

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 14791 – SULLANA, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

REYES CARMEN, KATHIA YOSELYN

ORCID: 0000-0003-4508-2102

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

CHIMBOTE – PERÚ

2022

2.- Equipo de trabajo**AUTOR**

Reyes Carmen, Kathia Yoselyn

ORCID: 0000-0003-4508-2102

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID ID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID ID 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID ID 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala Sofia Susana

ORCID ID 0000-0003-1597-3422

3. Hoja de firma de jurados y asesor

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

PRESIDENTE

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

MIEMBRO

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

MIEMBRO

Tamayo Ly, Carla Cristina

ASESOR

4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria

Agradecerle de ante mano a Dios y a mis padres Carlos Edilberto Reyes Celi y Blanca Noemi Carmen Herrera por darme la vida, agradecida con mi esposo Jhonatan García Panta por estar siempre allí apoyándome incondicionalmente, por la oportunidad que me da de seguir adelante y seguir estudiando. Así mismo a la profesora de aula de cinco años aula “Amorosos” de la I.E 14791 Cieneguillo Norte – Sullana la señora Norma Panta Sosa por su apoyo durante el desarrollo de mi trabajo de investigación

Dedicatoria

A mi querido esposo Jhonatan García Panta, que es el soporte para seguir adelante en cualquier ámbito de mi vida, a mi hijo Alejandro valentino García Reyes que es el motivo por el cual sigo luchando por ser mejor cada día y serle frente a las adversidades y por últimos, pero no menos importante a mis padres Carlos Edilberto Reyes Celi y Blanca Noemi Carmen Herrera y mis queridos hermanos Carlos Alexander, Harol Smith y Diego Patricio Segundo que me han acompañado a lo largo de mi vida.

5. Resumen y abstract

En este estudio se partió del problema ¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia mejoran la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021? Al observarse dificultades para poder expresarse, timidez, dificultades para interactuar con los demás. Se propuso como objetivo determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia mejoran la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, nivel explicativa y diseño pre – experimental con un pre y un post test en un solo grupo; la población estuvo constituida por el aula de 5 años (21 niños); aplicando como técnica la observación y como instrumento una lista de cotejo para medir su nivel de expresión oral, tanto al inicio como al final de la aplicación de 10 experiencias de aprendizaje centradas en cuentos infantiles y orientadas a desarrollar su expresión oral. En los resultados se pudo verificar que la mayoría de los niños manifestaban un bajo nivel de expresión oral antes de aplicar la propuesta experimental (14,3), situación que se revirtió después de su aplicación (85,7 desarrollaron su expresión oral). Asimismo, la prueba de wilcoxon se contrastó que hay una diferencia significativa de - 3,839 menor que 0,05, lo que significa que la aplicación de cuentos infantiles como estrategia sí mejora significativamente la expresión oral de los niños que conforman el grupo experimental.

Palabras Clave: cuentos, estrategia, expresión, infantiles, oral.

Abstract

In this study, the problem was started: How do children's stories as a strategy improve oral expression in 5-year-old boys and girls from the I.E. 14791 – Sullana, 2021? Observing difficulties in expressing oneself, shyness, difficulties in interacting with others. The objective was to determine how children's stories as a strategy improve the oral expression of 5-year-old boys and girls of the I.E 14791 - Sullana, 2021. The study corresponds to a quantitative research, explanatory level and pre-experimental design with a pre and a post test in a single group; the population consisted of the 5-year-old classroom (21 children); applying observation as a technique and as an instrument a checklist to measure their level of oral expression, both at the beginning and at the end of the application of 10 learning experiences focused on children's stories and aimed at developing their oral expression. In the results, it was possible to verify that most of the children showed a low level of oral expression before applying the experimental proposal (14.3), a situation that was reversed after its application (85.7 developed their oral expression). Likewise, the Wilcoxon test confirmed that there is a significant difference of -3.839 less than 0.05, which means that the application of children's stories as a strategy does significantly improve the oral expression of the children that make up the experimental group.

Key Words: stories, strategy, expression, children, oral.

6. Contenido

1.- Caratula de la tesis	i
2.- Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma de jurados y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	ix
I.- Introducción.....	1
II.- Revisión de literatura	6
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas	12
III. Hipótesis	23
IV.- Metodología.....	24
4.1. Diseño de la investigación	24
4.2. Población y muestra.	25
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	26
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
4.5. Plan de análisis.....	29
4.6. Matriz de consistencia.....	30
4.7. Principios éticos	32
V. Resultados:	33
5.1. Resultados	33
5.2. Análisis de los Resultados.....	39
VI. Conclusiones	44
Aspectos complementarios.....	46
Referencias Bibliográficas	47
Anexos	53

7. Índice de gráficos, tablas y cuadros

Índice de tablas

- Tabla 1. Población	29
- Tabla 3: Nivel de expresión oral, pre test -.....	37
- Tabla 4. Aplicación de sesiones	38
- Tabla 5: Nivel de expresión oral, Post test	39
- Tabla 6: Comparación de pre y post test	40
- Tabla 7: Prueba de Rangos	41
- Tabla 8: Estadística de prueba wilcoxon	41

Índice de Figuras

- **Figura 1:** Nivel de expresión oral, pre test 37
- **Figura 2:** Aplicación de sesiones..... 38
- **Figura 3:** Nivel de expresión oral, Post test..... 39
- **Figura 4:** Comparación de pre y post test..... 40

I.- Introducción

Según los estudios realizados a nivel internacional de Chávez et al. (s/f) nos dice que los niños prueban la expresión oral en su mismo núcleo familiar y escolar de forma general comunicando con él sus necesidades, para manifestarse y comprender a las demás personas que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, la expresión la utilizan como un instrumento de comunicación para compartir, pensamientos, ideas, emociones, etc. Cuando ellos acuden al nivel preescolar tienen diferentes dificultades, pues recién están aprendiendo a expresarse y socializarse, van forzando recién una pronunciación y recién empiezan a ampliar su vocabulario; es decir cuando ellos acuden a la escuela carecen de todas estas características para poder comunicarse.

Asimismo a nivel nacional según Martínez et al. (2015) nos manifiesta que los menores en la educación inicial tienen diferentes problemas y dificultades al momento de comunicar o expresar de manera oral lo que piensa o siente, pues algunos no pueden pronunciar correctamente palabras, tienen poca fluidez en su lenguaje, carecen de poco vocabulario, sienten temor o se cohiben para hablar o expresar sus inquietudes, ideas, temores, pensamientos, etc, pues por ese motivo es la falta de expresión oral que ellos presentan. Además, al momento de pronunciar o expresar ideas lo dicen de manera incoherente o sin lógica y al momento de responder algunas preguntas que se les hacen tiende a tartamudear dando su respuesta sintiéndose con vergüenza y temor.

Por otro lado en lo que se refiere a nivel local según Carrasco (2018) nos afirma que al entrar los niños y niñas al nivel de educación inicial, encuentran muchos inconvenientes y dificultades en esta etapa, como, por ejemplo, la más significativa,

que es para comunicarse con ese mundo que los rodea, es decir con el entorno social; pues los menores tienen, entre tres y cinco años de edad y algunos niños dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas, o tienen dificultades para hablar oraciones completas; otro de los casos es que utilizan palabras que no tienen significado definido, es decir palabras incoherentes. Dentro de la etapa escolar sin duda alguna la expresión oral es muy importante e indispensable para todo ser humano, es una capacidad que tiene cada individuo para interactuar con la sociedad.

En la actualidad los niños y niñas de nivel inicial se encuentran en bastante confinamiento o encierro junto con sus familiares debido a esta pandemia que estamos atravesando, por ese motivo me veo en la necesidad de proponer los cuentos infantiles como estrategia para que contribuyan como oportunidad para que ellos logren expresar sus ideas, pensamientos, acciones, temores y emociones en este tiempo que les ha tocado vivir. Además, los infantes en esta etapa la gran mayoría tienen una expresión oral muy deficiente, es por eso que en su entorno escolar, familiar y social sufren y tienen problemas para comunicarse y expresar lo que sienten, este también es el caso de los niños de la I.E. 14791 del aula de 5 años, la gran mayoría tienen una expresión oral muy deficiente, es por eso que en su entorno escolar, familiar y social sufren y tienen problemas para desenvolverse y expresar lo que sienten o piensan.

Ante la realidad expuesta se planteó la siguiente interrogante: ¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia mejoran la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021?

Para poder dar solución a esta interrogante se planteó el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia mejoran la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021.

Asimismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021, mediante un pre test antes de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia; Aplicar la estrategia cuentos infantiles para mejorar la expresión oral, en los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021, Identificar el nivel de la expresión oral después de haber aplicado los cuentos infantiles como estrategia en los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 – Sullana, 2021, mediante un post test; Comparar los resultados obtenidos del antes y el después de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia para ver el nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 – Sullana, 2021.

La presente investigación se justifica en el aspecto teórico, con lo expuesto en la teoría sociocultural de Vygotsky, donde manifiesta que los niños logran los conocimientos como consecuencia de su intervención en las experiencias sociales, es decir en la socialización entre individuos. Para Vygotsky (1981) la expresión oral es un aspecto social que se va desarrollando a través de la interacción entre los seres humanos. Esta adquisición no solo implica la exposición del párvulo a las palabras, sino a un desarrollo interdependiente del crecimiento entre el lenguaje y el pensamiento; aunque las dos son cosas distintas en el camino se relacionan ya que el pensamiento se verbaliza y el habla se hace racional.

En el carácter práctico según Burga (2017) nos manifiesta que “los cuentos enriquecen la expresión oral, es una excelente estrategia que facilitará la motivación por la lectura, así como el desarrollo de los valores, de la atención, del vocabulario, del pensamiento y de la memoria”.

Por medio de los cuentos infantiles podemos decir que aumenta una serie de conocimientos en los aprendizajes de los niños y son mucho más importante para su expresión oral, ya que por medio de esta estrategia ellos pueden aprender a expresarse mucho mejor, a tratar de pronunciar mejor sus palabras y a enriquecer mejor su vocabulario. Los cuentos infantiles ayudan mucho más a los estudiantes que cursan el nivel inicial, ya que por medio de está desarrollan su manera de expresarse, con un nivel más significativa. Los cuentos tienen una serie de características que justifica su utilización dentro del aula del nivel inicial y estos son apropiados para los infantes en esta etapa de su vida, tratando de incentivar el interés por el mundo de las lecturas. Por eso los maestros deben de utilizar esta estrategia que es de super ayuda.

Con respecto al carácter metodológico permitió crear un instrumento de evaluación para poder evaluar la variable de estudio, el mismo que fue validado por tres expertos en el tema. Además, los datos que se recolectaron, fueron procesados estadísticamente, en el software SPSS versión 25 para poder tener un análisis de este problema y poder aplicar la estrategia propuesta.

Se utilizo una metodología de enfoque cuantitativo, nivel explicativa y diseño pre experimental, utilizando un pre y un post test para poder medir la variable de estudio y posterior a eso establecer una comparación. Se trabajo con una población de 21 niños y niñas de 5 años.

Con relación a los resultados que se obtuvieron en esta investigación permitieron evidenciar que durante el pre test el 52,4% de los niños se encontraron en nivel inicio. Pero sin embargo después de aplicar las 10 sesiones de aprendizaje en donde se utilizó la estrategia basada en cuentos infantiles, y al aplicar el post test el 85,7% alcanzaron el nivel logro.

De esta manera se concluyó que la aplicación de la estrategia cuentos infantiles, mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, ya que, los cuentos infantiles son de mucha importancia para el buen desarrollo de la expresión oral, pues estos permiten que los niños puedan expresar, socialicen sus inquietudes y tengan una mejor fluidez, coherencia y claridad para comunicarse con personas de su entorno.

II.- Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Internacionales

Bárcenes y Evas (2020) en su trabajo de investigación denominado “Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años, en la “Unidad Educativa Alóag” durante el periodo lectivo 2019 – 2020”, trabajo que se realizó para obtener el título de Licenciada en educación; tuvo como objetivo determinar cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita. Este estudio se caracterizó por ser de tipo cuanti – cualitativo y nivel descriptivo; la población y muestra estuvo conformada por 107 personas, 103 estudiantes y 4 docentes. Según este trabajo realizado y los datos obtenidos mediante la aplicación se pudo concluir diciendo que los cuentos infantiles predominan de manera cierta en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que esta estrategia ayuda a reforzar la cabida, arte y destrezas en los niños. De acuerdo a este instrumento se notó que las docentes no utilizan las diversas estrategias para introducir la interculturalidad que el niño necesita, ya que se notó la poca frecuencia para el diseño y la construcción de sus propios cuentos. También se notó que los cuentos más utilizados por las maestras eran los cuentos tradicionales este tipo de cuentos para ellos les causaba aburrimiento y cansancio, pero mientras tanto también se observó también que los cuentos maravillosos ayudaban a que ellos se concentren y tengan interés y así podían incitar en ellos el lenguaje oral y escrito para poder adquirir nuevos conocimientos, habilidades y destrezas. Al utilizar la estrategia de la narración de cuentos se observó dos grandes destrezas que desempeñaban los niños

que era el escuchar y el hablar el escuchar que era para comprender el mensaje y el hablar para desarrollar su expresión oral.

