



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA INTERCULTURALIDAD EN LOS NIÑOS DEL
NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
940 - LOS ÁNGELES DEL DISTRITO DE PANGOA -
JUNÍN, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

**ALIAGA TRUCIOS, MAYLY ROCIO
ORCID: 0000-0001-6383-5492**

ASESOR

**PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

CHIMBOTE – PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Aliaga Trucios, Mayly Rocio

ORCID: 0000-0001-6383-5492

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú.

ASESOR

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Lima, Perú.

JURADO

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dra. Lita Ysabel Jiménez López

Presidente

Dra. Mónica Patricia Arias Muñoz

Miembro

Mgtr. Teresa del Carmen Arellano Jara

Miembro

Dra. Graciela Pérez Morán

Asesor

4. AGRADECIMIENTO

Agradezco a los docentes que me apoyaron en mi investigación, me brindaron su apoyo la cual me siento muy agradecida, la cual para mí fue una ayuda muy importante.

Mayly.

DEDICATORIA

Con eterna gratitud a toda mi familia por la confianza de superación.

Por ser el motor de mi superación a cualquier dificultad.

Mayly.

5. RESUMEN

El presente trabajo de investigación surge de la observación realizada hacia los niños multiculturales, donde solo se abocaban a relacionarse entre niños de la costa, así mismo los niños no mostraban interrelacionarse con sus pares de otras culturas. Por ello se planteó el objetivo: Identificar la interculturalidad de los niños de la Institución Educativa N° 940 - Los Ángeles del distrito de Pangoa - Junín, 2020. La metodología corresponde a la investigación cuantitativa, nivel descriptivo, de diseño no experimental-transeccional-descriptivo. La muestra para esta investigación estuvo conformada por 25 estudiantes del nivel inicial, la técnica fue la observación y el instrumento, la ficha de observación validado por la opinión de juicio de diversos expertos. Así mismo para el análisis de los resultados se utilizó el programa Microsoft Excel Profesional Plus 2019 y la fiabilidad se utilizó el Software SPSS V.23, donde se realizó el consolidado de los puntajes obtenidos de los estudiantes según su ficha de observación. Los resultados muestran que el 100% de estudiantes se ubican en el nivel a veces respecto a la interculturalidad. Por lo que se concluye, que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran en la escala de a veces de la interculturalidad y muestran la facilidad de la comunicación e interacción entre compañeros de clases, respetan sus culturales, respetan sus prácticas, sus costumbres, sus hábitos, llevan una vida armoniosa entre ellos.

Palabras claves: Encuentro, comprensión, interculturalidad, sinergia.

ABSTRACT

The present research work arises from the observation made towards multicultural children, where they only engaged in relating to children from the coast, likewise the children did not show interrelation with their peers from other cultures. For this reason, the objective was set: Identify the interculturality of the children of the Educational Institution No. 940 - Los Angeles of the Pangoa district - Junín, 2020. The methodology corresponds to quantitative research, descriptive level, of non-experimental-transectional-descriptive design. The sample for this research was made up of 25 students of the initial level, the technique was observation and the instrument, the observation record validated by the opinion of various experts. Likewise, for the analysis of the results, the Microsoft Excel Professional Plus 2019 program was used and the SPSS Software V.23 was used for reliability, where the scores obtained from the students were consolidated according to their observation record. The results show that 100% of students are sometimes at the level with regard to interculturality. Therefore, it is concluded that the highest percentage of students are on the sometimes scale of interculturality and show the ease of communication and interaction between classmates, they respect their cultures, they respect their practices, their customs, their habits. , they lead a harmonious life with each other.

Keywords: Encounter, understanding, interculturality, synergy.

6. ÍNDICE DE CONTENIDO

1. Título.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Agradecimiento y dedicatoria.....	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Índice de contenido.....	viii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros.....	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura	7
2.1 Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas.....	15
2.2.1. Interculturalidad.....	15
2.2.2. Fundamentos de la diversidad.....	19
2.2.3. Características de la interculturalidad.....	19
2.2.4. Importancia de la interculturalidad	24
2.2.5. La educación intercultural	25
2.2.6. Los modelos de educación intercultural	25
2.2.7. Fines y premisas centrales del tratamiento de la interculturalidad	27
2.2.8. Criterios pedagógicos para el desarrollo de la interculturalidad.....	29
2.2.9. La interculturalidad y la justicia en el Perú	30
2.2.10. La Interculturalidad un desafío para la educación	32
2.2.11. Identidad y Ciudadanía un reto hacia la Educación Intercultural	32
2.2.12. Dimensiones de la interculturalidad	33
2.3 Variable.....	34
III. Hipótesis	35
IV. Metodología.....	36
4.1 Diseño de la investigación	36
4.2 Población y Muestra	37
4.3 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	38
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	46
4.5 Plan de análisis.....	49

4.6 Matriz de consistencia	50
4.7 Principios éticos	52
V. Resultados	54
5.1 Resultados.....	54
5.2 Análisis de resultados	60
VI. Conclusiones.....	66
Aspectos complementarios	68
Referencias bibliográficas.....	69
Anexos	73
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.	74
Anexo 2: Confiabilidad del instrumento.....	76
Anexo 3: Validación de Instrumento.	77
Anexo 4: Evidencias de trámite de la I.E.....	80
Anexo 5. Consentimiento informado.....	82
Anexo 6: Formato de tabulación de datos.	84

7. ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Descripción del encuentro de los niños.....	54
Figura 2 Descripción del respeto de los niños	55
Figura 3 Descripción del dialogo horizontal de los niños	56
Figura 4 Descripción de la comprensión de los niños	57
Figura 5 Descripción de la sinergia. de los niños	58
Figura 6 Distribución de la Interculturalidad de los niños.....	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de la Institución Educativa N° 940.	37
Tabla 2 Muestra de la investigación.	38
Tabla 3 Tabla de especificaciones para la prueba de la interculturalidad.....	47
Tabla 4 Baremos de la variable interculturalidad	47
Tabla 5 Validez del instrumento por los jueces.	48
Tabla 6 Resultados de Alfa de Cronbach.....	48
Tabla 7 Descripción del encuentro de los niños.	54
Tabla 8 Descripción del respeto de los niños.....	55
Tabla 9 Descripción del dialogo horizontal de los niños.	56
Tabla 10 Descripción de la comprensión de los niños.....	57
Tabla 11 Descripción de la sinergia. de los niños.....	58
Tabla 12 Distribución de la Interculturalidad de los niños	59

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Matriz de operacionalización de la variable	38
Cuadro 2 Matriz de consistencia.	50

I. INTRODUCCIÓN

Bonilla (2020) afirma que “El reto de los sistemas educativos en los últimos meses ha sido mantener la vitalidad de la educación y promover el desarrollo de aprendizajes significativos. Esto ha representado un desafío sin precedentes, ya que la mayoría de los profesores tuvieron que generar sus propios aprendizajes para trabajar en entornos virtuales” (p.20). En 2020 del mes de marzo fue un giro de gran cambio para toda la población de América Latina, estas fechas son inolvidables que quedaran en memoria de muchos niños porque paralizaron las clases de manera presencial debido a la pandemia del “COVID-19”, es donde la humanidad optó por la alternativa del uso de quipos digitales para continuar con las clases de forma virtual, así poder continuar brindando la educación a los estudiantes, esto se convirtió en una era digital ya que todo los países a nivel mundial optaron por esta alternativa, con lo cual la pandemia produjo estrés a los niños debido al encierro de centros de aprendizaje, parques y toda las entidades de diversión donde se realizaba la interculturalidad.

El tema que se desarrolló es la interculturalidad; donde se trató sobre la relación de los estudiantes de diferentes culturas, como los que interactuaron en el centro educativo, se desarrollan y aprenden unos de otros, lo que les ayuda a socializarse e integrarse sin ningún problema.

Así mismo, en la Constitución Política del Perú (1993) centrada en los tres párrafos del artículo 2 afines a los derechos fundamentales del hombre o la mujer, nos informan que los seres humanos compartimos una serie de responsabilidades y derechos inherentes a nuestra circunstancia. Sin embargo, en torno al mundo en culturas e ideales exclusivos, se están marcando claras y preocupantes diferencias en instancias entre hombres, mujeres, niños o niñas o inclusive, entre mismos pobladores

o grupos de sociedad.

Como menciona, Moreno (2019) a lo largo investigación de la identidad cultural, desarrollo personal, liderazgo, sostiene que la educación sigue siendo el máximo dispositivo poderoso, eficaz para desarrollar superación y cohesión social, tanto a nivel personal como colectivo. En esa medida, no olvidamos que puede no haber una verdadera formación intercultural si no hay profesores especialmente preparados para esas funciones y alumnos preparados para adaptarse al modelo. Sin maestros y otros actores educativos organizados interculturalmente "la educación intercultural podría ser una utopía"(p.50).

Entonces, podemos decir que necesitamos de una urgente una nueva forma de concebir la formación inicial de los docentes y profesionalidad del docente en todo momento, entendida como la formación de un flamante sentido moral respecto a su emprendimiento y funciones formativas, instructivo, desarrollador y educador, así como el sentimiento de relevancia. y la unidad con su hecho, idéntico que obliga a convertirlo, a promover su perfeccionamiento, evolución solidaria, concordia general con la naturaleza y la sociedad; es decir, la formación de un conocimiento trascendental basado en una conciencia intercultural.

En el caso de nuestra sociedad en general, podemos observar el gran número de estudiantes con diferencias culturales, creencias, socioeconómicas y la forma de comunicarse. Desde esta perspectiva los numerosos de investigadores mencionan, que esto puede ser un problema, por el problema de lenguaje que pueden tener unos pocos estudiantes para comunicarse y su respectiva consideración de manera individualizada que lo implica. Pero, en definitiva, no todo es un problema, esta circunstancia también puede ser útil para el campo de la enseñanza, sobre todo en la remota posibilidad de

que se estimulen desde la etapa de Educación Inicial, porque el multiculturalismo para esta situación nos ayudaría a conocer los puntos culminantes y conocer la identificación de sus diferentes culturas y sociedades de cada individuo, es más, avanzarían tanto, en su conocimiento como en sus aptitudes de integración cultural.

La problemática más significativa, los que generalmente se identificaron en la Institución educativa N.º 940 fueron, sobre la interacción de los niños donde no permitían conocerse, estimarse e intercambiar el modo de vida y el patrimonio lúdico, tanto propio como ajeno y la desventaja en la conexión entre individuos de diversas edades, sexo, condición social y cultural en la hora del juego y en las actividades. Con la investigación se obtendrán los conocimientos de los problemas interculturales, los que trascienden hasta los problemas: emocional, integración social y el fin es ayudarles a crecer vitalmente para enfrentar las dificultades y desafíos de su vida estudiantil y personal. En relación a lo comentado, esta investigación se centra en el avance y la potencialización de la interculturalidad actual en la I.E. N.º 940 - Los Ángeles del distrito de Pangoa. Por ello se planteó como problema general:

¿Cómo es la interculturalidad en los niños de la I.E. N.º 940 Los Ángeles, del distrito de Pangoa - Junín, 2020?

Para poder responder la siguiente interrogante se planteó el objetivo general: Describir la interculturalidad de los niños de la I.E N.º 940 - Los Ángeles del distrito de Pangoa - Junín, 2020.

También se planteó objetivos específicos:

Identificar el encuentro de los niños de la I.E. N.º 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Caracterizar el respeto de los niños de la I.E. N.º 940 - Los Ángeles del Distrito

de Pangoa - Junín, 2020.

Detectar el dialogo horizontal de los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Precisar la comprensión de los niños de la I.E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Analizar la sinergia de los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.angoa - Junín, 2020.

Se consideró aportes conceptuales de estudios y teóricos para proporcionar a los estudiantes una educación de calidad, en particular en su integración interculturales entre compañeros a través estrategias didácticas y su impacto en el camino hacia el aprendizaje, tanto del conocimiento como la formación como persona, teniendo en cuenta que el niño tiene entusiasmo por el movimiento enérgico le es atractivo y podemos utilizarlo como un sistema educativo en el trabajo logrando su aprendizaje.

Se justificó, para mejorar la calidad educativa de manera integrada en base de la descripción el nivel intercultural de los niños, el cual podrá interactuar en forma conjunta de tal manera que no discrimine condiciones de los demás, del mismo modo utilizar la estrategia didáctica para potenciar su trabajo pedagógico y fortalecer su conocimiento.

La investigación benefició especialmente a los estudiantes del nivel inicial de la I.E N° 940 - Los Ángeles, para obtener una idea de su nivel de intercultural como lo indican sus inclinaciones y necesidades para mejorarla, de esa manera se asegurará la autoestima, el mejoramiento de las destrezas y conocimiento, empoderando a la sociedad y el sistema educativo.

Esta investigación no tuvo hipótesis; la metodología de la investigación

corresponde a la investigación de tipo cuantitativa, del nivel descriptiva, investigación de diseño no experimental – transaccional – descriptivo. La población en total son 25 estudiantes entre 3, 4, 5 años entre niños y niñas I.E. N° 940 - Los Ángeles del distrito de Pangoa, la muestra poblacional estuvo conformada por 25 estudiantes, se utilizó en esta investigación la técnica de la observación aplicando el instrumento de recolección de datos de ficha de observación, en el que se planteó ítems de acuerdo a las dimensiones una cantidad proporcional, en los cuales 5 ítems por cada dimensión, haciendo un total de 25 ítems. La ficha de observación se aplicó a 25 estudiantes del nivel inicial, las características de la muestra son no probabilística es decir por elección y conveniencia del investigador. Para proceso de los datos estadísticos de la información se tomó en cuenta el programa informático Excel para la elaboración de tablas y gráficos.

El principal resultado de la investigación indico que el 100% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 940 Los Ángeles, se ubicaron en la escala a veces. Concluyendo que la mayor proporción de los estudiantes estuvieron en la escala nunca, a veces, siempre, evidencia que están desarrollando alguna de estas dimensiones: encuentro, respeto, dialogo horizontal, comprensión y sinergia.

En tal sentido, la investigación se dividió de la siguiente manera que a continuación se da a conocer: La primera parte se consta la introducción del trabajo de investigación que describirá de que trata la investigación. En la segunda parte aborda la literatura de investigación donde se dará sustento a la investigación citando antecedentes como tesis de diversos autores internacional y nacionales nuestro propósito de la investigación de proyecto estará sustentado por bases teóricas y conceptos, que la importancia del desarrollo de la interculturalidad, y las dimensiones

de cada uno de ellos. En la tercera parte se dio fundamento con un autor del porque no lleva este tipo de investigación una hipótesis. En la cuarta parte comprende la metodología de la investigación. En esta investigación se aplicó la técnica de observación utilizando el instrumento de ficha de observación, se tuvo como población a 25 estudiantes y de muestra 25 estudiantes del nivel inicial, así mismo dentro de la metodología se consideró la operacionalización de variables, matriz de consistencia, el plan de análisis y principios éticos. En la quinta parte consta los resultados obtenidos después de aplicar el instrumento de evaluación así mismo el análisis de resultado a través de cuadros y gráfico estadísticos e interpretación por la tesista. En la sexta parte se comprende las conclusiones, referencias bibliográficas y anexos que justificarán como prueba del trabajo y la validación de jueces.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Fierro y Zamora (2019) realizaron su tesis titulada: La interculturalidad como práctica de revitalización de la Cosmovisión del Pueblo Kayambi desde la Educación Inicial en niños y niñas de los CDI de la Comunidad Ayora Periodo 2018-2019, en Kayambi Ecuador. En su objetivo busca establecer la importancia del conocimiento de las educadoras acerca de la cosmovisión del Pueblo Kayambi para la práctica de la interculturalidad para el fortalecimiento de la identidad de niños y niñas. La investigación se elaboró mediante un proceso metodológico de enfoque cualitativo-cuantitativo, no experimental, con un análisis bibliográfico pertinente al tema y la investigación de campo la cual permitió una interacción con niños, niñas, educadoras, coordinadoras y Yachak de la comunidad. Se utilizó técnicas de recolección de datos como la encuesta a docentes, entrevista a coordinadoras y la observación a niños y niñas. En sus conclusiones mencionó, que la interculturalidad rescata lo más sabio de las culturas, es un proyecto que se abarca desde la educación y que procura relaciones horizontales entre ellas, partiendo de esto se da la importancia a las distintas visiones de vida como la del Pueblo Kayambi la cual integra a todos los seres y elementos de la Pachamama en complementariedad, enfatiza un desarrollo comunitario, ya que la crianza sabia se da al mismo tiempo entre todos.

