



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°430 MI  
PEQUEÑO MUNDO DE CALLERIA-UCAYALI, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

AUTORA

**RIOS OCHOA, CLAUDIA  
ORCID ID: 0000-0002-3914-5720**

ASESORA

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA  
ORCID ID: 0000-0003-2031-7809**

**PUCALLPA- PERÚ**

**2021**

## EQUIPO DE TRABAJO

### **AUTORA**

Ríos Ochoa, Claudia

ORCID ID: 0000-0002-3914-5720

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Pucallpa, Perú

### **ASESORA**

Magaly Margarita Quiñones Negrete

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

**Arias Muñoz, Mónica Patricia**

ORCID ID: 0000-0003-3679-5805

**Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola**

ORCID ID: 0000-0003-4762-6919

**Santibañez de Ugaz, Ruth Maria**

ORCID ID: 0000-0003-3667-0720

## FIRMA DEL JURADO Y ASESORA DE LA TESIS

---

Arias Muñoz, Mónica Patricia

Presidente

---

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

Miembro

---

**Santibáñez de Ugaz, Ruth María**

Miembro

---

Quiñones Negrete Magaly Margarita

Asesora

## **DEDICATORIA**

A mi amada hija con todo el cariño del mundo, por su apoyo incondicional, amor, dedicación y comprensión.

**CLAUDIA**

## **AGRADECIMIENTO**

Director de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la formación académica, al personal docente y administrativo que, en todo momento, me brindaron el apoyo necesario durante el desarrollo del proyecto de investigación.

**LA AUTORA**

## RESUMEN

La investigación surgió como consecuencias de la observación realizada en los estudiantes quienes presentaba deficiencias para poder expresarse y deficiencia de la fluidez verbal; al no lograr pronunciar con claridad las palabras; Se planteó como objetivo general el “Determinar el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali, 2020”. En la metodología, el tipo de investigación es cuantitativo, de nivel descriptivo y el diseño es no experimental y método trasversal, de muestreo no probabilístico. La población de estudio está conformada por 38 niños, con una muestra de 15 estudiantes de 5 años. La técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo validado y confiable. Para el consentimiento informado se solicitó a la directora de la Institución. Como resultado se observa que el 78,6% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio; y en nivel alto no se encontraron niños, ante ello se puede inferir que, la mayoría de los niños de 5 años, presentan un nivel bajo en la expresión oral, es por ello que se sugiere la implementación de talleres y/o programas de expresión oral, donde los niños se expresen de manera espontánea, en la búsqueda del mejoramiento de la pronunciación de las palabras.

*Palabras clave:* contenido, expresión oral, formación, uso

## **ABSTRACT**

The investigation arose as consequences of the observation made in the students who presented deficiencies to be able to expand and deficiency of verbal fluency; not being able to pronounce the words clearly; The general objective was to “Determine the level of oral expression in 5-year-old children of the Initial Educational Institution N ° 430 my little world of Calleria - Ucayali, 2020”. In the methodology, the type of research is quantitative, descriptive level and the design is non-experimental and cross-sectional method, non-probabilistic sampling. The study population is made up of 38 children, with a sample of 16 5-year-old students. The observation technique and the validated and reliable checklist as an instrument. For informed consent, the director of the Institution was requested. As a result, it is observed that 78.6% present a low level, 21.4% a medium level; and at a high level, no children were found, given this it can be inferred that most 5-year-old children present a low level in oral expression, which is why the implementation of workshops and / or expression programs is suggested Oral, where children express themselves spontaneously, in search of improving the pronunciation of words.

Keywords: content, oral expression, training, use

# CONTENIDO

Titulo de la tesis .....	i
Equipo de trabajo.....	ii
Firma del jurado y asesora de la tesis .....	iii
Dedicatoria .....	iv
Agradecimiento .....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido .....	viii
Indice de tablas .....	ix
Indice de gráficos.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I. Introducción .....	1
II. Revisión de la literatura.....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	8
III. Metodología.....	14
3.1. Tipo y nivel de la investigación .....	14
3.2. Diseño de investigación.....	15
3.3. Población y muestra.....	16
3.4. Definición y operacionalizacion de variables e indicadores .....	18
3.5. Técnicas e instrumentos.....	21
3.6. Plan de análisis .....	23
3.7. Matriz de consistencia .....	24
3.8. Principios éticos .....	26
IV. Resultados.....	28
4.1. Resultados .....	28
4.2. Análisis de resultados .....	32
Referencias bibliográficas .....	36
Anexos .....	44

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Distribución de la población .....	16
<b>Tabla 2:</b> Distribución de la muestra de estudio.....	17
<b>Tabla 3:</b> Validez del instrumento por juicio de expertos.....	21
<b>Tabla 4</b> Confiabilidad – Alfa de Cronbach .....	22
<b>Tabla 5:</b> Distribución de resultados según el nivel de expresión oral.....	28
<b>Tabla 6</b> Distribución de los niveles de la dimensión pronunciación .....	30
<b>Tabla 7</b> Distribución de los niveles de la dimensión fluidez en la expresión.....	31
<b>Tabla 8</b> Distribución de los niveles de la dimensión vocabulario.....	32
<b>Figura 1:</b> Nivel de expresión oral en niños .....	28
<b>Figura 2</b> Nivel de expresión oral en la dimensión pronunciación.....	30
<b>Figura 2</b> Nivel de expresión oral en la dimensión fluidez de la expresión.....	31
<b>Figura 2</b> Nivel de expresión oral en la dimensión vocabulario .....	32

## **I. Introducción**

La investigación se titula “Expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño Mundo de Calleria-Ucayali, 2020”. Se evidencio que; en la Institución mencionada líneas arriba, existen casos de conflictos en los niños referentes a la expresión oral, la deficiencia de la fluidez verbal; al no lograr pronunciar con claridad las palabras y de forma correcta, así mismo se observó que los niños usan palabras incorrectas para comunicarse o tratar de explicar ciertas situaciones, además los padres de familia aminoran la importancia la forma de expresar correctamente de sus hijos. Es razón por la cual se consideró la presente investigación,

Según Quispe (2008) “La problemática en la expresión oral infantil está diseminada en el mundo, nuestro país no es la excepción. Influyen principalmente las luchas familiares, trastornos de carácter y genéticos”.

En la educación inicial, es el primer nivel educativo, que comprenden los niños y niñas menores de 5 años, siendo una de las etapas más importantes del ser humano, porque al inicio de su vida durante los primeros años es donde se crea muchas conexiones los cuales permitirán un aprendizaje y un desarrollo constante. Es por ello, que las autoridades educativas han puesto su mirada a la educación y con mayor énfasis al nivel inicial.

Se planifica en función del programa del estudio y no en función en la vida de los educandos a lo que se refiere: vivencias, creencias, etc.

Es por eso que se plantea el siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 Mi pequeño

mundo de calleria – Ucayali, 2020? Planteándonos como objetivo general: “Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria – Ucayali, 2020”. A su vez respondiendo a las diferentes dimensiones se tiene como objetivos específicos: a). – “Determinar el nivel de pronunciación en los niños de 5 años”. b). - Determinar el nivel de fluidez en los niños de 5 años. c). – Determinar el nivel de formación de vocabulario en los niños de 5 años.

En consecuencia, nuestra región tiene una diversidad geomorfológica, donde las características de los niños tienen dificultades en el desarrollo psicomotor, así como en las dimensiones de forma, contenido y uso; donde los niños se encuentran en riesgo, con una tendencia a retraso.

Por esto se justifica de manera valiosa, ya que se procura alcanzar una sistematizada información, técnica y operativa orientada a solucionar de problemas educativos existentes con su respectiva variable didáctica, pedagógica y metodológica del empleo de la canción en las sesiones de aprendizaje en la comunicación.

Se justifica en lo teórico, el estudio tomo referencias de estudios en el área de comunicación, lingüística, trabalenguas y expresión oral; que últimamente son vistos como expresión artística del lenguaje, que brindan la oportunidad de desarrollar la expresión oral en estudiantes. Cabe destacar que la investigación dispone de conocimientos que podrán ser utilizados para futuras investigaciones.

