



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS EN LA I.E.I N° 428 “NIÑO JESÚS DE PRAGA” EN EL
DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA, PROVINCIA
HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO-2019.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

MENDOZA HUICHO, RUTH KARINA

ORCID: 0000-0003-2960-4011

ASESOR

ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

ORCID: 0000-0002-9392-7520

AYACUCHO – PERÚ

2021

Equipo de trabajo

AUTORA

Mendoza Huicho, Ruth Karina.

ORCID: 0000-0003-2960-4011

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Ayacucho, Perú.

ASESOR

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela profesional de Educación Tumbes, Perú

JURADO

Jimenez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818- 5664

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dra. Jimenez Lopez, Lita Ysabel

PRESIDENTE

Dra. Arias Muñoz, Mónica Patricia

MIEMBRO

Mgtr. Arellano Jara, Teresa del Carmen

MIEMBRO

Dra. Alama Zarate, Erika Leonor

ASESOR

Hoja de agradecimiento y dedicatoria

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, institución que me forma profesionalmente y me brinda la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Dr. Azabache Gutiérrez, Pablo Isaac. Eloy Robles Carrión por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de la presente investigación.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para la consecución de mis objetivos y en la culminación apropiada de esta tesis.

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está completamente dedicado a mis maestros Mg Julia Agüero Obregón, Mtro. Eloy Robles Carrión quienes me han inspirado con su trabajo para culminar con éxito este proyecto.

En primer lugar, gracias por el Dios que iluminó mi camino durante esta caminata.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general describir el nivel de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años en la Instituciones Educativa Inicial N° 428 Niños Jesús de Praga” de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho

- 2019. Sobre la metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño transaccional con la población de 15 niños, a quienes se les evaluó mediante una ficha de observación y lista de cotejo debidamente validado por juicio de 3 expertos de la especialidad. Donde se obtuvieron los siguientes resultados: Finalmente se redactará el informe conteniendo tablas y gráficos circulares. Los resultados obtenidos evidencian que el 60 % de los estudiantes tienen un logro en el inicio, el 30% tiene un logro de nivel proceso y el 10% de los estudiantes está en el nivel de logro esperado, Ayacucho 2019. Por lo tanto, se concluye que el uso de la psi motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 Niños Jesús de Praga” de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho 2019, se encuentran en nivel inicio.

Palabras claves: Coordinación, facial, fina, fonética, gestual, motricidad.

ABSTRACT

The present research had the general objective of describing the level of fine motor skills in 5-year-old boys and girls in the Initial Educational Institutions No. 428 Niños Jesús de Praga” of San Juan Bautista, Huamanga province Ayacucho Region - 2019. About the methodology was quantitative type, descriptive level and transactional design with the population of 15 children, who were evaluated using an observation sheet and a checklist duly validated by the judgment of 3 experts in the specialty. Where the following results were obtained: Finally, the report will be written containing tables and pie charts. The results obtained show that 60% of the students have an achievement at the beginning, 30% have a process level achievement and 10% of the students are at the expected level of achievement, Ayacucho 2019. Therefore, it is concludes that the use of fine motor psi in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 428 Niños Jesús de Praga” of San Juan Bautista, Huamanga province Ayacucho Region 2019, are at the beginning level.

Keywords: Coordination, facial, fine, gestural, phonetic, psychomotor.

CONTENIDO

Titulo de la tesis	i
Equipo de trabajo	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
Hoja de agradecimiento y dedicatoria	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
CONTENIDO	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	3
2.1. Antecedentes	3
2.1.2 Nacionales	4
2.2. Bases Teóricas de la Investigación	6
2.2.1. Educación básica en el Perú.	6
2.2.2 Objetivos de la motricidad	7
2.2.3 Educar la capacidad sensitiva (sensomotricidad).....	8
2.2.4 División de la psicomotricidad.....	10
La motricidad gruesa	10
El aprendizaje	13
2.2.5 Teorías del aprendizaje.....	14
Teoría socio-cultural	15
Teoría del aprendizaje significativo	15

Teoría constructivista del aprendizaje	15
Teoría cognitivista del aprendizaje	15
III. HIPÓTESIS	16
IV. METODOLOGÍA	16
4.1. Diseño de la investigación	16
4.2 población y muestra.	17
4.3 Definición y operacionalización de variables Motricidad fina	18
Aprendizaje	18
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
a. Plan de análisis.	20
4.6. Matriz de consistencia.....	21
4.7. Principios éticos	23
V. Resultados	25
5.1. Resultados	25
VI. CONCLUSIONES	37
6.1. Conclusiones:	37
6.2. Recomendaciones	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
ANEXOS	42
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos	42
Anexo 02: Evidencias de validación de Instrumento.....	43
Anexo 03: Evidencias de trámite de recolección de datos.	46

Anexo 04: Formatos de consentimiento informado de participantes.....47

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 3: La motricidad fina en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años en la Inicial Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.....	25
TABLA 4: La coordinación viso-manual en los niños y niñas de 5 años en la Inicial Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.....	26
TABLA 5: La coordinación facial en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.....	28
TABLA 6: La coordinación fonética en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.....	29
TABLA 7: La coordinación gestual en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.....	30

ÍNDICE DE GRÁFICO

FIGURA 3: La motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la Inicial Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.....	25
FIGURA 4: La coordinación viso-manual en los niños y niñas de 5 años en la Inicial Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.	26
FIGURA 5: La coordinación facial en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.	28
FIGURA 6: La coordinación fonética en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.	29
FIGURA 7: La coordinación gestual en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.	31

I. INTRODUCCIÓN

De acuerdo a la resolución N° 1334-2019-CU-ULADECH católica que fija la línea de investigación de la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote” 2019, acorde a los lineamientos del CONCYTEC y Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE); el cual permite identificar, categorizar y priorizar las líneas de investigación institucional con alcance de la Sede Central y filiales ULADECH católica. En el área de Ciencias Sociales, sub área de Ciencias de la Educación, área de investigación intervenciones educativas y línea de investigación didáctica de las áreas curriculares; en consecuencia, se ha definido el tema de investigación la motricidad fina en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I N° 428 “niño Jesús de Praga” en el distrito de san juan bautista, provincia huamanga, región ayacucho-2019.

La psicomotricidad, es parte importante en la educación de los niños y niñas de preescolar, en vista que en la primera infancia hay una interdependencia en el desarrollo motriz, afectivo y cognitivo.

Desde la psicomotricidad, se busca que los niños y niñas tengan conciencia acerca de su propio cuerpo en cada momento y en todas aquellas circunstancias que les ofrece el contexto socio-educativo, el dominio del equilibrio, al controlar eficazmente la coordinación general y fragmentaria, controlar el impedimento voluntario de la respiración, la estructuración del esquema corporal y la orientación en el espacio; la adecuada estructuración espacio-temporal, van a generar mayores posibilidades de adaptación con sus pares y con el ambiente.

Para que los niños logren esa adaptación social y con el contexto en el que se desenvuelven, es necesario favorecer el desarrollo de la motricidad fina, con el propósito de desarrollar su autonomía y que ejecuten y perfeccionen actividades de mayor complejidad; pero como resultado de los logros que alcance en el dominio de sus

movimientos finos como son la coordinación viso- manual, facial, fonética y gestual; además de su orientación espacial y dominio de su lateralidad.

Con respecto al marco metodológico es de enfoque Cuantitativo, de tipo no experimental, nivel Descriptivo, diseño descriptivo simple. Se consideró la muestra poblacional entre 15 niños y niñas de 5 años, a quienes se le evaluó mediante Guía de observación y ficha de observación debidamente validados por juicio de expertos. El establecimiento que se utilizó para obtener el resultado a la hipótesis General.

Sobre el planteamiento del objetivo general; de 15 niños de 5 años sección los conejitos que representan el 100% de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga, evaluados sobre la motricidad fina, se obtuvo el siguiente nivel: El 53% de los niños se encuentran en el nivel logro, se llega a la siguiente conclusión, En el presente trabajo de investigación se identificó que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Logro con respecto a la motricidad fina del aula de 5 años sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional.

