



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS MEJORAN LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4
AÑOS DE LA I.E.I N° 203 “JESÚS EL CARPINTERO”,
DE ZARUMILLA - TUMBES, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

**COBA BALLADARES, ANGGIE ABIGAIL
ORCID: 0000-0003-4848-1352**

ASESOR

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA
ORCID: 0000-0002-4564-4681**

TUMBES – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Coba Balladares, Anggie Abigail

ORCID: 0000-0003-4848-1352

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Tumbes, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Derecho y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,
Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
MIEMBRO

Tamayo Ly, Carla Cristina
ASESOR

DEDICATORIA

El presente estudio de investigación se lo dedico a mi pequeña hija Danna Kristell, que, con su inmenso amor y paciencia, supo entender y prevalecer por encima de mis intereses académicos.

Así también, va dedicado a quien me acompañó desde mi vientre, en aquellas noches que tuve que dedicarme al estudio, Ian, a él le debo la fortaleza para seguir solemne en mis metas propuestas.

AGRADECIMIENTO

Con mucha estima, agradezco a los docentes de la Universidad Católica los
Ángeles de Chimbote, que a pesar de las adversidades presentadas hacia
nuestra casa de estudios se han mantenido firme en sus convicciones, que con
orgullo y paciencia supieron acompañar a todos los estudiantes en momentos
de desespero.

En especial a mis docentes asesores, gracias a su profesionalismo y
enseñanzas han hecho de esta investigación una valiosa oportunidad en el
campo de mi especialidad.

Asimismo, agradezco a la directora, personal docente, estudiantes y padres de
familia de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, por la
oportunidad brindada para poder llevar a cabo este trabajo investigativo.

¡A todos y cada uno de ustedes gracias infinitas!

RESUMEN

El problema se planteó debido a las dificultades encontradas en los niños de cuatro años, al notarse un déficit de aprendizaje en las habilidades expresivas, con ello la poca planificación de estrategias y escasa aplicación de las mismas, demostraron que se necesita una estrategia didáctica que conlleve al logro de las habilidades expresivas, por esta razón, se estableció como objetivo general: Determinar en qué medida los juegos lingüísticos mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020. El cual tuvo como alcance los niños de 4 años de nivel inicial. El estudio de la investigación estuvo basado en la metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño preexperimental, empleando la técnica de la observación y como instrumento de evaluación una lista de cotejo el que se estructuró en 17 ítems para evaluar las dimensiones fonológica, semántica, sintáctica y pragmática de la variable dependiente expresión oral, aplicado a una muestra de 19 estudiantes del aula “Anaranjada”. Interpretándose los resultados del pre test que el 47% de los niños se encontraba en nivel inicio, ya en el post test luego de aplicar los juegos lingüísticos se situaron en 58% logro previsto, entonces se llegó a la conclusión que los juegos lingüísticos si mejoraron significativamente el nivel de expresión oral en los estudiantes, constatando la hipótesis mediante la prueba estadística de Wilcoxon el que determino su valor en 0,000.

Palabras clave: Expresión oral y juegos lingüísticos.

ABSTRACT

The problem arose due to the difficulties encountered in four year old children, when noticing a learning deficit in expressive skills, with it the little planning of strategies and scarce application of the same, showed that a didactic strategy is needed that entails to the achievement of expressive skills, for this reason, it was established as a general objective: To determine to what extent language games improve oral expression in 4 year old students of the initial educational institution N° 203 "Jesús el carpintero", Zarumilla - Tumbes, 2020. Which had as its scope children of 4 years of initial level. The study of the investigation was based on the methodology of quantitative type, explanatory level and pre experimental design, using the technique of observation and as an evaluation instrument a checklist which was structured in 17 items to evaluate the phonological, semantic, syntax and pragmatics of the dependent variable oral expression, applied to a sample of 19 students from the "Anaranjada" classroom. Interpreting the results of the pre test that 47% of the children were at the beginning level, already in the post test after applying the linguistic games they were at 58% Expected Achievement, then it was concluded that the linguistic games did improve. significantly the level of oral expression in the students, confirming the hypothesis through the Wilcoxon statistical test which determined its value at 0.000.

Key words: Oral expression and linguistic games.

CONTENIDO

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	10
2.1. Antecedentes	10
2.1.1. Internacional	10
2.1.2. Nacional	11
2.1.3. Locales	17
2.2. Bases teóricas de la investigación	19
2.2.1. Los Juegos	19
2.2.1.1. Juegos lingüísticos	21
2.2.1.2. Clasificación de los juegos lingüísticos	23
2.2.1.2.1. En el Aspecto fonológico	23
2.2.1.2.2. En el aspecto semántico	23
2.2.1.2.3. En el aspecto sintáctico	24
2.2.1.2.4. En el aspecto pragmático	24
2.2.1.3. Tipos de juegos lingüísticos	25
2.2.1.3.1. Adivinanzas	25
2.2.1.3.2. Trabalenguas	25
2.2.1.3.3. Cuento	27
2.2.1.3.4. Rima	27
2.2.1.3.5. Canciones	28
2.2.1.3.6. Dramatización	30
2.2.1.4. Aportes de los juegos lingüísticos	31
2.2.1.5. Importancia de los juegos lingüísticos	31
2.2.1.6. Los juegos lingüísticos como aprendizaje	33
2.2.1.7. Los juegos lingüísticos en el nivel inicial	36
2.2.1.8. Los juegos lingüísticos en el área de comunicación	38

2.2.1.9. Los juegos lingüísticos a través de actividades de aprendizaje	39
2.2.3. El enfoque de los juegos lingüísticos	41
2.2.4. La expresión oral	45
2.2.4.1. Componentes de la expresión oral	46
2.2.4.2. Aspectos de la expresión oral	55
2.2.4.3. Elementos de la expresión oral	57
2.2.4.4. La expresión oral y su importancia	59
2.2.4.5. La expresión oral en la edad infantil	61
2.2.4.6. La expresión oral en la educación inicial	63
2.2.4.7. La expresión oral en el currículo nacional	66
2.2.5. Enfoques que sustentan la expresión oral	66
2.2.6. Teorías que sustentan la expresión oral	69
2.2.7. Educación no presencial	69
2.2.7.1. Confinamiento social obligatorio	69
2.2.7.2. Estrategia “Aprendo en casa”	69
2.2.7.3. Normativa dentro del marco legal de la educación	70
III. HIPOTESIS	72
IV. METODOLOGÍA	73
4.1. Diseño de la investigación	73
4.2. Población muestral	75
4.2.1. Población	75
4.2.2. Muestra	75
4.2.3. Técnica de muestreo	76
4.2.4. Criterios de inclusión	76
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	77
4.3.1. Definición conceptual	77
4.3.2. Definición operacional	77
4.3.3 Operacionalización de las variables y los indicadores	79
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	82
4.4.1. Técnica de recolección de datos	82
4.4.2. Instrumento	82
4.5. Plan de análisis	85
4.6. Matriz de consistencia	87

4.7. Principios éticos	89
V. RESULTADOS	91
5.1. Resultados	91
VI. CONCLUSIONES	109
6.1. Conclusiones	109
6.2. Recomendaciones	110
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	111
ANEXOS	125
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos	125
1.1. Lista de cotejo	125
Instrumento validado 01	126
Instrumento validado 02	130
Instrumento validado 03	133
Anexo 2.	137
Matriz de recolección de datos PRE TEST - POST TEST	137
Anexo 3. Oficio de permiso a directora	139
Anexo 4. Formato de consentimiento informado (si aplica)	140
Anexo 5. Actividades de aprendizaje	142

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de expresion oral en el pre test	91
Figura 2. Resultados de identificar el nivel de expresión oral mediante un post test.....	93
Figura 3. Resultados de determinar el nivel de expresión oral en el pre test y post test	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Secuencia didáctica de una actividad de aprendizaje	41
Tabla 2. Distribución de la población muestral de los estudiantes de 4 años de Educación Inicial	76
Tabla 3. Operacionalización de las variables e indicadores.....	79
Tabla 4. Matriz de consistencia.....	83
Tabla 5. Valores de confiabilidad	83
Tabla 6. Resumen del procesamiento de los casos	84
Tabla 7. Estadísticos de fiabilidad	84
Tabla 8. Estadísticos de escala.....	84
Tabla 9. Calificación de la Escala Nominal	87
Tabla 10. Nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años según el pre test I.E.I. N°. 203 “Jesús el carpintero”, Tumbes.....	91
Tabla 11. Nivel de expresión oral de los estudiantes en el post test I.E.I. N°. 203 “Jesús el carpintero”, Tumbes	93
Tabla 12. Nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años según el pre test y post test I.E.I. N°. 203 “Jesús el carpintero”, Tumbes.....	95
Tabla 13. Prueba de normalidad	97
Tabla 14. Estadístico de prueba	98
Tabla 15. Estadístico de contraste.....	98

I. INTRODUCCIÓN

El motivo del estudio surge como respuesta de las prácticas pedagógicas dentro de los ambientes educativos de las aulas de nivel inicial, cuando en calidad de practicante pude percibir que en las instituciones educativas de nivel inicial se observa comúnmente que los niños en esta edad preescolar presentan dificultad al expresarse oralmente manteniendo una escasa habilidad para comunicarse dentro de su entorno, convirtiéndose en una problemática educativa, puesto que al no tener desarrollado la expresión oral, el logro de las capacidades va estar limitado, por consiguiente, el trabajo pedagógico en aula también.

En la actualidad es muy notorio ver como la expresión oral se encuentra limitada debido a la emergencia sanitaria a nivel mundial ocasionada por la COVID 19, el confinamiento que en un primer momento se pensó que sería un aliado para salvaguardar la salud de los estudiantes, a estas alturas resulta ser la causa de que los estudiantes se encuentren con problemas para interactuar, esto sumado a la poca libertad de expresión que siempre han necesitado los niños y la escasa aplicación de estrategias por parte de las docentes, hoy en día son la razón perjudicable en el ámbito educativo.

La modalidad virtual como herramienta de aprendizaje, se esmera en desarrollar desde el hogar las competencias educativas en los niños, hallándose atado al reconocer que aun en el nivel inicial se refleja deficiencia para poder alcanzar los objetivos de una de las competencias del área más

importante del currículo nacional, se comunica oralmente en su lengua materna.

Para, Ríos (2019) la adquisición del lenguaje es la primera etapa del desarrollo infantil”, mediante esta capacidad el niño empieza a descubrir nuevas formas de comunicarse y relacionarse con su entorno.

La expresión oral es una de las capacidades más importante que posee todo ser humano para manifestar sus intereses y necesidades, por eso es indispensable que, en las aulas del primer nivel de educación, se programen actividades secuenciales con materiales enriquecedores del lenguaje incluyendo los creados por los mismos niños, de forma que fomenten situaciones comunicativas que beneficien el desarrollo de las habilidades interpretativas y expresivas (Cornejo, 2019).

Sin embargo, esta habilidad sigue siendo una problemática a nivel institucional, más aún en esta emergencia sanitaria, puesto que las habilidades de expresión oral no se están desarrollando a mayor plenitud.

Es así como, el contexto actual trae consigo una verdadera reflexión en la educación de los niños y niñas, las orientaciones del ministerio de educación para el desarrollo del ciclo escolar ante esta emergencia, pretenden fomentar e involucrar un trabajo coordinado de directores, docentes, estudiantes y padres de familia, lo cual se está consiguiendo debido a la suspensión de las clases presenciales.

Ante ello, las competencias curriculares que se detallan en el currículo nacional, vienen siendo las poco desarrolladas, de manera que, se observa en

las evidencias de aprendizaje la dificultad que muestran los estudiantes para expresarse.

A consecuencias de esto, los educadores de la educación inicial tienen el trabajo de direccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje planteando estrategias didácticas que puedan ser entendidas y comprendidas por los padres de familias, para que los niños y niñas puedan desarrollar sus actividades de manera significativa.

Mientras el infante se encuentre en un ambiente acogedor desde su hogar este va participar de manera activa en la clase virtual, además va lograr el propósito de cada actividad de aprendizaje.

Por ello, el principal objetivo de todo docente debe ser planificar actividades que permitan la integración y participación de los niños de manera divertida, para que se despierte el interés en ellos y puedan cumplir con los objetivos planteados del ciclo II.

Por tanto, se formula, integrar el juego durante las actividades de aprendizaje, como menciona Piaget (1982) “El juego es la principal forma de adquirir conocimientos, lo cual permite que el niño juegue con su realidad e incremente su imaginación”, para el infante el juego forma parte de su vida, es la experiencia ganada durante su infancia.

Para afirmar lo mencionado por Piaget, se hace la comparación con el trabajo académico de Urrunaga (2019) en el Perú, donde afirma que los juegos lingüísticos son el instrumento didáctico que favorece la comunicación y

expresión oral de las personas, como evidencia esta la participación activa de los estudiantes en las horas pedagógicas.

En otros términos, esta tipología de juegos es beneficiosa, porque favorece el desarrollo de las habilidades de comunicación, el cual es sumamente esencial para la interacción y comunicación del ser humano con su entorno, por ello se requiere que en las aulas de nivel inicial se emplee esta estrategia didáctica de forma continua y disciplinada hasta alcanzar el desarrollo de las competencias comunicativas y demás áreas curriculares.