En lo practico; la presente investigación aporta gran evidencia sobre la utilidad de los talleres de títeres en la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial, además; se refiere a las estrategias utilizadas en el desarrollo cognitivo y

la interrelación con las demás personas. La expresión oral, es básico en la comunicación requiriendo un buen uso del tono de la voz, el ritmo de la entonación,

En lo metodológico; las experiencias que adquirí en la Institución mencionada en el título de mi investigación me brindó la oportunidad para detectar los problemas que manifiestan los niños en la expresión oral, que, al no ser solucionados, en el futuro los niños tendrán muchas dificultades para lograr expresarse con seguridad coherencia, fluidez. Es por esta razón que se debe trabajar y estimular desde la edad temprana en el desarrollo de la expresión oral, con herramientas como actividades lúdicas. Es de ahí que dispuso a realizar la investigación para determinar el grado de influencia del uso de talleres de títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral, tomando en cuenta ejercicios constantes para contribuir en la expresividad, la comunicación, la fluidez verbal, expresión de emociones haciendo uso de la forma más correcta del lenguaje.

En lo científica se basa en la Teoría cognitiva de Piaget, “se ubica dentro de la segunda etapa de Pre - Operacional que parte entre 2 a 7 años, (Piaget, 1946, 1989) ya que es donde se el niño produce un hecho importante en la vida de un niño que es la escolarización, los niños pueden expresarse mediante el lenguaje, no maneja la lógica concreta ni pueden manejar la información mentalmente, siendo su mundo egocéntrico”. Menciona que el lenguaje es un elemento esencial ya que facilita la adquisición de otras herramientas como la atención, la memoria, los sentimientos y la solución de problemas, este tiene una función muy importante con lo que se recuerda y se hace (Álvarez, 2010, p.10).

En la metodología, el tipo de investigación es cuantitativo, de nivel descriptivo y el diseño es no experimental-trasversal, de muestreo no probabilístico. La población de estudio está conformada por 38 niños y niñas de la Institución mencionada líneas arriba, trabajando con una muestra de 16 niños y niñas de 5 años. Como instrumento de recolección de datos se tuvo una lista de cotejo validado y confiable y como técnica, la observación. Para el consentimiento informado se llegó a presentar la solicitud a la directora de la Institución, pidiendo la autorización para aplicar la investigación, por medio de quien se coordinó con los padres sobre el consentimiento para realizar el trabajo con sus menores hijos.

Así es como finalmente tenemos como resultado la siguiente información, donde la dimensión pronunciación se obtuvo un 75,0%, la dimensión fluidez un 78,6% y la dimensión formación del vocabulario un 78,6% de niños de 5 años. Llegando a la conclusión que de manera general los niños presentan bajos niveles en la expresión oral, para finalmente se recomienda a los docentes y personal administrativa capacitarse para una óptima formación y conocimiento sobre temas relacionados a la expresión oral, implementando de manera extracurricular programas o talleres con los estudiantes desde los primeros ciclos.

El informe de investigación está organizada en los siguientes capítulos: Capítulo I: Es donde se plantea la investigación, las limitaciones, justificación, objetivos, como parte importante en el trabajo. Capítulo II: Es donde se determinan los antecedentes, marco teórico, la hipótesis, las variables. Capítulo III: se menciona la metodología de trabajo, tratamiento de los datos, tipo, diseño de la investigación, técnicas e instrumentos, adicionando la población y muestra. Capítulo IV: aquí se

indica la interpretación de los cuadros, el análisis, constatación de hipótesis, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Melo (2016) la investigación titula "La influencia de las estrategias didácticas en las habilidades comunicativas de estudiantes de educación básica regular de Ecuador". Para optar el grado de licenciada en educación inicial Es un estudio no experimental de corte transaccional de nivel explicativo, con una muestra no probabilística y con una muestra 100 estudiantes, aplicando dos instrumentos, se llegó a la conclusión que la implementación de estrategias didácticas permite desarrollar prácticas que mejoraran las habilidades de estudiantes en las competencias comunicativas a nivel interpersonal.

Álvarez (2015), en su tesis titulada "Fortalecimiento de la expresión oral mediante la dramatización, tesis para obtener el título de magíster en educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica, Colombia, tuvo como objetivo reforzar la expresión oral en una relación de interacción comunicativa, es una proposición que corresponde a las necesidades de los niños, muestra de 45 niños de 5 años , 25 niños y 20 niñas, instrumentos , 85 % de los estudiantes mejoraron significativamente en el uso de vocabulario; 80 % en persuasión, el 85 % en la fluidez, 87.4 % en la coherencia, estos porcentajes se evidencia que la timidez y la dificultad de expresarse en público se redujo. No obstante, también se demuestra que algunos estudiantes aún presentan dificultades en los aspectos mencionados ya que el uso de conectores y de la estructura

organizativa del discurso, se ve afectada por un uso de muletillas de igual manera algunos tartamudeos en frases cortas o sencillamente se quedan en silencio.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Pimentel (2017) se investigó “Procesos del lenguaje oral y los niveles de conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Huellitas del Saber-Cusco-2016” para optar el grado de licenciada en educación primaria se trabajó con una muestra de 95 niños, se utilizó los instrumentos de prueba del lenguaje oral y niveles de conciencia fonológica con autoría propia, se llegó a la conclusión que los procesos del lenguaje oral discriminan la audición con los niveles de conciencia fonológica.

Palma (2017) el estudio se denomina “Lenguaje oral y la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 107 –Los Rojitos de Huancavelica”, para optar el grado de licenciada en educación inicial la muestra fue tomada de 25 niños, el instrumento utilizado es un cuestionario de comprensión lectora de autoría propia, se llegó a la conclusión de la existe de una correlación significativa en el lenguaje oral y la comprensión lectora con un nivel alto.

Calle (2018) el estudio se denomina “Juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I Juan Pablo II-Callao” para optar el grado de licenciada en educación inicial se trabajó con una muestra de 90 estudiantes utilizando el instrumento de lista de cotejo y el PLON R, llegando a una conclusión donde el juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral se encuentra en un nivel de retraso

Muñoz(2016), en su tesis Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral, para obtener el grado académico título de licenciada, Universidad Privada César Vallejo, Perú; mediante la dramatización conoceremos al niño dándole privilegio de expresar sus ideas y sentimientos en diferentes personajes, es un acercamiento a la realidad, la creatividad e imaginación de los niños, experimental, 93 estudiantes, 55 hombres y 38 mujeres de 3 años, muestra de 31 estudiantes, para la medición de la variable se utilizó la ficha de evaluación .En el pre test el 64.5% de los niños se ubican en el nivel de inicio , el 29.0% se encuentran en el nivel de proceso y el 6.5% en el nivel de logro. La media aritmética lograda en este estudio por los estudiantes tuvo una magnitud de 5.9 puntos la cual se citan en el nivel de inicio, la desviación estándar alcanzó el valor de 2.1 puntos y el coeficiente de variabilidad al haber obtenido el valor de 35.1% indica que ese conjunto de puntuaciones es heterogéneo, Con la aplicación del taller de dramatización beneficia en gran medida la expresión oral en los niños y niñas de tres años al haberse obtenido una media de 29.9 puntos en el post test frente a 17.9 puntos en el pre test, lo 14 cual se ratifica, la contratación de la hipótesis general en la cual se obtenido un  $t_c=9.929$  con un  $p=2.7002E-11$  frente  $t_t =1.6973$  con  $\alpha = 0.05$  con 30 grados de libertad.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

Benavides (2016), la investigación se denomina “Determinar el nivel de logro de la competencia comprensión de textos en el área de inglés en el tercer grado de secundaria de las instituciones educativas Diego Ferré Sosa y La Perla, Yarinacocha, Ucayali, 2016” para optar el grado de licenciada en educación primaria en la ciudad de Pucallpa en el departamento de Ucayali tiene la finalidad analizar los resultados, se utilizó el diseño descriptivo comparativo con una muestra de 116 estudiantes se aplicó

la técnica de la prueba pedagógica como instrumento la prueba pedagógica de alternativa múltiple, llegando a la conclusión que no existe diferencias entre el nivel de rendimiento y la comprensión lectora.

## **2.2.Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Expresión oral**

Gallego & Gallardo, (2003) menciona que se da la “pauta para la evaluación e intervención de la conducta lingüística, sin olvidar que la forma y el contenido va a permitir acercarnos al conocimiento del lenguaje que el niño utilice” confirmando de esta manera que el lenguaje es considerada como una actividad compleja propia del ser humano, que es utilizada por que por medio de él, logramos comunicarnos con conocimiento propio y está ligada al área cognitivo y social trabajando las dimensiones propias de la investigación, analizando el lenguaje infantil.

