



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGÍAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.
N° 14118 "MARINA PURIZACA BENITES " EL INDIO
CASTILLA, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**MENDOZA LOZADA, SANDRA VANESSA
ORCID: 0000-0002-8849-2956**

ASESOR

**VELASQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT
ORCID: 0000-0001-7881-4985**

**PIURA – PERÚ
2022**

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Mendoza Lozada, Sandra Vanessa

ORCID: 0000-0002-8849-2956

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Piura, Perú

ASESOR

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
MIEMBRO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
MIEMBRO

Velásquez Castillo, Nilo Albert
ASESOR

4. DEDICATORIA

Este proyecto de Investigación es dedicado especialmente a Dios todo poderoso por Guiarme en todo momento y darme las fuerzas necesarias para continuar y seguir adelante con esfuerzo y dedicación en mi carrera.

A mi esposo Marco y a mi hijo Sebastián que son parte fundamental de mi vida y el motor que me inspiran para seguir y alcanzar mis triunfos, siempre estaban apoyándome incondicionalmente en cada paso que daba, depositaron su confianza siempre seguirán siendo un respaldo importante en mi vida ya que han hecho posible mi superación como profesional y como persona a lo largo de mi vida.

A los niños y niñas de la Institución Educativa 14118 “Marina Purizaca Benites” que son mi inspiración para llevar a cabo esta importante propuesta en beneficio de ellos, con el fin de que adquieran destrezas, habilidades, mejoren su autoestima y concentración logrando así un desarrollo integral.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por brindarme la oportunidad de desarrollar mis capacidades, competencias y optar el grado académico.

A mis maestros de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por la comprensión y el apoyo de nuestra formación en estos cinco años de preparación.

Mi esposo y mi hijo ellos son mi soporte durante este tiempo de estudio por motivarme siempre en alcanzar mis logros aun en los tiempos difíciles que nos tocó vivir, son todo para mí.

A mi familia especialmente a mi Tío Manuel que es como mi padre por confiar en mí y apoyarme siempre para que ser cada día mejor.

A todos ellos les estoy muy agradecida, por poder cumplir mi meta de ser docente de educación inicial.

5. RESUMEN

La mayoría de estudiantes tienen dificultad en el movimiento facial, poco control de gesto o expresiones, por ello se formuló, ¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrolla la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio-Castilla, 2020?., acarreado una serie de limitaciones en el proceso de aprendizaje; en virtud de ello, se propuso estrategias lúdicas para reforzar la motricidad fina, cuyo objetivo fue: Determinar las estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. N°. 14118. Esta investigación perteneció a una metodología de tipo aplicada, nivel explicativo con un diseño pre experimental. Contó con una población de 27 estudiantes y la muestra estuvo delimitada por 26 estudiantes de 5 años, a quienes se les observó mediante la técnica de observación y aplicó el instrumento ficha de observación para medir el nivel de motricidad fina. En sus resultados se observó a un 58.0% se encontraron en nivel inicio referente a motricidad fina, seguidamente se aplicó las estrategias lúdicas donde un 77.0% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro en conexión a la motricidad fina. Se concluyó que la motricidad fina mejoró de manera significativa en las estrategias lúdicas y su estimación alcanzada de T Student, para la media de diferencia de las estimaciones entre “el Pre Test y Post Test” en el nivel de la motricidad fina en los niños de 5 años, es 0,000019; lo que considera que coexiste diferencias representativas a nivel estadístico.

Palabras clave: estrategias, fonética, gestual, motricidad, viso-manual

ABSTRACT

Most students have difficulty in facial movement, little control over gestures or expressions, which is why it was formulated: How does playful strategies influence the improvement of fine motor skills in 5-year-old children of the I.E. N° 14118 Marina Purizaca Benites from the district of Castilla, 2020?, entailing a series of limitations during the learning process; By virtue of this, playful strategies were proposed to reinforce fine motor skills, whose objective was: to determine playful strategies to improve fine motor skills in 5-year-old children of the I.E. No. 14118. This research belonged to a methodology, of a quantitative type, explanatory level with a pre- experimental design. It had a population of 27 students and the sample was delimited by 26 5-year-old students, who were observed using the observation technique and applied the observation sheet instrument to measure the level of fine motor skills. In its results, 58% were found to be at the beginning level regarding fine motor skills, then playful strategies were applied where 77% of the students reached a level of achievement in connection with fine motor skills. It was concluded fine motor skills improved significantly the estimate achieved and estimate achieved by T Student, for the mean of the difference of the estimates between "the Pre Test and Post Test" at the level of fine motor skills in children of 5 years, is 0.000019; which considers that representative differences coexist at the statistical level.

Keywords: strategies, phonetics, gestures, motor skills, visual-manual.

6. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo... ..	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.	iii
4. Resumen y abstract... ..	iv
5. Contenido... ..	v
6. Índice de figuras y tablas.	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	5
2.1. Antecedentes	5
2.1.1. Antecedentes internacionales	5
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	6
2.1.3. Antecedentes locales	7
2.2. Bases teóricas	8
2.2.1. Teorías que sustentan las estrategias lúdicas y la motricidad fina	8
2.2.2. Estrategias lúdicas	9
2.2.3. Motricidad fina.....	12
2.3. Variables.....	16
III. HIPOTESIS	17
3.1. Hipótesis general	17
IV. METODOLOGÍA	18
4.1. El tipo y el nivel de la investigación	18
4.1.2. Diseño de la investigación.....	19
4.2. Población y muestra	19
4.2.1. Población.....	19
4.2.2. Muestra.....	20

4.2.3. Técnica de muestreo	21
4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión	21
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	22
4.4. Técnica e instrumento de recolección de datos	23
4.4.1. Técnicas e instrumentos	23
4.4.2. Instrumentos	23
4.4.2.1. Validez y confiabilidad	25
4.5. Plan de análisis	26
4.6. Matriz de consistencia	28
4.7. Principios éticos	29
V.RESULTADOS	31
5.1. Resultados	31
5.2. Análisis de resultados.....	39
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	45
6.1. Conclusiones	45
6.2. Recomendaciones.....	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS.....	53
Anexo1: Autorización	53
Anexo 2: Instrumento de recolección de datos	54
Anexo 3: Validación de instrumento.....	55
Anexo 4: Evidencia de trámite de recolección de datos.....	68
Anexo 5: Consentimiento informado	69
Anexo 6: Base de datos.....	74

7. INDICE DE FIGURAS Y TABLAS

Figuras:

Figura 1. Nivel de la motricidad fina mediante un durante el pre test	32
Figura2. Nivel de la motricidad fina en los niños de 5 años en el pre test... ..	34
Figura 3. Nivel de motricidad fina a través de un post test después de aplicar estrategias lúdicas... ..	35
Figura 4. Resultados de la comparación pre test y post test... ..	36

Tablas:

Tabla 1. Población del nivel de 5 años de la I.E.14118 – Castilla	20
Tabla 2. Muestra del nivel de 5 años de la I.E.14118 – Castilla	20
Tabla 3. Especificaciones de las dimensiones con los ítems.....	24
Tabla 4. Distribución de los valores y rangos de estrategias lúdicas	24
Tabla 5. Niveles y rangos de las dimensiones de estrategias lúdicas.....	25
Tabla 6. Objetivo general. Medida de los niveles de la motricidad final.....	31
Tabla 7. Nivel de la motricidad fina en los niños de 5 años durante el pre test	33
Tabla 8. Nivel de desarrollo de la motricidad fina a través de un post test después de aplicar estrategias lúdicas	34
Tabla 9. Resultados de la comparación de la motricidad fina en pre test y post test... ..	36

I.INTRODUCCIÓN

El ejercicio de la pedagogía demanda de un profesional preparado íntegramente, hábil de hacer frente a los desafíos que son presentados en el aula, de la misma manera, admitir los cambios que acontecen en el sistema educativo, con la finalidad de aplicar estrategias que ayuden a la motricidad fina en los niños pre escolares, ya que es donde requieren de mucha ayuda y paciencia.

En el ámbito internacional, la pedagogía ha sido objeto, pero por medio del tiempo de numerosos encauzamientos críticos expresados en función de diferentes puntos de vista, es decir no se han preocupado en el desarrollo motriz fino en los estudiantes infantiles, y mucho menos los docentes han sido creativos de crear estrategias lúdicas e innovadoras que ayuden en el desarrollo motriz fino en los pre escolares. Pero hoy ha cambiado, porque la pedagogía es la transformación que anhela preparar a las novedosas generaciones considerando la incorporación, la persistencia y la prosperidad de aquel país (Orellana & Valenzuela, 2016).

En Perú, se evidencian un sin números de problemas, que ha presentado un índice muy bajo rendimiento en los estudiantes en los diversos niveles de educación; en especial en sus primeros movimientos coordinados y aislados. Es por ello, el (Ministerio de Educación., 2019) menciona que el ejercitamiento motriz impulsa al incremento en el desarrollo de los niños y niñas que se brinda por medio del movimiento y la lúdica. Es decir, es fundamental que los docentes utilicen actividades lúdicas para el desarrollo de su aprendizaje motriz y cognitivo (Pérez & Tito, 2020).

De igual manera, en la región Piura, se ha observado en los centros infantiles que los estudiantes no desarrollan un buen desenvolvimiento motriz, asimismo no se ha conseguido un positivo acrecentamiento de la calidad pedagógica, se ha manifestado un

acervo de insuficiencias de aprendizaje en este contexto. Es por ello que los maestros deben utilizar las actividades lúdicas como estrategias didácticas para el desenvolvimiento motriz fino en su enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, ya que por medio de ella los estudiantes se motivan a un buen desarrollo integral en su desarrollo motriz fino (Ugel., 2018).

Es por ello, la I.E. N°14118 “Marina Purizaca Benites” los infantes presentaron dilemas y obstáculos en cuanto a imitar movimientos de mano y muñeca, dificultades al momento de escribir, problemas en coordinación de cuerpo y mano, rostro y ojo. Esto indica que los estudiantes del nivel inicial las destrezas finas no son desarrolladas con repetición en el momento del procesamiento aprendizaje de los niños. Ante la realidad expuesta se plantea la siguiente pregunta: ¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrolla la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla, 2020?

Y para dar solución a la pregunta planteada, se ha formulado como objetivo general: Determinar en qué medida las estrategias lúdicas desarrolla la motricidad fina en los niños de 5 años de la I. E. N° 14118, “Marina Purizaca Benites” El indio-Castilla, 2020; y para dar respuesta al objetivo general se proponen los siguientes objetivos específicos: a) Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños antes del desarrollo de las estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina Purizaca Benites “El Indio – Castilla, 2020; b) Aplicar las estrategias lúdicas para después medir el nivel de desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños de 5 años de la I.E N° 141118 “Marina Purizaca Benites” El Indio – Castilla, 2020; c) Comparar el nivel de desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños antes y después de las estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina .Purizaca Benites” El Indio-Castilla, 2020.

Es importante destacar, que tuvo como fundamento las siguientes razones: cooperar al desarrollo de la pedagogía y en tomar conciencia a los docentes en poner más énfasis en la enseñanza de los niños en cuanto a su motricidad fina.

Por este motivo, la presente investigación se justifica en el aporte desde el campo teórico: el estudio que se pretende realizar ha de ser de mucha importancia tanto para docentes y la comunidad educativa, pues pone sobre el tapete, teorías relacionadas al análisis y crítica sobre el rol de las actividades lúdicas en el desarrollo educativo, en este caso de lograr el fortalecimiento de la motricidad fina, además ha de ser una experiencia pedagógica que va a orientar a los docentes en la manera de cómo tratar las disfuncionalidades en la motricidad fina de los estudiantes a través de la implementación de estrategias lúdicas.

En lo práctico; no se puede negar la significatividad de la investigación y los beneficios que se alcanzan, al describir la importancia de los juegos lúdicos como estrategia para mejorar la expresión oral que como resultado se fomentó aún más la habilidad de avanzar y solucionar problemas de aprendizaje en los niños.

En lo metodológico, la investigación se fundamenta en la utilización de técnicas e instrumentos, como la observación participante, la lista de cotejo, como herramientas para ir determinando los cambios o nuevas adaptaciones de los niños en su motricidad fina. Los resultados a los que arribe la investigación han de validar eficazmente las técnicas e instrumentos utilizados, las cuáles servirán de guía metodológica para posteriores estudios.

Para alcanzar este objetivo se ha planteado una metodología de tipo cuantitativa, y nivel explicativo con diseño pre experimental, de igual manera, se utilizó un pre test y un post test para comprobar la variante estudiada, y luego constituir una confrontación entre las variables independiente y dependiente, se trabajó con una muestra de 27 estudiantes de 5 años, y como instrumento se empleó la ficha de observación y como técnica la observación sistemática.

En relación a los resultados se demostró que el 58.0% de los estudiantes estuvieron en inicio en el pretest. Después de la aplicación de la estrategia el 77% consiguieron el nivel de logro.

En consecuencia, se concluye la utilización de tácticas autodidáctica a fin de mejorar relevantemente la expresión oral en los pre escolares de 4 años por medio de los juegos lúdicos, posibilitando una expansión en sus destrezas cognitivas, motoras, sociales y afectivas en su lenguaje comunicativo.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes de la investigación:

2.1.1. Internacionales:

Duque (2021) con su tesis: Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de educación inicial I en la unidad educativa Enrique Malo Andrade. Tesis para obtener título de licenciada en educación inicial. Tesis sustentada en la Universidad Politécnica del Ecuador. Tuvo como objetivo elaborar actividades lúdicas para inducir la motricidad fina en los estudiantes de inicial. Utilizó una metodología de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y diseño pre experimental. Trabajó con una muestra de los niveles de 3 y 4 años, la misma que utilizó como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación. En sus resultados demostró que el 67% estuvieron en nivel bajo antes de las actividades lúdicas por lo que significó que los niños les faltaba desarrollar su motricidad fina. Por lo tanto, se concluyó que las sesiones de aprendizaje fueron de beneficio donde se aplicaron numerosas herramientas didácticos.

Landi (2017) con su tesis: Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 - 4 años del centro de educación inicial Antonio Borrero, tesis para obtener el título de licenciado en educación inicial, realizada en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Esta investigación tuvo como objetivo esquematizar estrategias metodológicas con el fin de enriquecer la motricidad fina en los estudiantes pre escolares. Su estudio perteneció a un tipo cuantitativo, nivel descriptivo con diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 35 estudiantes de 3 y 4 años con muestreo probabilístico. Asimismo, utilizó como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación. Donde reporto que el 86% de los estudiantes estuvieron en nivel inicio, pero después de las actividades se elevaron a un 91% en logrado. Lo que indico que los estudiantes fomentaron sus emociones ayudando su desarrollo global. De esta

manera concluyó que de acuerdo a la aplicación de estrategia lúdica los niños despertaron su curiosidad y creatividad, esto resalta que en futuro resaltara como futuros ciudadanos.

2.1.2. Nacionales:

Barrueta (2019) con su tesis: Aplicación de las actividades lúdicas como estrategia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa privada Isaac Newton. Tesis de para conseguir el título de licenciada en educación inicial. Esta investigación se llevó acabo en la Casa Superior de Uladech – Huánuco – Perú. Tuvo como propósito delimitar en qué medida la colocación de las tácticas lúdicas mejora la motricidad fina en el pre escolares antes indicados. Perteneció a un estudio cuantitativo con diseño pre experimental, donde reunió a una población muestral de 25 pre escolares, de igual manera empleó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Por otro lado, en sus resultados manifestó que el 31% estuvieron en inicio en cuanto al nivel de motricidad fina, de acuerdo a estos resultados se propuso las estrategias lúdicas por medio de 15 sesiones y posteriormente se aplicó un pos test donde se demostró que el 74% estuvieron en logrado. El autor concluyó que las actividades lúdicas fueron de significancia en los estudiantes donde mejoraron sus movimientos motrices fina.

En un estudio desarrollado por Fonseca y Fonseca (2018), donde le denominaron: Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial. Tesis para conseguir el grado de Licenciado en Educación inicial, sustentada en la Universidad Católica de Trujillo – Perú. Tuvo como finalidad modernizar la motricidad fina por medio de un programa de actividades. Perteneció a un estudio de tipo cuantitativo con diseño pre experimental, asimismo conformó un grupo de 19 niños que pertenecieron a su población de una zona rural, empleando como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. En sus resultados se evidencio que el 82% estuvieron

en logrado después de la aplicación del programa. De igual manera, concluyó que dicho programa fue relevantemente positivo en los estudiantes pre escolares quienes mejoraron su motricidad.

2.1.3. Locales:

En un estudio realizado por Ipanaque (2018) quien denomino: Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I: Los Aguiluchos de Emaús. La Campiña – Catacaos – Piura. Tesis para lograr el título de Licenciada en Educación, sustentada en la Casa Superior de Uladech – Piura. Tuvo como intención acrecentar la motricidad fina a través de aplicación lúdicas que son esenciales para el desarrollo global de los niños. Perteneció a un estudio pre experimental, donde empleó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. En sus resultados más relevantes destaco que el 76% estuvieron en nivel inicio, donde explicó que los estudiantes presentaron imperfecciones en su motricidad. Se concluye que las aplicaciones lúdicas fueron de beneficio al pre escolares y además cumplen un papel fundamental en la pedagogía.

Rodríguez (2017) con su estudio: Actividades lúdicas para desarrollar la coordinación motora fina en los niños de 4 años de la misión educativa católica Mis Pequeños amigos – Paita. Tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial.; fue sustentada en la Universidad Cesar Vallejo – Piura. Tuvo como propósito prosperar la coordinación motora fina en los estudiantes de 4 años. Así mismo empleó una metodología de tipo cuantitativo de diseño pre experimental, de igual manera utilizó la observación como técnica y la lista de cotejo y el diario de campo como instrumento. En sus resultados se evidenció que el 70% estuvieron en logrado, es decir consiguieron precisiones en el trazo. Cabe recalcar que se concluye que se incentivó en este apartado la coordinación donde el niño se enfrentó con excelencia al aprendizaje de la escritura.

2.2. Bases teóricas de la investigación.

2.21.1. Teorías que sustentan las estrategias lúdicas y la motricidad fina

a). Teoría de Wallon quien destaca en actividades lúdicas:

Esta teoría Wallon (1972) trabajó en la valoración psicológica del niño y abrió campo en el movimiento y juego considera que “el juego se confunde bastante bien con las actividades del niño, mientras esta sigue siendo un comportamiento espontáneo y no recibe sus objetivos de las disciplinas educativas, Esta cita marca la limitación que imponemos a la actividad espontánea del niño, cuando tratamos de enfocar el juego dentro de los perfiles pedagógicos.

Por tanto, la escuela debe buscar en el juego infantil un medio y no condicionarlo a finalidades educativas cerradas.

b). Teoría de Jean Piaget acerca de motricidad fina:

Según el aporte de Piaget, define que la comunicación más primaria con la cual el niño logra comunicarse con su entorno la realiza con su cuerpo, en él se encuentran integradas el resto de las posibilidades comunicativas como la verbal, plástica, musical, entre otras. Asumiendo este enfoque se puede referir, en base a las experiencias, que desde que el niño se integra al contexto social, principalmente a la familia y luego a la comunidad, su desarrollo será condicionado por el movimiento

Asimismo, Gesell citado por Montero (2017), menciona que el niño no nace con su sistema de percepciones listo, sino que se debe desarrollar y esto se consigue con la experiencia y la creciente madurez de las células sensoriales, motrices, etc. Además, “concibe la personalidad del niño como una red organizada y reorganizada de estructuras de comportamiento, en especial de comportamiento personal y social”.

2.2.2. Estrategias lúdicas:

2.2.2.1. Definición:

Martínez (2017) quien define las estrategias lúdicas como el conjunto de decisiones, acciones y estrategias que implementa un docente para el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje, dirigido a los estudiantes lo que significa una adaptación metodológica a las demandas, contexto en las que se desenvuelve el niño.

Por su parte, Arellano (2016) sostiene que las estrategias lúdicas son aquel conjunto de programaciones que desarrolla el docente y que motiva al estudiante a desplegar sus capacidades innatas de exploración, aprovechando su curiosidad y gusto por el juego, para introducirse en el desarrollo de la clase, con la finalidad de mejorar el ambiente de aprendizaje y hacerlo más pertinente a la edad del estudiante.

De igual manera, Romero & Ramos (2017) mencionan que la lúdica es una estipulación, una inclinación del ser frente a la vida, frente a lo periódico. Es una manera de estar en la vida y de correlacionarse con ella en esos ambientes habituales donde se disfruta, se goza, acompañado de la relajación que ocasionan actividades emblemáticas y fantástico con el juego.

Asimismo, Díaz y Hernández (2018) aluden que son mecanismos que con cuya ayuda se fortalecen las funciones de aprendizaje y la resolución de problemas. Cuando el maestro utiliza numerosas estrategias se efectúan transformaciones en el contenido o estructuras de las herramientas, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje y comprensión. Son programadas por el maestro para ser empeladas de manera dinámicas, favoreciendo la cooperación de los estudiantes.

Al respecto García (2017) por medio de dicha estrategia invita a la indagación referente a los propósitos, contenidos, temas. Introduciendo componentes lúdicos por medio de imágenes, sonidos, colores; los cuales facilitan generar un contexto adecuado para que el estudiante sienta inclinación y argumento.

Del mismo modo, Ferreiro (2017) menciona que la estrategia es transferida, desde luego imaginativamente, en el contexto de la educación, en el marco de las exposiciones de instruir a pensar y de aprender a aprender. La terminología estrategia radica del contexto militar el mismo que significaba textualmente la inspiración de conducir las operaciones militares.

2.2.2.2. Características de las estrategias lúdicas:

Según Decroly (2017), determinas como características de las estrategias lúdicas, las siguientes:

Despiertan el interés del estudiante y lo dirigen hacia un aprendizaje específico

Contribuyen al desarrollo de la autonomía del estudiante, ya que lo incentivan a la toma de decisiones y el cumplimiento de normas.

Incentivan a la colaboración entre los niños. Muchas actividades para su realización necesitan la colaboración y apoyo ente diversos niños para desarrollarla eficazmente.

Tienen una finalidad pedagógica, por lo tanto, debe estar sujeta a normas y principios de aprendizaje, así como a un tema en específico.

2.2.2.3. Ventajas de las estrategias lúdicas:

Según Moratalla & Carrasco (2019). Entre las ventajas menciona:

Participación; es una necesidad del niño, viene establecida de forma intrínseca y es necesaria para su óptimo desarrollo, el negársela es impedir que se desenvuelva de manera correcta, no participar genera dependencia (p.12).

Dinamismo: toda actividad lúdica posee un proceso de inicio y final, además el juego es movimiento, desarrollo e interacción activa en la dinámica de los acontecimientos y fenómenos técnicos (p.12).

Entretenimiento: resulta atrayente para el estudiante. Mediante el juego los estudiantes refuerzan sus capacidades y destrezas, incrementan sus conocimientos y controlan más eficazmente sus emociones, son capaces de desarrollar mejores procesos de interacción con sus compañeros (p.13).

Interpretación de papeles; ya que cada estudiante en su participación debe asumir un rol o responsabilidad específica que debe desarrollar, ya sea de forma improvisada o por orientación del docente (p.13).

Competencia; sin competencia no hay juego, ya que es por medio de esta que se convierte en una actividad independiente y dinámica; lo que implica que el estudiante utilizará todo su potencial físico e intelectual (p.14).

2.2.2.4. Dimensiones de las estrategias lúdicas:

Juegos psicomotrices:

Con estos juegos los niños revelan sus probabilidades corporales, fomentado su motricidad gruesa y sosteniendo equilibrio en sus desplazamientos. En este procedimiento de incremento y maduración, y congruente entendimiento global e integral del infante por sí mismo, los individuos y los objetos de su distribución, el avance de los sentidos o de las funciones sensitivo – perceptiva del infante es esencial y, como tal, es previo al avance de las acciones opcionales consientes (Arráez, 2019).

Juegos sensoriales:

Se emplean exclusivamente los sentidos. La misma que son cautivadores en exclusivo cuando la impresionabilidad y la captación por medio de los sentidos están poco

incentivadas. Los sentidos nos desestiman numerosas probabilidades y si desperdiciamos las evocaciones y vivencias que nos brindan (Navajas, 2016).

Juegos manipulativos:

Participan derechamente en operaciones como oprimir, sostener, sujetar, engarzar. Este juego desarrolla la sensación y la verificación palpable, para esto se requiere componentes peculiares en relación con las funciones con los pequeños. Cabe recalcar que para realizar estas acciones dicho anteriormente se requiere de materiales como recadero, aguja, y mecanismos de plásticos (Rubio, 2018).

2.2.2.5. Importancia de las actividades lúdicas:

Por medio de la actividad lúdica, los infantes se acercan al entendimiento del medio que los rodea, al razonamiento y a las conmoviones adecuadas y de los demás. Por su naturaleza motivadora, inventivo y apacible. Las funciones lúdicas tienen relevancia primordial definitivo en educación infantil. Dicha actividad solicita acondicionar de tiempo y espacio, planificar y disponer los materiales (Dolores, 2016).

El mimo autor, menciona que para los infantes pre escolares, las actividades lúdicas se convertirán en una actividad rutinaria, su avance evolutivo en su mayor parte está acentuado por el ejercitamiento y práctica de las actividades que empiezan en su contexto familiar y posteriormente lo continúan en su fase pre escolar (p.23).

2.2.3. Motricidad fina.

2.2.3.1. Definición:

Frías (2016) dice que es aquella que incorpora movimientos efectuados por diversas partes del cuerpo que solicitan requerimiento, un oportuno nivel de coordinación, evidente grado de preparación neuromotriz y una levantada habilidad cognitiva a desigualdad de la solicitada en coordinación viso matriz (pg.35).

Por otro lado, el mismo autor indica que la realización precisa de un desplazamiento coordinado, ya sea sincrónico o proporcionado, es ineludible haber conseguido la plena separación de oscilaciones (p.19).

De igual manera, Alegría (2016) menciona que el nivel pre escolar establece la fase inicial del procedimiento educativo, donde se cimentan las bases para los avances de la naturaleza de los infantes y tiene como propósito elemental el certificar su desarrollo global de manera físico, especulativo y moral.

2.2.3.2. Desarrollo de la motricidad fina:

La fase motriz, se vincula primordialmente en las oscilaciones coordinados de los músculos grandes y pequeños del procedimiento corporal, frecuentemente al reforzar al pequeño a desarrollar y proponer sus desplazamientos, que le posibiliten más individualización y autodeterminación para desplazarse sin guiarlo o vigilarlo, en otras palabras, debe realizar debe esta motricidad es muy elemental en su crecimiento del niño (Córdova, 2020).

Otra causa, considerable es el movimiento de las pinzas, coordinación de meñique, índice y pulgar facilitan la mayor parte de las funciones excelentes coordinadas como el desgarrado, pinchada, pegar, partir, engarzar (Diaz, 2017).

Los avances de la motricidad fina son determinantes para la aptitud de experiencia y autodidactica de su contexto, congruentemente, juega una labor central en el crecimiento del razonamiento. Se evoluciona en orden progresista apresurados (Condemarin, 2016).

2.2.3.3. Ventajas de la motricidad fina:

Entre sus ventajas se proporciona al infante desde casa antes de ir a la educación pre escolar. Este principio toma repercusión conforme los niños van prosperando y desarrollándose. De igual manera, la pedagogía puede ser interesada por la infancia con la

finalidad de mejorar su enseñanza. Caso contrario sino existe provocaría obstáculos en los infantes en la fase inicial de la pre escolaridad (Velásquez, 2017).

Otra de las ventajas, acerca de la motricidad fina son los rendimientos en la coordinación óculo manual, las cuales posibilitan una independencia entre la posición espacial de la mano a la coyuntura de la escritura. Por otro lado, tiene ventajas en la destreza de la mano al escribir ya que efectúa un precisa utilización del lápiz, permitiendo un procedimiento eficiente en el desgarrado, pinchado y recortado (Puertas & Cando, 2017).

2.2.3.4. Dimensiones de la motricidad fina:

Coordinación viso manual.

Fernández & Maco (2018) la coordinación viso – manual es uno de los grandes aspectos que se tiene en cuenta en el incremento de la motricidad fina. Se da a entender como el vínculo entre las vistas y las manos así poder realizar labores, armar el rompecabezas, pasar hojas, llevar objetos de un lugar a otro, llenar semilla en una botella y contar tapitas.

Coordinación facial:

Espinoza & Urbano (2018) la motricidad facial que persigue que el niño aprenda a dominar los músculos de la cara es fundamental que el niño pueda expresar sus emociones y sus sentimientos haciéndose referencia a la capacidad de realizar movimientos con los músculos de la cara, esto le posibilita al niño relacionarse con el mundo, expresar sentimientos y emociones y comunicarse a través de los gestos.

Coordinación fonética:

Se inicia imitando sonidos en su entorno, luego poco a poco ira pronunciando sílabas, palabras y frases simples, posibilitando sistematizarsu lenguaje y así perfeccionar la emisión de sonidos (Fernández y Maco, 2018) manifiesta que:

Atreves de la fonética el niño emite sonidos que le ayudara al habla, la imitación es un buen método de aprendizaje. Ya que ayuda al desarrollo de las cuerdas vocales (p.27).

Para concluir los niños concretan la emisión de sonoridad para concientizar la expresión y sean más adecua y maneja el aparato fonador tendrá un lenguaje con total precisión y coherencia y será en el colegio donde fluirá lingüísticamente concluyendo esta fase de gran importancia de la comunicación.

Coordinación gestual:

Asimismo, Yovanina (2019) la coordinación se inicia en los primeros años de vida, donde el niño va descubriendo los sonidos que en principio no tiene la madurez, pero con el tiempo el niño adquiere correctamente emitir distintas palabras, enseñar a manejar los músculos faciales es esencial ya que los niños expresan sus inquietudes y efectos. Su enseñanza y crecimiento se dividen en dos fases. El primer objetivo es captar voluntariamente los músculos faciales, y el segundo objetivo es identificarlo como un mediopara expresar pensamientos y comunicarse con las personas a su alrededor.

2.2.3.5. Relación de actividades lúdicas y motricidad fina:

La actividad lúdica o los juegos de movimiento de su cuerpo con objetos y con los compañeros que realiza el niño a lo largo de la infancia fomentan el desenvolvimiento de las funciones psicomotrices, es decir, de la coordinación motriz y la estructura perceptiva. En estas actividades lúdicas se descubren nuevas sensaciones, coordina los movimientos de su cuerpo, desarrolla la capacidad perceptiva, estructura la representación mental, explora sus posibilidades sensoriales y motoras, ampliándolas; se descubre a sí mismo en el origen de las modificaciones materiales que provoca, va conquistando su cuerpo y el mundo exterior, y obtiene intenso placer (Gastiaburú, 2016).

Las actividades lúdicas tienen potencialidades que de manera directa intervienen en el desarrollo del niño. Son múltiples las potencialidades que la actividad lúdica tiene para el

desarrollo de la psicomotricidad y motricidad en general, entendiéndose que la primera constituye la relación cerebro sensorial de las reacciones motoras que inicialmente promueven con especialidad la motricidad fina a desarrollarse que en definitiva es la gestora de las habilidades y destrezas que el niño necesita para lograr los aprendizajes y conocimientos.

2.3. Variables:

Pre experimental

Variable independiente: Estrategias lúdicas.

Variable dependiente: Motricidad fina.

III. HIPÓTESIS.

3.1. General

(Ha).

Las estrategias lúdicas desarrollan significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla, 2020.

(Ho).

Las estrategias lúdicas no desarrollan significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla, 2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1. El tipo y el nivel de la investigación:

El presente estudio fue de tipo aplicado pues busco resolver la problemática de la motricidad fina e los niños de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio-Castilla, utilizando una estrategia docente basada en estrategias lúdicas .Asimismo cuenta con un enfoque cuantitativo.

Giroux y Tremblay (2017), mencionan que una investigación es aplicada, cuando se centra en la resolución de problemas en un contexto determinado, es decir, buscó la aplicación utilización de conocimientos, desde una o varias áreas especializadas, con el propósito de implementarlos de forma práctica para satisfacer utilización de conocimientos, desde una o varias áreas especializadas, con el propósito de implementarlos de forma práctica para satisfacer necesidades concretas, en este caso determinar cómo las estrategias lúdicas producen un cambio una adaptación en la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.N° 14118, por tanto no se busca la aplicación práctica de sus descubrimientos, sino el aumento del conocimiento para entender la real dimensión en que se encuentran los niños en su nivel de motricidad fina.

4.1.2. Nivel de Investigación:

Este estudio fue de nivel explicativa, pues buscó explicar de qué manera las estrategias lúdicas desarrolla la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla.

Hernández et al., (2014), manifiestan que este nivel de investigación “están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (p.95). Es decir, se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da esta.

4.1.3. Diseño de la investigación:

Esta investigación respondió al diseño pre experimental. Conforme lo señala Oceda (2018), estos estudios se direccionan al análisis de una sola variable y no existe ningún tipo de control sobre esta, no existe manipulación ni se utiliza grupo de control. En la investigación se analizó el comportamiento de la variable, motricidad fina, producto de la aplicación de estrategias lúdicas, determinando los cambios que en la variable motricidad fina se desencadenan. El estudio responde al siguiente diseño.

$$\boxed{\text{GE} = \text{O}_1 \quad \text{X} \quad \text{O}_2}$$

Donde:

GE: Los estudiantes de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El Indio – Castilla, 2020.

O₁: Pre test al grupo experimental. Estudiantes de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El Indio – Castilla, 2020.

X: Aplicación del experimento (aplicación de estrategias lúdicas).

O₂: Post test al grupo experimental. Estudiantes de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El Indio – Castilla, 2020.

4.2. Población y muestra.

4.2.1. Población:

Oceda (2017), explica que la población de estudio significa la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno, en otras palabras, la define como el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. En este caso la población de estudio está constituida por los estudiantes de 5 años de la I. E. N° 14118, “Marina Purizaca Benites” El indio-Castilla.

Tabla 1*Población del nivel de 5 años de la I.E.14118 – Castilla 2020.*

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
Inicial	3 años	13	8	21
	4 años	14	9	23
	5 años	15	10	25
TOTAL		42	27	69

*Fuente: Nomina de matrícula 2020.***4.2.2. Muestra:**

Hernández et al. (2016) asumen que la muestra es en esencia, un subgrupo de la población, es decir un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. Para la presente investigación y por la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia, se ha determinado trabajar con la totalidad de la población es decir con los 27 5 años de la I. E. N° 14118, “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla, 2020.

Tabla 2*Muestra del nivel de 5 años de la I.E.14118 – Castilla 2020.*

Nivel	Sección	Hombres		Mujeres		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%
Inicial	5 años	14	54	12	46	26	100

Fuente: Nomina de matrícula 2020.

4.2.3. Técnica de muestreo:

La técnica de muestreo que se utilizó en el presente trabajo de investigación fue el muestreo no probabilístico por juicio ya que consistió en base a la selección del investigador

4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión:

Criterios de inclusión

- Son aquellos alumnos que se encuentran matriculados en la edad de 5 años.
- Niños que participan en firmar el consentimiento informado
- Niños que asistan todos los días a clases.

Criterios de exclusión

- Aquellos Niños que faltan frecuentemente a clases
- Aquellos estudiantes que no firmaron el consentimiento informado.

4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores.

Matriz de operacionalización de la variable:

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Independiente:						
Estrategias lúdicas	Son actividades que incorporan juegos educativos, dinámicas de grupo, utilización de dramas. Estos instrumentos son empujados por los maestros para fortalecer los aprendizajes, entendimientos y aptitudes de los alumnos (Pérez, 2016).	Las actividades lúdicas, son una necesidad en el ser humano. Cuando juega, vive experiencias que lo preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad de la que formará parte y se favorece la comunicación y la creación, por ser una forma de expresión espontánea y motivadora.	Juegos psicomotrices Juegos sensoriales Juegos manipulativos	Demostración de la creatividad Manipulación de materiales Desarrollo de la coordinación viso dactilar	Escribe en la arena mojada con ayuda de su dedo índice Realiza trabajos usando arena con entusiasmo Lanza pelotas dentro de una piscina de pelotas Usa dedos y manos para extender la plastilina Observa los objetos e imágenes que se les muestra y los dibuja Discrimina el tamaño de los objetos a través de imágenes Reconoce el sonido onomatopéyico jugando en pareja Crea diseños en diferentes materiales dando formas y tamaños Desarrolla el dominio de la mano y muñeca Manifiesta habilidad en la realización de trabajos manuales Disfruta trabajar con plastilina, cerámica y témperas Aplica la técnica del puntillismo	Ordinal Inicio = 1 Proceso =2 Logrado=3 Ficha de observación
Dependiente:						
Motricidad fina	La motricidad fina: “comprende la maduración del sistema neurológico el cual le permite al niño o niña la adquisición de movimientos voluntarios, finos y precisos que le conllevan al desarrollo de la pinza digital” (Pérez, 2018),	Tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños. Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua, asimismo, la coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras.	Coordinación viso manual Coordinación gestual Coordinación fonética	Realiza actividades de la mano Realiza mímica con la mano Entona canciones y emita gestos	Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja Coloca botones pequeños en una botella Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva Agita ambas manos al mover los pañuelos Abre y cierra las manos simultáneamente Expresa emociones y sentimientos durante los juegos Demuestra expresiones faciales durante los juegos Repite sonidos onomatopéyicos de los animales Repite trabalenguas realizadas en el aula Articula de manera adecuada palabras compuestas Entona una canción de 2 párrafo	

4.4. Técnica e instrumento de recolección de datos.

4.4.1. Técnicas: La observación.

Es cuando el observador registra la conducta del individuo en el momento que se está realizando la observación. Por lo tanto, se denomina observar al acto de mantener la atención puesta en un determinado objeto o un fenómeno. Por lo tanto, (Penn, 2017), define a la técnica como un proceso de recolección de datos que comprende procedimientos y actividades que permiten al investigador obtener información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación. En este caso se utilizó la técnica de la observación, que es el procedimiento que se utilizó para presenciar directamente el fenómeno que se estudia (motricidad fina en los niños de 5 años), sin modificarlo o manipular su contenido.

4.4.2. Instrumento: Ficha de observación.

Es una herramienta que sirve principalmente como mecanismo de revisión de los aprendizajes obtenidos en el aula, se utiliza para evaluar el nivel de conocimiento de manera cuantitativa o cualitativa en función de los objetivos que se quieran cumplir con este. Asimismo, consisten en un conjunto de características aprendizaje, cualidades y aspectos que se consideran que los alumnos deben poseer al finalizar la clase (Stobart, 2019).

En la presente investigación, se aplicó como instrumento de recolección de datos una ficha de observación, para observar la motricidad fina de los niños de 5 años con respecto a las aplicaciones del experimento en la que cuenta con tres dimensiones, las estrategias lúdicas ayudó a obtener los resultados sobre la aplicación de las sesiones de clase desarrolladas con los niños de 5 años de la I. E. N° 14118, “Marina Purizaca Benites, Castilla-Piura.

En la tabla 3 se anexa las dimensiones con los ítems de la lista de cotejo; en las tablas 4 y tabla 5 se encuentran los rangos y valores de las dimensiones de las estrategias lúdicas que se usaron para tabular los datos.

Tabla 3

Especificaciones de las dimensiones con los ítems:

Dimensiones	Estructura de la ficha de observación – ítems	Total
Coordinación viso manual	1,2,3,4	4
Coordinación gestual	5,6,7,8,	4
Coordinación fonética	9,10,11,12	4
Total, ítems		12

Fuente. Reporte de jueces de expertos (Uladech, 2021)

Tabla 4.

Distribución de los valores y rangos de estrategias lúdicas

Escala de calificación de motricidad fina			
	Inicio	Proceso	Logrado
Valores	1	2	3

Fuente. Reporte de jueces de expertos (Uladech, 2021).

Tabla 5.

Niveles y rangos de las dimensiones de estrategias lúdicas

Escala de calificación de motricidad fina			
	Inicio	Proceso	Logrado
Coordinación viso manual	1	2	3
Coordinación gestual	1	2	3
Coordinación fonética	1	2	3

Fuente. Reporte de jueces de expertos (Uladech, 2021)

4.4.2.1. Validez del Instrumento:

La validez según Bardales (2014), es la propiedad que posee un instrumento de recolección de datos para alcanzar sus objetivos, vale decir, que es cuando el instrumento mide lo que tiene que medir.

En la siguiente investigación la prueba fue validada por tres expertos con la finalidad de la I. E. N° 14118, “Marina Purizaca Benites, Castilla-Piura.

El instrumento de esta investigación que se utilizó para evaluar los 12 ítems de la motricidad fina que presentan los estudiantes de 5 años del nivel inicial fue validado por 3 expertos en investigación de tipo aplicada, las cuales fueron: Mg. Gutiérrez Ivane del Socorro, Mg. Sánchez Alvarado José, y el Mg. Aldana Jacinto, Jesús, las cuales determinaron que el instrumento era aplicable y confirmaron su validez.

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento:

En la siguiente investigación la fiabilidad estadística se realizó a través del Alpha de Cronbach´s en SPSS 23 con una prueba piloto de 26 estudiantes del nivel inicial de la

Institución Rayito de Sol Catacaos-Piura, 2020, cercana a la institución estudiada. Respecto a la Prueba Piloto de la “Ficha de observación”, el Alpha de Cronbach’s arrojó 0.888; aceptable para su aplicación por estar dentro del rango permitido.

La confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes (Hernández, et al., 2014, p.200).

4.5 Plan de análisis:

4.5.1. Procedimiento

Según, Hernández, et al., (2014), después de realizar la codificación de los datos, transferirlos a una matriz, guardarlo en un archivo y tamizado los posibles errores, el investigador procede a su análisis.

Después de aplicar el instrumento de investigación, se procesó los resultados en el Excel 2013, asimismo se realizó una base de datos y se elaboraron las tablas y figuras sobre los resultados del pre test, post test y la aplicación de las sesiones de aprendizaje sobre los cuentos audiovisuales. Posteriormente para validar la hipótesis se realizó la prueba de T de Student en el programa SPSS versión 25; tomando en cuenta la certeza del 95%, y el margen de error de 5%; se elaboró el contraste de hipótesis $p < 0,05$.

4.5.2. Procesamiento de análisis de datos:

Los métodos de procedimiento de recojo de datos se recogió de la siguiente manera:

- Se procedió a seleccionar la población para la realización de la investigación la cual estuvo conformada por los niños de 5 años de la I. E. N° 14118, “Marina Purizaca Benites” El indio-Castilla, 2020.
- Se contactó y se gestionó la autorización con la directora de la I. E. N° 14118, “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla para realizar dicha investigación en su

institución educativa.

- Se gestionó la aprobación de los consentimientos informados a los padres de los 26 niños y niñas de la I. E. N° 14118, “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla 2020.
- Se procedió a la creación del instrumento y la validación del contenido del instrumento que mide las habilidades comunicativas de los niños de 3 años, a través del juicio de expertos.
- Luego de la validación del instrumento se aplicó la prueba piloto a una muestra con características similares a los de estudio.
- Se aplicó la prueba de entrada (pre test) para verificar el nivel de la expresión oral en la cual se encontraban los niños de 5 años, a través de sesiones con una duración de 45 minutos y al final se evaluaba a través del instrumento (ficha de observación) a un grupo de 5 alumnos por día.
- Se ejecutaron las sesiones de aprendizaje utilizando como estrategia (motivación) las estrategias lúdicas, se realizó un total de 12 sesiones aplicando estas 3 veces por semana a los niños de 5 años.
- Luego se aplicó la prueba de salida (post test), para poder comprobar los resultados; se ubicaron también los datos en las tablas de frecuencia para analizarlos e interpretarlos.

4.6. Matriz de consistencia:

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
Estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la I. E. N° 14118, “Marina Purizaca Benites” El indio-Castilla.	¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrolla la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla, 2020?	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar en qué medida las estrategias lúdicas desarrolla la motricidad fina en los niños de 5 años de la I. E. N° 14118, “Marina Purizaca Benites” El indio-Castilla, 2020. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar el nivel de la motricidad fina que presentan los niños antes del desarrollo de las estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina Purizaca Benites “El Indio – Castilla, 2020. ▪ Aplicar las estrategias lúdicas para después medir el nivel de desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños de 5 años de la I.E N° 141118 “Marina Purizaca Benites” El Indio – Castilla, 2020. ▪ Comparar el nivel de desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños antes y después de las estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina .Purizaca Benites” El Indio-Castilla, 2020. 	<p>General:</p> <p>(Ha). Las estrategias lúdicas desarrollan significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla, 2020.</p> <p>(Ho). Las estrategias lúdicas no desarrollan significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla, 2020.</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativa</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población Niños de 5 años de la I.E. N° 14118 Marina Purizaca Benites del distrito de Castilla, 2020.</p> <p>Muestra 26 niños y niñas de la IE. I.E. N° 14118 Marina Purizaca Benites del distrito de Castilla, 2020.</p> <p>Tecnica: La observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Ánalysis De Información: Prueba estadística, T de Student.</p> <p>Principio ético: Libre participación y derecho a estar informado.</p>

4.7. Principios éticos:

El presente trabajo se suma a los códigos de ética que rigen la investigación en la ULADECH Católica (2021), los cuales mencionan los siguientes:

- **Protección a las personas:** El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio no sólo implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino que también deben protegerse sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad.
- **Libre participación y derecho a estar informado:** Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.
- **Beneficencia y no maleficencia:** Toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Justicia:** El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas. El investigador está

obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados del proyecto de investigación.

- **Integridad científica:** El investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados. (p.4)

V. RESULTADOS:

5.1. Resultados.

La investigación se realizó con la finalidad de mejorar motricidad fina en los niños de educación inicial de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El Indio – Castilla, 2020. Se midió el desarrollo de la motricidad fina al iniciar la investigación (pre test) y al finalizar la aplicación de la propuesta experimental (post test). Se aplicó una ficha de observación para medir el nivel de la motricidad fina de los niños, encontrando los siguientes resultados:

5.1.1. Resultado respecto al objetivo general:

Determinar en qué medida las estrategias lúdicas desarrolla la motricidad fina en los niños de 5 años de la I. E. N° 14118, “Marina Purizaca Benites” El indio-Castilla, 2020.

Tabla 6

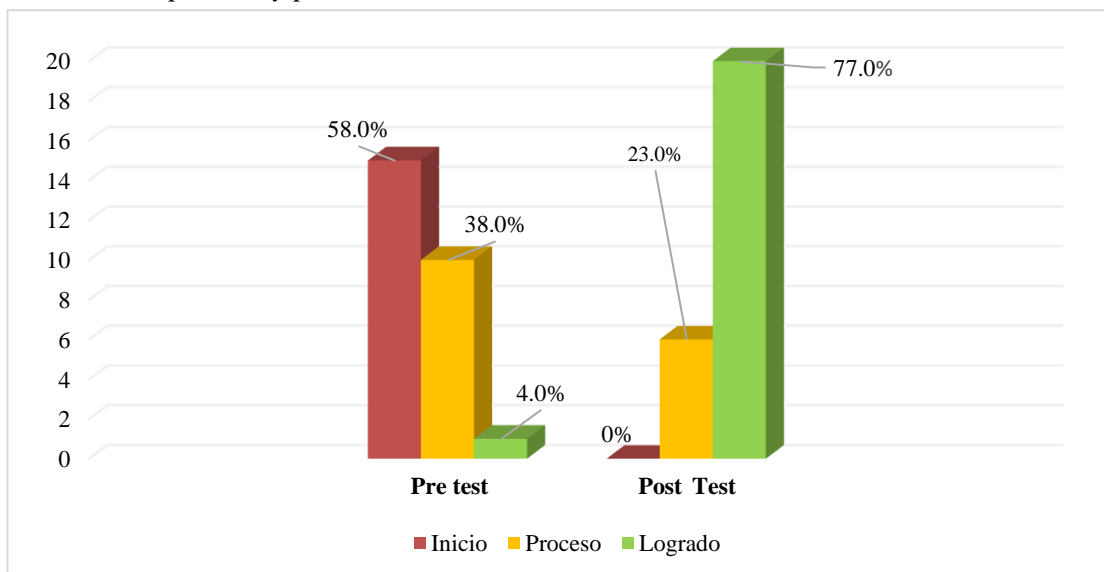
Medida de los niveles de la motricidad fina que presentan los niños de 5 años, mediante un pre test y post test.

Niveles	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Inicio	15	58.0	0	0
Proceso	10	38.0	6	23.0
Logrado	1	4.0	20	77.0
Total	26	100	26	100

Fuente: Ficha de observación, Abril 2021.

Figura 1.

Medida de los niveles de la motricidad fina que presentan los niños de 5 años, mediante un pre test y post test.



Fuente: *Tabla 6.*

La tabla 6 y figura 1 nos muestra los resultados del objetivo general, en donde se determina la medida de los niveles de la motricidad fina en los niños de 5 años; mediante un pre test y post test. Aquí se observa que en el pre test un 58% se encuentra en inicio, el 38% en proceso y el 4% en logrado. Mientras que en el post test un 77.0% en nivel logrado, un 23.0% en el nivel proceso, y un 0% en el nivel inicio.

Según los resultados se evidencian grandes dificultades en el nivel de la motricidad fina de los niños en el pre test, adonde se evidencia que los niños no logran conseguir sus prácticas perceptivas, cognitivas de su maduración física de los ligamentos musculares que participan; sin embargo en el pos test se observa un mayor porcentaje en el nivel logrado, por lo que se concluye aceptando la hipótesis de investigación donde se afirma que si existe un fortalecimiento admirable en el nivel de la motricidad fina de los niños, obtenidos antes y después de las estrategias lúdicas.

5.1.2. Resultado respecto a objetivo específico 1 – pre test.

Identificar el nivel de la motricidad fina que presentan los niños antes del desarrollo de las estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina Purizaca Benites “El Indio – Castilla, 2020.

Tabla 7.

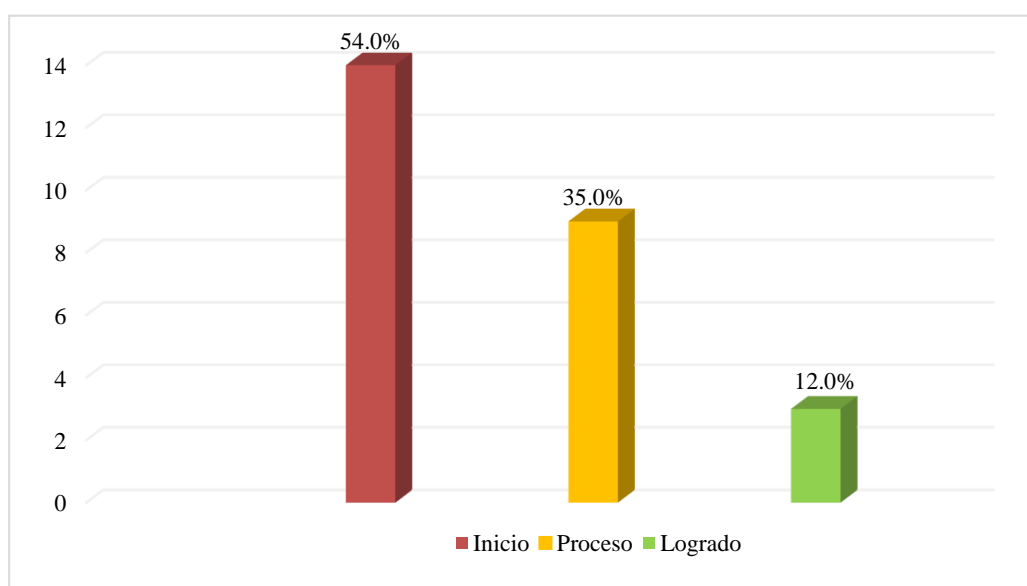
Nivel de la motricidad fina en los niños de 5 años en el pre test.

Grado	Niveles	Frecuencia	%
5 años	Inicio	14	54
	Proceso	9	35
	Logrado	3	12
	Total	26	100

Fuente: Ficha de observación, Abril 2021.

Figura 2.

Nivel de la motricidad fina en los niños de 5 años en el pre test.



Fuente: Tabla 7.

En la tabla 7, figura 2, nos muestra los resultados del pre test, en el cual se identifica el desarrollo de la motricidad fina, antes de las estrategias lúdicas. Aquí se evidencia que el 54% se ubicaron en inicio, un 35% en proceso y un 12% se en logrado.

En base a los resultados se demuestra que los niños y niñas antes de las estrategias lúdicas tienen ciertas dificultades en el desarrollo de su motricidad fina, mostrando así, deficiencias para conseguir sus habilidades por medio de técnicas motrices, es decir en su mayoría, los estudiantes presentan ciertas dificultades para abrir y cerrar las manos simultáneamente, además expresar emociones y sentimientos.

5.1.2. Resultado respecto a objetivo específico 2.

Aplicar las estrategias lúdicas para después medir el nivel de desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños de 5 años de la I.E N° 141118 “Marina Purizaca Benites” El Indio – Castilla, 2020.

Tabla 8.

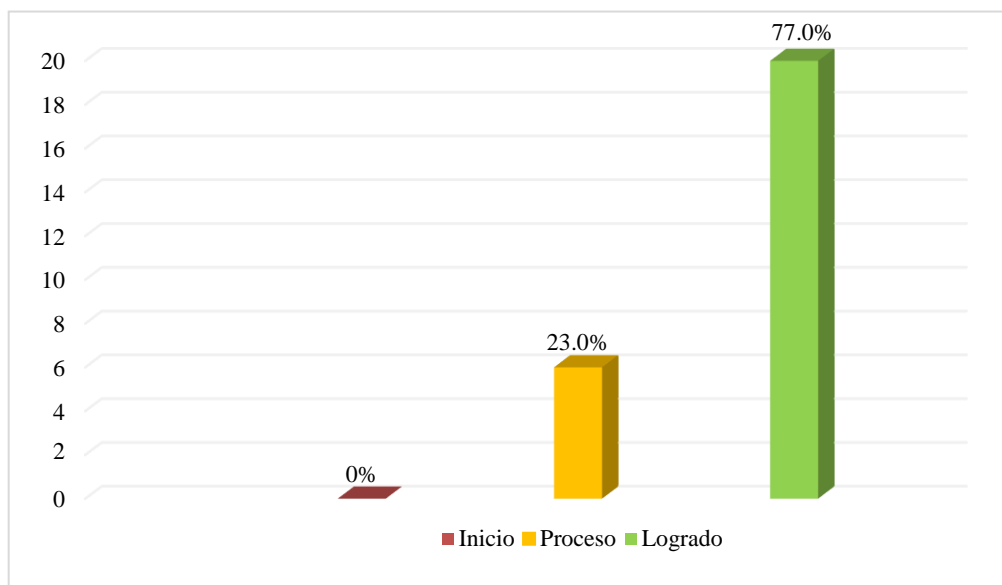
Nivel de desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños de 5 años a través de un post test después de aplicar las estrategias lúdicas.

Grado	Niveles	Frecuencia	%
5 años	Inicio	0	0
	Proceso	6	23.0
	Logrado	20	77.0
	Total	26	100

Fuente: Ficha de observación, Abril 2021.

Figura 3.

Nivel de la motricidad fina en los niños de 5 años en el post test.



Fuente: Tabla 8.

En la tabla 8, figura 3, nos muestra los resultados del post test de la motricidad fina, después de las estrategias lúdicas. Aquí se evidencia que el 77.0% de los niños se ubican en el nivel logrado y un 23.0% en el nivel proceso.

En base a los resultados se demuestra que los niños y niñas después de las estrategias lúdicas si desarrollan significativamente su motricidad fina, ayudando así, el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros.

5.1.2. Resultado respecto a objetivo específico 3.

Comparar el nivel de desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños antes y después de las estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina .Purizaca Benites” El Indio- Castilla, 2020.

Tabla 9.

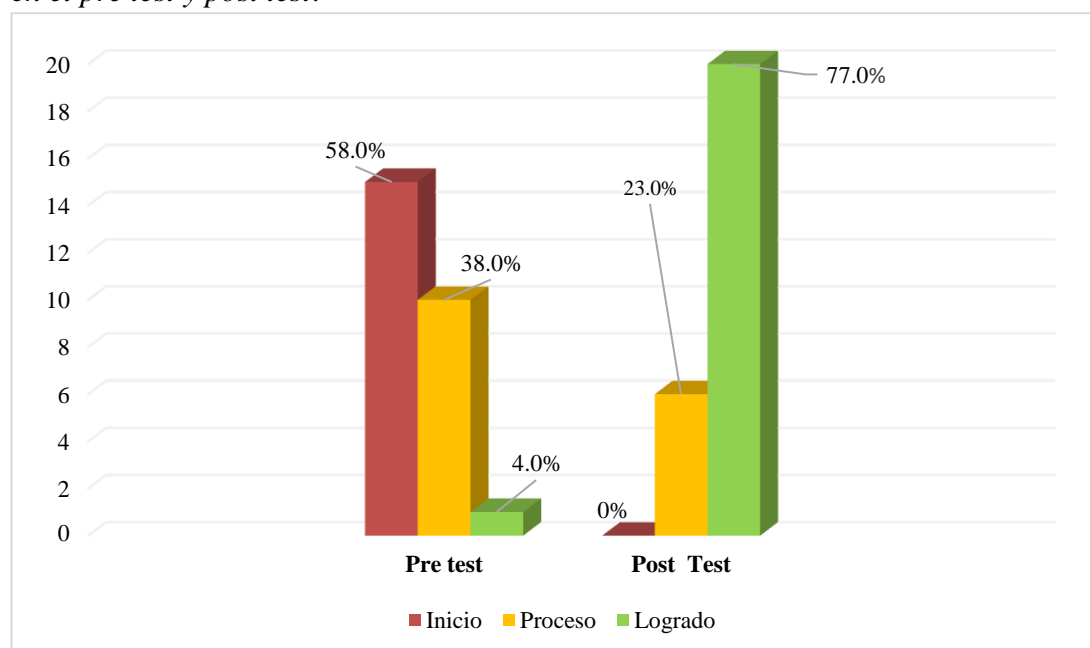
Comparación del desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años en el pre test y post test.

Comparación del nivel de la expresión oral						
Escala de valoración	Pre Test		Post Test		Diferencias	
	f	%	f	%	f	%
Inicio	15	58.0	0	0	15	58
Proceso	10	38.0	6	23.0	4	20.0
Logrado	1	4.0	20	77.0	-19	-73.0
Total	26	100	26	100		

Fuente: Ficha de observación, Abril 2021.

Figura 4.

Comparación del desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años en el pre test y post test.



Fuente: Tabla 9.

En la tabla 9, figura 4, aquí nos muestra los resultados de la evaluación y comparación de la motricidad fina de los niños de 5 años en el pre test y post test. Al evaluar al inicio(pre test) el desarrollo de la motricidad fina de los niños se evidencia un nivel bajo con muchas dificultades en su motricidad fina al desenvolverse, pero al comparar cuyos resultados con los del post test después ya de aplicar las estrategias lúdicas, se identifica que la cantidad de niños que estaban en el nivel “logrado” con un 0% en el pre test, se aumentó durante el post test con un 77.0% después de las estrategias lúdicas, asimismo, un 23.0% se ubica en el nivel “progreso”, y un 0% se ubica en el nivel “inicio”, asimismo se ve grandes diferencias del pre test al pos test.

Según lo expuesto, se demuestra que las estrategias lúdicas si ayudan a desarrollar la motricidad fina, esto se afirma, debido a que los niños y niñas aprendieron a desarrollar con más facilidad su motricidad fina, desarrollando así, distintas habilidades de precisión y de coordinación de diferentes partes de nuestro cuerpo. Por ende, y según lo evidenciado se puede concluir afirmando, que las estrategias lúdicas si mejoran significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla, 2020.

5.1.3. Resultado de la prueba de hipótesis:

Se usó la prueba Shapiro-Wilk tenemos un valor de 0.031 al contrastarlo con 0.05 este dato es menor, por lo cual se rechazó la hipótesis nula ya que nuestra base de datos se distribuye de manera normal. Este resultado de la prueba de normalidad se concluye que se debe aplicar una prueba no paramétrica, ya que nuestra base de datos no tiene supuestos de normalidad.

Resumen de procesamiento de casos

	Válido		Casos Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Diferencia	21	100,0%	0	0,0%	21	100,0%

Descriptivos

		Estadístico	Dev. Error	
Diferencia	Media	-16,8571	1,92265	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	-20,8677	
		Límite superior	-12,8466	
	Media recortada al 5%	-17,2143		
	Mediana	-19,0000		
	Varianza	77,629		
	Desv. Desviación	8,81071		
	Mínimo	-32,00		
	Máximo	5,00		
	Rango	37,00		
	Rango intercuartil	5,50		
	Asimetría	,834	,501	
	Curtosis	,980	,972	

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,223	21	,008	,897	21	,031

a. Corrección de significación de Lilliefors

Hipótesis estadística:

Si $P < 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptada la hipótesis alterna.

Si $p > 0,05$ entonces se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

Por lo tanto; se realiza la prueba de Wilcoxon tal como se muestra en la siguiente imagen:

➔ Pruebas NPar

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Despues - Antes	Rangos negativos	1 ^a	3,50	3,50
	Rangos positivos	20 ^b	11,38	227,50
	Empates	0 ^c		
	Total	21		

a. Despues < Antes

b. Despues > Antes

c. Despues = Antes

Estadísticos de prueba^a

	Despues - Antes
Z	-3,899 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según la imagen observada de acuerdo al valor Z nos da -3.899, esta se encuentra en la región de rechazo y un valor P = 0.00 como es menor a 0.05 se acepta la hipótesis alterna que es la del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

5.2. Análisis de resultados:

De acuerdo al objetivo general: Determinar en qué medida las estrategias lúdicas desarrolla la motricidad fina en los niños de 5 años de la I. E. N° 14118, “Marina Purizaca Benites” El indio-Castilla, 2020. Aquí se observa que en el pre test un 58% se encuentra en inicio, el 38% en proceso y el 4% en logrado. Mientras que en el post test un 77.0% en nivel logrado, un 23.0% en el nivel proceso, y un 0% en el nivel inicio. Después de la aplicación de actividades lúdicas en motricidad fina, se infiere que la mayor parte de los estudiantes después de la estrategia didáctica presentan mejoras en coordinar su cuerpo o manos,

movimientos de los ojos y la cara, además mejoraron en dibujar trazos delineados, desarrollando su “coordinación manual, gestual y fonética”.

Estos resultados coinciden con los obtenidos por Ipanaque (2018) con su título:

“Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I: Los Aguiluchos de Emaús. La Campiña – Catacaos – Piura” donde demostró proporciones aproximados colocando el producto obtenido en un rango de inicio antes de aplicar las propuestas fundamentadas en actividades lúdicas, demostrando a un 58% de niños estuvieron en inicio, pero después de la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje los estudiantes demostraron que el 54% estuvo en logro previsto (A) y un 46% en logro destacado (AD), donde manifestó que sus estudiantes después de las tácticas didácticas lograron un desarrollo motriz fino.

Estos resultados coinciden con los obtenidos por Duque (2021) con su título: “Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de educación inicial I en la unidad educativa Enrique Malo Andrade” donde demostró proporciones aproximados colocando el producto obtenido en un rango de inicio coordinación viso-manual antes de aplicar las propuestas cimentadas en juego, demostrando a un 55% de niños estuvieron en nivel inicio y un 60% en nivel logrado, donde manifestó que sus estudiantes tuvieron un buen desarrollo motriz.

Del mismo modo, presentó aproximaciones con el estudio de Landi (2017) “Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 - 4 años del centro de educación inicial Antonio Borrero”, quien evidenció que las actividades lúdicas libera las tensiones y amplían la expresión corporal.

Este autor en sus aproximaciones reveló que un 60% estuvieron en inicio donde afirmó es fundamental sobre poner los juegos en las funciones estructuradas de sesiones

de aprendizaje. Con respecto a esto se constata en el marco teórico con la teoría de Piaget mencionado por Semino (2017), manifestó que lo intelectual se edifica partiendo de la actividad motriz desde los inicios de su vida del bebé. Conjuntamente, Martínez (2017) reitera que las actividades lúdicas es un considerable medio de especificación de los razonamientos más insondable y conmociones del individuo. Patrocina el desarrollo global del sujeto estabilizándose, tanto en las apariencias físicas, impresionable, sociales y especulativos.

Correspondiente al objetivo específico 1: Identificar el nivel de la motricidad fina que presentan los niños antes del desarrollo de las estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina Purizaca Benites “El Indio – Castilla, 2020., a través de un pre test, antes de la aplicación de actividades lúdicas; se obtuvo como resultado que el 58.0% se ubicó en el nivel inicio, un 38.0% en proceso y un 4.0% en nivel logrado.

Estos resultados muestran que si existe diferencia significativa entre los porcentajes del desarrollo de la motricidad fina antes de las estrategias lúdicas.

Estos resultados coinciden con los obtenidos por Barrueta (2019) con su título: “aplicación de las actividades lúdicas como estrategia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa privada Isaac Newton” donde demostró a un 74% de la muestra estuvieron en inicio otros 26% en nivel proceso; quien no consiguió profundizar el lenguaje gestual como mecanismo clave en la intercomunicación de los estudiantes de 5 años.

Con respecto al marco teórico; estos resultados se pueden explicar en base a lo sustentado en las teorías de Piaget, donde se enfocó en como el niño estructura y aproxima sus experiencias periódicas, es decir facilita entender como aprenden y

razonan los niños, además indico que el niño conoce por medio de la intercomunicación de sus organizaciones mentales.

Además, Yovanina (2019) afirma que la coordinación se inicia en los primeros años de vida, donde el niño va descubriendo los sonidos que en principio no tiene la madurez, pero con el tiempo el niño adquiere correctamente emitir distintas palabras, enseñar a manejar los músculos faciales es esencial ya que los niños expresan sus inquietudes y efectos.

De igual manera, objetivo específico 2: Aplicar las estrategias lúdicas para después medir el nivel de desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños de 5 años de la I.E N° 141118 “Marina Purizaca Benites” El Indio – Castilla, 2020.

Aquí nos muestra los resultados del post test de la motricidad fina, después de aplicar las estrategias lúdicas, aquí se evidencia que el 77.0% de los niños se ubican en el nivel logrado y un 23.0% en el nivel proceso.

En base a los resultados se demuestra que los niños y niñas después de las estrategias lúdicas si desarrollan significativamente su motricidad fina, ayudando así, el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros. Los datos conseguidos corresponden con el estudio de Ipanaque (2018) quien denominó: Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I: Los Aguiluchos de Emaús. La Campiña – Catacaos – Piura donde demostró a un 76% de la muestra estuvieron, donde explicó que un 58.0% de los estudiantes presentaron favorablemente su motricidad. Se concluye que las aplicaciones lúdicas fueron de beneficio a los pre escolares y además cumplen un papel fundamental en la pedagogía. Con respecto al marco teórico; estos resultados se pueden

explicar en base a lo sustentado en las teorías de Piaget, donde se enfocó en como el niño estructura y aproxima sus experiencias periódicas, es decir facilita entender como aprenden y razonan los niños, además indico que el niño conoce por medio de la intercomunicación de sus organizaciones mentales.

Además, Yovanina (2019) afirma que la coordinación se inicia en los primeros años de vida, donde el niño va descubriendo los sonidos que en principio no tiene la madurez, pero con el tiempo el niño adquiere correctamente emitir distintas palabras, enseñar a manejar los músculos faciales es esencial ya que los niños expresan sus inquietudes y efectos.

Respecto al objetivo específico 3: Comparar el nivel de desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños antes y después de las estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la I.E N° 14118 “Marina .Purizaca Benites” El Indio- Castilla, 2020.

Aquí se obtiene los resultados de la evaluación y comparación de la motricidad fina de los niños de 5 años en el pre test y post test. Al evaluar al inicio(pre test) el desarrollo de la motricidad fina de los niños se evidencia un nivel bajo con muchas dificultades en su motricidad fina al desenvolverse, pero al comparar cuyos resultados con los del post test después ya de aplicar las estrategias lúdicas, se identifica que la cantidad de niños que estaban en el nivel “logrado” con un 0% en el pre test, se aumentó durante el post test con un 77.0% después de las estrategias lúdicas, asimismo, un 23.0% se ubica en el nivel “progreso”, y un 0% se ubica en el nivel “inicio”, asimismo se ve grandes diferencias del pre test al pos test.

Estos resultados corresponden con el estudio de Fonseca y Fonseca (2018) con su título: “Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial” donde demostró a un 68% de la muestra estuvieron en logrado otros 32% en nivel proceso; quien consiguió profundizar la fonética y

sistematizando su lenguaje donde incremento la emisión de sonidos.

Con respecto al marco teórico; estos resultados se pueden explicar en base a lo sustentado por Fernández & Maco (2018), quien manifestó que a través de la fonética el niño emite sonidos que le ayudara al habla, la imitación es un buen método de aprendizaje. Ya que ayuda al desarrollo de las cuerdas vocales. Es decir, patrocina el desarrollo global del sujeto estabilizándose, tanto en las apariencias físicas, impresionables, sociales y especulativas beneficiando la observación, la meditación, y el carácter crítico, progresando el vocabulario tonificando la autoestima y desarrollando su imaginación.

Por consiguiente, Frías (2016) dice que la motricidad fina es aquella que incorpora movimientos efectuados por diversas partes del cuerpo que solicitan requerimiento, un oportuno nivel de coordinación, evidente grado de preparación neuromotriz y una levantada habilidad cognitiva a desigualdad de la solicitada en coordinación viso matriz.

Según lo expuesto, se demuestra que las estrategias lúdicas si ayudan a desarrollar la motricidad fina, esto se afirma, debido a que los niños y niñas aprendieron a desarrollar con más facilidad su motricidad fina, desarrollando así, distintas habilidades de precisión y de coordinación de diferentes partes de nuestro cuerpo. Por ende, y según lo evidenciado se puede concluir afirmando, que las estrategias lúdicas si mejoran significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla, 2020.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones:

Dado a los objetivos atrasados se llegó a las conclusiones siguientes:”

- Al medir los niveles de la motricidad fina de los niños de 5 años en el objetivo general, se observa que en el pre test el nivel logrado queda en un porcentaje muy desfavorable con un 0%, mostrando así grandes deficiencias por parte de los niños en su motricidad fina; sin embargo en el post test esta realidad cambia, ya que el mayor porcentaje queda muy elevado con un 77.0% en el nivel logrado; asimismo, con el resultado $t=-5,186$ y su $Sig.= 0,000019$, denotan una influencia positiva y altamente significativa de la variable motricidad fina, por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.
- Al identificar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años en el pre test se evidencia que la gran mayoría de los niños tienen muchas deficiencias al ciertas dificultades en el desarrollo de su motricidad fina, afirmo lo expresado según los resultados del pre test que nos muestra que un 54.0% tienen mayor porcentaje en nivel inicio; mostrando así, deficiencias para conseguir sus habilidades por medio de técnicas motrices; por tanto se incentiva a implementar estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel inicial para un mejor aprendizaje.
- Al aplicar las estrategias lúdicas, se evidencia que los niños mejoraron significativamente su motricidad fina, afirmo lo expresado dado a que un 77.0% se ubica en el nivel logrado; ayudando así, ayudando así, el desenvolvimiento de tareas cotidianas.
- Al Comparar el resultado del antes y después del desarrollo de la motricidad fina de los niños, se concluye que mediante la aplicación de las estrategias lúdicas los niños demostraron que si desarrollan su motricidad fina de manera más flexible, esto se

afirma, debido a que los niños y niñas aprendieron a desarrollar con más facilidad sus tareas cotidianas y de manera más fluida y con más facilidad, afirmo lo expresado porque el 77.0% queda en un nivel logrado y a partir de allí se muestran grandes diferencias para alcanzar del pre test al post test.

6.2. Recomendaciones:

En lo metodológico se les recomienda a los investigadores tomar más en serio la problemática y deben proponer métodos para una mejora en el área afectada y se le debe dar solución.

En lo práctico; se recomienda a los padres de familia de la I.E. N° 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio- Castilla coopere de modo ajustado con los maestros en las actividades inclinados a fortalecer los aprendizajes de los números composturas de los niños, ya que permitirán aprendizajes más resistentes y permanentes.

En el nivel académico; es importante proponer a la dirección de la I.E. N° 14118, El indio-Castilla, que a partir de los resultados encontrados en la investigación se desarrollen capacitaciones hacia los maestros sobre talleres de motricidad fina, para que integren dentro de sus planificaciones anuales y desarrollen con precisión y coordinación en las tareas en las cuales empleen de manera simultánea los ojos manos y dedos y tengan un buen desarrollo en sus actividades y sus aprendizajes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alegría, M. (2016). Relación entre la representación del espacio en el dibujo espontáneo y la inteligencia. *Latinoamericana de Psicología*, 237-252. Obtenido de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/3787/3756>.
- Arellano, A. (2016). *Estrategias lúdicas para controlar la disciplina y favorecer el aprendizaje en la escuela primaria*. Colombia. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/24828.pdf>
- Arráez, J. (2019). *Juego y psicomotricidad*. España: Federación Española.
- Barrueta, M. (2019). *Aplicación de las actividades lúdicas como estrategia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa privada Isaac Newton*. Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Huánuco, Perú. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14720>
- Castro, E., & Castro, E. (2016). *Desarrollo del pensamiento matemático infantil*. Granada, España: Universidad de Granada.
- Condemarin, M. (2016). *La escritura creativa y formal*. Chile:: Servicios Publicaciones.
- Córdova, C. (2020). *Las técnicas gráfico plásticas para desarrollar las habilidades motoras finas en preescolares de 3 años de la institución educativa inicial N° 14933, Putagas, Frías, Ayabaca*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Piura-Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17552/habilida%20des_motoras_finas_tecnicas_grafico_plasticas_cordova_%20meza_carmen_maria.pdf?sequence=1&isallowed=y

Decrory, O. (2017). *El Juego Educativo*. . México: : Alfaomega.

Díaz, E. (2017). *Motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa inicial N/° 5144 Divino Cristo de las Alturas, Ventanilla*. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/21604/Farro_DE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, F., & Hernández, G. (2018). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.

Dolores, M. &. (2016). *Didáctica de la Educación Infantil*. España: : Editex.

Duque, Y. (2021). *Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de educación inicial I en la unidad educativa Enrique Malo Andrade*. Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador, Cuenca - Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20217/4/UPS-CT009105.pdf>

Espinoza, T., & Urbano, L. (2018). *La Psicomotricidad Fina en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la I.E.I. N 805 "San Nicolás", las Trancas.. Huancavelica:*. Universidad nacional de Huancavelica. Obtenido de https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2089/TESIS_SEG.ESP_MARIA%20TERESA%20ESPINOZA%20POMA%20Y%20BERTHA%20LUC%20C3%8DA%20URBANO%20S%20C3%81NCHEZ.pdf?sequence=1

Fernández, L.; Maco, Y. (2018). *Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo*. . Universidad católica santo toribio de Mogrovejo., Chiclayo, Perú. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1920/1/TL_%20FernandezGutierr ezLady_%20MacoSandovalYaqueline.pdf

- Ferreiro, R. (2017). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México: Trillas.
- Fonseca, A., & Fonseca, I. (2018). *Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial*. Tesis de pregrado, Universidad Católica de Trujillo, Trujillo. Obtenido de <https://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/371>
- Frías, C. (2016). *100 situaciones didácticas de psicomotricidad*. . México: Trillas.
- García, J. (2017). *Ambientes con recursos tecnológicos*. Costa Rica: EUNED.
- Gastiaburú, A. (2016). *Programa, juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E del Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa-%20Juego-coopero-y-%20aprendo-para-el-desarrollo
- Giroux, S., & Tremblay, G. (2017). *Metodología de las ciencias humanas*. México.
- Hernández, C., Fernández, C.; Bautista, L. (2014). *Metodología*. México.
- Ipanaque, Y. (2018). *Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I: Los Aguiluchos de Emaús. La Campiña – Catacaos – Piura*. Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote , Piura. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1844>
- Landi, S. (2017). *Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 - 4 años del centro de educación inicial Antonio Borrero*. Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14583>
- Martínez, G. (2017). *El juego y el desarrollo infantil*. Barcelona: Octaedro.
- Ministerio de Educación. (2019). *Mejoras en la motivación psicomotriz de niños de 3 a 5*. Lima - Perú: Minedu.

- Montero, B. (2017). Experiencias docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza. *Una Revisión de la Literatura. Pensamiento Matemático*, 7(1), 75-92.
- Moratalla, S., & Carrasco, A. (Setiembre de 2019). Estrategia para la mejora de la convivencia de la participación activa en la vida social de la institución educativa en la etapa de educación inicial. *Revista educación* , 28(55). Obtenido de <https://www.mendeley.com/catalogue/9d627dc0-9070-39d8-9723-019e9b8bb18f/>
- Muñoz, C. (2015) Metodología de la investigación. <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2019/08/56-Metodologia-de-la-investigacion-Carlos-I.-Munoz-Rocha.pdf>
- Navajas, J. (2016). El juego como recurso didáctico: Los juegos sensoriales. *Arista Digital*, 4(2), 763-770.
- Oceda, D. (2018). *Metodología de la investigación*. Huancayo:: Imagen.
- Orellana, O., & Valenzuela, M. (2016). *La actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del centro infantil Parvulitos*. Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/653/3/FECYT%20870%20TESIS.pdf>
- Oseña, J. (2017). *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* . . Huancayo, Perú:: Soluciones Gráficas SAC.
- Penn, S. (2017). *Visual evidence in qualitative research: The role of videorecording*. . The Qualitative Repor.
- Pérez, C., & Tito, N. (2020). *Programa de actividades lúdicas para mejorar el nivel de aprendizaje de la noción de medida en los niños de 4 años*. Universidad Católica https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2706/1/TL_PerezInfantesCarla_Ti

[toChanameNardia.pdf](#)

- Puertas, P., & Cando, E. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta "Avelina Lasso de Plaz.* Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>
- Rodríguez, S. (2017). *Actividades lúdicas para desarrollar la coordinación motora fina en los niños de 4 años de la misión educativa Católica Mis Pequeños amigos - Paita.* Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo, Piura, Paita, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/16859>
- Romero, L., & Ramos, A. (2017). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial.* Educación Física y deportes.
- Rubio, P. (2018). *Seminario Estructura didáctica basada en el juego y su lugar en la sala.* Colombia.
- Stobart, G. (2019). *Tiempos de prueba: los usos y abusos de la evaluación.* Routledge.
- UGEL. (2018). *Datos informativos de Educación Básica Regular 2016 Programa curricular de Educación Inicial.* Piura: Minedu.
- Velásquez, R. (2017). *Psicomotricidad Patrones de Movimiento.* México: S.A. De C.V.
- Weisz, E. (2018). *Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad? obtenido de teoría de Piaget: etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad?* España. Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Wallon, Henri. *La Evolución Psicológica del niño.* Psique, Buenos Aires, 1972.
- Yovanina, A. (2019). *Programa basado en las técnicas gráfico plástico en el desarrollo de la motricidad.* Trujillo, Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37970/aparicio_bs.pdf

ANEXOS

Anexo1: Autorización



INSTITUCION EDUCATIVA N° 14118
"MARINA PURIZACA BENITES"
RDR. N° 3552 - 27 - 07 - 1964
AAHH. EL INDIIO-CASTILLA.

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Piura, 28 de marzo del 2021.

OFICIO N° 15-2021-GOB.REG.PIURA-DREP-I.E. N° 14118 "MPB"-D.

SEÑORES : ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL ULADECH

Asunto : Consentimiento para ejecución de trabajo de investigación en la I.E 14118 "Marina Purizaca Benites" El Indio Castilla-2021.

Es grato dirigirme al despacho de su digno cargo, para expresarle mi cordial saludo y a la vez informarle que de acuerdo a la carta presentada por la estudiante MENDOZA LOZADA SANDRA VANESSA, de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, con código de matrícula N° 0807171214, de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, ciclo noveno, en la cual solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el Proyecto de Investigación titulado "ESTRATEGIAS LÚDICAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E 14118 MARINA PURIZACA BENITES" durante los meses de marzo, abril, mayo y junio del presente año, por medio del presente, otorgo el consentimiento correspondiente para la realización de dicho trabajo de investigación, tomando como población a los estudiantes de 5 años del nivel inicial de nuestra Institución Educativa, la investigadora deberá realizar el trabajo de investigación con los estudiantes seleccionados, respetando los protocolos respectivos y las normas establecidas en la educación virtual.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

AAR/D



AURORA ALVARADO REYES
DIRECTORA I.E 14118 MPB.

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN: MOTRICIDAD FINA

Nombre:

Fecha:

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada oración y marcar con un aspa (X) debajo de cada número, según corresponde. Teniendo en consideración las siguientes calificaciones:

1 = Nunca

2 = Casi nunca

3 = Casi siempre

4 = Siempre

ASPECTOS	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
COORDINACIÓN VISO MANUAL				
Realiza actividades de la mano				
Manipula el punzón (pulgares, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen				
Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja				
Coloca botones pequeños en una botella				
Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva				
COORDINACIÓN GESTUAL				
Realiza mímica con la mano				
Agita ambas manos al mover los pañuelos				
Abre y cierra las manos simultáneamente				
Expresa emociones y sentimientos durante los juegos				
Demuestra expresiones faciales durante los juegos				
COORDINACIÓN FONÉTICA				
Entona canciones y emita gestos				
Repite sonidos onomatopéyicos de los animales				
Repite trabalenguas realizadas en el aula				
Articula de manera adecuada palabras compuestas				
Entona una canción de 2 párrafo				

Anexo 3: Evidencias de validación del instrumento

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Gutiérrez Ruiz Ivane del Socorro.
- 1.2. Grado Académico:** Magister
- 1.3. Profesión:** Profesora del nivel inicial
- 1.4. Institución donde labora:** UGEL Piura
- 1.5. Cargo que desempeña:** Coordinadora de PRONOEI
- 1.6. Denominación del instrumento:** Lista de cotejo
- 1.7. Autor del instrumento:** Sandra Mendoza Lozada
- 1.8. Carrera:** Educación inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

ASPECTOS	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
COORDINACIÓN VISO MANUAL				
Realiza actividades de la mano				
Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen				
Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja				
Coloca botones pequeños en una botella				
Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva				
COORDINACIÓN GESTUAL				
Realiza mímica con la mano				
Agita ambas manos al mover los pañuelos				
Abre y cierra las manos simultáneamente				
Expresa emociones y sentimientos durante los juegos				
Demuestra expresiones faciales durante los juegos				
COORDINACIÓN FONÉTICA				
Entona canciones y emita gestos				
Repite sonidos onomatopéyicos de los animales				
Repite trabalenguas realizadas en el aula				
Articula de manera adecuada palabras compuestas				
Entona una canción de 2 párrafo				



NOMBRES: Ivane del Socorro
APELLIDOS: Gutierrez Ruiz
DNI: 03655075

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Aldana Jacinto, Jesús
- 1.2. **Grado Académico:** Magister
- 1.3. **Profesión:** Profesora De Inicial
- 1.4. **Institución donde labora:** PRONOEI Catacaos
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Profesora Coordinadora
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo
- 1.7. **Autor del instrumento:** Mendoza Lozada, Sandra Vanessa
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

ASPECTOS	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
COORDINACIÓN VISO MANUAL				
Realiza actividades de la mano				
Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen				
Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja				
Coloca botones pequeños en una botella				
Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva				
COORDINACIÓN GESTUAL				
Realiza mímica con la mano				
Agita ambas manos al mover los pañuelos				
Abre y cierra las manos simultáneamente				
Expresa emociones y sentimientos durante los juegos				
Demuestra expresiones faciales durante los juegos				
COORDINACIÓN FONÉTICA				
Entona canciones y emita gestos				
Repite sonidos onomatopéyicos de los animales				
Repite trabalenguas realizadas en el aula				
Articula de manera adecuada palabras compuestas				
Entona una canción de 2 párrafo				




 Mg. Jesús Aldana Jacinto
 DNI N° 02736532
 Profesora Coordinadora de PRONOEI
 Módulo XIII Catacaos

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Sánchez Alvarado, José Arturo**
- 1.2. **Grado Académico:** Magíster en Gestión Pública
- 1.3. **Profesión:** Licenciado en Sociología
- 1.4. **Institución donde labora:** Universidad Nacional de Piura
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Lista de Cotejo
- 1.7. **Autor del instrumento:** Mendoza Lozada, Sandra
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

ASPECTOS	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
COORDINACIÓN VISO MANUAL				
Realiza actividades de la mano				
Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen				
Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja				
Coloca botones pequeños en una botella				
Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva				
COORDINACIÓN GESTUAL				
Realiza mímica con la mano				
Agita ambas manos al mover los pañuelos				
Abre y cierra las manos simultáneamente				
Expresa emociones y sentimientos durante los juegos				
Demuestra expresiones faciales durante los juegos				
COORDINACIÓN FONÉTICA				
Entona canciones y emita gestos				
Repite sonidos onomatopéyicos de los animales				
Repite trabalenguas realizadas en el aula				
Articula de manera adecuada palabras compuestas				
Entona una canción de 2 párrafo				



Mg. José A. Sánchez Alvarado
C.S.P. N° 0528

Anexo 4: Evidencia de trámite de recolección de datos



Anexo 5: Consentimiento informado

Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Consentimiento informado

Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar las estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio, 2021 en el distrito de por ellos la presente Lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “Estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E 14118 “Marina Purizaca Benites” el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Sandra Mendoza Lozada al celular: 986366828 o al correo sandraml2603@gmail.com.

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

CARLA AGOSTO CASERILLO

Nombre del participante (Padre o Madre)

[Firma]

Firma del participante

SANDRA MENDOZA LOZADA

Nombre y apellidos del investigador

[Firma]

Firma del investigador

FECHA: 29 de abril del 2021

Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Consentimiento informado

Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar las estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio, 2021 en el distrito de por ellos la presente Lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “Estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E 14118 “Marina Purizaca Benites” el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Sandra Mendoza Lozada al celular: 986366828 o al correo sandraml2603@gmail.com.

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

ORLANDO BARRIENTOS BARRIOS

Nombre del participante (Padre o Madre)

[Firma manuscrita]

Firma del participante

SANDRA MENDOZA LOZADA

Nombre y apellidos del investigador

[Firma manuscrita]

Firma del investigador

FECHA: 29 de abril del 2021

Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Consentimiento informado

Formulario: De autorización de padres

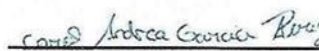
Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar las estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E 14118 "Marina Purizaca Benites" El indio, 2021 en el distrito de por ellos la presente Lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "Estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E 14118 "Marina Purizaca Benites" el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Sandra Mendoza Lozada al celular: 986366828 o al correo sandraml2603@gmail.com.

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.



Nombre del participante (Padre o Madre)



Firma del participante

SANDRA MENDOZA LOZADA

Nombre y apellidos del investigador



Firma del investigador

FECHA:29 de abril del 2021

Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Consentimiento informado

Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar las estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio, 2021 en el distrito de por ellos la presente Lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “Estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E 14118 “Marina Purizaca Benites” el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Sandra Mendoza Lozada al celular: 986366828 o al correo sandraml2603@gmail.com.

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jeremy Alexander Sanchez P.

Nombre del participante (Padre o Madre)

[Firma]

Firme del participante

SANDRA MENDOZA LOZADA

Nombre y apellidos del investigador

[Firma]

Firma del investigador

FECHA: 29 de
abril del 2021

Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Consentimiento informado

Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar las estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E 14118 “Marina Purizaca Benites” El indio, 2021 en el distrito de por ellos la presente Lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “Estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E 14118 “Marina Purizaca Benites” el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Sandra Mendoza Lozada al celular: 986366828 o al correo sandraml2603@gmail.com.

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jeremy Alexander sarches.P

Nombre del participante (Padre o Madre)

[Firma]

Firme del participante

SANDRA MENDOZA LOZADA

Nombre y apellidos del investigador

[Firma]

Firma del investigadorFECHA:29 de

abril del 2021

Anexo 6: Base de datos

Base de datos – Pre test

ESTUDIANTE	Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja	Coloca botones pequeños en una botella	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	PUNTAJE DIMENSIÓN COORDINACIÓN VISO MANUAL	Agita ambas manos al mover los pañuelos	Abre y cierra las manos simultáneamente	Expresa emociones y sentimientos durante los juegos	Demuestra expresiones faciales durante los juegos	PUNTAJE DIMENSIÓN COORDINACIÓN GESTUAL	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales	Repite trabalenguas realizadas en el aula	Articula de manera adecuada palabras compuestas	Entona una canción de 2 párrafo	PUNTAJE DIMENSIÓN COORDINACIÓN FONÉTICA	PUNTAJE GENERAL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA		
E-01	1	2	1	2	6	1	1	1	3	6	1	1	1	1	4	16		
E-02	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12		
E-03	1	2	2	1	6	1	2	2	1	6	2	1	2	1	6	18	k	12
E-04	2	1	2	3	8	1	3	1	1	6	1	1	1	1	4	18	Ev	14.077
E-05	3	1	3	2	9	1	2	1	2	6	1	3	1	2	7	22	Vt	53.6184615
E-06	4	3	3	4	14	1	4	3	2	10	2	1	3	3	9	33		
E-07	4	3	1	2	10	2	3	1	3	9	3	1	1	1	6	25	Sección 1	1.09090909
E-08	3	2	1	2	8	2	1	1	1	5	3	3	1	2	9	22	Sección 2	0.73746126
E-09	3	2	1	1	7	3	1	3	4	11	4	2	3	3	12	30	absoluto S	0.73746126
E-10	2	4	4	3	13	3	1	4	2	10	1	2	2	1	6	29		
E-11	2	1	4	2	9	4	1	2	3	10	1	4	2	1	8	27		
E-12	2	1	1	2	6	1	1	3	4	9	4	1	4	4	13	28	ALPHA	0.8045032
E-13	1	1	2	2	6	1	1	4	1	7	1	1	1	1	4	17		
E-14	1	1	1	1	4	1	2	1	1	5	1	2	1	1	5	14		
E-15	2	1	1	1	5	2	3	1	3	9	2	2	4	2	10	24		
E-16	3	1	2	3	9	3	2	3	2	10	2	2	1	1	6	25		
E-17	4	3	3	1	11	4	4	2	3	13	2	1	4	4	11	35		
E-18	1	1	3	1	6	1	1	1	4	7	1	1	1	1	4	17		
E-19	1	2	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	13		
E-20	1	1	1	1	4	1	1	4	1	7	1	1	4	4	10	21		
E-21	4	4	4	2	14	1	4	3	3	11	4	4	4	4	16	41		
E-22	3	2	1	3	9	3	3	2	1	9	3	1	1	1	6	24		
E-23	2	4	1	1	8	1	3	1	1	6	2	3	1	3	9	23		
E-24	1	1	1	2	5	4	3	1	1	9	1	2	3	2	8	22		
E-25	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	2	1	5	13		
E-26	1	2	2	1	6	1	1	1	1	4	1	2	1	1	5	15		
VAR	1.274	1.095	1.175	0.745		1.225	1.238	1.226	1.238		1.122	0.925	1.478	1.335				

Niveles	Valor
Inicio	1
Proceso	2
Logrado	3

Base de datos – Post t

ESTUDIANTE	Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja	Coloca botones pequeños en una botella	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	PUNTAJE DIMENSIÓN COORDINACIÓN VISO MANUAL	Agita ambas manos al mover los pañuelos	Abre y cierra las manos simultáneamente	Expresa emociones y sentimientos durante los juegos	Demuestra expresiones faciales durante los juegos	PUNTAJE DIMENSIÓN COORDINACIÓN GESTUAL	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales	Repite trabalenguas realizadas en el aula	Articula de manera adecuada palabras compuestas	Entona una canción de 2 párrafo	PUNTAJE DIMENSIÓN COORDINACIÓN FONÉTICA	PUNTAJE GENERAL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA		
E-01	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	48		
E-02	4	2	2	3	11	2	3	3	3	11	3	2	3	2	10	32		
E-03	4	3	2	3	12	3	3	3	2	11	4	3	4	4	15	38	k	12
E-04	3	2	3	3	11	3	2	4	3	12	4	2	4	3	13	36	Ev	10.392
E-05	3	4	4	4	15	4	3	3	2	12	3	4	3	4	14	41	Vt	49.08461538
E-06	2	4	4	2	12	3	4	4	3	14	3	3	3	3	12	38		
E-07	1	4	3	4	12	4	3	4	3	14	4	4	4	4	16	42	Seccion 1	1.090909091
E-08	4	3	4	4	15	3	3	3	4	13	3	3	4	4	14	42	Seccion 2	0.788277699
E-09	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	48	absoluto S	0.788277699
E-10	4	2	3	1	10	3	3	3	3	12	2	2	3	4	11	33		
E-11	4	2	3	4	13	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	45		
E-12	3	1	2	1	7	4	2	2	3	11	3	3	3	4	13	31	ALPHA	0.859939308
E-13	3	4	4	4	15	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	47		
E-14	4	4	4	4	16	2	2	3	2	9	2	4	3	4	13	38		
E-15	4	3	4	3	14	2	3	3	3	11	4	4	3	4	15	40		
E-16	4	4	3	2	13	3	1	1	4	9	3	4	1	2	10	32		
E-17	4	4	4	4	16	2	3	1	3	9	2	4	3	3	12	37		
E-18	4	4	4	3	15	1	4	4	2	11	4	4	3	4	15	41		
E-19	3	4	4	4	15	4	4	3	2	13	4	4	4	4	16	44		
E-20	3	4	3	4	14	4	3	3	1	11	1	4	4	4	13	38		
E-21	3	3	2	2	10	4	3	4	3	14	4	4	3	3	14	38		
E-22	2	2	3	2	9	3	2	1	2	8	4	2	3	4	13	30		
E-23	4	2	4	3	13	2	4	3	4	13	3	3	2	3	11	37		
E-24	3	3	3	2	11	3	4	3	3	13	2	4	3	4	13	37		
E-25	3	1	1	1	6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	14		
E-26	2	3	2	3	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34		
VAR	0.702	1.034	0.802	1.120		0.918	0.838	1.040	0.826		0.935	0.795	0.722	0.660				

Niveles	Valor
Inicio	1
Proceso	2
Logrado	3

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1:

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : N°14118 “Marina Purizaca Benites”
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Profesora : Sandra Mendoza Lozada
 1.4. Nombre de la sesión : Soplando Una Bolita De Papel.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumentos de Evaluación	Recursos / Materiales
Área motriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo	<p>-Bolita de papel</p> <p>-Sorbete.</p> <p>-cartulina</p>

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

	<p>Motivación.: La docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para dar recomendaciones acerca de la salida que realizaremos</p> <p>Entonan la canción “El viento”</p>
--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2:

I. DATOS INFORMATIVOS:


- 1.1. I.E.I. : N°14118 “Marina Purizaca Benites”
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Profesora : Sandra Mendoza Lozada
 1.4. Nombre de la sesión : Jugamos A Insertar.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumentos de Evaluación	Recursos / Materiales
Área motriz	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo	-Pompones pequeños -Botellas

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Inicio	Motivación.: Los niños/as sentados en círculo de forma que todos se vean y puedan prestar atención. Repasaremos las normas básicas que los niños tienen que respetar en cada sesión que vamos a realizar.
--------	--

	<p>La docente muestra unas imágenes de insertar pelotitas en la botella</p> <p>RESCATE DE SABERES:</p> <p>¿Les gusta lo que han observado?</p> <p>¿Qué materiales necesitamos para realizar esta actividad?</p> <p>PROPÓSITO: que el niño y niña debe de aprender a desarrollar la motricidad fina con la pinza con el dedo pulgar y el índice.</p> <p>La docente presenta a los niños las pautas necesarias, así como el material que va a presentar.</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Juegos motores</p>	<p>Explicamos a los niños que en la sesión de hoy vamos a insertar pelotitas de papel en una botella. La maestra coloca, en las mesas unas botellas, en las que los niños podrán disponer.</p> <p>Pedimos a los niños que se distribuyan por las distintas mesas a su gusto, una vez están todos sentados les entregamos a cada uno papel de seda, a continuación, comunicamos a los niños que deben hacer bolitas de papel e ir insertando en la botella coger cada uno su botella y empezar a insertar las pelotitas nos tumbamos todos en el suelo boca arriba y pondremos música relajante, les pediremos a los niños que cierren los ojos o que únicamente estén en silencio escuchando la música.</p> 
<p>Cierre.</p>	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad</p> <p>¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Que aprendimos hoy</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3:

I. DATOS INFORMATIVOS:


- 1.1. I.E.I. : N°14118 “Marina Purizaca Benites”
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Profesora : Sandra Mendoza Lozada
 1.4. Nombre de la sesión : El laberinto

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumentos De Evaluación	Recursos / Materiales
Área Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Lista de cotejo	-Papel crepé -Laminas

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Inicio	<p>Motivación.: La docente motiva con una dinámica a los niños y niñas escuchando la canción “Camino por el laberinto” al compás de la canción luego la docente les hace las siguientes preguntas.</p> <p>RESCATE DE SABERES:</p> <p>¿Qué nos dice la canción?</p> <p>¿Cuál será nuestro recorrido?</p>
--------	---

	<p>PROPÓSITO: que el niño aprenda ir de una posición a otra a través del camino adecuado, utilizando las distintas direcciones dentro del plano.</p> <p>La docente presenta a los niños las pautas necesarias, así como el material que va a presentar</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Juegos cognitivos.</p>	<p>La docente a cada niño se les ofrecerá un laberinto, que deberán resolver (llegar de la salida a la meta).</p> <p>Para hacerlo utilizarán bolitas de plastilina que habrán hecho previamente. Así al mismo tiempo aprovechamos la actividad de los laberintos en infantil para desarrollar su motricidad fina.</p> <p>En vez de marcar el laberinto con un lápiz, irán pegando papel crepe a lo largo del camino.</p> <p>De esta manera será más fácil rehacer el camino en el caso de que no sea el correcto.</p> 
<p>Cierre.</p>	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Que aprendimos hoy?</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE 4:

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : N° 14118 “Marina Purizaca Benites”
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Profesora : Sandra Mendoza Lozada
 1.4. Nombre de la sesión : Jugamos a armar.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumentos De Evaluación	Recursos/ materiales
Matemática.	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. 	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Lista de cotejo	Rompecabeza

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Inicio	<p>Nos reunimos con los estudiantes en un espacio abierto: Se muestra a los niños un video de como armar nuestro rompecabezas</p> <p>RESCATE DE SABERES:</p> <p>¿Cuántas piezas tendrán un rompecabezas? - ¿Todas las piezas son del mismo tamaño?</p>
--------	---

	<p>Se anota las respuestas de los niños en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué animalito hemos formado? - ¿Qué más podemos formar? <p style="text-align: center;">PROPÓSITO: Desarrollar en los estudiantes habilidades manuales, artísticas y ubicar las piezas del rompecabezas.</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Juegos cognitivos.</p>	<p>La docente muestra y entrega a los niños el material y clasifican las figuras en forma libre, La docente explica a los alumnos como se arma un rompecabezas Entrega a cada niño el rompecabezas de bandeja” con múltiples piezas para que empiecen a formar una sola imagen.</p>  <p>Todos entramos al salón, nos acostamos en el piso en posición boca arriba, cerramos l Los niños (a) dibujan lo que más les gusto de la actividad realizada.</p> <p>VERBALIZACIÓN: Se les entregará una hoja adicional donde dibujaran lo realizado.</p>
<p>Cierre.</p>	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Que aprendimos hoy?</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE 5:

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : N° 14118 “Marina Purizaca Benites”
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Profesora : Sandra Mendoza Lozada
 1.4. Nombre de la sesión : Manitos de colores

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumentos De evaluación	Recursos / materiales
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Lista de cotejo	-Témpera -colores -hojas

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Inicio	<p>Motivación.: La docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para leer el “Cuento de los colores”.</p> <p>RESCATE DE SABERES: ¿Qué nos dice el cuento? ¿Qué colores nos menciona?</p> <p>PROPÓSITO: Consiste en que el niño debe de aprender a discriminación de los colores.</p>
--------	---

	La docente presenta a los niños las pautas necesarias, así como el material que va a presentar.
Desarrollo	La docente presenta el material y solicita a los niños explorarlo y a la vez explica la técnica que va a utilizar demostrando ella en una hoja. Se les pone papel y témperas
Juegos sociales	Los niños y niñas forman grupos y van a sus mesas y se pintan las manos con ayuda de sus compañeros y viceversa, con los colores que la docente va ir mencionando plasmándolo en la hoja.
Cierre.	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO: Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Que aprendimos hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE 6:

I. DATOS INFORMATIVOS:


- 1.1. I.E.I. : N°14118 “Marina Purizaca Benites”
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Profesora : Sandra Mendoza Lozada
 1.4. Nombre de la sesión : Armando Torres.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumentos de evaluación	Materiales
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Lista de cotejo	-Torres -Imágenes

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Inicio	<p>La docente invita a los niños a sentarse en semi círculo y les comenta acerca de la actividad de hoy</p> <p>Les lee un cuento de las “Torres mágicas”</p> <p>RESCATE DE SABERES:</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Qué podemos armar con nuestros bloques?</p> <p>¿Qué podemos hacer con nuestras manitos?</p>
--------	--

	<p>PROPÓSITO: El niño y niña debe de aprender contar y armar torres</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Juegos sociales</p>	<p>Explicamos a los niños que en la sesión de hoy vamos a realizar distintas construcciones con diferentes materiales que estarán distribuidos por el aula en rincones. Librementes los niños podrán moverse por la sala y realizar las construcciones que deseen. Más tarde la educadora pide a los niños que elaboren una torre alta en grupos con los materiales que quieran y que no la destruyan porque las mostraremos a todos los compañeros para hablar de ellas y compararlas, además de para trabajar el concepto alto-bajo. Ejemplo: la torre de Juan es más alta que la de Pedro, pero la de Ana es la más alta. Dejaremos las construcciones hechas para que los niños se las puedan mostrar a sus padres a la hora de recogerlos. Para finalizar todos los niños ayudan a guardar los materiales no usados.</p> 
<p>Cierre.</p>	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:</p> <p>La docente les pregunta que ha sido lo que más les ha gustado, si nos ha costado mucho hacer la construcción final, cual ha sido la construcción que más nos ha gustado, además de la propia, etc.</p>

Sesión de aprendizaje 7:

I. DATOS INFORMATIVOS:


- 1.1. I.E.I. : N° 14118 “Marina Purizaca Benites”
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Profesora : Sandra Mendoza Lozada
 1.4. Nombre de la sesión : Creaciones con plastilina

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumentos de Evaluación	Materiales
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> . Aplica procesos creativos . Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> -Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. -Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. 	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> -Plastilina -Hojas -Lápiz

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Inicio	<p>La docente indica a los niños que como nuestro jardín está de fiesta, tiene que estar adornado, presenta a las pautas y el material que va a utilizar.</p> <p>RESCATE DE SABERES:</p> <p>¿Qué les gustaría hacer con la plastilina?</p> <p>¿Qué más se podrá hacer con este material?</p> <p>PROPÓSITO: Creatividad de los niños, sino que además mejora su capacidad para concentrarse y desarrollar su motricidad fina.</p>
--------	--

<p>Desarrollo</p> <p>Juegos sociales.</p>	<p>Se les proporciona a los niños el material que va a trabajar para que lo manipulen plastilina, hoja de trabajo.</p> <p>La docente dialoga con los niños explicándoles la técnica a utilizar.</p> <p>Se les entrega la plastilina y los niños y niñas empiezan a socializar entre ellos y a realizar sus creaciones artísticas ablandar y moldear una masa de color, luego mezclarla con otras y hacer pequeñas piezas hasta crear mundos de plastilina</p> 
<p>Cierre.</p>	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:</p> <p>Reflexión verbal sobre la sesión, en la que se les preguntará a los niños que les ha parecido, las sensaciones percibidas y que ha sido lo que más les ha gustado.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE 8:

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : N° 14118 “Marina Purizaca Benites”
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Profesora : Sandra Mendoza Lozada
 1.4. Nombre de la sesión : Espejito, espejito

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumentos de Evaluación	Recursos / Materiales
Área motriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende su cuerpo. . Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo	-Espejo. -Hoja. -lápiz

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Inicio	<p>Los niños/as sentados en círculo de forma que todos se vean y puedan prestar atención. Repasaremos las normas básicas que los niños tienen que respetar en cada sesión que vamos a realizar.</p> <p>La docente muestra un espejo a los niños y niñas</p> <p>RESCATE DE SABERES:</p> <p>¿Para qué nos servirá el espejo?</p> <p>¿Qué podemos hacer con un espejo?</p>
--------	--

	<p>PROPÓSITO: Experimentar recursos expresivos corporales al cumplir órdenes a la de los compañeros.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>La docente empieza hablar de cosas que a los niños les gusten, de sus pasatiempos, gustos y juegos preferidos, realiza las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te consideras un niño atractivo? 2. ¿Qué crees tú que dirán tus amigos de ti? 3. ¿Canta una canción y mira los movimientos de tu cara? 4. ¿Qué gestos puedes hacer?
<p>Juegos emocionales y afectivos.</p>	<p>La docente utilizará un espejo. El niño, se sienta frente al espejo y se le hacen las siguientes preguntas:</p> <p>¿Ves a ese niño en el espejo?</p> <p>¿Le conoces?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusta de él?</p> <p>¿Podrías decirme qué piensa él de sus compañeros de clase?</p> <p>¿Crees que otros niños ven las cosas buenas que él tiene?</p> <p>¿Qué modificarías de ese niño en el espejo?</p>
<p>Cierre.</p>	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:</p> <p>Reflexión verbal sobre la sesión, en la que se les preguntará a los niños que les ha parecido, las sensaciones percibidas y que ha sido lo que más les ha gustado.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE 9:

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : N°14118 “Marina Purizaca Benites”
1.2. Edad : 5 años
1.3. Profesora : Sandra Mendoza Lozada
1.4. Nombre de la sesión : Dado de emociones

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumentos de Evaluación	Recursos/ materiales
Área motriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo	-Dado de Emociones -Imágenes -Plumones.

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

	<p>La docente saca a los niños al patio para que se desplacen libremente. Con la observación constante de la docente y auxiliar</p> <p>✓ Posterior mente propone a los niños a jugar algo divertido motivándolos con una canción “Mis emociones”.</p>
--	---

<p>Inicio</p>	<p>RESCATE DE SABERES:</p> <p>¿Les gusta lo que han observado?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>La docente saca a los niños al patio para que se desplacen libremente. Con la observación constante de la docente y auxiliar</p> <p>Posterior mente propone a los niños a jugar algo divertido motivándolos con una canción: mis emociones. Que se formen dos grupos de niñas y niño, la docente entrega el dado, en papel de color, para que luzcan más vistosos y bonitos.</p> <p>La docente empieza” A veces nos pasan cosas que nos hacen sentir emociones. Por ejemplo, cuando alguien nos molesta sentimos enfado, cuando algo nos sale bien sentimos felicidad, cuando vemos un peligro sentimos miedo... Hoy vamos a jugar a adivinar las emociones. Cada uno dirá una cosa que le haya pasado hace poco y tiene que descubrir qué emoción sintió.”</p> <p>(Análisis e identificación emocional), y empieza leyendo el ejemplo, para que entienda lo que se tiene que hacer. Después, pide que te explique algo que le haya pasado hace poco.</p> <p>Cuando el niño haya contado la situación, pide que te explique lo que sentía (sensaciones físicas, pensamientos...) la docente ayuda a relacionar esas sensaciones con una emoción. Para ello, puedes aprovechar el dado.</p> <p>“¡Muy bien, acabas de pasar al siguiente nivel del juego! En este nivel tienes que encontrar soluciones para las situaciones de antes. Tendrás que pensar cómo podrías sentirte mejor y sacar esa emoción fuera sin hacer daño ni meterte en problemas. ¡Si lo consigues, habrás ganado el juego!”</p>
<p>Cierre</p>	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:</p> <p>Reflexión verbal sobre la sesión, en la que se les preguntará a los niños que les ha parecido, las sensaciones percibidas y que ha sido lo que más les ha gustado.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : N°14118 “Marina Purizaca Benites”
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Profesora : Sandra Mendoza Lozada
 1.4. Nombre de la sesión : Canción manda.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumentos de Evaluación	Recursos Materiales
Área motriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende su cuerpo. . Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo	-Parlante

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Inicio	<p>Se les hará recordar a los niños y niñas las normas de comunicación y convivencia antes de realizar la actividad</p> <p>Posterior mente propone a los niños a jugar algo divertido motivándolos con una canción: Mi cuerpo en movimiento</p> <p>RESCATE DE SABERES:</p> <p>¿Les gusta lo que han observado?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>
--------	--

<p>Desarrollo</p> <p>Juegos emocionales y afectivos.</p>	<p>Se les hará recordar a los niños y niñas las normas de comunicación y convivencia antes de realizar la actividad la docente les hará cantar.</p> <p>TODOS EN SU SITIO</p> <p>Todos en su sitio (bis) los chicos adelante</p> <p>Los grandes atrás mirando la cabeza del niño de adelante.</p> <p>Pide a los niños y niñas formarse de acuerdo al orden que indica la canción, los chicos adelante y los grandes atrás.</p> <p>Procura que los estudiantes lo hagan solos ubicándose uno detrás de otro de acuerdo a la altura que tengan, haz la verificación entre todos y todas y comenta lo realizado, puedes preguntar: ¿quién está adelante?, ¿por qué?, ¿quién debe ir después?, ¿está bien el orden en que se ubicaron?, ¿dónde está mal?</p>
<p>Cierre</p>	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:</p> <p>Reflexionan acerca de lo que aprendieron respondiendo a preguntas ¿Qué les gusto de la sesión? ¿Cómo se sintieron al realizar la técnica del puntillismo? ¿Qué aprendiste del puntillismo? ¿Tuviste dificultades? ¿Cómo lo solucionaste?</p> <p>Tarea a trabajar en casa Aplicar las técnicas para adornar las imágenes</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : N°14118 “Marina Purizaca Benites”
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Profesora : Sandra Mendoza Lozada
 1.4. Nombre de la sesión : Conozco las partes finas

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumentos de Evaluación	Recursos / materiales
Área motriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo	Figura del cuerpo humano

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Inicio	<p>Los niños y niñas eligen libremente el sector de preferencia.</p> <p>Juegan en el sector elegido</p> <p>Guardan materiales utilizados.</p> <p>Rezamos, canto, uso de ss. Hh</p> <p>RESCATE DE SABERES:</p>
--------	--

	Cantamos y realizamos diferentes acciones como aplaudir, chasquear los dedos, hacer muecas, saltar, zapatear
Desarrollo	Con apoyo de una silueta del cuerpo humano les diré que tenemos una cabeza para mover, pensar, también una cara donde está la boca, la nariz, los ojos y las orejas
Juegos emocionales y afectivos.	Los niños se pondrán en pareja y se van a señalar las partes de la cara con sus dedos de las manos. También realizarán movimientos con el cuerpo.
Cierre	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LO APRENDIDO:</p> <p>Se dibujan es su cuaderno y señalan las partes finas y las partes gruesas de nuestro cuerpo.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : N°14118 “Marina Purizaca Benites”
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Profesora : Sandra Mendoza Lozada
 1.4. Nombre de la sesión : Jugamos con los palicintas

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumentos de Evaluación	Recursos / materiales
Área motriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo	-palicintas

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Inicio	<p>Los niños se organizan en asamblea con sus sillas, mencionan los acuerdos de convivencia y prometen cumplirlos.</p> <p>Los niños observan el ingreso de a docente vestida de payasa con varios palicintas e interactúa con los niños.</p> <p>RESCATE DE SABERES:</p> <p>¿Les gusta lo que han observado?</p> <p>¿Pueden describirme que era lo que llevo en la mano?</p>
--------	--

	¿Qué parte del cuerpo utilizo para mover los palicinta?
Desarrollo	Les pediremos a los niños que realicen diferentes movimientos al ritmo de la música con los palicintas de colores y hagan siluetas, moviéndose en diferentes lugares patio o salón.
Juegos emocionales y afectivos.	Se pedirá a los niños que se sienten en media luna en el piso y el docente les indica que representen a su manera lo que más les gusta de la actividad en papeles.
Cierre	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>Los niños responden las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿Qué parte de nuestro cuerpo movimos?</p> <p>¿Qué material utilizamos?</p> <p>¿Cómo lo utilizamos?</p>