Bravo (2018) en su tesis titulada: Importancia de la educación intercultural en el proceso educativo del área de convivencia social de los niños de 4 años del centro de desarrollo infantil "Tia Uchy" de Guayaquil en Ecuador. Se planteo como objetivo, realizar una propuesta dirigida a docentes con experiencias de aprendizajes donde el

niño pueda participar en un intercambio de saberes con sus compañeros, situaciones de intercambio se dan en distintos momentos de la actividad. Durante el desarrollo de este proyecto se utilizaron métodos empíricos y teóricos. Dentro de los últimos, el análisis y la síntesis; el hipotético-deductivo. Se aplicó una encuesta a directivos, docentes y padres de familia, lo cual permitió conocer sus conocimientos sobre tema y si promueven o no una educación intercultural. El presente trabajo de investigación sustenta la importancia de la Educación Intercultural y cómo valorar la diversidad existente en las aulas. Educar en actitudes interculturales permite a los niños no ser discriminadores ni excluyentes, además favorece la predisposición afectiva positiva hacia personas de diferentes culturas y proporcionándoles la posibilidad de que manifiesten conductas tolerantes, respetuosas y solidarias. En conclusión, tiene un gran impacto a nivel social, pues mantiene una actitud comprensiva de la diversidad, y también un impacto cultural y educativo, ya que potencia los aprendizajes al compartir con los otros niños sobre sus costumbres o cultura; para lograr un ambiente armonioso comunidad educativa sino a la sociedad en general, pero muy especialmente a los docentes para quienes se elaboró la propuesta.

Monserratte (2017) en su tesis titulada: La expresión musical en el desarrollo de valores interculturales en las niñas y niños de educación inicial. La presente investigación sobre la expresión musical en el desarrollo de valores interculturales en las niñas y niños de educación inicial, analiza el problema de investigación evidenciando que en las instituciones frecuentemente existe violencia escolar, conflictos por diferencias, inequidades entre los estudiantes es por ello que en esta investigación intenta dar herramientas para una educación en armonía, en la buena convivencia, en la interculturalidad; la investigación se basó en cómo influye la

expresión musical en el desarrollo de los valores interculturales en las niñas y niños de 3 años del Centro Escolar Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo provincia de Manabí en el año lectivo 2016-2017, cuya población es de 60 niños, 30 del grupo experimental y 30 del grupo control, la investigación tiene un enfoque cuantitativo-cualitativo, la modalidad se orienta en la investigación de campo, el nivel de profundidad es exploratorio, explicativo, y descriptivo, el tipo de investigación es cuasiexperimental, el instrumento es una matriz valorativa con las destrezas de la variable dependiente valores interculturales; en los resultados de la investigación el puntaje Z dio 7, el cual se encuentra dentro de la zona de aceptación de hipótesis. Se creó una propuesta aplicada que consiste en la expresión musical como estrategia metodológica para el desarrollo de valores interculturales en educación musical; contribuyendo al proceso educativo fortaleciendo a lo dispuesto en la LOEI sobre la interculturalidad. El objetivo se centra en demostrar cómo la expresión musical favorece al desarrollo de valores interculturales.

Chicaiza (2016) realizó su tesis titulada: Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial en pluricultural y multiétnico en Ecuador. Su objetivo fue implementar nuevos espacios de aprendizaje y de tiempos de conciencia social frente a los retos y la continuidad de la línea del tiempo en las sociedades que van de la mano de la educación y la formación. Considerando en su metodología el estudio cualitativo, descriptivo y no experimental. En lo cual utilizó la técnica de la encuesta y lista de cotejos propios. Con una población de 150 estudiantes y una muestra de 80 estudiantes. En conclusión, mencionó, que las formas propias de vida y la herencia fueron motivo de disputa de poder y ubicación político y social, que hoy deben transformarse en recursos para entablar relaciones de armonía y bien

común. Por lo tanto, su desarrollo para lograr una base social dispuesta a enfrentar retos profundos hacia la superación individual y colectiva. Esto es un reto y recurso importante al mismo tiempo, es la educación.

Olivares (2016) realizó su tesis titulada: Interculturalidad y educación: una propuesta de educación inclusiva” Universidad Complutense de Madrid – España. Para obtener el grado de doctor mención a la educación. Tuvo como objetivo determinar una relación entre Interculturalidad y educación. Asimismo, empleo su metodología como tipo de estudio básica, nivel explicativo y correlacional. Su población fue constituida por 120 estudiantes y en su muestra conformó a 40 estudiantes. También empleo técnico para recoger datos como la observación y para su instrumento mencionó lista de cotejo, la aplicación de estas estrategias educativas constantemente es de mucha ayuda para la inclusión intercultural. En conclusión, los hechos analizados para la inclusión educativa se ha de entender que la correlación de la interculturalidad y la educación sería un éxito para la realización de una educación inclusiva cumpliendo con los cuatro pilares de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Perez (2017) realizó su tesis titulada: Interculturalidad y Bilingüismo en estudiantes de la Institución Educativa N°30939 de Acostambo- Huancavelica, Perú. Para optar el título de segunda especialidad profesional de educación rural intercultural bilingüe. El desarrollo tuvo el objetivo de conocer la relación existente entre las variables interculturalidad y bilingüismo en los estudiantes. Para su metodología en campo llegó a utilizar el diseño descriptivo correlacional con un solo grupo de estudio, con el nivel descriptivo y tipo cuantitativo. En lo cual tuvo la población constituida

por todos los estudiantes del nivel primario, de los cuales actuó como muestra el sexto grado conformada por 25 estudiantes. En cuanto a las técnicas e instrumentos utilizó dos Test de evaluación de actitudes cuyo instrumento se mide a través de la Escala de Likert. Concluyó que sus resultados de su estudio fueron muy favorables, es así que al evaluar la hipótesis a través del test t de Student con un 95% de confianza, se probó que existe relación significativa entre interculturalidad y bilingüismo en los estudiantes del sexto grado.

Hinostrza (2017) en su tesis titulada: Juegos tradicionales como estrategia didáctica y convivencia intercultural en estudiantes de la I.E.I. N° 31463 Rio Negro-2016. Hizo su estudio para obtener la licenciatura. Con el objetivo general de determinar la relación que existe entre juegos tradicionales como estrategia didáctica y convivencia intercultural en estudiantes. En su metodología se empleó un diseño correlacional. Con un trabajo de tipo cuantitativo, cuyo nivel es correlacional. Se trabajó con una muestra de 15 estudiantes, a los que se aplicó un instrumento de una lista de cotejo para evaluar la convivencia intercultural. La correlación hallada permitió determinar que la relación entre ambas variables es alta. Concluyeron que, en los juegos tradicionales y convivencia intercultural la correlación hallada permitió determinar que la relación entre ambas variables es alta. Por otra parte, al determinar el coeficiente de determinación $r^2 = (0,87)^2 = 0,7569$ se interpreta que 75.69% de la variación de la variable convivencia intercultural es explicada por la variación de la variable juegos tradicionales.

Riveros y Vega (2018) realizaron su tesis denominada: Actitudes hacia la educación intercultural en docentes de Educación básica regular del Distrito de Anco – Huancavelica. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación. Tuvo

como objetivo determinar las diferencias de las dimensiones de la actitud hacia la educación intercultural según el nivel educativo y género de los docentes de educación Básica Regular. Huancavelica, Perú. Para su realización emplearon en la metodología el método descriptivo que consiste en describir, analizar e interpretar sistemáticamente un conjunto de hechos o fenómenos; fue de tipo básica, de nivel explicativo, con un diseño descriptivo comparativo. La muestra estuvo conformada por 58 docentes de Educación Básica Regular. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario para medir la actitud hacia la educación intercultural. Los resultados mostraron la actitud predominante es de aceptación, pero en la dimensión afectiva que el 13.79% de los docentes de educación inicial tienen una actitud de aceptación hacia la educación intercultural, y el 48.28% de los docentes de educación primaria tienen una actitud de aceptación hacia la educación intercultural. Concluyeron, que en cuanto al género la actitud predominante es de aceptación en la dimensión afectiva ya que se muestra que el género masculino con un 37.54% de aceptación y el femenino con un 37.19%, esto es cuanto a la aceptación intercultural en la educación entre géneros.

El trabajo de Arevalo (2017) realizó tesis denominada: La educación intercultural y el aprendizaje de los estudiantes: estudio de caso en la institución educativa de nivel primaria N°10032 “Julio Armas Loyola Chiclayo, Lambayeque, Perú, para obtener el grado de maestro en administración de la educación. Se propone como objetivo determinar las implicancias de la aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque de educación intercultural para mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes. Para elaborar su estudio escogió el método analítico etnográfico y ejecutó entrevistas a tres docentes sobre su experiencia laboral, en la escuela,

comunidad, y en su trabajo docente con el fin de indagar sobre sus estrategias interculturales que aplica, el tipo de estudio fue no experimental, en lo cual optaron con una población de 80 y la muestra de 20 estudiantes. En el estudio concluyó que pese a haber experimentado un divorcio entre su cultura de origen de los estudiantes y la escuela desde su escolarización, los maestros son consecuentes en sus esfuerzos para evitar la separación. Pero no cuenta con las estrategias suficientes ni con los materiales necesarios para generar cambios en la cultura escolar. Es esencial que los docentes sean capacitados en estrategias interculturales con un enfoque territorial que ayude a potenciar la cultura de los estudiantes.

2.1.3. Antecedentes locales

Poma y Poma (2017) realizaron tesis de: Actitudes interculturales en estudiantes de la Institución Educativa N° 31313 de Acocancha, Chupaca Junín, Perú. Su estudio fue para optar el título de segunda especialidad profesional de educación rural bilingüe. Realizaron con el objetivo de identificar las actitudes interculturales que poseen los estudiantes de educación inicial de una institución educativa. Su metodología fue con el nivel descriptivo, para su trabajo botaron por estudio no experimental, a su vez acotó método estadístico e inductivo. Como también mencionaron para el proceso de recojo de información haciendo el uso de la técnica de fichaje, la encuesta y el instrumento utilizado es un cuestionario con modelo de Likert. Para lo cual tuvieron una población muestral de 10 estudiantes por realizaron su trabajo en zona rural. Desde este modo llegaron a la conclusión de su trabajo mencionando los siguiente: las actitudes interculturales que tienen los estudiantes, llegaron a demostrar que, de diez niños y niñas encuestados, casi la totalidad tienen una actitud intercultural negativa, puesto que no valoran, ni respetan la cultura de los

demás. En las encuestas realizadas reflejaron que los niños y niñas no tienen conciencia sobre la interculturalidad que desarrollan, y mucho menos tienen actitudes positivas para reconocer el valor de la diversidad cultural en su región y por ende en el país.

Rodríguez (2017) realizó su tesis de: interculturalidad y bilingüismo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30939 de Acostambo Junín. Perú. Su estudio fue para optar el título de segunda especialidad profesional de Educación Rural Intercultural. Asimismo, su objetivo fue para conocer la relación existente entre las variables interculturalidad y bilingüismo los estudiantes, para lo cual se planteó en su metodología como diseño correlacional descriptivo, tipo de estudio fue básica y nivel fue descriptivo. Su muestreo fue no probabilístico. En su población conformó a todos los estudiantes del nivel inicial y para su muestra solo tuvo a un grupo de 25 estudiantes, los instrumentos empleados fueron evaluación de actitudes con escala de Likert con una guía de observación y con la técnica de observación. Llegando a sus conclusiones mencionaron lo siguiente: que hay una correlación muy significativa entre interculturalidad y bilingüismo en los estudiantes, que también hay una correlación moderada entre interculturalidad y bilingüismo con la dimensión lengua en los estudiantes, y como también hay una correlación moderada entre interculturalidad y bilingüismo con la dimensión comunicación en los estudiantes.

Quinticuari (2016) realizó su trabajo de investigación titulado: “La Interculturalidad en las Estrategias de Aprendizaje para niños de 5 Años de la Institución Educativa N° 291 de San José de Anapiari -Pichanaki –2016”. Hizo su tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Realizó con el objetivo de identificar las características interculturales en las estrategias de

aprendizaje para niños de 5 años. La metodología empleada en la investigación fue de tipo cuantitativa, con un nivel de investigación descriptivo y diseño descriptivo simple. La población estuvo conformada por 33 niños del nivel inicial de ambos sexos y la muestra estuvo conformada por 21 estudiantes de 05 años, cuyo muestreo para esta investigación fue no probabilístico; el instrumento para la recolección de datos fue la ficha de observación. En sus conclusiones llegó a mencionar en relación a la variable la Interculturalidad en las estrategias de aprendizaje, tomando en consideración las características de la interculturalidad pudo observar que, un 61,9% de niños se internalizan con la interculturalidad practicando sus actividades de danza, música, juego, canto y dibujo en compañía de otros individuos que comparten cosas en común y asimismo que un 23,8% de los niños practicaron sus actividades tratando de ayudar a sus compañeros (cooperación) y solo el 14,3% de los niños practicaron sus actividades diarias en confianza, ya que es una cualidad que se realiza de manera consciente hacia otro ser con semejantes características.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Interculturalidad

2.2.1.1. Definición

Beltrán (2014) manifiesta que; la interculturalidad es una propuesta de interpretación de la vida social a partir de nuevas herramientas para abordar su complejidad que va creciendo. Esta novedosa forma de comprender las relaciones pone el énfasis en el respeto y el derecho a la diferencia, denuncia las visiones esencialistas que en nominación a la cultura justifica la xenofobia, la marginación, el racismo y la exclusión.

La interculturalidad ocupa cada vez más espacios en diferentes ámbitos de nuestra sociedad. Hoy en día estamos inmersos en un proceso de globalización del al mismo tiempo que crece la conciencia frente a las diferencias junto a ello al desarrollo de modelos de identidad novedosas.

Zavala. et al (2004) señalan que, por lo general, no existe una estructura de referencia compartida y adecuadamente desarrollada sobre la interculturalidad. Aceptamos que esto se espera, entre otras razones, a la forma en que la interculturalidad es tanto una idea como una realidad que confirmamos cada día. Siendo una idea de las sociologías, es normal que se considere de manera alternativa como indica la filosofía del enunciador. Como probablemente sepamos, en las ciencias y órdenes no normales no hay modelos especiales reconocidos por toda la comunidad lógica. Como esta es una realidad que confirmamos consistentemente, es obvio para nosotros que el principal problema no es la explicación de las ideas, sino el problema de vigilar justamente (en lo que respecta a la correspondencia y la incorporación política) los signos del pluralismo.

Según Etxebarria (2003) la interculturalidad en las naciones donde hay relaciones desequilibradas entre las sociedades está relacionada con la segregación. Está conectada a la segregación, la discriminación puede ser percibida como cualquier conducta que sugiere un tratamiento inconsistente e inferiorizante que se permite a las personas explícitas por el hecho de tener un lugar con una reunión específica, aquí y allá caracterizado por condiciones de condición (tono de piel, lugar de nacimiento, etc.), diferentes ocasiones por condiciones de decisión (elección política, alternativa sexual, etc.). Para esta situación, el discriminador saca a relucir la distinción del otro, este último como si estuviera vivo, descifrándolo como mediocridad o detestable que

le da el privilegio de controlar o evitar.

Es esta es la idea de la interculturalidad según Zimmerman (1999) reconocer como la idea político-educativa de la interculturalidad que "puede caracterizarse como la disposición de ejercicios y planes dirigidos a acabar con los ángulos negativos y las consecuencias de las relaciones interculturales en conflicto. También puede percibirse como un compromiso con el fundamento de las relaciones tranquilas, con la comprensión compartida, con un lado para vivir la propia forma de vida, con la resistencia y, por último, con la seguridad social"(p.55).

Quijano (2000) refiere que en lo que respecta a la colonialidad de la intensidad, los pueblos gobernados y todos los nuevos personajes se vieron expuestos además a la hegemonía² del eurocentrismo, hasta el punto de que una parte de sus zonas tuvo la opción de aprender y aclimatarse a la charla de los dominadores. Para Quijano, la colonialidad de la intensidad depende de la colonialidad de la información. Las colectividades predominantes piensan que la información sobre los sujetos sometidos es vecinal, consuetudinaria y folclórica, mientras que la información sobre la colectividad predominante se considera generalizada. Según Quijano, la colonialidad de la intensidad es el motor que produce e imita la distinción provincial y magnífica. Se convertiría así en el punto epistémico de articulación en el que se retrata y legitima el poder fronterizo.

Tubino y Zariquiey (2005) manifiesta que la interculturalidad debe ser percibida como la premisa de otro asentamiento social que la cultura peruana necesita: El acuerdo social que deseamos debe ser integral de la variedad; debe ser apto para hacer evidentes los contrastes como significativos, de juntar los deseos y las peticiones sensatas, en fin, debe -en un par de palabras- expresar el acuerdo a partir del

reconocimiento de los contrastes. En el Perú, debido a las generalizaciones negativas en el poder, el rechazo de la cuestión indígena y de sus verdaderos agentes en la discusión pública y en el plan público ha adquirido una costumbre social y una propensión política. Un acuerdo social creíble que refuerza una empresa pública de base expansiva que se perpetúa después de algún tiempo incluye fundamentalmente hacer notar la variedad étnica y social que nos conforma. La intangibilidad de los dialectos y las sociedades sólo provoca la desunión y la discontinuidad de la sociedad. Por eso, en el Perú, el acuerdo social pasa fundamentalmente por un amplio y bidireccional intercambio intercultural.

Como indica Mondragón (2010) la idea de la interculturalidad: surge poco tiempo después de la idea del multiculturalismo y como método para complementarla; la utilización de ambos como clase explicativa de los factores reales sociales y políticos se normaliza e intermite hacia el final del siglo XX. De esta manera, si la propuesta multicultural alude a la conjunción de varias sociedades dentro de un dominio similar y, en cualquier caso, teniendo un sistema legal similar, la interculturalidad reivindica la conexión equilibrada y dialógica entre las diversas sociedades que tratan de conocer y reconocer, elevándose por encima de la resistencia básica.

Para el Consejo de Europa (2008) el dialogo intercultural comprende un intercambio abierto y consciente de perspectivas, con miras a una comprensión compartida, entre personas y reuniones que tienen diversas concepciones y un legado étnico, social, estricto y fonético alternativo. Se suma a la combinación política, social, social y monetaria y al apego de órdenes sociales socialmente diferentes. Promueve el

equilibrio, el orgullo humano y el sentimiento de compartir objetivos normales. Significa fomentar la comprensión de las diferentes prácticas y perspectivas mundiales; fortalecer la colaboración y la cooperación; capacitar a los individuos para crear y cambiar por sí mismos; y fomentar la resistencia y la consideración por los demás.

La interculturalidad propicia la concurrencia de sociedades en un plano equivalente. Según Soriano (2004) el término interculturalidad es polisémico, por lo que tiene numerosas traducciones, que dependen del entorno de quien lo utiliza.

Como expone, Marakan (2012) la interculturalidad es un instrumento de liberación, de lucha por un equilibrio genuino, o un valor genuino, en el sentido excepcionalmente superficial tanto social como material. Esto es evidente en el carácter de los grupos de pueblos indígenas, que nunca se reconocen a sí mismos exclusivamente por sus inicios, sino adicionalmente por su ocupación, independientemente del país o de los trabajadores comunes. En consecuencia, estos personajes son dobles en todo caso ya que en ellos se unen la clase y la identidad.

2.2.2. Fundamentos de la diversidad

Según el autor Beltrán (2014) las diversas formas de organizarse y comprender el mundo de unos definidos grupos sociales son muy antiguas como las historias de los seres humanos. La investigación científica de esta diversidad, comparación la búsqueda del origen de las diversidades y su explicación responde al desarrollo de la antropología sociocultural como áreas o disciplinas académicas desde mediados del siglo XIX.

2.2.3. Características de la interculturalidad

Walsh (2017) la interculturalidad puede caracterizarse como el procedimiento

de correspondencia y colaboración entre individuos y reuniones con personalidades sociales explícitas, en el que no se permite que los pensamientos y actividades de un individuo o reunión social estén por encima de los del otro, prefiriendo sistemáticamente el intercambio, la conferencia y, con ello, la mezcla y la conjunción avanzada entre sociedades.

Las relaciones interculturales se utilizan con deferencia para una variedad variada y un avance común; en cualquier caso, es cualquier cosa menos un procedimiento liberado de la lucha. Éstas pueden resolverse mediante el procedimiento de la consideración, la edad de los entornos uniformes para la correspondencia, el discurso, la sintonía común, el acceso justo y oportuno a los datos pertinentes, la búsqueda de la discusión y la energía cooperativa.

Walsh (2017) la interculturalidad no sólo alude a la conexión que se produce a nivel geológico, sino en cada una de las circunstancias en las que se producen los contrastes. Debe considerarse prioritario que la interculturalidad se base en numerosos componentes, por ejemplo, los diversos orígenes de la cultura, los impedimentos de las correspondencias, la ausencia de estrategias estatales, las cadenas sociales de mando y los contrastes monetarios. Además, según el punto de vista desde el que se observa, tiende a ser comprendida de alguna manera. Por ejemplo, si la idea se disecciona desde la perspectiva moral, podemos encontrar que la manera en que se ocupa de establecer las cualidades sociales es mediante el fomento de la consideración de la variedad decente, en la que cada individuo tiene la opción de ser como la persona desea y una visión del mundo similar es sustancial para los grupos. La moral se esfuerza por arraigar las cualidades relacionadas con la fabricación de órdenes sociales justos y coordinados en los que la congruencia es el héroe de la cooperación social.

Walsh (2017) dice que la interculturalidad depende de numerosas ideas obvias y, además, de factores como la cultura, la variedad decente, la autoridad social, política y financiera de las naciones y los lugares, la disuasión de la correspondencia, por ejemplo, el idioma y la variedad semántica variada, los arreglos amplios e integracionistas de los Estados, las cadenas sociales de importancia, marcos monetarios excluyentes que ayudan a la autoridad ideológica a través de la segregación y la actividad política que sabotea las personalidades nacionales, así como diversos grados de entumecimiento entre las reuniones sociales de los componentes sociales y políticos para la actividad de las libertades sociales y contrastes en el pleno ejercicio de los individuos, los derechos humanos y la orientación sexual.

Walsh (2017) afirma que; la idea de la interculturalidad pretende retratar la asociación entre al menos dos sociedades de manera plana y sinérgica. Esto implica que ninguna de las reuniones sociales que establecen un contacto intercultural está por encima de la otra, en estados de calidad inigualable comparables al siguiente, como condición que favorece la combinación y la conjunción agradable, todo en igualdad de condiciones. Hay que subrayar que este tipo de relaciones interculturales implica el respeto a la variedad decente; a pesar de que el avance de los contenciosos es inevitable, éstos se resuelven a través de la consideración, el discurso y la comprensión.

Sin tener en cuenta que la posibilidad de la interculturalidad desde que se concibió la mundialización se ha concebido de manera general en los últimos tiempos, no apenas los científicos en correspondencia, las ciencias humanas, el humanismo y la ostentación se han lanzado a la idea. La idea contrasta con el multiculturalismo y el pluralismo en su objetivo inmediato y en su actividad propositiva para hacer avanzar

el discurso y el acercamiento entre las sociedades.

Las contemplaciones interculturales se aplican en el campo de la instrucción, el avance de los derechos humanos, las relaciones con las reuniones étnicas, el punto de vista de la orientación sexual, la promoción y el plan de estrategias abiertas en naciones y localidades multiculturales, a pesar de que su potencial de aplicación puede ponerse en contacto prácticamente con todos los territorios del actual movimiento de mejoramiento humano. Como señalan Almaguer, Vargas y García (2009) donde dice la interculturalidad es un procedimiento de administración en el siglo XXI de la ciudadanía y tiene antecedentes en los modelos de correspondencia masiva de los Estados Unidos durante los años 50, así como en las hipótesis de correspondencia intercultural, creadas por los especialistas, por ejemplo, el caso de Miquel Rodrigo Alsina, perteneciente a la Universidad Autónoma de la ciudad de Barcelona. Las distintas variables que componen el diseño y procesos de la interculturalidad en sudamericana son los creados por los grupos indígenas sudamericanos en sus guerras, por ejemplo, la proposición y los sistemas de los grupos del pueblo mapuche en Chile y los pueblos indígenas de Perú, Colombia, Bolivia y Ecuador, del mismo modo los diseños de autogestión de la "RAAN y la RAAS en la Costa Atlántica de Nicaragua", han sido propuestos por investigadores, por ejemplo, Hooker y Cunninham (2016) cómo indica que "La interculturalidad alude a la cooperación informativa que se da entre al menos dos encuentros humanos de sociedades diversas. En la remota posibilidad de que al menos uno de los encuentros de cooperación compartida se denomine etnia, sociedad, cultura o red, es progresivamente una cuestión de inclinación por las escuelas de sociología y en ningún caso se trata de contrastes epistemológicos"(p.21).

Cada cultura es esencialmente multicultural, por decirlo así se ha enmarcado, y se sigue moldeando, a través de las conexiones entre diversas redes de vida que aportan sus perspectivas, su sentir y su actuar. Es evidente que no todos los oficios sociales tendrán atributos e impactos similares. De tal manera que es a partir de estas conexiones que se generan el mestizaje e hibridación cultural y social.

Una identidad cultural no se desarrolla excepto si es a través del contacto con sociedades diferentes. Sea como fuere, los contactos entre sociedades pueden tener atributos totalmente diferentes. Hoy en día, existe una promesa de interculturalidad, que infiere una conexión deferente entre las sociedades.

Mientras que la idea de "pluricultural" sirve para describir una circunstancia, la interculturalidad representa una conexión entre sociedades. A pesar de que, en efecto, hablar de una relación intercultural es un exceso, tal vez esencial, ya que la interculturalidad sugiere, por definición, asociación.

No hay sociedades mejores o más horribles. Es evidente que cada cultura puede tener perspectivas, sentimientos y acciones en las que ciertas reuniones terminan en una circunstancia de separación. En cualquier caso, en la remota posibilidad de que reconozcamos que no existe una cadena de mando entre las sociedades, formularemos la hipótesis de la regla moral de que todas las sociedades son igualmente dignas de elogio y merecen ser consideradas. Esto implica además que la mejor manera de comprender con precisión las sociedades es descifrar sus signos según sus propios modelos sociales. A pesar de que esto no significa que debemos eliminar nuestro juicio básico, en un principio significa que debemos aplazarlo hasta que hayamos comprendido el carácter polifacético y representativo de un número importante de prácticas sociales.

2.2.4. Importancia de la interculturalidad

Walsh (2017) la interculturalidad ha sido un tema de gran importancia en los últimos años a nivel mundial, regional y nacional, surgiendo de complejas y conflictivas relaciones socioculturales y llenándose como componente fundamental en las discusiones sobre la definición y carácter del Estado-Nación, así como sobre el desarrollo y progreso de la sociedad común en naciones con poblaciones multiétnicas. En América Latina como regla, y en Ecuador específicamente, el tema de la interculturalidad ha sido planteado por desarrollos indígenas dentro de su propuesta al Estado para el reconocimiento oficial de la singularidad dialectos, sociedades e identidades que componen la nación.

¿Qué entendemos por interculturalidad? es un ciclo de relación, comunicación y conocimiento entre individuos, grupos, informaciones, valores y diversas tradiciones, centrado en producir, construir y cultivar la mirada común y el desarrollo del pleno de las capacidades de las personas, a pesar de su carácter y diferencia de cultura, social y de géneros. Es un ciclo que intenta romper con la historia dominante de una cultura predominante y subordinada, al igual que fortalece a las personalidades habitualmente excluidas y construye un componente en las discusiones sobre la definición y el carácter del Estado-país, así como sobre el desarrollo y progreso de sociedad común en naciones con poblaciones multiétnicas. En América Latina como regla, y en Ecuador específicamente, el tema de la interculturalidad ha sido planteado por desarrollos indígenas dentro de su propuesta al Estado para el reconocimiento oficial de la singularidad.

¿Qué entendemos por interculturalidad? Es un ciclo de relación, correspondencia y aprendizaje entre individuos, reuniones, información, valores y

convenciones diversas, centrado en producir, construir y cultivar la consideración común y desarrollo de los límites de las personas, a pesar de sus diferencias sociales, sociedad y de orientación sexual. Es un ciclo en el que los intentos rompen con la historia dominante de una cultura imponente y subordinada, al igual que el fortalecimiento de las personalidades habitualmente excluidas y la construcción de una convivencia de respeto y de legitimidad recíproca.

2.2.5. La educación intercultural

El autor Berry (1984 citado por Gómez, 2013) señala que: dependiendo de qué consolidemos en mayor o menor grado el anhelo de salvaguardar o disponer de la personalidad y costumbres sociales del inmigrante y de que estimamos lo positivo en las relaciones interculturales, en general coordinaremos o subestimaremos, asimilaremos o independizaremos, o incluso negaremos o ignorar la presencia de sociedades diferentes.

Estos intereses impulsarán diversas perspectivas en la arena pública que, por tanto, se mostrarán en diversas metodologías o modelos instructivos. Dada nuestra realidad actual, se introducen las opciones de actividad que acompañan.

2.2.6. Los modelos de educación intercultural

Según Cépeda (2019) en esta modelo, la institución educativa prepara a los estudiantes para permanecer en una sociedad en la que la diversidad cultural se identifica como válida. Considera la lengua materna como un punto crítico de adquisición y apoyo en toda la escuela para adquirir conocimientos, que incluyen el conocimiento de la lengua confiable; lo ve como un triunfo y no como un problema. La dificultad del pluralismo cultural podría estar muy presente en los programas de las instituciones educativas y dentro de la tarea académica, no para promover

particularismos culturales, sino para aumentar en los estudiantes el gusto y el potencial para trabajar dentro de la producción conjunta de una sociedad donde las diferencias culturales son un recuerdo común. riqueza y ya no es un elemento de división. Su aplicación, se logra con todos los estudiantes y ya no es más efectivo con los estudiantes inmigrantes.

Las ambiciones de una educación intercultural son: reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad social; contribuir al establecimiento de una sociedad de idénticos derechos y equidad; hacer una contribución al status quo de armoniosos miembros de la familia interétnica.

Contribuciones étnicas: Más que los proyectos en sí, la inclusión de los aportes étnicos pasa como una extensión confinada y superficial de sistema de estudio del Perú, normalmente enfocados en la celebración de fiesta y en la folclorización de la diferencia cultural de artesanía, baile y comida.

Currículum aditivo: Este modelo intenta ir un poco más allá de la folclorización y aporta diversos contenidos étnicos a los proyectos escolares, sin ofrecer una reestructuración curricular.