Montessori, (1971). Quien hace mención que está legalmente dirigido de forma especial a los niños en etapa infantil, donde la iniciativa y brindar la capacidad de responder a los niños teniendo como instrumento de comunicación el uso de material didáctico de diseño especial.

Montessori, (1971) basa su método en brindar al niño la capacidad de actuar con libertad y responsabilidad en un espacio con el acompañamiento especial de una persona con entrenamiento previo, el niño nace con un previo desarrollo de un proceso natural que le ayudara a aprender retos cada vez más difíciles ayudándolo en acceder a una oportunidad de triunfo.

Froebell, (1826) manifiesta que la naturaleza brinda un aporte importante en el desarrollo en los niños teniendo como principal instrumento a los ejercicios, juegos y cantos de manera libre y espontánea,

Froebell, (1826) indica que el niño es un ser espontaneo y el centro de todo proceso educativo. Donde menciona que un niño por más pequeño que se muestre su actividad es fundamental

Para educar por medio de juegos educativos y así perdurar el interés del niño y fomentar su actividad mentar a través del juego

#### ***2.2.1.1. Definición de expresión oral***

Barrachina, (2018). Indica que de acuerdo a los estudios realizados se determina que el lenguaje en el niño se debe desarrollar en su comunicación, para expresar ideas, pensamientos, actitudes con la posibilidad de narrar hechos, vivencias e imaginaciones regulando su conducta en armonía con los demás participando integrando soluciones en el trascurso.

Bronckart, (1980) menciona que la expresión oral tiene como precedentes el estudio de ideas concretas con ideas fundamentales compuestas por la linguisticas, con la adquisición y uso de posibilidades en el ambiente social donde se encuentra el individuo.

Echaccaya, (2017) indica que la expresión oral logra importancia en la etapa preescolar, preparando a los niños con una enseñanza especifica interpretando por medio de palabras sencillas.

La expresión oral según Minchola & Vargas, (2018) viene a ser la capacidad motora y mental donde a través de las palabras se producen sonidos emitidos en el habla por los niños en un espacio mental.

### ***2.2.1.2. Teorías de expresión oral***

#### **A) Teoría cognitiva de Piaget**

Por medio de esta teoría científica, los estudiantes en las edades aproximadas entre los 2 y 5 años, adquieren el lenguaje oral, elaborando un sistema a través de imágenes (Bobadilla & Olivera, 2018), “siendo un sistema de signos, tan solo permite evocar realidades particulares. Es por esto que la palabra todavía no tiene valor de concepto”. Dolle, (2006), menciona que “los niños adquieren y aprenden el lenguaje a través de la manipulación de símbolos o códigos que se encuentran en su entorno social, siendo una herramienta o instrumento necesario para relacionarse con sus pares”. Así mismo (Bobadilla & Olivera, 2018; Dolle, 2006) indica que los niños aprenden a través del juego de imitación, sin embargo, tienen un pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas.

#### **B) Teoría Sociocultural de Vygotsky.**

“El desarrollo del pensamiento está determinado por la expresión oral, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño” Vygotsky, (1932, 1996), menciona que “el niño exprese de forma oral sus ideas implica un proceso de abstracción y representación, ya que la palabra sustituye al objeto y activa múltiples procesos cognitivos” Vygotsky, (1962),

Por otro lado, se identifican “tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica la del habla interna, por esta razón el desarrollo y el aprendizaje depende de las personas que forman parte del entorno del individuo; así como su cultura” (Bobadilla & Olivera, 2018). Menciona que “estos mismos juegan un papel importante para la adquisición del lenguaje, por tanto, el aprendizaje humano en gran medida es un proceso social” J. Meece, 2000; Vygotsky, (1996).

Así mismo el “pensamiento y el lenguaje son dos sistemas completamente separados y a partir de los tres años, el niño a través de la internalización del pensamiento verbal, lo fusiona y desarrolla primeras articulaciones de palabras duplicadas durante el proceso de formación etaria” Vygotsky, (1962). Menciona que el “lenguaje cumple una función extraordinaria, en el desarrollo cognitivo del niño, siendo esta la clave del desarrollo humano, que posibilita el intercambio del conocimiento” Bobadilla & Olivera, (2018).

### **C) Teoría del desarrollo del lenguaje de Chomsky.**

“El niño nace con una predisposición para adquirir el lenguaje, esta será programada para reconocer reglas universales que después serán base de todos los idiomas” (Chomsky, 1999). Como se sabe, que el niño al momento de nacer no posee una lengua expresada en palabras o “una lengua formada o definida, pero al ir evolucionando y desarrollando permitirá al niño adquirir nuevas estructuras lingüísticas cada vez más complejas hasta alcanzar niveles de habilidades como la de los adultos” Asimismo, defiende su teoría basándose en que el niño “es un ser activo, que elabora sus propias reglas, de acuerdo al reajuste, estructura, orden y regularidad de los verbos típico de su edad” Chomsky, (1955).

Chomsky (1999), “el desarrollo o maduración del lenguaje se realiza mediante la ejercitación, maduración de la organización mental del niño, por lo tanto, la intervención educativa mediante juego de roles debe ser una tarea concreta en su ejercicio con tarea”.

#### **D) El enfoque comunicativo sostenida por minedu**

Se identifica “que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás” (Ministerio de educación, 2017), por lo que la competencia “Se comunica oralmente en lengua materna es la base de las competencias, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, pues introduce a los niños en los aspectos básicos de la comunicación” (Ministerio de educación, 2017).

“Demuestra las expresiones conjuntas se dan de manera natural; por ello, ellos cantan mientras dibujan, crean historias animadas y/o sonoras, se disfrazan, asumen roles a través del juego” (Ministerio de educación, 2017). De esta manera complementar la enseñanza con el aprendizaje con un enfoque comunicativo, interdisciplinario y multicultural, indicando una multicultural al “reconocer las características sociales y culturales de la producción artística de cada contexto. A su vez, busca generar en los niños una apreciación profunda de su propia cultura” (Ministerio de educación, 2017b) es conocido como interdisciplinario porque “expresa porque hay modos de expresión y creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico. La integración de las artes aparece en casi todas las manifestaciones ancestrales, donde se hace un uso simultáneo de distintos lenguajes artísticos –por

ejemplo, en la petición u ofrenda por una abundante cosecha, se incluyen el ornamento, la sonoridad y el lenguaje gestual” (Ministerio de educación, 2017).

### ***2.2.1.3. Dimensiones de expresión oral***

El lenguaje oral tiene tres componentes algunos autores lo denominan dimensiones otros niveles a continuación desarrollaremos los postulados de Herrera, Gutiérrez y Rodríguez (2008).

a) **Pronunciación.** - Cantero (2003) menciona que la “pronunciación es la producción y a la percepción del habla”. Así mismo produce sonidos que tienen significado y son presentados y codificados en su lengua materna siendo utilizado para seguir un contexto en usos básicos para la comunicación verbal, proporcionando información valiosa sobre nuestra identidad y generando opiniones, actitudes positivas y negativas, como producto de estereotipos y prejuicios.

Siendo catalogado como la forma en la que se logra comunicar la forma de percibir la vida, a través de una tarjeta de presentación.

b) **Fluidez de la expresión.** - Menjuria (2007) menciona “la fluidez verbal, se refiere a la cantidad de información por unidad de medida, que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso”. Así lograr determinar una buena en la información que se emitió, ya que lo importante es la importancia de lo emitido, brindando un progreso alterno a la comunicación, mostrando desarrollo en su meta a lograr.

Denominado como la determinación de capacidad para lograr leer o representar textos de una manera precisa y rápida. Siendo capaz de lograr una lectura fluida, es el

punto de partida para el aprendizaje de un idioma. Sirve como puente entre decodificación y comprensión. Sirve para dar a conocer tus ideas y lograr una conversación donde expongas tus ideas, demostrando fluidez y facilidad en las palabras, estableciendo relaciones interpersonales acogedoras.

c) **Formación de vocabulario.** - Figueroa (1980) identifica como “el conjunto de todas las unidades lexicales; lexemas y lexías en general; y que opone al de vocabulario, al cual considera como el conjunto de lexemas o lexías nucleares”. Así el léxico es considerado un caudal disponible de manera sistemática, disponible para los individuos de un idioma involucrado. Identificada como la parte más dinámica y flexible que involucra de manera directa en el cambio socioeconómico de una cultura dentro de una sociedad creciente donde los cambios en la comunicación e información son conocidos a través de criterios, opiniones realizados a través del lenguaje.

Gonzales (2011) menciona que “el vocabulario de una persona puede ser definido como el conjunto de palabras que son comprendidas por esa persona, o como el conjunto de palabras probablemente utilizadas por esta”. Identificando al vocabulario como complejo para la adquisición son méritos.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y nivel de la investigación**

**Tipo cuantitativo.** - Hernández (2014) indica que se este tipo de investigación se caracteriza por recoger los datos para probar la hipótesis con una base para la medición numérica y un análisis estadístico, así comprobar teorías, mediante los estudios en un tiempo y espacio determinado,

Sabino, (1991), denomina al método científico como “El procedimiento o conjunto de procedimientos que se utilizan para obtener conocimientos científicos, el modelo de trabajo o pauta general que orienta la investigación”

**Nivel de investigación.** - descriptivo, Hernández, Fernández y Baptista (2006), definiéndose como “una investigación que se realiza sin manipular deliberadamente las variables es decir se trata de observar fenómenos tal como se dan en de observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural para después analizarlo”. Porque se analiza el problema mediante los estudios en un tiempo y espacio determinado.

El diseño de esta investigación fue para indagar la incidencia de los niveles de la variable en la población mencionada, se recopilaron los datos en un único momento y en un único tiempo. Los datos que se describen son reales.

### **3.2.Diseño de investigación.**

No experimental (Hernández et al., 2014); “se realiza sin manipular deliberadamente variables; donde el estudio no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables”. Se denomina no experimental ya que; se describen hechos relacionados a la selección del estudio, sin necesidad de realizar experimentos para lograr los daos.

**TRANSVERSAL.** - Hernández, Fernández y Baptista (2010) mencionan “que se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. Los datos se recolectaron en una sola ocasión y momento.

**Se tienen como fórmula:**

M → O

De donde:

**M** = Muestra de investigación

**O** = Observación de la variable X (niveles de expresión oral)

### 3.3.Población y muestra

#### 3.3.1. Población de estudio

En la presente investigación se trabajó con una población. haciendo referencia a la totalidad de la población que sumaron un total de por 38 niños de la Institución Educativa N° 430 Mi pequeño mundo, Calleria - Ucayali, 2020

El muestreo es no probabilístico de tipo intencional. La muestra con la que se trabajó de investigación está distribuida de la siguiente manera:

**Tabla 1:**

Distribución de la población

<b>NIVEL</b>	<b>GRADO/SECCIÓN</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
	3 años	4	4	8
Inicial	4 años	7	8	15
	5 años	8	7	15
<b>TOTAL</b>				<b>38</b>

*Fuente: Nomina de matrícula*

En cuadro se observa que la muestra en su total suma 38 participantes. De los cuales 16 pertenecen a la edad de estudio, siendo considerado como muestra de estudio.

### 3.3.2. Muestra

Sánchez y Reyes (2015) indica que “la muestra es el grupo con quien se trabaja, además deben tener relaciones de semejanzas con los grupos que se quieren hacer extensivos los resultados”. Así mismo la amuestra estuvo conformada por 15 estudiantes que se obtuvo de la población.

Por ello se seleccionó a 15 estudiantes entre ellos a 8 niños y 7 niñas de las edades de 5 años de la sección definida. Recalcando que son la unidad para analizar los datos, la fuente de información es el profesor d aula, quienes observan el comportamiento del individuo, es por ello que se le involucro en el estudio.

**Tabla 2:**

Distribución de muestra de estudio

<b>NIVE L</b>	<b>GRADO/SECCIÓN</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
	3 años	5	4	9
Inicial	4 años	8	8	13
	5 años	8	7	15
<b>TOTAL</b>				38

*Fuente: Nomina de matrícula*

#### **Muestreo probabilístico por conveniencia y no aleatorio**

Hernández, Fernández y Baptista (2010) menciona que es “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra”.

Se trabajó con este tipo de muestreo por que se utilizó como muestra a los niños que estaban con fácil accesibilidad y por la disponibilidad de las personas para tomar parte de la muestra como elemento particular seleccionados como parte del entorno del investigador.

### **3.4. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

“Es la que integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial” (Pacheco, 2015)

Decía que “la escuela desde temprana edad exige al niño un tipo de pensamiento, el mismo que es ajeno a los intereses del pensamiento infantil, ya que las primeras experiencias de matemática escolar deben centrarse en la acción del niño, en su manipulación de materiales concretos que contribuyan al pensamiento intuitivo, haciendo que estas experiencias sean la base de aprendizajes posteriores” (Donoldson, 1978).

#### **Definición conceptual: expresión oral**

Capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común (Ministerio de Educación, 2009).

### **Definición operacional**

La variable de estudio se midió con las siguientes dimensiones; pronunciación, fluidez del vocabulario y el vocabulario.

Acciones que se realizan para medir la expresión oral a través de la pronunciación, fluidez y formación de vocabulario. Es de importancia implementar programas psicomotrices que permitan desarrollar las nociones matemáticas a través de la investigación buscando determinar la influencia de la aplicación en niños de 5 años.

**Definición y operacionalización de la variable y los indicadores.**

Titulo	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
<p>EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°430 MI PEQUEÑO MUNDO DE CALLERIA- UCAYALI, 2020</p>	<p><b>Expresión oral</b>  Capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común (Ministerio de Educación, 2009).</p>	<p>Acciones que se realizan para medirla expresión oral a través de la pronunciación, fluidez y formación de vocabulario.</p>	<p>Pronunciación</p>	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna	<p>Lista de cotejo</p>
				Realiza preguntas de manera clara	
				Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego	
				Pronuncia correctamente su nombre completo	
				Pronuncia el nombre de sus familiares	
			<p>Fluidez de la expresión</p>	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	
				Establece diálogos con sus pares o grupo	
				Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados	
				Describe objetos	
				Describe características de animales	
				Describe situaciones diversas que interactúan con él	
			<p>Vocabulario</p>	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano	
				Crea adivinanzas con palabras nuevas	
				Crea rimas con palabras nuevas	
				Crea trabalenguas con palabras nuevas	
Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas					

### 3.5. Técnicas e instrumentos

#### 3.5.1. Técnica

**La observación directa.** - Es un fenómeno ayuda a realizar el planteamiento adecuado de la problemática a estudiar. Adicionalmente, entre muchas otras ventajas, permite ser una formulación global de la investigación, incluyendo sus planes, programas, técnicas y herramientas a utilizar

Rojas, (2011) dice que la observación como técnica es: “Un proceso cuya función es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración”.

#### 3.5.2. Instrumento:

**Lista de cotejo.** - consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, MINEDU, (2011)

#### **Validez y confiabilidad del instrumento**

**Validez.** - El instrumento fue validado por juicio de expertos, donde los ítems de la prueba. Hernández, Fernández y Baptista (2007) “Se refiere a las capacidades que tiene el instrumento para poder medir la variable de forma” (p. 200). permiten es el cuestionario sobre la expresión oral, como a continuación se detalla:

**Tabla 3:**

Validez del instrumento

Nº	Grado	Expertos	Resultado del Instrumento
1	MAGISTER	César Vilcapoma Pérez	APLICABLE
2	DOCTORA	Rosmery Reggiardo Rome	APLICABLE
3	LICENCIADA	Patricia Cucho Leyva	APLICABLE

**Fuente:** Elaboración del autor del instrumento

### **Confiabilidad**

Asimismo, para la confiabilidad de los cuestionarios, donde los docentes tenían similares características. La confiabilidad de estos cuestionarios, se obtuvo mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, cuya fórmula es:

#### **Tabla 4:**

Confiabilidad – Alfa de Cronbach

<b>Instrumento</b>	<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Nº Ítems</b>
Lista de cotejo sobre expresión oral	0,848	16

**Fuente:** Elaboración del autor

En el presente estudio el Alfa de Cronbach obtenido es de en la lista de cotejo, lo que indica que el instrumento es confiable. Cuyo instrumento lo cogimos validado, trabajando con ello bajo otros criterios.

### **Procedimiento para el tratamiento de datos**

Para el análisis de los resultados, primero se obtuvo las medidas descriptivas de la variable y sus dimensiones. Luego se obtendrán tablas y gráficos de niveles de frecuencia de la variable en estudio y cada una de sus dimensiones. Como resultados complementarios se asocia la variable Lenguaje Oral con el género y las instituciones que conforman la muestra.

Luego de obtener los resultados, éstos se corroboran con los antecedentes, para así estructurar las discusiones, sugerencias y conclusiones finales.

### **3.6. Plan de análisis**

El trabajo, está determinado con un análisis de carácter cuantitativo, porque los datos se lleva a cabo por computadora u ordenador (R. Hernández et al., 2014) y los resultados obtenidos se procesó en base una escala de 1 a 3 puntos, acumulables los cuales se cuantifican y se sometieron al análisis estadístico descriptivo de medidas de tendencia central, de variabilidad y para el contraste de la hipótesis se ejecutó mediante la estadística descriptiva: como la tabla de frecuencias y su respectiva gráfica y se utilizó el paquete estadístico de Excel, para determinar el nivel de la variable de estudio. Para las discusiones y el análisis de los resultados, se estableció el método de la triangulación descriptiva, por cada una de las dimensiones que se investiga y su respectivo tratamiento con un enfoque cuantitativo. Para el análisis estadístico de los datos se empleará el programa informático SPSS versión 27 para Windows. Los resultados se presentarán mediante tablas, gráficos y figuras.

Para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel 2020, el procesamiento se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento lista de cotejo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial N° 630 “Mi pequeño mundo”. El instrumento se aplicó en las primeras horas del horario escolar, donde los alumnos mostraron ganas y entusiasmo al comenzar el día y responder con mucha motivación el instrumento respectivo.

### 3.7. Matriz de consistencia

**TÍTULO:** Expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 430 Mi Pequeño Mundo, Calleria - Ucayali, 2020

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables/dimensiones	Metodología
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Cuál es el nivel de la pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la fluidez de la expresión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Determinar el nivel de la pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020</p> <p>Determinar el nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020</p> <p>Determinar el nivel de la formación del vocabulario en los</p>	<p><b>Objetivo General</b> El nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020 se encuentra en proceso.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> el nivel de la pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020.</p> <p>El nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020.</p> <p>El nivel de la formación del</p>	<p><b>Variable de estudio</b> Expresión oral</p> <p><b>Dimensiones</b> Pronunciación</p> <p>Fluidez de la expresión</p> <p>Vocabulario</p>	<p>Tipo de estudio: Cuantitativo; Hernández (2014)</p> <p>Nivel de investigación: descriptivo; Hernández, Fernández y Baptista (2006)</p> <p>Diseño de investigación: no experimental (Hernández et al., 2014); y la fórmula es la que sigue: M ----- O De donde: M = Muestra de alumnos de 5 años O = Observación de la variable Variable: expresión oral Población: 38 niños de I.E.I. N° 430 Mi pequeño Mundo de Calleria-Ucayali; Hernández, (2010) Muestra: 16 niños del aula de 5 años; Sánchez y Reyes (2015)</p> <p>Técnicas la observación directa; Rojas, (2011)</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo de la expresión oral; MINEDU, (2011)</p>

<p>formación del vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020?</p>	<p>niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020</p>	<p>vocabulario en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020.</p>		<p>Plan de análisis: análisis cuantitativo</p>
---	---	---	--	--

### **3.8.Principios éticos**

El trabajo académico, si bien es cierto, que se sustenta en antecedentes y marcos teóricos, sin embargo, se citará respetando las normas APA, de tal manera, que será un trabajo de investigación auténtica y original.

1. Principio de respeto, en toda acción e intención, en todo fin y en todo medio, trata siempre a cada uno - a ti mismo y a los demás- con el respeto que le corresponde por su dignidad y valor como persona. Todo ser humano tiene dignidad y valor inherentes, solo por su condición básica de ser humano. El valor de los seres humanos difiere del que poseen los objetos que usamos. Las cosas tienen un valor de intercambio. Son reemplazables. Los seres humanos, en cambio, tienen valor ilimitado puesto que, como sujetos dotados de identidad y capaces de elegir, son únicos e irremplazables. El principio de respeto supone un respeto general que se debe a todas las personas.
2. Principios de no-malevolencia y de benevolencia. En todas y en cada una de tus acciones, evita dañar a los otros y procura siempre el bienestar de los demás.
3. Principio de doble efecto. Busca primero el efecto beneficioso. Dando por supuesto que tanto en tu actuación como en tu intención tratas a la gente con respeto, asegúrate de que no son previsibles efectos secundarios malos desproporcionados respecto al bien que se sigue del efecto principal. El principio de respeto no se aplica sólo a los otros, sino también a uno mismo. Así, para un profesional, por ejemplo, respetarse a uno mismo significa obrar con integridad.

4. Principio de integridad. Comportate en todo momento con la honestidad de un auténtico profesional, tomando todas tus decisiones con el respeto que te debes a ti mismo, de tal modo que te hagas así merecedor de vivir con plenitud tu profesión. Ser profesional no es únicamente ejercer una profesión, sino que implica realizarlo con profesionalidad, es decir: con conocimiento profundo del arte, con absoluta lealtad a las normas deontológicas y buscando el servicio a las personas y a la sociedad por encima de los intereses egoístas.
5. Principio de justicia. Trata a los otros tal como les corresponde como seres humanos; sé justo, tratando a la gente de forma igual. Es decir: tratando a cada uno de forma similar en circunstancias similares. La idea principal del principio de justicia es la de tratar a la gente de forma apropiada. Esto puede expresarse de diversas maneras ya que la justicia tiene diversos aspectos. Estos aspectos incluyen la justicia substantiva, distributiva, conmutativa, procesal y retributiva.
6. Principio de utilidad. Dando por supuesto que tanto en tu actuación como en tu intención tratas a la gente con respeto, elige siempre aquella actuación que produzca el mayor beneficio para el mayor número de personas. El principio de utilidad pone énfasis en las consecuencias de la acción. Sin embargo, supone que has actuado con respeto a las personas.

## IV. RESULTADOS

### 4.1.Resultados

Resultados en conformidad al objetivo general; “Determinar el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020” y de acuerdo al estudio realizado, el resultado es como a continuación se especifica.

**Tabla 5:**

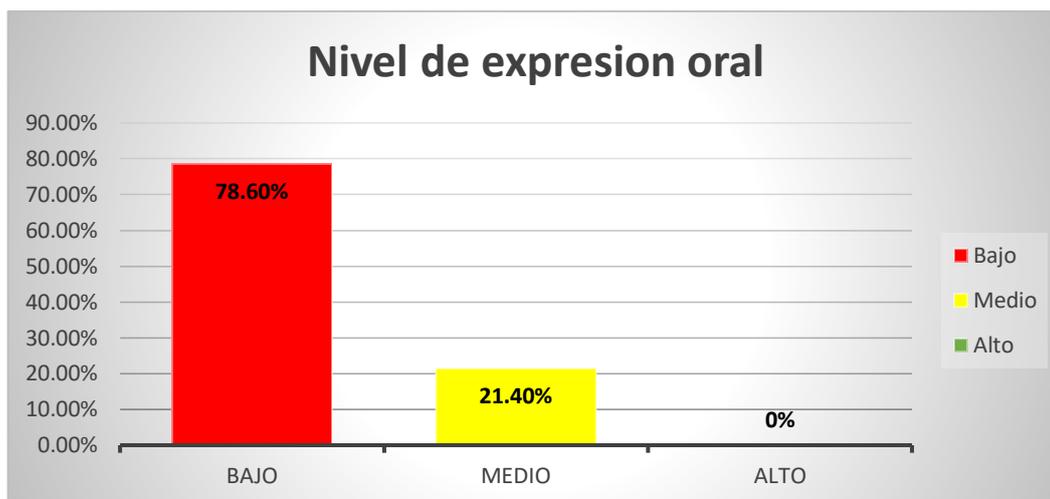
Distribución de resultados según el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020

Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Bajo	13	78.6%
Medio	2	21.4%
Alto	0	0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100.0%</b>

*Fuente:* Lista de cotejo

### Grafico 1

Nivel de expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020



**Fuente:** Tabla 05

En la tabla 05 y gráfico 01; se observó un 78,6% de niños de 5 años presentan nivel bajo, así mismo un 21,4% se encontraron en nivel medio; y en nivel alto no se encontraron niños, por lo que se concluye que, la mayoría de niños de 5 años, presentaron nivel bajo.