Las escuelas de hoy en día, tienen el compromiso de brindar apoyo psicopedagógico a los padres de familias, para que sean los mismos padres quienes se involucren en la enseñanza aprendizaje de sus hijos, pero que no lo hagan a manera de cumplir con las actividades, sino a modo que concienticen, participen e incentiven un trabajo en conjunto.

La adquisición de la expresión oral en los estudiantes preescolares, es una realidad carente propia de un país, pues diversos estudios a nivel internacional y nacional, toman como punto de partida la edad inicial, como la edad en la que se debe reforzar el aprendizaje del lenguaje en todas sus dimensiones.

De tal manera, como se menciona a nivel nacional por Villena (2014) “Para tener una educación de calidad, se tiene que implementar una verdadera reforma educativa, la atención de la primera infancia es la educación integral de los niños de 0 a 5 años, pero, sin embargo, esto no se cumple”.

Ante eso, a nivel internacional Holguin & Zambrano (2020) de Ecuador, manifiestan que, “los juegos lingüísticos son una tendencia dominante en los niños, pues su forma de involucrarse en las actividades diarias, adhiere la oportunidad de que el niño trabaje en equipo, incrementando así sus valores sociales e individuales, en consecuencia, al desarrollo y aumento del vocabulario”, pues a medida que los niños se relacionan entre sí, el uso de la lengua toma mayor fuerza, es decir, el niño mientras juega desarrolla habilidades comunicativas con sus interlocutores.

Por ello, la programación curricular de la educación básica regular demuestra como el área de comunicación, es el área articulada de todas las áreas comprendidas; desde el punto de vista práctico la competencia comunicativa es el aprendizaje del lenguaje que se da en todos los campos educativos sin distinción del área.

Es así, como el ministerio de educación, en el currículo nacional, plantean la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en relación al presente trabajo toma consideración y revaloración, porque permitió plantear como elemento el siguiente enunciado ¿De qué manera los juegos lingüísticos mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, Zarumilla - Tumbes, 2020?

Con el fin de dar respuesta a las dificultades encontradas en los estudiantes de la edad preescolar, que pese a tener 4 años, cuando intentan

comunicarse, aun manifiestan dificultad, lo cual es fundamental ser tratado aun cuando se está a tiempo.

Siendo esta problemática motivo para poder formular el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera los juegos lingüísticos mejoran la expresión oral en los estudiantes de 04 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, Zarumilla - Tumbes, 2020.

De tal manera que, los objetivos específicos, nacen como fragmento de las variables de estudio, expresión oral y juegos lingüísticos consolidándose de la siguiente manera: Identificar mediante un pre test el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020, identificar mediante un post test el nivel de expresión oral después de aplicar los juegos lingüísticos en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el Carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020 y comparar mediante un pre test y post test el nivel de expresión oral después de aplicar la estrategia didáctica juegos lingüísticos en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el Carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.

La justificación de esta investigación, se dinamiza como parte del programa de estudios de educación inicial, en el fundamento teórico, tiene como soporte antecedentes teóricos y empíricos que priorizaron la problemática expresión oral en los niños como estudio en cuestión, en relación al fundamento practico, surgió como causa principal, responder a las necesidades e intereses de los estudiantes, por ello se aplicaron 10 actividades

de aprendizaje a través de la estrategia didáctica juegos lingüísticos como medio para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años y en el fundamento metodológico, para poder cumplir con el propósito de esta investigación, se abordaron, campos metodológicos, instrumentos debidamente validados y confiables, además de materiales que permitieron llevar a cabo el proceso de estudio en todos sus etapas y recoger datos confiables .

Asimismo, la metodología considerada en este trabajo fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental, la población estuvo conformada por los estudiantes de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero” de Zarumilla y la muestra la constituyeron 19 niños del aula “Anaranjada” a cargo de la docente Marisa Alvarado Olivos. De modo que, la técnica empleada en esta modalidad de educación no presencial, fue la observación, para lo cual, se tomó en cuenta las evidencias de aprendizaje que enviaban los estudiantes de 4 años al grupo de whatsapp general, así también, fue necesario elaborar un instrumento de evaluación para el recojo de datos, para ello se formuló una lista de cotejo considerando 17 items, los mismos que buscaron medir el nivel de expresión oral alcanzado por los estudiantes.

No obstante, el instrumento de evaluación fue observado y validado por 3 docentes del campo de la especialidad, así como, la doctora Erika Leonor Alama Zarate (Anexo 2), la magister Aurora Mercedes Ynfante Azañero (Anexo 2) y el docente tutor de tesis, Wilfredo Flores Sutta (Anexo

2), en el que aprueban de bueno a muy bueno el instrumento de recolección de datos.

De manera que, para medir la fiabilidad y validez del instrumento, se utilizó como recurso el coeficiente alfa de Cronbach el que determino su valor en 0,856 siendo un instrumento fiable y aplicable de acuerdo a los valores predeterminados.

Por otra parte, para el procesamiento de datos de la variable independiente, se empleó el programa estadístico Excel, el cual muestra en sus tablas y gráficos los principales resultados obtenidos en el pre test, donde el 47% de la muestra se encontraba en nivel inicio, teniendo como evidencias estudiantes poco participativos con dificultad para expresarse de manera autónoma e independiente, además de no comprender el significado de las palabras, manifestando un mensaje poco entendible.

A razón de los resultados adquiridos se presentó como interpretación que, en cuanto a los problemas que presentan los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla, se propone evaluar la estrategia didáctica basada en juegos lingüísticos para promover y favorecer las habilidades de expresión oral en aquellos estudiantes, por ello, se plantearon 10 actividades de juegos lingüísticos, así como, actividades de adivinanzas, rimas, trabalenguas, cuentos y canciones. Lo cual, fueron estimados dentro de un modelo didáctico de una actividad de aprendizaje y diseñados bajo una modalidad de educación no presencial debido a la emergencia sanitaria que se vive en la actualidad.

Finalmente, el presente estudio investigativo, tomo relevancia y significancia al ser constatada la hipótesis alterna mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon, el cual determino su valor $p = 0,000$, es decir ($p < 0.05$), los juegos lingüísticos si mejoraron significativamente la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla – Tumbes, 2020.

En conclusión, la realización de este estudio ha tomado en cuenta aportes de diversos pedagogos, psicólogos y teóricos que demuestran la notable importancia que poseen las actividades lúdicas, como son, los juegos lingüísticos, mostrando resultados favorables en cuanto a la mejora de la expresión oral y eficiencia en el desarrollo académico dentro de un marco de enseñanza – aprendizaje no presencial, en base a ello se toma como fundamento aplicar esta estrategia didáctica.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Tueros (2017) en su investigación “Aplicación de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la IEP N° 354 del Municipio de Cuenca, Ecuador”. Desarrolló su estudio teniendo en cuenta el objetivo general: Determinar “Aplicación de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la IEP N° 354 del Municipio de Cuenca, Ecuador”, bajo la metodología del enfoque cualitativo y demandó el uso de técnicas de recolección de datos del tipo textual, como es el caso de la entrevista. La muestra estuvo conformada por 23 niños y niñas, así como por 12 padres de familia. Las conclusiones registradas en este estudio, afirman que, la mayoría de los niños han mejorado considerablemente sus habilidades comunicativas, lo que asegura que los procesos de socialización sean efectivos, esto gracias a la potencialidad que tienen los juegos lingüísticos, que través de su componente lúdico ha permitido captar el interés y mejorar los niveles de motivación hacia el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Toaquiza (2017) en su trabajo de tesis titula su investigación “La estimulación sensorial en la expresión oral de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir Gotitas de Amor parroquia Poálo Maca Chico Latacunga periodo 2011 – 2012”. Planteando como objetivo general “Desarrollar la estimulación sensorial para la formación y aprendizaje de la 6

expresión oral en los estudiantes”. El autor da marcha de exploración del trabajo empleando la metodología cuantitativa, de diseño interpretativo en un muestreo de población de 47 estudiantes, en donde llega a la conclusión de la significancia del desarrollo de la estimulación sensorial en los niños y niñas, ya que juega un papel muy importante y muy necesario para mejorar el nivel de expresión en ellos, considerando técnicas de pautas generales para comunicarse oralmente con efectividad y poder manifestar lo que se piensa, al hacer el correcto uso de este medio de comunicación los niños y niñas satisfacen sus necesidades al interactuar con mayor seguridad y confianza, lo cual ayuda a la socialización con otros grupos humanos, contribuyendo en el proceso del despliegue de sus potencialidades mejorando de forma positiva en su formación integral.

2.1.2. Nacional

En los antecedentes nacionales se encuentra, Agreda (2020) en su tesis “La expresión oral en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la I.E.P David Paul Ausbel “Trujillo” El Porvenir-2017”, el cual tiene como objetivo general: Describir el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años. La población muestral de estudio fue 12 estudiantes (06 niñas y 06 niños) del nivel inicial, en la que dichos niños muestran dificultades en su expresión oral. La metodología de investigación es tipo descriptiva, nivel cuantitativo y diseño pre experimental. Para el recojo de datos se utilizó como instrumento la lista de cotejo. Los posibles resultados de la investigación permitirán mejorar de manera significativa el aprendizaje de los niños y niñas

en lo relacionado a expresión oral. En conclusión, este logro será en función de cada una de las dimensiones. En la dimensión fonológica permitirá a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado, en la dimensión sintáctica ayudará a una buena expresión al momento de hablar frente a los demás y en la dimensión semántica ayudará en la interpretación de signos lingüísticos, palabras, expresiones o representaciones formales.

Soria (2020) en su tesis “Intervenciones educativas de juego de roles para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 6217 “Santa Lucia” de Sarayacu-Loreto, 2019”. El estudio de investigación tuvo como objetivo general: Determinar si las intervenciones educativas de juego de roles para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°. 6217 “Santa Lucia” de Sarayacu – Loreto, 2019. La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño de investigación pre experimental, se aplicó a un solo grupo con un pre test antes del tratamiento y un post test después. La población lo conformaron los estudiantes de 4 años y la muestra es de 22 estudiantes, se seleccionó por muestreo del tipo no probabilístico. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento lista de cotejo. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la constatación de la hipótesis. Los resultados muestran como conclusión, que las intervenciones educativas de juego de roles mejoraron significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°. 6217 “Santa Lucia” del distrito de Sarayacu – Loreto, 2019.

Para optar el título en Maestría en Educación, Mendoza (2019) en su tesis “Los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°1711 “Pastorcitos de Fátima” de Villa Hermosa, Casma en el año 2018”, tuvo por objetivo general: Determinar si los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1711 “Pastorcitos de Fátima” de Villahermosa Casma en el año 2018. Para lo cual se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Como la Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial de “Pastorcitos de Fátima” de Villahermosa Casma en el año 2018? La metodología de estudio fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo y diseño cuasi experimental. La muestra conformada por 13 estudiantes. Se recopiló información sobre expresión oral, luego se aplicó las estrategias de títeres finalmente, se evaluó los resultados del aprendizaje, la técnica fue la observación, como instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos del post test, según sus logros de aprendizaje demostraron que el 80% de los estudiantes alcanzan un nivel de logro de aprendizaje previsto. Se concluye que, existe una diferencia significativa entre el pre test y el post test, en los resultados obtenidos con la prueba Wilcoxon, expresada en la mejora significativa de la expresión oral, concluyó que la aplicación de la estrategia de títeres con el enfoque colaborativo, mejoró la expresión oral de los niños de

4 años de la I.E.I N°1711 “Pastorcitos de 9 Fátima” de Villahermosa 2018.

Quedando demostrado en el post test, que los juegos de roles si mejora la expresión oral en los estudiantes.

Urrunaga (2019) en su tesis: “Aplicación de un programa de juegos lingüísticos: Poesías, rimas, adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial Cuna Jardín Municipal “Niños Jesús y María”, Provincia Cajamarca, Región Cajamarca”. Se propuso como objetivo general proponer y ejecutar un programa de juegos lingüísticos: poesías, rimas y adivinanzas, para desarrollar la expresión oral, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Cuna Jardín Municipal “Niños Jesús y María” Provincia y Región Cajamarca. Se aplicó los procesos didácticos de antes, durante y después del discurso, después de aplicar el programa de juegos lingüísticos: poesías, rimas y adivinanzas, los resultados de la evaluación después del programa En lo que respecta a logro (A), los promedios más altos se aprecian en pronunciación con 92% de logro, en fluidez con 90%, en formación de vocabulario con 88% y comprensión con 86% de logro todos con respecto a una población de 25 niños (100%), en conclusión, esto refleja que la gran mayoría de niños superó las dificultades que tenían en cuanto a su expresión oral.

