

---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA PSICOMOTRICIDAD MEJORA EL LOGRO DE  
APRENDIZAJE EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 479, PUCALLPA -  
2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**ORTIZ ALVIS, NADIR LIZBETH**

**ORCID ID: 0000-0002-5740-9611**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN, GRACIELA**

**ORCID ID:0000-0002-8497-5686**

**LIMA - PERÚ**

**2022**

## **Equipo de trabajo**

### **Autora**

Ortiz Alvis, Nadir Lizbeth

ORCID ID: 0000-0002-5740-9611

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Lima, Perú

### **Asesora**

Pérez Morán, Graciela

ORCID ID:0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Perú

### **Jurado**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-3272-8560

Presidente

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

CÓDIGO ORCID: 0000-0003-1597-3422

Miembro

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

CÓDIGO ORCID: 0000-0003-3897-0849

Miembro

## **Firma del Jurado y Asesor de Tesis**

---

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez  
Presidente

---

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala  
Miembro

---

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco  
Miembro

---

Dra. Graciela Pérez Morán  
Asesora

## **Agradecimiento**

Deseo agradecer a Dios, por darme la vida y la salud para poder seguir estudiando, preparándome y ser una excelente profesional.

También un agradecimiento a mi hermana Mary Agueda Ortiz Alvis, por apoyarme y motivarme en este proyecto.

**La autora.**

## **Dedicatoria**

Dedico este proyecto de investigación a mis queridos padres Mariluz Alvis Canayo y Ángel Diofanto Ortiz Viena, porque gracias a sus esfuerzos de ellos pude terminar mi estudio profesional.

**Nadir Lizbeth.**

## Resumen

La investigación tuvo como objetivo general determinar si la psicomotricidad para mejorar el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021; el problema identificada concierne a la resolución de problemas de cantidad, forma, movimiento y localización a través del desarrollo de la psicomotricidad de los niños para el logro del aprendizaje; por lo que se desarrolló un tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo, de diseño pre experimental, se trabajó con una población de 33 niños de cinco años con una muestra poblacional no probabilística total realizado con un instrumento de competencias establecidas en la currícula nacional. Los resultados logrados muestran que el 81.8% de niños afirman haber situarse en logro destacado “AD” y que el programa psicomotricidad fue eficaz para el logro de aprendizaje, así como en sus dimensiones: resuelve problemas de cantidad (90.9%) y resuelve problemas de forma, movimiento y localización (87.9%) ambas con calificación “AD” de logro destacado, esta información señala que lograron mejorar sus dificultades de establecer relaciones al momento de comparar y agrupar según sus características; finalmente, se concluye que la aplicación del programa psicomotricidad sí mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años con una significancia bilateral ( $p=0.000$ ), siendo menor ( $p < 0,05$ ) que lo considerado en el objeto de la investigación.

**Palabras claves:** aprendizaje, cantidad, forma, localización, psicomotricidad.

## Abstrac

The general objective of the research was to determine if psychomotricity improves learning achievement in five-year-old children of the Initial Educational Institution 479, Pucallpa - 2021; the problem identified concerns the resolution of problems of quantity, form, movement and location through the development of children's psychomotricity for the achievement of learning; Therefore, a type of quantitative research was developed, explanatory level, of pre-experimental design, working with a population of 33 five-year-old children with a total non-probabilistic population sample carried out with an instrument of competencies established in the national curriculum. The results obtained show that 81.8% of children claim to have placed themselves in outstanding achievement "AD" and that the psychomotricity program was effective for learning achievement, as well as in its dimensions: it solves problems of quantity (90.9%) and solves problems of form, movement and location (87.9%) both with an "AD" rating of outstanding achievement, this information indicates that they managed to improve their difficulties in establishing relationships when comparing and grouping according to their characteristics; Finally, it is concluded that the application of the psychomotricity program does improve learning achievement in five-year-old children with a bilateral significance ( $p=0.000$ ), being lower ( $p < 0.05$ ) than what was considered in the object of the investigation.

**Keywords:** learning, quantity, shape, location, psychomotricity.

## Contenido

	<b>Pág.</b>
1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Firma del Jurado y Asesor de Tesis.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria.....	iv
5. Resumen y abstrac.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	xii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	4
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	7
2.1.3. Antecedentes locales.....	10
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	12
2.2.1. La psicomotricidad.....	12
2.2.1.1. Nociones del origen de la psicomotricidad.....	16
2.2.1.2. Teorías que sustentan la psicomotricidad.....	17
2.2.1.2.1. Teoría piagetiana (Piaget).....	17
2.2.1.2.2. Teoría psicobiológica de Wallon.....	18
2.2.1.2.3. Teoría madurativa de Gesell.....	18
2.2.1.3. Clasificación de la psicomotricidad.....	19
2.2.1.3.1. Reeducción psicomotriz.....	19



2.2.1.3.2. Educación psicomotriz.....	20
2.2.1.3.3. Terapia psicomotriz.....	21
2.2.1.4. Tipologías de la psicomotricidad.....	22
2.2.1.4.1. Psicomotricidad gruesa.....	22
2.2.1.4.2. Psicomotricidad fina.....	23
2.2.1.5. Dimensiones de la psicomotricidad.....	24
2.2.1.5.1. Sub test coordinación.....	24
2.2.1.5.2. Sub test lenguaje.....	25
2.2.1.5.3. Sub test motricidad.....	26
2.2.2. Logros de aprendizaje.....	27
2.2.2.1. Breve reseña histórica de desarrollo del aprendizaje.....	27
2.2.2.2. Definición de desarrollo del aprendizaje.....	28
2.2.2.3. Teorías de desarrollo del aprendizaje.....	30
2.2.2.3.1. Psicología genética de Piaget.....	30
2.2.2.3.2. Asimilación cognoscitiva de Ausubel.....	31
2.2.2.3.3. Inteligencias múltiples de Gardner.....	33
2.2.2.4. Clasificación del logro de aprendizaje.....	33
2.2.2.4.1. Desarrollo psicomotor.....	33
2.2.2.4.2. Desarrollo cognitivo.....	35
2.2.2.4.3. Desarrollo social.....	36
2.2.2.4.4. Desarrollo emocional.....	37
2.2.2.5. Tipologías de logro de aprendizaje.....	38
2.2.2.5.1. Logros cognitivos.....	38
2.2.2.5.2. Logros procedimentales.....	39

2.2.2.5.3. Logros actitudinales.....	39
2.2.2.6. Dimensiones del logro de aprendizaje.....	40
2.2.2.6.1. Resuelve problemas de cantidad.....	40
2.2.2.6.2. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.....	40
III. Hipótesis.....	41
3.1. Hipótesis general.....	41
3.2. Hipótesis específicos.....	41
IV. Metodología.....	42
4.1. Diseño de la investigación.....	42
4.2. El universo y muestra.....	43
4.2.1. Universo.....	43
4.2.2. Muestra.....	43
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	45
4.4. Técnicas e instrumentos de la recolección de datos.....	47
4.4.1. Técnica.....	47
4.4.2. Instrumento.....	47
4.5. Plan de análisis.....	51
4.6. Matriz de consistencia.....	52
4.7. Principios éticos.....	54
V. Resultados.....	56
5.1. Resultados.....	56
5.2. Análisis de resultados.....	64
VI. Conclusiones.....	69
6.1. Conclusiones.....	69

6.2. Recomendaciones.....	70
Referencias bibliográficas.....	71
nexos.....	79
nexo 1: Instrumentos de recolección de datos.....	80
nexo 2: Solicitud para la aplicación del instrumento.....	145
nexo 3: Consentimiento informado.....	146
Anexo 4: Base de datos.....	149

## Índice de gráficos

Figura 1	
Resultados sobre el logro de aprendizaje a través de barras estadísticas desarrollados por los niños de cinco años de Pucallpa.....	57
Figura 2	
Barras estadísticas sobre resuelve problemas de cantidad por los niños de cinco años de la institución educativa inicial 479 de Pucallpa.....	58
Figura 3	
Barras estadísticas de la competencia de resuelve problemas de forma, movimiento y localización desarrollado por los niños de cinco años.....	60
Figura 4	
Comprobación del valor media según la gráfica de distribución del Student.....	62
Figura 5	
Contrastación de la prueba experimental de pre y post test desarrollados por los niños de cinco años de la institución educativa inicial 479.....	63

## Índice de tablas

Tabla 1	
Muestra poblacional de los niños de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa - 2021.....	43
Tabla 2	
Baremo para el instrumento de logro de aprendizaje.....	48
Tabla 3	
Validez de contenido por juicio de expertos del logro de aprendizaje.....	49
Tabla 4	
Criterio de confiabilidad de valores.....	50
Tabla 5	
Análisis de confiabilidad.....	50
Tabla 6	
Resultados obtenidos del logro de aprendizaje desarrollado por los niños de cinco años de la institución educativo inicial 479 de Pucallpa.....	56
Tabla 7	
Resultados obtenidos sobre la competencia resuelve problemas de cantidad desarrollado por los niños de cinco años de la Institución Educativa 479.....	58
Tabla 8	
Resultados logrados por los niños de cinco años de la institución 479 sobre la competencia resuelve problemas de forma, movimiento y localización.....	60
Tabla 9	
Estadísticas de muestra única según la prueba T de Student.....	62
Tabla 10	
	63

Prueba de muestra única de la prueba experimental.....

## Índice de cuadros

Cuadro 1: Definición y operacionalización de variables.....	45
Cuadro 2: Matriz de consistencia.....	52

## **I. Introducción**

La psicomotricidad es esencial en educación inicial, es la primera infancia en donde existe una interdependencia para desenvolver acciones motoras, afectivas y cognitivas en el niño; el desarrollo del infante durante su perfeccionamiento práctico obliga a pensar y actuar de manera responsable en el dominio del aprendizaje (Pedrero, 2011); puesto que, la expresión de sus movimientos psicomotrices hacen que mejore la coordinación integral de su cuerpo del niño (Anton, Martínez, & Rota, 2017); la percepción sobre la psicomotricidad de los niños pretende expresar situaciones y momentos que sintetizan conocer el contexto externo para desplegar estructuración integralmente del esquema espacio-temporal del ser humano, con ello se activan todas las actividades motoras en el niño.

Los logros de aprendizaje son procesos de innovación que garantizan alcances que dependen de una evaluación de competencias basadas en la articulación de hábitos e instrumentos complejos, que sostienen centrarse en aspectos de aprendizaje didáctica de manera efectiva por el sujeto. Una evaluación requiere generar alternativas claras para integrar a los niños a lograr un aprendizaje significativo, renovando estrategias de enseñanza aplicando programas que involucran funciones estratégicas para un logro eficaz del niño en su desarrollo de sus actividades infantiles.

Para desarrollar el estudio de investigación se ha buscado percibir la influencia de la psicomotricidad en los logros de aprendizaje desarrollados por los niños de cinco años de edad; evidenciándose dificultades en el dominio de movimientos motrices por parte de los niños, así mismo existe un déficit en el desarrollo psicomotor, cognitivo y en lo emocional y articular mecanismos que estimulen la adaptación mental durante el



desarrollo de las clases. Dicho dominio psíquico del niño inicia a desarrollar su estado mental para poder impulsar de manera positiva la atención y la memoria como una herramienta o recurso socio-cultural en el juego (Vygtsky, 1979).

En la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa, al desarrollar las pruebas de entrada y salida a los niños de cinco años se ha evidenciado que tienen dificultades en resolver problemas de cantidad, forma, movimiento y de localización, donde el niño no establece relación al comparar o agrupar objetos de acuerdo a sus características y tan poco usa expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, peso y tiempo. por tanto, se debe desarrollar programas que mejoren determinar la capacidad psicomotor y cognitivo en función a los elementos que mejoran con el fortalecimiento del lenguaje y motricidad de los niños para fundamentar las deficiencias existentes.

Frente a esa problemática diagnosticada se formuló el enunciado del problema: ¿En qué medida la psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa - 2021?

Del mismo modo, se planteó los objetivos de la investigación para responder a la problemática expuesta en el estudio, iniciándose con el objetivo general: Determinar si la psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021; luego para revelar a las dimensiones de la investigación se plantearon los objetivos específicos del estudio: a) Establecer si la psicomotricidad mejora el resuelve problemas de cantidad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021; y b) Demostrar si la psicomotricidad mejora el resuelve problemas de forma, movimiento y localización en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.

En lo teórico el estudio se justifica, porque se desarrolló con la finalidad de brindar nuevos conocimientos y teorías con argumentos distintos de la psicomotricidad y cómo influyó en el aprendizaje del niño, cuyos resultados se podrán sistematizar para incorporar como conocimiento de las mejoras en el aprendizaje del escolar; en lo metodológico, porque se elaboró y aplicó instrumentos que indagan las capacidades y competencias mediante la demostración de su validez y confiabilidad que garantiza la importancia del trabajo; y, en lo práctico, porque existe la necesidad de mejorar el aprendizaje de los niños de cinco años de educación inicial, con talleres que estimulen su habilidad y el interés de aprender las temáticas asignadas.

La metodología del estudio de investigación, es de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, de diseño pre-experimental que constituye una preprueba y posprueba con un solo grupo, que serán aplicados en una población constituida por 33 niños de cinco años y una muestra poblacional total de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa. Para la recolección de datos en este estudio de investigación se utilizará un instrumento validado por los expertos, como técnica considerada la observación y el registro auxiliar para los logros de aprendizaje.

Los resultados obtenidos han demostrado que el 81.8% obtuvieron un logro destacado “AD” y solo el 18.2% restantes en logro esperado “A”, al desarrollar el programa psicomotricidad donde el 90.9% de niños evidencian que lograron mejorar el resolver problemas de cantidad y el 87.9% la competencia resuelve problemas de forma, movimiento y localización, resultados que demuestran una significancia en la población obtuvieron el logro esperado “A”.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Yépez (2020), es su investigación: *“Ejercicios de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades manuales para la práctica odontológica”*; el estudio tuvo un objetivo general la de reforzar las habilidades manuales mediante los ejercicios y coordinación de la odontología motriz para la práctica de los estudiantes, las técnicas utilizadas, observación y el test; el estudio es de tipo cuantitativo dentro del campo explicativo aplicados en una población de 107 estudiantes, los instrumentos utilizados en el estudio fue el espiral de Gibson y la ficha de observación. El autor obtuvo los resultados, que al aplicar la prueba de pre test resulta que la t de Student manifiesta una muestra independiente que se puede valorar el grado la homogeneidad de varianza a través del test de Levene una mejora en los movimientos de los niños. Concluye señalando que los resultados han precisado la necesidad de promover y estimular sistemas que desarrollan habilidades motriciales en los estudiantes con la finalidad de fortalecer las experiencias y sapiencias, para garantizar su práctica recomendable durante el conocimiento adquirido en las aulas de la institución y su profesión.

Aguilar (2019), es su investigación científica *Estrategias metodológicas para reforzar la integración y participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de I nivel de preescolar del Colegio Misha, ubicado en la ciudad de Managua, durante el primer semestre del año 2019*; que tuvo un objetivo la de valorar la importancia de las estrategias metodológicas utilizadas por el docente con el fin de reforzar mecanismos y la integración para la participación activa del niño de

nivel inicial; tiene una metodología cuantitativa bajo un enfoque fenomenológico, transversal, analítico y descriptivo, siendo aplicados en los niños del nivel inicial por parte del docente de la especialidad de inglés, para ello utilizó técnicas e instrumentos que la pedagogía lo permite durante la enseñanza de los procesos y el desarrollo de los aprendizajes. Dicho resultado expuesto por el autor mencionando que las prácticas aplicadas en la educación inicial son las estrategias metodológicas más efectivas incluidas por el docente, poseen coherencias, dinamismos, motivadoras y sobre todo el logro del desarrollo en el transcurso de las horas pedagógicas educativas que integren la participación en las aulas. Se concluye, determinándose la existencia de un factor que incide durante el desarrollo de las pruebas piloto y proceso de adaptación en la familia teniendo en cuenta las formas de aprender en base diversos tipos de estrategias que desarrollan ritmos diferentes durante el aprendizaje significativo de los niños de manera eficiente.

Coello (2019), la tesis presentada *El método agazziano y el aprendizaje significativo en niños del Inicial II de 4-5 años de la escuela Princeton Garden School de la provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, parroquia veloz durante el año lectivo 2019-2010*; tuvo como objetivo general comprobar la eficiencia de la búsqueda para dar una solución a la problemática diagnosticada durante el aprendizaje del niño de la escuela Princeton Garden School del cantón Riobamba, cuyo estudio tiene una metodología cuantitativa de diseño cuasi experimental de campo, para ello se tiene que aplicar los TADI este test del desarrollo infantil en el aprendizaje se aplica en los niños del grupo experimental y control; cuya información ha sido desarrollado previa al inicio de las sesiones de aprendizaje y posteriormente la aplicación de la propuesta didáctica en base a la prueba de post test basada en la metodología agazziana. Los

resultados obtenidos por el autor, mostraron que los niños desarrollan mejor estrategia para aprender de manera significativa en lo que se refiere a la población control, evidenciándose su comportamiento en base a un cálculo de promedios del grupo experimental, después del postest evidenciándose un nivel mayor en el aprendizaje que en relación al evento pretest significancia mayor al 95%; se concluye que la propuesta de la metodología agazziano en edades tempranas es efectiva ya que permite al niño a apreciar el entorno ambiental donde se encuentra para mejorar su capacidad para adquirir nociones que perduren en el conocimiento fomentando el tiempo significativo de manera integral y autónomo.

Ibáñez (2020), en el estudio científico *Los procesos de evaluación y toma de decisiones en el desarrollo y aprendizaje de los párvulos en jardines infantiles de la Junta Nacional de Jardines Infantiles de la Región Metropolitana, Chile*; manifiesta que la investigación está referida a disciplinar el proceso del aprendizaje y luego evaluarlo en base a los estándares y criterios que maneja la educación infantil, para después realizar la toma de decisiones en noción a una continua aprendizaje durante el desarrollo del niño; la metodología del estudio fue de casos múltiples de corte cualitativo y etnográfico. Estos resultados o aciertos obtenidos durante el desarrollo de las pruebas a los aspectos relevantes por ello se realizaron prácticas didácticas por parte de los niños y docentes para que tenga la validez de los registros como proceso de evaluación durante el desarrollo del programa de intervenciones educativas que sustentan los procesos evaluativos que se concreten a realizar los niños los factores diversos. Se concluye que la necesidad para el fortalecimiento de los espacios relacionados en la práctica pedagógica que concierne al contexto de toma de decisiones para el bienestar del niño.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Alfaro & Miñano (2020), esta investigación consultada “*la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo socio afectivo del niño*”, tuvo un propósito general que es demostrar la influencia de la psicomotricidad en los desarrollos de los niños en el aspecto socioafectivo; cuya metodología de investigación fue cuantitativo aplicativo con diseño pre-experimentales, aplicado en una población conformada de 68 niños, donde se evidenció el escaso valor que se tiene en la aplicación de actividades que mejoren la psicomotricidad del niño de acuerdo al edad del niño. Los resultados logrados revelan la realidad del programa al aplicar mecanismos que perfeccionen actividades psicomotrices que favorecen al dominio social en su comportamiento para prevenir sus conductas negativas del individuo. Se concluye, señalándose que la aplicación de programas didácticas que relacionan a la psicomotricidad del niño, estas expresan que es favorable su desarrollo en lo afectivo para prevenir el comportamiento negativo del niño que logra a ser capaz de autocontrolarse sus emociones, idóneos en la comunicación de sus deseos y sentimientos para construir las dificultades de la vida infantil del niño.

Cansaya (2019), es su tesis *Desarrollo de la psicomotricidad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Sophia de Barat del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2018*; expone un objetivo para la investigación la de administrar la psicomotricidad durante el desarrollo por las instituciones educativas aplicadas por los investigadores; posee una técnica cuantitativa de diseño descriptivo transaccional, en donde utilizó el constructo la escala para estimación denominada EPP para recoger la información, aplicado con una muestra poblacional de 21 niños de cuatro años. El autor logra obtener resultados que califican como “buena” ubicándolo

como dimensión de equilibrio con posiciones de nivel general de la locomoción con una valoración alta; valoración “normal” en el esquema corporal y la coordinación de manos y los pies el esquema corporal con un nivel alto; y valoración “bajo” el esquema corporal de sí mismos con la dimensión coordinación de brazos. Se concluye que los resultados señalan que el logro del desarrollo psicomotor realizado por los niños de la institución educativa inicial ha demostrado que las escalas para la evaluación el dominio de la psicomotricidad en los infantes es bueno en su aprendizaje.

Cuba (2019), ha presentado su tesis *Efecto de un programa de psicomotricidad en niños con problemas de atención e hiperactividad del preescolar del Colegio San Pedro y Villa Caritas de Lima en mayo-junio Lima 2018*; se manifiesta que el estudio tuvo un objetivo la de demostrar que el programa psicomotricidad tenga efectos en mejorar los problemas de atención de los niños cuatro a cinco años de edad; posee una característica de ser un estudio cuantitativo con diseño cuasi experimental sin grupo control, aplicada en una población que participaron 9 niños, en donde se utilizó instrumentos de la escala de Connors para que los maestros desarrollen y detectar algunos problemas que se refieren a la atención e hiperactividad especialmente, otra evaluación con la escala psicomotriz de la educación inicial es la capacidad psicomotor y la determinación de diversos componentes del programa de psicomotricidad antes y durante la aplicación. Los resultados expuestos por el autor, evidencia como resultado la existencia una diferencia estadística en los contenidos psicomotores de atención para una hiperactividad del niño. Concluyéndose que, esta propuesta es favorable en la locomoción, equilibrio, esquemas corporales entre sí mismos y en otros, coordinación de brazos; esta intervención psicomotora se aplica antes y después con las pruebas con el programa didáctica en los niños.

Chora (2019), en su tesis de investigación *Psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 134 Divino Niño, Ate-2019*; tuvo como objetivo de establecer el grado de influencia de la psicomotricidad que son desarrollados por el estudiante que perteneciente al Divino Niño N° 134, cuyo estudio tiene una naturaleza de tipo descriptivo cuantitativo, con diseño de tipo no experimental para analizar datos sacados de los instrumentos considerados en desarrollo de la investigación, los cuales fueron aplicados en una población constituida de niños de 5 años que suman 80 en total los dos tiempos, dicha técnica usada para recoger información el cuestionario como constructo la escala control para medir. Los resultados obtenidos por el autor, evidencia que un 73% de niños de 5 años se sitúan en un nivel medio en proceso, esto expresa que los estudiantes en su mayoría se encuentran afianzados con el aspecto verbal, la manipulación y lo cognitivo para desarrollar la evaluación de la memoria. Concluye, que el 98.75% de los niños encuestados se encuentran en un nivel en proceso, por lo que se debe mejorar las habilidades numéricas desarrollados por los niños en el transcurso del logro de la percepción.

Saldarriaga (2019), en su investigación *Juego infantil y la psicomotricidad de los niños de la Institución Educativa N° 1709 "Niño Jesús" - Puerto Malabrigo-2019*; ha propuesto como objetivo establecer la existencia de una relación entre las variables juego infantil y psicomotricidad en niños de 4 años de una institución inicial, dicho investigación tiene metodología cuantitativa correlacional descriptivo, fue aplicada en una población conformada de 94 niños, se usó el Test de juego infantil. Los resultados muestran que el 77% de niños se sitúan en nivel medio al desarrollar el juego infantil, mientras que, en la psicomotricidad se obtuvo un 81.8% de niños se encuentran con un nivel alto. El autor concluye, señalando que existe relación según la estadística de



la prueba psicomotor donde  $r=0.22$  señala que la variable juego infantil se relaciona con la variable psicomotricidad de manera positiva en las edades de 4 años, este valor obtenido carece de significación estadística y que recae a un nivel bajo.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

Cárdenas (2019), en su estudio de investigación *Intervenciones educativas utilizando material concreto para mejorar la motricidad fina en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 464 "La Loma" del distrito de Raimondi Ucayali, 2019*; tuvo como objetivo determinar si las intervenciones educativas utilizando material concreto para mejorar la motricidad fina en los niños de 4 años, puesto que posee una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño de investigación experimental, aplicándose en un solo grupo con un pre test antes del tratamiento y un post test después, en una población muestral constituida por 28 niños de 4 años, se utilizó para la contrastación de hipótesis a través la prueba de Wilcoxon. El autor muestra los resultados, del pretest donde la mayoría de los niños se situaron con un nivel en proceso o riesgo, mientras el 14.3% se situaron en inicio o atraso y sólo 3.6% calificaron con nivel normal o logro previsto; sin embargo, al aplicar la prueba del post test se obtuvo que la mayoría de los niños aplicados calificaron situarse en logro previsto de nivel normal; dicho estudio se concluye, puesto que la prueba de postest es necesario para demostrar los resultados positivos después de un programa desarrollado por la mayoría de los estudiantes alcanzando una calificación alta de un logro previsto a nivel variable y en sus dimensiones de manera significativa.

Hoyos (2019), en la investigación *Intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial*

Nº 389 "Sarita Colonia" de Yarinacocha - Ucayali, 2019; cuyo objetivo es demostrar la psicomotricidad a través de las intervenciones educativas desarrollan en los niños de 5 años el lenguaje, cuya metodología del estudio es de naturaleza cuantitativo, explicativo, con un diseño experimental tipo de diseño pre-experimentales, aplicado en un solo grupo en un universo constituida por niños de 5 años con un total de 31, seleccionados según muestreo no probabilístico; utilizó para contrastar la hipótesis la prueba de Wilcoxon. Estas deducciones obtenidas por el autor, donde al aplicar la prueba postest muestra que casi todos los niños apreciaron situarse en nivel de logro previsto o normal y los niños restantes calificaron alcanzar el grado en proceso o media, dichos resultados señalan que los docentes afirman el desarrollo de habilidades que responden positivamente usar estrategias que tienen enfoques desarrollados por los estudiantes el lenguaje. Conclusión, los programas propuestas sobre el desarrollo de la psicomotricidad mejoraron significativamente el desarrollo del lenguaje.

Morales (2019), en la investigación *Aplicación de actividades plásticas con enfoque colaborativo utilizando material concreto, para mejorar la motricidad fina en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín Nº 285 "Ángel Arellano" del distrito de Raimondi - Ucayali, 2018*; cuyo objetivo fue la de demostrar si el programa de actividades plásticas usando material concreto mejora en los niños de 5 años la motricidad fina, el estudio e investigación tiene una naturaleza de ser cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño de tipo experimental, con una población muestral constituida de 30 estudiantes de edad 5 años, aplicándose un tratamiento a través de una prueba de pre test antes de aplicar el instrumento y luego aplicar la prueba de salida denominada post test, se utilizó como técnica la observación sistemática y la lista de cotejo como el instrumento de aplicación, usándose una

estadística inferencial descriptiva según el T de Student como una prueba. El autor expone los resultados obtenidos demostrando que un 43% de los niños según el postest se ubican en proceso o nivel media, mientras el 57% restantes obtuvieron situarse con un logro previsto evidenciándose al desarrolla la prueba del post test, no hallándose en inicio; en conclusión, que los estudiantes han mejorado desarrollar en actividades plásticas de manera significativa en el uso del material concreto según el enfoque colaborativo en la motricidad fina.

Leandro (2018), en esta investigación *Relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje significativo en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 396 María de Los Ángeles de Manantay - Pucallpa, 2018*; el objetivo planteado es determinar si psicomotricidad y aprendizaje significativo existe relación desarrollado en niños de cuatro años de Pucallpa; el estudio pertenece a una investigación de tipo cuantitativa, descriptivo-correlacional y de diseño no experimental, aplicado en una población conformada por 112 niños del cuatro años y se trabajó con solo 55 niños en el programa propuesta, se utilizó como técnica la ficha de observación y como instrumento el cuestionario. Los resultados muestran una existencia relación de manera significativa entre las variables del estudio para lo cual se debe rechazar la hipótesis nula y aceptarse la hipótesis alterna.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. La psicomotricidad**

La psicomotricidad en el infante se concibe con el dominio de su desarrollo del niño determinado por lo biológico y cultural de manera armónica, que permite la coordinación de movimientos con fines de desarrollo física que intervienen en el

sistema nervioso como una actividad dinámica, terapéutica y motricial de los individuos. La percepción de la psicomotricidad como elemento de coordinación y expresión psíquica del niño, relacionando el movimiento como comportamiento del infante con un solo propósito, la de controlar la conducta educativa del niño durante su aprendizaje, en todos los aspectos que impliquen perfeccionamiento de lo físico, lo psicológico y lo social en el niño.

La psicomotricidad es una actividad psíquica y motriz que fundamenta la noción técnica y funcional basándose en un conjunto de conocimientos que interrelacionan espontáneamente la acción corporal del niño, descubriendo sapiencias para poder contrastar la influencia del acto intencional que conduce las emociones simbólicas y cognitivas como una expresión de las capacidades de organizar estructuralmente el yo y el mundo psicosocial para desempeñar un desarrollo integral de la personalidad del ser humano (Alvarado, 2014).

Las habilidades como una motricidad fina y gruesa son técnicas diseñados basándose en el principio general de la capacidad mental como una alternativa compleja que argumente una estimulación de análisis y simbolización para lograr un control su actividad corporal, a partir de la construcción y una asimilación del niño. La psicomotricidad es un proceso dinámico de estimulación corporal del niño, hechos que demuestran posibilidades intelectuales para beneficiar con una conducta adecuada que manifiesta una inteligencia durante su desarrollo psíquico y psicomotor que resalten las relaciones del niño, frente a la sociedad para articular un comportamiento centrado en una percepción autonomía del ser.

La psicomotricidad es una acción que crea una conciencia en el individuo a través de esquemas motrices que integran al sistema nervioso central, expresando una noción para organizar movimientos psiquesomas que pretenden desarrollar las capacidades de manera individual. La ejercitación preventiva de la psicomotricidad ofrece obtener beneficios corporales bajo la expresión y comunicación consciente del propio cuerpo del niño, ya que sus posibilidades consigo mismo se desenvuelve en el ámbito exterior generando algunas dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje (Pérez, 2004).

Estas técnicas integran el desarrollo de la psicomotricidad como una estrategia vinculado a las habilidades motrices que estimulan las expresiones creativas para desarrollar posibilidades significativas que permitan conocer y aceptar actividades corporal y movimientos de su cuerpo como expresión de su psiquismo (Silva, 2007). Los niños construyen habilidades durante la práctica psicomotricial en sus primeros años de su desarrollo, su esquema e imagen corporal del niño representa una expresión cognitiva del sujeto con el entorno.

La psicomotricidad desde un punto de vista psicológica evolutiva se refiere a la correspondencia entre maduración fisiológica e intelectual terapéutica, elemento que concibe un movimiento corporal con la finalidad de ofrecer la unidad psicosomática para desarrollar sus cualidades esenciales como persona. Su propósito psicomotriz es la de mejorar el comportamiento del niño, pretendiendo relacionar elementos mentales que fomenten el desarrollo integral escolar y social (Muniáin, 1997).

El ser humano desempeña un papel esencial en la psicomotricidad porque permite interactuar entre el pensamiento y sus emociones para desarrollar gestos y habilidades enfocadas a la intervención terapéutica del niño, centrado en un objetivo principal dentro del proceso de aprendizaje que posibilita una armonía de personalidad; dado que la psicomotricidad incluye estimulaciones, disfunciones y aprendizajes motrices que conllevan expresiones corporales de manera creativa centrada en el interés del individuo con su ambiente (Berruezo, 1995).

Un planteamiento global del individuo, toda vez que permite organizar actividades de manera concreta tomando en cuenta su entorno para su adaptabilidad motricial de la persona, sintetizando una función del psiquismo con la finalidad de adquirir noción del esquema constructivo de manera flexible y armoniosa en su práctica de sucesos o expresiones corporales del niño frente al medio externo que lo rodea, para relacionar sus habilidades y estructuras de desarrollo (De Lièvre & Staes, 1992).

La inteligencia del niño se construye desde los primeros años de vivencia desarrollando actividades motrices para aprender los procedimientos y esquemas de la psicomotricidad del niño, ofreciendo movimiento psicológico y emocional para mejorar el proceso de desarrollo escolar; los trastornos motrices de los niños limita a realizar diversas actividades en espacios distintos, dicha deficiencia física o psíquica del niño, hace que se considere determinar una metodología dinámica multidisciplinar para que desarrolle sus habilidades preescolares (Pérez, 2004).

### **2.2.1.1. Nociones del origen de la psicomotricidad**

A principios del siglo XX la psicomotricidad entró en apogeo gracias al neurólogo Dupré, quien relacionó el movimiento con el pensamiento de individuo encontrando anomalías psíquicas en el ser; de manera que la psicomotricidad es el desarrollo de posibilidades motrices que Dupré ha percibido como solidaridad entre la ideología y el pensamiento mental, acuñado por el sujeto ante la extensión física y mental del niño (Crisorio, 1998).

En ese contexto, la disciplina abocada a la articulación precisa entre el cerebro y las situaciones cognoscitivas es la neuropsiquiatría, estudio que además relaciona la mente con el cuerpo, como también lo mental con el físico del ser humano (Yudofsky & Hales, 1999). Dicha terminología desarrolla ideas que toman más difusión en la psicomotricidad describiendo trastornos durante el desarrollo psicomotor del niño durante su crecimiento corporal y mental, donde servirá en aspectos psíquicos concernir a la práctica intelectual y motricial para sostener de manera integral con contextos cognitivos y los emocionales del sujeto fundamentando con la intervención de la psicomotricidad.

Los términos que se utilizan durante la representación de movimientos corporales en un niño, hace que se esquematice como una unidad psico-afecto-motriz para desarrollar capacidades que integren funciones intrapsíquicas en el sujeto; las representaciones mentales contribuyen cuando el psiquismo logra fortalecer la motricidad sensoriomotoras para articular el entorno exterior con el sujeto (Arenas, 2007). En afán de encontrar técnicas que organicen la psicomotricidad integral y corporal del niño, asegura distintos espacios para el desarrollo de sus capacidades

perceptivas y motoras, para que se detecte resultados que controlan la evolución global de las acciones del sujeto (Chokler, 2007).

### **2.2.1.2. Teorías que sustenten la psicomotricidad**

#### **2.2.1.2.1. Teoría piagetiana (Piaget)**

La teoría piagetiana contribuye al resultado centrado a las acciones motrices de él, estructurando el conocimiento frente a la inteligencia psicológica de los niños, permitiendo con ello la adaptación del sujeto en correlación al mundo exterior. Para Piaget la generación esquematiza un sistema organizado y modificado en todos los sistemas de acciones que estructuran la cognición, percepción y lo sensorio motrices; de este modo el desarrollo psicomotor de los niños hacen que se retroalimenten para poder interiorizar acciones que conlleven al pensamiento humano con extensiones de acomodación motriz y como la conducta intelectual del ser.

Durante esta etapa el niño se centra en el desarrollo de sus acciones, viendo que la estimulación de la inteligencia y el pensamiento realizan sobre el medio externo, las liberaciones de procesos psicomotrices que operan una percepción de apareamiento de crear conocimientos capaces de dominar conceptos esenciales que articulen operacionales lógicas de manera sencilla, en función a los elementos que buscan mecanismos de relacionarse con el mundo exterior (Piaget, 1964).

De lo manifestado por el autor, se percibe que manifiesta sobre el crecimiento del niño desarrollando varios cambios operacionales de manera formal adoptando vínculos que estimulen el aspecto corporal y socioafectivo, con ello determina estructurar el período mental y cognitivo del sujeto para potenciar la psicomotricidad en sus condiciones físicas y emocionales para manejar situaciones complejas.



#### **2.2.1.2.2. Teoría psicobiológica de Wallon**

En el aspecto psicobiológico de Wallon, teoría que resaltar el movimiento esencial durante el desarrollo del niño, vinculando el psiquismo y la motricidad temprana del infante en su ambiente social y cultural que relaciona la expresión corporal y su relación seria del ser con su medio. La motricidad es una estimulación para considerar las brechas esenciales sobre el desarrollo de habilidades en sus primeros años preescolares asociados a percibir la participación motriz dentro de las actividades dinámicas y psicológicas que fundamentan la integración de los elementos que intervienen en el desarrollo motor del niño, dicho psico biológico concierne a la sistematización secuencial de la psicomotricidad como parte de su comportamiento psicomotor y emocional del individuo.

La motricidad constituye una expresión para el niño, permitiendo integrar un instrumento didáctico que dinamiza la acción desarrollada por él, idealizada y representada mediante emociones y el nivel de pensamiento (Wallon, 1980); cabe señalar también que los elementos motriciales se proyectan para construir y realizar adecuadamente según sus experiencias emocionales en la fase del aprender con posibilidades creativas que impulsen la materialización del momento organizativo que conlleva un movimiento centrado en la exploración de la investigación de los movimientos corporales.

#### **2.2.1.2.3. Teoría madurativa de Gesell**

La propuesta de esta teoría de Gesell enfatiza en el proceso del crecimiento que enfatiza la importancia de las secuencias internas durante el desarrollo psicomotor del niño, que revela las etapas madurativas considerando cambios en los dominios

formativos de manera progresiva del comportamiento psicoafectivo del individuo; para Gesell el proceso de maduración implica la integración de actitudes y destrezas neurológicas que adquieren una práctica especial de modo gradual por parte del niño, supone también la manifestación estructuralmente durante la estimulación biológica que determina la maduración del niño en su comportamiento y acciones a realizar.

La maduración es un mecanismo genético que implica desarrollo del dominio de formas de conducta que establece influencias en el proceso filogenético, demostrando una regulación de los factores intrínsecos mucho más que los extrínsecos (Gesell, 1958). Esta percepción direcciona el desarrollo de la maduración en contraposición a los factores ambientales como un principio funcional o asimétrico, que posee una manifestación de las condiciones neurológicas que implican el crecimiento conducta del ser humano.

### **2.2.1.3. Clasificación de la psicomotricidad**

#### **2.2.1.3.1. Reeducción psicomotriz**

En esta etapa de la reeducación psicomotriz de los niños es necesario determinar aspectos afectivos y cognitivos en el aprendizaje de los escolares, aún más en nivel inicial o preescolar, donde las disfunciones del proceso psicomotor orienta a socializar al niño estimulando el equilibrio de corporal del sujeto; contexto que desarrolla la percepción de que a través de la voluntad, el pensamiento y el cerebro para mejorar el comportamiento corporal del niño, restableciendo físicamente para liberar las acciones de voluntad del sujeto en su motricidad expresiva (Guilmain & Guilmain, 1981).

La reeducación permitirá variar las causas y hábitos atenuando generar acciones sociales que enfrenta el sujeto a través de su comportamiento psicomotor y escolar, con ello restaurar el proceso de la educación en su relación sujeto-cuerpo- entorno; esta necesita ser reorganizada y modificada señalando la caracterización de las condiciones que faciliten la influencia de la personalidad del niño en las aulas pedagógicas. La valoración psíquica presenta un perfil reflexivo que induce la reeducación psicomotora en una manifestación muscular de manera impulsivo para coordinar el control de las conductas que dificultan de modo intrínseca su carácter valorativo del sujeto.

El comportamiento en la reeducación psicomotricial es planeada según las reacciones psicomotoras de manera incontrolada por el niño, dicho cambio modifica los procesos de desarrollo del aprendizaje en la disminución de lesiones motrices. El entorno de la reeducación combina con los rasgos psicológicos en la alteración de la neuromotriz como acto motor en el predominio muscular de trastornos psicomotores del sujeto; existen también trastornos motriciales que dificultan la atención de la hiperactividad del ser como ente pensante, que sufre trastornos como inestabilidad y descoordinación motriz para adquirir un dominio digrafía combinada con los tics.

#### **2.2.1.3.2. Educación psicomotriz**

Mientras tanto la educación psicomotriz son formas del proceso de intervención social que adquieren las personas con la optimización educativa de manera terapéutica en la interacción del sujeto con la sociedad escolar (Bowen & Hobson, 2008); este aspecto aplica fenómenos que adaptan metas y valores de manera integral, la educación psicomotriz generaliza actitudes eficaces en la adquisición de

nuevas nociones que reeducan de modo preventivo el desarrollo de sistemas de educación en el aprendizaje del individuo.

El esquema de la educación fundamenta la percepción corporal del niño, como una posibilidad de adquisición de conocimientos que exteriorizan la formación integral de los sujetos; de manera que la educación corporal no favorece la evolución del esquema de las necesidades neuropsicomotriz en el niño, estos efectos adaptativos en los demás hacen que se constituya la capacidades de intervención psicomotriz (Vayer, 1977b). La cultura psicomotriz se fundamenta con la pedagogía activa basada en la representación y acción de programas integrales que constituyen una percepción de la trilogía educacional psicomotor (Bertenthal, 1996; Bushnell & Boudreau, 1993).

#### **2.2.1.3.3. El desarrollo psicomotor**

El desarrollo psicomotor que comprueba la psicomotricidad de los niños, además influye en las técnicas educacionales que manifiestan el procediendo del saber-hacer y la actitud saber-estar, perfiles que señalan la interacción psicoanalítica del sujeto con el mundo externo; todo esto manifiesta que la psicomotricidad influye positivamente en la educación corporal del niño, logrando adaptar sistemas que mejoran las terapias psicomotrices a través de la adaptación del cuerpo durante el desarrollo de movimientos, que armonizan la faceta de personalidad en situaciones relacionadas al sujeto con su medio ambiente (Bucher, 1973).

La representación de las experiencias emocionales y libidinales sintetizan una percepción biológica de nuestros deseos, sirve además como indicador de sí mismo para relacionar con el exterior (Dolto, 1984). De modo que la terapia psicomotriz concilia el reto de garantizar la psicoanálisis como parte de una terapia que

experimenta el sujeto de manera inconsciente para adaptar al entorno como efectos motores y funcionales durante el desarrollo emocional; los trastornos psicomotores derivan de las experiencias de manera inconsciente relacionado con los tabúes sociales que califican como trastornos sociales que experimenta el sujeto en su modo de actuar y pensar (Ajuriaguerra, 1973).

#### **2.2.1.4. Tipologías de la psicomotricidad**

##### **2.2.1.4.1. Psicomotricidad gruesa**

Consiste en la adquisición de habilidades motrices de representación gruesa que se concibe integrar capacidades durante la segmentación corporal del proceso sistémico que influye movimientos eficientes para englobar una coordinación recíproca para mejorar la ejecución psicomotriz de manera progresiva, influye también en la percepción visual a lo largo del desarrollo actitudinal del niño. El nivel neurológico del sujeto hace que evite complicaciones significativas que favorezcan en un desarrollo cognitivo motriz gruesa para ejercer acciones musculares relacionando el cuerpo con los movimientos corporales que expresen la ejecución de competencias motrices gruesas, dentro de ese contexto cognitivo se integra interacciones con el dominio de madurez del sujeto.

El término de la motricidad gruesa está relacionado con el crecimiento corporal y las habilidades de manera cronológica del niño, estas prácticas psicomotrices de aptitudes que ejercitan los extremidades inferiores y superiores que obtienen cambios en mantener un equilibrio corporal frente a acciones que impliquen posición del cuerpo. Esta capacidad implica salvaguardar grandes estamentos musculares, que en

lo general son referidas a los movimientos integrales del cuerpo para desarrollar el manipuleo de los manos y brazos del niño en general todo el cuerpo del sujeto.

#### **2.2.1.4.2. Psicomotricidad fina**

La psicomotricidad fina comprende en el desarrollo motor con mayor precisión los movimientos requeridos durante la maduración en el aprendizaje de manera simultánea de actividades que adquieren nuevos conocimientos, para escribir, pintar, cortar, etc., para elevar la coordinación de las acciones desarrolladas experimentalmente con el entorno; de esta forma la motricidad fina tiende a ser esencial en la vida preescolar, porque inicia a desarrollar el dominio corporal y afectivo para mejorar la comunicación intelectual en la maduración corporal dentro de las coordinaciones viso manual o movimiento de las manos, así como coordinación facial referida al adquirir el dominio muscular y comunicación, de la misma forma en la coordinación fonética, la de emitir sonidos de manera espontánea y finalmente los movimientos de las partes llamadas coordinaciones faciales.

Un nivel de maduración en el aprendizaje implica la plena adquisición de aspectos diversos que delimitan la psicomotricidad fina, esta dificultad hace que la precisión desarrolle más actividades para seguir los procesos cíclicos que el niño; dichas metas deben conllevar un trabajo más complejo para impartir conocimientos que visualicen capacidad de proyección durante un dominio de coordinación motricial, que enfatiza la precisión para luego enaltecer las partes corporales mediante un entrenamiento previo. La motricidad fina afianza las coordinaciones manuales para ejercitar como una capacidad para dominar los movimientos visuales y afectivos dentro del proceso motricial.

## **2.2.1.5. Dimensiones de la psicomotricidad**

### **2.2.1.5.1. Coordinación**

Esta dimensión de coordinación, es referida a los mecanismos y cualidades de control armónica que encuadra el equilibrio de movimientos corporales del sujeto, este proceso de coordinación caracteriza el modo de adquirir experiencias y habilidades para admitir el desarrollo eficiente del aprendizaje durante el desarrollo creativo que facilita las cualidades motrices de manera plural dentro del pensamiento creativo de nociones que conducen a una buena coordinación; de esta forma, el movimiento y la coordinación corporal optimiza la interacción del trabajo con el sistema nervioso central del ser humano, toda vez que los movimientos armasen rítmicos y habilidades (Loli & Silva, 2007).

Piaget no descartó el rol esencial de la manipulación durante la coordinación, despertando la representación del objeto en el desarrollo mental del individuo, con ello va estimulando la percepción de la coordinación visomotora como una acción de manipulación de objetos, para que se concrete dicho conocimiento motriz se debe representar mediante movimientos que se perciben de modo visomotriz que representa la acción la imitar de manera gráfica por el niño preescolar en las aulas (Haeussler & Marchant, 2009).

La coordinación se refiere a la acción de coordinar o sincronizar un conjunto de elementos para lograr obtener resultados específicos, que determina una tarea esencial con metas establecidas en el aprendizaje; la coordinación es una acción de un movimiento de manera coordinada que ajusta criterios para organizar y armonizar tareas principales (Castañer & Camerino, 1991); por otro lado la coordinación es una

capacidad de precisión neuromuscular que ajusta los acuerdos motrices, fijando una imagen que genera resultados para cumplir las necesidades de un movimiento (Contreras, 1998). Además se entiende como la capacidad de determinar acciones del cuerpo a través de un trabajo como rol de coordinación muscular que interactúa contextos de la motricidad fina, que busca progresiva triunfo del proceso de desarrollo del niño (Jiménez & Jiménez, 2002).

#### **2.2.1.5.2. Lenguaje**

En comunicación una expresión o lenguaje viene hacer un sistema de signos que socialicen el aprender del niño, expresa su sentir humano para comunicarse a través de signos articulados, de manera que rebela las manifestaciones convencionales del lenguaje de lo esencial a lo abstracto; de esta forma el lenguaje representa un acto de comunicación básicamente articulado que permita utilizar reglas para reflexionar y combinar elementos simbólicos que expresen sonido durante la escritura lingüística (Ugalde, 1989).

El lenguaje es un elemento de la comunicación social con funciones psicológicas innatas que desempeñan roles para convertirse en sistemas de signos que desarrollan lo psíquico, para permitir comunicarse a través de pensamientos y peticiones que expresen paulatinamente sus emociones durante su desarrollo; esta capacidad interviene en el progreso de estímulos psíquicos que procesan pensamientos cognoscitivos para poder razonar y memorizar problemas simbólicos para materializar el lenguaje humano (Haeussler & Marchant, 2009).

El lenguaje humano es importante para expresar y transformar nuestras ideas y acciones de forma oral, que materializa signos lingüísticos para comunicarse con el



emisor a través de elementos que constituyen un lenguaje emotiva; tener una idea del lenguaje oral es como convertir un sistema de signos con mecanismos que privilegian y conservan la lengua como un desarrollo estandarizado psicológicamente (Cubero, 2005); así mismo el lenguaje es un elemento de transformación innata con capacidad de delinear códigos que codifican para ser aceptadas en la sociedad, utilizan también procedimientos que ejercen un control en el desarrollo paulatina de acuerdo a la edad del niño (MINEDU, 2008).

### **2.2.1.5.3. Motricidad**

La motricidad es un proceso espacio-temporal centrado en un sistema compleja de acción humana que motiva las manifestaciones afectivas e intelectuales de manera multidimensional (Loli & Silva, 2007); el movimiento viene hacer una manifestación de la motricidad que trasciende los procesos semióticos y cognitivos de manera coordinada y sincronizada durante el proceso de actos formativos de unidades motoras, que combinan los saberes y acciones voluntarios e involuntarios que estrechan una comunicación motriz relacionada al movimiento y control corporal del individuo.

Además, la motricidad es un sistema de movimientos que dimensiona el control parte del cuerpo humano, implicando herencias biológicas que caracterizan aspectos socio históricas como un desarrollo de capacidades (Haeussler & Marchant, 2009); establecer una motricidad en el niño expresa también crear relación con el medio exterior, toda vez que la motricidad se relaciona con la expresión física como elemento que materializa un acto natural e inteligente que establece la intencionalidad de la conciencia que muestra una interacción de los aspectos eminentemente biológicos del ser humano.

La motricidad configura sensaciones de manera consciente para interferir la inteligencia del sujeto, cimentando movimientos intencionales que expresan percepciones reflexivas y emotivas en un espacio y tiempo objetivo durante la práctica motora, estos movimientos establecen sistemas que esquematicen una estructura espacio-temporal como una forma de conductas que enfocan percepciones y expresiones motrices en el ser humano (Fonseca, 1996).

## **2.2.2. Logros de aprendizaje**

### **2.2.2.1. Breve reseña histórica de desarrollo del aprendizaje**

La existencia de un aprendizaje en condiciones evolutivas, el hombre ha iniciado adquirir y adoptar conocimientos que caracterizan un proceso progresivo en su ambiente prehistórico, los nuevos conocimientos que ha adquirido el hombre en su periodo primitivo facilitaron complementar desarrollar herramientas y tecnologías de la actualidad, hasta usar nuevas ciencias y enfoques educativas en esta era cibernética. Los factores que involucran en la naturaleza racional del ser humano, ha logrado admitir y comprender temáticas fuera de otro contexto para constituir un aprendizaje y controlar la capacidad de comprender de su entorno elementos integradores en el aprendizaje del estudiante.

La conducta desarrollada por el hombre se concreta después de entender el deseo de adquirir nuevos conocimientos que dinamizan su mente para interactuar aprendizajes en un ambiente activo y cambiante, hecho que acredita el saberlo todo, considerando predecir un desarrollo integral y controlada, promoviendo la capacidad para generar opiniones que integren explicaciones sistemáticos concibiendo aspectos

que puedan configurar distintos fenómenos que permiten generar aprendizajes eficaces de los estudiantes, favoreciendo en su desarrollo integral y mental del sujeto.

Sócrates en su teoría Ironía y mayéutica, plantea la existencia de dos momentos educativos, siendo el primer momento la ironía, que consiste en examinar al alumno de lo que sabe y se dé cuenta de pretender saber, para luego favorecer el dialogo en donde el alumno busque encontrar sus propias respuestas académicas, de esta forma poder obtener un conocimiento propio, dicho procedimiento pueda reforzar la técnica para aprender la mayéutica; dichos actores definen la acción de desarrollar un ambiente esencial para obtener un conocimiento de sí mismo de manera eficaz.

Otra teoría que promueve son las ideas de Heráclito y Parménides, iniciando con la afirmación de que todo cuerpo está en constante movimiento, la lucha siempre constituye opiniones contrarias que provocan algunos cambios en la pedagogía educativa; mientras el segundo dogmatiza de que el ser existe, pero él no es un ser verdadero, solo fue una ilusión. Para Platón estas teorías tenían algo de razón de la existencia del ser, puesto que el principal problema estuvo encargado en la relación de las teorías, llamados mundos inteligibles en un mundo dinámico y de fundamentos.

#### **2.2.2.2. Definición de desarrollo del aprendizaje**

Un término “aprendizaje” significa articulación mentales y cognitivas en donde el estudiante adquiere y codifica conocimientos, como resultado estructura ideas del proceso a través del tiempo global que incluye inteligencias y estímulos para aprender; el aprendizaje como tal, es un proceso de interés relativamente a la adquisición de manera duradera, estas conductas y percepciones cambian los resultados incitando un

aprendizaje con diversos estilos y que genere experiencias en la competencia que aborda el estudiante (Alonso, Gallego, & Honey, 2003).

El aprendizaje en muchos años fue considerado como el cambio del comportamiento y conducta porque sucumbió enfoques conductuales, esto a raíz de fortalecer la mejora de la labor educativa con materiales o herramientas que fortalecen el desempeño del estudiante; pero, esta certeza incluye atender dimensiones que conciben una experiencia en el aprendizaje más allá de que los docentes y estudiantes se interrelacionan dentro de la práctica educativa, que conduce a una capacitación en temas pedagógicas (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983).

En la pedagogía el aprendizaje son procesos interactivos que enseñan a utilizar técnicas o medios como punto de inicio, para luego aprovechar oportunidades de llegada, identificando condiciones múltiples que proyectan hábitos y pensamientos que trascienden objetivos de manera constantes; estos factores presentan un aprendizaje como un cambio que caracteriza una capacidad humana, requiere una permanencia bajo un acuerdo que se le atribuye como un proceso educativo durante el desarrollo de esquemas que influyen en los ambientes buscando una conexión pedagógica (Gagné, 1985).

Es importante señalar que un aprendizaje se origina desde la concepción y noción del estudiante, para el cual el proceso origina una acción de pensamiento pedagógico que proyecta un cambio para adaptarla al desarrollo de factores psíquicos y afectivos (Bower & Hilard, 1987); estos principios operan técnicas y metodologías correctas para desarrollar actividades por los estudiantes, esto conlleva a tener

aspiraciones explícitos e implícitos que motiven a aprender lecciones capaces de encubriendo un aprendizaje eficientes que buscan adquirirlo en las aulas pedagógicas.

Este elemento pedagógico interrelaciona contextos culturales, físicos y sociales para visualizar factores internos con el propósito de que la educación promueve la integración psicológica, esto hace que el estudiante adquiera información más detallada para promover en la sociedad, ideas que consideran en la familia para poder construir herramientas para sí mismo. El aprendizaje favorece desarrollar mecanismos efectivos para promover las tareas asignadas al estudiante, esta cambio influye en el ambiente educacional del estudiante (Díaz & Hernández, 2002).

### **2.2.2.3. Teorías de desarrollo del aprendizaje**

#### **2.2.2.3.1. Según Piaget**

Esta etapa de la psicología genética aporte a la educación sistemas que abordan tareas centradas en el pensamiento y la psicopedagogía que confeccionan aplicaciones que identifiquen una inteligencia humana, puesto que el estudiante “despliega el pensamiento creativo en base a una genética que impacta en la sociedad, con estímulos que conducen al análisis sociocultural para que aborde criterios formativos, adoptando pensamientos que configuran una información activo en las aulas” (Piaget, 1979).

Aprender consiste en la representación de signos a través de gráficos empíricos que cimientan el aprendizaje progresivo y equilibrado para permitir una forma de adaptación significativa del educando; asimismo los mapas conceptuales plasman atención en los lectores y actores, ya que se estructura ideas importantes desarrolladas entre el estudiante y el profesor, mostrándose el interés para aprender a través de signos

específico que centran el aprendizaje en un mecanismo de enseñanza que conecta conceptos generales y específicos (Novak & Gowin, 1988).

La transformación del aprendizaje permitió la realización y la modificación de las estructuras educativas, cualquiera de estos puntos de vista ha considerado la reciprocidad de aspectos que enfocan a la manifestación de nuevos aprendizajes autónomos que plantean una coordinación de pensamientos para conseguir mayor complejidad con el proceso de asimilar un aprendizaje adquisitivo para intercambiar medios y recursos didácticos que señala un mediática estructural. La regulación de mecanismos en la educación se concibe como componente cognoscitivo y genéticos para realizar un intercambio educacional.

Un pensamiento implica hacer juicio de manera inteligente incluyendo recursos que desarrollan un aprendizaje general, que interpreta un vínculo con la intervención que enfatiza en la dimensión estructural y afectiva (Piaget, 1964); además, desarrollar una inteligencia psicológica, implica desarrollar una afectividad en donde no existe cognición ni mucho menos una motivación, hecho que sobrelleva al estudiante a no tener interés para aprender y adquirir nuevos conocimientos estructurales (Hans, 1988).

#### **2.2.2.3.2. Asimilación cognoscitiva**

En el aprendizaje una asimilación es una perspectiva escolar que combina tipos y modelos de mecanismos adecuados para desarrollar condiciones que producen aprendizaje organizado y estructurado en los educandos; dicha importancia implica la reestructuración de resultados para interacción las conductas con las operaciones

mentales del sujeto, puesto que estos cambios adquiridos logran una capacidad para estimular el aprender.

Aprendizaje significativo es relevante en el individuo, donde los saberes previos consisten en recuperar y activar conocimientos a través de preguntas, vivencias adquiridos por el estudiante, además son determinantes que cuanto conoce o domina él de manera significativa (Ausubel, 1998); la labor educativa para Ausubel es que el aprendizaje no inicia con mentes en blanco ni en cero, sino que la labor viene bien desarrollo a través de tareas o conocimientos que representan al aprendizaje, puesto que constituyen en la base del aprendizaje la recuperación y activación de conocimientos para enfrentar situaciones que signifiquen saberes previos del estudiante (Lazo, 2009).

La asimilación cognoscitiva se refiere al hecho de reestructuración del aprendizaje en concordancia con la naturaleza interpretativa del sujeto, con lo cual resulta conocer una realidad significativa que relaciona el contexto organizativo del estudiante, con el aspecto cognitivo que esquematiza el dominio que permite asimilar unos contextos educativos para demostrar condiciones a través de nuevas informaciones que continúan enlazar los estadios sensorio-motores. Dentro de la percepción constructivista se generaliza que el aprendizaje es una secuencia asimilativa para una metacognición eficiente, que describe el desarrollo procedimental por parte del contexto social que enlace una cultura transformada en una educativa que impregna un psiquismo dentro del proceso de asimilación.

#### **2.2.2.4. Tipologías del logro de aprendizaje**

##### **2.2.2.4.1. Logros cognitivos**

En el sistema cognitivo los rendimientos de los niños resultan ser cruciales porque va promover las posibilidades y oportunidades para resolver problemas que se crean dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, este proceso además permite interactuar los logros alcanzados por los niños al elaborar instrumentos para contrastar resultados mediante indicadores de logros de manera individual.

Los logros de aprendizaje o denominado también como rendimiento académico viene hacer, el grado de sapiencias que posee el niño en la escuela, siendo calificada y evaluada por la misma institución educativa, asignándole un valor subjetivo que le permite desempeñarse con más interés en su aprender educativo. Dicho rendimiento ilustrado influye en el conocimiento cognitivo y metacognitivo para que haya una evaluación ciertamente significativa. (Arroyo & Luque, 2018)

##### **2.2.2.4.2. Logros procedimentales**

Son habilidades que los niños de cinco años de edad deben lograr a través de actividades prácticas, ejecutar, manipular o demostrar en su actuar demostrando que saben hacer. Esa capacidad desarrollada tiene una respuesta académica perfeccionada que involucra los logros de aprendizajes para adquirir habilidades y competencias que desarrollan la psicomotricidad, como fuente de conocimiento y destrezas en los niños; estas etapas cognitivas reflejan un conjunto de hábitos y aspiraciones que se realizan durante la práctica escolar.

##### **2.2.2.4.3. Logros actitudinales**

Están representados por los valores morales y ciudadanos, el ser del estudiante, su capacidad de sentir, de vivir, es el componente afectivo-emocional de su



personalidad. Esta manifiesta que va determinar la conducta y el comportamiento de los niños en relación a una predisposición necesaria que conduce al accionar del sujeto frente a su vida, siendo estas actitudes aprendidas como elemento psicosocial que constituye una predicción de conductas y sentimientos durante la actividad personal.

#### **2.2.2.5. Dimensiones del logro de aprendizaje**

##### **2.2.2.5.1. Resuelve problemas de cantidad**

En el área de Matemática consiste en que el niño establece relaciones de cantidad, peso y tiempo para solucionar un problema o que se plantee otros problemas perceptuales y que demanden usar criterios para construir y comprender las nociones del sistema numérico, así como sus propiedades que desarrollan dotar de significado a toda esta situación. Implica también discernir con expresiones que buscan solucionar los cálculos o las estimaciones exactos de tamaño, longitud y grosor de los objetos y establece la posición de los diversos recursos, esta competencia se usa cuando el niño realiza comparaciones y manifiesta a través de analogías, induce propiedades a partir de casos particulares o ejemplos, en el proceso de resolución del problema.

##### **2.2.2.5.2. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización**

Esta competencia consiste en establecer, ubicar, expresar y resolver una determinada situación para lograr orientar y describir la posición y el movimiento de los objetos de su entorno en relación a sí mismo en el espacio en el que se encuentra, concibiendo y relacionando las características de los objetos con formas geométricas que conoce el niño. Implica además que al realizar movimientos y acciones al desplazarse muestra establecer la capacidad de construir representaciones diversas que relacionan su ubicación concreta para diseñar objetos usando instrumentos, estrategias

y procedimientos de construcción que expresen un lenguaje geométrico de medidas y comparaciones para colocar el desplazamiento de los niños, donde va expresar sus vivencias cotidianas resaltando a través de dibujos o en material concreto.

### **III. Hipótesis**

#### **3.1. Hipótesis general**

$H_i$  = La psicomotricidad mejora significativamente el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa - 2021.

$H_o$  = La psicomotricidad no mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa - 2021.

#### **3.2. Hipótesis específicos**

$H_{i_1}$  = La psicomotricidad mejora significativamente la dimensión resuelve problemas de cantidad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa - 2021.

$H_{i_2}$  = La psicomotricidad mejora significativamente la dimensión resuelve problemas de forma, movimiento y localización en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa - 2021.

## IV. Metodología

### 4.1. Diseño de la investigación

Esta investigación fue de tipo cuantitativo; porque se explicó los sucesos y fenómenos cuantitativos descubiertos casualmente, luego se analizaron los datos utilizando las magnitudes numéricas para estudiar la asociación entre dichas variables del estudio.

La investigación posee un nivel explicativo, es explicativo porque buscó las causas por las cuales se da la contaminación para explicar dichas causas y los efectos que ésta produce, además el funcionamiento de fenómenos para contrastar con los hechos empíricos y generar definiciones operativas y utilizar como una herramienta.

El diseño de la investigación fue pre-experimental, puesto que se aplicó la preprueba y posprueba en un solo grupo; donde la preprueba se aplicó al inicio del tratamiento solo en un grupo experimental, posteriormente se aplicó la posprueba nuevamente para saber las mejoras de la variable dependiente; dicha fórmula del estudio es como sigue:

$$\boxed{\text{GE } O_1 \quad X \quad O_2}$$

De donde:

GE = Grupo experimental.

O<sub>1</sub> = Resultados de la medición del instrumento antes del tratamiento de variable dependiente: Logros de aprendizaje.

X = Aplicación o tratamiento de la variable independiente: Aplicación del programa.

O<sub>2</sub> = Resultados de la medición del instrumento después del tratamiento de variable dependiente: Logros de aprendizaje.

## 4.2. El universo y muestra

### 4.2.1. Universo

Conjunto de personas u objetos que se desea saber en una investigación bajo las especificaciones determinadas, que registran situarse de manera clara en torno a las muestras de sus características en un determinado período (Hernández et al., 2014); el estudio de investigación es aplicó en una población conformada de 33 niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa como población finita.

**Tabla 1**

**Muestra poblacional de los niños de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa - 2021.**

N°	Ámbito	Distrito	Niños de 5 años de edad		
			Sexo	Sección	%
01	I.E.I. N° 479	Callería	H	25	75.8
			M	8	24.2
<b>Total</b>				<b>33</b>	<b>100.0</b>

*Fuente:* Nómina de matrícula de niños de cinco años de I.E.I. 479 de Pucallpa, 2021.

### 4.2.2. Muestra

Todos los miembros de un grupo conforman una población, mientras que una muestra viene hacer miembros o subconjunto de un universo (Cruz, Olivares, & González, 2014); la muestra poblacional o tamaño de la muestra considerada en este estudio está conformada por 33 niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial

479 de Pucallpa, siendo la totalidad de la población estimada en el estudio, por lo que el objeto del estudio estima el tamaño de la muestra de modo que posee un tipo de muestreo por conveniencia con una muestra no probabilístico de manera accidental (Cruz et al., 2014; Hernández et al., 2014).

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

**Cuadro 1: Definición y operacionalización de variables**

Variable	Definición de la variable	Definición operacional de la variable	Dimensiones	Indicadores	instrumentos
Variable 01 Psicomotricidad	La psicomotricidad es la articulación de movimientos corporales de	Es una acción que retrata a la motricidad del ser dentro de los	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe trasladar vasos.</li> <li>- Sabe construir</li> <li>- Desabotona y abotona.</li> <li>- Copia figuras geométricas.</li> <li>- Dibuja partes del cuerpo humano.</li> </ul>	Lista de cotejo
	carácter terapéutico y psicosomático de la persona para que actúe a través de los procesos activos	procesos funcionales que crean nuevas acciones, que determinan adquirir conocimiento durante	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe reconocer grande o chico.</li> <li>- Nombra animales y objetos.</li> <li>- Utiliza objetos.</li> <li>- Identifica a su familia.</li> <li>- Comprende analogías.</li> </ul>	
	para mejorar el movimiento	la exploración constructiva del niño		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra y señala colores</li> <li>- Señala figuras geométricas.</li> </ul>	
	corporal de manera integral (Muniáin, 1997).	inventiva (Da Fonseca, 1998).	Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brinca usando los pies.</li> <li>- Lanza la pelota.</li> <li>- Camina en punta.</li> <li>- Utiliza los pies para apoyarse.</li> <li>- Camina con talón y punta.</li> </ul>	
Variable 02 Logro de aprendizaje	Son los resultados alcanzados por el estudiante y son anunciadas los logros obtenido en	Es un proceso educativo de logros de aprendizaje que involucran una función en cada ser	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe establecer relación entre objetos de acuerdo a sus características.</li> <li>- Usa expresiones de cantidad, peso y tiempo (muchos, pocos, más</li> </ul>	

forma de objetivos humano, en sus  
y deben ser logros cognitivos,

que, menos que, ayer, hoy) para  
demostrar su comprensión.

<p>observables como el conocimiento, las actitudes y destrezas de manera individual por medio de juicios de valor o evaluación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Vargas, 2020)</p>	<p>procedimentales y actitudinales para aprender a través del aprendizaje y la experiencia. (Moreira, 2018).</p> <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza números ordinales para establecer el lugar y posición de un objeto o persona.</li> <li>- Conoce las formas de objetos de su entorno y formas geométricas.</li> <li>- Usa expresiones para relacionar medidas en situaciones cotidianas como: es más largo, es más corto.</li> <li>- Sabe ubicar los objetos y así mismo en un espacio.</li> <li>- Organiza sus movimientos y acciones para desplazarse, estableciendo relación espacial.</li> <li>- Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias.</li> <li>- Sabe elegir formas de resolver problemas.</li> </ul>
--	--	---

---

**Fuente:** Elaboración propia, 2022.



#### **4.4. Técnicas e instrumentos de la recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas: Observación.**

En este estudio se utilizó la técnica de observación, la misma que consistió en la evaluación de la prueba de entrada (pre test) y posterior la prueba de salida (post test), dicho recurso fue elaborado sistemáticamente para obtener datos de información de la variable dependiente, para evaluar su significancia del programa dependió del tamaño de la muestra considerada y corroborar la influencia en mejorar el aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa.

##### **4.4.2. Instrumentos: Lista de cotejo**

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación bien estructurada de forma sistemática, que consta de 12 ítems que conforma la prueba pre test y la prueba post test que sirvió para medir las categorías de resolución problemas de cantidad y problemas de forma, movimiento y localización desarrollado por niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa.

Después de examinar los indicadores internos en los 12 ítems del instrumento, recae: en 7 ítem que miden las competencias de logro de aprendizaje; resuelve problemas de cantidad 7 ítems y resuelve problemas de forma, movimiento y localización tiene 5 ítems, sumados 12 puntos, con baremación respectivos baremos para cada dimensión al igual que las opciones de respuesta; mientras para logro se elaboró 12 ítems para su evaluación de la variable dependiente logro de aprendizaje.

Ficha técnica:

Denominación: Lista de cotejo.

Autora: Graciela Villacrez Grandez, año 2019.

Forma de aplicación individual: Duración 15 a 20 minutos.

Edad 4 a 5 años.

Objetivo: Conocer el nivel de desarrollo del aprendizaje de los niños para determinar el aprendizaje normal de acuerdo a la edad.

Estructura: Constituida en 2 competencias: Resuelve problemas de cantidad y resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

Valoración: Prueba estandarizada que solo contempla dos (2) situación de éxito o fracaso, 0 o 1 punto.

Materiales:

Para la aplicación de este estudio resulta utilizar materiales que mejoren en su desarrollo del programa Psicomotricidad, objetos de su entorno y formas geométricas, cubos de cartón, una cinta métrica, lápiz y pinturas, pelotas. El puntaje de la complejidad es la que determina las pruebas de niveles en diferentes edades con logro destacado, logro esperado, en proceso y en inicio.

### **Validez del instrumento de logro de aprendizaje**

La validez del constructo, así como el valor concurrente son elaborados y estudiados por los expertos. Dicha validez del constructo alusivo al instrumento de estudio aplicado se ensayó de manera estándar en la muestra (n = 120). Prácticamente al analizar la correlación progresiva de ítem para puntajes que den efecto estructural de las variables por edades. La psicomotricidad calcula los promedios por una parte para estudiar de manera progresiva obteniendo los puntajes por edades, y por otra

parte porcentajes que demuestran el éxito total de los test, estoy enfrentando grupos de edades en su desarrollo del programa de acuerdo al ítem.

**Tabla 2**

**Validez de contenido por juicio de expertos del logro del aprendizaje.**

<b>EXPERTOS</b>	<b>Logro de aprendizaje</b>
Carrera Giron, Jemina Lidia	95%
Córdova Bardales, Joel	99.5%
Alvariño Suárez, Flor América	85%
<b>Promedio de validez</b>	<b>93.2%</b>

*Fuente:* Tesis pre grado, Villacrez, 2019.

**Confiabilidad de los instrumentos**

La confiabilidad y el criterio del instrumento es determinada por el coeficiente Alfa Cronbach en el presente estudio, requiriendo valores entre cero y uno solo para administrar la medición de los instrumentos de la investigación. Los valores posibles son aplicables de acuerdo a las escalas que son utilizables para determinar los ítems de confiabilidad como una respuesta o alternativas. Cuya consistencia de precisión determina la fórmula.

Coeficiente Alfa Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

Donde:

K : El número de ítems.

$\sum S_i^2$  : Sumatoria de varianzas de los ítems.

$S_r^2$  : Varianza de la suma de los ítems

$\alpha$  : Coeficiente de Alfa de Cronbach.

Esta confiabilidad determina los valores de la escala para dar los criterios de los valores siguientes:

**Tabla 3**

**Criterio de confiabilidad valores**

<b>Criterio</b>	<b>Valores</b>
No es confiable	-1 a 0
Baja confiabilidad	0.01 a 0.49
Moderada confiabilidad	0.5 a 0.75
Fuerte confiabilidad	0.76 a 0.89
Alta confiabilidad	0.9 a 1

El análisis de la confiabilidad de los resultados obtenidos a través del Software estadístico SPSS V15.0 es eficiente y viable.

**Tabla 4**

**Análisis de confiabilidad**

<b>Instrumentos</b>	<b>Nº de elementos</b>	<b>Confiabilidad</b>
Logro de aprendizaje	12 ítems	0.852

*Fuente:* Resultados de Villacrez, 2019.

Los valores se hallan entre 0.852 para todos los casos de confiabilidad; indican además valores moderadas en el cuestionario que tienen unas apropiadas consistencias internas para el desarrollo de su aplicación.

**Tabla 5**

**Escala de calificación CBEB**

AD	Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto de la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado
A	Logro esperado	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programa
B	En proceso	Cuando el estudiante esta próximo a cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo
C	En inicio	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente

Fuente: Currículo Nacional del Educación Básica 2016

**4.5. Plan de análisis**

El plan de análisis de la investigación se inició con la solicitud a la Institución Educativa, realizándose las coordinaciones con las autoridades sobre la aplicación de los instrumentos, luego se determinó los cronogramas de actividades y los tiempos para aplicar los constructos. Así mismo se identificó a la población de estudio, solicitándose a los padres de familia el consentimiento informado para aplicar el material. Finalmente, se procedió a la aplicación del cuestionario en las fechas acordadas con los docentes tutores del área y las autoridades de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa.

El trabajo, está determinado con un análisis de carácter cuantitativo, porque los datos se procesaron en una computadora u ordenador y los resultados obtenidos han sido procesadas en base a una escala de 0 a 1 puntos acumulables, los cuales se cuantificaron y fueron sometidos al análisis estadístico descriptivo y para el contraste de la hipótesis se ejecutó mediante la estadística descriptiva simple: como la tabla de frecuencias y su respectiva gráfica, se utilizó los paquetes estadísticos como: el programa SPSS versión 21, Minitab y Excel, para determinar la significancia del programa didáctica del variable de estudio. Para las discusiones y el análisis de los resultados, se desarrolló considerando las conclusiones de los estudios del antecedentes y las teorías propuestas en el estudio, para cada una de las dimensiones que se investiga y su respectivo tratamiento con un enfoque cuantitativo.

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Cuadro 2: Matriz de consistencia**

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa, 2021.	<p><b>Pregunta general</b> ¿En qué medida la psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar si la psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Hi = La psicomotricidad mejora significativamente el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Es cuantitativo.</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Es explicativo.</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Es pre - experimental,</p>
	<p><b>Preguntas específicos</b> ¿En qué medida la psicomotricidad mejora el resuelve problemas de cantidad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021?</p> <p>¿En qué medida la psicomotricidad mejora el resuelve problemas de forma, movimiento y localización en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b> 1. Establecer si la psicomotricidad mejora el resuelve problemas de cantidad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021. 2. Demostrar si la psicomotricidad mejora el resuelve problemas de forma, movimiento y localización en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.</p>	<p>Ho = La psicomotricidad mejora significativamente el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.</p>	<p><b>Población y muestra</b> <b>Población:</b> conformada por 33 niños de cinco años <b>Muestra:</b> Se trabajó (33 niños de cinco años)</p> <p><b>Técnicas e instrumentos</b> Técnicas: Observación. Instrumentos: Lista de cotejo.</p>

**Fuente:** Elaboración propia, 2022.

#### 4.7. Principios éticos

La ULADECH Católica, (2016), señaló los principios éticos que se tienen que cumplir como investigador, se detallan a continuación:

**Protección a las personas.** La persona en toda investigación fue el fin y no el medio, por ello necesitó cierto grado de protección, el cual se determinó de acuerdo al riesgo en que incurrieron y la probabilidad de obtener un beneficio. En el ámbito de la investigación en las cuales se trabajó con personas, en donde se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicó que las personas que han sido sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también se involucró el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

**Beneficencia y no maleficencia.** Se aseguró el bienestar de las personas que participaron en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador fue de responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

**Justicia.** La toma de precauciones del investigador fue necesaria, puesto que ha ejercido un juicio razonable para asegurar que sus sesgos y limitaciones no den lugar a las prácticas injustas de sus capacidades y percepciones. En la investigación se reconoció el derecho de todas las personas que participaron a acceder a los resultados logrados por justicia y equidad otorgada. Como investigador se tuvo que obligar a tratar a quienes participan en los servicios, procesos y procedimientos de investigación de manera equitativamente.



**Integridad científica.** el ejercicio profesional del investigador y la integridad no solo se extendió en la actividad científica sino también en la rectitud de sus actividades de enseñanza. Las normas deontológicas poseen una función de integridad del investigador en su profesión, resultó relevante la evaluación de riesgos, daños y beneficios que potenció la participación en la investigación y que pudo afectar especialmente en su declaración. Del mismo modo, la integridad científica pudo afectar el interés al declarar los conflictos en el estudio que tuvieron una experiencia en la comunicación de otros resultados e investigaciones del curso.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

Los resultados conseguidos durante el desarrollo de la investigación, están referidas a la comprensión lectora de los niños de cinco años de edad, desarrollado en una institución pública de una zona urbana, exactamente en la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa, consiguiendo los resultados siguientes:

#### 5.1.1. Determinar si la psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.

**Tabla 6**

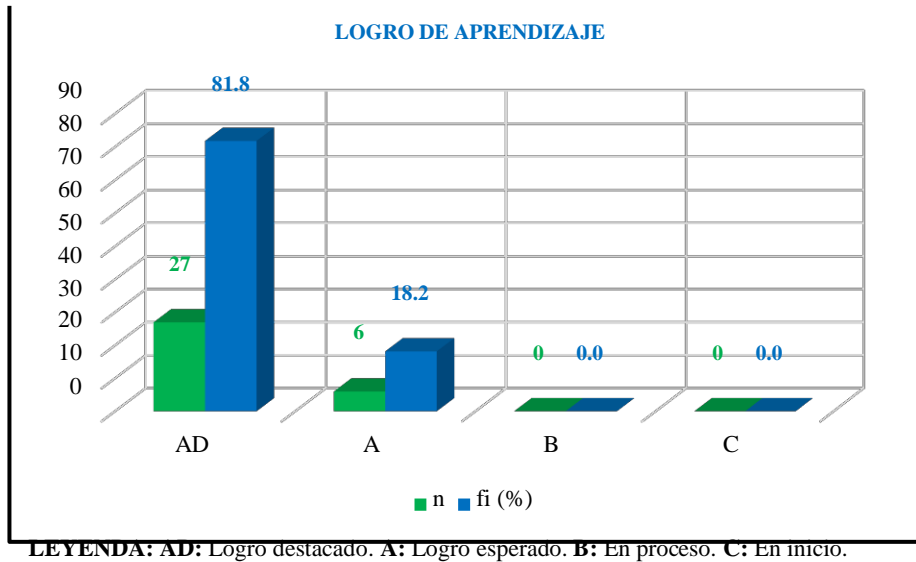
**Resultados del logro de aprendizaje desarrollado por los niños de cinco años de la institución educativo inicial 479 de Pucallpa.**

Categorías	Logro de aprendizaje	
	Frecuencia	Porcentaje
AD	27	81.8
A	6	18.2
B	0	0.0
C	0	0.0
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>100.0</b>

**LEYENDA:** AD: Logro destacado. A: Logro espesado. B: En proceso. C: En inicio.

**Figura 1**

**Resultados sobre el logro de aprendizaje a través de barras estadísticas desarrollados por los niños de cinco años de Pucallpa.**



**Interpretación:** La tabla 6 y figura 1, muestran los resultados obtenidos al evaluar el logro de aprendizaje mediante la prueba post test, donde el 81.8% logró la calificación “AD”, el 18.2% de la población obtuvieron una calificación “A”, y el 0.0% la “B” y la “C”; estos hallazgos exponen que los niños en su totalidad son capaces de establecer correspondencia uno a uno según su tamaño, longitud y espesor del objeto, sabe usar expresiones para indicar la cantidad, el peso y el tiempo empleando material concreto y su propio cuerpo; evidenciándose que los niños supieron revertir sus dificultades de resolver problemas de forma, estableciendo relación entre las formas de los objetos de su entorno con las formas geométricas que conoce, orientando sus movimientos y acciones al desplazarse ubicarse y ubicar objetos, elegir asertivamente formas de resolver una situación se deben construir técnicas que articulan acciones pedagógicas que desarrollan relacionar el factor principal del dominio mental y cognitiva que percibe un espacio de construcción formas y medidas cotidianas.

5.1.2. Establecer si la psicomotricidad mejora la dimensión resuelve problemas de cantidad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.

**Tabla 7**

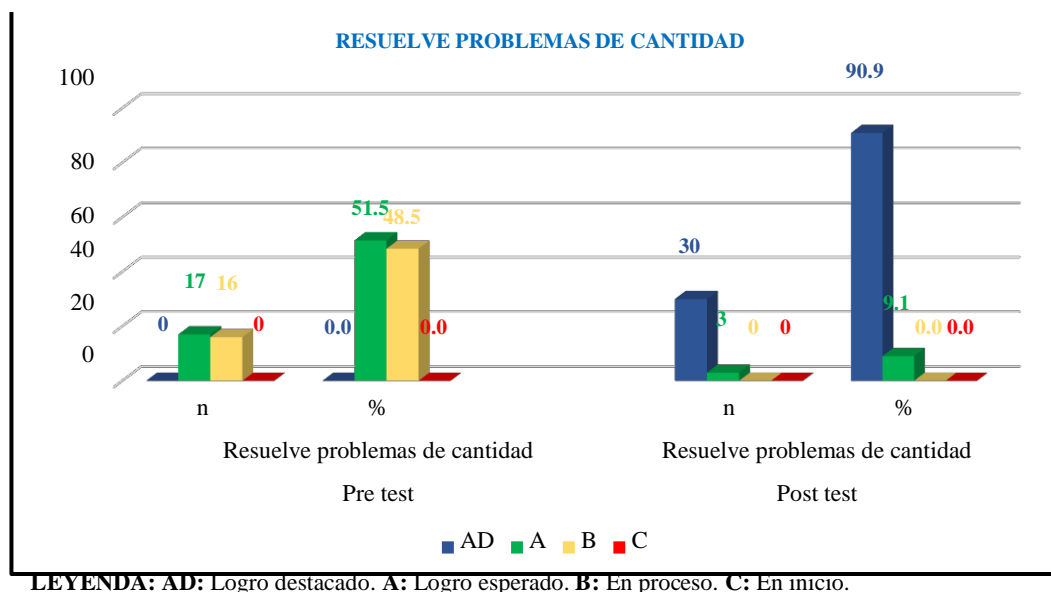
**Resultados de la competencia resuelve problemas de cantidad desarrollado**

Categorías	Pre test		Post test	
	<del>Resuelve problemas de cantidad</del>		<del>Resuelve problemas de cantidad</del>	
	n	%	n	%
AD	0	0.0	30	90.9
A	17	51.5	3	9.1
B	16	48.5	0	0.0
C	0	0.0	0	0.0
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>100.0</b>	<b>33</b>	<b>100.0</b>

**LEYENDA:** AD: Logro destacado. A: Logro esperado. B: En proceso. C: En inicio.

**Figura 2**

**Barras estadísticas sobre resuelve problemas de cantidad por los niños de cinco años de la institución educativa inicial 479 de Pucallpa.**



**Interpretación:** los resultados obtenidos concernientes a la competencia resuelve problemas de cantidad mostrada en la tabla 7 y figura 2 evidencian que los niños poseen deficiencias en establecer relación al comparar y agrupar objetos, realizar seriaciones por tamaño, longitud y grosor del objeto, lográndose el 0.0% en logro destacado “AD”, el 51.5% en logro esperado “A”, el 48.5% en proceso “B” y el 0.0% en inicio, resultados confirmados según la prueba de entrada; mientras tanto, al realizar el tratamiento a través de un taller (15 sesiones) lográndose a mejorar los resultados en niños de cinco años influyendo de manera eficiente en la estimulación del escolar, corroborándose con los valores obtenidos, donde el 90.9% lograron el logro destacado “AD”, el 9.1% una “A” y el 0.0% restantes la “B” y la “C”, afirmados según la aplicación de la prueba de salida; estos resultados resalta que los niños han perfeccionado sus capacidades al desarrollar sus tareas escolares como establecer correspondencia, usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo, además utilizan los números ordinales de manera correcta para establecer el lugar o posición de un objeto. Han logrado establecer relación al comparar y agrupar objetos según sus características perceptuales,

utilizando los números ordinales y establece el lugar del objeto o persona, elige formas de resolver una situación y que esté relacionado con la ubicación y desplazamiento de objetos.

**5.1.3. Demostrar si la psicomotricidad mejora la dimensión resuelve problemas de forma, movimiento y localización en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.**

**Tabla 8**

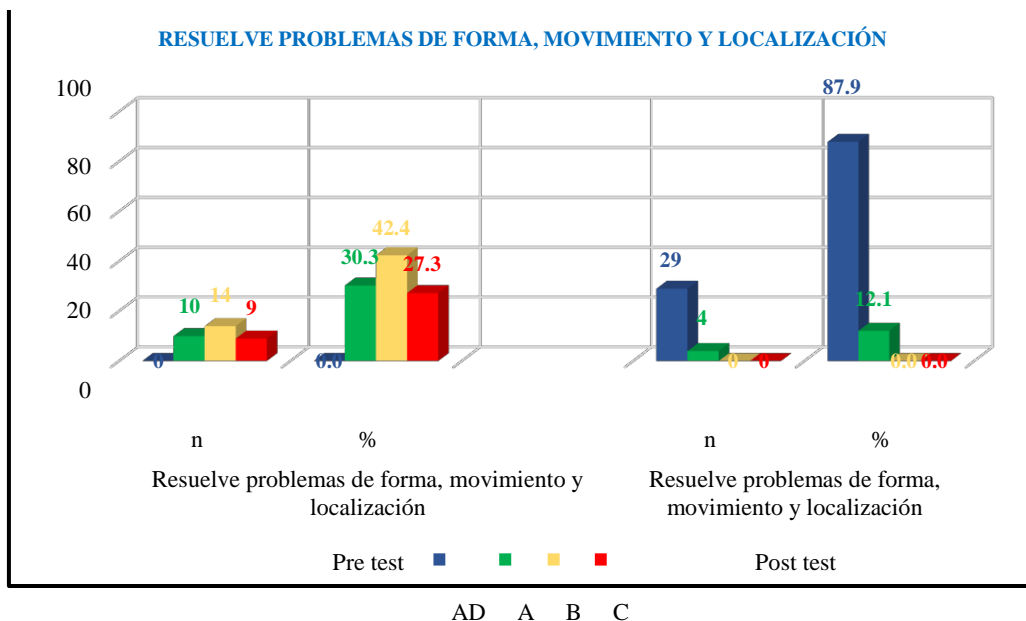
**Resultados de la dimensión resuelve problemas de forma, movimiento y localización.**

Categorías	Pre test		Post test	
	<del>resuelve problemas de forma, movimiento y localización</del>		<del>resuelve problemas de forma, movimiento y localización</del>	
	n	%	n	%
AD	0	0.0	29	87.9
A	10	30.3	4	12.1
B	14	42.4	0	0.0
C	9	27.3	0	0.0
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>100.0</b>	<b>33</b>	<b>100.0</b>

**LEYENDA:** AD: Logro destacado. A: Logro esperado. B: En proceso. C: En inicio.

**Figura 3**

**Barras estadísticas de la competencia de resuelve problemas de forma, movimiento y localización desarrollado por los niños de cinco años.**



**LEYENDA:** AD: Logro destacado. A: Logro esperado. B: En proceso. C: En inicio.

**Interpretación:** estos resultados logrados referentes a la competencia resuelve problemas de forma, movimiento y localización expuesta en la tabla 8 y figura 3 evidencia que los niños en un inicio se encontraron con deficiencias en establecer relaciones entre las formas de objetos de su entorno y las formas geométricas, obteniéndose que el 0.0% en logro destacado “AD”, el 30.3% en logro esperado “A”, el 42.4% en proceso “B” y el 27.3% en inicio, resultados confirmados según la aplicación de la prueba de entrada; a raíz de ello se desarrolló el tratamiento del programa psicomotricidad consistente por quince sesiones de aprendizaje, surgiendo efecto después de desarrollar, lográndose la mejora en los resultados de estimulación motricial del niño, corroborándose con los valores obtenidos, donde el 87.9% lograron el logro destacado “AD”, el 12.1% una “A” y el 0.0% restantes en proceso “B” y en inicio “C” a través de la prueba de salida; estos resultados resalta que los niños han perfeccionado sus capacidades al desarrollar sus tareas escolares como establecer relaciones de medida y uso de expresiones como “es más largo”, “es más corto”, orientan sus movimientos y acciones de manera correcta al

desplazarse, ubicarse y en ubicar el objeto, sabe elegir formas diversas para resolver una determinada situación relacionada con la ubicación y desplazamiento de objetos.

### **Contraste de hipótesis**

Hi = La psicomotricidad mejora significativamente el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.

Ho = La psicomotricidad no mejora significativamente el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.

**Tabla 9**

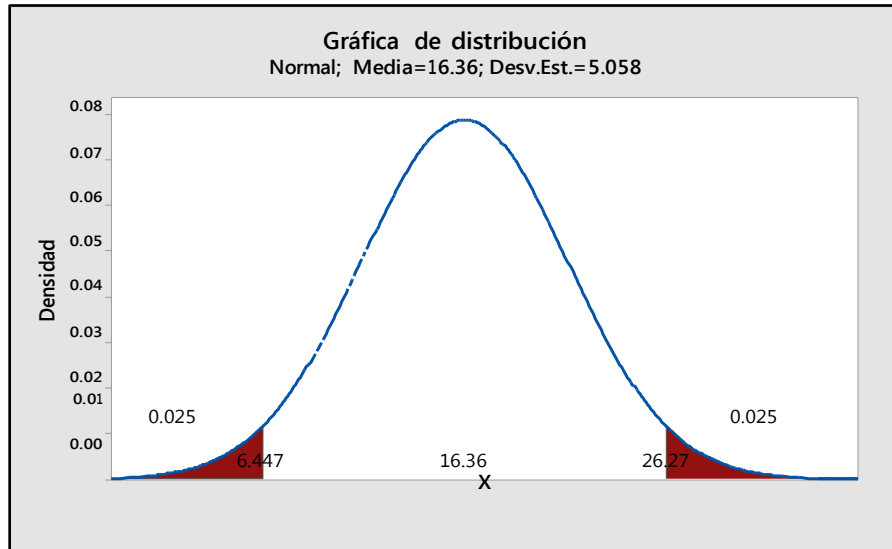
**Estadísticas de muestra única según la prueba T de Student.**

Prueba experimental	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Pre test	33	13.342	3.28941	.61083
Post test	33	16.36	1.55205	.28821

**Figura 4**

**Comprobación del valor media según la gráfica de distribución del Student.**





La interpretación estadística demuestra una media aritmética de los resultados obteniendo en pre test  $X=13.342$  frente a  $X=16.36$  en post test, promedio que representa un reparto equitativo en la distribución de muestras. Este valor corresponde a los datos de cada uno, distribuidos a la suma total que tienen que repartir por igual.

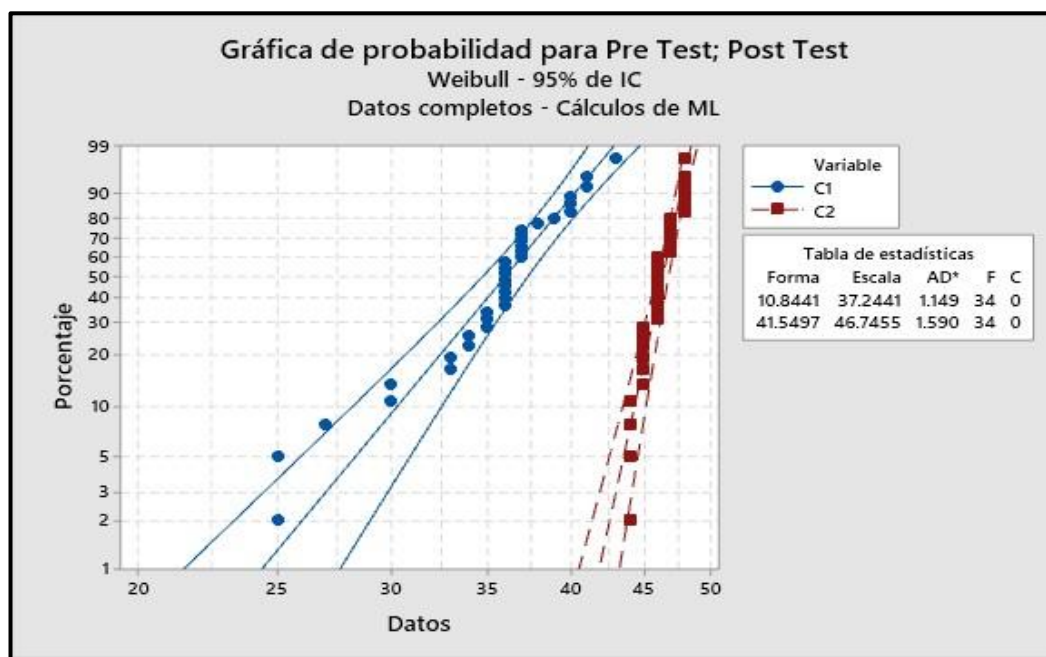
**Tabla 10**

**Prueba de muestra única de la prueba experimental**

Prueba experimental	t	gl	Valor de prueba = 0			
			Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Pre test	27.888	33	.000	13.342	15.7833	17.2857
Post test	66.403	33	.000	16.360	18.5476	19.7283

**Figura 5**

**Contrastación de la prueba experimental de pre y post test desarrollados por los niños de cinco años de la institución educativa inicial 479.**



**Interpretación:** En la tabla 10 y figura 5, se muestran los valores específicos que según las pruebas no paramétricas paralelas al de la T de Student de Wilcoxon, que se utilizó para ver la significancia de la cohesión de muestras del grupo experimental, donde al contrastar la prueba pre test con la prueba post test, se logró obtener una media  $X=13.342$  en pre test frente a  $X=16.360$  en post test (Tabla 9 y Figura 4), por lo que se demuestra el efecto del programa. De acuerdo a las pruebas de contraste de hipótesis planteada a la muestra de 33 niños, determinándose un resultado que alcanza una significancia bilateral ( $p=0.000$ ), siendo menor de lo propuesto en el estudio ( $p<0,05$ ); se ultima, que sí existe una mejora significativa entre las variables: la psicomotricidad, el logro de aprendizaje y sus dimensiones. De modo que, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula del estudio durante la aplicación del programa psicomotricidad

en área de Matemática desarrollado por los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479 del distrito de Callería, provincia Coronel Portillo, región Ucayali - 2022.

## **5.2. Análisis de resultados**

El análisis de resultados reside en el procesamiento de información y comparar los resultados obtenidos del logro de aprendizaje, entrelazando los datos encontrados en la investigación acorde a los bases teóricos y los antecedentes del estudio, para expresar la percepción adquirida por los niños; se analizarán de acuerdo al orden de los objetivos planteados en la investigación de lo general a lo específico.

### **5.2.1. Determinar si la psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.**

De acuerdo a los resultados conseguidos después del experimento, se demuestra que el programa desarrollado por los niños de cinco años de la institución educativa inicial 479 fue eficiente para lograr el grado de significancia ( $p=0.000$ ) que se necesitaba para mejorar el interés natural del escolar para poder interiorizar el espacio global y relacionarlo según sus características y su ubicación de los objetos, estableciendo situaciones vivenciales que muestran relación espacial al direccionar sus movimientos y acciones al desplazarse. Para obtener estos resultados significativos ha influido mucho el tratamiento desarrollado, expresándose que al aplicar el programa psicomotricidad se observa que el 81.8% de la población considerada, obtuvieron una calificación “AD” de logro destacado, solo el 18.2% se sitúan en logro esperado “A” y el 0.0% en proceso e inicio; estos efectos obtenidos guardan relación con Coello (2019) donde señala que la propuesta de la metodología agazziano en edades tempranas es efectiva ya que permite al niño a apreciar el entorno ambiental donde se encuentra para mejorar su capacidad para

adquirir nociones que perduren en el conocimiento fomentando el tiempo significativo de manera integral y autónomo. Sobre los resultados logrados podemos citar a Piaget (1979) donde señala que el estudiante desarrolla el pensamiento creativo en base a un sistema biológica que repercute en la sociedad, centrado en los estímulos que conducen al análisis sociocultural a través de gráficos empíricos que cimienten una aprendizaje progresivo y equilibrado que aborden criterios formales para adoptar procesos que configuran una información activa en las aulas.

**5.2.2.** Establecer si la psicomotricidad mejora el resuelve problemas de cantidad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.

De conformidad a los resultados conseguidos, antes de aplicar el programa psicomotricidad para desarrollar el logro de aprendizaje en los niños de cinco años, mediante la evaluación de la prueba pre test (prueba de entrada); durante esta prueba se registraron valores que demuestran que el 51.5% de niños se hallan en logro esperado, evidencia que los niños poseen algunas dificultades al contar los números ordinales hasta 10, al establecer el lugar o posición de un objeto o persona, conllevando a que el niño no establezca relación de medida, tamaño, longitud y espesor de los objetos, todo estas situaciones al niño no le permite idear el significado de las expresiones “es más largo”, “es más corto” y otros más; de manera que, se debe crear mecanismos que logren fortalecer e incentivar a los niños a que tomen interés en el mejoramiento de sus capacidades en las aulas; estos resultados obtenidos se corroboran con los estudios de Chora (2019) quien expone que la mayoría de los niños encuestados se encuentran con un conocimiento en proceso, por lo que se debe mejorar las habilidades numéricas desarrollados por los niños en el transcurso del logro de la percepción como en el aspecto

verbal, la manipulación y lo cognitivo. Sobre lo expuesto se mencionan a Wallon (1980) quien sostiene que la motricidad establece una expresión para el niño, permitiendo integrar un instrumento didáctico que dinamiza la acción desarrollada por él, idealizada y representada mediante emociones y el nivel de pensamiento del niño. Con los hallazgos obtenidos por los niños se señala que siempre no logran relacionar formas, medidas y cantidades de los objetos o material concreto, indica que se necesita un acompañamiento para lograr los aprendizajes programados en un tiempo razonable.

Después de evidenciar resultados que demuestran un rendimiento bajo antes de aplicar el programa, fue necesario elaborar medios o recursos didácticos que estimulen a mejorar el aprendizaje de los escolares, para poder revertir esos resultados se elaboró un programa basados en el desarrollo de talleres que didácticamente está dividida en 15 sesiones de aprendizaje. En cada desarrollo de las sesiones se evaluaron a los niños, donde se evidenció los efectos del programa que se exterioriza una significancia ( $p=0.000$ ) en los resultados, donde en la dimensión resuelve problemas de cantidad se obtuvo el 90.9% y el 87.9% en resuelve problemas de forma, movimiento y localización, desarrollado por los niños alcanzaron una calificación “AD” de logro destacado, siendo pocas las que lograron una “B”; estas apreciaciones sellan que las estrategias expuestas fueron eficaces para incitar sus intereses metacognitivas del niño, a raíz del acontecimiento el escolar es capaz de establecer relaciones, utilizar números ordinales, expresar con material concreto y dibujos sus vivencias cotidianas. Todo lo expuesto es demostrado con los resultados procesados de cada taller o sesión del programa, dicha aplicación de estrategias psicomotrices como elemento didáctico nos indica la efectividad de un programa que resuelve problemas de cantidad de forma, de movimiento y de localización; lo expuesto es corroborado con resultados logrados por Alfaro & Miñano (2020) donde exponen que

la aplicación de programas didácticas que relaciona a la psicomotricidad del niño, estas expresan favorable su desarrollo en lo afectivo para prevenir el comportamiento negativo del niño que logra a ser capaz de autocontrolarse sus emociones, idóneos en la comunicación de sus deseos y sentimientos para construir las dificultades de la vida infantil del niño. Sobre los resultados obtenidos se menciona a Piaget (1979) señalando que el estudiante desarrolla el pensamiento creativo en base a un sistema biológica que repercute en la sociedad, centrado en los estímulos que conducen al análisis sociocultural. Estos hallazgos afirman que han logrado ser capaces de relacionar según sus características y formas de objetos, establecer acciones y movimientos que expresan sus vivencias cotidianas en un determinado tiempo, adicionando el uso adecuado de materiales didácticos que mejore el aprendizaje del niño.

**5.2.3.** Demostrar si la psicomotricidad mejora el resuelve problemas de forma, movimiento y localización en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.

Después de desarrollar los talleres se inició con la aplicación de la prueba de salida (post test) para evaluar el logro de aprendizaje, demostrándose resultados que afirman la eficacia del programa mejorando su interés y motivación para desarrollar sus actividades escolares como resuelve problemas de cantidad, forma, movimiento y localización de manera correcta, donde muestra que el 87.9% de la población alcanzó una calificación “AD” logro destacado, solo el 12.1% restantes se sitúa en logro esperado; se puede contextualizar que los niños lograron revertir la mejora en sus habilidades y capacidades al desarrollar actividades asignadas por el docente demostrando el dominio de estrategias motrices para confirmar resultados significativos, todo lo expuesto guardan relación con

las conclusiones de Leandro (2018) quien señala que los resultados logrados muestran una existencia relación de manera significativa entre las variables del estudio para lo cual se debe rechazar la hipótesis nula y aceptarse la hipótesis alterna. A partir de los resultados encontrados podemos mencionar a Wallon (1980) quien sostiene que la motricidad establece una expresión para el niño, permitiendo integrar un instrumento didáctico que dinamiza la acción desarrollada por él, idealizada y representada mediante emociones y el nivel de pensamiento del niño. Con los hallazgos logrados se puede afirmar que el aprendizaje obtenido en comprensión lectora crítica resulta de gran relevancia que los docentes utilicen estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones

Los resultados obtenidos sobre el programa de psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje de los niños se analizaron y se determinaron en base a los objetivos planteados en el estudio desarrollado por los niños de la institución educativa inicial 479, concluyéndose de la siguiente forma:

- Los resultados logrados demuestran que el programa psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje, afirmándose que la mayoría de niños se sitúan en logro destacado “AD”, esta información expresa que la mayoría de los encuestados saben resolver problemas de cantidad, forma, movimiento y resolver problemas de cantidad.
- Los resultados evidencian que el programa psicomotricidad mejora la dimensión de resuelve problemas de cantidad, afirmándose que en su mayoría saben establecer relación al comparar y agrupar objetos de su entorno según sus características perceptuales.
- Los resultados evidencian que el programa psicomotricidad mejora la dimensión de resuelve problemas de resuelve problemas de forma, movimiento y localización, afirmándose que en su mayoría saben establecer relación al comparar y agrupar objetos de su entorno según sus características perceptuales.



## 6.2. Recomendaciones

- A los directivos y coordinadores de la institución educativa inicial 479, realizar el seguimiento docente para trabajar de manera más ahondada en el desarrollo de programas de psicomotricidad con la finalidad de mejorar en el logro de aprendizaje del niño, puesto que se pudo conocer que los indicadores emotivos del docente guía no repercute en el desarrollo de estrategias y métodos de aprendizaje.
- A los docentes de las instituciones educativas iniciales del distrito de Callería, mejorar su espacio temporal puesto que es un factor importante en el estado cognitivo del niño, a pesar de que no repercute en el aprendizaje del niño, pero se prevé que al mejorar estos indicadores repercutirá en el uso de estrategias de psicomotricidad y por ende en el aspecto intelectual de los niños.
- A las instituciones educativas de nivel inicial, brindar capacitaciones de manera continua sobre métodos y técnicas de enseñanza, puesto que existen criterios para evaluar variables de los estudios que son cambiantes y al poder conocerlos conlleva a una concretización de finalidades educativas como: coordinación, lenguaje y motricidad de los niños.

## Referencias bibliográficas

- Aguilar, M. L. (2019). *Estrategias metodológicas para reforzar la integración y participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de I nivel de preescolar del Colegio Misha, ubicado en la ciudad de Managua, durante el primer semestre del año 2019*. Trabajo de Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciada en Pedagogía con mención en Educación Infantil, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Nicaragua. Retrieved from <https://repositorio.unan.edu.ni/11127/1/100039.pdf>
- Ajuriaguerra, J. (1973). *Manual de psiquiatría infantil*: Barcelona: Toray-Masson.
- Alfaro, R. P., & Miñano, S. F. (2020). *Importancia de la psicomotricidad en el desarrollo socioafectivo del niño*. Tesis para obtener el Grado de Bachiller en Educación, Universidad Católica de Trujillo. Trujillo - Perú. Retrieved from [http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/665/1/018200464B\\_018200525A\\_TI\\_2020.pdf](http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/665/1/018200464B_018200525A_TI_2020.pdf)
- Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (2003). Los estilos de aprendizaje, procedimientos de diagnóstico y mejora. *Ediciones Mensajero, 6ª Edición, p.22*.
- Alvarado, J. (2014). *La mejora de los niveles de psicomotricidad en preescolar*. Proyecto pedagógico de acción docente, Universidad Pedagógica Nacional. Morelia - Michocán. Retrieved from <http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/131ALVARADORODRIGUEZ.pdf>
- Anton, M., Martínez, L., & Rota, J. (2017). *Psicomotricidad, escolar y currículum*: Barcelona: Octaedro.
- Antoranz, E., & Villalba, J. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor*: Madrid: Editex.
- Arango, M. T., Infante, E., & López, M. E. (2006). *Estimulación temprana*: Bogotá: Gamma.
- Arenas, V. (2007). *Psicomotricidad en arca*: Chile: Editorial nueva vida.
- Arroyo, J. L., & Luque, R. A. (2018). *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa pública de Huanta*. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Psicología, Universidad Ricardo Palma, Lima - Perú. Retrieved from <https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1926/TESIS%20->

- [%20Arroyo%20Luigi%20%26%20Luque%20Rogger.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)
- Ausubel, D. P. (1998). *La psicología educativa. Un punto de vista cognoscitiva*: México: Editorial Trillas.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa*: Edit. Trillas - México.
- Berruezo, P. P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 49, 15-26.
- Bertenthal, B. I. (1996). Origins and early development of perception, action and representation. (*traducido al español: Orígenes y desarrollo temprano de la percepción, acción y representación*). *Annual Review of Psychology*, 47, pp. 431-459.
- Bowen, J., & Hobson, P. R. (2008). *Teorías de la educación: Innovaciones importantes en el pensamiento educativo occidental*  
Limusa: Noriega Editores: México, p. 12.
- Bower, D., & Hilard, H. (1987). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico*. Edit. Trillas - México.
- Bravo, L. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. *Pensamiento evolutivo. Vol. 27*, pp. 49-68.
- Bucher, H. (1973). *Trastornos psicomotrices en el niño*: Barcelona: Toray-masson.
- Bushnell, E. W., & Boudreau, J. P. (1993). Motor development and the mind: the potential role of motor abilities as a determinant of aspects of perceptual development. (*Traducido al español: Desarrollo motor y la mente: el papel potencial de las habilidades motoras como determinante de los aspectos de la transmisión perceptiva*). *Child Development*, 64, pp. 1005-1021.
- Cansaya, S. (2019). *Desarrollo de la psicomotricidad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Sophia de Barat del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2018*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad: de Educación Inicial, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Arequipa - Perú.
- Cárdenas, R. M. (2019). *Intervenciones educativas utilizando material concreto para mejorar la motricidad fina en los niños de 4 años de edad de la Institución*

- Educativa Inicial N° 464 "La Loma" del distrito de Raimondi - Ucayali, 2019.* Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Pucallpa - Perú. Retrieved from [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15640/INTERVENCIONES\\_EDUCATIVAS\\_CARDENAS\\_DONAYRE\\_RUTH\\_MERCEDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15640/INTERVENCIONES_EDUCATIVAS_CARDENAS_DONAYRE_RUTH_MERCEDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carrasco, S. (2007). *Metodología de investigación científica*: 2da Ed. San Marcos: Lima - Perú.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de investigación científica*: 2da Ed. San Marcos: Lima - Perú.
- Castañer, M., & Camerino, O. (1991). *La Educación Física en la enseñanza primaria*: Ed. Inde. Barcelona.
- Coello, M. C. (2019). *El método agazziano y el aprendizaje significativo en niños de Inicial II de 4-5 años de la escuela Princeton Garden School de la provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, parroquia veloz durante el año lectivo 2019-2010*. Tesis previo a la obtención del Título de Magister en Educación Inicial, Universidad Estatal de Bolívar. Ecuador. Retrieved from <http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/3346/1/Mayra%20Coello%2010.pdf>
- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista*: Ed. Inde. Barcelona.
- Crisorio, R. L. (1998). Constructivismo, cuerpo y lenguaje. *Educación Física y Ciencia FaHCE, año 4, p. 75-81*.
- Cruz, C., Olivares, S., & González, M. (2014). *Metodología de la investigación*: Grupo Editorial Patria, Primera Edición EBOOK, México.
- Cuba, A. G. (2019). *Efecto de un programa de psicomotricidad en niños con problemas de atención e hiperactividad del preescolar del Colegio San Pedro y Villa Caritas de Lima en mayo-junio Lima 2018*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Tecnología Médica en el área de Terapia Ocupacional, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima - Perú. Retrieved from [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/11347/Cuba\\_ga.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/11347/Cuba_ga.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Cubero, R. (2005). *Perspectivas constructivas*: Barcelona: Graó.
- Chokler, M. (2007). *Los avatares del conocer y del lugar en proinfantes*: Instituto Universitario de Investigaciones en Psicomotricidad, Facultad de Educación Elemental y Espacial. Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.
- Chora, J. G. (2019). *Psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 134 Divino Niño, Ate-2019*. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad César Vallejo. Lima - Perú.  
Retrieved from [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43338/Chora\\_HJG.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43338/Chora_HJG.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Christison, M. (2001). *Aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en el aula secundaria y extranjera*. Burlingame: Alta Book Center.
- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz*: Zaragoza: Inde.
- De Lièvre, B., & Staes, L. (1992). *La psicomotricidad al servicio del infante*: Paris: Belin.
- Delval, J. (1986). *Teorías del aprendizaje*: UPN. México.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *McGraw-Hill*.
- Dolto, F. (1984). *Sexualidad femenina*: Barcelona: Paidós. [Original de 1982: Sexualité féminine, la libido genitale et son destin. París: Gallimard, 1982-1988].
- Ferronato, S. R. (2006). *Psicomotricidad y formación de profesores: una propuesta del autor*. Tesis de Maestría, Universidad Católica de Campinas. Campinas - Brasil.
- Fonseca, V. d. (1996). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*: Barcelona: INDE.
- Gagné, R. (1985). Principios básicos del aprendizaje para la instrucción. *Edit. Diana, México*.
- García, M. A., & Martínez, M. Á. (2016). Desarrollo psicomotor y signos de alarma. *En: AEPap (ed.). Curso de Actualización Pediatría. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; p. 81-93.*
- La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI (2003). Gesell, A. (1958). *Psicología evolutiva de 1 a 16 años*: vol. II, Buenos Aires: Paidós. Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*: (Traducido al español, Inteligencia emocional). New York: Bantam Books.

- Guilmain, E., & Guilmain, G. (1981). *Evolución psicomotriz del nacimiento a los 12 años*. Barcelona, Médica-Técnica.
- Haeussler, M., & Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)*: Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile (Libro original publicado, 1985).
- Hans, A. (1988). *12 formas básicas de enseñar*: Madrid, Narcea, p. 335.
- Hernández, R., Fernández, c., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*: 6ta Edición, Mc Graw Hill. México.
- Hoyos, L. M. (2019). *Intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 "Sarita Colonia" de Yarinacocha - Ucayali, 2019*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Pucallpa - Perú. Retrieved from [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15993/DESARROLLO\\_LENGUAJE\\_HOYOS\\_TUANAMA\\_LYNN\\_MARJORIE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15993/DESARROLLO_LENGUAJE_HOYOS_TUANAMA_LYNN_MARJORIE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hurlock, E. (1988). *Desarrollo psicológico del niño*: México, DF; p. 290.
- Ibáñez, R. (2020). *Los procesos de evaluación y toma de decisiones en el desarrollo y aprendizaje de los párvulos en jardines infantiles de la Junta Nacional de Jardines Infantiles de la Región Metropolitana, Chile*. Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana, 57(1), 1-20, Pontificia Universidad Católica de Chile. Retrieved from <https://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/1194/public/1194-5933-2-PB.pdf>
- Jiménez, J., & Jiménez, I. (2002). *Psicomotricidad. Teoría y programación*: Ed. Escuela Española Barcelona.
- Lazo, M. (2009). David Ausubel y su aporte a la educación. *Ciencia UNEMI, Universidad Estatal de Milagro*.
- Leandro, S. (2018). *Relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje significativo en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 396 María de Los Ángeles de Manantay - Pucallpa, 2018*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Pucallpa - Perú. Retrieved from

- [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5001/PSICOMOTRICIDAD\\_APRENDIZAJE\\_SIGNIFICATIVO\\_%20LEANDRO\\_ASIPALI\\_SUSY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5001/PSICOMOTRICIDAD_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_%20LEANDRO_ASIPALI_SUSY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Loli, G., & Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, telecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima: Bruño.
- MINEDU. (2008). *Diseño Curricular Nacional*: Ministerio de Educación, Lima: El autor.
- Morales, B. (2019). *Aplicación de actividades plásticas con enfoque colaborativo utilizando material concreto, para mejorar la motricidad fina en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín N° 285 "Ángel Arellano" del distrito de Raimondi - Ucayali, 2018*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Pucallpa - Perú. Retrieved from [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9322/ACTIVIDADES\\_PLASTICAS\\_ENFOQUE\\_COLABORATIVO\\_MORALES\\_BORDA\\_DE\\_TORRES\\_BERTHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9322/ACTIVIDADES_PLASTICAS_ENFOQUE_COLABORATIVO_MORALES_BORDA_DE_TORRES_BERTHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Moreira, N. N. (2018). *Habilidades del pensamiento en el desarrollo cognitivo, talleres educativos*. Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil. Guayaquil - Colombia. Retrieved from <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35376/1/BFILO-PMP-18P149.pdf>
- Muniáin, J. L. (1997). Noción/definición de psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 55, 53-86.
- Narbona, J., & Schlumberger, E. (2008). *Retraso psicomotor*. En: Delgado Rubio A (ed.). *Protocolos diagnósticos y terapéuticos en Pediatría. Neurología Pediátrica*; 2008. p. 151.
- Novak, J. D., & Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a aprender*: Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Ordoñez, M., & Tinajero, A. (2005). *Estimulación temprana*: Madrid España: Cultural
- Pedrero, D. (2011). *La psicomotricidad fina en la Educación Preescolar I*. Tesis para obtener Título de Licenciada en Educación, Universidad Pedagógico Nacional de la Ciudad del Carmen, Campeche de México. Retrieved from <http://200.23.113.51/pdf/28789.pdf>

- Pegalajar, M. C., & López, L. (2015). Competencias emocionales en el proceso de formación del docente de educación infantil. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 13(3), 95-106.
- Pérez, A. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia*: España: Vigo: Editorial Ideas propias.
- Piaget, J. (1964). Cognitive development in children: Piaget / Development and learning. (*En español: Desarrollo cognitivo en niños: Piaget/ Desarrollo y aprendizaje*). *Journal of Research in Science Teaching*, 2(3), 176-186.
- Piaget, J. (1968b). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*: Editorial Revolucionaria: La Habana.
- Piaget, J. (1979). *El mecanismo del desarrollo mental*: Editora Nacional. Madrid, 2ª Edición.
- Piaget, J. (1990). *La equilibración de las estructuras cognitivas*: España: Siglo XXI.
- Pinto, R. (2013). *Metodología de la investigación*: Lima: Ed. San Meacos.
- Rodríguez, R. P., & Giráldez, V. A. (2016). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula Educación Infantil. *Sportis Scientific Technical Journal*, 2(1), 125-146. Recuperado de [http://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2016.2.1.1445/pdf\\_37](http://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2016.2.1.1445/pdf_37).
- Saldarriaga, J. M. (2019). *Juego infantil y la psicomotricidad de los niños de la Institución Educativa N° 1709 "Niño Jesús" - Puerto Malabrigo-2019*. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad César Vallejo. Trujillo - Perú. Retrieved from [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38602/saldarriaga\\_oj.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38602/saldarriaga_oj.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, M., García, A., & Martínez, M. A. (2014). *Evaluación del desarrollo psicomotor*: En: Verdú Pérez A, García Pérez A, García Campos O, Arriola Pereda G, Martínez Menéndez B, de Castro de Castro P (eds.). *Manual de Neuropediatría*. Madrid: Panamericana Ed; 2014. p. 29-40.
- SEP. (2005). *Curso de formación y actualización profesional docente de educación preescolar. 1ª ed. México*.
- Silva, M. (2007). *Desarrollo de la psicomotricidad*: Guatemala. Editorial Piedrasanta.



- Supo, J. (2014). *Seminarios de investigación científica*. Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL; Retrieved from Recuperado de: <http://seminariosdeinvestigacion.com/niveles-deinvestigacion/>.
- Ugalde, M. C. (1989). El lenguaje: caracterización de sus formas fundamentales. *Revista: Letras 20-21*.
- Vargas, K. R. (2020). *Aprendizaje colaborativo y su influencia en el logro del aprendizaje del componente curricular de teorías y enfoques de la formación psicomotriz en educación primaria*. Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad en Investigación Educativa, Universidad Nacional del Altiplano, Puno - Perú. Retrieved from [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13420/Vargas\\_Pacosonco\\_Kleiber\\_Rosendo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13420/Vargas_Pacosonco_Kleiber_Rosendo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vayer, P. (1977b). *El diálogo corporal*: Barcelona, CEPE.
- Vecchiato, M. (2003). *A terapia psicomotora*. (M.M.M. Bellati, Trans.). Brasilia: Editora UnB.
- Vygotsky, J. S. (1999). El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. *Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación; UPN, p. 22*.
- Vygtsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*: Buenos Aires: Grijalbo.
- Wallon, H. (1980). *La evolución psicológica del niño*: Barcelona: Crítica.
- Yépez, G. E. (2020). *Ejercicios de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades manuales para la práctica odontológica*. Tesis previo a la obtención del Título de Odontología, Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba - Ecuador. Retrieved from <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6440/1/Tesis.pdf>
- Yudofsky, S. C., & Hales, R. E. (1999). What's new in neuropsychiatry: Traducido al español, ¿Qué hay de nuevo en neuropsiquiatría? *J Neuropsychiat Clin Neurosci*; 11: 1-4.
- Zapata, O. (1989). *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*: México: Pax México.

# **ANEXO**

Anexo 01: Instrumentos de recolección de datos.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO PRE PRUENA Y POST PRUEBA



*“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la  
Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”*

Nombre : .....

I.E. : .....

Apellidos y nombre	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD										RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN										PROMEDIO			
	Sabe relacionar entre las formas de los objetos y las formas geométricas.		Usa expresiones “es más largo”, “es más corto” para relacionar una medida.		Organiza sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos.		Sabe expresar sus vivencias a través de un dibujo o material concreto.		Elige diferentes formas de resolver su ubicación y el desplazamiento o en espacio.		Sabe relacionar entre las formas de los objetos y las formas geométricas.		Usa expresiones “es más largo”, “es más corto” para relacionar una medida.		Organiza sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos.		Sabe expresar sus vivencias a través de un dibujo o material concreto.		Elige diferentes formas de resolver su ubicación y el desplazamiento o en espacio.					
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO	

## PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del programa** : La psicomotricidad para mejorar el logro de aprendizajes.
- 1.2. Lugar de aplicación** : I.E.I. 479 Pucallpa.
- 1.3. Responsable de la aplicación** : Nadir Lizbeth Ortiz Alvis.
- 1.4. Fecha y duración del programa** : 18/04/2022 al 06/05/2022

### II. FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA

El programa “La psicomotricidad para mejorar el logro de aprendizajes” se fundamenta tras evidenciar en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479 de Pucallpa, dificultades en la coordinación, lenguaje, motricidad, entre otros; hecho que nos llevó a elaborar dicho programa con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los niños a través del logro de aprendizaje. Establecer programas de acción en educación inicial es esencial porque aportará alternativas de mejora para un buen manejo de habilidades y medios didácticos del niño de cinco años para cumplir un rol importante y confiable.

Al desarrollar el programa se involucran técnicas y metodologías adecuadas que fortalecen y doten con una infraestructura y materiales didácticos para brindar una educación de calidad a los estudiantes, de la misma forma los docentes tienen que innovarse en el manejo de estrategias y programas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje, así garantizar que la práctica de la psicomotricidad sea eficaz en la percepción y aprender del educando.

### III. OBJETIVOS

#### **Objetivo general**

Determinar si la psicomotricidad mejora los logros de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021.

#### **Objetivos específicos**

Elaborar sesiones de aprendizaje para desarrollar el programa de psicomotricidad para mejorar el logro de aprendizaje de los niños de cinco años.

Aplicar la preprueba (antes) y postprueba (después) del programa para saber si mejora o no el logro de aprendizaje de los niños de cinco años.

#### IV. CRONOGRAMA

Nº	Descripción	Inicio	Fin
1	Aprendamos a relacionar objetos de nuestro entorno.	18/04/2022	18/04/2022
2	Ordenemos los objetos según su tamaño, longitud y grosor.	19/04/2022	19/04/2022
3	Aprendamos a desarrollar correspondencia uno a uno.	20/04/2022	20/04/2022
4	Reconozcamos las expresiones “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”.	21/04/2022	21/04/2022
5	Aprendamos a contar hasta 10.	22/04/2022	22/04/2022
6	Conozcamos los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto”.	25/04/2022	25/04/2022
7	Coloquemos los objetos según el lugar que corresponde.	26/04/2022	26/04/2022
8	Aprendamos a juntar, agregar o quitar objetos.	27/04/2022	27/04/2022
9	Reconocemos las formas geométricas de un objeto.	28/04/2022	28/04/2022
10	Aprendemos a relacionar las medidas según las expresiones “es más largo” y “es más corto”.	29/04/2022	29/04/2022
11	Organicemos nuestros movimientos y acciones ubicando las palabras “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”.	02/05/2022	02/05/2022
12	Coloquemos los objetos desde nuestra ubicación.	03/05/2022	03/05/2022
13	Aprendamos a expresar nuestras vivencias a través de un dibujo.	04/05/2022	04/05/2022
14	Aprendamos a resolver una determinada situación para lograr el propósito.	05/05/2022	05/05/2022
15	Elijamos formas de resolver situación, preguntándonos el por qué la usó.	06/05/2022	06/05/2022

#### V. METODOLOGÍA

Todas las estrategias se enfocan en impartir el conocimiento y una dirección que toma el docente para conseguir que los niños de cinco años aprendan y puedan cumplir con el objetivo que se plantea dentro del salón de clase. El programa de la psicomotricidad está orientada a la metodología activa desde un proceso motriz en el que se promueve un aprendizaje auto dirigido mediante la coordinación y el lenguaje

de los niños en desarrollar habilidades y destrezas con la finalidad de que el niño pueda comprender de manera eficaz el mensaje dado por el docente y a la vez pueda aplicar lo aprendido dentro y fuera del salón de clase.

<b>Componentes metodológicos</b>	
Para romper el hielo en el salón de clase.	Construcción de confianza, orientar a los recién llegados, compartir conocimientos y experiencias.
Modelado	Demostrar el proceso, compartiendo ejemplos bien escritos o a la inversa, como desafíos comunes.
Trabajo en grupos pequeños	Facilita la realización de tareas y la solución de problemas.
Lluvia de ideas	Herramientas para trabajar en equipo a partir del conocimiento.
Priorizar, categorizar listas	Extraer las ideas principales secundarias que conduzcan a la planificación de un proyecto escrito.
Escucha activa	A los demás, de la lectura de párrafos, toma e notas, hacer preguntas, tomar dictado de vocabulario, el calentamiento para la lectura de pasajes en voz alta.
Visualización activa	De películas programadas de televisión, juego de rol, toma de notas y formulación de preguntas.
Expresión oral	Plasmar lo aprendido en clase luego de cada sesión.

## **VI. RECURSOS**

### ✓ **Recursos humanos:**

- Alumnos.
- Docente.

### ✓ **Recursos materiales:**

- Papelotes.
- Equipo multimedia.
- Pizarra.
- Plumones.
- Papel dina A4.
- Tarjetas léxicas con conectores.

## **VII.EVALUACIÓN**

**LUNES 18 DE ABRIL**

**UNIDAD - ABRIL SEMANA 1**  
**GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

**AÑO**  
**2022**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

**PLAN DE TRABAJO REMOTO**

**ACTIVIDAD APRENDO EN CASA**

**I. TÍTULO:** Aprendamos a relacionar objetos de nuestro entorno.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Lunes 18 de abril del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a desplazarse trasladando agua en un vaso de un lugar a otro, para ello los niños tienen que caminar diez pasos llevando un vaso lleno de agua para poder verter a otro vaso, sin derramar el contenido para que esta misma pueda contener el mismo nivel.

**III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente <b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y estrategias por su propia iniciativa para trasladar agua de un vaso a otro. Realiza acciones motrices en las que coordina los pasos para desplazarse con seguridad y precisión. Expresa físicamente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del gesto, del ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Reconoce sus sensaciones físicos e identifica los cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.	Realizan diversas acciones para trasladar el líquido en el vaso. Valoran los medios o recursos didácticos para ejecutar la actividad.	Los niños se mueven y se desplazan trasladando vaso para llenar al otro vaso. Los niños despierten sus intereses por los medios y recursos, para que identifiquen y valoren los instrumentos tradicionales, así como los vasos.	Lista de cotejo Cuaderno de campo.
<b>COMUNICACIÓN:</b>				

<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.</p>			
<p><b>ESTANDAR:</b> Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>				

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy se moverán y se desplazarán por el espacio de un lugar a otro trasladando un vaso con agua llena para verter a otro vaso vacía del mismo tamaño, sin hacer caer ni una gota de agua al piso. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.</p>	<p>Computadora Celular</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia. Recuérdense a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</p> <div data-bbox="671 1715 863 1906" data-label="Image"> </div> <p>Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.</p>	<p>“Muévete como los animales”</p>



	<div data-bbox="703 226 855 439" data-label="Image"> </div> <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b>  Propónganle trasladar el vaso con agua de un lugar a otro, caminando solo diez pasos.  Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo se traslada los vasos? ¿Tú que estrategias utilizas para trasladar los vasos? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántas veces puedes trasladar en un minuto? Invítamos a los niños a realizar los movimientos que han observado.  Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b>  Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Importancia del agua”</p> <div data-bbox="668 833 871 1032" data-label="Image"> </div> <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué medios o recursos se pudo utilizar en el juego? ¿Te gustaría trasladar los vasos con agua? ¿Puedes trasladar el vaso con agua sin hacer caer ni una gota?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b>  Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida.  Pregúntenle: ¿Qué medios o recursos has utilizado? ¿Cómo se juega eso?</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>LO QUE APRENDÍ:</b>  Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué medios o recursos utilizaste? ¿Cuántos participan en el juego? ¿Te gustaría jugar otros juegos? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántos pasos se tiene que caminar? Los niños responden.  A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.  Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<p><b>RETO DEL DÍA</b></p>	<p>En familia, juega imitando el movimiento que caracteriza a un niño.  Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la  
Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”*

Nombre : .....

I.E. : .....

N°	ESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD										PROMEDIO
	S eg u e n e n t o r o n o s s u s c ar ac ter ís t i c as.		O r d e n a o b j e t o s p o r t a m a ñ o, l o n g i t u d y g r o s o r h a s t a c o n c i n c o o b j e t o s.		U s a e x p r e s i o n e s q u e m u e s 		U t i l i z a e l c o t e o h a s t a 1 0 p a r a j u n t a r, a g r e g a r o q u i t a r h 		U t i l i z a l o s n ú m e r o s o r d i n a l e s p a r a e s t a b l e c e r e l l u g a r o p o s i c i o n d e u n o b j e t o.		

**MARTES 19 DE ABRIL**

**UNIDAD - ABRIL SEMANA 1**

**GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**

**AÑO**

**2022**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

### **PLAN DE TRABAJO REMOTO**

#### **ACTIVIDAD APRENDO EN CASA**

**I. TÍTULO:** Ordenemos los objetos según su tamaño, longitud y grosor.

#### **II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Martes 19 de abril del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a construir un puente utilizando tres cubos con modelo presente de la misma forma construya una torre con ocho o más cubos, teniendo en consideración los modelos actuales de las estructuras de un puente y una torre.

#### **III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
<b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Reconoce sus sensaciones físicos e identifica los elementos que va utilizar para poder construirlo.	Realizan diversas acciones para construir un puente y una torre. Valoran los medios o materiales didácticos para construir la actividad.	Los niños se imaginan para construir tomando en cuenta los modelos presentes de los puentes y torres. Los niños despierten sus intereses por los medios y materiales, para que identifiquen y valoren los medios o materiales como los cubos.	Lista de cotejo Cuaderno de campo.
<b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y estrategias por su propia iniciativa para construir un puente y una torre con modelos presentes utilizando como material los cubos. Realiza acciones motrices en las que coordina su mente y su creatividad para construir con seguridad y precisión. Expresa sus sensaciones, emociones, sentimientos y su imaginación para crear los elementos propuestos.				
<b>COMUNICACIÓN:</b>				

<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.</p>			
<p><b>ESTANDAR:</b> Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como la imaginación, creatividad e innovación. Explora sus propias ideas imaginativas para que construya a partir de unos cubos y las transforma en una infraestructura con modelo actual. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>				

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy aprenderán a construir un puente y una torre con modelo presente, utilizando como material los cubos. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.</p>	<p>Computadora Celular</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia. Recuérdense a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</p> <div data-bbox="671 1715 863 1906" data-label="Image"> </div> <p>Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.</p>	<p>“Muévete como los animales”</p>

	<div data-bbox="703 226 855 439" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1187 226 1417 315"> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a> </p> <p data-bbox="368 468 647 495"><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p data-bbox="368 495 1174 553">Propónganle construir un puente y una torre utilizando tres y ocho cubos respectivamente, los cuales tienen que tener modelos presentes.</p> <p data-bbox="368 553 1174 669">Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo se construyó? ¿Tú que estrategias utilizaste para construir al modelo presente? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántos cubos se necesitaron para construir el puente y la torre? Invítalos a los niños a observar sus creaciones.</p> <p data-bbox="368 669 1174 728">Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p data-bbox="368 763 754 790"><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b></p> <p data-bbox="368 790 1174 851">Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Construcción de un puente y una torre”.</p> <div data-bbox="419 851 705 1095" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="794 869 922 1099" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="368 1099 1174 1189">Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué medios o materiales se necesitan? ¿Te gustaría construir un puente o una torre? ¿Puedes construir el puente y la torre sin equivocarte?</p> <p data-bbox="368 1225 675 1252"><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p data-bbox="368 1252 1174 1310">Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida.</p> <p data-bbox="368 1310 1174 1368">Pregúntenle: ¿Qué medios o materiales has utilizado? ¿Cómo lo construiste?</p>	<p data-bbox="1187 530 1417 589">Video “La forma de caminar”</p> <p data-bbox="1187 589 1417 678"> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a> </p> <p data-bbox="1187 777 1283 804">Cartilla</p> <p data-bbox="1187 866 1374 896">Vasos con agua.</p>
<p data-bbox="220 1570 304 1597"><b>CIERRE</b></p>	<p data-bbox="368 1417 564 1444"><b>LO QUE APRENDÍ:</b></p> <p data-bbox="368 1444 1174 1597">Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué medios o materiales utilizaste? ¿Cuántos cubos se necesitaron para construir un puente? ¿Te gustaría construir otros gráficos? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántos cubos se necesitaron para construir una torre? Los niños responden.</p> <p data-bbox="368 1597 1174 1686">A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.</p> <p data-bbox="368 1686 1174 1749">Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<p data-bbox="181 1753 339 1780"><b>RETO DEL DÍA</b></p>	<p data-bbox="368 1753 1174 1809">En familia, construyen otro gráfico caracterizando al niño a que se imagine. Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
LISTA DE COTEJO**



*"La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la  
Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021"*

Nombre : .....  
I.E. : .....

N°	ESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD										PROMEDIO	
	Se señalan y describen los objetos de su entorno según sus características.		Ordena objetos por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.		Usa expresiones que muestra su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo.		Utiliza el conteo hasta 10 para juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.		Utiliza los números ordinales para establecer el lugar o posición de un objeto.			
	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		

**MIÉRCOLES 20 DE ABRIL**

**UNIDAD - ABRIL SEMANA 1**

**GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

**AÑO**

**2022**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

**PLAN DE TRABAJO REMOTO**

**ACTIVIDAD APRENDO EN CASA**

**I. TÍTULO:** Aprendamos a desarrollar correspondencia uno a uno.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**


<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Miércoles 20 de abril del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a estimular su capacidad de atención y la coordinación óculo-manual para desabotonar y abotonar sus prendas de vestir, acto que contribuye al desarrollo de las fuerzas de sus dedos; así mismo los niños aprendan a reparar sus prendas enhebrando una aguja, para ello tiene que meter un hilo a través de un agujero.

**III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<p><b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b></p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente</p> <p><b>ESTANDAR:</b></p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y estrategias por su propia iniciativa para desabotonar, abotonar y reparar alguna prenda de vestir utilizando su capacidad de atención y la fuerza de los dedos. Realiza acciones motrices en las que coordina óculo-manual con seguridad. Expresa físicamente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de la reparación de sus prendas de vestir.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión.</p> <p>Reconoce sus sensaciones físicos e identifica los cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.</p>	<p>Realizan diversas acciones para desabotonar, abotonar y reparar prendas de vestir.</p> <p>Valoran los medios o materiales para ejecutar la actividad.</p>	<p>Los niños se capacitan en poner atención a las lecciones transmitidas para enhebrarla una aguja.</p> <p>Los niños despierten sus intereses por los medios y materiales para desabotonar y abotonar, luego para enhebrarla una agua con hilo.</p>	<p>Lista de cotejo Cuaderno de campo.</p>

<b>COMUNICACIÓN:</b> <b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.			
<b>ESTANDAR:</b>				
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como la capacidad de atención y la coordinación óculo-manual. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy aprenderán a desabotonar, botonar y a reparar sus prendas utilizando el enhebra una aguja con hilo. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.	Computadora Celular
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia. Recuérdenle a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado. <div style="text-align: center;">  </div> Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.	“Muévete como los animales”



	<div data-bbox="699 226 855 439" data-label="Image"> </div> <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b>  Propónganle a desabotonar, abotonar y reparar sus prendas de vestir, utilizando la fuerza de los dedos y enhebra una aguja con hilo.  Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo se desabotona y abotona una prenda? ¿Tú que estrategias utilizas para desabrochar, abrocharse y reparar la prenda? ¿Cuánto tiempo te puede llevar enhebrar una aguja? Invítamos a los niños a realizar las acciones que han observado.  Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b>  Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Capacidad de atención o coordinación óculo-manual”</p> <div data-bbox="419 831 734 1075" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="751 851 1098 1093" data-label="Image"> </div> <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué medios o materiales se utilizan? ¿Te gustaría desabrochar, abrochar y reparar tu prenda? ¿Puedes enhebrar una aguja con hilo?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b>  Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida.  Pregúntenle: ¿Qué materiales has utilizado? ¿Cómo se desabotona, abotona y repara la prenda?</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>LO QUE APRENDÍ:</b>  Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Cuántos saben desabrochar y abrochar? ¿Te gustaría repara tu prenda? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántos saben enhebrar una aguja con hilo? Los niños responden.  A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.  Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<p><b>RETO DEL DÍA</b></p>	<p>En familia, inicia a practicar a reparar sus ropas colocando los botones en la prenda.  Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la  
Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”*

Nombre : .....  
I.E. : .....

N°	ESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD										PROMEDIO	
	Se puede describir los objetos de su entorno según sus características.		Ordena objetos por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.		Usa expresiones que muestra su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo.		Utiliza el conteo hasta 10 para juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.		Utiliza los números ordinales para establecer el lugar o posición de un objeto.			
	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		

**JUEVES 21 DE ABRIL**

**UNIDAD - ABRIL SEMANA 1**

**AÑO**

**GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

**2022**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

### PLAN DE TRABAJO REMOTO

#### ACTIVIDAD APRENDO EN CASA

- I. **TÍTULO:** Reconozcamos las expresiones “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”.

#### II. DATOS INFORMATIVOS:


<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Jueves 21 de abril del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a reconocer figuras geométricas y señalar cada una de ellas (círculo, rectángulo, triángulo), así mismo copiar las figuras geométricas como una línea recta, un círculo, una cruz, un triángulo y un cuadrado con lápiz en el reverso de la hoja registrada.


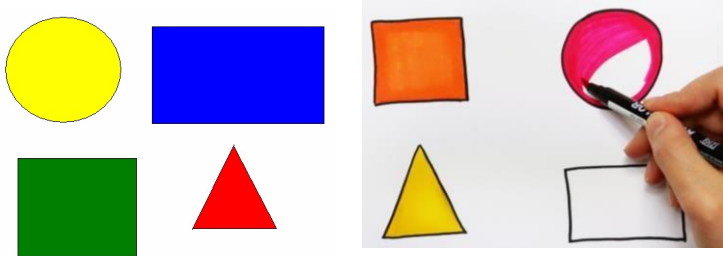
#### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>PSICOMOTRICIDAD</b> <b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión.	Realizan diversas acciones para reconocer y copiar las figuras geométricas.	Los niños usan la coordinación óculo-manual para realizar dicha actividad.	Lista de cotejo Cuaderno de campo.
<b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y estrategias por su propia iniciativa para reconocer y copiar las figuras geométricas señaladas. Realiza acciones motrices en las que coordina el óculo-manual con precisión. Expresa físicamente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de su creativa.	Reconoce sus sensaciones físicos e identifica los cambios en el dibujar las figuras geométricas.	Valoran los medios o materiales para ejecutar la actividad.	Los niños despierten sus intereses por los medios o materiales para que identifiquen y valoren los materiales didácticos para reconocer y dibujar las figuras geométricas.	
<b>COMUNICACIÓN:</b>				

<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.</p>			
<p><b>ESTANDAR:</b> Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como la coordinación de óculo-manual para dibujar las figuras geométricas. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>				

**IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy se aprenderá a reconocer algunas figuras geométricas más importantes como el círculo, rectángulo, triángulo y cuadrado, asimismo copiaremos o dibujaremos una línea recta, un círculo, una cruz, un triángulo y un cuadrado con una lapiz en el reverso de la hoja registrada. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.</p>	<p>Computadora Celular</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia. Recuérdense a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</p> <div data-bbox="651 1765 783 1899" style="text-align: center;">  </div> <p>Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.</p>	

	 <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b>  Propónganle a identificar las figuras geométricas para luego dibujarlos con la ayuda de un lápiz.  Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo se identifica y se copia las figuras geométricas? ¿Tú que estrategias utilizas para conocer y copiar? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántas figuras geométricas reconoces? Invítamos a los niños a realizar los movimientos que han observado.  Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b>  Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Conociendo y copiando las figuras geométricas”</p>  <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué materiales se utilizó para reconocer y copiar las figuras geométricas? ¿Te gustaría dibujar con lapiz? ¿Puedes reconocer fácilmente las figuras geométricas?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b>  Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida.  Pregúntenle: ¿Qué materiales has utilizado? ¿Cómo se copia las figuras geométricas?</p>	<p>“Muévete como los animales”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>LO QUE APRENDÍ:</b>  Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Cuántos lados tuvo un triángulo? ¿Te gustaría dibujar una línea recta sin equivocarte? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántas figuras geométricas reconociste? Los niños responden.  A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.  Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<p><b>RETO DEL DÍA</b></p>	<p>En familia, imitando a dibujar y caracterizar las figuras geométricas desarrollados por el niño. Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la  
Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”*

Nombre : .....

I.E. : .....

N°	ESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD										PROMEDIO	
	Se puede contar los objetos de su entorno según sus características.		Ordena objetos por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.		Usa expresiones que muestra su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo.		Utiliza el conteo hasta 10 para juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.		Utiliza los números ordinales para establecer el lugar o posición de un objeto.			
	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		

**VIERNES 22 DE ABRIL**

**UNIDAD - ABRIL SEMANA 1**

**AÑO**

**GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

**2022**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

### **PLAN DE TRABAJO REMOTO**

#### **ACTIVIDAD APRENDO EN CASA**

**I. TÍTULO:** Aprendamos a contar hasta 10.

#### **II. DATOS INFORMATIVOS:**


<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Viernes 22 de abril del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a conocerse a sí mismos y al conjunto de estructuras físicas y órganos que lo conforman el cuerpo humano, cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores, para luego dibujar algunas partes de su cuerpo utilizando un lápiz al reverso de la hoja registrada, identificando sus funciones de cada una de ellas.

#### **III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**


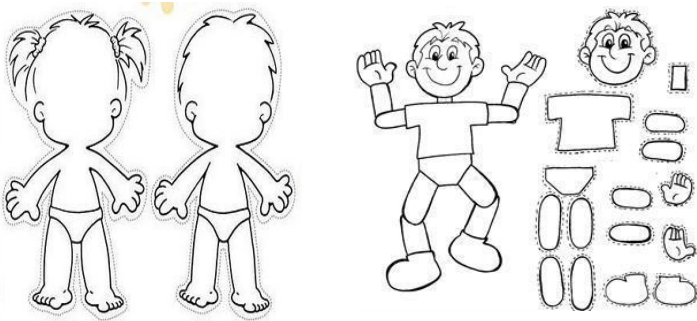
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
<b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión.	Realizan diversas acciones para copiar las partes del cuerpo humano.	Los niños identifican las partes del cuerpo humano y sus funciones que cumplen.	Lista de cotejo
<b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades e interés por su propia iniciativa para identificar y copiar partes del cuerpo humano. Realiza acciones motrices en las que coordina óculo-manual para dibujar. Expresa físicamente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del dibujo.	Reconoce sus sensaciones físicos e identifica las partes del cuerpo humano y luego las copia.	Valoran los materiales didácticos para ejecutar la actividad.	Los niños despierten sus intereses por los materiales didácticos que se utilizan para mejorar su aprendizaje.	Cuaderno de campo.
<b>COMUNICACIÓN:</b>				

<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.</p>			
<b>ESTANDAR:</b>				
<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte para que el niño se inspire en el dibujo. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>				

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy conocerán el cuerpo humano y dibujarán las partes de una figura humana con un lápiz en el reverso de la hoja registrada, identificando las funciones de cada una de las extremidades. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.</p>	<p>Computadora Celular</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia. Recuérdense a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</p> <div data-bbox="655 1715 847 1906" style="text-align: center;">  </div> <p>Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.</p>	<p>“Muévete como los animales”</p>



	 <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b>  Propónganle conocer y a dibujar las partes de una figura humana.  Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo se dibuja una figura humana?  ¿Tú que estrategias utilizas para identificar su función? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántas partes de la figura humana conoces? Invítalos a los niños a realizar los movimientos que han observado.  Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b>  Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Dibujando las figuras humanas”</p>  <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué materiales se utilizan? ¿Te gustaría dibujar una figura humana? ¿Puedes identificar nueve partes de una figura humana?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b>  Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida.  Pregúntenle: ¿Qué materiales utilizaste para dibujar? ¿Cómo se identifica las partes de una figura humana?</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>LO QUE APRENDÍ:</b>  Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Cuántas partes puedes dibujar? ¿Te gustaría conocer más partes de la figura humana? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuánto te conoces? Los niños responden.  A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.  Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<p><b>RETO DEL DÍA</b></p>	<p>En familia, inician con reconocerse bien su cuerpo para luego caracterizarse con una de ellas para que el niño aprenda a identificarse también.  Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



**“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”**

Nombre : .....

I.E. : .....

Nº		<b>ESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>										<b>PROMEDIO</b>
		Señala y enumera los objetos de su entorno según sus características.		Ordena objetos por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.		Usa expresiones que muestra su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo.		Utiliza el conteo hasta 10 para juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.		Utiliza los números ordinales para establecer el lugar o posición de un objeto.		
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	

**LUNES 25 DE ABRIL**

**UNIDAD - ABRIL SEMANA 2**

<b>GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06</b>	<b>AÑO</b>
	<b>2022</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

**PLAN DE TRABAJO REMOTO**

**ACTIVIDAD APRENDO EN CASA**

**I. TÍTULO:** Conozcamos los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto”.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Lunes 08 de noviembre del 2021
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a ordenar los tableros y barras según los tamaños, tienen la forma rectangular, se pueden comparar dos o más valores y se utiliza para representar caracteres cualitativos y cuantitativos.

**III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente <b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y estrategias por su propia iniciativa para ordenar los tableros y barras por tamaños. Realiza acciones motrices en las que utiliza la coordinación óculo-manual para ordenar según tamaño. Expresa sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de establecer tamaños de las barras.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Reconoce sus sensaciones físicos e identifica sus tamaños de cada figura geométrica	Realizan diversas acciones para ordenar los tableros o barras según tamaño real. Valoran los materiales didácticos para ejecutar la actividad.	Los niños saben ordenar las figuras según sus tamaños. Los niños despierten sus intereses por los materiales para que identifiquen y valoren su importancia de las figuras geométricas.	Lista de cotejo Cuaderno de campo.
<b>COMUNICACIÓN:</b>				

<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.</p>			
<p><b>ESTANDAR:</b> Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte desarrollando el ordenamiento de las figuras geométricas según tamaños que poseen. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>				

**IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy sabrán a ordenar los tableros y barritas según su tamaño que posee. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.</p>	<p>Computadora Celular</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia. Recuérdense a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</p> <div data-bbox="671 1691 865 1883" data-label="Image"> </div> <p>Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.</p>	<p>“Muévete como los animales”</p>



<https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o>

**DURANTE LA ACTIVIDAD:**

Propónganle aprender a ordenar los tableros y barritas según su tamaño que posee la figura.

Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo tú ordenas los tableros y barritas? ¿Tú que estrategias utilizas para ordenar por tamaños? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántos tableros y barritas hay? Invitamos a los niños a realizar los movimientos que han observado.

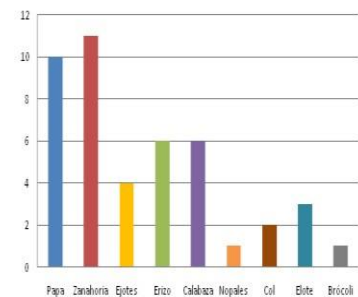
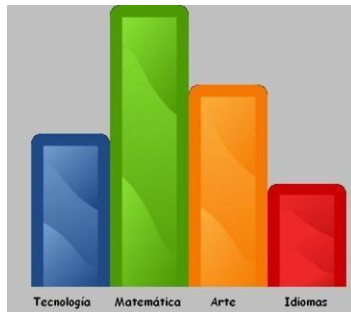
Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.

Video “La forma de caminar”

<https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8>

**VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:**

Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Conociendo las barritas”



Cartilla

Vasos con agua.

Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué materiales se utilizó? ¿Te gustaría ordenar los tableros y barrilas según el tamaño? ¿Puedes identificar el color y el tamaño de una barrita?

**DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:**

Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida.

Pregúntenle: ¿Qué materiales has utilizado? ¿Cómo se ordena estas figuras?

**CIERRE**

**LO QUE APRENDÍ:**

Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Cuántos tableros son más grandes que una barrita? ¿Te gustaría ordenar por tamaños? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántas barritas tienen el mismo tamaño? Los niños responden.

A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.

Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.

**RETO DEL DÍA**

En familia, juega imitando el movimiento que caracteriza a un niño. Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*"La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la  
Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021"*

Nombre : .....

I.E. : .....

N°	ESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD										PROMEDIO
	Se agrupan y ordenan los objetos de su entorno según sus características.		Ordena objetos por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.		Usa expresiones que muestra su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo.		Utiliza el conteo hasta 10 para juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.		Utiliza los números ordinales para establecer el lugar o posición de un objeto.		
	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	

**MARTES 26 DE ABRIL**

**UNIDAD - ABRIL SEMANA 2**

**AÑO**

**GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

**2022**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

### PLAN DE TRABAJO REMOTO

#### ACTIVIDAD APRENDO EN CASA

**I. TÍTULO:** Coloquemos los objetos según el lugar que corresponde.

#### II. DATOS INFORMATIVOS:



<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Martes 26 de abril del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a reconocer en las figuras de la lámina 6 quien es el grande y chico luego tiene que señalarlo, asimismo según la lámina 10 el niño va reconocer lo largo y corto, para desarrollar la identificación de los tamaños y espesores de la figuras propuestas en las láminas.

#### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

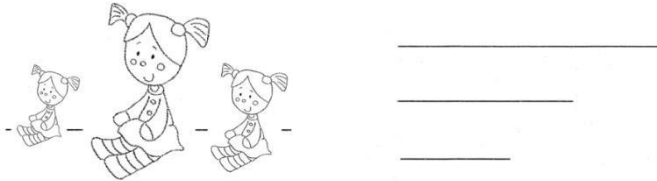
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión.	Realizan diversas acciones para reconocer e identificar las diferencias que tienen las figuras.	Los niños reconocen lo grande de lo chico y lo largo de lo corto.	Lista de cotejo Cuaderno de campo.
<b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y estrategias por su propia iniciativa para reconocer e identificar lo grande de lo chico, luego lo largo de lo corto. Realiza acciones motrices utilizando la coordinación óculo-manual para identificar y reconocer las figuras según sus características. Expresa sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de la identificación y reconocimiento de las	Reconoce sus sensaciones físicos e identifica los cambios en la forma como se identifica lo grande de lo chico, lo largo de lo corto.	Valoran los materiales didácticos para ejecutar la actividad.	Los niños despierten sus intereses por los materiales que se utilizan para que identifiquen y valoren las diferencias de cada figura.	

figuras.				
<b>COMUNICACIÓN:</b> <b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.			
<b>ESTANDAR:</b>				
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte de como reconocer las características de las figuras señaladas en las láminas. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy reconocerán e identificarán figuras grandes de los chicos, también dibujos largos de los cortos según las características que tienen cada una. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.	Computadora Celular
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia. Recuérdense a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado. Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.  	
	<b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b>	



	<p>Propónganle reconocer las láminas 6 y 10 para identificar figuras grandes de los chicos, largos de los cortos.  Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo se reconocen las figuras? ¿Tú que estrategias utilizas para identificar grande de lo chico, largo de lo corto? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántas figuras grandes y largos existen? Invítamos a los niños a realizar los movimientos que han observado. Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b>  Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Descubriendo figuras según su característica”</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué materiales se utilizaron? ¿Te gustaría reconocer las figuras de las láminas 6 y 10? ¿Puedes diferenciar de lo grande lo chico, de lo largo lo corto?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b>  Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida. Pregúntenle: ¿Qué materiales has utilizado? ¿Cómo se identifica lo largo de lo corto?</p>	<p>“Muévete como los animales”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>LO QUE APRENDÍ:</b>  Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué materiales didácticos utilizaste? ¿Cuántas figuras grandes y chicos existen? ¿Te gustaría reconocer e identificar las diferencias de las figuras? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántas figuras largos y cortos hay? Los niños responden.  A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.  Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<p><b>RETO DEL DÍA</b></p>	<p>En familia, juega imitando el movimiento que caracteriza a un niño.  Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la  
Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”*

Nombre : .....  
I.E. : .....

N°	ESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD										PROMEDIO
	Se describe y caracteriza los objetos de su entorno según sus características.		Ordena objetos por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.		Usa expresiones que muestra su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo.		Utiliza el conteo hasta 10 para juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.		Utiliza los números ordinales para establecer el lugar o posición de un objeto.		
	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	

**MIÉRCOLES 27 DE ABRIL**

**UNIDAD - ABRIL SEMANA 2**

**AÑO**

**GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

**2022**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

### PLAN DE TRABAJO REMOTO

#### ACTIVIDAD APRENDO EN CASA

**I. TÍTULO:** Aprendamos a juntar, agregar o quitar objetos.

#### II. DATOS INFORMATIVOS:



<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Miércoles 27 de abril del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a nombrar animales de la lámina 8 (gato, perro, chanco, pato, paloma, oveja, tortuga, gallina) y de los objetos según la lámina 5 (paraguas, vela, escoba, tetera, zapatos, reloj, serrucho, taza) y conocer sus utilidades de los objetos (cuchara, lápiz, jabón, escoba, cama, tijera).

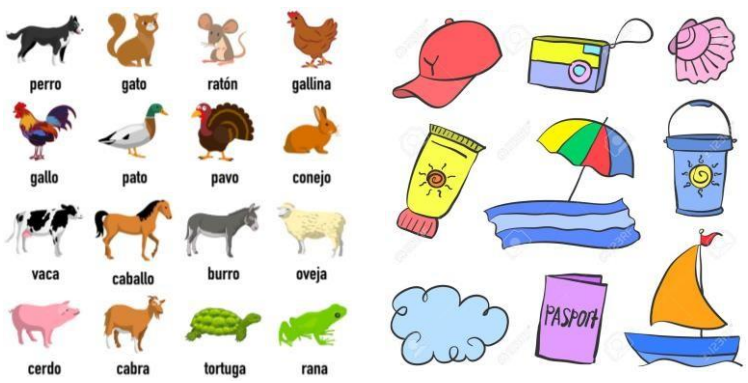
#### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión.	Realizan diversas acciones para nombrar los animales y los objetos según sus utilidades.	Los niños aprenden a identificar y nombrar diferentes tipos de animales y objetos según sus utilidades.	Lista de cotejo Cuaderno de campo.
<b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y estrategias por su propia iniciativa para nombrar animales y objetos con las utilidades que hacen. Realiza acciones motrices utilizando la coordinación óculo-manual del niño. Expresa sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de la identificación de los animales y objetos de las láminas.	Reconoce sus sensaciones físicos e identifica los cambios de identificación de los animales y objetos considerados.	Valoran los materiales didácticos para ejecutar la actividad.	Los niños despierten sus intereses por los materiales para que identifiquen y valoren las utilidades que tienen cada una de los objetos.	
<b>COMUNICACIÓN: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Representa ideas acerca de sus			

Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.			
<b>ESTANDAR:</b>				
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte para nombrar y reconocer los animales y los objetos y sus utilidades de cada uno. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy aprenderán a nombrar animales y objetos conociendo sus utilidades. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.</p>	Computadora Celular
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia. Recuérdense a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</p> <p>Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.</p> <div style="text-align: center;">   </div> <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b></p>	“Muévete como los animales”

	<p>Propónganle a nombrar animales como gato, perro, chanco, pato, paloma, oveja, tortuga y gallina, objetos como paraguas, vela, escoba, tetera, zapatos, reloj, serrucho, taza y conocer sus utilidades de cuchara, lápiz, jabón, escoba, cama y tijera.</p> <p>Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo se diferencia un animal de un objeto? ¿Tú que estrategias utilizas para nombrar animales y objetos? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántos animales hay en la lámina 8? Invítamos a los niños a realizar los movimientos que han observado. Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b> Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Conociendo animales y objetos”</p>  <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué animales y objetos se utilizaron? ¿Te gustaría nombrar los animales? ¿Puedes diferenciar sus utilidades de los objetos?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b> Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida. Pregúntele: ¿Qué animales y objetos has utilizado? ¿Cómo diferenciar al nombrar los animales de los objetos?</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>LO QUE APRENDÍ:</b> Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué animales y objetos utilizaste? ¿Cuántos animales hay? ¿Te gustaría nombrar los animales? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántos objetos hay? Los niños responden. A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría. Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<p><b>RETO DEL DÍA</b></p>	<p>En familia, juega imitando el movimiento que caracteriza a un niño. Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”*

Nombre : .....



## PLAN DE TRABAJO REMOTO

### ACTIVIDAD APRENDO EN CASA

**I. TÍTULO:** Reconocemos las formas geométricas de un objeto.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**



<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Jueves 28 de abril del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a verbalizar acciones que se muestra en la lámina 11 y que son realizadas por los niños, refiriéndose a las acciones de cortar, saltar, planchar, comer, etc., destacando la incorporación del vocabulario como una acción distinta de verbalizar a través de un lenguaje.

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<p><b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente</p> <p><b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades e interés propias para aprender a verbalizar acciones detalladas. Realiza acciones motrices realizadas a través de la coordinación óculo-manual. Expresa sus sensaciones, emociones y sentimientos teniendo en cuenta la verbalización de las acciones planteadas en la lámina 11.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión.</p> <p>Reconoce sus sensaciones físicas e identifica palabra para ser verbalizada según las acciones realizadas.</p>	<p>Realizan diversas acciones como la verbalización de acciones diseñadas.</p> <p>Valoran los materiales didácticos para ejecutar la actividad.</p>	<p>Los niños si se mueven para realizar una verbalización de las acciones que se detallan en la lámina 11.</p> <p>Los niños despierten sus intereses por los materiales para que identifiquen y valoren las acciones según el sentido de la palabra.</p>	<p>Lista de cotejo Cuaderno de campo.</p>
<p><b>COMUNICACIÓN: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.</p> <p><b>ESTANDAR:</b></p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.</p>			

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como la verbalización de acciones. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				
---	--	--	--	--

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
INICIO	<p><b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy aprenderán a verbalizar acciones como cortando, saltando, planchando y comiendo. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.</p>	Computadora Celular
DESARROLLO	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia. Recuérdense a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</p>  <p>Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.</p>  <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b> Propónganle a verbalizar acciones que desarrollan un conjunto de conceptos que describen y explican hechos de la acción realizada. Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo se verbaliza acciones? ¿Tú puedes verbalizar las acciones sin equivocarse? ¿Cómo identificas las acciones? ¿Cuántas acciones hay para verbalizar en la lámina 11? Invitamos a los niños a realizar los movimientos que han observado. Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p>	<p>“Muévete como los animales” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar”</p>



	<p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b>          Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Conociendo acciones para verbalizar”</p> <div data-bbox="384 322 1075 555" style="text-align: center;"> </div> <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué acciones se resaltan en la lámina 11? ¿Te gustaría verbalizar la acción cortando? ¿Puedes verbalizar más acciones que conozcas?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b>          Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida. Pregúntenle: ¿Qué materiales has utilizado? ¿Cómo se puede verbalizar la acción saltando?</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>LO QUE APRENDÍ:</b>          Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué acciones verbalizaste? ¿Cuántas acciones se encuentran en la lámina 11? ¿Te gustaría verbalizar más acciones? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántas acciones conoces? Los niños responden.</p> <p>A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.</p> <p>Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<p><b>RETO DEL DÍA</b></p>	<p>En familia, juega imitando el movimiento que caracteriza a un niño.          Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la  
Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”*

Nombre : .....

I.E. : .....

N <sup>o</sup>		<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>										<b>PROMEDIO</b>
		Sabe reconocer las formas de los objetos y las formas geométricas.		Usa expresiones “es más largo”, “es más corto” para relacionar una medida.		Organiza sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos.		Sabe expresar sus vivencias a través de un dibujo o material concreto.		Elige diferentes formas de resolver su ubicación y el desplazamiento en espacio.		
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	

**VIERNES 29 DE ABRIL**

**UNIDAD - ABRIL SEMANA 2**

**AÑO**

**GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**

**2022**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

### PLAN DE TRABAJO REMOTO

#### ACTIVIDAD APRENDO EN CASA

**I. TÍTULO:** Aprendemos a relacionar las medidas según las expresiones “es más largo” y “es más corto”.

#### II. DATOS INFORMATIVOS:


<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Viernes 29 de abril del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a discriminar pesado de lo liviano, para ello el niño tiene que levantando o pesando en algún equipo para saber el peso de objetos, materiales o la bolsa con arena y esponja, para diferenciar cual es el más pesado que el otro.



#### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión.	Realizan diversas acciones para discriminar el peso de los objetos o materiales que se van usar.	Los niños saben a discriminar lo pesado de lo liviano teniendo en cuenta el peso que tienen los objetos.	Lista de cotejo
<b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades e interés propias para discriminar pesado de lo liviano. Realiza acciones motrices en la coordinación óculo-manual para discriminar pesado de lo liviano. Expresa físicamente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de la discriminación del peso de los objetos o materiales.	Reconoce sus sensaciones físicos para poder discriminar pesado de lo liviano.	Valoran los materiales didácticos para ejecutar la actividad.	Los niños despierten sus intereses por los medios y recursos, para que identifiquen y valoren el discernimiento de los niños ante la separación de los objetos.	Cuaderno de campo.

<b>COMUNICACIÓN:</b> <b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.			
<b>ESTANDAR:</b>				
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como diferenciar los pesos de los materiales. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy van aprender a discriminar pesado de lo liviano considerando una bolsa con arena y una esponja. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.	Computadora Celular
<b>DESARROLLO</b>	<b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia. Recuérdenle a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado. <div style="text-align: center;">  </div>	“Muévete como los animales”

	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b>  Propónganle a discriminar pesado y liviano usando el peso de un objetos o materiales.  Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo se discrimina pesado de lo liviano? ¿Tú cómo discriminas el peso de un objeto de lo otro? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántas esponjas pesan el mismo que una bolsa con arena? Invitamos a los niños a realizar los movimientos que han observado.  Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b>  Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Diferenciando los pesos de los materiales”</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué aprendiste sobre discriminar pesado y liviano? ¿Te gustaría pesar una bolsa con arena o una esponja? ¿Puedes mencionar una diferencia de un objeto?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b>  Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida. Pregúntenle: ¿Qué materiales has utilizado? ¿Cómo discriminar un objeto pesado y liviano?</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>LO QUE APRENDÍ:</b>  Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Cuántos kilos pesa una bolsa con arena? ¿Te gustaría discriminar pesado de lo liviano? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántos kilos pesa 20 esponjas? Los niños responden.  A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.  Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<b>RETO DEL DÍA</b>	<p>En familia, juega imitando el movimiento que caracteriza a un niño.  Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la  
Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”*

Nombre : .....

I.E. : .....

N°		<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>										<b>PROMEDIO</b>
		Sabe describir brevemente las formas de los objetos y las formas geométricas.		Usa expresiones “es más largo”, “es más corto” para relacionar una medida.		Organiza sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos.		Sabe expresar sus vivencias a través de un dibujo o material concreto.		Elige diferentes formas de resolver su ubicación y el desplazamiento en espacio.		
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	


**LUNES 02 DE MAYO**

**UNIDAD - MAYO SEMANA 1**

**AÑO**

**GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11**

**2022**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

**PLAN DE TRABAJO REMOTO**

**ACTIVIDAD APRENDO EN CASA**

**I. TÍTULO:** Organizemos nuestros movimientos y acciones ubicando las palabras “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Lunes 02 de mayo del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a reconocer su familia iniciando con verbalizar su nombre y apellido, identificando su género o sexo que posee para luego exponer el nombre de sus padres.

**III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**




COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión.	Realizan diversas acciones de verbalización de nombres y apellidos de la familia.	Los niños aprenden a verbalizar los nombres y apellidos de la familia.	Lista de cotejo Cuaderno de campo.
<b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades	Reconoce sus sensaciones físicas para verbalizar su	Valoran los materiales didácticos	Los niños despierten sus intereses por los medios y recursos, para que identifiquen	

<p>generadas por iniciativa propia donde verbaliza su nombre y apellido, identifica su sexo y luego conoce el nombre de sus padres. Realiza acciones motrices en las que coordina los pasos para desplazarse con seguridad y precisión. Expresa físicamente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del gesto, del ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>nombre y apellido de la familia.</p>	<p>para ejecutar la actividad.</p>	<p>y valoren a la familia.</p>	
<p><b>COMUNICACIÓN:</b> <b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.</p>			
<p><b>ESTANDAR:</b> Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte para verbalizar nombres y apellidos de la familia. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>				

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy van verbalizar nombres y apellidos de la familia, identificando al género que pertenecen cada una de ellos. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.</p>	<p>Computadora Celular</p>



	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b>          Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia.          Recuérdenle a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</p>  <p>Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.</p>  <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b>          Propónganle trasladar el vaso con agua de un lugar a otro, caminando solo diez pasos.          Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo verbalizar mi nombre? ¿Tú que piensas sobre la familia? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántas integran la familia? Invítalos a los niños a realizar los movimientos que han observado.          Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b>          Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Mi familia hermosa”</p>  <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué materiales se utilizó? ¿Te gustaría verbalizar mi nombre y apellido? ¿Puedes conocer los nombres de los padres?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b>          Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida.          Pregúntenle: ¿Qué materiales has utilizado? ¿Cómo saber el nombre de los padres?</p>	<p>“Muévete como los animales”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>LO QUE APRENDÍ:</b>          Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué materiales utilizaste para verbalizar? ¿Cuántos nombres tiene el padre? ¿Te gustaría verbalizar otros nombres? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántos nombres conoces? Los niños responden.</p>	

	<p>A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.</p> <p>Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<b>RETO DEL DÍA</b>	<p>En familia, juega imitando el movimiento que caracteriza a un niño.</p> <p>Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”*

Nombre : .....

I.E. : .....

Nº		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN										PROMEDIO	
		Sabe reconocer las formas de los objetos y las formas geométricas.		Usa expresiones “es más largo”, “es más corto” para relacionar una medida.		Organiza sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos.		Sabe expresar sus vivencias a través de un dibujo o material concreto.		Elige diferentes formas de resolver su ubicación y el desplazamiento en espacio.			
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		


**MARTES 03 DE MAYO**

**UNIDAD - MAYO SEMANA 1**

**AÑO**

**GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12**

**2022**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

**PLAN DE TRABAJO REMOTO**

**ACTIVIDAD APRENDO EN CASA**

**I. TÍTULO:** Coloquemos los objetos desde nuestra ubicación.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Martes 03 de mayo del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a dar respuestas coherentes a situaciones planteadas como el hambre, cansado, frío, sensaciones que el niño resiste tanto como puede, estas alteraciones psíquicas hormonales pueden provocar algunas sensaciones morfológicas en el crecimiento del niño.



**III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente <b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Reconoce sus sensaciones	Realizan diversas acciones para dar una respuesta coherente y viable. Valoran los materiales	Los niños saben dar respuestas coherentes de acuerdo a la sensación que siente. Los niños despierten sus intereses por usar	Lista de cotejo Cuaderno de campo.

descubre sus posibilidades e intereses por su propia iniciativa para mejorar dar una respuesta coherente ante una sensación planteada. Realiza acciones motrices en donde utiliza la coordinación óculo-manual para dar respuestas coherentes. Expresa sus sensaciones, emociones y sentimientos para que las respuestas sean coherentes en todos los sentidos.	físicos e identifica acciones correctas ante cualquier situación planteada.	didácticos para ejecutar la actividad.	materiales que ayudan a identifiquen y valoren mecanismos pedagógicos.	
<b>COMUNICACIÓN: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.			
<b>ESTANDAR:</b> Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte de dar una contestación coherente a los demás. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy se aprenderá a dar respuestas coherentes a situaciones planteadas, estas sensaciones percibidas por el niño hacen que el hambre, cansancio o el frío hagan de él un buen hombre. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.	Computadora Celular

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia. Recuérdense a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</p> <p>Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.</p>  <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b> Propónganle a dar una respuesta coherente sobre las sensaciones que siente el niño en su actuar diaria. Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo dar una respuesta coherente? ¿Tú en que situaciones planteas una respuesta coherente? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántas sensaciones sientes? Invítalos a los niños a realizar los movimientos que han observado. Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b> Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Mis sensaciones”</p>  <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué sensaciones sintieron los niños? ¿Te gustaría aprender dar respuesta coherente? ¿Puedes desarrollar la sensación hambre y dar una respuesta de manera coherente?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b> Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida. Pregúntele: ¿Qué materiales has utilizado? ¿Cómo aprendiste dar respuesta coherente?</p>	<p>“Muévete como los animales” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldi89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldi89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>LO QUE APRENDÍ:</b> Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Cuántos desarrollan una sensación de frío? ¿Te gustaría mejorar las respuestas? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántas sensaciones se desarrolló? Los niños responden.</p>	

	A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría. Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.	
<b>RETO DEL DÍA</b>	En familia, juega imitando el movimiento que caracteriza a un niño. Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.	



### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*"La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la  
Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021"*

Nombre : .....

I.E. : .....

N°		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN										PROMEDIO	
		Se caracterizan por las formas de los objetos y las formas geométricas.		Usa expresiones "es más largo", "es más corto" para relacionar una medida.		Organiza sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos.		Sabe expresar sus vivencias a través de un dibujo o material concreto.		Elige diferentes formas de resolver su ubicación y el desplazamiento en espacio.			
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		


**MIÉRCOLES 04 DE MAYO**

<b>UNIDAD - MAYO SEMANA I</b>	<b>AÑO</b>
<b>GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13</b>	<b>2022</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

**PLAN DE TRABAJO REMOTO**

**ACTIVIDAD APRENDO EN CASA**

- I. TÍTULO:** Aprendamos a expresar nuestras vivencias a través de un dibujo.
- II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Miércoles 04 de mayo del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a señalar colores primarios utilizando papel lustre de colores azul, amarillo, rojo, asimismo se identifican las figuras geométricas círculo, rectángulo, triángulo, cuadrado, para ello se tiene que considerar sus características físicas de las figuras y ser analizadas por el niño.

**III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>PSICOMOTRICIDAD</b> SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA TRAVÉZ DE MOTRICIDAD Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que	Realizan diversas acciones que nombran	Los niños se van mover a identificar y señalar colores primarios según	Lista de cotejo Cuaderno de campo.

<p><b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades e intereses en reconocer los colores primarios y figuras geométricas con sus características físicas de las figuras. Realiza acciones motrices utilizando la coordinación óculo-manual para identificar colores y figuras geométricas. Expresa sus sensaciones, emociones y sentimientos para señalar colores y figuras geométricas.</p>	<p>requieren mayor precisión. Reconoce sus sensaciones físicos e identifica la percepción que se tiene para señalar colores.</p>	<p>figuras geométricas. Valoran los materiales didácticos para ejecutar la actividad.</p>	<p>las formas creadas. Los niños despierten sus intereses por los materiales para que identifiquen y valoren las figuras geométricas.</p>	
<p><b>COMUNICACIÓN:</b> <b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.</p>			
<p><b>ESTANDAR:</b> Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte para señalar colores y figuras geométricas. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>				

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy se señalarán colores de papel lustre color azul, amarillo, rojo, y nombrar las figuras geométricas según la que muestra la lámina 12. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.</p>	<p>Computadora Celular</p>



DESARROLLO	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b>          Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia.          Recuérdenle a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</p>  <p>Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.</p>  <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b>          Propónganle señalar colores y figuras geométricas para identificar sus características de cada una.          Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo identificar los colores? ¿Tú que colores mezclarías para sacar el color naranja? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántas aristas tiene un cuadrado? Invítamos a los niños a realizar los movimientos que han observado.          Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b>          Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Conociendo las figuras geométricas”</p>  <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué colores conoces? ¿Te gustaría crear un cuadrado con papel lustre? ¿Puedes describir las figuras geométricas?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b>          Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida.          Pregúntenle: ¿Qué materiales has utilizado? ¿Cómo dibujar una figura geométrica?</p>	<p>“Muévete como los animales”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
	CIERRE	LO QUE APRENDÍ:

	<p>Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Cuántos colores conociste? ¿Te gustaría graficar un círculo? ¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántas figuras geométricas hay? Los niños responden.</p> <p>A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.</p> <p>Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<b>RETO DEL DÍA</b>	<p>En familia, juega imitando el movimiento que caracteriza a un niño.</p> <p>Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”*

Nombre : .....

I.E. : .....

N°	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN										PROMEDIO	
	Sabe describir las formas de los objetos y las formas geométricas.		Usa expresiones “es más largo”, “es más corto” para relacionar una medida.		Organiza sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos.		Sabe expresar sus vivencias a través de un dibujo o material concreto.		Elige diferentes formas de resolver su ubicación y el desplazamiento en espacio.			
	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		


**JUEVES 05 DE MAYO**

**UNIDAD - MAYO SEMANA 1**

**AÑO**

<b>GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14</b>	<b>2022</b>
---	-------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

**PLAN DE TRABAJO REMOTO**

**ACTIVIDAD APRENDO EN CASA**

**I. TÍTULO:** Aprendamos a resolver una determinada situación para lograr el propósito.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Jueves 05 de mayo del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan a describir escenas representadas en las láminas 13 y 14, información que debe ser narrada de todas las acciones que se realizan en ambientes libres el acto teatral, el niño tiene que observar y luego exteriorice las actividades realizadas por los actores, conllevando a que los niños jueguen otros juegos y en otros ambientes más libres.



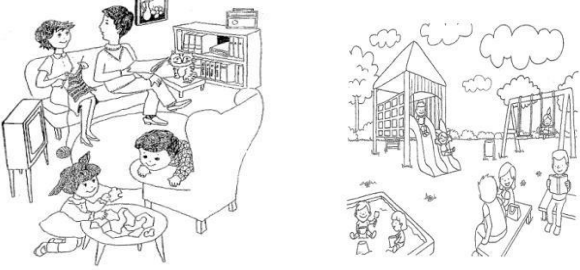
**III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
<b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que	Realizan diversas acciones como describir	Los niños identifican y describen actividades que se realizan en la escena.	Lista de cotejo Cuaderno de campo.
<b>ESTANDAR:</b>				

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades e intereses para describir las escenas en donde se muestran actividades diversas que se realiza. Realiza acciones motrices utilizando la técnica de coordinación óculo-manual para mejorar. Expresa sus sensaciones, emociones y sentimientos mediante las sensaciones que uno tiene para sobrevivir.	requieren mayor precisión. Reconoce sus sensaciones físicas e identifica los cambios estructurales escenográficas.	escenas teatrales. Valoran los materiales didácticos para ejecutar la actividad.	Los niños despierten sus intereses por los materiales que se utilizan para que identifiquen y valoren la actuación en una escena.	
<b>COMUNICACIÓN: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.			
<b>ESTANDAR:</b> Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos que describen una escena teatral. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
INICIO	<p><b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta.</p> <p>Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy se describirán las escenas expuestas en las láminas 13 y 14 para luego narrar las acciones que se realizan en las escenas. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.</p>	Computadora Celular

	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b>          Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia.          Recuérdenle a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</p>  <p>Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.</p>  <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b>          Propónganle a describir escenas de las láminas propuestas para luego describir las acciones que se perciben.          Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo se puede describir una escena? ¿Tú qué acciones observas en la lámina 13? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántas escenas percibes en la lámina 14? Invítamos a los niños a realizar los movimientos que han observado.          Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b>          Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Hago una escena”</p>  <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué medios se utilizan para describir las escenas? ¿Te gustaría actuar haciendo una escena? ¿Puedes describir las escenas que viste en las láminas?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b>          Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida. Pregúntenle: ¿Qué medios has utilizado? ¿Cómo se hace una escena?</p>	<p>“Muévete como los animales”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>LO QUE APRENDÍ:</b>          Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué medios o materiales utilizaste? ¿Cuántas</p>	

	<p>escenas viste? ¿Te gustaría actuar? ¿Qué te ha parecido este día?          ¿Cuántos son los actores de cada escena? Los niños responden.          A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.          Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<b>RETO DEL DÍA</b>	<p>En familia, juega imitando el movimiento que caracteriza a un niño.          Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”*

Nombre : .....

I.E. : .....

N°		<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>										<b>PROMEDIO</b>
		Sabe reconocer las formas de los objetos y las formas geométricas.		Usa expresiones “es más largo”, “es más corto” para relacionar una medida.		Organiza sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos.		Sabe expresar sus vivencias a través de un dibujo o material concreto.		Elige diferentes formas de resolver su ubicación y el desplazamiento en espacio.		
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	


**VIERNES 06 DE MAYO**

**UNIDAD - MAYO SEMANA 1**

**AÑO**

<b>GESTIÓN PEDAGÓGICA - SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15</b>	<b>2022</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 479**

**PLAN DE TRABAJO REMOTO**

**ACTIVIDAD APRENDO EN CASA**

**I. TÍTULO:** Elijamos formas de resolver situación, preguntándonos el por qué la usó.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>UGEL</b>	Coronel Portillo
<b>DOCENTE</b>	Nadir Lizbeth Ortíz Alvis
<b>GRADO</b>	Inicial 5 años
<b>FECHA</b>	Viernes 06 de mayo del 2022
<b>PROPÓSITO DEL DÍA</b>	Que los niños aprendan la importancia de los pies, para saltar con dos pies en el mismo lugar, caminar diez pasos llevando un vaso lleno de agua, pararse en un pie sin apoyo 1, 5, 10 segundos o más, de la misma forma caminar en punta de diez o más pasos, saltar 20 cm con los pies juntos o saltar en pie tres o más veces sin apoyo.

**III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**



<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
<b>PSICOMOTRICIDAD SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA TRAVÉZ DE MOTRICIDAD</b> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que	Realizan diversas acciones saltar, caminar,	Los niños se mueven y se desplazan con los pies con o sin apoyo de ellos.	Lista de cotejo Cuaderno de campo.

<p><b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades e intereses propias en ejercitar los pies para poder saltar, caminar, pararse y caminar con la punta de los pies. Realiza acciones motrices en las que coordina los pasos para desplazarse con seguridad y precisión. Expresa sus sensaciones, emociones y sentimientos para que el niño pueda saltar con los pies con o sin apoyo.</p>	<p>requieren mayor precisión. Reconoce sus sensaciones físicas e identifica las acciones desarrolladas con el uso de los pies.</p>	<p>parar con o sin apoyo. Valoran los materiales didácticos para ejecutar la actividad.</p>	<p>Los niños despierten sus intereses por los medios y recursos, para que identifiquen y valoren su importancia de los pies que es parte del cuerpo humano.</p>	
<p><b>COMUNICACIÓN:</b> <b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.</p>			
<p><b>ESTANDAR:</b> Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte para usar los pies como medio esencial. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>				

#### IV. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>PRESENTACIÓN:</b> Agradecemos a los padres, niños y niñas por participar en las actividades de aprendizaje propuestas en las actividades de Aprendo en casa. Los motivamos a desarrollarlas con entusiasmo y dedicación para lograr la competencia propuesta. Presentamos el propósito del aprendizaje diciéndoles que hoy se aprenderá a utilizar los pies teniendo en cuenta su importancia de sus funciones para saltar, caminar, parar con o sin apoyo. Buscan un lugar cómodo para realizar la actividad y los invitamos a estar atentos.</p>	<p>Computadora Celular</p>



DESARROLLO	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b>          Ubiquen un espacio libre en la casa, si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (como mesas, sillas, sillones, etc.) para que su niño disponga de un ambiente para realizar la actividad. Consideren esta acción de organización del espacio como parte de las actividades cotidianas a desarrollar con los demás integrantes de la familia.          Recuérdenle a su niño lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</p>  <p>Dispongan de una botella de agua para que su niño se hidrate.</p>  <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD:</b>          Propónganle a saltar con dos pies en el mismo lugar, pararse en un pie sin apoyo 1, 5, 10 segundos a más.          Pregúntale: ¿De qué trató el video? ¿Cómo saltar sin apoyo? ¿Tú cuantos segundos puedes pararte con un pie sin apoyarse? ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cuántos pasos puedes caminar en punta de pies? Invítamos a los niños a realizar los movimientos que han observado.          Motivamos a los niños a desarrollar actividades que mejoren su ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>VALORO LOS MEDIOS Y RECURSOS:</b>          Motivamos a los niños a ver el siguiente video: “Conociendo la importancia de mis pies”</p>  <p>Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Qué estrategias utilizas para saltar en pie tres o más veces sin apoyo? ¿Te gustaría pararte mas de 10 segundos? ¿Puedes caminar llevando un vaso con agua sin derramar?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD:</b>          Al terminar la actividad, conversen con su niña o niño sobre cómo se han sentido, y qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida.          Pregúntenle: ¿Qué medios o recursos has utilizado? ¿Cómo saltar más de 20 cm con los pies juntos?</p>	<p>“Muévete como los animales”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a></p> <p>Video “La forma de caminar”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8">https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8</a></p> <p>Cartilla</p> <p>Vasos con agua.</p>
	CIERRE	<p><b>LO QUE APRENDÍ:</b>          Con ayuda de las personas que acompañan a los niños, se les pregunta ¿De qué trató la actividad? ¿Qué medios o recursos utilizaste? ¿Cuántos segundos te paras en un pie sin apoyo? ¿Te gustaría innovar el juego?</p>

	<p>¿Qué te ha parecido este día? ¿Cuántos pasos se tienen que hacer para llevar un vaso con agua? Los niños responden.</p> <p>A través de la red de WhatsApp, decimos a los niños que nos sentimos muy felices de haber compartido este día. Los felicitamos por haber participado con entusiasmo y alegría.</p> <p>Nos despedimos y le enviamos un abrazo virtual y mañana nos volveremos a encontrar.</p>	
<b>RETO DEL DÍA</b>	<p>En familia, juega imitando el movimiento que caracteriza a un niño.</p> <p>Archiva en tu portafolio digital si hubiera fotos y tu dibujo en el portafolio físico.</p>	



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO



*“La psicomotricidad mejora el logro de aprendizaje en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 479, Pucallpa - 2021”*

Nombre : .....

I.E. : .....

N°	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN											PROMEDIO
	Se caracterizan por las formas de los objetos y las formas geométricas.		Usa expresiones “es más largo”, “es más corto” para relacionar una medida.		Organiza sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos.		Sabe expresar sus vivencias a través de un dibujo o material concreto.		Elige diferentes formas de resolver su ubicación y el desplazamiento en espacio.			
	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		


**Anexo 02: Solicitud para la aplicación del instrumento**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

"Año del bicentenario del Perú 200 años de independencia"

Pucallpa, 18 de octubre 2021

OFICIO N° 093-2021-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a),  
Lic. HERNANDEZ DE SALDAÑA DEYSI  
DIRECTORA DE LA I.E.I. N°479 - CALLERIA  
Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante **ORTIZ ALVIS NADIR**, con código de matrícula N° 1419052002, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **"LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 479 – PUCALLPA - 2021"**, durante los meses de setiembre, octubre, noviembre y diciembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

  
Pbro. Dr. Edgardo Espinoza Alvarado  
COORDINADOR

C.c.  
Archivo



Urb. Buenos Aires As Zona Semirurbana Mz  
P Lt 2a-2b - Nuevo Chimbote, Peru  
Cel: 950042289  
www.uladech.edu.pe

Anexo 03: Consentimiento informado

**PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR  
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: "LA PSICOMOTRICIDAD MEJORA EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 479, PUCALLPA - 2021".

Investigador (a): NADIR LIZBETH ORTÍZ ALVIS.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: "LA PSICOMOTRICIDAD MEJORA EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 479, PUCALLPA - 2021". Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se le proporcionará el cronograma de actividades y los tiempos para aplicar los constructos.
2. Se aplicará después la autorización de los padres, las pruebas de pre y post test.
3. Se procesará los datos recogidos y después de un exhaustivo análisis se determinará los resultados y conclusiones.

**Riesgos: (Si aplica)**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

**Beneficios:**

Los niños se van beneficiar con el manipuleo de los materiales durante el desarrollo del programa, puesto que el investigador proporcionará con la logística necesaria para que los niños logren mejorar su interés en sus actividades asignadas por el docente.



**Costos y/o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico [952827976](tel:952827976).

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [lccherov@uladecch.edu.pe](mailto:lccherov@uladecch.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

*Nady Inés de la Cruz Alvarado*  
Nombres y Apellidos  
Investigador

\_\_\_\_\_  
Fecha y Hora

**Anexo 04: Base de datos**

PRUEBA PRE - TEST															
N° Niños	RESUEVE PROBLEMAS DE CANTIDAD							RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN					Puntaje		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
1	0	0	1	0	1	0	1	3	1	0	0	0	0	1	4
2	0	1	1	0	1	1	0	4	1	0	0	0	1	2	6
3	1	0	0	1	0	1	1	4	0	0	1	0	0	1	5
4	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
5	1	0	0	1	0	1	0	3	0	0	1	0	1	2	5
6	1	0	0	1	0	1	0	3	1	0	0	0	0	1	4
7	1	1	0	1	0	0	1	4	0	0	1	1	0	2	6
8	0	0	1	0	0	1	0	2	1	0	1	0	0	2	4
9	0	0	0	1	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	3
10	1	0	0	0	1	1	1	4	0	0	1	0	1	2	6
11	1	0	0	1	0	0	1	3	0	1	1	0	0	2	5
12	0	1	0	1	0	1	1	4	0	0	1	0	0	1	5
13	1	0	1	0	0	1	0	3	1	0	1	1	0	3	6
14	1	0	1	0	0	1	0	3	1	0	1	0	0	2	5
15	1	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	1	3
16	1	0	0	1	1	1	0	4	1	0	1	0	1	3	7
17	1	0	0	1	1	1	0	4	1	0	0	0	0	1	5
18	0	1	0	1	0	1	1	4	1	0	0	1	0	2	6
19	1	1	0	1	0	1	0	4	1	0	0	1	0	2	6
20	1	1	0	1	0	1	0	4	1	0	0	1	0	2	6
21	1	0	0	1	0	1	0	3	1	0	0	1	0	2	5
22	1	0	1	0	1	0	1	4	1	1	0	0	0	2	6
23	0	0	0	1	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	4
24	1	0	0	1	1	0	1	4	1	1	0	1	0	3	7
25	1	1	0	0	0	1	1	4	1	1	0	1	0	3	7
26	0	1	0	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	5
27	1	1	0	1	0	1	0	4	1	1	0	1	0	3	7
28	0	1	0	1	1	1	0	4	1	0	0	1	0	2	6
29	1	1	0	1	0	1	0	4	1	1	0	1	0	3	7
30	1	0	0	1	0	1	0	3	1	0	0	0	0	1	4
31	1	0	0	1	0	1	1	4	1	1	0	1	0	3	7
32	0	1	0	0	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	5
33	0	1	0	0	0	1	1	3	1	1	0	1	0	3	6

PRUEBA POST - TEST															
N° Niños	RESUEVE PROBLEMAS DE CANTIDAD							Puntaje	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN					Puntaje	Puntaje
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12		
1	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	12
2	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	1	5	11
3	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	0	3	10
4	1	1	1	1	1	1	0	6	1	0	1	1	1	4	10
5	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	11
6	1	1	0	1	1	1	0	5	1	1	1	0	1	4	9
7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	4	11
8	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	0	3	9
9	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	12
10	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	11
11	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	4	11
12	1	1	1	1	1	1	0	6	1	0	1	1	1	4	10
13	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	11
14	1	1	1	1	1	1	0	6	1	0	1	1	1	4	10
15	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	12
16	1	1	1	1	1	1	0	6	1	0	1	1	1	4	10
17	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	11
18	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	12
19	1	1	1	1	1	0	1	6	1	0	1	1	0	3	9
20	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	12
21	1	1	1	1	1	1	0	6	1	1	1	1	1	5	11
22	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	0	4	10
23	1	1	1	1	1	1	0	6	1	0	1	1	1	4	10
24	1	1	0	1	1	0	1	5	0	1	1	1	1	4	9
25	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	4	11
26	1	1	1	1	1	1	0	6	1	0	1	1	0	3	9
27	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	4	10
28	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	12
29	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	1	5	11
30	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	4	11
31	1	1	1	1	1	1	0	6	1	0	1	1	1	4	10
32	1	0	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	4	10
33	1	0	1	1	1	1	0	5	1	1	0	1	1	4	9