Torres (2019) En su trabajo de investigación denominado “cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños/as de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Darío Guevara””, trabajo realizado para obtener su grado de Magister. Tuvo como objetivo Valorar actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”, este estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo y nivel descriptivo. La población y muestra estuvo conformada por 30 docentes y 24 niños del nivel inicial. El análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes se evidencio que: había una falta de estrategia de cuentos infantiles por parte de los docentes por lo consecuente era que los niños de 4 y 5 años no tenían una buena expresión oral. Llegando a la conclusión que los cuentos infantiles sean utilizados no solamente en esta institución si no que en el mundo entero ya que a través de esta estrategia se favorece con el desarrollo y desenvolvimiento con otras personas, también se diagnosticó que los docentes de dicha institución no aplican cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral por lo que se observó que los niños no tienen una buena expresión oral. Ante la falta de esta estrategia (Cuento infantiles) se diseñaron actividades lúdicas por medio de los cuentos infantiles para que así pueda permitir el desarrollo de la expresión oral en los niños para que así ellos logren elaborar su propio conocimiento y aprendizaje.

Nacionales

Landauro (2017) en su trabajo de investigación denominado “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años

en una institución educativa privada del distrito de San Isidro”, este estudio lo realizo para obtener el titulo de Licenciada en educación. Tuvo como objetivo determinar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial. El estudio se caracterizó por ser de tipo cualitativo y nivel descriptivo. La población estuvo constituida por las dos aulas de 4 años, que tienen un total de 40 niños y niñas. La muestra está conformada por una de las aulas de 4 años, que cuenta con 18 alumnos y 2 docentes pertenecientes a la Institución educativa privada de San Isidro. Los resultados permitieron evidenciar que en la institución abordada, los niños se encuentran en la necesidad de descubrir y conocer un poco más sobre su entorno es por ello que es necesario emplear estrategias de vocabulario que permita descubrir nuevas palabras con ayuda de la docente, la descripción y expresión de hechos o vivencias es importante para que el niño desarrolle su expresión oral porque así manifiesta lo que le sucedió en ese momento, la socialización es una estrategia principal que puede hacer la docente para introducir la participación en el dialogo y la conversación entre los estudiantes. Por tanto, se concluyó que las docentes deben emplear estrategias, ya que estas ayudarían a fomentar la curiosidad de los niños y niñas y así ellos desarrollen el dialogo a través de estas, la docente es quien incentiva a los niños/as para que ellos compartan sus saberes previos para que así puedan realizar un nuevo vocabulario; ellas son quienes brindan la confianza y seguridad en sus estudiantes para que ellos puedan compartir con los demás lo que deseen y así logren el dialogo y la conversación para poder mejorar su expresión oral.

Mendoza (2017) en su investigación denominada “implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa sagrado corazón de Jesús, distrito de Velille,

Cusco – 2015” estudio realizado para obtener el título de Licenciatura, tuvo como objetivo determinar cómo las estrategias metodológicas lúdicas mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa ya mencionada. Este estudio se caracterizó por ser de nivel explicativo bajo un diseño pre- experimental. La población fue constituida por todo el nivel inicial de la I.E Sagrado Corazón de Jesús, tomando como muestra al aula de 4 años “A” conformada por 15 estudiantes. Los resultados al aplicar el pre test y el post test permitieron evidenciar que se logró comprobar que las estrategias metodológicas lúdicas si mejorarían en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, distrito de Velille, Cusco.

Burga (2017) en su trabajo de investigación denominado “El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017”, trabajo que se realizó para obtener el grado academco de mestra en educación con mencion en docencia y gestión educativa; tuvo como objetivo demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la I.E.P. “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017. Este estudio se caracterizó por ser de diseño pre - experimental; con una muestra conformada por 16 estudiantes de 3 años. Teniendo como resultados que en el pre test fue de 19,38 puntos, luego de aplicada la estrategia en el post test, se obtuvo 47,06 puntos, con una diferencia a favor del post test de 27,68 puntos. Llegando a la conclusión que el cuento como estrategia didáctica si ha desarrollado la expresión oral de los estudiantes de 3 años de dicha institución educativa.

Jara (2018) en su trabajo de investigación denomindo “cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N ° 1657-

Llacuabamba 2017.”, estudio realizado para obtener el título de Licenciada en educación inicial, tuvo como objetivo determinar la Influencia de los Cuentos en el mejoramiento de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro Años del Jardín N ° 1657 Virgen del Rosario Llacuabamba - Parcoy - Pataz - La Libertad 2017. Para este estudio se empleó un diseño cuasi experimental, la muestra fue de 50 niños del aula roja y 25 niños del aula amarilla. Siguiendo el esquema, con un grupo control y el otro experimental con pre y post test, siendo el aula amarilla el grupo experimental y el aula roja el grupo control. Los resultados obtenidos fueron que antes de aplicar la estrategia de cuentos la expresión oral de los estudiantes era deficiente, pero después de aplicar los cuentos esta expresión oral fue mejorando. En conclusión, después de utilizar la estrategia se pudo comprobar que la expresión oral de los estudiantes se mejoró significativamente.

Regionales o locales

Moreto (2017) en su trabajo de investigación denominando “la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N°14680 santa rosa de lima Huachari –chalaco – Morropón. 2017”, estudio realizado para obtener el título de Licenciatura, tuvo como objetivo determinar en qué medida la narración de cuentos ayudan al desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de dicha institución. Este estudio se caracterizó por ser de nivel explicativo de diseño pre experimental, la población y muestra fue la misma (10 estudiantes del nivel). Los resultados de la aplicación del pre test y post test fueron que antes de la aplicación de la narración de cuentos se encontró a los niños en un nivel de inicio, pero luego de la aplicación los niños

lograron el nivel esperado. En conclusión, después del post test se pudo apreciar que la narración de cuentos como estrategia sí ayuda a que el niño se exprese mejor.

Chunga (2020) en su trabajo de investigación denominado “programa “me divierto escuchando cuentos” para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 504 Reyna de los Ángeles Querecotillo – Sullana, 2018” estudio realizado para obtener el título de licenciada en educación. Tuvo como objetivo Explicar de qué manera el Programa “Me divierto escuchando cuentos” fortalece la expresión oral en los niños de 5 años de esta institución, este trabajo se caracterizó por ser de tipo aplicativo de nivel explicativo y de diseño pre experimental, la muestra de estudio fue de 29 niños del aula de 5 años amorosos de la institución ya mencionada. Al finalizar este trabajo de investigación se demostró que la aplicación del programa me divierto escuchando cuentos mejoró significativamente las habilidades de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 504 Reyna de los Ángeles Querecotillo – Sullana, 2018.

Tello (2020) en su trabajo de investigación denominado, *Titeres como estrategia teatral para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 04 años de edad en la I.E.I. N 118 el milagro, casería tierras blancas - chongollape - chiclayo - Perú – 2019.* estudio realizado para obtener el título de licenciada en educación. En donde tuvo como objetivo determinar cómo influye la aplicación de títeres como estrategia teatral para desarrollar la expresión oral de los niños de cuatro años del jardín 118-Niño El Milagro, del caserío Tierras Blancas, distrito de Chongoyape este trabajo se caracterizó por ser de tipo cuantitativa y el diseño pre - experimental, con una muestra de 20 niños a los que se les aplicó la técnica de la observación y como instrumento listo de cotejo. Obteniendo como resultado que antes de la aplicación del programa con títeres, 80% de los niños presentaban dificultades en su expresión oral y

que después de la aplicación del programa este porcentaje cambió significativamente mostrando que, 90% mejoró su expresión oral y solo 10% presenta algunas dificultades. En donde se concluyó que, se aceptó la hipótesis planteada, “Los títeres como estrategia teatral mejorará el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 118 – Niño El Milagro, Caserío Tierras Blancas – Chongoyape – Chiclayo – Perú”.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Cuentos infantiles como estrategia didáctica

Según los investigadores afirman que:

A través de la narración y lectura de cuentos infantiles el niño tiene a su alcance una herramienta que le permite crecer como persona, ya que identificándose con los personajes y sus problemas pueden encontrar salida a sus conflictos, tienen la facilidad de identificar y comprender su entorno, tiene la posibilidad de descubrir nuevas realidades, el cuento también aporta en el niño autoestima y le brinda la seguridad que al ser perseverante se puede salir victorioso en las distintas dificultades que se presentan en la vida, brinda la facilidad de expresar de una manera espontánea sus opiniones, de describir su entorno, estimula al estudiante a participar de una forma más activa por medio de actividades lúdicas incluyendo el cuento, por ejemplo, haciendo juegos de imitación. Ya que a través de intercambios comunicativos el niño comprende y permite ser comprendido. Es decir que desarrolla su lenguaje, estructura su pensamiento y permite dar respuestas a las necesidades íntimas del niño, lo cual debe ser el objetivo principal. La narración y posterior lectura de cuentos infantiles realizada por un adulto a los niños les permite de forma placentera

adquirir conocimiento, fortalecer su competencia oral. (Camargo y Rivera, 2016, p. 36)

Segun Alonso (2018) nos dice que “el cuento como estrategia puede considerarse como una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. Es muy común encontrar que las docentes pidan a sus alumnos que escriban historias a partir de sus vivencias personales”

Como sabemos los cuentos infantiles son una herramienta indispensable para que el niño logre despertar en él su imaginación y así a través de esta herramienta ellos puedan mejorar nuevos conocimientos y aprendan a interactuar con personas de su contexto social. Es muy importante utilizar como estrategia el cuento para diferentes aspectos educativos, ya que esto ayuda a que el niño se socialice con su entorno y así pueda haber fluidez en él.

Segun Hernández, (2020) manifiesta que los cuentos infantiles son una gran fuente de enseñanza y aprendizaje y es una herramienta valiosa de estrategias didácticas para desarrollar y fortalecer las habilidades sociales a través de historias con mensajes valorativos ya que sus beneficios influyen en el desarrollo de la inteligencia.

Los cuentos infantiles siempre han contribuido con los seres humanos ya que siempre han estado de la mano con la niñez, esto ha permitido que crezca en los niños la fantasía e imaginación sobre lo que se cuenta. Estos son una herramienta indispensable muy popular en el plano literario porque en su camino van dejando un mensaje de enseñanza y también transmitiendo muchos conocimientos en los infantes.

Según nos dice Toledo (2005) los cuentos son algo que nos han acompañado siempre a lo largo de nuestras vidas. De pequeños nuestros padres o abuelos nos han

contado historias, unas veces creíbles y otras increíbles, donde se mezclan la realidad con la fantasía.

2.2.2. Características del cuento infantil

Según ediciones COBO (2015) Los cuentos infantiles siempre se han caracterizado por brindar contenidos que acaparen la atención del niño y así estimule en él su ámbito lector.

- Parte de estas características que componen los relatos infantiles es la presencia y agilidad de su acción; en cada párrafo sucede algo sin la necesidad de tener que recurrir a mucha información.
- Tiene la facilidad de representación, pues en cada parte de la historia ingresan componentes universales y populares para los infantes, tratando de hacer mucho más accesible el empleo de su imaginación.
- La constante repetición de las situaciones son otra herramienta común en los relatos infantiles pues ayuda infinitamente a la exacta comprensión del argumento por parte del infante. Esta secuencia mejora a que el cuento se dé atractivo y sencillo para el menor.
- En estos relatos, los personajes se dan desde un principio para poder ver o saber quién es quien, en la historia, luego aparece un dilema en la historia que dará inicio a la participación de los protagonistas.
- Según los protagonistas se hará una participación conveniente al conflicto ocurrido. La más usada es el enfrentamiento ante un protagonista malo causante del conflicto del relato. Por último, el héroe es quien le gana al malo, siendo siempre que el bien gana ante el mal.

2.2.3. Importancia de los cuentos infantiles

Para García (2014) los cuentos son primordiales para el crecimiento de la niñez ya que les permite congeniar con el mundo que los rodea, ayuda a desarrollar su imaginación y ha adquirir nuevos conocimientos. El cuento es la base del desarrollo intelectual de la persona, al nosotros contar una historia podemos lograr que el niño entienda las cosas con mas rapidez y asi su cerebro trabaje con mas frecuencia estimulando sus neuronas y ganas de expresar lo entendido.

Según Pérez et al. (2013) nos dice que los cuentos son tecnicas educativas que suelen ser la estrategia mas indispensable o util para la adquisición de las diferentes áreas. Es muy frecuente que los maestros exijan a sus estudiantes que narren o escriban historias de sus experiencias o vivencias personales o sobre lo que más les gusta, para que asi los niños logren desarrollar nuevos conocimientos.

Los cuentos infantiles son muy importantes e indispensables para la primera infancia ya que logra en los niños despertar esa imaginación y fantasía que vive en ellos

2.2.4. Partes del cuento infantil

Según Ortiz (s.f) manifiesta que “las partes de un cuento son los distintos tiempos o momentos en los que se compone la trama de este género de la narrativa literaria. Por lo general los cuentos se desarrollan en tres fases”.

Inicio: Es la primera parte o comienzo de una historia, en esta parte se da a conocer los distintos personajes que conforman el relato o argumento y se va describiendo cada ambiente en el que se va desenvolviendo cada historia. En el inicio se propone la trama que dará comienzo a la ruptura o transformación de lo que se va a contar.

Nudo: Es la segunda parte del argumento, es la parte central del argumento en donde se plantea el conflicto y en donde los personajes llevan a bordo acciones indispensables. El nudo es la parte donde transcurren los hechos más sobresalientes de la historia, es aquí donde a los protagonistas les suceden eventos importantes; aquí pasan conflictos que deben ser solucionados para que el argumento continúe con el final.