Ordinola (2019) en su tesis “El juego lingüístico y su efecto en el desempeño semántico de alumnos de 5 años de la I.E.P. “Divino Niño Jesús”, Los Médanos, Castilla, Piura, 2018”, tuvo como objetivo general determinar el efecto del juego lingüístico en el desempeño semántico. El estudio

correspondió a una investigación de metodología cuantitativa, aplicada, explicativa, de diseño pre experimental de pretest y post test en un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes de cinco años de edad, del nivel inicial, grupo al que se aplicó una lista de cotejo como prueba de entrada (pretest), un programa centrado en estrategias de juego lingüístico y una lista de cotejo como prueba de salida (post test) para medir los efectos de la propuesta. Entre las conclusiones se obtuvo que: El juego lingüístico, mediante adivinanzas, refranes y dramatizaciones, mejora el desempeño semántico de los niños de 5 años, evidenciándose una mejoría en el aprendizaje de los campos significantes y las jerarquías semánticas. Sin la experiencia didáctica del juego lingüístico, el nivel de desempeño semántico alcanzó puntuaciones correspondientes al nivel de Inicio, mientras que, con la aplicación del juego lingüístico, alcanzó puntuaciones de nivel Logrado, evidenciándose la mejora del aprendizaje de los campos significantes y las jerarquías semánticas, mediante la producción de los hipónimos y sus correspondientes hiperónimos. Al comparar los niveles de desempeño semántico obtenidos entre el pre test y el post test, se evidencia que el juego lingüístico es una estrategia didáctica idónea para mejorar el desempeño semántico.

Vera (2018) en su tesis “La eficacia de la estrategia “juegos lingüísticos” en el mejoramiento de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años” se realizó mediante indicadores estratégicos e interpretativos”. El autor define como objetivo general: Determinar la eficacia de la estrategia “juegos

lingüísticos” en el mejoramiento de la expresión oral, el cual se constituye en un medio eficaz puesto que influye favorablemente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños y niñas. En la metodología, la técnica de muestreo utilizada en la presente investigación fue la no probabilística de selección directa intencionada. Se ha tomado esta modalidad por la accesibilidad al grupo de estudio y por ser un grado terminal del nivel inicial de educación. Para desarrollar la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de la institución educativa inicial N°242 de la provincia de Calca, departamento de Cusco. Al utilizar adivinanzas, rimas, poesías, cuentos y otros juegos lingüísticos que vayan a desarrollar la expresión y comprensión oral, estimula la creatividad de los niños y niñas. Concluido el presente estudio, queda demostrado la eficacia de las estrategias “juegos lingüísticos” en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños niñas. Es así que la estrategia “Juegos lingüísticos” aportó en el desarrollo de las habilidades propuestas.

Atalaya (2018) en su tesis de maestría “Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017”. La presente investigación tuvo como objetivo general: Demostrar como el programa de juegos lingüísticos influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 005 Distrito de San Martín de Porres, 2017. Asimismo, la metodología cuenta con tipo de investigación es aplicada con un diseño pre – experimental, la muestra de estudio estuvo conformada por 25 niños de 5 años,

y utilizó un muestreo no probabilístico. En la recolección de datos, se utilizó la prueba de lenguaje oral Navarra – revisada (PLON – R) para medir el nivel de desarrollo del lenguaje oral, dicha prueba se aplicó a la muestra en dos momentos el pre test y el post test; para el procesamiento y análisis de los datos se utilizó el software SPSS versión 22. Los resultados de la contrastación de la hipótesis general se realizaron mediante la prueba no paramétrica 12 Wilcoxon, donde podemos notar un índice de significancia bilateral de 0,000 que es menor al nivel de 0,05 previsto para este análisis. Al término de esta investigación se concluyó que la aplicación del programa “juegos lingüísticos” influye significativamente en la variable lenguaje oral, rechazándose la hipótesis nula, y aceptándose la general la hipótesis general.

2.1.3. Locales

Aguilar (2020) en su tesis denominado “Taller de música basado en el enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Pedro Ruiz Gallo del AA.HH. Miguel Grau, región Tumbes 2018”. Tuvo como objetivo: “Determinar la influencia del Taller de música basado en el enfoque colaborativo mejora la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. Pedro Ruiz Gallo del AA. HH Miguel Grau, Región Tumbes 2018, objetivo específico: determinar cómo evaluar el taller de música en la mejora de la expresión oral. en las dimensiones fluidez, coherencia y entonación en niños de 5 años de la I.E.I. Pedro Ruiz Gallo del AA.HH. Miguel Grau Región Tumbes 2018 La metodología es de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre test y post test a un solo grupo. Se trabajó con una

población muestral de 16 niños de 5 años de edad de educación inicial se aplicó la técnica de observación e instrumento lista de cotejo. Se aplicaron talleres de aprendizaje para la mejora de la expresión oral en los niños. Se realizó la prueba de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados obtenidos a través de la prueba de Wilcoxon mostraron obtuvieron un logro A en expresión oral. Después de haber aplicado el taller de música en la tabla,5 grafico 1 se aprecia representa al post test, demostrando mejora por lo obtenido, sustenta que la aplicación del taller de música basado en el enfoque colaborativo mejora la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. I Pedro Ruiz Gallo del AA. HH Miguel Grau Región Tumbes 2018.

Saldaña (2019) en su tesis titulado “Estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza, región Tumbes 2017”. Planteo por objetivo general determinar cómo las estrategias didácticas en el enfoque socio cognitivo mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza de la región Tumbes 2017, la población y muestral fue de 18 niñas y niños. Se utilizó una metodología de tipo cuantitativo, enfoque cualitativo nivel explicativo con diseño pre experimental, aplicándose la prueba de Wilcoxon, se trabajó con estrategias didácticas, a través de cuentos e imágenes y se aplicó una tabla para evaluar el pre test y el post test los resultados fueron que el 78.9% de los niños y niñas mejoraron su lenguaje oral, se expresaron

correctamente y podían mantener la secuencia de una conversación, al aplicar la prueba de Wilcoxon, el valor de p fue 0.000, ($p < 0.05$) concluyendo que había evidencia suficiente para plantear que las estrategias didácticas basadas en el enfoque cognitivo mejoran el nivel del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza de la Región Tumbes.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Los Juegos

Según Aquino y Sánchez (1999) en su investigación manifiestan que el juego es básico para un adecuado y normal desarrollo del niño, por eso es preciso que esté presente en sus actividades cotidianas. El respeto a su deseo de jugar, de inventar y de crear es uno de los elementos fundamentales de los que debe partir toda educación basada en el respeto a los intereses y características del niño. (Pág. 132).

“Existe una variedad casi infinita de juegos, presentes en todas las culturas y en la vida de los hombres, por lo que también son innumerables las definiciones sobre este aspecto fundamental del quehacer humano. En todas se evoca un ambiente de diversión, de relajamiento, de descanso, sin apremios ni consecuencias para la vida formal” (Ríos, 2010).

El juego es la esencia de la infancia el niño cuando juega crece, desarrolla, se supera, se relaciona, aprende normas, construye su personalidad, logra su autonomía, es decir es la actividad que se encuentra más presente en la vida del ser humano (Jiménez, 2006).

Gracias al juego los infantes aprenden a convivir, aprenden el respeto hacia los demás, los niños mientras juegan experimentan el sentido de ser adulto.

El juego es una actividad completa que estimula las emociones, las funciones motrices, las capacidades cognitivas, incentiva la creatividad, imaginación, el juego se vive en una realidad cambiante, es fuente de diversión porque proporciona placer en quien lo realiza lo que además refiere que el juego es una actividad interesante y atractiva (Goicochea, 2006).

Los niños cada vez que juegan no parecen preocuparse por si se equivocan, no sienten vergüenza ante la mirada de otros, son desinhibidos en ese escenario muestran gozo al interpretar un personaje, viven de manera intensa, el juego es un cofre de tesoros para los niños.

Para, Vygotsky (1994) “El juego es una actividad que permite al niño satisfacer sus necesidades, nos manifiesta que el niño es un “ser que juega” y el juego es innato en él”.

Actualmente, el juego está visto desde otro enfoque, en la práctica educativa especialmente es considerado como una de las estrategias más enriquecedoras que mejora el logro de los aprendizajes significativos en quien lo realiza.

El juego se concibe en la situación vivida como un juego y no siente la presión ni el temor que otras actividades le generan, porque no siente la necesidad de demostrar sus posibles logros.

Piaget (1982) enfatiza que existe un tipo de juego, presente en la vida del niño: “De acuerdo a la etapa cognitiva por la que atraviesa el niño, por ejemplo: en la etapa sensorio motora, que comprende de 0 a 2 años nos manifiesta, que es la etapa del juego funcional, en este periodo el niño juega por simple placer, es por ello que repite continuamente una acción que le causa gusto, en este periodo le gusta coger, morder chupar, jalar los objetos por simple necesidad de movimiento y además de observarlos y manipularlos”.

Cruz & Valenzuela (2011) mencionan, para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas podemos practicar algunas estrategias como:

- Aplicación de juegos y dinámicas donde los niños y niñas participen expresando sus ideas y construyendo las reglas del juego.
- Los niños y niñas deben verbalizar sus estrategias y procedimientos al desarrollar las actividades propuestas.
- Realizar trabajo en parejas y equipo, en el que todos los integrantes participen de manera colaborativa en la consecución de la meta u objetivo.

2.2.1.1. Juegos lingüísticos

Para Condemarín, Gardames y Medina (1997) los juegos lingüísticos son aquellos juegos verbales tradicionales o creados por los niños como adivinanzas, trabalenguas, fórmulas de juegos o simplemente juegos de palabras que riman o con sonidos inicialmente semejantes, u otras

características determinadas. Todas ellas enfatizan la función lúdica y creativa del lenguaje. (p. 26)

“Los juegos lingüísticos están formados por materiales estratégicos los cuales se emplean durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje para que su transcurso sea más dinámico, divertido y entretenido, a través de estas actividades el aprendizaje se hace más provechoso” (Díaz, 2012).

Los juegos lingüísticos son un conjunto de actividades estratégicas mediante el cual los niños mejoran progresivamente sus habilidades de expresión y comprensión oral, también se le conoce con el nombre de juego verbales dado que los niños al jugar realizan distintas actividades como aprenden a comunicar sus ideas y lo hacen de manera natural sin exigencia alguna.

Los juegos lingüísticos son estrategias y técnicas que se utilizan en el aprendizaje del lenguaje, los juegos motivan a que los niños participen de forma voluntaria e independiente.

El juego lingüístico favorece el desarrollo del lenguaje, en sus componentes, sintácticos, semánticos, fonéticos y morfosintácticos, componentes necesarios para la competencia expresiva y comunicativa (Arango, 2012)

El juego lingüístico permite a los estudiantes desarrollar su lenguaje oral de manera creativa y dinámica, porque tendrán la oportunidad de crear rimas, adivinanzas, trabalenguas y diversos juegos verbales que le permitirán hacer uso del lenguaje de una manera espontánea.

2.2.1.2 Clasificación de los juegos lingüísticos

2.2.1.2.1. En el Aspecto fonológico

- Ejercitar los músculos faciales, realzar muecas, inflar los cachetes, soplar una vela, etc.
- Las rimas se pueden emplear para que los niños trabajen en equipo.
- Realizar sonidos con la boca, silbido, entre otros.
- Actividades de imitación de animales, cosas o ruidos.
- Los trabalenguas promueven la fluidez articulatoria.
- Ejercitar la audición a través de los ruidos de la calle.
- Juego de vocales cambiar las vocales de la misma palabra, así e ir cambiando.
- Entonar frases combinando diversas emociones (Vera, 2018).

2.2.1.2.2. En el aspecto semántico

- Narraciones y creaciones de cuento, se puede contar una historia ya conocida por los niños y que traten de darle un final distinto.
- Juego de adivinanzas promueven el pensamiento en los niños
- Las descripciones de revistas, objetos, personajes, amplían el sistema léxico.
- Intensificar los hábitos diarios, que día es hoy, mañana que día será.
etc.
- Utilizar los mariales que nos rodean para encontrar relación por su forma, color, o entonación.

- Juegos opuestos, mostrar un objeto o decir una palabra y manifestar su contrario (Vera, 2018).

2.2.1.2.3. En el aspecto sintáctico

- Las poesías ayudan ampliar el vocabulario de forma que manifiestan un sentir.
- Actividades de memoria como el juego ago go, los colores, etc.
- Las dramatizaciones.
- Las secuencias de objetos.
- Las canciones ejercitan la memoria y la construcción de nuevas palabras.
- Los ejercicios motrices favorecen las secuencias.
- Las representaciones de animales o personajes.
- Asociaciones de palabras. iniciar con una vocal y buscar palabras que tengan relación (Vera, 2018).

2.2.1.2.4. En el aspecto pragmático

- Lectura de imágenes se deben mostrar imágenes conocidas por los niños para que puedan identificar su nombre
- Juego de órdenes, destinar a cada grupo de niños una misión de actividades.
- Relacionar las palabras por su sonido vocálico.
- Las asambleas promueven la participación, cooperación.

- Los cuentos incompletos, a través de imágenes vamos a ir creando un cuento a medida que se está narrando los niños deberán identificar que palabra es la que corresponde en ese espacio.
- Transformación de objetos o animales, imitar sus características específicas (Vera, 2018).

2.2.1.3. Tipos de juegos lingüísticos

2.2.1.3.1. Adivinanzas: Son juego de palabras que tienen como función entretener mientras se trata de descubrir su significado. las adivinanzas están compuestas por textos breves para dar solución. Esta actividad permite desarrollar habilidades de pensamiento, ejercitan la memoria, atención, despiertan el interés e incrementen el vocabulario (Gálvez, 1999).

Importancia de las adivinanzas

Para, Novoa (2018) la adivinanza la estrategia más amena y creativa que favorece el progreso mental de los estudiantes, de modo que aumenta su nivel intelectual.