**Tabla 6:**

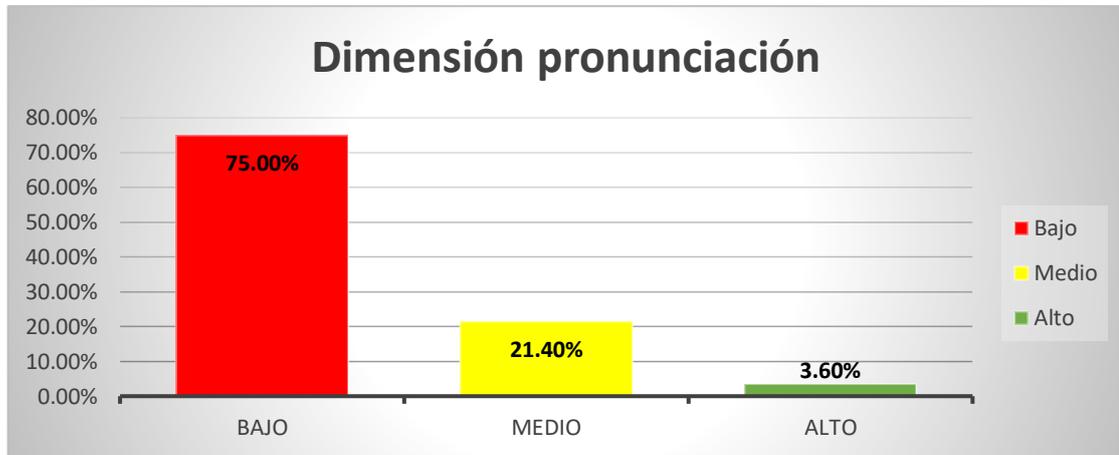
Distribución de resultados según el nivel de expresión oral en la dimensión pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020

Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Bajo	11	75.0%
Medio	3	21.4%
Alto	1	3.6%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo

## Gráfico 2

*Distribución por nivel de la expresión ora en la dimensión pronunciación*



**Fuente:** Tabla 6

En la tabla 06 y gráfico 02; se observa que el 75.0% de niños de 5 años presentan nivel bajo, Así mismo 21,4% presentaron nivel medio y finalmente un 3.06% de niños de años presentaron nivel alto, ante ello se puede inferir que, la mayoría de niños de 5 años, presentan un nivel bajo en la dimensión pronunciación de la expresión oral.

### **Tabla 7**

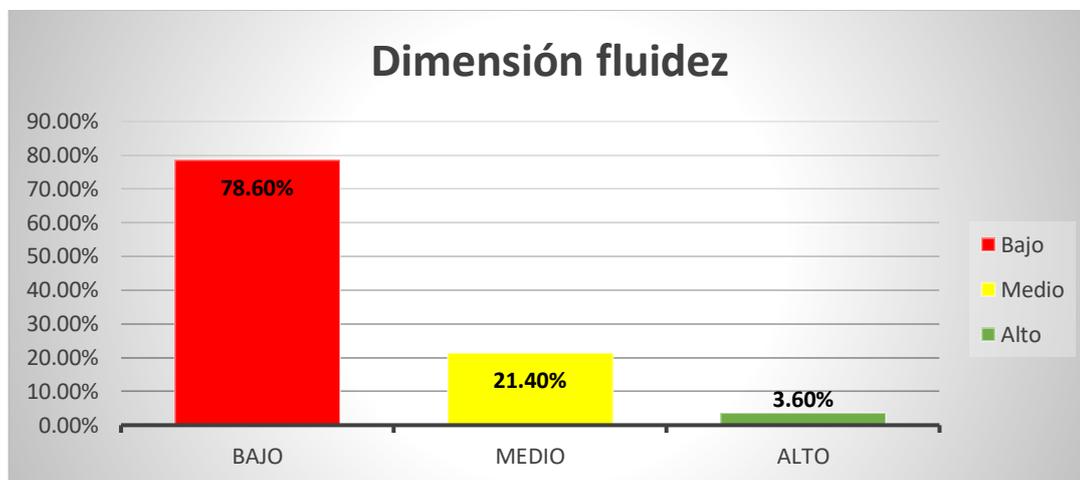
Distribución de resultados según el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020

Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Bajo	13	78.6%
Medio	2	21.4%
Alto	0	0.0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo

### Grafico 3

Distribución por nivel de la expresión oral en la dimensión fluidez



**Fuente:** Tabla 7

En la tabla 7 y gráfico 3; se observa que, el 78,6% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio y finalmente en el nivel alto no se encontraron niños; ante ello se puede inferir que, la mayoría de niños 5 años presentaron nivel bajo en la dimensión fluidez del vocabulario de la expresión oral.

### Tabla 8

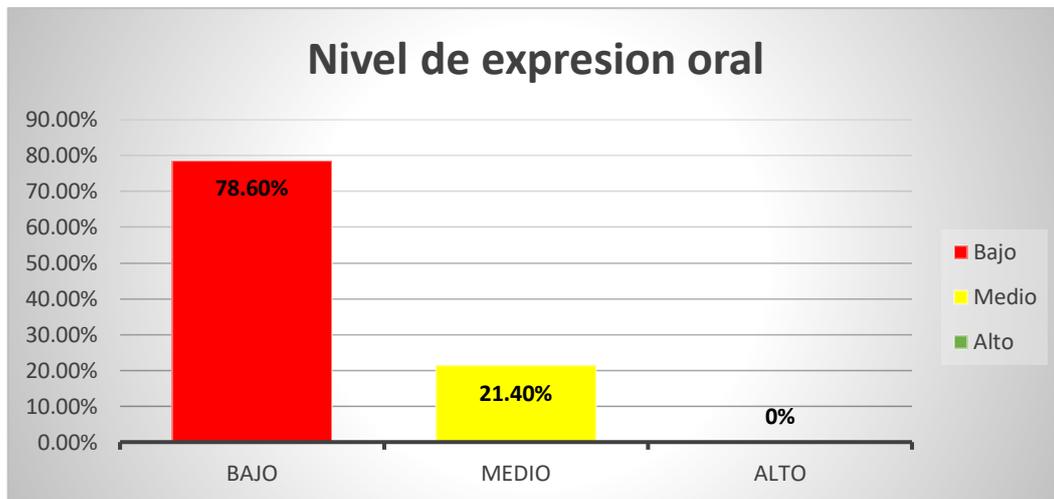
Distribución de resultados según el nivel de expresión oral en la dimensión formación del vocabulario en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020

Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Bajo	13	78.6%
Medio	2	21.4%
Alto	0	0.0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo.

#### **Grafico 4**

*Distribución por nivel de la expresión ora en la dimensión vocabulario*



*Fuente: Tabla 8*

En la tabla 8 y gráfico 4; se observa que, el 78,6% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio y finalmente en el nivel alto no se encontraron niños; ante ello se puede inferir que, la mayoría de los niños años presentaron nivel bajo en la dimensión formación del vocabulario de la expresión oral.

#### **4.2. Análisis de resultados**

Se procede a analizar e interpretar la información respecto a la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020

Con respecto al objetivo general, se obtuvo como resultado el 78,6% presenta un nivel bajo, el 21,4%, un nivel medio, en el nivel alto no se encontraron niños. lo que indica deficiencias en la expresión oral, lo que se relaciona con el estudio de Gonzales (2015) “Capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de secundaria del Colegio Nacional Iquitos – 2015” y llegó a las siguientes conclusiones: El nivel de

la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral que presentaron los estudiantes en el área de comunicación, antes de la aplicación del trabajo cooperativo, en el grupo control fue bajo en 91.3% y en el grupo experimental fue bajo en 69.6%. La aplicación del trabajo cooperativo incrementó el nivel de la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del grupo experimental con 69.6% de nivel regular y 21.7% alto.

**Objetivo específico 1:** “Determinar el nivel de la pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020”

Se obtuvo un resultado donde el 75,0% de niños de 5 años presenta un nivel bajo, así mismo el 21,4% se encontraron en nivel medio y finalmente el 3,06% de estudiantes se encontraron en nivel alto; es por ello que se relaciona con el estudio de Asiana (2010) “Expresión oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública, distrito: Callao”, y llegando a la conclusión que “Los niños de 3, 4, 5 años de una institución educativa pública, distrito: Callao presentan un 65%, 57% y 53% de bajo nivel de expresión oral respectivamente”.

**Objetivo específico 2:** “Determinar el nivel de la fluidez en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020”

Se obtuvo como resultado que el 78,6% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio; lo que indica que existen deficiencias en el nivel de la fluidez de la expresión, lo que se relaciona con el estudio de Brenes (2011) “Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias

comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de Colegios Públicos de Cartago en el 2009” llegando a la siguiente conclusión: Existe relación significativa entre el desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo en estudiantes de educación diversificada de Colegios Públicos De Cartago en el 2009.

**Objetivo específico 3:** “Determinar el nivel De la formación del vocabulario en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020”

Se obtuvo como resultados que el 78,6% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio, y tiene como relación el estudio de Betancourt (2010), realizó la investigación “Optimización de la expresión oral en los estudiantes de 5 años del Colegio Ciudad”, llegando a las siguientes conclusiones: Para optimizar la expresión oral, en los estudiantes, se tiene que tener en cuenta la elección del tema del discurso, para que el estudiante, tenga claridad real en el mensaje a comunicar; también, para que se tenga una comunicación oral aceptable (buena expresión). El alumno tiene que tener una seguridad psicológica, y esto se logra con un buen manejo del tema. La atención es otro factor para mejorar la expresión oral en la medida que si logra una buena escucha en el "receptor" se privilegia un buen proceso de comunicación en el aula. El lenguaje del cuerpo, como los gestos, acompañan la expresión oral y complementan el proceso de comunicación.

## **Conclusiones**

- Los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020. Presentan nivel bajo en la expresión oral con 78.6%.
- Los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020. Presenta un nivel bajo en la dimensión pronunciación de la expresión oral con 75%
- Los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020. Presentan nivel bajo en la dimensión fluidez de la expresión oral con un 75.0%
- Los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi pequeño mundo de Calleria - Ucayali 2020. Presentan nivel bajo en la dimensión vocabulario de la expresión oral con un 78.6%

## **Recomendaciones**

- Se sugiere a los docentes capacitarse y actualizarse para la optimización de la expresión oral, implementando programas extracurriculares con los niños desde los primeros años.
- Motivar a las directoras de las instituciones educativas, buscar red de aliados para la implementación de programas tendientes a la mejora de la expresión oral en los niños

### **b). - Práctico**

- Se sugiere la implementación de talleres y/o programas de expresión oral, donde los niños y niñas se expresen de manera espontánea, en la búsqueda del mejoramiento de la pronunciación de las palabras.
- Promover en los docentes, la creatividad para la utilización de juegos verbales con los niños, especialmente para la mejora de la expresión y comprensión oral.

### **b). – Metodológico**

- Continuar con la línea de investigación no experimental en el área de expresión oral, siguiendo los diseños de la investigación con diversas poblaciones para generar resultados que favorecen a la niñez.

## **REFEENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Barrachina, L. A. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela. Lengua oral, lectura y escritura*. Barcelona, España: Editorial UOC.
- Benavides E. (2016) *Estudio comparativo del logro de la competencia comprensión de textos en el área de inglés en el tercer grado de secundaria de las instituciones educativas Diego Ferré Sosa y La Perla, Yarinacocha, Ucayali, 2016*
- Bizama, M., Arancibia, B. & Sáenz, K. (2004). *Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables*. Tesis de grado publicada. Universidad Católica de Santísima Concepción. Chile. Documento en línea consultado el 10/01/12.<http://www.onomazein.net/23/23-04.pdf>.
- Berko, J. & Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. (7ª. Edición). Madrid: Prentice Hall Pearson.
- Blázquez, A., Aguinaga, G., Armentia, M. L., Uriz, N., & Olangua, P. (2004). *Prueba de Lenguaje Oral y Navarra Revisada (PLON-R)*. Madrid - España: TEA.
- Bloom, G. & Lahey, G. (1998). *Habilidades metalingüísticas en alumnos del tercer grado de Primaria de colegio estatal y particular*. Tesis de Maestría no publicada. Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú.

- Bravo, L. (2006). *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. Extraída el 15 de Junio 2009 <http://mingaonline.uach.cl/scielo.php>.
- Bronckart, J.-P. (1980). *Teorías del lenguaje*.
- Bruner, J. S. (1995). *Desarrollo cognitivo y educación*. España: Ediciones Morata.
- Calle J. (2018) *Anemia y factores asociados en niños menores de 5 años*. Centro creciendo con nuestros hijos (CNH) Rivera 2015 [Tesis de posgrado]. CUENCA: Universidad del Azuay.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica y del trabajo intelectual*. Lima: Ed. San Marcos.
- Carranza, k., y Sotero, A. (2009). *Influencia del taller "representando a mi personaje favorito" basado en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado "F" de la Institución Educativa "Antonio Raimondi", año 2007. tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial*. Trujillo. Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/247/GARCIA\\_falla\\_cleotilde\\_narracion\\_de\\_cuentos.pdf?seguense=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/247/GARCIA_falla_cleotilde_narracion_de_cuentos.pdf?seguense=1)
- Corones Santos L, Trujillo Espinoza M. *Prevalencia de Anemia con sus factores asociados en Niños/As de 12 a 59 Meses de edad y Capacitación a los padres de familia en el Centro de Desarrollo Infantil de la Universidad de*

- Cuenca, diciembre 2015 - mayo 2016. [tesis de grado en internet] Ecuador: Universidad de Cuenca; 2016. [citado el 18 de febrero de 2019].
- Condemerín, M. (2003). *Madurez Escolar de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar*. Bogotá: Andrés Bello.
- Contreras y Monsalve. (2015). *Propuesta para la inclusión de la oratoria en el pensum de estudio de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela*. Venezuela: Artes Gráficas.
- Chomsky, N. (1955). *The logical Structure of linguistic teory*. Massachsetts, EE.UU.: Massachsetts Institute of Technology.
- De La Cruz, V. (2010). *Niveles de conciencia fonológica en estudiantes de 1er. Grado de Instituciones Educativas Públicas de Pachacútec*. Tesis de Maestría no publicada. Lima, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Donaldson, M. (1998). *Children,s minds*. London, Fontana Press: Glasgow Collins. Documento en línea recuperado el 06/07/2011 <http://ecrp.uiuc.edu/v7n2/moschovaki-sp.html>.
- Pacheco, E. (2015). *Programa de cuentística en el desarrollo de la oralidad en lengua inglesa en estudiantes de la Carrera de Idioma extranjero Inglés*, Universidad Nacional de Ucayali, Perú, 2015. Tesis. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- Piaget, J. (1932). *El juicio moral en el niño*. Barcelona: Fontanella.
- Piaget, J. (1946). *La formación del símbolo en el niño*. México: F.C.E.

- Piaget, J. (1968). *El razonamiento y el juicio en el niño*. Buenos Aires: Ed. Guadalupe.
- Piaget, J. (1977). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe *Técnicas de la expresión oral. Brasil: Fariña.*
- Pinto, R. (2013). *Metodología de la investigación*. Lima, Perú: Ed. San Marcos.
- Ramírez. (2002). *la expresión Oral. España: Universidad de la Rioja.*
- Freud, S. (1920). “*Más allá del principio de placer*”. En O.C. T.XVIII: Ed. Amorrortu.
- Gallego, G. (1999). “*El desarrollo de la expresión oral en Educación Infantil con la música*”. tesis, México.
- Gallego, J., & Gallardo, J. (2003). *Manual de logopedia escolar : un enfoque práctico*. Málaga: ALJIBE
- González, E., & Col (2015). *Aprender jugando. Experiencias de aprendizaje mediante juegos en la Facultad de Derecho de la UdG*. Revista del Congreso Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI).
- Hernández, R., Fernández C. & Baptista, P. (2006). *Fundamentos de Metodología de Investigación*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores S.A.
- Hernández, M. (2011). *Estrategias de enseñanza que estimulen el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 1º de preescolar*. Tesis para optar el Grado de Licenciado en Pedagogía. Universidad Tangamanga.

Hernández, R., Fernandez, C., & Batista, L. (2014). *Metodología de la investigación*.

México: Mac Graw Hill. Hernández, R., Fernández C. & Baptista, P. (2006). *Fundamentos de Metodología de Investigación*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores S.A.

Jiménez, J. & Ortiz. (2001). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, Evaluación e intervención*. España: Síntesis.

Martínez, R., Sánchez, F. & Vallejos, R. (2005). *Lenguaje oral y rendimiento escolar en niños de 5° Año de Enseñanza Básica con antecedentes de TEL*. Facultad de Medicina, Escuela de Fonoaudiología. Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Mendoza. (2004). *Inadecuada expresión oral y bajo nivel de comprensión lectora*. Lambayeque.

Ministerio de Educación. (2009) *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes en las competencias evaluadas? Resultados de la ECE 2015- Lambayeque*. Disponible en: <http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2016/03/dre-lambayeque-ECE-2015.pdf>

Ministerio de educación. (2015). *el lenguaje oral y escrito debe ocurrir el interior de las diversas actividades propias de la edad como el juego y el movimiento, el acercamiento a la naturaleza y el entorno mediante otro lenguaje*. Lima, Perú, Lima: Ministerio de Educación.

Ministerio de educación. (2016). *Diseño Curricular de Educación*. Perú: Metro color.

- Montessori, M. (1971). *La mente absorbente del niño*. Barcelona: Araluce.
- Ore, D. C., Tito, J. A., & Villafuerte, L. A. (2018). *Retraso del lenguaje en niños de nivel inicial 5 años de colegios emblemáticos mixtos en la ciudad de Lima, 2015*. (Tesis de pregrado),
- Pacheco, T. 2015. *La tesis doctoral en ciencias sociales y su relación con el quehacer científico*. *Cinta moebio* 52: 37-47.
- Puchkov, M. (2016). *Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral*. (Tesis de pregrado), Universidad de Alicante, Alicante, España. Retrieved from [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA\\_DE\\_INTERVENCION\\_EN\\_EL\\_AULA\\_PARA\\_LA\\_ESTI\\_PUCHKOV\\_JUSTAMANTE\\_MARIA.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA_DE_INTERVENCION_EN_EL_AULA_PARA_LA_ESTI_PUCHKOV_JUSTAMANTE_MARIA.pdf)
- Richele, M. (2002). *La adquisición del lenguaje. Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Barcelona: Herder.
- Saca, L (2011). *La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 y 5 años en el centro infantil mundo de ilusiones del Cantón Ambato en el periodo abril setiembre 2011*. Tesis de Titulación. Quito: Universidad Técnica De Ambato. Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3227/tecnica\\_cuento\\_egusquiza\\_benites\\_lisbet\\_medalit.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3227/tecnica_cuento_egusquiza_benites_lisbet_medalit.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Salaberri. (2003). *El taller es una modalidad de enseñanza*.

- Sigcha, M. (2010). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral, en los niños y niñas de 5 y 6 años de la escuela de práctica docente "Agustín Albán" del Cantón Pujili Barrio Guápulo en el periodo escolar 2009- 2010*. Tesis para optar el grado de Licenciada Parvularia. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Supo, J. (2012). *Seminarios de investigación científica: Metodología de la investigación para las ciencias de la salud*. United States: Createspace.
- Supo, J. (2014). *Seminario de investigación científica*. Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL.
- Trueba. (1999). *taller educativo es un modelo basado en la socialización* (Vol. 2). México, México. Recuperado el 20 de noviembre de 2017
- Vigotsky, L. (1988). *Pensament i llenguaige*. Vic, Roma: Eumo Editorial.

## **Anexos**

## 1. Instrumento de expresión

### LISTA DE COTEJO SOBRE EXPRESIÓN ORAL (Quispe, 2011)

**Estimada profesora:**

Marque con un aspa “X” la respuesta que considere

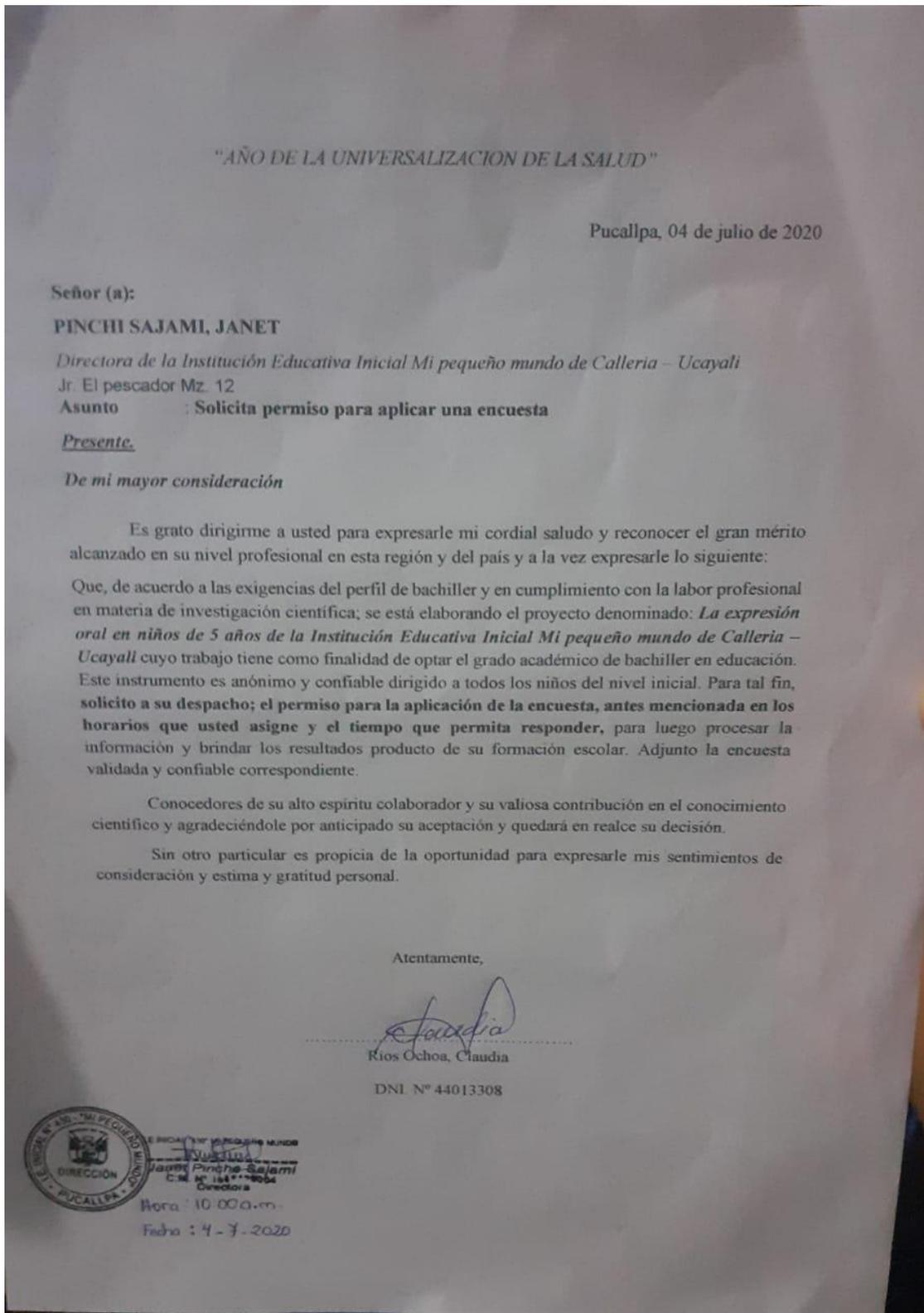
acertada con su punto de vista, según las siguientes alternativas:

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Nº	ÍTEMS	CATEGORÍAS		
		Bajo	Medio	Alto
	<b>PRONUNCIACIÓN</b>			
1	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna			
2	Realiza preguntas de manera clara			
3	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego			
4	Pronuncia correctamente su nombre completo			
5	Pronuncia el nombre de sus familiares			
	<b>FLUIDEZ DE LA EXPRESIÓN</b>			
6	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida			
7	Establece diálogos con sus pares o grupo			
8	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados			
9	Describe objetos			
10	Describe características de animales			
11	Describe situaciones diversas que interactúan con él			
	<b>VOCABULARIO</b>			
12	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano			
13	Crea adivinanzas con palabras nuevas			
14	Crea rimas con palabras nuevas			
15	Crea trabalenguas con palabras nuevas			
16	Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas			

## 2. Documentos de campo que acredite la realización del estudio







## 4. Otras evidencias – Similitud Turnitin

The screenshot shows a Turnitin similarity report for a document named 'turnitin-empastado.pdf'. The report is displayed in a browser window with a dark theme. The main content area shows the following data:

turnitin-empastado			
INFORME DE ORIGINALIDAD			
12%	14%	4%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
FUENTES PRIMARIAS			
1	repositorio.uladech.edu.pe		12%
	Fuente de internet		
Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 4%
Excluir bibliografía	Activo		

The report also shows a sidebar on the left with page thumbnails for pages 18, 19, and 20. The bottom of the browser window shows the Windows taskbar with the system tray displaying 19°C Nublado, 12:44, and 19/06/2021.