



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO A DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 88072
PENSACOLA, DISTRITO DE CHIMBOTE – 2021.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR

RAMIREZ FLORES, LUIS MIGUEL
ORCID: 0000-0003-3753-8050

ASESOR

VELASQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT
ORCID: 0000-0001-7881-4985

CHIMBOTE – PERÚ
2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Ramírez Flores, Luis Miguel
ORCID: 0000-0003-3753-8050
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Velásquez Castillo, Nilo Albert
ORCID: 0000-0001-7881-4985
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
ORCID: 0000-0003-1597-3422

DEDICATORIA

A mi madre, ya que me da las fuerzas para seguir adelante a pesar de tantos obstáculos en mi camino, asimismo, por brindarme su apoyo incondicional acompañándome para seguir adelante siendo el motor de mi fuerza para a alcanzar mi meta.

AGRADECIMIENTO

A mi familia por encaminarme hacia el cumplimiento de mis metas planteadas y darme la oportunidad de desarrollarme como profesional, a la tutora del curso y a mis amigos por apoyarme y acompañarme todo este tiempo de estudios.

RESUMEN

El presente estudio se realizó al observar dificultades de comprensión lectora en los estudiantes y se estableció como objetivo determinar si el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A, de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021. En la metodología se utilizó la investigación aplicada, el enfoque cuantitativo, nivel explicativo y el diseño pre experimental, mediante pre test y post test, con una muestra de 15 estudiantes y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo y la técnica la observación. Se obtuvo como resultado que, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pre test se encontró en el 80% inaceptable y el 20% aceptable, a diferencia del post test con el 73% aceptable y el 27% inaceptable. Se concluyó que, el cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora, toda vez que, mediante los resultados obtenidos se evidencia que la mayor parte de los estudiantes se encuentran en un nivel aceptable, siendo así, fue necesario implementar el cuento como estrategia didáctica para optimizar la comprensión lectora.

Palabras Claves: Crítico, inferencial, literal.

ABSTRAC

The present study was carried out by observing reading comprehension difficulties in the students and the objective was to determine if the story as a didactic strategy improves the reading comprehension of the students of the Third Grade A, of Primary Education of the Educational Institution N ° 88072 Pensacola, Chimbote district - 2021. Applied research, quantitative approach, explanatory level and pre-experimental design were used in the methodology, through pre-test and post-test, with a sample of 15 students and the instrument used was the checklist and the technique the observation. It was obtained as a result that the level of reading comprehension of the students in the pre-test was found to be 80% unacceptable and 20% acceptable, unlike the post-test with 73% acceptable and 27% unacceptable. It was concluded that the story as a didactic strategy significantly improves reading comprehension, since, through the results obtained, it is evident that most of the students are at an acceptable level, being so, it was necessary to implement the story as a didactic strategy. to improve reading comprehension.

Keywords: Critical, inferential, literal

CONTENIDO

1. Título de la Tesis	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del Jurado y Asesor	iii
4. Dedicatoria	iv
5. Agradecimiento	v
6. Resumen.....	vi
7. Abstrac	vii
8. Contenido.....	viii
9. Índice de gráficos, tablas y cuadros.	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.1.2 Internacionales	6
2.1.2 Nacionales	8
2.1.3 Regionales	11
2.1.4 Locales.....	15
2.2 Bases teóricas de la investigación	18
2.2.1 Estrategia.....	18
2.2.2 Estrategia Didáctica.....	19
2.2.3 Géneros Literarios	20
2.2.4 Los cuentos.	21
2.2.5 El cuento como estrategia didáctica.	21
2.2.6 El cuento inmerso dentro del género narrativo.	22
2.2.7 Elocución.....	23
2.2.8 Tipos de cuentos:.....	24

2.2.9	Elementos:	25
2.2.10	El cuento inmerso en el narrativo y como parte del género literario.....	25
2.2.11	Beneficios	26
2.2.12	Leer	27
2.2.13	Lectura explorativa y comprensiva.....	29
2.2.14	La Comprensión Lectora.	31
2.2.15	Nivel de comprensión lectora	33
2.2.16	Elementos de la comprensión lectora.....	38
2.2.17	Habilidades esenciales para la comprensión lectora.....	39
2.2.18	Beneficios de la comprensión lectora.	40
2.2.19	La biblioteca pública un centro cultural y su rol en los procesos concernientes a la comprensión lectora.....	41
2.2.20	El rol de la variedad textual en el progreso de destrezas de la comprensión lectora	42
2.2.21	Teoría de aprendizaje significativo.....	43
III	HIPÓTESIS	45
IV	METODOLOGÍA.....	46
4.1	Diseño de la investigación	46
4.2	Población y muestra.	48
4.3	Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	50
4.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	52
4.5	Plan de análisis.....	54
4.6	Matriz de consistencia	55
4.7	Principios éticos	56
V	RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	58
5.1	Resultados.....	58

5.2 Análisis de Resultados	64
VI. CONCLUSIONES	70
6.2 Recomendaciones	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	73
ANEXOS.....	84
Anexo 1. Oficio para ejecución del proyecto.	84
Anexo 2. Instrumentos validados	85
Anexo 3. Consentimiento Informado	91
Anexo 4. Sesiones de aprendizaje	101
Anexo 5. Base de datos.	132

ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:	48
<i>Población de la investigación</i>	48
Tabla 2:	49
<i>Muestra de la investigación</i>	49
Tabla 3:	58
<i>El nivel de la comprensión lectora en el pre test.</i>	58
Tabla 5:	60
<i>El nivel de comprensión lectora en el post test.</i>	60
Tabla 6:	62
<i>El nivel de comprensión lectora en el pre y post test.</i>	62
Tabla 7:	63
<i>Prueba de muestras relacionadas</i>	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1:	58
El nivel de la comprensión lectora en el pre test.	58
Gráfico 2	59
Gráfico 3:	61
El nivel de comprensión lectora en el post test.....	61
Gráfico 4:	62
El nivel de comprensión lectora en el pre y post test.....	62

ÍNDICE DE CUADROS.

Cuadro 1: Matriz de operacionalización de la variable..... **50**

Cuadro 2: Matriz de consistencia..... **55**

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora tal vez sea la habilidad con más repercusión en el adecuado proceso de aprendizaje de todos los estudiantes, poseerla es trascendental para el desarrollo de diversas áreas en la etapa educativa, asimismo, un estudiante que presente dificultades de comprensión lectora tendrá problemas en las diversas asignaturas y por ende resultará en fracaso escolar (Ahmed, 2011).

La comprensión lectora no es un problema aislado que solo aqueja a nuestra población estudiantil, tal como lo detalla la UNESCO (2017), a nivel mundial el 58 % de niños y adolescentes no alcanzan el nivel mínimo de lo establecido en comprensión de lectura.

Asimismo, en lugares de América del Norte y en Europa Occidental, solo el 14 %, de estudiantes no llega al nivel mínimo de comprensión lectora, es un porcentaje bajo a comparación de África Subsahariana que tiene el 88% y, en América Latina y el Caribe, es el 36%, así lo describe la UNESCO (2017), esto significa que en nuestra región los alumnos no llegan a los niveles mínimos de comprensión lectora.

De igual manera, el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes, PISA (2018), posiciona al Perú en el puesto 64 de 77 países. Esto significa que los estudiantes no tienen buena comprensión lectora o el sistema y la planificación educativa de nuestro país no es el idóneo, sin embargo, existe una gran brecha con los países de Chile y Uruguay, quienes se encuentran mejores posicionados, por lo que, en nuestra región son estos los países que desarrollan mejor

la capacidad de comprensión lectora.

En cuanto a la Región Ancash, la evaluación Censal de Estudiantes (ECE), del Ministerio de Educación (2018) demostró que, aún existe problemas con el sistema de aprendizaje, si bien es cierto la región Ancash obtuvo un promedio favorable a la ECE 2016, sin embargo, no fue el ideal, ya que solo el 28.7% de estudiantes se ubicaron en el nivel satisfactorio respecto a la comprensión lectora.

La investigación abordada se planteó debido a las dificultades concernientes a la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado A de educación primaria, de la Institución Educativa 88072 Pensacola, siendo un tema relevante, en razón que, se centra en el problema que tienen los estudiantes al momento de leer, ya que mucho de ellos no entienden lo que están leyendo, por ello, se plantea el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.

De lo precedentemente descrito se planteó el siguiente enunciado del problema ¿De qué manera el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado A de Educación Primaria, de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021?

La investigación tuvo como objetivo general, determinar si el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A de Educación Primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021, y como objetivos específicos, primero, identificar el nivel de comprensión lectora a través de un pre test antes de aplicar el cuento como estrategia didáctica a los estudiantes del Tercer Grado A de Educación Primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021, segundo,

aplicar el cuento como estrategia didáctica para mejorar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021, tercero, evaluar el nivel de comprensión lectora a través de un post test después de aplicar el cuento como estrategia didáctica a los estudiantes del Tercer Grado A de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021, y cuarto comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de aplicar el cuento como estrategia didáctica a los estudiantes del Tercer Grado A de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

La presente investigación se justifica teniendo en cuenta los siguientes aspectos, en lo teórico porque brinda conocimientos para la comunidad educativa ya que se demuestra la mejora significativa de la comprensión lectora mediante el cuento como estrategia didáctica, en lo práctico, aporta a los docentes y futuros educadores información necesaria para optimizar la comprensión lectora, y en lo metodológico, porque servirá como guía a futuros investigadores que realicen similar estudio, asimismo pueden optar por el uso del instrumento para la recolección de datos.

La investigación abordada fue de tipo aplicada ya que tiene el objetivo de resolver un problema de la sociedad, el enfoque es cuantitativo, en razón que, los datos se van a obtener mediante un pre y post test, para luego analizarlos y conseguir las conclusiones, el nivel fue explicativa causa efecto porque dará respuesta a la causa que origina un fenómeno y, el diseño es pre experimental, toda vez que la variable puede recibir un estímulo mínimo para obtener una información requerida,

la muestra fue de 15 estudiantes, se usó la lista de cotejo como instrumento y la técnica fue la observación.

De los resultados obtenidos acerca del nivel de comprensión lectora de los estudiantes se evidencia que, en el pre test se encontraron en el 80% inaceptable y el 20% aceptable, a diferencia del post test con el 73% aceptable y el 27% inaceptable, siendo así, existe mejoras significativas después de aplicar el cuento como estrategia didáctica.

Las conclusiones fueron, se determinó que el cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado A de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, toda vez que, mediante los resultados obtenidos se evidencia que la mayor parte de los estudiantes se encuentran en un nivel aceptable, siendo así, fue necesario implementar el cuento como estrategia didáctica para optimizar la comprensión lectora. Asimismo se identificó el nivel de comprensión lectora a través del pre test antes de aplicar el cuento como estrategia didáctica, evidenciando dificultades en la mayor parte de los estudiantes ya que se encuentran en un nivel inaceptable, por lo que, era necesario implementar el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, posteriormente, se aplicó el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes obteniendo resultados favorables de manera gradual, siendo así, podemos observar que los niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes mejoran progresivamente en los distintos momentos de aplicación de la estrategia didáctica; del mismo modo, se evaluó el nivel de comprensión lectora a través del post test después de aplicar el cuento como estrategia didáctica, evidenciando mejoras significativas en la mayor parte de los estudiantes ya que se

encuentran en un nivel aceptable, por lo que, la estrategia didáctica planteada es la adecuada para mejorar la comprensión lectora; por último se comparó el nivel de comprensión lectora antes y después de aplicar el cuento como estrategia didáctica, evidenciando mejoras sustanciales, toda vez que, la comprensión lectora de los estudiantes en el pre test en su mayoría se ubicó en un nivel inaceptable, posteriormente de aplicar la estrategia didáctica a través del post test en su mayoría se ubicó en el nivel aceptable, por lo tanto, se mejoró significativamente el nivel de comprensión lectora.

II. REVISIÓN DE LITERATURA.

2.1 Antecedentes

2.1.2 Internacionales

Loza (2017), en su tesis de grado para optar el título académico de licenciatura en ciencias de la educación titulado, -Estrategias de Narración de Cuentos y Fábulas para el desarrollo de una Lectura de Comprensión, La Paz- Bolivia; con el objetivo de, Determinar la influencia de las estrategias de narración de cuentos y fábulas para el desarrollo de una lectura de comprensión en las y los estudiantes del sexto curso de primaria de la Unidad Educativa -Corazón de Sud Américall de la Ciudad de el Alto, en la gestión 2016; El diseño de investigación es cuasi experimental con control mínimo y el tipo de investigación es correlacional; la técnica usada es la observación sistemática y la aplicación de pruebas; el instrumento es el registro de observación, la encuesta, cuestionario y prueba de evaluación, La población son todos los estudiantes del sexto curso de primaria que oscilan entre las edades de 10 a 13 años, llegando a la conclusión que, después de realizar la intervención pedagógica, los estudiantes rindieron el post test, donde los resultados revelaron que los estudiantes incrementaron de forma significativa su lectura de comprensión, logrando obtener una aprobación total del 96% en esta prueba, cabe destacar que el pre test fue el mismo que el post test, las mismas preguntas, la misma cantidad de preguntas y las mismas lecturas.

Vera (2018) en su proyecto de grado presentado como requisito para optar por el título de Magíster en Educación, titulado el cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado del colegio Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta norte de Santander – Colombia, con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Colegio Carlos Pérez Escalante, mediante el cuento como estrategia pedagógica, la muestra fue de 29 estudiantes, Se utilizó una metodología cualitativa específicamente la Investigación Acción, la técnica e instrumento fueron la observación, el diario de campo, registro fotográfico, las rejillas de evaluación y el análisis de producción textual, concluyendo que dichos resultados han demostrado, basado en el análisis de datos, que la estrategia didáctica para mejorar la competencia de la comprensión lectora, fue un éxito. Un alto número de los estudiantes lograron elevar los niveles de comprensión lectora. lo que ha quedado evidenciado en la prueba final aplicada comparada con la prueba inicial.

Ruiz (2021) en su proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en Innovación en Educación, tesis titulada el cuento como estrategia para la comprensión lectora, Ambato - Ecuador, con el objetivo de implementar el cuento como una estrategia, para desarrollar la comprensión lectora para el área de lengua y Literatura, en los estudiantes de 5to año de la Unidad Educativa Sagrada Familia, la muestra es de 70 estudiantes, la investigación fue experimental el enfoque cuantitativo, el instrumento fue la ficha de observación y la técnica la observación, concluyendo que la

aplicación de la lectura de los cuentos, desarrolla habilidades que produce argumentos asertivos a desarrollar el pensamiento crítico y al análisis contextual que despierte el interés en la lectura.

Contreras y Díaz (2018), en su tesis para optar al título de Educación General Básica titulado, «Influencia de la Comprensión Lectora en Texto Narrativo Literario Cuento, para el logro de los aprendizajes de la asignatura de lenguaje en 2° Básico» Chile - Santiago, con el objetivo de comprender la influencia de la comprensión lectora en textos narrativos literarios: cuento en los aprendizajes de la asignatura de lenguaje en un segundo básico de un colegio particular subvencionado de la comuna de Recoleta; El diseño metodológico de esta investigación se centra en una investigación cualitativa; el instrumento utilizado en esta investigación para la recolección de datos es la entrevista; Los sujetos de la muestra corresponden a una docente de 2 año básico de la asignatura de lenguaje y comunicación y a 17 estudiantes de un colegio particular subvencionado de la comuna de Recoleta, llegando a la conclusión que, a través del cuento los estudiantes pueden optimizar el logro de aprendizaje en la asignatura de Lenguaje porque desarrolla la creatividad, la imaginación, las habilidades de expresión oral, el vocabulario y algo muy importante como perpetuar el juego lúdico que es una parte vital en el período madurativo de los estudiantes.

2.1.2 Nacionales

Coz (2018), en su tesis para optar el título profesional de licenciado en

educación básica: Inicial y Primaria titulada, Cuentos para la Comprensión Lectora en los alumnos del 2° Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 33079, Javier Heraud Pérez, Amarilis - Huánuco – 2017; con el objetivo de mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos en los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución N° 33079 -Javier Heraud Pérez, Amarilis. Huánuco, 2017; El trabajo de investigación fue de diseño cuasi experimental con dos grupos no equivalentes o con grupo control no equivalente (grupo aleatorio y no aleatorio), de nivel experimental porque su objetivo fue demostrar trabajando en relación causa y efecto; el instrumento es la ficha de aplicación y la técnica la encuesta, el tipo de investigación es aplicada porque se caracterizó en la aplicación de los conocimientos teóricos a mejorar los niveles de comprensión lectora, lo cual se logró con la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje; La población considerada fue de 43 alumnos de 2do grado del nivel primaria y la muestra elegida de manera aleatoria considerando 14 alumnos de la sección -AII como grupo experimental y 18 alumnos de la sección -BII como grupo control; llegando a la conclusión que, se ha mejorado la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos en el 2° grado -AII de la I.E. -Javier Heraud Pérez, donde el 85.35% ha logrado comprender lo que leen.

Llontop (2019) en su tesis para obtener el grado académico de: maestra en educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, titulado los cuentos para enriquecer la comprensión lectora en el primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N° 2002 SMP, 2019-Lima, con el objetivo de explicar la influencia de la aplicación de cuentos en la

comprensión lectora del primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019, El diseño aplicado fue preexperimental, el enfoque cuantitativo, y el método hipotético-deductivo, la muestra fue de 31 estudiantes, concluyendo que la aplicación de los cuentos enriquece la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019, teniendo como diferencia entre la prueba del pre y el pos test de 13,70 puntos; esta diferencia según la prueba de t de 18,28 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$.

Carpio y Mamani (2018), en su tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación en la especialidad de Educación Primaria titulada, titulado el método PQRST en la mejora de la Comprensión Lectora de Textos Narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Livia Bernal de Baltazar del distrito de Cayma, Arequipa; el objetivo consistió en demostrar como el método PQRST mejora la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°40045 "Livia Bernal de Baltazar"; la investigación es de carácter cuantitativo con un tipo y diseño pre - experimental, debido a que se cuenta con un solo grupo; La población estuvo integrada por 21 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°40045 "Livia Bernal de Baltazar"; se empleó la encuesta como técnica y como instrumento el cuestionario a través de un formato impreso el cual fue aplicado en dos oportunidades antes y después de la aplicación del programa experimental; en cuanto a los resultados se

concluye que la aplicación del método PQRST mejoró la comprensión lectora en los estudiantes de igual manera el nivel de logro de comprensión lectora en textos narrativos concluyéndose que el 100.0% se encuentra en el nivel alto.

Yauli (2017), en su tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria titulado, -Cuentos Infantiles para la Comprensión Lectora en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Javier Pulgar Vidal, La Esperanza, Amarilis. Huánuco, 2015; con el objetivo de mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos infantiles en los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E. -Javier Pulgar Vidal de La Esperanza - Huánuco, 2014; La investigación realizada es un estudio experimental, de tipo aplicada, nivel experimental y diseño cuasi experimental con pre y post test; el instrumento es la ficha de aplicación y la técnica la encuesta; se trabajó con una muestra de 50 alumnos, donde 26 alumnos del 2° -B, formaron parte del grupo experimental y 24 alumnos del 2° -A, que conformaron el grupo control, utilizando el diseño cuasi experimental con pre y post test; llegando a la conclusión que, Se ha logrado mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos infantiles en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa -Javier Pulgar Vidal de La Esperanza, donde el 92.7% de los alumnos han logrado mejorar su nivel de comprensión lectora..

2.1.3 Regionales

No se encontraron antecedentes regionales con el margen de cinco

años de antigüedad, por ello, se consideró antecedentes nacionales.

Camacho (2017) en su tesis para optar el grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación, titulada influencia de los cuentos infantiles fantásticos en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Multigrado N° 82178 Las Moradas, José Manuel Quiroz, San Marcos, en el año 2014, con el objetivo de determinar la influencia de un programa de cuentos infantiles fantásticos en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E N° 82178 Las Moradas, José Manuel Quiroz, San Marcos, en el año 2014, el tipo de investigación es cuantitativa con diseño pre experimental, la técnica utilizada fue la observación y los instrumentos aplicados como la guía de observación y fichas de lectura, la muestra estuvo constituida por los 25 niños y niñas, concluyendo que la aplicación del programa de cuentos infantiles fantásticos tiene una influencia significativa de 52% en la escala de logro AD, en la comprensión de lectora en los estudiantes de la I.E N° 82178 de Las Moradas, José Manuel Quiroz, San Marcos, en el año 2014.