Beteta (2017) en su tesis titulada “Diseño de un programa de técnicas grafico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de I.E.I N° 088, Huánuco-Perú; se traza como objetivo determinar la influencia de la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños, el tipo de investigación fue experimental, propone una serie de técnicas grafico plástica para el desarrollo de la motricidad fina. Las técnicas utilizadas en esta investigación desarrollan las destrezas de manos y dedos, así como la coordinación óculo – manual y la coordinación óculo - pedal, se llevó a cabo mediante 15 sesiones, donde se trabajó el rasgado, pintura, punzado. En sus conclusiones Beteta se demostró la efectividad de la aplicación del taller en mención ya que mejoro la motricidad fina de los niños en un 85%.

Aguilar (2020) Afirma que el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 209 “Santa Ana” de Trujillo 2020. El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos. La investigación tuvo un diseño no experimental, y descriptiva simple. La población de estudio estuvo conformada por 29 niños y niñas de cinco años, como técnica se usó la observación y como instrumento se aplicó la encuesta para la recopilación de datos, llegando a la conclusión de que el nivel de psicomotricidad fina en los estudiantes de cinco años se encuentran en un nivel bueno en el desarrollo de la psicomotricidad fina, donde podemos observar que el 66.67% de ellos se encuentran en un nivel bueno y un 33.33% se encuentran un nivel regular y el 0.0% se encuentra en un nivel malo,

lo que cabe indicar que debemos de seguir estimulando el desarrollo de la psicomotricidad fina mediante los diferentes talleres.

Torres y Martín (2017) En la investigación desarrollada por con respecto a la importancia de la motricidad fina en la edad escolar en una institución educativa de Carabobo, Venezuela; investigación de enfoque cualitativo, de nivel descriptivo y con diseño de investigación etnográfica, utilizando las técnicas de la observación participante y de la fotográfica concluye que, los infantes que participaron del estudio no respondieron como se esperaba en cada una de las actividades desarrolladas demostrando desmotivación, poca participación e interés; a ello se sumó el poco conocimientos de la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la motricidad por parte de la docente.

2.12 Nacionales

Aguilar y Huamaní (2017) en un estudio sobre el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños y niñas de una institución educativa de Huancavelica; investigación de tipo aplicada y de nivel descriptivo, contando con una muestra de 25 niños a quienes se aplicó un programa para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, utilizando una ficha de observación concluyen que, las actividades seleccionadas en el programa permitieron el incremento en los niños y niñas de la coordinación viso motora, psicomotora y motricidad, logrando disminuir la categoría de riesgo en el que se encontraban los niños y niñas que fueron parte del presente estudio.

Campos (2017) En el estudio desarrollado acerca de la aplicación de un programa para desarrollar la coordinación motriz fina en el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de una institución educativa inicial de Comas, Lima; estudio de tipo aplicada, con diseño pre experimental, con una muestra conformada por 50

niños, a quienes se les aplicó la técnica de la observación con lista de cotejo dicotómico; señala que la aplicación del programa “Yo puedo, yo quiero, yo voy a lograrlo” influye significativamente en el logro del aprendizaje de la escritura de los niños estudiados.

Chuquihuaccha y Huamaní (2017) en la investigación que desarrollaron referente a la motricidad fina en niños y niñas de una organización escolar de Huaytará, Huancavelica; estudio de tipo aplicada y de nivel descriptivo, con diseño descriptivo simple; contando con una muestra poblacional de 20 sujetos; utilizando una ficha de cotejo se concluye que, las actividades desarrolladas con el fin de favorecer el desarrollo de la motricidad fina, ha permitido en los niños y niñas de la institución escolar incrementar sus habilidades viso motoras, psicomotoras y su motricidad disminuyendo su situación de riesgo en el que se encontraban.

Por su parte, **Papa (2016)** en un estudio sobre los niveles de desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Huatanay Baja, Puno; trabajo investigativo aplicada, de nivel descriptivo con diseño descriptivo diagnóstico y haciendo uso de una ficha de observación para el recojo de datos, entre las conclusiones arribadas podemos señalar que, los niños y niñas muestran un nivel moderado en coordinación bimanual, mientras que en la coordinación viso manual se encuentran en proceso; a partir de esta información infiere que los niños y niñas se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje moderado en motricidad fina.

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. Educación básica en el Perú.

Antes de abordar el tema de la motricidad fina, es necesario hacer referencia a la motricidad en general, ya que la motricidad y particularmente la motricidad fina es parte de ella.

La forma más primitiva de comunicarnos es haciéndolo con el cuerpo, debido a que en él están integradas otras facultades de comunicación como la plasticidad, la musicalidad, la verbalización y otras. Por tanto, desde que nacen los niños su desarrollo está supeditado al movimiento, sin embargo, no pueden tener control sobre los mismos movimientos de su cuerpo, esto nos permite señalar que casi todos sus movimientos son involuntarios; es decir, son reflejos propios que se expresan para dar respuestas a estímulos externos. El sistema nervioso, es valioso para la motricidad, si bien no está totalmente desarrollado, es el crecimiento y la maduración los que van a permitir que los movimientos que haga el niño sea cada vez más coordinados; esto implicará poseer mayor control en su postura, control en las partes de su cuerpo, y a su vez le proporciona equilibrio al momento de andar, correr, saltar entre otras acciones. El niño va a transitar por diferentes fases del desarrollo, proceso que se va a dar de manera progresiva, permitiéndole conocer su propio cuerpo y establecer relaciones con todo aquello que lo rodea.

Hablar de motricidad es bastante complejo y existen muchas posturas sobre ella; para entenderla veamos algunos conceptos. La Asociación Española de Psicomotricidad y motricistas (2012) señalan que, la psicomotricidad está constituida por un conjunto de

interacciones de tipo cognitivo, emocional, simbólico y sensorio motriz en la capacidad del ser y de su expresión en un determinado ambiente psicosocial. Por su parte, García y Fernández (1994) señalan que es o son técnicas que despliegan influencia en el acto intencional de las personas, con el propósito de estimularlo o modificarlo, valiéndose de las acciones del cuerpo y su manifestación simbólica como sus intercesores. Por otro lado, Berruezo (1995) afirma que, es un enfoque de participación educativo o terapéutico, cuyo propósito es desarrollar en el ser las posibilidades de tipo motriz, expresivo y creativo utilizando el cuerpo. Para Munianín (1997) sostiene que, es una disciplina de carácter educativo, reeducativo y terapéutico que actúa sobre su totalidad del ser por medio del cuerpo y del movimiento. La Escuela Internacional de Psicomotricidad (2018) señala que, “la psicomotricidad es la historia de la personalidad a través del lenguaje no verbal y del movimiento. Se refiere siempre al individuo de una manera global; es decir, abarcando lo físico, psíquico, social y cognitivo” (p.23). Por último, De Lièvre y Staes (1992) citado por Pacheco (2015) afirman que, “es un planteamiento global de la persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea”. (p.10).

2.2.2 Objetivos de la motricidad

Los objetivos que persigue la motricidad, ha sido sistematizada por Pacheco (2015), quien señala que existe un objetivo general y otros específicos, siendo ellos:

La motricidad tiene como objetivo fundamental, el desarrollo y restablecimiento, a través de un trabajo corporal (movimientos, posturas, acción y gestos), de las capacidades del individuo. Dicho de otro modo, pretende a través del

trabajo corporal, lograr el desarrollo de las aptitudes y potencialidades que posee cada individuo en sus aspectos: motriz, afectivo-social, comunicativo-lingüístico e intelectual-cognitivo. Si bien el propósito de la psicomotricidad es lo señalado, muchos estudiosos sugieren que las actividades motrices deben ajustarse a las situaciones reales y concretas donde se va a desarrollar este tipo de prácticas. La actividad psicomotriz se ha desarrollado desde una perspectiva educativa y clínica. Desde la mirada educativa, la motricidad está sujeta a estimular el proceso evolutivo del individuo, en sus primeros años de vida. En esa etapa, según Arnaiz (1994) debemos echar mano de la psicomotricidad para trabajar tres aspectos que van a dar lugar a tres objetivos específicos; la censo motricidad, perceptomotricidad y la ideo motricidad.