Desenlace: Es la tercera parte del relato en donde puede culminar con una moraleja. En esta parte se hace alusivo las intenciones que se dieron a los problemas o conflictos para después dar marcha al final. A veces en esta parte se puede dejar cabos sueltos por si después deseen hacer otra secuencia del cuento, es decir una segunda parte.

2.2.5. Dimensiones del cuento infantil

Dimensión Comunicativa

Según Carrazcal , Payares , Pinedo , Salguero , y Villacob (2019) nos manifiesta que esta dimensión está dirigida principalmente en expresar sus conocimientos, ideas, acontecimientos o pensamientos de las cosas o de la realidad que les sucede. Se base en establecer relaciones, expresar emociones, sentimientos y vínculos afectivos.

Dimensión Socioafectiva

Según Franco (s.f) afirma que el desarrollo socio afectivo en el infante tiene un rol fundamental en el desarrollo del niño ya que ayuda a que ellos se relacionen con niños, docentes, padres, hermanos o cualquier familiar o persona de su entorno, para que de esta manera logre una mejor manera de vivir y expresarse.

2.2.6. La expresión Oral

Para, Agreda (2017) manifiesta que “la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido” (p. 16).

Esta es una habilidad lingüística que es empleada para crear una situación oral. Es la capacidad del área de comunicación que implica el manejo de la gramática, el léxico y una buena pronunciación en un contexto de gran variedad de saberes prácticos y socio culturales

Bembibre (2009) afirma que la expresión oral:

Es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Según Minedu (Como se citó en Tello 2020)

Los niños del nivel inicial comunican necesidades e intereses con quienes interactúan, a través de gestos, sonrisas, balbuceos, llantos, Aquí, van apareciendo en forma progresiva palabras significativas que forman parte de su léxico. En forma constante, los niños irán ampliando su lenguaje. Pasan de una comunicación donde predomina lo gestual a una comunicación lingüística cada vez más adecuado a lo que quieren. (p. 17)

2.2.7. Características de la expresión oral

Según Briceño (2019) afirma que la expresión oral contribuye a las siguientes características principales:

- Fluidez que usa para las palabras de manera espontánea y natural
- Tiene ritmo que brinda armonía y acentuación al lenguaje.
- Tiene coherencia, pues así logra expresar sus ideas y pensares.
- Se muestran movimientos corporales y gestos dependiendo de la situación que se quiere comunicar.
- Tiene articulación pues pronuncia las palabras con claridad.
- El que habla utiliza el volumen adecuado.
- Se debe dar de manera precisa y clara, tanto pensamientos como ideas.
- Tiene un gran vocabulario de palabras que están guardadas en nuestra mente.

2.2.8. Importancia de la expresión Oral

Segun Ponce (2011) en la comunicación es el procesamiento que permite la socialización entre seres humanos para así poder lograr varios objetivos mediante el lenguaje colectivo. Es la técnica de brindar el significado personal, con el propósito de influir nuevos comportamientos, repartiendo conocimientos o adquirir el entendimiento de un mensaje en donde los siguientes complementos son de vital importancia para poder comunicarnos.

- La entonación y el volumen de la voz
- La rapidez del mensaje y los silencios
- Condiciones espaciales y expresión corporal
- Expresión facial, gestos y conductas no verbales.

Según Carrera (Citado por Garcia 2020) nos dice que “los animales se distinguen del hombre por el lenguaje, ya que el humano por orden innato a través de la expresión oral, puede relacionarse, conocer el universo, vivir en armonía y manifestar sus ideas, pensamientos sin importar si es comprendido”.

2.2.9. Formas de la expresión Oral

Según Alfaro (2018) afirma en su tesis que existen dos formas de expresarnos oralmente que son;

Expresión Expontanea: Esta expresión es utilizada para cuando se quiere llamar la atención de alguien, contar lo que ocurrió, expresar nuestros deseos, sentimientos problemas, emociones, opiniones, etc, narrando bajo nuestro propio criterio opiniones o manifestando nuestros propios puntos de vista sobre un tema determinado.

Expresión Reflexiva: Es la cual esponemos lo que realizamos sobre un denominado tema, aunque no siempre de forma objetiva. A veces utilizandolo de un modo expresivo en los discursos academcos, mitines, charlas, conferencias, etc. Tiene como fin persuadir, convecer y atraer al que escucha.

2.2.10. Elementos de la expresión oral

Huamán (2018) nos dice que existen tres ambitos de la comunicación no verbal, que se encuentran presentes en forma constante en la oralidad y que determinan la importancia en la comunicación que se establecen a diario en cada individuo.

Elementos Kinésicos: Este aspecto estudia el significado comunicativo y expresivo de movimientos corporales y de los gestos aprendidos o somato

genéticos no orales de percibir la visualización, la audición o los táctiles, solos o con interacción con la estructura lingüística y para lingüística. En este elemento está compuesto por diferentes características que son:

- Los gestos
- La expresión Facial
- La mirada

Elementos paralingüísticos: Este elemento es el encargado del comportamiento no verbal de la persona, manifestando la voz y este consta de los siguientes componentes:

- El tono de Voz
- La intensidad
- El ritmo
- El vocabulario

Elemento de fluidez: Es utilizada como criterio de evaluación de producción oral, manifestando que es muy importante la fluidez en los niños, este hecho es posible que sea un parámetro de evaluación de poder determinar destrezas competencias, capacidades que tiene cada persona sobre el lenguaje oral.

- Es activo y expresa sus sentimientos

2.2.11. Competencias del área de comunicación

Según Minedu (2017) el área de comunicación esta compuesto por cuatro competencias y estas son:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

2.2.12. Relación entre cuento infantil y expresión oral

Según nos manifiesta Cordova (2019) es muy importante aplicar a los alumnos del nivel inicial la lectura de cuentos infantiles ya que fomenta el desarrollo de la expresión oral en un contexto de socialización, que favorece el desarrollo de la competencia comunicativa.

2.2.13. Desarrollo de la expresión oral

Según Jara (2018) El desarrollo de la expresión oral es la capacidad que consta de suficiente manejo de comunicación, es decir habilidades comunicativas que pueden existir entre seres humanos, en la cual los niños pueden relacionarse y hacer de conocimiento sus ideas, emociones, sentimientos, pensares, etc en su entorno social.

2.2.14. Dimensiones de la expresión oral

Las dimensiones de la expresión son:

Claridad: Para Modesto (2022) la claridad se refiere a la precisión de lo que se habla, tener claro lo se quiere decir. Es de suma importancia que los niños logren expresarse de manera precisa y de forma objetiva sus pensamientos, ideas o lo que quiere transmitir para poder ser entendido.

Fluidez: Príncipe (2016) afirma que la fluidez “es la capacidad de hablar de manera correcta y rápida, ya sea en el idioma materno y/o en la segunda lengua, sin ninguna alteración de la voz. Esto permite al hablante desenvolverse de una forma adecuada delante del oyente”.

Coherencia: Según Campos (2021) manifiesta que se refiere a que las ideas que se expresan tengan una secuencia lógica es decir de forma ordenada, organizada y coherentes

III. Hipótesis

H₀ = La aplicación de cuentos infantiles como estrategia no favorece de manera significativa en el mejoramiento de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 14791 – Sullana, 2021.

H_a = La aplicación de cuentos infantiles como estrategia favorece de manera significativa en el mejoramiento de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 14791 – Sullana, 2021.

IV.- Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. El tipo y el nivel de investigación

El estudio fue de tipo cuantitativa. Según Hernández (2006) una investigación es cuantitativa porque apunta al ámbito estadístico, ya que se basa en analizar la realidad a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos para determinar predicciones o patrones de conducta del fenómeno o conflicto planteado.

El nivel para esta investigación fue de nivel explicativa, Rus (s.f) afirma que la investigación explicativa “se centra en los detalles, permitiéndonos conocer más a fondo un fenómeno. En resumen, lo que hace el investigador es partir de una idea general y entrar a analizar aspectos concretos en profundidad”

4.1.2. Diseño de la investigación.

Para este trabajo de investigación se utilizó el diseño preexperimental, según Hernández y Mendoza (2018) se conoce como diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo.

A este grupo se le aplico un pre test previo al estímulo o tratamiento experimental, después se usó el tratamiento que fueron los cuentos infantiles y para culminar se le aplico un post test posterior al estímulo. Este diseño se trató de hacer un seguimiento al grupo focalizado.

El diseño fue de la siguiente manera:

$$GE = O_1 \text{ -----} X \text{-----} O_2$$

Donde:

GE: Niños de 5 años de la institución educativa 14791 - Sullana

O₁: Pre- test aplicado al grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia

X: Estrategia aplicadas

O₂: Post- test aplicado al grupo experimental después de la aplicación de la estrategia

4.2. Población

La población estuvo constituida por el grupo experimental de investigación, ya que es el núcleo de estudio, pues de esta se recogió información requerida para el objetivo propuesto.

Para esta investigación, la población estuvo conformada por los niños y niñas del nivel inicial de cinco años de la institución educativa 14791 de la provincia de Sullana, conformada por 21 estudiantes Conjunto de “individuos” al que se refiere nuestra pregunta de estudio o respecto al cual se pretende concluir algo.

Tabla 1

Muestra de estudio, niños de 5 años

I.E	Edad	Cantidad	Total
14791	5 años	21	21

Fuente: Nóminas de matrícula de la I.E 14791 – Sullana

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Problema	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia nos ayudarán a mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021?	Independiente: cuentos infantiles como estrategia	Los cuentos infantiles como estrategia son crecimiento de la niñez primordiales para el ya que les permite congeniar con el mundo que los rodea, ayuda a desarrollar su imaginación y ha	Es una estrategia didáctica que favorece interacción entre los niños, ayudando a que ellos expresen y socialicen sus ideas, emociones, pensamientos,	Socioafectiva	Socialización	- Socializa el cuento a través de las imágenes	Guía de observación
		adquirir nuevos conocimientos. El cuento es la base del desarrollo intelectual de la persona, al nosotros contar una historia podemos lograr que el niño entienda las	facilitando así su proceso de enseñanza aprendizaje			- Describe una secuencia de actividades temporales como antes durante después relacionadas en el cuento, utilizan o referentes el cuento	
		cosas con mas rapidez y asi su cerebro trabaje con mas frecuencia estimulando sus neuronas y ganas de			Comunicativa	Comunicación	
					Afectivo	- Expresa sus gustos y preferencias acerca del cuento que escucho	
						- Habla de hechos o sucesos ocurridos en el cuento narrado	
						- Expresa vivencias de su vida cotidiana	
						- Utiliza palabras conocidas por el niño propios de su ambiente local y familiar	
						- Expresa sus opiniones e ideas delante de sus compañeros sobre lo que escucho del cuento	
						- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales, gráficos y plásticos.	
						- Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión	

Dependiente: expresión oral	expresar lo entendido García (2014).			- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	
	<p>Agreda (2017) nos dice que “la expresión oral constituye una destreza o habilidad de niños que no expresarse con claridad, seguridad, comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido” (p. 17).</p>	<p>La expresión oral es la base para interactuar entre la sociedad. Los niños tienen que expresarse con claridad, seguridad, fluidez y coherencia al momento de relacionarse con los demás.</p>	Claridad	<p>Pronuncia con claridad palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articula correctamente sus palabras - Expresa de manera clara sus ideas - Tiene buena entonación para expresarse - Tiene buen énfasis para hablar - Pronuncia correctamente las palabras 	
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> -Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad -Utiliza palabras sencillas para comunicarse -Utiliza gestos para mejorar su mensaje -Expresa con soltura sus ideas -Sigue el ritmo oral correspondiente a su edad - Tiene seguridad para expresarse 			
Coherencia		<p>Usa palabras y secuencias coherentes para expresarse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas en forma ordenada - Usa adecuadamente sus palabras - Formula preguntas de manera lógica - Participa en diálogos de manera coherente - Relata experiencias siguiendo una secuencia lógica 			

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Contreras y Roa (2015) sostiene que la recolección de datos es un proceso estrechamente relacionado con el análisis de los mismos, sin embargo, cada tipo de investigación requiere técnicas apropiadas a utilizar y cada técnica establece su propio instrumento, herramientas o medios a emplear; existen varias técnicas e instrumentos que le permite al investigador recolectar datos de una muestra acerca del problema de la investigación y de la hipótesis de trabajo.

4.4.1. La observación

Contreras & Roa (2015) fundamenta que la observación es una actividad del ser humano y además es un elemento fundamental para las investigaciones. Permite observar los hechos tal cual como ocurren y sobre todo aquellos que le interesa y considera significativos al investigador. Se emplea básicamente para recolectar datos del comportamiento o conducta del sujeto o grupo de sujetos, hechos o fenómenos.

4.4.2. Guía de observación

La guía de observación es una herramienta que está basada en una serie de indicadores que pueden darse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observar dentro del aula, indicando aspectos relevantes.

4.4.3. Lista de Cotejos

Según Mamani (2020) la lista de cotejos “es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evolución, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica”.

Este instrumento fue validado por tres magister en educación; el magister Abdón Álvarez Gutiérrez, el magister Juan Carlos Torres del Rosario y el magister Wilmer Rojas Bustamante. Evaluándolo como bueno.

Para poder determinar el grado de confiabilidad del instrumento, es decir para saber si la lista de cotejos empleada era fiable en todos sus ítems, se sometió a una prueba de confiabilidad estadística (alfa de cronbach); a partir de los resultados de una prueba piloto aplicada a 11 niños de 5 años en donde se realizó la investigación, en el cual el valor de confiabilidad fue de ,979.

