



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. P DANTE ALIGHIERI
– AA. HH 10 DE SEPTIEMBRE, CHIMBOTE 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

SEGURA LAURENCIO, ALINA BRIGGITH

ORCID: 0000-0001-8433-6844

ASESOR:

VELÁSQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT

ORCID: 0000-0001-7881-4985

CHIMBOTE – PERÚ

2022

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Segura Laurencio, Alina Briggith

ORCID: 0000-0001-8433-6844

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote,
Perú

ASESOR

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela
Profesional de Educación Inicial, Chimbote, Perú

JURADOS

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
PRESIDENTE

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
MIEMBRO

Carhunina Calahuala, Sofía Susana
MIEMBRO

Velásquez Castillo, Nilo Albert
ASESOR

4. DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a Dios por ser el motor fundamental en mi vida.

A mí amada hija Génesis quien siempre ha sido mi motivación para poder seguir adelante en esta hermosa profesión.

A mis padres: Elmer y Patricia por haberme forjado en la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes en los que se incluye este que es el más importante de todos.

A mis hermanos y abuelos, por el apoyo que siempre me brindaron día a día en el transcurso de cada año de mi carrera universitaria.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado las fuerzas, la paciencia y sobre todo la sabiduría en todo este tiempo de mi carrera universitaria.

Agradezco a la Universidad Uladech Católica por haberme permitido convertirme en una profesional en la carrera que tanto me apasiona y es mi vocación.

Agradezco a mis Asesoras de Tesis la Dr. Carla Cristina Tamayo Ly y la Mg. Graciela Pérez Moran por haberme compartido sus conocimientos y sobre todo por haber formado parte de mi formación integral.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tuvo como objetivo general: Determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019, como parte de la metodología asumió un estudio de tipo cuantitativa de nivel correlacional, el diseño de la investigación fue No experimental transeccional – correlacional, la población muestral estuvo constituida por 10 niños de 4 años. Donde los resultados determinaron que se encontró una correlación positiva considerable entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años, obteniendo un coeficiente de correlación lineal de Pearson de 0.730931649, también se encontró una correlación positiva media entre el aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años, obteniendo un coeficiente de correlación lineal de Pearson de 0.57448771 y se encontró una correlación positiva fuerte entre el aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años, obteniendo un coeficiente de correlación lineal de Pearson de 0.90017262, a la vez se utilizó la prueba estadística Chi-cuadrado para la evaluación de significancia que existe entre ambas variables indicando el valor de $P < 0,05$ aceptando la hipótesis de la investigación. Se concluye afirmando que si existe relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación debido a los resultados mostrados.

PALABRAS CLAVES: Apreciación, Auditivo, Comprensión, Expresión, Kinestésico, Visual.

ABSTRACT

The present research work had as a general objective: To determine the relationship that exists between learning styles and academic performance in the area of communication in children of 4 years of I.E. P Dante Alighieri – AA. HH September 10, Chimbote 2019, as part of the methodology, a quantitative study of correlational level was assumed, the research design was Non-experimental transactional - correlational, the sample population consisted of 10 4-year-old children. Where the results determined that a considerable positive correlation was found between visual learning and academic performance in the area of communication in 4-year-old children, obtaining a Pearson linear correlation coefficient of 0.730931649, an average positive correlation was also found between auditory learning and academic performance in the area of communication in 4-year-old children, obtaining a Pearson linear correlation coefficient of 0.57448771 and a strong positive correlation was found between kinesthetic learning and academic performance in the area of communication in 4-year-old children, obtaining a Pearson linear correlation coefficient of 0.90017262, at the same time the Chi-square statistical test was used to evaluate the significance that exists between both variables, indicating the value of $P < 0.05$ accepting the hypothesis Of the investigation. It was concluded confirming that there is a relationship between learning styles and academic performance in the area of communication due to the results shown.

KEY WORDS: Appreciation, Auditory, Comprehension, Expression, Kinesthetic, Visual.

6. INDICE DE CONTENIDO

2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento.....	iv
5. Resumen y Abstract.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de Tablas y gráficos.....	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Internacionales.....	5
2.1.2. Nacionales.....	7
2.2. Bases Teóricas de la investigación.....	10
2.2.1. Definición de los Estilos de Aprendizaje.....	10
2.2.2 Tipos de Estilos de Aprendizaje.....	11
2.2.2.1. El Aprendizaje Visual.....	11
2.2.2.2. El Aprendizaje Auditivo.....	12
2.2.2.3. El Aprendizaje Kinestésico.....	13
2.2.3. Características de los Estilos de Aprendizaje.....	14
2.2.4. Teoría Neurolingüística de Bandler y Grinder.....	16
2.2.5. Objetivos de la Programación Neurolingüística.....	17
2.2.5.1. Características de la Programación Neurolingüística.....	18
2.2.5.2. Principios de la Programación Neurolingüística.....	19
2.2.6. Rendimiento Académico.....	22
2.2.7. Importancia del Rendimiento Académico.....	23
2.2.8. Características del Rendimiento Académico.....	24
2.2.9. Factores que influyen en el Rendimiento Académico.....	25
2.2.9.1. Factor Endógenos.....	25
2.2.9.1. Factor Exógenos.....	25
2.2.10. Tipos de Rendimiento Académico.....	26
2.2.10.1. Rendimiento Individual.....	26

2.2.10.2. Rendimiento Social.....	27
2.2.11. Evaluación del Rendimiento Académico.....	27
2.2.12. Área de Comunicación.....	28
2.2.13. Dimensiones del área de comunicación.....	29
2.2.13.1. Expresión y comprensión oral.....	29
2.2.13.2. Comprensión de imágenes y símbolos.....	29
2.2.13.3. Expresión y Apreciación artística.....	30
2.2.14. Competencias del Área de Comunicación.....	30
2.2.14.1. Se comunica oralmente en su lengua materna.....	30
2.2.14.2. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.....	31
2.2.14.3. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.....	31
2.2.14.4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.....	32
III. Hipótesis	33
IV. Metodología.....	34
4.1 El Tipo y Nivel de la Investigación.....	34
4.1.1 Tipo de Investigación.....	34
4.1.2 Nivel de Investigación.....	34
4.2 Diseño de la Investigación.....	34
4.3 Población y Muestra.....	36
4.3.1. Población Muestral.....	36
4.4 Definición y Operacionalización de variables.....	37
4.4.1. Variable Independiente: Los estilos de aprendizaje.....	37
4.4.2. Variable Dependiente: El rendimiento académico en el área de comunicación.....	38
4.5 Técnicas e instrumento de evaluación.....	41
4.5.1. Técnica: Observación.....	41
4.5.2. Instrumento: Lista de cotejo de los estilos de aprendizaje.....	41
4.5.3. Instrumento: Lista de cotejo para evaluar el rendimiento académico en el área de comunicación.....	42
4.6 Plan de análisis.....	44
4.7 Principios éticos	46
V. Resultados.....	48

5.1. Identificar la relación entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación a los niños de 4 años.....	48
5.2. Establecer la relación entre el aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años.....	49
5.3. Analizar la relación entre el aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años.....	51
5.4. Contratación de Hipótesis.....	52
5.5. Análisis de los resultado.....	54
5.5.1 Identificar la relación entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación a los niños de 4 años.....	54
5.5.2 Establecer la relación entre el aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años.....	55
5.5.3 Analizar la relación entre el aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años.....	56
5.5.4 Contratación de hipótesis.....	57
VI. Conclusiones.....	58
Aspectos Complementarios.....	61
Referencias bibliográficas.....	62
Anexos.....	68-121

7. ÍNDICE DE CUADROS, TABLAS Y GRÁFICOS

CUADROS

Cuadro 1.....	37
---------------	----

Distribución de la población muestral

Cuadro 2.....	39
---------------	----

Matriz de Operacionalización de las variables

Cuadro 3.....	45
---------------	----

Matriz de consistencia de la investigación

TABLAS

Tabla 1	48
---------------	----

Identificar la relación entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años

Tabla 2.	50
---------------	----

Establecer la relación entre el aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años

Tabla 3	51
---------------	----

Analizar la relación entre el aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años

Tabla 4	54
---------------	----

Contratación de hipótesis

GRÀFICOS

Gráfico 1 49

Dispersión de la relación entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años

Gráfico 2 50

Dispersión de la relación entre el aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años

Gráfico 3 52

Dispersión de la relación entre el aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años

I. INTRODUCCIÓN

El nivel de educación inicial es una etapa que tiene como único propósito tratar de formar a un niño desde su infancia debido a que es la base principal para su desarrollo, considerando que no todos tienen los mismos estilos de aprendizaje, las mismas capacidades, habilidades, destrezas o el mismo rendimiento académico.

Martínez S. (2018) menciona que, al hablar de estilos de aprendizaje nos referimos a que todos los niños utilizan su propio aprendizaje a la hora de aprender, en ocasiones los métodos del profesor varían cuando se da cuenta del estilo de aprendizaje que muestran sus niños, el cual se ve relacionando con su rendimiento académico. Huamán (2018) menciona que se puede relacionar la palabra rendimiento académico con resultado de lo obtenido y el trabajo empleado para conseguir algo, cuando hablamos de un rendimiento académico para cada profesor es un método o instrumento de medida en el cual él evalúa el aprendizaje de cada niño, tengamos en cuenta que va a depender de la participación del niño. En la actualidad aún podemos observar que en algunos colegios todavía se mantiene la típica enseñanza tradicional, en la cual no consideran que los niños muestren o tengan diferentes estilos o métodos de aprendizaje, en el cual se ve afectado el desempeño o rendimiento de cada niño.

En estudios desde una visión general se ha determinado el poder identificar si los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri están trabajando con los estilos de aprendizaje que cada uno de ellos tiene o posee, porque se tiene que considerar que no solo se trata de que la docente mencione que lo realiza, si no de ver las estrategias, sus metodologías y procesos pedagógicos que está utilizando para llevarlo a cabo y obtener buenos resultados, porque

es allí donde se observará si comprendió la información que obtuvo en clase. Es por consiguiente, que en la investigación realizada se trabajó con los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación con la finalidad de poder brindarle a las docentes de diferentes instituciones educativas la información sobre la importancia de conocer cómo influyen dichas variables dentro de la investigación.

Ante lo expuesto se menciona el siguiente enunciado: ¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019? Para dar respuesta a la interrogante, se planteó como objetivo general: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019 y como objetivos específicos: Identificar la relación entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de Septiembre; Establecer la relación entre el aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de Septiembre. Analizar la relación que existe entre el aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre. Cabe mencionar que esta investigación es innovadora por lo tanto no se encontraron antecedentes locales ni regionales.

Cudicio (2016) menciona que los estilos de aprendizaje son factores importantes e influyentes en el desempeño de los niños y más aún si son evaluados a través del área de comunicación donde podrán identificar mejor sus estilos, este presente trabajo de investigación ayuda a construir nuevos conocimientos con el fin de más adelante poder aplicarlos en situaciones similares debido a que busca mejorar la calidad de educación en muchas instituciones educativas en todos los aspectos posibles. La metodología que se utilizó en esta tesis fue de tipo cuantitativa de nivel correlacional, el diseño de la investigación es No experimental transeccional – correlacional, la población muestral estuvo constituida por 10 niños de 4 años aula amorosos, la técnica para la recolección de datos fue la observación, los instrumentos fueron dos listas de cotejo las cuales evaluaron a los estilos de aprendizaje y también al rendimiento académico en el área de comunicación, el plan de análisis se tomó en cuenta el programa informático SSPS versión 22 para Windows para la elaboración de las tablas y gráficos, mientras que para la prueba de significancia se considera la prueba estadística Chi-cuadrada.

Los resultados determinaron que se encontró una correlación positiva considerable entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de I.E.P Dante Alighieri, obteniendo un coeficiente de correlación de Pearson de 0.73, también se encontró una correlación positiva media entre el aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de I.E.P Dante Alighieri, obteniendo un coeficiente de correlación de Pearson de 0.57 y se encontró una correlación positiva muy fuerte entre el aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de I.E.P Dante Alighieri, obteniendo un coeficiente de correlación de Pearson de 0.90 a la vez se utilizó

la prueba estadística Chi-cuadrado para la evaluación de significancia que existe entre ambas variables indicando en la prueba Chi – cuadrado que el valor de $P < 0,05$ aceptandola hipótesis de la investigación. Se concluye Se concluye afirmando que si existe relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación debido a los resultados mostrados.

II.- REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1.-Antecedentes:

2.1.1.Internacional

Martínez, S. (2018). En su investigación Titulada “*Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación Instituto Educativo del Socorro - Colombia*” teniendo como **objetivo** identificar la diferencia que existe entre los ritmos y estilos de aprendizaje en los niños de preescolar. **La metodología** que utilizo fue No experimental – correlacional con un tipo de investigación cuantitativa, teniendo una población muestral de 50 niños de preescolar. **Concluye** que en preescolar después de colocar videos de cuentos infantiles y realizar rondas de estimulación corporal el estilo de aprendizaje que resalto fue el auditivo y el kinestésico, en Pre jardín realizamos lectura de cuentos con imágenes interesantes y juegos grupales con movimientos, considerando los estilos de aprendizaje visual y kinestésico que fueron los que resaltaron y en Jardín videos de animales en extinción y coloreado alusivo además ejercicios corporales, juegos de monedas teniendo en cuenta que el que más resalto fue el estilos de aprendizaje visual.

Meza, M. (2019). En la investigación titulada “*Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los y las estudiantes de la institución educativa Carlota Sánchez de la ciudad de Pereira*” se propuso como **objetivo** analizar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes del nivel preescolar de la corporación instituto educativo de Pereira con el fin de proponer estrategias pedagógicas orientadas a mejorar los procesos

de aprendizaje en el nivel de pre escolar de dicha institución. **La metodología** utilizada fue cuantitativa con un nivel correlacional, teniendo como población a los niños del nivel de inicial, en el aula de 3 años 12 niños, 4 niños, y 8 niñas, en el aula de 4 años 14, 9 niños y 5 niñas y en el aula de 5 años 13 niños, 8 niños y 5 niñas y en estimulación 17, 11 niños y 6 niñas, en el nivel inicial hay una cantidad de 56 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 2 y 5 años de edad. **Concluye** que se observó que el mayor porcentaje del aprendizaje visual con un 60 % y califico A en el área de comunicación en una población de 56 niños del nivel de inicial.

Torres, M. (2018). En su Investigación titulada” *Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa Manuel Peleteira - Chile*”. Tuvo como **objetivo** identificar el porcentaje de cada estilo de aprendizaje en los estudiantes de 4to grado de primaria. **La metodología** que utilizo fue de tipo cuantitativa, un nivel descriptivo y una muestra de 30 estudiantes teniendo entre 10 a 11 años de edad, a quienes se aplicó el cuestionario creado los estilos de aprendizaje, para determinar el porcentaje de cada uno de ellos, visual, auditivo o kinestésico. **Concluye** en que cada uno de los estilos de aprendizaje tuvo un porcentaje obteniendo así el mayor de ellos que fue el estilo de aprendizaje kinestésico con un 65 % en los estudiantes de 4to grado de primaria de la institución educativa Manuel Peleteira.

Vargas, M. (2017). En su Investigación titulada " *Estilos de aprendizaje en estudiantes de la carrera de odontología de la universidad privada abierta Latinoamericana Upal - Bolivia*", **La metodología** que se utilizó en la investigación fue de tipo exploratorio, transversal y prospectivo, con una muestra de 39 estudiantes, a quienes se aplicó el cuestionario de estilos de aprendizaje VAK, para determinar el estilo de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico de cada uno de ellos. **Concluye** que la forma cómo un individuo percibe y procesa la información difiere de persona a persona, al existir diferentes estilos de aprendizaje y consecuentemente predominio por alguno de ellos. Es importante que ese estilo predominante en los estudiantes, sea de conocimiento del docente, puesto que con su nuevo rol que es el de orientador del aprendizaje, puede emplear estrategias metodológicas específicas con la finalidad de lograr un mayor rendimiento académico, mediante el logro de aprendizajes significativos.

Díaz, D. (2019). En su investigación titulada " *Estilos de aprendizaje y desempeño académico en Dermatología - México*" Tiene como **Objetivo** conocer cómo influye el estilo de aprendizaje en el aprovechamiento del estudiante de pregrado en la materia de Dermatología. Participantes y método: estudio de corte transversal analítico en el que se aplicó el cuestionario VAK (visual-auditivo-kinestésico) para determinar las preferencias de estilos de aprendizaje en estudiantes de pregrado. **La metodología** que utilizo fue el tipo de investigación cuantitativa, un nivel experimental – transeccional con una población muestral de 62 alumnos. **Concluye** que el sistema de enseñanza-aprendizaje en Dermatología no es el adecuado para estudiantes con estilo de aprendizaje de preferencia kinestésica, sería conveniente implementar

estrategias diseñadas específicamente para este grupo.

2.1.2.Nacional

Leiva, J. (2017). En su investigación titulada “*Estilos de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado en una Institución Educativa Pública y Privada del Callao.*” tuvo como **objetivo** diagnosticar los estilos de aprendizaje VAK de los niños de 6to grado de primaria. **La metodología** que utilizo fue de nivel cuantitativo, un tipo de investigación experimental, una población de 245 alumnos de todas las secciones de 6to grado. Para ello elaboraron un cuestionario VAK. **Concluye** en que los niños de 6to grado de primaria de la institución educativa pública y privada del callao predominan un estilo en las tres secciones el estilo de aprendizaje visual. También encontraron que una de las estrategias de enseñanza-aprendizaje más recomendadas es el estilo de aprendizaje visual debido a que los niños aprenden a través de lo que observan.

Trujillo, E. (2017). En la investigación titulada “*relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa secundaria “José Antonio encinas” de Juliaca – 2017.*”, se propuso como **objetivo** identificar cuál de los estilos vak predominan en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa secundaria “José Antonio encinas”, **La metodología** de dicha investigación fue de nivel descriptiva, con un nivel de investigación No experimental – Correlacional, trabajó con una muestra de 288 estudiantes, utilizó como instrumento un Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia. **Concluye** que las personas almacenan, procesan y recuperan su información

de acuerdo a su propio estilo de aprendizaje, visual, auditivo y kinestésico o una combinación de ellos. Se debe tomar en cuenta para que sea más efectivo el proceso de enseñanza - aprendizaje, no para etiquetar a las personas o caracterizarlas, dejando de lado la importancia de estas proclividades. Finalmente, señala que ha de tomarse gran importancia al momento de recibir y transmitir información para el aprendizaje y las vivencias de experiencias las cuales en su distinción han de abrir campo para el usufructo de uno de los estilos que admitan facilidad al instante de procesar la información emanada.

Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Calla (2017) realizó una investigación sobre “*Los estilos de Aprendizaje*”. Su **objetivo** consistió en determinar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario - Vilque, 2015. **La metodología** que utilizó fue de nivel cuantitativo, experimental – transeccional con una población de 100 estudiantes. **Concluye** en que los alcances del estudio indican que de los tres estilos de aprendizaje, auditivo, kinestésico y visual el que más porcentaje alcanzó en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario – Vilque, que el estilo de aprendizaje que predominan es el kinestésico con un porcentaje de 50,5 % lo cual significa que los estudiantes prefieren realizar las actividades de clase a través de la práctica, mejor dicho, con la expresión corpora

2.2.- Bases teóricas de la Investigación

2.2.1. Definición de los Estilos de Aprendizaje:

Martínez (2018) menciona que, al hablar de estilos de aprendizaje nos referimos a que todos los niños utilizan su propio aprendizaje a la hora de aprender, en ocasiones los métodos del profesor varían cuando se da cuenta del estilo de aprendizaje que muestran sus niños, porque cada persona desarrolla ciertas actitudes o destrezas que definen el estilo aprendizaje que tiene.

Bustincio (2019) Indica que de acuerdo a su experiencia vivida cada ser humano aprende con un método o de manera diferente a la del resto de personas ya sea buscando variadas estrategias precisas y coherentes o también realizando algunos métodos que les ayuden a comprender mejor la información.

Guzmán (2016) menciona que no todos los niños aprenden de igual manera o al mismo ritmo, muchas veces nos encontraremos con niños que tienen diferentes conceptos de expresar lo aprendido a pesar que se les explico la actividad de la misma manera que a los demás e incluso realizan las mismas actividades y ejercicios.

Cada niño va aprendiendo de una forma diferente, porque conforme ira desarrollándose la clase o actividad tendrán dudas y avances diferentes en ocasiones observamos eso en cada

área curricular. Conforme iremos trabajando nos daremos cuenta de que los diferentes aprendizajes son por factores que influyen como la motivación y la concentración debido a que como docentes debemos guiarlos y orientarlos porque a pesar de que todos los niños del aula tengan la misma edad y se trabaje lo mismo en clase no todos irán desarrollándose cognitivamente.

Reyes (2017) la definición de estilos de aprendizaje se relaciona como un proceso activo porque se considera que el recibir información de una manera muy pasiva y tomamos en poco lo que el niño haga o piense entonces no nos estamos enfocando en la elaboración por parte del receptor de brindar un aprendizaje claro y preciso en el cual los niños podrán aprender en función a las características que ellos tengan o métodos que ellos practiquen para almacenar la información recibida.

2.2.2. Tipos de Estilos de Aprendizaje:

2.2.2.1.-El Aprendizaje Visual: Son personas que comprenden mejor la información cuando ellos pueden observarla, cabe recalcar que los niños que tienen este estilo de aprendizaje pueden recepcionar mucha información, les cuesta acordarse de todo lo que escuchan, mas memorizan lo que observan, suelen ser muy expresivos y les llama mucho la atención los dibujos, los carteles, las caricaturas, las lecturas en pictograma, las imágenes coloridas y los videos. (Martínez, 2018)

La Persona Visual: Ellos comprenden la realidad tal y como ellos la observan y cuando imaginan algo ellos visualizan a futuro, son niños muy organizadores, ordenados, responsables y limpios. (Guzmán 2016)

2.2.2.2.-El Aprendizaje Auditivo: Son personas que comprenden mejor la información cuando dialogan con otra persona sobre lo que se realizó o trabajó durante la clase, de esa manera ellos aprenden debido al estilo de aprendizaje que tienen. (Martínez, 2018)

Normalmente se les pueden identificar porque siempre se hacen preguntas y ellos mismos se responden, suelen ser distraídos durante la actividad de aprendizaje es por ello que la docente de aula tiene que repetir de dos a tres veces para que él pueda oír la información, son personas que aman escuchar música, les gusta mucho hacer debates o pequeños diálogos, les gusta hablar en público y les encanta cantar. (Martínez, 2014)

La Persona Auditiva: Ellos son niños que siempre están interesados en escuchar y a la vez son muy conversadores cabe recalcar que tienen una capacidad muy grande de organizar rápidamente las ideas, en ocasiones suele estar de mal humor debido a que ciertos ruidos hacen que sienta sensibilizar, son niños serios y que no sonríen mucho. (Guzmán 2016)

2.2.2.3.-El Aprendizaje kinestésico: Son personas que aprenden a través de la memoria muscular, el cual quiere decir que ellos van almacenando información por la práctica, mejor dicho lo que realizan en la actividad de aprendizaje tienen que realizarlo porque de esta manera, ellos van aprendiendo.

Los estudiantes que poseen este aprendizaje necesitan más tiempo, debido a que les cuesta un poco almacenar la información, mejor dicho, son un poco lentos en el aspecto de que tienen que ponerlo todo en práctica, lo cual no quiere decir que no tienen inteligencia ni pocas habilidades, al contrario son niños muy activos porque tienen bastante energía, a la vez son muy cariñosos, amables, respetuosos y responsables. Cabe recalcar que son niños que les cuesta estar en un solo lugar debido a que son imperativos, pero son niños que en la práctica son mucho más hábiles que los demás, debido a que siempre están realizando lo aprendido entonces de esa manera al ponerlo en práctica ya lo almacenan en su mente y es más fácil recordarlo en los siguientes días o en los repases de la clase. (Martínez, 2018)

La Persona Kinestésica: Ellos son niños muy sentimentales y emocionales. Muchas veces expresan sus sentimientos libremente y a la vez son bastante espontáneos debido a que se relacionan fácilmente con otras personas, respecto a su apariencia ellos no son muy cuidadosos porque más les importa sentirse cómodos con los que viven. Cabe recalcar que son niños que siempre están en constante movimiento. (Guzmán 2016)

2.2.3. Características de los Estilos de Aprendizaje:

Meza (2019) menciona las siguientes características que tienen los diferentes estilos de aprendizaje:

Aprendizaje visual:

Meza (2019) indica que son:

Conducta:

Son muy respetuosos, observadores, bastante organizados, ordenados, pasivos y siempre nos podemos dar cuenta de sus expresiones a través de sus rostros.

Aprendizaje:

Son niños que siempre van a aprender por medio de lo que visualizan, es por ello que mayoría de niños o personas que tienen este estilo poseen una buena visión porque deben comprender la información brindada en clase.

Memoria:

Son niños a los cuales les es muy fácil memorizar ciertas características de sus compañeros o amigos como su estatura, su color de piel, el color de su cabello y el de sus ojos.

Aprendizaje auditivo:

Meza (2019) indica que son:

Conducta:

Son niños que les gusta hablar a veces solos o si no establecer conversación con otra persona, le gusta mucho oír a las personas porque es de esa manera que él va aprendiendo, expresa sus sentimientos de manera oral y casi nunca se guarda nada porque como siempre anda hablando expresa lo que siente, a la vez es muy directo con las personas.

Aprendizaje:

Son niños que aprenden a través de lo que escuchan es por ello que el docente le tiene que repetir la información de 3 a 4 veces para que puedan almacenarla.

Memoria:

Son niños que siempre recuerdan lo que escucharon como los nombres de sus compañeros, los canales de dibujos, las direcciones y los números de teléfono.