Asimismo, Condemarín (2001) menciona que las adivinanzas son un tipo de juego divertidos que permite a las personas indagar, ejercita su memoria, atención para hacer representaciones mentales de algo, el cual es un elemento clave para aprender la capacidad semántica, así también, permite establecer una relación más sociable con los demás.

2.2.1.3.2. Trabalenguas: Son entretenidos juegos de palabras con pronunciación difíciles que se usa para ejercitar y mejorar la dicción o para hacer que alguien se equivoque. Los trabalenguas son herramientas útiles que

se emplean como juegos terapéuticos para afinar la pronunciación, ejercitar la memoria, en algunos casos afinar el oído a quien se trasmite (Guía infantil, 2000).

Según Gálvez (1999) “Los trabalenguas, son ejercicios para afinarla pronunciación de algunos sonidos y silabas que por su comprensión son de natural dificultad son útiles para afinar el oído del niño para la audición de algunos sonidos poco claros o confusos, pronunciación de algunos sonidos o silabas y la expresión oral con rapidez y claridad”.

Asimismo, Novoa (2018) refiere que el trabalenguas, “Son oraciones o textos cortos, con diversas frases que sean agradables para el sentido auditivo, en diferentes lenguajes, establecidos para que su dicción en voz alta sea difícil de articular”.

Importancia de los trabalenguas

El trabalenguas es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Hay que comenzar a leerlo con mucha pausa, pronunciando cada letra con toda corrección, y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara, distinta e íntegra (Guamán, 2013).

“El trabalenguas son frases que atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua. Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir” (Guamán, 2013).

Los trabalenguas tienen por objetivo decir frases trabadas con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

Un trabalenguas es una frase o un texto breve definido como un juego de palabras que promueve la articulación y pronunciación correcta de cada uno de los fonemas.

2.2.1.3.3. Cuento: Es la narración de hechos reales y/o ficticios, es así como las creaciones de nuestras evidencias constituyen una forma de expresión. Los cuentos ayudan a expresar nuestras emociones, recordar frases ejercitar la memoria y desarrollar la imaginación y creatividad (Fabregad, 1999).

Para Briceño (2013) “El cuento como estrategia didáctica tiene una fácil implementación, pues no hay rango de edad para su manejo, no hay prohibiciones que no lo permitan y hay total alcance para obtenerlos. Cualquier persona, a cualquier edad está en posibilidades de leer en cuento para más adelante narrarlo o expresarlo ante cualquier persona. No importa el público, todo depende de cada uno” (p.71)

Importancia del cuento

Para García (2005) “Los cuentos les permiten a los niños y niñas utilizar la imaginación, esta funciona como cimiento del pensamiento y el lenguaje y reacciona estimulando la creatividad proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir en el pasado” (p.3).

2.2.1.3.4. Rima: Es la repetición final de los sonidos al final de un verso que se utilizan para ejercitar la audición, pronunciación y memoria. Las rimas

mayormente se utilizan para que los niños aprendan poemas, cuentos y poesías (Labinowicz, 1998).

Según Condemarín (1995) la rima es una composición breve de carácter armónico y uniforme en el que la terminación vocálica de una palabra se entona con otra, este juego de palabras es útil porque favorece la pronunciación y la memoria además ayuda a ejercitar la discriminación auditiva.

Para Eulogio (2018) “La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos.”

Importancia de las rimas:

Este juego de repetición además de gustar a los niños es una actividad muy beneficiosa a través de este ejercicio se desarrolla la capacidad sintáctica, el cual se constituye en ser una habilidad de organización de palabras dentro de un determinado texto (Eulogio, 2018).

Mediante las rimas los niños aprenden ejercicios verbales y escriturales esenciales para la lectoescritura (Novoa, 2018).

2.2.1.3.5. Canciones: Rodríguez y Ketchum (2008) estableció: Se puede considerar un procedimiento para desarrollar la expresión total, es decir, a nivel literario, plástico, dinámico y musical. La forma de trabajar su dimensión creativa es: Aprender la canción: los niños repiten varios versos y estrofas

hasta que las dominan. Cantar la canción de otra forma: con energía, con suavidad, llorando, riendo, cansados (p. 118).

Importancia de las canciones

Nebreda (2009) enfatiza: “El lenguaje musical promueve el desarrollo de la capacidad perceptivo – auditiva mediante la discriminación sonora, la audición, la identificación de diferentes ritmos, la sensibilización hacia algunas características básicas del lenguaje musical, la altura, el timbre y la intensidad” (p. 67).

Para Novoa (2018) “Las canciones infantiles Canto, es la expresión del lenguaje musical donde se desarrolla la capacidad perceptivo – auditiva mediante la discriminación sonora, la audición, la identificación de diferentes ritmos, la sensibilización hacia algunas características básicas del lenguaje musical; la altura, el timbre y la intensidad”.

Mediante la música se promueven múltiples vivencias y experiencias motivadoras partiendo de situaciones generadas por juegos secuencias didácticas y actividades puntuales, en las que pueden integrarse algunas características básicas del lenguaje artístico permitiendo a los niños una iniciación en la apreciación musical con propuestas y retos que motiven a explorar y generar cantidad y variedad de sonidos, melodías, ritmos y otros.

“Es fundamental que los niños en estas edades tengan experiencias individuales o colectivas para comprender que un lenguaje artístico es una manera de comunicarse consigo mismo y con otras personas. Se debe propiciar situaciones que permitan experimentar a los niños las sensaciones,

los estados de ánimo, los sentimientos que produce la música, para luego establecer las relaciones de semejanza y diferencia a partir de lo que sienten y lo que escuchan” (Novoa, 2018).

2.2.1.3.6. Dramatización: Es la representación de un juego dramático que permite desarrollar habilidades comunicativas de la expresión, así también favorece la memoria, atención, empatía y más aún la capacidad de habla y escucha (Cornejo, 2019).

Importancia de la dramatización:

El empleo de la dramatización en la escuela puede revitalizar la enseñanza, asimismo, puede ser una técnica educativa excelente, un modo de educar, una forma amplia, rica y viva que facilite una comunicación intensa, una expresión profunda (López, et, 1989).

Es necesario que las diversas estrategias pedagógicas mostradas anteriormente se utilicen en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque mediante estas actividades de palabras los niños van a mejorar su comunicación.

Así como refiere, Cruz & Valenzuela (2011) “Es fundamental que las diversas estrategias sugeridas se deben aplicar antes de cada sesión de aprendizaje en todas las áreas educativas hasta obtener en los educandos una fluida expresión oral, voz audible, espontaneidad, buena articulación y fonación de las palabras”.

Después de lo mencionado se puede definir que estos juegos van a mejorar nuestro lenguaje con una adecuada entonación y pronunciación de

palabras, por ende, un buen desarrollo de esta habilidad va traer como resultado una comunicación fluida y comprensible para quienes lo escuchen.

2.2.1.4. Aportes de los juegos lingüísticos

“Los juegos lingüísticos son un instrumento didáctico y un medio privilegiado para lograr y potenciar la expresión oral, porque asegura una participación activa por parte de los alumnos. Además, permite que los niños usen su lengua en el aula de una manera reflexiva, regulada y de forma natural” (Atalaya, 2018).

Los juegos lingüísticos, se convierten en un escenario rico y flexible de aprendizaje, que permite exploraciones diversas, permitiéndole ver al lenguaje como un elemento de poder, porque a través de él podrá apropiarse del mundo que lo rodea y utilizarlo como una herramienta poderosa, para convertirlo en un ciudadano que haga uso competente de su lenguaje oral.

Para Cherres (2018) “Estos juegos ayudan a fortalecer la conciencia lingüística, sus habilidades de lenguaje, les permite discriminar los sonidos de las palabras incrementan su creatividad, al asociar las palabras les ayuda a enriquecer su vocabulario y benefician su fluidez de la expresión oral”

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla (Bedoya, 1982).

2.2.1.5. Importancia de los juegos lingüísticos

Para Bruner (1982) “Los juegos lingüísticos se constituyen en instrumentos mediadores del desarrollo de las capacidades comunicativas, al mismo tiempo en medios adecuados para la consecución de fines pedagógicos específicos”

- Favorece el desarrollo de habilidades discursivas. El uso adecuado del habla permite que los juegos posean un intervalo de lo real y lo ficticio la adecuación de las estructuras lingüísticas, a los diversos contextos creados en las situaciones imaginarias.
- El manejo de estrategias de interacción oral enriquece los procesos de construcción simbólica. cuando el niño interactúa en el juego no está simplemente divirtiéndose, también está representando la situación y elabora conocimientos que se traduce en la planificación y organización sistemática de las acciones.
- Apoyar el conocimiento social y cultura del niño facilitándole su ubicación en la realidad y la construcción de su sentido de pertenencia a un grupo determinado.
- Contribuye en el reconocimiento de identidad al ubicarse como un ser en posición en el espacio para participar dentro de los juegos.
- Favorecer la construcción de la intersubjetividad al propiciar formatos de interacción en los cuales se reconocen los turnos, funciones de las secuencias discursivas, las intencionalidades de los participantes, las relaciones lógicas entre los eventos, los diversos tipos de actos del habla.

- Promueve la participación de habla y escucha al discriminar sonidos iniciales o finales dicho por los demás, con el objetivo de favorecer la atención, percepción auditiva, pronunciación y la conciencia fonológica.
- Favorece en la recuperación de los juegos tradicionales revalorando y reconociendo como parte de una cultura.
- Estimulan el desarrollo del vocabulario al decir series de palabras que reúnan ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos.
- Favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener serie de palabras permite que los alumnos incrementen su vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.
- Beneficia en el desarrollo del lenguaje de inquisición al promover actividades que formulen preguntas como los juegos de adivinanzas.

2.2.1.6. Los juegos lingüísticos como aprendizaje

Arce (citado por Villalva, 2011, p. 28) dice que el juego “Es uno de los modos más efectivos de aprendizaje, es una preparación para la vida. Cuando los niños Juegan aprenden a comunicarse, desarrollan su imaginación, exploran y prueban nuevas habilidades”.

El juego en el aprendizaje es un medio que favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y de otras más. El juego es una actividad de naturaleza espontanea que se encuentra presente en la vida de todo niño.

En el primer nivel de la educación básica regular, la educación está orientada a promover el desarrollo infantil con igualdad de oportunidades para todos (MIDIS, 2016, pág. 9).

El juego en nuestra vida forma parte de nuestra experiencia, cuando nos referimos una infancia feliz, hacemos referencia a los juegos que hemos realizado de niños, a las amistades que hicimos, cada juego y lo que se vivió en él, queda grabado en el corazón de cada niño.

Como menciona, Ordinola (2016), en su trabajo de investigación:

“El juego es una actividad muy característica de la etapa infantil, pues en esa etapa los niños, se relacionan con juegos que le permite adquirir experiencias. Ayuda al individuo a conocer la realidad, a través de ellos los niños se acercan a la realidad y les ayuda a enfrentarlo”.

UNICEF (2016) “Cuando los niños deciden jugar, no piensan: “Voy a aprender algo de esta actividad”, pero su juego crea potentes oportunidades de aprendizaje en todas las áreas de desarrollo”.

En el I y II ciclo de educación el proceso de enseñanza es diseñado en función al propósito de aprendizaje en base a las necesidades e intereses de los niños, esto significa comprender que los estudiantes no tienen el mismo estilo para aprender también que la acción educadora es quien propicia espacios donde los niños se sientan seguros, empoderados de autonomía.

Para Urrunaga (2018), “Los juegos lingüísticos, como todos los juegos están sujetos a ciertas reglas y convenciones. En el aula, no son simplemente

una diversión, una ruptura de las actividades rutinarias, sino que deben contribuir a dinamizar o activar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral en términos de exactitud y fluidez, logrando de esta forma el desarrollo de la competencia comunicativa de los educandos”.

Del mismo modo, Flores (2014), argumenta los juegos lingüísticos son una relación de beneficio para el desempeño semántico con la práctica del juego lingüístico, especialmente para el nivel inicial: La rima, el refrán, el trabalenguas, la adivinanza, la dramatización, etc., son actividades lingüísticas que logran un mejor desarrollo cognitivo y expresivo de los infantes (Pag.24).

El juego tiene una naturaleza espontanea, mediante la cual se ejercita la imaginación del niño, además de constituir u disfrute para quien lo realiza. Los juegos, como finalidad educativa, en el nivel básico de educación resultan ser atractivos para los infantes por su edad; sin embargo, traen consigo grandes enseñanzas en las competencias que se quiere reforzar.

Siguiendo con, Flores (2014, p. 24) argumenta lo siguiente: El juego lingüístico se define como una estrategia didáctica que se puede utilizar para desarrollar el área de lenguaje, los contenidos semánticos, así como los aspectos fonéticos de las palabras.

Sin embargo, para Novoa (2018), manifiesta que “Los juegos verbales o llamados también juegos lingüísticos son facilitadores que permiten desarrollar por medio de actividades lúdicas y proactivas la participación del niño a través de la comunicación, al mismo tiempo complementar su nivel de lenguaje”.

El juego es parte de todo niño, por ende, esta estrategia accede a captar una inmediata atención del infante e indirectamente se relaciona también con los textos.

2.2.1.7. Los juegos lingüísticos en el nivel inicial

Quispe (2014), “El niño desde su nacimiento se encuentra en constante interacción con el adulto que lo atiende y el contexto donde se desenvuelve, la etapa lingüística se inicia a partir de los 2 años de edad, el desarrollo de su lenguaje se manifiesta de manera progresiva, haciéndose más fluida y compleja” (p. 11).