2.2.3 Educar la capacidad sensitiva (sensomotricidad)

Está referida a educar nuestra capacidad sensitiva, desde las sensaciones espontáneas que emite el mismo cuerpo; tratando de abrir todos los posibles canales nerviosos para que envíen al cerebro la mayor cantidad de información. Información que puede ser de dos tipos:

- **Referente al propio cuerpo**, por medio de sensaciones que se producen en el mismo cuerpo a partir del movimiento, recibiendo información acerca de la posición del cuerpo, tono muscular, respiración, postura, equilibrio entre otros.
- **Referente mundo exterior**, ya que a partir de nuestros sentidos adquirimos conocimiento del contexto en el que vivimos.

Educación la capacidad perceptiva (Perceptomotricidad)

Está relacionada a la educabilidad de nuestra capacidad perceptiva, puesto que es necesario organizar toda la información que nos brindan nuestros sentidos para incorporarlos a esquemas perceptivos que le den significado. Esta estructuración de la información se puede dar en tres niveles:

- Entender que el tono muscular, respiración, equilibrio, orientación del cuerpo, entre otros.
- componentes del esquema corporal, forman un todo unitario que debe funcionar perfectamente y esté adaptado a la acción y cualquier ajuste sea lo más automatizado posible.
- Organizar las sensaciones que provienen del mundo exterior en patrones perceptivos, sobre todo aquellas de tipo espacial y temporal. De lo que se trata es de apropiarse y señalar las características esenciales de los objetos y de las relaciones que se dan entre las sensaciones espaciales y temporales.
- Coordinar los movimientos corporales con los componentes del mundo exterior, con el propósito de controlar el movimiento y ajustarlo a los objetivos que se persigue.
- Educar la capacidad representativa y simbólica (Ideo motricidad).

Está ligada a la educabilidad de nuestra capacidad representativa y simbólica, esto implica que una vez que nuestro cerebro posee una amplia información, sustancialmente estructurada y organizada en relación al mundo exterior, se busca que el propio cerebro, sin amparo a componentes externos, sea el que se encargue de organizar y dirigir los movimientos a ejecutar.

2.2.4 División de la psicomotricidad

La motricidad se divide según **Pacheco (2015)** en tres componentes: la motricidad gruesa, la motricidad fina y el esquema corporal.

La motricidad gruesa

Para algunos, la motricidad gruesa es la capacidad de mover los músculos de nuestro cuerpo coordinadamente y conservar el equilibrio, así como la agilidad, fuerza y velocidad. necesarios en cada caso. Es decir, está relacionado con los movimientos del cuerpo, sobre todo relacionado con la posición del cuerpo y la capacidad de mantenerse en equilibrio. La motricidad fina.

Antes de señalar algunas características de la motricidad fina, pues es necesario saber qué entendemos por ella; y para saberla, nos remitiremos a algunas definiciones que nos brindan algunos estudiosos.

Para **Da Fonseca (1998)** la motricidad fina, se refieren a aquellos pequeños movimientos que se realiza con la mano y muñeca y con la pinza digital. El adquirir la pinza digital y poseer la mejor coordinación entre el ojo y las manos, se convierten en el objetivo principal para adquirir habilidades motrices finas.

Para **Penton (2007)** son movimientos que realizan con pequeños grupos musculares tanto de la cara como de los pies. Por su parte, Mijangos (2005) señala que, son las posibilidades de manipular los objetos, ya sea con la mano o con movimientos más diferenciados y específicos utilizando ciertos dedos.

De estos conceptos podemos inferir algunos aspectos que caracterizan a la motricidad fina.

- Son aquellas actividades que los niños o niñas realizan con alto grado de precisión y nivel de coordinación.
- Está referido a los movimientos ejecutados por varias partes del cuerpo, pero que requieren precisión.
- Requiere un nivel elevado de maduración y proceso largo de aprendizaje, según sea el grado de dificultad y precisión. Bueno (2011) corrobora cuando afirma que, la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración, debido a la existencia de una variedad de niveles de dificultad y precisión. Son aquellos movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo con cierta restricción.

Componentes de la motricidad fina

La motricidad fina según Piñeiros (2013) comprende: la coordinación viso-manual, facial, gestual y la fonética.

- a) **Coordinación viso-manual**, es aquella coordinación que se da entre los ojos, la mano y la muñeca, principalmente; además, intervienen el brazo y el antebrazo. Lo que se pretende a través de esta coordinación es que el niño o la niña logre la agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido; sin embargo, para lograr el dominio de este gesto es necesario que los niños, realicen actividades en espacios más amplios y con elementos de poca precisión como pueden ser un palo, una tiza, los dedos, etc. Entre las actividades que podemos realizar, para desarrollar este tipo de coordinación fina es recortar, punzar, cortar, enhebrar, moldear, colorear, dibujar.
- b) **Coordinación facial**, a través de esta motricidad fina se busca alcanzar dos aspectos muy importantes; primero, el dominio muscular y las posibilidades de

comunicación e interrelación que se tienen con las personas con quienes convivimos a través de nuestro cuerpo y particularmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de nuestra cara. Es muy importante que los niños dominen esta parte de su cuerpo, con la finalidad de disponer de ella para comunicarse. Poseer el dominio de los músculos de nuestra cara para que respondan a nuestra voluntad nos llevan a resaltar movimientos que nos permitirán manifestar sentimientos, emociones, maneras de relacionarnos; dicho de otra manera, actitudes relacionados con el mundo exterior.

- c) **Coordinación fonética**, dentro de la motricidad fina es de vital importancia estimular los músculos que intervienen en la emisión de sonidos. Ya que, en los primeros meses de vida, el niño descubre sus posibilidades de emitir sonido, pero la falta de madurez obstaculiza la emisión de sonidos de manera sistemática, sea de uno o de todos los sonidos. Sin embargo, es el inicio del aprendizaje que le permitirá pronunciar correctamente las palabras. Entonces, se debe poner atención a estas emisiones de sonidos con la finalidad de fortalecerlas y el medio eficaz será aprender a imitar su entorno. Con el paso de los meses el niño gradualmente emitirá sonidos de sílabas, palabras a pesar de que no se trate de un diálogo sino de un juego de manifestar los sonidos de objetos, animales que nos rodea. Hacia el año y medio, los niños ya han alcanzado madurez para iniciarse en el lenguaje, las palabras o frases serán simples, iniciándose el proceso del lenguaje oral, que implica estimulación constante a través de juegos motrices para que vayan alcanzado mejores

niveles de conciencia. Hacia los 2 a 3 años los niños están en la posibilidad de sistematizar su lenguaje y así perfeccionar los sonidos que emite, además de hacer consciente la estructuración de las frases que expresa para

hacerlas más complejas. Al finalizar los tres años, se puede decir que a los niños les queda perfeccionar algunos sonidos y la necesidad de consolidar algunas irregularidades gramaticales y sintácticas. Debe precisarse que es hasta los cuatro años que debe consolidarse todo el proceso básico de la coordinación fonética, esto significa que el niño debe emitir sonidos de palabras perfectamente y el dominio del aparato fonético. Y finalmente, con respecto a la maduración lingüística y estilo en el transcurso de la vida escolar y su maduración progresiva del niño.

- d) **Coordinación gestual**, esta motricidad fina está dirigida al dominio de las manos. Por un lado, lograr el dominio del uso de las dos manos, donde uno ayuda al otro; luego al trabajo progresivo del uso de la mano como unidad, usar los dedos juntos o separados, orientados a hacer uso de sus partes con mayor presión y alto grado de complejidad, logrando su dominio a los 10 años.

El aprendizaje

El aprendizaje es un concepto polisémico, por tanto, trataremos de plantear uno que satisfaga y esté en consonancia a los propósitos del presente estudio; vemos algunos de ellos.

Para Hergenhahn (1976) citado por Bejarano y Cabanillas (2018) señala que, es un cambio relativo y permanente en la conducta de una persona, o en sus

potencialidades producto de la experiencia y más no a un estado temporal somático producido por alguna enfermedad, fatiga o estupefaciente. La Real Academia de la Lengua Española (2015) afirma que, es la adquisición de conocimientos a través del estudio o de la experiencia. Según Alonso, gallegos y Honey (1994) precisan que, “es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia” (p.65). Por su parte Pérez (1988) puntualiza que, “el aprendizaje es un proceso subjetivo que implica captar, incorporar, retener y utilizar información que el sujeto recibe en su interrelación con el contexto. Teniendo en cuenta la postura de los cognitivistas, Facundo (1999) citado por Gómez (2013) manifiesta que, “es un proceso de modificación interna con cambios cualitativos y cuantitativos, porque se produce como resultado de un proceso interactivo entre la información que procede del medio y un sujeto activo” (p.124). Finalmente, podemos citar a Echaiz (2003) quien señala que, “es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas con sentido” (p.10).

En consecuencia, el aprendizaje es un proceso de modificaciones internas que implican cambios cualitativos y cuantitativos, producto de la interacción entre el sujeto activo y la información que proviene del medio.

2.2.5 Teorías del aprendizaje

A continuación, se exponen brevemente algunas teorías acerca del aprendizaje.

Teoría socio-cultural

Su máximo representante es L. Vigostky (1925-1924). Vigostky manifiesta que el ser, humano trae consigo un código genético o lineal natural del desarrollo, la cual, en función de aprendizaje, en el momento en que el individuo interactúa con el medio ambiente.

Teoría del aprendizaje significativo

El exponente de esta teoría es D. Ausubel (1918- 2008) quien señala que el aprendizaje, depende de la estructura cognitiva previa del estudiante que se relaciona con la nueva información. Entendiendo que, la estructura cognitiva es un conjunto de conceptos e ideas que posee una persona de un determinado campo del saber y de su organización.

Teoría constructivista del aprendizaje

Los estudios desarrollados por J. Bruner (1915-2016) acerca del aprendizaje, señala que el aprendizaje es un proceso social; es decir, son las interacciones con los adultos las que constituyen la clave que explicaría la adquisición del lenguaje y por ende el aprendizaje.

Teoría cognitivista del aprendizaje

El trabajo de J. Piaget (1896-1980) señala que, existen cambios cualitativos en la manera de pensar de los niños, quienes desarrollan una serie de cuatro etapas entre la infancia y la adolescencia: la etapa sensorio-motriz, etapa pre-operacional,

etapa de las operaciones concretas, etapa de las operaciones formales, donde el sujeto contribuye activamente en el desarrollo.

III. HIPÓTESIS

La investigación no tiene hipótesis por ser de tipo de investigación descriptiva de acuerdo a Chuquiaguaccha y Huamaní (2017) en la investigación que desarrollaron referente a la motricidad fina en niños y niñas de una organización escolar de Huaytará, Huancavelica; estudio de tipo aplicada y de nivel descriptivo, con diseño descriptivo simple; contando con una muestra poblacional de 20 sujetos; utilizando una ficha de cotejo se concluye que, las actividades desarrolladas con el fin de favorecer el desarrollo de la motricidad fina, ha permitido en los niños y niñas de la institución escolar incrementar sus habilidades viso motoras, psicomotoras y su motricidad disminuyendo su situación de riesgo en el que se encontraban.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) fueron de tipo cuantitativo, porque los datos se obtuvieron a través de cuestionarios, censos, pruebas estandarizadas, etc. con base en la medición numérica y el análisis estadístico; es decir los resultados se demuestran a través de la ciencia de la estadística.

4.1.2. Nivel.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) refieren que el nivel se determina como alcance descriptivo porque “busca especificar

propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”. (p.92)

4.1.3. Diseño.

Según **Mortis, Rosas y Chaires (2014)** El diseño de investigación que se utilizó para el presente estudio de diseño no experimental, entendida como aquellos estudios que, recogen información en un único momento y tiempo; siendo su finalidad describir las variables de estudio, para analizar sus influencias o relaciones en un determinado momento.

4.2 población y muestra.

El universo para el presente estudio estará conformado por la totalidad de los niños matriculados en la institución educativa inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho - 2019. Entiéndase por universo, a la totalidad de sujetos o elementos en quienes se puede presentar ciertas características susceptibles a ser estudiadas. (**Atauje, 2014**).

Población: la población estuvo conformada por todos los estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad de la I.E.I N° 428 “Niño Jesús de Praga”, que está representada por 45 estudiantes.

N = 45 niños y niñas.

Muestra: Será un sub grupo de la población, el tamaño de la muestra se obtiene en forma intencional, es decir mediante un muestreo no probabilístico, por decisión; niños y niñas de 5 años de edad.

N= 15 niños y niñas.

Tabla 1*La muestra de la institución educativa*

Institución Educativa	Grado y Sección	N° de estudiantes	
		Mujeres	Varones
N° 428 “Niño Jesús de Praga”	Con los niños de 5 años de sección “conejitos”	6	9
Total		15	

Fuente: Nómina de matrícula 2019

4.3 Definición y operacionalización de variables Motricidad fina

Se refieren a aquellos pequeños movimientos que se realiza con la mano y muñeca y con la pinza digital. El adquirir la pinza digital y poseer la mejor coordinación entre el ojo y las manos, se convierten en el objetivo principal para adquirir habilidades motrices finas. **(Da Fonseca, 1998)**.

Aprendizaje

“Es un proceso de modificación interna con cambios cualitativos y cuantitativos, porque se produce como resultado de un proceso interactivo entre la información que procede del medio y un sujeto activo” **(Facundo, 1999)**.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas investigativas a utilizar serán:

- **La encuesta**, es una técnica que a través de la cual se obtiene información de los encuestados mediante la utilización del cuestionario, elaborado previamente para obtener datos específicos. se utiliza en la investigación y según **Thompson (2010)** es a través del cual se obtiene información de los

encuestados mediante la utilización del cuestionario, elaborado previamente para obtener datos específicos.

- **Ficha de observación**, para Troya (2005) son instrumentos en los que se registran datos que formarán parte de la investigación.

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación según Cortés & Iglesias (2004) refieren que “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario”. Se realizó mediante el juicio de expertos, con un criterio bueno en el cual participaron expertos como:

- Mg. AGÜERO OBREGON, Julia
- Mg. LIZARBE CASTRO, Carmen María
- Mg. FELICES MORALES, Artemio Abel

Confiabilidad del instrumento:

Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó Kuder Richardson-20, cuyo resultado fue 0.75. La sistematización de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva, se muestran en la tabla y figura 01 que en logro 53 % que representa a 15 niños y niñas. Se concluye que el desarrollo de las características del nivel la motricidad fina en los niños de 5 años sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

$$r_{20} = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(\frac{\sigma^2 - \sum pq}{\sigma^2} \right)$$

a. Plan de análisis.

La información que se obtendrá a través de las técnicas e instrumentos indicados, y se procesarán por medio de técnicas estadísticas utilizando el software de Excel (hoja de cálculo) y SSPS paquete estadístico para obtener los resultados descriptivos evidenciados a través de tablas de frecuencias gráficos para poder determinar el nivel de la variable de estudio. para las discusiones de análisis de los resultados, se establecerá el método de la triangulación descriptiva, por cada una de las dimensiones que se investiga y su respectivo tratamiento con un enfoque cuantitativo.

4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO: la motricidad fina en los niños 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho - 2019.

AUTORA: Ruth Karina Mendoza Huicho.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA	TECNICAS DE ANALISIS DE RESULTADOS
<p>Problema general ¿Cuál es el nivel de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho – 2019?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es la coordinación viso-manual en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho – 2019?</p> <p>¿Cuál es la coordinación facial en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho – 2019?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho - 2019</p> <p>Objetivos específicos Establecer la coordinación viso-manual en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho – 2019</p> <p>Establecer la coordinación facial en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho - 2019.</p> <p>Establecer la coordinación fonética en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” de Distrito de San Juan</p>	<p>Hipótesis general La motricidad fina influye en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho - 2019</p> <p>Hipótesis específicas La coordinación viso-manual influye en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho - 2019</p> <p>La coordinación facial influye en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho – 2019</p> <p>La coordinación fonética influye en los niños de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho – 2019.</p>	<p>Tipo de investigación cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación Descriptivo</p> <p>Diseño de investigación No experimental</p> <p>Método de investigación Inductivo, síntesis</p> <p>Esquema:</p> <p style="text-align: center;">M Ox</p> <p>M = Niños y Niñas de 5 años de la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho – 2019.</p> <p>Ox = Motricidad fina</p> <p>Población Niños de la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho – 2019.</p>	<p>Estadística descriptiva Tablas estadísticas Gráficos estadísticos.</p> <p>Estadística inferencial Se definirá en el proceso de la investigación</p>

<p>¿Cuál es la coordinación fonética en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho – 2019?</p> <p>¿Cuál es la coordinación gestual en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho – 2019?</p>	<p>Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho - 2019</p> <p>Establecer la coordinación gestual en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho - 2019</p>	<p>La coordinación gestual en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho - 2019.</p>	<p>Muestra : 15 niños y niñas de 5 años de la misma institución</p> <p>Técnica de investigación Observación</p> <p>Instrumento de investigación Ficha de observación.</p>	
---	---	---	---	--

Fuente: elaboración propia, 2019.

4.7. Principios éticos

La presente investigación se ajusta al código de ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución en el que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad.

Los principios que rigen la actividad investigadora son:

La Protección a las personas. Indicando que la persona en toda investigación es el fin y no el medio, por lo que necesitan discreción en su identidad, el cual se determina de acuerdo al riesgo y la probabilidad que obtengan un beneficio.

Beneficencia y no maleficencia. Que se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. Es el principio de justicia prohíbe exponer a riesgos a un grupo para beneficiar a otro, pues hay que distribuir de forma equitativa riesgos y beneficios así, por ejemplo, cuando la investigación se sufraga con fondos públicos, los beneficios de conocimiento o tecnológicos que se deriven deben estar a disposición de toda la población y no solo de los grupos privilegiados que puedan permitirse costear el acceso a estos beneficios. La justicia requiere de imparcialidad que toda persona debe recibir trato digno.

Integridad científica. Al correcto procedimiento de práctica de la ciencia de la honestidad transparencia, justicia y responsabilidad en el proceso de investigación se conduzca de manera honesta y precisa.

En la publicación de trabajos de investigación se debe cumplir el reglamento de propiedad intelectual institucional y de normas de orden público referidas a derechos de autor.

En la redacción del presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual; es decir se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Las citas se sustentan en las normas de American Psychological Association (APA) séptima versión, los mismos establecen los parámetros científicos estandarizados en la producción intelectual.

V. Resultados

5.1. Resultados

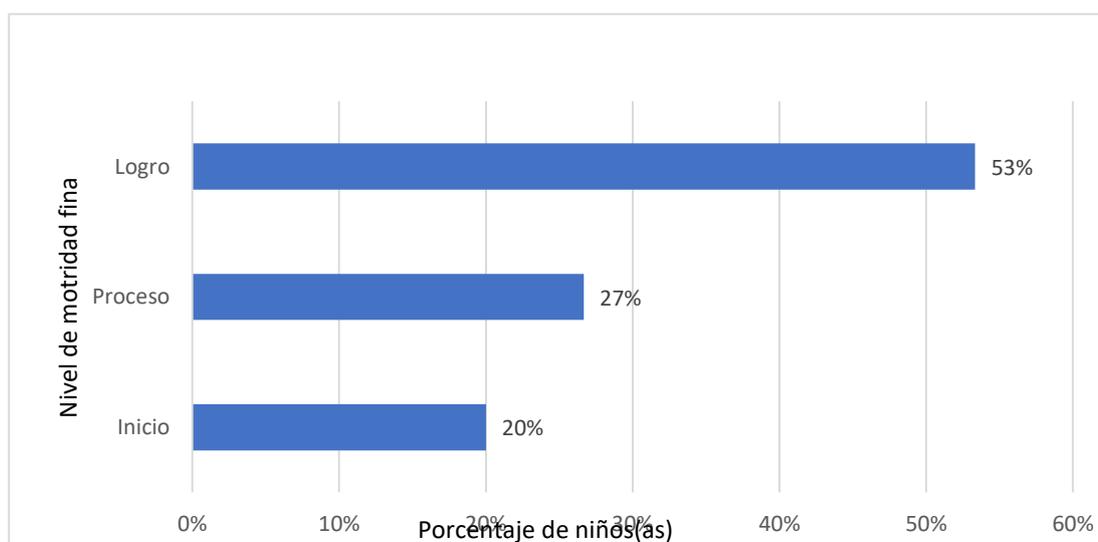
Tabla 3:

La motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

Nivel de La motricidad fina	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	3	20%
Proceso	4	27%
Logro	8	53%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación.

GRÁFICO 3: *La motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.*



Fuente: Tabla 3.

La motricidad fina en los niños 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

De acuerdo a la Tabla 3 y Gráfico 3 de 15 niños y niñas de 5 años que representa el 100% en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, evaluados sobre la motricidad fina, obtuvieron los siguientes niveles: Inicio el 20%, Proceso el 27%, mientras que logro el 53%.

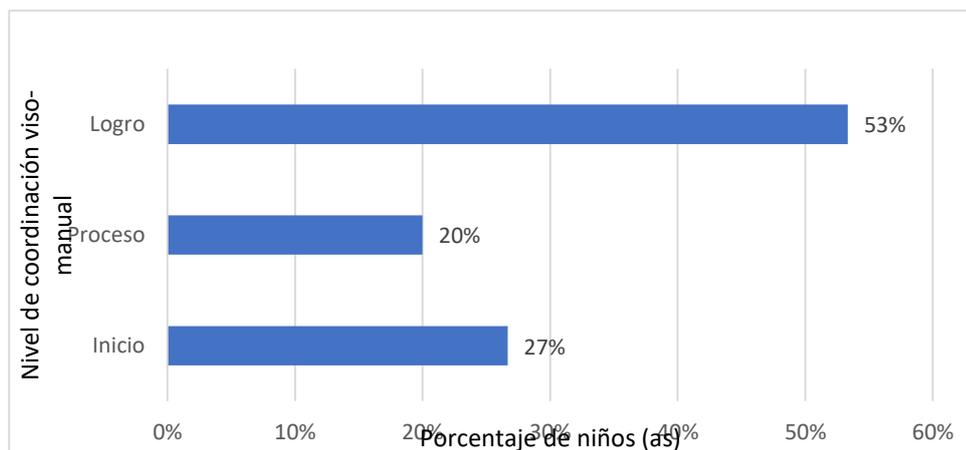
Tabla 4:

La coordinación viso-manual en los niños y niñas de 5 años en la Inicial Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

Nivel de coordinación viso-manual	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	4	27%
Proceso	3	20%
Logro	8	53%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación.

GRÁFICO 4: *La coordinación viso-manual en los niños y niñas de 5 años en la Inicial Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.*



Fuente: Tabla 4

La coordinación viso-manual en los niños 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

De acuerdo a la Tabla 4 y Gráfico 4 de 15 niños y niñas de 5 años que representa el 100% en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, evaluados sobre la coordinación viso- manual, obtuvieron los siguientes niveles: Inicio el 27%, Proceso el 20%, mientras que logro el 53%.