Programas del desarrollo de autoconcepto: Estos paquetes se basan totalmente en la percepción de que puede haber una relación directa entre la autoestima y el conocimiento. En sí mismos, contribuyen a fortalecer el autoconcepto del estudiante a través de la incorporación de unidades curriculares que enfatizan los aportes de su institución étnica como parte crucial de la riqueza histórica cultural del estado.

Programas de etnoeducación o de promoción cultural: Estos proyectos promueven identificaciones étnicas y propiedad de todos los estudiantes, y atienden a contenidos culturales particulares. Su objetivo es mantener sus propias culturas y

tradiciones y promueven una afirmación cultural colectiva. Este tipo de orientación está frecuentemente presente en la formación bilingüe indígena y en las propuestas que en estos días han comenzado a surgir en el lugar en torno a la educación negra o afro.

Programas de integración pluralista: Los programas con este enfoque tienen como objetivo preparar a los estudiantes para permanecer en una sociedad multicultural, en la que las diferencias se ven como una riqueza y en la que la lengua materna es visible como un punto de apoyo importante en los estudiantes.

Programas de educación antirracista: La educación antirracista busca ampliar un saber hacer crucial de la sociedad en el que el racismo se piensa no simplemente en frases de prejuicios, actitudes o creencias a superar, sino como una ideología que justifica una máquina en la que ciertas corporaciones experimentan beneficios y privilegios sociales, culturales, monetarios, políticos y antiguos.

Programas reconstructivos de transformación intercultural: Estas aplicaciones reflexionan sobre las ideas, temas y problemas curriculares desde distintas perspectivas culturales con el objetivo de presentar a todos los estudiantes las habilidades para examinar seriamente el rango cultural, ser residentes enérgicos y respetuosos de las variaciones, participar correctamente. en solucionar problemas singulares que obstaculizan la interculturalidad, y ser responsable y solidario.

2.2.7. Fines y premisas centrales del tratamiento de la interculturalidad

2.2.7.1. Fines generales de la educación intercultural

Según Modesto (2016), a diferencia de la autoeducación, que se enfoca en los aprendizajes y enseñanzas de los propios culturas, y la educación multicultural, está enfocada en la popularidad de la diversidad, la educación intercultural intenta promover un cortejo comunicativo y esencial entre distintos seres y grupos públicos o

privados, y también amplificar ese cortejo dentro de la misión de construir sociedades realmente plurales y equitativas. Hay cinco propósitos amplios y de moda que describen la educación intercultural:

Fortalecer y legitimar las identidades culturales de todos los estudiantes a medida que ellos y sus hogares la delinean.

Promover un conocimiento del entorno en el que todos los estudiantes puedan expresarse y hablar desde su identificación personal y práctica cultural, y aumentar colectivamente las revisiones de los demás.

Desarrollar capacidades de intercambio verbal, habla e interrelación y fomentar la conversación, hablar e interrelación equitativa entre seres humanos (estudiantes universitarios, profesores, papá y mamá, etc.), grupos, y conocimientos y conocimientos culturalmente extraordinarios. Contribuir a la búsqueda de la equidad social y mejores condiciones de vida.

2.2.7.2. Premisas centrales sobre el tratamiento de la interculturalidad en el contexto peruano

A partir de estos fines y antes de identificar estándares de las aplicaciones para la interculturalidad, “es de vital importancia establecer unas premisas sobre la interculturalidad, premisas que ayuden a concretar sus significados y significados dentro del contexto peruano. Las premisas cruciales que presentamos a continuación habían sido mencionadas y elevadas con miembros del grupo de la (Unidad de Educación Intercultural Bilingüe, p.33).

Según Sota (2013) la interculturalidad ha operado en todos los registros peruanos de manera folclórica, dominante y unidireccional, detectando las raíces incas

y al mismo tiempo impulsar la asimilación y a culturalización de los centros poblados indígenas a una identificación homogeneizada en todo el país. Iniciar una tarea de interculturalidad de vía múltiple requiere un tratamiento diferenciado, basado totalmente en la coexistencia (a menudo conflictiva) de la distinción, la popularidad de la desigualdad y la necesidad de construir sociedades, establecimientos y esquemas (felonía, instruccional, informativo y muchos otros) único.

El tratamiento de la interculturalidad requiere una experiencia en las formas en que los grupos andinos y amazónicos únicos conceptualizan su identidad cultural, sus instituciones culturales y sus instituciones. El motivo de esto no es categorizar la distinción o imponerla. Es decir, la conceptualización y el saber hacer de la identidad se basan en relaciones sociales modernas y sostenidas y en las expresiones identitarias de las propias personas.

En el contexto rural, las nociones de territorio, entorno, comunidad y familia, relaciones sociales y productivas juegan un papel crucial dentro de los procesos identitarios; por tanto, tienen que formar parte del tratamiento de la interculturalidad.

2.2.8. Criterios pedagógicos para el desarrollo de la interculturalidad

a. La autoestima y el reconocimiento de lo propio

Según Sabater (2018) deduce que la interculturalidad parte de una base segura de uno mismo, es decir, de un sentido limpio y de una pericia de quién es y cómo se identifica en mi opinión y en conjunto. A esto se incluyen características corporales, reseñas vivenciales, círculo de familiares corporativos, ascendencia y parentesco, territorio y red, estilos de vida personales y colectivos, comunicación verbal y no verbal, social, monetaria, no secular y relaciones con la naturaleza.

Finalmente, el criterio muestra la necesidad de reforzar las identidades personales sobre valores que ayuden a ser reales y responsables con los demás y con la arena.

b. Los conocimientos, los saberes y las prácticas locales

Según Managua (2017) menciona, la comprensión, la comprensión y las prácticas locales conforman la experiencia no inusual de una comunidad o grupo social seleccionado, y dan definición a la idea de pertenencia e identidad compartida. A diferencia de la experiencia “occidental”, “genuina” y “clínica”, que se basa en la separación de personas, lazos emocionales y la naturaleza, el conocimiento cercano dentro del global andino-amazónico se basa totalmente en esas conexiones y se construye constantemente en conjunto, como tácticas del conocimiento mutuo o la crianza mutua que implica ahora no los humanos más simples, sino también los animales, la flora, etc.

2.2.9. La interculturalidad y la justicia en el Perú

Zúñiga y Ansión (1997) como es notable, el Perú es una nación multicultural, y manifiesta en la Constitución Política del Perú en su artículo 2, inciso 19, el privilegio de cada individuo a su personalidad social y étnica, de utilizar su propia lengua materna ante las instituciones y representantes que tiene que disponer de un traductor asignando, del mismo modo manifiesta el compromiso de reconocimiento y aseguramiento de la mayoría étnica y social del Perú.

De esta manera la interculturalidad debe incorporar y construir sus componentes de consideración donde tanto la variedad social decente como los diferentes marcos de equidad establecidas en el país puedan impartir, de manera continua en lo que respecta a los principales derechos, para que pueda haber un

verdadero acceso a la equidad.

A pesar de que el hecho es extraordinario, el 26 de diciembre de 2012, el Poder Judicial, al refrendar la guía de equidad intercultural, restableció la confianza en un marco de equidad abierto a todos, respecto a la condición multicultural y étnica y percibiendo la legitimidad de la equidad indígena.

Zúñiga y Ansión (1997) suponiendo que así sea, esto hablaría de certificaciones más notables para las poblaciones legítimamente abusadas, es decir, no exclusivamente se percibirá su propia equidad, sino que además se considerarán los privilegios de los indígenas acusados bajo el modelo occidental de equidad. Merece la pena referirse, que estas leyes de procedimientos son una parte de la promulgación del Perú, sin embargo, que por su satisfacción no han sido considerados siendo las siguientes:

El derecho a un traductor, visto en el artículo 2, sección 19, de la Constitución, el artículo 12 del Convenio 169 de la OIT, el artículo 152 del Código de Procedimiento Penal y la Directriz 14 del Conjunto de Principios para la Protección de Todas las Personas Sometidas a Cualquier Forma de Detención o Prisión.

Actuación del perito Antropológico, que dará a la autoridad designada información sobre el fundamento social del litigante para que sea más probable que comprenda un caso concreto. Como tal, el maestro revelará a la autoridad designada si las actividades del litigante fueron consecuencia de su propio modo de vida o perspectiva.

En el artículo N°10 pertenecientes al Convenio 169 de la OIT establece que "En cualquier momento en que las aprobaciones penales acomodadas por la ley general se impongan a los individuos de estos grupos de personas, se meditarán sus atributos

monetarios, sociales y culturales” (p.45).

Asimismo, en el artículo 10, sección 2, del Convenio 169, se expresa que "Se dará inclinación a otros tipos de disciplina distintos de la detención" (p.45).

2.2.10. La Interculturalidad un desafío para la educación

Según Carrasco (2014) existen numerosas discusiones actuales que tienen la idea de la cultura como eje central. Sin embargo, esto no implica que estas discusiones tengan un exceso de importancia a la luz de que, definitivamente, para comenzar a examinar algo, para esta situación la idea de cultura, lo principal que debemos hacer es explicar lo que entendemos por cultura. Además, esto, la mayoría de las veces, no se hará. Por ejemplo, a partir de estudios humanos, la idea de cultura se ha percibido tanto como un ciclo como como un elemento: "El principal instrumento versátil de la especie humana a pesar de la indeterminación hereditaria con respecto a los tipos de vida, los marcos de conexiones y la asociación de participación y pensamiento (García, 2014,p.2-3). Necesitamos intentar explicar la discusión comenzando por explicar la idea de cultura.

La palabra cultura comenzó asignando una propiedad emocional, como instrucción o preparación, pero terminó transformándose en un significado de meta: cultura como muchas cosas importantes, para unirse a las reuniones sociales en torno a los factores reales objetivo (Bueno, 1996, p.49).

2.2.11. Identidad y Ciudadanía un reto hacia la Educación Intercultural

Según Fernández (2017) menciona que, potencialmente los temas que nos preocupan, personalidad y ciudadanía, tienen hoy una enorme cantidad de repartos. Es fascinante observar que su procedencia lógica es excepcionalmente variada. Son libros de Sociología, Antropología Cultural, Psicología Social, Filosofía, Ética, Politología y

Pedagogía. Poco común es el día en que los diarios de mayor difusión en el país no aluden a estos temas como supuestos artículos o noticias de última hora en ocasiones sociales y políticas legítimamente o por implicación relacionadas con la personalidad y la ciudadanía. Los medios de comunicación también cuentan con gran cantidad de noticias de este tipo. ¿Por qué, en ese momento, enviar una distribución más? Nuestro entusiasmo por hacerlo radica en ofrecer a los demás nuestra propia visión de la reflexión básica y el estudio completado durante una década¹. A lo largo del tiempo hemos trabajado de forma conjunta con diversos instructores imprescindibles y opcionales, buscando, a la luz de un análisis de los modelos multiculturales que ocurrían con mayor frecuencia en las fundaciones escolares Bartolomé (1998) señala que: las nuevas técnicas de formación intercultural que reaccionara a las necesidades de los educadores, nuestro trabajo podría incorporarse dentro de la línea adelantada por CIDE² en la formación intercultural.

2.2.12. Dimensiones de la interculturalidad

Walsh (2017) es un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural esté por encima del otro. La interculturalidad son relaciones interculturales que se dan entre personas de diferentes lugares, esto se puede dimensionar de la siguiente manera:

- a. **Encuentro:** Es la aceptación de la cooperación, fundación de la personalidad, introducción de deseos.
- b. **Respeto:** Tratamiento con nobleza, tratamiento como sujetos. Sintonía diferencial y libre articulación de observaciones y

convicciones. Reconocimiento de la alteridad (presencia de diferentes modelos de visión del mundo real).

- c. **Dialogo horizontal:** Asociaciones con posibilidades comparables. Reconocimiento de que no hay una sola verdad. Reforzamiento. Avance de una relación de nivel "ganar- ganar".
- d. **Comprensión mutua:** Comprensión del otro u otros. Avance, afinación y reverberación compartidas Capacidad y disposición para comprender y fusionar lo que las personas diferentes han propuesto su idea y tener simpatía.
- e. **Sinergia:** Obtención de resultados difíciles de obtener desde un punto de vista solitario y de forma autónoma. Estimación de variedad variada, donde uno además de uno es más de dos.

En conclusión, hay que referirse a que para que la interculturalidad sea viable, deben cumplirse tres perspectivas esenciales, por ejemplo, una visión única de las sociedades, la convicción de que los vínculos cercanos son sólo concebibles a través de la correspondencia y la disposición de una población expansiva donde hay equidad de derechos.

2.3 Variable

2.3.1. Interculturalidad

En el presente trabajo de investigación se tuvo como variable la Interculturalidad, con sus dimensiones que evalúa la conservación del medio ambiente son las siguientes: Encuentro, respeto, dialogo horizontal, comprensión, sinergia.

III. HIPÓTESIS

No presenta hipótesis según el autor Garcia (2015), si leemos su libro sobre la investigación cuantitativa encontramos una referencia que concita la atención. Cuando sostiene de manera contundente que los trabajos descriptivos no necesariamente deben consignar el término hipótesis por lo siguiente: no es necesario consignar la hipótesis dado que la explicación se hace muy evidente, el lector sin la presencia de hipótesis al leer el trabajo de investigación lo entiende con facilidad. En consecuencia, que el presente trabajo de investigación da su aporte sustentándose en la revisión de fuentes confiables que valida su aplicación.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

El tipo de investigación fue cuantitativa por el hecho de trabajar con una encuesta del cual obtuvo los resultados cuantificables o numéricos que se pudo obtener los resultados en números y porcentajes por cada variable y dimensión.

Respecto a ello, lo menciona Hernández (2014) refiere que la investigación cuantitativa es aquella que “Representa un conjunto de procesos, es secuencial y probatorio. El orden es riguroso, aunque desde luego, se puede redefinir alguna fase. Pretende acotar intencionalmente la información” (p. 10).

4.1.2. Nivel de Investigación

Se utilizó para la investigación el nivel descriptivo, con lo cual puede describir la realidad de las situaciones que se encuentran ya sea en eventos, grupos o comunidades que se estén abordando en la cual se puede analizar.

Esto es citado por Domínguez (2019) donde afirma que la investigación descriptiva: “Se usa cuando se tiene como objetivo describir situaciones o eventos que han sido investigados previamente. En este tipo de estudio ya existe una selección de variables” (p.49).

4.1.3. Diseño de la investigación

Para Hernández. et al (2003) la investigación no experimental no se hace variar ni maniobrar nuestras variables simplemente lo que se realiza es observar tal como es y describir.

En esta investigación se utilizó el diseño no experimental- transaccional porque no se manipularon ninguna variable y se hizo la observación tal como estaban en naturaleza en un solo momento por circunstancias de la pandemia.

El diseño es esquematizado de la siguiente forma:



Donde:

M= Muestra

O= Variable es Interculturalidad

4.2 Población y Muestra

4.2.1. Población

Según Scheaffer. et al (2007) la población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo.

En este caso, la población estuvo integrada por todos los estudiantes de educación Inicial de la Institución Educativa N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020 que fueron en total 25 que estuvo a cargo del director y a cargo es la docente Lic. Yesica Y. Ladera Ñaupari.

Tabla 1

Población de la Institución Educativa N° 940.

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres
Inicial	3 años	2	7
	4 años	2	5
	5 años	4	5
TOTAL		8	17

Fuente: Nómina de matrícula, 2020.

4.2.2. Los criterios de Inclusión y Exclusión

1) Criterios de inclusión

Niños con 3, 4, 5 años cumplidos.

Niños matriculados en el 2020.

Estudiantes que asistieron regularmente a clases.

2) Criterios de exclusión

Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.2.3. Muestra

Como dice Gallardo (2017) la muestra es representado por el subconjunto que se representa en la parte de la población, la muestra es lo que caracteriza al investigador y lo que le representa para su estudio.

La muestra estuvo conformada por el número de estudiantes y aulas de la población muestral o censal, que estuvo conformado por 25 estudiantes, se tomó en cuenta en la muestra la misma cantidad de la población por ser de pequeña cantidad.

Tabla 2

Muestra de la investigación.

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres
Inicial	3, 4, 5 - Años	8	17
TOTAL		25	

Fuente: Nómina de matrícula, 2020.

4.2.4. Técnica de muestreo

Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, y al respecto Sánchez (1995) manifiesta que el muestreo no probabilístico es: Es un método de muestreo en la cual exhiben la muestra y son recogido en una secuencia donde no brinda a todos estudiantes de la dicha población.

4.3 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Cuadro 1

Matriz de operacionalización de la variable.

Variable	Conceptual	Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Instru- mento	Escala
La interculturalidad	Walsh (2017) es el proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural esté por encima del otro.	La interculturalidad donde las personas se comunican, se relación y comparten de diferentes lugares combinando sus valores, costumbres y hábitos que viven a diario.	Encuentro: Al respecto Walsh (2017) manifiesta, que es aceptación de la cooperación, fundación de la personalidad, introducción de deseos.	1. Aceptación de la interacción. 2. Establecimiento de la identidad. 3. Presentación de expectativas.	1. ¿Dialoga espontáneamente con otros niños? 2. ¿Socializa con facilidad en el aula de clases? 3. ¿Establece su identidad ante sus compañeros de clase? 4. ¿No teme de mostrar sus costumbres ante la clase? 5. ¿Expresa sus expectativas ante el resto de niños?	Guía de observación con opciones de tipo Likert	Escala ordinal 1: Nunca 2: A veces 3: Siempre
			Respeto: Al respecto Walsh (2017) menciona, que es el Tratamiento con nobleza, tratamiento como sujetos. Sintonía diferencial y libre articulación de observaciones y convicciones. Reconocimiento de la alteridad (presencia de diferentes modelos de visión del mundo real).	1. Trato con dignidad. 2. Trato como sujetos. 3. Escucha respetuosa. 4. Libre expresión de percepciones y creencias.	6. ¿El niño respeta la dignidad de otros niños? 7. ¿Existe un trato como niños de su edad y respeto? 8. ¿Escucha respetuosamente a los demás? 9. ¿Se expresa libremente ideas acerca de sus creencias? 10. ¿Manifiesta con libertad sus percepciones?		
			Dialogo horizontal: El autor Walsh (2017) menciona, que son las Interacciones con oportunidades equivalentes. Reconocimiento de que no existe una verdad única. Fortalecimiento. Desarrollo de una relación de nivel "ganar- ganar".	1. Interacciones con igualdad de oportunidades. 2. Empatía y dialogo horizontal 3. Construcción de una relación horizontal de "ganar - ganar".	11. ¿Interactúa reconociendo la igualdad de oportunidades? 12. ¿Busca una solución justa y equitativa ante un problema? 13. ¿Reconoce que existen distintas culturas? 14. ¿Acepta las diversas realidades de su entorno? 15. ¿Construye una interacción de igualdad de oportunidades?		
			Comprensión: Afirma Walsh (2017) que es la comprensión del otro u otros. Avance, afinación y reverberación compartidas (Capacidad y disposición para comprender y fusionar lo que la(s) persona(s) diferente(s) ha(n) propuesto. Simpatía.	1. Entendimiento del(os) otro(s) 2. Enriquecimiento mutuo. 3. Sintonía y resonancia. 4. Empatía.	16. ¿Busca el entendimiento con los demás niños? 17. ¿Colabora con el grupo para buscar conclusiones? 18. ¿Busca encajar con los demás niños? 19. ¿Se muestra empático respetando al resto?		

					20.¿Infiere los sentimientos o emociones de sus demás compañeros?		
			<p>Sinergia: EL autor Walsh (2017) menciona al respecto que es la obtención de resultados difíciles de obtener desde un punto de vista solitario y de forma autónoma. Estimación de variedad variada, donde uno además de uno es más de dos.</p>	<p>1.Obtención de resultados que son difíciles de obtener desde una sola perspectiva y de forma independiente.</p> <p>2.Valor de la diversidad donde uno más uno son más que dos.</p>	<p>21.¿Colabora con sus compañeros para trabajar en conjunto?</p> <p>22.¿Trabaja en equipo al realizar tareas complejas?</p> <p>23.¿Propone diversas soluciones ante una tarea difícil?</p> <p>24.¿Valora la diversidad donde uno más uno son más que dos?</p> <p>25.¿Acepta las demás realidades y las suma a su conocimiento?</p>		

Fuente. Elaboración propia.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de datos

Respecto a las técnicas de recolección de datos Peña (2009) afirma: Las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. Las técnicas e instrumentos que se han utilizado en el presente trabajo para la recolección de la información, se han desarrollado de acuerdo con las características y necesidades de cada variable. Así tenemos:

Observación: Fue a través de la observación directa, que consiste en recolectar datos a través de la percepción y visualización de participación de los estudiantes en la interculturalidad.

Summers (2013) afirma que: “El instrumento se encarga de medir todas las características de un individuo mediante el uso de la escala” (p. 10). La encuesta tipo Likert: Este instrumento permitió registrar las actitudes en base a los ítems preparados para determinar el nivel de interculturalidad de los niños.

4.4.2. Instrumento de recolección de datos

Guía de observación: Según Peña (2009) expone que se miden la interculturalidad de los estudiantes en una escala numérica y cualitativa. Escala valorativa de la interculturalidad. Educar en la interculturalidad, conlleva a valorar la diversidad existente en la sociedad peruana, buscando la igualdad de trato entre todos, con las mismas oportunidades de desarrollo, donde todos los aportes culturales favorezcan la solución de problemas en común. El presente instrumento, significa un aporte para la educación ciudadana en el nivel inicial, sobre los niveles de la interculturalidad.

Estructura: Las dimensiones que evalúa la conservación de la interculturalidad son las siguientes:

- a. Encuentro
- b. Respeto
- c. Dialogo horizontal
- d. Comprensión
- e. Sinergia

Tabla 3

Tabla de especificaciones para la prueba de la interculturalidad

Dimensiones	Estructura de los ítems	Total	Porcentaje
Encuentro	1,2,3,4,5	5	20%
Respeto	6,7,8,9,10	5	20%
Diálogo horizontal	11,12,13,14,15	5	20%
Comprensión	16,17,18,19,20	5	20%
Sinergia	21,22,23,24,25	5	20%

Fuente. Programa de Excel.

Tabla 4

Baremos de la variable interculturalidad

Escala	Rango
Nunca	25 - 41
A veces	42 - 58
Siempre	59 - 75

Fuente. Anexo 6.

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Hernández y et al (2003) consideran que, “La validez es lo que se establece al correlacionar las puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p.200); Se realizó mediante el juicio de expertos, conformados por 3 docentes de la especialidad de educación con experiencia y formación continua en la especialidad. Las mismas que verificaron la coherencia interna del instrumento, la relación variable, dimensiones e indicadores.

Tabla 5

Validez del instrumento por los jueces.

Concordancia de expertos	fi	%
Si	3	100%
No	0	0,00%
Total	3	100%

Fuente. Anexos 2.

4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Hernández et al (2003) consideran que, “Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales” (p. 200); Se determinó, mediante prueba de piloteo, en una muestra de 25 estudiantes en la Institución Educativa N° 940- Pangoa – Satipo, 2020. Cuyo Alfa de Cronbach fue = 0,826, que evidencia que el instrumento fue confiable.

Tabla 6

Resultados de Alfa de Cronbach.

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,9	25

Fuente: Recuperado del programa de Excel.

4.5 Plan de análisis

De acuerdo con Hernández et al (2003) después de realizar la codificación de los datos, transferirlos a una matriz, guardarlo en un archivo y tamizado los posibles errores, el investigador procede a su análisis. Por esta razón nos centramos en la interpretación de los resultados empleando los métodos de análisis cuantitativo. Y elegimos los elementos de la estadística se realizó mediante las siguientes acciones:

4.5.1. Procedimiento

1. Se conformaron la muestra de estudios los niños de 3, 4, 5 años de la sección “Única” con 25 estudiantes con desigual proporción de niños y niñas.
2. La investigación se realizó en 7 fases:
 - a. Selección de población: Institución Educativa N° 940 - Los Ángeles.
 - b. Gestión ante director para permiso para poder realizar el proyecto de investigación.
 - c. Validación de los instrumentos de recolección de datos por 3 jueces, de la carrera de educación grado Magister.
 - d. Gestión ante director para permiso para realizar el permiso de aplicación del proyecto de investigación.
 - e. Evaluación a través de la guía de observación para medir la interculturalidad de los estudiantes. La recolección de datos se realizó durante el mes setiembre del 2020.
 - f. Procesamiento de la información cuidando de proteger la identidad de los estudiantes participantes en el estudio.
 - g. Realizar los procesamientos resultado análisis (Tabla y Figura).

La guía de observación de la interculturalidad se aplicó para ver el desarrollo en la interculturalidad a la muestra en estudio. El instrumento presenta de 25 ítems, considerándose para la valoración la escala de: Nunca, A veces, Siempre.

4.6 Matriz de consistencia

Cuadro 2

Matriz de consistencia.

Título: La interculturalidad en niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Problemas	Objetivos	Variables	Metodología
<p>General: ¿Cómo es la interculturalidad en los niños de la I.E. N° 940 Los Ángeles, del distrito de Pangoa - Junín, 2020?</p> <p>Específicos: ¿Cómo es el encuentro en los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020?</p> <p>¿Cómo es el respeto en los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020?</p> <p>¿Cómo es el dialogo horizontal en los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020?</p> <p>¿Cómo es la comprensión en los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020?</p> <p>¿Cómo es la sinergia en los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020?</p>	<p>General: Describir la interculturalidad de los niños de la I.E, N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.</p> <p>Específicos: Identificar el encuentro de los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.</p> <p>Caracterizar el respeto de los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.</p> <p>Detectar el dialogo horizontal de los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.</p> <p>Precisar la comprensión de los niños de la I.E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.</p> <p>Analizar la sinergia de los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.</p>	<p>La Interculturalidad Dimensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Encuentro ✓ Respeto ✓ Dialogo horizontal ✓ Comprensión ✓ Sinergia 	<p>Tipo de investigación: Cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación: Descriptivo.</p> <p>Diseño de investigación: No experimental Transeccional.</p> <p>Población: Se Analizó con 25 estudiantes de la Institución Educativa N° 940.</p> <p>Muestra: Estudiantes del nivel inicial de 3, 4, 5 años. Con un total de estudiantes de 25.</p> <p>Técnicas e Instrumentos de evaluación: Se utilizo la técnica observación y recolección de datos una guía de observación con escala de Likert.</p>

Fuente. Elaboración propia.

4.7 Principios éticos

Todas las fases de la actividad científica deben conducirse en base a los principios de la ética que rigen la investigación en la ULADECH Católica aprobado por Resolución N° 0916-2020-CU- ULADECH Católica:

Protección de la persona: Se tuvo en cuenta el bienestar y seguridad de las personas porque se protegió los datos de los participantes como: su nombre, su ubicación todo fue protegido. También se dispuso toda la información requerida para brindarle seguridad y confianza, los participantes se involucraron de manera voluntaria porque se les facilitó de información adecuada, fue así que también se les protegió de sus derechos fundamentales, ya que como seres humanos si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado: Para este principio se pidió permiso a las personas encargadas de la institución que participó en las actividades de la investigación, ya que se presentó una constancia con el objetivo del estudio para que estén bien informados sobre los fines de la investigación que se desarrolló o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

Beneficencia y no-maleficencia: En esta investigación no se causó daño a nadie porque se hizo un estudio mediante la observación, por ello no hubo efectos negativos en la naturaleza y tampoco con la vida de los seres humanos. Se asumió el cuidado de la vida y el bienestar de las participantes en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador no causó daño y maximizó los beneficios.

Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad: En esta investigación se respetó la dignidad de e los animales, el cuidado del medio ambiente y las plantas, por encima de los fines científicos, porque se estudió mediante la observación a las

personas, en lo cual se tomó medidas para evitar daños y se planificó mediante cronogramas para tomar acciones. Y medidas para evitar daños a los demás.

Justicia: En este estudio se hizo pensando en el bien común antes que el interés personal. No se hizo acciones que dañen a los demás porque se compartió conocimientos previos a quienes lo necesitaban

Integridad científica: Se actuó con integridad en todo momento respetando los derechos de autores, como citando a los autores, también se presentó documentos para obtener información es. Al contrario, sería hacer daño a otros investigadores y a los participantes y colaboradores del estudio.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

Después de haber aplicado el instrumento se presenta los datos en los resultados para dar a conocer sobre la interculturalidad, dando respuesta al objetivo que busca: Describir la interculturalidad de los niños de la I.E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020. Se procede a la interpretación correspondiente:

Identificar el encuentro de los niños de la I.E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Tabla 7

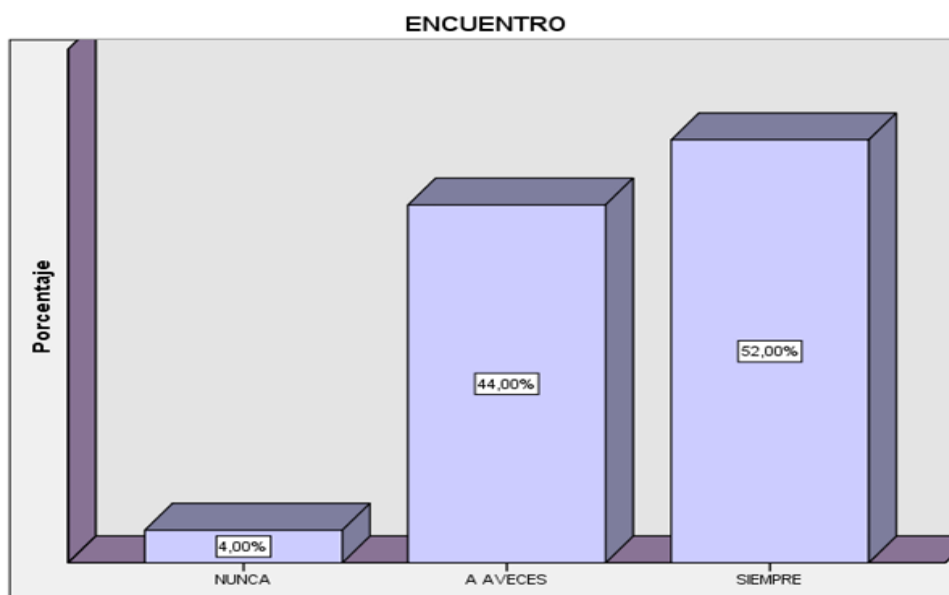
Descripción del encuentro de los niños.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4,0
A veces	11	44,0
Siempre	13	52,0
Total	25	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado en setiembre de 2020.

Figura 1

Descripción del encuentro de los niños.



Fuente: Tabla 7.

En la Tabla 7 y Figura 1, se observa en los niños y niñas de la I.E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020. El 52% de estudiantes se ubican en la escala siempre, el 44% evidencian en la escala a veces y tan sólo el 4% se ubica en nunca. Por lo que se concluye que el encuentro de los niños en su mayor proporción está en el nivel siempre.

Caracterizar el respeto de los niños de la I.E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Tabla 8

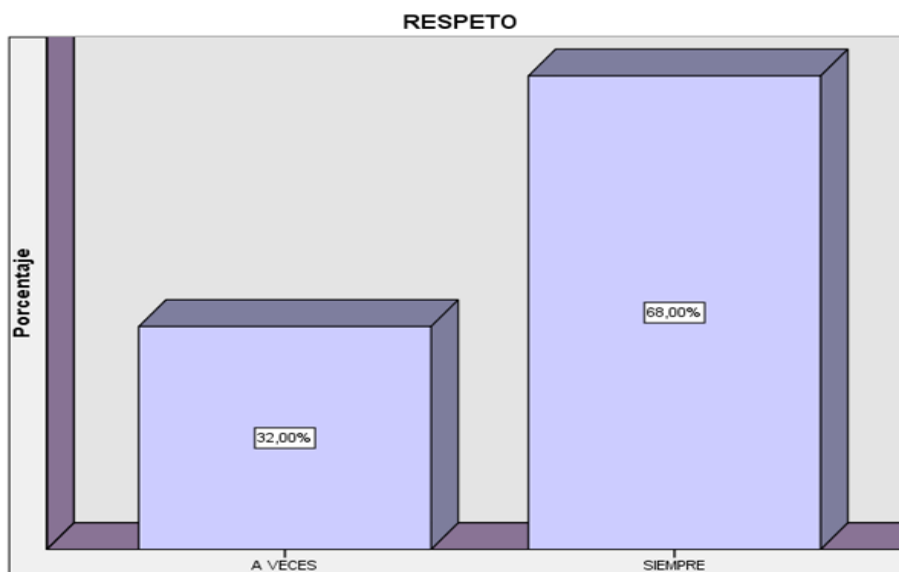
Descripción del respeto de los niños.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
A veces	8	32,0
Siempre	17	68,0
Total	25	100,0

Fuente: Ficha de observación se aplicado en setiembre de 2020.

Figura 2

Descripción del respeto de los niños.



Fuente: Tabla 8.

En la Tabla 8 y figura 2, se observa en los niños y niñas de la I. E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020. El 68% de los niños se encuentra en escala siempre, y el 32 % evidencian que están en escala a veces y ningún niño se encuentra en escala nunca. Por lo que se concluye, que el respeto de los niños se encuentra en mayor en escala siempre.

Detectar el dialogo horizontal de los niños de la I.E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Tabla 9

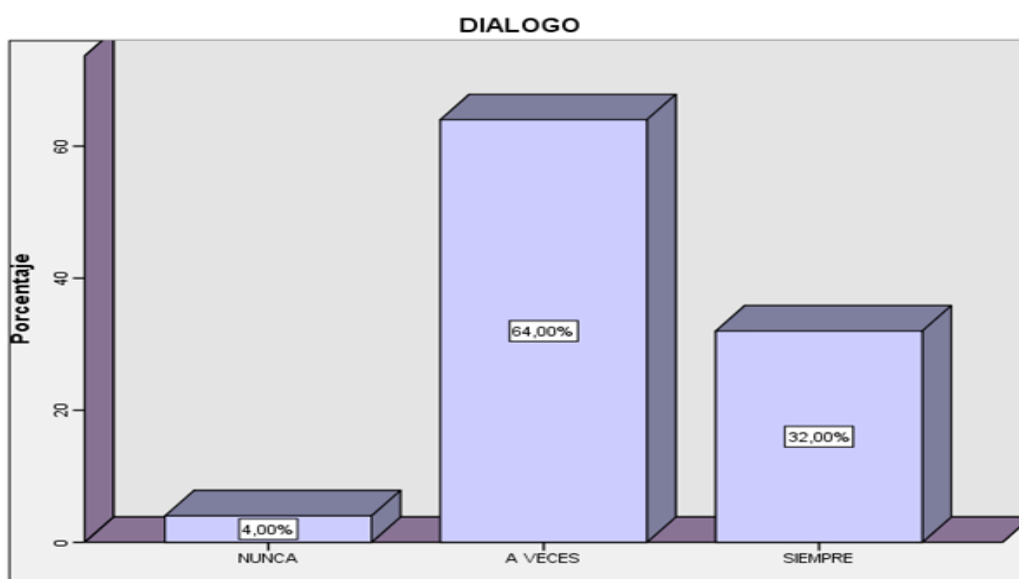
Descripción del dialogo horizontal de los niños.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4,0
A veces	16	64,0
Siempre	8	32,0
Total	25	100,0

Fuente: Ficha de observación se aplicado en setiembre de 2020.

Figura 3

Descripción del dialogo horizontal de los niños.



Fuente: Tabla 9.

En la Tabla 9 y figura 3, se observa en los niños y niñas de la I. E N.º 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020. El 64% se encuentran en escala de a veces, el 32 % en escala siempre y tan solo el 4% se ubica en escala nunca. Por lo que se concluye, que el dialogo horizontal de los niños se encuentran en la escala de a veces.

Precisar la comprensión de los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Tabla 10

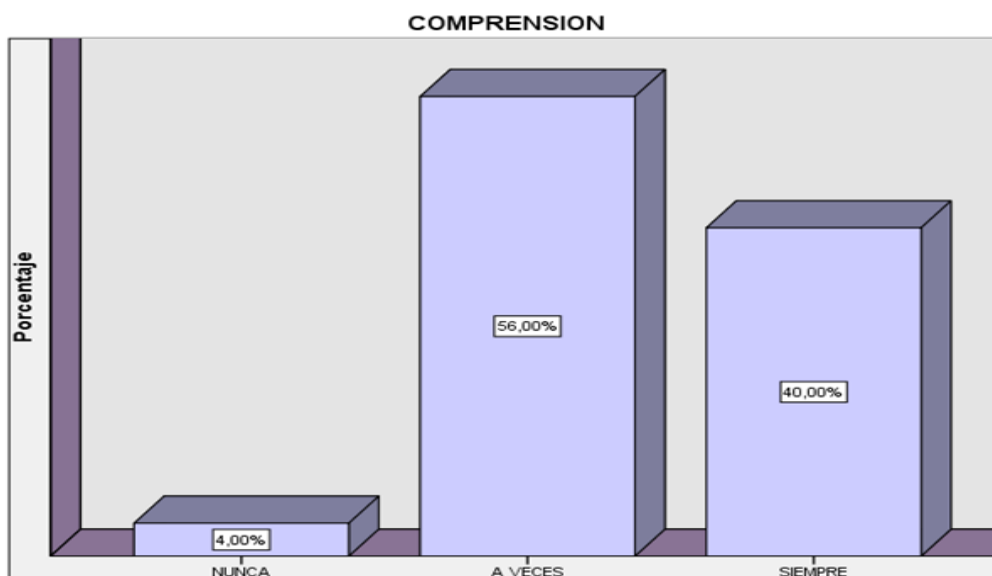
Descripción de la comprensión de los niños.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4,0
A veces	14	56,0
Siempre	10	40,0
Total	25	100,0

Fuente: Ficha de observación se aplicado en setiembre de 2020.

Figura 4

Descripción de la comprensión de los niños.



Fuente: Tabla 10.

En la Tabla 10 y figura 4, se observa en los niños y niñas de la I. E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020. El 56% de estudiantes se encuentran en escala de a veces, un 40 % en escala de siempre y tan solo el 4% se ubica en la escala nunca. Por lo que se describe, que la comprensión de los niños se encuentra con mayor porcentaje en escala a veces.

Analizar la sinergia de los niños de la I.E N°940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Tabla 11

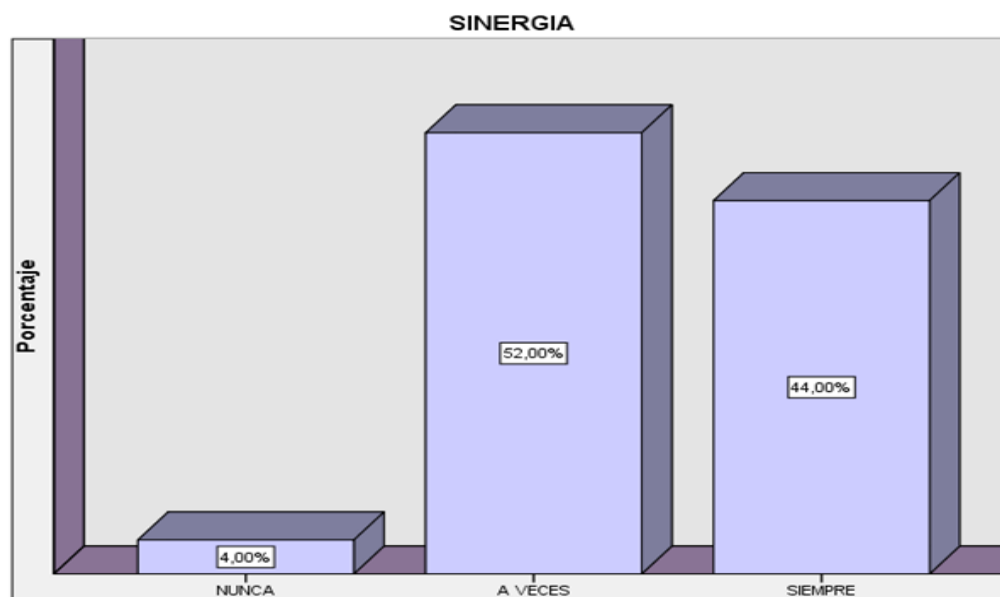
Descripción de la sinergia. de los niños.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4,0
A veces	13	52,0
Siempre	11	44,0
Total	25	100,0

Fuente: Ficha de observación se aplicado en setiembre de 2020.

Figura 5

Descripción de la sinergia de los niños.



Fuente: Tabla 11.

En la Tabla 11 y figura 5, se observa en los niños y niñas de la I.E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020. El 52% de niños se ubica en la escala a veces, el 44% muestran que siempre y tan solo el 4% se ubica en escala nunca. Por lo que se describe, que la sinergia de los niños se encuentra con mayor frecuencia en escala a veces.

Describir la interculturalidad de los niños de la I.E, N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Tabla 12

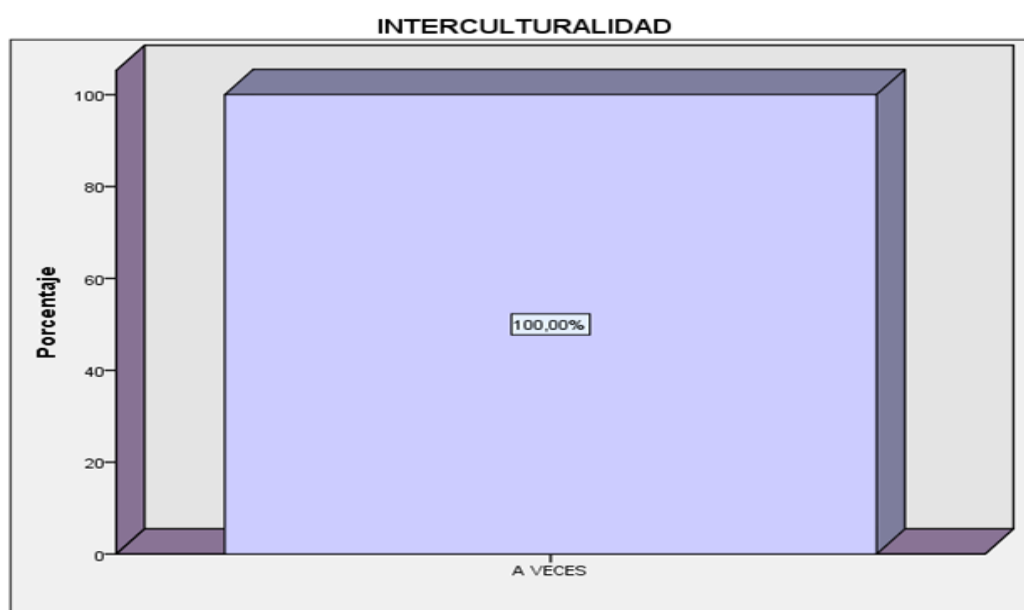
Distribución de la Interculturalidad de los niños.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
A veces	25	100,0
Siempre	0	0,0
Total	25	100,0

Fuente: Ficha de observación se aplicado en setiembre de 2020.

Figura 6

Distribución de la interculturalidad de los niños.



Fuente: Tabla 12.

En la tabla 12 y figura 6, se observa en los niños y niñas de la I. E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020. Que el 100% de los niños se ubican en la escala de a veces, respecto a la interculturalidad ningún educando se encuentra en escala nunca y tampoco en la escala siempre.

5.2 Análisis de resultados

Se presenta datos obtenidos de los resultados para su análisis y comparación con diferentes estudios concluidos, se presenta según objetivos:

Describir la interculturalidad de los niños de la I.E, N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Respecto a la variable interculturalidad un 100% (25 niños), se ubican en escala a veces. El resultado guarda relación con la investigación de Olivares (2016) en su tesis doctoral titulada “Interculturalidad y educación: una propuesta de educación inclusiva”. En el que concluye, una vez analizados todos los aspectos para la inclusión educativa se ha de entender que la correlación de la interculturalidad y la educación sería un éxito para la realización de una educación inclusiva cumpla con los cuatros pilares de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Estos resultado permite concluir, que los estudiantes en su mayoría se encuentran en un nivel moderado respecto a la interculturalidad al dialogar espontáneamente con otros niños, socializa con facilidad en el aula de clases, establece su identidad ante sus compañeros de clase, no teme de mostrar sus costumbres, expresa sus expectativas ante el resto de niños, el niño respeta la dignidad de otros niños, existe un trato como niños de su edad y respeto, escucha respetuosamente a los demás, se expresa libremente ideas acerca de sus creencias, manifiesta con libertad sus percepciones,

interactúa reconociendo la igualdad de oportunidades, busca una solución justa y equitativa ante un problema, reconoce que existen distintas culturas, acepta las diversas realidades de su entorno, construye una interacción de igualdad de oportunidades, busca el entendimiento con los demás niños, colabora con el grupo para buscar conclusiones, busca encajar con los demás niños, se muestra empático respetando al resto, infiere los sentimientos o emociones de sus demás compañeros, colabora con sus compañeros para trabajar en conjunto, trabaja en equipo al realizar tareas complejas, propone diversas soluciones ante una tarea difícil, valora la diversidad donde uno más uno son más que dos, acepta las demás realidades y las suma a su conocimiento. Al respecto el autor Walsh (2017) afirma, que para que la interculturalidad sea viable, deben cumplirse tres perspectivas esenciales, por ejemplo, una visión única de las sociedades, la convicción de que los vínculos cercanos son sólo concebibles a través de la correspondencia y la disposición de una población expansiva donde hay equidad de derechos.

Identificar el encuentro de los niños de la I.E N°940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Respecto a la dimensión encuentro un 52% (13 niños) se ubican en escala siempre de la dimensión encuentro. El resultado guarda relación a la de Quinticuri (2016) en su trabajo de investigación titulado, “La Interculturalidad en las Estrategias de Aprendizaje para niños de 5 Años de la Institución Educativa N° 291 de San José de Anapiari -Pichanaki –2016”. El cual obtuvo el resultado en relación a la variable la Interculturalidad, tomando en consideración las características de la interculturalidad se pudo observar que, un 61,9% de niños se internalizan con la interculturalidad practican sus actividades de danza, música, juego, canto y dibujo en

compañía de otros individuos que comparten cosas en común (convivencia), asimismo se observa que en un 23,8% de los niños practican sus actividades tratando de ayudar a sus compañeros (cooperación) y solo el 14,3% de los niños practican sus actividades diarias en confianza ya que es una cualidad que se realiza de manera consciente hacia otro ser con semejantes características. Estos resultados permiten concluir que la dimensión encuentro está en el nivel siempre donde el estudiante, dialoga espontáneamente con otros niños, socializa con facilidad en el aula de clases, establece su identidad ante sus compañeros de clase, no teme de mostrar sus costumbres ante la clase, expresa sus expectativas ante el resto de niños. De acuerdo a la base teórica el autor Walsh (2017) afirma, que el encuentro es la aceptación de la cooperación, fundación de la personalidad, introducción de deseos.

Caracterizar el respeto de los niños de la I.E N°940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Respecto a la dimensión respeto 68% (17 niños) se ubica en escala siempre respecto a la dimensión con respecto a la interculturalidad. El resultado guarda relación a la de Pérez (2017) en su tesis titulada, “Interculturalidad y Bilingüismo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30939 de Acostambo- Huancavelica”. En el que encontró resultados muy favorables en la investigación, es así que al evaluar la hipótesis general y específicas a través del test t de Student con un 95% de confianza, se probó que existe relación significativa entre interculturalidad y bilingüismo en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 30939 de Acostambo-Huancavelica, 2016. Estos resultados permiten concluir que los estudiantes se encuentran en el nivel siempre en la dimensión respeto así tendiendo como indicadores los siguiente el niño respeta la dignidad de otros niños,

existe un trato como niños de su edad y respeto, escucha respetuosamente a los demás, se expresa libremente ideas acerca de sus creencias, manifiesta con libertad sus percepciones. Por su parte Walsh (2017) afirma, que el respeto es el tratamiento con nobleza, tratamiento como sujetos. Sintonía diferencial y libre articulación de observaciones y convicciones. Reconocimiento de la alteridad (presencia de diferentes modelos de visión del mundo real).

Detectar el dialogo horizontal de los niños de la I.E N°940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Respecto a la dimensión dialogo horizontal un 64% (16 niños) se ubican en escala de a veces en su dimensión con respecto a la interculturalidad. Resultado que permite el contraste positivo con la de Hinostroza (2017) en su tesis titulada: “Juegos tradicionales como estrategia didáctica y convivencia intercultural en estudiantes de la I.E.I. N° 31463 Rio Negro-2016” Concluye que, “En cumplimiento al objetivo general de la investigación con los variables juegos tradicionales y convivencia intercultural, la correlación hallada permitió determinar que la relación entre ambas variables es alta. Por otra parte, al determinar el coeficiente de determinación $r^2 = (0,87)^2 = 0,7569$ se interpreta que 75.69% de la variación de la variable convivencia intercultural es explicada por la variación de la variable juegos tradicionales”. Estos resultados permiten concluir que los estudiantes se encuentran en el nivel moderado en su dimensión dialogo horizontal con sus compañeros del aula de clase teniendo como indicadores, interactúa reconociendo la igualdad de oportunidades, busca una solución justa y equitativa ante un problema, reconoce que existen distintas culturas, acepta las diversas realidades de su entorno, construye una interacción de igualdad de oportunidades. Al respecto Walsh (2017) menciona que el dialogo horizontal son las

Asociaciones con posibilidades comparables. Reconocimiento de que no hay una sola verdad. Reforzamiento. Avance de una relación de nivel "ganar- ganar".

Precisar la comprensión de los niños de la I.E N°940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Respecto a la dimensión comprensión 56% (14 niños) se ubica en el nivel de a veces respecto a la dimensión con respecto a la interculturalidad. Este resultado guarda cierta similitud con la investigación de Rivera & Vega (2018) en su tesis denominada, “Actitudes hacia la educación intercultural en docentes de Educación básica regular del Distrito de Anco – Huancavelica”. Encontrado en sus resultados como la actitud predominante la aceptación, pero en la dimensión afectiva, ya que los resultados muestran que 13.79% de los docentes de educación inicial tienen una actitud de aceptación hacia la educación intercultural, el 48.28% de los docentes de educación primaria tienen una actitud de aceptación hacia la educación intercultural y el 37.93% de los docentes de secundaria tienen una actitud de aceptación hacia la educación intercultural. En cuanto al género la actitud predominante es de aceptación en la dimensión afectiva ya que se muestra que el género masculino con un 37.54% de aceptación y el femenino con un 37.19%. Estos resultados permiten concluir que los estudiantes de dicha Institución Educativa se encuentran en un nivel moderado en la dimensión comprensión así pudiendo obtener los siguientes indicadores, comprensión al busca el entendimiento con los demás niños, colabora con el grupo para buscar conclusiones, busca encajar con los demás niños, se muestra empático respetando al resto, infiere los sentimientos o emociones de sus demás compañeros. Por su parte Walsh (2017) afirma que la comprensión mutua es la comprensión del otro u otros. Avance, afinación y reverberación compartidas (Capacidad y disposición para

comprender y fusionar lo que la(s) persona(s) diferente(s) ha(n) propuesto, simpatía.

Analizar la sinergia de los niños de la I.E N°940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020.

Respecto a la dimensión sinergia un 52% (13 niños) se ubica en escala de a veces de la dimensión con respecto a la interculturalidad. Se muestra el resultado con afinidad a la de Arévalo (2017) en su tesis denominada “La educación intercultural y el aprendizaje de los estudiantes: estudio de caso en la institución educativa de nivel primaria N°10032 “Julio Armas Loyola”, En el que concluye que pese a haber experimentado un divorcio entre su cultura de origen de los estudiantes y la escuela desde su escolarización, los maestros son consecuentes en sus esfuerzos para evitar la separación. Pero no cuenta con las estrategias suficientes ni con los materiales necesarios para generar cambios en la cultura escolar. Es esencial que los docentes sean capacitados en estrategias interculturales con un enfoque territorial que ayude a potenciar la cultura de los estudiantes. Estos resultados permiten concluir que los estudiantes de la Institución Educativa se encuentran en el nivel moderado con tendencia a alto en la dimensión sinergia teniendo como indicadores, donde colabora con sus compañeros para trabajar en conjunto, trabaja en equipo al realizar tareas complejas, propone diversas soluciones ante una tarea difícil, valora la diversidad donde uno más uno son más que dos, acepta las demás realidades y las suma a su conocimiento. De mismo modo el autor Walsh (2017) menciona que la sinergia es la obtención de resultados difíciles de obtener desde un punto de vista solitario y de forma autónoma. Estimación de variedad variada, donde uno además de uno es más de dos.

VI. CONCLUSIONES

Se logró obtener las siguientes conclusiones:

Al identificar el encuentro de los niños de la I. E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020. Se logró evidenciar que la mayoría de los niños se ubicaron en la escala siempre, lo cual significa, que se reúnen entre niños de diferentes culturas, comparten sus costumbres ante los demás, tanto los niños de la costa, como de la selva y de la sierra.

Al caracterizar el respeto de los niños de la I.E N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020. Se logró evidenciar que la mayoría de los niños se ubicaron en la escala siempre, lo cual significa, que hay respeto entre niños, se tratan bien con respeto, saben escuchar con respeto, se expresan con libertad de sus creencias y percepciones.

Al detectar el dialogo horizontal de los niños de la I.E N.º 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020. Se logró evidenciar que la mayoría de los niños se ubicaron en la escala a veces, lo cual significa, que dialogan entre compañeros, interactúan, reconocen la igualdad y construyen la igualdad de oportunidades entre todos los niños.

Al precisar la comprensión de los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020. Se logró evidenciar que la mayoría de los niños se ubicaron en la escala a veces, lo cual significa, que comprenden y se entienden entre niños, colaboran en trabajos de grupos, encajan, son empáticos y respetan a los demás.

Al analizar la sinergia de los niños de la I.E. N° 940 - Los Ángeles del Distrito de Pangoa - Junín, 2020. Se logró evidenciar que la mayoría de los niños se ubicaron en la escala a veces, lo cual significa, que colaboran con sus compañeros, aceptan las diferencias, trabajan en equipo y fortalecen sus diversidades culturales.

Al describir la interculturalidad de los niños de la I.E N° 940 - Los Ángeles del distrito de Pangoa - Junín, 2020. Se logró evidenciar que todos los niños se ubicaron en la escala a veces, lo cual significa, que desarrollaron con facilidad la comunicación e interactuaron entre compañeros, respetando sus culturas, respetando sus prácticas, sus costumbres y sus hábitos, llevando una vida armoniosa entre ellos.

Por lo tanto, es muy importante fomentar la práctica de la interculturalidad desde la etapa inicial para formar niños con valores culturales.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Los docentes que deben incorporar en el área de persona social la gran importancia de la interculturalidad, en todas sus actividades académicas, también deben planificar en el Proyecto Educativo Institucional, sobre la visión de la interculturalidad de nuestra localidad, también realizar una capacitación a todos los docentes, así ellos pueden aplicar en los estudiantes.

Los docentes deben promover la interculturalidad a base de juegos donde los niños de diferentes instituciones educativas y de otras localidades participen en el juego, para que los niños se conozcan se integren, compartiendo sus costumbres, normas y sus valores, así puedan intercambiar sus experiencias de sus localidades.

Los padres de familia que deben inculcar a base de ejemplos la práctica de la interculturalidad desde pequeños a los niños, para que los niños imiten estas acciones y aprenden de sus padres a formarse respetando a cada individuo tal como son.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arevalo, H. (2017). La educación intercultural y el aprendizaje de los estudiantes: Estudio de caso en la Institución Educativa de nivel primaria N° 10032 «Julio Armas Loyola», de la comunidad de Lagunas, Chiclayo, Lambayeque». Universidad César Vallejo.
- Bartolomé, M. (1998). Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural. https://elibro.net/es/ereader/uladech/45955?fs_q=educación__intercultural__&prev=fs
- Beltrán, A. (2014). La interculturalidad (Editorial). Editorial UOC. https://elibro.net/es/ereader/uladech/113748?fs_q=interculturalidad&prev=fs
- Bravo, K. (2018). Atención Pertinente a la Diversidad cultural en aulas del nivel inicial. http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12958/Bravo_Lopez_Atención_pertinente_diversidad1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cépeda, G. (2019). Concepciones de interculturalidad y práctica en aula: estudio con maestros en el Perú. <https://la-interculturalidad-en-el-peru-el-desafio-de-las-politicas-publicas>
- Chicaiza, D. (2016). Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico. Universidad Complutense de Madrid.
- Etxeberría, X. (2003). La ciudadanía de la interculturalidad. Ciudadanías inconclusas, 91-110.
- Europa, C. (2008). Libro Blanco sobre el Diálogo Intercultural “Vivir juntos con igual dignidad”. Estrasburgo: Consejo de Europa.

- Fernández, D. (2017). ¿Cómo Se Vive La Interculturalidad en El Perú? Educativa.
<https://es.scribd.com/document/51088071/>
- Fierro, P., y Zamora, A. (2019). La interculturalidad como práctica de revitalización de la Cosmovisión del Pueblo Kayambi desde la Educación Inicial en niños y niñas de los CDI de la Comunidad Ayora Periodo 2018-2019 (Número Figura 1). Universidad Central del Ecuador.
- García, A. (2008). La interculturalidad: desafío para la educación. Dykinson.
https://elibro.net/es/ereader/uladech/34199?fs_q=educación__intercultural__&prev=fs
- Gómez, R. (2013). La educación intercultural. Ediciones Díaz de Santos.
https://elibro.net/es/ereader/uladech/62784?fs_q=educación__intercultural__&prev=fs
- Managua, J. (2017). Saberes locales, abonando al desarrollo sustentable de la Interculturalidad. *Instituto Interamericano de Cooperación*.
<https://www.iica.int/es/prensa/noticias/saberes-locales>
- Marakan, G. (2012). En diálogo de los pueblos: Interculturalidad, concepto y práctica.
- Modesta, S. (2006). La interculturalidad en el Perú: el desafío de las políticas públicas. Educación. Versión On-line ISSN 2304-4322.
<http://dx.doi.org/10.18800/educacion.201901.004>
- Moreno, L. (2019). Metodologías inductivas interculturales para una pedagogía decolonial. Portal de investigación N0 52. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2019\)0052-003](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2019)0052-003)
- Mondragón, A (2010): Interculturalidad, historias, experiencias y utopías, México, Universidad Intercultural del Estado de México / Plaza y Valdés.

- Monserratte, A. (2017). La expresión musical en el desarrollo de valores interculturales en las niñas y niños de educación inicial Trabajo. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17303/1/T-UCE-0010-FIL-230.pdf>
- Olivares, H. (2016). Interculturalidad y educación: una propuesta de educación inclusiva. 139.
- Poma, R. y Poma, L. (2017). *Actitudes interculturales en estudiantes de la institución Educativa N° 31313 de Acocancha, Chupaca Junín*. [Para optar el título de segunda especialidad profesional de educación rural bilingüe. Universidad de Huancavelica.] <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/>
- Pérez, E. (2017). Interculturalidad Y Bilingüismo En Estudiantes De La Institución Educativa No 30939 De Acostambo- Huancavelica [Universidad Nacional de Huancavelica]. En Tesis. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1378/TP - UNH. ENF. 0101.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina.
- Quinticuari, B. (2016). La Interculturalidad en las estrategias de Aprendizaje para niños de 5 años de la Institución Educativa No 291 DE SAN JOSÉ DE ANAPIARI -PICHANAKI –2016. [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. En Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Riveros, N., y Vega, M. (2018). Actitudes hacia la educación intercultural en docentes de Educación básica regular del Distrito de Anco – Huancavelica.

- Rodriguez, P. (2017). *Interculturalidad y bilingüismo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30939 de Acostambo-Junín*. [Para optar el título de segunda especialidad profesional de Educación. Universidad de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe>
- Sota, J. (2013). Perú-Educación-Interculturalidad. Las relaciones de interculturalidad e identidad. *Aportes colaboradores*. <https://www..com/ensayos/Peru-Educacion-Interculturalidad/7>
- Sabater. V. (2018). La necesidad de reconocimiento, pilar de la autoestima en la Interculturalidad. *Mente Maravillosa*. <https://lamenteesmaravillosa.com/la-necesidad-de-reconocimiento>
- Tubino, F., y Zariquiey, R. (2005). Las prácticas discursivas sobre la interculturalidad en el Perú de hoy. Propuesta de.
- Walsh, C. (2017). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Journal of Mathematical Physics*, 29 (7), 1535-1536. <https://doi.org/10.1063/1.527899>
- Zavala, V. (2004). La interculturalidad no es solo para los pobres. Una reflexión desde la educación bilingüe en el Perú. Desarrollo, educación y lucha contra la pobreza, LAPSO, DAAD, Lima, 113-128.
- Zimmermann, K. (1999). Política del lenguaje y planificación para los pueblos amerindios: Ensayos de ecología lingüística. Política del lenguaje y planificación para los pueblos amerindios, 1-200.
- Zúñiga, M., y Ansión, J. (1997). Interculturalidad y educación en el Perú. Foro Educativo de Lima, 41. [http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/908/547.Interculturalidad y educación en el Perú. pdf? sequence=1&isAllowed=y](http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/908/547.Interculturalidad%20y%20educaci%20n%20en%20el%20Per%20. pdf? sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.

INSTRUMENTO DE EVALUACION CUESTIONARIO

Finalidad: El presente instrumento de evaluación tiene por finalidad, recoger datos relevantes y suficientes que servirá para el proyecto de investigación: LA INTERCULTURALIDAD EN NIÑOS DE LA I.E. N° 940 - LOS ÁNGELES DEL DISTRITO DE PANGOYA - JUNÍN, 2020.

Datos informativos: Institución Educativa N° 940 Los Ángeles.

Instrucciones: Marca con x en los casilleros, según criterios que estime convenientemente o se acerquen a la respuesta correcta; sabiendo que:

1: Nunca, 2: A veces, 3: Siempre.

VARIABLE 1: INTERCULTURALIDAD		PUNTAJE		
		1	2	3
DIMENSIÓN: ENCUENTRO				
1	¿Dialoga espontáneamente con otros niños?			
2	¿Expresa sus expectativas ante el resto de niños?			
3	¿Establece su identidad ante sus compañeros de clase?			
4	¿No teme de mostrar sus costumbres ante la clase?			
5	¿Expresa sus expectativas ante el resto de niños?			
DIMENSIÓN: RESPETO				
6	¿El niño respeta la dignidad de otros niños?			
7	¿Existe un trato como niños de su edad y respeto?			
8	¿Escucha respetuosamente a los demás?			
9	¿Se expresa libremente ideas acerca de sus creencias?			
10	¿Manifiesta con libertad sus percepciones?			
DIMENSIÓN: DIALOGO HORIZONTAL				
11	¿Interactúa reconociendo la igualdad de oportunidades?			
12	¿Busca una solución justa y equitativa ante un problema?			
13	¿Reconoce que existen distintas culturas?			
14	¿Acepta las diversas realidades de su entorno?			
15	¿Construye una interacción de igualdad de oportunidades?			
DIMENSIÓN: COMPRENSION				

16	¿Busca el entendimiento con los demás niños?			
17	¿Colabora con el grupo para buscar conclusiones?			
18	¿Busca encajar con los demás niños?			
19	¿Se muestra empático respetando al resto?			
20	¿Infiere los sentimientos o emociones de sus demás compañeros?			
DIMENSIÓN: SINERGIA				
21	¿Colabora con sus compañeros para trabajar en conjunto?			
22	¿Obtiene resultados difíciles de obtener en cooperación con el grupo?			
23	¿Propone diversas soluciones ante una tarea difícil?			
24	¿Valora la diversidad donde uno más uno son <i>más</i> que dos?			
25	¿Acepta las demás realidades y las suma a su conocimiento?			

Anexo 2: Confiabilidad del instrumento.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum s^2}{S_T^2} \right]$$

DONDE:

K: El número de ítems	25	
Σ S2: Sumatoria de Varianzas de	13.877	
ST2: Varianza de la suma de los	105.08	
	Sección 1	1.042
	Sección 2	0.868
	Absoluto S2	0.868
α: Coeficiente de Alfa de Cronbac	0.9	

Anexo 3: Validación de Instrumento.



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 Facultad de Educación y Humanidades
 INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de investigación: LA INTERCULTURALIDAD EN NIÑOS DE LA I.E.I. N° 940 - LOS ÁNGELES DEL DISTRITO DE PANGOA - JUNÍN, 2020.

Docente Validador : PERCY SALAZAR ISAIAS

Especialidad : DOCTOR EN GESTION EDUCATIVA.

Grado Académico : DOCTOR EN EDUCACION

Variables	N°	ITEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
INTERCULTURALIDAD	1	¿Dialoga espontáneamente con otros niños?	4	3	4	4		
	2	¿Socializa con facilidad en el aula de clases?	4	4	3	4		
	3	¿Establece su identidad ante sus compañeros de clase?	4	4	3	4		
	4	¿No teme de demostrar sus costumbres ante la clase?	4	4	4	4		
	5	¿Expresa sus expectativas ante el resto de niños?	4	4	4	4		
	6	¿El niño respeta la dignidad de otros niños?	4	4	3	4		
	7	¿Existe un trato como niños de su edad y respeto?	4	4	4	4		
	8	¿Escucha respetuosamente a los demás?	4	4	4	4		
	9	¿Se expresa libremente ideas acerca de sus creencias	4	3	4	4		
	10	¿Manifiesta con libertad sus percepciones?	4	4	4	4		
	11	¿Interactúa reconociendo la igualdad de oportunidades?	4	3	4	4		
	12	¿Busca una solución justa y equitativa ante un problema?	4	4	3	4		

13	¿Reconoce que existen distintas culturas?	4	4	4	4		
14	¿Acepta las diversas realidades de su entorno?	4	4	3	4		
15	¿Construye una interacción de igualdad de oportunidades?	4	3	4	4		
16	¿Busca el entendimiento con los demás niños?	3	4	4	4		
17	¿Colabora con el grupo para buscar conclusiones?	4	3	4	4		
18	¿Busca encajar con los demás niños?	4	4	4	4		
19	¿Se muestra empático respetando al resto?	4	4	4	4		
20	¿Infiere los sentimientos o emociones de sus demás compañeros?	4	4	4	4		
21	¿Colabora con sus compañeros para trabajar en conjunto?	4	4	4	4		
22	¿Obtiene resultados difíciles de obtener en cooperación con el grupo?	4	4	4	4		
23	¿Propone diversas soluciones ante una tarea difícil?	4	4	4	4		
24	¿Valora la diversidad donde uno más uno son más que dos?	4	4	3	4		
25	¿Acepta las demás realidades y las suma a su conocimiento?	4	4	3	4		

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
PERCY SALAZAR ISAIAS	DOCTOR EN EDUCACION	25	

DR. PERCY SALAZAR ISAIAS
 DNI N° 25800389



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 Facultad de Educación y Humanidades
 INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de investigación: LA INTERCULTURALIDAD EN NIÑOS DE LA I.E.I. N° 940 - LOS ÁNGELES DEL DISTRITO DE PANGOA - JUNÍN, 2020.

Docente Validador : MG. NEGER EDEL ORE CAMARENA
 Especialidad : LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
 Grado Académico : MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EUCACION

Variables	N°	ITEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
INTERCULTURALIDAD	1	¿Dialoga espontáneamente con otros niños?	4	3	4	4		
	2	¿Socializa con facilidad en el aula de clases?	4	4	3	4		
	3	¿Establece su identidad ante sus compañeros de clase?	4	4	3	4		
	4	¿No teme de demostrar sus costumbres ante la clase?	4	4	4	4		
	5	¿Expresa sus expectativas ante el resto de niños?	4	4	4	4		
	6	¿El niño respeta la dignidad de otros niños?	4	4	3	4		
	7	¿Existe un trato como niños de su edad y respeto?	4	4	4	4		
	8	¿Escucha respetuosamente a los demás?	4	4	4	4		
	9	¿Se expresa libremente ideas acerca de sus creencias	4	3	4	4		
	10	¿Manifiesta con libertad sus percepciones?	4	4	4	4		
	11	¿Interactúa reconociendo la igualdad de oportunidades?	4	3	4	4		
	12	¿Busca una solución justa y equitativa ante un problema?	4	4	3	4		

13	¿Reconoce que existen distintas culturas?	4	4	4	4		
14	¿Acepta las diversas realidades de su entorno?	4	4	3	4		
15	¿Construye una interacción de igualdad de oportunidades?	4	3	4	4		
16	¿Busca el entendimiento con los demás niños?	3	4	4	4		
17	¿Colabora con el grupo para buscar conclusiones?	4	3	4	4		
18	¿Busca encajar con los demás niños?	4	4	4	4		
19	¿Se muestra empático respetando al resto?	4	4	4	4		
20	¿Infiere los sentimientos o emociones de sus demás compañeros?	4	4	4	4		
21	¿Colabora con sus compañeros para trabajar en conjunto?	4	4	4	4		
22	¿Obtiene resultados difíciles de obtener en cooperación con el grupo?	4	4	4	4		
23	¿Propone diversas soluciones ante una tarea difícil?	4	4	4	4		
24	¿Valora la diversidad donde uno más uno son más que dos?	4	4	3	4		
25	¿Acepta las demás realidades y las suma a su conocimiento?	4	4	3	4		

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
 2. Nivel bajo
 3. Nivel moderado
 4. Nivel alto
- Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
NEGER EDEL ORE CAMARENA	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EUCACION	25	

MG. NEGER EDEL ORE CAMARENA
 DNI 20995420



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Facultad de Educación y Humanidades

INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de investigación: LA INTERCULTURALIDAD EN NIÑOS DE LA I.E.I. N° 940 - LOS ÁNGELES DEL DISTRITO DE PANGOA - JUNÍN, 2020.

Docente Validador : Mg. Edwin Hidalgo Justiniano

Especialidad : Educación especialidad Historia y Geografía.

Grado Académico : Maestría en educación

Variables	N°	ITEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
INTERCULTURALIDAD	1	¿Dialoga espontáneamente con otros niños?	4	3	4	4		
	2	¿Socializa con facilidad en el aula de clases?	4	4	3	4		
	3	¿Establece su identidad ante sus compañeros de clase?	4	4	3	4		
	4	¿No teme de demostrar sus costumbres ante la clase?	4	4	4	4		
	5	¿Expresa sus expectativas ante el resto de niños?	4	4	4	4		
	6	¿El niño respeta la dignidad de otros niños?	4	4	3	4		
	7	¿Existe un trato como niños de su edad y respeto?	4	4	4	4		
	8	¿Escucha respetuosamente a los demás?	4	4	4	4		
	9	¿Se expresa libremente ideas acerca de sus creencias	4	3	4	4		
	10	¿Manifiesta con libertad sus percepciones?	4	4	4	4		
	11	¿Interactúa reconociendo la igualdad de oportunidades?	4	3	4	4		
	12	¿Busca una solución justa y equitativa ante un problema?	4	4	3	4		

13	¿Reconoce que existen distintas culturas?	4	4	4	4		
14	¿Acepta las diversas realidades de su entorno?	4	4	3	4		
15	¿Construye una interacción de igualdad de oportunidades?	4	3	4	4		
16	¿Busca el entendimiento con los demás niños?	3	4	4	4		
17	¿Colabora con el grupo para buscar conclusiones?	4	3	4	4		
18	¿Busca encajar con los demás niños?	4	4	4	4		
19	¿Se muestra empático respetando al resto?	4	4	4	4		
20	¿Infiere los sentimientos o emociones de sus demás compañeros?	4	4	4	4		
21	¿Colabora con sus compañeros para trabajar en conjunto?	4	4	4	4		
22	¿Obtiene resultados difíciles de obtener en cooperación con el grupo?	4	4	4	4		
23	¿Propone diversas soluciones ante una tarea difícil?	4	4	4	4		
24	¿Valora la diversidad donde uno más uno son más que dos?	4	4	3	4		
25	¿Acepta las demás realidades y las suma a su conocimiento?	4	4	3	4		

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
 2. Nivel bajo
 3. Nivel moderado
 4. Nivel alto
- Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
PERCY SALAZAR ISAIAS	DOCTOR EN EDUCACION	Ítems 25	Criterio

Firma:  Mg. EDWIN HIDALGO JUSTINIANO
COEPEL SATHO

Anexo 4: Evidencias de trámite de la I.E.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

Carta N° 01-2020-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Yesica Yanet Ladera Ñaupari.

Directora de la I.E. 940 - Los Ángeles.

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, **ALIAGA TRUCIOS, Mayly Rocío**, con código de matrícula N° **3007171012**, de la Carrera Profesional de Educación del nivel Inicial, ciclo VII, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado: **"LA INTERCULTURALIDAD EN NIÑOS DE LA I.E.I N°940 - LOS ÁNGELES DEL DISTRITO DE PANGOA - JUNÍN, 2020"**, durante los meses de setiembre a diciembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente.

Mayly Rocío Aliaga Trucios

DNI:71789795





PERÚ

Dirección Regional de
Educación Junín

“Año de la Universalización de la Salud”

I.E. N° 940 “LOS ANGELES”

CONSTANCIA

La directora de la Institución Educativa N° 940 - Los Ángeles del distrito de Pangoa de la Región Junín, suscribe que la señorita, **ALIAGA TRUCIOS, Mayly Rocio**, identificado con D.N.I. **71789797**, estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote con en la carrera de Educación Inicial, código universitario 3007171012 ha ejecutado la aplicación de su instrumento de investigación en los estudiantes del nivel inicial y a su vez entregado el informe de resultados de manera satisfactoria. Por tal motivo, se expide este documento para los fines que el solicitante crea conveniente.

Pangoa, 19 de agosto del 2020



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

[Handwritten Signature]
Lic. Yesica Y. LADERA RAUPARI
DNI N° 40944663
DIRECTORA

Anexo 5. Consentimiento informado.



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **LA INTERCULTURALIDAD EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°940 - LOS ÁNGELES, DEL DISTRITO DE PANGOJA-JUNÍN 2020.**

Y es dirigido por Aliaga Trucios Mayly Rocio, investigador de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Describir las características interculturales de los niños de la Institución Educativa Inicial N°940 - Los Angeles, del distrito de Pangoja-Junin 2020. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 25 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de ON LINE si desea, también podrá escribir al correo para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Angeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:



Nombre: Yesica Yanet Ladera Ñaupari
Correo electrónico: yesica-04@gmail.com
Firma del investigador (o encargado de recoger información):

Mayly Rocio Aliaga Trucios
DNI: 71789795



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**EVIDENCIA DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO POR LOS PADRES Y
MADRES DE LA I.E. N°940-Los Ángeles**

Señor(a) padre de familia, Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que la Alumna: Aliaga Trucios Mayly Rocio con código: 3007171012 estudiante de la facultad de educación y humanidades, de la carrera profesional de Educación Inicial se encuentran realizando el curso de Taller de investigación II, se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: LA INTERCULTURALIDAD EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°940 - LOS ÁNGELES, DEL DISTRITO DE PANGOJA-JUNÍN 2020. Es por ello que acudo a usted solicitando permiso para poder iniciar la recolección de datos e información mediante una lista de cotejo aplicada a los niños donde se evaluara el beneficio que brinda el juego simbólico. Toda la información que se obtenga de los análisis será CONFIDENCIAL y el nombre de los niños será mantenido en RESERVA absoluta, una vez recaudada y evaluada la información los resultados serán dados a conocer para que se sepa cómo han sido evaluados sus niños, por ello sólo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información, siendo guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Cabe resaltar que el nombre del niño no será expuesto en ningún informe.

Nombre: Mar Abarca Abril
Correo electrónico: maria20@gmail.com

Nombre: Pereyra Lozano María Julia

Firma del investigador (o encargado de recoger información):

Mayly Rocio Aliaga Trucios
DNI: 71789795

Anexo 6: Formato de tabulación de datos.

CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (FICHA DE OBSERVACIÓN)

N DE ORDEN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	TOT.	TOT. ITMS					
NIÑO 1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	1	3	67	13	15	15	14	10	
NIÑO 2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	68	12	15	14	15	12	
NIÑO 3	1	1	1	1	2	2	3	1	2	3	3	3	3	2	2	2	1	3	2	3	2	2	1	1	1	48	6	15	11	11	7	
NIÑO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3		2	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	58	15	11	9	13	10	
NIÑO 5	2	3	1	1	2	2	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	60	9	11	15	13	12	
NIÑO 6	3	3	3	3	3	3	2	1	3	1	2	3	3	1	3	2	3	2	2	1	2	1	1	3	3	57	15	10	12	10	10	
NIÑO 7	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68	9	15	15	14	15	
NIÑO 8	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	2	60	13	12	11	11	13	
NIÑO 9	1	2	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2	3	62	9	14	15	13	11	
NIÑO 10	3	3	1	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	63	12	15	12	11	15	
NIÑO 11	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	1	3	2	3	2	1	3	2	2	1	2	57	11	15	10	11	10	
NIÑO 12	2	3	3	3	3	3	2	3	3	1	1	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	65	14	12	13	12	14	
NIÑO 13	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	1	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	64	15	14	9	15	12	
NIÑO 14	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	64	14	13	14	11	12	
NIÑO 15	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	68	13	15	13	15	12
NIÑO 16	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	2	3	3	2	1	3	3	3	2	64	12	15	13	12	12	
NIÑO 17	1	2	2	3	1	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	64	9	14	13	15	13
NIÑO 18	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	2	2	3	3	1	3	2	2	2	2	3	2	2	61	14	13	12	11	11	
NIÑO 19	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	1	66	12	15	15	13	11	
NIÑO 20	3	2	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	69	13	12	15	15	14	
NIÑO 21	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	1	2	60	12	14	10	12	12	
NIÑO 22	2	2	1	2	1	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	3	2	2	3	3	3	55	11	12	12	10	13	
NIÑO 23	2	3	3	1	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	60	14	12	10	15	11	
NIÑO 24	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	3	1	54	14	12	11	7	9	
NIÑO 25	2	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	65	13	14	13	12	15	