En la edad preescolar cuando los niños se encuentran en el primer nivel de educación es importante que en las escuelas se promueva el desarrollo de habilidades lingüísticas a través de actividades que conlleven al potencial expresivo, mediante la expresión, los infantes van a comunicar sus sentimientos, pensamientos y emociones; lo cual es importante para el inicio de la lectoescritura en la vida del niño.

La educación inicial para los infantes corresponde al primer momento de interacción social con personas ajenas a su entorno, pero, sin embargo, que comparten semejanzas de interés.

Durante esta etapa el ambiente que se brinde para los niños debe estar cargado de goce y lleno de diversas situaciones contextuales para que los educandos tengan un aprendizaje significativo.

Entonces, es inevitable pronunciar el papel de la escuela en este proceso de aprendizaje, para, Miretti & Fernández, (2003), “En las escuelas

que se imparte este nivel de educación es esencial la creación de ambientes más favorables adecuando los espacios al contexto actual para que todos los niños tengan posibilidad de dar uso y dominar el lenguaje de acuerdo a su nivel de comunicación”.

Asimismo, aprovechar todos los momentos escolares para favorecer los intercambios verbales y así fomentar el placer de hablar (mientras juega, pinta, escucha u observa) y provocar múltiples situaciones de comunicación, individuales, grupales, con el docente, para ir despertando la necesidad de pasar de una comunicación espontánea a la sistematización de convenciones que rigen el sistema lingüístico.

Para Flores (2014), el juego tiene una naturaleza espontánea y recreativa cuya finalidad es el distraer, tanto física como mentalmente. Empero, el juego, durante los últimos años, ha llegado a constituirse en una de las didácticas principales utilizadas en el ámbito educativo, debido a su alto potencial en la adquisición del lenguaje (pág. 15).

Conforme a lo dispuesto por Flores, mediante el juego se generan situaciones para que los niños puedan expresarse y comunicarse de manera libre y espontánea. Por ello, es fundamental que los adultos empleen un lenguaje conocido, adecuado y oportuno en presencia y fuera de ellos, para que no crear confusiones en ellos, ya que, si las palabras no son familiares, resulta poco fortuito que los infantes tengan deseos de intercambiar palabras o ser parte de una conversación.

Para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, los adultos tienen el papel de adaptarse a la evolución de cada niño, erradicando actitudes correctivas que puedan retrasar e inhibir el ritmo de cada cual; darle seguridad y afecto, ofreciéndole modelos lingüísticos adecuados (descartando estereotipos y formulas sosas y pueriles, que de inmediato detectará como artificiales y para nada colaboran en el crecimiento y desarrollo).

2.2.1.8. Los juegos lingüísticos en el área de comunicación

La comunicación oral es muy importante, debido a que desarrolla la comprensión y la expresión en los infantes, gracias a ello los niños van adquiriendo su lenguaje de forma adecuada, por ello la escuela debe ofrecer mejores oportunidades para favorecer el dialogo de los estudiantes, para que sepan intercambiar ideas, pensamientos, hasta los propios deseos entre compañeros y con personas de su entorno (Ministerio de educación, 2015).

Los juegos lingüísticos se definen como una herramienta que se puede utilizar en el aula de clases para desarrollar el área de comunicación, a través de la interacción directa de los estudiantes con su entorno (Flores, 2014).

Los juegos lingüísticos poseen reglamentos como los demás. Esta actividad en el aula cumple un rol muy importante porque coadyuva en la enseñanza-aprendizaje, de tal modo logra cumplir con las competencias comunicativas: “Se comunica oralmente, lee diversos tipos de textos en su lengua materna y escribe diversos tipos en su lengua materna, competencias asignadas para la edad de 4 años del II Ciclo de educación inicial (Ministerio de educación, 2016).

2.2.1.9. Los juegos lingüísticos a través de actividades de aprendizaje

La estrategia didáctica “Juegos lingüísticos” se encuentra estructurada a través de 10 actividades de aprendizaje donde los niños mediante las creaciones lúdicas como adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones y cuentos, van a mejorar el aprendizaje de la expresión oral en sus dimensiones fonológica, semántica, sintáctica y pragmática, consintiendo las habilidades necesarias para la vida.

El desarrollo de la estrategia está basada en la educación no presencial, por lo que se cree conveniente utilizar la plataforma virtual, zoom, ya que a través de esta plataforma los estudiantes van interactuar de manera directa con el docente, por tanto, la relación va ser asertiva y el aprendizaje provechoso, de modo que el educador va observar las dificultades de la comunicación en los estudiantes y por ende responder a sus necesidades e intereses de manera adecuada y oportuna en tiempo real.

El desarrollo de la estrategia didáctica, no pretende que los niños aprendan hablar, porque ellos ya saben, sino tiene como finalidad que los estudiantes de 4 años del nivel inicial mejoren su forma de expresarse aprendiendo a utilizar los recursos verbales y no verbales que implican en una comunicación asertiva.

Para poder mediar el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes es necesario emplear una seriación de procesos didácticos, los mismas que puestos en práctica permiten obedecer al propósito de aprendizaje a lograr de acuerdo a la edad en mención que es la edad de cuatro años.

Modelo didáctico de la estrategia

Las sesiones o actividades de aprendizaje se desarrollarán bajo el enfoque de modelo didáctico de una actividad de aprendizaje.

Estrategia de aprendizaje

La estrategia a la que está orientada la presente investigación corresponde al modelo didáctico de las actividades de aprendizaje, el que es elaborado de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, por ende, a los fines pedagógicos de cada área según corresponda la edad.

El esquema de una actividad de aprendizaje puede variar, pero eso no es referente para no tomar en cuenta las capacidades, competencias, desempeños, procesos pedagógicos, procesos didácticos que se deben emplear para los logros de los aprendizajes.

Actividad de aprendizaje: Se registran los datos institucionales donde se lleva a cabo la experiencia, la ubicación de los niños, las referencias curriculares, el tema, nombre de la autora, asimismo se ordenan los componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje, el propósito de la actividad, la secuencia didáctica y finalmente la reflexión de lo aprendido.

La estrategia se desarrolla de acuerdo a las características de la muestra de estudio, en otros términos, las actividades de aprendizaje corresponden a las necesidades e intereses de los estudiantes de 4 años, por lo tanto, su desarrollo es según sus semejanzas, para ello se muestra a continuación los momentos de una actividad de aprendizaje.

Tabla 1.*Secuencia didáctica de una actividad de aprendizaje*

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos
Inicio	Motivación Saberes previos Problematización Propósito y organización
Desarrollo	Gestión y acompañamiento *Procesos didácticos (correspondiente al área consignada)
Cierre	Evaluación

Fuente: Elaboración de la propia estudiante**Propósitos de la estrategia didáctica**

La estrategia didáctica está diseñada a responder a la problemática referencial de la institución educativa de Zarumilla, teniendo como fundamento las orientaciones y pautas que brinda el ministerio de educación para el desarrollo del año escolar en el marco de la emergencia sanitaria.

Por tanto, se plantearon 10 actividades de aprendizaje mediante la estrategia didáctica de juegos lingüísticos entre ellas se encuentran actividades de rimas, adivinanzas, trabalenguas y cuentos.

2.2.2. El enfoque de los juegos lingüísticos

Los juegos lingüísticos están considerados dentro del enfoque constructivista y como sus representantes tenemos a Piaget y Skinner, quienes consideran el juego como un recurso didáctico de gran importancia para el proceso enseñanza – aprendizaje.

Enfoque constructivista

Piaget (1947) “Concibe al juego como una de las más importantes manifestaciones del pensamiento infantil, porque jugar lo lleva al niño a pensar e ir poco a poco estructurando sus pensamientos, para luego poder hablar de ellos. Manifiesta que el juego es una actividad, que nos permite observar en qué nivel de pensamiento y madurez cognitiva se encuentra el niño”. Asimismo, Piaget, menciona que el juego está sujeto a otros enfoques:

El enfoque conductista

Conforme a lo que refiere Skinner y Watson (1957):

“El niño adquiere el lenguaje a través de estos dos mecanismos y que es a partir de la relación de estas dos conductas que se sirve el niño para que empiecen primero a imitar los sonidos que oyen y así progresivamente a medida que son estimulados logren pronunciar las palabras”.

El juego es parte de la vida del niño, mediante el juego los niños hacen vida social, crean experiencias que llevarán guardado a lo largo de su vida como resultado de una infancia feliz, por ello, el trabajo pedagógico en aula debe estar orientado a un cambio en la metodología de enseñanza.

Como menciona el especialista en educación, Quispe (citado a Ministerio de educación, 2013) “Es en la escuela donde se darán los contextos adecuados para favorecer situaciones comunicativas ricas y enriquecedoras en la medida que se apliquen estrategias metodológicas creativas, ya que su

aporte permite modificar el contenido y los métodos de enseñanza en los niños”.

Conforme a lo mencionado por la autora, la tarea de las docentes es cambiar la metodología de enseñanza, deben promover actividades estratégicas que fomenten el aprendizaje del lenguaje, para ello su planificación debe estar orientada a fines específicos.

Asimismo, el psicólogo Bruner (citado en Garaigordobil, 2005) enfatiza que “Lo que le permite a un niño desarrollar todo su poder combinatorio no es el aprendizaje de la lengua o de la forma de razonar, sino las oportunidades que tenga de jugar con el lenguaje y el pensamiento”.

El juego por ser una actividad espontánea en la vida de todo niño, debe estar relacionada a fines educativos que propicien un aprendizaje de toda la vida y para la vida.

El poder jugar para los niños es lo más gratificante que la vida les da, es por ello que, mediante esta actividad, “los niños expresan y amplían la interpretación de sus experiencias, cuando los niños deciden jugar, no piensan: “Voy a aprender algo de esta actividad”, pero su juego crea potentes oportunidades de aprendizaje en todas las áreas de desarrollo, permitiendo a los niños comunicar ideas y entender a los demás mediante la interacción social” (UNICEF, 2018).

Mediante los juegos lingüísticos como las rimas, adivinanzas, trabalenguas y canciones, los niños van a desarrollar el vocabulario e

incrementar habilidades comunicativas necesarias para su desarrollo integral (Novoa, 2018).

Los juegos lingüísticos como estrategia del lenguaje es la actividad más beneficiosa que puede tener consigo el niño, pues a medida que juega, el niño pregunta, conoce personas, imagina otra realidad, intercambia vivencias y lo más importante aprende a relacionarse con su entorno adecuando la necesidad que tiene de jugar como respuesta a su necesidad de comunicarse.

Para, Bruner (1984) “El problema no es tanto de la instrucción, ni el lenguaje ni el pensamiento, lo que permite al niño desarrollar sus capacidades combinatorias, es la honesta oportunidad de poder jugar con el lenguaje y con su propio pensamiento”.

Utilizar los juegos lingüísticos, es la principal estrategia para lograr el desarrollo del lenguaje oral en los niños, porque es en un contexto lúdico donde el niño tendrá la oportunidad y la necesidad de utilizar su lenguaje para múltiples funciones y propósitos comunicativos (Bruner, 1984).

Emplear el juego como herramienta didáctica, permite conocer y observar la manera de cómo piensan los niños, conocer acerca de sus intereses además hacer que adquieran de una manera sencilla determinados contenidos y habilidades, porque el juego le permite aprender de una forma dinámica, activa, participativa y altamente motivadora que les hace sentirse felices cuando participan de él.

Teoría que sustentan los juegos lingüísticos

Teoría del juego

De acuerdo con la teoría de Piaget, afirma que:

“El niño necesita jugar, porque es la única forma que tiene para interactuar con la realidad que la desborda. El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego” (Piaget, 1986).

2.2.3. La expresión oral

Actualmente se habla de la expresión oral como la necesidad que tienen los niños para comunicarse con otras personas de nuestro entorno, con el objetivo de transmitir nuestros pensamientos y sentimientos, mediante un dialogo, gestos o sonidos, siendo un eje fundamental que busca la interacción y socialización en los individuos.

Según Álvarez (2012) manifiesta que:

“La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando de forma pertinente los recursos verbales y no verbales”.

Lo que implica tener desarrollado la capacidad de habla y escucha para poder comprenderse con los demás, al iniciar un dialogo se debe hablar de manera pausada además reconocer en qué momento intervenir.

Para Urrunaga (2019) “La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano porque le permite expresar pensamientos, sentimientos como una forma de hacerse comprender por los demás”.

El ser humano emplea el lenguaje para manifestar sus deseos, esta necesidad de comunicarse y ser escuchado no depende únicamente a la manera de expresarse verbalmente sino implica, que se utilicen de manera adecuada los recursos para no lingüísticos, es decir mientras se dialoga debemos de mostrar naturalidad y espontaneidad.

Tarqui (2013) define “La expresión oral como el conjunto de técnicas que determinan que nos permiten comunicarnos oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que pensamos y sentimos”.

Para comunicarse se deben de tener desarrollado las habilidades comunicativas, por lo que no solo basta con hablar, sino también, comprender y saber utilizar los aspectos que están presente en el lenguaje. Es así como se determina los componentes siguientes:

2.2.3.1. Componentes de la expresión oral

Lalhey (1988) menciona que cada vez que hablamos existen diversos componentes que se emplean, estos componentes son base fundamental para dar sentido al habla y con ello lograr una comunicación asertiva, entre ellos menciona los siguientes:

2.2.3.1.1. Componente fonológico: Estudia los fonemas dentro de un dialecto, así como su articulación para producir, discriminar y comparar los

sonidos de las unidades lingüísticas en silabas o palabras que permitan transmitir mensajes de manera clara y entendible.

Para Serra (2008) la fonología estudia la relación que existe entre el contenido del mensaje y el sonido que establece el significado, es decir el modo operante de la comunicación consiste en saber pronunciar correctamente los fonemas para que el mensaje sea comprendido.

Muchas veces cuando las personas tratan de manifestar una idea o pensamiento y no tienen una adecuada articulación el mensaje transmitido puede tomar otro sentido de acuerdo a lo pronunciado.

Para, Poma (2014) el componente fonológico comprende los sonidos que se manifiestan en el intercambio verbal de un dialogo, siendo el fonema una unidad lingüística fundamental del lenguaje, porque de ella depende que el sonido de una consonante pueda tener distintas formas de interpretación.

Asimismo, Serra (2008) manifiesta que, es importante el estudio de los fonemas para poder organizar los sonidos fonemáticos dentro de un determinado contexto comunicativo.

Por lo que, el componente fonológico más que un estudio de los fonemas o la adecuada articulación del sonido, comprende que su desarrollo es unos de los más fundamentales en el lenguaje porque de ello depende que el significado de una palabra en un dialogo sea comprendida desde el punto de vista de quien lo trasmite.

El desarrollo del componente fonemático depende que tanto ha sido estimulado durante los primeros inicios de vida, por ello es necesario que en

las familias se fomenten actividades de constante dialogo que permita al niño enriquecer su vocabulario y mejorar su pronunciación.

Los fonemas en los niños

Según Cáceres (2018) “El componente fonético se relaciona con la producción de los sonidos, que componen la lengua y se desarrolla desde el nacimiento del bebe, pasando por distintas etapas: llanto, grito, vocalizaciones, balbuceo, imitación del lenguaje, antes de su constitución de las primeras palabras”.

De acuerdo con el autor estas primeras expresiones emitidas por el infante se constituyen en un lenguaje simple antes de la aparición de las primeras palabras, entonces el aprendizaje de los fonemas en las palabras se da bajo las influencias de los adultos.

Para Ayala (2018) una buena comunicación, se basa en un adecuado uso y pronunciación de palabras, en una adecuada entonación para posibilitar mensajes claros y entendibles por los receptores.

Por ello, es necesario que desde temprana edad los niños y niñas sepan reproducir de forma correcta los fonemas de modo que puedan ser comprendidos cuando intenten comunicarse con su entorno.

Serra (2008) puntualiza que es importante estimular el desarrollo de la fonología en los niños en edad preescolar porque este aprendizaje facilita que como estudiantes puedan comunicarse de manera asertiva con sus compañeros y docente, de manera que cuando hablen su mensaje va ser comprendido por quien lo escucha.

“Los infantes a través de esta habilidad van aprenden discriminar, igualar, desigualar, contar y agrupar, sonidos en palabras o separar en sílabas” (Gálvez, 2013).

Las definiciones anteriores afirman que es importante el estudio de los fonemas desde temprana edad, ya que su uso está íntimamente relacionado a la necesidad de hablar, es así que a veces se da por entendido y muchas otras no, por ello es fundamental que los niños sean capaces de pronunciar correctamente los fonemas para lograr un lenguaje bien producido en la comunicación con otras personas.

2.2.3.1.2. Componente semántico: La semántica comprende el estudio de los significados y su relación en una oración. Esta habilidad permite clasificar, agrupar, relacionar incluso hasta distinguir categorías.

Para, Acosta (2007) la semántica estudia el significado de las palabras y de sus diversas formas de combinarse en los distintos niveles de organización; entre ellas palabras, frases, oraciones y diálogo. Este componente tiene como finalidad comprender los significados de las palabras para usarlos en el lenguaje natural.

La habilidad semántica constituye el significado de las palabras y de cómo podemos utilizarlas en un lenguaje común.

Según, López (2016) expresa que la semántica es la ciencia que estudia el significado que expresamos mediante el lenguaje natural”, y en tal sentido, analiza la manera en que los significados de objetos y situaciones de la realidad se vinculan a los códigos y símbolos de la lengua”.

La semántica se ocupa de la organización interna de las reglas que permita la formación de significados, a su vez se encarga de las funciones que surgen en torno a ella (Arenas, 2012, pág. 30).

Por otro lado, Quispe (2014) refiere que “La semántica se encuentra relacionada con la forma del lenguaje y nuestras percepciones de los objetos, sucesos y relaciones, es decir, con nuestros pensamientos o conceptos sobre una situación determinada que representan la realidad misma”.

En otros términos, la semántica se considera como el empleo que damos a las palabras dentro de una determinada situación comunicativa para manifestar nuestros pensamientos, sentimientos, etc., pero ello no solo implica conocer el significado de las palabras, siendo conocer las diversas situaciones, como los interlocutores, el contexto del lenguaje, el mensaje a dar, etc.

Por tratarse de una habilidad permanente en el habla, se debe considerar su estudio como uno fundamental, de ello depende que las personas se comuniquen de forma coherente y puedan utilizar el lenguaje conforme al contexto comunicativo.

La semántica en los niños

Antes de que el niño pueda emitir las primeras palabras es capaz de reaccionar al lenguaje que escucha en su entorno y de asociar imágenes mentales que luego se generaliza para formar conceptos. Así, el niño va almacenando conceptos, que, aunque comprende en su totalidad, no puede aún expresar y quedan lugar a la formación de su lenguaje interior (Cáceres, 2018).

Ante lo mencionado, podemos afirmar que la semántica se da desde temprana edad cuando los infantes empiezan asociar el significado de las palabras con algún objeto referente, de manera que la habilidad semántica depende de qué tan desarrollado el lenguaje.

Quispe (2014) refiere que es importante desarrollar las habilidades semánticas para que los niños puedan entender y expresarse a mayor amplitud, lo que coadyuvara a que los infantes puedan formar palabras u oraciones a partir de su sistema simbólico.

Es necesario que los niños desarrollen la competencia semántica, porque este componente comprende la habilidad para que el niño amplíe su vocabulario, mientras más conoce el significado de las palabras, más fluido va ser su comunicación, porque no va estar pendiente en pensar si esta correcto lo que está hablando, sino se va concentrar en transmitir su mensaje.

La interacción de los niños con su entorno es de vital importancia, porque por medio de esta interacción ellos van a crear situaciones comunicativas, permitiendo diferenciar el significado de las palabras de acuerdo a los distintos contextos en que se da la comunicación (Ordinola, 2019).

Las diversas situaciones comunicativas posibilitan que el niño incremente su vocabulario, aprenda y almacene una serie de palabras que le permita comunicarse de manera más efectiva y asimismo entender y comprender cuando sus demás compañeros hablan.

El poder conocer el significado de las palabras y asociarlas a un determinado objeto, se denomina habilidad semántica, en tanto que los niños sigan aprendiendo el significado de más palabras, su vocabulario va ir incrementando, por tanto, la manera en que se desenvuelvan determina la forma en cómo se comunicara.

2.2.3.1.3. Componente sintáctico: Estudiar la sintaxis determina la estructura de las palabras en una oración, es decir el orden correcto para que el mensaje pueda ser entendido por quien lo escucha (Arenas, 2012).

El conocimiento sintáctico permite una organización específica de las palabras es así que al momento de expresarse es comprendido.

Para Cáceres (2018) refiere que “La sintaxis es el orden, estructura y relaciones de las palabras dentro de la oración. No es suficiente, conocer los significados sino ser capaces de asociar estos significados a su función dentro de la oración”.

Entonces la sintáctica se encarga de relacionar las palabras dentro de una oración, lo cual facilita que el mensaje sea claro y entendible por el receptor.

Asimismo, Hernández y Ortiz (2002) mencionan que, este componente estudia la organización de las palabras para estructurarlas en oraciones, frases o diálogos. Precisa que el orden de las palabras determina las reglas relacionales dentro de la oración.

El estudio de la sintaxis implica que los seres humanos puedan utilizar el lenguaje de forma asertiva, el conocer las reglas o normas permiten que los

mensajes sean claros y coherentes, por consiguiente, una efectiva comunicación.

La sintaxis en los niños

Para Shaffer (2007) “Los niños necesitan dominar las reglas sintácticas para poder hablar o entender un idioma”.

Los significados de las palabras interactúan con la estructura de la oración para darle a la oración entera significado. Los niños necesitan dominar las reglas sintácticas para poder hablar o entender un idioma.

En consecuencia, la sintáctica se constituye un componente primordial del lenguaje, pues el adecuado manejo y empleo de este componente, manifiesta un mensaje eficaz y eficiente, lo que permite que los niños puedan manifestarse sin tanta dificultad y asimismo que interactúen con sus compañeros y demás.

2.2.3.1.4. Componente pragmático: Se refiere al conocimiento de las reglas no verbalizadas que dirigen una comunicación, para lo cual tienen que dominar los sonidos fonemáticos, el significado de las palabras y las reglas de la gramática (Ordinola, 2019).

En este caso, la pragmática es un conjunto de todos los componentes dentro de la comunicación, el conocimiento de la pragmática se define como reconocer los recursos con los que se va comunicar teniendo en cuenta los variados contextos.

Para Quispe (2014):

“La pragmática estudia cómo los hablantes producen e interpretan enunciados en un determinado contexto, asimismo, determina la elección de las palabras e interpretación del discurso en distintas situaciones” (pág. 32).

Para este autor el estudio de la pragmática se sitúa en el modo de interacción que se utilizan para transmitir un mensaje.

Cáceres (2018) refiere la pragmática como el uso del lenguaje en diferente contextos sociales y comunicativos, es decir, la organización del uso del lenguaje intencional para su correcta utilización en los contextos y momentos adecuados (Pág. 34).

La pragmática en los niños

Los niños deben desarrollar la pragmática para interpretar los diferentes contextos sociales, para ello tendrán que conocer las reglas de una cultura las que serán necesarias para hacer un uso adecuado del lenguaje en determinados contextos (Shaffer, 2007).

“Tener desarrollado este componente, permitirá identificar el tipo de lenguaje que tengamos que utilizar en un contexto determinado. Además, nos menciona que el conocer los contextos, nos ayudarán a realizar una comunicación eficiente, porque nos permitirá la elección de palabras adecuadas, según sea el nivel del interlocutor” (Narbona y Muller, 2000, p. 38).

En otras palabras, el desarrollo de la pragmática permite que los niños logren identificar con quien están hablando o a quien se está dirigiendo, lo que

implica que este componente favorece al hablante a conocer los contextos de las situaciones comunicativas para conocer lo que el oyente necesita y desea oír.

Finalmente se debe promover actividades para que los niños sepan desarrollar la capacidad pragmática no solo este componente sino todos los demás mencionados, pues el adecuado uso y empleo del lenguaje va permitir que las personas se comuniquen de manera fluida, asimismo interpretar diversos mensajes, de manera que puedan relacionar determinadas palabras para formar diálogos productivos y por último, identificar los diferentes contextos sociales, se debe desarrollar todos y cada uno de ellos de manera oportuna.

2.2.3.2. Aspectos de la expresión oral

Para el ministerio de educación (2014) es necesario que los niños desarrollen sus competencias comunicativas por ello no podemos estar corrigiendo continuamente la manera en cómo se expresan, ya que estamos provocando a que el infante no quiera comunicarse, por el contrario, debemos apoyar con actividades que favorezcan a la mejora de su comunicación.

Para Álvarez (2011) debemos conocer los factores que determinan el lenguaje y con ello los aspectos que influyen en torno a el:

- ✓ **Voz:** Es un instrumento que aporta al lenguaje, la voz como imagen auditiva tiene un gran impacto entre los interlocutores. A través de la voz las personas pueden transmitir sentimientos y pensamientos (Castro, et al, 2011).

- ✓ **Dicción:** Es el conjunto de palabras que se utilizan en un dialogo, el conocimiento de la dicción involucra que el hablante domine un buen lenguaje, adecuado a una correcta pronunciación y comprensión del mensaje. Para hablar se debe hacer de forma pausada y entendible, para que los receptores puedan comprender el mensaje (Roque, 2019).
- ✓ **Entonación:** Es el conjunto de tonos conocida como silabas de un enunciado. La entonación refiere a las variaciones del sonido a nivel de las cuerdas vocales. A través de la entonación las personas van a diferencias el género literario que se está empleando (Cadavid, et al, 2014).
- ✓ **Fluidez:** Es la capacidad para expresarse de manera correcta y eficaz con cierta facilidad y espontaneidad, la fluidez permite que el hablante se desenvuelva sin interrupciones ni excesivas pausas para transmitir lo que desea (Quispitupa & Saire, 2018).
- ✓ **Coherencia:** Es la interpretación adquirida de una información, percibida de forma clara y entendible, sin entrar en contradicciones. Todo pensamiento que requiera ser presentado deben ser expresadas de manera coherente y entendible La coherencia es la esencia de la comunicación. Un mensaje expresado coherentemente, resulta creíble y confiable (Calderón, 2019).
- ✓ **Vocabulario:** Constituye un cierto grado de palabras que se conocen a nivel personal. El hablante debe utilizarse un vocabulario claro y coherente para que su mensaje pueda ser entendido por sus pares”. Por

ello es importante que conozca las características del público a quien va dirigirse (Castro, et al, 2011).