Aprendizaje kinestésico:

Meza (2019) indica que son:

Conducta:

Son niños que cada momento muestran cariño, amor, generosidad,

son activos, muy curiosos, le gusta mucho estar arreglado y muestran sus emociones a través de su cuerpo es por ello que es muy fácil darnos cuenta cuando están tristes o alegres, también su tono de voz es muy alto y le cuesta mucho estar en un solo lugar debido a que es muy imperativo.

Aprendizaje:

Son niños que aprenden mejor con material físico mejor dicho tiene que manipular el material concreto para que puedan almacenar la información, mejor dicho, aprenden a través de la práctica.

Memoria:

Son niño que recuerdan mucho lo que sintieron en un momento o circunstancia, mejor dicho, el impacto que les causo mas no como sucedieron los hechos.

2.2.4. Teoría Neurolingüística de Bandler y Grinder:

El Programa neurolingüística:

Bandler y Grinder (2000). “Sostienen que el programa neurolingüística es una estrategia para desarrollar un mejor aprendizaje, una mejor comunicación, y observar el comportamiento de los niños debido a que existen 3 maneras de representar mentalmente la información que un ser humano adquiere durante su formación académica o en el transcurso de la vida (VAK)”

Los investigadores indican que con el sistema de representación Programa Neurolingüística (PNL) los alumnos tienen distintas formas de aprender las temas o actividades que realizamos durante las clases, es por ello que los maestros programan actividades de acuerdo al estilo de sus niños (Visual, Auditivo, Kinestésico).

2.2.5. Objetivos del Programación Neurolingüística:

Bandler y Grinder tenían como objetivo identificar era el comportamiento de la comunicación utilizada por todos los terapeutas exitosos en ese entonces, antes de ser una estupenda teoría en sus primeras investigaciones fue como un guía la cual hoy en día puede ser aplicada para desarrollar una excelente comunicación. La PNL tiene un significado, se dice “Programación” debido a que es porque trata de conjunto coherente que tiene como finalidad lograr algo concreto y claro; “Neuro” porque verifica cada uno de los pasos que van ocurriendo dentro del sistema nervioso y “Lingüística” debido a que se usa un idioma que expresa de manera corporal y verbal, que permite evaluar el comportamiento y los pensamientos con la única finalidad de obtener una comunicación clara.

Es también una herramienta de trabajo muy importante porque consiste en aplicar distintos métodos con la única finalidad de analizar, modificar conductas y codificar a través de un estudio que se realiza sobre el lenguaje verbal como no verbal y a la vez corporal, se dice que la programación Neurolingüística plantea que no existan fracasos sino resultados de dicha aplicación para obtener estrategias determinadas con el fin de lograr una meta, trazar algún objetivo específico que se quiera lograr, modelar conductas que nos ayuden a obtener competencias en el área de nuestros desempeños.

2.2.5.1. Características de la Programación Neurolingüística:

Cudicio (2016) menciona que la PNL viene a ser como una academia práctica, que tiene diferentes métodos para poder formar pensamientos estratégicos y sistemáticos que mejorar los valores de cada uno de las personas, a la vez poder flexibilizar las conductas que nos van a permitir lograr o alcanzar con eficiencia cada una de las metas propuestas.

Las características son:

a) Tiene habilidades de ayudar a crecer a toda persona queriendo conseguir pueda tener un mejor calidad de vida, debido a que podrá desarrollar su estilo de aprendizaje.

b) Muestra también una perspectiva que es útil y fuerte la cual tiene como objetivo

realizar ciertos cambios dentro de una persona con ciertas estrategias que siempre van unidas entre sí para lograr comportamientos adecuados fuera y dentro de su escuela.

c) Es considerado como un gran instrumento de la comunicación, debido a que este influye en los pasos de una adecuada comunicación y a la vez trata de direccionar todo lo aprendido al cerebro.

Los especialistas que logran desarrollar el programa de neurolingüística siempre hacían las cosas de una manera excelente porque ellos tenían una fórmula que proporcionaban los medios para nosotros poder expresar nuestras experiencias vividas.

2.2.5.2. Principios de la Programación Neurolingüística:

Para Cudicio (2016) son:

1.- Nuestra conciencia no nos permite apreciar toda la realidad: Que explica que alguna vez nos hemos dado cuenta que nuestro cerebro en ocasiones trata de permitir que nosotros capturemos todos los momentos que pasamos en la realidad.

Cada una de nuestras ideas y de la gran educación que tenemos nos muestran siempre que debemos considerar cada cosa desde una nueva perspectiva que procede a que cada uno de nosotros interpreta la realidad de una manera diferente al otro y a eso la programación neurolingüística lo llama el mapa del mundo.

La técnica que utiliza el programa neurolingüística es principalmente una iniciación para poder interpretar o comprender el mensaje que nos querrá brindar el interlocutor. Se debe considerar también que para los fundadores Bandler y Grinder la representación que nos va forjando a la precisa realidad se aleja muchas veces de la veracidad, indicando que tiene como finalidad que las personas puedan lograr aclarar sus ideas o las ideas que puedan tener y ponerla mejor. Cabe mencionar que la representación mental de una percepción muchas veces se opone al desarrollo de una realidad actual porque abarca muchos gestos y a la vez palabras que influyen en la comunicación que logran tener frente a otras personas, como también si tenemos una buena representación mental lograremos obtener una buena comunicación con los demás.

La programación neurolingüística da una recomendación para que no se aporten soluciones o que se impongan también alguna de ellas sino que al contrario se pueda ayudar al interesado a descubrirlas por uno mismo a la vez lograr una concepción optimista de la naturaleza.

2.- La diferencia entre el ser y el parecer: Menciona que todas las personas podemos ser diferentes mejor dicho cada uno tiene un comportamiento diferente al otro, pero no por ello podemos decir que conocemos a una persona simplemente por su comportamiento que a veces una persona actúa o reacciona en una situación determinada por eso el programa neurolingüística menciona que no podemos tener una opinión de alguien solamente por la observación.

La PNL tiene juicio con lo antes mencionado porque siquiera nuestros actos pueden revelar nuestra personalidad lo ideal sería que coincidan nuestras acciones e ideas, pero a aparecer eso es muy difícil. Uno debe siempre tratar de identificar la intención positiva que puede tener el interlocutor y no fijarse en la conducta, porque muy fácil es pensar en cada uno de los beneficios que siempre uno va experimentando día a día una comunicación. Sin duda todos hemos vivido experiencias trágicas en nuestras vidas cuyo origen se debe a que hemos tenido o adoptado comportamientos en determinadas situaciones que nos afectaron en aquella oportunidad o te lastimaron causando un daño fuerte que es irreparable.

3.- Poseemos más recursos de los que imaginamos: Muchas veces nos damos cuenta que toda la información que podemos almacenar en nuestro cerebro desde el momento que tenemos uso de razón, son medios que disponemos para lograr corregir nuestra conducta, no siempre solo para seguir nuestros objetivos sino también para poder apoyar a las personas a lograr sus metas, sus anhelos, sus sueños, sus propósitos, todo lo que quiera lograr.

Para ello es necesario saber utilizar cada una de nuestras habilidades y cualidades debido a que siempre podemos conseguir los medios de poder conseguir nuevas ideas que nos permitirán nuestro tener una mejor conducta, porque todo tenemos como una semilla en nuestro interior que nos permite avanzar siempre y cuando estamos seguros de querer hacerlo algunos de tener esas posibilidades de querer lograrlo.

2.2.6. Rendimiento Académico

Huamán (2018) se puede relacionar la palabra rendimiento con un resultado de lo obtenido y el trabajo empleado para conseguir algo, el rendimiento académico para una docente es una tabla de medida donde evalúa el aprendizaje que se logró en el aula, pero depende mucho de la concentración y participación del niño por aprender día a día.

Córdova (2016) el rendimiento escolar es una problemática que hoy en día preocupa mucho empezando por los profesores, padres de familia y estudiantes. En ocasiones se dice desempeño académico, aptitud escolar, soporte académico pero las diferentes definiciones hacen referencia que son solo sinónimos del buen rendimiento académico que es realizado por la actividad del docente la cual produce el alumno.

El propósito que tiene el rendimiento académico es poder tener un logro educativo, que permitirá cumplir las metas en el aprendizaje del alumno, consiste varios componentes que ayudaran a completar dicho aprendizaje considerando también que el rendimiento académico del alumno varía de acuerdo a las circunstancias que puedan estar pasando en su vida cotidiana.

En el rendimiento académico interceden varios factores como el nivel intelectual, la motivación, las aptitudes, los intereses, la personalidad, la autoestima, los hábitos de estudios y sobre todo la buena relación con los docentes. Es por ello que tenemos que

trabajar con materiales concretos y sobre todo que llamen la atención del niño, para que él pueda contribuir con el desarrollo de la clase y así pueda construir nuevos conocimientos día a día, logrando en él un buen rendimiento académico. Debemos tener en cuenta que el rendimiento académico viene a ser el producto de enseñanza - aprendizaje que el alumno muestra al docente a través de sus calificaciones escolares. (Córdova, 2016)

2.2.7. Importancia del Rendimiento Académico:

Minedu (2015) indica que es un proceso importante y fundamental en la etapa escolar del niño porque es ahí donde se verá si el niño aprendió o no durante el año escolar, porque el rendimiento académico es lo que ayudara al niño a desarrollar sus habilidades y destrezas que tenga y también para que el centro educativo verifique si vamejorando su aprendizaje y así pueda ir escalando de grado, porque si se observa que no avanza el niño es porque tiene un bajo rendimiento académico y es ahí donde influye mucho la docente muchas veces se dice que la docente que enseña bien su clase y los niños por eso no aprenden pero no se dan cuenta algunos padres de familia que si eso sucede es por el estilo de aprendizaje que pueden tener sus niños, actualmente el ministerio de educación está realizando exámenes para todos los alumnos del nivel de primaria y secundaria y así puedan evaluar el rendimiento académico es por ello que es muy importante que la docente ayude en el crecimiento del aprendizaje de sus niños.

Según Córdova (2016) el rendimiento académico hoy en día se considera muy fundamental debido a que se puede establecer varias medidas que logren verificar

cómo va el rendimiento de los alumnos de los estudiante. El desempeño escolar es muy importante en cada niño porque le permita poder desenvolverse, demostrar el valor y la capacidad que él tiene para poder lograr los objetivos planteados por los docentes de aula, mostrando sus buenas calificaciones.

2.2.8.- Características del Rendimiento Académico:

Según Mamani (2017) el rendimiento académico es caracterizado de la siguiente manera:

- ✚ Es didáctico y motivador, en el proceso de enseñanza siempre de involucrar a sus alumnos para que todo sea fluido para evaluar el esfuerzo y la capacidad del alumno.
- ✚ Es estático, logra comprender el aprendizaje que genera el niño y expresa un comportamiento adecuado.
- ✚ Está vinculado a los propósitos del carácter ético en el cual influyen muchas expectativas económicas, lo cual hace muy necesario un tipo de rendimiento en función al modelo actual.

2.2.9. Factores que influyen en el Rendimiento Académico:

2.2.9.1. Factor Endógenos:

Navarro (2016) explica que los factores endógenos en si son actividades que realizan las docentes hacia los estudiantes, por ejemplo, la motivación, la valoración, el impulso, si animamos a nuestros estudiantes a continuar a pesar de que a veces no tengas buen rendimiento académico ellos tendrán esa iniciativa a mejor día a día, pero si estamos diciéndoles palabras hirientes o desanimándolos no ayudaremos en nada. Gálvez (2018) otro factor endógeno es la perseverancia y el esfuerzo que se observa en el alumno si él se esfuerza por hacer la actividad de enseñanza aprendizaje como docentes tenemos el rol de apoyarlos también porque las buenas actitudes y las ganas de continuar esforzándose ayudara al niño a mejorar su rendimiento académico día a día.

2.2.9.2. Factor Exógenos:

Navarro (2016) uno de los factores exógenos más estudiados en los últimos tiempos en el rendimiento académico del alumno es el rol pedagógico que cumple en docente dentro del aula porque es el docente quien permanece ocho horas diarias con los niños o en algunos casos más y quien realiza el aprendizaje para ellos, si se observa que un docente no realiza su labor correctamente entonces no está cumpliendo su rol de mejorar el rendimiento académico del niño. Aliaga (2016) otro factor exógeno es también la relación intersubjetiva que es la que analiza las relaciones interpersonales si realmente el niño tiene acercamiento o no a los miembros de su familia, si él se comunica con los demás y si

interactúa.

2.2.10.- Tipos de Rendimiento Académico:

Para Córdova (2016) menciona que no solo se basa en las calificaciones del educando a través del proceso de aprendizaje si no que va más allá de ellos es tratar de brindarle nuevos conocimientos que lo enriquezcan y lo ayuden en su desarrollo cognitivo, para ello tenemos los siguientes tipos:

2.2.0.1.- Rendimiento Individual:

Es el cual se muestra los conocimientos, las experiencias, las capacidades, las habilidades, los hábitos, las destrezas, las actitudes; los aspectos de este rendimiento ayudan al descubrimiento de exploración de los nuevos conocimientos del alumno y dentro de este rendimiento se integran aspectos de la personalidad.

a) Rendimiento General: Es cuando el estudiante va al centro de la clase, realiza todos los trabajos, participa, y se involucra en demostrar cada una de las actividades.

b) Rendimiento específico: Es cuando el estudiante muestra sus problemas personales, lo cual influye en su desarrollo cognitivo, no realiza los trabajos, no participa, se excluye de la clase, lo cual mostrará el desinterés por los estudios y el bajo rendimiento académico que obtendrá.

2.2.10.2.- Rendimiento Social:

El estudiante mostrara a la sociedad lo que aprendió durante su formación académica, compartirá sus experiencias, sus conocimientos, sus habilidades, sus capacidades y brindara toda la información adquirida con el fin de mostrar el buen rendimiento académico que obtuvo.

Si el estudiante no muestra a la sociedad sus conocimientos es que en su formación académico no comprendió lo suficiente o dejo que sus problemas personales influyan en su desarrollo cognitivo y no le hayan permitido construir nuevos conocimientos, desarrollar sus destrezas, sus habilidades mostrando así el bajo rendimiento que obtuvo.

2.2.11.- Evaluación del Rendimiento Académico:

Herrera (2018) Menciona que actualmente se puede medir el rendimiento académico observando lo traducido en calificaciones que se obtienen en prácticas calificadas, exámenes, ejercicios en la pizarra, preguntas y respuestas, exámenes orales o también a través de la participación que los estudiantes van mostrando en clases, las calificaciones para evaluar el rendimiento académico varía de acuerdo a los docentes como por ejemplo resultados como positivo, regular o negativo; también AD, B, C; como también de otras manera en la cual siempre consideran que el instrumento pueda mostrar el porcentaje o valor que viene teniendo en alumno en las áreas, mejor dicho que podamos identificar como docentes como van nuestros niños en el rendimiento académico porque recordemos que no solo se debe evaluar a través de la observación si no que como docentes debemos

tener ciertos instrumentos que nos ayuden a medir o comparan el rendimiento académico de nuestros niños para identificar nuestras falencias o logros hacia nuestros estudiantes.

2.2.12.- Área de Comunicación:

Minedu (2016) Menciona que se encarga de poyar en el desarrollo de los niños, en las competencias, en sus dimensiones que podrían ser lingüística, corporal, literaria, artística y social. Ayuda al niño también a tener un mejor manejo verbal, que él pueda socializar e interactuar con sus demás compañeros o personas de su entorno porque el niño más que todo de inicial debe ser capaz de expresarse y comprender también mensajes orales o audiovisuales.

Todo esto no solo exige el manejo global de las del lenguaje verbal sino también de otras actividades como, por ejemplo, el grafico plástico, imágenes, sonidos, movimientos, porque se debe aprovechar al máximo todas las actividades expresivas porque ayuda al niño a desarrollar su aprendizaje cognitivo ya la vez relacionarse con otras personas.

Lagos (2015) comunicación mayormente es el área donde se intenta mejorar las competencias, los mensajes orales, el lograr expresarse, los escritos y la lingüística porque son componentes que ayudan en la producción de trabajar los diversos tipos de textos.

2.2.13.-Dimensiones del área de comunicación:

Según Torres (2018) considera las siguientes dimensiones:

2.2.13.1.- Expresión y comprensión oral:

En esta dimensión el alumno va a lograr comprender a través de lo que va a escuchar, por ejemplo el interlocutor les narra un cuento y llama su atención entonces el niño lo comprende a través de lo que va escuchando en diversos tipos de texto y a la vez el podrá comunicarse oralmente con sus demás compañeros y podrá expresar, sus sentimientos, sus necesidades, sus deseos y sus intereses sin mostrar alguna timidez frente a ellos.

2.2.13.2.-Comprensión de imágenes y símbolos:

En esta dimensión el alumno involucrara la comprensión de imágenes y símbolos para adquirir conocimientos, por ejemplo, el interlocutor les muestra en la pizarra una lectura de imágenes para que ellos mencionen lo que observan lo cual eso les ayuda analizar y mejorar en su desarrollo cognitivo, puede también recopilar información en sus vivencias diarias, en sus deberes, etc.

2.2.13.3.- Expresión y Apreciación artística:

En esta dimensión el interlocutor es el encargado de potenciar a los alumnos a la imaginación, la iniciativa, la curiosidad, la sensibilidad, la creatividad a través de diversos lenguajes artísticos, dependiendo las necesidades del niño, por ejemplo, si el niño tiene que aportar alguna idea o pensamiento lo puede hacer a través de un teatro, dramatización o una danza.

2.2.14.- Competencias del Área de Comunicación: Minedu (2016)

2.2.14.1.- Se comunica oralmente en su lengua materna:

El niño trata de comunicarse mediante diversos tipos de texto que existen, a la vez trata de identificar alguna información que fuera explícita para lograr interpretar algunos recursos que en este caso podrían ser verbales o para verbales.

El niño que se comunica oralmente en la lengua materna, presenta estas capacidades:

- El niño debe obtener información del texto oral, a la vez infiere e interpreta información del texto oral, trata de adecuar, organizar y desarrollar el texto de forma coherente y cohesionada, va a utilizar recursos no verbales y para verbales de forma estratégica, también interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y por último reflexiona y

evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

2.2.14.2.-Lee diversos tipos de textos en su lengua Materna:

El niño trata de leer diversos tipos de textos a la vez quiere hablar sobre algunos temas que tratan de temas de la realidad o también imaginarios que podrían ser situaciones cotidianas en las que se puede predominar muchas palabras que para él son conocidas y que a la vez se deben siempre acompañar de ilustración, el niño también trata muchas veces de comprender la información brindada a través de símbolos porque cree que también podría obtener alguna información. . (Minedu, 2015)

El niño que lee diversos tipos de texto, presenta las siguientes capacidades:

- Siempre obtiene información del texto escrito, a la vez infiere e interpreta información del texto escrito y por último va a reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

2.2.14.3. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna:

En esta competencia plantea o escribe hipótesis de algunos temas que a él le interesan en lo cual él considera el destinatario y el propósito de la escritura teniendo en cuenta la poca experiencia que él tiene sobre escritura, cabe recalcar que siempre el niño va a expresar sus pensamientos, idea o emoción que él pueda absolver durante la clase. (Minedu, 2015)

El niño que escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, tiene las siguientes capacidades:

- Tratará de adecuar el texto a la situación comunicativa, también organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, teniendo siempre en cuenta que utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y siempre reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

2.2.14.4.- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos:

El niño creará algunos proyectos artísticos porque va a descubrir y a explorar de manera libre todo lo que halla en su alrededor que él pueda utilizar o tocar porque de esa manera irá descubriendo las propiedades de sus emociones a la vez va a descubrir algunos lenguajes que son básicos para esa edad como los sonidos, los colores, el movimiento las texturas y el arte para que vaya imaginando a partir de sus experiencias vividas. (Minedu, 2016)

El niño que crea proyectos desde los lenguajes artísticos, presenta las siguientes capacidades:

- Él va a explorar y experimentar los lenguajes del arte, a la vez aplica procesos creativos y finalmente socializa sus procesos y proyectos.

III.- HIPÒTESIS DE INVESTIGACIÓN

Los estilos de aprendizaje se relacionan significativamente con el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y Nivel de la investigación

4.1.1.- Tipo: Investigación cuantitativa

El tipo de investigación fue cuantitativa porque desarrollo y empleo modelos matemáticos basándose en cantidades y también en medir las características de las variables que se estudiaron en el análisis de datos. (Hernández, 2010)

4.1.2.- Nivel de la investigación

Nivel: Correlacional

El nivel de investigación fue correlacional debido a que es un tipo de estudio que tuvo como finalidad evaluar la relación que existe en dos variables que son Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación, eso quiere decir que logro medir la relación y la significancia entre ambas variables. (Hernández, 2010)

4.2. Diseño de la investigación

No-experimental:

La investigación no experimental es aquella que: “se realiza sin manipular

deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables”. (Hernández, 2010)

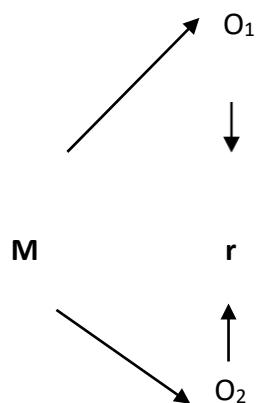
Transeccional:

El diseño transeccional llamado también transversal es aquél que: “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. (Hernández, 2010)

Correlacional:

La investigación correlacional se encarga de evaluar o definir la relación que existe entre dos o más variables. (Hernández, 2010)

El esquema que adopto este diseño No experimental – correlacional es el siguiente:



Donde:

M = Muestra

O1 = Observación de la V.1

O2 = Observación de la V.

r = Correlación entre dichas variables

4.3.- Población y muestra

4.3.1.- Población Muestral:

Para el presente estudio la población muestral estuvo constituida por los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri que está ubicado en el distrito de Chimbote en el AA. HH 10 de septiembre, que en cantidad son 10 niños de acuerdo a la información obtenida de los registros de dicha institución. Considerando la información señalada, hay que indicar que el distrito de Chimbote se encuentra ubicado en la provincia de Santa de la Región Ancash.

La I.E.P Dante Alighieri Fue fundado el 10 de febrero del 2007 es de clase privada y de carácter mixto. El director de la institución educativa se llama Roger Atalaya Salazar, la institución cuenta con los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria. En el nivel de inicial el aula Científicos de 3 años son 5 niños, el aula Amoroso de 4 años son de 10 niños y el aula los Honestos de 5 años son 8 niños.

En inicial cuentan con 3 maestras y 2 Auxiliares, 1 secretaria, 1 portero, 1 personal de limpieza. Alrededor de la Institución Educativa se encuentra ubicado la comisaria Alto Perú y La institución Educativa Humboldt que también es privada. En esta investigación se trabajó con la población del aula los Amorosos de 4 años que son 10 niños aproximado de edad entre los 4 y 5 años debido a sus fechas de nacimiento

**Cuadro 1. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN MUESTRAL
DE LOS ESTUDIANTES DEL AULA AMOROSOS DE 4 AÑOS
DE EDUCACIÓN INICIAL**

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
INICIAL	4 AÑOS - AMOROSO	2 NIÑOS	8 NIÑAS	10 NIÑOS
TOTAL		2	8	10

Fuente: Nómina de matrícula, 2019.

Se utilizó un muestreo No probabilístico, el cual se define como una técnica donde se recogen muestras teniendo los debidos procesos pero que no se brinda a todas las personas. (Hernández, 2010)

4.4.- Definición y operacionalización de las variables

4.4.1.- Variable Independiente: Los estilos de aprendizaje

Cuando se habla de estilos de aprendizaje nos referimos a que todos los niños utilizan su propio aprendizaje a la hora de aprender, en ocasiones los métodos del profesor varían cuando se da cuenta del estilo de aprendizaje que muestran sus niños, porque cada persona desarrolla ciertas actitudes o destrezas que definen el estilo de aprendizaje que tiene. (Martínez, 2018)

4.4.2.- Variable Dependiente: El rendimiento académico en el área de comunicación

Huamán (2018) Menciona que se puede relacionar la palabra rendimiento académico con un resultado de lo obtenido y el trabajo empleado para conseguir algo, el rendimiento académico para una docente es una tabla de medida donde evalúa al alumno el aprendizaje que logró en el aula, pero depende mucho de la concentración y participación del niño por aprender día a día, más aun cuando es en el área de comunicación porque se encarga de evaluar a los niños si desarrollaron las competencias, las capacidades, los desempeños y otras actividades como, el grafico plástico, reconocer imágenes, identificar sonidos y realizar ciertos movimientos corporales.

Cuadro 2: Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
VARIABLE INDEPENDIENTE “Los estilos de aprendizaje”	Según Martínez (2018)		Imágenes	
	menciona que al hablar de estilos de aprendizaje nos referimos a que todos los niños utilizan su propio aprendizaje a la hora de aprender, en ocasiones los métodos del profesor varían cuando se da cuenta del estilo de aprendizaje que muestran sus niños, porque cada persona desarrolla ciertas actitudes o destrezas que definen el estilo de aprendizaje que tiene.	Aprendizaje Visual	Objetos Visuales.	
		Aprendizaje Auditivo	Grabaciones Audios musicales.	Lista de Cotejo
		Aprendizaje Kinestésico	Expresión Corporal.	

<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>“El rendimiento académico en el área de comunicación “</p>	<p>Huamán (2018) Menciona que se puede relacionar la palabra rendimiento académico con un resultado de lo obtenido y el trabajo empleado para conseguir algo, el rendimiento académico para una docente es una tabla de medida donde evalúa al alumno el aprendizaje que logró en el aula, pero depende mucho de la concentración y participación del niño por aprender día a día, más aun cuando es en el área de comunicación porque se encarga de evaluar a los niños si desarrollaron las competencias, las capacidades, los desempeños y otras actividades como, el grafico plástico, reconocer imágenes, identificar sonidos y realizar ciertos movimientos corporales.</p>	<p>Comprensión de imágenes y símbolos</p>	<p>Objetos, cuentos, carteles y etiquetas.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
		<p>Expresión y Comprensión Oral</p>	<p>Audios, leyenda y cuentos orales, diálogos.</p>	
		<p>Expresión y Apreciación artística</p>	<p>Teatros, dramatizaciones, y trazos.</p>	

4.5.- Técnicas e instrumentos de evaluación

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se consideró como técnica para la recolección de datos, las siguientes:

4.5.1.- Técnica: Observación

Es una técnica que consiste en observar un hecho o situación, también es uno de los procesos más rescatables para poder identificar las destrezas del niño, en forma detalla y continua con el único fin de poder brindar el apoyo adecuada y/o necesario para contribuir con su desarrollo cognitivo. (Torres, 2018)

4.5.2.- Instrumento: Lista de cotejo de los estilos de aprendizaje

La lista de cotejo es un instrumento de verificación y observación que ayuda a permite identificar el comportamiento del niño de acuerdo a sus actitudes, habilidades y destrezas. (Torres, 2018)

Validez de la lista de cotejo: Para evaluar los estilos de aprendizaje

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”.

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

n_e = número de expertos que indican "esencial".

N = número total de expertos.

Los procedimientos seguidos en la validación partieron de la solicitud de la participación de un grupo 7 expertos del nivel de Educación inicial; a cada uno de ellas se le alcanzó la ficha de validación de la lista de cotejo. Cada experta respondió a preguntas sobre el conocimiento medido por el instrumento, si es ¿esencial? ¿Útil pero no esencial? ¿no necesaria?, posterior al llenado de las fichas de validación, se anotó el número de expertas que afirma que la pregunta es esencial. Luego se calculó el CVR para cada uno de las preguntas.

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{\Sigma \text{CVR} + 1}{2}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{1.7142}{2}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = 0.85$$

Considerando que el valor mínimo requerido por el proceso de validación es 0,75 este valor indica que el instrumento es válido para evaluar los estilos de aprendizaje en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri.

4.5.3. Instrumento: Lista de cotejo para evaluar el rendimiento académico en el área de comunicación

La lista de cotejo es un instrumento de verificación y observación que ayuda a permite identificar el comportamiento del niño de acuerdo a sus actitudes, habilidades y destrezas. (Torres, 2018)

Validez de la lista de cotejo: Para evaluar el rendimiento académico en el área de comunicación

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”.

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

n_e = número de expertos que indican "esencial".

N = número total de expertos.

Los procedimientos seguidos en la validación partieron de la solicitud de la participación de un grupo 7 expertos del nivel de Educación inicial; a cada uno de ellas se le alcanzó la ficha de validación de la lista de cotejo. Cada experta respondió a preguntas sobre el conocimiento medido por el instrumento, si es ¿esencial? ¿Útil pero no esencial? ¿no necesaria?, posterior al llenado de las fichas de validación, se anotó el número de expertas que afirma que la pregunta es esencial. Luego se calculó el CVR para cada uno de las preguntas.

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{\Sigma CVR + 1}{2}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{1.7142}{2}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = 0.85$$

Considerando que el valor mínimo requerido por el proceso de validación es 0,75 este valor indica que el instrumento es válido para evaluar el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri.

4.6.- Plan de análisis

Para el plan de análisis de datos se buscó un programa estadístico capacitado para resolver todas las necesidades de la investigación, es por ello que se trabajó con el programa SPSS versión 22 para Windows.

Este programa cuenta con una extensa capacidad para acceder y lograr gestionar muy fácil grandes cantidades de datos, analizarlos y poder representarlos gráficamente en tablas, gráficos o figuras.

En referencia a las comparaciones estadísticas, que conllevo a la evaluación de la significancia de los resultados de acuerdo con el planteamiento de la hipótesis, se aplicó la prueba estadística Chi – cuadro de Pearson para las muestras relacionadas, se estableció un nivel de significando indicando que el valor de $P < 0,05$ lo cual permitió aceptar la hipótesis de investigación.

Procedimiento:

La realización de la investigación se llevó a cabo de un cronograma previamente estructura cumpliendo con cada uno de los tiempos establecidos; se realizó en la I.E.P Dante Alighieri AA.HH 10 de septiembre en Chimbote, con los niños de 4 años de edad aula amorosos en los cuales no se aplicó actividades de aprendizaje debido a que es una investigación de nivel correlacional el cual mide la relación que existe entre ambas variables.

Cuadro 3. Matriz de Consistencia

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÒTESIS	METODOLOGÌA
<p>¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri – AA.HH 10 de septiembre, Chimbote 2019?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños 4 años de la I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la relación entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de Septiembre. 2. Establecer la relación entre el aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de Septiembre. 3. Analizar la relación que entre el aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre. 	<p>Los estilos de aprendizaje se relacionan significativamente con el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019.</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa.</p> <p>Nivel de investigación: Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental Transeccional – correlacional</p> <p>Población: 10 niños de 4 años</p>

Se consideraron los siguientes principios éticos (ULADECH, 2021)

- ❖ **Protección de la persona**, la persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección de su identidad, dignidad, confidencialidad, privacidad y creencia para evitar el riesgo de los que incluso están en un estado de vulnerabilidad.

- ❖ **Libre participación y derecho a estar informados**, las personas que voluntariamente participan en alguna investigación tienen el derecho de estar informados sobre que propósitos y que participación tendrán dentro de la investigación y queda a libre albedrío que ellos elijan si desean o no participar.

- ❖ **Beneficiencia y no – maleficiencia**, todo investigador debe realizar una previa evaluación para verificar los beneficios y los riesgos que tiene una persona dentro de una investigación para lograr asegurar el bienestar y la salud tanto física como emocional de la dicha persona que participa dentro de la investigación.

- ❖ **Cuidado con el medio ambiente y respeto a la biodiversidad**, En toda investigación se busca respetar la dignidad de los animales y sobre sobre salvaguarda el medio ambiente evitando que se realicen actividades o programas donde se presentes daños.

- ❖ **Justicia**, el investigador está obligado a ser equitativo y justo con los participantes de la investigación a la vez no debe basarse en sus conocimientos y capacidades para realizar injusticias dentro de la investigación.

- ❖ **Integridad Científica**, el investigador (estudiante, egresado, docente, no docente) tiene que prevenir los daños que se puedan realizar dentro de la investigación al cual se pueden ver afectados los participantes, asimismo el investigador tiene que asegurar la validez de sus métodos, fuentes y datos.

V. RESULTADOS

5.1 Identificar la relación entre el Aprendizaje Visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri.

Tabla 1

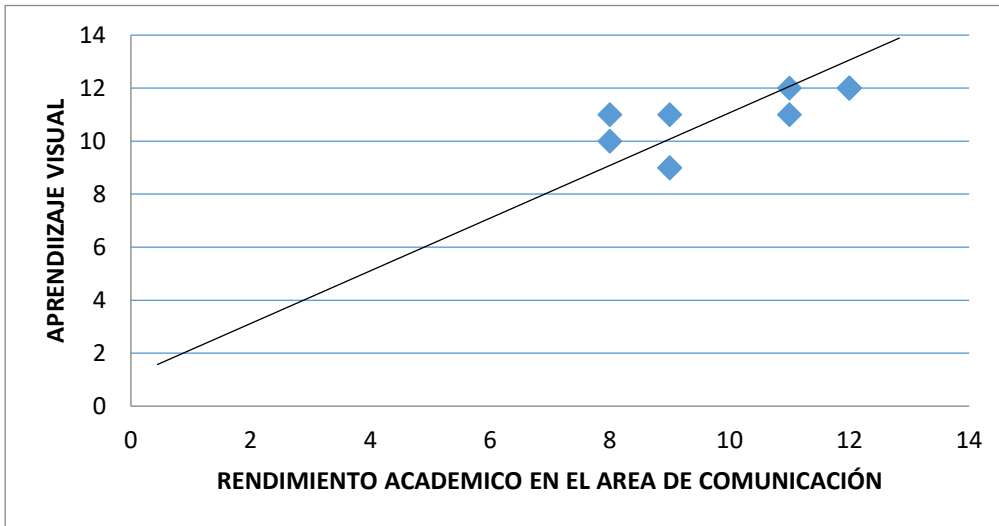
El Aprendizaje Visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri.

Nº DE NIÑOS	A. VISUAL	R. ACADEMICO
1	12	12
2	12	12
3	9	11
4	11	11
5	8	10
6	11	12
7	8	11
8	9	9
9	12	12
10	9	9

Fuente: Base de datos de las listas de cotejo de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación aplicada a los niños de 4 años.

Grafico 1:

Relación entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación



Fuente: Base de datos

Se encontró una correlación positiva considerable entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de I.E.P Dante Alighieri, obteniendo un coeficiente de correlación lineal de Pearson de 0.730931649

5.2 Establecer la relación entre el Aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri.

Tabla 2

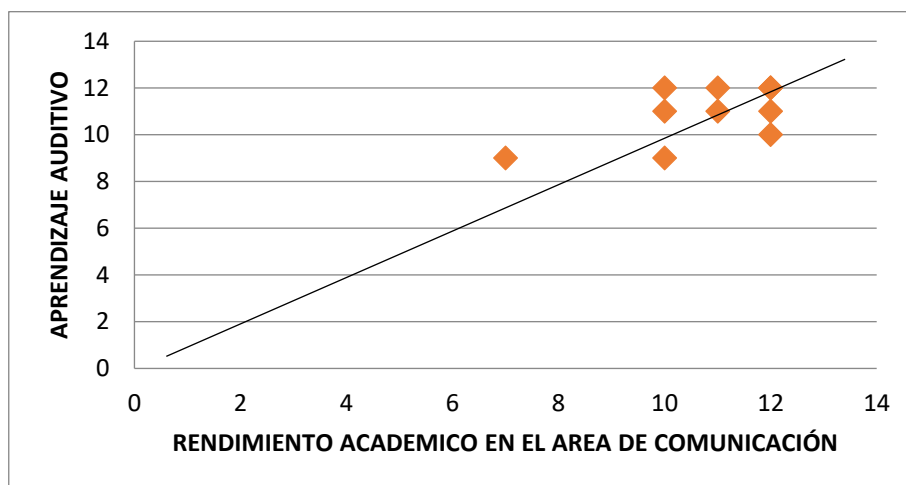
El Aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri.

Nº DE NIÑOS	A. AUDITIVO	R.ACADEMICO
1	12	12
2	12	12
3	12	11
4	11	11
5	12	10
6	11	12
7	10	11
8	10	9
9	10	12
10	7	9

Fuente: Base de datos de la lista de cotejo de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en las áreas de comunicación aplicada a los niños de 4 años.

Grafico 2:

Relación entre el aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación



Fuente: Base de datos

Se encontró una correlación positiva media entre el aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de I.E.P Dante Alighieri, obteniendo un coeficiente de correlación lineal de Pearson de 0.57448771

5.3 Analizar la relación entre el Aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri

Tabla 3

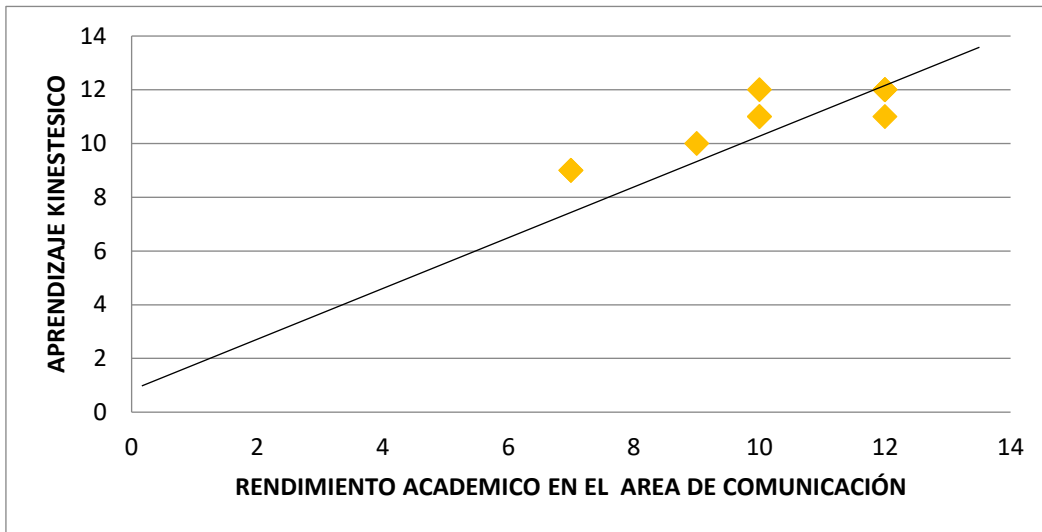
El Aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri.

Nª DE NIÑOS	A. KINESTESICO	R.ACADEMICO
1	12	12
2	12	12
3	10	11
4	12	11
5	9	10
6	12	12
7	10	11
8	7	9
9	10	12
10	7	9

Fuente: Base de datos de la lista de cotejo de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación aplicada a los niños de 4 años.

Grafico 3:

Relación entre el aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación



Fuente: Base de datos

Se encontró una correlación positiva muy fuerte entre el aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de I.E.P Dante Alighieri, obteniendo un coeficiente de correlación lineal de Pearson de 0.90017262

5.3.- Contratación de hipótesis:

cruzada Estilos*Rendimiento

Recuento:

		Rendimiento		Total
		SI	NO	
Estilos	Aprendizaje visual	2	2	3
	Aprendizaje auditivo	1	1	1
	Aprendizaje kinestésico	2	2	6
Total		5	5	10

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	12,500 ^a	4	,014
Razón de verosimilitud	13,264	4	,010
Asociación lineal por lineal	7,867	1	,005
N de casos válidos	10		

a. 9 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que

5. El recuento mínimo esperado es ,10.

Se muestra la aplicación de la prueba estadística chi-cuadrada porque las variables son nominales debido a que tienen un orden establecido, Obteniendo como resultado que el valor de $P < 0,05$ aceptando la hipótesis de investigación.

5.4.- Análisis de los resultados

5.4.1. Identificar la relación entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años

Los resultados de la tabla 1 y el gráfico 1 determinaron que se encontró una correlación positiva considerable entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de I.E.P Dante Alighieri, obteniendo un coeficiente de correlación lineal de Pearson de 0.73 mostrando así que los indicadores que evaluamos en las listas de cotejo fueron las correctas porque logramos identificar el nivel de significancia entre ambas variables.

Este resultado se relaciona con la investigación realizada en Juliana por Trujillo (2017) titulada “Relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa secundaria “José Antonio encinas” de Juliaca – 2017.”, Cuyo resultado mostro que el 60 % de estudiantes tiene un estilo de aprendizaje visual, mientras que el 30 % tiene un estilo de aprendizaje auditivo y el 10 % tiene un estilo de aprendizaje kinestésico, realizando un total de 100 % y analizando que el estilo de aprendizaje que más predomina es el visual teniendo un porcentaje de 60 % , indicando también que el 80 % de estudiantes tiene un buen rendimiento académico.

Martínez (2018) Menciona que los niños que poseen un estilo de aprendizaje visual son aquellos que captan más rápido cuando se les muestran información

donde ellos pueden visualizar. Mayormente se caracterizan por aprender a través de lo que observan, recordemos que depende mucho como el niño este trabajando en aula, que estrategias este aplicando el docente de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, para observar el rendimiento académico del niño.

5.4.2 Establecer la relación entre el aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años

En los resultados de la tabla 2 y el grafico 2 se encontró una correlación positiva media entre el aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de I.E.P Dante Alighieri, obteniendo un coeficiente de correlación lineal de Pearson de 0.57, mostrando que aunque no tuvo un coeficiente lineal tan alto la relación de ambas variables se indicó con una correlación positiva.

Este resultado se relaciona con la investigación realizada en Pereira por Meza (2019) titulada “Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los y las estudiantes de la institución educativa Carlota Sánchez de la ciudad de Pereira”. Cuyo resultado mostro 60 % de la Población tiene un aprendizaje visual, el 10 % de la población tiene un aprendizaje auditivo el 30 % de la población tiene un aprendizaje kinestésico, en el rendimiento académico un 60 % tiene un buen rendimiento académico en el área de comunicación, y 30 % tiene un intermedio rendimiento académico en el área de comunicación y un 10 % tiene un bajo rendimiento académico en el área de comunicación.

Martínez (2018) Indica que aquellos que tienes un estilo de aprendizaje Auditivo son niños que logran aprender mejor cuando establecen conversaciones con otras personas de su entorno, también cuando explican y comentan lo que aprendieron durante la clase, Córdova (2016) menciona que el propósito que tiene el rendimiento académico es poder tener un logro educativo, que permitirá cumplir las metas en el aprendizaje del alumno, consiste varios componentes que ayudaran a completar dicho aprendizaje.

5.4.3 Analizar la relación que entre el aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años

En los resultados de la tabla 3 y grafico 3 los resultados mostraron una correlación positiva muy fuerte entre el aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de I.E.P Dante Alighieri, obteniendo un coeficiente de correlación de Pearson de 0.90, mostrando que entre ambas variables existe un fuerte coeficiente.

Este resultado se relaciona con la investigación realiza en México por Díaz (2019) titulada “Estilos de aprendizaje y desempeño académico en Dermatología - México”. Cuyo resultado mostro que 62 estudiantes, 30 mujeres y 32 hombres tuvieron un buen desempeño académico mostraron mayor inclinación por el aprendizaje visual y los estudiantes del aprendizaje auditivo mostraron un desempeño intermedio. Los estudiantes con preferencia kinestésica tuvieron poco desempeño académico

Según Martínez (2018) Los niños que muestran un estilo de aprendizaje Kinestésico son los que van aprendiendo con su memoria muscular, a la vez Torres (2018) explica que a la

imaginación, la iniciativa, la curiosidad, la sensibilidad y la creatividad cada niño lo puede expresar sus emociones través de diversos lenguajes artísticos, dependiendo sus necesidades-donde también se logra evaluar el rendimiento académico.

5.4.4 Contratación de hipótesis:

En relación al objetivo general se ha comprobado que la hipótesis de investigación sobre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación hallada por medio de la prueba estadística Chi-cuadrada de Pearson mostro que si existe significancia entre ambas variables debido a que el valor de $P < 0,05$ la cual acepta la hipótesis de la investigación.

Es una prueba de distribución de probabilidades continua con un parámetro que representa los grados de libertad, es una de las más conocidas y utilizadas para evaluar la correlación entre dos variables nominales o de un nivel superior, es decir se puede utilizar para identificar si existe o no relación entre ambas variables.

Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación son factores importantes en el desarrollo cognitivo del niño porque le ayuda a desenvolverse, a tener una expresión y comprensión oral, a mostrar sus habilidades, a tener una expresión corporal, a identificar figuras y símbolos, con la cual el niño ira construyendo nuevos conocimientos.

VI.-CONCLUSIONES

Con base a todos los resultados que se han podido presentar, sistematizar y discutir previamente, como conclusiones del presente trabajo podemos mencionar las siguientes:

- Se concluye esta investigación afirmando que si existe relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación debido a que en los resultados de la investigación en los tres gráficos de dispersión se obtuvo la correlación positiva y ninguna negativa.
- La evaluación entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento académico en el área de comunicación mostro que existe una correlación positiva considerable indicando la relación entre ambas variables.
- La evaluación entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en el área de comunicación mostro que existe una correlación positiva media indicando que si tienen relación dichas variables.
- La evaluación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico en el área de comunicación mostro que existe una correlación positiva muy fuerte evidenciando que el aprendizaje kinestésico tiene mayor dispersión entre dichas variables.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

a) Permitirá a los futuros investigadores a tener un referente sobre cuáles son los estilos de aprendizaje y el cómo deben brindarles una enseñanza - aprendizaje de calidad y sobre todo que logre contribuir con el desarrollo cognitivo de un niño.

b) Se les recomienda a las docentes contar con estrategias como actividades lúdicas, teatros, lecturas en pictograma o dramatizarlas, en el cual se involucren los estilos de aprendizaje en el área de comunicación debido a que es un medio donde podrán evaluar el rendimiento académico del niño.

c) Desde el punto de vista académico de esta investigación , los resultados permitirá dar un inicio a otras investigaciones para lograr mejorar e implementar la información brindada en este estudio con la única finalidad de ir conociendo los estilos de aprendizaje en todos sus ámbitos y aspectos

REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS

Aliaga, L. (2016). *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de ventanilla*. (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación. Universidad San Ignacio de Loyola). Recuperado el 25 de abril del 2020, http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1082/1/2012_Aliaga_Comprensi%C3%B3n%20lectora%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20en%20comunicaci%C3%B3n%20de%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20Ventanilla.pdf

Bandler, R ; Grinder J. (2000). *La estructura de la Magina II* . Santiago de Chile : Cuatro vientos. <https://avapsiasociacion.es/wp-content/uploads/2018/09/La-estructura-de-la-Magia-II.pdf>

Bustincio, A. (2019). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria independencia nacional - puno, 2019*. (Tesis para optar el título profesional de: licenciado en educación secundaria. Universidad nacional del altiplano facultad de ciencias de la educación). Recuperado el 17 de abril del 2020,

http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12347/Bustincio_Otazu_Ayme_Lucy.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Córdova, G. (2016). *Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de tercer grado de primaria institución educativa n° 1015 cercado de lima 2016*. (Tesis para optar el grado académico en maestría en educación. Universidad cesar vallejo). Recuperado el 27 de Abril del 2020, http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14671/C%C3%B3rdova_PM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cudicio, C. (2016). *Comprender la Pnl: la Programación Neurolingüística, Herramienta de Comunicación (Vol. 2)*. Ediciones Granica SA. Recuperado el 10 de junio del 2019, https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=u-BhRA3BHsoC&oi=fnd&pg=PA11&dq=PROGRAMACI%C3%93N+NEUROLINGUISTICA,&ots=4luKUtBzhM&sig=PiGiwjwVMbWLJz_huyi1pbMILPM#v=onepage&q=PROGRAMACI%C3%93N%20NEUROLINGUISTICA%2C&f=false

Díaz, D. (2019). *Estilos de aprendizaje y desempeño académico en Dermatología – México*. (Tesis para optar la maestría en nivel superior. Universidad Cristóbal Colón, Boca del Río, Veracruz). Recuperado el 15 de Febrero del 2022, <https://www.medigraphic.com/pdfs/derrevmex/rmd-2019/rmd142f.pdf>

- Gálvez, C. (2018). *Estilos de aprendizaje y logro de capacidades del área de comunicación en estudiantes del 6° grado de educación primaria, de la Institución Educativa Monitor Huáscar-Ricardo Palma- UGEL N°15-2016*. (Tesis para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad A.P.: Educación Primaria A.S.: Educación Básica Alternativa. Universidad nacional de educación). Recuperado el 15 de Febrero del 2022, <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1881/GALVEZ%20CUENCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guzmán, S. (2016). *Revista de investigación. Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado el 9 de junio del 2019, <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación. 5ta Edición*. Recuperado el 03 de junio de 2018, https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Herrera, C. A. (15 de Abril de 2018). *Diagnóstico del rendimiento académico de estudiantes de una escuela de educación*. Obtenido de [file:///C:/Users/Alina/Downloads/ecob,+1368-1388%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Alina/Downloads/ecob,+1368-1388%20(2).pdf)

Huamán, S. (2018). *“Estilos de aprendizaje y logro de capacidades del área de comunicación en estudiantes del 5° grado de educación primaria, de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Puerto Maldonado, 2018.* (Tesis para optar el título profesional de licenciadas en educación primaria. Universidad nacional amazónica de madre de dios facultad de educación). Recuperado el 15 de Febrero del 2022, <http://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/UNAMAD/542/004-1-7-014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Leiva, J. (2017). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado en una institución educativa pública y privada del callao.* (Tesis para optar el grado académico de maestría en educación. Universidad de san Ignacio de Loyola). Recuperado el 15 de Febrero del 2022, http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1232/1/2012_Leiva_Estilos%20de%20aprendizaje%20de%20los%20estudiantes%20de%20sexto%20grado%20en%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20p%C3%BAblica%20y%20privada%20del%20Callao.pdf

Lagos, S. (2015). *Motivación y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. 6097 “Mateo Pumacahua” Chorrillos – 2014.* (Tesis para optar el grado académico de: magister en educación con mención en docencia y gestión educativa. Universidad Cesar Vallejo). Recuperado el 28 de abril del 2020,

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6563/Lagos_RSE-Valverde_CFI.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Mamani, M. (2017). *Relación entre estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación de las estudiantes del cuarto grado de la I.E.S. Carlos Rubina burgos de puno, 2017.* (Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria. Universidad Nacional del Altiplano facultad de ciencias de la educación). Recuperado el 15 de abril del 2020, http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8136/Mamani_Hilasaca_Magna_Tecla.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Martínez, S. (2018). *Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación instituto educativo del Socorro - Colombia* (Tesis licenciatura en pedagogía infantil. Universidad de Cartagena en convenio universidad de Tolima) Recuperado el 15 de Febrero del 2022, <http://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2645/RITMOS%20Y%20%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20NIVEL%20PREESCOLAR%20EN%20LA%20CORPORACI%c3%93N%20INSTITUTO%20EDUCATIVO%20DEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Meza, M. (2019). *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los y las estudiantes de la institución educativa Carlota Sánchez de la ciudad de Pereira.* (Tesis para la licenciatura en pedagogía infantil. Universidad de Pereira facultad de ciencias

de la educación). Recuperado el 15 de Febrero del 2022, <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/985/378001M617.pdf;jsessionid=4EE358354FD066A5AFEC380C02D1905D?sequence=1>

Minedu, (2015). *Libro. Evaluación de los niveles nacionales de rendimiento académico.* Recuperado el 9 de Junio del 2019, <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4509/Evaluaci%c3%b3n%20de%20los%20niveles%20nacionales%20de%20rendimiento%20acad%c3%a9mico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Minedu, (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Recuperado el 12 de Junio del 2019, <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Navarro, R. (2016). *Revista electrónica. El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo.* Recuperado el 09 de junio del 2019, https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/660693/REICE_1_2_7.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Reyes, L. (2017). *Artículo de investigación. Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK.* Universidad distrital Francisco José de Caldas. Recuperado el 12 de Mayo del 2019, <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/9785-Texto%20del%20art%C3%ADculo->

[60878-1-10-20171105%20\(1\).pdf](#)

Torres, M. (2018) *Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa Manuel Peleteira – Chile. Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación. Recuperado el 12 de Mayo del 2019, <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e61991c2-b503-4aa2-833a-64dae966fd4e/content>*

Torres, S. (2018). *Autoestima y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa 35001 “Cipriano Proaño” del distrito de chaupimar - capasco, 2017. (Tesis para optar el título profesional de: licenciado en educación primaria. Universidad nacional Daniel Alcides Carrión facultad de ciencias de la educación). Recuperado el 17 de abril del 2020, <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/484/1/TESIS%20TORRES%20YACHAS%20Sonia%20Cecilia.pdf>*

Trujillo, E. (2017). *Relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa secundaria “José Antonio encinas” de Juliaca – 2015. (Tesis ara optar el título profesional de licenciado en educación Universidad nacional del altiplano - puno facultad de ciencias de la educación). Recuperado el 15 de Febrero del 2022,*

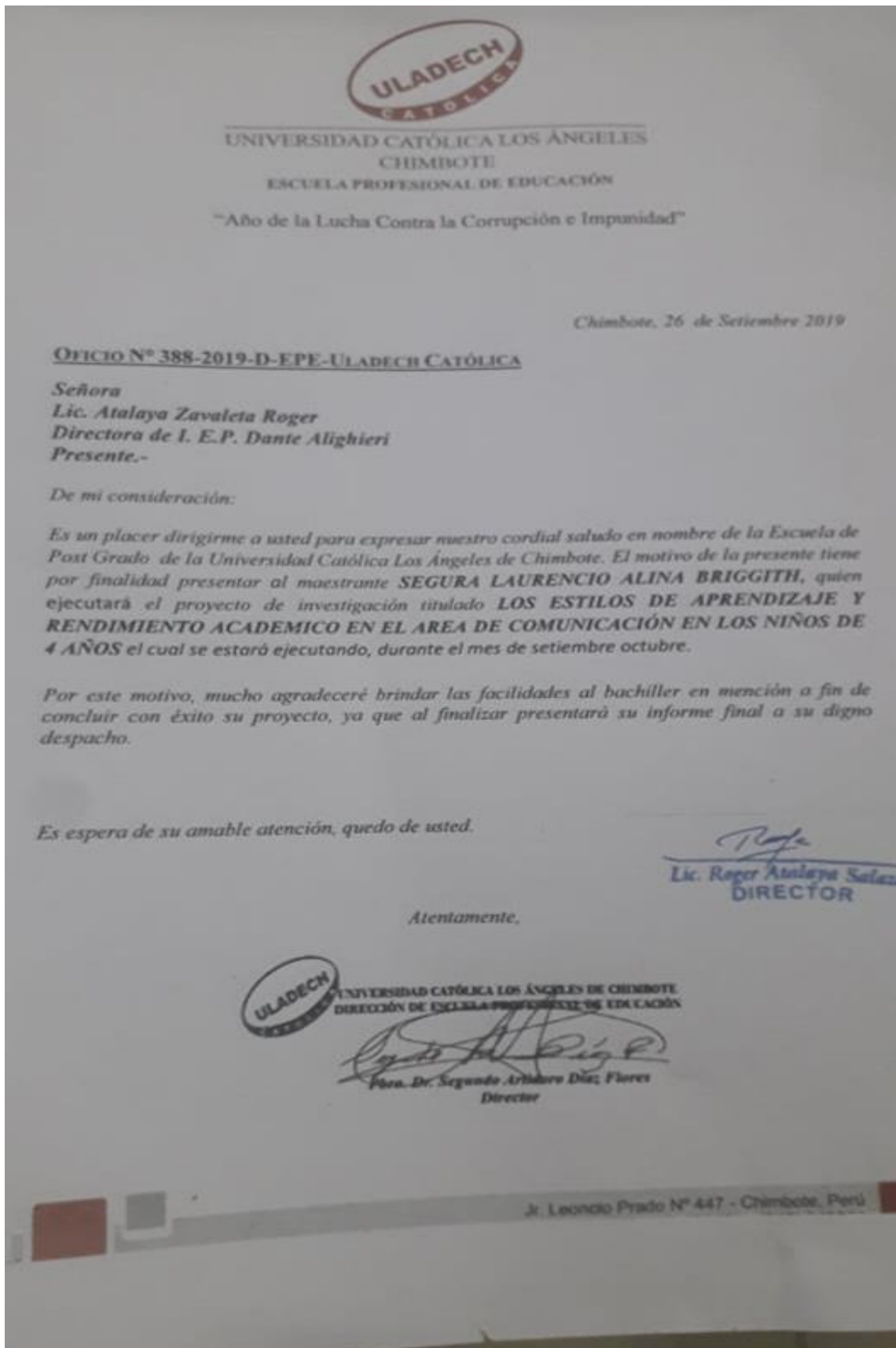
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5735/Ccori_Trujillo_Efrain.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ULADECH, (2021). *CÓDIGO DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN V004*. Resolución N° 0037-2021- *Universidad Uladech Católica Los Ángeles de Chimbote*. Recuperado el 16 de Julio del 2022, <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Vargas, M. (2017). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de la carrera de odontología de la universidad privada abierta Latinoamericana Upal – Bolivia*. (Tesis para optar el grado académico de magister en educación. universidad privada abierta Latinoamericana – Upal). Recuperado el 15 de Febrero del 2022, <https://www.semanticscholar.org/paper/Estilos-de-aprendizaje-en-estudiantes-de-la-carreraVargas/d41b713f91a7214acbefac43ddeb254bb122b0fe>

ANEXOS

ANEXO 01: Permiso de autorización de la Institución



ANEXO 02: Validación de los Instrumento – Los estilos de aprendizaje



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRE Y APELLIDO: Genovera Pegorro

DNI: 32 830 816

ESPECIALIDAD: Prof. Inicial

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE: Señor de los Años

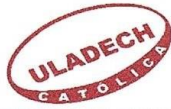
INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: Aprendizaje visual								
1. Arma una rompecabezas	X							X
Comentario:								
2. Mira videos educativos	X							X
Comentario:								
3. Lee en pictograma	X							X
Comentario:								
4. Trabaja con imágenes coloridas	X							X
Comentario:								
5. Realiza actividades de memorización	X							X
Comentario:								

II. DIMENSIÓN: Aprendizaje Auditivo									
6. Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X								X
Comentario:									
7. Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X								X
Comentario:									
8. Escucha atentamente cuentos infantil	X								X
Comentario:									
9. Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales	X								X
Comentario:									
III. DIMENSIÓN: Aprendizaje Kinestésico									
10. Realiza trazos libres	X								X
Comentario:									
11. Recorta líneas rectas	X								X
Comentario:									
12. Salta la soga	X								X
Comentario:									
13. Colorea Libremente	X								X
Comentario:									
14. Realiza la técnica del puntillismo	X								X
Comentario:									
15. Encesta el balón	X								X
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
				X	
Comentario: <i>Preciso y Adecuado.</i>					

F. Legala
Firma del experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR LOS
ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRE Y APELLIDO: Norma Jimenez

DNI: 40956194

ESPECIALIDAD: E. Inicial

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE: "Señor de los amos"

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: Aprendizaje visual								
1. Arma una rompecabezas	X							X
Comentario:								
2. Mira videos educativos	X							X
Comentario								
3. Lee en pictograma	X							X
Comentario								
4. Trabaja con imágenes coloridas	X							X
Comentario:								
5. Realiza actividades de memorización	X							X
Comentario:								

II. DIMENSIÓN: Aprendizaje Auditivo									
6. Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X							X	
Comentario:									
7. Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X							X	
Comentario:									
8. Escucha atentamente cuentos infantil	X							X	
Comentario:									
9. Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales	X							X	
Comentario:									
III. DIMENSIÓN: Aprendizaje Kinestésico									
10. Realiza trazos libres	X							X	
Comentario:									
11. Recorta líneas rectas	X							X	
Comentario:									
12. Salta la soga	X							X	
Comentario:									
13. Colorea Libremente	X							X	
Comentario:									
14. Realiza la técnica del puntillismo	X							X	
Comentario:									
15. Encesta el balón	X							X	
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
				X	
Comentario: <i>Puede aplicarse, contiene ítems adecuados.</i>					



Firma del Experto

II. DIMENSIÓN: Aprendizaje Auditivo									
6. Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X								X
Comentario:									
7. Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X								X
Comentario:									
8. Escucha atentamente cuentos infantil	X								X
Comentario:									
9. Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales	X								X
Comentario:									
III. DIMENSIÓN: Aprendizaje Kinestésico									
10. Realiza trazos libres	X								X
Comentario:									
11. Recorta líneas rectas	X								X
Comentario:									
12. Salta la soga	X								X
Comentario:									
13. Colorea Libremente	X								X
Comentario:									
14. Realiza la técnica del puntillismo	X								X
Comentario:									
15. Encesta el balón	X								X
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
Comentario:					
PRECISO Y ADECUADO.					



Firma del Experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR LOS
ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRE Y APELLIDO:

Ena Nadra Acosta Cegarra

DNI:

47241922

ESPECIALIDAD:

Psicología

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

Señor de los Animas

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: Aprendizaje visual								
1. Arma una rompecabezas	X							X
Comentario:								
2. Mira videos educativos	X							X
Comentario:								
3. Lee en pictograma	X							X
Comentario:								
4. Trabaja con imágenes coloridas	X							X
Comentario:								
5. Realiza actividades de memorización	X							X
Comentario:								

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
Comentario: Es coherente y adecuado.					



Firma del Experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR LOS
ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRE Y APELLIDO: Erika Joranny Tolentino Calderón

DNI: 32968497

ESPECIALIDAD: Educación Inicial

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE: Señor de las Animas

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: Aprendizaje visual								
1. Arma una rompecabezas	X							X
Comentario:								
2. Mira videos educativos	X							X
Comentario:								
3. Lee en pictograma	X							X
Comentario:								
4. Trabaja con imágenes coloridas	X							X
Comentario:								
5. Realiza actividades de memorización	X							X
Comentario:								

II. DIMENSIÓN: Aprendizaje Auditivo									
6. Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X								X
Comentario:									
7. Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X								X
Comentario:									
8. Escucha atentamente cuentos infantil	X								X
Comentario:									
9. Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales	X								X
Comentario:									
III. DIMENSIÓN: Aprendizaje Kinestésico									
10. Realiza trazos libres	X								X
Comentario:									
11. Recorta líneas rectas	X								X
Comentario:									
12. Salta la soga	X								X
Comentario:									
13. Colorea Libremente	X								X
Comentario:									
14. Realiza la técnica del puntillismo	X								X
Comentario:									
15. Encesta el balón	X								X
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
Comentario: Adecuado y coherente.					



Firma del Experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR LOS
ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRE Y APELLIDO: Carla Celaste García Gutiérrez

DNI: 40846920

ESPECIALIDAD: Mg. en educación

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE: Señor de los Animas

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: Aprendizaje visual								
1. Arma una rompecabezas	X							X
Comentario:								
2. Mira videos educativos	X							X
Comentario								
3. Lee en pictograma	X							X
Comentario								
4. Trabaja con imágenes coloridas	X							X
Comentario:								
5. Realiza actividades de memorización	X							X
Comentario:								

II. DIMENSIÓN: Aprendizaje Auditivo									
6. Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X							X	
Comentario:									
7. Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X							X	
Comentario:									
8. Escucha atentamente cuentos infantil	X							X	
Comentario:									
9. Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales	X							X	
Comentario:									
III. DIMENSIÓN: Aprendizaje Kinestésico									
10. Realiza trazos libres	X							X	
Comentario:									
11. Recorta líneas rectas	X							X	
Comentario:									
12. Salta la soga	X							X	
Comentario:									
13. Colorea Libremente	X							X	
Comentario:									
14. Realiza la técnica del puntillismo	X							X	
Comentario:									
15. Encesta el balón	X							X	
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
				X	
Comentario: Adecuado y Preciso					


Firma del Experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR LOS
ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRE Y APELLIDO: Saquetine Begorra Espiritu

DNI: 44730885

ESPECIALIDAD: Educación Inicial

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE: Señor de los Aninos

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: Aprendizaje visual								
1. Arma una rompecabezas	X							X
Comentario:								
2. Mira videos educativos	X							X
Comentario:								
3. Lee en pictograma	X							X
Comentario:								
4. Trabaja con imágenes coloridas	X							X
Comentario:								
5. Realiza actividades de memorización	X							X
Comentario:								

II. DIMENSIÓN: Aprendizaje Auditivo									
6. Le gusta escuchar cantar a sus amigos	X								X
Comentario:									
7. Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	X								X
Comentario:									
8. Escucha atentamente cuentos infantil	X							X	
Comentario:									
9. Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales	X							X	
Comentario:									
III. DIMENSIÓN: Aprendizaje Kinestésico									
10. Realiza trazos libres	X							X	
Comentario:									
11. Recorta líneas rectas	X							X	
Comentario:									
12. Salta la soga	X							X	
Comentario:									
13. Colorea Libremente	X							X	
Comentario:									
14. Realiza la técnica del puntillismo	X							X	
Comentario:									
15. Encesta el balón	X							X	
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
Comentario: Adecuado y coherente.					