4.5. Plan de análisis.

El análisis de datos se realizó utilizando una hoja de cálculo para organizar la información producto de la aplicación de instrumentos sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral.

En lo referente al procesamiento de los datos se utilizó el software SPSS versión 25, en donde se sometió a una prueba estadística (Wilcoxon); para analizar los datos y realizar la interpretación correspondiente de la hipótesis de estudio.

La interpretación se realizó de acuerdo a los valores estadísticos presentados en tablas y gráficos.

4.6. Matriz de consistencia

Título	Enunciado del problema Problema general	Objetivos Objetivo general	Hipótesis Ho: La aplicación de	Metodología Tipo de
Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 – Sullana, 2021	- ¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia mejoran la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021?	Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia mejoran la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021.	cuentos infantiles como estrategia no favorece de manera significativa en el logro de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa 14791 – Sullana, 2021.	investigación: Cuantitativa Nivel explicativo Diseño de investigación: Preexperimental con pre test y post test.
		Objetivos específicos	Ha: La aplicación de cuentos infantiles como estrategia favorece de manera significativa en el logro de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa 14791 – Sullana, 2021.	Población: niños del nivel inicial de 5 años conformada por 21 estudiantes
		-Identificar el nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021. Mediante un pre test antes de aplicar cuentos infantiles como estrategia.		
		-Aplicar la estrategia cuentos infantiles para mejorar la expresión oral, en los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021.		
		-Identificar el nivel de la expresión oral después de haber aplicado los		

cuentos infantiles como estrategia en los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021.

-Comparar los resultados obtenidos del antes y el después de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia para ver el nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 – Sullana, 2021.

-

Técnica: la observación

Instrumentos:

Guía de observación y lista de cotejos.

4.7. Principios éticos

Según la universidad Uladech (2019) toda actividad de investigación debe de tener los siguientes principios.

Protección a las personas: Según Uladech (2019) nos dice que “la persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio”.

Principios de justicia: Según Uladech (2019) el investigador tiene que tener un criterio razonable, elogiabile y tiene que tomar las medidas necesarias para asegurar un buen rumbo del asunto. El investigador está obligado a tratar a todos los participantes por igual en lo que respeta al proceso, procedimiento, etc de la investigación

Principios de integridad Científica: “La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación” Uladech (2019).

V. Resultados:

5.1. Resultados

Los resultados de esta investigación se organizarán teniendo en cuenta los objetivos del estudio

Identificar el nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021, mediante un pre test antes de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia.

Tabla 2

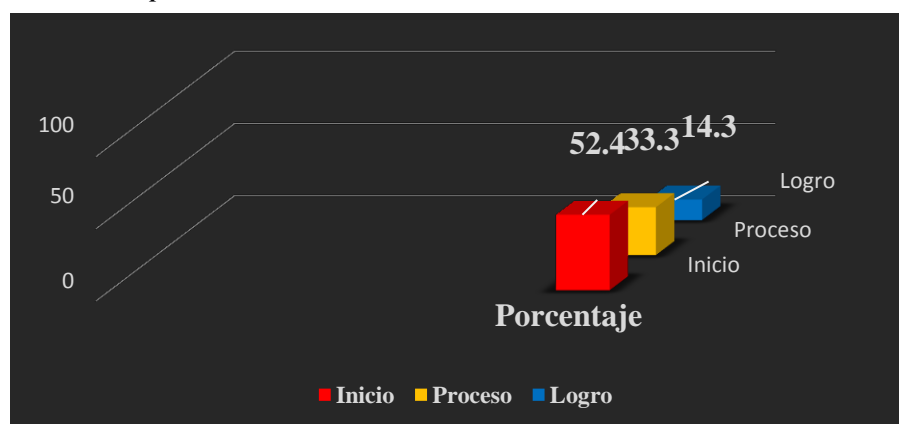
Nivel de expresión oral mediante un Pre Test

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
inicio	11	52,4
Proceso	7	33,3
Logro	3	14,3
Total	21	100,0

Fuente: Lista de cotejos, marzo. 2021.

Figura 1

Nivel de expresión oral mediante un Pre Test.



Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y figura 1, al identificar el nivel de expresión oral, antes de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia, mediante el *pre test* se identificó que el **52,4%** de los niños se encontraron en nivel *inicio*, por lo que era de suma

importancia aplicar la estrategia cuentos infantiles para que los estudiantes logren mejorar su expresión oral.

Aplicar la estrategia cuentos infantiles para mejorar la expresión oral, en los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021.

Tabla 3

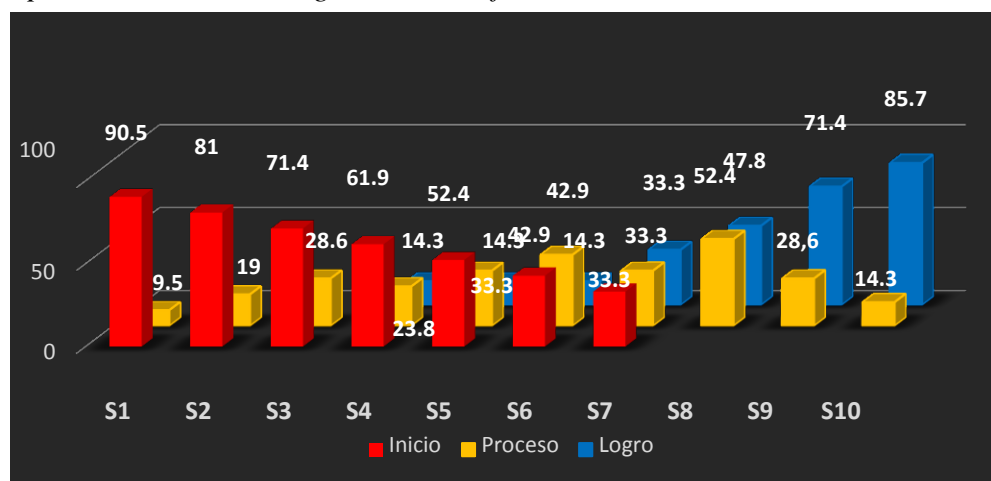
Aplicación de la estrategia cuentos infantiles

	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
Inicio	19	17	15	13	11	9	7			
Proceso	2	4	6	5	7	9	7	11	8	3
Logro				3	3	3	7	10	15	18
Total	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21

Fuente: Lista de cotejos, marzo. 2021

Figura 2

Aplicación de la estrategia cuentos infantiles



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 2, al aplicar la estrategia cuentos infantiles para mejorar la expresión oral, en la primera sesión **90.5%** de los niños se encontraron en nivel **inicio**; en la quinta sesión el **52,4%** de los niños aún se encontraban en nivel **inicio** y en la décima sesión el **85,7%** de los niños lograron alcanzar el nivel **logro**. Mejorando poco a poco en cada sesión de aprendizaje con la estrategia empleada.

Identificar el nivel de la expresión oral después de haber aplicado los cuentos infantiles como estrategia en los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 – Sullana, 2021, mediante un post test.

Tabla 4

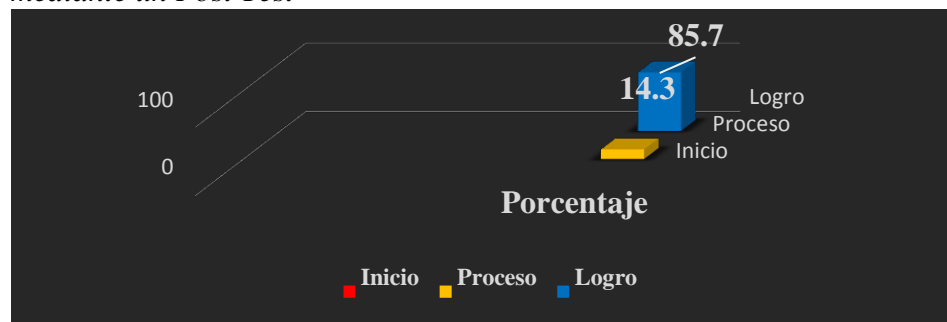
Nivel de expresión oral, después de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia, mediante un Post Test

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Proceso	3	14,3
Logro	18	85,7
Total	21	100,0

Fuente: Lista de cotejos, marzo. 2021.

Figura 3

Nivel de expresión oral, después de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia, mediante un Post Test



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 3, al identificar el nivel de expresión oral, después de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia, mediante un *Post Test* se identificó que: el **85,7%** de los niños se encontraron en nivel *logro*. Por lo que fue de suma importancia aplicar los cuentos infantiles ya que ayudo a que los niños logren expresarse mejor y pierdan sus miedos.

Comparar los resultados obtenidos del antes y el después de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia para ver en nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 – Sullana, 2021.

Tabla 5

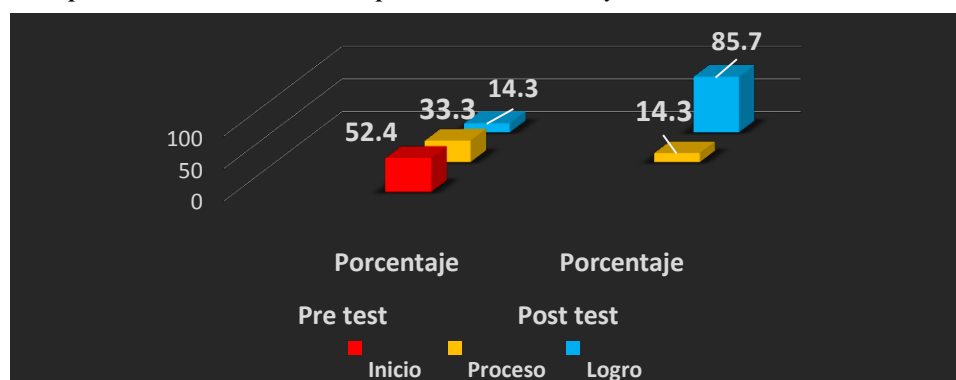
Comparación del nivel de expresión oral, mediante un Pre y Post Test

	<i>Pre Test</i>		<i>Post Test</i>	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
inicio	11	52,4		
Proceso	7	33,3	3	14,3
Logro	3	14,3	18	85,7
Total	21	100,0	21	100,0

Fuente: Lista de cotejos, marzo. 2021.

Figura 4

Comparación del nivel de expresión oral, Pre y Post Test



Fuente: tabla 5

En la tabla 5 y figura 4, al comparar los resultados obtenidos, en el *pre test* el **52,4%** de los niños se encontraban en nivel *inicio* y en el *post test* el **85,7%** de los niños se encontraron en nivel *logro*. Por lo que se puso apreciar que la expresión oral de los niños mejoro, gracias a la estrategia cuentos infantiles.

Hipótesis

H_0 = La aplicación de cuentos infantiles como estrategia no favorece de manera significativa en el mejoramiento de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 14791 – Sullana, 2021.

H_a = La aplicación de cuentos infantiles como estrategia favorece de manera significativa en el mejoramiento de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa 14791 – Sullana, 2021.

Tabla 6

Prueba de rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test – Pre	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Test	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	3 ^c		
	Total	21		

Fuente: datos del SPS.

Tabla 7

Estadísticos de prueba Wilcoxon

	Post test - pretest
Z	-3,839 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Fuente: Datos del SPS

- ✓ Si $p > 0.05$: Aceptamos la H_0 y rechazamos la H_a .
- ✓ Si $p < 0.05$: Rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a .

Se pudo determinar en la tabla 7 que los resultados de la prueba de significancia equivalen a un valor de - 3,839 menor que 0,05, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula (H_0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H_a), con lo cual se afirma

que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia si mejora significativamente el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa 14791 - Sullana, 2021, estableciendo diferentes significativas en los datos del pre test y post test.

5.2. Análisis de los Resultados

En el presente trabajo de investigación denominado cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021. se obtuvieron los siguientes resultados:

Identificar el nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021, mediante un pre test antes de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia.

En la tabla 2 y figura 1; se identificó que el **52,4%** de los niños se encontraron *en nivel inicio*, presentando deficiencia en su expresión oral, según lo que se pudo recolectar a través de una lista de cotejos, de entrada, por medio de un pre test. Este resultado fue corroborado con el estudio presentado por **Tello (2020)** en su trabajo de investigación denominado “Títeres como estrategia teatral para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 04 años de edad en la I.E.I. N ° 118 – niño el milagro, caserío tierras blancas – Chongoyape – Chiclayo – Perú – 2019”. En donde sus resultados en el pre test arrojaron que, 16 niños lo que equivale a un 80% presentaron deficiencias en la expresión oral según lo que se recolectó en el pre test. Lo que, de acuerdo a su propuesta, se debía implementar un programa con títeres como estrategia teatral que motiven a los pequeños de manera dinámica, amena y significativa a interactuar con sus compañeros, familiares y su entorno en general, aumentando de esta manera su vocabulario, a emplear un lenguaje fluido y claro, para así poder aumentar su expresión oral. Según Ugaz (2014) nos manifiesta que las niñas y los niños en el nivel preescolar, tienen deficiencia en lo que respecta a su expresión oral, la gran mayoría presenta este problema, esto se debe a su entorno familiar, social

y escolar, ya que en su entorno no encuentran ese medio comunicativo, generando pobreza en su desenvolvimiento personal. Por lo que se vio reflejada que era de suma importancia incorporar en los estudiantes una buena estrategia como en este caso fue los cuentos infantiles para que los estudiantes puedan lograr desarrollar esta habilidad y así ellos puedan expresarse mejor y puedan ser entendidos.

Aplicar la estrategia cuentos infantiles para mejorar la expresión oral, en los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021.

En la tabla 3 y figura 2; al aplicar la estrategia cuentos infantiles para mejorar la expresión oral, en la primera sesión **90,5%** de los niños se encontraron en nivel **inicio**; en la quinta sesión el **52,4%** de los niños aún se encontraban en nivel **inicio** y en la décima sesión el **85,7%** de los niños lograron alcanzar el nivel **logro**. Mejorando poco a poco en cada sesión de aprendizaje con la estrategia empleada. Este resultado se puede corroborar con el estudio presentado por **Chunga (2020)** en su trabajo de investigación denominado “Programa “me divierto escuchando cuentos” para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N ° 504 Reyna de los ángeles Querecotillo – Sullana, 2018.”. En donde sus resultados manifestaron que aplicar sus sesiones de aprendizaje poco a poco los niños fueron mejorando, logrando llegar al 59% (17 estudiantes) en el nivel de logro. Según Méndez (s.f) nos manifiesta que el cuento es un medio didáctico muy importante que utilizan las docentes para las distintas áreas curriculares, ya que es una herramienta manejable. favoreciendo y enriqueciendo la interacción entre los niños ayudándolos a expresar y socializar sus ideas, emociones y sentimientos, facilitando así su proceso de enseñanza aprendizaje. Los cuentos infantiles son una excelente estrategia para que los niños logren desarrollar esta habilidad, por eso es que recomiendo como investigadora utilizar esta

estrategia que hace que el niño pueda perder sus miedos y mejorar poco a poco su expresión oral.

Identificar el nivel de la expresión oral después de haber aplicado los cuentos infantiles como estrategia en los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 – Sullana, 2021, mediante un post test

En la tabla 4 y figura 3; Se identificó que el **85,7%** de los niños se encontraron en *nivel logro*, lo que significa que los niños presentaron mejoría en su expresión oral, según lo que se pudo recolectar a través de la lista de cotejos, de salida, por medio de un post test. Lo que significa que, los cuentos infantiles si favorecen significativamente en la motivación de los niños en su expresión oral. Este resultado pudo ser corroborado con el estudio presentado por **Burga (2017)** en su trabajo de investigación denominado “El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017”. En donde sus resultados en el post test arrojaron que, después de aplicar el cuento como estrategia no existía estudiantes con bajo nivel de expresión oral, sin embargo, el 25,0% de los estudiantes mostraban una expresión oral de nivel regular, el 43,8% mostraban una expresión oral de nivel bueno y el 31,3% muestran expresión oral con muy buen nivel. Según Alonso (2018) nos dice que “el cuento como estrategia puede considerarse como una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. Es muy común encontrar que las docentes pidan a sus alumnos que escriban historias a partir de sus vivencias personales” también Burga (2017) nos manifiesta que “los cuentos enriquecen la expresión oral, es una excelente estrategia que facilitará la motivación por la lectura, así como el desarrollo de los valores, de la atención, del vocabulario, del pensamiento y de la memoria”. Por medio de los cuentos infantiles podemos decir que aumenta una serie de conocimientos en

los aprendizajes de los niños y son mucho más importante para su expresión oral, ya que por medio de esta estrategia ellos pueden aprender a expresarse mucho mejor, a tratar de pronunciar mejor sus palabras y a enriquecer mejor su vocabulario.

Comparar los resultados obtenidos del antes y el después de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia para ver el nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 – Sullana, 2021.

En la tabla 5 y figura 4; Al comparar los resultados obtenidos del *pre y post test* se pudo observar que la expresión oral de los niños mejoro, gracias a la estrategia cuentos infantiles, ya que en el *pre test* se identificó que el **52,4%** de los niños se encontraban en *nivel inicio* y en el *post test* el **85,7%** de los niños se encontraron en *nivel logro*. Este resultado pudo ser corroborado con el estudio presentado por **Jara (2018)** en su trabajo de investigación denominado “Cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N ° 1657-llacuabamba 2017.”. En donde sus resultados en el pre test arrojaron que, antes de utilizar la estrategia planteada el 78 % de los niños se encontraron en deficiencia respecto a su expresión oral. Pero sin embargo en el post test el 60,7 % de los estudiantes encontró mejoría en su expresión oral gracias a los cuentos. Para García (2014) los cuentos son primordiales para el crecimiento de la niñez ya que les permite congeniar con el mundo que los rodea, ayuda a desarrollar su imaginación y ha adquirir nuevos conocimientos. El cuento es la base del desarrollo intelectual de la persona, al nosotros contar una historia podemos lograr que el niño entienda las cosas con mas rapidez y asi su cerebro trabaje con mas frecuencia estimulando sus neuronas y ganas de expresar lo entendido.

Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia mejoran la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 - Sullana, 2021.

En la tabla 7; Los datos presentados para la prueba Wilcoxon, determinaron que los resultados de la prueba de significancia equivalen a un valor de - 3,839 menor que 0,05, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa, con lo cual se afirmó que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia si mejora significativamente el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa 14791 - Sullana, 2021, estableciendo diferencias significativas en los datos del pre test y post test. Los cuentos infantiles como estrategia son de mucha importancia para el buen desarrollo de la expresión oral, pues estos permiten que los niños puedan expresar, socialicen sus inquietudes y tengan una mejor fluidez, coherencia y claridad para comunicarse con personas de su entorno social. Este resultado pudo ser corroborado con **Chunga (2020)** en su trabajo de investigación denominado “Programa “me divierto escuchando cuentos” para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N ° 504 Reyna de los ángeles Querecotillo – Sullana, 2018.”. En donde sus resultados también demostraron que la mayoría de los estudiantes tiene un nivel de expresión oral (escala lograda), después de la aplicación del programa de cuentos. En consecuencia, se ACEPTO la hipótesis de investigación. Se pudo determinar que los cuentos infantiles son una fuente enriquecedora para que los estudiantes logren tener una mejor manera de expresarse, de tener fluidez al momento de comunicarse y coherencia en lo que hablan, para que así ellos puedan ser entendidos y comunicarse con su entorno social.

VI. Conclusiones

Los resultados que se obtuvieron en esta investigación finalizaron en las siguientes conclusiones:

Se pudo identificar que el nivel de expresión oral que presentaban los niños de 5 años de la institución educativa 14791 – Sullana, 2021, mediante el pre test antes de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia. fue que 11 estudiantes se encontraban en nivel inicio, Por lo que fue de suma importancia incorporar los cuentos infantiles como estrategia para que así se pueda mejorar la deficiencia que presentaban los niños y niñas en lo que respecta a su expresión oral.

Al aplicar la estrategia cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa 14791 – Sullana, 2021, se notó la diferencia, ya que al principio de la aplicación de la estrategia la gran mayoría de los estudiantes se encontraba en nivel inicio, pero poco a poco y con ayuda de los cuentos infantiles los niños fueron mejorando. Encontrando que al final 18 niños lograron llegar a nivel logro. Por lo se vio reflejada que la estrategia aplicada fue de mucha ayuda para que los estudiantes logaran mejorar esta habilidad.

Al identificar el nivel de expresión oral, después de haber aplicado los cuentos infantiles como estrategia en los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 – Sullana, 2021, mediante un post test., 18 de los estudiantes se encontraron en un nivel de logro. Esto debido a que los cuentos infantiles fueron de mucha ayuda para que los estudiantes puedan mejorar su expresión oral.

Al comparar los resultados obtenidos del antes y el después de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia para ver el nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 5 años de la I.E 14791 – Sullana, 2021, se pudo visualizar que en el post test los resultados mejoraron gracias a los cuentos infantiles como estrategia.

Llegando a la conclusión que esta estrategia si contribuye en la mejoría de la expresión oral.

Se pudo determinar que los cuentos infantiles como estrategia sí mejoran significativamente el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa 14791 - Sullana, 2021. ya que la prueba de significancia equivalió a un valor de $-3,839$ menor que $0,05$, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa, con lo cual se afirmó que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia si mejora significativamente el nivel de expresión oral. Por lo que es de suma importancia incorporar con más frecuencia esta estrategia para que así los niños puedan desarrollar mejor su expresión oral.

Aspectos complementarios

Recomendaciones a la docente de 5 años de la I.E. 14791:

Se recomienda a la docente de aula que debe utilizar los cuentos infantiles como estrategia para que contribuyan en los aprendizajes de los niños, ya que como se sabe los cuentos infantiles como estrategia ayudaron significativamente en el mejoramiento de su expresión oral.

Además, la docente de aula debe utilizar estrategias innovadoras que ayuden a contribuir en el desarrollo y mejora de la expresión oral de los niños de 5 años de dicha institución, para que así ellos puedan desenvolverse mejor en su entorno social.

Referencias Bibliográficas

- Agreda , N. (2017). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 80966 el Bado 2016*. Universidad catolica los angeles de chimbotet , Trujillo , peru. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5745/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_EXPRESION_ORAL_AGREDA_SANDOVAL_NERY__NATHALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alfaro, D. (2018). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la i.e. N° 209 Chanshapamba 2017*. universidad catolica los angeles de chimbote, Trujillo, Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4378/EXPRESION_ORAL_ALFARO_MEDINA_DIANA_MARIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alonso , E. (2018). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la producción de textos en niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 124 de Chavin, Huari, 2017*. Universidad Catolica Los Angeles de cgimbote , Húaraz , Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5466/CUENTO_INFANTIL_ALONSO_BA%c3%91EZ_EDITH_YENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bárcenes, V., & Evas, B. (2020). *Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años, en la “Unidad Educativa Alóag” durante el periodo lectivo 2019 – 2020*. Universidad central del ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21806/1/T-UCE-0010-FIL-937.pdf>
- Burga, L. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017*. Universidad cesar vallejo, Chimbote, Perú. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Los%20cuentos%20enriquecen%20la%20expresi%C3%B3n,pensamiento%20y%20de%20la%20memoria.
- Briceño, G. (15 de mayo de 2019). expresión oral. Obtenido de <https://www.euston96.com/expresion-oral/>
- Camargo, F., & Rivera, N. (2016). *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la oralidad en los estudiantes del grado primero de básica primaria del colegio francisco de miranda. I.E.D. Universidad del Tolima , Bogotá. D.C, Colombia. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2779/1/T%200830%20270%20CD5728.pdf>*

- Campos , E. (2021). *Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 343 de mangallpa -2021*. Universidad catolica los angeles de chimbote , Trujillo , Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26181/CUENTOS_INFANTILES_CAMPOS_GUEVARA_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ediciones COBO. (30 de Noviembre de 2015). Características del cuento infantil. . Obtenido de <https://edicionescobo.wordpress.com/2015/11/30/los-cuentos-infantiles/>
- Carrasco, H. (2018). Taller de lectura “cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018. tesis. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura, Piura. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7999/LECTURA_CUE
- Carrascal , C., Payares , A., Pinedo , E., Salguero , L., & Villacob, K. (2019). *Dimensión comunicativa en la educación inicial de la atención integral a la primera infancia de niños y niñas del nivel de transición del colegio la unión, barrio la victoria. Sincelejo, 2019*. Universidad de sucre . Obtenido de <https://repositorio.unisucre.edu.co/bitstream/handle/001/571/T153.6%20D582%20R.pdf;jsessionid=FC548586AA5ABEC63FC1893938157115?sequence=1>
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (s/f). *la expresión Oral, en el niño preescolar*. univeridad Autonoma del estado de Hidalgo, Pachuca, Mexico. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20experimentan%20el%20lenguaje,herramienta%20de%20comunicaci%C3%B3n%20para%20compartir>
- Chunga , V. (2019). *Programa" me divierto jugando esduchando cuentos" para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 504 Reyna de los Ángeles Querecotillo - sullana, 2018*. Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote , Piura . Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16675/PROGRAMA_CUENTOS_CHUNGA_VALDIVIEZO_VIVIANA_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Contreras, Y., & Roa , M. (26 de Abril de 2015). *técnicas e instrumentos de investigación*. Obtenido de <http://tecnicasdeinvestigacion2015.blogspot.com/>
- Cordova, L. (2019). *Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresion oral de los alumnis del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. "Mi segundo hogar", castilla , piura, 2017*. Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote , Piura, Peru. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11833/LECTURA_CUENTO_EXPRESION_CORDOVA_JIMENEZ_LEYDI_MADALIT.pdf?sequence=4&isAllowed=y

- Principe , N. (2016). *“La Expresión Oral a partir de la recitación de los y las estudiantes.* Chancas, Peru . Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/2423/LA_EXPRESION_ORAL_LA_RECITACION_PRINCIPE_JARA_NEYCINDA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Franco , O. (S.F). *Dimension socioafectiva.* Obtenido de <https://sites.google.com/site/preescolarlainmaculada/dimension-socioafectiva>
- García , E. (2020). *Los Microcuentos como estrategia para desarrollar la expresión Oral en los niños de 4 años del nivel inicial pronoei pasitos de Jesús distrito de ventanilla en el año, 2019.* Universidad Católica los Angeles de Chimbote , Lima , Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16321/MICRO_CUENTOS_EXPRESION_ORAL_GARCIA_DE_MEDINA_ETHEL_EFFIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, M. (2014). *La importancia de los cuentos en la educación infantil .* Colegio Liceo Sorolla. Obtenido de <https://guarderiasyescuelasinfantiles.wordpress.com/2014/02/06/la-importancia-de-los-cuentos-en-las-clases/#:~:text=El%20cuento%20es%20una%20de,y%20sus%20ganancias%20de%20expresarse.&text=Les%20encantan%20los%20cuentos%20porque%20es%20una%20forma%20ideal%20de>
- Hernández , R., & Mendoza , C. (15 de junio de 2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Obtenido de <http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Hernández, K. (2020). *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la competencia comunicativa oral de los niños y niñas de la I.E.P. La Casita de Nany.* Inca Garcilaso de la Vega, Lima. Obtenido de http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/5459/TRSUFICIENCIA_HERNANDEZ%20SU%20KARI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández , S. (2006). *Enfoque cualitativo y cuantitativo.* Obtenido de <https://portaprodti.wordpress.com/enfoque-cualitativo-y-cuantitativo-segun-hernandez-sampieri/#:~:text=Cuando%20hablamos%20de%20una%20investigaci%C3%B3n,comportamiento%20del%20fen%C3%B3meno%20o%20problema>
- Huamán, M. (2018). *Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 0702 de nuevo Jerusalén del distrito de nuevo progreso-Tocache-san Martín 2017.* Universidad católica los angeles de chimbote, Huanuco, Peru. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4120/EXPRESION_ORAL_HUAMAN_PALERMO_MARICELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Jara, M. (2018). *cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la i.e. n° 1657-llacuabamba 2017*. universidad san pedro, Nuevo chimbote, Perú. Obtenido de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11929/Tesis_61866.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ponce , M. (14 de Diciembre de 2011). *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación*. Obtenido de <http://laimportanciadelaeexpresionoral.blogspot.com/>
- Landauro , M. (2017). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima , Perú. Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mamani , K. (2020). *Juego libre en los sectores para mejorar el aprendizaje significativo en el área de matemática, en niños de cinco años, de la institución educativa inicial 338 santa maría, del distrito de Juliaca, 2019*. Universidad catolica los angeles de chimbote , Juliaca , Perú . Obtenido de file:///C:/Users/KATHIA/Documents/2020-1%20kathia/APRENDIZAJE_JUEGO_MAMANI_MAMANI_KATTY_ZEN AIDA.pdf
- Méndez , R. (s.f). *el valor del cuento como recurso didactico*.
- Mendoza , Y. (2017). *Implementación de un prohtama de estrategias metodologivas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro amos de la institucion educativa sagrado corazón de Jesús, distrito de velille, Cuzco - 2015*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa , Arequipa , Perú . Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2426/Edmepfy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martinez , A., Tocto , C., & Palacios , L. (2015). *la expresión oral en los niños y los cuentos*. Universidad cesar vallejo, Chiclayo, Perú. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Minedu. (2017). *Educación Basica Regular*. Programa curricular de Educación inicial , Perú. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Modesto , M. (2022). *Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa 80504 de parcoy – 2019*. Universidad Catolica lo Ángeles de Chimbote , Ayacucho, Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26504/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_MODESTO_HERRERA_MARLENI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Moreto , N. (2017). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N°14680 santa rosa de lima Huachari –chalaco – Morropón. 2017*. Universidad Católica Los Angeles de chimbote, Piura. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4346/EXPRESION_ORAL_MORETO_CORDOVA_LUZ_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortiz , J. (s.f). Partes del cuento y sus características (con ejemplos). *Lider.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/partes-cuento/>
- Pérez, D., Pérez , A., & Sánchez, R. (2013). *El cuento como recurso educativo*. Universidad de valencia , Valencia. Obtenido de <file:///C:/Users/KATHIA/Downloads/Dialnet-ElCuentoComoRecursoEducativo-4817922.pdf>
- Rodríguez , D. (s.f). *Investigación aplicada: características, definición, ejemplos*. Obtenido de Lifeder.com : <https://www.lifeder.com/investigacion-aplicada/>
- Tello , L. (2020). *Titeres como estrategia teatral para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 04 años de edad en la I.E.I. N 118 el milagro, caseria tierras blancas - chongollape - chiclayo - Perú - 2019*. Universidad catolica los angeles de chimbote , Chiclayo , Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17234/ESTRATEGIA_TEATRAL_EXPRESION_ORAL_TELLO_MONTALVO_LUCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Toledo, P. (2005). *El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección*. Universidad de sevilla. Sevilla: Aprende-IEA. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion
- Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa “Darío Guevara”*. Universidad Tecnológica "Indoamérica", Ambato, Ecuador . Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>
- Ucha, C. (septiembre de 2014). *Definición ABC tu diccionario hecho facil* . Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/cuentos-infantiles.php>
- Ugaz, A. (2014). *Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular*. Universidad nacional Pedro Ruiz Gallo , Lambayeque , Perú. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos101/expresion-oral-nivel-inicial-educacion-basica-regular/expresion-oral-nivel-inicial-educacion-basica-regular.shtml>
- Uladech, C. (16 de Agosto de 2019). *Codigo de etipa para la investigación*. Universidad Católica los Angeles de chimbote , Chimbote , Perú. Obtenido de <file:///C:/Users/KATHIA/Downloads/C%C3%B3digo%20de%20C%C3%A9tica%20para%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf>


Vygotski, L. (1981). *Enfoque sociocultural* . Buenos aires .



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ANEXOS

Anexo 1: Lista de Cotejos de variable dependiente


FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
TESIS
CUEN TOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 14791 –
SULLANA, 2021

LISTA DE COTEJOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Aula: _____ **Edad:** _____

Institución educativa: _____

1. CLARIDAD		SI	NO
1	Articula correctamente sus palabras		
2	Expresa de manera clara sus ideas		
3	Tiene buena entonación para expresarse		
4	Tiene buen énfasis para hablar		
5	Pronuncia correctamente las palabras		
2. FLUIDEZ			
6	Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad		
7	Utiliza palabras sencillas para comunicarse		
8	Utiliza gestos para expresar su mensaje		
9	Expresa con soltura sus ideas		
10	Sigue el ritmo edad correspondiente a su edad		
11	Tiene seguridad para expresarse		
3. COHERENCIA			
12	Expresa sus ideas en forma ordenada		
13	Usa adecuadamente sus palabras		
14	Formula preguntas de manera lógica		
15	Participa en diálogos de manera coherente		
16	Relata experiencias siguiendo una secuencia lógica		

Anexo 2: Lista de Cotejos de variable dependiente

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TESIS:

CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 14791 –
SULLANA, 2021

LISTA DE COTEJOS DE CUENTOS INFANTILES

Aula: _____ **Edad:** _____

Institución educativa: _____

1. SOCIO AFECTIVO		SI	NO
1	Socializa el cuento a través de las imágenes		
2	Describe una secuencia de actividades relacionadas en el cuento, utilizando referentes temporales como antes durante después		
3	Manifiesta con sus propias palabras de que trata el cuento		
4	Habla de los sucesos o hechos que viven los personajes, ocurridas en el cuento que escucho		
5	Expresa sus gustos y preferencias acerca del cuento que escucho		
6	Habla de hechos o sucesos ocurridos en el cuento narrado		
7	Expresa vivencias de su vida cotidiana		
8	Utiliza palabras conocidas por el niño propios de su ambiente local y familiar		
9	Expresa sus opiniones e ideas delante de sus compañeros sobre lo que escucho del cuento		
2. COMUNICATIVA			
12	Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales, gráficos y plásticos.		
13	Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión		
14	Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.		

Anexo 3: Validación de instrumento

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN**

I. DATOS GENERALES:**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Wilmer Rojas Bustamante**1.2. Grado Académico:** Magister de profesión**1.3. Profesión:** Lic. En educación**1.4. Institución donde labora:** Uladech católica**1.5. Cargo que desempeña:** Docente**1.6. Denominación del instrumento:** Lista de cotejos**1.7. Autor del instrumento:** Reyes Carmen Kathia Yoselyn**1.8. Carrera:** Educación Inicial**II. VALIDACIÓN:****Ítems correspondientes al Instrumento 1 – Cuentos infantiles**

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Socioafectiva							
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
Dimensión 2: comunicativa							
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		

Ítems correspondientes al Instrumento 2 – expresión oral

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: claridad							
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
Dimensión 2: fluidez							
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
Dimensión 3: coherencia							
12	✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		
16	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:



— Firma

Apellidos y Nombres del experto

Wilmer Rojas Bustamante

DNI N° 03583658

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

III. DATOS GENERALES:**3.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Abdón Álvarez Gutiérrez**3.2. Grado Académico:** Magister de profesión**3.3. Profesión:** Lic. En educación**3.4. Institución donde labora:** uladech católica**3.5. Cargo que desempeña:** Docente**3.6. Denominación del instrumento:** Lista de cotejos**3.7. Autor del instrumento:** Reyes Carmen Kathia Yoselyn**3.8. Carrera:** Educación Inicial**IV. VALIDACIÓN:****Ítems correspondientes al Instrumento 1 – Cuentos infantiles**

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Socioafectiva							
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
Dimensión 2: comunicativa							
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		

N° de Ítem	Validez de contenido	Validez de constructo	Validez de criterio	Observaciones
------------	----------------------	-----------------------	---------------------	---------------

	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: claridad							
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
Dimensión 2: fluidez							
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
Dimensión 3: coherencia							
12	✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		
16	✓		✓		✓		

Ítems correspondientes al Instrumento 2 – expresión oral

Otras observaciones generales:



Mgtr. Abdón Álvarez Gutiérrez

Firma

Apellidos y Nombres del experto

Abdón Álvarez Gutiérrez

DNI N ° 03664095

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

V. DATOS GENERALES:

5.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Wilmer Rojas Bustamante

5.2. Grado Académico: Doctor en ciencias de la educación

5.3. Profesión: Lic. En educación Secundaria

5.4. Institución donde labora: uladech católica

5.5. Cargo que desempeña: Docente

5.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejos

5.7. Autor del instrumento: Reyes Carmen Kathia Yoselyn

5.8. Carrera: Educación Inicial

VI. VALIDACIÓN:**Ítems correspondientes al Instrumento 1 – Cuentos infantiles**

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Socioafectiva							
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
Dimensión 2: comunicativa							
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		

Ítems correspondientes al Instrumento 2 – expresión oral

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: claridad							
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
Dimensión 2: fluidez							
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
Dimensión 3: coherencia							
12	✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		
16	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:



 _ Firma
 Apellidos y Nombres del experto
 Wilmer Rojas Bustamante
 DNI N° 03583658

Anexo 4: Solicitud de permiso para realizar el proyecto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Sullana, 19 de Marzo del 2021

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Carta S/Nº 01 - 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).
Sigifredo Sánchez Crisanto
Director de la I.E 14791 Cieneguillo Norte – Sullana

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, soy la estudiante REYES CARMEN KATHIA YOSELYN con código de matrícula N° 0407171001 , de la Carrera Profesional de Educación Inicial, ciclo VIII, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 14791 – SULLANA, 2020", durante los meses de Marzo, Abril, Mayo, junio y Julio del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

KATHIA YOSELYN

Reyes Carmen, Kathia Yoselyn

DNI. N° 47800563

Anexo 5: Consentimiento informado del director



MINEDU – UGEL SULLANA
II.EE. N° 14791 – CIENEGUILLO
NORTE – SULLANA



=====

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"
 "AÑO INSTITUCIONAL DE LA RECONSTRUCCIÓN DEL LOCAL ESCOLAR"

Cieneguillo Norte – Sullana, marzo 22 de 2021.

CARTA N° 001 - 2021 – D-IE14791-CN-S.

Sra. Kathia Yoselyn Reyes Carmen.

Estudiante ULADECH CATÓLICA – Escuela Profesional de Educación.

Ciudad.

REFERENCIA: Carta S/N° 01 – 2021-ULADECH CATÓLICA.

Expreso mi cordial saludo.

La presente es portadora de nuestra respuesta institucional a lo solicitado en el documento de la referencia.

Concedemos, acorde a nuestras facultades, la autorización para ejecutar de manera remota o virtual el proyecto de investigación titulado "CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 14791 – SULLANA, 2020", durante los meses de marzo a julio del presente año, ejecutado exclusivamente por la solicitante en calidad de estudiante del ciclo VIII de Educación Inicial de la referida universidad.

Como tal solicitamos adjuntar los documentos normativos de la universidad respecto a la práctica que corresponde, además de las autorizaciones respectivas de las jefaturas de prácticas profesionales o de quien corresponda respecto a las sesiones o plataforma didáctica a implementar. El colegio se reserva el derecho a revisión de cada sesión, tanto del equipo directivo como de las tutoras de las aulas que correspondan a la intervención.

Agradecemos considerar a nuestra I.E. en su proyecto de investigación.

Atentamente:



Adjunto: Carta S/N° 01 – 2021-ULADECH CATÓLICA,

c.c.: Archivo.
 SSC/D.

Anexo 06: Formato de consentimiento informado para padres de familia



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021

Investigador (a): Reyes Carmen Kathia Yoselyn.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

Esta investigación es realizada con el único propósito de mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa ya mencionada.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Mejorar la expresión oral de los niños utilizando como estrategia los cuentos infantiles.