Miranda y Narváez (2018) en su tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Primaria, titulado los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora en niños de 2° grado de primaria de una Institución Educativa de Virú- Perú, con el objetivo de Determinar la influencia de la aplicación de cuentos infantiles utilizando material impreso en la comprensión de textos en el área de comunicación en los niños de 2° grado de educación primaria de la I.E N° 80071 -Mixtoll de Virú en el año

2018, la investigación fue aplicada, con el método hipotético-deductivo y el diseño de doble grupo con una fase de intervención, la muestra estuvo constituida por dos secciones de las tres secciones de segundo grado con que contaba dicha institución educativa, concluyendo que la aplicación del programa de cuentos infantiles se mejoró la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado de Educación Primaria de la I.E.E. -Mixto|| N° 80071 de Virú, sometidos a dicho programa.

Tayo y Regalado (2018) en su tesis para obtener el grado académico de maestro en administración de la educación titulada el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018, con el objetivo de determinar la influencia del cuento en la comprensión lectora en los alumnos del Quinto grado de la I.E. N° 101172 Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018, la investigación fue de tipo cuantitativo con diseño pre experimental, con una muestra de 12 alumnos, la técnica e instrumentos de recolección de datos fueron, la observación, escala valorativa sumatoria, pruebas objetivas, concluyendo que existe influencia significativa del cuento como estrategia en la comprensión lectora de los alumnos del 5to. Grado, tal como se demuestra en la contrastación de hipótesis, existiendo una diferencia de medias de 22.8 unidades.

Campos (2017) en su tesis para optar el grado académico de Maestra en Educación, titulado el Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de

Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017, con el objetivo de optimizar la enseñanza de los cuentos como estrategia de aprendizaje para la organización del conocimiento en los estudiantes en los 4to grado de primaria; favoreciendo su nivel de comprensión, el diseño de investigación fue cuasi experimental, con una muestra de 52 estudiantes, la técnica fue la observación y el instrumento el cuestionario de preguntas, concluyendo que la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, mostrando que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < - 1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Grandez (2019) en su tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Primaria, titulado Influencia de los cuentos clásicos en la comprensión lectora de textos narrativos de los alumnos de la I.E 18007 José Quiñones, el Molino, Chachapoyas, 2018, con el objetivo de determinar la influencia de los cuentos clásicos como estrategia para mejorar el nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 18007 José Quiñones, El Molino, Chachapoyas 2019, el diseño que se utilizó en la investigación fue preexperimental, la muestra fue 18 estudiantes, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento la ficha técnica, concluyendo que la estrategia de aplicación de cuentos clásicos mejoro significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, evidenciando que, en el

post test los niños mayormente se encuentran en la escala de logro previsto con 70.37% y en logro destacado con 29.63%. Porque las sesiones que se realizaron influyeron significativamente para mejorar la comprensión lectora.

2.1.4 Locales

No se encontraron antecedentes locales con el margen de cinco años de antigüedad, por ello, se consideró antecedentes nacionales.

Cruz (2018) en su tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria, titulado aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 de Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018, con el objetivo de determinar en qué medida la aplicación de los cuentos infantiles mejorará la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018, el tipo de investigación fue cuantitativo, el diseño pre experimental con una población muestral de 25 niños y niñas, la técnica y el instrumento de recolección de datos fueron la observación directa y el fichaje, concluyendo que el análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la comprensión lectora de 42%, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 31% y después de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas de la muestra alcanzó una excelente media de 74 %.

Huerta (2019) en su tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria, titulado, cuentos como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86878 De San Juan, Huacaybamba, 2019, con el objetivo de evaluar el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019, a través de la aplicación de los cuentos como estrategia, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño pre experimental la muestra de estudio estuvo conformado por 12 estudiantes, se aplicó la técnica de la observación, el instrumento de recolección de datos fue la escala de estimación, concluyendo que los cuentos como estrategia mejoraron significativamente el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019; cuyos resultados muestran, en la pre prueba el 67% están en el nivel en inicio y en la post prueba el 25% en el nivel logro destacado.

Oviedo (2019) en su tesis para obtener el grado académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje, titulado el cuento como estrategia promoverá la comprensión lectora en los niños del tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa N°50815 de Angostura, Saylla Cusco, con el objetivo de determinar en qué medida el cuento como estrategia promueve la comprensión lectora en los niños y niñas del tercer grado de la Institución

Educativa Nro. 50815 Angostura Saylla, el estudio fue de tipo aplicada, con diseño cuasiexperimental, la muestra fue 18 alumnos, la técnica la observación y el instrumento la lista de cotejo, concluyendo que, se incrementó favorablemente la capacidad de entender y comprender lo que lee, aumentando el nivel de comprensión de los niveles literal, inferencial, criterial tal como nos demuestra los cuadros comparativos.

Vilca (2019) en su tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación primaria, titulado cuentos tradicionales para la comprensión lectora en niños de Educación Primaria I.E. N° 84047-Chocobamba, con el objetivo de determinar el efecto de la aplicación de un programa basado en cuentos tradicionales en el nivel de comprensión lectora en niños y niñas de educación primaria de la I. E. N°84047 – Chocobamba, el tipo de investigación fue explicativa y el diseño de investigación pre-experimental, la muestra fue de 18 estudiantes, la técnica fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo y el fichaje, concluyendo que, Existe una ganancia pedagógica de 9.726 puntos con lo cual queda determinado que la aplicación del programa basado cuentos tradicionales es efectivo e incrementa la comprensión lectora.

Nieves (2020) en su tesis para optar el título profesional de licenciado en educación primaria titulado aplicación de cuentos como estrategia para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32123 de Mitoquera, Huánuco, 2019,

con el objetivo de determinar en qué medida la aplicación de cuentos mejora la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32123 de Mitoquera, Huánuco, 2019, el estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental, con una población muestral de 25 estudiantes, la técnica fue la observación directa y el instrumento el fichaje, concluyendo que, del análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la comprensión lectora de 42%, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los estudiantes, en promedio, era limitada con una media de 31% y después de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra alcanzó una excelente media de 74 %.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Estrategia.

Al respecto, Latorre y Seco (2013), indica que, es un conjunto de actividades no secuenciales y su ejecución no da garantías a la obtención de un resultado excelente, es por ello que, se tiene que conocer a la perfección la estrategia y contexto donde se aplicará con el fin de obtener el resultado que se pretende. Por lo que, las estrategias son acciones planificadas para obtener resultados requeridos y puede adecuarse a una situación determinada para la

consecución de una meta establecida.

2.2.2 Estrategia Didáctica

Al respecto, Feo (2010) lo define como procedimientos, los cuales pueden ser actividades, métodos y técnicas, mediante el cual profesores y estudiantes efectúan las acciones de forma consciente para construir y alcanzar metas establecidas y no establecidas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta a los participantes y sus diversas necesidades, asimismo, son planificaciones realizada con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes y puedan alcanzar diversos objetivos que fueron planteados, del mismo modo, podemos indicar que son procedimientos orientados y organizados para la consecución de una meta.

Por otra parte, Hernández et al (2015), establecen que, para la aplicación de las estrategias didácticas es necesario usar recursos didácticos, como un complemento para obtener algo esperado, de esta forma se puede motivar el aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, Rosales (2007) indica que, la aplicación eficiente e idónea de las diversas estrategias didácticas empleada por los profesores mejorará la ejecución de la práctica profesional, esto dará origen al desarrollo de los potenciales de los estudiantes, de igual manera constituyen magnificas herramientas para ayudar en el progreso del pensamiento creativo como el

crítico, mientras refuerzan sus conocimientos con los diversos temas de la disciplina planteadas en la currícula.

Por otro lado, Sánchez (2013) describe que, se convierten en instrumentos claves en una determinada situación que se encuentra en desventaja transformándola positivamente a favor de la educación, por ello es recomendable el uso de múltiples estrategias adaptándolo a las diversas condiciones de los estudiantes.

2.2.3 Géneros Literarios

Son las diversas clases de textos literarios, el cual se puede clasificar según su organización y contenido, al respecto Pérez (2014), indica que son conjuntos de obras con determinadas características concernientes al modo en que fueron escritos. Asimismo, podemos mencionar que el género literario es una denominación para referirnos a las clases de textos literarios, siendo estas una forma de expresión que los autores utilizan para dar origen a situaciones imaginarias y ficticias, dentro de los géneros literarios podemos encontrar a los subgéneros literarios, que es la división ordenada de cada obra teniendo en cuenta los rasgos similares, dentro de estos encontramos al, narrativo, épico, dramático y lírico, en el primero es donde se clasifica los cuentos el mismo que hemos tomado como sustento para la presente investigación.

2.2.4 Los cuentos.

Es un relato corto y contiene sucesos que pueden ser verídicos o ficticios, su argumento es sencillo y sus protagonistas están conformados por un conjunto mínimo de personajes, (Roman, 2009).

2.2.5 El cuento como estrategia didáctica.

Al respecto del cuento como estrategia didáctica, Jaramillo (2009), manifiesta que, son determinados métodos utilizados por los docentes para dar origen a ciertas habilidades concernientes al pensamiento y a desarrollar competencias en los estudiantes.

Del mismo modo, la Universidad de Granada (2019) manifiesta que, son métodos básicos de enseñanza ya que es un medio que transmite conocimientos despertando la motivación y el interés de los estudiantes, asimismo, se puede plantear diversas actividades para la consecución de aprendizajes significativos.

Asimismo, Pérez et al (2013), enfatizan que, en educación primaria las diversas habilidades lingüísticas de los estudiantes se van ampliando conforme a su edad, el cuento como recurso dispone de gran flexibilidad respecto a su complejidad lingüística como la variedad discursiva de su contenido, ya que fácilmente es adaptable a cualquier tipo de público debido

al nivel de su comprensión.

Acerca de la variedad discursiva, Von (s.f.), distingue cuatro formas principales de secuencias discursivas los mismos que se combinan al momento de emitir un mensaje, siendo estos la descripción, exposición, narración y la argumentación.

Al respecto de la variedad discursiva, Ciapuscio (2000), citado en Molero y Cabeza (2004) detalla que, teniendo en cuenta los interlocutores participantes en el contexto de la comunicación, y los textos didácticos de popularización que contienen fines comunicativos distintos y adaptados a los interlocutores expertos o inexpertos, por ello, las diversas estructuras textuales son diferentes, evidenciando que las variables pragmáticas repercuten en la manera de organización discursiva, es decir dentro de la organización descriptiva, narrativa y explicativa.

Asimismo, Adam (2002), citado en Bronckart (2004), lo describe como tipos de secuencias susceptible de mezclarse según su texto o modalidad discursiva, siendo estos la descriptiva, narrativa, dialogal, argumentativa y explicativa. (pág.136)

2.2.6 El cuento inmerso dentro del género narrativo.

El Ministerio de Educación (2016) describe que, el cuento se halla

introducido en este género, ya que las diferentes obras literarias las cuales se caracterizan por narrar ciertos hechos ficticios así como reales utilizando diversas formas de la elocución, como son, la exposición, la narración, la descripción y la argumentación.

2.2.7 Elocución.

Según Rodríguez (2015), lo define como, la forma de expresión de las personas abarcando los pensamientos y sentimientos por medio del lenguaje literario, el autor antes descrito indica que la elocución simple se divide en cuatro aspectos:

La narración, es la manera de relatar los acontecimientos de las personas en situaciones y lugares determinadas, en algunas ocasiones los relatos son anécdotas y en otros pueden ser hechos reales dadas a conocer por las noticias, y ficticios como los cuentos que encontramos en los textos literarios (Rodríguez, 2015).

La descripción, en este aspecto se detalla diversos rasgos para la identificación de la realidad, enfocando todo el medio y describiendo todos los detalles, esto se realiza usando las palabras, y puede caracterizar a las personas, paisajes, emociones, épocas y lugares, empleando palabras idóneas y precisas (Zarzar, 2015).

La exposición, es un discurso con el fin de dar a conocer a los demás informaciones literarias, históricas, científicas y técnicas, enfocándose en la

comprensión de las personas a quienes se dirige, asimismo tiene como propósito informar con fundamentos sólidos basado en la objetividad, rigor y claridad (USMP, 2019).

La argumentación, este aspecto se desarrolla a través de la expresión escrita y oral, defendiendo su postura a las ideas planteadas, adicionando variados fundamentos en razón de justificar su postura (Álvaro, 2002).

2.2.8 Tipos de cuentos:

Al respecto, Feijo (1984) describe dos tipos, el primero el cuento popular, donde únicamente es redactado en tercera persona, generalmente cuenta con un relator omnisciente, se mantiene sobre la superficie de la narración y la secuencia lógico-cronológico de los sucesos, no ocurre el flash.back y mucho menos el feed-back, y el segundo, el cuento de la literatura culta, se puede encontrar en tercera persona como también en segunda y primera, no siempre existirá el relator omnisciente, no conserva la secuencia de la superficie textual tampoco sigue un orden lógicocausal de lo que acontece, dada su complejidad requiere estudios complementarios para que se encarguen de ver las variaciones de su estructura narrativa teniendo en cuenta la superficie textual, deformando el tiempo y sus perspectivas.

2.2.9 Elementos:

Al respecto, Adoum et al. (2017) describen los siguientes: Los personajes, son los que interactúan dentro de los acontecimientos, pueden ser personas y en ocasiones seres con inteligencia propia (reales como ficticios). El ambiente, es el vínculo que tienen los personajes con el lugar y tiempo determinado donde se llevará a cabo la trama. Asimismo son los múltiples objetos que los personajes tienen en su entorno. El tiempo, manifiesta el orden sistemático y duración de los hechos contados, según la duración podemos mencionar al ritmo lento, aquí la acción puede ser días y en ocasiones horas; y ritmo rápido, la acción perdura años y en algunos casos generaciones, el espacio es donde se encuentran situados los personajes y ocurren los hechos, pueden ser reales como ficticios y en ocasiones conllevan significados simbólicos, en este aspecto se puede mencionar a la geografía literaria en razón que, el autor creará lugares fantaseados para el desenvolvimiento de la acción. La narración, la trama debe estar bien compuesta y estructurada por el autor quien organiza la acción como la continuación de los eventos.

2.2.10 El cuento inmerso en el narrativo y como parte del género literario.

Al respecto Gorlier (2008), indica que, la narrativa cuenta con dos aspectos o niveles, el primero es la historia, estos son los hechos ordenados

cronológicamente, y la trama es la relación causal con los eventos ocurridos, en esta etapa manifiesta que no es posible entramar las historias y no desentramar otras que estén conectadas, asimismo, distingue la narración mimética donde se escenifica mostrando la realidad, y dietética como la evidencia que los eventos no son accesibles sino requieren de alguien que los relate, de igual manera diferencia entre narrar y narrativizar, bifurcándola pero no desligándolas de la historia, ya que al narrar es como si estuviera escribiendo algún evento histórico y, narrativizar es cuando se da a conocer los hechos en el sentido de parecer que hablaran ellos mismos sin un narrador.

2.2.11 Beneficios

Si bien es cierto los cuentos lo encontramos inmersos en los géneros narrativos pero este a su vez forma parte de los géneros literarios es por ello que, Sánchez (2018), describe acerca de los beneficios de los géneros literarios, teniendo en cuenta a la fábula, el mito, el cuento y la leyenda, asimismo, determina que son útiles para optimizar el vocabulario de los niños, de igual manera, sirve como estrategia para que asimilen en su estructura cognitiva su lengua materna, además beneficia el interés por leer, estimula la interacción con el medio y mejora su creatividad, beneficia a su redacción, incrementa la capacidad de entender lo que lee, incentiva la inteligencia e idoneidad lingüística y desarrolla su talento de imaginación para crear relatos.

De lo precedentemente descrito acerca de los beneficios del género narrativo, y el cuento al estar inmerso dentro de este género tienen variados beneficios para los estudiantes, asimismo Jiménez y Gordo (2014), indican que los cuentos están desde épocas remotas y paralelo al desarrollo de las personas, permitiendo crear nuevos mundos, fantasear, jugar usando la imaginación y elaborando diversos personajes. Optimizan la forma de expresión en los estudiantes mostrando interés hacia otras lenguas, enriquecen el léxico, fortalecen valores, trabajan de manera colaborativa para alcanzar el aprendizaje incluyendo a los alumnos de su entorno. Además pueden interactuar con su entorno familiar e involucrarlos, inventar juegos de roles y poner de manifiesto capacidades ocultas por muchos factores. El docente puede enriquecerse y mejorar su estrategia de enseñanza utilizando esta herramienta, para ello tiene que tener presente las necesidades de sus alumnos.

De lo antes descrito se enfatiza la importancia de implementar los cuentos en el aula, donde se generan ambientes para hablar y preguntar, sobre todo aspectos vinculados a los intereses de los estudiantes.

2.2.12 Leer.

Al respecto, Alberto (2008) indica que, la lectura es la interacción realizada entre el lector y un determinado texto, mediante el cual el lector pretende satisfacer sus objetivos que orientan su lectura. Leer es transportarse

a diferentes tiempos y comunicarse con grandes pensadores de nuestra historia, leer antes que todo, es abrir el puente para el diálogo con los autores, entender sus pensamientos que fueron plasmados en los textos, revelar sus propósitos y encontrar las respuestas registradas en los textos. Asimismo, leer es criticar, relacionar y mejorar las ideas que se ha expresado en un texto, al leer no significa que se vaya aceptar alguna proposición, esto significa que la crítica genere alternativas para comprender indubitablemente lo que está cuestionando, por lo que, podemos manifestar que es un proceso para interpretar y entender un determinado contenido de letras o símbolos para luego obtener un significado mediante la interacción del lector y texto.

Asimismo, Vargas (2011) manifiesta que, leer va más allá del simple hecho de lograr el descifrado de palabras o signos, sino a los actos de razonamientos que logran guiar a la edificación de una interpretación de un determinado mensaje escrito teniendo en cuenta la información que brinda el texto sumado a los conocimientos del lector, asimismo, menciona la errónea idea respecto a la lectura y su culminación al momento de conocer las sílabas y las letras que conforman palabras, no obstante, es el inicio de una etapa más trascendental que la primera, como desarrollar la velocidad y la comprensión al momento de una lectura.

Por otra parte, Viramonte (2000) se refiere a la lectura como un procedimiento a través del cual las personas con algún propósito se aproximan a un texto redactado por alguien, este comportamiento se adquiere

en un lapso prolongado perfeccionándolo aún después de la etapa de escolarización, leer es una labor compleja más aún si la finalidad del lector es la obtención del sentido que un autor asigna a un texto.

Al respecto, Santiesteban (2012) describe a la lectura como un medio eficaz para la consecución del desarrollo moral, social, espiritual e intelectual de las personas, constituyendo un elemento primordial para la formación de generaciones venideras, en el campo de lo intelectual favorece al raciocinio estimulando la mejora del pensamiento, asimismo, es considerado como el mecanismo más beneficiosos para el aprendizaje, y su continuidad genera hábitos de estudios aumentando sus conocimientos y permitiendo expresarse de manera culta y correcta.

2.2.13 Lectura explorativa y comprensiva.

Para entender un contenido o un determinado texto se debe realizar una doble lectura, la explorativa y comprensiva, siendo ambos un complemento para dominar un tema específico.

Al respecto, Alberto (2008) indica que, podemos señalar que la lectura explorativa se efectúa mediante la lectura rápida con el fin de saber de qué trata y cuál es el contenido, logrando una visión general de un texto, de igual manera sirve para investigar acerca de un dato aislado, esto dará un conocimiento previo para la lectura comprensiva, asimismo para el inicio del

procedimiento se tiene que tener en cuenta títulos y epígrafes, luego los datos como nombres y fechas, las ideas principales comúnmente se pueden encontrar al inicio o fin de los párrafos y en ocasiones en la conclusión, es por ello que debe tenerse presente al momento de buscar información.

Del mismo modo, Duarte y Zapata (1996) manifiestan que, la lectura explorativa global tiene como fin alcanzar una visión total o panorámica de un texto que se desea abordar, significa formar un vínculo con el texto, construir ideas de manera general o por conjuntos sin parar en los detalles, para su revisión debe tener en cuenta las páginas iniciales, la tapa y contratapa, el prólogo y prefacio, observando el índice para verificar si el contenido es de su interés, asimismo, en la parte final la síntesis o conclusiones, al tener una indagación previa de un texto propuesto, el estudiante se formará un esquema haciéndolo más fácil comprender el contenido.

Al respecto de la lectura comprensiva, Alberto (2008) indica que, tiene la finalidad de entender todo lo que se lee y se realiza a una velocidad adecuada para su comprensión, su procedimiento consiste en buscar las palabras desconocidas en un diccionario, aclarar dudas contrastando información en otros libros, observar minuciosamente palabras claves, diferenciar ideas secundarias de las primordiales y por último analizar las conclusiones y comprender como el autor llego a ellas, asimismo, para mayor eficacia y mejor resultado de esta lectura es necesario que se haya realizado

antes la lectura explorativa.

Por otra parte, Duarte y Zapata (1996) indican que, la lectura comprensiva brinda una amplia comprensión de los textos, siendo primordial hacerse variadas interrogantes lógicas acerca del contenido, intentado hallar respuestas, probablemente para conseguir entender el contenido de ciertos textos se requiera leerlos en reiteradas ocasiones. Esta fase en muchas oportunidades se requiere un análisis exhaustivo del texto, descomponiéndolo a la mínima unidad de significación, diferenciando hechos de ideas como las aseveraciones del autor y opiniones con la que refuta. Fragmentar a unidades de lectura un texto facilitará comprenderlo, empleando técnicas activas de lectura como tomar apuntes, el subrayado, realizar cuadros sinópticos y enumerar.

2.2.14 La Comprensión Lectora.

Jiménez (2014) manifiesta que, es la facultad de cada individuo de entender de manera objetiva o acercarse lo más posiblemente a lo que un autor quiere transmitir mediante un texto, siendo así, el lector mediante la lectura elaborará diversos significados vinculándolo con sus conocimientos preexistentes para comprender un texto o lectura determinada.

Al respecto, Alberto (2008), describe que, la comprensión adquirida al momento de la lectura proviene de sus experiencias y conocimientos que ha

obtenido, estas experiencias entran a tallar en el proceso de comprensión al momento que va decodificando los párrafos, palabras, ideas y frases del autor. La interacción originada entre el lector y el texto sirve como fundamento para la comprensión, esto es un proceso con el fin de comprender, ya que el lector vincula la información plasmada en el texto con la información existente en su memoria, este complemento de la información nueva con la existente, se denomina proceso de comprensión, por ello, podemos indicar que es un proceso a través del cual se llega a entender una lectura, creando diversos significados aun cuando no se encuentre de forma implícita.

Asimismo, Llorens (2015), indica que, la comprensión de un determinado texto es considerado un proceso de razonamiento global, donde se puede usar el mismo método para la resolución de los problemas hasta en el ámbito de las matemáticas, siendo así, se utilizan conocimientos, se desarrollan planteamientos y pueden variar conceptos conforme se avanza en la lectura.

De igual manera, Calderón (2021), respecto a la comprensión lectora indica que, es la facultad de las personas para cotejar e interpretar diversos significados de un texto, en referencia a ciertos ámbitos cotidianos de la vida, asimismo, un lector que alcanza el nivel de competencia deseado llega a descifrar lo escrito por los autores, ya sea lo literal como lo simbólico, reflexionando y comparando los conocimientos precedentemente de su adquisición, del mismo modo utilizando lo que aprendió en su entorno, esta destreza es de gran utilidad para las personas, es por ello que, se debe crear y

fomentar lectores desde niños.

Al respecto, Viramonte (2000), indica que, para comprender un texto se debe –recurrir a los esquemas mentales previos, es decir, a aquella parte de nuestro conocimiento almacenada en nuestra memoria que nos dice la relación con el mundo, la cultura y el tema tratado en el texto (p.18), siendo así, para que el estudiante llegue a entender una determinada lectura debe tener conocimientos previos en su estructura cognitiva.

Por otra parte, Solé (1992) describe que, –Si comprendemos lo que está escrito es porque podemos ir relacionándolo con cosas que ya conocíamos e ir integrando la información nueva en nuestros esquemas previos; ello permite no sólo comprender, sino también ampliar, quizás, nuestros conocimientos (p. 2), siendo así, las personas comprenden porque relacionan la información conocida y que se ha obtenido mediante las vivencias o alguna experiencia o según lo que nos aporta el texto, no obstante, la comprensión no solo se obtiene al disponer de un conocimiento previo y relacionarlo, sino también porque un texto sigue una estructura lógica comprensible.

2.2.15 Nivel de comprensión lectora

Cervantes et al. (2017), al respecto indican que, es el grado de desarrollo que llega el lector, para obtener el procesamiento y aplicación de

diversa información descrita en un texto determinado; Asimismo contiene la independencia, creatividad y originalidad para que el lector evalúe con facilidad la información establecida en los textos. Dentro de los niveles de comprensión lectora encontramos tres:

Nivel de Comprensión Literal

Al respecto, Quijada y Contreras (2014) indica que, es el nivel primario donde solo se puede producir cierta información proporcionada de forma explícita en un determinado texto, permitiendo conocer de manera general lo plasmado en un escrito, siendo así, en este nivel debe evitarse realizar suposiciones o inferencias.

Asimismo, Alliende y Condemarín (1986) citado en Herrera et al. (2015), respecto al nivel literal destacan dos capacidades primordiales que son, reconocer y recordar; por ejemplo, reconocer detalles como, nombres, tiempo y personajes; de igual manera reconoce ideas primordiales, secundarias y rasgos de personajes; asimismo, puede recordar hechos, lugares y épocas, al igual que ideas secundarias, principales y características de diversos personajes.

Nivel de comprensión inferencial.

Al respecto, Cervantes et al. (2017) establece que, en este nivel es caracterizado por investigar y encontrar el vínculo entre relaciones y las asociaciones, obteniendo significados para conjeturar decidiendo lo

implícito, es decir, indaga relaciones que no se encuentra en el texto, por lo que tendrá que ir más allá de su lectura, explicando ampliamente, agregando variadas informaciones de sus experiencias pasadas, vincula lo leído a los conocimientos previos, planteando suposiciones e ideas nuevas, la meta de este nivel es la creación de variadas conclusiones, siendo poco común la práctica de este nivel, en razón que requiere un alto grado de concentración. Favoreciendo el vínculo con otras áreas del saber integrando conocimientos nuevos en su estructura.

Para este nivel se inicia con la decodificación el cual consiste en la interpretación de lo descrito en un texto, consecutivamente los aspectos de razonamiento deductivos e inductivos, siendo así, los aspectos deductivos parte de lo general para realizar aseveraciones individuales y lo inductivo parte de lo individual para realizar aseveraciones generales (Quijada y Contreras, 2014).

Por otro lado, Viramonte (2000) indica que, quizás sea uno de los procedimientos más productivos y superiores a otras, la importancia es tanto para los niños como para las personas adultas, ya que esto significa crear inferencias o reconocer una determinada información que se encuentra implícita vinculándola con otra que esta explícita, estos procedimientos no se ubican almacenado en la memoria toda vez que son capacidades mentales de las personas de vincular la información.

Al respecto del presente nivel, Cervantes et al. (2017) incluyen las siguientes actividades: Inferir características adicionales, en este aspecto el lector cree conveniente que debieron ser incluidos en el texto con el fin de dar mayor alcance informativo, convincente e interesante; asimismo, inferir ideas principales, ya que no se encuentra contenida explícitamente; de igual manera, inferir secuencias, esto respecto a las acciones, sobre qué es lo que pudo haber pasado si el texto terminaba de otra forma; del mismo modo, inferir vínculos de causa y efecto, efectuando supuestos acerca de las motivaciones y caracteres relacionándolos en el lugar y tiempo determinado, haciendo conjeturas sobre los motivos que provocaron al autor incluir ciertas acciones, palabras, caracterizaciones e ideas; por otra parte, predecir ciertos acontecimientos, sobre el fundamento de una determinada lectura inconclusa, intencionadamente o no y por último, interpretar lenguaje figurativo, con el fin de deducir el significado completo de un texto.

Por otra parte, Alliende y Condemarín (1986) citado en Herrera, et al. (2015) enfatiza que, para este tipo de comprensión lectora, utilizan su experiencia personal para vincularlo a un texto y poder desarrollar hipótesis o conjeturas obteniendo lo siguiente: La inferencia de algún dato adicional, la inferencia de ideas esenciales por ejemplo, el significado o enseñanza mediante ideas trascendentales, inferencia de hipótesis para ordenar un texto o historia, y por último la inferencia de rasgos particulares no formuladas en un texto.

Asimismo, Condemarín (1981) describe que, se pretende que el

estudiante utilice informaciones e ideas plasmadas de forma clara y precisa en el texto sumado a sus experiencias e intuiciones personales como fundamento a conjeturas e hipótesis, este tipo de comprensión se logra estimular mediante la lectura reforzada por diversas preguntas de un docente, esto demandará mayor esfuerzo para que su imaginación supere a un determinado texto.

Nivel de comprensión crítico.

Cervantes et al. (2017) describe que, es considerado el ideal, en razón que, el lector está preparado para expedir juicios acerca del texto que ha leído, rechazando o admitiendo, siempre con argumentos fehacientes. Esta lectura tiene carácter evaluativo, interviniendo la formación del lector, el criterio y conocimiento acerca de lo leído. Los juicios antes mencionados, tienen cualidades de aceptabilidad, exactitud y probabilidad, estos pueden ser: De realidad o fantasía, referente a su experiencia con las cosas que tiene en su entorno o con lecturas o relatos; asimismo, de adecuación y validez, en este aspecto contrasta lo escrito con variadas fuentes para validar la información; por otra parte, de apropiación, es necesario que el lector realice evaluaciones conforme avanza el texto, para así asimilar lo leído; y por último, de rechazo o aceptación, aquí entra a tallar la formación que haya tenido acerca de sus valores.

Por otro lado, Pérez (2003) describe que, el lector mediante estudio del texto posiblemente opte por distanciarse del contenido y adopte su propia

posición, por ende, edifica un punto de vista disímil a la del autor, para llegar a una postura crítica se requiere identificar el propósito de un determinado texto o del autor, siendo necesario reconocer las particularidades del contexto plasmado implícitamente, por otro lado, es posible establecer vínculos o relaciones entre el texto y otros. En el presente nivel básicamente se examina tres aspectos, el primero, la toma de posiciones, donde se asume la determinación de un punto de vista parcial o total del contenido; el segundo, contexto e intertexto, refiriéndose posiblemente a la vinculación con textos semejantes; y tercero, la intencionalidad y superestructura, se desenvuelve en la indagación del reconocimiento de propósitos comunicativos subyacente a los textos.

Al respecto, Condemarín (1981) manifiesta que, es preciso que el lector expida juicios valorativos, equiparando las ideas plasmadas con criterios del exterior, como los que brinda un profesor, otro texto escrito, el criterio que ha internalizado a través de experiencias, de igual manera sus cualidades y conocimientos. Asimismo, es necesario que el lector tenga juicio de fantasía o de realidad, ya que debe ser capaz de vislumbrar lo verídico del texto y lo perteneciente a la fantasía del autor; por otro lado, debe emitir juicios valorativos, con la finalidad de juzgar a los personajes y sus actitudes.

2.2.16 Elementos de la comprensión lectora.

Al respecto, Vargas (2010), indica que, cuenta con tres elementos, en

primer lugar: el lector, este aspecto indica que el lector afronta la comprensión con un conjunto de capacidades cognitivas como la memoria, análisis crítico, habilidad para crear inferencias y la atención. La motivación es importante ya que se tendrá un propósito para leer, al igual que el interés que siente hacia el contenido, de igual manera el lector ya cuenta con determinados conocimientos, el vocabulario es uno de ellos. El proceso de lectura puede influir en la motivación como en su capacidad cognitiva en razón que, puede incrementarse positivamente el conocimiento concerniente al vocabulario logrando el éxito o de lo contrario inclinarse al fracaso y frustrándose la comprensión. En segundo lugar el texto, este aspecto cuenta con un rol importante en la comprensión, toda vez que, el lector creará múltiples representaciones al momento de la lectura influenciando en la comprensión; y por último, las actividades, este aspecto se refiere a la procedencia para realizar la lectura, ya que puede estar condicionado como es una tarea o puede provenir del gusto a la lectura, esto tendrá consecuencias en el futuro incrementando la experiencia y conocimientos para una siguiente lectura.

2.2.17 Habilidades esenciales para la comprensión lectora.

Al respecto, Andrew (2014), describe las siguientes habilidades: La decodificación, ya que para dar inicio al proceso de lectura necesariamente los estudiantes utilizan esta habilidad con el fin de pronunciar palabras que escucharon con anterioridad pero no lo vieron plasmado en un texto; de igual manera; la fluidez, toda vez que, es necesario que el lector reconozca de

forma instantánea las palabras, incluido aquellos que le son difíciles para deletrear, la fluidez favorece a entender un texto e incrementa la velocidad para leer, los estudiantes que tienen fluidez de lectura pueden leer sin trabarse con un ritmo adecuado agrupando palabras con el fin de entender los significados, usando el tono de voz propicio para efectuar la lectura en voz alta; por otra parte, el vocabulario, tener un vocabulario extenso nos favorecerá a entender lo que se lee, ya que identificaremos todas las palabras contenidas en un texto, es recomendable enseñar diversas palabras a los estudiantes, sin embargo, la mejor forma de aprenderlos es a través de sus experiencias diarias o leyendo; asimismo, el razonamiento y conocimiento previo, los lectores vinculan lo leído con el saber existente, es por ello la importancia de que todo estudiante tenga conocimiento anterior a la lectura, de igual manera es necesario que puedan conseguir los significados aunque no lo encuentren de forma literal en el texto; por último, la memoria funcional y la atención, el primero le permitirá retener diversas informaciones y utilizarlo para obtener significados, asimismo podrá incrementar su conocimiento después de lo leído, mientras que la atención consiste en captar toda información del texto.

2.2.18 Beneficios de la comprensión lectora.

Ahmed (2011) manifiesta que, optimiza la capacidad de concentración y atención, incrementa la creatividad y el vocabulario, mejora la redacción, ortografía y la argumentación, perfecciona el pensamiento analítico y el reflexivo, obtiene variada información de un determinado texto, en ese

sentido, los estudiantes deben tener una óptima comprensión de lectura para poder plasmarlo en distintas situaciones o en las diversas áreas de estudio.

2.2.19 La biblioteca pública un centro cultural y su rol en los procesos concernientes a la comprensión lectora

Al respecto, Hoyos y María (2017) indican que, un resultado valioso de la mediación pedagógica es el fortalecimiento de la lectura, los personajes que participaron en el proyecto entendieron que la lectura no solo son actos de decodificación, sino también comprendieron la mejora de los procesos psicociolingüístico vinculado a situaciones expresivas del ámbito de la lectura.

De lo antes descrito podemos manifestar que, se debe formar personas con alto nivel de competencia y comprensión, en razón que, es importante desarrollar ciertas habilidades vinculadas al procesamiento de datos. Al realizar varias actividades se puede apoyar a los niños y niñas para el desarrollo de ciertas habilidades que contribuyen al proceso en mención, la capacidad de separar y seleccionar toda la información, clasificarla, analizarla, distinguir lo importante de lo irrelevante, almacenarla y utilizar el conocimiento previo, siendo así, la biblioteca pública fortifica el puente entre el alumno lector y los textos, en algunos casos cuentan con salas especiales para los más pequeños, con fines formativos, educativos y recreativos, estimulando la lectura con variadas actividades.

Por otra parte, Colomer (1997), manifiesta que, enseñar el uso apropiado de las bibliotecas significa la apertura de un camino fundamental para acceder al conocimiento a través de la lectura, en ella los aprendices pueden experimentar la lectura como herramienta que facilita el ingreso a un universo de posibilidades del conocimiento, no obstante la escuela se ha visto renuente en su utilización como lugar de aprendizaje, tradicionalmente la lectura escolar fue guiada y programada contraponiéndose al pensamiento de lectura autónoma y exploratoria de los estudiantes.

Por otro lado, Calero (2012) comparte la idea de los autores precedentemente mencionados respecto a la importancia de la biblioteca y el beneficio hacia los estudiantes, no obstante indica, se debe implementar un rincón de lectura acondicionado a los estudiantes, como medio para dar iniciativa al gusto por leer, ya que, los libros se encontraran cerca de ellos, es decir en su misma aula, esto supone una tentadora invitación para la lectura, por ello se debe contar con variada colección de libros acorde al nivel educativo.

2.2.20 El rol de la variedad textual en el progreso de destrezas de la comprensión lectora.

Hoyos y María (2017), indican que, mediante la comprensión lectora se va a construir el significado de un texto, teniendo en cuenta la experiencia y el nivel de conocimientos del lector, para poder interpretar un texto tiene

que emplearse diversas destrezas de esta forma se va a obtener la información relacionado a las ideas implícitas y fundamentales, determinando significados generales, efectuando inferencias y predicciones, formulando preguntas respecto al contenido, describiendo la relación existente entre todos los elementos del texto, y que posibiliten la formación de lectores competentes.

Las habilidades de la comprensión lectora se logran mediante prácticas continuas y estructuradas, que involucra esfuerzo cognitivo en el sistema del pensamiento lector, ya que la comprensión lectora tiene como fin la construcción y búsqueda de significados.

2.2.21 Teoría de aprendizaje significativo.

Ausubel (2002), indica que, el aprendizaje significativo es un proceso que vincula la nueva información con la información existente en la estructura cognitiva, relacionándolo y creando un concepto o conocimiento nuevo, asimismo, al incorporarse una información o idea más importante subordinará a otras que ya estaban establecidas en la mente, sino aportaran para el cambio del conocimiento que ya tenía establecido. Se debe tener en cuenta que, el aprendizaje significativo no se da cuando se forma un vínculo simple entre la nueva información y la preexistencia de conocimientos, toda vez que, es exclusivo del aprendizaje memorístico originar un vínculo simple, sin relevancia y arbitrario, sin embargo, en el aprendizaje significativo la adquisición de información producirá modificaciones tanto en la estructura cognitiva como en la información acabada de recibir. De lo antes mencionado podemos manifestar que, para la correcta comprensión lectora es necesario

que el estudiante tenga ciertos conocimientos, ya que vinculará palabras o información existentes en su estructura cognitiva relacionándolo a una lectura determinada, logrando realizar inferencias o juicios críticos, facilitando así la comprensión de lectura.

III HIPÓTESIS

H1 El cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A, de Educación Primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

H0 El cuento como estrategia didáctica no mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A, de Educación Primaria de la Institución Educativa N 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

IV METODOLOGÍA.

4.1 Diseño de la investigación.

El diseño de la investigación fue pre experimental, en razón que no se manipularon las variables, sin embargo recibirán un estímulo para luego obtener la información requerida.

Acercas del diseño pre experimental de la investigación, Otaiza et al. (2010), manifiestan que el control es mínimo en contraste del diseño experimental, asimismo se analiza sola una variable y, es caracterizada por no manipularse las variables inmersas en la investigación.

El diseño que se empleó en la presente investigación es el de pre prueba y pos prueba con un solo grupo, cuyo esquema es el siguiente:

G O1 X O2

G = Grupo experimental

O1= Pre prueba

X = Aplicación del cuento como estrategia

O2= Pos prueba

La investigación realizada fue de tipo aplicada, porque estuvo dirigido a dar solución al problema de la comprensión lectora en los estudiantes del Tercer Grado A de Educación Primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Al respecto, Rodríguez (2020), indica que, en la investigación aplicada el problema está determinado y el investigador tiene pleno conocimiento, asimismo, utiliza esta investigación para conseguir respuestas a ciertas interrogantes específicas que se ha establecido. La característica más resaltante de esta investigación radica en el interés de la aplicación como en los resultados prácticos de los diversos conocimientos que van a obtener, el objetivo es predecir conductas específicas en contextos definidos.

El enfoque fue cuantitativo, en razón que, se recolectó los datos a través del pre y post test, aplicado a la variable dependiente siendo esta la comprensión lectora. Los diversos datos estadísticos fueron organizados teniendo en cuenta los objetivos establecidos, de igual manera se comprobó la hipótesis con el fin de obtener las conclusiones.

Asimismo, Monje (2011), indica que, la cuantificación y medida de ciertos datos constituye el medio utilizado para llegar a la objetividad del conocimiento, la búsqueda de cuantificación y objetividad están orientados a clasificar promedios mediante estudios de un grupo de personas.

El nivel de la investigación fue explicativa causa efecto, ya que el investigador buscó la razón que originó que un hecho ocurra y posteriormente se procedió con el análisis de la relación de causalidad.

