



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**USO DEL CUENTO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE  
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA,  
HUÁNUCO, 2022.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA**

**DE LA BARRA SANCHEZ, CARMEN FABIOLA**

**ORCID: 0000-0002-0116-4141**

**ASESORA**

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA**

**ORCID ID: 0000-0003-2031-7809**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2022**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

De La Barra Sánchez, Carmen Fabiola

ORCID: 0000-0002-0116-4141

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

**PRESIDENTE**

---

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

**MIEMBRO**

---

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

**MIEMBRO**

---

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

**ASESORA**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Derecho y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Primaria, sus docentes y directivos.

En especial a la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de la ciudad de Tingo María, a sus directivos, docentes, padres de familia y estudiantes.

Mi agradecimiento con mucha estima a la Dra. Magaly M. Quiñones Negrete, por sus orientaciones constantes para la realización de la investigación.

.

## **DEDICATORIA**

A mi padre y madre, por sus oraciones y  
apoyo permanente .

## RESUMEN

La investigación realizada se inicia con el problema del escaso uso de los cuentos y los desempeños moderados en la comprensión lectora sucedidos en nuestra localidad y país, en tal sentido el objetivo general fue determinar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo, de nivel correlacional, con un diseño de investigación no experimental, de corte transeccional. Se trabajó con una muestra de 17 estudiantes de 8 y 9 años de edad del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística denominada correlación de Pearson para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados encontrados entre el uso de cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes determinado por la correlación de Pearson, cuyo valor de es 0,783; finalmente se concluye que se determinó que existe relación alta, positiva y significativa (0,000) entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.

**Palabras clave:** Crítico, Comprensión lectora, Cuentos, Literal e Inferencial.

## **ABSTRACT**

The research carried out begins with the problem of the scarce use of stories and the moderate performances in reading comprehension that occurred in our town and country, in this sense the general objective was to determine the relationship that exists between the use of the story and reading comprehension. in fourth grade students of the Padre Abad Parish Educational Institution of Tingo María, Huánuco, 2022. The study methodology was quantitative, correlational, with a non-experimental, cross-sectional research design. We worked with a sample of 17 students of 8 and 9 years of age at the primary level. The statistical test called Pearson's correlation was used to verify the research hypothesis. The results found between the use of stories and reading comprehension in students determined by Pearson's correlation, whose value is 0.783; Finally, it is concluded that it was determined that there is a high, positive and significant relationship (0.000) between the use of the story and reading comprehension in the fourth grade students of the Padre Abad Parish Educational Institution of Tingo María, Huánuco, 2022.

Keywords: Short stories, Reading comprehension, Critical, Literal and Inferential.

..

## CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS.....	i
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA .....	iv
RESUMEN Y ABSTRACT.....	vi
CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS .....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	7
2.1. Antecedentes .....	7
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	7
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	9
2.1.3. Antecedentes Locales.....	12
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	15
2.2.1. Variable el cuento .....	15
2.2.1.1. Definición.....	15



2.2.2.	Tipos de cuentos.....	16
2.2.3.	Dimensiones del cuento .....	17
2.2.3.1.	Inicio o introducción .....	17
2.2.3.2.	Nudo.....	18
2.2.3.3.	Final o desenlace .....	18
2.2.4.	Importancia educativa de los cuentos .....	18
2.2.5.	Teorías pedagógicas asociadas al uso del cuento.....	20
2.2.6.	La comprensión lectora.....	21
2.2.7.	Características de la comprensión lectora .....	22
2.2.8.	Estrategias de comprensión lectora.....	25
2.2.9.	Dimensiones de la comprensión lectora.....	25
III.	HIPÓTESIS .....	28
3.1.	Hipótesis.....	28
3.1.1.	Hipótesis general.....	28
3.1.2.	Hipótesis específicas .....	28
IV.	METODOLOGÍA.....	30
4.1.	Diseño de investigación .....	30

4.1.1.	El tipo.....	30
4.1.2.	Nivel de investigación.....	30
4.1.3.	Diseño de la investigación .....	30
4.2.	Población y muestra .....	32
4.2.1.	Población.....	32
4.2.2.	Muestra.....	32
4.2.3.	Técnica de muestreo.....	33
4.2.4.	Criterios de inclusión y exclusión .....	33
4.3.	Definición y operacionalización de las variables .....	35
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
4.4.1.	Técnicas de recolección de datos: Observación.....	37
4.4.2.	Instrumentos de recolección de datos: La lista de cotejo.....	37
4.4.2.1.	Validez del instrumento .....	38
4.4.2.2.	Confiabilidad del instrumento.....	38
4.5.	Plan de análisis .....	40
4.5.1.	Procedimiento .....	41
4.6.	Matriz de consistencia.....	42

4.7. Principios éticos .....	44
V. RESULTADOS .....	45
5.1. Resultados .....	45
5.2. Análisis de resultados.....	55
VI. CONCLUSIONES .....	62
6.1. Conclusiones .....	62
Aspectos complementarios .....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	65
Anexos .....	69
Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos .....	70
Anexo 2: Evidencias de validación del instrumento.....	72
Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos.....	78
Anexo 3: Formatos del consentimiento informado.....	79
Anexo 4: Pantallazos de la tabulación de los datos .....	87

## ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultado de la correlación entre el uso de cuentos y la comprensión lectora.....	47
Figura 2 Resultado de la correlación entre el uso de cuentos y la comprensión literal..	49
.....	
Figura 3 Resultado de la correlación entre el uso de cuentos y la comprensión inferencial..	51
.....	
Figura 4 Resultado de la correlación entre el uso de cuentos y la comprensión crítica..	53

### INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población del grupo de estudio.....	31
Tabla 2 Muestra del grupo de estudio.....	33
Tabla 3 Matriz de operacionalización de las variables .....	35
Tabla 4 Matriz de consistencia .....	42
Tabla 5 : Escala de calificación .....	45
Tabla 6 : Prueba de normalidad .....	45

Tabla 7 Resultado de la correlación entre el uso de cuentos y la comprensión lectora. .....	46
Tabla 8 Resultado de la correlación entre el uso de cuentos y la comprensión literal. .....	48
Tabla 9 Resultado de la correlación entre el uso de cuentos y la comprensión inferencial. ....	50
Tabla 10 Resultado de la correlación entre el uso de cuentos y la comprensión crítica. ....	52

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación realizada se encuentra circunscrito al uso de los cuentos en sus diversas formas y sus posibilidades como principal apoyo de los niños a lo largo de su proceso de aprendizaje para la comprensión lectora, debido a que los estudiantes deben entender lo que están leyendo es para desarrollar muchas habilidades, como las académicas, sociales y entre ellas el desempeño de la lectura en sí, la expresión de ideas, el reconocimiento de palabras, los pensamientos y expresiones implícitas, el pensamiento crítico y el razonamiento, Ainara, (2011) demostró que los cuentos estimulan la concentración, la atención y la curiosidad de los estudiantes, además fomenta la creatividad y la fantasía al promover la lectura y producir un progreso positivo relacionado con la comprensión de lectura.

Todos los países de América Latina han establecido sistemas nacionales de evaluación del aprendizaje, y han puesto en marcha la evaluación del desempeño de los estudiantes, la cual se obtiene recolectando información directamente a cada estudiante. Como es el caso de la Unidad de Medición y Evaluación del Ministerio de Educación de América Latina (Villena, 2018) donde se informa la situación preocupante de los aprendizajes comunicacionales muy por debajo del promedio mundial, las habilidades de lectura son poco desarrolladas o demasiados básicos para la exigencia de la sociedad moderna.

En tal sentido, vivimos en una época de cambios, estas transformaciones se están surgiendo en la económica, política, social y culturalmente debido a la globalización. La globalización nos ha traído tanto pros como contras, por lo que este fenómeno puede ayudar o paralizar el desarrollo integral de las personas. Las condiciones están dadas, es por ello que las escuelas públicas, en un proceso de

constante renovación, deben adaptarse a este fenómeno de la red global, buscando adaptarse con las estrategias necesarias para la transformación social y cultural, por lo que los docentes de las instituciones educativas se ven obligados a cambiar, actualizarse. todos los días y buscar información para desarrollarse en el proceso educativo en constante cambio.

En el Perú el problema de la comprensión lectora agobia mucho a los niños en las diferentes etapas de la educación básica general porque los estudiantes tienen malentendidos y deficiente comprensión sobre la lectura y crean situaciones muy conflictivas, es por ello que debemos estimular más el interés por la comprensión lectora desde la educación primaria, ya que es el principal soporte de todo el proceso de aprendizaje de los niños, deben comprender lo que leen para desarrollar muchas habilidades, incluida la representación de la lectura misma, la expresión de ideas, el reconocimiento de palabras, los pensamientos y expresiones implícitos, y el pensamiento crítico y de razonamiento.

El propósito de realizar un estudio sobre la lectura en la región de Huánuco es sus bajos índices en el aprendizaje de los estudiantes en comparación a los logros nacionales, en particular en la localidad de Tingo María implica la descripción sobre los estudiantes en su proceso de leer cuentos, historias y escritos por unidad, muchas razones están en el fondo de las deficiencias en el desempeño del estudiante, no aplican habilidades lectoras o estrategias que promuevan la comprensión; distractores externos como la televisión, Internet, condición física, condición de trabajo, etc. (Loyola, 2013).

En la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María los docentes en algunas oportunidades y de manera recurrente priorizan áreas de conocimiento como matemática y ciencias en los estudiantes, afectando el desarrollo de la capacidad

de comprender y tomar una posición crítica frente a los mensajes explícitos, implícitos que transmiten los textos, las historias y los cuentos. Para ello se debe buscar que los estudiantes aprendan a leer, interpretar y dar significados a la lectura de cuentos, libros, estimulando así mejorando sus capacidades de comprensión.

Las relaciones que se determinaron en la presente investigación entre la comprensión lectora y el uso de los cuentos fue muy importante debido a que en la narración, dramatización y producción de cuentos infantiles los estudiantes despliegan muchas potencialidades y habilidades de lectura por lo que como dice Solé (2009) sobre la característica de la lectura “se distingue por la práctica continua a nivel escolar, y superior. Por esta razón, se pretende que sea un medio de adquisición de conocimientos que engrandezca nuestra percepción de la realidad, aumente nuestra capacidad de pensar y facilite nuestra facultad de expresión” (p. 32).

Finalmente los efectos de un inadecuado tratamiento pedagógico sobre el uso de cuentos infantiles y la poca atención a la comprensión lectora en los estudiantes traerá como consecuencia los bajos desempeños en las diferentes área curriculares y de formación de los alumnos y alumnas.

De lo descrito anteriormente, se formuló el siguiente enunciado: ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022?

El objetivo general planteado fue: Determinar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.



Seguidamente se plantearon los siguientes objetivos específicos: Identificar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022; Describir la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022. Finalmente explicar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.

Ante la situación acaecida sobre las dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora como consecuencia del aislamiento social, uso excesivo de dispositivos electrónicos, falta de estrategias y poca motivación en casa de los estudiantes del nivel primaria; asimismo, los cuentos infantiles como son inicio, nudo y desenlace, no fueron tratados adecuadamente perjudicando el desarrollo normal de la lectura y por ende afectando la comprensión lectora y sus dimensiones como literal inferencial y crítico.

Los hallazgos de esta investigación son la primera necesidad de establecer estudios descriptivos y fundamentalmente correlacionales de la comprensión lectora entre los estudiantes de 4to grado, con el objetivo de identificar aquellos casos donde se observan brechas y deficiencias en el aprendizaje y su normal desarrollo, así como de las formas actuales de la comprensión lectora de los estudiantes. Actualmente, el uso de cuentos infantiles se ofrece en varios entornos familiares inmediatos, especialmente en las escuelas.

La investigación se centró en el nivel de desarrollo de la comprensión lectora y sus dimensiones alcanzados por los estudiantes en la institución educativa, además de los cuentos infantiles desarrollados por los estudiantes, sus experiencias y niveles alcanzados en las actividades lúdicas. Finalmente realizar la correlación estadística entre la variable y sus dimensiones.

La utilidad teórica de la investigación incluye una adecuada sistematización de la información y planteamientos didácticos sobre el cuento, asimismo de cómo se relacionan y contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora de los niños.

La investigación fue de importancia práctica porque propuso un abordaje de los problemas educativos que ayuda a docentes y estudiantes a cumplir con sus expectativas. Este estudio plantea que los cuentos son una estrategia que está muy relacionada con la comprensión lectora de los niños.

En cuanto a la metodología, el uso de cuentos en forma general juega un papel muy importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas, por ello, la investigación se diseñó con un proceso riguroso y objetivo que ayuda a caracterizar los factores que influyen en la comprensión lectora de los niños en las instituciones educativas. Resultó importante determinar las relaciones cuantitativas entre el uso los cuentos y la comprensión lectora, asimismo a través de dimensiones como los niveles literal, inferencial y crítico, que se ajustaron a las herramientas de recopilación de información o datos como las escalas de valoración, que en bien de las necesidades educativas y su validación se utilizarán para estudios de seguimiento posteriores.