Beneficios:

Esta investigación servirá para mejorar la expresión oral de los niños, para que así ellos sean mejor entendidos y puedan lograr expresarse mejor.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 992366201.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Reyes Carmen Kathia Yoselyn
Nombres y Apellidos del Investigador



Anexo 7: Sesiones de aprendizaje



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 01

FECHA: 27 – 03 – 2021

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 14791
 1.2. Lugar : Cieneguillo Norte - Sullana
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula : Amorosos
 1.5. Docente : Kathia Yoselyn Reyes Carmen
 1.6. Tiempo : 45 min

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos y observamos el cuento de la caperucita roja

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
✓ Planificar con los niños sobre los procesos que vamos a realizar para hacer la actividad ✓ Agenciarnos de todos los materiales y recursos que vamos a necesitar para esta actividad.	✓ libreta de notas ✓ hojas de papel, papelógrafo ✓ Lapto, plumones, cinta masquetin ✓ lnk del video https://www.youtube.com/watch?v=X5LfHAv0yh0

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
Comunicación integral	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla y pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. - Deduce relaciones de causa-efecto así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, etc. orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 	<ul style="list-style-type: none"> -Que el niño logre expresar de que se trató el cuento - Que interactúen entre sí para lograr un diálogo -Que los niños puedan perder el miedo al socializar el cuento. 	Lista de cotejos

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>Motivación, interés e incentivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de la actividad se habrá solicitado a los padres de familia que acompañen a sus hijos para que los vayan guiando en cada parte de la actividad y sobre todo que silencien sus micros para poder escuchar el cuento Los niños y niñas sentados en un lugar que más les gusta de su casa, se les motivara con un cuento “la caperucita” que la tendremos lista para proyectarla con sus respectivos dibujos, la docente empezara a proyectar el cuento y luego, junto con los niños tratamos de socializar el cuento. <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después de observar y escuchar el cuento proyectado preguntaremos: ¿Qué les pareció el cuento? ¿conocían este cuento? ¿les gusto? ¿De qué nos habla?, ¿Cómo era caperucita? ¿Qué le paso? ¿Por qué? <p>Problematicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Ustedes saben que puede pasar si nosotros le hacemos caso a personas que no conocemos? <p>Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debemos levantar la mano para participar, debemos respetar a nuestros compañeros, no debemos prender nuestros micrófonos, solo cuando la docente te lo pida. <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que el niño logre expresar de que se trató el cuento, interactúen entre sí para lograr un dialogo y que pierdan el miedo para expresarse.
DESARROLLO
<p>Procesos didácticos del área de comunicación</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente ira registrando en un papelote todas las respuestas de los niños, hasta lograr organizar la estructura del cuento en un inicio, un nudo y un final. <p>✓ lnk del cuento: https://www.youtube.com/watch?v=X5LfHAv0yh0</p> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se vuelve a releer el cuento con todos los niños, proponiendo si quisieran agregar, quitar o cambiar algo en su estructura. <p>Después de la lectura</p> <p>Dibujan y pintan lo que más les gusto del cuento, decoran, lo expresan socializando y lo colocan en su espacio favorito que tengan en casa.</p>
CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión de la actividad <p>Finalmente dialogamos en la enseñanza que aprendemos de este cuento, s fue correcto que caperucita roja conversara con el lobo, siendo un desconocido y que los niños no deberían hacerlo porque les podrían causar daño.</p> <p>Se expresan a través del dialogo manifestando sus ideas e interactuando entre ellos</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Como nos hemos sentido hoy? ¿Qué parte les gusto más? <p>Validar los acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Como nos comportamos hoy? ¿Hemos respetado nuestros acuerdos?

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron expresarse y perder el miedo en público, también logramos que los niños se socialicen	Algunos niños al inicio tenían miedo en expresarse sus respuestas, pero luego logramos vencer esa dificultad.

V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO


VI INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Alumnos	Desempeño							
		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local				Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral.			
		Socializa el cuento a través de las imágenes		Expresa sus gustos y preferencias acerca del cuento que escucho		Habla de los sucesos o hechos que viven los personajes, ocurridas en el cuento que escucho		Manifiesta con sus propias palabras de que trata el cuento	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Tutoría para el bienestar de las niñas, niños, y adolescentes*. Lima. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima: <http://tutoria.minedu.gob.pe/>

Observaciones y sugerencias de parte del Tutor de prácticas:


 Lic. Norma Panta Sosa
 PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

FIRMA DE LA TUTORA DE PRÁCTICA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 02



II

FECHA: 09 – 04 – 2021

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 14791
- 1.2. Lugar : Cieneguillo Norte - Sullana
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Amorosos
- 1.5. Docente : Kathia Yoselyn Reyes Carmen
- 1.6. Tiempo : 45 min

IV. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Nos cuidamos, pero ¿Estamos cuidando a nuestra madre tierra?

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
✓ Planificar con los niños sobre los procesos que vamos a realizar para hacer la actividad ✓ Agenciarnos de todos los materiales y recursos que vamos a necesitar para esta actividad.	✓ libreta de notas ✓ hojas de papel ✓ papelógrafo ✓ Laptop ✓ Plumones ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ link del cuento Rosa Cuidadosa: https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/38ab0cdd-c96f-42e7-80da-94cfc6b655b8/Exp4-inicial-3-5-exploramos-historiarosacuidadosa.pdf ✓ cinta mosquetin

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competenci	Capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrum entos de Evaluac ión
Comunicación integral	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, etc, orales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Que el niño logre expresar de que se trató el cuento -Que interactúen entre sí para lograr un dialogo -Que los niños puedan perder el miedo al socializar el cuento. 	Lista de cotejos
		<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 		

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Motivación, interés e incentivo

- Antes de la actividad se habrá solicitado a los padres de familia que acompañen a sus hijos para que los vayan guiando en cada parte de la actividad y sobre todo que silencien sus micros para poder escuchar el cuento “Rosa cuidadosa”. Los niños y niñas sentados en un lugar que más les gusta de su casa, se les motivara con un cuento: link del cuento Rosa Cuidadosa [https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/38ab0cdd-c96f-42e7-80da-94cfc6b655b8/Exp4-inicial-3-5-que lo tendremos listo para proyectarla con sus respectivos dibujos, la docente empezara a proyectar y contar el cuento; luego junto con los niños tratamos de socializar el cuento.](https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/38ab0cdd-c96f-42e7-80da-94cfc6b655b8/Exp4-inicial-3-5-que%20lo%20tendremos%20listo%20para%20proyectarla%20con%20sus%20respectivos%20dibujos,%20la%20docente%20empezara%20a%20proyectar%20y%20contar%20el%20cuento;%20luego%20junto%20con%20los%20ni%C3%B1os%20tratamos%20de%20socializar%20el%20cuento.)

Saberes previos

- Después de observar y escuchar el cuento proyectado preguntaremos: ¿Qué les pareció el cuento? ¿conocían este cuento? ¿les gusto? ¿De qué nos habla?, ¿Cómo era Rosa? ¿Qué le gustaba hacer?, ¿Qué le paso? ¿Por qué?, ¿Qué hacía cuando regresaba a casa? ¿Por qué?, ¿Por cuánto tiempo se lavaba las manos?

Problematización

- ¿Ustedes saben que puede pasar si nosotros no nos lavamos las manos al llegar a casa? ¿Ustedes saben que está pasando en nuestro el mundo entero?

Acuerdos de convivencia

- Debemos levantar la mano para participar, debemos respetar a nuestros compañeros, no debemos prender nuestros micrófonos, solo cuando la docente te lo pida.

Propósito

- Que el niño logre expresar de que se trató el cuento, interactúen entre sí para lograr un dialogo y que pierdan el miedo para expresarse.

DESARROLLO

Procesos didácticos del área de comunicación

Antes de la lectura

- La docente ira registrando en un papelote todas las respuestas de los niños, hasta lograr organizar la estructura del cuento en un inicio, un nudo y un final.

- ✓ Ink del cuento: “Rosa Cuidadosa”:
[https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/38ab0cdd-c96f-42e7-80da-94cfc6b655b8/Exp4-inicial-3-5-](https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/38ab0cdd-c96f-42e7-80da-94cfc6b655b8/Exp4-inicial-3-5-que%20lo%20tendremos%20listo%20para%20proyectarla%20con%20sus%20respectivos%20dibujos,%20la%20docente%20empezara%20a%20proyectar%20y%20contar%20el%20cuento;%20luego%20junto%20con%20los%20ni%C3%B1os%20tratamos%20de%20socializar%20el%20cuento.)

Durante la lectura

- Se vuelve a releer el cuento con todos los niños, y respondemos todas sus inquietudes

Después de la lectura

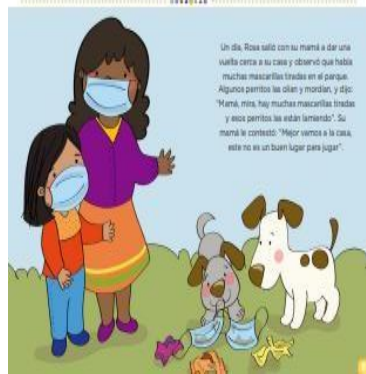
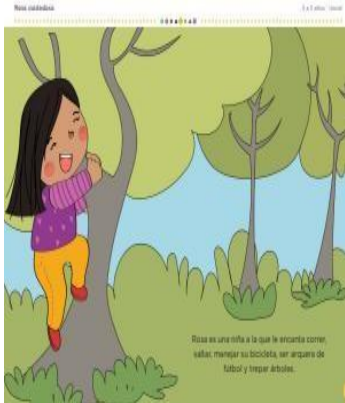
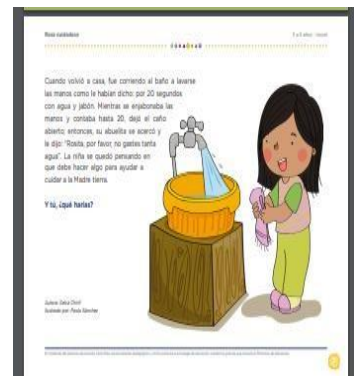
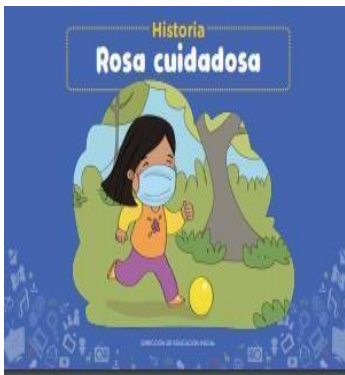
Dibujan y pintan lo que más les gusto del cuento, decoran, lo expresan socializando y lo colocan en su espacio favorito que tengan en casa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

- Ministerio de Educación. (2016). *Tutoría para el bienestar de las niñas, niños, y adolescentes*. Lima. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:
<http://tutoria.minedu.gob.pe/>

ANEXOS



Observaciones y sugerencias de parte del Tutor de prácticas:

.....

Lic. Norma Panta Sosa
 Lic. Norma Panta Sosa
 PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

FIRMA DE LA TUTORA DE PRÁCTICA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 03

FECHA: 16 – 04 – 2021



V. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 14791
- 1.2. Lugar : Cieneguillo Norte - Sullana
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Amorosos
- 1.5. Docente : Kathia Yoselyn Reyes Carmen
- 1.6. Tiempo : 45 min

VI. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento “El patito feo”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
✓ Planificar con los niños sobre los procesos que vamos a realizar para hacer la actividad ✓ Agenciarnos de todos los materiales y recursos que vamos a necesitar para esta actividad.	✓ maqueta del cuento ✓ rotulo de nombre de cuento ✓ papelógrafo ✓ Laptop ✓ Varita magica ✓ plumones ✓ manta o pañuelo ✓ cinta mosquetin

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
Comunicación integral	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla y pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. - Deduce relaciones de causa-efecto así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, etc orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 	<ul style="list-style-type: none"> -Que el niño logre expresar de que se trató el cuento - Que interactúen entre si para lograr un dialogo -Que los niños puedan perder el miedo al socializar en el cuento. 	Lista de cotejos

VIII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Motivación, interés e incentivo

- Invitamos a los niños a sentarse cómodamente en compañía de sus padre's para dar inicio a la clase virtual de hoy día. Se les dará recomendaciones para el buen comportamiento y orden de los niños y niñas, recomendándoles los acuerdos establecidos en nuestras normas de convivencia. La docente con anterioridad habrá confeccionado una maqueta dividida en 4 partes con la secuencia del cuento "El patito feo"

Saberes previos

- Después invitamos a los niños y padres de familia a observar y escuchar el cuento la docente habrá tapado la maqueta con una manta y les pregunta a los niños: ¿saben que hay aquí? ¿Qué será? Y con una barita mágica dándole un toque retiramos la manta y los niños observan que hay allí y nuevamente les presunta:

Problematización

- ¿Quieren que les cuente lo que sucede aquí? Entonces les voy a narrar un cuento llamado "El patito feo"

Acuerdos de convivencia

- Debemos levantar la mano para participar, debemos respetar a nuestros compañeros, no debemos prender nuestros micrófonos, solo cuando la docente te lo pida.

Propósito

- Que el niño logre expresar de que se trató el cuento, interactúen entre sí para lograr un dialogo y que pierdan el miedo para expresarse.

DESARROLLO

Procesos didácticos del área de comunicación

Antes de la lectura

- La docente narra paso a paso los sucesos ocurridos en el cuento con ayuda de la maqueta siguiendo una secuencia. Pediremos a los niños participar contando lo que entendieron del cuento y la docente lo registra en un papelote

Durante la lectura

- Haremos preguntas como:
¿Cómo se llama el cuento? ¿quién era el personaje principal? ¿qué paso cuando el patito nacido?
¿Por qué se burlaban sus hermanos? ¿Cómo se sintió el patito? ¿Qué hizo? ¿en qué se convirtió?
¿Qué aprendemos de este cuento? Reflexionan y analizan el cuento, les diremos que el burlarse de otros hace posible que la otra persona se sienta mal y que podemos herir sus sentimientos, además no hay que fijarnos como es la persona físicamente por fuera lo que debemos valorar son sus buenas acciones, sentimientos y buen corazón.

Después de la lectura


- Permitiremos que los niños apresen y aclaren sus ideas en relación al cuento escuchado. Los niños plasman en una hoja lo trabajado en clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Tutoría para el bienestar de las niñas, niños, y adolescentes*. Lima. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:
<http://tutoria.minedu.gob.pe/>

Observaciones y sugerencias de parte del Tutor de prácticas:

.....
.....



.....
Lic. Norma Panta Sosa
PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

FIRMA DE LA TUTORA DE
PRÁCTICA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 04

FECHA: 23 – 04 – 2021



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 14791
 1.2. Lugar : Cieneguillo Norte - Sullana
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula : Amorosos
 1.5. Docente : Kathia Yoselyn Reyes Carmen
 1.6. Tiempo : 45 min

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento “El león y el ratón”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
✓ Planificar con los niños sobre los procesos que vamos a realizar para hacer la actividad ✓ Agenciarnos de todos los materiales y recursos que vamos a necesitar para esta actividad.	✓ Títeres el león y el ratón ✓ papelógrafo ✓ Laptop ✓ Lamina de secuencias del cuento ✓ plumones ✓ rotulo del nombre del cuento ✓ cinta mosquetin

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
Comunicación integral	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, etc, orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 	<ul style="list-style-type: none"> -Que el niño logre expresar de que se trató el cuento -Que interactúen entre si para lograr un dialogo -Que los niños puedan perder el miedo al socializar el cuento. 	Lista de cotejos

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>Motivación, interés e incentivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a sentarse cómodamente en compañía de sus padres para dar inicio a la clase virtual de hoy día. Se les dará recomendaciones para el buen comportamiento y orden de los niños y niñas, recomendándoles los acuerdos establecidos en nuestras normas de convivencia. Y les diremos que les tenemos una sorpresa y con esta caja los niños entraran en suspenso, hasta que la docente saca un león y un ratón, dos títeres y les pregunta: <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿los conocen? ¿Dónde los han visto? ¿son iguales? ¿Por qué? ¿Cómo es cada uno? ¿Dónde creen que viven? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quieren que les cuente la historia de estos dos animalitos? Entonces les voy a narrar un cuento llamado “El león y el ratón” <p>Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debemos levantar la mano para participar, debemos respetar a nuestros compañeros, no debemos prender nuestros micrófonos, solo cuando la docente te lo pida. <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que el niño logre expresar de que se trató el cuento, interactúen entre sí para lograr un dialogo y que pierdan el miedo para expresarse.
DESARROLLO
<p>Procesos didácticos del área de comunicación</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente con anterioridad tendrá preparado material como el rotulo del título, laminas con secuencias del cuento. A medida que la docente inicia el cuento va pegando la primera lamina y así sucesivamente con el resto de láminas, dándonos a conocer que todo cuento tiene un inicio y un final. Luego les preguntamos: <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haremos preguntas como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son sus personajes? ¿qué paso al ratón? ¿Por qué el león se burlaba del ratón? ¿Qué le dijo el ratón? ¿Cómo ayudo el ratón al león? ¿Cómo termino el cuento? <p>La docente ira registrando en un papelote lo que expresan los niños y dialogan sobre la enseñanza que nos da este cuento</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Los niños expresan sus ideas respetando el grado de madurez de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les proporcionamos material para que dibujen y pinten lo que mas les agrado del cuento
CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión de la actividad Finalmente dialogamos en la enseñanza que aprendemos de este cuento. Se expresan a través del dialogo manifestando sus ideas e interactuando entre ellos <p>Validar el cumplimiento del propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Como te sentiste hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cuál es mi compromiso para hoy? <p>Validar los acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Como nos comportamos hoy? ¿Hemos respetado nuestros acuerdos?

IV. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
✓ Lograron expresarse sus ideas, lo que sienten al escuchar el relato del cuento. ✓ A respetar y valorar a las personas según su condición	✓ Escasa atención en algunos niños.

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN


N°	Alumnos	Desempeño								
		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local				Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral.				
		Expresa ideas y sentimientos ocurridos en el cuento escuchado		Narra con sus propias palabras las secuencias de un relato		Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes medios textuales, verbales, gráficos y plásticos.		Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1										

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Tutoría para el bienestar de las niñas, niños, y adolescentes*. Lima. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima: <http://tutoria.minedu.gob.pe/>

Observaciones y sugerencias de parte del Tutor de prácticas:

.....


 Lic. Norma Panta Sosa
 PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

FIRMA DE LA TUTORA DE PRÁCTICA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 05

FECHA: 06 – 05 – 2021

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 14791
- 1.2. Lugar : Cieneguillo Norte - Sullana
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Amorosos
- 1.5. Docente : Kathia Yoselyn Reyes Carmen
- 1.6. Tiempo : 45 min

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:” Animando láminas de un cuento”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
✓ Planificar con los niños sobre los procesos que vamos a realizar para hacer la actividad ✓ Agenciarnos de todos los materiales y recursos que vamos a necesitar para esta actividad.	✓ Siluetas de personajes, objetos, elementos,etc ✓ papelógrafo ✓ Laptop ✓ Lamina de secuencias del cuento ✓ plumones ✓ rotulo del nombre del cuento ✓ cinta mosquetin

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
Comunicación integral	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla y pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. - Deduce relaciones de causa-efecto así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, etc orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 	<ul style="list-style-type: none"> -Que el niño logre expresar de que se trató el cuento - Que interactúen entre si para lograr un dialogo -Que los niños puedan perder el miedo al socializar en el cuento. 	Lista de cotejos

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>Motivación, interés e incentivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - les damos la bienvenida a los niños y niñas a esta nueva experiencia los invitamos a ubicarse cómodamente en un espacio virtual para iniciar nuestra clase del día la docente habrá preparado material como: 4 láminas de paisajes, lugares y siluetas con palitos de chupete de personajes, objetos, cosas, elementos de la naturaleza, etc, que serán necesarios para el relato del cuento que se va a proceder a contar. Las láminas estarán pegadas en el espacio virtual de la docente y se invitará a los niños escuchar el cuento los tres chanchitos <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿conocen este cuento? ¿Dónde los han visto? ¿les gusta? ¿Por qué? ¿Cómo es cada uno? ¿Dónde creen que viven? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quieren que les cuente la historia? Entonces les voy a narrar un cuento llamado “tres chanchitos” <p>Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debemos levantar la mano para participar, debemos respetar a nuestros compañeros, no debemos prender nuestros micrófonos, solo cuando la docente te lo pida. <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que el niño logre expresar de que se trató el cuento, interactúen entre sí para lograr un dialogo y que pierdan el miedo para expresarse.
DESARROLLO
<p>Procesos didácticos del área de comunicación</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente empieza con el relato iniciando la frase había una vez..... además la docente pega en la parte de arriba el nombre del cuento y a medida que va contando ir a colocando o pegando en la primera lámina imágenes luego los personajes, objetos, elementos naturales de acuerdo al relato y así sucesivamente lo hará con las demás láminas hasta finalizar el cuento. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez escuchado preguntamos: ¿les gustó el cuento? ¿cómo se llamaba? ¿quiénes eran los personajes? ¿que construyeron cada chanchito? ¿todas las cosas eran iguales? ¿quién quería comerse a los chanchitos? ¿Por qué? ¿estará bien el proceder del lobo? ¿Por qué? ¿qué sucedió al finalizar con los chanchitos? ¿qué aprendemos de este cuento? <p>Después de la lectura</p> <p>la docente registra de fácilmente para que los niños y niñas expresan abiertamente y por iniciativa propia logrando que comuniquen sus emociones sentimientos e ideas en la realización del cuento Analizando la enseñanza que contiene este relato le podríamos decir que los chanchitos a pesar de las dificultades lograron unirse y lograron salvar sus vidas y es muy necesario que todos estemos unidos en estos tiempos de pandemia para salir adelante se les propondrá material para que dibujen pinten lo que más les gustó del cuento y decoren lo que significa cada uno</p>
CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión de la actividad <p>Finalmente dialogamos en la enseñanza que aprendemos de este cuento. Se expresan a través del dialogo manifestando sus ideas e interactuando entre ellos</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿les gusto el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cuál es mi compromiso para hoy? <p>Validar los acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Como nos comportamos hoy? ¿Hemos respetado nuestros acuerdos?

IV. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
✓ Lograron expresarse sus ideas, lo que sienten al escuchar el relato del cuento. ✓ A respetar y valorar a las personas según su condición	✓ Escasa atención en algunos niños.

VI INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN


N°	Alumnos	Desempeño							
		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local				Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral.			
		Expresa ideas y sentimientos ocurridos en el cuento escuchado		Narra con sus propias palabras las secuencias de un relato		Habla de hechos o sucesos ocurridos en el cuento narrado		Utiliza palabras conocidas por el niño propios de su ambiente local y familiar	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Tutoría para el bienestar de las niñas, niños, y adolescentes*. Lima. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima: <http://tutoria.minedu.gob.pe/>

Observaciones y sugerencias de parte del Tutor de prácticas:

.....


 Lic. Mónica Panta Sosa
 PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

FIRMA DE LA
TUTORA DE
PRÁCTICA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 06

FECHA: 13 – 05 – 2021



a. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 14791
- 1.2. Lugar : Cieneguillo Norte - Sullana
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Amorosos
- 1.5. Docente : Kathia Yoselyn Reyes Carmen
- 1.6. Tiempo : 45 min

b. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos el cuento” La gallinita laboriosa”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
✓ Planificar con los niños sobre los procesos que vamos a realizar para hacer la actividad ✓ Agenciarnos de todos los materiales y recursos que vamos a necesitar para esta actividad.	✓ Títeres el león y el ratón ✓ papelógrafo ✓ Laptop ✓ Lamina de secuencias del cuento ✓ plumones ✓ rotulo del nombre del cuento ✓ cinta mosquetin

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
Comunicación integral	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla y pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. - Deduce relaciones de causa-efecto así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, etc. orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 	<ul style="list-style-type: none"> -Que el niño logre expresar de que se trató el cuento - Que interactúen entre si para lograr un dialogo -Que los niños puedan perder el miedo al socializar en el cuento. 	Lista de cotejos

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>Motivación, interés e incentivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - motivamos a los niños y niñas con una canción de bienvenida saludándolos afectuosamente desde la distancia la docente habrá confeccionado un mandil de lectura con imágenes relacionados al cuento que va a narrar en cuatro secuencias y los invita a sentarse cómodamente en su espacio virtual para empezar a narrar el cuento con las imágenes que tiene en su mandil <p>- Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego les preguntamos: ¿saben lo que tengo aquí? ¿Qué será? ¿Las imágenes serán iguales? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quieren que les cuente el cuento de “la gallinita vanidosa” <p>Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debemos levantar la mano para participar, debemos respetar a nuestros compañeros, no debemos prender nuestros micrófonos, solo cuando la docente te lo pida. <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que el niño logre expresar de que se trató el cuento, interactúen entre sí para lograr un dialogo y que pierdan el miedo para expresarse.
DESARROLLO
<p>Procesos didácticos del área de comunicación</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - la docente irá relatando el cuento con el apoyo de las imágenes que están en el mandil en forma secuencial, una vez terminado el relato les preguntaremos: ¿les gustó el cuento? ¿de qué trata? ¿qué animales viven en la granja? ¿que encontró la gallina y qué hizo? ¿que preparó con la harina de maíz? ¿los animales del corral ayudarán a la gallinita? ¿por qué? ¿qué hizo la gallinita al final? ¿estaba bien lo que hicieron los animales? ¿Por qué? <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - la docente irá registrando en un papelote las ideas de los niños y las vuelven a leer nuevamente y luego la docente tendrá preparado otro papelote donde los niños y niñas irán relatando el cuento en forma secuencial que sucedió primero y después, que pasó al final. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pedirá que las mamás proporcionan material a los niños como hojas ar-color, hojas boom, lápices, colores, pulmones para que peguen las hojas ar-color y realicen el dibujo en forma de abanico en cuatro partes, los niños y niñas realizan su dibujo pintan y decoran las hojas secuenciales del cuento de acuerdo a cómo sucedieron los hechos y lo expresan con sus demás compañeros
CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión de la actividad <p>Finalmente dialogamos en la enseñanza que aprendemos de este cuento. Se expresan a través del dialogo manifestando sus ideas e interactuando entre ellos</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿les gusto el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cuál es mi compromiso para hoy? <p>Validar los acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Como nos comportamos hoy? ¿Hemos respetado nuestros acuerdos?

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
✓ Lograron expresarse sus ideas, lo que sienten al escuchar el relato del cuento. ✓ A respetar y valorar a las personas según su condición	✓ Escasa atención en algunos niños.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO


VI INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Alumnos	Desempeño							
		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local				Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos y otros relatos de la tradición oral.			
		Socializa el cuento a través de las imágenes		Describe una secuencia de actividades relacionadas en el cuento, utilizando referentes temporales como antes durante después		Habla de los sucesos o hechos que viven los personajes, ocurridas en el cuento que escucho		Expresa sus gustos y preferencias acerca del cuento que escucho	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Tutoría para el bienestar de las niñas, niños, y adolescentes*. Lima. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:
<http://tutoria.minedu.gob.pe/>

Observaciones y sugerencias de parte del Tutor de prácticas:


 Lic. Norma Panta Sosa
 PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL