonido y después el otro ante otro sonido	✓			✓	✓		✓				
12	Infla las mejillas simultáneamente y de manera aislada.	✓			✓	✓		✓				
13	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	✓			✓	✓		✓				
14	Imita gestos observados en imágenes	✓			✓	✓		✓				
<b>D3: COORDINACIÓN GESTUAL</b>												
15	Junta los dedos y los abree utilizando marionetas o títeres	✓			✓	✓		✓				
16	Utiliza plastilina en la elaboración de diversas formas de figuras	✓			✓	✓		✓				
17	Enrosca y desenrosca tapas de diversos tipo de frasco	✓			✓	✓		✓				
18	Abre las mano y las cierra en forma de puño	✓			✓	✓		✓				
<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b> Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.							1	2	3	4	5	
<b>COMENTARIO</b> Instrumento bien elaborado												X

  
 Mag. Julia P. González Obregon

**Anexo 03. Oficio de permiso para la recolección de datos.**

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

Carta s/nº001 - 2021-ULADECH CATÓLICA

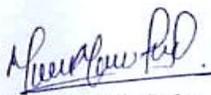
Sr(a).

Lic. Ordinola Obregón Marianella  
Director de la I.E 2661 "Señor de los Milagros del Sur"  
Presente. -

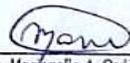
De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Morales Solís Lily Deisy, con código de matrícula N° 0110072018, de la Carrera Profesional de Educación, del VIII ciclo, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de tesis titulado "MATERIAL RECICLADO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E N° 2661 "SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL SUR" EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE-ANCASH, 2020", durante los meses de marzo, abril, mayo y junio del presente año. Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

  
Morales Solís Lily Deisy  
DNI. N° 45506797



  
Lic. Marianella A. Ordinola Obregon  
DIRECTOR  
I.E. N° 2661

## Anexo 04. Formato del consentimiento informado.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE



### Consentimiento informado

#### Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo: ..... Por ello la presente ..... es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado .....El mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de .... años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. .... al celular: ..... o al correo .....

#### OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

---

*Nombre del participante (Padre o Madre)*

---

*Firme del participante*

---

*Nombre y apellidos del investigador*

---

*Firma del investigador*  
*Fecha:*

## Anexo 05. Sesiones de aprendizaje.

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E.** : “N° 2661 “SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL SUR”  
 1.2. **Edad** : 4 años  
 1.3. **Aula** : Generosos  
 1.4. **Docente** : Maribel Solís.  
 1.5. **Responsable:** Morales Solís Lily  
 1.6. **Fecha:** 04-05-21

#### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendemos a vestirnos”

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar los materiales para la actividad.</li> </ul>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividadde aprendizaje?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tela.</li> <li>Botones de colores</li> <li>La caja sorpresa.</li> <li>Títere</li> <li>Cartulina</li> <li>Colores.</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
Enfoque de orientación del bien común.	La docente promueve las oportunidades para que los estudiantes asuman responsabilidades diversas.	Muestra interés y responsabilidad en expresar lo aprendido.	La docente promueve el desarrollo de la responsabilidad brindando oportunidades para los alumnos.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidenciade aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Psicomotricidad	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los dedos índice y pulgar en la actividad.</li> <li>Emplea materiales para representar su coordinación</li> </ul>	Lista de cotejo.

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

**Motivación, interés e incentivo:** Decimos a los niños que formen un semicírculo. Luego les decimos que realizaremos un juego con nuestro amigo PLIM PLIM que desea realizar su fiesta y no sabe que ropa utilizar para ese día.

**Saberes previos:**

¿Quién nos visitó el día de hoy? ¿Que realizara? ¿Que necesitara para su fiesta?

**Problematización:**

Entonces ¿Qué necesitaremos para armar una fiesta?

**Propósito de la actividad:**

El día de hoy aprenderemos a vestirnos.

**Acuerdos de convivencia**

- Prestar atención y respeto la clase
- Levantamos la mano para hablar
- Hablamos con tranquilidad, sin gritar
- Colaboramos en equipo
- Colocar la basura en el tacho.

### DESARROLLO

#### PROCESO DIDÁCTICOS

##### JUEGO MOTRIZ:

Enseñamos nuestra caja sorpresa a los niños traída por nuestro amigo PLIM PLIM y a continuación cantamos:

**Qué será que será que será lo que tengo aquí yo no sé yo nose, pero pronto lo sabré.**

Seguidamente vemos que tiene diferentes disfraces rojo, amarillo y azul, pero plim plim esta triste, porque todos sus disfraces estaban desabotonados y aun no sabía cómo abotonar. Se preguntó ¿cómo me puedo abotonar? ¿Qué dedos utilizare para abotonarme?

Luego la docente indica a PLIM PLIM que la manera correcta de abotonar su camisa es utilizando los dedos pulgar e índice, peropara ello debe lavarse las manos para no ensuciar su ropa. Después la maestra indica a los niños que aprendemos a utilizar nuestros dedos de las manos ayudando abrochar la camisa de PLIM PLIM.

Pero para ello hacemos recordar ¿Qué debemos hacer antes de abrocharnos nuestros botones? ¿Que deditos utilizaremos para abrochar los botones?, Seguidamente con ayuda de la docente indica cómo deben de trabajar los niños en la actividad encomendada. Seguidamente entregamos a cada grupo un retazo de tela con botones cocidos en ella (verde, rojo, amarillo) y pequeños retazos detelas según el color, los niños empiezan a realizar la actividad que aprendieron en clase.

##### EXPRESIÓN GRAFICO PLÁSTICO:

Se les proporciona cartulinas y colores y dibujan libremente.

### CIERRE

- **Reflexión de la actividad**

¿Qué actividad realizamos?, ¿Qué paso con nuestro amigo PLIM PLIM? ¿Qué aprendimos? ¿Qué material utilizamos? ¿Paraqué nos servirá lo aprendido?

- **Validar el cumplimiento del propósito**

¿Cuál fue nuestro propósito de hoy?

- **Validar los acuerdos de convivencia**

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?

- **Transferencia**

Con ayuda de los padres, reforzamos a desarrollar la actividad aprendida el día de hoy.

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**LISTA DE COTEJO**

“APRENDEMOS A VESTIRNOS”

	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		DIMENSIÓN VISOMANUAL				
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abotona de manera correcta su camisa</li> </ul>			
		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
1	ALUMNO 1					
2	ALUMNO 2					
3	ALUMNO 3					
4	ALUMNO 4					
5	ALUMNO 5					
6	ALUMNO 6					
7	ALUMNO 7					
8	ALUMNO 8					
9	ALUMNO 9					
10	ALUMNO 10					
11	ALUMNO 11					
12	ALUMNO 12					
13	ALUMNO 13					
14	ALUMNO 14					
15	ALUMNO 15					

Legenda: A = Logro B= En proceso C= En inicio

**VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:**

Minedu (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.I.E.** : “N° 2661 “SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL SUR”  
**1.2.Edad** : 4 años  
**1.3.Aula** : Generosos  
**1.4.Docente** : Maribel Morales Solís.  
**1.5.Responsable:** Morales Solís Lily  
**1.6. Fecha:** 6-04-21

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Elaboramos pelotas reciclables de papel”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar los materiales para la actividad.</li> </ul>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel periódico</li> <li>• Goma</li> <li>• Temperas y pincel</li> <li>• Colores y papel de reuso.</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
Enfoque de orientación del bien común.	La docente promueve las oportunidades para que los estudiantes asuman responsabilidades diversas.	Muestra interés y responsabilidad en expresar lo aprendido.	La docente promueve el desarrollo de la responsabilidad brindando oportunidades para los alumnos.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Psicomotricidad	<p><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Coordina adecuadamente los dedos y manos para realizar pelotas de papel.	Lista de cotejo.

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

**Motivación, interés e incentivo:** Saludamos a los niños y los invitamos que el día de hoy realizaremos una divertida actividad donde haremos mover las manos para elaborar nuestro juguete, indicamos que materiales reciclados utilizaremos y les haremos recordar los acuerdos para realizar la actividad.

**PRESENTACIÓN DEL MATERIAL:** Se presenta la bolsa sorpresa y mediante preguntas van descubriendo el material a utilizar ¿Qué observan? ¿Para qué sirve? ¿Cómo lo voy a utilizar? ¿Qué podrían hacer?

Los materiales a usar son:

- Papel periódico
- Goma
- Temperas
- Pinceles

### DESARROLLO

#### PROCESO DIDÁCTICO JUEGO

##### MOTRIZ:

- La docente llevará a los niños a la sala de psicomotricidad, luego mostrará los materiales, con los que jugarán. La docente le pregunta ¿Cómo podremos hacer las pelotas? ¿Qué material creen que utilizaremos para realizar nuestras pelotas? Los niños responden libremente.

Seguidamente con la ayuda del niño irán formando las pelotas para empezar a jugar.

La docente le dirá que necesitaremos de nuestras manos para poder arrugar el papel periódico e iremos echando goma para que se pegue el papel y darle forma las pelotas, luego pintarán del color que ellos más les guste y dejarán secar.

Posteriormente les dirá. - ¿Qué podemos hacer con las pelotas?, ellos indicarán de manera libre el juego que realizarán.

Los niños cogerán las pelotas y jugarán libremente sin darles ninguna indicación, cada niño realizará un juego diferente.

seguidamente, los niños realizarán las diferentes actividades con la pelota elaborada.

Finalmente, la docente pregunta a los niños ¿cómo elaboramos nuestras pelotas? ¿qué parte de nuestro cuerpo utilizamos para hacer nuestras pelotas. El niño en todo momento comunica y plantea propuestas.

##### EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO:

Se les proporciona papel de reúso para que dibujen y pinten lo que más les agrada de la actividad.

### CIERRE

#### VERBALIZACIÓN:

- **Reflexión de la actividad**

¿Qué actividad realizamos?, ¿Cuál fue nuestro propósito? ¿Qué aprendimos? ¿Qué material utilizamos?  
¿Para qué nos servirá lo aprendido?

- **Validar el cumplimiento del propósito**

¿Cuál fue nuestro propósito de hoy?

- **Validar los acuerdos de convivencia**

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?

- **Transferencia**

Con ayuda de los padres, reforzamos a desarrollar la actividad aprendida el día de hoy.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

“Elaboramos pelotas recicladas de papel”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		DIMENSIÓN GESTUAL				
		Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio		Lanzas pelotas regulando su fuerza.		
		• Abre y cierra las manos para elaborar su juguete.				
		SÍ	NO	SÍ	NO	
1	ALUMNO 1					
2	ALUMNO 2					
3	ALUMNO 3					
4	ALUMNO 4					
5	ALUMNO 5					
6	ALUMNO 6					
7	ALUMNO 7					
8	ALUMNO 8					
9	ALUMNO 9					
10	ALUMNO 10					
11	ALUMNO 11					
12	ALUMNO 12					
13	ALUMNO 13					
14	ALUMNO 14					
15	ALUMNO 15					
16	ALUMNO 16					

Leyenda: A = Logro B= En proceso C= En inicio

## VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Minedu (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>Minedu (2019). Planificación de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E.** : “N° 2661 “SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL SUR”  
 1.2. **Edad** : 4 años  
 1.3. **Aula** : Generosos  
 1.4. **Docente** : Maribel Morales Solís.  
 1.5. **Responsable:** Morales Solís Lily  
 1.6. **Fecha:** 7-04-21

- **II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Elaboramos nuestras caritas de las emociones”

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar los materiales para la actividad.</li> </ul>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartón</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Plumones</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
Enfoque de derecho	La docente promueve las oportunidades para que los estudiantes asuman responsabilidades diversas.	Muestra interés y responsabilidad en expresar lo aprendido.	La docente promueve el desarrollo de la responsabilidad brindando oportunidades para los alumnos.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
<b>P.S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afirma su identidad</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa las emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</li> <li>- Sonríe y responde a otras personas cuando es oportuno.</li> </ul>	Expresa sus emociones elaborando caritas con material reciclado.	Lista de cotejo.

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>	<b>Tiempo: 5 minutos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haciendo uso de la web (WhatsApp). Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida. □ Invítalos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.</li> <li>• Inicia la sesión con un juego llamado “Juego de las emociones”</li> <li>• Invita a los padres, familia o hermanos etc. A participar del juego para apoyar junto a los niños.</li> <li>• Luego pregunta a los niños para que expresen sus respuestas: ¿Les gusto el juego? ¿Cómo se llama el juego? ¿Cómo se sienten hoy? ¿Por qué? ¿Todos sentimos lo mismo?</li> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderemos elaborar nuestras caritas de las emociones.</li> <li>• Se les recuerda a los niños respetar más normas de convivencia.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<b>Tiempo: 30 minutos</b>
<p><b>PROCESO DIDÁCTICOS</b></p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>Vía (WhatsApp) Conversa con los niños sobre las emociones.</p> <p>Comenta que jugarán a expresar emociones con el rostro. Primero, pide que recuerden algo que los haya hecho sentirse tristes y pongan cara de tristeza. Luego, solicita que recuerden un hecho que los haya puesto muy alegres, y expresen en su rostro la felicidad que sintieron. Agradece a todos por su colaboración y diles que lo han hecho muy bien.</p> <p>A continuación, se le plantea las siguientes preguntas: ¿cuál de las expresiones les gustó más?, ¿con cuál se sienten más cómodos?, ¿por qué?</p> <p>Conversa con los niños y las niñas acerca de las cuatro emociones que expresan las caritas y menciona que nuestras emociones no solo se manifiestan con el rostro, sino también con otras partes del cuerpo.</p> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <p>En grupo de clase vía online conversa con los estudiantes sobre las emociones experimentadas: cómo se sintieron al expresarlas y qué semejanzas o diferencias encuentran. Luego, pregunta: ¿cómo se mueve un cuerpo cuando está contento?, ¿y cuando está molesto?</p> <p>Comentamos con los estudiantes las posibles razones por las que afloran estas emociones. Realiza la siguiente pregunta: ¿por qué creen que sentimos emociones? (señala las cuatro emociones).</p> <p><b>TOMA DE DECISIONES REFLEXIÓN</b></p> <p>Invita a los niños y a las niñas a reflexionar sobre las actividades realizadas para aprender a reconocer sus emociones, y recuérdales las normas de convivencia relacionadas con el respeto a la opinión de los demás y el saber escuchar.</p> <p>Finalmente creamos nuestras caritas de las emociones según como se sientan en ese momento utilizando cartón de zapatos, plumones y temperas.</p> <p>La docente motiva de forma oportuna a los niños por su participación espontanea.</p>	
<b>CIERRE</b>	
<p>Realiza las siguientes preguntas: ¿cómo se sintieron en la sesión?, ¿les gustó?, ¿por qué?; ¿qué es lo que más recuerdan?</p> <p>Concluye formulando estas interrogantes: ¿qué aprendieron hoy?, ¿por qué es importante saber reconocer nuestras emociones?</p> <p>La docente despide a los niños y hace que realicen la carita que elaboraron.</p>	

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

“EXPRESAMOS NUESTRAS EMOCIONES”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		DIMENSIÓN FACIAL				
		- Expresa las emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Sonríe y responde a otras personas cuando es oportuno.				
		• Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado, susto, etc.) en su interacción social		• Imita gestos observados en imágenes		
		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
1	ALUMNO 1					
2	ALUMNO 2					
3	ALUMNO 3					
4	ALUMNO 4					
5	ALUMNO 5					
6	ALUMNO 6					
7	ALUMNO 7					
8	ALUMNO 8					
9	ALUMNO 9					
10	ALUMNO 10					
11	ALUMNO 11					
12	ALUMNO 12					
13	ALUMNO 13					
14	ALUMNO 14					
15.	ALUMNO 15					

Legenda: A = Logro B= En proceso C= En inicio

### VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Minedu (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Minedu (2019). Planificación de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.I.E.** : “N° 2661 “SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL SUR”  
**1.2.Edad** : 4 años  
**1.3.Aula** : Generosos  
**1.4.Docente** : Maribel Morales Solís.  
**1.5.Responsable:** Morales Solís Lily  
**1.6. Fecha:** 12-04-21

- **II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Me divierto rasgando papeles”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar los materiales para la actividad.</li> </ul>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel periódico o revista</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papel reusó</li> <li>• goma</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
Enfoque ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Muestra interés y responsabilidad en expresar lo aprendido.	La docente promueve el desarrollo de la responsabilidad brindando oportunidades para los alumnos.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Psicomotricidad	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual acorde con sus necesidades e intereses en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades. Troza papeles con el dedo índice y pulgar.	Lista decotejo.

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

**Motivación, interés e incentivo:** Saludamos a los niños y los invitamos que el día de hoy realizaremos una divertida actividad donde haremos utilizaremos nuestro dedo índice y pulgar para decorar nuestros dibujos, indicamos que materiales reciclados utilizaremos y les haremos recordar los acuerdos para realizar la actividad.

**PRESENTACIÓN DEL MATERIAL:** Se presenta la bolsa sorpresa y mediante preguntas van descubriendo el material a utilizar ¿Qué observan? ¿Para qué sirve? ¿Cómo lo voy a utilizar? ¿Qué podrían hacer?

Los materiales a usar son:

- Papel periódico o revista
- Plumones
- Papel reusó
- goma

### DESARROLLO

#### PROCESO DIDÁCTICO JUEGO

##### MOTRIZ:

La docente llevará a los niños a la sala de psicomotricidad, luego mostrará los materiales, con los que jugaran.

Seguidamente la docente menciona que hoy trabajaremos a rasgar papeles y decorar nuestro dibujo que esta dibujado en el papelote.

Luego se les sugiere a los niños que inicien con el rasgado de la hoja de periódico y revista para que comiencen a decorar la imagen que se encuentran dentro del papelote, además que utilizando sus dedos pulgares en forma de pinzas podrán rasgar de manera adecuada los materiales. Luego de realizar la actividad pedimos a los niños que con mucho cuidado utilices las temperas y utilices el pincel para pintar dentro del dibujo.

Posteriormente al terminar la actividad el niño le preguntamos:

¿Qué más podemos hacer con el papel?, ellos responden libremente a la pregunta. Y en todo momento comunica y plantea propuestas.



##### EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO:

Se les proporciona papel periódico y revistas de reúso para que realicen alguna actividad de su interés.

### CIERRE

#### VERBALIZACIÓN:

- **Reflexión de la actividad**  
¿Qué actividad realizamos?, ¿les gusto las actividades que realizamos? ¿Qué aprendimos? ¿Qué dedos utilice para rasgar los papeles? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?
- **Validar el cumplimiento del propósito**  
¿Cuál fue nuestro propósito de hoy?
  - **Validar los acuerdos de convivencia**  
¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?
- **Transferencia**  
Con ayuda de los padres, reforzamos a desarrollar la actividad aprendida el día de hoy.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

“Elaboramos pelotas recicladas de papel”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		DIMENSIÓN VISOMANUAL				
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.		Troza papeles con el dedo índice y pulgar.		
		Utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades.				
		SÍ	NO	SÍ	NO	
1	ALUMNO 1					
2	ALUMNO 2					
3	ALUMNO 3					
4	ALUMNO 4					
5	ALUMNO 5					
6	ALUMNO 6					
7	ALUMNO 7					
8	ALUMNO 8					
9	ALUMNO 9					
10	ALUMNO 10					
11	ALUMNO 11					
12	ALUMNO 12					
13	ALUMNO 13					
14	ALUMNO 14					
15.	ALUMNO 15					

Legenda: A = Logro B= En proceso C= En inicio

### VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Minedu (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Minedu (2019). Planificación de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.6. I.E. : “N° 2661 “SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL SUR”  
 1.7. Edad : 4 años  
 1.8. Aula : Generosos  
 1.9. Docente : Maribel Morales Solís.  
 1.10. Responsable: Morales Solís Lily  
 1.6. Fecha: 12-04-21

- II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Adornando nuestros tarritos”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar los materiales para la actividad.</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarros de leche</li> <li>Temperas de colores</li> <li>Pincel</li> <li>Botones</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
Enfoque ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Muestra interés y responsabilidad en expresar lo aprendido.	La docente promueve el desarrollo de la responsabilidad brindando oportunidades para los alumnos.

### VIII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento s de Evaluación
Psicomotricidad	<p><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual acorde con sus necesidades e intereses en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades.	Lista de cotejo.

## IX. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

**INICIO**

**Motivación, interés e incentivo:** Haciendo uso de la web (WhatsApp). Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida.

- Invítalos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.
- Inicia la sesión con un juego llamado “construir es divertido”
- Invita a los padres, familia o hermanos etc. A participar del juego para apoyar junto a los niños.
- Luego pregunta a los niños para que expresen sus respuestas: ¿Les gusto el juego? ¿Cómo se llama el juego? ¿Cómo se sienten hoy? ¿Por qué? ¿Todos sentimos lo mismo?
- **Propósito de la sesión:** Hoy decoraremos nuestros tarritos de lata.
- Se les hace recordad a los niños las normas de convivencia para empezar la clase.

**DESARROLLO****PROCESO DIDÁCTICOSJUEGO****MOTRIZ:**

La docente llevará a los niños a la sala de psicomotricidad, luego mostrará los materiales, con los que jugaran.

Seguidamente la docente menciona que hoy trabajaremos adornando y pintando nuestros tarritos de leche y que para del color que más les agrade, pincel y ojitos movibles.

Luego se les sugiere a los niños que inicien agarrando con un mano la lata de leche y con la otra utilizar agarrar el pincel con los dedos índice y pulgar para pintar nuestros tarritos.

Luego de realizar la actividad pedimos a los niños que con mucho cuidado utilices las temperas y utilices el pincel para pintar los tarros.

Posteriormente al terminar la actividad el niño le preguntamos:

¿Qué hicimos para que se vuelvan así de lindos los tarros? ¿Qué cosas utilizamos? ellos responden libremente a la pregunta. Y en todo momento comunica y plantea propuestas.

Ellos decoran libremente sus tarritos.

**EXPRESIÓN GRAFICO PLÁSTICO:**

Se les proporciona los tarritos pintados y ellos decoran libremente.

**CIERRE****VERBALIZACION:**

- **Reflexión de la actividad**  
¿Qué actividad realizamos?, ¿les gusto las actividades que realizamos? ¿Qué aprendimos? ¿Qué dedos utilice para pintar nuestros tarros? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?
- **Validar el cumplimiento del propósito**  
¿Cuál fue nuestro propósito de hoy?
  - **Validar los acuerdos de convivencia**  
¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?
- **Transferencia**  
Con ayuda de los padres, reforzamos a desarrollar la actividad aprendida el día de hoy.

## X. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

“Elaboramos pelotas recicladas de papel”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		DIMENSIÓN VISOMANUAL				
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.				
Utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades.		Troza papeles con el dedo índice y pulgar.				
		SÍ	NO	SÍ	NO	
1	ALUMNO 1					
2	ALUMNO 2					
3	ALUMNO 3					
4	ALUMNO 4					
5	ALUMNO 5					
6	ALUMNO 6					
7	ALUMNO 7					
8	ALUMNO 8					
9	ALUMNO 9					
10	ALUMNO 10					
11	ALUMNO 11					
12	ALUMNO 12					
13	ALUMNO 13					
14	ALUMNO 14					
15.	ALUMNO 15					

Legenda: A = Logro B= En proceso C= En inicio

## XI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Minedu (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Minedu (2019). Planificación de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.11. **I.E.** : “N° 2661 “SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL SUR”  
 1.12. **Edad** : 4 años  
 1.13. **Aula** : Generosos  
 1.14. **Docente** : Maribel Morales Solís.  
 1.15. **Responsable:** Morales Solís Lily  
 1.6. **Fecha:** 12-04-21

- **II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Elaboramos nuestra mariposita de conos de papel higiénico”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar los materiales para la actividad.</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel higiénico</li> <li>• Cartón</li> <li>• Temperas</li> <li>• Pincel</li> <li>• Ojos móviles</li> <li>• Tijeras y silicona</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
Enfoque ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Muestra interés y responsabilidad en expresar lo aprendido.	La docente promueve el desarrollo de la responsabilidad brindando oportunidades para los alumnos.

### XII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Psicomotricidad	<p><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual acorde con sus necesidades e intereses en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades. Troza papeles con el dedo índice y pulgar.	Lista de cotejo.

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

**Motivación, interés e incentivo:** Saludamos a los niños y los invitamos que busquen un lugar cómodo para empezar la actividad del día de hoy, decimos a los niños que el día de hoy realizaremos una divertida actividad donde haremos utilizaremos nuestras manos para elaborar nuestra amiga mariposa, indicamos que materiales reciclados utilizaremos y les haremos recordar los acuerdos para realizar la actividad.

La docente motivará a los niños con un cuento sobre la mariposa. En seguida interrogará ¿Conocen este animal? ¿Qué tiene? ¿Nosotros tenemos alas? ¿La mariposa qué hace con sus alas?

**Saberes previos:** ¿Han visto ese animal en algún lugar? ¿Dónde? ¿Cómo era? ¿Qué hacía? ¿Cómo lo hacía?

**Norma de convivencia:** Pedimos a los niños respetar el turno de sus demás compañeros y apagar los audios.

### DESARROLLO

#### PROCESO DIDÁCTICO JUEGO

##### MOTRIZ:

Los niños, con la ayuda de la docente, pensarán en una mariposa que vuela.

Luego se les pregunta ¿De qué color ha sido la mariposa que se han imaginado? ¿Todos pensamos iguales? ¿Las mariposas serán iguales? ¿En qué se diferencian?

Los niños imitarán como hace la mariposa, luego se le pide al niño que responda las siguientes preguntas: ¿Usted conoce a la mariposa? ¿Cómo es? ¿Con qué se alimenta? La docente anota lo respondido por los niños.

Luego se repartirá el material necesario para la utilización.

Paso 1: se pintan los conitos de papel para el cuerpo de la mariposa, y dejamos secar.

Paso 2: se pegan las alas hechas de la mariposa hechas de cartón.

Paso 3: se coloca las antenas de la mariposa.

Paso 4: se pegan los ojos móviles o se dibujan.



#### EXPRESIÓN GRÁFICOPLÁSTICO:

Se les proporciona otros conitos de papel y dejamos que creen su juguete favorito.

### CIERRE

#### VERBALIZACIÓN:

- **Reflexión de la actividad**

¿Qué actividad realizamos?, ¿les gustó las actividades que realizamos? ¿Qué aprendimos? ¿Qué cosas utilizamos para rasgar los papeles? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

- **Validar el cumplimiento del propósito**

¿Cuál fue nuestro propósito de hoy?

- **Validar los acuerdos de convivencia**

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?

- **Transferencia**

Con ayuda de los padres, reforzamos a desarrollar la actividad aprendida el día de hoy.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

“Elaboramos nuestras mariposas de conitos de papel higiénico”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		DIMENSIÓN VISOMANUAL				
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.		Troza papeles con el dedo índice y pulgar.		
		Utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades.				
		SÍ	NO	SÍ	NO	
1	ALUMNO 1					
2	ALUMNO 2					
3	ALUMNO 3					
4	ALUMNO 4					
5	ALUMNO 5					
6	ALUMNO 6					
7	ALUMNO 7					
8	ALUMNO 8					
9	ALUMNO 9					
10	ALUMNO 10					
11	ALUMNO 11					
12	ALUMNO 12					
13	ALUMNO 13					
14	ALUMNO 14					
15.	ALUMNO 15					
16.	ALUMNO 16					

Leyenda: A = Logro B= En proceso C= En inicio

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Minedu (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>Minedu (2019). Planificación de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.16. **I.E.** : “N° 2661 “SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL SUR”  
 1.17. **Edad** : 4 años  
 1.18. **Aula** : Generosos  
 1.19. **Docente** : Maribel Morales Solís.  
 1.20. **Responsable:** Morales Solís Lily  
 1.6. Fecha: 12-04-21

- **II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Nos divertimos jugando con la tortuga a enroscar y desenroscar”

**III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar los materiales para la actividad.</li> </ul>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Botellas</li> <li>• Tapas de plástico</li> <li>• Cartón</li> <li>• Temperas y pincel</li> <li>• goma</li> </ul>

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
Enfoque ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Muestra interés y responsabilidad en expresar lo aprendido.	La docente promueve el desarrollo de la responsabilidad brindando oportunidades para los alumnos.

**VI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento s de Evaluación
Psicomotricidad	<p><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	Realiza acciones y movimientos de coordinación manual acorde con sus necesidades e intereses en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Utiliza los manos para enroscar y desenroscar las tapas.	Lista decotejo.

## VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

**Motivación, interés e incentivo:** Haciendo uso de la web (WhatsApp). Saludamos a los niños y niñas y le damos la bienvenida.

Invitamos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.

- Inicia la sesión con un juego llamado “Jugando con mi amiga la tortuga”
- Invita a los padres, familia o hermanos etc. A participar del juego para apoyar junto a los niños.
- Luego pregunta a los niños para que expresen sus respuestas: ¿Les gusto el juego? ¿Cómo se llama el juego? ¿Cómo se sienten hoy? ¿Por qué?.
- **Propósito de la sesión:** Hoy jugaremos a enroscar y desenroscar las tapas.

### DESARROLLO

#### PROCESO DIDÁCTICOS JUEGO

##### MOTRIZ:

Vía (WhatsApp) Conversa con los niños sobre la actividad que realizaremos el día de hoy.

Comenta que hoy jugaremos a enroscar y desenroscar las tapas de las botellas, y para ello elaboraremos nuestro juego.

Luego pedimos a los padres que para esta actividad se necesitarán botellas de plásticos cortadas por el pico y las tapas de las botellas. (lo que se había pedido que recolecten con anticipación)

Luego explicamos a los niños que hoy utilizaremos las fuerzas de nuestras manos para enroscar y desenroscar de esta manera ayudara a tener mejor precisión en las manos.

Seguidamente con la ayuda de los padres elaboraremos nuestro juguete llamado tortura en roscadora.

Para ello se necesitará de los siguientes pasos:

Paso 1: Dibujar una silueta de tortuga en la caja de cartón y colar la silueta de la tortuga.

Paso 2: Dejar orificios dentro de la tortuga para después pegarlo con silicona el pico de las botellas cortadas.

Paso 3: Pintar con temperas o plumones la silueta de la tortuga. (dejar secar)

Paso 4: finalmente colocar la tapa de plásticos en el pico de las botellas.



A continuación, se le plantea las siguientes preguntas: ¿les gusto elaborar nuestra tortuga en roscadora?, ¿Qué necesitamos para elaborar a nuestra tortuga?, apuntamos sus respuestas y los felicitamos por su intervención.

Seguidamente se agradece a todos por su colaboración y diles que lo han hecho muy bien. niños por su participación espontanea

##### EXPRESIÓN GRAFICO PLÁSTICO:

Se les proporciona papel reusó y decimos que dibujen lo que más les gusto de la actividad.

### CIERRE

**VERBALIZACION:**• **Reflexión de la actividad**

¿Qué actividad realizamos?, ¿les gusto las actividades que realizamos? ¿Qué aprendimos? ¿Qué dedos utilice para rasgar los papeles? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

• **Validar el cumplimiento del propósito**

¿Cuál fue nuestro propósito de hoy?

• **Transferencia**

Con ayuda de los padres, reforzamos a desarrollar la actividad aprendida el día de hoy.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****LISTA DE COTEJO**

“Nos divertimos jugando con la tortuga a enroscar y desenroscar”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		DIMENSIÓN GESTUAL				
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.		Utiliza las manos para enroscar y desenroscar.		
		SÍ	NO	SÍ	NO	
1	ALUMNO 1					
2	ALUMNO 2					
3	ALUMNO 3					
4	ALUMNO 4					
5	ALUMNO 5					
6	ALUMNO 6					
7	ALUMNO 7					
8	ALUMNO 8					
9	ALUMNO 9					
10	ALUMNO 10					
11	ALUMNO 11					
12	ALUMNO 12					
13	ALUMNO 13					
14	ALUMNO 14					
15.	ALUMNO 15					

Leyenda: A = Logro B= En proceso C= En inicio

**REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:**

Minedu (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Minedu (2019). Planificación de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.21. **I.E.** : “N° 2661 “SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL SUR”  
 1.22. **Edad** : 4 años  
 1.23. **Aula** : Generosos  
 1.24. **Docente** : Maribel Morales Solís.  
 1.25. **Responsable:** Morales Solís Lily  
 1.6. Fecha: 26-04-21

- **II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Elaboramos nuestros micrófonos reciclados”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar los materiales para la actividad.</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Papel periódico o revista</li> <li>Temperas y pincel</li> <li>Goma</li> <li>Conos de papel.</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
Enfoque ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Muestra interés y responsabilidad en expresar lo aprendido.	La docente promueve el desarrollo de la responsabilidad brindando oportunidades para los alumnos.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Psicomotricidad	<p><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física	Canta y escucha canciones acompañadas de gesticulaciones. Imita gestos observados en imágenes	Lista decotejo.

**MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.****INICIO**

**Motivación, interés e incentivo:** Haciendo uso de la web (WhatsApp). Saludamos a los niños y niñas y le damos la bienvenida.

Invitamos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.

- Inicia la sesión con un juego llamado “haciendo sonidos con mi boca”
- Invita a los padres, familia o hermanos etc. A participar del juego para apoyar junto a los niños.
- Luego pregunta a los niños para que expresen sus respuestas: ¿Les gusto el juego? ¿Cómo se llama el juego? ¿Cómo se sienten hoy? ¿Por qué?.
- **Propósito de la sesión:** Hoy elaboraremos nuestros micrófonos de colores.

**DESARROLLO****PROCESO DIDÁCTICOS JUEGO****MOTRIZ:**

Vía (WhatsApp) Conversa con los niños sobre la actividad que realizaremos el día de hoy.

Comenta que hoy jugaremos a elaborar nuestros micrófonos de colores y para ello elaboraremos nuestro juguete.

Para ello de le entregara al niño los materiales que se necesitaran para crear nuestro micrófono, y le preguntamos ¿cómo podríamos hacerlo? ¿qué haremos con los materiales?

Luego pedimos a los padres que ayuden a sus hijos con la elaboración del juguete, para esta actividad se necesitará papel higiene o periódico, goma, temperas, conos de papel higiénico. (lo que se había pedido que recolecten con anticipación)

Luego explicamos a los niños que hoy recitaremos una poesía por navidad y que para ello necesitaremos el micrófono de juguete que elaboraremos, le explicamos a los niños que esto ayudara a que tener un mejor control de las palabras.

Seguidamente con la ayuda de los padres elaboraremos nuestro juguete llamado “Mi micrófono de colores”.

Para ello se necesitará de los siguientes pasos:

Paso 1: Arrugamos el papel periódico con las manos y comenzamos a echar goma, dándole forma de pelota y dejamos secar.

Paso 2: Pintamos los conos de papel de la pintura que más les guste.

Paso 3: Finalmente colocar la pelota de papel en el orificio del cono de papel higiénico, dándole forma de micrófono.

**EXPRESIÓN GRAFICO PLÁSTICO:**

Se les proporciona papel bond para que realicen alguna actividad de su interés.

**CIERRE**

**VERBALIZACION:**• **Reflexión de la actividad**

¿Qué actividad realizamos?, ¿les gusto las actividades que realizamos? ¿Qué aprendimos? ¿Qué dedos utilice para rasgar los papeles? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

• **Validar el cumplimiento del propósito**

¿Cuál fue nuestro propósito de hoy?

• **Validar los acuerdos de convivencia**

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?

• **Transferencia**

Con ayuda de los padres, reforzamos a desarrollar la actividad aprendida el día de hoy.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****LISTA DE COTEJO**

“Elaboramos nuestros micrófonos reciclados”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		DIMENSIÓN FACIAL				
		Realiza acciones y movimientos según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.		Imita gestos observados en imágenes		
		SÍ	NO	SÍ	NO	
1	ALUMNO 1					
2	ALUMNO 2					
3	ALUMNO 3					
4	ALUMNO 4					
5	ALUMNO 5					
6	ALUMNO 6					
7	ALUMNO 7					
8	ALUMNO 8					
9	ALUMNO 9					
10	ALUMNO 10					
11	ALUMNO 11					
12	ALUMNO 12					
13	ALUMNO 13					
14	ALUMNO 14					
15.	ALUMNO 15					

Legenda: A = Logro B= En proceso C= En inicio

**REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:**

Minedu (2019). Planificación de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.26. **I.E.** : “N° 2661 “SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL SUR”  
 1.27. **Edad** : 4 años  
 1.28. **Aula** : Generosos  
 1.29. **Docente** : Maribel Morales Solís.  
 1.30. **Responsable:** Morales Solís Lily  
 1.6. Fecha: 12-04-21

- **II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Me divierto rasgando papeles”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar los materiales para la actividad.</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel periódico o revista</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papel reusó</li> <li>• goma</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
Enfoque ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Muestra interés y responsabilidad en expresar lo aprendido.	La docente promueve el desarrollo de la responsabilidad brindando oportunidades para los alumnos.

### VIII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento s de Evaluación
Psicomotricidad	<p><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual acorde con sus necesidades e intereses en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades. Troza papeles con el dedo índice y pulgar.	Lista de cotejo.

## MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

**Motivación, interés e incentivo:** Saludamos a los niños y los invitamos que el día de hoy realizaremos una divertida actividad donde haremos utilizaremos nuestro dedo índice y pulgar para decorar nuestros dibujos, indicamos que materiales reciclados utilizaremos y les haremos recordar los acuerdos para realizar la actividad.

**PRESENTACIÓN DEL MATERIAL:** Se presenta la bolsa sorpresa y mediante preguntas van descubriendo el material a utilizar ¿Qué observan? ¿Para qué sirve? ¿Cómo lo voy a utilizar? ¿Qué podrían hacer?

Los materiales a usar son:

- Papel periódico o revista
- Plumones
- Papel reusó
- goma

### DESARROLLO

#### PROCESO DIDÁCTICO JUEGO

##### MOTRIZ:

La docente llevará a los niños a la sala de psicomotricidad, luego mostrará los materiales, con los que jugaran.

Seguidamente la docente menciona que hoy trabajaremos a rasgar papeles y decorar nuestro dibujo que esta dibujado en el papelote.

Luego se les sugiere a los niños que inicien con el rasgado de la hoja de periódico y revista para que comiencen a decorar la imagen que se encuentran dentro del papelote, además que utilizando sus dedos pulgares en forma de pinzas podrán rasgar de manera adecuada los materiales. Luego de realizar la actividad pedimos a los niños que con mucho cuidado utilices las temperas y utilices el pincel para pintar dentro del dibujo.

Posteriormente al terminar la actividad el niño le preguntamos:

¿Qué más podemos hacer con el papel?, ellos responden libremente a la pregunta. Y en todo momento comunica y plantea propuestas.



#### EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO:

Se les proporciona papel periódico y revistas de reúso para que realicen alguna actividad de su interés.

### CIERRE

#### VERBALIZACIÓN:

##### • Reflexión de la actividad

¿Qué actividad realizamos?, ¿les gusto las actividades que realizamos? ¿Qué aprendimos? ¿Qué dedos utilice para rasgar los papeles? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

##### • Validar el cumplimiento del propósito

¿Cuál fue nuestro propósito de hoy?

##### • Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia?

##### • Transferencia

Con ayuda de los padres, reforzamos a desarrollar la actividad aprendida el día de hoy.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

“Elaboramos pelotas recicladas de papel”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		DIMENSIÓN VISOMANUAL				
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.				
Utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades.		Troza papeles con el dedo índice y pulgar.				
		SÍ	NO	SÍ	NO	
1	ALUMNO 1					
2	ALUMNO 2					
3	ALUMNO 3					
4	ALUMNO 4					
5	ALUMNO 5					
6	ALUMNO 6					
7	ALUMNO 7					
8	ALUMNO 8					
9	ALUMNO 9					
10	ALUMNO 10					
11	ALUMNO 11					
12	ALUMNO 12					
13	ALUMNO 13					
14	ALUMNO 14					
15.	ALUMNO 15					

Leyenda: A = Logro B= En proceso C= En inicio

### X. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Minedu (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Minedu (2019). Planificación de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.31. **I.E.** : “N° 2661 “SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL SUR”  
 1.32. **Edad** : 4 años  
 1.33. **Aula** : Generosos  
 1.34. **Docente** : Maribel Morales Solís.  
 1.35. **Responsable:** Morales Solís Lily  
 1.6. **Fecha:** 12-04-21

- **II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Nos divertimos jugando con los títeres”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar los materiales para la actividad.</li> </ul>	<b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres reciclados</li> <li>• Imágenes de animales</li> <li>• Cartón</li> <li>• Papel de reusó.</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
Enfoque ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Muestra interés y responsabilidad en expresar lo aprendido.	La docente promueve el desarrollo de la responsabilidad brindando oportunidades para los alumnos.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento s de Evaluación
<b>COMUNICACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</li> </ul>	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Manipula los títeres utilizando las manos para expresar lo que cuenta.	Lista decotejo.

**MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.****INICIO**

**Motivación, interés e incentivo:** Haciendo uso de la web (WhatsApp). Saludamos a los niños y niñas y le damos la bienvenida.

Invitamos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.

- Inicia la sesión con un juego llamado “Mis manitos se mueven así”
- Invita a los padres, familia o hermanos etc. A participar del juego para apoyar junto a los niños.
- Luego pregunta a los niños para que expresen sus respuestas: ¿Les gusto el juego? ¿Cómo se llama el juego? ¿Cómo se sienten hoy? ¿Por qué?
- **Propósito de la sesión:** Hoy presentaran una historia manipulando títeres reciclados.

**DESARROLLO****PROCESO DIDÁCTICOS JUEGO****ANTES DEL DISCURSO:**

Vía (WhatsApp) Conversa con los niños sobre la actividad que realizaremos el día de hoy.

Comenta que hoy jugaremos a expresar lo que sentimos con la ayuda de nuestros títeres elaborados anteriormente.

Los niños y niñas en colaboración de sus padres participan de la de los colores, cogen y nombran sus títeres, dialogan y mencionando la historia de Cholito en los andes mágicos (Historia anteriormente contada). Luego se les pide a los niños que se coloque los títeres en las manos y que practiquen la historia relatada

**DURANTE EL DISCURSO:**

Los niños dicen el nombre de su historia, presentan su historia y manipulando los títeres y pronunciando las palabras despacio y con claridad.

**DESPUES DEL DISCURSO:**

Los niños mismos dicen si entendieron lo que hablaron con los títeres, así como la historia. Seguidamente se les deja expresar de manera libre otra historia que se imaginen.

**CIERRE****VERBALIZACION:**

- **Reflexión de la actividad**  
¿Qué actividad realizamos?, ¿les gusto las actividades que realizamos? ¿Qué aprendimos? ¿Para que utilizamos los títeres? ¿Qué necesitamos para manipular los títeres? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?
- **Validar el cumplimiento del propósito**  
¿Cuál fue nuestro propósito de hoy?
- **Transferencia**  
Con ayuda de los padres, reforzamos a desarrollar la actividad aprendida el día de hoy.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

“Nos divertimos jugando con los títeres”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		DIMENSIÓN GESTUAL Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes				
		Manipula los títeres utilizando las manos para expresar lo que relata.		Expresa gestos al expresar su lenguaje.		
		SÍ	NO	SÍ	NO	
1	ALUMNO 1					
2	ALUMNO 2					
3	ALUMNO 3					
4	ALUMNO 4					
5	ALUMNO 5					
6	ALUMNO 6					
7	ALUMNO 7					
8	ALUMNO 8					
9	ALUMNO 9					
10	ALUMNO 10					
11	ALUMNO 11					
12	ALUMNO 12					
13	ALUMNO 13					
14	ALUMNO 14					
15.	ALUMNO 15					
16.	ALUMNOS 16					

Leyenda: A = Logro B= En proceso C= En inicio

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Minedu (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Minedu (2019). Planificación de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>