La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo, de nivel correlacional, con un diseño de investigación no experimental, de corte transeccional. Se trabajó con una muestra de 17 estudiantes de 8 y 9 años de edad del nivel primaria. Se utilizó la prueba

estadística denominada correlación de Pearson para comprobar la hipótesis de la investigación.

Los resultados encontrados entre el uso de cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes determinado por la correlación de Pearson, cuyo valor de es 0,783; finalmente se concluye que se determinó que existe relación alta, positiva y significativa (0,000) entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.

Este informe de investigación se divide en seis capítulos, comenzando con la introducción, que detalla la importancia, características, preguntas, objetivos, entre otros del estudio realizado; luego revisa la literatura existente para conocer los antecedentes y los fundamentos teóricos relacionados con el uso de cuentos y la comprensión lectora en los escolares; continua la aplicación de la metodología, principalmente referida a la matriz de operacionalización y consistencia, seguida de la presentación y análisis de los resultados, finalizando con las conclusiones y aspectos complementarios.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Correa (2018) con su tesis titulada “*Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del colegio mayor Jose Celestino Mutis*”. Presentado en la Universidad Santo Tomás, Colombia. El objetivo del estudio fue aportar al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora a partir de la aplicación de estrategias didácticas basadas en talleres con cuentos en los estudiantes de sexto grado del Colegio Mayor José Celestino Mutis. La metodología fue de tipo cuantitativa, de nivel descriptivo y de diseño no experimental. La población está dirigida al grado sexto de bachillerato, la aplicación específica se realizará en el colegio Mayor José celestino, institución educativa de calendario A, que ofrece el servicio educativo desde preescolar hasta grado once. Los niños seleccionados tienen las edades entre los ocho y once años, presentan estrato socioeconómico 3 y 4. Los resultados dicen que estos fueron satisfactorios para los estudiantes de sexto grado del Colegio Mayor José Celestino Mutis, el 98 % de los estudiantes mejoraron durante la aplicación de talleres se observó que el nivel de comprensión lectora aumentó, con lo anterior puedo afirmar que la estrategia aplicada transformó el pensamiento de los estudiantes y de la docente titular del colegio al saber que existen métodos que lleven al alumno a pasar del nivel superficial del texto a niveles de profundidad, alcanzado de

manera progresiva por el estudiante. Finalmente se concluye que a comprensión lectora es una competencia para la vida, por lo tanto los sistemas educativos deben darle la atención necesaria a los alumnos que llegan a secundaria y la mejor manera de lograrlo es que los docentes aprendamos a investigar y les ofrezcamos a los estudiantes las herramientas y las estrategias didácticas para desarrollar una buena comprensión lectora.

Mosquera (2018) en su tesis para optar el grado de magister en educación de la Universidad Nacional de Colombia – Colombia, titulada: *“Lectura de cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes”*, tuvo como objetivo desarrollar la comprensión lectora mediante la lectura de cuentos como una estrategia didáctica en los estudiantes de grado primero. La metodología utilizada fue cualitativa basada en una muestra de 32 estudiantes. Concluye que la utilización de la lectura de cuentos como estrategia para desarrollar la comprensión lectora, resulto efectiva en la medida que su aplicación contribuyo a fortalecer habilidades como la fluidez, la codificación, el razonamiento y el conocimiento previo, ya que se pudo observar que los niños leían imágenes con mayor seguridad expresando lo que veían, interpretando los distintos elementos presentes en los cuentos. También concluye que se logró vincular a los maestros y padres de familia en actividades propuestas estableciendo así un canal directo entre la escuela, el conocimiento y la familia.

Melero (2018) en su tesis para optar el grado de magister en lingüística de la universidad de Chile – Chile, titulada: *“Relación entre*

*estrategias de lectura literal e inferencial y la comprensión lectora*”, tuvo como objetivo caracterizar estrategias de comprensión lectora literal e inferencial relacionándolas con los resultados de preguntas de información explícita e implícita. La metodología utilizada fue mixta basada en una muestra de 60 alumnos. Concluye que las estrategias que utilizaron los alumnos para resolver ejercicios de comprensión lectora corresponden a recordar información, buscar o rastrear datos dentro del texto y releer de manera local. Asimismo se concluye que la primera estrategia consistía en recordar información explícita e implícita del texto, luego de una lectura atenta o superficial del escrito. La segunda estrategia correspondía a la búsqueda intencional de datos literales e implícitos del fragmento. Para desplegar esa habilidad, menciona que los lectores más eficientes analizan las preguntas con el objetivo de detectar los conceptos claves que la guían. Y la tercera estrategia consiste en la relectura global o local del texto. Esta se desarrolla luego de la lectura de las preguntas y posterior a una búsqueda intencionada de la información.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Rodríguez (2020) con su tesis titulada *“La narración de cuentos infantiles como estrategia para la mejora de la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 21502 – I “Raúl Porras Barrenechea” – Ayarpongo- Churín, Pachangara, Oyón, Lima. Año 2020.”*. Presentado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. El objetivo fue determinar en qué medida

la aplicación de los cuentos infantiles mejorará la comprensión lectora de los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 21502 – 1 de la Institución Educativa N° 21502 – 1 “Raúl Porras Barrenechea” – Ayarpongo- Churín, Pachangara, Oyón, Lima. Año 2020. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post aplicado a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 26 niños y niñas del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 3.8% de los niños y niñas obtuvieron en la comprensión lectora AD. A partir de estos resultados se aplicó los cuentos infantiles a través de 08 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 34.6% de los niños y niñas del nivel primaria obtuvieron en el desarrollo de la comprensión lectora AD, demostrando un desarrollo del 30.8%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora..

Vargas (2017) la presente investigación titulada: *“Relación entre el diseño de un cuento infantil “Fonchito y la luna” con la técnica Pop Up y la comprensión lectora en los niños de tres colegios de 6 a 8 años de edad del nivel primaria del distrito de Carabayllo, Lima - 2017”*. Presentada en la Universidad César Vallejo. Su objetivo general fue definir un diseño del cuento infantil en la técnica Pop up para los alumnos de 6 a 8 años de edad del nivel primaria de tres colegios de Carabayllo, Lima -2017. La

metodología de investigación fue de tipo aplicada, de nivel correlacional y con un diseño no experimental, por la cual se relacionó los resultados del diseño de un cuento en la técnica Pop Up y la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra. La población estuvo constituida por los niños y niñas de 6 a 8 años del distrito de Carabaylo, Lima 20177., siendo la muestra integrada por 267 estudiantes de 6 a 8 años del distrito de Carabaylo. La conclusión indica que se pudo obtener resultados positivos ante ello podemos decir que el diseño del cuento infantil en la técnica Pop Up, si influye positivamente con la comprensión lectora. Ya que en los resultados obtenidos en la contratación de las variables se obtuvo que la correlación es positivamente considerable.

Meza (2016) En su tesis para optar el grado de licenciada en educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – filial Satipo, titulada: *“La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado del nivel primaria”*, tuvo como objetivo comprobar los efectos de la aplicación de la estrategia de la dramatización para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. La metodología usada fue cuantitativa basada en una muestra de 16 alumnos. Concluye que los alumnos luego del empleo de la estrategia de la dramatización mejoran la comprensión lectora, ya que los alumnos al ser partícipes y protagonista de los personajes que intervienen en la lectura, vivencian el rol de cada personaje. Antes de la aplicación de los 10 módulo del autor, se evidencian los siguientes resultados: en el nivel literal se obtiene una  $Ma = 3,55$ , en el nivel inferencial una  $Ma = 3,01$  y en el nivel



crítico reflexivo una  $Ma = 3,00$ . Luego de la aplicación de los 10 módulos del autor se evidencian las siguientes variantes: en el nivel literal una  $Ma = 15,62$ , en el nivel inferencial una  $Ma = 14,5$  y en el nivel crítico reflexivo una  $Ma = 14,00$ .

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Illatopa (2019) con su tesis titulada “*Aplicación de cuentos como estrategia para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa n° 32123 de Mitoquera, Huánuco, 2019.*” Presentada en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. El objetivo del estudio fue determinar en qué medida la aplicación de cuentos mejora la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32123 de Mitoquera, Huánuco, 2019. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 25 estudiantes nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 31% de los estudiantes obtuvieron en la comprensión lectora. A partir de estos resultados se aplicó los cuentos infantiles a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 74% de los estudiantes del nivel primaria obtuvieron en el desarrollo de la comprensión lectora, demostrando un desarrollo del 42%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de

student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de los cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora..

Cabello (2021) con su tesis titulada *“La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. “Rosulo Soto Carrillo”- San Luis, Amarilis, Huánuco 2021.”*. Presentada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo de la investigación fue determinar de qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021. La metodología de investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, con una muestra de 24 alumnos obteniendo el siguiente resultado según la tabla 6, en el pre test el 0 % tienen calificación de “AD”, el 25 % calificación “A”, el 75 % tienen calificación de “B” y el 0 % calificación de “C”. En el post test el % 79 tienen calificación de “AD”, el 17 % calificación de “A”, mientras el 4 % calificación de “B” y el 0% calificación de “C” en relación a la comprensión lectora al ser contrastas con la prueba de Wilcoxon el valor Z obtenido es – 4, 266, teniendo una significancia de ,000 finalmente concluyo que la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora..

Espinoza (2021) con su tesis titulada “*Uso de la dramatización de cuentos andinos y su efectividad en la mejora de los niveles de la comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Esteban Pavletich” – Llicua Baja – 2021.*”. Presentado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo del estudio fue determinar que el uso de la dramatización de cuentos andinos mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado del nivel primaria de la I.E. N° 32005, “Esteban Pavletich Trujillo”, Llicua baja - 2021. La metodología fue de tipo cuantitativo, de alcance explicativo, con un diseño de investigación pre experimental con único grupo. Se trabajó con una muestra de 22 niños y niñas de 9 y 10 años de edad del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística denominada prueba de rangos de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados referentes a la comprensión lectora en el pre test se tuvieron al 50% de los estudiantes en nivel proceso, luego de la aplicación de las 16 sesiones con el uso de las dramatizaciones de cuentos andinos se tuvo en el post test que el 45% de los niños se ubicaron en nivel previsto y 32% en nivel destacado. Finalmente se concluye aceptando la hipótesis de investigación, donde se afirma que se determinó que el uso de la dramatización de cuentos andinos mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I. E. N° 32005, “Esteban Pavletich” – Llicua baja – 2021, mediante el uso, siendo el valor de  $Z=-3,934$  y  $p=0.000$ ..

## **2.2.Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Variable el cuento**

#### **2.2.1.1. Definición**

El cuento es innegablemente aquellas historias y relatos contadas por nuestros padres, realizadas por escritores y otros entendidos, a continuación realizamos una sistematización de las definiciones y conceptos encontrados:

Según Baquero (1967) afirma que “el termino cuento procede del latin computus, su significado es calculo, La palabra cuento proviene del termino latino computus, que significa cálculo, computo, enumeración, clasificación. “El cuento” es un relato de hechos ya sean sucesos reales o fantasiosos” (p.25).

Para el autor López (2013) el cuento se conceptualiza de la siguiente manera: “Es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional” (p. 73).

Para Hernández (2001) cita a Anderson (1992) define al “cuento” es un relato, la cual manifiesta la creatividad de que narra, basado en sucesos reales, en la cual los personajes pueden ser cosas animadas, seres humanos, animales humanizados. Relata hechos enlazados en una trama para mantener el ánimo y el asombro al lector y al final llegar a la solución de un desenlace placentero.

Desde el punto de vista de García, (2013) define el cuento de la naturaleza como educativo y al mismo tiempo como una herramienta para ayudar a los estudiantes a construir su comprensión del universo. También son herramientas educativas que orientan sobre cómo integrarse en el entorno social.

Para el autor Delaunay (1986) refiere que “el cuento abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea” (p.38). Asimismo, los cuentos en sus diversas modalidades ayudan a adquirir cualidades personales y sociales a la vez que aumentan el vocabulario, la correcta expresión oral, la comprensión lectora, etc...

### **2.2.2. Tipos de cuentos**

El autor Pelegrin (1984) realiza la propuesta de clasificación de los cuentos fundamentalmente por su sencillez. De allí tenemos los siguientes:

a) **Cuentos de Fórmula.** en niños menores de cinco años. La organización del lenguaje tiene un contenido artístico de rima, porque el contenido principal de las historias es su impacto en los niños.

b) **Cuentos de Animales.** Están dirigidos a niños de entre 4 y 7 años. En la mayoría de las historias, los personajes son animales.

c) **Cuentos Maravillosos.** Ideal para niños mayores de cinco años. Todas estas historias muestran aspectos fantásticos o sorprendentes y suelen provenir de mitos, cuentos de hadas o leyendas. Se utilizan personajes inusuales y complejos, como hadas, guerreros, hechiceras, chamanes, brujas, etc. La mayoría de estas historias tienen un patrón de tres momentos principales en la estructura: el mal o la destrucción al comienzo de la trama, que forma el vínculo del desarrollo de la historia, los siguientes momentos son los intentos heroicos o no heroicos de corregir el mal; el balance final y el final feliz.

### **2.2.3. Dimensiones del cuento**

Tabuenca (2019) realiza y propone a las diferentes dimensiones o componentes de los cuentos, en tal sentido presentamos su propuesta y es como sigue:

#### **2.2.3.1. Inicio o introducción**

Para Tabuenca (2019) precisa que esta parte es el inicio del cuento, en el momento en que el escritor contextualiza al lector dónde está la narración, mediará y le mostrará sutilmente a los personajes en ella para que entendamos quiénes son y qué están buscando". El objetivo al comienzo de la historia es descubrir a los protagonistas, el trasfondo, el timing, si adquieren ciertas características necesitan enfocarse porque entonces no tenemos espacio para detenernos y quedarnos en pedacitos ya que estaremos enfocándonos en el final de la historia o del cuento.

### **2.2.3.2. Nudo**

En forma paralela el autor Tabuenca (2019), indica “El nudo es la parte más significativa pues es la que marcará el compás de lo que se está contando, el cual hará que el lector desee seguir leyendo y que conseguirá también que la narración sea exitosa. El nudo surge cuando el escenario que se ha dado en el inicio se ve alterada por la aparición de una situación insólita, imprevista, entre otros” (p. 28), Aquí es cuando se conocen los personajes en las acciones que realizan, aprenderemos quiénes son realmente y cómo funcionan..

### **2.2.3.3. Final o desenlace**

En este punto, el problema generado en el nudo se soluciona para completar la historia, y el final es triste y feliz, por lo general, el nudo generado en la historia siempre se resuelve, para cumplir con las expectativas de los lectores..

Lillo, M (2017) menciona que “el cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con objetivo moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad”. (p.15).

### **2.2.4. Importancia educativa de los cuentos**

Según Bañez (2018) afirma que “hay que destacar que existen varios cuentos infantiles (tanto tradicionales como actuales) suelen poseer un enfoque pedagógico. Así como poseen un lenguaje simple para ser

comprendido mejor; contienen valores morales, sociales o religiosos las que pueden ser introducidas en las mentes de los niños” (p.13). Estas historias contienen enseñanzas con mensajes positivos que benefician a los estudiantes y los orientan significativamente.

Desde la perspectiva de Ainara, (2011) demostró que los cuentos estimulan la concentración, la atención y la curiosidad de los estudiantes, además fomenta la creatividad y la fantasía al promover la lectura y producir un progreso positivo relacionado con la lectura, en lo social Progresar con tus emociones, libera tensiones, e identificar emociones como la decepción, el deseo, el miedo.

Promueve el progreso y la adquisición del idioma, mejora y amplía el vocabulario de los estudiantes y proporciona nuevos modos de expresión y originalidad.

Es importante porque motiva la difusión de muchos contenidos didácticos de una forma sencilla y divertida.

Promueve la recreación y comunicación de los estudiantes, promueve la estabilidad y la tranquilidad, promueve la empatía, facilita la comprensión lenta, la expresión oral y la fluidez oral.

Para Calderón y Hoyos (2017) mencionan que “el cuento es una diversión y debe entrar en la clase como tal. Género oral y fundamentalmente emparentado con el teatro, necesita de una participación activa del conjunto



de alumnos que se constituyen en auditorio”. (p.32) Los alumnos deben conocer estas historias para orientarse de forma divertida e interesante..

Según Candil (2013) El cuento es un relato breve de hechos ficticios para enseñar valores y entretener, desarrollar la fantasía y fomentar la indagación. En la infancia, es un tesoro de progreso personal que todos debemos tener y disfrutar. Generalmente, los estudiantes pueden disfrutar de una historia imaginativa despertando sus fantasías en una historia corta.

Sorolla (2014) muestra que, como docentes de educación infantil, tienen una variedad de momentos en su vida diaria que los estudiantes pueden hacer todos los días y establecer plenamente una cantidad de tiempo determinada. Los cuentos infantiles tienen mucho éxito para distraer a los alumnos cuando están inquietos.

#### **2.2.5. Teorías pedagógicas asociadas al uso del cuento**

##### **Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel**

Ausubel (2002) propone que el aprendizaje significativo, en lugar del aprendizaje memorístico, se puede aprender a través de asociaciones sustantivas en lugar de arbitrarias, lo que significa aspectos preexistentes y relacionados de su forma cognitiva, de modo que se instruye la estructura cognitiva de los estudiantes.

Para Ausubel, el aprendizaje de memoria no utiliza la comprensión de manera innovadora..

### 2.2.6. La comprensión lectora

La comprensión lectora es una capacidad del ser humano, puesto que su naturaleza social y el uso del lenguaje en sus diversos modos desarrollan en las personas el diálogo y el aprendizaje continuo, veamos las definiciones y conceptos de la comprensión lectora:

Según Vásquez (2008) sostiene que “la comprensión lectora es la habilidad para entender expresamente lo mencionado en el texto, la conclusión o habilidad para poder entender lo que está sobreentendido, por otro lado se tiene a la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, la idea y determinación del autor” (p. 31).

Lachira (2006) manifiesta claramente que “comprender la lectura es un desarrollo que conlleva al leyente a encontrar el camino para realizar el esfuerzo cognitivo, además pide saber qué es lo que va a leer, porqué lo va a hacer; la cual le permitirá abordar la tarea con seguridad de éxito; pidiendo la motivación e interés de manera constante durante la lectura” (p.45).

Asimismo Lavise, (2005) menciona que: La comprensión lectora es una forma en que un individuo debe relacionar lo que ha escuchado y leído, reflejando viejas experiencias.

De otro lado Jolibert y Gloton. (2003) plantean que: “La comprensión lectora es una habilidad del individuo”, debido a que debe conectar su aprendizaje anterior con la nueva información, esto le permitirá analizar adecuadamente esta información.

### **2.2.7. Teoría que sustenta la comprensión lectora**

En particular, se han realizado importantes investigaciones y por ende se realizaron propuestas, teorías y enfoques sobre la comprensión de textos y los factores que influyen en la experiencia lectora en el marco de la teoría psicolingüística, centrándose en los procesos cognitivos y lingüísticos específicos implicados en la comprensión de textos.

Parodi (2009) en alusión a los planteamientos de la Psicolingüística dice que “Definimos la comprensión de un texto como un proceso cognitivo constructivo e intencionado en el que el lector elabora una interpretación y una representación mental de los significados textuales, basándose tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde a sus propósitos y a las demandas del medio social... Este proceso se plasma en una representación mental construida progresivamente sobre la base de inferencias automáticas y fundamentales para establecer la coherencia de base y se continúa reelaborando como proceso de aprendizaje a partir del texto y de los conocimientos previos a través del cual se generan múltiples procesos inferenciales y se construyen conocimientos diversos de tipo relacional”(p.39)

En general, esta visión teórica sostiene que la comprensión de textos es un proceso cognitivo complejo que se “materializa” en la representación de enunciados escritos como resultado de mecanismos de inferencia, estrategias cognitivas y lingüísticas estratégicamente activadas por los

lectores, y con el texto, el contexto y sus antecedentes. conocimiento. Además, se puede observar que en el concepto de actividades integradas, la diversidad de variables relacionadas con los lectores (conocimientos previos, cosmovisión, estrategias de lectura, etc.), contexto (ambiente, contexto situacional, nivel educativo, etc.). ) intervención. ) ) y variables directamente relacionadas con el texto objeto de la actividad de síntesis (tipo de texto, características lingüísticas, estructura del texto y otros.)

### **2.2.8. Características de la comprensión lectora**

Según Pineda (2019) menciona que son las siguientes las características de la comprensión lectora:

a) La comprensión lectora, Además de brindar información, también nos enseña hábitos y la capacidad de pensar y concentrarnos. Los lectores tienen habilidades cognitivas que les permiten ser conscientes de forma independiente. La consanguinidad es muy beneficiosa para la comprensión del texto porque favorece una mejor comprensión cuando existe una conexión emocional.

b) Solo un ser humano es puede vasto aumentar de acrecentar su sistema cognitivo para que le pueda permita comprender entender lo que adquiere ha adquirido. La cual es evidente a una edad temprana y mejora con el tiempo. Este aspecto cognitivo nunca se pierde.

c) La lectura debe ser apta para el entretenimiento, de lo contrario es inútil leer el texto y al mismo tiempo no comprender lo que se analiza. El objetivo de cualquier lectura debe ser enriquecer nuestro conocimiento.

d) Nos ayuda a comprender otros hechos y nos da una perspectiva diferente que antes de leer. La comprensión lectora ayuda a nuestra imaginación a mejorar las habilidades analíticas.

Solé (2009) Señaló que “se distingue por la práctica continua a nivel escolar, y superior. Por esta razón, se pretende que sea un medio de adquisición de conocimientos que engrandezca nuestra percepción de la realidad, aumente nuestra capacidad de pensar y facilite nuestra facultad de expresión” (p. 32).

Este proceso es el requisito previo inicial para que el sujeto adquiera habilidades de lectoescritura, y cuanto más se practican las habilidades, más fácil es comprender diferentes tipos de textos. Se necesita calma, dedicación y práctica.

La formación comienza alrededor de los 5 o 6 años, pero en ocasiones se retrasa, dependiendo de las características de la persona y el acceso a la educación.

Dependiendo de su desarrollo, se pueden alcanzar mayores niveles de complejidad y representación, donde inicialmente se asimilan ideas simples y breves y luego se vuelven cada vez más complejas, lo que incluye diferentes habilidades cognitivas..

### **2.2.9. Estrategias de comprensión lectora**

La lectura es el desarrollo de una síntesis de actividades intelectuales complejas guiadas por las intenciones del lector: la planificación es una combinación de acciones organizadas y ejecutadas, es decir, para lograr un fin o propósito. Al leer cualquier tipo de texto: descriptivo, descriptivo, narrativo, etc. Debemos considerar tres puntos:

a) Antes de leer: Antes de que el lector inicie la actividad de lectura, debe: ser claro para que pueda leer (objetivamente); preguntarse: ¿cuánto sé sobre esa oración? Finalmente, haga predicciones sobre el texto.

b) Durante el proceso de lectura: Gran parte de toda la tarea, y gran parte de la dedicación del lector, ocurre en el propio proceso de lectura. En esta etapa, el lector debe: 1. Hacerse preguntas sobre lo que está leyendo. 2. Explique posibles dudas sobre el texto. 3. La idea de reducir texto.

c) Después de la lectura: Este modelo de planificación permite resumir, resumir, mapear conceptos y profundizar

conocimiento preliminar. Los lectores deben: 1. Identificar la idea principal. 2. Preparar el resumen. 3. Haz preguntas y respóndelas. Es importante recordar que muchas de las actividades sugeridas son intercambiables, y otras actividades permanecerán desde el principio, durante y después de la lectura.

### **2.2.10. Dimensiones de la comprensión lectora**

Una vez sistematizada la información tenemos las siguientes dimensiones:

**a) Nivel Literal:** En esta etapa, los estudiantes dominan, entienden y comprenden la forma y el contenido claro del texto, y luego hacen representaciones o las utilizan apropiadamente. Además, se desarrollarán cursos de vocabulario y comprensión literal, también conocidos como simulacros de información (Álvarez y López, 2018).

Solé (2009), por su parte, afirma que “es actuar de acuerdo al texto, pidiéndoles que encuentren apreciaciones simples que se expresan en textos escritos, y que necesitan conocer palabras, de manera primitiva y compleja” ( p. 56).

**b) Nivel Inferencial:** Catalá (2001) se refiere a ideas y componentes que no se expresan públicamente en el texto elaborado. Aquí se establecen diversos enlaces a los argumentos comprendidos en el texto, llegando a completarse y mencionando la idea central.

Los datos presentados y comprendidos suelen estar relacionados con causa o efecto, iguales o desiguales, distinguiendo entre imaginación y verdad, etc.

Aquí se le pide al lector que haga inferencias al vincular partes del contenido y la información que tiene. Las preguntas deductivas se pueden formular de muchas maneras: porque, por ejemplo, qué más hubiera pasado,

qué hubiera pasado si..., cuáles son las diferencias, las similitudes, qué posibles conclusiones se pueden sacar, etc.

c) **Nivel criterial:** Desde la perspectiva de Solé (2009), afirma: “En este nivel, el lector, después de la lectura, compara los conceptos del texto con su conocimiento y experiencia, y luego discierne críticamente, valora y expresa su opinión personal. leer” (p. 34).

Hernández (2005) señala: “En este nivel la lectura es más pausada, podemos leerlas tantas veces como queramos, intentar explicarlas y llegar a una mejor comprensión. Les permite expresar sus ideas, emitir juicios, Modificar y pensar en su contenido”. (p. 25).



## **III. HIPÓTESIS**

### **3.1. Hipótesis**

#### **3.1.1. Hipótesis general**

##### **Hipótesis de investigación**

Existe relación significativa entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.

##### **Hipótesis nula**

No existe relación significativa entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.

#### **3.1.2. Hipótesis específicas**

H1. Existe relación significativa entre el uso del cuento y la comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.

H1o. No existe relación significativa entre el uso del cuento y la comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.

H2. Existe relación significativa entre el uso del cuento y la comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.

H2o. No existe relación significativa entre el uso del cuento y la comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.

H3. Existe relación significativa entre el uso del cuento y la comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.

H3o. No existe relación significativa entre el uso del cuento y la comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de investigación**

#### **4.1.1. El tipo**

Puesto que en la presente investigación se realizaron las mediciones respecto a las variables involucradas, asimismo de los procedimientos estadísticos en tal sentido el tipo de investigación se consideró como cuantitativo, al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2015) dice que “el proceso cuantitativo es secuencial, deductivo, probatorio y objetivo. Mide fenómenos utilizando la estadística” (p. 4).

#### **4.1.2. Nivel de investigación**

Debido a que se buscó establecer la relación entre las variables de investigación, por tanto el estudio de investigación realizado se ubicó en el nivel correlacional, Hernández, Fernández y Baptista (2015) afirma que “Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más variables.” (p. 93).

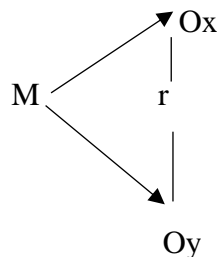
#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

Para esta investigación se utilizó el diseño de tipo no experimental, dec corte transversal o transeccional, al respecto Hernández et al (2015)

define que son “Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos.” (p. 152). Asimismo, los autores mencionan que “Diseños transeccionales correlacionales describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado, ya sea en términos correlacionales, o en función de la relación causa-efecto” (p. 157)

De ésta manera consistió en la evaluación de las variables de estudio, para luego establecer las relaciones cuantitativas entre ellas y sus dimensiones,

Por tanto, quedo establecido de la siguiente forma:



Precisando tenemos:

M: Es la muestra de estudio

Ox: Es la observación de la variable Uso del cuento

Oy: Es la observación de la variable Comprensión lectora

r : Es la relación entre las variables

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

La población de estudio para Hernández y otros (2015) dice que es “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 117).

En tal sentido nuestra población estuvo conformado por todos los niños, niñas o estudiantes del cuarto grado de nivel primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Región de Huánuco, durante el periodo lectivo 2022

De lo expuesto, presentamos en la siguiente tabla:

*Tabla 1 Población del grupo de estudio.*

Sección	Total
Sección A1	12
Sección A2	10
Sección A3	17
TOTAL	39

Fuente: Proyección de la nómina de matrícula 2022

### 4.2.2. Muestra

Hernández et al. (2017) la muestra “Es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población.” (p. 18)

La muestra estará integrada por los 17 estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad María, Región de Huánuco, durante el periodo lectivo 2022.

**Tabla 2**

*Muestra del grupo de estudio.*

Sección	Total
4to A3	17
TOTAL	17

Fuente: Nómima provisional de matrícula 2022

#### **4.2.3. Técnica de muestreo**

Consideramos al muestreo de tipo no probabilística, por conveniencia, Ñaupas y otros (2014) mencionan que “son aquellos procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades”, asimismo, “la muestra por conveniencia consiste en determinar los individuos de la muestra a criterio o convenio del investigador”.

#### **4.2.4. Criterios de inclusión y exclusión**

Para determinar la muestra se estableció como:

##### **Inclusión**

- Estudiantes del cuarto grado de primaria matriculados en el periodo lectivo 2022.
- Estudiantes del cuarto grado de primaria que reciben el servicio educativo regularmente.

## **Exclusión**

- Estudiantes del cuarto grado de primaria retirados y trasladados a otra institución educativa
- Estudiantes del cuarto grado de primaria que no reciben el servicio educativo

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables

**Tabla 3** *Matriz de operacionalización de las variables*

<b>Variables</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Variable 1:</b> Uso del cuento	Para Ardilla (2013) el cuento “como estrategia de aprendizaje es una metodología activa que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades, posibilita una clase más democrática, dinámica, enriquecedora, participativa, divertida, creativa, productiva e inventiva que buscan un cambio en la educación y mejorar la calidad” (Citado por Quiroz, 2019, p. 11)	Desde una perspectiva operativa, la variable uso de cuentos se dividen en tres dimensiones: inicio, nudo y desenlace que contribuyen a la comprensión lectora de los participantes involucrados en su elaboración y serán evaluados a través de una lista de cotejo	Inicio	Indica el inicio de un cuento	Lista de cotejo
				Identifica los personajes del cuento	
				Muestra predisposición para leer el cuento	
				Escucha y lee atentamente el cuento.	
			Nudo	Propone nuevos orígenes sobre el cuento	
				Reconoce al protagonista del cuento en la experimenta del conflicto	
				Identifica las situaciones y hechos del cuento	
				Describe los sucedido en el cuento	
			Desenlace	Describe los personajes del cuentos	
				Cuenta cómo acaba la historia	
				Realiza preguntas sobre el cuento	
				Responde a preguntas relacionadas al cuento.	
				Plantea alternativas de finalización del cuento	
<b>Variable 2:</b> Comprensión lectora	Para Núñez (2006) comprender un texto consiste en entender lo que el autor ha querido expresar, relacionarlo con lo que uno ya sabe y expresar una opinión personal crítica sobre el mismo (p.14)	A partir de los estudios realizados, operacionalmente la variable comprensión lectora se descompone en sus tres dimensiones: Nivel literal, inferencial y	Literal	Identifica las ideas principales de un texto.	Lista de cotejo
				Identifica el lugar donde se desarrolla el texto.	
				Reconoce las secuencias del suceso que se presenta en el texto.	
				Reconoce las palabras nuevas para buscar el significado enriqueciendo su vocabulario	
				Identifica la estructura del contenido del texto (inicio, nudo y desenlace)	



		crítico. Los cuáles serán evaluados por una lista de cotejo.		Identifica sinónimos para reemplazar algunas palabras inmersas en el texto.	
				Identifica a los personajes que pertenecen al texto.	
			Inferencial	Crea un nuevo título guiándose de los indicios que presenta el texto.	
				Organiza el contenido del texto en un mapa conceptual.	
				Predice hechos que puedan acontecer en el texto.	
				Elabora un resumen sobre el contenido básico del texto.	
				Describe un nuevo desenlace para el texto leído.	
				Deduce la relación de las causas y efectos de los sucesos del contenido del texto.	
			Crítico	Juzga los propósitos del autor con el texto.	
				Juzga el contenido del texto leído bajo un punto de vista personal	
				Emite un juicio frente a un comportamiento del personaje del texto.	
Extrae valores y actitudes del cuento					

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas de recolección de datos: Observación**

En el presente trabajo se utilizó la observación como técnica, mediante la cual se adquiere conocimientos y conceptos del mundo, permite realizar un diagnóstico de lo que se observa en los individuos (características, actitudes y desempeños).

Para Sierra y Bravo (1984), la define como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”. Van Dalen y Meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”.

##### **4.4.2. Instrumentos de recolección de datos: La lista de cotejo**

En el presente trabajo de investigación el instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo, para medir el uso de cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado, instrumentos que cuentan con tres dimensiones y sus respectivos indicadores.

Educarchile (s.f.) afirma: Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede adjuntar un tic (visto bueno, o una "X" si la conducta es no lograda, por ejemplo), un puntaje, una nota o un concepto. Su nombre en inglés

es checking list, y es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. (p.3)

Se caracteriza, por estar centrada en la observación objetiva, es un instrumento que se tiene que preparar con anticipación antes del desarrollo de una clase, es dicotómica porque se acepta solo dos respuestas: Si, No; logra, no logra.

#### **4.4.2.1. Validez del instrumento**

La validez de los instrumentos utilizados se evaluó a través del Juicio de Expertos, considerando a 3 expertos en temas educativos en Educación e Investigación, de quienes recibimos las orientaciones y son los siguientes: Ana Maritza Bustamante Chávez, Goyo de la Cruz Miraval y Clever Joaquín Baylón, ellos consideraron adecuados la formulación de los ítems para evaluar la variable Uso del cuento asimismo emitieron opinión favorable correspondiente a los ítems evaluar la variable Comprensión lectora.

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento**

Respecto a la confiabilidad, la lista de cotejo para medir la variable Uso de cuentos fue sometida al

estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.831, lo que indica que el instrumento es moderadamente confiable. Asimismo también la lista de cotejo para medir la variable comprensión lectora fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.732.

#### **4.5. Plan de análisis**

Para el procesamiento, presentación y el análisis de los resultados se empleó la estadística descriptiva, con las distribuciones de frecuencias, asimismo para la prueba de las hipótesis se utilizó la estadística inferencial, como la correlación de Pearson o la Correlación de Spearman según normalidad y pertinencia, todo ello con la finalidad de observar la relación cuantitativa de las variables involucradas, finalmente se arribó a las conclusiones. Los datos obtenidos serán codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2013.

La escala de calificación se basa en la evaluación por competencias propuestos por el Ministerio de Educación, que servirá para ubicar el nivel de aprendizaje de comprensión lectora de los estudiantes de 4to de primaria. Se considera la siguiente escala:

**Logro destacado:** Cuando el estudiante evidencia el nivel de logro esperado con respecto a la competencia. Demuestra manejo satisfactorio en todas las tereas propuestas y en el tiempo programado.

**En proceso:** Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

**En inicio:** Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y

necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

#### **4.5.1. Procedimiento**

En primer lugar se realizaron las coordinaciones con los directivos y docentes, en segundo lugar la aplicación de los protocolos de consentimiento informado, una vez obtenido todos los documentos y gestiones de manera positiva, se aplicaron los instrumentos de recolección de datos en diferentes momentos con la finalidad de cubrir la totalidad de la muestra.

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Tabla 4**

*Matriz de consistencia*

<b>TITULO</b>	<b>ENUNCIADO DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.	<b>Problema general</b> ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022?	<b>Objetivo general</b> Determinar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.	<b>Hipótesis de investigación</b> Existe relación significativa entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.	<b>Tipo:</b> Cuantitativa <b>Nivel:</b> Correlacional <b>Diseño:</b> No experimental, de corte transeccional <b>Población:</b> Estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.
	<b>Problemas específicos</b> 1. ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa	<b>Objetivos específicos</b> 1. Identificar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial	<b>Hipótesis específicas</b> H1. Existe relación significativa entre el uso del cuento y la comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa	<b>Muestra:</b> 17 estudiantes

	<p>Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022?</p> <p>2. ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022?</p> <p>3. ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022?</p>	<p>Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.</p> <p>2. Describir la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.</p> <p>3. Explicar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.</p>	<p>Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.</p> <p>H2. Existe relación significativa entre el uso del cuento y la comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.</p> <p>H3. Existe relación significativa entre el uso del cuento y la comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Plan de análisis:</b> A través de la estadística descriptiva e inferencial.</p>
--	---	---	---	---



#### **4.7.Principios éticos**

Se considero los principios éticos de la investigación (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2021).

##### **Protección de las personas**

Nuestros niños y niñas en la presente investigación se consideraron como el fin, en tal sentido no es posible considerarlos como medio, en consecuencia se adaptaron las medidas y previsiones para proteger datos e información confidencial de las familias en la presente investigación, se informó a los padres de familia y a los docentes que sus datos serán confidenciales.

##### **Libre participación y derecho a estar informado.**

Las personas, niños, niñas y familias involucradas en la investigación tuvieron el derecho a la información sobre los resultados, propósitos y fines del estudio realizado, Es libre la voluntad de participación y la información a las familias, docentes y Dirección de la Institución Educativa, se elaboró el protocolo de consentimiento informado la cual se comunicó con los padres de familia, docente y directora.

##### **Beneficencia no maleficencia.**

En todo momento se buscó el bienestar de los niños, niñas, estudiantes y de las personas que participarán en la investigación, sin lugar a dudas, siguiendo las reglas generales como: “No causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios”, es decir se informó a los padres de familia que la investigación y los datos servirán para las mejoras de los aprendizajes que se realicen posteriormente.

## V. RESULTADOS

### 5.1.Resultados

Seguidamente se realizará la presentación de los resultados alcanzados para determinar la relación entre la variable uso de cuentos y la variable comprensión lectora con sus dimensiones.

**Tabla 5**

*Escala de calificación*

Escala de calificación	Descripción
Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia un manejo solvente y muy satisfactorio todos los ítems previstos
Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia suficiente con todo los ítems previstos.
Proceso	Cuando el estudiante muestra poca evidencia con los ítems previstos lo cual requiere atención durante un tiempo razonable para lograrlo.
Inicio	Cuando el estudiante muestra muy poca evidencia con los ítems previstos lo cual requiere mayor atención durante un tiempo razonable para lograrlo.

Fuente: Escala de evaluación Minedu 2016

### Normalidad de datos de los puntajes del Uso de cuentos y la Comprensión lectora

**Tabla 6**

*Prueba de normalidad*

	Pruebas de normalidad		
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Uso del cuento	,958	17	,591
Comprensión lectora	,961	17	,643

\*. Este es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de la significación de Lilliefors

De los resultados mostrados en la tabla 6 se tiene la significatividad de los puntajes del Uso de cuentos es 0,591 mayor al valor crítico de 0,05 por lo que los datos si proceden de una distribución normal; asimismo de los puntajes para la variable Comprensión lectora se tiene la significatividad de 0,643 mayor al valor crítico de 0,05 lo que indica que los datos proceden de una distribución normal. Por lo tanto se concluye que se usará la correlación de Pearson para establecer las relaciones entre las variables y sus dimensiones.

**5.1.1. Resultados respecto al objetivo general: Determinar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.**

**Tabla 7**

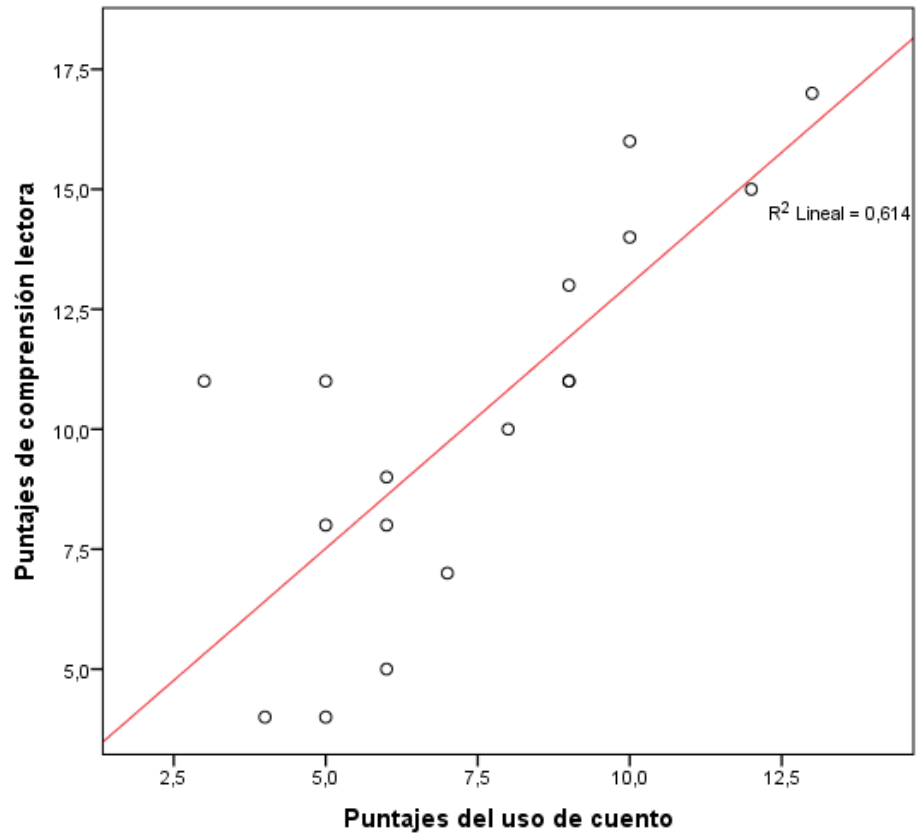
*Resultado de la correlación entre el uso de cuentos y la comprensión lectora.*

		<b>Correlaciones</b>	
		Uso del cuento	Comprensión lectora
Uso del cuento	Correlación de Pearson	1	,783**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	17	17
Comprensión lectora	Correlación de Pearson	,783**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	17	17

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).  
Fuente: Lista de cotejo 2022.

**Figura 1**

*Resultado de la correlación entre el uso de cuentos y la comprensión lectora.*



Fuente: Base de datos de las listas de cotejo 2022

De los resultados presentado en la tabla 7 y figura 1 sobre la relación que existe en entre el uso de los cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes de la muestra, se tiene el coeficiente de correlación de Pearson cuyo valor es 0,783\*\* lo que significa una correlación alta, positiva y muy significativa; en consecuencia al realizar el contraste de la hipótesis general con los valores de la tabla 7 el p-valor sig. (bilatera) resulta 0,000 menor al valor crítico 0,05; quiere decir que la correlación es significativa entre las variables en estudio, por tanto se rechaza la  $H_0$  y se

acepta la hipótesis de investigación. Asimismo la figura 1 muestra la relación entre los puntajes de la variable uso de cuentos y la comprensión lectora, en la que evidenciamos la proporcionalidad directa y positiva entre ambas variables. De los datos mostrados ello inferimos que se tiene suficiente evidencia empírica y estadística para concluir y determinar que existe relación significativa entre el uso de los cuentos y la comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, con un nivel de 0.01 de significatividad.

**5.1.2. Resultados respecto al objetivo específico 1: Identificar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.**

**Tabla 8**

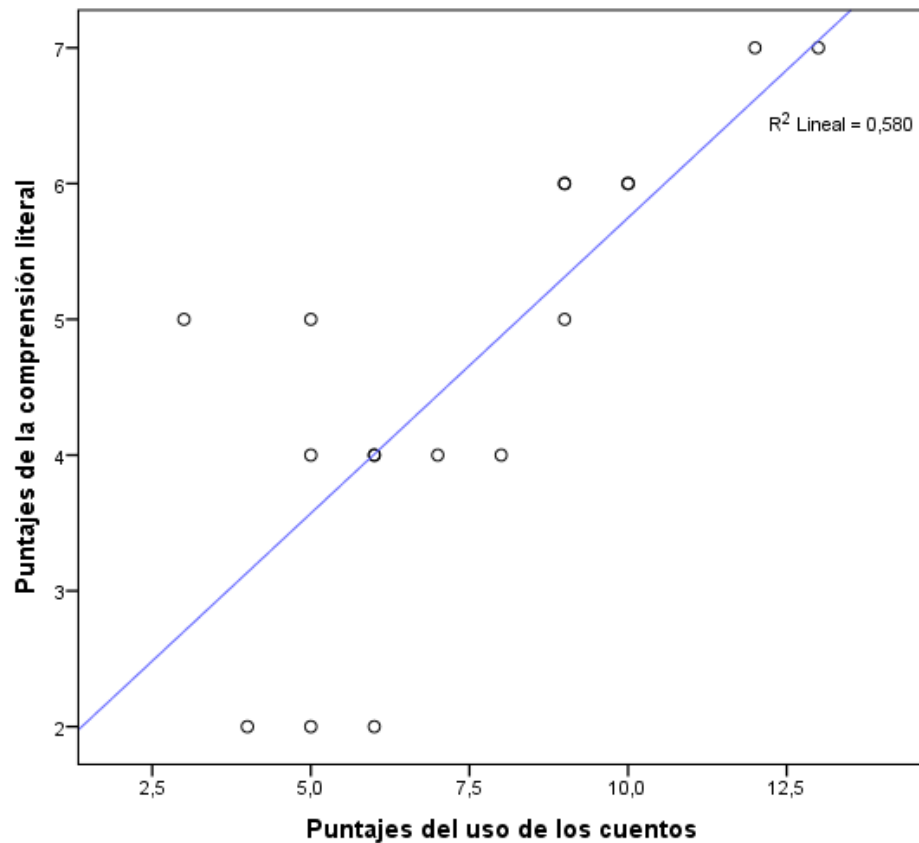
*Resultado de la correlación entre el uso de los cuentos y la comprensión literal.*

		<b>Correlaciones</b>	
		Uso del cuento	Comprensión literal
Uso del cuento	Correlación de Pearson	1	,762**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	17	17
Comprensión literal	Correlación de Pearson	,762**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	17	17

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).  
Fuente: Lista de cotejo 2022.

**Figura 2**

*Resultado de la correlación entre el uso de cuentos y la comprensión literal..*



Fuente: Base de datos de las listas de cotejo

De los resultados presentado en la tabla 8 y figura 2 sobre la relación que existe en entre el uso de los cuentos y la comprensión lectora en su dimensión literal en los estudiantes de la muestra, se tiene el coeficiente de correlación de Pearson cuyo valor es 0,762\*\* lo que significa una correlación alta y positiva; en consecuencia al realizar el contraste de la hipótesis específica 1 con los valores de la tabla 8 el p-valor sig. (bilateral) resulta 0,000 menor al valor crítico 0,05; quiere decir que la correlación es significativa entre la variable uso de cuentos y la dimensión

comprensión literal, por tanto se rechaza la Ho1 y se acepta la hipótesis específica 1. Asimismo la figura 1 muestra la relación entre los puntajes de la variable uso de cuentos y la comprensión literal, donde se muestra la proporcionalidad entre la variable y dimensión, siendo ella directa y positiva entre ambas variables. De los resultados mostrados ello concluimos que se tiene suficiente evidencia empírica y estadística para concluir e identificar que existe relación significativa entre el uso de los cuentos y la comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, con un nivel de 0.01 de significatividad.

**5.1.3. Resultados respecto al objetivo 2: Describir la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.**

**Tabla 9**

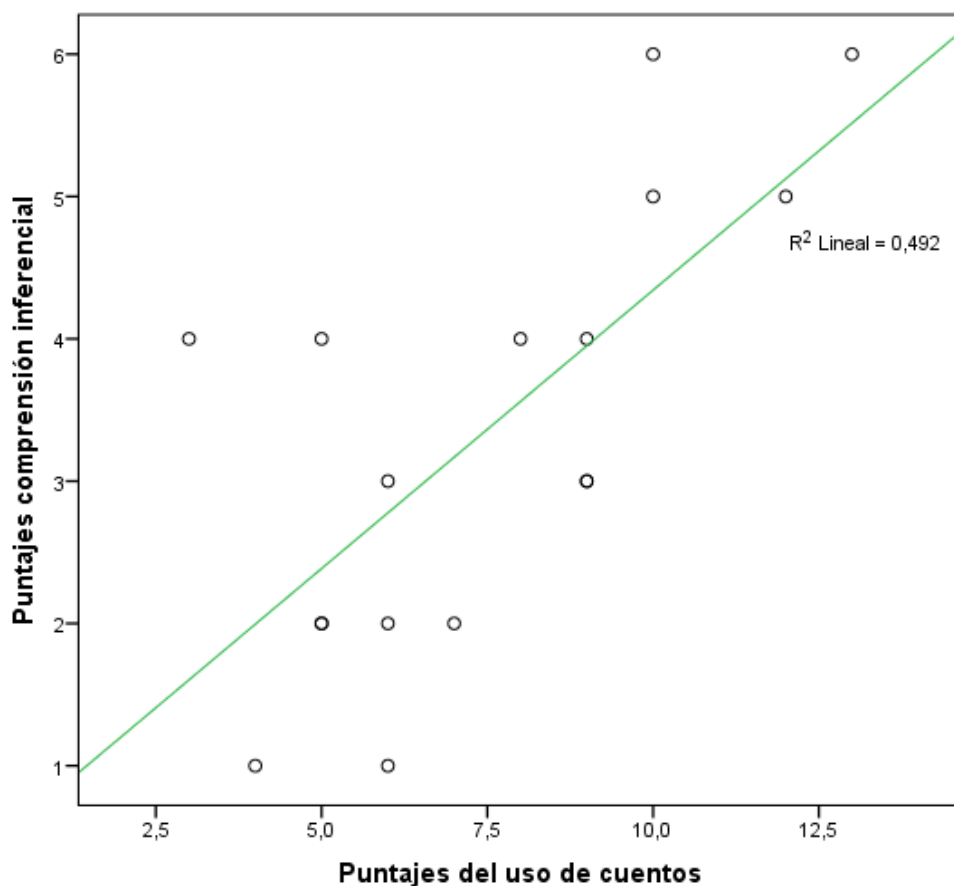
*Resultado de la correlación entre el uso de los cuentos y la comprensión inferencial..*

		<b>Correlaciones</b>	
		Uso del cuento	Comprensión inferencial
Uso del cuento	Correlación de Pearson	1	,702**
	Sig. (bilateral)		,002
	N	17	17
Comprensión inferencial	Correlación de Pearson	,702**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	17	17

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).  
Fuente: Lista de cotejo 2022.

### Figura 3

*Resultado de la correlación entre la técnica del subrayado y la comprensión inferencial..*



Fuente: Base de datos de las escalas valorativas

De los resultados presentado en la tabla 9 y figura 3 sobre la relación que existe en entre el uso de los cuentas y la comprensión lectora en su dimensión inferencial en los estudiantes de la muestra, se tiene el coeficiente de correlación de Pearson cuyo valor es 0,702\*\* lo que significa una correlación alta y positiva; en consecuencia al realizar el contraste de la hipótesis específica 2 con los valores de la tabla 9 el p-valor



sig. (bilateral) resulta 0,000 menor al valor crítico 0,05; quiere decir que la correlación es significativa entre la variable uso de cuentos y la dimensión comprensión inferencial, por tanto se rechaza la Ho2 y se acepta la hipótesis específica 2. Asimismo la figura 3 muestra la relación entre los puntajes de la variable uso de cuentos y la comprensión inferencial, donde se muestra la proporcionalidad entre la variable y dimensión, siendo ella directa y positiva entre ambas variables. De los resultados mostrados ello concluimos que se tiene suficiente evidencia empírica y estadística para concluir y describir que existe relación significativa entre el uso de los cuentos y la comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, con un nivel de 0.01 de significatividad.

**5.1.4. Resultados respecto al objetivo 3: Explicar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.**

**Tabla 10**

*Resultado de la correlación entre el uso y la comprensión crítica*

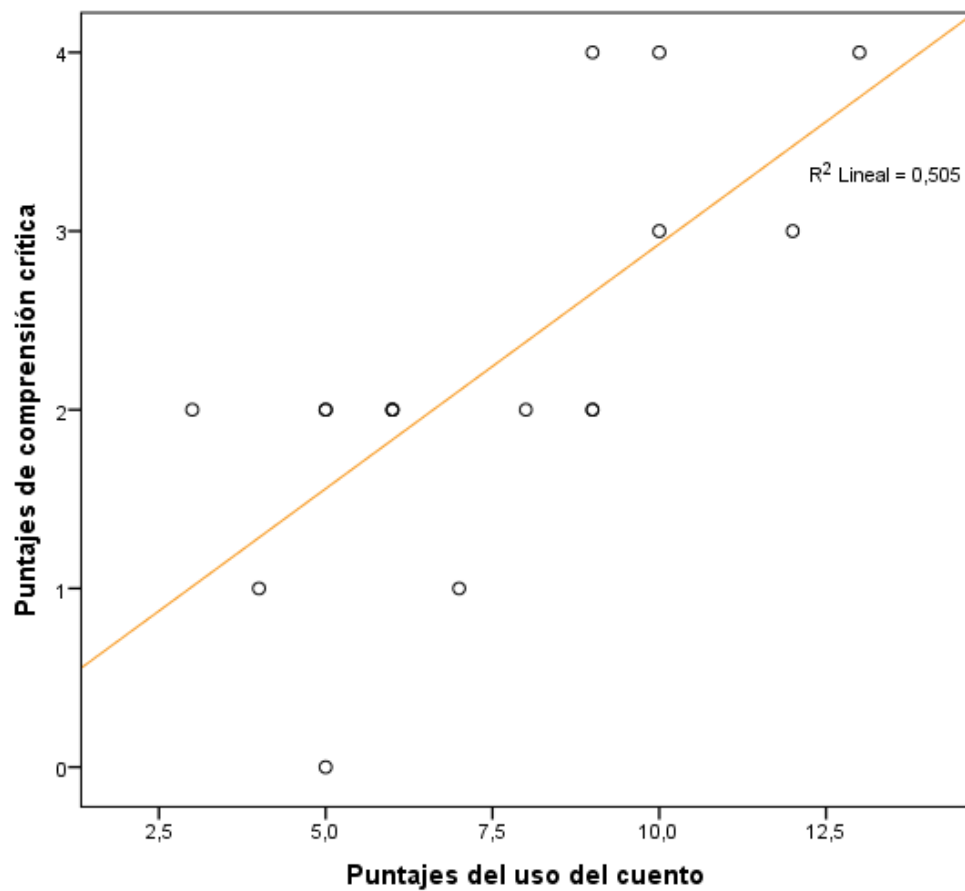
		<b>Correlaciones</b>	
		Uso del cuento	Comprensión crítica
Uso del cuento	Correlación de Pearson	1	,710**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	17	17

	Correlación de Pearson	,710**	1
Comprensión crítica	Sig. (bilateral)	,001	
	N	17	17

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).  
Fuente: Lista de cotejo 2022.

**Figura 4**

*Resultado de la correlación entre el uso del cuento y la comprensión crítica..*



Fuente: Base de datos de las listas del cotejo

De los resultados presentado en la tabla 10 y figura 4 sobre la relación que existe en entre el uso de los cuentos y la comprensión lectora en su dimensión crítica en los estudiantes de la muestra, se tiene el coeficiente de correlación de Pearson cuyo valor es 0,710\*\* lo que

significa una correlación alta y positiva; en consecuencia al realizar el contraste de la hipótesis específica 3 con los valores de la tabla 10 el p-valor sig. (bilateral) resulta 0,001 menor al valor crítico 0,05; quiere decir que la correlación es significativa entre la variable uso de cuentos y la dimensión comprensión crítica, por tanto se rechaza la  $H_03$  y se acepta la hipótesis específica 3. Asimismo la figura 4 muestra la relación entre los puntajes de la variable uso de cuentos y la comprensión crítica, donde se muestra la proporcionalidad entre la variable y la dimensión, siendo ella directa y positiva entre ambos casos. De los resultados mostrados concluimos que se tiene suficiente evidencia empírica y estadística para concluir y describir que existe relación significativa entre el uso de los cuentos y la comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, con un nivel de 0.01 de significatividad.

## 5.2. Análisis de resultados

E la presente sección se realizará el análisis de los resultados que fueron presentado y estos son:

En relación al objetivo general que plantea determinar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, observando la correlación de Pearson establecida en la tabla 7 cuyo valor es de 0,783\*\*, lo que determina que existe una correlación alta y positiva entre las variables; esto quiere decir que los estudiantes que tienen un buen desempeño en identificar el inicio, nudo y desenlace de un cuento, poseen también un buen desempeño en la comprensión lectora en forma literal, inferencial y llegando al caso del nivel crítico; en la misma medida en la figura 1 se observa también que la dispersión y relación entre las variables se concentran alrededor de la recta de pendiente positiva; lo que se explica como la existencia de relación de proporcionalidad positiva y directa entre las variables uso de cuento y comprensión lectora; lo que ratifica también que estudiantes con bajos puntajes en el uso de cuentos, tienen bajos puntajes en la comprensión lectora; en la misma medida los estudiantes con desempeño medio y alto; cabe indicar que el compromiso de los padres de familia es muy resaltante para obtener buen desempeño en el uso de los cuentos y de la comprensión lectora, finalmente se acepta la hipótesis de investigación con un nivel de relación significativa al nivel de 0.01.

Los resultados alcanzados son corroborados por Vargas (2017) quien también obtiene 0,770\*\* lo que afirma “esta manera podemos interpretar los resultados, que la correlación de las dos variables entre la relación del diseño de un cuento infantil con la técnica Pop up y la comprensión lectora en los niños de un colegio de 6 a 8 años del nivel primaria del distrito de Carabayllo” (p.43)

Al comparar nuestros resultados con la investigación realizada por Vargas (2017) se observa una semejanza de resultados correlacionales determinándose una correlación alta, positiva y significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en diferentes ámbitos de nuestro país, justificado por la semejanza del contexto social y educativo, además de los valores estadísticos mencionados.

Sobre la comprensión lectora Solé (2009) nos indica que “se distingue por la práctica continua a nivel escolar, y superior. Por esta razón, se pretende que sea un medio de adquisición de conocimientos que engrandezca nuestra percepción de la realidad, aumente nuestra capacidad de pensar y facilite nuestra facultad de expresión” (p. 32). Finalmente concluimos que existe una correlación alta y positiva entre la el uso de los cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primaria debido a que los cuentos es muy significativo, motivador y familiar para la comprensión lectora.

En relación al objetivo específico 1 que busca identificar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, se puede evidenciar la correlación de Pearson

establecida en la tabla 8 cuyo valor es de 0,762\*\*, lo que identifica que existe una correlación alta y positiva entre la variable uso de cuentos y la dimensión comprensión literal; esto quiere decir que los estudiantes que tienen una buena predisposición para la lectura de cuentos, describiendo situaciones del cuento y preguntas sobre el mismo, poseen también un buen desempeño en la comprensión literal, resaltando las ideas principales y reconociendo secuencias; en la misma dirección en la figura 2 se observa que la dispersión y relación entre la variable y dimensión se concentran alrededor de la recta de pendiente positiva; lo que se explica como la relación de proporcionalidad positiva y directa entre las variables uso de cuento y comprensión literal; lo que implica que estudiantes con mayores puntajes en el uso de cuentos, tienen mayores puntajes en la comprensión literal; siguiendo esa línea sucede también para la mayoría de los estudiantes; es preciso describir que el apoyo de los padres de familia es muy importante en el uso de los cuentos narrativos, textuales entre otros y de la comprensión literal, finalmente se acepta la hipótesis de investigación con un nivel de relación significativa al nivel de 0.01.

Los resultados alcanzados se corroboran por la investigación realizada por Espinoza (2021) quien alcanza los resultados en su prueba de hipótesis de  $p=0,000$  similar al nuestro y concluye que “el uso de la dramatización de cuentos andinos es efectivo para incrementar significativamente la comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de educación primaria” (p. 52).

De la comparación con nuestros resultados y el antecedente de investigación por Espinoza (2021) se encuentra semejanza en la significatividad

$p=0,000$  entre el uso de cuentos y la comprensión literal en estudiantes de primaria, debido por la aproximación social y educativa, además de los valores estadísticos mencionados.

Según Bañez (2018) afirma sobre el uso de cuentos que “hay que destacar que existen varios cuentos infantiles (tanto tradicionales como actuales) suelen poseer un enfoque pedagógico. Así como poseen un lenguaje simple para ser comprendido mejor; contienen valores morales, sociales o religiosos las que pueden ser introducidas en las mentes de los niños” (p.13). Finalmente concluimos que el uso de los cuentos se encuentra directamente relacionado con la comprensión literal puesto que se encuentra las ideas importantes, secuencias y hechos tal como se presentan en el texto.

En relación al objetivo específico 2 que formula Describir la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, se observa el resultado en la tabla 8 cuyo valor es de  $0,762^{**}$ , lo que identifica que existe una correlación alta y positiva entre la variable uso de cuentos y la dimensión comprensión inferencial; esto quiere decir que los estudiantes que tienen buenos motivos en familia y la clases para realizar la lectura de cuentos, correlativamente poseen también un buen desempeño en la comprensión inferencial, organizando el contenido, prediciendo hechos e infiriendo desenlace; en la misma dirección en la figura 3 se observa que la dispersión y relación entre la variable y dimensión se aproximan alrededor de la recta de pendiente positiva; lo que se describe la relación de proporcionalidad

positiva y directa que existe entre las variables uso de cuento y comprensión inferencial; lo que indica que estudiantes con mayores puntajes en el uso de cuentos, tienen mayores puntajes en la comprensión inferencial; siguiendo esa línea para la mayoría de los estudiantes; es preciso precisar que el apoyo de los padres de familia es muy invaluable en el uso de los cuentos de todo tipo, finalmente se acepta la hipótesis de investigación específica 2 con un nivel de relación significativa al nivel de 0.01.

Nuestros resultados se corroboran en la investigación realizada por Illatopa (2019) quien obtiene en sus resultados de la comprensión lectora de los estudiantes tuvieron un desarrollo que concluye que “al aplicar los cuentos infantiles la dimensión inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 74,30%” (p. 72).

El realizar la comparación de nuestros resultados con el antecedente Illatopa (2019) se puede ver equivalencia y proporcionalidad en ambos resultados, lo que corrobora nuestras afirmaciones y productos, justificado por la analogías del contexto social y educativo, además de los valores estadísticos mencionados.

Pastor (2019) indica que la comprensión inferencial es “la facultad de interpretar y dar resultados sobre la información que no están expresadas de forma clara en el texto. Requiere de estrategias de razonamiento lógico para utilizar premisas particulares para llegar a una conclusión general, y usar principios generales para llegar a una conclusión específica” (p. 73). Finalmente concluimos que la técnica del subrayado se encuentra directamente relacionado



con la comprensión inferencial, puesto que en base a las señalizaciones hechas en el texto es posible realizar inferencias o deducciones.

Catalá (2001) se refiere sobre la comprensión inferencial como a las ideas y componentes que no se expresan públicamente en el texto elaborado. Aquí se establecen diversos enlaces a los argumentos comprendidos en el texto, llegando a completarse y mencionando la idea central. Por lo tanto se concluye que el uso de los cuentos es bastante usado en las familias, la escuela y otras instituciones que colaboran con el desarrollo de la lectura a todo nivel como el inferencial.

Finalmente en relación al objetivo específico 3 que plantea explicar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, se observa el resultado en la tabla 10 cuyo valor es de  $0,710^{**}$ , lo que identifica que existe una correlación alta y positiva entre la variable uso de cuentos y la dimensión comprensión crítica; esto quiere decir que los estudiantes que tienen hábitos en familia, la clases para realizar la lectura de cuentos, correlativamente poseen también un buen desempeño en la comprensión crítica, emitiendo juicios de valor, juzgando los contenidos y propósitos del cuento; en la misma dirección en la figura 4 se observa que la dispersión y relación entre la variable y dimensión se aproximan alrededor de la recta de pendiente positiva; lo que se describe la relación de proporcionalidad positiva y directa que existe entre las variables uso de cuento y comprensión crítica; lo que indica que estudiantes con mayores puntajes en el uso de cuentos, tienen mayores puntajes en la comprensión crítica; siguiendo esa

línea para la mayoría de los estudiantes; es preciso precisar que el apoyo de los padres de familia es muy invaluable en el uso de los cuentos de todo tipo, finalmente se acepta la hipótesis de investigación específica 3 con un nivel de relación significativa al nivel de 0.01.

Nuestros resultados se corroboran en la investigación realizada por Illatopa (2019) quien obtiene en sus resultados de la comprensión lectora de los estudiantes tuvieron un desarrollo que concluye que “después de aplicar los cuentos infantiles la dimensión criterial de la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 74,60%. (p. 72).

El realizar la comparación de nuestros resultados con el antecedente Illatopa (2019) se puede ver equivalencia y proporcionalidad en ambos resultados en la dimensión crítica, lo que corrobora nuestras afirmaciones y resultados alcanzados, justificado por la semejanza del contexto social y educativo, además de los valores estadísticos hecha mención.

Solé (2009), afirma que en este nivel crítico de la comprensión lectora, “el lector, después de la lectura, compara los conceptos del texto con su conocimiento y experiencia, y luego discierne críticamente, valora y expresa su opinión personal. leer” (p. 34). Finalmente concluimos que el uso de los cuentos se encuentra íntimamente ligado a los niveles de la comprensión de lectura como el nivel crítico.

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones

De la investigación realizada se determinó que existe relación alta, positiva (0,783) y significativa (0,000) entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, resaltando que debido al uso moderado de los distintos tipos de cuentos en las familias y la escuela conlleva alcanzar niveles de lectura como el literal, inferencial y crítico, de ésta manera se forma hábitos para la lectura en los estudiantes.

De la ejecución de la investigación se identificó que existe relación alta, positiva (0,762) y significativa (0,000) entre el uso del cuento y la comprensión literal en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, lo más resaltante de la observación fue la relación proporcional entre la lectura de cuentos con afirmaciones literales, hechos y situaciones explícitas de historias y el apoyo de los padres de familia a la comprensión literal de la lectura, fortaleciendo la labor pedagógica de la docente.

De la aplicación de la investigación se describió que existe relación alta, positiva (0,702) y significativa (0,002) entre el uso del cuento y la comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, puesto que se destaca la observación de la lectura de cuentos realizada por los estudiantes

en sus diversas modalidades, influye en la inferencia de las ideas, hechos y desenlaces supuestos del cuento con apoyo de la docente.

En la presente investigación se explicó que existe relación positiva, alta (0,710) y significativa (0,001) entre el uso del cuento y la comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022, porque el uso de los cuentos induce el juicio sobre hechos y desenlaces de las historias, permitiendo crear el análisis y reflexiones con apoyo de la docente.

## **Aspectos complementarios**

### **Recomendaciones**

#### **a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico**

Se recomienda a los futuros investigadores, pedagogos y estudiosos de la educación que utilicen diseños preexperimentales, cuasiexperimental y correlacionales para confirmar y corroborar los hallazgos obtenidos sobre la relación entre el uso de cuentos y la comprensión lectora.

Se aconseja a los investigadores que consideren las herramientas de recopilación de datos desarrolladas en este estudio para evaluar el aprendizaje de la comprensión lectora.

#### **b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico**

Se sugiere a los padres buscar libros, bibliotecas y ámbitos de lectura para implementar programas destinados a mejorar los hábitos lectores y la comprensión lectora de sus hijos menores.

Se aconseja a los maestros implementar situaciones y experiencias importantes, y contextualizarlas, para alentar y desarrollar la capacidad de los estudiantes para leer historias, fábulas y cuentos.

#### **c) Recomendaciones desde el punto de vista académico.**

Se sugiere continuar con la investigación a los estudiantes de pregrado en la Facultad de Educación para buscar propuestas de mejora de la comprensión lectora.

Se sugiere a los docentes que se actualicen para usar diferentes estrategias de lectura para motivar la lectura de sus estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Astete, L. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016 (Tesis de pregrado)*. Universidad de Huánuco. Recuperado de <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/381>.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. 2ª edición, Barcelona: Paidós Ibérica*.
- Calero, A. (2018). *Comprensión Lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados*. Madrid: Lectora. org.
- Cantaro, Y. & Palomino, R. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 32271 - Andabamba, Pillcomarca, Huánuco, 2018. (Tesis de Pregrado)*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- Cervantes, D. (2017). *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Palibrio.
- Condemarín, M.(1990) *Juguemos a leer*, 1 ra ed., Santiago de Chile: Ediciones Sm.
- Condemarín (1992) *Lectura Temprana: Jardín infantil y primer grado*, 3 ra ed., Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Cruz, J. (2018). *Aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018*”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles

de Chimbote. Recuperado de  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5499/CUENTOS\\_CR\\_UZ\\_](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5499/CUENTOS_CR_UZ_)

[DURAN\\_JUDITH\\_SEIRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5499/CUENTOS_CR_UZ_DURAN_JUDITH_SEIRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cruz, O. y Roque, Z. (2018). *El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial "Santa María de la Paz" del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017*. Recuperado de  
[http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCcrmao.pdf?s](http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCcrmao.pdf?sequence=1)  
[equence=1](http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCcrmao.pdf?sequence=1)

[&isAllowed=y](http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCcrmao.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Del Castillo, C., & Olivares, S. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo  
*Espaço Pedagógico*, 25(2), 576–580.

González, A. (2020). *Panorama de la Educación 2019. Indicadores de la OCDE*.  
*habilidad para la comprensión lectora en la Facultad de Ciencias Médicas de*

Hermitaño, M. (2017). *La aplicación de cuentos regionales para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa SanJuan Pablo II de Molino, Pachitea - Huánuco. 2015*.

Hernández, A., & Bent, E. (2018). El cuento infantil como estrategia para lectura y escritura. 90. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2821>

Hernández, S. (2017). *Enseñanza de estrategias de comprensión lectora y expresión escrita con alumnos de E.S.O.* Universidad de Salamanca – España. *Informe español. Versión preliminar.* Ministerio de Educación.

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. (2015) *Metodología de la investigación.* Edit. McGRAW-HILL.

Huarhua, M. (2017). *Taller de lectura de cuentos de hadas, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016.*

MINEDU (2016). *Ministerio de Educación - MINEDU | Gobierno del Perú.*

Ministerio de Educación Perú. <https://www.gob.pe/minedu>.

Montalvo, R. (2014) *el cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de*

*Santiago de Surco de Lima* recuperado

[https://pirhua.udel.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE\\_EDUC\\_118.pdf](https://pirhua.udel.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf)

Ormaza, E. y Santos, G. (2017) “El cuento infantil como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los preescolares de la unidad educativa fiscal mixta



Atahualpa del Cantón Bolívar”. (tesis de pregrado) presentada por la  
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Extensión en  
Chone. Ecuador.

<http://repositorio.ulead.edu.ec/handle/123456789/153>

Parodi, G. (2007). *Comprensión y aprendizaje a partir del discurso especializado escrito: Teoría y empiria*. En Parodi, G. (ed.), *Lingüística de corpus y discursos especializados: Puntos de mira* (pp. 223-258). Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso

Quiroz, C. (2019) *El cuento como estrategia didáctica en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 216 Manuelita Rosell de Pinillos Huanchaco 2017*, recuperado de  
[repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19074/CUENTO\\_ES TRATEGIA](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19074/CUENTO_ES TRATEGIA)

[\\_QUIROZ\\_MORENO\\_CINTIA\\_TATIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

UNESCO, (2019). Educación: Porcentaje de maestros capacitados por nivel de enseñanza de la educación. Obtenido de Instituto de Estadística de la Unesco: <http://data.uis.unesco.org/>

Van-Dijk, T. (2017). Análisis crítico del discurso. *Revista Austral de Ciencias*

Viego, C. (2016). Jean Piaget y su influencia en la pedagogía. *Centro Universitario*

## **Anexos**

## Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL USO DE LOS CUENTOS

Por medio del presente se busca realizar la medición del uso de los cuentos, según la observación realizada, marque usted la que corresponda.

**Código del estudiante:**.....**Edad:**.....

N°	ITEM	ESCALA		
		Logró	No logró	Observación
	<b>Dimensión: Inicio</b>			
1	Indica el inicio de un cuento			
2	Identifica los personajes del cuento			
3	Muestra predisposición para leer el cuento			
4	Escucha y lee atentamente el cuento.			
5	Propone nuevos orígenes sobre el cuento			
	<b>Dimensión: Nudo</b>			
6	Reconoce al protagonista del cuento en la experimenta del conflicto			
7	Identifica las situaciones y hechos del cuento			
8	Describe los sucedido en el cuento			
9	Describe los personajes del cuentos			
	<b>Dimensión: Desenlace</b>			
10	Cuenta cómo acaba la historia			
11	Realiza preguntas sobre el cuento			
12	Responde a preguntas relacionadas al cuento.			
13	Plantea alternativas de finalización del cuento			

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Por medio del presente se busca realizar la evaluación de la comprensión lectora, según la observación realizada, marque usted la que corresponda.

**Código del estudiante:**.....**Edad:**.....

N°	Items	Escala		
		Logró	No logró	Observación
	<b>Dimensión: Literal</b>			
1	Identifica las ideas principales de un texto.			
2	Identifica el lugar donde se desarrolla el texto.			
3	Reconoce las secuencias del suceso que se presenta en el texto.			
4	Reconoce las palabras nuevas para buscar el significado enriqueciendo su vocabulario			
5	Identifica la estructura del contenido del texto (inicio, nudo y desenlace)			
6	Identifica sinónimos para reemplazar algunas palabras inmersas en el texto.			
7	Identifica a los personajes que pertenecen al texto.			
	<b>Dimensión: Inferencial</b>			
8	Crea un nuevo título guiándose de los indicios que presenta el texto.			
9	Organiza el contenido del texto en un mapa conceptual.			
10	Predice hechos que puedan acontecer en el texto.			
11	Elabora un resumen sobre el contenido básico del texto.			
12	Describe un nuevo desenlace para el texto leído.			
13	Deduca la relación de las causas y efectos de los sucesos del contenido del texto.			
	<b>Dimensión: Crítica</b>			
14	Juzga los propósitos del autor con el texto.			
15	Juzga el contenido del texto leído bajo un punto de vista personal			
16	Emite un juicio frente a un comportamiento del personaje del texto.			
17	Extrae valores y actitudes del cuento			

## Anexo 2: Evidencias de validación del instrumento

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE USO DE CUENTOS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Dimensión: Inicio</b>							
1	Indica el inicio de un cuento	x		x		x		
2	Identifica los personajes del cuento	x		x		x		
3	Muestra predisposición para leer el cuento	x		x		x		
4	Escucha y lee atentamente el cuento.	x		x		x		
5	Propone nuevos orígenes sobre el cuento	x		x		x		
	<b>Dimensión: Nudo</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
5	Reconoce al protagonista del cuento en la experimenta del conflicto	x		x		x		
6	Identifica las situaciones y hechos del cuento	x		x		x		
7	Describe los sucedido en el cuento	x		x		x		
8	Describe los personajes del cuentos	x		x		x		
	<b>Dimensión: Desenlace</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
9	Cuenta cómo acaba la historia	x		x		x		
10	Realiza preguntas sobre el cuento	x		x		x		
11	Responde a preguntas relacionadas al cuento.	x		x		x		
12	Plantea alternativas de finalización del cuento	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):\_\_ Es suficiente la cantidad de ítems

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. : Ana Maritza Bustamante Chávez

DNI: 10712915

Especialidad del validador: Magister en Educación



Huánuco 20 de mayo del 2022

BUSTAMANTE CHAVEZ ANA MARITZA  
Firma del experto

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE  
COMPRESIÓN LECTORA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Dimensión: Literal</b>							
1	Identifica las ideas principales de un texto.	x		x		x		
2	Identifica el lugar donde se desarrolla el texto.	x		x		x		
3	Reconoce las secuencias del suceso que se presenta en el texto.	x		x		x		
4	Reconoce las palabras nuevas para buscar el significado enriqueciendo su vocabulario	x		x		x		
5	Identifica la estructura del contenido del texto (inicio, nudo y desenlace)	x		x		x		
6	Identifica sinónimos para reemplazar algunas palabras inmersas en el texto.	x		x		x		
7	Identifica a los personajes que pertenecen al texto.	x		x		x		
	<b>Dimensión: Inferencial</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
8	Crea un nuevo título guiándose de los indicios que presenta el texto.	x		x		x		
9	Organiza el contenido del texto en un mapa conceptual.	x		x		x		
10	Predice hechos que puedan acontecer en el texto.	x		x		x		
11	Elabora un resumen sobre el contenido básico del texto.	x		x		x		
12	Describe un nuevo desenlace para el texto leído.	x		x		x		
13	Deduca la relación de las causas y efectos de los sucesos del contenido del texto.	x		x		x		
	<b>Dimensión: Crítico</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
14	Juzga los propósitos del autor con el texto.	x		x		x		
15	Juzga el contenido del texto leído bajo un punto de vista personal	x		x		x		
16	Emite un juicio frente a un comportamiento del personaje del texto.	x		x		x		
17	Extrae valores y actitudes del cuento	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):      Es suficiente la cantidad de ítems

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. : Ana Maritza Bustamante Chávez

DNI: 10712915

Especialidad del validador: Magister en Educación



Huánuco 20 de mayo del 2022

**BUSTAMANTE CHAVEZ ANA MARITZA**  
Firma del experto

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE USO DE CUENTOS**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	<b>Dimensión: Inicio</b>							
1	Indica el inicio de un cuento	x		x		x		
2	Identifica los personajes del cuento	x		x		x		
3	Muestra predisposición para leer el cuento	x		x		x		
4	Escucha y lee atentamente el cuento.	x		x		x		
5	Propone nuevos orígenes sobre el cuento	x		x		x		
	<b>Dimensión: Nudo</b>	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
5	Reconoce al protagonista del cuento en la experimenta del conflicto	x		x		x		
6	Identifica las situaciones y hechos del cuento	x		x		x		
7	Describe los sucedido en el cuento	x		x		x		
8	Describe los personajes del cuentos	x		x		x		
	<b>Dimensión: Desenlace</b>	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
9	Cuenta cómo acaba la historia	x		x		x		
10	Realiza preguntas sobre el cuento	x		x		x		
11	Responde a preguntas relacionadas al cuento.	x		x		x		
12	Plantea alternativas de finalización del cuento	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Se recomienda su aplicación y medición de la variable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. : Clever Joaquín Baylón

DNI: 40086814

Especialidad del validador: Magister en Educación

Huánuco 19 de mayo del 2022



Mg. Clever Joaquín Baylón

Firma del experto

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE  
COMPRESIÓN LECTORA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	<b>Dimensión: Literal</b>							
1	Identifica las ideas principales de un texto.	x		x		x		
2	Identifica el lugar donde se desarrolla el texto.	x		x		x		
3	Reconoce las secuencias del suceso que se presenta en el texto.	x		x		x		
4	Reconoce las palabras nuevas para buscar el significado enriqueciendo su vocabulario	x		x		x		
5	Identifica la estructura del contenido del texto (inicio, nudo y desenlace)	x		x		x		
6	Identifica sinónimos para reemplazar algunas palabras inmersas en el texto.	x		x		x		
7	Identifica a los personajes que pertenecen al texto.	x		x		x		
	<b>Dimensión: Inferencial</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	
8	Crea un nuevo título guiándose de los indicios que presenta el texto.	x		x		x		
9	Organiza el contenido del texto en un mapa conceptual.	x		x		x		
10	Predice hechos que puedan acontecer en el texto.	x		x		x		
11	Elabora un resumen sobre el contenido básico del texto.	x		x		x		
12	Describe un nuevo desenlace para el texto leído.	x		x		x		
13	Deduca la relación de las causas y efectos de los sucesos del contenido del texto.	x		x		x		
	<b>Dimensión: Crítico</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	
14	Juzga los propósitos del autor con el texto.	x		x		x		
15	Juzga el contenido del texto leído bajo un punto de vista personal	x		x		x		
16	Emite un juicio frente a un comportamiento del personaje del texto.	x		x		x		
17	Extrae valores y actitudes del cuento	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Se recomienda su aplicación y medición de la variable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. : Clever Joaquín Baylón

DNI: 40086814

Especialidad del validador: Magister en Educación

Huánuco 19 de mayo del 2022



Mg. Clever Joaquín Baylón  
Firma del experto

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE USO DE CUENTOS**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	<b>Dimensión: Inicio</b>							
1	Indica el inicio de un cuento	x		x		x		
2	Identifica los personajes del cuento	x		x		x		
3	Muestra predisposición para leer el cuento	x		x		x		
4	Escucha y lee atentamente el cuento.	x		x		x		
5	Propone nuevos orígenes sobre el cuento	x		x		x		
	<b>Dimensión: Nudo</b>	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
5	Reconoce al protagonista del cuento en la experimenta del conflicto	x		x		x		
6	Identifica las situaciones y hechos del cuento	x		x		x		
7	Describe los sucedido en el cuento	x		x		x		
8	Describe los personajes del cuentos	x		x		x		
	<b>Dimensión: Desenlace</b>	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
9	Cuenta cómo acaba la historia	x		x		x		
10	Realiza preguntas sobre el cuento	x		x		x		
11	Responde a preguntas relacionadas al cuento.	x		x		x		
12	Plantea alternativas de finalización del cuento	x		x		x		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_ Los ítems son suficientes para medir la variable

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Goyo de la Cruz Miraval

**DNI:** 22416447

**Especialidad del validador:** Magister en Educación



Huánuco 18 de mayo del 2022

Mg. Goyo de la Cruz Miraval  
Firma del experto

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE  
COMPRESIÓN LECTORA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	<b>Dimensión: Literal</b>							
1	Identifica las ideas principales de un texto.	x		x		x		
2	Identifica el lugar donde se desarrolla el texto.	x		x		x		
3	Reconoce las secuencias del suceso que se presenta en el texto.	x		x		x		
4	Reconoce las palabras nuevas para buscar el significado enriqueciendo su vocabulario	x		x		x		
5	Identifica la estructura del contenido del texto (inicio, nudo y desenlace)	x		x		x		
6	Identifica sinónimos para reemplazar algunas palabras inmersas en el texto.	x		x		x		
7	Identifica a los personajes que pertenecen al texto.	x		x		x		
	<b>Dimensión: Inferencial</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	
8	Crea un nuevo título guiándose de los indicios que presenta el texto.	x		x		x		
9	Organiza el contenido del texto en un mapa conceptual.	x		x		x		
10	Predice hechos que puedan acontecer en el texto.	x		x		x		
11	Elabora un resumen sobre el contenido básico del texto.	x		x		x		
12	Describe un nuevo desenlace para el texto leído.	x		x		x		
13	Deduce la relación de las causas y efectos de los sucesos del contenido del texto.	x		x		x		
	<b>Dimensión: Crítico</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	
14	Juzga los propósitos del autor con el texto.	x		x		x		
15	Juzga el contenido del texto leído bajo un punto de vista personal	x		x		x		
16	Emite un juicio frente a un comportamiento del personaje del texto.	x		x		x		
17	Extrae valores y actitudes del cuento	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems son suficientes para medir la variable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador.: Goyo de la Cruz Miraval

DNI: 22416447

Especialidad del validador: Magister en Educación

Huánuco 18 de mayo del 2022

Firma del experto

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

### Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos

#### Solicitud presentada a la Institución Educativa

**"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional "**

*Tingo María, 16 de mayo de 2022*

**DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA.**

**Presente.-**

**ASUNTO: SOLICITO APOYO Y AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Que con el propósito de realizar investigación para describir, explicar el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de su Institución Educativa, asimismo de los aspectos de enseñanza y aprendizaje que involucra el uso de cuentos y la comprensión lectora en los alumnos y alumnas, además observando la necesidad de realizar un buen diagnóstico y pronóstico, en aras de mejorar la calidad educativa, razones por la cual como bachiller se ha elaborado el proyecto de Investigación cuyo título es **"Uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022."**, que será en beneficio de los estudiantes, padres de familia y docentes de la Institución Educativa, por lo expuesto SOLICITO a usted señor Director de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, el apoyo y la autorización para ejecutar proyecto de investigación en el presente año, respetando los protocolos de sanidad y los principios éticos de la Investigación.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

Carmen Fabiola, De la Barra Sánchez



### Anexo 3: Formatos del consentimiento informado



Título del estudio:

USO DEL CUENTO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, HUÁNUCO, 2022...

Investigador (a): Fabiola de la Barra

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

Uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo de investigación busca responder: ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022? puesto que el uso de los cuentos y la comprensión lectora es fundamental y de importancia en el desarrollo integral y formativo, a través de él se accede al mundo del conocimiento y es herramienta para los nuevos aprendizajes, posibilitando en los niños y las niñas la mejora de su capacidad comunicativa con los demás, tanto en la escuela y la sociedad.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizara la autorización por parte de la Dirección de la Institución Educativa
2. Coordinación con la docente de aula
3. Otorgar el consentimiento informado para la realización de la investigación
4. Aplicación de los instrumentos de recojo de información

**Riesgos:** (Si aplica)

El presente trabajo de investigación no presenta ningún riesgo, que afecte el bienestar de los estudiantes

**Beneficios:**

Los beneficios que tendrá el estudiante será muchos, tales como:

Descripción del uso de cuentos y la comprensión lectora, además de recursos que podrán interactuar, asimismo de apoyo educativo para el aula.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 962 562 789

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad

Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

#### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos  
Participante**

---

**Fecha y Hora**

---

**Fabiola de la Barra  
Investigadora**

---

**Fecha y Hora**



Título del estudio:

USO DEL CUENTO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, HUÁNUCO, 2022...

Investigador (a): Fabiola de la Barra

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

Uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo de investigación busca responder: ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022? puesto que el uso de los cuentos y la comprensión lectora es fundamental y de importancia en el desarrollo integral y formativo, a través de él se accede al mundo del conocimiento y es herramienta para los nuevos aprendizajes, posibilitando en los niños y las niñas la mejora de su capacidad comunicativa con los demás, tanto en la escuela y la sociedad.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizara la autorización por parte de la Dirección de la Institución Educativa
2. Coordinación con la docente de aula
3. Otorgar el consentimiento informado para la realización de la investigación
4. Aplicación de los instrumentos de recojo de información

**Riesgos:** (Si aplica)

El presente trabajo de investigación no presenta ningún riesgo, que afecte el bienestar de los estudiantes

**Beneficios:**

Los beneficios que tendrá el estudiante será muchos, tales como:

Descripción del uso de cuentos y la comprensión lectora, además de recursos que podrán interactuar, asimismo de apoyo educativo para el aula.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda

adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 962 562 789


Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad

Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

 Luzeth Infante Figueroa Nombres y Apellidos Participante 46337543	<u>20 de mayo de 2022</u> Fecha y Hora
 Fabiola de la Barra Investigadora	<u>20 de mayo de 2022</u> Fecha y Hora





Título del estudio:

USO DEL CUENTO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, HUÁNUCO, 2022...

Investigador (a): Fabiola de la Barra

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

Uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo de investigación busca responder: ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022? puesto que el uso de los cuentos y la comprensión lectora es fundamental y de importancia en el desarrollo integral y formativo, a través de él se accede al mundo del conocimiento y es herramienta para los nuevos aprendizajes, posibilitando en los niños y las niñas la mejora de su capacidad comunicativa con los demás, tanto en la escuela y la sociedad.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizara la autorización por parte de la Dirección de la Institución Educativa
2. Coordinación con la docente de aula
3. Otorgar el consentimiento informado para la realización de la investigación
4. Aplicación de los instrumentos de recojo de información

**Riesgos:** (Si aplica)

El presente trabajo de investigación no presenta ningún riesgo, que afecte el bienestar de los estudiantes

**Beneficios:**

Los beneficios que tendrá el estudiante será muchos, tales como:

Descripción del uso de cuentos y la comprensión lectora, además de recursos que podrán interactuar, asimismo de apoyo educativo para el aula.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda



adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 962 562 789


Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad

Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

  
Kelly Kamezale Eskandria Pasargu  
Nombres y Apellidos 43 53 29 04  
Participante

20 de mayo del 2022  
Fecha y Hora

  
Fabiola de la Barra  
Investigadora

20 de mayo del 2022  
Fecha y Hora



Título del estudio:

USO DEL CUENTO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL PADRE ABAD DE TINGO MARÍA, HUÁNUCO, 2022...

Investigador (a): Fabiola de la Barra

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

Uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo de investigación busca responder: ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022? puesto que el uso de los cuentos y la comprensión lectora es fundamental y de importancia en el desarrollo integral y formativo, a través de él se accede al mundo del conocimiento y es herramienta para los nuevos aprendizajes, posibilitando en los niños y las niñas la mejora de su capacidad comunicativa con los demás, tanto en la escuela y la sociedad.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizara la autorización por parte de la Dirección de la Institución Educativa
2. Coordinación con la docente de aula
3. Otorgar el consentimiento informado para la realización de la investigación
4. Aplicación de los instrumentos de recojo de información

**Riesgos:** (Si aplica)

El presente trabajo de investigación no presenta ningún riesgo, que afecte el bienestar de los estudiantes

**Beneficios:**

Los beneficios que tendrá el estudiante será muchos, tales como:

Descripción del uso de cuentos y la comprensión lectora, además de recursos que podrán interactuar, asimismo de apoyo educativo para el aula.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda

adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 962 562 789

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad

Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

 Nombrés y Apellidos Participante Amanda Lisbet Villa-Vicencio Picoy	<u>20 de mayo del 2022.</u> Fecha y Hora
 Fabiola de la Barra Investigadora	<u>20 de mayo del 2022.</u> Fecha y Hora

**Anexo 4: Pantallazos de la tabulación de los datos**

Estudiante	Uso del cuento												
	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13
1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0
2	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
3	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0
6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1
7	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0
8	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0
9	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
10	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1
11	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0
12	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0
13	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0
14	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1
15	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
16	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
17	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0

Fuente: Lista de cotejo para el uso de los cuentos, 2022

COMPRESIÓN LECTORA

Estudiante	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16	Item17
1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
6	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1
7	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
8	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1
10	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1
11	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1
12	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0
13	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1
14	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
15	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0
16	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1
17	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1

Fuente: Lista de cotejo para la comprensión lectora, 2022