 Firma del Experto

Validación del Instrumento – El rendimiento académico en el área de comunicación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS:

Saquelina Zagorra Espiritu

DNI:

94730885

ESPECIALIDAD:

ED. Inicial

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

Señor de los Amigos

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE: EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: Comprensión de imágenes y símbolos								
1. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de la que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X							X
2. Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando de compartirlos.	X							X
Comentario:								

II. DIMENSIÓN: Expresión y Comprensión Oral									
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican a otras personas.	X								X
2. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.	X								X
Comentario:									
III. DIMENSIÓN: Expresión y Apreciación artística									
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación.	X								X
2. Utiliza trazos, grafismo u otras formas.	X								X
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
					X
Comentario: <i>Adecuado y preciso</i>					



Firma del Experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR EL
RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS:

Genoveva Legorja

DNI:

32830816

ESPECIALIDAD:

Prof. Yncial

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

Señor de los Amigos

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE: EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: Comprensión de imágenes y símbolos								
1. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de la que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X							X
2. Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando de compartirlos.	X							X
Comentario:								

II. DIMENSIÓN: Expresión y Comprensión Oral									
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican a otras personas.			X						X
2. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.			X						X
Comentario:									
III. DIMENSIÓN: Expresión y Apreciación artística									
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación.			X						X
2. Utiliza trazos, grafismo u otras formas.			X						X
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
					X
Comentario: <i>Coherente y adecuado.</i>					


Firma del Experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR EL
RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS:

Erika Joranny Colantino Calderón

DNI:

32968497

ESPECIALIDAD:

Educación Inicial

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

Señor de los Animas

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE: EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: Comprensión de imágenes y símbolos								
1. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de la que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X							X
2. Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando de compartirlos.	X							X
Comentario:								

II. DIMENSIÓN: Expresión y Comprensión Oral									
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican a otras personas.	X								X
2. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.	X								X
Comentario:									
III. DIMENSIÓN: Expresión y Apreciación artística									
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación.	X								X
2. Utiliza trazos, grafismo u otras formas.	X								X
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
					X
Comentario: Adecuado para la edad.					

Enika Tdeuten
Firma del Experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR EL
RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS:

Éma Nadia Acosta Cagarra

DNI:

47241922

ESPECIALIDAD:

Unicval

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

Señor de las Animas

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE: EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: Comprensión de imágenes y símbolos								
1. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de la que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X							X
2. Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando de compartirlos.	X							X
Comentario:								

II. DIMENSIÓN: Expresión y Comprensión Oral									
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican a otras personas.	X								X
2. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.	X								X
Comentario:									
III. DIMENSIÓN: Expresión y Apreciación artística									
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación.	X								X
2. Utiliza trazos, grafismo u otras formas.	X								X
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
					X
Comentario: Esta adecuado para ser aplicado a los niños de 4 años.					



Firma del Experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR EL
RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS:

SANDRA JARA MATOS

DNI:

18149948

ESPECIALIDAD:

LIC. EDUCACIÓN INICIAL

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

SEÑOR DE LA ANIMAS

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE: EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: Comprensión de imágenes y símbolos								
1. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de la que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X						X	
2. Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando de compartirlos.	X						X	
Comentario:								

II. DIMENSIÓN: Expresión y Comprensión Oral							
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican a otras personas.	X						X
2. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.	X						X
Comentario:							
III. DIMENSIÓN: Expresión y Apreciación artística							
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación.	X						X
2. Utiliza trazos, grafismo u otras formas.	X						X
Comentario:							

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
				X	
Comentario: SI, ESTA ADECUADO.					

Jana Plator
Firma del Experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR EL
RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS:

Sandra Jimenez

DNI:

40956194

ESPECIALIDAD:

E. Inicial

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

"Señor de los Animas"

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE: EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: Comprensión de imágenes y símbolos								
1. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de la que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X							X
2. Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando de compartirlos.	X							X
Comentario:								

II. DIMENSIÓN: Expresión y Comprensión Oral								
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican a otras personas.	X						X	
2. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.	X						X	
Comentario:								
III. DIMENSIÓN: Expresión y Apreciación artística								
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación.	X						X	
2. Utiliza trazos, grafismo u otras formas.	X						X	
Comentario:								

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
				X	
Comentario: <i>Si corresponde a lo preciso y necesario.</i>					



Firma del Experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO UTILIZADA PARA EVALUAR EL
RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS: Carla Calaste García Gutiérrez

DNI: 40846920

ESPECIALIDAD: Mg. en Educación

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE: Señor de las Animas

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE: EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
1. DIMENSIÓN: Comprensión de imágenes y símbolos								
1. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de la que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.	X							X
2. Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando de compartirlos.	X							X
Comentario:								

II. DIMENSIÓN: Expresión y Comprensión Oral									
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican a otras personas.	X								X
2. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.	X								X
Comentario:									
III. DIMENSIÓN: Expresión y Apreciación artística									
1. Expresa espontáneamente y con claridad sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación.	X								X
2. Utiliza trazos, grafismo u otras formas.	X								X
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
					X
Comentario:	Adecuado para los niños de dicha edad.				


Firma del Experto

ANEXO 03: Consentimientos informados



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Consentimiento Informado

Formulario: De Autorización de Padres.

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione en las 2 listas de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Maria Alejandra Cuíroz Contreras padre de familia de la I.E.P Dante Alighieri con DN 32797998 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019”, realizado por la estudiante la Alina Briggith Segura Laurencio del VIII Ciclo de la Escuela Profesional de Educación. He leído el procedimiento descrito y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Maria Cuíroz Contreras

Nombre del participante (Padres de familia)

Maria Cuíroz

Firma del participante (Padre familia)

Alina Cuíroz

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño (a))
(Estudiantes)

Alina

Firma de la persona que
obtiene el consentimiento

Fecha: 30 / 09 / 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Consentimiento Informado

Formulario: De Autorización de Padres.

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione en las 2 listas de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Jhoryna Esthefany Paz Castromonte padre de familia de la I.E.P Dante Alighieri con DN 76 668858

acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019", realizado por la estudiante la Alina Briggith Segura Laurencio del VIII Ciclo de la Escuela Profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jhoryna Paz Castromonte

Nombre del participante (Padres de familia)

Jhoryna P.

Firma del participante (Padre familia)

Aleshka Paz

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño (a))
(Estudiantes)

Alina

Firma de la persona que
obtiene el consentimiento

Fecha: 30/09/2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Consentimiento Informado

Formulario: De Autorización de Padres.

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “**Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019**”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione en las 2 listas de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Karin Balvina Sara Sotelo padre de familia de la I.E.P Dante Alighieri con DN 47040139 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “**Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019**”, realizado por la estudiante la Alina Briggith Segura Laurencio del VIII Ciclo de la Escuela Profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Karin Sara Sotelo

Nombre del participante (Padres de familia)

Firma del participante (Padre familia)

Shamit Valdez Sara

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño (a))
(Estudiantes)

Firma de la persona que
obtiene el consentimiento

Fecha: 30/09/2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Consentimiento Informado

Formulario: De Autorización de Padres.

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione en las 2 listas de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, MERCEDES EDITH LAURENCIO HIDALGO padre de familia de la I.E.P Dante Alighieri con DN 32776613 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019", realizado por la estudiante la Alina Briggith Segura Laurencio del VIII Ciclo de la Escuela Profesional de Educación. He leído el procedimiento descrito y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

MERCEDES EDITH LAURENCIO

Nombre del participante (Padres de familia)

Firma del participante (Padre familia)

ESTRELLA LAURENCIO
Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño (a))
(Estudiantes)

Firma de la persona que
obtiene el consentimiento

Fecha: 30/09/2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Consentimiento Informado

Formulario: De Autorización de Padres.

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione en las 2 listas de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Vanessa Paola Cruzado Beciano padre de familia de la I.E.P Dante Alighieri con DN 46313881 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Dante Alighieri – AA. HH 10 de septiembre, Chimbote 2019”, realizado por la estudiante la Alina Briggith Segura Laurencio del VIII Ciclo de la Escuela Profesional de Educación. He leído el procedimiento descrito y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Vanessa Cruzado Beciano

Nombre del participante (Padres de familia)

Vanessa

Firma del participante (Padre familia)

Betzabeth Arica Cruzado

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño (a))
(Estudiantes)

Alina

Firma de la persona que
obtiene el consentimiento

Fecha: 30/09/2019

ANEXO 04: Instrumentos de Evaluación

LISTA DE COTEJO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre y Apellido: _____

Edad / Sección: _____

N°	DIMENSIONES	SI	NO
DIMENSIÓN 1: Aprendizaje Visual			
1	Arma una rompecabezas		
2	Mira videos educativos		
3	Lee en pictograma		
4	Trabaja con imágenes coloridas		
5	Realiza actividades de memorización		
6	Realiza secuencias		
DIMENSIÓN 2: Aprendizaje Auditivo			
7	Le gusta escuchar cantar a sus amigos		
8	Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical		
9	Escucha atentamente cuentos infantil		
10	Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales		
11	Establece conversaciones con sus demás compañeros		
12	Realiza los sonidos onomatopéyicos que se les hace oír		
DIMENSIÓN 3: Aprendizaje Kinestésico			
13	Realiza trazos libres		
14	Recorta líneas rectas		
15	Salta la soga		
16	Colorea Libremente		
17	Realiza la técnica del puntillismo		
18	Encesta el balón		

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN EL ÀREA DE COMUNICACIÓN

Nombre y Apellido: _____

Edad / Sección: _____

N°	DIMENSIONES	SI	NO
DIMENSIÓN 1: Comprensión de Imágenes y símbolos			
1	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de la que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas y carteles.		
2	Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando de compartirlos.		
DIMENSIÓN 2: Expresión y Comprensión Oral			
3	Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican a otras personas.		
4	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.		
DIMENSIÓN 3: Expresión y Apreciación artística			
5	Expresa espontáneamente y con claridad sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación.		
6	Utiliza trazos, grafismo u otras formas.		

ANEXO 05: Base de datos

VERDADERA_TABULACIÓN - Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista ¿Qué desea hacer? Compartir

Calibri 11 Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

T34

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM		
1																																								
2		APRENDIZAJE VISUAL					APRENDIZAJE AUDITIVO					APRENDIZAJE KINESIESICO					RENDIMIENTO ACADEMICO EN EL AREA DE COMUNICACIÓN																							
3	SEXO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P1	P2	P3	P4	P5	P6															
4	F	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2							
5	M	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
6	M	2	1	2	2	1	1	9	2	2	2	2	2	2	12	2	1	2	2	1	2	10	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
7	F	2	2	1	2	2	2	11	2	2	1	2	2	2	11	2	2	2	2	2	2	12	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
8	F	2	2	1	1	1	1	8	2	2	2	2	2	2	12	1	2	2	1	1	2	9	2	2	2	1	2	1	10											
9	M	2	1	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	1	11	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
10	M	2	2	1	1	1	1	8	2	1	2	2	1	2	10	2	1	2	2	1	2	10	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
11	F	2	2	2	1	1	1	9	2	2	1	2	2	1	10	2	1	1	1	1	1	7	2	2	1	2	1	1	9											
12	F	2	2	2	2	2	2	12	1	2	1	2	2	2	10	2	1	1	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
13	F	2	1	2	1	2	1	9	1	1	2	1	1	1	7	1	2	1	1	1	1	7	2	1	1	2	1	2	9											
14																																								
15																																								
16																																								
17																																								
18																																								
19																																								
20																																								
21																																								
22																																								
23																																								
24																																								
25																																								
26																																								

ESTILOS DE APRENDIZAJE

SI	2
NO	1

RENDIMIENTO ACADEMICO

SI	2
NO	1

ANEXO 06: Evidencias de la aplicación de instrumentos

- ✓ Los niños de 4 años mostrando su habilidad de Comprensión de imágenes y símbolos en el área de comunicación a través del aprendizaje visual.



- ✓ Los niños de 4 años mostrando su habilidad de Expresión y Comprensión Oral en el área de comunicación a través del aprendizaje auditivo.



- ✓ Los niños de 4 años mostrando su habilidad de Expresión y apreciación artística en el área de comunicación a través del aprendizaje Kinestésico.