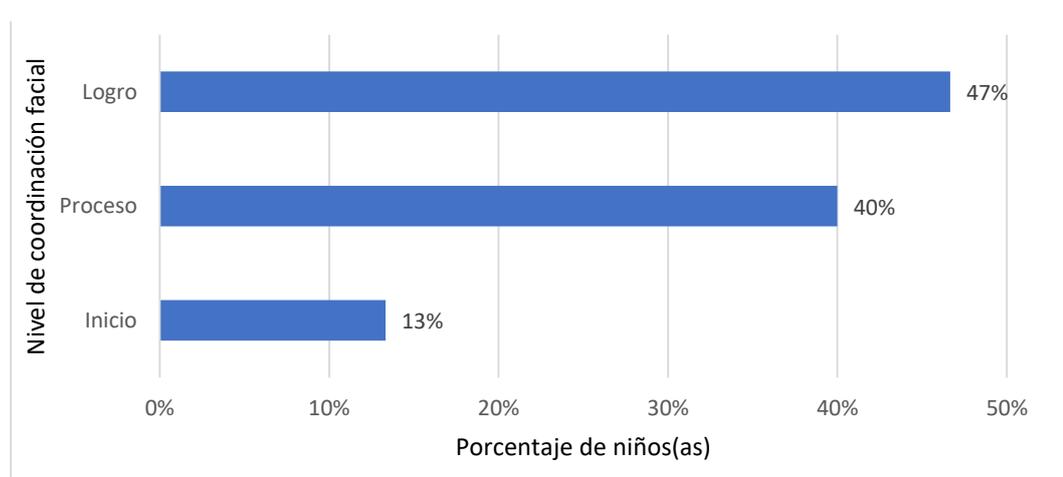
Tabla 5:

La coordinación facial en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

Nivel de coordinación facial	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	2	13%
Proceso	6	40%
Logro	7	47%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación.

GRÁFICO 5: *La coordinación facial en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.*



Fuente: Tabla 5.

La coordinación facial en los niños y niñas 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

De acuerdo a la Tabla 5 y Gráfico 5 de 15 niños y niñas de 5 años que representa el 100% en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, evaluados

sobre la coordinación facial ,obtuvieron los siguientes niveles : Inicio el 13%, Proceso el 40%, mientras que logro el 47%.

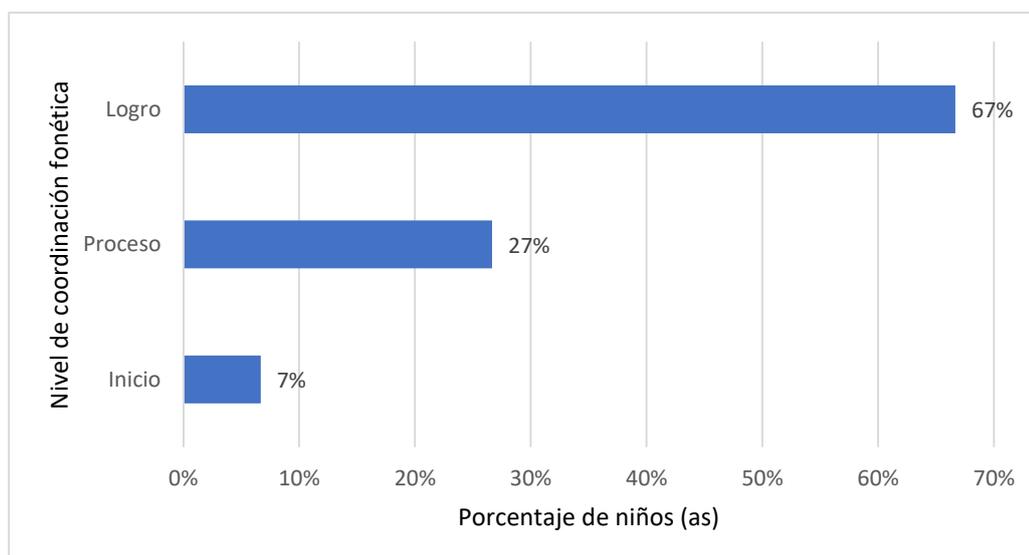
Tabla 6:

La coordinación fonética en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

Nivel de coordinación fonética	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	1	7%
Proceso	4	27%
Logro	10	67%
Total	15	100%

Fuente: *Guía de observación.*

GRÁFICO 6: *La coordinación fonética en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.*



Fuente: *Tabla 6.*

La coordinación fonética en los niños 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

De acuerdo a la Tabla 6 y Gráfico 6 de 15 niños y niñas de 5 años que representa el 100% en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, evaluados sobre la coordinación facial ,obtuvieron los siguientes niveles : Inicio el 7%, Proceso el 27%, mientras que logro el 67%.

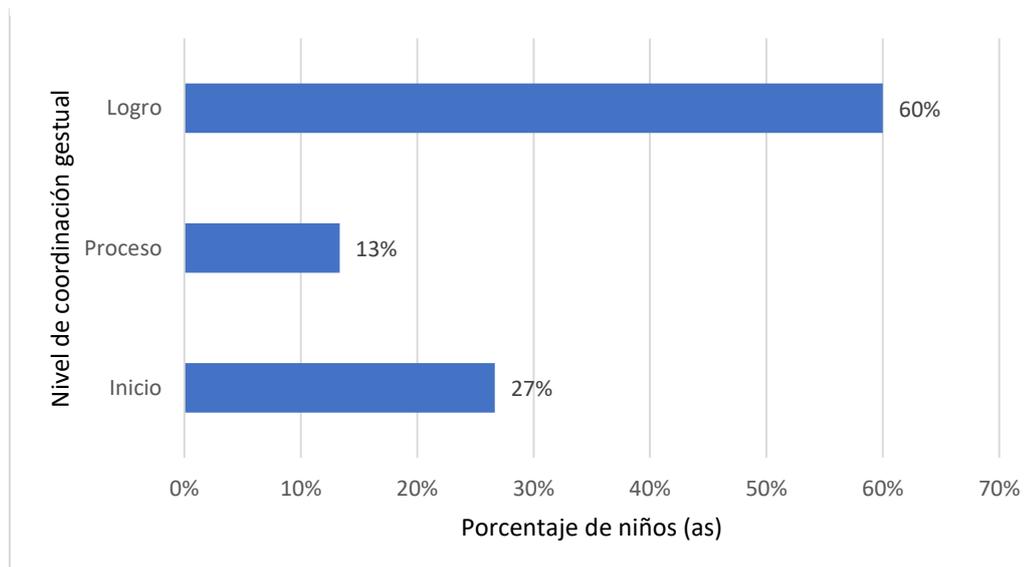
Tabla 7:

La coordinación gestual en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

Nivel de coordinación gestual	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	4	27%
Proceso	2	13%
Logro	9	60%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación.

GRÁFICO 1: *La coordinación gestual en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.*



Fuente: *Tabla 7.*

La coordinación gestual en los niños 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

De acuerdo a la Tabla 7 y Gráfico 7 de 15 niños y niñas de 5 años que representa el 100% en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, evaluados sobre la coordinación facial, obtuvieron los siguientes niveles: Inicio el 27%, Proceso el 13%, mientras que logro el 60%.

5.2. Análisis de resultados

De acuerdo al objetivo general; de 15 niños de 5 años sección los conejitos que representan el 100% de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga, evaluados sobre la motricidad fina, se obtuvo el siguiente nivel: El 53% de los niños se encuentran en el nivel logro.

Lo que demuestra que la mayoría de niños corresponden al nivel Logro con respecto a la motricidad fina. El resultado mencionado guarda relación con los obtenidos de Fierros et al. (2016); Costa et al. (2016) Quienes indican que: motricidad fina es el camino que el niño debe de recorrer para llegar a la escritura, pero para ello primero se le debe de estimular al niño para dicho proceso se inicia con la exploración del material y la manipulación del mismo, debemos de tener en cuenta de que el aprendizaje del infante parte desde su iniciativa propia no se le puede forzar a realizar las actividades. A medida que manipula el material pone en marcha su creatividad e imaginación, también estimula las coordinaciones motrices, por lo cual obtuvo en sus resultados de investigación el siguiente nivel: Logro.

Según la Doctora Gladis (1999) la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar. Esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros. Es la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se

logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación viso motora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas. El constante entrenamiento a través de juegos educativos que estimulen la destreza y coordinación viso motora darán como resultado un buen desarrollo de la motricidad fina. Esta se verá reflejada en el dominio y la precisión de los movimientos finos y le otorgará la autonomía y seguridad en la realización de actividades cotidianas, logrando así, el desarrollo de su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas.

La motricidad fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. Por lo tanto, la psicomotricidad fina constituye una función de suma importancia para la escritura.

Con respecto al objetivo específico 1; de 15 niños de 5 años sección los conejitos que representan el 100% de la Institución N° 428 “Niño Jesús de Praga”, evaluados sobre la dimensión coordinación viso-manual, se obtuvo el siguiente nivel: El 53% de los niños se encuentran en el nivel logro.

Lo que demuestra que la mayor cantidad de niños y niñas corresponden al nivel Logro con respecto a dimensión coordinación viso manual. El resultado mencionado guarda relación con los obtenidos de Moran et. Al (2017) señala que la motricidad fina está ligada a las acciones de coordinación óculo- manual, además de ello considera que la sociedad y el medio ambiente son claves para que el infante pueda adquirir las habilidades necesarias para desarrollar su psicomotricidad de manera adecuada, estas mismas le van a permitir al infante tener un mejor manejo de los objetos desarrollando

de manera adecuada sus habilidades óculo-manual, por lo cual obtuvo en sus resultados de investigación el siguiente nivel: Logro de

La coordinación viso-manual es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente con la coordinación ojo-mano. Los elementos que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos. Por lo tanto, este le permite al niño su desarrollo intelectual, porque el niño logra un buen nivel de atención progresivamente inicial y a futuro en el desarrollo de la escritura.

Con respecto al objetivo específico 2; de 15 niños de 5 años sección los conejitos que representan el 100% de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga”, evaluados sobre la dimensión coordinación facial, se obtuvo el siguiente nivel: El 47% de los niños se encuentran en el nivel logro

Lo que demuestra que la mayoría de niños corresponden al nivel Logro con respecto a la dimensión coordinación facial. El resultado mencionado guarda relación con los obtenidos de (Ardanaz 2009) Es importante desde el punto de vista del dominio de la musculatura y de la Posibilidad de comunicarse y relacionarse. El dominio de los músculos y de la cara permitirá acentuar unos movimientos que nos llevara a poder exteriorizar nuestros sentimientos, emociones por lo que es un instrumento fundamental para comunicarnos con la gente que nos rodea, por lo cual obtuvo en sus resultados de investigación el siguiente nivel: Logro

Coordinación facial de los niños y niñas es aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas. La primera tiene

como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean.

Por lo tanto, la coordinación facial es de suma importancia desarrollarlas ya que esto le posibilita al niño relacionarse con el mundo, expresar sentimientos y emociones y comunicarse a través de los gestos.

Con respecto al objetivo específico 3; de 15 niños de 5 años sección los conejitos que representan el 100% de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga”, evaluados sobre la dimensión motricidad fonética, se obtuvo el siguiente nivel: El 67% de los niños se encuentran en el nivel logro.

Lo que demuestra que la mayor cantidad de niños corresponden al nivel Logro con respecto a la dimensión motricidad fonética. El resultado mencionado guarda relación con los obtenidos de Ardanaz (2009) toda palabra oral posa en el acto de fonación y la automatización progresiva del transcurso fonético del habla. es aspecto de la motricidad para estimular y garantizar un buen dominio de la misma (Cano, 2009), por lo cual obtuvo en sus resultados de investigación el siguiente nivel: Logro.

La motricidad fonética es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. El niño en los primeros meses de vida descubre las posibilidades de emitir sonidos sin embargo no tiene la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido.

Por lo tanto, la motricidad fonética es perfeccionar la emisión de sonidos y concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas, dicha coordinación es de suma importancia desarrollarlas para la escritura.

Con respecto al objetivo específico 4; de 15 niños de 5 años sección los conejitos que representan el 100% de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga”, evaluados sobre la dimensión motricidad gestual, se obtuvo el siguiente nivel: El 60% de los niños se encuentran en el nivel logro.

Lo que demuestra que la mayoría de niños corresponden al nivel Logro con respecto a la dimensión motricidad gestual.

Estos resultados se contradicen con Martín (2015) La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos, quien finaliza que encontraron un grupo de niños y niñas que realizaban actividades repetitivas y comunes como rellenar, trazar, colorear en hojas blancas, aunque de una manera estimulaba la motricidad, pero eran realizadas con poco interés, poca motivación y poca participación por parte de los infantes, por lo cual obtuvo en sus resultados de investigación el siguiente nivel: Inicio.

La Motricidad gestual es el dominio de los músculos de la cara y de la capacidad de comunicación con otras personas sin usar el habla al igual que la motricidad facial. De esta manera se pueden demostrar sentimientos y emociones. Adecuada para su desarrollo. Por lo tanto, la motricidad gestual es importante desarrollarlo ya que los niños tendrán más precisión y esto les servirá para la escritura y para expresar sus emociones.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones:

En el presente trabajo de investigación se identificó que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Logro con respecto a la motricidad fina del aula de 5 años sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019.

En el presente trabajo de investigación se identificó que la mayor cantidad de niños y niñas corresponden al nivel Logro con respecto a la dimensión coordinación viso manual del aula de 5 años sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019, se logró concluir que 53% de los niños se encuentran nivel logro en relación al desarrollo de su coordinación viso manual presentando mayor facilidad en la realización de trazos complejos.

En el presente trabajo de investigación se identificó que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Logro con respecto a la dimensión coordinación facial del aula de 5 años sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019., se logró concluir que 47% de los niños se encuentran nivel logro en relación al desarrollo de su coordinación

facial presentando mayor facilidad en la realización de diferentes gestos con respecto a las emociones.

En el presente trabajo de investigación se identificó que la mayor cantidad de niños y niñas corresponden al nivel Logro con respecto a la dimensión motricidad fonética del aula de 5 años sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019, se logró concluir que 67% de los niños se encuentran nivel logro en relación al desarrollo de su motricidad fonética presentando mayor facilidad en la realización de juegos con pelotas de alfabeto.

En el presente trabajo de investigación se identificó que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Logro con respecto a la dimensión motricidad gestual del aula de 5 años sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” ” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2019, se logró concluir que 60% de los niños se encuentran nivel logro en relación al desarrollo de su motricidad gestual presentando mayor facilidad en la realización de enhebrados y recortes complejos.

6.2. Recomendaciones

Se sugiere involucrar de manera directa a los padres y madres de familia, así como también a la comunidad a la que pertenecen los niños.

Que las docentes del nivel inicial: se comprometan a desarrollar en los niños y niñas habilidades motrices de precisión, control, dominio grafo motriz, coordinación viso motriz, habilidades de expresión y comunicación en forma natural y espontanea como base para la iniciación de escritura.

Que todas las instituciones educativas y a los directores implementen talleres grafico plásticos y otras actividades lúdicas como una actividad permanente con la finalidad de que los niños puedan desarrollar al máximo sus habilidades y así poder mejorar el perfeccionamiento de su psicomotricidad fina y se realicen investigaciones en nuestro país proponiendo estrategias pedagógicas, para estimular a la iniciación de escritura de los niños y niñas respetando su nivel de madurez y nivel de escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranda Plaza, K. R., & Ramírez Quimis, D. E. (2018). *Influencia de la dactilopintura en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Guayaquil*. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32873>
- Arrios Briceño, Nanci y Gómez, María (2018). *Ontopercepción de la música y su relación con la motricidad fina*. *Educere*, 22 (72), 407-420. [Fecha de consulta 28 de abril de 2020]. ISSN: 1316-4910. Recuperadode: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35656041014>
- Aguilar, G. Y. (2020). “*Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 209*”. Trujillo, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51532/Aguilar_MGY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alvarez, j. a. (1993). *la motivacion en los alumnos de bajo rendimiento academico:desarrollo y programas de intervencion*. madrid.
- Cabrera, B. C. (Abril- Junio de 2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(02). Recuperado el 12 de Mayo de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en
- Domínguez , S. I. (2020). *motricidad fina en estudiantes de 4 años del nivel inicial del colegio 14354 -Meseta Andina, distrito de Frías, provincia de Ayabaca, Piura 2019*. PIURA, Ayabaca, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20250/PSICOMOTRI>

[CIDAD_FINA_DOMINGUEZ_CORDOVA_SONIA_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Huachaca , P. (2018). *Psicomotricidad Fina y su relación con la mejora del aprendizaje de los niños y niñas de 05 Años De Sección “Los Ositos” De La Institución Educativa Inicial N° 39009” El Maestro” San Juan Bautista-Ayacucho 2018*. Ayacucho, San Juna Bautista, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17004/PSICOMOTRICIDAD_FINA_APRENDIZAJE_HUACHACA_QUISPE_PATROCINIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sulca, C. (2019). *La Psicomotricidad Fina en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Pública N° 431-21/MX-U De PatahuasI, Distrito Vischongo, Provincia Vilcashuamán, Ayacucho 2019*. Ayacucho, Vilcashuaman, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19398/PSICOMOTRICIDAD_FINA_SULCA_CASTILLO_CRISTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vanguardia. (lunes 09 de Diciembre de 2019). El desarrollo de la motricidad en la educación infantil. Recuperado el 12 de Mayo de 2021, de <https://www.vanguardia.com/informes-comerciales/informacion-comercial/el-desarrollo-de-la-motricidad-en-la-educacion-infantil-IC1756875#:~:text=La%20motricidad%20es%20la%20facultad,%2C%20dedos%2C%20brazos%20y%20piernas.&text=Por%20eso%20la%20importancia%2>

ANEXOS

Anexo 01: **Instrumento de recolección de datos.**

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

N°	ÍTEMS	Si	No
	Dimensión: Coordinación viso manual		
1	Rasga papeles largos y cortos con los dedos		
2	Gira las manos, primero con los puños cerrados y después en los dedos extendidos		
3	Moldea plastilina con sus manos		
4	Enrosca y desenrosca la tapa de la botella		
5	Recorta con tijera		
	Dimensión: Coordinación fonética		
6	Abre y cierra los ojos		
7	Infla las mejillas		
8	Hace gestos entre sus compañeros (serio, triste y molesto)		
9	Al escuchar el cuento expresa sus emociones. (serio, triste y molesto)		
	Dimensión: Coordinación gestual		
10	Reconoce sonidos iniciales y finales		
11	Aprende rimas cortas		
12	Hace sus propios sonidos		
13	Aprende hacer sonidos de animales		
	Dimensión: Coordinación facial		
14	Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano		
15	Agita las manos y rota la muñeca		
16	Coge correctamente el lápiz		
17	Imita el vuelo de las aves con la mano		
18	Hace que los dedos corran, salten, caminen sobre la mesa		

Anexo 02: Evidencias de validación de Instrumento.

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO

Nombre y Apellido del Experto: *Mg. Julia Agüero Obregón*

Lugar donde trabaja: *I.E.I N° 428 "Niño Jesús de Praga"*

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
 LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I N° 428 "NIÑO JESÚS DE PRAGA" EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA, PROVINCIA HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO-2019.

Instrumento:
Guía de observación para evaluar psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 secciones conejitos.

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%	Observación
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.			60		
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.			60		
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.			60		
4	Los ítems reflejan el contenido temático.			60		
5	Los ítems tienen términos precisos.			60		
6	Existe una organización lógica del instrumento.			60		
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.			60		
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.			60		
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.			60		
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable			60		

Sugerencias del experto:



Mg. Julia Agüero Obregón
CPA 0828261253

Firma del experto

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO

Nombre y Apellido del Experto: Mg. FELICES MORALES ARTEMIO ABOI

Lugar donde trabaja: I.E.I. N° 428 "Niño Jesús de Praga"

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I N° 428 "NIÑO JESÚS DE PRAGA" EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA, PROVINCIA HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO-2019.

Instrumento:

Guía de observación para evaluar psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 secciones conejitos.

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%	Observación
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.			60		
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.			60		
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.			60		
4	Los ítems reflejan el contenido temático.			60		
5	Los ítems tienen términos precisos.			60		
6	Existe una organización lógica del instrumento.			60		
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.			60		
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.			60		
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.			60		
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable			60		

Sugerencias del experto:


Mg. Artemio Abel Felices Morales
DOCENTE TUTOR
ULADECH - FILIAL AYACUCHO

Firma del experto

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO

Nombre y Apellido del Experto: Mg. LUCRECE CASTRO, CARMEN MARÍA

Lugar donde trabaja: I.E.I. N° 428 "NIÑO JESÚS DE PRAGA"

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I N° 428 "NIÑO JESÚS DE PRAGA" EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA, PROVINCIA HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO-2019.

Instrumento:

Guía de observación para evaluar psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 secciones conejitos.

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%	Observación
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.			60		
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.			60		
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.			60		
4	Los ítems reflejan el contenido temático.			60		
5	Los ítems tienen términos precisos.			60		
6	Existe una organización lógica del instrumento.			60		
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.			60		
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.			60		
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.			60		
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable			60		

Sugerencias del experto:


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA CON UNIDAD DE COMERCIO
 Y SERVICIOS
 Mg. Lucrece Castro, Carmen María

Firma del experto

Anexo 03: Evidencias de trámite de recolección de datos.


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

Solicito: Autorización para aplicar un instrumento de recolección de datos.

Señor: Gamarra León, María Carmen

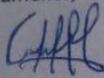
Director de la institución educativa N° 428 "NIÑO JESÚS DE PRAGA"

Yo, Karina Mendoza Huicho, con DNI 71761114, cual soy Estudiante de la facultad de educación y humanidades de la UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE, sede Ayacucho, ante usted me presento y expongo lo siguiente:

Que, es cumplimiento de las normas académicas de la universidad y con la finalidad de obtener el grado académico de bachiller en educación inicial solicito a su despacho, autorización para aplicar los instrumentos de evaluación referido a mi proyecto de investigación que tiene como título: "LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I N° 428 "NIÑO JESÚS DE PRAGA" EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA, PROVINCIA HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO-2019."

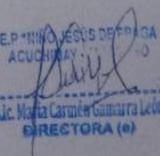
Esperando la atención que merezca la presente, aprovecho la oportunidad para ofrecerle mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



.....

MENDOZA HUICHO KARINA



I.E.I N° 428 NIÑO JESÚS DE PRAGA
ACUCHO
M.C. María Carmen Gamarra León
DIRECTORA (e)

Ayacucho, 05 De octubre 2019.

Anexo 04: Formatos de consentimiento informado de participantes.

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio:

LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE 5 AÑOS EN LA I.E.I N° 428 “NIÑO JESÚS DE PRAGA” EN EL DISTRITO DE
SAN JUAN BAUTISTA, PROVINCIA HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO-
2019.

Investigador (a): Mendoza Huicho, Ruth Karina

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS
EN LA I.E.I N° 428 “NIÑO JESÚS DE PRAGA” EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA,
PROVINCIA HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO-2019, Este es un estudio desarrollado por
investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La motricidad fina es el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que les
posibilita a los niños realizar trabajos más detallados como: dibujar, colorear, cortar, ensartar objetos
pequeños en hilos. Asimismo, La pre escritura (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar
antes de ponerse en contacto con la escritura (letras, sílabas, palabras).

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le
realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará un cuestionario a su hijo(a) con preguntas sobre las dimensiones: Coordinación
viso manual, escritura indiferenciada y escritura diferenciada.
2. La aplicación de cuestionario tomará 30 minutos por niño y estará a cargo de personas de
capacidades y docentes quienes se encuentran debidamente capacitadas para ello.
3. Para la aplicación de este cuestionario se ha solicitado los permisos respectivos al director de
la institución educativa Apóstol Pablo. Y docentes pertinentes.

Riesgos: Este cuestionario no tiene ningún riesgo.

Beneficios:

La participación de su hijo(a) en este cuestionario no le brinda ningún beneficio ni a él ni a usted, pero nos permitirá conocer el nivel de la psicomotricidad fina en los niños en sus dimensiones mencionados, los resultados de este estudio servirán para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970041835 (I+D+i) de la ULADECH católica filial Ayacucho.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora