

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LAS DINÁMICAS DE GRUPO PARA EL DESARROLLO
DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N°186 AMARILIS, HUÁNUCO-2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

VARGAS CEFERINO, ROSA JANET

ORCID: 0000-0001-5216-3635

ASESOR

ALVAREZ GUTIERREZ, ABDON

ORCID: 0000-0003-1216-403X

HUÁNUCO- PERÚ

2020

1. Título

Las dinámicas de grupo para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 Amarilis, Huánuco-2020.

2. Equipo de trabajo

AUTORA

VARGAS CEFERINO, ROSA JANET

ORCID: 0000-0001-5216-3635

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Huánuco, Perú

ASESOR

ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, ABDÓN

ORCID: 0000-0003-1216-403X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Huánuco,
Perú.

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

3. Hoja de firma del Jurado y Asesor

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

MIEMBRO

Álvarez Gutiérrez, Abdón

ASESOR

4. Agradecimiento

A la universidad católica Los Ángeles de Chimbote, facultad de Educación y Humanidades, Escuela Académico profesional de educación Inicial, a sus catedráticos a quienes le atesoro en lo más profundo de mi corazón por haberme inculcado en cada momento la búsqueda del saber y la práctica de valores.

A mis familiares por ser el soporte emocional en los momentos de incertidumbre y aciago de mi vida

A todo aquello que sumaron sus esfuerzos en este arduo trabajo de tesis, les expreso mi eterna gratitud.

Dedicatoria

A Dios Todo Poderoso, por concederme muchas bendiciones en mi vida y formación profesional, iluminando mis sendas en cada momento para lograr alcanzar mis objetivos.

A mis hijos, por ser la fuente de mi inspiración en los buenos y malos momentos, por llenarme de dicha y felicidad, sobre todo de tenacidad para poder culminar mi carrera universitaria.

A todos mis maestros, a quienes le atesoro en lo más profundo de mi corazón, por haberme inculcado en cada momento la búsqueda del saber y la práctica de valores que tanto hace falta en nuestra sociedad.

5. Resumen y Abstract

El estudio fue como objetivo determinar cómo influye la dinámica de grupos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020. Nuestro estudio fue del estudio se centró en el tipo de aplicada, nivel explicativo y de diseño pre experimental. Se utilizó como instrumento una guía de observación , elaborada por la investigadora, dentro de los resultados obtenidos revalidamos estadísticamente que, existe un nivel de significancia razonable que indica que la dinámica de grupos influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas estudiadas, llegando a un análisis inferencia que nos da un nivel de significancia de 0,000 menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$); así mismo existe un nivel de significancia razonable que indica que la danza como estrategia pedagógica influye significativamente la dinámica de grupos influye en el dominio corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas estudiadas, con un nivel de significancia de 0,000 menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) Así mismo, existe un nivel de significancia razonable que indica que la danza como estrategia pedagógica influye significativamente la dinámica de grupos influye en el lenguaje corporal la de motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020. Por cuanto el análisis inferencial, con un nivel de significancia de 0,000 menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$), por ultimo, no existe un nivel de significancia razonable que indica que la dinámica de grupos influye en la incapacidad en la organización en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Palabras claves: originalidad, abstracción, elaboración, motricidad gruesa.

Abstract

The objective of the study was to determine how group dynamics influence the development of gross motor skills in four-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 186 Amarilis, Amarilis district, Huanuco-2020. Our study was the study focused on the type of applied, explanatory level and pre-experimental design. An observation guide, prepared by the researcher, was used as an instrument, within the results obtained we statistically revalidate that there is a reasonable level of significance that indicates that group dynamics influences the development of gross motor skills in the boys and girls studied. , reaching an inference analysis that gives us a significance level of 0.000 less than 0.05 ($0.000 \leq 0.05$); Likewise, there is a reasonable level of significance that indicates that dance as a pedagogical strategy significantly influences group dynamics and influences body domain in the development of gross motor skills in the boys and girls studied, with a significance level of 0.000 less than 0.05 ($0.000 \leq 0.05$) Likewise, there is a reasonable level of significance that indicates that dance as a pedagogical strategy significantly influences group dynamics influences body language gross motor skills in four-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 186 Amarilis, district of Amarilis, Huanuco-2020. While the inferential analysis, with a significance level of 0.000 less than 0.05 ($0.000 \leq 0.05$), finally, there is no reasonable level of significance that indicates that group dynamics influence disability in the organization in the development of gross motor skills in four-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 186 Amarilis, Amarilis district, Huanuco-2020.

Keywords: originality, abstraction, elaboration, gross motor skills.

6. Contenido

1. Título	ii
2. Equipo de trabajo	iii
3. Hoja de firma del Jurado y Asesor	iv
4. Agradecimiento	v
5. Resumen y Abstract	vii
Abstract	viii
6. Contenido	ix
7. Índice de tablas.....	xi
Índice de figuras.....	xii
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura.....	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas	11
2.2.1. Motricidad.....	11
2.2.2 La motricidad gruesa.....	11
2.2.3 La motricidad fina:	12
2.2.4 Dinámica de grupos.....	13
2.2.5 El ciclo de aprendizaje en una dinámica grupal	13
2.2.6 Teorías científicas sobre dinámicas de grupo y motricidad gruesa	16
2.2.7 Teorías de psicomotricidad y desarrollo infantil	17
III. Hipótesis.....	19
IV. Metodología	19
4.1. Diseño de la investigación.....	19
4.2. El universo y muestra.....	20
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	22
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
4.5. Plan de análisis	23
4.6. Matriz de consistencia.....	24

4.7. Principios Éticos.....	25
V. RESULTADOS.....	26
5.1. Resultados	26
5.2. Analisis de Resultados	33
VI. CONCLUSIONES	39
Aspectos Complementarios.....	40
Referencias Bibliográficas	41
ANEXOS.	44
Anexo 1 Instrumento de recolección de datos.....	45
Anexo 2 validez del instrumento de recolección de datos	46
Anexo 3 Confiabilidad de instrumento de recolección de datos	52
Anexo 4 Documento de permiso de la Institución	53
Anexo 5 Consentimiento informado	54
Anexo 6 Base de datos de aplicación	55
Anexo 7 Evidencia de aplicación de la estrategia	56
Anexo 9 Actividades de aprendizaje.....	58

7.Indice de tablas

Tabla 1 Nomina de matricula	20
Tabla 2 Muestra.....	20
<i>Tabla 3 Motricidada gruesa.....</i>	<i>25</i>
<i>Tabla 4 Nivel de la motricidad gruesa</i>	<i>26</i>
Tabla 5 Sesiones aplicadas	27
<i>Tabla 6 Dinamica de grupo</i>	<i>30</i>
<i>Tabla 7 Nivel de la motricidada gruesa.....</i>	<i>32</i>

Indice de figuras

Figura 1 Desarrollo de la motricidad gruesa	26
Figura 2 Desarrollo del nivel de la motricidad gruesa	28
Figura 3 Sesiones aplicadas.....	29
Figura 4 Nivel alcanzado en el desarrollo de la dinamica de grupo.....	32
Figura 5 Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa.....	32

I. Introducción

La presente investigación es resultado de haber aplicado una pre y post prueba así como un instrumento de observación sobre la dinámica de grupos que es parte esencial para el desarrollo emocional del niño o niña. Nuestro trabajo está relacionado con la línea de investigación del nivel de educación inicial, de la universidad los Ángeles de Chimbote.

Aaron (2017) hace mención referente a dinámica de grupo donde dice: “Dinámica” viene del griego dynamis que significa fuerza es decir la fuerza del grupo. Es esencial para trabajar con grupos de aprendizaje en cualquier nivel académico el realizar actividades y ejercicios diseñados para el grupo que permitan conocerse, relacionarse entre ellos, resolver conflictos, llegar a un consenso. La dinámica de grupo forma parte de la Psicología Social y se encarga del estudio de los procesos y estructuras grupales, fue el psicólogo norteamericano de origen alemán Kurt Lewin el fundador de la dinámica de grupos. Así mismo, en el Perú según el diseño curricular nacional (2019). La expresividad motriz tiene en cuenta la totalidad del cuerpo, considera tanto los aspectos de maduración física y las habilidades que comporta, así como los aspectos afectivos y de relación que van formando la imagen corporal. De acuerdo con las Rutas de aprendizaje (2015) La psicomotricidad expresa la relación que existe entre el cuerpo, la emoción y los procesos psicológicos que se manifiestan a través del gesto, el cuerpo, el movimiento y el juego. (Zapana 2019, Pg.11)

En ese contexto, EL MINEDU (2014), a través de la Dirección de Educación Inicial (DEI), viene promoviendo desde el 2014, capacitaciones sobre mejoras en la motivación psicomotriz de niños de 3 a 5 años de edad, que es una disciplina que favorece el desarrollo integral de los niños permitiéndoles importantes conquistas psicológicas y motrices, por esa razón el Ministerio de Educación (MINEDU) viene ejecutando un

conjunto de acciones estratégicas para mejorar su implementación a favor de los menores de 3 a 5 años que son formados en los centros de Educación Inicial del país.

Es así que, en la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, Huanuco-2020, también se observó problemas de psicomotricidad en los niños y niñas, por lo que decidimos realizar el presente trabajo de investigación, donde nos hemos planteado la siguiente pregunta:¿De qué manera Las dinámicas de grupo contribuirán el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huánuco, 2020?.

Así mismo, nos hemos planteado los problemas específicos las cuales son:

¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020 antes de aplicar la estrategia?,¿Cuáles son las dinámicas de grupo para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020?,¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020 despues de aplicar la estrategia?

Así mismo, nos planteamos como objetivo general lo siguiente:Determinar de qué manera las dinámicas de grupo contribuirán el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020.

Por otro lado, también nos planteamos los siguientes objetivos específicos tales como:

Identificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020 a través del pretest,Aplicar las dinámicas de grupo para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020;Evaluar el nivel

de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020 a través del postest

La presente investigación se centra en la dinámica de grupo en el desarrollo de la motricidad gruesa en donde los niños y niñas demuestra que está enfocada en el equilibrio donde demuestra su efectividad ya que presenta un panorama integral de acción donde incluye aspectos cognitivos y físicos para el desarrollo de los niños y niñas en edades tempranas donde la articulación muscular generar la correcta apropiación para el movimiento controlado, la coordinación y el equilibrio en cada una de las actividades de acuerdo a las necesidades que se planteen en el contexto de aplicación.

La presente investigación se justifica en el aspecto teórico, por cuanto la investigación proporcionará conocimientos concretos referente al tema, la cual sirvan de teorías para investigaciones posteriores, así mismo, se justifica en el aspecto pedagógico, por cuanto se contará con un instrumento de gestión en al aula para los docentes del nivel inicial.

En el caso de la educación es un lugar de mayor relevancia y al incorporar nuevos elementos, metodologías y estrategias que propenden por un mejor aprendizaje, de mejor calidad y enfocado en la primera infancia resaltando el componente humano como eje transversal de procesos, el aprendizaje lúdico ha demostrado su efectividad, de una falsa creencia de que el juego dentro del aprendizaje es una pérdida de tiempo, generando resultados diferentes en el entorno de los niños de 4 años con acciones de transformación y cambio social.

El trabajo académico se ha elaborado por lo que existe necesidad de profundizar los conocimientos acerca de la importancia que tiene los juegos populares para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 de educación inicial, aún más en los pueblos rurales en las que las instituciones están poco implementadas con materiales educativos para fomentar el desarrollo de la motricidad de los niños. La actividad motora

desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral, ya que el infante posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y evolución. El juego pues, ocupa dentro de los medios de expresión del niño un lugar privilegiado. En el juego el niño aprende a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, desarrolla su personalidad y encuentra un lugar en el grupo. La motricidad gruesa ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz tanto emocional e Intelectual en las primeras etapas del niño, él debe aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro sea eficiente en cada uno de los retos que asume. Desde el punto de vista del interés de las investigadoras, este trabajo busca centrar el interés en el juego para el niño en edad preescolar, lo tenga como un referente de su desarrollo motriz y lo impulse a estructurarse desde los primeros años escolares en cuanto al manejo de su sistema músculo esquelético. El resultado de este trabajo va servir como referencia bibliográfica para aquellos que desean seguir indagando acerca de la importancia de los juegos populares para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de educación inicial, de igual modo los que leen este trabajo fortalecerán sus conocimientos de cómo se aplica los juegos populares para mejorar el desarrollo de la motricidad.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Internacionales

Pérez (2015), “Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la unidad Educativa Hispano América del Cantón Ambato” Universidad Técnica de Ambato, para optar por el título de licenciada en estimulación temprana, objetivo general: Mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa Hispano América. El Diseñó una guía de estimulación con juegos tradicionales infantiles de persecución para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, dirigida a los maestros del nivel inicial para su aplicación diaria en la jornada educativa, ya que podemos afirmar que a través del juego se logra estimular a los niños en todas sus áreas de desarrollo y de esta manera obtener un mejor desarrollo infantil, dicha guía va dirigida también a estimuladoras tempranas, al personal de los centros de desarrollo infantil, a padres y madres de familia y a aquellas personas interesadas en estimular a los niños a través del juego. Al realizar la comprobación de la hipótesis planteada pudimos verificar que la aplicación de los juegos tradicionales infantiles de persecución mejora el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad.

Laruta (2019), “Desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 4-5 años de la Institución Educativa Inicial N° 274 Laykakota de la Ciudad de Puno”, Universidad Nacional del Altiplano, para optar el título profesional licenciada en educación física, Objetivo General: Determinar el desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 4-5 años de la Institución Educativa Inicial N° 274 Laykakota de la Ciudad de Puno, El estudio es de tipo no experimental y de diseño descriptivo simple se aplicó la lista de cotejo de motricidad fina elaborado por Meza y Lino (2018) ha sido validado por expertos en educación psicomotricidad. La investigación es Identificar los niveles de desarrollo de la

motricidad fina en los niños/as de 4-5 años en la Institución Educativa Inicial N° 274 Laykakota de la Ciudad de Puno, para el cual se ha planteado una metodología descriptiva con una población y muestra de 80 niños(as), Los resultados obtenidos nos permitieron obtener una información objetiva de la evaluación en la motricidad fina, en las cuatro dimensiones que son la coordinación viso-manual, coordinación facial, coordinación fonética y coordinación gestual con lo cual se llevó a estudio la motricidad fina determinando por nivel de inicio, proceso y logrado en niños/as. Entre los principales resultados descriptivos tenemos una muestra de 80 niños/as de 4-5 años de la Institución Educativa Inicial N° 274 Laykakota de la Ciudad de Puno, 2019, el 50% (40) tienen su motricidad fina en logrado.

Jimenez (2013), “La psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 5 años de edad del nivel escolar de la Escuela American Christian School del Cantón Quevedo de la Provincia de los Ríos. Durante el periodo lectivo 2012-2013”, universidad técnica de babahoyo, tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación, Objetivo General: Analizar la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad del nivel escolar de la Escuela American Christian cantón Quevedo durante el periodo lectivo 2012-2013. Para llevar a efecto el trabajo que se ha realizado mediante investigaciones bibliográficas y de campo no experimental, descriptiva, capaz de que esta proporcione datos reales en la recopilación de información. Cuantitativa por el número de personas que trabajamos Cualitativa porque valoramos las opiniones de los autores, En la ocurrencia de los hechos, ya que la investigación fue realizada en el lugar donde trabajamos. Porque nuestra investigación se realiza en un tiempo determinado.

Nacionales

Martínez (2016), “Motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de dos Instituciones Educativas De Lima – 2016”, Universidad Cesar Vallejo, tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación Comprobó en su investigación la efectividad de su programa de psicomotricidad propuesto a través del ritmo de forma toril en niños de cinco años, en la I.E. Mundo del Saber en el Distrito de San Juan de Lurigancho, Lima. Concluyeron que el programa planteado es efectivo a través del ritmo toril y la psicomotricidad para la integración rítmica en niños de cinco años. Objetivo general: Comparar el nivel de motricidad gruesa que tienen los estudiantes de 4 años de dos Instituciones Educativas de lima – 2016. En cuanto a la investigación es de tipo básica y su diseño de investigación es descriptiva comparativa no experimental, se utilizó los fundamentos de Durivage J. su instrumento fue la lista de cotejo, la cual fue aplicada a los niños y niñas de estas dos instituciones Educativas, la población censal estuvo constituida por 91 niños (as) de cuatro años de ambas Instituciones, los datos recolectados de ambas instituciones fueron procesados y analizados empleando el software SPSS 20 utilizando la prueba estadística de Mann Whitney , donde se llega a la conclusión que la variable motricidad gruesa en los niños de 4 años de ambas instituciones presentan diferencias significativas ($U=66.5; sig=.000, p<.005$); siendo más significativa para la IE San Buenaventura ($R_p= 68.38$) y al finalizar se dan unas recomendaciones para mejorar la motricidad gruesa en los niños de ambas instituciones .

López (2016), “Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en institución educativa pública 215, Trujillo 2016”, universidad cesar vallejo, tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial. Objetivo general: Determinar en qué medida la aplicación de juegos en movimiento mejora la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la Institución Educativa Publica

215 de la ciudad de Trujillo. Investigación de tipo pre-experimental, se trabajó con una muestra de 30 niños. Los datos fueron recogidos mediante la técnica de la observación sistemática, a través de una guía de observación. Los resultados obtenidos muestran que hubo una mejora total significativa en el área motriz gruesa, estos resultados confirman, la hipótesis planteada, en la que: H_1 : La aplicación de juegos en movimiento mejora significativamente la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de edad del aula fucsia de la Institución Educativa Pública 215 Trujillo-2016.

Semino (2016), “Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de castilla-Piura”, universidad de Piura, tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación, objetivo General: Establecer el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del Distrito Castilla Piura, La metodología de investigación se enmarcó, dentro de la investigación de tipo descriptiva; presenta un diseño no experimental y transeccional.La investigación se realizó en una Institución Educativa Privada, localizada en la Urbanización Miraflores, de la zona urbana del distrito de Castilla en la provincia de Piura (Perú). El mencionado distrito se ubica en el sector este de la capital de la provincia de Piura, tiene aproximadamente 80 años de fundación. La referida institución educativa es de gestión privada, cuenta con 57 años de fundación. En la actualidad brinda servicio educativo en tres niveles: educación inicial, educación primaria y educación secundaria, en un solo turno. Cuenta actualmente con 858 estudiantes, 70 docentes, 13 trabajadores administrativos, 13 trabajadores de servicio.

Locales

Rodríguez (2018), “Programa de juegos lúdicos para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, Tocache, San Martín-2018”. universidad los ángeles de Chimbote, tesis para

optar el título profesional de licencia en educación inicial, objetivo General: Determinar en qué medida el programa de juegos lúdicos para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 271 de nuevo progreso, Tocache, san martín-2018, El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pre evaluación y post evaluación con grupo experimental y de control. Se trabajó con una población muestral de 51 niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de U de Mann-Whitney para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor e igual al logro B en las dimensiones de la motricidad gruesa. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en el desarrollo de la motricidad gruesa. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que el programa de juegos lúdicos desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, Tocache, San Martín-2018.

Pérez (2019), “Taller de danza para mejorar la motricidad gruesa de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2019”, universidad católica los ángeles de Chimbote, tesis para optar el título profesional de licenciado en educación primaria. Objetivo General: Determinar en qué medida el taller de danza mejora la motricidad gruesa de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial "Padre Abad de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pre evaluación y post evaluación con grupo experimental y grupo control. Se trabajó

con una población muestral de 30 niños y niñas de siete y ocho años de edad del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de rangos de U-Mann Whitney para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor e igual al logro B en las dimensiones de la motricidad gruesa. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia pedagógica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en el logro de aprendizaje la motricidad gruesa. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que el taller de danza mejora significativamente la motricidad gruesa de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2019.

Ramírez (2019), “Los juegos lúdicos como recurso para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de cinco años de la institución educativa n° 1177 la pedrera, distrito de Piscuyacu, provincia de Huallaga, departamento de san martin-2019” universidad católica los ángeles de Chimbote, tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, objetivo General: Determinar si los juegos lúdicos como recurso desarrolla la motricidad gruesa en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1177 la Pedrera, Distrito de Piscuyacu, Provincia de Huallaga, Departamento de San Martin-2019. Se basó en una metodología de tipo cuantitativo por la razón que se ha cuantificado los resultados, nivel explicativo, por la razón que explica y describe la variable de estudio y un diseño pre experimental; es decir se aplicó un pre test y luego un pos test, considerando como instrumento de evaluación la lista de cotejo y como técnica la observación. Dentro de los resultados: se ha logrado comprobar en el post test que el 60% de los niños y niñas han obtenido un nivel A; es decir nivel de logro. De tal manera se concluye que la aplicación de los juegos lúdicos como recurso sí

desarrolla la motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa n°177 La Pedrera, distrito de Piscuyacu, Provincia de Huallaga, Departamento de San Martín 2019. Finalmente, se ha demostrado que mediante la prueba de t de student que el valor de $T = -12.773 < 1.77$, es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Motricidad

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación.

2.2.2 La motricidad gruesa:

Hace referencia a movimientos amplios. Tiene que ver con la coordinación general y visomotora, con el tono muscular, con el equilibrio, etc.

- **Control postura:** Llegar a desarrollar la capacidad suficiente como para controlar la postura y el equilibrio son cuestiones fundamentales para poder realizar acciones en las que se está erguido, como son caminar o sentarse.

- **Aprender a caminar:** Relacionado con el punto anterior, para poder lograr caminar erguido primero debe tener el suficiente control postural para poder mantenerse erguido. Además de ello, requerirá fuerza en las piernas, la cual habrá adquirido tras varios meses gateando y poniendo encima de ellas parte del peso del tronco, con la ayuda de los brazos.

2.2.3 La motricidad fina:

Hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia.

. **Primeros meses de vida:** Los primeros movimientos finos que se pueden observar en un bebé son los reflejos, los cuales se manifiestan ya desde el momento en el que ha nacido. No obstante, con el paso de las pocas semanas, muchos de estos desaparecen.

A las ocho semanas, el bebé es capaz de hacer algunos movimientos con los dedos, pudiendo coger, aunque de forma patosa, cosas.

. **Preescolar:** Esta etapa comprendería entre los dos y cinco años de edad. En estas edades, el niño es capaz de cerrar y abrir la mano haciendo diferentes combinaciones con los dedos.

Así pues, el niño puede aprender a usar las tijeras, pintar con lápices, abotonarse la camisa y coger objetos de forma más certera.

Además de ello, aprende sobre el entorno en el que se encuentran y los estímulos que reciben de él, coordinando eficazmente sus movimientos para irlo a explorar.

. **Etapa escolar:** Entre los cinco y siete años la motricidad fina ya está destacablemente desarrollada, aunque siempre se puede mejorar. Los brazos y las piernas se sincronizan

mejor. Es en estas edades en las que los niños aprenden a escribir y a leer. Los primeros ensayos de escritura, aunque torpes, son la demostración de ellos, mientras que la lectura se caracteriza por usar los dedos para dirigir su mirada al renglón que tienen que leer.

2.2.4 Dinámica de grupos

La dinámica grupal es una experiencia social de aprendizaje integral, en la que se conjugan aprendizajes de distinto orden y se propicia la transferencia de los aprendizajes a la práctica cotidiana. Es una experiencia colectiva que dinamiza internamente a cada participante, promoviendo introspección y reflexión. Se diferencia de otras técnicas reflexivas por su foco experiencial compartido en grupo. Ellas constituyen una buena manera de establecer una relación entre el conocer, ser, convivir y hacer.

2.2.5 El ciclo de aprendizaje en una dinámica grupal

El aprendizaje logrado a través de la técnica de las dinámicas grupales tiene el carácter de un proceso inductivo, es decir, las conclusiones que se obtienen de ellas son construidas y extraídas a partir de una experiencia. Para que éste ocurra de manera exitosa, debe respetar un ciclo determinado. El proceso que debe seguir una dinámica grupal está basado en el planteamiento de Kolb (1975) acerca de lo que constituye un ciclo de aprendizaje. Este autor plantea que el aprendizaje requiere de una experiencia concreta que sirva de base para la observación y reflexión. Estas observaciones se generalizan y se hacen más abstractas constituyéndose en conceptos o teorías que permiten mirar la realidad de nuevas maneras, lo que a su vez dará cabida a nuevas implicaciones para la acción. De ese modo se puede iniciar un nuevo proceso, profundizando los aprendizajes.

A continuación, se describen los pasos que es importante respetar e intencional durante este ciclo de aprendizaje (Caviedes, 1998; O'Connor & Seymour, 1996).

a) Motivación: el primer paso al iniciar un ciclo de aprendizaje a través de una dinámica grupal consiste en captar la atención de los participantes e involucrarlos con la actividad que se realizará y con los objetivos a los que ella apunta (los cuales no necesariamente deben ser comunicados de manera explícita). El propósito es gatillar una predisposición personal favorable hacia la actividad, creando así un contexto propicio para el trabajo conjunto. Para producir el “enganche” con una dinámica grupal se requiere que los participantes logren conectar sus necesidades con la actividad a ser realizada. Esto permitirá a los actores sentir que es relevante y significativo para ellos participar en ella. Para esto es importante:

- Explicitar el sentido u objetivo de la actividad: por ejemplo, “La actividad que van a hacer les servirá para saber su capacidad para jerarquizar y clasificar”.
- Produciendo disonancia cognitiva: ello significa dejar a los participantes “curiosos” o “inquietos”, expectantes ante lo que se iniciará. Por ejemplo: “¿saben qué es lo más difícil de trabajar en un grupo? Esta actividad va a permitirles reconocer si ustedes cometen los mismos errores que la gente suele cometer” o, “ustedes creen saber leer bien; esta actividad les mostrará los grandes problemas que tienen con su lectura”. O bien, “al final de esta actividad podrán reconocer supuestos con los que ustedes operan y que está demostrado empíricamente que están equivocados”.

b) Actuación de la experiencia o vivencia: Este paso se refiere al desarrollo de la actividad propiamente tal. Este es el paso que frecuentemente es asociado con "juegos" o "diversión". En esta fase el facilitador debe cuidar especialmente que los participantes entiendan el proceso que están realizando, se involucren activamente en la realización de la dinámica y se sientan cómodos con su realización. Muchas veces el proceso se detiene o limita a este paso y ello es grave: toda la enseñanza se puede perder y no se dará el aprendizaje.

c) Comunicación de la experiencia: después de "vivir" la dinámica, los participantes se encuentran listos para comunicar y compartir con el grupo lo que pensaron y sintieron durante la misma. La intención de este paso es hacer que el grupo aproveche y se enriquezca de las experiencias de otros. Esta etapa puede ser llevada a cabo mediante plenarios, diálogos de dos o tres personas, anotaciones en papelógrafos, etc. La idea es que, con la experiencia de otros, se enriquezca la propia.

d) Reflexión y procesamiento de la experiencia: este paso es de análisis de las experiencias. Esto es lo que constituye el "aprendizaje de la experiencia", y sus objetivos son:

- Identificar los elementos comunes de las distintas vivencias.
- Identificar lo distinto de la experiencia.
- Identificar relaciones entre las distintas visiones.

Algunas técnicas de procesamiento son:

- La discusión guiada por el facilitador.
- La discusión en grupo.
- Cuestionarios individuales de análisis.

a) **Generalización a la vida cotidiana:** luego que se ha reflexionado y comprendido más acerca un determinado fenómeno, es necesario trasladar lo aprendido a la realidad práctica y a la vida cotidiana. La invitación al grupo es a reflexionar en torno a preguntas tales como: ¿podríamos hacer las cosas de una manera diferente y con mejores resultados?, ¿en qué se aplica esto en la vida cotidiana?, ¿por qué, en qué y para qué nos sirve lo descubierto?

e) Aplicación y experimentación: una vez que reconocemos un determinado patrón en la vida cotidiana que se relaciona con la vivencia de la dinámica, estamos en condiciones de tomar decisiones acerca de lo que haremos la próxima vez en que este patrón aparezca

en la vida real. En ese sentido, las personas pueden explicitar la manera en que aplicarán lo aprendido y actuarán en el futuro. Se pueden hacer guías de compromiso, role-playing de situaciones que efectivamente les toca enfrentar como un ensayo de cómo lo harán en la vida cotidiana, etc. Cuando se trata de un aprendizaje relacionado con una materia específica, se puede volver a presentar un desafío similar a los participantes para que pongan en práctica los nuevos conceptos e ideas. Es importante considerar que la aplicación de lo aprendido es en sí mismo una fuente de datos, los que servirán para reiniciar el proceso y mejorarlo tanto como sea necesario.

2.2.6 Teorías científicas sobre dinámicas de grupo y motricidad gruesa

- Teoría de campo - Kurt Lewin

Lewin propone en su teoría de campo que los individuos están motivados por sus propias necesidades y metas personales. Viven en su espacio vital subjetivo (campo) que al ser compartido con otros individuos se hacen interdependientes y crean un espacio común; de esa forma dejan de ser una mera colección de personas para constituirse en un grupo. Kurt Lewin (1978), Orug (1951)

- Teoría de grupo de Fisher (sistemas)

Esta teoría contempla que el grupo como sistema se caracteriza por poseer tres elementos: La estructura, la función y la evolución, cada una de estos elementos es definido en función al tiempo. (Fisher (1980:17)

- Teoría de grupo Cartwrigth & Zander (1990:60)

Define a grupo en función de interdependencia, para ellos el grupo es un conjunto de individuos cuyas relaciones mutuas hacen a estas interdependencias en algún grado significativo. Así definido, el termino grupo se refiere a una clase de entidades sociales que tienen en común la propiedad de la interdependencia ente sus miembros constitutivos. Cartwrigth & Zander (1990:60)

2.2.7 Teorías de psicomotricidad y desarrollo infantil:

- Teoría del desarrollo.

En 1969, Jean Piaget contribuye con el progreso de la psicomotricidad, al plantear que la motricidad está inmersa en las diversas etapas del desarrollo de las funciones cognitivas. De esta manera concluye que el pensamiento proviene de las acciones, interesándose principalmente en que el niño accede al conocimiento y en que los movimientos infantiles intervienen en el área cognitiva del infante, Piaget afirma que la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas, sino que se encuentran directamente vinculadas Piaget (1974-1976),

- Teoría de orientación psicobiológica

Explica el desarrollo psicológico del niño, destacando el papel que toma el comportamiento motriz en la evolución psicológica del niño. Wallon determinó dos componentes al estudiar la psicomotricidad: la función clónica y la función tónica; refiriendo que la tonicidad relaciona la percepción, la motricidad y el conocimiento, propiciando de esta forma una relación entre la motricidad y la inteligencia. Henry Wallon (1979)

- Teoría del desarrollo neuro psíquico infantil.

Esta teoría resalta una progresión del sistema nervioso central a tres fases que atraviesa la motricidad infantil, es decir, la organización del esqueleto motriz (aquí se estructura la motricidad del niño), la organización del plano motriz (se evidencia la motricidad voluntaria), y los movimientos voluntarios (destacando una mayor coordinación entre el tono muscular y la motricidad). Ajuriaguerra (1978)

- Teoría psicocinética

La teoría psicocinética, estudia la motricidad infantil y su relación con los entornos de la conducta. Siendo esta teoría, un método pedagógico que establece una teoría general

del movimiento, que no solo describe dicho movimiento, sino que también es una forma de educación motriz. Jean Le Boulch (1971)

- **Teoría del desarrollo motriz infantil**

En esta teoría se establece la existencia de fases que atraviesa el individuo durante el desarrollo motriz, manifestándose en momentos concretos de la vida. Se considera la fase de movimientos reflejos, la cual abarca desde la etapa prenatal hasta el primer año de vida, evidenciando un estadio de capacitación y procesamiento de la información. Gallahue (1982)

III. Hipótesis

Hipótesis general.

La dinámica de grupos mejorar significativamente el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Hipótesis específicas.

La dinámica de grupos mejorar significativamente el dominio corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

La dinámica de grupos mejorar significativamente en el lenguaje corporal la de motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

La dinámica de grupos mejorar significativamente en la incapacidad en la organización en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

La presente investigación corresponde al tipo aplicada porqué: Su principal objetivo se basa en resolver problemas prácticos, con un margen de generalización limitado. De este modo genera pocos aportes al conocimiento científico desde un punto de vista teórico. (Hernández et al, 2016, p.108), puesto que se utilizará sesiones.

Nivel explicativo Este tipo de estudio busca el porqué de los hechos, estableciendo relaciones de causa- efecto. Es aquella que tiene relación causal, no sólo persigue describir

o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo. Puede valerse de diseños experimentales y no experimentales.

Los diseños considerados en la siguiente investigación son tres: Pre experimental, explicativo y descriptivo. El presente trabajo es de tipo preexperimental, según Hernández Sampieri y otros (2010) menciona que este tipo de investigaciones considera un solo grupo y el control es mínimo (p. 136), en tal sentido el diseño queda de la siguiente manera:

Se utilizará el diseño pre experimental, debido a que se tiene único grupo experimental, por tanto, queda establecido de la siguiente forma:

GE: O1 X O2

Donde:

GE: Es el grupo experimental

O1: Es la pre evaluación, es decir la observación antes del experimento.

O2: Es la post evolución, es decir la observación después del experimento

X: es el experimento, es decir la aplicación de la dinámica de grupos en el desarrollo de la motricidad gruesa.

4.2. El universo y muestra

Universo

El universo es el conjunto de elementos –personas, objetos, sistemas, sucesos, entre otras- finitos e infinitos, a los pertenece la población y la muestra de estudio en estrecha relación con las variables y el fragmento problemático de la realidad, que es materia de investigación, (Carrasco (2009)

En tal sentido en la presente investigación consideramos a todo los niños y niñas matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Tabla 1:

Niños y Niñas matriculados en el nivel inicial de Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Seccion	Mujeres	Hombres	Total
5 Años	07 Niñas	07 Niños	14
4 Años	05 Niñas	07 Niños	12
Total			26

Fuente: En base a la proyección de la Nómina de matrícula 2020.

Muestra

La muestra es la que puede determinar la problemática ya que les capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso afirma que la muestra, es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico (p.38) Tamayo, M (1997), asumiendo la forma del muestreo y queda de la siguiente manera.

Tabla 2:

Muestra de niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Sección	Mujeres	Hombres	Total
4 años	05 Niñas	07 Niños	
	12		
Total	5	7	
	12		

Fuente: Nómina de matrícula 2020

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Cuadro 1 Operacionalización de las variables

Variables	Def. Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Variable Independiente Dinámica de grupos	Definición conceptual La dinámica de grupos es un conjunto de conocimientos teóricos y de herramientas en forma de técnicas grupales que permiten conocer a grupo, la forma de manejarlo, aumentar su productividad y de afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de los que componen el grupo. <u>Según Kurt Lewin</u>	Para definir operacionalmente la variable dinámica de grupos, en la presente investigación hemos agrupado en dos dimensiones con sus respectivos indicadores de la siguiente manera: Psicomotor (correr, saltar, bailar, pintar) y conocimiento de su cuerpo (Esquema corporal)	Equilibrio Coordinación motora gruesa.	-Golpear con la punta de un pie (derecho) -Golpear con la punta del otro pie (izquierdo). -Saltar sobre el lugar, con un pie (derecho).). -Caminar en línea recta poniendo un pie delante del otro. Con los ojos abiertos. -Mueve de manera asociada esta mano derecha junto con tu cuerpo. -Mueve de manera asociada esta mano izquierda junto con tu cuerpo. -Golpear rítmicamente con un pie derecho y un dedo derecho. -Tocarse la nariz tres veces.	Sesiones de aprendizaje
Variable dependiente Desarrollo de la motricidad gruesa	Definición conceptual El desarrollo de la motricidad es el dominio del cuerpo por parte de los niños. El ser humano no solo está en condiciones de reproducir movimientos, sino que puede expresar su intencionalidad de manera creativa o espontánea. <u>Según Sigmund Freud</u>	Para definir operacionalmente la variable Desarrollo de motricidad gruesa, en la presente investigación hemos agrupado en dos dimensiones con sus respectivos indicadores de la siguiente manera Equilibrio (Golpea con el pie derecho, Salta en un solo lugar camina en línea otros) y Coordinación Motora Gruesa (Mueve de manera asociada la mano derecha e izquierda juntos con su cuerpo, entre otras que se adjunta en e instrumento en anexos)	Psicomotricidad lenguaje corporal capacidad de organización	-El niño, niña corre y hace gestos -El niño, niña salta y hace gestos -El niño, niña baila y hace gestos. - El niño, niña pinta y hace gestos -El niño o niña conoce las partes de su cuerpo -El niño o niña cuida las partes de su cuerpo - El niño o niña hace posturas con su cuerpo -El niño o niña coordinan entre ellos -El niño o niña se desenvuelven sin ayuda -El niño o niña ordenan sus materiales	Guía de observación Escala LIKER

4.4.. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Observacion

Se aplicará esta técnica que consiste en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores” (Valderrama, 2002, p. 194)

Instrumento: Guía de Observación

Es aquel instrumento la técnica de encuesta se denomina a que encuesta que se basa a una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de encuesta dentro del aula, señalando al respecto que son relevantes las preguntas. La encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida. La recogida de los datos se realiza a través de un cuestionario, instrumento de recogida de los datos (de medición) y la forma protocolaria de realizar las preguntas (cuadro de registro) que se administra a la población o una muestra extensa de ella mediante una entrevista donde es característico el anonimato del sujeto. (Pedro López-Roldán)

4.5. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresado al programa IBM-SSPS.

4.6. Matriz de consistencia

Título: Las dinámicas de grupo para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 Amarilis, Huánuco-2020.

Cuadro 2: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Problema general: ¿De qué manera Las dinámicas de grupo contribuirán el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020?.</p>	<p>Objetivo general: Determinar e qué manera Las dinámicas de grupo contribuirán el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020.</p>	<p>Hipótesis general: La dinámica de grupos influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, Amarilis, Huanuco-2020.</p>	<p>Tipo; Aplicada.</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p>
<p>Problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020 antes de aplicar la estrategia? •¿Cuáles son las dinámicas de grupo para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020? •¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020 despues de aplicar la estrategia? 	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020 a través del pretest •Aplicar las dinámicas de grupo para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020 •Evaluar el nivel de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 amarilis, Huanuco, 2020 a través del postest 	<p>Hipótesis Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La dinámica de grupos influye significativamente en el aspecto psicomotriz de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, Huánuco-2020. -La dinámica de grupos influye significativamente en el lenguaje corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, Huánuco-2020. -La dinámica de grupos influye significativamente en la capacidad de organización de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, Amarilis, Huánuco-2020. 	<p>GE: Grupo experimental O1: Pre evaluación O2: Post evaluación X: Experimento</p>

Fuente: Elaboración propia del autor.

4.7. Principios Éticos

Respeto por las personas

“Es el reconocimiento de una persona como un ser autónomo, único y libre. También significa que reconocemos que cada persona tiene el derecho y la capacidad de tomar sus propias decisiones. El respeto por una persona garantiza la valoración de la dignidad” (Family Health International, 2005)

Este principio demanda que las personas involucradas deban tener la información sobre su participación en la investigación, siendo ella voluntaria y de consentimiento informado.

Beneficencia y no maleficencia

Es el hecho de hacer el bien, algo bueno o generoso, que se manifiesta en actos benéficos que realizan personas físicas o jurídicas, individuales o grupales, públicas o privadas, con el objetivo de ayudar a quienes lo necesitan, ya sean niños, adultos, familias, ancianos, grupos o instituciones. Suele estar asociada a la filantropía, empatía, caridad, la cooperación y la solidaridad, al sentido de equidad, de dignidad humana y de progreso social y moral

Justicia

Es el valor moral que sostiene a la vida en sociedad y que responde a la idea de que cada persona obtiene lo que le corresponde, lo que le pertenece o lo merece. Es decir, es un principio ético que las mayorías de las personas del mundo deciden respetar en vos de una vida armoniosa y civilizada.

Principio de integridad:

La estudiante se esfuerza por hacer lo correcto en el cumplimiento de sus deberes profesionales. Es responsable y veraz y respeta las relaciones de confianza que establece en su ejercicio profesional.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Resultados respecto al objetivo general: Determinar de qué manera las dinámicas de grupo contribuirán el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro.

Tabla 3

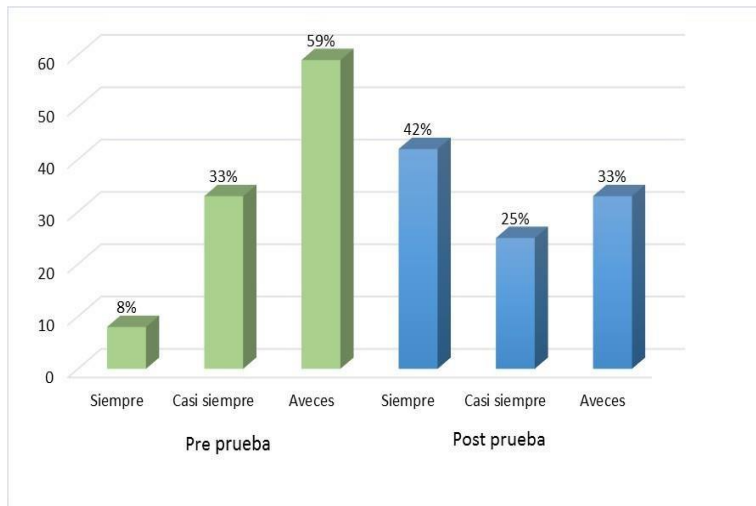
Niños y niñas de cuatro años según la motricidad gruesa por pre test y pos test de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis

Motricidad gruesa	Pre test		Pos test	
	fi	%	fi	%
Logro previsto	1	8%	5	42%
Proceso	4	33%	3	25%
Inicio	7	59%	4	33%
Total	12	100	12	100

Fuente: Resultados de la aplicación de la pre prueba para identificar el desarrollo de la motricidad gruesa, en la población de estudio. Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario del desarrollo del ritmo, en setiembre, 2020.

Figura 1

Nivel alcanzado en el desarrollo de la motricidad gruesa por los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis.



Fuente: La figura presenta el porcentaje de estudiantes según el desarrollo de la motricidad gruesa, antes de la aplicación. Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario del desarrollo de la motricidad gruesa, en setiembre, 2020.

En la tabla 3 y figura 1, podemos concluir que, en el pre prueba de la variable desarrollo de la motricidad gruesa de niño o Niña, encontramos los siguientes resultados, el 8.0 % siempre, 33 % casi siempre 59 % a veces, en contraste con la post prueba donde el 42 % siempre, 25 % casi siempre y 33 % A veces, por lo que constatamos que después de haber aplicado las sesiones de dinámica de grupo, se incrementó un desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes

Resultados respecto al objetivo específico 1: Identificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años.

Tabla 4

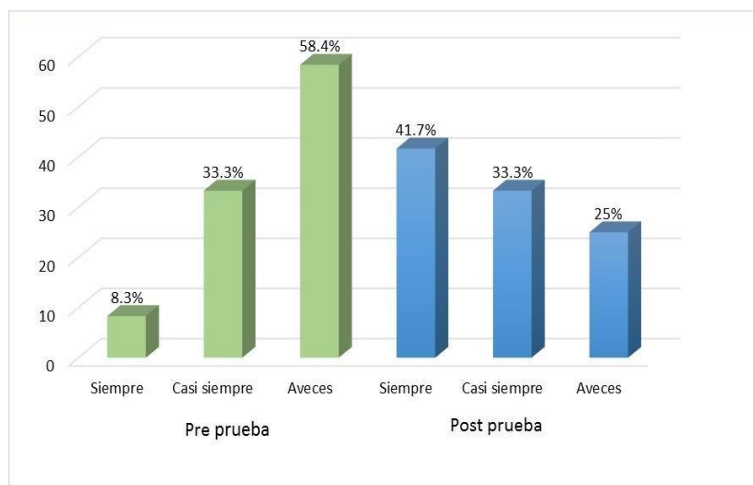
Niños y niñas de cuatro años según el nivel de la motricidad gruesa por pre test y pos test de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis

Nivel de la motricidad gruesa	Pre test		Post test	
	fe	%	fe	%
Logro Previsto	1	8,3	5	41,7
Proceso	4	33,3	4	33,3
Inicio	7	58,4	3	25,0
Total	12	100,0	12	100,0

Fuente: Resultados de la aplicación de la pre prueba para identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, en la población de estudio. Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario de la motricidad gruesa en setiembre,2020.

Figura 2

Nivel alcanzado en el desarrollo del nivel de la motricidad gruesa por los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis.



Fuente: La figura presenta el porcentaje de estudiantes según el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, antes de la aplicación. Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, en setiembre,2020.

En la tabla 4 y figura 2, podemos concluir que, en la pre prueba el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, del niño o Niña, encontramos los siguientes resultados, el 8.3 % siempre, 33.3 % casi siempre y 58.4 % a veces, en contraste con la post prueba donde el 41.7

% siempre, 33.3 % casi siempre y 25 % A veces, por lo que constatamos que después de haber aplicado las sesiones de dinámica de grupo, se incrementó el aspecto psicomotriz en los estudiantes.

Resultados respecto al objetivo específico 2: Aplicar la dinámica de grupo para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años.

Tabla 5

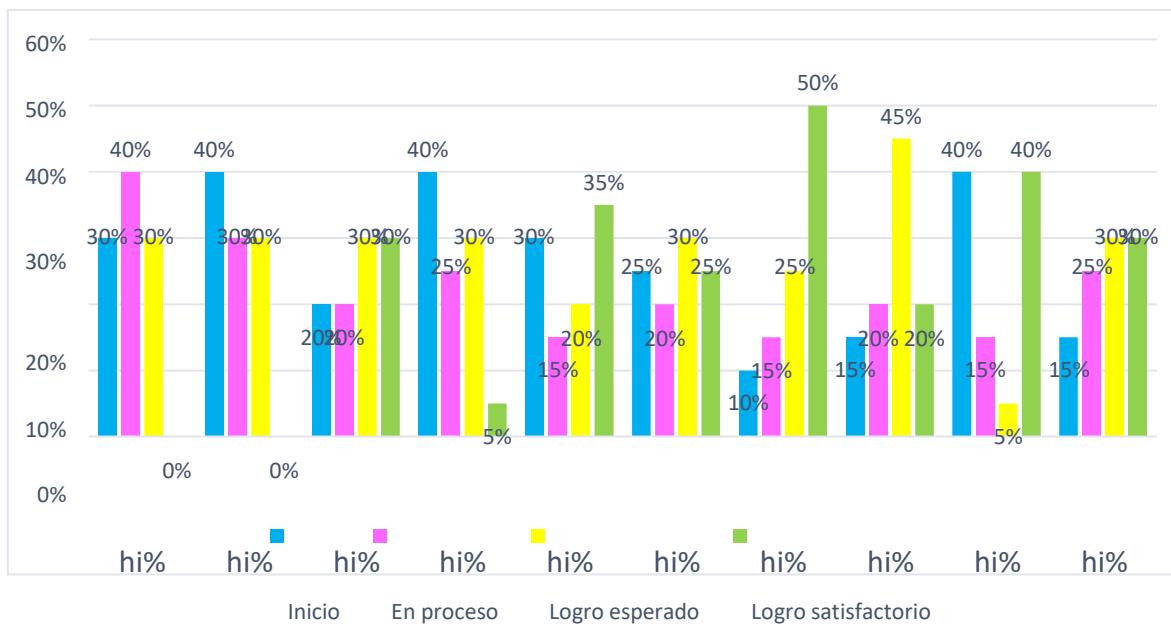
Resultados de las sesiones aplicadas para mejorar la motricidad gruesa

Nivel de logro	Taller 1		Taller 2		Taller 3		Taller 4		Taller 5		Taller 6		Taller 7		Taller 8		Taller 9		Taller 10	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
Inicio	6	30%	8	40%	4	20%	8	40%	6	30%	5	25%	2	10%	3	15%	8	40%	3	15%
En proceso	8	40%	6	30%	4	20%	5	25%	3	15%	4	20%	3	15%	4	20%	3	15%	5	25%
Logro esperado	6	30%	6	30%	6	30%	6	30%	4	20%	6	30%	5	25%	9	45%	1	5%	6	30%
Logro satisfactorio	0	0%	0	0%	6	30%	1	5%	7	35%	5	25%	10	50%	4	20%	8	40%	6	30%
TOTAL	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada

Figura 3

Resultados de las sesiones aplicadas para mejorar la motricidad gruesa



Fuente: *Tabla 6*

De la tabla 5 y figura 3 se observa el proceso de aplicación de la dinámica de grupo y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, estos fueron aumentando paulatinamente, así tenemos en el nivel de logro esperado se tuvo un incremento desde el 30% hasta el 30% en el desempeño de los niños; igualmente en el nivel proceso se tiene una variación de 40% hasta 25% a favor de los niños; y por último en el nivel inicio la diferenciación fue del 30% hasta el 15%. Lo que quiere decir que la aplicación de la dinámica de grupo con diversas actividades colectivas tiene como objetivo promover la integración entre los miembros de un equipo y afianzar la confianza entre ellos. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de la dinámica de grupo que sea fluida, en forma ligera y aumento de la motivación. Ya que la participación de los niños fue en su totalidad, siendo de vital importancia para ellos ser parte del grupo.

Tabla 6

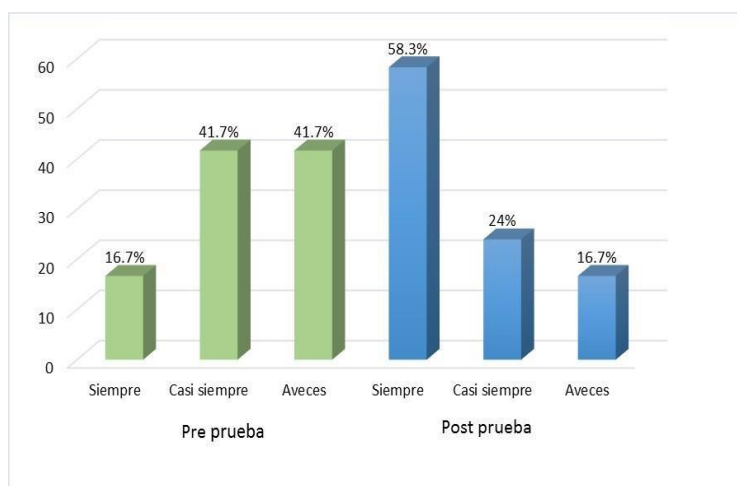
Niños y niñas de cuatro años según la dinámica de grupo por pre test y pos test de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis.

La dinámica de grupo	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Logro			7	58,3
Previsto	2	16,7		
Proceso	5	41,7	3	24,0
Inicio	5	41,7	2	16,7
Total	12	100,0	12	100,0

Fuente: Resultados de la aplicación de la pre prueba para identificar el desarrollo de la dinámica de grupo, en la población de estudio. Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario el desarrollo de la dinámica de grupo, en setiembre,2020.

Figura 4

Nivel alcanzado en el desarrollo de la dinámica de grupo por los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis.



Fuente: La figura presenta el porcentaje de estudiantes según el desarrollo de la dinámica de grupo, antes de la aplicación. Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario el desarrollo de la dinámica de grupo, en setiembre,2020.

En la tabla 6 y figura 4, podemos concluir que, en la pre prueba del desarrollo de la dinámica de grupo del niño o Niña, encontramos los siguientes resultados, el 16.7 % siempre, 41.7 % casi siempre

y 41.7 % a veces, en contraste con la post prueba donde el 58.3 % siempre, 24 % casi siempre y 16 % A veces, por lo que constatamos que después de haber aplicado las sesiones de dinámica de grupo, se incrementó el lenguaje corporal en los estudiantes.

Resultados respecto al objetivo específico 3: Evaluar el nivel de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años.

Tabla 7

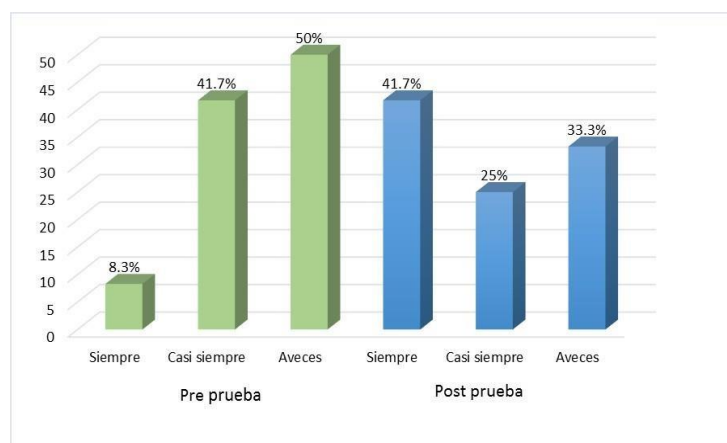
Niños y niñas de cuatro años según el nivel de la motricidad gruesa por pre test y pos test de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis.

El nivel de la motricidad gruesa	Pre test		Post test	
	Fi	%	Fi	%
Logro previsto	1	8,5	5	41,7
Proceso	5	41,7	3	25,0
Inicio	6	50,0	4	33,3
Total	12	100,0	12	100,0

Fuente: Resultados de la aplicación de la pre prueba para identificar el nivel de la motricidad gruesa, en la población de estudio. Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario el nivel de la motricidad gruesa, en setiembre,2020.

Figura 5

Nivel alcanzado en el desarrollo del nivel de la motricidad gruesa por los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis.



Fuente: La figura presenta el porcentaje de estudiantes según nivel de la motricidad gruesa, antes de la aplicación. Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario nivel de la motricidad gruesa en setiembre, 2020.

En la tabla 7 y figura 5, podemos concluir que, en la pre prueba del nivel de la motricidad gruesa del niño o niña, encontramos los siguientes resultados, el 8.3 % siempre, 41.7 % casi siempre y 50 % a veces, en contraste con la post prueba donde el 41.7 % siempre, 25 % casi siempre y 33.3 % A veces, por lo que constatamos que después de haber aplicado las sesiones de dinámica de grupo, se incrementó la capacidad de organización en los estudiantes.

5.2. Analisis de Resultados

Los resultados de la investigación realizado por Rodríguez (2018), llega a la conclusión que el programa de juegos lúdicos desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, Tocache, San Martín-2018, estos hallazgos son similares con los hallazgos de nuestra investigación donde podemos corroborar que la dinámica de grupos también influyen de manera significativa en la motricidad gruesa según nuestra tabla 7.

Por otro lado, Pérez (2019), encuentra que el taller de danza mejora significativamente la motricidad gruesa de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial "Padre Abad" de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2019,, como también Martínez (2016), y López (2016), encuentra en su investigación, que el programa planteado es efectivo a través del ritmo toril y la psicomotricidad para la integración rítmica en niños de cinco años, así mismo los hallazgos de Perez (2019), y Martínez (2016), son similares; por lo que en nuestra investigación si bien es cierto no hemos desarrollado una danza, o ritmo toril, en el estudio, pero en si, hemos trabajado con dinámicas de grupo, donde los niños pueden interrelacionarse entre sí, donde concluimos en la tabla 5, que, efectivamente la dinámica de grupos aumenta la psicomotricidad en los niños y niñas estudiadas.

Semino (2016) encuentra que el nivel de la motricidad gruesa que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada, es en su mayoría alto, también existe una cantidad considerable de niños con nivel de equilibrio medio; y una cantidad minoritaria de niños con nivel de equilibrio bajo; comparando con nuestros hallazgos podemos decir que nosotros encontramos en la tabla 4 y 5 de nuestra investigación, que existe estudiantes que poseen motricidad de casi siempre y A veces, la cual podría decirse que es en promedio medio, con porcentajes que va desde 25% a 33.3%

Pérez (2015) y Laruta (2019), encuentran que la aplicación de los juegos tradicionales infantiles de persecución mejora el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad, referente a nuestros hallazgos podemos decir que la dinámica de grupos entendiéndose como juegos y dándole el contexto de ella, efectivamente encontramos que mejoran la motricidad la cual lo corroboramos en los tablas del 4,5, así mismo, la capacidad de organización de los mismos en la tabla 7, puesto que los niños al jugar toman actividades dinámicas que implica la capacidad de organización.

Rosada (2017), encuentra que las habilidades motoras gruesas en los niños se vieron reflejada al observarse el esfuerzo de los estudiantes por realizar correctamente los ejercicios. De igual manera comparando con nuestros hallazgos la dinámica de grupos que se aplicó en los estudiantes, de nuestra investigación el esfuerzo por aprender es característica esencial de los alumnos, puesto que en nuestra investigación hemos hallado que el lenguaje corporal de los niños y niñas según la tabla 6, va de menos a más.

Resultados del análisis inferencial

Para poder realizar el análisis inferencial del trabajo de investigación, hemos llevado dichos datos al estadístico SPSS y conocer la distribución de normalidad de las variables, cuyos resultados nos indica que para este tipo de investigación debemos usar el estadístico T de Student, la cual arroja el siguiente resultado.

Hipótesis General

Ha. La dinámica de grupos influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Ho. La dinámica de grupos no influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Figura 3 *T de Student para análisis inferencial de hipótesis general*

→ Prueba T

Estadísticas de muestras emparejadas					
	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar	
Par 1	Dinamica_de_Grupo	10,0000	12	4,55272	1,31426
	Desarrollo_motricidad_gruesa	14,8333	12	7,05605	2,03691

Correlaciones de muestras emparejadas				
	N	Correlación	Sig.	
Par 1	Dinamica_de_Grupo & Desarrollo_motricidad_gruesa	12	,990	,000

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior				Superior
Par 1	Dinamica_de_Grupo - Desarrollo_motricidad_gruesa	-4,83333	2,62274	,75712	-6,49975	-3,16892	-6,384	11	,000

Del análisis inferencial, nos da un nivel de significancia de 0,000 Como el nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) podemos corroborar estadísticamente que, existe un nivel de significancia razonable que indica que la dinámica de grupos influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020

Hipótesis específicas

Contrastación de la hipótesis específica 1

He₁. La dinámica de grupos influye en el aspecto psicomotriz de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Ho₁. La dinámica de grupos no influye en el aspecto psicomotriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Para poder realizar el análisis inferencial de la hipótesis general hemos usado el estadístico SPSS mediante la prueba T de Student para muestras parejas, arrojando los siguientes resultados

Figura 4 *T de Student para análisis inferencial de hipótesis general*

Prueba T					
Estadísticas de muestras emparejadas					
		N	N	Desviación estándar	Medida de error estándar
Per'	Dinámica_de_grupo	10,0000	12	4,55272	1,31426
	Psicomotriz	6,5833	12	2,90637	,83900

Correlaciones de muestras emparejadas			
	N	Correlación	Sig.
Per' Dinámica_de_grupo & Psicomotriz	12	,996	,000

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación estándar	Medida de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior				Superior
Per'	Dinámica_de_grupo - Psicomotriz	3,41667	1,67649	,48366	2,35148	4,48783	7,060	11	,000

Del análisis inferencial, nos da un nivel de significancia de 0,000 Como el nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) podemos corroborar estadísticamente que, existe un nivel de significancia razonable que indica que la dinámica de grupos influye en el aspecto psicomotriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020

Contrastación de la hipótesis específica 2

He₂. La dinámica de grupos influye en el lenguaje corporal de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020

Ho₂. La dinámica de grupos no influye en el lenguaje corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Para poder realizar el análisis inferencial de la hipótesis general hemos usado el estadístico SPSS mediante la prueba T de Student para muestras parejas, arrojando los siguientes resultados

Figura 5 *T de Student para análisis inferencial de hipótesis general*

➔ Prueba T

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1 Dinamica_de_grupo	10,0000	12	4,55272	1,31426
Lenguaje_Corporal	3,4167	12	1,67649	,48396

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Dinamica_de_grupo & Lenguaje_Corporal	12	,989	,000

	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior				Superior
Par 1 Dinamica_de_grupo - Lenguaje_Corporal	6,58333	2,90637	,83900	4,73672	8,42995	7,847	11	,000

Del análisis inferencial, nos da un nivel de significancia de 0,000 Como el nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) podemos corroborar estadísticamente que, existe un nivel de significancia razonable que indica que la dinámica de grupos influye en el lenguaje corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020

Contrastación de la hipótesis específica 3

He₃. La dinámica de grupos influye en la capacidad de organización de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020

Ho3. La dinámica de grupos influye en la incapacidad en la organización en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020

Para poder realizar el análisis inferencial de la hipótesis general hemos usado el estadístico SPSS mediante la prueba T de Student para muestras parejas, arrojando los siguientes resultados

Figura 6 *T de Student para análisis inferencial de hipótesis general*

Prueba T										
Estadísticas de muestras emparejadas										
		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar					
Par 1	Desarrollo_motricidad_g	14,8333	12	7,05605	2,03691					
	Desarrollo_motricidad_g									
	D_Organizaci	7,0000	12	3,30289	,95346					
Correlaciones de muestras emparejadas										
		N	Correlación	Sig.						
Par 1	Desarrollo_motricidad_g	12	,961	,000						
	Desarrollo_motricidad_g									
	D_Organizaci									
Prueba de muestras emparejadas										
		Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)		
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
					Inferior				Superior	
Par 1	Desarrollo_motricidad_g	7,83333	3,80988	1,09982	5,41265	10,25401	7,122	11	,000	
	Desarrollo_motricidad_g									
	D_Organizaci									

Del análisis inferencial, nos da un nivel de significancia de 0,000 Como el nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) podemos corroborar estadísticamente que, existe un nivel de significancia razonable que indica que la dinámica de grupos influye en la incapacidad en la organización en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020

VI. CONCLUSIONES

Después de culminar la aplicación de la dinámica de grupos con un propósito de mejorar y desarrollar la motricidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020, en ese sentido se han analizado y contrastado los siguientes datos, llegando a las siguientes conclusiones

Con respecto al objetivo general, se pudo determinar que la dinámica de grupos pudo mejorar la motricidad gruesa, alcanzando un alto porcentaje en el nivel de logro previsto frente al pre prueba, los niños y niñas de 4 años, por cuanto el análisis inferencial nos da un nivel de significancia mostrando una mejora en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Con respecto al primer objetivo específico, se pudo determinar que la dinámica de grupos pudo mejorar el aspecto psicomotriz, alcanzando un alto porcentaje en el nivel de logro previsto frente al pre prueba, los niños y niñas de 4 años, lograron el dominio corporal al desarrollar la motricidad gruesa de una manera significativo.

Con respecto al segundo objetivo específico, se pudo determinar que la dinámica de grupos pudo mejorar el lenguaje corporal, alcanzando un alto porcentaje en el nivel de logro previsto frente al pre prueba, los niños y niñas de 4 años, desarrollados el lenguaje corporal mediante los juegos, gestos entre otros.

Con respecto al tercer objetivo específico, se pudo determinar que la dinámica de grupos pudo mejorar la capacidad de organización, alcanzando un alto porcentaje en el nivel de logro previsto frente al pre prueba, los niños y niñas de 4 años, mostrando una mejora al organizar grupos para llevar a cabo un juego.

Aspectos Complementarios

- Que todos los responsables de las instituciones educativas, puedan tener una capacidad de gestión para contribuir a fortalecer la convivencia educativa desde la óptica de la gestión educativa.
- Se recomienda a los docentes de las diversas instituciones educativas, que siempre deben estimular y desarrollar un ambiente de convivencia entre los alumnos para poder tener mejores aprendizajes, relaciones interpersonales, y eficiente desarrollo emocional.
- A los futuros investigadores a que investiguen temas relacionados con la convivencia social favorable para los niños, que los mismos generen un mejor clima educativo.

Referencias Bibliográficas

Baque, J. (2013). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fisco misional Santa María del Fiat, parroquia Manglar alto”. Bogotá – Colombia.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/ec/>

Bedoya, Y., y Cadena, M. (2012). La estimulación en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de primer año de Educación General Básica “María Montessori” de la Ciudad de Ibarra, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia en la. Universidad Técnica del Norte.

<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/1488>

Calzado Lorenzo, Á. (2010). La motricidad fina en la edad preescolar. Buenos Aires. Obtenido de

<https://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>

Dr. Manuel E. Cortés Cortés, Dra. Miriam Iglesias León (2004). Generalidades sobre Metodología de la Investigación

<http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/contenido2.pdf>

Dinámica de grupos : <https://definicion.org/dinamica-de-grupo#:~:text=Din%C3%A1mica%20de%20grupo%20se%20puede,al%20que%20deben%20dar%20soluci%C3%B3n.>

Franco Navarro, S. P. (2009). Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: Preescolar El Arca. Obtenido de

<http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf>

- García, J. (2015). técnicas y estrategias para desarrollar habilidades motrices en los niños de tres años de la Institución Educativa Particular – Talentitos. 2015, para optar el Título de Licenciada en Educación en la Universidad Nacional de Piura. Piura – Perú.
<http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/517>
- Guaman Suquillo, S. J. (2015). Estimulación infantil en el desarrollo motriz de los niños/as de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Pachagron" de la ciudad de Guaranda. Obtenido de
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5618/1/T-UCE-0010-893.pdf>
- Jimenez Muñoz, Yuri Tatiana (2013), “La psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 5 años de edad del nivel escolar de la Escuela American Christian School del Cantón Quevedo de la Provincia de los Ríos - Universidad técnica de Babahoyo.
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1265/T-UTB-FCJSE-BASICA-000024.pdf;sequence=1>
- Laruta Gutierrez, Paulina (2019), “Desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 4-5 años de la Institución Educativa Inicial N° 274 Laykakota de la Ciudad de Puno”(el título profesional) - Universidad Nacional del Altiplano.
<https://1library.co/document/yd75jd1y-desarrollo-motricidad-ninos-institucion-educativa-inicial-laykakota-ciudad.html>
- López Saavedra, Carmen Azucena (2016), “Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.” - Universidad Cesar Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/469>
- Martín, G., & Torres, M. (2015). La Importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C. E. I. Teotiste Arocha de Gallegos. Obtenido de
<https://studylib.es/doc/1373966/10112.pdf>
- Martínez Rodas, Brigitte Jacquelin (2016), “Motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de dos Instituciones Educativas De Lima – 2016” - Universidad Cesar Vallejo.
<http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3223097>
- Mercedes, A., Yoli, J., y Valega, Y. (2010). El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeños estrellas del distrito de Barranquilla., Barranquilla – Colombia

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/1999>

Pedro López-Roldán Sandra Fachelli (2006). Metodología de la investigación social cuantitativa: https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf

Pérez Chochos, Clemencia Rosana (2015), “Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la unidad Educativa “Hispano América” del Cantón Ambato” (título de licenciada) - Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/10006/1/ROSANA%20PEREZ%20ESTIMULACION%20TESIS.pdf>

Ramiro Pérez Álvarez (2007). Proyecto de investigación
<http://metinvc.blogspot.com/2012/02/t5b-proyecto-de-investigacion.html>.

Rodríguez Domínguez, Ina Yanela (2018), “Programa de juegos lúdicos para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, Tocache, San Martín-2018” - Universidad los Ángeles de Chimbote.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5496>

Ruitón, M. (2015). juegos lúdicos para la mejora de la motricidad gruesa. Para la Revista de Educación y Humanidades - Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Ancash – Perú.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5424>

Semino Yarlequé, Gabriela (2016), “Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del Distrito de Castilla-Piura”- universidad de Piura.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/469/Lopez_sc.pdf?sequence=1

ANEXOS

Anexo 1 Instrumento de recolección de datos



TESIS: Las dinámicas de grupo para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 Amarilis, Huánuco-2020.

Objetivo general: Determinar la influencia de la dinámica de grupos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Guía de observación para el niño

INSTRUCCIONES: La siguiente lista de preguntas se aplica con finalidad de conocer el nivel de ritmo en los niños y niñas de cuatro años, en el cual se marcará con (x) de acuerdo a la actividad que realiza.

N°	Ítems	VALORACION	
		SI	NO
	<u>Dimensión Equilibrio</u>		
1	Golpea con la punta de un pie derecho		
2	Golpea con la punta del otro pie izquierdo		
3	Salta sobre el lugar, con un pie derecho		
4	Camina en línea recta poniendo un pie delante del otro con los ojos abiertos		
	<u>Dimensión Coordinación motora gruesa</u>		
5	Mueve de manera asociada esta mano derecha junto con tu cuerpo		
6	Mueve de manera asociada este mano izquierdo junto con tu cuerpo		
7	Golpea rítmicamente con un pie derecho y un dedo derecho		
8	Toca la nariz tres veces		
	<u>Dimensión: Psicomotriz</u>		
9	Corre y hace gestos		
10	Salta y hace gestos		
11	Baila y hace gestos		
12	Pinta y hace gestos		
	<u>Dimensión Lenguaje corporal</u>		
13	Conoce partes de su cuerpo		
14	Cuida las partes de su cuerpo		
15	Hace posturas con su cuerpo		
	<u>Dimensión capacidad de organización</u>		
16	Coordinan entre ellos		
17	Desenvuelve sin ayuda		
18	Ordena sus materiales		

Anexo 2 validez del instrumento de recolección de datos

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL									
TÍTULO: LAS DINÁMICAS DE GRUPO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°186 AMARILIS, HUÁNUCO-2020.									
AUTOR:									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Dimensión: Equilibrio								
10E	Indicador: Demuestra movimientos usando su cuerpo								
1	Golpea con la punta de un pie derecho		✓		✓	✓		✓	
2	Golpea con la punta del otro pie izquierdo		✓		✓	✓		✓	
3	Salta sobre el lugar, con un pie derecho		✓		✓	✓		✓	
4	Camina en línea recta poniendo un pie delante del otro con los ojos abiertos		✓		✓	✓		✓	
	Dimensión: Coordinación motora gruesa								
20E	Indicador: Realiza movimientos de manera asociada								
5	Mueve de manera asociada esta mano derecha junto con tu cuerpo		✓		✓	✓		✓	
6	Mueve de manera asociada este mano izquierdo junto con tu cuerpo		✓		✓	✓		✓	
7	Golpea rítmicamente con un pie derecho y un dedo derecho		✓		✓	✓		✓	
8	Toca la nariz tres veces		✓		✓	✓		✓	
	Dimensión: Psicomotriz								
30E	Indicador: Hace gestos con las partes de su cuerpo								
9	Corre y hace gestos		✓		✓	✓		✓	
10	Salta y hace gestos		✓		✓	✓		✓	
11	Baila y hace gestos		✓		✓	✓		✓	

12	Pinta y hace gestos		✓		✓	✓		✓	
40E	Dimensión: Lenguaje corporal								
	Indicador: Muestra interés por su cuerpo								
13	Conoce partes de su cuerpo		✓		✓	✓		✓	
14	Cuida las partes de su cuerpo		✓		✓	✓		✓	
15	Hace posturas con su cuerpo		✓		✓	✓		✓	
50E	Dimensión: capacidad de organización								
	Indicador: Demuestra la capacidad para organizarse								
16	Coordinan entre ellos		✓		✓	✓		✓	
17	Desenvuelve sin ayuda		✓		✓	✓		✓	
18	Ordena sus materiales		✓		✓	✓		✓	

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	Dr. Lester Froilán Salinas		
DNI N°	40349762	Teléfono / Celular	962905739
Título profesional / Especialidad	En educación		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Docente en la Universidad Hermilio Valdizan - Huánuco		


 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES - CHIMBOTE
 FILIAL HUÁNUCO

 Dr. Lester Froilán Salinas Ordoñez
 DOCENTE

Dr. Lester Froilán Salinas Ordoñez
 Docente en la Universidad - Unheval

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL									
TÍTULO: LAS DINÁMICAS DE GRUPO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°186 AMARILIS, HUÁNUCO-2020.									
AUTOR:									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Dimensión: Equilibrio								
10E	Indicador: Demuestra movimientos usando su cuerpo								
1	Golpea con la punta de un pie derecho		✓		✓	✓		✓	
2	Golpea con la punta del otro pie izquierdo		✓		✓	✓		✓	
3	Salta sobre el lugar, con un pie derecho		✓		✓	✓		✓	
4	Camina en línea recta poniendo un pie delante del otro con los ojos abiertos		✓		✓	✓		✓	
	Dimensión: Coordinación motora gruesa								
20E	Indicador: Realiza movimientos de manera asociada								
5	Mueve de manera asociada esta mano derecha junto con tu cuerpo		✓		✓	✓		✓	
6	Mueve de manera asociada este mano izquierdo junto con tu cuerpo		✓		✓	✓		✓	
7	Golpea rítmicamente con un pie derecho y un dedo derecho		✓		✓	✓		✓	
8	Toca la nariz tres veces		✓		✓	✓		✓	
	Dimensión: Psicomotriz								
30E	Indicador: Hace gestos con las partes de su cuerpo								
9	Corre y hace gestos		✓		✓	✓		✓	
10	Salta y hace gestos		✓		✓	✓		✓	
11	Baila y hace gestos		✓		✓	✓		✓	
12	Pinta y hace gestos		✓		✓	✓		✓	

40E	Dimensión: Lenguaje corporal							
	Indicador: Muestra interés por su cuerpo							
13	Conoce partes de su cuerpo		✓		✓	✓		✓
14	Cuida las partes de su cuerpo		✓		✓	✓		✓
15	Hace posturas con su cuerpo		✓		✓	✓		✓
50E	Dimensión: capacidad de organización							
	Indicador: Demuestra la capacidad para organizarse							
16	Coordinan entre ellos		✓		✓	✓		✓
17	Desenvuelve sin ayuda		✓		✓	✓		✓
18	Ordena sus materiales		✓		✓	✓		✓

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador			
DNI N°	21548627	Teléfono / Celular	995066871
Título profesional / Especialidad	En educación Primaria		
Grado Académico	Maestra		
Mención	Directora de la .I.E Churubamba – Huánuco.		



Norly Miriam Pereyra Caquiamarca
DIRECTORA

Norly Miriam Pereyra Caquiamarca
Directora de la I.E. Churubamba - Huánuco

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL									
TÍTULO: LAS DINÁMICAS DE GRUPO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°186 AMARILIS, HUÁNUCO-2020.									
AUTOR:									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Dimensión: Equilibrio								
10E	Indicador: Demuestra movimientos usando su cuerpo								
1	Golpea con la punta de un pie derecho		✓		✓	✓		✓	
2	Golpea con la punta del otro pie izquierdo		✓		✓	✓		✓	
3	Salta sobre el lugar, con un pie derecho		✓		✓	✓		✓	
4	Camina en línea recta poniendo un pie delante del otro con los ojos abiertos		✓		✓	✓		✓	
	Dimensión: Coordinación motora gruesa								
20E	Indicador: Realiza movimientos de manera asociada								
5	Mueve de manera asociada esta mano derecha junto con tu cuerpo		✓		✓	✓		✓	
6	Mueve de manera asociada este mano izquierdo junto con tu cuerpo		✓		✓	✓		✓	
7	Golpea rítmicamente con un pie derecho y un dedo derecho		✓		✓	✓		✓	
8	Toca la nariz tres veces		✓		✓	✓		✓	
	Dimensión: Psicomotriz								
30E	Indicador: Hace gestos con las partes de su cuerpo								
9	Corre y hace gestos		✓		✓	✓		✓	
10	Salta y hace gestos		✓		✓	✓		✓	
11	Baila y hace gestos		✓		✓	✓		✓	
12	Pinta y hace gestos		✓		✓	✓		✓	

40E	Dimensión: Lenguaje corporal								
	Indicador: Muestra interés por su cuerpo								
13	Conoce partes de su cuerpo		✓		✓	✓		✓	
14	Cuida las partes de su cuerpo		✓		✓	✓		✓	
15	Hace posturas con su cuerpo		✓		✓	✓		✓	
50E	Dimensión: capacidad de organización								
	Indicador: Demuestra la capacidad para organizarse								
16	Coordinan entre ellos		✓		✓	✓		✓	
17	Desenvuelve sin ayuda		✓		✓	✓		✓	
18	Ordena sus materiales		✓		✓	✓		✓	

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	Elena Condezo Damián		
DNI N°	22463331	Teléfono / Celular	990910837
Título profesional / Especialidad	En educación		
Grado Académico	Maestra		
Mención	Directora de la I.E Inicial 186 - Amarilis		



 Elena Condezo Damián
 Directora de la I.E Inicial 186 - Amarilis

Anexo 3 Confiabilidad de instrumento de recolección de datos

➔ Fiabilidad

[Conjunto_de_datos1] C:\Users\ACER\Desktop\Tesis2021\janet\Janet.sav

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos


		N	%
Casos	Válido	12	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	12	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,990	15

Anexo 4 Documento de permiso de la Institución



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

“Año de la Universalización de salud”

Lima, 19 de octubre de 2020

CARTA N° 01- 2018-01 -D-EPE-ULADECH Católica

Señora:

Rosa Condezo Damian
Directora de la Institución Educativa N°186 Amarilis- Huánuco.

Presente.

Asunto: Permiso para aplicación de Instrumento

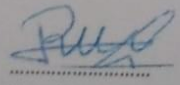
Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que como estudiante de la carrera de Educación Inicial me encuentro realizando la investigación, titulada: “Las dinámicas de grupo para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 Amarilis, Huánuco-2020. objetivo: Demostrar en qué medida se realiza la dinámica de grupos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Por lo expuesto solicito a su Despacho tenga a bien permitir el acceso para aplicar las encuestas de la lista de cotejo al estudiante: del nivel inicial de cuatro años de la institución educativa N°186 Amarilis, Huánuco-2020.

Los resultados de la investigación realizada podrán ser publicados y/o presentados en eventos científicos.


Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de mi formación profesional, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,




Rosa Janeth Vargas Ceferino
Código de matrícula:4807171072

Recibido:



Anexo 5 Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula: *“Las dinámicas de grupo para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°186 Amarilis, Huánuco-2020.* y es dirigido por Rosa Janeth Vargas Ceferino, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es demostrar en qué medida se realiza la dinámica de grupos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 186 Amarilis, distrito de Amarilis, Huanuco-2020.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 15 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

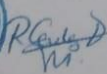

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través del correo corporativo. Si desea, también podrá escribir al correo janetvargasceferino@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

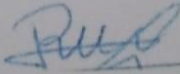
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Rosa Condezo Damián

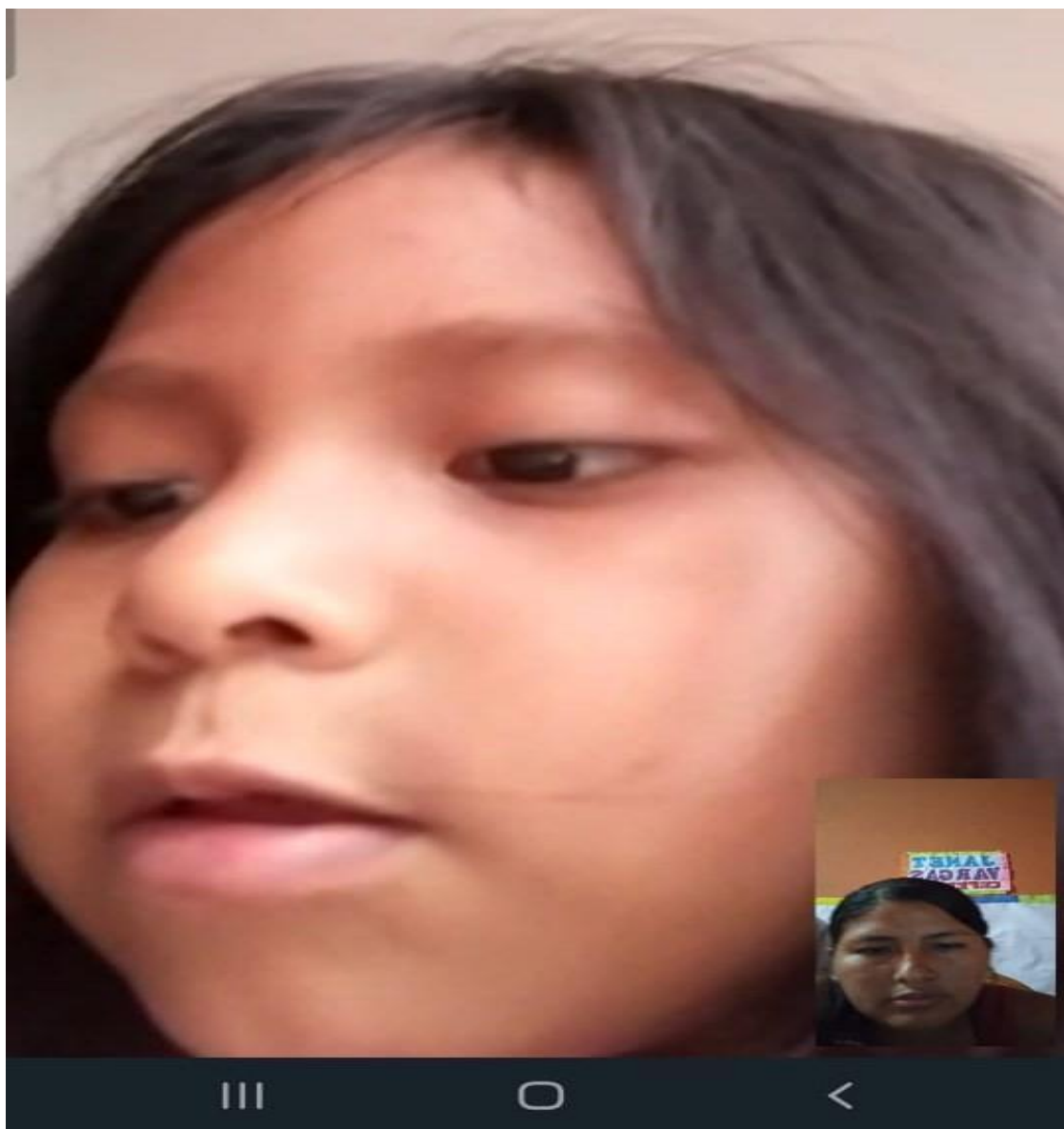
Lima, 19 de octubre de 2020.

Correo electrónico:




Firma del participante:  

Firma del investigador (o encargado de recoger información): 

Anexo 7 Evidencia de aplicación de la estrategia



Anexo 8 Constancia de similitud en la plataforma TURNITIN

Sección 1					Sección 2					Sección 3				
Título			Fecha de inicio			Fecha límite de entrega			Fecha de publicación					
turnitin-informe final - Sección 3			28 may 2022 - 17:57			6 jul 2022 - 23:57			28 may 2022 - 17:57					
 Actualizar entregas														
Ocultar barras laterales														
Tablero del curso														
Título de la Entrega			Identificador del trabajo de Turnitin			Entregado			Similitud					
 Ver recibo digital			Turnitin			1854968151			11/06/2022 16:03			13% 		

Anexo 9 Actividades de aprendizaje

Actividad 1

ACTIVIDAD N°01

DATOS INFORMATIVOS :

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 016 - ACOMAYO
 1.2 EDAD : 5 años.
 1.3 FECHA : 01 de Julio del 2019
 1.4 DOCENTE : Prof. ELVITH D. PALACIOS FIGUEROA
 1.5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : "Comparamos dimensiones Alto-bajo y más pesado que - menos pesado que"

1. PROPOSITO DE APRENDIZAJE,

COMPETENCIAS	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con forma bidimensionales y tridimensionales.	* Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	* Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto".

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD		MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Hoy comparamos dimensiones: Alto- bajo, - Más pesado que, menos pesado que <p>Preguntamos a los niños: ¿Cómo puedes comparar la altura de dos objetos? ¿Cómo puedes comparar el peso de dos objetos?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Alto- bajo y Pesado - menos pesado (Tunada: Los Locos Adams) Alto es Kiko y bajo es el Chavo Tararara (chasquidos con la lengua). Tararara (chasquidos con la lengua). Pesado es Don Barriga y menos pesado es Don Ramón Alta es Florinda y baja la Chilitrína Pesado es Niño Menos pesado es Godínez</p> </div> <p>Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué trato la canción? ¿Qué niños son altos en el salón? ¿Y qué niños son bajos? ¿Qué objetos pesados observamos? ¿Por qué serán pesados? ¿Qué objetos serán menos pesados?.</p>	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños y niñas, pedimos que se agrupen en grupos de 5 y los invitamos a salir al patio y jugamos a la canasta revuelta, este juego consiste, en que todos los niños, deben correr libremente en el patio y cuando un niño indique; Canasta Revuelta, deben ordenarse del más alto al más bajo- - ¿Todos los niños del grupo serán altos? - ¿En qué se diferencian? ¿Cuál es el niño más alto? ¿Cuál es el niño más bajo? ¿Todos los niños tendrán el mismo peso? ¿Quién será el más pesado? ¿Quién será el menos pesado? - Hacemos lo mismo con los otros grupos. <p>Representación Gráfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les propone dibujar la actividad realizada <p>Manipulación del material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregamos a cada grupo: cajas, chapas, cubos, latas, etc. para que construyan una torre muy alta. - A partir de las construcciones realizadas en cada grupo, comparamos y mencionamos ¿Cuál es más alta que? ¿Y cuál es más baja que?. - Proporcionamos distintos objetos para que comparen: cual es más pesado y cual es menos pesado. <p>Representación Simbólica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos 5 siluetas de postes, árboles o escaleras en el franelógrafo los comparamos y preguntamos ¿podremos ordenarlos del más bajo al más alto? ¿Y del más alto al más bajo? ¿Cuál es el más alto? ¿Por qué será el más alto? - ¿Cuál es el más bajo? ¿Por qué será el más bajo? - Los niños explican sus representaciones - Entregamos una ficha, para que comparen dimensiones: es más alto que, es más bajo que y es más pesado que, es menos pesado que. 	Patio Cajas Chapas Cubos, etc Fichas Colores

REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

Actividad 2

ACTIVIDAD N°02

DATOS INFORMATIVOS :

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA
1.2 EDAD
1.4 DOCENTE
1.5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

: 016 - ACOMAYO
: 5 años.
: Prof. ELVITH D. PALACIOS FIGUEROA
: "Comparamos dimensiones Largo o corto - Ancho o angosto"

2. PROPOSITO DE APRENDIZAJE,

COMPETENCIAS	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con forma bidimensionales y tridimensionales.	• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto".

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD		MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Hoy comparamos dimensiones: Largo- corto y ancho -angosto - Preguntamos a los niños: ¿Cuándo un objeto es largo y cuando es corto? ¿Cuándo un objeto es ancho y cuando es angosto? Leemos a los niños y niñas la lectura con pictogramas "La feria artesanal" (ver fichas): Presentamos a los niños las bufandas que se vendían en la feria artesanal: largas, cortas y anchas -angostas Preguntamos a los niños y niñas ¿Qué bufanda es más larga? ¿por qué? ¿Qué bufanda es más corta? ¿por qué? ¿Qué bufanda es más ancha? ¿por qué? ¿Qué bufanda es más angosta? ¿por qué? 	Lectura Bufandas
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Salimos al patio y realizamos el juego "Písame si puedes", el cual consiste en que, a cada grupo, se le entrega una cola de papel crepé, algunas largas y otras cortas, cuando suene la música, los niños y niñas deben correr, tratando de pisar la cola de otro compañero. Luego comparamos sus colas y preguntamos ¿Por qué algunas fueron pisadas y otras no? - Se les propone dibujar la actividad realizada Manipulación del material: - Proporcionamos a los niños y niñas una caja con objetos largos y cortos: cinturones, reglas, lanas gruesas, etc. - Cada niño escoge un objeto y lo compara con los objetos de sus demás compañeros. - Luego en grupo, separamos los objetos largos de los cortos - Entregamos prendas de vestir anchas y angostas, para que las comparen La profesora tiene lanas largas y cortas en una bolsa - Los niños y niñas cogen una lana, las estiran y las agarran por ambos cabos, comparando sus longitudes. - Les indicamos que coloquen su lana estirada sobre el piso y que tracen una línea del mismo tamaño de la lana con tiza. - Pedimos que comparen sus trazos. - La docente, haciendo uso de las tizas, traza dos caminos: uno ancho y otro angosto e indica a los niños y niñas que caminen con las piernas abiertas, sobre el camino ancho y con las piernas cerradas sobre el camino angosto. 	HILO Tizas Patio Fichas
Cierre	Entregamos una ficha, para que comparen dimensiones: largo- corto y ancho- angosto.	

Actividad 3


ACTIVIDAD N°03

DATOS INFORMATIVOS :

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 016 - ACOMAYO
 1.2 EDAD : 5 años.
 1.4 DOCENTE : Prof. ELVITH D. PALACIOS FIGUEROA
 1.5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : "Comparamos dimensiones Grueso o delgado- El Papa Francisco es nuestro amigo"

3. PROPOSITO DE APRENDIZAJE,

COMPETENCIAS	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con forma bidimensionales y tridimensionales.	• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto".

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD		MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Hoy comparamos dimensiones: Grueso y delgado - Preguntamos a los niños: ¿Cómo se denomina el grosor de las cosas? - Presentamos a los niños y niñas, una dramatización de títeres. <p>Los personajes de esta historia, son dos payasitos: uno grueso y otro delgado, ellos cuentan a los niños que Delgado está muy alegre, porque toda la ropa le quepa muy bien, sin embargo Grueso está muy triste porque casi toda su ropa no le quepa, pues muy Grueso.</p> <div style="text-align: center;">  <p>GRUESO DELGAZO</p> </div> <p>Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué trató la historia? ¿Cómo eran los payasos? ¿Qué problema tenían?</p>	Títeres Historia
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Visitamos un parque, cerca de nuestra Institución Educativa. - Indicamos a los niños que jugaremos a las "Escondidas", pero solo vale esconderse detrás de los troncos de los árboles. - Terminado el juego, preguntamos a los niños: ¿Cómo son los troncos de los arboles? ¿Por qué algunos serán gruesos y otros delgados? - Se les propone dibujar la actividad realizada <p>Manipulación del material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De los útiles que trajeron mostramos un estuche de plumones delgados y un estuche de plumones gruesos. - ¿Son iguales los plumones de estos estuches? ¿Cómo es el cuerpo de los plumones? - ¿Conocen otros objetos que tengan el cuerpo como los plumones? ¿Cuáles? - Entregamos a cada grupo velas, crayolas, tubos, plumones, colores (gruesos y delgados) - Los observan y manipulan - La profesora dice: colocar a un lado de la mesa los que son gruesos y en el otro lado los delgados. Cada niño coge plastilina y elaboran rosquitas gruesas y delgadas. <p>Representación Simbólica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencionan: "Gruesos, delgados" - Colocamos en el franelógrafo 5 siluetas de velas de diferente grosor. - Preguntamos ¿Son iguales? - ¿Podríamos ordenar las velas de la más delgada a la más gruesa? ¿Cuál irá primera? ¿Quién irá después?... - Trazamos una línea referencial para colocar las velas. - A cada grupo, se le entrega un juego de siluetas, para que ellos las ordenen de la más delgada, a la más gruesa y viceversa. <p>¿Cómo comparamos el tamaño? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo aprendí?</p>	Parque Plumones Velas Crayolas Tubos Plumones Plastilina

Actividad 4




ACTIVIDAD N°04

DATOS INFORMATIVOS :

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 016 - ACOMAYO
 1.2 EDAD : 5 años.
 1.4 DOCENTE : Prof. ELVITH D. PALACIOS FIGUEROA
 1.5 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : "Conocemos y valoramos el rol de las maestras" / Taller psicomotriz: ¡Utilizamos los cuantificadores más que, menos que! / Religión: ¡Jesús nuestro maestro!"

4. PROPOSITO DE APRENDIZAJE,

COMPETENCIAS	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto. Identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gusta del contenido del texto.	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos en un papelote la poesía "A mi maestra" y la leemos: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos ¿Para quién es la poesía? <p>Reto o Conflicto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos ¿Qué debe hacer la maestra en el jardín? - Preguntamos ¿Cómo se llama su maestra? ¿Qué hace en el aula? ¿Ella les agrada o no, por qué? ¿Qué debería hacer? ¿Qué no hace? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos un organizador visual de las funciones de la maestra. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos con los niños sobre cada uno de estos roles y si es que les parece que lo estamos cumpliendo o no. <p>Construcción del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el rol de la maestra en la escuela? <p>Aplicación de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decimos que mañana celebramos el Día del maestro y por ello nos gustaría que los niños nos regalen una tarjetita. <p>Actividad de Religión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos una lámina motivadora sobre Jesús con los niños. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos ¿Qué lugar es? ¿qué están haciendo los niños? ¿Quién es su maestro? ¿Por qué Él será nuestro Maestro? ¿Qué nos enseña? ¿Qué debemos aprender de Él? - Se comprometen a seguir las enseñanzas de Jesús como nuestro Maestro. - Hacen una oración espontánea para pedir por todos los maestros que enseñan a los niños. 	<p>Papelotes Poesía</p> <p>Cartulina Papel de colores Palitos Fideos, etc. Fichas</p> <p>Laminas</p>

Preguntamos ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?

Actividad 5



DATOS INFORMATIVOS :

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: 016 - ACOMAYO
1.2 EDAD	: 5 años.
1.4 DOCENTE	: Prof. ELVITH D. PALACIOS FIGUEROA
1.5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: "Identifico sonidos iniciales de las palabras - Día del maestro"

ACTIVIDAD N°05

5. PROPOSITO DE APRENDIZAJE,

COMPETENCIAS	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto. Identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de su entorno.	• Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES						
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narramos la historia: "Un día en el cine", utilizando siluetas que representan a los animales de la película, a medida que transcurre la historia se escribe las palabras, para que los niños identifiquen las palabras que empiezan con los mismos sonidos. Ejm: mono – moto - Preguntamos: ¿cómo es el sonido inicial de las palabras que hemos escrito? ¿son iguales o diferentes? 	<p>Siluetas Pizarra</p>						
<p>Desarrollo</p> <p>Durante el Discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugamos a identificar nombres de los compañeros que se les entregarán en tarjetas. - Observan, comparan y pegan en hojas A-4 del mismo color las que empiezan igual. <table style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">MARIA</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">JOEL</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">URIEL</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">MARINA</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">JOSE</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ULISES</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Jugamos a decir otras palabras que comiencen igual. Ejemplo: La profesora dice: Mesa, los niños mencionarán: media, melodía..., la profesora escribe en la pizarra, mostrando los dibujos correspondientes. - Identificamos y rodeamos los sonidos iniciales iguales y los prolongamos al verbalizarlos. Por ejemplo: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;">  <p>MEMEMEMESA</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>MEMEMEMEDIAS</p> </div> </div> <p>Después del Discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salimos al patio y la docente entrega sol aperos a cada niño. Jugamos a la canasta revuelta, donde los niños juegan libremente y cuando la docente toque el silbato, cada niño debe juntarse con otro(a) que tenga el mismo sonido inicial. - Todos juntos revisamos si hicieron lo correcto. <p>Entregamos una ficha, para que identifiquen sonidos iniciales iguales.</p> <p style="text-align: center;">CALENDARIO CIVICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recitamos juntos la siguiente poesía: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Aquella persona que trabaja con las manos es un artesano, el que trabaja con la voz un artista, el que usa la mente un intelectual y quién trabaja con el corazón es poeta; sin embargo, la única persona que trabaja con las manos, la voz, la mente y el corazón, es sin duda.... " MI MAESTRA".</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trato la poesía? ¿A quién se la dedicamos? ¿Cómo se llama tu maestra? ¿Qué celebramos el 06 de julio? - Armamos un juego, en el cual la auxiliar será la periodista, la maestra debe responder una serie de preguntas (cuántos alumnos tiene en el salón, el título de una canción o cuento, una adivinanza, etc.) <p>Cierre</p> <p>Entregamos un papeclote a cada niño, para que dibuje a su maestra y la pinte con temperas</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p>	MARIA	JOEL	URIEL	MARINA	JOSE	ULISES	<p>Siluetas Patio Fichas</p>
MARIA	JOEL	URIEL					
MARINA	JOSE	ULISES					

Actividad 6

ACTIVIDAD N°06

DATOS INFORMATIVOS :

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: 016 - ACOMAYO
1.2 EDAD	: 5 años.
1.4 DOCENTE	: Prof. ELVITH D. PALACIOS FIGUEROA
1.5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: "Conocemos los instrumentos musicales de nuestro Perú"

6. PROPOSITO DE APRENDIZAJE,

COMPETENCIAS	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de lo aspectos que lo hacen únicos. Se identifica en algunos de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses. Gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que les origina. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	Autorregula sus emociones.	* Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD		MATERIALES									
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Motivamos a los niños con la canción del "Jipi Jay" - Preguntamos ¿De dónde será esta música? ¿Qué instrumentos hemos escuchado? ¿De qué lugar serán? ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué ritmo es? Reto o Conflicto: - Preguntamos ¿Cuáles son los instrumentos musicales de nuestro Perú? Recojo de saberes Previos: Preguntamos ¿Qué instrumentos musicales conocen? ¿Cómo son? ¿Para qué sirven? ¿De qué están hechos? ¿De dónde serán? ¿Qué podemos hacer con ellos? 	Papelote Plumón									
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Decimos a los niños que este mes de julio celebramos el mes de la patria y por ello vamos a conocer sobre su música, comida, costumbres, lugares, etc. - Y hoy vamos a empezar conociendo cuáles son los ritmos peruanos y sus instrumentos musicales. - Sentados en asamblea con ayuda de siluetas explicamos que los instrumentos provienen de diferentes lugares del Perú. - Presentamos un papelote dividido en tres partes según la región. <table border="1" style="margin: 10px auto; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">LOS INSTRUMENTOS DE MI PERU</th> </tr> <tr> <th>COSTA</th> <th>SIERRA</th> <th>SELVA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Luego explicamos que estos instrumentos se tocan de diferentes formas: rasgando sus cuerdas, soplando o golpeándolos. - Presentamos en la pizarra un organizador visual para la clasificación de estos instrumentos. Construcción del aprendizaje: - ¿Cuáles son los 3 grupos de instrumentos? Aplicación de lo aprendido: - Forman 3 grupos equitativos y les entregamos un papelote con un organizador gráfico. - Con siluetas clasifican los instrumentos en el organizador. - Luego cuentan cuántos hay y registran la información en un gráfico de barras. - Determinan qué grupo de instrumentos es el que tiene mayor cantidad. 	LOS INSTRUMENTOS DE MI PERU			COSTA	SIERRA	SELVA				Cd Papelote Instrumentos musicales Siluetas Fichas Colores
LOS INSTRUMENTOS DE MI PERU											
COSTA	SIERRA	SELVA									
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar y reflexionar con los niños sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Por qué lo hicimos?, ¿Les gustó la actividad? 										

Actividad 7

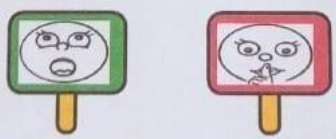
ACTIVIDAD N°07

DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 016 - ACOMAYO
 1.2 EDAD : 5 años.
 1.4 DOCENTE : Prof. ELVITH D. PALACIOS FIGUEROA
 1.5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : "Qué linda es la música de mi Perú"

7. PROPOSITO DE APRENDIZAJE,

COMPETENCIAS	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas.	• Aplica procesos creativos.	• Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD		MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a colocarse los disfraces que trajeron de casa. - Decimos que bailaremos al ritmo de nuestra música peruana. <p>Reto o Conflicto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos ¿Cómo se llama la música del Perú? <p>Conocimiento de los Aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoy vamos a aprender sobre nuestra música peruana. <p>Recojo de saberes Previos:</p> <p>Preguntamos ¿De qué región se disfrazaron? ¿Cuál es la música de cada región? ¿Conoces cómo es el huayno? ¿Cómo es la cumbia selvática? ¿Cómo se llama la música de la costa?</p>	Disfraces
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Previamente habremos preparado 3 pistas musicales de los géneros más conocidos para los niños: criolla, huayno y la cumbia selvática. - Salimos al patio y tocamos estas melodías sin distinguir de qué lugar son. - Dejamos que los niños bailen libremente. - Luego ponemos la pista del huayno y preguntamos ¿De dónde será esta música? - Explicamos que se llama "Huayno" y pertenece a la región de la sierra. - Invitamos a los niños que se disfrazaron de esta región a agruparse. - Dialogamos con los niños sobre dónde escucharon estos géneros musicales y cuáles bailaron y con quién o en que fiesta. - Colocamos sobre el piso una tela con los instrumentos musicales. - Explicamos que estos ritmos se tocan con los instrumentos del Perú que ayer aprendimos. - Escuchamos la música, escogen y nombran qué instrumentos escuchan que suenan en las canciones. - ¿De dónde es el huayno, la cumbia y la criolla? - Entregamos a cada grupo un papelote con un cuadro. <p>Los niños dibujarán según el ritmo los instrumentos que le corresponde a cada ritmo: Trabajamos las fichas "Nuestros ritmos peruanos" y ¿Con qué se toca esta música del Perú?</p> <p>TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL:</p> <p>Asamblea:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Nos sentamos formando asamblea. - Presentamos dos paletas con las imágenes de silencio y sonido. - Preguntamos ¿Qué creen que están haciendo estas caritas? ¿por qué una está con la boca abierta y la otra cerrada? - Explicamos que la que está con la boca abierta hace un sonido y la otra con la boca cerrada está en silencio. - Preguntamos ¿Qué es el silencio? - Escuchamos las opiniones de los niños. <p>Proponemos a los niños vivenciar el pulso y silencio.</p> <p>Exploración del Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales del aula: pandereta, tambor, papel, plumones, etc. <p>Manipulan y exploran sus posibles usos.</p>	Cd Patio Equipo Fichas Colores
	<p>¿Qué aprendí hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿Cómo puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p>	