



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**USO DE LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS EN EL ASENTAMIENTO HUMANO
FUTURA GENERACIÓN LAS MORAS DE HUÁNUCO, 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

VILLAR TOLENTINO, YAQUI VANEZA

ORCID: 0000-0001-7814-1661

ASESOR

VELASQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT

ORCID: 0000-0001- 7881- 4985

LIMA – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Villar Tolentino, Yaqui Vaneza

ORCID: 0000-0001-7814-1661

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú

ASESOR

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO:

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

HOJA DE FIRMA DE JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
Presidente

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
Miembro

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
Miembro

Velásquez Castillo, Nilo Albert
Asesor

DEDICATORIA

A Dios. Por haberme permitido avanzar hasta donde estoy y por tenerme con salud, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres, Armando y Joaquina, por darme la vida, educación, apoyo incondicional, enseñándome a valorar cada uno de las oportunidades que constantemente me brindan para así alcanzar mis metas.

YAQUI

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por haberme abierto sus puertas y por el apoyo dado para poder realizar este trabajo de investigación, así mismo también a los docentes por las enseñanzas y orientaciones brindada durante esta investigación, para así poder alcanzar y lograr el Título de Licenciada en Educación Inicial.

LA AUTORA

RESUMEN

En este estudio se partió del problema ¿De qué manera influyen el uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020? Se observó dificultades en la expresión oral de los niños tales como el no poder expresar sus sentimientos, emociones, necesidades e intereses. La investigación se propuso como objetivo determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrollan la expresión oral en los niños de dicho Asentamiento Humano. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, explicativa, diseño pre experimental con pre test y post test en un solo grupo, el instrumento utilizado fue lista de cotejo, cuestionario para medir su nivel de expresión oral, tanto al inicio como al final de la aplicación de 6 actividades de aprendizaje centradas en el uso de títeres y orientadas a fortalecer el desarrollo de la expresión oral. En los resultados se verificó que los niños tienen un nivel de expresión oral moderado antes de aplicar la propuesta experimental (52%), situación que se revirtió después de su aplicación (60% de los niños desarrolló la expresión oral). Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó una diferencia de 32,620 puntos a favor del post test con un sig de 0,001 ($< \alpha 0,05$), lo que significa que el uso de títeres como estrategia didáctica ayuda a mejorar la expresión oral de los niños de 5 años.

Palabras clave: *Uso, títeres, estrategia, didáctica, expresión, oral.*

ABSTRAC

In this study, the problem was started: How does the use of puppets influence as a didactic strategy to develop the oral expression of 5-year-old children in the Future Generation Human Settlement Las Moras de Huánuco, 2020? Difficulties were observed in the oral expression of children such as not being able to express their feelings, emotions, needs and interests. The objective of the research was to determine to what extent puppets as a didactic strategy develop oral expression in the children of said Human Settlement. The study corresponds to a quantitative, explanatory research, pre-experimental design with pre-test and post-test in a single group, the instrument used was a checklist, a questionnaire to measure their level of oral expression, both at the beginning and at the end of the application. of 6 learning activities focused on the use of puppets and aimed at strengthening the development of oral expression. In the results, it was verified that the children have a moderate level of oral expression before applying the experimental proposal (52%), a situation that was reversed after its application (60% of the children developed oral expression). Likewise, in the hypothesis test, a difference of 32,620 points was contrasted in favor of the post test with a sig of 0.001 (<0.05), which means that the use of puppets as a didactic strategy helps to improve the oral expression of students. children of 5 years.

Keywords: Use, puppets, strategy, didactics, expression, oral.

Contenido

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DE JURADO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRAC.....	vii
Contenido	viii
Índice de figuras	xi
Índice de tablas	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	18
2.1. Antecedentes	18
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	18
2.1.2. Antecedentes Nacionales	19
2.1.3. Antecedentes Locales	21
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	22
2.2.1. El títere.....	22
2.2.2. El títere como estrategia didáctica	23
2.2.3. Áreas que desarrollan los títeres	24
2.2.4. Tipos de títeres.....	25
2.2.5. Importancia de los títeres en la educación inicial	26
2.2.6. Expresión oral	27
2.2.7. Desarrollo de la expresión oral	27
2.2.8. Dimensiones de la expresión oral	28
2.2.9. Beneficios de la expresión oral en inicial	31
2.3.0. Obstáculos y dificultades de la expresión oral.....	31
2.3.1. Cualidades de la expresión oral	31
2.3.2. Importancia de la expresión oral.....	33
2.3.3. Factores que contribuyen al desarrollo de la expresión oral.....	34

2.3.4. Teorías de la expresión oral	35
2.3.5. Importancia de los títeres en el desarrollo de la expresión oral.....	37
2.3. Hipótesis general:	37
2.3.1. Hipótesis específicas:	37
2.4. Variable.....	38
III. METODOLOGÍA.....	39
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.:.....	39
3.2. Diseño de la investigación	39
3.3. Población y muestra:.....	40
3.3.1. Población	40
3.3.2. Muestra	40
3.3.3. Técnica de muestreo:	40
3.3.4. Los criterios de inclusión y exclusión.....	41
3.4 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores:	42
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	44
3.5.1. Técnica de recolección de datos	44
3.5.2. Instrumento	44
3.6 Plan de análisis.....	45
3.7. Matriz de consistencia:	46
3.8. Principios éticos:.....	48
IV. RESULTADOS	50
4.1. Resultados	50
4.2 Análisis de resultados	58
V. CONCLUSIONES.....	62
5.1. Conclusiones	62
5.2. Recomendaciones	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ANEXOS	71
Autorización del Asentamiento Humano Futura Generación.	72
Instrumento y validación.	74

Consentimiento informado.	83
Actividad de aprendizaje.	88
Testimonios fotograficos.	99

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de expresión oral en los niños durante el pre test.....	51
Figura 2. Aplicación de los títeres como estrategia didáctica	52
Figura 3. Nivel de expresión oral en los niños durante el pos test	54
Figura 4. Comparar el nivel de expresión oral a través del pre test y pos test	55

Índice de tablas

<i>Tabla 1. Población de niños de 5 años del Asentamiento Humano Futura Generación</i>	40
<i>Tabla 2. Muestra de estudio, niños de 5 años</i>	41
<i>Tabla 3. Nivel de expresión oral en los niños durante el pre test</i>	50
<i>Tabla 4. Aplicación de los títeres como estrategia didáctica.....</i>	52
<i>Tabla 5. Nivel de expresión oral en los niños de 5 años después de la aplicación de uso de títeres como estrategia didáctica durante el pos test.</i>	53
<i>Tabla 6. Comparar el nivel de expresión oral a través del pre test y pos test</i>	55
<i>Tabla 7 Prueba de Prueba de Rangos Wilcoxon.....</i>	57

I. INTRODUCCIÓN

En el nivel inicial se considera a la expresión oral como una manera natural de comunicación, la cual sirve para comunicarse mediante un sistema de lenguaje que, por esta razón, se convierte en el eje de interacción entre las personas, permitiéndoles comprender y expresar plenamente los diversos mensajes orales que tiene la sociedad. Cruz (2018)

En ese sentido, los seres humanos desde que nacen necesitan de la expresión oral, ya que ayuda a expresar sus necesidades, tales como: Sentimientos, emociones, experiencias, en el contexto educativo y no educativo. Por ello, la escuela debe brindarles herramientas didácticas para que sean trascendentales y así pueda mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

En torno a las evaluaciones realizadas a nivel internacional, se llevaron a cabo estudios referente a la expresión oral, así mismo es el caso de la evaluación ejecutada por Cedillo (2019), quien encontró dificultades en la expresión oral, en la que los estudiantes manifiestan miedo al momento de participar en el aula, por lo tanto el volumen de su voz era muy bajo y manifestaban una deficiente articulación. Además, se evidencio que la pronunciación es incorrecta, su actitud es insegura y dudosa al momento de contestar, por tal motivo muestra inestabilidad con los demás estudiantes. Por lo tanto, se busca incorporar nuevas estrategias didácticas que contribuya a mejorar dicho problema.

Así mismo, según Cadena (2017) en Ecuador la investigación sobre la expresión oral menciona que es muy valioso, así mismo, indica que al niño se le debe atender en sus primeros años de vida, dado que mediante una adecuada estimulación sensorial el niño alcanzara desarrollar su lenguaje.

Por otro lado, Cruz (2018) en el Perú, se evidencia que los niños tienen problemas al expresarse de una manera coherente y libre, para poder afinar las diferentes ideas, opiniones frente a otros y describir, decir, escuchar, hablar claramente y buscar palabras específicas. Por tal motivo es tarea de los maestros quienes deben de incentivarlos, hacer que día a día sean mejores personas y así puedan expresarse de manera libre y sin miedo.

Al respecto, Cunia (2019) señala que en el aula de la institución educativa se observó que los niños no muestran los siguientes gestos, tales como: Tristeza, angustia, sorpresa, alegría, así mismo, para poder comunicarse no emplean las partes de su cuerpo, tampoco utilizan el espacio para desarrollar su capacidad de comunicarse con fluidez con otros compañeros de clase. De igual forma, en el entorno escolar, familiar y social se pasa por alto lo valioso de realizar actividades de aprendizaje que permitan a los estudiantes manifestar, argumentar, explicar la situación vivida y relacionarse unos con los otros sobre los diferentes contenidos.

De igual manera, a nivel local en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, los niños de 5 años presentaron problemas en su expresión oral, esto se debe a que algunos de sus progenitores son personas que no tuvieron educación, es por ello que no pueden apoyar en la educación de sus hijos, producto de ello los niños no expresan correctamente su expresión oral, presentando estos problemas como es no poder expresar sus sentimientos, emociones, necesidades e intereses, así mismo no intervienen en reuniones, cuando se encuentran en el contexto escolar y en el entorno que le rodea, después de leerles un cuento, no son capaces de responder a las preguntas, mucho menos formular preguntas respecto al tema tratado. El volumen de su voz para comunicarse es inadecuado, no mencionan lo que le gusto o disgusto del cuento ya que sienten temor a equivocarse, y ser

burlados por sus demás pares, esto se debe a que, en su temprana edad, el niño no recibió ningún tipo de estimulación por parte de sus seres más cercanos. Si no se trabaja en mejorar el problema que presentan los niños, en lo posterior tendrán consecuencias en cuanto a su aprendizaje intelectual. Por tal motivo podemos mejorar la expresión oral de los niños utilizando como estrategia didáctica los títeres.

Así mismo los docentes tienen que estar preparados para aplicar estrategias didácticas que para ellos pueda ser importante ya que de esta manera generaran las habilidades deseadas y el rendimiento académico anhelados, cuyo propósito primordial es motivar a los niños para que puedan aumentar sus habilidades y aprendizajes que será de mucha importancia en su vida académica.

Ante la realidad expuesta, se planteó el siguiente enunciado: ¿De qué manera influyen el uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020?

Para dar solución a la pregunta planteada, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. Asimismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. A través de un pre test antes de la aplicación del uso de títeres como estrategia didáctica; Desarrollar actividades de aprendizaje utilizando los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral luego de la utilización de los títeres como

estrategia didáctica en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020 a través del post test después de la aplicación del uso de títeres como estrategia didáctica y Comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral luego de la utilización de los títeres como estrategia didáctica en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020 a través del pre test y post test.

La presente investigación se justifica a nivel teórico ya que da a conocer diferentes estrategias basadas en el uso de títeres que los docentes pueden aplicar a los estudiantes, para mejorar la expresión oral en los niños del nivel inicial de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. A nivel metodológico se utilizó un instrumento que ya estaba validado (PLON R) para evaluar la expresión oral se creó una herramienta que mejore la expresión oral que fue validada por varios expertos en el tema, a nivel práctico, porque es una herramienta tan útil y necesaria, dado que los alumnos lograran diversos aprendizajes significativos.

Finalmente se observó, en los niños que no expresan sus ideas, sentimientos, emociones de manera coherente, clara y fluida, esto hace que su conocimiento no sea perfecta cuando se vincula con el contexto que le rodea, por ello en la actualidad buscamos que las personas desarrollen sus competencias y su habilidad de comunicarse, por tal motivo es de gran importancia llevar a cabo estrategias que ayude a mejorar dicha deficiencia en el Asentamiento Humano Futura Generación.

Se utilizó un tipo de metodología cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental y se empleó un pre test y post test para medir la variable estudiada, luego establecer una comparación entre la variable independiente y dependiente, se trabajó con una muestra de 25 estudiantes de 5 años del Asentamiento Humano Futura Generación las Moras

de Huánuco, 2020, así mismo, se aplicó la técnica encuesta y como instrumento de evaluación lista de cotejo.

Respecto a los resultados, se pudo observar que, al momento de aplicar el pre test el nivel de expresión oral el 52% que corresponde a 13 niños se ubicaron en el nivel normal, el 36% que corresponde a 9 niños se ubicaron en el nivel necesita mejorar y el 12% que corresponde a 3 niños se ubicaron en el nivel retraso. Sin embargo, luego de aplicar las 6 actividades de aprendizaje donde se utilizaron estrategias didácticas basadas en uso de títeres y al aplicar el post test el 60% de la muestra es decir 15 niños se encuentran en el nivel normal, el 28% es decir 7 niños se ubicaron en el nivel necesita mejorar y el 12% es decir 3 niños se ubicaron en el nivel retraso, esto nos indica que realizando una comparación con el pre test hemos mejorado un 8% lo que significa que el uso de títeres como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años si influye.

De este modo, podemos concluir que el uso de títeres utilizado como una estrategia didáctica ayudara a mejorar de modo significativo la expresión oral dado que es una herramienta vital para los niños, la cual les permite desarrollar la imaginación y fortalecer el conocimiento, así mismo ampliar su expresión oral y poder expresar sus necesidades, comunicarse con uno mismo y con otras personas de manera segura y libre, dado que antes de aplicar las sesiones los niños tenían temor, miedo al momento de interactuar con las demás personas y luego de aplicar las sesiones los estudiantes pudieron manifestar sus emociones, sentimientos, sin temor alguno, esto nos indica que el uso de títeres ayudara a mejorar la expresión oral de los estudiantes.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Cedillo (2019). En su estudio titulado “Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019”, presentado para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo elaborar estrategias didácticas para el uso adecuado de títeres como medio para potenciar la estimulación del lenguaje y expresión oral de niños de 5 y 6 años en la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño no experimental. La población estuvo constituida por un total de sesenta y siete (67) niños, padres de familia, docentes, directivos y la muestra por 40 niños de la institución mencionada. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación. Los resultados permitieron evidenciar que es necesario la implementación de los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral dentro de las aulas, para motivar el proceso de enseñanza- aprendizaje, y de esta manera mejorar el ambiente todo ello en beneficio de los niños. Por tanto; se concluyó que los títeres son un recurso de mucha importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de ellos se desarrolla los tres canales de percepción kinestésico, visual y auditivo, logrando así facilitar el aprendizaje en los niños del nivel inicial.

Cadena (2017). En su estudio titulado “Títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Pinitos de la Parroquia Cumbayá, en la ciudad de Quito, en el período 2016-2017”, presentado para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo determinar cómo influyen los títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Pinitos de la Parroquia Cumbayá en la ciudad de Quito, en el período 2016-2017. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño no experimental. La población estuvo constituida por un total de catorce (14) niños, docentes y la muestra por 10 niños de la institución mencionada. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de encuesta y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar que la mayoría de los niños participan y disfrutan de la dramatización de los títeres y por tal motivo se debe integrar a una minoría de niños que a veces participan en las actividades propuestas por los docentes. Por tanto; se concluyó que las docentes del Centro Infantil Pinitos, consideran que la utilización de los títeres; facilita el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas dándoles seguridad, para que expresen sus necesidades se comuniquen consigo mismo y con los demás de forma libre y segura.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Cruz (2018). En su estudio titulado “Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018”, presentado para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo determinar de qué manera los títeres como

estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel explicativo bajo un diseño pre experimental. La población estuvo constituida por los niños de 5 años de edad de la I.E Jehová Jired del distrito de Pomalca y la muestra por 16 niños del nivel inicial de la Institución educativa. Para el recojo de la información se utilizó como técnica la observación y como instrumento lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar que el uso de estrategias didácticas aplicadas a los niños de 5 años de edad en el pre test fue desfavorable, luego de aplicar el post test es decir después de aplicadas las sesiones de aprendizaje lograron avances significativos en los niños. Por tanto; se concluyó que el uso de títeres como estrategia didáctica ayuda a mejorar la expresión oral de los niños del nivel inicial.

Cunia (2019). En su estudio titulado “Los títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 742 de Felipe Cossio Del Pomar – Castilla, 2016”, presentado para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo determinar de qué manera los títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral en la población mencionada. El estudio se caracterizó por ser de tipo aplicado, nivel explicativo bajo un diseño pre-experimental. La población estuvo constituida por un total de veinticinco (25) estudiantes y la muestra por 10 niños de ambos sexos de dicha institución. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar que en el pre-test 60% están en un nivel inicio en la mayoría de sus dimensiones, y el pos-test en sus cuatro dimensiones tenemos el 90% de niños en nivel logrado después de haber aplicado el

programa. Por tanto; se concluye que los títeres permiten que los niños y niñas de educación inicial, desarrollen la imaginación, el lenguaje, su independencia, dicha investigación tiene relevancia y beneficios concretos para el profesorado de educación inicial, los estudiantes de pre-grado, la universidad y las instituciones de educación básica regular.

2.1.3. Antecedentes Locales

Chuquiyaury (2019). En su estudio titulado “Los títeres como estrategia desarrolla la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I N° 1160 de Río Blanco, Tocache, San Martín. 2018”, presentado para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo determinar en qué medida la utilización de los títeres como estrategia desarrolla la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I N° 1160 de Río Blanco, Tocache, San Martín. 2018. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel experimental bajo un diseño pre experimental. La población estuvo constituida por los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I N° 1160 de Río Blanco, Tocache, San Martín y la muestra por 25 niños y niñas nivel inicial. Para el recojo de la información se utilizó como técnica el fichaje y como instrumento la observación. Los resultados permitieron demostrar que antes de utilizar los títeres, la expresión oral de los niños y niñas en promedio era limitada, luego de utilizar los títeres la expresión oral de los niños y niñas alcanzo un excelente desarrollo. Por tanto; se concluyó aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de títeres para la mejora de la expresión oral.

Saravia (2019). En su estudio titulado “Los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018”, presentado para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo lograr que a través de los títeres los niños mejoren su comunicación oral al expresarse. El estudio se caracterizó por ser de tipo aplicada, nivel experimental bajo un diseño cuasi-experimental. La población estuvo constituida por un total de cincuenta y uno (51) niños y la muestra por 25 niños del aula “A” y 26 niños del aula “B”. Para el recojo de información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron que luego de aplicar el pre test la comunicación de los niños era mínima, luego de aplicar las 20 sesiones de aprendizaje, seguidamente al aplicar el post test los niños mejoraron la comunicación oral con un porcentaje significativo, cuya diferencia fue de un 64%. Por tanto; se concluyó que, al utilizar los títeres, se obtuvo un buen resultado en la investigación logrando mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. El títere

Como manifiesta Santa-Garcia (2013), el títere es un muñeco y algo más asociado con el nombre desde los primeros tiempos de la humanidad ha perdurado a través de los siglos hasta el día de hoy, se utiliza en muchos campos de enseñanza, tal es el caso de la ciencia, el arte, la filosofía de la educación, así mismo, es una herramienta para trabajar y relacionarse con niños pequeños. También para Santa-Garcia (2013) los títeres crean un sentido de seguridad y pertenencia, no por cómo se puede observar, sino por el interés que

los niños colocan en estos. Por ende, abre un mundo de sugestión e imaginación en el que el niño puede revelar su yo interior.

Según Cruz (2018) señala que los títeres son un objeto elaborado para desenvolverse como un actor en un ambiente de actuación dramática, también es un recurso didáctico de excelente importancia que enseña y divierte, es la técnica perfecta para despertar el interés de los niños, permite descargar emociones: miedos, tensión, cólera, ira, odio, intercambios de ideas y expresar sentimientos, con esto podemos observar cómo los niños se comunican con un títere, la autonomía que tienen al conversar y reír con ellos, y notar de lo fácil que les hace aprender a través de ellos y con su afán de comunicar hacia los demás su sentimientos y ayuda a afinar su vocabulario. (p.8)

2.2.2. El títere como estrategia didáctica

Al respecto Chuquiyaury (2019) “El títere es un vehículo de crecimiento grupal y según el contexto, también un recurso didáctico”, asimismo es útil, ya que por medio del títere, el niño podrá expresar sus sentimientos, ideas o lo vivido, también es un medio de enseñanza particularmente valioso para la educación y el entretenimiento, por ello, es el recurso perfecto para llamar la atención del niño, esto se clasifica como un recurso que ayuda a descargar el miedo, estrés, ira, odio y otros. (p.26)

Al respecto Alvarez (2020) menciona que el títere como estrategia didáctica, ayuda al reforzamiento y a la capacidad intelectual del niño, ya que dicho esto, en cuanto más el niño interactúa con el títere como material didáctico, le ayudara a desarrollar sus capacidades y a tener confianza en sí mismo, de esta manera perderá el miedo y se desenvolverá de manera adecuada en el ambiente donde se encuentra, por ello, el títere como material didáctico

representa a un personaje o imita a cualquier animal, por tal motivo, mientras más se mueven los títeres es más su importancia porque le dan pasión y vida a estos personajes.

Así mismo Alvarez (2020) manifiesta que como estrategia de aprendizaje y como material didáctico en la enseñanza del niño pueden ser utilizados, también en las diferentes áreas curriculares como es personal social, ciencia y tecnología, comunicación, por ende, les ayudará a desarrollar su expresión oral y desarrollarán sus capacidades de manera autónoma y cada uno de ellos tendrá un pensamiento creativo.

2.2.3. Áreas que desarrollan los títeres

Según Cruz (2018) afirmó que con la utilización de títeres en las actividades propuestas, el niño podrá desarrollar importantes áreas de escolarización que se destacan a continuación:

Área cognitiva: Según Cruz (2018) el niño comienza a entender su contexto interactuando con él, adquiriendo competencias y habilidades donde el niño logrará aumentar su pensamiento, razonar, atender y seguir instrucciones o reaccionar rápidamente ante la instrucción de algún contenido.

Área afectiva: Al respecto Cruz (2018) indica que abarca todas las conductas relacionados con las actitudes, sentimientos y valores expresados en las personas como consecuencia de los procesos de enseñanzas y el dominio afectivo como son: Sentimientos idealistas, actitudes e intereses en el desarrollo del niño.

Área de lenguaje: Según Cruz (2018) se refiere a los procesos cognitivos por el que las personas logran la capacidad de comunicarse de manera verbal, utilizando el lenguaje natural, ya que es el principal medio de comunicación humana, puesto que los niños necesitan

saber el significado de las palabras, sus asociaciones y al mismo tiempo aprender a pronunciar correctamente las palabras para que los demás puedan entender.

2.2.4. Tipos de títeres

Títeres de dedo: Según Cruz (2018) indica que son muy pequeños y se puede trabajar con un títere en cada dedo, es ideal para los más pequeños y al momento de utilizarlos no presentan ninguna dificultad.

Títeres de manoplas: Como menciona Cruz (2018) su propio nombre lo dice “mano en plano”, es lo más fácil de utilizar y perfecto para que los niños lo usen, igualmente es aceptable para los estudiantes con diversas dificultades motrices, pues, al no requerir motricidad fina es absolutamente simple y no por eso es menos expresivo.

Títeres de 5 dedos: Según Cruz (2018) nos indica que también son conocidos como títeres de mano, son interesantes por su sistema de manipulación, que es sencillo pero muy eficaz, asimismo, ayuda a la motricidad fina, porque al momento de utilizar los títeres hace que todos los dedos de la mano se muevan.

Títeres de cono: Al respecto Cruz (2018) menciona que se esconde con un palo dentro de un cono de cartón y es muy atractivo para los niños, de tal manera que el niño jugará apareciendo y desapareciendo. (p.12)

Beneficio de los títeres en los niños.

Según Álvarez (2020) menciona que en las funciones de los títeres está la estimulación cognitiva, auditiva y visual de las personas, de manera que facilite el aprendizaje, dando una ventaja en el proceso de enseñanza.

➤ Promueve habilidades que permite la confianza.

- Muestra su forma de vida por medio de diversas representaciones en sus exhibiciones.
- Es consciente de su propia creatividad.
- Mejora la expresión oral y la voz.
- Refleja la autoestima y vence la timidez.
- Desarrollo significativo de la motricidad fina. Como menciona Alvarez (2020) que el títere tiene que estar presente durante la actividad como es en el inicio, desarrollo y el cierre de las actividades de aprendizaje.

2.2.5. Importancia de los títeres en la educación inicial

Al respecto Quijano (2018) los títeres se vuelve un instrumento muy valioso para los docentes ya que ayuda eficazmente en la labor pedagógica, del mismo modo, facilita que los niños inicien el diálogo, por medio de los títeres descubrimos la forma natural de intervención de los niños, como bien es cierto que gracias a los títeres en sus diferentes niveles de enseñanza es muy valioso de una manera eficaz su dicción, vocalización, equivocándose con menos regularidad las confusiones de términos, la falta de pronunciación, los vicios semánticos y la poca claridad semántica. (p.13)

Por otro lado Alvarez (2020) menciona que el títere es muy valioso, porque sirve para enseñar, entretener y recordar conocimientos y habilidades que pueden integrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje, para así enriquecer el contenido de estos conocimientos que se verán reflejados en los niños, como es la energía y la pasión de su voz. Por tal razón, en la educación inicial surge el teatro de marionetas, ya que es un medio para ayudarlos a ganar confianza porque son tímidos al momento de interactuar con los demás, de esta manera tendrá confianza con sus maestros y compañeros, por ende, le facilitará expresar

ideas, sentimientos y las cosas vividas de manera libre.

2.2.6. Expresión oral

Al respecto Alvarez (1998) indica que la expresión oral es la interacción, el intercambio de diálogo, emisión (producción) y comprensión de enunciados.

Por otro lado según Ramirez (2002) la expresión oral incluye escuchar un lenguaje integrado (observar y absorber todas las pistas que pueden facilitar la interpretación del mensaje) y hablar el mismo idioma (dar todo tipo de pistas beneficiosas para la riqueza comunicativa del mensaje).

Como define Paredes (2017) es la competencia que tiene el ser humano para poder expresar oralmente los conocimientos obtenidos o que son propios de uno mismo, ideas, sentimientos y experiencias basadas en hechos reales estos son de manera sintáctico, con una entonación y articulación adecuada y con un vocabulario excelente, se comunica con claridad, fluidez, coherente y persuasión, aplicando de forma adecuada los recursos no verbales y verbales para poder expresar y fundamentar estableciendo lo que el ser humano quiere dar a conocer, ya que nos manifiesta que debemos saber escuchar las ideas de otras personas que se encuentran en diferentes contextos de participación. (p.44)

2.2.7. Desarrollo de la expresión oral

Según Llamoca-Pari (2017) indica que la capacidad del ser humano para comunicarse en el lenguaje no es innata, se construye y modifica desde el nacimiento, su nivel y velocidad de desarrollo depende de factores externos que tiene este sujeto. En cada etapa del desarrollo humano, el lenguaje oral adquiere diferentes características debido a su evolución.

Como menciona Azabache-Diaz (2016) cuando el niño empieza a hablar, aprende

palabras a un ritmo vertiginoso, 10 palabras al día, sin que nadie les indique. De hecho que las personas sin esfuerzo consiente, apenas percatándose de ello, realizan con éxito la mayor inteligencia humana, también Azabache-Díaz (2016) menciona que el lenguaje oral se desarrolla en el niño, de tal manera que “una araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo” aprendiendo las palabras que asocia el sonido con el significado, teniendo dos técnicas distintas: Con una mano aprende estructurar el sonido y reconocer la palabra, sobre todo ser capaz de pronunciarla, por otra parte, captar el concepto que representa y otorgar a una amplia categoría, forma, color, acción, alimento y cantidad.

2.2.8. Dimensiones de la expresión oral

Dimensiones estructurales del lenguaje

Al respecto Zelaya (2010) indica que es un código construido por medio de la interacción entre “forma (fonología, morfología y sintaxis), contenido (semántica) y uso (pragmática)”. También Zelaya (2010) menciona que el lenguaje es visto como algún sistema de signos que facilita mostrar la realidad, con la organización interna, cuya combinación responde a normas pertinentes. Es caracterizada por su convencionalismo, que es el motivo social que influyen en una organización definida de lengua.

Dimensiones funcionales del lenguaje

Según Zelaya (2010) el lenguaje está diseñado como un instrumento para comunicarse e interactuar con otras personas. Se utiliza con fines de comunicarse, así como también lograr diversas funciones y solicitar la información, para poder expresar las emociones y los sentimientos, así mismo mostrar la realidad entre objetos y eventos, brindar ordenes, entrenar y anunciar.

Dimensiones comportamentales

Al respecto Zelaya (2010) especifica el lenguaje como un comportamiento realizado por uno o más oyentes y por uno o más hablantes al codificar tanto como decodificar mensajes lingüísticos utilizando un código que aprendan gradualmente.

Componentes del lenguaje

- **Fonología:** Estudio de materiales sonoros, fonemas.
- **Morfología:** Análisis de unidades mínimas o morfemas, utilizados para expresar significado y juegan un papel esencial en la organización de oraciones y el establecimiento de relaciones entre los componentes de la oración. Zelaya (2010)
- **Sintaxis:** Estudia el orden y las dependencias que existen entre los componentes de una oración.
- **Semántica:** Se refiere al significado de palabras y oraciones.
- **Pragmática:** El estudio del funcionamiento del lenguaje en sus contextos social, situacional y comunicativo.

Forma

Hanco (2017) menciona “Es la conexión o combinación de sonidos que están entrelazados mediante la sintaxis, la morfología y la fonología.” (p.21).

Nivel Sintáctico: Como menciona Bonilla (2016) está dividida por componentes: Sintagma nominal, dado que su eje fundamental es un nombre y la sintagma verbal es un verbo, estos ejes se muestran junto a otros sintagmas.

Nivel morfológico: Según Bonilla (2016) menciona que sirve para determinar la

forma en la cual fueron formadas cada una de las palabras, de la misma manera cuando no permite mayor fragmentación se le llama morfema libre, por tal motivo las palabras y los morfemas encajan con diferentes significados, así mismo, en la sintaxis está centrado el estudio y el enlace de palabras.

Nivel fonológico: Al respecto Bonilla (2016) indica que la unidad mínima distintiva utilizada por cada palabra en los fonemas, así mismo, no tiene interpretaciones independientes, sin embargo, es de gran importancia para cambiar el significado de las unidades mayores.

Contenido

Hanco (2017) menciona que es el encargado de dar un significado a los objetos, personas, hechos o acciones que se encuentran a nuestro alrededor. (p.22).

Nivel Semántico: Describe el significado de objetos, acciones o eventos que nos rodean y nos proporciona conocimientos con definiciones habladas con nuestras propias ideas, por lo que los niños encuentran formas de entrelazar palabras para poder dar descripciones. Hanco (2017)

Uso

También Hanco (2017) menciona “Que se enfoca en la forma de habla y como se transmite la información.” (p.23).

Nivel Pragmático: En este nivel podemos estudiar las facultades que tienen los seres humanos de una lengua pues permite asociar frases adecuadas. Además, la relaciones que existen entre signos y los usuarios, las situaciones, circunstancias de su uso, de tal manera que se cojan todos los aspectos del significado que no fueron tomados en cuenta en la teoría semántica. Bonilla (2016)

2.2.9. Beneficios de la expresión oral en inicial

Según Chuquiyaury (2019) enfatizó que la expresión oral es una habilidad y un requisito humano básico en el proceso de comunicación oral. También es una necesidad innata tanto para los niños como para los adultos. Por ello es de mucha importancia incorporar la expresión verbal en los currículos escolares, desde muy temprano, porque es en el nivel inicial donde estimulamos las habilidades comunicativas de los niños. Por tal motivo, las instituciones educativas deben promover la comunicación oral en los niños, ya que brindará seguridad en los entornos sociales, emocionales pudiendo estimular o motivar, según el caso individual, el desarrollo adecuado del lenguaje.

2.3.0. Obstáculos y dificultades de la expresión oral

El miedo: Como menciona Saravia (2019) solo con imaginarnos que tenemos que hablar frente a los demás y que nos están observando personas desconocidas, nos provoca un sin número de tensiones emocionales que sencillamente terminan en el miedo.

El nerviosismo: Al respecto Saravia (2019) nos indica que se produce un desorden en nuestro sistema nervioso, el cual se muestra por lo general con el movimiento de las manos, sudoración y aceleración rápida del corazón.

La timidez: Según Saravia (2019) nos manifiesta que de la misma manera el nerviosismo y el miedo, la timidez es un suceso que se manifiesta con un efecto paralizante en el ser humano que lo experimenta, dificultando la emisión natural de las palabras y pensamiento. (p.29)

2.3.1. Cualidades de la expresión oral

Claridad: Barrionuevo (2017) indica que la claridad es la pronunciación y la

concatenación. Un estilo claro permite que el receptor capture fácilmente los pensamientos del remitente. Es decir, los estudiantes deben expresarse con claridad al pronunciar una sílaba, formar palabras y construir una oración.

Fluidez: Según Barrionuevo (2017) menciona que es la capacidad del ser humano para manifestarse con precisión, soltura y sencillez, tanto en su lengua materna y extranjera, esto permite que el altavoz funcione adecuadamente. Es manifestarse libremente, lo cual es característico de quienes se preparan mentalmente antes de hablar con uno o más oyentes (participantes que escuchan la lectura o lectores en una presentación). La preparación incluye elegir y organizar de manera correcta las palabras para poder transmitir el mensaje, que puede ser hablado o leído, conduce a la conveniencia del interlocutor y la eficacia de la comunicación.

Entonación: Al respecto Barrionuevo (2017) menciona que la construcción de una curva melódica le faculta variar el tono y la duración de la música en cada unidad de información. Es el total de sonidos de todas las sílabas de una oración. Son cambios en el tono de un sonido debidas a variaciones de tensión a nivel de las cuerdas vocales. Se recomienda enseñar a los niños a que se expresen de una manera que sea fácil de entender para que sus otros compañeros de clase no puedan escucharlos a un volumen alto o demasiado bajo para que puedan ajustar la entonación de su voz.

Coherencia: Al respecto Barrionuevo (2017) menciona que la calidad sobre la expresión oral accede vincular la información con la existencia del sujeto, con el medio en el que expresa el contenido. La idea específica implica la idea total, los seres humanos suelen presentarse de una manera muy desordenada que imposibilita que sus destinatarios entiendan el mensaje, por lo que la información emitida debe estar relacionada con el entorno en el que

se encuentra el enunciado.

Expresión corporal: Como menciona Barrionuevo (2017) es una forma didáctica de enseñar y aprender, favorece el comienzo de la imaginación de los alumnos, abre nuevas rutas en los sentidos humanos, así mismo el cuerpo se relaja y del mismo modo se libera del estrés, que provoca todo. A nuestro alrededor, los estudiantes necesitan esta práctica para mejorar su atención, autoexpresión y sobre todo la comunicación.

Expresión gestual: Según Barrionuevo (2017) indica la lengua de señas como cualquier método sistematizado, basado en signos corporales o gestos, perceptibles, no orales, auditivos o táctiles, utilizado por los hombres que no tienen un lenguaje general para informarse dado que física o mentalmente están impedidas para utilizar palabras. Estos gestos y signos son utilizados de manera relacionada o solos con estructuras lingüísticas, con función comunicativa y tienen función expresiva, atrayente o comunicativa. Un método de imitación desarrollado es el lenguaje de los sordos. Teniendo dos tipos de signos: Naturales, que simbolizan ideas u objetos; y signos sistemáticos o metódicos, transmitidos letra por letra, o letra por letra, que se transforma más en un método de escritura que en un sistema de comunicación. (p.48)

2.3.2. Importancia de la expresión oral

Según Quijano (2018) es muy importante como la vida del ser humano, pues el comunicarnos oralmente abarca una amplia y extensa extensión socio demográfica ya que a través de este podemos transmitir sentimientos, ideas, amor, confianza y metas de objetivos en común, como también en la educación inicial la expresión oral es muy fundamental ya que cada docente, lo desarrolla constantemente en el aula con los niños, es por ello que se

recomienda ejecutar actividades que indican en el desarrollo de la expresión oral propiamente dicha, existe varias actividades que se pueden realizar fortaleciendo la comunicación oral, ejemplo, las canciones, poesías, asambleas, cuentos, en tal sentido es primordial que el aula de clase donde no solamente se transmiten conocimientos también se puedan plantear una serie de actividades, en diferentes contextos comunicativas que pueden favorecer el desarrollo de la imaginación. (p.24)

2.3.3. Factores que contribuyen al desarrollo de la expresión oral

Ambiente familiar: Esta influido cuando la madre o un familiar habla o dialoga con el niño, preguntándole que le paso durante el día, a través de una lectura o un cuento. Valcarcel-Turpo (2018)

El ambiente escolar: Es donde se desarrollan habilidades expresivas. Practica hablar y escribir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier materia. Apoyar el desarrollo de habilidades de comunicación, objetivos básicos de la educación básica; así como, además de apoyar la capacidad de seleccionar y usar información y argumentos orales y escritos.

La escuela: Es un lugar colectivo que permite a las personas vivir y crear situaciones de enriquecimiento del lenguaje, también brinda oportunidades de usar el lenguaje para experimentar la autoexpresión y comunicarse espontáneamente, pero para los demás.

El ambiente social: Es el entorno en el que se desarrolla el niño y facilita el desarrollo de las experiencias que el niño tendrá a través de las relaciones consigo mismo y con los demás, ayudando así al niño a sentirse necesitado para expresarse con naturalidad frente al círculo de personas que le rodean sin ningún tipo de miedo.

2.3.4. Teorías de la expresión oral

El lenguaje es un conjunto de oraciones que son descritas por la gramática. Así mismo, la función del lenguaje es comunicar, cuyo "objetivo esencial" es permitir que las personas se comuniquen entre sí. También se ha argumentado que solo al comprometerse con este objetivo esencial se puede realizar la esencia del lenguaje. Del mismo modo Chomsky (1983) menciona que el niño progresa a través de una secuencia bastante regular de etapas cognitivas. Pero no se ha propuesto ningún mecanismo o principio para explicar por qué el niño pasa de una etapa a otra y no a otra muy diferente.

El niño "aprende la lengua", no la lengua se desarrolla o madura. Pero no estamos diciendo que el embrión o el niño aprendan a tener brazos en lugar de alas, o que un sistema visual de un tipo particular, o que los órganos sexuales estén maduros para considerar un caso de desarrollo que suponemos está determinado genéticamente, incluso si ocurre mucho más tarde. Por tal motivo, el lenguaje se desarrolla en los niños a través de la exposición a un entorno lingüístico desorganizado, sin un entrenamiento o cuidado especial del lenguaje.

Por otro lado como indica Regader (2016) desde que el niño nace, tiene la facultad innata para comunicarse, así mismo pueden aprender y comprender estructuras de comunicación y lenguajes. Según la gramática universal que es una teoría de Chomsky plantió un reciente paradigma en el desarrollo de lenguaje, así mismo indica que los lenguajes que son utilizados por el hombre tienen rasgos generales en su adecuada estructura.

También Regader (2016) indica respecto a Chomsky sostiene que para que podamos desarrollar y aprender el lenguaje en la infancia, la mayoría de los seres humanos tienen un "dispositivo de adquisición del lenguaje" en el cerebro, la premisa de la existencia de este dispositivo permitiría conocer las normas y periodicidades que constituyen el lenguaje.

Según Vicente-Gallegos (2018) nos indica que el lenguaje es uno de los medios a fin de mostrar un significado a través de significante, es así que para él, la palabra es un símbolo, puesto que los niños expresan lo que observan en la realidad mediante el lenguaje, no es un individuo pasivo en la construcción de su aprendizaje, ya que forman significados a partir de las experiencias en el mundo de los objetos.

Se divide en dos periodos:

Período pre conceptual: Según Vicente-Gallegos (2018) en el transcurso de este periodo “entre los 2 y 7 años”, el habla del niño se desarrolla de una manera rápida. El crecimiento del esquema mental le deja "acomodar" aceleradamente nuevas palabras y situaciones.

Período operacional: Según Vicente-Gallegos (2018) menciona que el periodo se divide en dos partes: El "período de operaciones concretas de 7 a 11 años" y el "período de operaciones formales" de 11 años hasta la adultez". El crecimiento del lenguaje del niño en este periodo revelara cambios en su mente a partir de la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la lógica. Así mimos también manifiestan la capacidad de "descentrar" o de observar de un punto de vista distinta a la propia, en este sentido el lenguaje comienza a volverse “social” ya que muestran las siguientes características tales como: Criticas, preguntas, órdenes y respuestas.

Teoría psicolingüística

Al respecto Vicente-Gallegos (2018) menciona que el lenguaje está hecho para que las personas puedan comunicarse con un rango infinito de mensajes, emociones e ideas. De modo que el lenguaje está en cambios constantes y el individuo puede restáuralo dependiendo de su uso, como puede ser en la escritura o en el habla. De igual manera los niños utilizan el

lenguaje de una forma creativa ya que no están acostumbrados de usar las palabras y las frases.

2.3.5. Importancia de los títeres en el desarrollo de la expresión oral.

Como indica Campos-Tucto (2017) el títere es muy importante en el habla del niño porque les ayuda a comunicarse entre sí y con las demás personas, manifestando sus sentimientos, emociones, y las experiencias vivencias, esto les ayudara a mejorar su autoestima, favoreciendo su amor propio y le facilitara a solucionar algunos inconvenientes que pueda tener a la larga de su vida. También Campos-Tucto (2017) menciona que con la utilización de los títeres, el estudiante mejorará significativamente la pronunciación, dando a conocer a las personas que muchas veces es alarmante comprobar verdaderos hábitos de algunos errores del lenguaje, como las confusiones de términos, como es la mala pronunciación de algunas palabras o letras, así mismo la poca claridad sintáctica.

2.3. Hipótesis general:

El uso de los títeres como estrategia didáctica influye directamente en la mejora del desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

2.3.1. Hipótesis específicas:

La expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, a través de un pre test antes de la aplicación del uso de títeres para desarrollar la expresión oral se encuentra en un nivel de retraso.

La aplicación del uso de títeres como estrategia didáctica activa permitirá desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

La expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, a través de un post test posterior a la aplicación del uso de títeres para desarrollar la expresión oral se encuentra en un nivel normal.

Existen diferencias significativas en el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, antes y después de aplicar los títeres como estrategia didáctica.

2.4. Variable

Independiente

Los títeres como estrategia didáctica

Dependiente

Expresión oral

III. METODOLOGÍA

3.1. El tipo y el nivel de la investigación.:

El estudio usó la metodología de tipo cuantitativa. Es cuantitativa porque Monje (2011), nos menciona que la investigación busca reconstruir el pasado de la manera más objetiva y exacta posible para lo cual de manera sistemática recolecta, evalúa, verifica y sistematiza evidencia que permitan obtener conclusiones validas a menudo derivadas de hipótesis.

El estudio responde a un nivel explicativo, según Arias (2006), se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimiento.

3.2. Diseño de la investigación

En la investigación se asumió el diseño pre experimental, que se conoce como Diseño de preprueba/postprueba con una sola medición según Carrasco (2005) señala que se denominan diseños preexperimentales a aquella investigación en la que su grado de control es mínimo, el diseño de preprueba-postprueba consiste en aplicar a un grupo una prueba previa o tratamiento experimental para luego administrar el tratamiento.

Este diseño se diagrama así:

G 01 X 02

G: Muestra de estudio, 25 niños

01: Pre prueba

X: Uso de títeres

02: Post prueba

3.3. Población y muestra:

3.3.1. Población

Según Arias (2006), nos determina que la población objetiva es un grupo finito o infinito de elementos con diferentes características de forma común al cual serán extensivas, la conclusión de la investigación es el conjunto de individuos o seres humanos que habita en una sociedad, así mismo objetos o medidas que tienen varias características que son comunes y se pueda ver en un lugar y en un momento determinado.

Para esta investigación, la población estuvo conformada por 48 niños y niñas de 5 años del Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, del Distrito, Provincia y Región Huánuco.

Tabla 1. Población de niños de 5 años del Asentamiento Humano Futura Generación

Edades	Sexo	Cantidad	Total
5 años	F	27	48
	M	21	

Fuente: Padrón de viviendas en el Asentamiento Humano Futura Generación.

3.3.2. Muestra

3.3.3. Técnica de muestreo:

Según Carrasco (2005) nos indica que la muestra es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan

generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población.

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia su único requisito es cumplir con la cuota del número requerido de sujetos o unidades de observación. Por tal motivo en este se desconoce la probabilidad de selección; tal es el caso de participación de voluntarios en un proyecto de investigación. Salinas (2004)

Tabla 2. Muestra de estudio, niños de 5 años

Asentamiento Humano Futura Generación			
Edad	5 años	F	12
		M	13
Total			25

Fuente: Padrón de viviendas en el Asentamiento Humano Futura Generación.

3.3.4. Los criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

Se tomó en cuenta solo a los niños de 5 años del Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco.

Criterio de exclusión

No se tomará en cuenta a los niños de otras edades del Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco.

3.4 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores:

Cuadro 1 Definición y operacionalización de variables

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS		
¿De qué manera influyen el uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020?	Los títeres como estrategia didáctica	Según Cruz (2018) señala que los títeres son un objeto elaborado para desenvolverse como un actor en un ambiente de actuación dramática, también es un recurso didáctico de excelente importancia que enseña y divierte, es la técnica perfecta para despertar el interés de los niños, permite descargar emociones: miedos, tensión, cólera, ira, odio, intercambios de ideas y expresar sentimientos, con esto podemos observar cómo los niños se comunican con un títere, la autonomía que tienen al conversar y reír con ellos, y notar de lo fácil que les hace aprender a través de ellos y con su afán de comunicar hacia los demás su sentimientos y ayuda a afinar su vocabulario. (p.8)	El títere es una herramienta didáctica, elaborado por los docentes y estudiantes, la cual nos sirve como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años, mediante su utilización ayudara a que el niño comience a despertar y manifestar sus habilidades, necesidades y otros problemas que desee manifestar, incluso le ayudara a perder la timidez y el miedo que presenta en el contexto donde se encuentre.	Área cognitiva	Capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante la enseñanza de algún contenido.	Reconoce y emplea el lenguaje hablado mencionando con claridad lo que se le pregunta.		
						Interactúa con facilidad mostrando sus conocimientos, cuando se le pregunta acerca de los títeres.		
						Describe correctamente y conoce para que sirven los colores del semáforo.		
						Estructura correctamente sus ideas y las expresa abiertamente.		
					Elementos emotivos, ideales, actitudes, sentimientos, preferencias.	Área afectiva	Expresa sus sentimientos, emociones, e ideas al manipular los títeres.	Muestra soltura al momento de interactuar con el títere.
				Pierde la timidez para manifestar lo que piensa y lo que siente.				
				Se relaciona sin temor y muestra afecto con sus pares.				
				Muestra empatía y ganas de aprender, cuando se le enseña utilizando los títeres.				
					Conocen el significado de las palabras, su asociación y de igual forma aprendan a pronunciar	Área del lenguaje	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación.	Expresa un mensaje y utiliza adecuadamente la acentuación de palabras.
				Expresa un vocabulario amplio y con fluidez de palabras.				

					correctamente las palabras para poder ser entendidos por los demás.	Pronuncia palabras con coherencia, fuerza y entonación de voz. Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir.
Expresión oral	Como define Paredes (2017) es la competencia que tiene el ser humano para poder expresar oralmente los conocimientos obtenidos o que son propios de uno mismo, ideas, sentimientos y experiencias basadas en hechos reales estos son de manera sintáctico, con una entonación y articulación adecuada y con un vocabulario excelente, se comunica con claridad, fluidez, coherente y persuasión, aplicando de forma adecuada los recursos no verbales y verbales para poder expresar y fundamentar estableciendo lo que el ser humano quiere dar a conocer, ya que nos manifiesta que debemos saber escuchar las ideas de otras personas que se encuentran en diferentes contextos de participación. (p.44)	La expresión oral es la comunicación verbal que existe entre dos o más personas, donde se puede expresar las ideas, sentimientos, emociones, experiencias vividas o hechos reales que se presentan en la vida diaria, por lo tanto, es muy importante la comunicación o el dialogo ya que esto ayudara a solucionar algunos problemas que pueda existir en el ser humano.	Forma (Fonología-Morfología-Sintaxis)	Produce y combina sonidos de su lengua materna. Es capaz de juntar palabras dando origen a una frase.	Pronuncia fonemas correctamente.	
					Repite Frases.	
					Se expresa a partir de un estímulo visual.	
			Contenido (Semántica)	Describe el significado de los objetos, mencionando con sus propias palabras su importancia y para qué sirve. Domina las relaciones de inclusión, parte todo.	Agrupar por categorías.	
					Nombra acciones sencillas.	
					Identifica partes de su cuerpo.	
					Comprende y ejecuta órdenes sencillas.	
					Reconoce objetos por su uso.	
			Uso (Pragmática)	Analiza el nivel funcional de lenguaje utilizado por el niño en situaciones muy habituales.	Expresión espontanea ante una lámina.	
					Expresión espontanea ante una actividad manipulativa.	

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

3.5.1. Técnica de recolección de datos

En la investigación la técnica que se utilizó fue la observación, consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento y conducta, según Hernández (2014)

Según Carrasco (2005) nos indica que la observación es un proceso intencional de captación de las características, cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad, a través de nuestros sentidos, en términos específicos podemos definir como un proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos empíricos, de un objeto, un suceso, un acontecimiento o conducta humana con el propósito de procesarlo y convertirlo en información.

3.5.2. Instrumento

El instrumento que se utilizó es la lista de cotejo, con respecto a ello, podemos decir que es un instrumento muy valioso y útil en la recopilación de información, así como para la recopilación de datos, también nos indica que es un cuadro de doble entrada, es decir consta de una parte vertical y otra horizontal. Carrasco (2005)

3.6 Plan de análisis

El procedimiento que se siguió para analizar los datos es el que a continuación se detalla:

- a) Se elaboró una base de datos y se procesaron los resultados en Excel para ordenar las respuestas obtenidas de los participantes en cada instrumento.
- b) Se realizaron los cálculos o agrupamientos de variables, según se requiera para la organización de resultados.
- c) Se elaboraron tablas para representar los resultados estadísticos obtenidos.
- d) Se elaboraron gráficos de columna o lineales para representar los resultados estadísticos.
- e) Se realizó el análisis de datos utilizando la estadística descriptiva, para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente.
- f) Se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de Wilconson.
- g) Se argumentó el significado de cada uno de los resultados obtenidos de la investigación.

3.7. Matriz de consistencia:

Cuadro 2 Matriz de consistencia.

Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA								
<p>Problema general: ¿De qué manera influyen el uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020?</p>	<p>Objetivo general: Determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.</p>	<p>Hipótesis general: El uso de los títeres como estrategia didáctica influye directamente en la mejora del desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.</p>	<p>Variable 1: Los títeres como estrategia didáctica.</p>	<p>Tipo de estudio: Investigación cuantitativa, Monje (2011)</p> <p>Nivel de investigación: De acuerdo Arias (2006) es de tipo explicativa</p> <p>Diseño de estudio: El diseño fue de tipo pre experimental, según Carrasco (2005)</p> <table border="1" data-bbox="1423 792 1942 889"> <thead> <tr> <th>Muestra</th> <th>Pre prueba</th> <th>Variable</th> <th>Post prueba</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G</td> <td>01</td> <td>X</td> <td>02</td> </tr> </tbody> </table> <p>Donde: G: Muestra 01: Pre prueba X: Uso de títeres 02: Post prueba</p> <p>Población y muestra: Población: Nuestra población estuvo constituida por 48 niños y niñas de 5 años del Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco.</p> <p>Muestra: Para evaluar el tamaño de la muestra se tomó el tipo de muestreo aleatorio simple 25 niños.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</p>	Muestra	Pre prueba	Variable	Post prueba	G	01	X	02
Muestra	Pre prueba	Variable	Post prueba									
G	01	X	02									
<p>Problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020?</p> <p>¿En que medida las actividades de aprendizaje desarrollan la expresión oral utilizando los títeres como estrategia didáctica en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión</p>	<p>Objetivos específicos: Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. A través de un pre test</p> <p>Desarrollar actividades de aprendizaje utilizando los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.</p> <p>Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral luego de la utilización de los títeres como</p>	<p>Hipótesis específicas: La expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, a través de un pre test antes de la aplicación del uso de títeres para desarrollar la expresión oral se encuentra en un nivel de retraso.</p> <p>La aplicación del uso de títeres como estrategia didáctica activa permitirá desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.</p> <p>La expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano</p>	<p>Variable 2: Expresión oral.</p>									

<p>oral luego de la utilización de los títeres como estrategia didáctica en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral luego de la utilización de los títeres como estrategia didáctica en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020 a través del pre test y post test?</p>	<p>estrategia didáctica en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020 a través del post test</p> <p>Comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral luego de la utilización de los títeres como estrategia didáctica en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020 a través del pre test y post test</p>	<p>Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, a través de un post test posterior a la aplicación del uso de títeres para desarrollar la expresión oral se encuentra en un nivel normal.</p> <p>Existen diferencias significativas en el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, antes y después de aplicar los títeres como estrategia didáctica.</p>		<p>Técnicas: La observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p> <p>Plan de análisis: Aplicación de análisis cuantitativo</p>
---	---	--	--	--

3.8. Principios éticos:

Según resolución N° 0037-2021 ULADECH (2021)

Protección de la persona. – En la investigación realizada, se nos otorgó una autorización por parte de los apoderados de los niños, para hacer partícipe de la investigación, es por ello, que nosotros tuvimos que tener por finalidad de proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. En este principio podemos decir que las personas que participaron de esta investigación, fue de manera voluntaria y de la cual obtuvimos información adecuada, es por ello, que debemos de proteger sus derechos fundamentales, si se encuentran en situaciones de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado. – Las personas que participaron en las actividades de esta investigación, tienen el derecho de estar bien informados, sobre los propósitos y fines de la investigación en la que participan, es por ello, que les explicamos, el objetivo del proyecto en la cual sus niños iban a ser partícipes, por tal motivo, ellos como tutores eran libres y de manera voluntaria de aceptar su participación en dicha investigación.

Justicia. – Nosotros como investigadores debemos de tener como prioridad la justicia y el bien común, esto significa, que no debemos tener preferencia por nuestros intereses personales y por ello debemos de tener un juicio razonable asegurándonos que sus limitaciones de sus conocimientos o capacidades y sesgos no puedan dar lugar a prácticas injustas. Como investigadores estamos obligados a tratar equitativamente a quienes accedieron a participar en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación y por ende puedan acceder a los resultados del proyecto de la investigación.

Integridad científica. – Como investigadores debemos evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación, así mismo debemos evaluar los daños, riesgos y beneficios

potenciales que puedan afectar a quienes participan en esta investigación. Del mismo modo, como investigadores debemos de proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Finalmente se debe garantizar de manera veras y autentica todo el proceso de la investigación, esto quiere decir desde su formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados de la investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Objetivo específico 1. Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. A través del pre test.

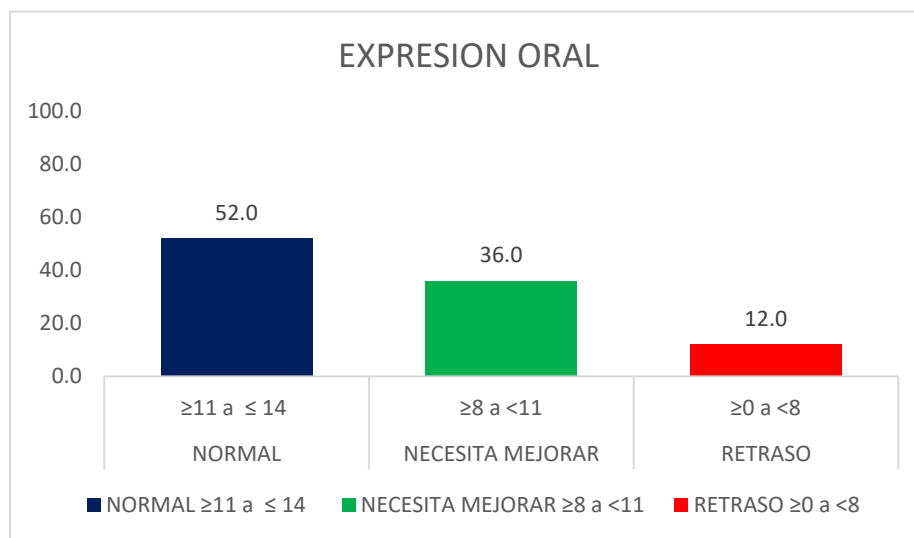
Tabla 3. Nivel de expresión oral en los niños durante el pre test

Nivel de logro	Puntaje de nivel de logro esperado	Frecuencia pre test	Porcentaje pre test
Normal	≥ 11 a ≤ 14	13	52.0
Necesita mejorar	≥ 8 a < 11	9	36.0
Retraso	≥ 0 a < 8	3	12.0
Total		25	100.0

Fuente: Cuestionario aplicada a los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Figura 1.

Nivel de expresión oral en los niños durante el pre test.



Fuente: Tabla 3

Interpretación: En la tabla 3, figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020 antes de la aplicación del uso de títeres como estrategia didáctica, de los cuales se observó que el 52% se encuentran en un nivel normal, el 36% se encuentran en un nivel necesita mejorar y el 12% se encuentra en un nivel de retraso. Se puede concluir que los niños superaron el porcentaje de nivel normal, pero de manera mínima.

4.1.2. Objetivo específico 2. Desarrollar actividades de aprendizaje utilizando los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

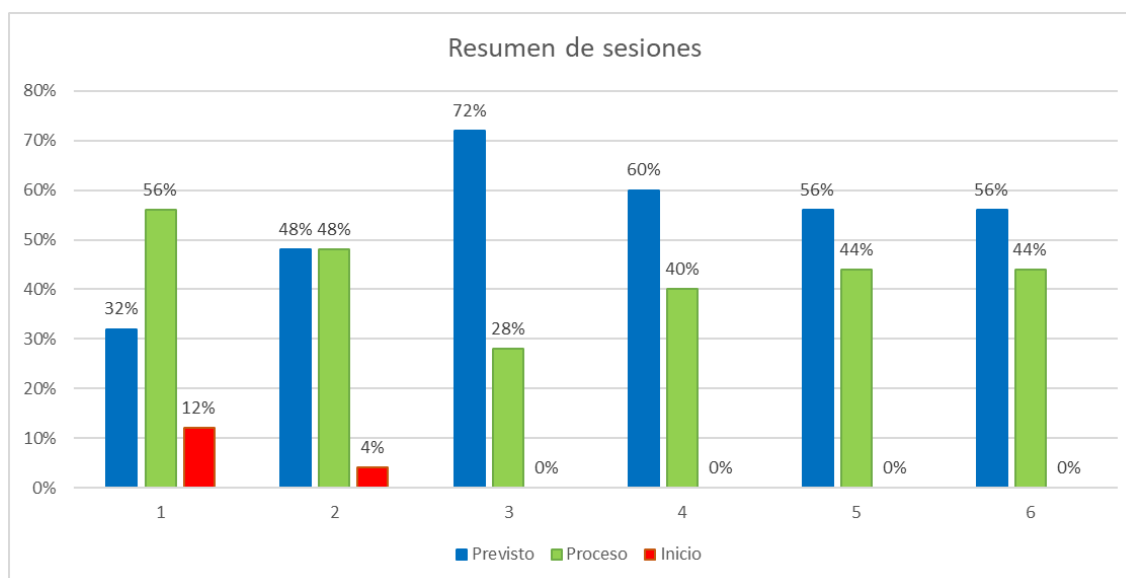
Tabla 4. Aplicación de los títeres como estrategia didáctica.

Nivel de logro	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Frecuencia de las sesiones	Porcentaje de las sesiones
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%		
Previsto	8	32%	12	48%	18	72%	15	60%	14	56%	14	56%	15	60%
Proceso	14	56%	12	48%	7	28%	10	40%	11	44%	11	44%	9	36%
Inicio	3	12%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%
TOTAL	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Figura 2.

Aplicación de los títeres como estrategia didáctica.



Fuente: Tabla 4

Interpretación: En la tabla 4, figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación progresiva de la estrategia didáctica de los niños y el desarrollo progresivo de la expresión oral que se incrementa en el nivel previsto desde el 32% hasta el 56%, seguidamente en el nivel proceso se tiene desde 56% y finaliza en 44%; por último en el nivel inicio se tiene 12% y ninguno al finalizar la aplicación de las sesiones, esto quiere decir que la mayoría de los niños en forma progresiva alcanzaron el nivel previsto, mostrando soltura, confianza e interés al desarrollar las actividades utilizando los títeres como estrategia didáctica.

4.1.3. Objetivo específico 3. Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral luego de la utilización de los títeres como estrategia didáctica en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. A través del post test.

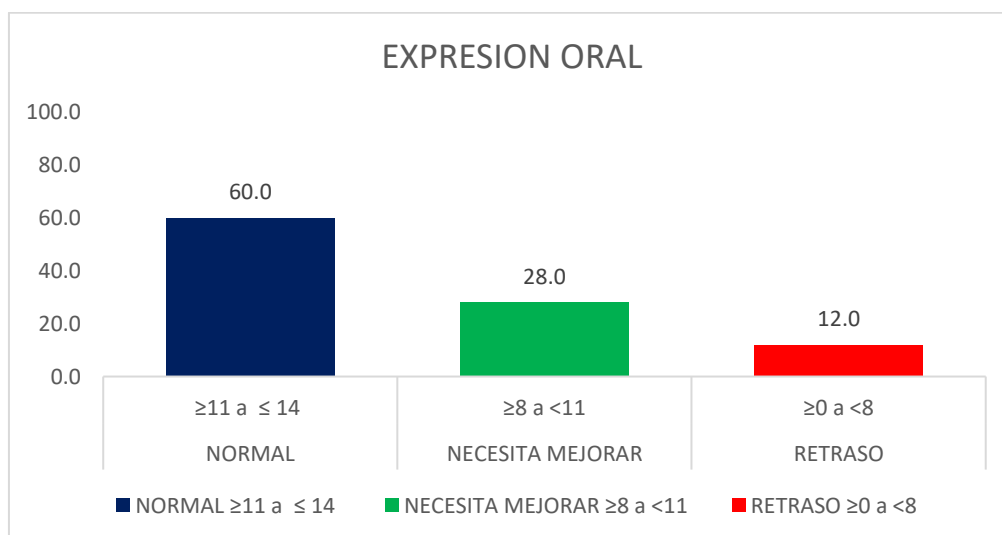
Tabla 5. Nivel de expresión oral en los niños de 5 años después de la aplicación de uso de títeres como estrategia didáctica durante el post test.

Nivel de logro	Puntaje de nivel de logro esperado	Frecuencia post test	Porcentaje post test
Normal	≥ 11 a ≤ 14	15	60.0
Necesita mejorar	≥ 8 a < 11	7	28.0
Retraso	≥ 0 a < 8	3	12.0
Total		25	100.0

Fuente: Cuestionario aplicada a los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Figura 3.

Nivel de expresión oral en los niños durante el post test.



Fuente: Tabla 5

Interpretación: En la tabla 5, figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la variable expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, siendo lo siguiente: El 60% de la muestra, es decir 15 niños se ubicaron en el nivel normal, el 28% de la muestra, es decir 7 niños se ubicaron en el nivel de necesita mejorar, finalmente el 12% de la muestra es decir 3 niños se ubicaron en un nivel de retraso. Se puede concluir que los niños fueron capaces de aumentar el nivel normal, cuando se aplicaron las sesiones de aprendizaje.

4.1.4. Objetivo específico 4. Comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral luego de la utilización de los títeres como estrategia didáctica en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. A través del pre test y post test.

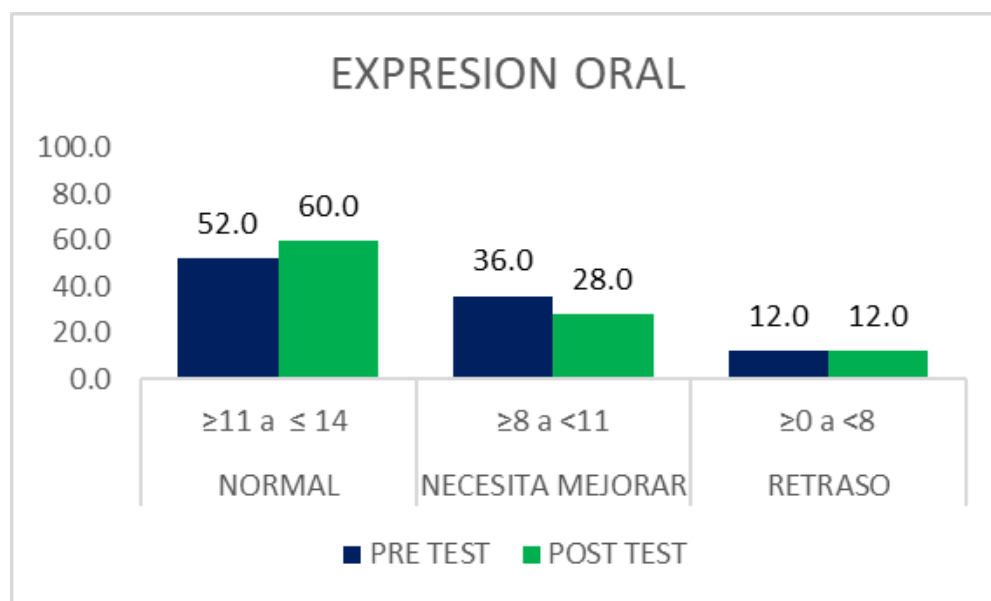
Tabla 6. Comparar el nivel de expresión oral a través del pre test y post test.

Nivel de logro	Puntaje de nivel de logro esperado	Frecuencia pre test	Porcentaje pre test	Frecuencia post test	Porcentaje pos test
Normal	≥ 11 a ≤ 14	13	52.0	15	60.0
Necesita mejorar	≥ 8 a < 11	9	36.0	7	28.0
Retraso	≥ 0 a < 8	3	12.0	3	12.0
Total		25	100.0	25	100.0

Fuente: Cuestionario aplicada a los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Figura 4.

Comparar el nivel de expresión oral a través del pre test y post test.



Fuente: Tabla 6

Interpretación: En la tabla 6, figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la variable de expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, siendo lo siguiente: El 60 % de la muestra, es decir 15 niños se ubicaron en el nivel normal, esto quiere decir que con respecto al pre test, hemos mejorado en un 8% utilizando los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral.

Contraste de Hipótesis

A-Hipótesis

H1: El uso de los títeres como estrategia de enseñanza-aprendizaje si favorece el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

H1: Si existe influencia de la motivación, imitación, expresión libre, dramatización y reflexión colectiva en el uso de los títeres con los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

H2: El nivel de influencia de la capacidad de escuchar, conversar, narrar y explicar en el desarrollo de la expresión oral tiene logro previsto en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

B. Nivel de significancia: 0,01 (1%)

C. Estadístico de prueba

4.1.5. Objetivo General. Determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Tabla 7. Prueba de Prueba de Rangos Wilcoxon.

	Rangos	N	Rango Promedio	Suma de rangos
Postest –	Rangos negativos	0 ^a	.00	.00
Pretest	Rangos positivos	19 ^b	10.00	190.00
	Empates	6 ^c		
	Total	25		

a. Post Test < Pre Test

b. Post Test > Pre Test

c. Post Test = Pre Test

Estadística de Prueba^a

	Post test – Pre Test
Z	-4.185 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de Wilcoxon, demuestran que $p < 0.05$, por lo cual, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, entonces el uso de los títeres como estrategia de enseñanza-aprendizaje influye en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

4.2 Análisis de resultados

De acuerdo a la investigación realizada y resultados obtenidos sobre el uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Los resultados del nivel de la expresión oral en los niños de 5 años aplicados durante el pre test es moderado tal y como se menciona líneas arriba (ver tabla N° 3).

Estos resultados guardan relación con el uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018, lo que sostiene Cruz (2018), quien señala que en el pre test los resultados fueron desfavorables ya que la expresión oral en relación a la elocución demostró que el 63% de los niños está en proceso (10), en relación a la pronunciación el 56% está en el nivel de inicio (9), y en relación a la semántica el 50% está en inicio (8). Por tal motivo, se observó que durante el pre test los niños se encuentran en un nivel normal pero moderado lo que resulta de gran relevancia que como docentes apliquemos estrategias para lograr el incremento del desarrollo de la expresión oral, y así poder tener niños elocuentes, que puedan expresar sin timidez, sus ideas, sentimientos, emociones y desarrollar su capacidad intelectual.

A partir de los resultados encontrados, luego de desarrollar actividades de aprendizaje utilizando los títeres como estrategia didáctica los resultados fueron los siguientes tal y como se muestra líneas arriba (ver tabla N° 4)

Estos resultados guardan relación con los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del Nivel Inicial de la I.E.I. N° 1160 de Río Blanco, Tocache, San Martín. 2018, lo que sostiene Chuquiyaury (2019) quien señala que después de

haber aplicado sesiones de aprendizaje con títeres como recurso para mejorar la expresión oral, la dimensión entonación inicio con una media de 30% y después alcanzo un nivel excelente con una media de 73% con respecto a la dimensión coherencia inicio con una 30,30% y luego alcanzo un nivel excelente con una media de 74,60%, así mismo en la dimensión fluidez tuvo un inicio con una media de 30,30% y alcanzó un nivel excelente con una media de 74,60% esto quiere decir que antes de utilizar los títeres como estrategia didáctica los resultados eran limitados. Por lo tanto, al desarrollar las actividades de aprendizaje se observó cambios relevantes en la expresión oral de los niños, dado que se relacionaban mejor con sus compañeros, jugaban y su timidez era menor, así mismo empezaron a participar constantemente.

Los resultados del estudio arrojaron que luego de aplicar los títeres como estrategia didáctica (post test) el nivel de desarrollo de la expresión oral fueron los siguientes tal y como se muestra líneas arriba (ver tabla N° 5).

Estos resultados guardan relación con los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa n° 318 Esperanza Baja – Chimbote 2015, lo que sostiene Paredes (2017) quien señala que mediante el post test, se evidencia que el 81% han logrado alcanzar un nivel “A”, seguido de un 19% quien ha logrado ubicarse en un nivel “B”. Por tal motivo es necesario y relevante que en la sociedad actual se utilice los títeres como estrategia didáctica en la enseñanza de los niños para poder desarrollar la expresión oral de los niños del nivel inicial.

A partir de los resultados encontrados, luego de comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral a través del pre test y el post test, los resultados del estudio arrojaron lo siguiente tal y como se muestra líneas arriba (ver tabla N° 6).

Estos resultados guardan relación con los títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 742 de Felipe Cossio del Pomar – Castilla, 2016, lo que sostiene Cunia (2019) quien señala que mediante el pre-test 60% están en un nivel inicio en la mayoría de sus dimensiones, y el pos-test en sus cuatro dimensiones tenemos el 90% de niños en nivel logrado después de haber aplicado el programa; Por lo tanto, es de suma importancia y relevancia utilizar los títeres como estrategia didáctica, ya que permiten que los niños y niñas de educación inicial, desarrollen su expresión oral y por ende la imaginación, el lenguaje y su independencia.

A partir de los resultados encontrados se determinó que los títeres como estrategia didáctica si desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Con los hallazgos encontrados podemos decir que aceptamos la hipótesis general, dado que los títeres como estrategia didáctica si favorecen el desarrollo de la expresión oral, esto lo observamos en que el 60% de los niños se encuentran en un nivel normal y lograron desarrollar el aprendizaje a través de los títeres lo que nos da lugar a concluir que la estrategia permite que los niños de 5 años del Asentamiento Humano mejoren su expresión oral.

Estos resultados guardan relación con los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Pinitos de la Parroquia Cumbayá, en la ciudad de Quito, en el período 2016-2017, lo que sostiene Cadena (2017) quien señala que se acepta la hipótesis porque los resultados obtenidos en la prueba muestran que los títeres mejoran la expresión oral en los niños, al comparar los resultados de los primeros y los segundos se puede dar cuenta de una gran diferencia. Al principio, no sabían cómo expresarse verbalmente y ahora, con el uso de títeres, hemos ayudado a la mayoría de ellos a expresar

sus ideas con claridad, utilizando una variedad de fuentes de expresión, interactuar entre ellos.

V. CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones

En este trabajo se determinó que los títeres como estrategia didáctica si permiten desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, lo más relevante del desarrollo de esta estrategia didáctica se puede notar en que hubo un incremento de un 8% respecto al inicio, lo que más ayudo a lograr fue el uso de títeres, lo cual se evidencio en que los estudiantes mostraron soltura y fueron perdiendo la timidez de manera progresiva.

En este trabajo se identificó a través de un pre test el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, lo más relevante de esto es que encontramos el nivel de la expresión oral en un nivel moderado, es decir con un porcentaje mínimo que supera el 50% lo que más ayudo a lograrlo fue que cada niño respondió el cuestionario de manera autónoma y en el tiempo estipulado, lo cual se evidencio en los resultados obtenidos.

En este trabajo se pudo demostrar que al desarrollar actividades de aprendizaje utilizando los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, los niños tuvieron cambios progresivos en cada actividad de aprendizaje. Lo más relevante es que a partir de la aplicación progresiva de la estrategia didáctica los niños empezaron a mejorar su expresión oral paulatinamente ya que lo que más ayudo a lograrlo fue el uso de los diferentes tipos de títeres que se desarrolló para mejorar su expresión oral.

En este trabajo se evaluó a través de un post test el nivel de desarrollo de la expresión

oral luego de la utilización de los títeres como estrategia didáctica en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. Lo más relevante del desarrollo de esta estrategia didáctica se puede notar en que el 60% de los niños se encuentran en un nivel normal, lo que más ayudo a lograrlo fue el desarrollar actividades de aprendizaje con títeres, lo cual se evidencio que los niños fueron capaces de aumentar el nivel normal, después de haber utilizado la estrategia didáctica.

En este trabajo se comparó a través del pre test y post test el nivel de desarrollo de la expresión oral luego de la utilización de los títeres como estrategia didáctica en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020, lo más relevante de esta comparación es que se aumentó el nivel normal de la expresión oral ya que lo que más ayudo a lograrlo fue que los padres de familia estaban dispuestos a que sus hijos sigan participando de cada actividad de aprendizaje, lo cual se evidencio en el incremento de un 8% utilizando los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda a los docentes del nivel inicial del Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, que desarrollen actividades de aprendizajes con los niños, utilizando diferentes tipos de títeres, ya que esto es una estrategia didáctica que ayuda al estudiante a desarrollar su expresión oral, así mismo, le ayudará en su aprendizaje intelectual y académica.

Se recomienda a los mismos docentes, que utilicen técnicas participativas y cooperativas en sus actividades de aprendizajes, para que los niños interactúen constantemente en clases, tal cual, el niño podrá expresar sus opiniones, ideas, inquietudes, sentimientos, emociones, ya que es muy fundamental para el desarrollo social de los niños, por ende, fomentará a los niños en un ambiente de integración agradable, de esta manera le ayudará a trabajar en equipo.

Se recomienda a los docentes, elaborar e implementar diferentes tipos y variedades de títeres, que servirán para cada actividad propuesta, con la ayuda de los padres de familia y niños, ya que el títere es un recurso muy valioso e importante, de esta manera nos sirve para poder llegar a nuestros estudiantes, así mismo, se sugiere a los padres de familia, reforzar la enseñanza a sus hijos en sus hogares, utilizando títeres, para así mejorar la expresión oral del niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarez, M. (2020). *Los títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 631 Sabiduría, Tingo María, 2018.*

[http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2808/Alvarez Daza%2C María Angélica .pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2808/Alvarez%20María%20Angélica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Alvarez, S. (1998). *La expresión oral.*

<https://books.google.com.pe/books?id=PhS1Dqx92cYC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Arias. (2006). *El proyecto de investigación.*

https://books.google.com.pe/books?id=W5n0BgAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Azabache-Díaz. (2016). *Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del Jardín De Niños N° 215.*

[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Desarrollo de la expresión oral.pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Desarrollo%20de%20la%20expresion%20oral.pdf)

Barrionuevo, N. (2017). *Uso de títeres como estrategia de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa inicial N° 510 Adela Troncoso de Boza –Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.*

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8259/Nilda Barrionuevo Almanacín.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8259/Nilda%20Barrionuevo%20Almanacín.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen.*

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?squence=3

Cadena, N. (2017). *Títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Pinitos de la Parroquia Cumbayá, en la ciudad de Quito, en el período 2016-2017*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11473/1/T-UC-0010-1873.pdf>

Campos-Tucto. (2017). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA – Amarilis 2017*. [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/TEI 00045 C24.pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/TEI%200045%20C24.pdf)

Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica*.

https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1

Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela de E.G.B. Dr Alfredo Perez Guerrero de la Comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>

Chomsky, N. (1983). *El lenguaje y el conocimiento inconsciente*.

[https://campus.fahce.unlp.edu.ar/pluginfile.php/236232/course/section/30493/Chomsky y%20-%201983%20-%20El%20Lj%20y%20el%20Conoc%20Inc.pdf](https://campus.fahce.unlp.edu.ar/pluginfile.php/236232/course/section/30493/Chomsky%20-%201983%20-%20El%20Lj%20y%20el%20Conoc%20Inc.pdf)

Chuquiyaauri, I. (2019). *Los títeres como estrategia desarrolla la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I N° 1160 de Río Blanco, Tocache, San Martín. 2018*. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11924/TITERES_

CHUQUIYAURI_SALGADA_IVANETH_KANDY.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Cruz, O. (2018). *Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018.*

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8267/EXPRESION_ORAL_CRUZ_SANTOS_OKELI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cunia, G. (2019). *“Los títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 742 de Felipe Cossio Del Pomar – Castilla, 2016.*

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11871/TITERES_LEN_GUAJE_CUNIA_HUAMAN_GLORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hanco, R. (2017). *El lenguaje oral de los niños de 5 años en dos instituciones educativas de lima – 2016.*

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1034/Hanco_ZR.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Hernandez, R. (2014). *Metodologia de la investigacion* (p. 634).

https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Llamoca-Pari. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica.*

https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/TESIS_LLAMOCA

AYUQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Monje. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Paredes, M. (2017). “*Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 318 Esperanza Baja – Chimbote 2015.*”

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3798/ESTRATEGIA_EXPRESION_ORAL_PAREDES_RUIZ_MARIA_ROSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quijano, D. (2018). *El uso de los títeres como estrategia didáctica para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Arturo Padilla Espinoza Del Distrito de mi Perú de la Región Callao*.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5316/TITERES_COMUNICACION_ORAL QUIJANO_ESPINOZA_DORA_FELICITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ramirez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos*, 5, 16.

<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>

Regader, B. (2016). *La teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky*.

https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky#google_vignette

Salinas, A. (2004). *Metodos de muestreo. 2004*, 4.

<https://www.redalyc.org/pdf/402/40270120.pdf>

Santa-Garcia. (2013). *Titeres y resiliencia en el nivel inicial*.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/123831>

Saravia, Y. (2019). *Los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018*.

<http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2401/SARAVIA>

[PRIMO%2C Yessenia Brandi.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2401/SARAVIA)

ULADECH. (2021). *Código de ética para la investigación V004. Resolución N° 0037-2021*.

<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Valcarcel-Turpo. (2018). *Aplicación de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa José Olaya Balandra Arequipa- 2018*.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7717/EDSvahuld.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vicente-Gallegos. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°254 – Chincha*.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2111/T.A-EDUC-2018->

[VICENTE Y GALLEGOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2111/T.A-EDUC-2018-)

Zelaya, S. (2010). *Teorías y enfoques explicativos sobre adquisición y desarrollo del lenguaje*. file:///C:/Users/ASUS/Desktop/teorías-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisición-y-desarrollo-del-lenguaje-with-cover-page-v2.pdf

A N E X O S

Autorización del Asentamiento Humano Futura Generación.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de
Independencia”

Huánuco, 22 de marzo del 2021

OFICIO N° 001-2021-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Cesar Augusto Villar Tolentino
Presidente del Asentamiento Humano Futura Generación las Moras - Huánuco

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante **Villar Tolentino Yaqui Vaneza**, con código de matrícula N° **4807172009**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **“Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2021”** durante los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su comunidad.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Segundo Arduero Díaz Flores
Pbro. Dr. Segundo Arduero Díaz Flores
Director



Cesar A. Villar Tolentino

Cesar A. Villar Tolentino
DNI 42823950

Urb. Buenos Aires As Zona Semiurbana Mz
F Lt 2a-2b - Nuevo Chimbote, Perú
Cel: 950084289
www.uladech.edu.pe



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Carta s/nº 001- 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Cesar Augusto Villar Tolentino

Presidente del Asentamiento Humano Futura Generación las Moras - Huánuco

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Villar Tolentino Yaqui Vaneza, con código de matrícula N° 4807172009, de la Carrera Profesional de educación inicial, ciclo VIII, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2021", durante los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de la comunidad. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

VILLAR TOLENTINO YAQUI VANEZA
DNI. N° 77493643



Cesar A. Villar Tolentino
DNI 42823950

Instrumento y validación.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

USO DE LOS TITERES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN EL ASENTAMIENTO HUMANO FUTURA GENERACION LAS MORAS DE HUANUCO, 2020.

Objetivo: Determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

LISTA DE COTEJO AL NIÑO

Indicaciones: A continuación, se presenta unos ítems de 11 preguntas relacionados para determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

N°	Ítems	RESPUESTA	
		SI	NO
	CONTENIDO		
01	Agrupar por categorías.		
02	Nombra acciones sencillas		
03	Identifica partes de su cuerpo		
04	Comprende y ejecuta ordenes sencillas		
05	Reconoce objetos por su uso		
06	Expresa las partes del cuerpo		
	FORMA		
01	Pronuncia fonemas correctamente		
02	Repite frases		
03	Se expresa a partir de un estímulo visual		
	USO		
01	Expresión espontanea ante una lamina		
02	Expresión espontanea ante una actividad manipulativa.		

USO DE LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN EL ASENTAMIENTO HUMANO FUTURA GENERACIÓN LAS MORAS DE HUÁNUCO, 2020.

Lista de cotejo

Variable independiente: Uso de los títeres como estrategia didáctica

Escala Valorativa: A (logro previsto) B (En Proceso) C (En Inicio)

Área cognitiva		SI	NO
1	Reconoce y emplea el lenguaje hablado mencionando con claridad lo que se le pregunta.		
2	Interactúa con facilidad mostrando sus conocimientos, cuando se le pregunta acerca de los títeres.		
3	Describe correctamente y conoce para que sirven los colores del semáforo.		
4	Estructura correctamente sus ideas y las expresa abiertamente.		
Área afectiva			
5	Expresa sus sentimientos, emociones, e ideas al manipular los títeres.		
6	Muestra soltura al momento de interactuar con el títere.		
7	Pierde la timidez para manifestar lo que piensa y lo que siente.		
8	Se relaciona sin temor y muestra afecto con sus pares.		
9	Muestra empatía y ganas de aprender, cuando se le enseña utilizando los títeres.		
Área del lenguaje			
10	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación.		
11	Expresa un mensaje y utiliza adecuadamente la acentuación de palabras.		
12	Expresa un vocabulario amplio y con fluidez de palabras.		
13	Pronuncia palabras con coherencia, fuerza y entonación de voz.		
14	Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir.		

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Alvarez Gutierrez Abdon.
- 1.2. **Grado Académico:** Magister.
- 1.3. **Profesión:** Licenciado en educación.
- 1.4. **Institución donde labora:** Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Profesor.
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo.
- 1.7. **Autor del instrumento:** Villar Tolentino Yaqui Vaneza
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Área cognitiva							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
Dimensión 2: Área afectiva							
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
Dimensión 3: Área del Lenguaje							
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		

14	X		X		X		
----	---	--	---	--	---	--	--

Otras observaciones generales:



UNIVERSIDAD DE LOS ANGELES DE CHIMBOTE
 TUMBES - SULLANA
 Mgtr. Abdón Álvarez Gutiérrez
 COORDINACIÓN I+D+i

Álvarez Gutiérrez Abdón

DNI N° 03664055

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Raymundo Heredia Gina Margot

1.2. Grado Académico: Magister

1.3. Profesión: Licenciada en educación.

1.4. Institución donde labora: I.E.I. N° 415 La Marina

1.5. Cargo que desempeña: Directora

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Villar Tolentino Yaqui Vaneza

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		Ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Área cognitiva							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
Dimensión 2: Área afectiva							
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
Dimensión 3: Área del Lenguaje							
10	X		X		X		
11	X		X	78	X		
12	X		X		X		

14	X		X		X		
----	---	--	---	--	---	--	--

as observaciones generales:



Mg. Gina Margot Raymundo Heredia
C.M. 1010674470
DIRECTORA

Raymundo Heredia Gina Margot
DNI N° 10674470

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Facundo Ponce Victoria

1.2. **Grado Académico:** Magister

1.3. **Profesión:** Licenciada en educación

1.4. **Institución donde labora:** I.E.I. N° 251 Corazón de Jesús

1.5. **Cargo que desempeña:** Directora.

1.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo

1.7. **Autor del instrumento:** Villar Tolentino Yaqui Vaneza.

1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		Ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Área cognitiva							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
Dimensión 2: Área afectiva							
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
Dimensión 3: Área del Lenguaje							
10	X		X	80	X		
11	X		X		X		

14	X		X		X		
----	---	--	---	--	---	--	--

as observaciones generales:



Facundo Ponce Victoria
DNI N° 22498824

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

Ficha técnica

Nombre: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON – R)

Autores: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olanga Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain.

Procedencia: Madrid, España

Asesoramiento científico y técnico: María José de Río

Adaptación para Lima Metropolitana: Alejandro Dioses Chocano. UNMSM – Facultad de psicología

Colaboradora: Adriana Basurto Torres

Administración: individual

Duración: entre 10 y 12 minutos

Ámbito de aplicación: niños de 3, 4, 5, 6 años

Significación: detección rápida o screening del desarrollo del lenguaje oral.

Baremación: puntuaciones típicas transformadas y criterios de desarrollo en los apartados de Forma, Contenido, Uso y total en cada nivel de edad.

Materiales: manual, protocolos de anotación, cuaderno de imágenes, fichas de colores, carrito de juguete chico, vaso, viñetas, rompecabezas

Validación y confiabilidad de datos

La prueba del lenguaje oral Navarra Revisada Plon – R se encuentra validada y adaptada por Alejandro Dioses Chocano de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de la Facultad de Psicología.

La confiabilidad de la prueba Plon – R hecha por el coeficiente de alfa de Crombach arroja un resultado de 0.761, con un error típico de medida de 2.0 que permite que la prueba es confiable por Alejandro Dioses Chocano.

Tabla 4: *Resultados de la confiabilidad*

	5 años	
	alfa	E.T.M
fonología	0.913	0.760
Morfología - sintaxis	0.434	0.550
Forma	0.873	0.995
Contenido	0.548	1.319
Uso	0.130	1.004
Total Plon - R	0.761	2.000

Fuente: Confiabilidad aplicada a la muestra peruana – Plon - R

Consentimiento informado.



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio:

Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.
Investigador (a): Villar Tolentino, Yaqui vaneza.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se desarrollará con el único objetivo determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de expresión oral se encuentran los niños.
2. Luego se utilizará una estrategia (los títeres) para mejorar la expresión oral.
3. Y por último volveremos a evaluar la expresión oral para ver ahora como se encuentra los niños después de haber aplicado los títeres.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios: Esto le ayudara a que los niños puedan expresar sus sentimientos, emociones e ideas con normalidad y sin temor.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 969625570.


Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Kimberly Solanch Marce, Armillón Matos

Nombres y Apellidos
Participante



Firma del apoderado

Yaqui Vaneza, Villar Tolentino

Nombres y Apellidos
Investigador



Firma del investigador

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Investigador (a): Villar Tolentino, Yaqui vaneza.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se desarrollará con el único objetivo determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de expresión oral se encuentran los niños.
2. Luego se utilizará una estrategia (los títeres) para mejorar la expresión oral.
3. Y por último volveremos a evaluar la expresión oral para ver ahora como se encuentra los niños después de haber aplicado los títeres.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios: Esto le ayudara a que los niños puedan expresar sus sentimientos, emociones e ideas con normalidad y sin temor.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 969625570.


Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Junior Javier, Celestino Crisostomo

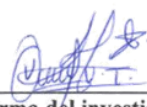
Nombres y Apellidos
Participante



Firma del apoderado

Yaqui Vaneza, Villar Tolentino

Nombres y Apellidos
Investigador



Firma del investigador



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Investigador (a): Villar Tolentino, Yaqui vaneza.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se desarrollará con el único objetivo determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de expresión oral se encuentran los niños.
2. Luego se utilizará una estrategia (los títeres) para mejorar la expresión oral.
3. Y por último volveremos a evaluar la expresión oral para ver ahora como se encuentra los niños después de haber aplicado los títeres.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios: Esto le ayudara a que los niños puedan expresar sus sentimientos, emociones e ideas con normalidad y sin temor.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 969625570.


Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Brihana Valentina, Picon Sabino


Nombres y Apellidos
Participante



Firma del apoderado

Yaqui Vaneza, Villar Tolentino

Nombres y Apellidos
Investigador



Firma del investigador

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.
Investigador (a): Villar Tolentino, Yaqui vaneza.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
Esta investigación se desarrollará con el único objetivo determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de expresión oral se encuentran los niños.
2. Luego se utilizará una estrategia (los títeres) para mejorar la expresión oral.
3. Y por último volveremos a evaluar la expresión oral para ver ahora como se encuentra los niños después de haber aplicado los títeres.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios: Esto le ayudara a que los niños puedan expresar sus sentimientos, emociones e ideas con normalidad y sin temor.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 969625570.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Rosmeri, Ambrocio Echevarria

Nombres y Apellidos
Participante



Firma del apoderado

Yaqui Vaneza, Villar Tolentino

Nombres y Apellidos
Investigador



Firma del investigador

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.
Investigador (a): Villar Tolentino, Yaqui vaneza.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Uso de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
Esta investigación se desarrollará con el único objetivo determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años en el Asentamiento Humano Futura Generación las Moras de Huánuco, 2020.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de expresión oral se encuentran los niños.
2. Luego se utilizará una estrategia (los títeres) para mejorar la expresión oral.
3. Y por último volveremos a evaluar la expresión oral para ver ahora como se encuentra los niños después de haber aplicado los títeres.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios: Esto le ayudara a que los niños puedan expresar sus sentimientos, emociones e ideas con normalidad y sin temor.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 969625570.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Franco Ethel, Cornelio Garcia

Nombres y Apellidos
Participante



Firma del apoderado

Yaqui Vaneza, Villar Tolentino

Nombres y Apellidos
Investigador



Firma del investigador

Actividad de aprendizaje.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

LA VACA EGOISTA

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: Huánuco

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E. N° 824 “Futura Generación”

PROFESORA: Yaqui

AULA: Única

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La maestra les comunica a los niños que hoy les contara un cuento con los títeres, les dice, además, están muy tristes porque necesitan que alguien los haga moverse. Les gustaría usar los títeres.	Títeres	5 min

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Hasta que por fin llovió y un gran Charco se formó. - Una vaca que pasaba por ahí. <p>La vaca Lola</p> <p>La vaca Lola</p> <p>Tiene cabeza y tiene cola</p> <p>La vaca Lola</p> <p>La vaca Lola</p> <p>Tiene cabeza y tiene cola</p> <p>Y hace muuu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se acomodó para dormir. - Y un lindo conejito. <p>Saltan, saltan los conejitos</p> <p>mueven, mueven sus orejas largas.</p> <p>Cavan la tierra muy presurosos</p> <p>cuando escuchan alguien llegar.</p> <p>¿Será mamá?, ¿Será papá?</p> <p>Trala la la la larala.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tenía mucha sed, de haber saltado tanto. - Dijo: Voy a tomar un poquito de agua del charquito, en eso la vaca molesta le dijo: Este es mi charco y el conejito le dijo: Es que el lago está muy lejos y tengo mucha sed eres una vaca muy egoísta y continuo su caminó. - La vaca volvió a acomodarse para dormir en su charco. - Y de pronto apareció un lindo pollito. <p>Los pollitos dicen</p> <p>Pío, pío, pío</p> <p>Cuando tienen hambre</p> <p>Cuando tienen frío</p> <p>La gallina busca</p> <p>El maíz y el trigo</p> <p>Les da la comida</p> <p>Y les presta abrigo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pollito también tenía mucha sed y quería tomar agua y la vaca dio un gran salto con el ruido y fuerte voz mugió, este es mi charco no puedes tomar agua de mi charco y el Pollito se puso muy triste y sediento le dijo: Eres una vaca muy egoísta chao ya me voy y la vaca se quedó sola durmiendo. 	-canciones	15 min
-------------------	--	------------	--------

	<ul style="list-style-type: none"> - Hacía mucho calor, tanto calor que el charco se secó y la vaca se despertó y sintió mucha sed. - La vaca dijo voy a morir de calor tengo mucha sed. - Fui una vaca egoísta, mientras se lamentaba y lloraba se escuchó hasta el lago donde estaban los animalitos. - Fueron a ver a la vaca, el pollito dijo voy a ver a la vaca está muy triste y enferma su charco se había secado el conejito le dijo: Te llevaremos hasta el lago no está bien dejarte acá muriéndote de sed y de calor. - La vaca arrepentida le dijo disculpen amigos fui muy egoísta, pero ustedes me han enseñado lo importante y hermoso que es compartir gracias. - Así fueron todos juntos a disfrutar del agua de lago. 		
CIERRE	¿Está bien la actitud de la vaca? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cuáles fueron los personajes?		10 min

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

MI FAMILIA

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: Huánuco

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E. N° 824 “Futura Generación”

PROFESORA: Yaqui

AULA: Única

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	instrumento de evaluación
Comunicación	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Socializa sus procesos y proyectos.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus	Lista de cotejo

			ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir - se de este.	
--	--	--	---	--

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Empezamos contándoles un cuento sobre la familia educativa utilizando unos títeres. ¿Cuál es el nombre del cuento? ¿De qué trata el cuento? ¿Qué hacen en la institución educativa? ¿La IEI es nuestro segundo hogar? ¿Quiénes lo conforman?	-Títere	5 min
DESARROLLO	Se explica el tema de la familia educativa y luego se hace un recorrido a los alrededores de la institución educativa. regresan al salón Reunidos en grupo los niños y niñas representaran a cada miembro de la familia educativa el rol que cumple cada integrante utilizando títeres.	-Cuento	15 min
CIERRE	¿Qué hicimos? - ¿Qué materiales utilizamos? - ¿Qué personajes representaron?		10 min

EVALUACIÓN

ASPECTOS SEMÁNTICA	NIVELES DE LOGRO		
	Logro previsto	En proceso	En inicio
	A	B	C
Utiliza términos como yo/tu, mio/tuyo, este/a, ese/a...			
Pronuncia aseveraciones afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas.			
Pronuncia nombres, adjetivos y verbos			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

LOS CINCO SENTIDOS

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: Huánuco

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E. N° 824 “Futura Generación”

PROFESORA: Yaqui

AULA: Única

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	instrumento de evaluación
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La maestra les comunica a los niños que hoy conoceremos los cinco sentidos del cuerpo humano, ves esas flores, escuchas esa canción, que rico pastel todo esto ocurre gracias a los sentidos de tu cuerpo.	-Títeres	5 min
DESARROLLO	-Los sentidos nos permiten conocer el mundo que nos rodea, recogen toda la información y lo envían al cerebro, el cuerpo humano tiene cinco sentidos: La vista, oído, gusto, olfato y el tacto.	-Hoja -Lápiz	15 min

	<p>-Vamos a conocer cada uno de los sentidos.</p> <p>-El sentido de la vista está en los ojos y nos permiten ver las formas, los colores y los tamaños que están a nuestro alrededor, el sentido del oído está en nuestras orejas y gracias a él podemos escuchar los sonidos del mundo, el sentido del gusto está en la lengua y nos permite reconocer los sabores de la comida dulce salado o agrio, el sentido del olfato está en la nariz y gracias a él podemos oler lo que nos rodea, el sentido del tacto está en toda la piel de nuestro cuerpo y nos permite reconocer la temperatura la forma de los objetos y su textura.</p>		
CIERRE	<p>¿De qué hablamos? ¿Cuáles son los sentidos? ¿Qué materiales utilizamos?</p> <p>¿les gusto la actividad?</p>		10 min

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

EL SEMAFORO

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: Huánuco

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E. N° 824 “Futura Generación”

PROFESORA: Yaqui

AULA: Única

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	instrumento de evaluación
Personal social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza	Lista de cotejo

			comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	
--	--	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La maestra les comunica a los niños que hoy conoceremos la importancia que tiene y para qué nos sirve el semáforo.	-Títere	5 min
DESARROLLO	<p>-Menciona dos cosas muy importantes que tienen que saber: Cuando nosotros estamos transitando por las calles, nos llamamos peatones, las personas que están conduciendo autos o vehículos, son los conductores.</p> <p>-Observamos al títere Pablito, con mucha atención, sobre como cruzar de manera adecuada la pista utilizando el semáforo.</p> <p>-¿Por dónde están cruzando?</p> <p>-Ahora nos enseñara para que sirve cada color del semáforo.</p> <p>El color verde: Cuando nosotros los peatones vemos en el semáforo que la luz esta de color verde, quiere decir que yo no puedo pasar, debo detenerme.</p> <p>El color amarillo: Quiere decir que me voy a esperar que ya falta poco para que cambie.</p> <p>El color rojo: Cuando mi amigo el semáforo prende la luz roja quiere decir que puedo cruzar la pista.</p>	-semáforo	15 min
CIERRE	¿Cuáles son los colores del semáforo? ¿De qué nos habló Pablito? ¿Qué color de semáforo te gusto?		10 min

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

LUCY Y SUS AMIGOS

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: Huánuco

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E. N° 824 “Futura Generación”

PROFESORA: Yaqui

AULA: Única

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La docente organiza a los niños y niñas para narrarles el cuento utilizando un títere de guante “Lucy y sus amigos”	Títere	5 min
DESARROLLO	-Escuchan atentamente el cuento. -Lucy era una niña muy buena que vivía en una casita muy hermosa, detrás de su casa tenía un jardín muy hermoso con un árbol de fruta.		15 min

	<p>El cerdito, el gato, el perro y el pato eran sus amigos, un día vino un señor muy malo y se los llevó a vivir con él, Lucy vivía sola y triste, hasta que un día el señor falleció y sus amigos de Lucy fueron a buscarle a Lucy, se encontraron y vivieron muy felices.</p> <p>-Contestan las preguntas: ¿Qué escuchamos? ¿De qué trató el cuento? ¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿Qué nos aconsejó el personaje?</p> <p>-Participan en forma voluntaria en la narración del cuento “lucy y sus amigos”</p>		
CIERRE	<p>-Comentan sobre la actividad realizada ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento?</p>		10 min

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

ESCUCHAMOS Y APRENDEMOS FRASES

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: Huánuco

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E. N° 824 “Futura Generación”

PROFESORA: Yaqui

AULA: Única

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su	Adecúa, organiza y	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos	Lista de cotejo

	lengua materna.	desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
--	-----------------	---	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La docente da la bienvenida a los niños y motiva para cantar juntos la canción “Ronda de las vocales” y luego pregunta a los niños para que expresen libremente sus respuestas:	Títere	5 min
DESARROLLO	-La docente presenta frases a los niños. -Dialogamos con los niños acerca de las frases utilizando utilizando el títere. -Empecemos: -Juanita habla y ustedes repiten tal cual escucharon. -A Alo le duele el dedo. -Luz y Luis juegan mucho porque están feliz. -Samuel paso a la sala dando un saltón.		15 min
CIERRE	¿Les gusto la actividad? - ¿Qué materiales utilizamos?		10 min

EVALUACIÓN

ASPECTOS PRONUNCIACIÓN	NIVELES DE LOGRO		
	Logro previsto	En proceso	En inicio
	A	B	C
Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación correcta.			
Expresa un mensaje y utiliza adecuadamente la acentuación de			

palabras.			
Expresa un vocabulario amplio y con fluidez de palabras.			

Testimonios fotograficos.

Con el presidente del Asentamiento Humano Futura Generacion Las Moras-Huanuco.



Consentimiento informado de los padres.





Aplicación del instrumento a los niños de 5 años.