Yanez (s.f.) Indica que, la investigación explicativa determinan las causas que dan origen a un fenómeno, se puede mencionar que, es una clase de

investigación cuantitativa, descubriendo preguntas cómo, para qué y por qué. De igual manera se pone de manifiesto los efectos y causas de un ámbito estudiado, partiendo de una explicación deductiva de teorías y leyes.

Al respecto, Hernandez et al. (1997) manifiestan que, su objetivo es responder a las distintas causas de los acontecimientos sociales o físicos, de igual manera tiene como fin explicar el origen de un fenómeno y la condición en que se desenvuelve, o la relación entre variables.

4.2 Población y muestra.

La población

Estuvo conformada por 136 estudiantes, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el nivel primaria de la I.E. 88072 Pensacola, y está ubicada en el distrito de Chimbote, Jirón Huaylas 478 Mz M lote 16.

Tabla 1:

Población de la investigación

Grado	Sección A	Sección B	Total
Primer Grado	17		17
Segundo Grado	16		16
Tercer Grado	18	14	32
Cuarto Grado	20		20
Quinto Grado	17		17
Sexto Grado	16	18	34
Total			136

Fuente. Registro de matrícula.

La Muestra:

La muestra para el presente estudio se seleccionó a través del muestro no probabilístico por conveniencia y estuvo conformada por 15 estudiantes entre los 08 y 09 años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el Tercer Grado A de educación primaria de la I.E. N 88072 Pensacola, teniendo en cuenta los criterios de inclusión y exclusión.

Tabla 2

Muestra de la investigación

Institución Educativa	Grado y Sección	N° de estudiantes
N° 88072 -Pensacolal, distrito de Chimbote – 2021.	3 ^{er} Grado –All	Hombres: 8 Mujeres: 7
Total:		15

Fuente: Registro de matrícula

Para determinar la muestra se estableció siguientes criterios de inclusión y exclusión:

Criterios de inclusión.

- Estudiantes matriculados con asistencia regular a clases.
- Estudiantes dispuestos a colaborar con la investigación.

Criterios de exclusión.

- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.
- Estudiantes ausentes por motivos de enfermedad o faltas injustificadas.

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores.

Cuadro 1: Matriz de operacionalización de la variable

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL CONCEPTO DE LA VARIABLES	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INSTRUMENTO
El Cuento como Estrategia Didáctica	Jaramillo (2009), manifiesta que, son determinados métodos utilizados por los docentes para dar origen a ciertas habilidades concernientes al pensamiento y a desarrollar competencias en los estudiantes.	Son medios que el docente utiliza en sus actividades para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, esto se evidenciará en su forma simple de elocución que son narración, descripción y argumentación.	Narración.	Cuenta hechos.	Utiliza términos apropiados para relatar determinados hechos de la lectura. Emplea frases y palabras de acuerdo a cada contexto cultural para narrar el cuento. Relata los hechos cronológicamente. Organiza coherentemente la estructura del cuento	Lista de Cotejo
			Descripción.	Describe diversos detalles de un texto.	Detalla diversos aspectos de la lectura para deducir diversas hipótesis. Relata con precisión frases empleadas en diversos momentos de los hechos. Describe con exactitud escenas donde ocurren los hechos y rasgos de los personajes.	
			Argumentación	Defiende sus ideas.	Fundamenta sus ideas con claridad. Se ratifica en sus teorías obtenidas en la lectura. Justifica sus hipótesis basado en sus conocimientos.	

La Comprensión Lectora	Jiménez (2014), es la facultad de cada individuo de entender de manera objetiva o acercarse lo más posible a lo que un autor quiere transmitir mediante un texto.	Es la forma de entender y saber qué quiso decir el autor de un texto y será medido a través de las dimensiones que son literal, inferencial y crítico.	Literal	Reconoce información explícita del texto.	Reconoce el significado de los textos. Identifica palabras familiares y frases simples en diferentes textos. Reconoce el orden en que suceden los hechos. Ordena los hechos de un texto en forma secuencial de inicio al fin de la historia.	Escala de medición: Aceptable. Inaceptable.
			Inferencial	Infiere teorías que no están en el texto.	Infiere el tema central del texto. Interpreta el significado de las palabras o expresiones usando la información del texto. Identifica el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto como imágenes y título.	
			Crítico	Emite teorías y juicios personales de lo que lee.	Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del texto. Expresa el acuerdo o desacuerdo ante lo escrito por el autor. Relaciona el texto leído con las experiencias personales.	

Fuente: elaboración propia.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica:

La técnica utilizada para la presente investigación es la observación, al respecto Campos y Lule (2012), describen que, es la manera sistemática y razonada para obtener un registro visual y demostrable de lo que se desea conocer, entonces podemos decir que, es la forma objetiva de captar lo que sucede en la vida real, para analizarlo, describirlo o poder explicarlo, desde el ámbito científico, utilizando la información obtenida para resolver ciertos problemas o satisfacer ciertas necesidades.

Maya (2014), Indica que las técnicas son procesos con una secuencia definida, que orientan a los investigadores en su labor de ahondar en un conocimiento determinado, de igual manera al plantearse otras líneas respecto a su proyecto de investigación, puede usarse en distintas áreas del conocimiento que tenga como fin la comprensión o adquisición del conocimiento científico, teniendo como punto de partida los sucesos o eventos de las personas.

Instrumento:

El instrumento que se empleó para la recolección de datos fue la lista de cotejo, obteniendo así la información requerida, al respecto Gómez et al.

(2013) manifiestan que, es un instrumento usado para evaluar y contiene ciertos desempeños o criterios a evaluar, que fueron precedentemente establecidos, calificando la ausencia o presencia de estos teniendo en cuenta un nivel dicotómico.

Asimismo, Sabino (1992) indica que, los instrumentos usados en la obtención de datos puede ser cualquier recurso que elegirá el investigador verificando que se ajuste a un contexto específico para recabar variada información, por ello, es la herramienta que utiliza un investigador para obtener información y dar solución a un problema determinado.

De lo precedentemente descrito por los autores respecto a la técnica e instrumento podemos indicar que, en la presente investigación se usó la técnica de la observación y el instrumento fue la lista de cotejo para el recojo de los datos, por lo que la técnica e instrumento fueron medios idóneos para el cumplimiento de los objetivos planteados, asimismo, se utilizó la escala valorativa con el nivel aceptable e inaceptable, por lo que, la valoración del nivel inaceptable es de (0 – 5) y el nivel aceptable es de (6-10).

Validez y confiabilidad

Para determinar el grado de confiabilidad del instrumento empleado se usó el coeficiente de Kuder Richardson, obteniendo el 0,72 de

confiabilidad, por lo que, el instrumento garantizó la correcta aplicación al momento de recolectar los datos, toda vez que, cuenta con las opciones de aceptable e inaceptable, al respecto Durán y Lara (2007) manifiesta que, la fórmula de Kuder-Richardson es utilizado con escalas dicotómicas, consecuentemente, la fórmula usada fue la más apropiada.

4.5 Plan de análisis.

El análisis estadístico esgrimido fue a través de la hoja de cálculo Excel, donde se organizaron las tablas y gráficos, para ello se tuvo en cuenta los datos conseguidos con el instrumento, asimismo se usó el programa estadístico SPSS para obtener la contratación de hipótesis.

La tabulación fue realizada teniendo en cuenta los diversos datos obtenidos con el instrumento, dando origen a los porcentajes y consecuentemente poder obtener los resultados, asimismo se usaron barras para los gráficos con el fin de facilitar su comprensión al momento de su análisis e interpretación.

4.6 Matriz de consistencia

Cuadro 2: Matriz de consistencia.

Titulo	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado A, de Educación Primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.	Problema general ¿De qué manera el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado A de Educación Primaria, de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021?	Objetivo general: Determinar si el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes del tercer Grado A, de Educación Primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021. Objetivos específicos Identificar el nivel de comprensión lectora a través de un pre test antes de aplicar el cuento como estrategia didáctica a los estudiantes del Tercer Grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021. Aplicar el cuento como estrategia didáctica para mejorar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021. Evaluar el nivel de comprensión lectora a través de un post test después de aplicar el cuento como estrategia didáctica a los estudiantes del Tercer Grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021. Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de aplicar el cuento como estrategia didáctica a los estudiantes del Tercer Grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.	H1 El cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A, de Educación Primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021 H0 El cuento como estrategia didáctica no mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A, de Educación Primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.	Tipo: Aplicada. Nivel: Explicativo causa efecto. Diseño: Pre experimental. Población: 136 estudiantes. Muestra: 15 estudiantes. Técnica: Observación. Instrumento: Lista de Cotejo.

Fuente: elaboración propia.

4.7 Principios éticos

Todas las fases de la actividad científica fue conducida con base a los principios éticos inmersos en el Código de Ética para la Investigación, Versión 004 (ULADECH Católica, 2021).

Protección de la persona, el bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se protegió la dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión de los estudiantes. Este principio no sólo implica que las personas quienes fueron sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también el resguardo de sus derechos fundamentales y más aún si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Principio de libre participación y derecho a estar informado, se ha considerado este principio en razón que, los estudiantes fueron menores de edad, por ello se requirió el consentimiento a los padres, brindando la información necesaria.

Principio de beneficencia y no maleficencia, se consideró este principio en razón que, la información que se obtuvo en la investigación realizada sirve como referente para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Justicia, en la investigación predominó el bien común y la imparcialidad por encima de los intereses particulares, asimismo, se tuvo en cuenta la igualdad de quienes participaron evitando así actos injustos que puedan afectar a la

investigación.

Integridad científica, el investigador tuvo en cuenta la veracidad de la información para el desarrollo de la investigación, asimismo, se asumió la responsabilidad de manifestar los beneficios y riesgos que pudieron acontecer de la investigación.

V RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.

5.1 Resultados

Identificar el nivel de comprensión lectora a través de un pre test antes de aplicar el cuento como estrategia didáctica a los estudiantes del Tercer Grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Tabla 3:

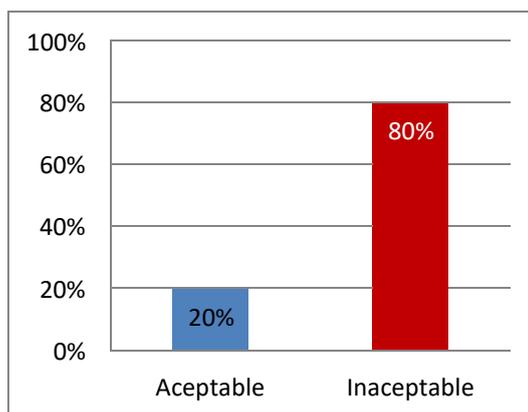
El nivel de la comprensión lectora en el pre test.

Nivel	Fi	Porcentaje
Aceptable	3	20%
Inaceptable	12	80%
Total	15	100%

Fuente: base de datos generado mediante aplicación del instrumento.

Gráfico 1:

El nivel de la comprensión lectora en el pre test.



Fuente: base de datos.

Tal como se puede observar en la tabla 3 y el gráfico N° 1, el nivel de comprensión lectora respecto al nivel literal, inferencial y crítico, deviene en inaceptable ya que el 80% de estudiantes, quienes representan a la mayoría tienen

dificultad de comprender lo que leen, siendo así, podemos mencionar que la aplicación del pre test identifica las debilidades que tienen los estudiantes, por lo que es necesario emplear el cuento como estrategia didáctica en mejora de la comprensión lectora.

Aplicar el cuento como estrategia didáctica para mejorar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Tabla 4

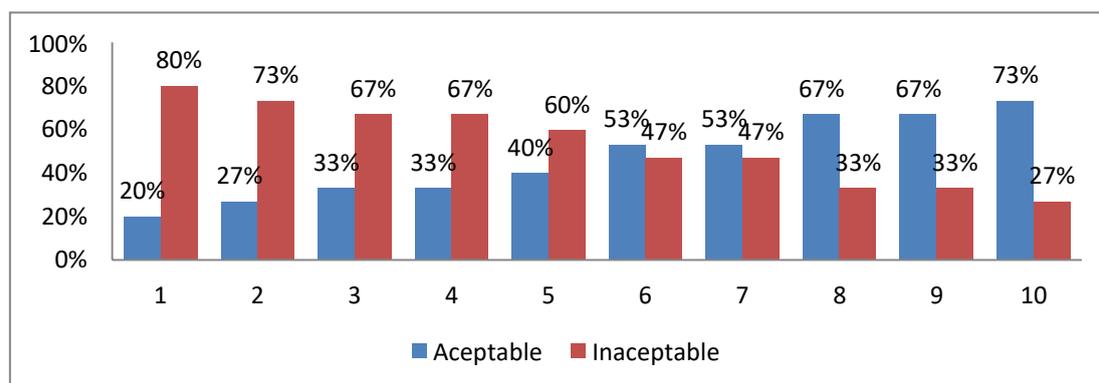
Resultado de la aplicación de las sesiones respecto de la comprensión lectora

	sesión 1		sesión 2		sesión 3		sesión 4		sesión 5		sesión 6		sesión 7		sesión 8		sesión 9		sesión 10	
Nivel	Est.	%	Est.	%																
Aceptable	3	20	4	27	5	33	5	33	6	40	8	53	8	53	10	67	10	67	11	73
Inaceptable	12	80	11	73	10	67	10	67	9	60	7	47	7	47	5	33	5	33	4	27
Total:	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: base de datos generado mediante aplicación del instrumento.

Gráfico 2

Resultado de la aplicación de las sesiones respecto de la comprensión lectora.



Fuente: base de datos.

Tal como se puede observar en la tabla 4 y el gráfico 2, respecto a los resultados obtenidos mediante la aplicación de las sesiones se obtuvo lo siguiente, en

la sesión 1, el 20% de estudiantes se encontró en un nivel aceptable y el 80% en un nivel inaceptable, en la sesión 2, el 27% en un nivel aceptable y el 73% en un nivel inaceptable, en la sesión 3, el 33% de estudiantes se ubicó en un nivel aceptable y el 67% en inaceptable, en la sesión 4, el 33% se encontró en un nivel aceptable y el 67% en inaceptable, en la sesión 5, el 40% se encontró en un nivel aceptable y el 60% en un nivel inaceptable, en la sesión 6, el 53% se encontró en un nivel aceptable y el 47% en un nivel inaceptable, en la sesión 7, el 53% se encontró en un nivel aceptable y el 47% en un nivel inaceptable, en la sesión 8, el 67% se encontraron en un nivel aceptable y el 33% en ubicó en un nivel inaceptable, en la sesión 9, el 67% se encontró en un nivel aceptable y el 33% en un nivel inaceptable, y en la sesión 10, el 73% de estudiantes se encontraron en un nivel aceptable y el 27% se encontró en un nivel inaceptable.

Evaluar el nivel de comprensión lectora a través de un post test después de aplicar el cuento como estrategia didáctica a los estudiantes del Tercer Grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Tabla 5:

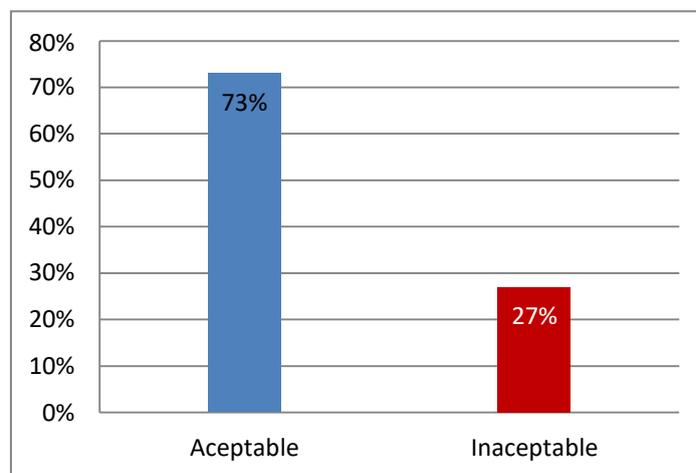
El nivel de comprensión lectora en el post test.

Nivel	Fi	Porcentaje
Aceptable	11	73%
Inaceptable	4	27%
Total	15	100%

Fuente: base de datos generado mediante aplicación del instrumento.

Gráfico 3:

El nivel de comprensión lectora en el post test.



Fuente: base de datos.

Tal como se puede observar en la tabla 5 y el gráfico 3, el nivel de comprensión lectora respecto al nivel literal, inferencial y crítico, resulta aceptable ya que el 73% de estudiantes, quienes representan la mayoría, lograron mejorar la capacidad de comprensión lectora a través del cuento como estrategia didáctica, por lo que, es importante implementar dicha estrategia, en razón de existir mejoras significativas después de su aplicación.

Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de aplicar el cuento como estrategia didáctica a los estudiantes del Tercer Grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Tabla 6:

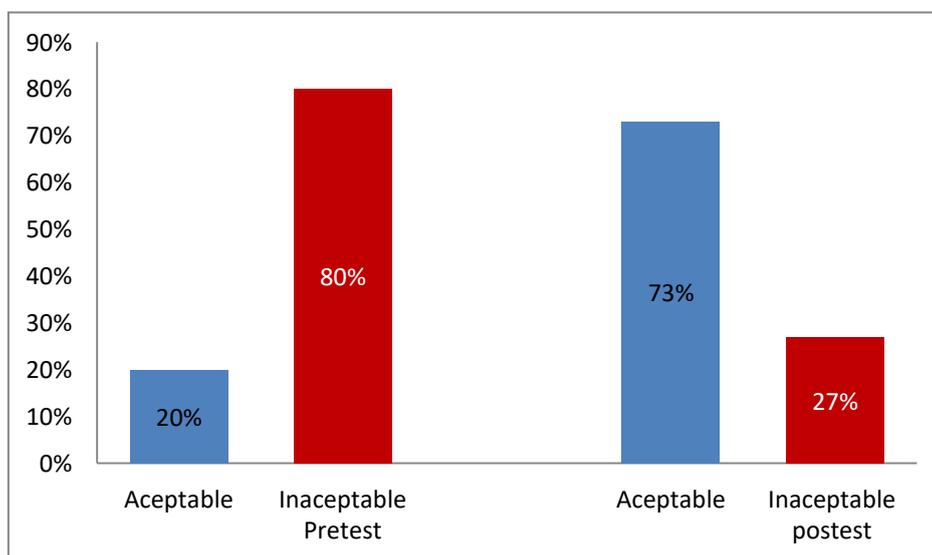
El nivel de comprensión lectora en el pre y post test.

Nivel	Pre test	Post test
Aceptable	20%	73%
Inaceptable	80%	27%
Total	100%	100%

Fuente: base de datos generado mediante aplicación del instrumento.

Gráfico 4:

El nivel de comprensión lectora en el pre y post test.



Fuente: base de datos.

Tal como se puede observar en la tabla 6 y gráfico N° 4, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pre test se encontraron en 80% inaceptable y el 20% aceptable, a diferencia del post test, se ubicaron en 73% aceptable y el 27% inaceptable, siendo así, los resultados obtenidos mediante el pre y post test, indican que hay diferencias significativas antes y después de aplicar la estrategia didáctica en los estudiantes, por lo que, al encontrar mejoras sustanciales es necesario la implementación de la estrategia recurrida para la enseñanza.

Contrastación de hipótesis.

Resultado de la prueba de hipótesis mediante T de Student, para muestra relacionadas.

Criterios de decisión:

$P \geq 0.05$, entonces se acepta la H_0 y se rechaza la H_a

$P < 0.05$, entonces se rechaza la H_0 y aceptamos la H_a

Prueba T de Student respecto a la significancia del cuento para mejorar la comprensión lectora.

Tabla 7

Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig.(bilateral)	
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre - Post	-3,267	1,831	,473	-4,281	-2,253	-6,910	14	,000

De lo descrito en la tabla 9, se aprecia que $P=0 < 0.05$, por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, siendo así, evidenciamos diferencias significativas en las medias entre el pre test y post test, por consiguiente, el presente resultado estadístico ha concluido que, el cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A, de Educación Primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

5.2 Análisis de Resultados

Identificar el nivel de comprensión lectora a través de un pre test antes de aplicar el cuento como estrategia didáctica a los estudiantes del Tercer Grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Tal como se puede evidenciar en la presente investigación, durante la etapa del pre test los resultados obtenidos fueron que, la mayor parte de estudiantes tienen problemas de comprensión lectora, toda vez que, el 20% se ubicaron en aceptable y el 80% en inaceptable, de lo precedentemente descrito podemos contrastar la presente investigación con la tesis de Vilca (2019) titulada, cuentos tradicionales para la comprensión lectora en los niños de educación primaria de la I.E. N° 8404 -Chocobambal donde los resultados concernientes al pre test fueron el 78% en el nivel bajo y el 22% en nivel medio, concluyendo que, existe ganancia pedagógica del 9.726 puntos, con el cual se determinó que, la aplicación del programa basado en cuentos tradicionales es efectivo e incrementa la comprensión lectora, por lo que, encontramos semejanza con los resultados de la presente investigación, siendo así, el cuento es una estrategia fundamental ya que mediante su aplicación mejora significativamente la comprensión lectora, al respecto de la comprensión lectora, Calderón (2021), manifiesta que, es la facultad de las personas para cotejar e interpretar diversos significados de un texto, asimismo, los lectores que alcanzan los niveles para una correcta comprensión lectora pueden descifrar lo escrito por los autores de manera literal como lo simbólico, analizando y contrastando conocimientos adquiridos en su entorno y en diversos momentos.

Aplicar el cuento como estrategia didáctica para mejorar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Tal como se puede evidenciar en la presente investigación, se logró aplicar el cuento como estrategia didáctica, asimismo, mediante 10 sesiones se dio cumplimiento del presente objetivo, obteniendo resultados favorables de manera progresiva, tal como se detalla en las siguientes sesiones, sesión 1, el 20% de estudiantes se encontró en un nivel aceptable y el 80% en un nivel inaceptable, en la sesión 2, el 27% en un nivel aceptable y el 73% en un nivel inaceptable, en la sesión 3, el 33% de estudiantes se ubicó en un nivel aceptable y el 67% en inaceptable, en la sesión 4, el 33% se encontró en un nivel aceptable y el 67% en inaceptable, en la sesión 5, el 40% se encontró en un nivel aceptable y el 60% en un nivel inaceptable, en la sesión 6, el 53% se encontró en un nivel aceptable y el 47% en un nivel inaceptable, en la sesión 7, el 53% se encontró en un nivel aceptable y el 47% en un nivel inaceptable, en la sesión 8, el 67% se encontraron en un nivel aceptable y el 33% en ubicó en un nivel inaceptable, en la sesión 9, el 67% se encontró en un nivel aceptable y el 33% en un nivel inaceptable, y en la sesión 10, el 73% de estudiantes se encontraron en un nivel aceptable y el 27% se encontró en un nivel inaceptable, de lo antes descrito podemos contrastar la presente investigación con la tesis de Camacho (2017) titulada, influencia de cuentos infantiles fantásticos en la comprensión lectora de los estudiantes de la IE N° 82178 Las Moradas, obteniendo resultados graduales en el pre test y post test, ya que en el nivel literal del 61% aumenta a 83%, en el nivel inferencial es de 32% a 79%, y en el nivel crítico es de 40% a 86%, por lo tanto, concluye que la aplicación del programa de cuentos

infantiles fantásticos tiene una influencia significativa de 52% en la escala de logro AD, en la comprensión de lectora en los estudiantes de la I.E N° 82178, siendo así, la aplicación del cuento debe implementarse en las estrategias de enseñanza de los docente ya que significa un beneficio para mejorar los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes, al respecto del nivel de la comprensión lectora, Cervantes et al. (2017) indican que, es el grado de desarrollo que llega el lector, para obtener el procesamiento y aplicación de diversa información descrita en un texto determinado; asimismo, contiene la independencia, creatividad y originalidad para que el lector evalúe con facilidad la información establecida en los textos.

Evaluar el nivel de comprensión lectora a través de un post test después de aplicar el cuento como estrategia didáctica a los estudiantes del Tercer Grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Tal como podemos evidenciar en el pos test encontramos el 73% de estudiantes se ubicaron en el nivel aceptable y el 27% se ubicaron en el nivel inaceptable, esto indica que, se ha mejorado el nivel literal, inferencial y el crítico, después de aplicar el cuento como estrategia didáctica, de lo precedentemente descrito podemos describir que los resultados obtenidos en la presente investigación son similares a la tesis de Yauli (2017) titulada, -Cuentos Infantiles para la Comprensión Lectora en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Javier Pulgar Vidal, La Esperanza, Amarilis. Huánuco, 2015|; donde podemos apreciar un incremento favorable respecto de la comprensión lectora gracias al cuento como estrategia didáctica, siendo así, los resultados del post test

indica que el 92.7 % lograron la comprensión lectora y el 7.3% no presentó dicho logro, concluyendo que, al aplicar los cuentos infantiles el 92.7% de alumnos lograron la mejora del nivel de comprensión lectora, de lo antes descrito podemos manifestar la importancia de la aplicación de la estrategia didáctica para el beneficio de la comprensión lectora de los estudiantes, al respecto de la comprensión lectora, Llorens (2015), manifiesta que, la comprensión de un determinado texto es considerado un proceso de razonamiento global, este método puede usarse en múltiples contextos hasta en el ámbito de las matemáticas para la resolución de ciertos problemas, utilizando conocimientos adquiridos para desarrollar planteamientos y variar conceptos mientras se avanza con la lectura.

Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de aplicar el cuento como estrategia didáctica a los estudiantes del Tercer Grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Al verificar el nivel de comprensión lectora antes de aplicar la estrategia, observamos que, el 80% deviene en inaceptable y el 20% es aceptable, asimismo, luego de aplicar la estrategia didáctica resulta que, el 73% es aceptable y el 27% inaceptable, lo que evidencia un avance significativo respecto a la comprensión lectora, de lo antes descrito podemos considerar que la investigación abordada tiene semejanza con la tesis planteada por Coz (2018) titulada, Cuentos para la Comprensión Lectora en los alumnos del 2° Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 33079, Javier Heraud Pérez, Amarilis - Huánuco – 2017, obteniendo que solo el 19.65% de alumnos en el pre test se ubican en un buen nivel de comprensión lectora, y en el post test se incrementa a un 85.35%, concluyendo que

se ha mejorado la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos en el 2° grado –Al de la I.E. –Javier Heraud Pérez, tal como podemos observar la estrategia didáctica de los cuentos influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes, alcanzando resultados óptimos respecto a la comprensión de lectura y los tres niveles que son necesario desarrollar para mejorar esta capacidad, al respecto de la comprensión lectora, Viramonte (2000), describe que, para comprender un texto se debe –recurrir a los esquemas mentales previos, es decir, a aquella parte de nuestro conocimiento almacenada en nuestra memoria que nos dice la relación con el mundo, la cultura y el tema tratado en el texto (p.18), siendo así, para que el estudiante llegue a entender una determinada lectura debe tener conocimientos previos en su estructura cognitiva.

Determinar si el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes del tercer Grado A, de Educación Primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Al verificar el nivel de comprensión lectora antes de aplicar la estrategia observamos que, el 80% de estudiantes deviene en inaceptable y el 20% es aceptable, asimismo, luego de aplicar la estrategia didáctica resulta que, el 73% es aceptable y el 27% inaceptable, siendo así, el cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del tercer Grado A, de la IE 88072 Pensacola, de lo precedentemente descrito podemos manifestar que los resultados obtenidos en la presente investigación son similares a la tesis de Tayo y Regalado (2018), titulado, el cuento como estrategia didáctica en mejora de la

comprensión lectora de los alumnos de la I.E N° 101172, Bambamarca - 2018, concluyendo en la existencia de influencia significativa del cuento planteado como estrategia en la comprensión lectora, es por ello la importancia de implementar dicha estrategia para el beneficio de los estudiantes, al respecto de la comprensión lectora, Solé (1992) describe que, -Si comprendemos lo que está escrito es porque podemos ir relacionándolo con cosas que ya conocíamos e ir integrando la información nueva en nuestros esquemas previos; ello permite no sólo comprender, sino también ampliar, quizás, nuestros conocimientos (p. 2), siendo así, las personas comprenden porque relacionan la información conocida y que se ha obtenido mediante las vivencias o alguna experiencia o según lo que nos aporta el texto.

VI. CONCLUSIONES

En la presente investigación se determinó que el cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado A, de educación primaria de la Institución Educativa 88072 Pensacola, toda vez que, mediante los resultados obtenidos se evidencia que la mayor parte de los estudiantes se encuentran en un nivel aceptable.

En la investigación abordada se identificó el nivel de comprensión lectora a través del pre test antes de aplicar el cuento como estrategia didáctica, evidenciando dificultades en la mayor parte de los estudiantes ya que se encuentran en un nivel inaceptable, por lo que, era necesario implementar el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.

En la investigación realizada se aplicó el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes obteniendo resultados favorables de manera gradual, siendo así, podemos observar que los niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes mejoran progresivamente en los distintos momentos de aplicación de la estrategia didáctica.

En la presente investigación se evaluó el nivel de comprensión lectora a través del post test después de aplicar el cuento como estrategia didáctica, evidenciando mejoras significativas en la mayor parte de los estudiantes ya que se encuentran en un nivel aceptable, por lo que, la estrategia didáctica planteada es la adecuada para mejorar la comprensión lectora.

Mediante los resultados obtenidos se comparó el nivel de comprensión

lectora antes y después de aplicar el cuento como estrategia didáctica, evidenciando mejoras sustanciales, toda vez que, la comprensión lectora de los estudiantes en el pre test en su mayoría se ubicó en un nivel inaceptable, posteriormente de aplicar la estrategia didáctica a través del post test en su mayoría se ubicó en el nivel aceptable, por lo tanto, se mejoró significativamente el nivel de comprensión lectora.

6.2 Recomendaciones

Teniendo en cuenta los resultados en la presente investigación, se recomienda a los docentes emplear el cuento como estrategia didáctica, en razón que, se demostró mediante su aplicación mejoras significativas en la comprensión lectora de los estudiantes.

A los directores, motivar a los docentes para la aplicación de esta estrategia en beneficio de la comunidad educativa, asimismo, realizar talleres de forma conjunta con los docentes y padres de familia, orientando el beneficio del cuento como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora.

A la Unidad de Gestión Educativa local del Santa, gestione la implementación de materiales necesarios en la Institución educativa, para llevar a cabo la estrategia didáctica planteada y se mejore la capacidad de comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Adoum, J. E., Dávila, J., y Vallejo, R. (2017). *Elementos del texto narrativo*. Recuperado de <http://www.conalep.edu.mx/UODDF/Planteles/venustiano-carranza-I/docentes/PublishingImages/MATERIAL/ASDI/1erSemestre/Comunicaci%C3%B3n%20para%20la%20interaci%C3%B3n%20social/elementosdeuntextonarrativo-2017.pdf>
- Ahmed, M. D. (2011). *Importancia de la lectura en infantil y primaria*. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf
- Alberto, D. L. (2008). *Lectura Exploratoria y Comprensiva*. Recuperado el 2020, de Academia.edu: https://www.academia.edu/27262131/Lectura_Exploratoria_y_Comprensiva
- Álvaro, D. (2002). *La argumentación escrita*. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=qhLSzC8C5WcC&oi=fnd&pg=PR1&dq=narraci%C3%B3n+descripci%C3%B3n+exposicion+argumentacion&ots=0NOnQxw0xI&sig=SBlhnaQvR-5-5EkpiSBECoyXSoY#v=onepage&q=narraci%C3%B3n%20descripci%C3%B3n%20exposicion%20argumentacion&f=f>
- Andrew, M. I. (2014). *Habilidades esenciales para la comprensión lectora*. Recuperado de Understood: <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/reading-issues/6-essential-skills-needed-for-reading-comprehension>
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=VufcU8hc5sYC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22David+P.+Ausubel%22&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=on

[epage&q&f=false](#)

Bronckart, J. P. (2004). *Actividad verbal, textos y discursos, por un interaccionismo sociodiscursivo*. Recuperado de

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Rd1vnZvZ6WgC&oi=fnd&pg=PA11&dq=variedad+discursiva&ots=hRjPfyuKo&sig=-W_EVPCWws0tSPDf5Fl4yj3QcUw#v=onepage&q=argumentativa&f=false

Calderón, G. (2021). *¿Qué es la competencia lectora?* Recuperado de Literaturasm.Com: <https://www.literaturasm.com/actualidad/que-es-competencia-lectora>

Calero, A. (2012). *Aportaciones teórico-prácticas a la enseñanza directa de estrategias de comprensión lectora, desde un enfoque metacognitivo*. Recuperado de

https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/fic/cco/ccp03/fase_1/material_complementari_habit_lector_i_biblioteca_d_aula_a_calero_biblioteca_de_aula.pdf

Camacho, V. L. (2017). *Influencia de los cuentos infantiles fantásticos en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Multigrado N° 82178 Las Moradas, José Manuel Quiroz, San Marcos*. Recuperado de

<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2482/INFLUENCIA%20DE%20LOS%20CUENTOS%20INFANTILES%20FANT%3%81STICOS%20EN%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20LECTORA%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Campos, C. G., y Lule, M. N. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Xihmai, 7(13), 45-60.

Campos, R. S. (2017). *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui-Comas, 2017*. Recuperado de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8751/Campos_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Carpio, A. M. y Mamani, A. K. (2018). *El Método Pqrst en la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Livia Bernal de Baltazar del Distrito de Cayma, Arequipa*:: Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7236/EDcaacmc.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cervantes, C. R., Pérez, S. J., y Alanís, C. M. (2017). *Niveles de Comprensión Lectora*. Recuperado el 10 de 2020, de Universidad Autónoma de Tamaulipas:
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/654/65456039005/html/index.html>
- Colomer, T. (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. Obtenido de <http://www.xtec.cat/~mjavier/comprend/comprend1.pdf>
- Condemarín, M. (1981). *Evaluación de la comprensión lectora*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57156085/02_02_Condemarin-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1650669306&Signature=fOvlCKZwppB5-nfqvjioS4uaef0TLcnt2-QdeYfgX6NaNIUK0aKdqYTWI6PwzzUHL4cOlb2c-Ny7eWnQEDZNYwKqwCzr9G2QHfFdxV9~Kd~MNT9Z9eKIOyWyctLKWm1QgSUQEIpnYX
- Contreras, T. H., y Díaz, C. V. (2018). *Influencia de la comprensión lectora en texto narrativo literario cuento, para el logro de los aprendizajes de la asignatura de lenguaje en 2º básico*. Obtenido de Repositorio Latinoamericano-Chile: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/4622/TPEB%20905.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Coz, J. D. (2018). *Cuentos para la Comprensión Lectora en los alumnos del 2º Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud*

Pérez, Amarilis - Huánuco – 2017". Obtenido de Repositorio Institucional de la Ciudad de Huánuco: <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/1348>

Cruz, D. J. (2018). *Aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 de Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5499/CUENTOS_CRUZ_DURAN_JUDITH_SEIRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Duarte, J. y Zapata, C. (1996). *Aprendiendo a aprender*. Obtenido de https://sociedad-estado.com.ar/wp-content/uploads/Aprendiendo_aprender.pdf

Durán, F. y Lara G. (2007). *Aplicación del coeficiente de confiabilidad de Kuder Richardson en una escala para la revisión y prevención de los efectos de las rutinas*. Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula, 8(15), 51-55.

Feijo, M. D. (1984). La aproximación crítica: el cuento popular y el cuento literario. *Archivum: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, (34), 207-216.

Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*.

Recuperado de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf

Gómez, G., Salas N., Jiménez, L., Valerio C., Durán, Y., y Gamboa, Y. (2013). *Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración para la evaluación de los aprendizajes en la Universidad Estatal a Distancia*. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/Instrumentos_PAL_PACE_2016.pdf

Gorlier, J. C. (2008). *¿Confiar en el relato?: narración, comunidad, disidencia*. Recuperado de

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=n_9FaM8tLaQC&oi=fnd&pg=PA9&dq=%C2%BFConfiar+en+el+relato%3F:+narraci%C3%B3n,+comunidad,+disidencia.&ots=IWbOFegz12&sig=7U267vPinYIxa9pSQmby_oCBz90#v=onepage&q=%C2%BFConfiar%20en%20el%20relato%3F%3A%20narraci%C3%B3n%2C%20comunidad%2C%20disidencia.&f=false.

- Grandez, G. E. (2019). *Influencia de los cuentos clásicos en la comprensión lectora de textos narrativos de los alumnos de la I.E 18007 José Quiñones, el Molino, Chachapoyas, 2018.* Recuperado de <http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/2188/Grandez%20Gomero%20Elizabeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, A. I., Recalde, M. J., y Alberto L. J. (2015). *Estrategia Didáctica: una competencia docente en la formación laboral.* Recuperado de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>
- Hernandez, S. R., Fernández, C. C., y Baptista, L. P. (1997). *Metodología de la Investigación.* Recuperado de <http://josetavarez.net/Compendio-Methodologia-de-la-Investigacion.pdf>
- Herrera, L., Valdés, É., Hernández, G., y Valenzuela, N. (2015). *Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca.* Foro educacional, (25), 125-142.
- Hoyos, F. A., y María, G. T. (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria.* Recuperado el 10 de 2020, de Revista Virtual Universidad Católica del Norte: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Huerta, T. A. (2019). *Cuentos como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86878 De San Juan, Huacaybamba, 2019.* recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000053528>
- Jaramillo, Z. C. (2009). *El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de*

competencias ciudadanas. Plumilla Educativa, 9(1), 85-101.

Jiménez, O. M., y Gordo, C. A. (2014). *El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>

Jiménez, P. E. (2014) *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas*. Investigaciones sobre lectura, (1), 65-74.

Latorre, A. M., y Seco P. C. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Recuperado de Universidad Marcelino Champagnat: <https://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>

La Universidad de Granada (2019). *Los cuentos, el recurso educativo que no pasa de moda*. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:G4rAhGv2-ewJ:https://cmli.es/cmidocecentic/los-cuentos-el-recurso-educativo-que-no-pasa-de-moda/+&cd=12&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

Llontop, A. A. (2019). *Los cuentos para enriquecer la comprensión lectora en el primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N° 2002 SMP, 2019*. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41699>

Llorens, S. R. (2015). *La Comprensión Lectora en Educación Primaria: Importancia e influencia en los resultados académicos*. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20EST%20EVE%20RUBEN.pdf?sequence=1>

Loza, A. I. (2017). *“Estrategias de narración de cuentos y fábulas para el desarrollo de una lectura de comprensión”*. Recuperado de Repositorios Latinoamericanos - Bolivia: <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/10980/LAIR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. Recuperado de Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Arquitectura: https://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/metodos_y_tecnicas.pdf
- El Ministerio de Educación (2016). *Informándonos sobre los géneros literarios*. Recuperado de Rutas del aprendizaje: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/secundaria/unidad04/comunicacion/segundogrado/com-u4-2grado-sesion2.pdf>
- Ministerio de Educación (2018). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2018 Región Áncash*. Recuperado de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/PptReg_ECE2018_0200_Ancash.pdf
- Miranda, R. M., y Narváez, N. C. (2018). *Los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora en niños de 2° Grado de Primaria de una Institución Educativa de Virú- Perú*. Recuperado de: Repositorio Institucional de la Universidad Católica Trujillo : https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/466/1/0234010206_0018820402_T_2018.pdf
- Molero, C. L., y Cabeza, J. (2004). *Secuencias y organización discursiva en textos del sistema educativo venezolano*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/347/34702102.pdf>
- Monje, A. C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa* . Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Nieves, I. A. (2020). *Aplicación de cuentos como estrategia para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32123 de Mitoquera, Huánuco, 2019*. Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19643/COMPR>

[ENSIÓN LECTORA LITERAL NIEVES ILLATOPA ANITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Otaiza, L., Pabón, F., Palencia, L., y Zambrano, S. (2010). *Diseños-Preexperimentales*. Recuperado de Slideshare: <https://es.slideshare.net/solanghyz/diseo-preexperimental-4298863>

Oviedo, P. E. (2019). *El cuento como estrategia promoverá la comprensión lectora en los niños del tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa N°50815 de Angostura, Saylla Cusco*. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34417/oviedo_p_e.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez, A. M. (2003). *Leer y escribir en la escuela*. Recuperado de <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenaescuela.pdf>

Pérez, M. D., Pérez, M. A. I., y Sánchez, S. R. (2013). *El cuento como recurso educativo*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>

Pérez, T. A. (2014). *Géneros Literarios*. Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT120.pdf

PISA, (2018). *Evaluación PISA 2018*. Recuperado de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/PPT-PISA-2018_Web_vf-31-08-20.pdf

Quijada, M. V., y Contreras G. V. (2014). *Comprensión Lectora*. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/41243>

Rodríguez, D. (2020). *Investigación aplicada: características, definición, ejemplos*. Recuperado de lifeder.com: <https://www.lifeder.com/investigacion-aplicada/>

Rodríguez, M. D. (2015). *Elocución*. Recuperado de SlideShare:

<https://es.slideshare.net/DavidRodriguez19/elocucion>

Roman, Y. (2009). *Los Cuentos*. Recuperado de Openstax: <https://cnx.org/contents/Gply9p2J@1.1:GLpHc6p1@1/Tipos-de-Cuento>

Rosales, J. (2007). *Estrategias didácticas*. Recuperado de <http://www.formaciondocente.com.mx/PublicacionesPedagogicas/Articulos/Estrategias%20Didacticas.pdf>

Ruiz, B. P. (2021). *El cuento como estrategia para la comprensión lectora*. Recuperado de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3125/1/77289.pdf>

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Recuperado de http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf

Sánchez, F. A. (2018). *Aprendiendo: 6 Recursos literarios para niños*. Recuperado de Portal de Educación Infantil y Primaria : <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/aprendiendo-6-recursos-literarios-ninos.html>

Sánchez, R. C. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PmKTVrxLCdcC&oi=fnd&pg=PP1&dq=estrategia+didactica&ots=XLS-XMIZ-d&sig=KeHu0-L2a-353yNry_odT8_2cSQ#v=onepage&q=ESTRATEGIA%20DIDA&f=false

Santiesteban, N. E. (2012). *Didáctica de la lectura*. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/34514>

Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de lectura*. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole.pdf

Tayo, H. L., y Regalado, M. N. (2018). *El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018*. Recuperado de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28442/tayo_hl.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vargas, A. H. (2010). *Elementos que articulan en el proceso de comprensión lectora*. Recuperado, de Slideshare: <https://es.slideshare.net/infoudch/elementos-que-articulan-en-el-proceso-de-comprension-lectora>

Vargas, E. V. (2011). *Literatura y comprensión lectora en la educación básica*. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=chRC5GD58koC&oi=fnd&pg=PA4&dq=comprenci%C3%B3n+lectora+libro&ots=4IH4xT_MGn&sig=3NGjA5VZQhotDAcZFFPRT4W_284#v=onepage&q=comprenci%C3%B3n%20lectora%20libro&f=false

Vera, M. R. (2018). *El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado del colegio Carlos Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta Norte de Santander*. Recuperado de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2676/2018_Tesis_Rudy_Bibiana_Vera.pdf?sequence=12&isAllowed=y

Vilca, C. J. (2019). *Cuentos tradicionales para la comprensión lectora en niños de Educación Primaria I.E. N° 84047-Chocobamba*. Recuperado de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/13016/Tesis_63228.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Viramonte, Á. M. (2000). *Comprensión Lectora*. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bLccZOIZ8PEC&oi=fnd&pg=PA7&dq=comprenci%C3%B3n+lectora+libro&ots=ULyaYaU34y&sig=xxP0TNMIMJs7T6rcsNKyMd7aSU#v=onepage&q=comprenci%C3%B3n%20lectora%20libro&f=false>

Von, H. M. (s.f.). *Guía de estudio terceros medios*. Recuperado de Secuencias discursivas: <https://es.scribd.com/doc/281245593/Secuencias-discursivas#>

- ULADECH Católica (2021). *Código de Ética para la Investigación*. Version 004. *Resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH Católica, de fecha 13 de enero del 2021* Recuperado de <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- UNESCO. (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*. Recuperado de Instituto de Estadística de la Unesco: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- USMP. (2019). *Taller de expresión oral*. Recuperado de <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-I/MANUALES/I%20CICLO/TALLER%20DE%20EXPRESION%20ORAL.pdf>
- Yanez, D. (s.f.). *Investigación Explicativa. Características y ejemplos*. Recuperado de <https://tiposdeinvestigacion.org/explicativa/>
- Yauli, P. C. (2017). *Cuentos infantiles para la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa “Javierpulsar Vidal”, La Esperanza, Amarilis. Huánuco, 2014*. Recuperado de Repositorio Institucional de la Universidad de Huánuco: <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/607/YAULI%20PONCE%20CARMEN%20ANDREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zarzar, C. (2015). *Lectura expresión oral y escrita*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=o89UCwAAQBAJ&pg=PA73&lpg=PA73&dq=tesis+descriptiva+cuentos+expresion+oral&source=bl&ots=qkYfAn5PPy&sig=ACfU3U2D2H3_ZTvX1DU4b-xk_TTwjIX-Xg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwidiZG-pNTzAhXaGLkGHWCQC_84RhDoAXoECAsQAw#v=onepage&q=tesis

ANEXOS:

Anexo 1. Oficio para ejecución del proyecto.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN

-Año del Bicentenario del
Perú: 200 años de
Independencia

Chimbote, 26 de Marzo 2021

OFICIO N° 0121-2021-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr.

Prof. Marcelino Carlos Paredes Urvano.
Director de la I.E. N° 88072 -Pensacolall

Presente. -

De mi
consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar al estudiante, **Ramírez Flores, Luis Miguel**, con Código de matrícula N° **0106081053**, de la Carrera Profesional de Educación Primaria, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación “El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado –All, de educación primaria de la Institución Educativa N° 88072 –Pensacolall, distrito de Chimbote – 2021”. Durante los meses de marzo, abril, mayo y junio del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades al estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

En espera de su amable atención, quedo de usted.



Atentamente,



Anexo 2. Instrumentos validados

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Trujillo Ramírez Never Elisa.
- 1.2. Grado Académico:** Dra. En Educación.
- 1.3. Profesión:** Docente.
- 1.4. Institución donde labora:** N° 88229
- 1.5. Cargo que desempeña:** Subdirectora.
- 1.6. Denominación del instrumento:** Lista de Cotejo.
- 1.7. Autor del instrumento:** Ramírez Flores Luis Miguel.
- 1.8. Carrera:** Educación Primaria

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento de Evaluación

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
Nivel Literal							
1. Reconoce el significado de los textos.	✓		✓		✓		
2. Identifica palabras familiares y frases simples en diferentes textos	✓		✓		✓		
3. Reconoce el orden en que suceden los hechos.	✓		✓		✓		
4. Ordena los hechos de un texto en forma secuencial de inicio al fin de la historia.	✓		✓		✓		
Dimensión 2:							

Nivel Inferencial							
5. Infiere el tema central del texto.	✓		✓		✓		
6. Interpreta el significado de las palabras o expresiones usando la información del texto.	✓		✓		✓		
7. Identifica el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto como imágenes y título.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Nivel Crítico							
8. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del texto.	✓		✓		✓		
9. Expresa el acuerdo o desacuerdo ante lo escrito por el autor.	✓		✓		✓		
10. Relaciona el texto leído con las experiencias personales.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:



Trujillo Ramirez Never Elisa

DNI N°: 32765425

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

III. DATOS GENERALES:

3.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Avalos Aurora Santos Edilberto.

3.2. Grado Académico: Maestro en Educación.

3.3. Profesión: Profesor.

3.4. Institución donde labora: 88066 René Salazar Maguiña.

3.5. Cargo que desempeña: Director.

3.6. Denominación del instrumento: Lista de Cotejo.

3.7. Autor del instrumento: Ramírez Flores Luis Miguel.

3.8. Carrera: Educación Primaria

IV. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento de Evaluación

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
Nivel Literal							
11. Reconoce el significado de los textos.	✓		✓		✓		
12. Identifica palabras familiares y frases simples en diferentes textos	✓		✓		✓		
13. Reconoce el orden en que suceden los hechos.	✓		✓		✓		
14. Ordena los hechos de un texto en forma secuencial de inicio al fin de la historia.	✓		✓		✓		
Dimensión 2:							
Nivel Inferencial							
15. Infiere el tema	✓		✓		✓		

central del texto.							
16. Interpreta el significado de las palabras o expresiones usando la información del texto.	✓		✓		✓		
17. Identifica el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto como imágenes y título.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Nivel Crítico							
18. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del texto.	✓		✓		✓		
19. Expresa el acuerdo o desacuerdo ante lo escrito por el autor.	✓		✓		✓		
20. Relaciona el texto leído con las experiencias personales.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:



Ministerio de Educación
DIRECCIÓN
Santos Edilberto Avalos Aurora
Firma DIRECTOR

Avalos Aurora Santos Edilberto
Apellidos y Nombres del experto

DNI N°: 32977293

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

V. DATOS GENERALES:

5.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Quistgaard Olguin Patricia

Liliana

5.2. Grado Académico: Magister en Educación

5.3. Profesión: Profesor

5.4. Institución donde labora: 88336 —Gastón Vidal Porturasl

5.5. Cargo que desempeña: Docente

5.6. Denominación del instrumento: Lista de Cotejo.

5.7. Autor del instrumento: Ramírez Flores Luis Miguel.

5.8. Carrera: Educación Primaria

VI. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento de Evaluación

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
Nivel Literal							
21. Reconoce el significado de los textos.	✓		✓		✓		
22. Identifica palabras familiares y frases simples en diferentes textos	✓		✓		✓		
23. Reconoce el orden en que suceden los hechos.	✓		✓		✓		
24. Ordena los hechos de un texto en forma secuencial de inicio al fin de la historia.	✓		✓		✓		
Dimensión 2:							
Nivel Inferencial							

25. Infiere el tema central del texto.	✓		✓		✓		
26. Interpreta el significado de las palabras o expresiones usando la información del texto.	✓		✓		✓		
27. Identifica el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto como imágenes y título.	✓		✓		✓		
Dimensión 3:							
Nivel Crítico							
28. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del texto.	✓		✓		✓		
29. Expresa el acuerdo o desacuerdo ante lo escrito por el autor.	✓		✓		✓		
30. Relaciona el texto leído con las experiencias personales.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:



Quistgaard Olguin Patricia Liliana

Apellidos y nombres del experto.

DNI N°: 32868134

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

Anexo 3. Consentimiento Informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado –All, de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Investigador (a): Ramírez Flores Luis Miguel

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado –All, de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

La presente investigación tiene como finalidad aplicar el cuento como estrategia didáctica para verificar si comprensión lectora mejora en los estudiantes.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Desarrollar las sesiones de aprendizaje.
2. Resolver las preguntas que el investigador realice.
3. Será evaluado por el investigador.

Riesgos:

No hay riesgos.

Beneficio:

Mejorar la comprensión lectora.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los

resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 977691351.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

JAKELIN ZOZANO
Nombres y Apellidos
DNI: 47698841
Participante

21/04/2021 5:34pm

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Luis Miguel Ramírez Flores
DNI: 42159513
Investigador

21/04/2021 5:34pm

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado –AII, de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Investigador (a): Ramírez Flores Luis Miguel

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado –AII, de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

La presente investigación tiene como finalidad aplicar el cuento como estrategia didáctica para verificar si comprensión lectora mejora en los estudiantes.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Desarrollar las sesiones de aprendizaje.
2. Resolver las preguntas que el investigador realice.
3. Será evaluado por el investigador.

Riesgos:

No hay riesgos.

Beneficio:

Mejorar la comprensión lectora.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 977691351.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


CONFESOR ROSA CORDOVA
Nombres y Apellidos
DNI: 44874489
Participante

21/04/2021 5:34pm

Fecha y Hora


Nombres y Apellidos
Luis Miguel Ramírez Flores
DNI: 42159513
Investigador

21/04/2021 5:34pm

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado –All, de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Investigador (a): Ramírez Flores Luis Miguel

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado –All, de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

La presente investigación tiene como finalidad aplicar el cuento como estrategia didáctica para verificar si comprensión lectora mejora en los estudiantes.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Desarrollar las sesiones de aprendizaje.
2. Resolver las preguntas que el investigador realice.
3. Será evaluado por el investigador.

Riesgos:

No hay riesgos.

Beneficio:

Mejorar la comprensión lectora.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información

que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 977691351.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Nombres y Apellidos *Flor Baceninaquiere*
DNI *32929872*
Participante

21/04/2021 5:34pm

Fecha y Hora



Nombres y Apellidos
Luis Miguel Ramírez Flores
DNI: 42159513
Investigador

21/04/2021 5:34pm

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A, de Educación Primaria de la Institución Educativa N 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Investigador (a): Ramírez Flores Luis Miguel

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado A, de Educación Primaria de la Institución Educativa N 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

La presente investigación tiene como finalidad aplicar el cuento como estrategia didáctica para verificar si comprensión lectora mejora en los estudiantes.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Desarrollar las sesiones de aprendizaje.
2. Resolver las preguntas que el investigador realice.
3. Será evaluado por el investigador.

Riesgos:

No hay riesgos.

Beneficio:

Mejorar la comprensión lectora.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 977691351.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Mary Puleón Tarazona
Nombres y Apellidos
DNI: 45375051
Participante

21/04/2021 5:34pm

Fecha y Hora



Nombres y Apellidos
Luis Miguel Ramírez Flores
DNI: 42159513
Investigador

21/04/2021 5:34pm

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado –AII, de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021.

Investigador (a): Ramírez Flores Luis Miguel

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado –AII, de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88072 Pensacola, distrito de Chimbote – 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

La presente investigación tiene como finalidad aplicar el cuento como estrategia didáctica para verificar si comprensión lectora mejora en los estudiantes.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Desarrollar las sesiones de aprendizaje.
2. Resolver las preguntas que el investigador realice.
3. Será evaluado por el investigador.

Riesgos:

No hay riesgos.

Beneficio:

Mejorar la comprensión lectora.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

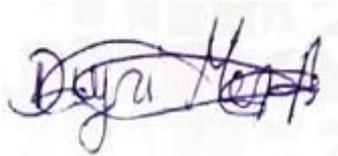
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 977691351.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Deysi Analí Mercado Avalos
Nombres y Apellidos
DNI: 44565151
Participante

21/04/2021 5:34pm

Fecha y Hora



Luis Miguel Ramírez Flores
Nombres y Apellidos
DNI: 42159513
Investigador

21/04/2021 5:34pm

Fecha y Hora

Anexo 4. Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Institución Educativa: N° 88072 –Pensacolall.
2. Grado: 3^{ro} –AII
3. Título de la sesión: –Narramos las acciones de los personajes del cuento Tío Tigre y Tío Conejo.
4. Fecha: 16/04/2021
5. Tiempo: 2 horas pedagógicas
6. Responsable: Ramírez Flores, Luis Miguel.
7. Propósito de aprendizaje.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos. Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado.	Narra las acciones de los personajes del cuento. Lista de cotejo.

8. Enfoques transversales

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque intercultural	Docentes y estudiantes se involucran en el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas.
Enfoque de Igualdad de género	Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo a partir del reconocimiento de sus rasgos fisonómicos

9. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Leer el cuento Tío Tigre y Tío Conejo. Prepara el cuento en pdf. O Word. Para el envío a los estudiantes.	El cuento Tío Tigre y Tío Conejo. Materiales necesarios para las actividades. Laptop, Celular o Tablet. Papel bon. Plumones, colores, lapiceros.

10. Momentos de la Sesión:

Momentos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: El docente dialoga con los niños y las niñas y pregunta ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, asimismo pregunta ¿qué cuento leímos la clase anterior? Creando el ambiente adecuado para dar inicio a la sesión. Saberes Previos. La docente formula interrogantes ¿ustedes saben dónde viven los tigres y los conejos? ¿Han leído alguna vez un cuento acerca de un tigre y un conejo? Conflicto cognitivo El docente pregunta ¿recuerdan las acciones de los personajes del cuento? ¿Quién tiene alguna idea de lo que vamos a realizar hoy? Comunica el propósito de la sesión: Narramos las acciones de los personajes del cuento. Acuerdos de convivencia. Respetar el turno de los compañeros; no enviar mensajes, audios ni videos que no se ha solicitado; respetar las opciones de los demás.</p>	20'
PROCESO	<p>El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder las actividades, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. Posteriormente los estudiantes realizaran la siguiente actividad, relatamos los hechos del cuento utilizando términos apropiados. Se indica que la lectura lo realizaran todos los estudiantes para ello, se divide los párrafos con nombres y se envía al grupo, luego de manera ordenada inician con la lectura y el envío de sus audios, teniendo presente que al concluir su</p>	50'

	<p>participación deben continuar con la lectura del cuento hasta el final.</p> <p>Después de leer el cuento el docente indica lo siguiente: Realiza un relato respecto a las intenciones que tenía el tío tigre, narra las acciones que tomó el tío conejo para librarse de ser comido, relata que le pasó al tío tigre por intentar comer al tío conejo y por qué no pudo comerlo.</p>	
CIERRE	<p>Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido; ¿Qué dificultades tuve? ¿cómo podemos mejorarlo?; ¿les gustó el cuento?.</p>	20'

Tío Tigre y Tío Conejo

Una calurosa mañana, se encontraba Tío Conejo recolectando zanahorias para el almuerzo. De repente, escuchó un rugido aterrador: ¡era Tío Tigre!

—¡Ajá, Tío Conejo! —dijo el felino—. No tienes escapatoria, pronto te convertirás en un delicioso bocadillo.

En ese instante, Tío Conejo notó unas piedras muy grandes en lo alto de la colina e ideó un plan.

—Puede que yo sea un delicioso bocadillo, pero estoy muy flaquito —dijo Tío Conejo—. Mira hacia la cima de la colina, ahí tengo mis vacas y te puedo traer una. ¿Por qué conformarte con un pequeño bocadillo, cuando puedes darte un gran banquete?

Como Tío Tigre se encontraba de cara al sol, no podía ver con claridad y aceptó la propuesta. Entonces le permitió a Tío Conejo ir colina arriba mientras él esperaba abajo.

Al llegar a la cima de la colina, Tío Conejo gritó:

—Abre bien los brazos Tío Tigre, estoy arreando la vaca más gordita.

Entonces, Tío Conejo se acercó a la piedra más grande y la empujó con todas sus fuerzas. La piedra rodó rápidamente.

Tío Tigre estaba tan emocionado que no vio la enorme piedra que lo aplastó, dejándolo adolorido por meses.

Tío Conejo huyó saltando de alegría.

Referencia Bibliográfica:

Artmann, P. (2020). *Tío Tigre y Tío Conejo*. Recuperado de <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/tio-tigre-y-tio-conejo>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Institución educativa: N° 88072 -Pensacolal.
2. Grado: 3^{ro} —Al
3. Título de la sesión: Identificamos términos familiares y frases simples del cuento, el pajarito remendado.
4. Fecha: 23/04/2021
5. Tiempo: 2 horas pedagógicas.
6. Responsable: Ramírez Flores, Luis Miguel.
7. Propósito de aprendizaje:

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos. Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado.	Identifica términos familiares y frases simples del cuento. Lista de cotejo.

8. Enfoques transversales

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque intercultural	Docentes y estudiantes se involucran en el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas.
Enfoque de Igualdad de género	Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo a partir del reconocimiento de sus rasgos fisonómicos

9. preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Leer el cuento el pajarito remendado. Prepara el cuento en pdf. O Word. Para el envío a los estudiantes.	En cuento el pajarito remendado. Materiales necesarios para las actividades. Laptop, Celular o Tablet. Papel bon. Plumones, colores, lapiceros.

10. Momentos de la Sesión:

Momentos	Estrategias	Tiemp
INICIO	<p>Motivación: El docente dialoga con los niños y las niñas y pregunta ¿qué cuento leímos la clase anterior? Saberes Previos. El docente formula la interrogante ¿Qué palabras conocidas se usaron en el cuento? Conflicto cognitivo El docente pregunta ¿saben que es una frase? Problematización ¿Después de haber leído el cuento podemos Identificar términos familiares y frases simples del cuento? ¿Quién tiene alguna idea de lo que vamos a realizar hoy? Comunica el propósito de la sesión: Identificamos términos familiares y frases simples del cuento. Se toman los acuerdos de convivencia que nos ayudaran a desarrollar la sesión. Respetar el turno de los compañeros; no enviar mensajes, audios ni videos que no se ha solicitado; respetar las opciones de los demás.</p>	20'
PROCESO	<p>El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder las actividades, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. Posteriormente los estudiantes realizaran la siguiente actividad, narramos el cuento utilizando diversas frases y palabras de acuerdo a cada contexto cultural. El docente indica que la lectura del cuento se realizará de forma ordenada, para ello, se divide los párrafos con los nombres de los estudiantes y se envía al grupo, luego de manera ordenada inician con la lectura y el envío de sus audios, teniendo presente que al concluir su participación deben continuar con la lectura hasta el final. Después de la lectura del cuento el docente indica lo siguiente: Los estudiantes deben realiza un relato acerca de quién y por qué le pusieron el nombre de pajarito remendado, mediante una narración identifica la frase al inicio de la lectura e indica a que se refiere, realiza un relato breve de la lectura utilizando palabras de acuerdo a nuestro contexto cultural.</p>	50'
CIERRE	<p>Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido; ¿Qué dificultades tuve?¿cómo podemos mejorarlo?; ¿les gustó el cuento?</p>	20'

El pajarito remendado

El árbol era como una fiesta de cantos y colores. Docenas, cientos, miles de pajaritos de toda clase se juntaban para ensayar sus canciones apenas amanecía. Y entonces el día parecía más lleno de luz y el monte se vestía de fiesta.

Ahí estaban todos los pajaritos. Estaba el tordo pico blanco y la calandria, la torcacita y el cardenal, el siete colores y la viudita, la cotorrita verde y el hornero, la tijereta y el picaflor. Estaban todos y también estaba Pajarito Remendado.

Y aquí comienza la historia porque, al fin y al cabo, ésta es la historia de Pajarito Remendado.

Se llamaba así desde que una tarde, peleándolo, la urraca le gritó:

– Cra cre cri, Pajarito Remendado, cri cro cru.

Y así le quedó el nombre para siempre, porque sus plumas de distintos colores parecían los remiendos de un traje viejo.

Ese día en que el árbol era como una fiesta de colores, Pajarito Remendado se posó en la rama más alta. Y ahí, mientras silbaba a todo silbar, pasó un aguilucho y, rápido como rugido de sapo, cayó sobre Pajarito Remendado y se lo llevó por los aires.

– Ya tengo comida para mis pichones -pensó contento el aguilucho, con el pajarito apretado en el pico.

– ¡Se llevan a Pajarito Remendado! ¡Se lo lleva el aguilucho! -gritaban los pájaros desde las ramas.

– ¡Se lo lleva el aguilucho! -gritaba el tordo.

– ¡El aguilucho se lo lleva! -gritaba la paloma.

– ¡Que lo suelte, que lo suelte! -gritaba la calandria.

Muerto de miedo, Pajarito Remendado pensó que se acercaba su hora, pero los gritos le dieron una idea.

– ¡Que lo suelte, que lo suelte! -seguían gritando todos.

– Señor aguilucho -dijo Pajarito Remendado-, mire qué pájaros meteretes.

El aguilucho siguió volando, pero miró con curiosidad el árbol lleno de gritos.

– Sí señor aguilucho, no puede ser que se metan en los problemas ajenos.

– ¡Que lo suelte! ¡Que lo suelte! -seguían los gritos.

– ¡Esto no puede ser! -dijo Pajarito Remendado- ¡Dígales que qué les importa!

– ¡Qué les importa! -gritó el aguilucho abriendo grande el pico.

Pero cuando terminó de hablar se encontró con el pico vacío, y vio a lo lejos que Pajarito Remendado se escapaba, riéndose a más no poder. Se escapaba, todavía un poco muerto de miedo, pero más aún muerto de risa.

Referencia Bibliográfica:

Roldán, G. (2013). *El pajarito remendado*. Recuperado de <http://bibliopequeitinerante.blogspot.com/2013/02/cuento-historia-de-pajarito-remendado.html>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Institución educativa: N° 88072 —Pensacolal.
2. Grado: 3^{ro} —Al
3. Título de la sesión: Reconocemos el orden en que ocurren los acontecimientos del cuento El Abuelo.
4. Fecha: 11/05/2021
5. Tiempo: 2 horas pedagógicas
6. Responsable: Ramírez Flores, Luis Miguel.
7. Propósito de aprendizaje:

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos. Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado.	Reconocemos el orden en que ocurren los acontecimientos del cuento. Lista de cotejo.

8. Enfoques transversales

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque intercultural	Docentes y estudiantes se involucran en el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas.
Enfoque de Igualdad de género	Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo a partir del reconocimiento de sus rasgos fisonómicos

9. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Leer el cuento El Abuelo. Prepara el cuento en pdf. O Word. Para el envío a los estudiantes.	En cuento El Abuelo. Materiales necesarios para las actividades. Laptop, Celular o Tablet. Papel bon. Plumones, colores, lapiceros.

10. Momentos de la Sesión:

Momentos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: El docente dialoga con los niños y las niñas y pregunta ¿qué cuento leímos la clase anterior? Saberes Previos. El docente formula la interrogante ¿recuerdan que acontecimiento sucedió primero en el cuento anterior? Conflicto cognitivo El docente pregunta ¿pueden identificar la parte final o desenlace de un cuento? ¿Quién tiene alguna idea de lo que vamos a realizar hoy? Comunica el propósito de la sesión: Reconocemos el orden en que ocurren los acontecimientos del cuento. Acuerdos de convivencia. Respetar el turno de los compañeros; no enviar mensajes, audios ni videos que no se ha solicitado; respetar las opciones de los demás.</p>	20'
PROCESO	<p>El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder las actividades, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. Posteriormente los estudiantes realizarán la siguiente actividad, relata los hechos cronológicamente, identificando el orden de los sucesos. El docente indica que la lectura del cuento se realizará de forma ordenada, para ello, se divide los párrafos con los nombres de los estudiantes y se envía al grupo, luego de manera ordenada inician con la lectura y el envío de sus audios, teniendo presente que al concluir su participación deben continuar con la lectura hasta el final. Después de la lectura del cuento El Abuelo, el docente realiza las siguientes indicaciones: Relata cómo inicia el cuento; narra que sucedió cuando el abuelo y el nieto llegaron a los pueblos y a la aldea, relata la parte final del cuento; narra los hechos del cuento ordenándolo de forma cronológica.</p>	50'
CIERRE	<p>Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido; ¿Qué dificultades tuve? ¿cómo podemos mejorarlo?; ¿les gustó el cuento?</p>	20'

El abuelo

Un abuelo y su nieto salieron de viaje con un burro. El nieto había pasado las vacaciones con su abuelo y ahora volvía a casa de sus padres para empezar nuevamente el colegio. A ratos, el abuelo o el nieto se subían al burro y así iban haciendo el viaje más cómodo.

El primer día de viaje llegaron a un pueblo. En ese momento el abuelo iba sentado sobre el burro y el nieto iba caminando al lado.

Al pasar por la calle principal del pueblo algunas personas se enfadaron cuando vieron al viejo sobre el burro y al niño caminando. Decían:

- ¡Parece mentira! ¡Qué viejo tan egoísta! Va montado en el burro y el pobre niño a pie.

Al salir del pueblo, el abuelo se bajó del burro. Llegaron a otro pueblo. Como iban caminando los dos junto al burro, un grupo de muchachos se rió de ellos, diciendo:

- ¡Qué par de tontos! Tienen un burro y, en lugar de montarse, van los dos andando.

Salieron del pueblo, el abuelo subió al niño al burro y continuaron el viaje.

Al llegar a otra aldea, la gente exclamó escandalizada:

- ¡Qué niño más maleducado! ¡Qué poco respeto! Va montado en el burro y el pobre viejo caminando a su lado.

En las afueras de la aldea, el abuelo y el nieto se subieron los dos al burro.

Pasaron junto a un grupo de campesinos y éstos les gritaron:

- ¡Sinvergüenzas! ¿Es que no tenéis corazón? ¡Vais a reventar al pobre animal!

El anciano y el niño se cargaron al burro sobre sus hombros. De este modo llegaron al siguiente pueblo. La gente acudió de todas partes. Con grandes risotadas los pueblerinos se burlaban diciendo:

- ¡Qué par de tontos! Nunca hemos visto gente tan tonta. Tienen un burro y, en lugar de montarse, lo llevan a cuestas.

Al salir del pueblo, el abuelo después de pensar un buen rato le dijo a su nieto:

- Ya ves que hay que tener opinión propia y no hacer mucho caso de lo que diga la gente.

Referencia Bibliográfica:

Briz. H. F. J. (s.f.). *El abuelo*. Recuperado de <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-elabuelo.html>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Institución educativa: N° 88072 –Pensacola
2. Grado: 3^{ro} —Al
3. Título de la sesión: –Ordenamos secuencialmente los hechos del cuento, El pingüino y el Canguro
4. Fecha: 06/04/2021
5. Tiempo: 2 horas pedagógicas.
6. Responsable: Ramírez Flores Luis.
7. Propósito de la sesión: Ordenamos secuencialmente los hechos de inicio a fin del cuento.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos. Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado.	Ordenamos secuencialmente los hechos de inicio a fin del cuento. Lista de cotejo.

8. Enfoques transversales

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque intercultural	Docentes y estudiantes se involucran en el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas.
Enfoque de Igualdad de género	Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo a partir del reconocimiento de sus rasgos fisonómicos

9. preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
--	---

<p>Leer el cuento, el Pingüino y el Canguro. Prepara el cuento en pdf. O Word. Para el envío a los estudiantes.</p>	<p>Cuento El Pingüino y el Canguro. Materiales necesarios para las actividades. Laptop, Celular o Tablet. Papel bon. Plumones, colores, lapiceros.</p>
---	--

10. Momentos de la Sesión:

Momentos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: El docente dialoga con los niños y las niñas y pregunta ¿qué cuento leímos la clase anterior? Saberes Previos. La docente formula interrogantes ¿alguien conoce los pingüinos y a los canguros? Conflicto cognitivo El docente pregunta ¿saben dónde son más veloces los pingüinos y donde son más veloces los canguros? Problematización ¿Después de haber leído el cuento podemos ordenar secuencialmente los hechos más resaltantes de inicio a fin? ¿Quién tiene alguna idea de lo que vamos a realizar hoy? Comunica el propósito de la sesión: Ordenamos secuencialmente los hechos de inicio a fin del cuento. Acuerdos de convivencia. Respetar el turno de los compañeros; no enviar mensajes, audios ni videos que no se ha solicitado; respetar las opciones de los demás.</p>	20'
PROCESO	<p>El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder a las interrogantes planteadas, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. Posteriormente los estudiantes realizaran la siguiente actividad, Ordenamos secuencialmente los hechos de inicio a fin del cuento. El docente indica que la lectura del cuento se realizará de forma ordenada, para ello, se divide los párrafos con los nombres de los estudiantes y se envía al grupo, luego de manera ordenada inician con la lectura y el envío de sus audios, teniendo presente que al concluir su participación deben continuar con la lectura hasta el final. Después de la lectura del cuento, el docente realiza las siguientes indicaciones: Realiza un relato del cuento teniendo como fundamento el orden de los hechos sucedidos en el inicio del cuento, asimismo narra los acontecimientos más resaltantes ocurridos en el nudo y desenlace</p>	50'

	del cuento, de igual manera de forma ordenada organiza de inicio a fin los diversos hechos que sucedieron en el cuento.	
CIERRE	<p>Preguntamos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido; ¿Qué dificultades tuve? ¿cómo podemos mejorarlo?; ¿les gustó el cuento? 	20'

El pingüino y el canguro

Había una vez un canguro que era un auténtico campeón de las carreras, pero al que el éxito había vuelto vanidoso, burlón y antipático. La principal víctima de sus burlas era un pequeño pingüino, al que su andar lento y torpón impedía siquiera acabar las carreras.

Un día el zorro, el encargado de organizarlas, publicó en todas partes que su favorito para la siguiente carrera era el pobre pingüino. Todos pensaban que era una broma, pero aún así el vanidoso canguro se enfadó muchísimo, y sus burlas contra el pingüino se intensificaron. Este no quería participar, pero era costumbre que todos lo hicieran, así que el día de la carrera se unió al grupo que siguió al zorro hasta el lugar de inicio. El zorro los guió montaña arriba durante un buen rato, siempre con las mofas sobre el pingüino, sobre que si bajaría rondando o resbalando sobre su barriga...

Pero cuando llegaron a la cima, todos callaron. La cima de la montaña era un cráter que había rellenado un gran lago. Entonces el zorro dio la señal de salida diciendo: "La carrera es cruzar hasta el otro lado". El pingüino, emocionado, corrió torpemente a la orilla, pero una vez en el agua, su velocidad era insuperable, y ganó con una gran diferencia, mientras el canguro apenas consiguió llegar a la otra orilla, lloroso, humillado y medio ahogado. Y aunque parecía que el pingüino le esperaba para devolverle las burlas, este había aprendido de su sufrimiento, y en lugar de devolvérselas, se ofreció a enseñarle a nadar.

Aquel día todos se divertieron de lo lindo jugando en el lago. Pero el que más lo hizo fue el zorro, que con su ingenio había conseguido bajarle los humos al vanidoso canguro.

Referencia Bibliográfica:

Sacristán, P. P. (2008). *El pingüino y el canguro*. Recuperado de <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-pinguino-y-el-canguro>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Institución Educativa: N° 88072 –Pensacolall.
2. Grado: 3^{ro} —Al
3. Título de la sesión: Deducimos el tema central del cuento Uga la Tortuga.
4. Fecha: 06/04/2021
5. Tiempo: 2 horas pedagógicas.
6. Responsable: Ramírez Flores Luis.
7. Propósito de la sesión: Deducimos el tema central del cuento.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.</p>	<p>Deducimos el tema central del cuento.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

8. Enfoques transversales

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque intercultural	Docentes y estudiantes se involucran en el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas.
Enfoque de Igualdad de género	Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo a partir del reconocimiento de sus rasgos fisonómicos

9. preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
--	---

<p>Leer el cuento Uga la Tortuga. Prepara el cuento en pdf. O Word. Para el envío a los estudiantes.</p>	<p>En cuento Uga la Tortuga.. Materiales necesarios para las actividades. Laptop, Celular o Tablet. Papel bon. Plumones, colores, lapiceros.</p>
--	--

10 Momentos de la Sesión:

Momentos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: El docente dialoga con los niños y las niñas y pregunta ¿qué cuento leímos la clase anterior? Saberes Previos. El docente formula interrogantes ¿alguna vez viste una tortuga? Conflicto cognitivo El docente pregunta ¿las tortugas son lentas o rápidas? Problematización ¿Después de haber leído el cuento podemos deducir el tema central del cuento? ¿Quién tiene alguna idea de lo que vamos a realizar hoy? Comunica el propósito de la sesión: Deducimos el tema central del cuento Uga la Tortuga. Acuerdos de convivencia. Se toman los acuerdos de convivencia que nos ayudaran a desarrollar la sesión. Respetar el turno de los compañeros; no enviar mensajes, audios ni videos que no se ha solicitado; respetar las opciones de los demás.</p>	20'
PROCESO	<p>El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder a las interrogantes planteadas, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. Posteriormente los estudiantes realizaran la siguiente actividad, Deducimos el tema central del cuento. El docente indica que la lectura del cuento se realizará de forma ordenada, para ello, se divide los párrafos con los nombres de los estudiantes y se envía al grupo, luego de manera ordenada inician con la lectura y el envío de sus audios, teniendo presente que al concluir su participación deben continuar con la lectura hasta el final. Después de la lectura del cuento, el docente realiza las siguientes indicaciones: Realiza una descripción de los hechos más resaltantes, describe a los personajes y sus actitudes que intervienen en el cuento, detalla las acciones principales de los protagonistas.</p>	50'

CIERRE	Preguntamos: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido; ¿Qué dificultades tuvo?¿cómo podemos mejorarlo?; ¿les gustó el cuento?	20'
---------------	---	-----

Uga la Tortuga

¡Caramba, todo me sale mal!, se lamentaba constantemente Uga, la tortuga. Y no era para menos, siempre llegaba tarde, era la última en terminar sus tareas, casi nunca ganaba premios por su rapidez y, para colmo era una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día; harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo, decidió no hacer nada, ni siquiera tareas tan sencillas como amontonar las hojitas secas caídas de los árboles en otoño o, quitar las piedrecitas del camino a la charca. —¿Para qué preocuparme en hacerlo si luego mis compañeros lo terminarán más rápido? Mejor me dedico a jugar y a descansar!.

—No es una gran idea!, dijo una hormiguita. —Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en tiempo récord, lo importante es hacerlo lo mejor que sepas, pues siempre te quedarás con la satisfacción de haberlo conseguido. No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos.

Hay labores que requieren más tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas, nunca sabrás lo que eres capaz de hacer y siempre te quedarás con la duda de qué hubiera sucedido si lo hubieras intentado alguna vez. Es mejor intentarlo y no conseguirlo, que no hacerlo y vivir siempre con la espina clavada. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos, por eso te aconsejo que lo intentes. Podrías sorprenderte de lo que eres capaz!.

—¡Hormiguita, tienes razón! Esas palabras son lo que necesitaba, alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo, prometo que lo intentaré. Así, Uga, la tortuga, empezó a esforzarse en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día lograba lo que se proponía, aunque fuera poco, ya era consciente de que había hecho todo lo posible por conseguirlo. —He encontrado mi felicidad, lo que importa no es marcarse metas grandes e imposibles, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a objetivos mayores!.

Referencia Bibliográfica:

Medina, V. (s.f.) *Uga la tortuga*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/1240/cuento-infantil-sobre-la-perseverancia-uga-la-tortuga.html>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Institución Educativa: N° 88072 –Pensacolall.
2. Grado: 3^{ro} —Al
3. Título de la sesión: Interpretamos palabras y expresiones del cuento El Capellán y el Palomino.
4. Fecha: 06/04/2021
5. Tiempo: 2 horas pedagógicas.
6. Responsable: Ramírez Flores Luis.
7. Propósito de la sesión: Interpretamos palabras y expresiones del cuento.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Interpreta el sentido global del texto, explicando tema, propósito, enseñanzas, relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, motivaciones de personas y personajes.</p>	<p>Interpretamos palabras y expresiones del cuento.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

8. Enfoques transversales

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque intercultural	Docentes y estudiantes se involucran en el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas.
Enfoque de Igualdad de género	Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo a partir del reconocimiento de sus rasgos fisonómicos

9. preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
--	---

<p>Leer el cuento, El Capellán y el Palomino. Prepara el cuento en pdf. O Word. Para el envío a los estudiantes.</p>	<p>El cuento El Capellán y el Palomino. Materiales necesarios para las actividades. Laptop, Celular o Tablet. Papel bon. Plumones, colores, lapiceros.</p>
--	--

10 Momentos de la Sesión:

Momentos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: El docente dialoga con los niños y las niñas y pregunta ¿qué cuento leímos la clase anterior? Saberes Previos. La docente formula interrogantes ¿saben qué es una frase? Conflicto cognitivo El docente pregunta ¿conocen alguna frase? Problematización ¿Después de haber leído el cuento podemos Interpretar palabras y expresiones del cuento? ¿Quién tiene alguna idea de lo que vamos a realizar hoy? Comunica el propósito de la sesión: Interpretamos palabras y expresiones del cuento. Acuerdos de convivencia. Se toman los acuerdos de convivencia que nos ayudaran a desarrollar la sesión. Respetar el turno de los compañeros; no enviar mensajes, audios ni videos que no se ha solicitado; respetar las opciones de los demás.</p>	20'
PROCESO	<p>El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder a las interrogantes planteadas, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. Posteriormente los estudiantes realizaran la siguiente actividad, Interpretamos palabras y expresiones del cuento. El docente indica que la lectura del cuento se realizará de forma ordenada, para ello, se divide los párrafos con los nombres de los estudiantes y se envía al grupo, luego de manera ordenada inician con la lectura y el envío de sus audios, teniendo presente que al concluir su participación deben continuar con la lectura hasta el final. Después de la lectura del cuento, el docente realiza las siguientes indicaciones: Relata el nudo del cuento empleando palabras establecidas dándole sentido, narra y analiza las frases empleadas en el</p>	50'

	cuento para obtener información.	
CIERRE	<p>Preguntamos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido; ¿Qué dificultades tuve?¿cómo podemos mejorarlo?; ¿les gustó el cuento? 	20'

El Capellán y el Palomino

Un capellán estaba comiendo en la posada de una aldea un palomino asado cuando entró un caminante y pidió al posadero que le diese algo de comer.

El posadero le contestó que lo único que le quedaba era un palomino y ya se lo había preparado al capellán.

Entonces el caminante rogó al capellán que compartiese con él la comida y que la pagarían a medias, pero el capellán se negó y continuó comiendo.

El caminante sólo tomó pan y vino. Cuando el capellán terminó de comer le dijo:

- Habéis de saber, reverendo, que aunque no hayáis aceptado compartir conmigo la comida, el palomino nos lo hemos comido entre los dos, vos con el sabor y yo con el olor.

Respondió el capellán:

- Si eso es así, tendréis que pagar vuestra parte del palomino.

Comenzaron a discutir y como el sacristán de la aldea estaba en la posada le pidieron que actuara como juez en la disputa.

El sacristán le preguntó al capellán cuánto le había costado el palomino. Contestó que un real. Mandó al caminante que sacase medio real y lo dejó caer sobre la mesa haciéndolo sonar y le dijo al capellán:

- Reverendo, con el sonido de esta moneda tened por pagado el olor del palomino.

Dijo entonces uno de los huéspedes de la posada:

- A buen capellán, mejor sacristán.

Referencia Bibliográfica:

Briz. H. F. J. (s.f.). *El capellán y el palomino*. Recuperado de <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/elcapellanyelpalomino.pdf>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Institución Educativa: N° 88072 –Pensacolall.
2. Grado: 3^{ro} —Al
3. Título de la sesión: –Identificamos lugares y acontecimientos de la lectura mediante indicios como el título e imágenes del cuento el Ratón y el Águila.
4. Fecha: 06/04/2021
5. Tiempo: 2 horas pedagógicas.
6. Responsable: Ramírez Flores Luis.
7. Propósito de la sesión: Identificamos lugares y acontecimientos de la lectura mediante indicios como el título e imágenes del cuento.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.</p>	<p>Identificamos lugares y acontecimientos de la lectura mediante indicios como el título e imágenes del cuento.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

8. Enfoques transversales

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque intercultural	Docentes y estudiantes se involucran en el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas.
Enfoque de Igualdad de género	Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo a partir del reconocimiento de sus rasgos fisonómicos

9. preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Leer el cuento el Ratón y el Águila. Prepara el cuento en pdf. O Word. Para el envío a los estudiantes.	El cuento el Ratón y el Águila. Materiales necesarios para las actividades. Laptop, Celular o Tablet. Papel bon. Plumones, colores, lapiceros.

10 Momentos de la Sesión:

Momentos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: El docente dialoga con los niños y las niñas y pregunta el estado anímico en que se encuentran; asimismo pregunta ¿qué cuento leímos la clase anterior? Saberes Previos. La docente formula interrogantes ¿ustedes saben dónde viven los ratones y las águilas? ¿Alguna vez leyeron un cuento sobre un ratón y un águila? Conflicto cognitivo. El docente pregunta ¿recuerdan el título del cuento y como era el lugar donde sucedieron los hechos? Problematización ¿Después de haber leído un cuento podemos identificar lugares y acontecimientos de la lectura mediante indicios como el título e imágenes del cuento? ¿Quién tiene alguna idea de lo que vamos a realizar hoy? Comunica el propósito de la sesión: Identificamos lugares y acontecimientos de la lectura mediante indicios como el título e imágenes del cuento. Acuerdos de convivencia. Se toman los acuerdos de convivencia que nos ayudaran a desarrollar la sesión. Respetar el turno de los compañeros; no enviar mensajes, audios ni videos que no se ha solicitado; respetar las opciones de los demás.</p>	20'
PROCESO	<p>El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder a las interrogantes planteadas, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder a las interrogantes planteadas, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. Posteriormente los estudiantes realizaran la siguiente actividad, Identificamos lugares y acontecimientos de la lectura mediante</p>	50'

	<p>indicios como el título e imágenes del cuento.</p> <p>El docente indica que la lectura del cuento se realizará de forma ordenada, para ello, se divide los párrafos con los nombres de los estudiantes y se envía al grupo, luego de manera ordenada inician con la lectura y el envío de sus audios, teniendo presente que al concluir su participación deben continuar con la lectura hasta el final.</p> <p>Después de la lectura del cuento, el docente realiza las siguientes indicaciones:</p> <p>Identifica lugares del cuento por los nombres de los personajes o el título del cuento, detalla los rasgos de los personajes, identifica las diversas escenas donde ocurren los sucesos.</p>	
CIERRE	<p>Preguntamos:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido; ¿Qué dificultades tuve?¿cómo podemos mejorarlo?; ¿les gustó el cuento?,</p>	20'

El Ratón y el Águila.

Dicen que un día, muy de madrugada, en la cumbre de un cerro un águila se encontró con un ratón.

Y dicen que el águila preguntó al ratón:

¿Qué estás haciendo?

Y el ratón le respondió así: Yo estoy llevando comida para mis hijos.

El águila le dijo:

¡Estoy hambriento! Te voy a comer.

El ratón muy asustado le dijo:

Por favor no me comas, te daré a mis hijos.

El águila, creyendo que era cierto, dejó libre al ratón.

De pronto, el ratón, le dice al águila:

Vamos te daré a mis crías.

De esta manera, hizo el ratón que el águila caminara junto a él. De repente el ratón, se metió a un hueco y el águila se dijo:

¡Me dará a sus crías!

Y muy contento se puso a esperar al ratón. Dicen que el ratón no apareció, ya que éste logró, escapar del águila por otro agujero. Dice que el águila espera a la salida del agujero. Cuando no apareció el ratón, dijo:

Hubiese comido al ratón. Donde sea lo hallaré, dijo. Me mintió diciendo que me daría a sus crías. Diciendo eso el águila se fue volando por las alturas.

Referencia Bibliográfica:

Salas, J. (2015). *el Ratón y el Águila*. Recuperado de <http://admiradoresdelquechua.blogspot.com/2015/03/cuento-en-quechua-el-raton-y-el-aguila.html>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Institución educativa: N° 88072 –Pensacolall.
2. Grado: 3^{ro} —Al
3. Título de la sesión: Argumentamos nuestras opiniones acerca de los personajes que intervienen en el cuento, El Calderero de Salamanca.
4. Fecha: 06/04/2021
5. Tiempo: 2 horas pedagógicas.
6. Responsable: Ramírez Flores Luis.
7. Propósito de la sesión: Argumentamos nuestras opiniones acerca de los personajes que intervienen en el cuento.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, entre otros) y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.</p>	<p>Argumenta opiniones acerca de los personajes que intervienen en el cuento.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

8. Enfoques transversales

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque intercultural	Docentes y estudiantes se involucran en el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas.
Enfoque de Igualdad de género	Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo a partir del reconocimiento de sus rasgos fisonómicos

9. preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
--	---

<p>Leer el cuento, el Calderero de Salamanca. Prepara el cuento en pdf. O Word. Para el envío a los estudiantes.</p>	<p>El Calderero de Salamanca. Materiales necesarios para las actividades. Laptop, Celular o Tablet. Papel bon. Plumones, colores, lapiceros.</p>
--	--

10 Momentos de la Sesión:

Momentos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: El docente dialoga con los niños y las niñas y pregunta ¿qué cuento leímos la clase anterior? Saberes Previos. La docente formula interrogantes ¿algunas veces piensan distinto a las opiniones de los demás? Conflicto cognitivo El docente pregunta ¿Por qué creen que todos no piensan igual? Problematización ¿Después de haber leído el cuento podemos argumentar nuestras opiniones acerca de los personajes que intervienen en el cuento? ¿Quién tiene alguna idea de lo que vamos a realizar hoy? Comunica el propósito de la sesión: Argumentamos nuestras opiniones acerca de los personajes que intervienen en el cuento. Acuerdos de convivencia. Se toman los acuerdos de convivencia que nos ayudaran a desarrollar la sesión. Respetar el turno de los compañeros; no enviar mensajes, audios ni videos que no se ha solicitado; respetar las opciones de los demás.</p>	20'
PROCESO	<p>El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder a las interrogantes planteadas, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder a las interrogantes planteadas, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. Posteriormente los estudiantes realizaran la siguiente actividad, Argumentamos nuestras opiniones acerca de los personajes que intervienen en el cuento. El docente indica que la lectura del cuento se realizará de forma ordenada, para ello, se divide los párrafos con los nombres de los estudiantes y se envía al grupo, luego de manera ordenada inician con la lectura y el envío de sus audios, teniendo presente que al concluir su participación deben continuar con la lectura</p>	50'

	<p>hasta el final.</p> <p>Después de la lectura del cuento, el docente realiza las siguientes indicaciones:</p> <p>Comenta si las acciones del protagonista fueron las adecuadas, fundamenta el vendedor que tenía su tienda cerca al puente no hizo caso de sus sueños.</p>	
CIERRE	<p>Preguntamos</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido; ¿Qué dificultades tuve?¿cómo podemos mejorarlo?; ¿les gustó el cuento?</p>	20'

El Calderero de Salamanca

Un calderero muy pobre vivía con su mujer y sus cuatro hijos, en una humilde casa de una aldea de Salamanca. En un rincón de su pequeño huerto, había un tocón que el calderero utilizaba como yunque para elaborar sus cacharros.

Una noche, soñó que si iba al puente de Salamanca encontraría una bolsa de monedas de oro.

Al día siguiente, se despidió de su mujer e hijos y emprendió viaje a Salamanca. Al cabo de dos días llegó a Salamanca y empezó a buscar por todos los rincones del puente de piedra.

Durante días, buscó y buscó, sin hallar nada, hasta caer desfallecido.

Al décimo día, un vendedor que siempre montaba su tienda ambulante en las inmediaciones del puente le preguntó qué hacía allí. Cuando el calderero le contó su sueño, el vendedor le dijo:

- ¡Estáis loco! Yo sueño todas las noches con una bolsa de monedas de oro que está enterrada bajo el tocón del huerto de un calderero de una aldea de Salamanca pero no por eso voy a ir a buscarla.

Volvió el calderero a su casa, cavó bajo el tocón y allí encontró una bolsa llena de monedas de oro con la que vivió sin preocupaciones, con toda su familia, el resto de su vida

Referencia Bibliográfica:

Briz. H. F. J. (s.f.). *El calderero de Salamanca*. Recuperado de <https://www.elhuevodechocolate.com/cuentos/cuento64.htm>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Institución Educativa: N° 88072 –Pensacolall.
2. Grado: 3^{ro} —Al
3. Título de la sesión: Manifestamos de forma crítica nuestros acuerdos o desacuerdos del cuento El Ciervo engreído.
4. Fecha: 06/04/2021.
5. Tiempo: 2 horas pedagógicas.
6. Responsable: Ramírez Flores Luis.
7. Propósito de la sesión: Manifestamos de forma crítica nuestros acuerdos o desacuerdos del cuento.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, entre otros) y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.</p>	<p>Manifestamos de forma crítica nuestros acuerdos o desacuerdos del cuento.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

8. Enfoques transversales

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque intercultural	Docentes y estudiantes se involucran en el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas.
Enfoque de Igualdad de género	Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo a partir del reconocimiento de sus rasgos fisonómicos

9. preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
--	---

<p>Leer el cuento, el Ciervo engreído. Prepara el cuento en pdf. O Word. Para el envío a los estudiantes.</p>	<p>Cuento el Ciervo engreído. Materiales necesarios para las actividades. Laptop, Celular o Tablet. Papel bon. Plumones, colores, lapiceros.</p>
---	--

10 Momentos de la Sesión:

Momentos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: El docente dialoga con los niños y las niñas y pregunta ¿qué cuento leímos la clase anterior? Saberes Previos. La docente formula interrogantes ¿saben cómo son los ciervos? Conflicto cognitivo El docente pregunta ¿todos los ciervos son iguales o hay distintos? Problematización ¿Después de haber leído el cuento podemos manifestar de forma crítica nuestros acuerdos o desacuerdos del cuento? ¿Quién tiene alguna idea de lo que vamos a realizar hoy? Comunica el propósito de la sesión: Manifestamos de forma crítica nuestros acuerdos o desacuerdos del cuento. Acuerdos de convivencia. Respetar el turno de los compañeros; no enviar mensajes, audios ni videos que no se ha solicitado; respetar las opciones de los demás.</p>	20'
PROCESO	<p>El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder a las interrogantes planteadas, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder a las interrogantes planteadas, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. Posteriormente los estudiantes realizaran la siguiente actividad, manifestamos de forma crítica nuestros acuerdos o desacuerdos del cuento. El docente indica que la lectura del cuento se realizará de forma ordenada, para ello, se divide los párrafos con los nombres de los estudiantes y se envía al grupo, luego de manera ordenada inician con la lectura y el envío de sus audios, teniendo presente que al concluir su participación deben continuar con la lectura hasta el final. Después de la lectura del cuento, el docente realiza las siguientes</p>	50'

	<p>indicaciones:</p> <p>Argumenta sobre la actitud que tenía el siervo, ¿Estás de acuerdo con lo que dijo el ciervo que lo más importante no era su cornamenta sino sus piernas?</p>	
CIERRE	<p>Preguntamos:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido; ¿Qué dificultades tuvo?¿cómo podemos mejorarlo?; ¿les gustó el cuento?</p>	20'

El Ciervo engreído

Había una vez un ciervo muy engreído. Cuando se detuvo para beber en un arroyo, se contemplaba en el espejo de sus aguas. "¡Qué hermoso soy!", se decía, ¡No hay nadie en el bosque con unos cuernos tan bellos!" Como todos los ciervos, tenía las piernas largas y ligeras, pero él solía decir que preferiría romperse una pierna antes de privarse de un solo vástago de su magnífica cornamenta.

¡Pobre ciervo, cuán equivocado estaba! Un día, mientras pastaba tranquilamente unos brotes tiernos, escuchó un disparo en la lejanía y ladridos de perros...! ¡Sus enemigos! Sintió temor al saber que los perros son enemigos acérrimos de los ciervos, y difícilmente podría escapar de su persecución si habían olfateado ya su olor. ¡Tenía que escapar de inmediato y aprisa! De repente, sus cuernos se engancharon en una de las ramas más bajas.

Intentó soltarse sacudiendo vigorosamente la cabeza, pero sus cuernos fueron aprisionados firmemente en la rama. Los perros estaban ahora muy cerca. Antes de que llegara su fin, el ciervo aún tuvo tiempo de pensar: "¡Que error cometí al pensar que mis cuernos eran lo más hermoso de mi físico, cuando en realidad lo más preciado eran mis piernas que me hubiesen salvado, no mi cornamenta que me traicionó "

Referencia Bibliográfica:

Cuentos Infantiles (s.f.). *El Ciervo engreído*. Recuperado de <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-elciervoengreido.html>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Institución Educativa: N° 88072 –Pensacolall.
2. Grado: 3^{ro} —Al
3. Título de la sesión: –Juzgamos las acciones de los personajes en el cuento, El peor perro guardián del mundo.
4. Fecha: 06/04/2021
5. Tiempo: 2 horas pedagógicas.
6. Responsable: Ramírez Flores Luis.
7. Propósito de la sesión: Juzgamos las acciones que tienen los personajes en el cuento.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Interpreta el sentido global del texto, explicando tema, propósito, enseñanzas, relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, motivaciones de personas y personajes.	Juzgamos las acciones que tienen de los personajes en el cuento. Lista de cotejo.

8. Enfoques transversales

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque intercultural	Docentes y estudiantes se involucran en el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas.
Enfoque de Igualdad de género	Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo a partir del reconocimiento de sus rasgos fisonómicos

9. preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
--	---

<p>Leer el cuento el peor perro guardián del mundo. Prepara el cuento en pdf. O Word. Para el envío a los estudiantes.</p>	<p>El peor perro guardián del mundo. Materiales necesarios para las actividades. Laptop, Celular o Tablet. Papel bon. Plumones, colores, lapiceros.</p>
--	---

10 Momentos de la Sesión:

Momentos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: El docente dialoga con los niños y las niñas y pregunta ¿qué cuento leímos la clase anterior? Saberes Previos. La docente formula interrogantes ¿alguien tiene un perro en casa y que hacen cuando ven a personas extrañas? ¿Han leído alguna vez un cuento acerca de un perro guardián? Conflicto cognitivo El docente pregunta ¿Por qué motivo ladran los perros y porqué dicen que cuidan las casas? Problematización ¿Después de haber leído el cuento podemos identificar lugares y acontecimientos mediante indicios como el título e imágenes? ¿Quién tiene alguna idea de lo que vamos a realizar hoy? Comunica el propósito de la sesión: Juzgamos las acciones de los personajes en el cuento, El peor perro guardián del mundo. Acuerdos de convivencia. Se toman los acuerdos de convivencia que nos ayudaran a desarrollar la sesión. Respetar el turno de los compañeros; no enviar mensajes, audios ni videos que no se ha solicitado; respetar las opciones de los demás.</p>	20'
PROCESO	<p>El docente realiza el envío del cuento a los estudiantes de manera virtual para que puedan leer y responder a las interrogantes planteadas, indicando que todas sus respuestas tienen que ser grabado en audio o video y enviado al docente. Posteriormente los estudiantes realizaran la siguiente actividad, Juzgamos las acciones que tienen de los personajes en el cuento. El docente indica que la lectura del cuento se realizará de forma ordenada, para ello, se divide los párrafos con los nombres de los estudiantes y se envía al grupo, luego de manera ordenada inician con la lectura y el envío de sus audios, teniendo presente que al concluir su participación deben continuar con la lectura hasta el final. Después de la lectura del cuento, el docente realiza las siguientes</p>	50'

	<p>indicaciones:</p> <p>Argumenta sobre el comportamiento del perro guardián al dejar pasar a todos los que se acercaban, de igual manera fundamenta</p> <p>¿Por qué Pocopaco tenía la apariencia de tontorrón?</p> <p>¿Qué pasaba con los ladrones que desaparecían después de los robos?</p>	
CIERRE	<p>Preguntamos:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido; ¿Qué dificultades tuve?¿cómo podemos mejorarlo?; ¿les gustó el cuento?</p>	20'

El peor perro guardián del mundo

El peor perro guardián del mundo vigilaba un precioso palacete a las afueras de la ciudad. Se hizo famoso no porque no ladrara a los ladrones, que no lo hacía, sino porque, al ver a alguien con aspecto de delincuente, le abría la verja y le invitaba a pasar.

Así, con la ayuda de la oscuridad, casi todas las noches podía verse alguna sombra entrar al palacete y salir poco después cargada con sacos llenos de joyas y objetos de valor. El rumor de una casa llena de riquezas tan fácil de robar se extendió entre los ladrones de la zona, y estos incluso crearon un listado para reservar la fecha en que podría ir cada uno.

El encargado de hacer la lista y controlarla era Pocopaco, un joven ladrón con cara de tontorrón. No llevaba la lista por ser el jefe, claro, sino porque como después del robo cada ladrón desaparecía durante algún tiempo, solo podía llevarla el último en robar. Y ese puesto le había tocado a Pocopaco por ser el más tonto del grupo. Pero el pobre Pocopaco no le daba importancia y esperaba con ilusión el día en que le llegase el turno.

La noche en que por fin le tocaba robar a Pocopaco, este se acercó caminando al palacete, pero cuando se disponía a cruzar la puerta, por primera vez el peor perro guardián del mundo se puso a ladrar con fuerza.

- Está bien, está bien, Sansón. Esta noche me quedaré contigo y no saldré con ningún saco. Ya los hemos atrapado a todos.

Y es que Pocopaco no era ningún ladrón, y mucho menos tonto, sino el nuevo jefe de policía de la ciudad. Este, aprovechando que los ladrones se dedicaban a robar

porque no querían esforzarse trabajando, les había tendido una trampa poniéndoles tan fácil robar aquella casa que no se habían podido resistir. Y cuando cada noche entraba un nuevo ladrón, pensando que iba a ser el robo más fácil de su vida, era detenido al instante por un montón de policías. Y al rato era el mismo Pocopaco quien salía de la casa cargado con el saco, haciendo creer a todos que el robo había sido un éxito y se habían escapado con el botín.

Y así fue, pasando una temporada en la cárcel, como aquellos ladrones descubrieron que cuanto mejor es algo, normalmente cuesta más esfuerzo conseguirlo, y no al revés.

Referencia Bibliográfica:

Sacristán, P. P. (2008). *El peor perro guardián del mundo*. Recuperado de <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-peor-perro-guardian-del-mundo>

Anexo 5. Base de datos.

Código del estudiante	Sexo	Edad	Grado	Nivel literal				Nivel inferencial			Nivel crítico			Total
				P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	
1A	F	09	3ro A	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	5
2B	F	08	3ro A	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
3C	M	08	3ro A	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8
4D	F	09	3ro A	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	4
5E	M	08	3ro A	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	8
6F	M	08	3ro A	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	6
7G	M	09	3ro A	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	5
8H	F	09	3ro A	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	7
9I	M	08	3ro A	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
10J	F	08	3ro A	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	7
11K	M	09	3ro A	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	8
12L	M	08	3ro A	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	5
13M	F	09	3ro A	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9
14N	M	08	3ro A	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
15Ñ	F	08	3ro A	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8

Escala de valoración		
Nivel	Mínimo	Máximo
Inaceptable	0	5
Aceptable	6	10