- ✓ **Gestos:** Hacen mención a los movimientos faciales y corporales organizadas por un fin comunicativo. El gesto es probablemente la acción intencional de los recursos no lingüísticos, este aspecto se encuentra presente cada vez que hablamos (Quispitupa & Saire, 2018).
- ✓ **Postura y movimientos corporales:** La postura es la acción para manejar nuestro cuerpo en determinadas situaciones, en cuanto a los movimientos, estos se encuentran presente en la postura, por eso, es necesario controlar nuestra postura y movimientos, ya que si son muy notorios demuestra exageración, en cambio un movimiento sutil, demuestra delicadez y serenidad (Castro, et al, 2011).

2.2.3.3. Elementos de la expresión oral

El conocimiento comunicativo implica que las personas además de hablar sepan cuáles son las tareas elementales que se encuentran en la comunicación, para Ruiz (2000) menciona 4 tareas esenciales:

1. **Comprensión:** Los niños antes de ingresar a la escuela poseen un vocabulario normalmente no muy adecuado, tampoco precario, pero insuficiente para ser comprendido. La comprensión implica entender el mensaje desde los diferentes recursos lingüísticos y paralingüísticos, es por ello que las personas deben poseer un amplio vocabulario para comunicar las ideas, pensamientos, sentimientos, de manera clara y coherente para ser comprendida.

- 2. Pronunciación:** Los niños en la edad preescolar son capaces de imitar los sonidos que escuchan por parte de los adultos, la pronunciación de un niño es tan flexible que puede cambiar fácilmente. En la imitación de palabras existen algunas que son difíciles de pronunciar, sin embargo, surgen casos donde una inadecuada pronunciación provoca que las consonantes sean confundidas con otros e incluso el mensaje toma otra interpretación, por ello es necesario que los adultos utilicen palabras adecuadas delante y detrás de los niños pues las que escucha de los adultos son sustanciales en la adquisición de su lenguaje.
- 3. Amplitud del vocabulario:** Alrededor de los 3 a 5 años las primeras palabras utilizadas mayormente por los niños son aquellas dadas a través de un estímulo de gustos y placer, conforme conoce más palabras su vocabulario incrementa esto se debe a la variedad de vivencias que experimenta el niño durante su infancia, pues en este periodo, observa, manipula, cuestiona todo lo que se le presente. Todas estas actividades promueven que los niños conozcan nuevas palabras e incluso formalicen otras.
- 4. Fluidez en la expresión:** La fluidez verbal consiste en poder expresarse de manera clara y eficiente con su entorno. Por ello, es sumamente importante la utilización de materiales y actividades que promuevan en los niños incrementar su vocabulario, de esto depende que los estudiantes puedan tener diálogos continuos y eficaces a lo largo de su vida.

2.2.3.4. La expresión oral y su importancia

Desde muy temprana edad los niños están en la búsqueda de comunicarse con otros, para una madre el llanto, balbuceos o arrullos, son una de las formas en las que los hijos manifiestan su necesidad de querer algo.

Cardona (2011) refiere que “El secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo.”

La expresión oral es una habilidad de comunicación activa que manifiesta la necesidad de comunicar sus intereses para ser comprendido y tener una respuesta asertiva en torno a ello.

Ministerio de educación (2015) menciona que la expresión oral en los niños de inicial permite que el niño se exprese en variadas situaciones comunicativas ya sea en el aula, calle, su medio que le rodea en forma eficaz permitiendo el objetivo esperado en función a los diversos propósitos que se emplean cuando agradecen, exponen, piden, prometen, conversan, etc.

Para un niño el poder manifestar sus ideas en público o participar en las actividades de aula, es sumamente importante porque demuestra que está siendo escuchado, por tanto, siente que su presencia es importante y que su idea es tomada en cuenta.

“La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos al niño o niña. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya

que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final, y la mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales” (Cruz & Valenzuela, 2011).

Feldman (1995) menciona que la expresión oral promueve el desarrollo y la formación integral del niño, porque facilita que el aprendizaje del lenguaje pueda ser empleado en los diferentes campos sociales, es así como la interacción entre las personas permite lograr distintos propósitos a través del lenguaje.

Se sabe que los niños tempranamente no desarrollan de manera adecuada las competencias comunicativas, la mayoría presentan dificultad cuando intentan participar en las actividades escolares, mostrando poca capacidad para hacer vida social en su entorno.

Para Atalaya (2019) “Estimular el desarrollo del lenguaje en nuestros niños es fundamental, porque ello garantizará que logre contar con las competencias lingüísticas adecuadas, que son fundamentales para su desenvolvimiento cognitivo, social, cultural y político, que le permitirá convertirse en un ciudadano de primera, capaz de ejercer un pleno y satisfactorio desarrollo de su propia ciudadanía”.

Es por ello que las docentes de nivel inicial deben ocupar el centro de interés en brindar continuas y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral mediante actividades naturales nacidas en situaciones existentes en su alrededor, con ello se promueve la autonomía y

por ende personas capaces de integrarse en su comunidad como personas plenas y competentes.

Es importante motivar a los niños para que no se frustren cada vez que intentan decir algo y no lo hacen adecuadamente, actuar con empatía, valorar cada cercanía de los infantes para iniciar un dialogo mostrar confianza para que el niño se sienta libre de expresar lo que siente, de modo que mientras se expresa refuerza su habla.

En conclusión, la importancia de la expresión oral radica en la utilidad que ofrece para manifestar lo que deseamos, es por ello que desde temprana edad se debe promover diálogos, hablar constantemente con los niños, referirnos a las cosas u objetos por su nombre correcto y no en diminutivo, pues esto a futuro crea confusión en los niños.

2.2.3.5. La expresión oral en la edad infantil

“Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje es empleado como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos” (Chávez et al, s/f).

“La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no en consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico sino también con el aprendizaje

cultural relacionado con el medio de vida de cada niño y niña” (Cruz & Valenzuela, 2011).

Siempre se ha tenido la idea que los niños aprenden a hablar por su cuenta propia, que no hace falta enseñarles en la escuela porque el aprendizaje del lenguaje se consolida ya en la edad adulta, quizás resulte muy normal escuchar muchas veces, cuando dicen “*ya más adelante va aprender hablar, aun esta pequeño*”.

La acción de hablar no está sujeta solo a emitir palabras, no basta con manifestar algunas ideas, es necesario emplear todos los recursos de la comunicación para favorecer el dialogo con nuestro entorno.

Rosales (2007) manifiesta “La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa con el fin de contribuir a las relaciones sociales y superación personal, dependiendo en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás”.

Por ello en los múltiples escenarios donde este se desenvuelve, especialmente en la familia y escuela, el niño o niña necesita hacer uso permanente e intenso de distintas formas de comunicación mediante la expresión oral.

El Minedu (2014) señala en el fascículo I de rutas del aprendizaje que “En esta edad, de manera gradual, los niños van pasando de formas de comunicación eminentemente corporal y gestual a otras formas en que utilizan el lenguaje en su modalidad oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social.

“La educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario” (Chávez et al, s/f).

Durante esta etapa el niño tiene un desarrollo destacado del lenguaje de ahí la importancia de la interacción con otros niños y adultos, así como el contexto que lo envuelva ya que de estos factores dependerá de su óptimo o no desenvolvimiento en el que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información” (Chávez et al, s/f)

2.2.3.6. La expresión oral en la educación inicial

Los niños practican el lenguaje oral en su entorno de manera general comunicando su necesidad. El poder expresarse y entender a los demás es una habilidad muy poco valorada en los estudiantes de este nivel. Es decir, para su entorno no es tan necesario una comunicación clara, pues esta puede ser entendida por sus familiares.

Entonces el lenguaje es comprendido como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos, sin importar los recursos o medios que se empleen.

En el ámbito educativo los docentes del nivel inicial buscan que sus estudiantes posean la habilidad para comunicarse de manera clara y fluida, no obstante, las estrategias empleadas en el trabajo pedagógico siguen sin responder a los objetivos.

Para Vera (2018): “Desde el nivel de inicial de educación necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos verbales (mímicas, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás”.

Entonces la expresión oral tiene que ver con la utilidad que el infante le da para manifestar lo que piensa, siente o desea, es comprendido en el uso del habla.

En las aulas de nivel inicial los docentes tienen el trabajo de estimular a los niños para que participen a gusto en las actividades de escuela, por lo tanto, se debe considerar un ambiente y clima adecuado con materiales que conlleven a la relación de este con el mundo que los rodea.

En las escuelas desarrollar la expresión oral es más que solo enseñar a los niños a usar el lenguaje oral para comunicarse, implica mejorar y poner en práctica las habilidades comunicativas, es decir, enseñar a los niños a que aprendan a comunicarse de manera clara y fluida, además de enseñar a emplear de manera eficaz los recursos verbales y no verbales en los diferentes contextos comunicativos teniendo en cuenta los aspectos que influyen en la comunicación.

Los niños del nivel inicial poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje oral se aprende socialmente dialogando con las personas del entorno. Asimismo, los infantes se desenvuelven mediante la conversación que realizan en cada momento de su vida (Maldonado, 2014).

Entonces el dialogo es una herramienta útil en la interacción de los niños en el que posibilita lazos sociales con los demás y fomenta las relaciones para la vida cotidiana, siendo esto último, necesario para promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

“En los estudiantes de temprana edad hay que potenciar la participación, así como la interacción entre todos los compañeros. De esta manera el niño utilizara el lenguaje para ser comprendido por los demás, por eso son muy importantes los diálogos en la clase, la asamblea, los debates, los comentarios incluyendo los creados por los propios niños (cuentos, manuales, dibujos, etc.) (Resecans, 2006).

Se debe potenciar “la capacidad de expresión oral ya que es importante porque está presente en todas las actividades educativas y cotidianas, teniendo en cuenta que el lenguaje oral es el medio prioritario de toda comunicación e interacción entre la docente y los niños y niñas en el aula y en todas las áreas curriculares” (Cruz & Valenzuela, 2011).

Finalmente, el ministerio de educación (2014) manifiesta que, en el nivel inicial los niños se ponen en contacto no solo con otros niños y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros

lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico”.

Por ello, es fundamental que los niños se constituyan en el nivel inicial, porque esta etapa preescolar permite la interacción del niño con su entorno, por tanto, mejora las relaciones interpersonales lo cual es sumamente esencial en la formación integral de la persona.

2.2.3.7. La expresión oral en el currículo nacional

La principal manera de trabajar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, consta de tener presente los procesos pedagógicos y los procesos didácticos del área de comunicación, asimismo contar con los enfoques transversales y las competencias, capacidades y desempeños de la edad a considerar para el estudio.

En los procesos pedagógicos del área de comunicación específicamente en la construcción de los aprendizajes la expresión verbal. “Esto significa que, desarrollar la oralidad, facilita el aprender a expresar a incorporar “sonidos” (Busto, 1995).

El Minedu (2014) recomienda que, “Para que los niños desarrollen sus competencias de comunicación oral, no debemos estar corrigiendo permanentemente la manera como hablan, creyéndola incorrecta; tampoco interrumpamos su expresión, callándolos por pensar que lo que dicen no es válido, ni los obliguemos a hablar cuando el niño no tiene el deseo de hacerlo” (p.17).

2.2.4. Enfoques que sustentan la expresión oral

En las teorías de la expresión oral, se manifiestan diversos enfoques que explican cómo los niños adquieren y desarrollan el lenguaje oral por medio de factores determinantes para que acceda a este aprendizaje.

Enfoque cognitivo

Para Piaget (1942) “El niño adquiere el lenguaje cuando logra el concepto de permanencia del objeto, que es durante el segundo año de vida, cuando puede usar símbolos para representar objetos que no están presentes. Estos símbolos que usará se convertirán en sus primeras palabras. Piaget menciona que la permanencia del objeto es un prerrequisito necesario para que los niños adquieran su lenguaje”

Enfoque interaccionista

De acuerdo con, Gleason (2010) se refiere que, “El desarrollo del lenguaje del niño, manifiesta que en la medida que el niño sea favorecido con las interacciones sociales y estimulado cognitivamente, será también potenciado y enriquecido su lenguaje, pero ello a la vez fortalecerá sus habilidades sociales y cognitivas es decir surge una reciprocidad”.

Enfoque comunicativo

El ministerio de educación, en el compilado del currículo nacional, manifiesta; este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos: “Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género

discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros” (Minedu, 2016).

Asimismo, el ministerio de educación considera, “Las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos” (Minedu, 2016).

Para finalizar, enfatiza:

“Lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso, hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún, en un país como el nuestro, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano” (Minedu, 2016).

Durante los primeros años de vida cuando el infante intenta comunicarse, el habla que escuche por parte de su entorno es el lenguaje que va aceptar como parte de su identidad cultural, como se menciona en el currículo nacional, “Se comunica oralmente en su lengua materna”, esta competencia hace referencia que pueden ser distintas las formas de expresarse

o comunicarse, entonces nuestro dialecto o lenguaje simboliza nuestra cultura.

Teorías que sustentan la expresión oral

En las teorías que se fundamenta la expresión oral se encuentran las siguientes:

Teoría nativista

Asimismo, Chomsky (1970) con su teoría nativista. El ser humano está programado biológicamente para aprender el lenguaje. Manifiesta que, “El lenguaje no necesitaría ser estimulado, sino que el niño sería el constructor de su lenguaje, porque tiene un chip incorporado para ello”.

Entonces el aprendizaje del lenguaje es una actividad innata del ser humano, existente en la vida de todo individuo desde que nace, es en la escuela donde el niño debe mejorar su calidad vocálica con ello su paso a un adecuado manejo del lenguaje.

2.2.5. Educación no presencial

2.2.5.1. Confinamiento social obligatorio

A solo 10 días de haberse detectado el primer caso de contagio COVID 19 en el Perú, las clases que debieron iniciar un 16 de marzo, se vieron suspendidas, el gobierno optó por medidas contundentes y rápidas, siendo reconocida como una de las mejores respuestas frente a esta pandemia sanitaria.

2.2.5.2. Estrategia “Aprendo en casa”

Los especialistas en educación, viendo de lejos la crisis económica por la que atraviesa la nación, anunciaron una estrategia de modalidad no

presencial “Aprendo en casa”, una iniciativa creada por el ministerio de educación para responder a las necesidades educativas ante el confinamiento social, contando con el apoyo de empresas televisivas y radiales, para llevar a cabo este hecho.

Dichas estrategias tienen como propósito beneficiar a todos los estudiantes de los distintos niveles de educación, que duramente fueron perjudicados en esta emergencia (Sociedad, 2020).

2.2.5.3. Normativa dentro del marco legal de la educación contextualizada

Dentro del marco legal el gobierno ha emitido diversas normas para continuar con el proceso educativo de los estudiantes las cuales se mencionan a continuación:

Decreto supremo N°. 008-2020SA, se declara emergencia sanitaria a nivel nacional, por el plazo de 90 días calendario por la existencia del COVID 19, y se dictan medidas de prevención y control para evitar su propagación.

Resolución viceministerial N°. 00093-2020-MINEDU; documento normativo denominado “Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de educación básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus (COVID 19); en cuyo subnumeral 5.1. del numeral 5; se señala que el nuevo periodo de reprogramación del periodo lectivo deberá ser considerado hasta el 22 de diciembre del 2020.

Resolución Viceministerial N°. 088-2020-MINEDU; disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio

educativo no presencial en las instituciones y programas educativos públicos frente al brote del COVID 19.

Resolución ministerial N°. 1602020-MINEDU; disponen el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en casa”, 6 de abril de 2020.

Resolución ministerial N°. 00184-2020-minedu; disponer que el inicio de la prestación del servicio educativo a nivel nacional en las instituciones educativas públicas y de gestión privada de Educación Básica, se encuentra suspendido mientras esté vigente el estado de emergencia nacional y la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID 19; y hasta que se disponga dicho inicio con base a las disposiciones y recomendaciones de las instancias correspondientes según el estado de avance de la emergencia sanitaria.

Estas son algunas de las resoluciones interpuestas por el ministerio de educación, las cuales han sido únicamente diseñadas con un propósito pedagógico, desarrollar las actividades del año escolar priorizando las necesidades de la comunidad educativas en el contexto actual.

III. HIPOTESIS

3.1. Hipótesis alterna:

Los juegos lingüísticos mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla – Tumbes, 2020.

3.2. Hipótesis nula:

Los juegos lingüísticos no mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla – Tumbes, 2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

Para la realización de este trabajo de investigación se consideró la metodología de tipo cuantitativo, lo cual significa que este enfoque está guiando el estudio de los fenómenos, objetos o participantes. Ante ello, se planteó como problema específico la expresión oral en los estudiantes, para así recoger los datos e interpretarlos a través de datos numéricos para luego ser analizarlos mediante procesos estadísticos.

Tal como menciona Mendoza (2013) la investigación cuantitativa, es aquella que se encarga de estudiar la relación entre variables que han sido cuantificados, posibilitando la interpretación con los antecedentes referentes a las variables en estudio.

Los datos obtenidos mediante el instrumento de evaluación sirvieron de gran ayuda para identificar los hechos existentes en la situación institucional, pues estos demostraron el logro alcanzado con respecto a la variable expresión oral.

Asimismo, esta investigación fue de nivel explicativo, para Hernández & Mendoza (2018) la investigación de nivel explicativo, es aquella que se caracteriza en explicar a detalle la influencia de un fenómeno sobre otro, para después comprobar su valor y relevancia mediante la prueba de hipótesis.

Motivo por el cual se logró explicar a detalle los datos obtenidos al aplicar la estrategia didáctica, siendo necesario constatar la hipótesis de la investigación mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon, medida optada

de acuerdo a la distribución de los datos no normales conseguidos en la prueba de T-Student.

Para el estudio de la presente investigación se estableció el diseño Pre experimental, el cual consistió en someter a experimento el objeto en estudio para llegar a la causa de un fenómeno, es decir manipular de forma intencional la relación de las variables para medir su efecto (Tamayo, 2014).

El diseño fue pre experimental, porque la investigación se realizó en un solo grupo experimental, para Hernández, Fernández y Baptista (2014) el desarrollo de este diseño consiste en observar las condiciones propias del objeto en estudio, para luego administrar el tratamiento que posteriormente será evaluada bajo unas series de criterios.

El esquema que adopta este diseño es el siguiente:

$$G_E : O_1 \text{ — } X \text{ — } O_2$$

En donde:

G_E : Grupo experimental es de 19 estudiantes de cuatro años

O_1 : Pre test aplicado para identificar el nivel de expresión oral

X : Aplicación de la estrategia didáctica “Juegos lingüísticos”

O_2 : Post test aplicado para identificar el nivel de expresión oral

Para el desarrollo de este diseño, fue posible realizar una evaluación mediante la observación, el cual se logró a través de las evidencias enviadas por los niños al grupo de whatsapp con la docente y directora de la institución educativa, frente a ello, los resultados obtenidos demostraron que existía deficiencia en cuanto a los criterios formulados en la lista de cotejo, en base a

esto, fue necesario determinar una estrategia didáctica que fuese posible su realización en esta modalidad de educación no presencial, para ello se establecieron estrategias en función a juegos lingüísticos, los cuales al ser tratados comprobaron su significancia.

4.2. Población muestral

4.2.1. Población

Para, Espinoza (2016) en una investigación la población se define como un conjunto de individuos sometido a una evaluación estadística mediante el muestreo.

La institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, se encuentra ubicada en la calle Zavala s/n Faustino, distrito de Zarumilla, provincia de Zarumilla, región Tumbes. Es de modalidad escolarizada, turno mañana, cuenta con 6 aulas, 2 aulas de 3 años, 2 aulas de 4 años y 2 aulas de 5 años, la directora a cargo es la Mg. Aurora Mercedes Ynfante Azañero.

La población estuvo compuesta por todos los estudiantes de 5 años matriculados en el ciclo escolar 2020-II de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla.

4.2.2. Muestra

Para, Hernández (2017) la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Un subgrupo de elementos que comparten determinadas características dentro de ese conjunto llamado población.

De manera, que la muestra en la presente investigación la constituyeron 19 estudiantes de 4 años pertenecientes al aula “Anaranjada”, liderada por la especialista en educación Marisa Alvarado Olivos de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla, como se detalla a continuación en la tabla 1.

Tabla 2.

Distribución de la población muestral de los estudiantes de 4 años de Educación inicial

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inicial	Anaranjada	7	12	19
Total				19

Fuente: Nomina de matrícula de la I.E.I. N°. 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla, 2020.

4.2.3. Técnica de muestreo

Asimismo, se utilizó un muestreo No probabilístico, el cual se define como una técnica de muestreo por conveniencia o intencionado, donde los participantes o beneficiados pueden no ser los mismos que los de la muestra (Hernández, Fernández & Baptista, 2006).

Este muestreo consiste en que la causa de la investigación puede no estar relacionada a las características de la muestra, sino son los propósitos de la investigación o del investigador los que direccionan el estudio de la misma.

4.2.4. Criterios de inclusión

En este sentido, el estudio de la investigación permite tomar en cuenta los criterios de inclusión: Atender a todos los beneficiarios en las mismas condiciones, cualquier niño o niña puede participar en la investigación, sin ser

excluido por alguna dificultad que le impida ser participe, asimismo se respeta, si no desea ser parte de la muestra.

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

4.3.1. Definición conceptual

Variable: Juegos lingüísticos

“Los juegos lingüísticos son estrategias didácticas que se consideran dentro de los espacios educativos como herramienta para el buen aprendizaje, porque forma parte de las actividades cotidianas del aula, además son estrategias de aprendizaje que están formados por materiales y métodos, los cuales son utilizados en la enseñanza y aprendizaje del lenguaje para que su transcurso sea más atractivo, dinámico y entretenido” (Sandoval, 2012).

Variable: Expresión oral

“La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano, esta le permite expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos al formar tal que siempre logre hacerse comprender; es decir que le permite producir una comunicación eficiente y eficaz. La necesidad de expresarse y ser comprendido no se reduce al ámbito puramente familiar o amical, pues existen espacios como la escuela, el trabajo, el grupo de amigos, en los que las relaciones interpersonales y sociales pueden resultar de interés por la buena comunicación, entonces la comunicación favorece al dominio intelectual, afectivo y promotor” (Rosales, 2000).

4.3.2. Definición operacional

Variable: Juegos lingüísticos

Son una estrategia didáctica que se emplea durante las actividades escolares de aula para estimular y desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes, los juegos lingüísticos, están constituidos en rimas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, entre otros, que al poner en práctica facilita la interacción entre grupo de personas, asimismo favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectoescritura (Condemarín, 1989).

Variable: Expresión oral

Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa (Díaz & López, 2017).

4.3.3 Operacionalización de las variables y los indicadores

Tabla 3.

Operacionalización de las variables y los indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Juegos lingüísticos	“Los juegos lingüísticos son estrategias didácticas que se consideran dentro de los espacios educativos, porque forma parte de las actividades cotidianas del aula, además son estrategias de aprendizaje que están formados por materiales y métodos, los cuales son utilizados en la enseñanza y aprendizaje del lenguaje para	Es la estrategia didáctica aplicada mediante rimas, adivinanzas, trabalenguas y cuentos, estructuradas a través de diez actividades de aprendizaje teniendo en cuenta los momentos de la actividad que son: Inicio, desarrollo y cierre.	Inicio	Motivación
				Saberes previos
				Problematización
				Propósito y organización
			Desarrollo	Gestión y acompañamiento
				Procesos didácticos

	que su transcurso sea más atractivo, dinámico y entretenido” (Sandoval, 2012).		Cierre	Evaluación
Expresión oral	“La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano, esta le permite expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos al formar tal que siempre logre hacerse comprender; es decir que le permite producir una comunicación eficiente y eficaz” (Rosales, 2000).	Es la capacidad que se evaluó mediante una lista de cotejo comprendida en 17 items, para mejorar los campos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos.	Fonológico	Pronunciación correcta de fonemas Verbaliza sus ideas Emplea un léxico adecuado para expresarse Entona adecuadamente el volumen de la voz Comprende el tema tratado Expresa sus emociones y pensamientos
			Semántico	Interpreta situaciones que desconoce Refuerza sus ideas. Identifica temas relacionados Se expresa a partir de un estímulo verbal Se relaciona con sus compañeros

Sintáctico	Reconoce de manera objetiva el orden de la oración.
	Relaciona las palabras para comunicar una idea
	Narra situaciones vivenciales
Pragmático	Responde a las emociones y sentimientos
	Muestra compañerismo
	Reconoce las características sociales de cada contexto

Fuente: Elaboración propia de la estudiante.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de datos

La observación

Lafourcade (1994) menciona que la observación como técnica permite apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento del estudiante en todas sus manifestaciones, es decir, el docente puede observar directamente todo el proceso de aprendizaje.

Es así como, los videos enviados por los propios estudiantes fueron utilizados como evidencia de aprendizaje, lo que permitió identificar el nivel de expresión oral obtenido por los estudiantes de nivel inicial antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica.

4.4.2. Instrumento

Lista de cotejo

Para Guisande (2006) la lista de cotejo se utiliza como instrumento para anotar las observaciones previas guiadas de una lista con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas. Siempre precisando cuales están presentes y cuales ausentes.

La lista de cotejo fue elaborada por 17 items, divididas entre las dimensiones fonológica, semántica, sintáctica y pragmática de la expresión oral. En conjunto sirvieron de gran ayuda para responder al enunciado del problema.

Validación del instrumento

El instrumento elaborado ha sido validado por el juicio de expertos de tres especialistas de educación, la Dra. Erika Alama Zarate, la Mgtr. Mercedes Aurora Ynfante Azañero y el Mgtr. Wilfredo Flores Sutta. Los docentes responsables calificaron como fiable y apto para su aplicación.

Confiabilidad del instrumento

Para validar el instrumento de evaluación se utilizó el método de coeficiente de confiabilidad de Alfa de Cronbach, el que determinó que el instrumento alcanza el grado de validez y confiabilidad para ser considerado fiable. De acuerdo con Hernández los valores predeterminados de confiabilidad, están estructurados de la siguiente manera:

Tabla 4.

Valores de confiabilidad

GRADO DE CONFIABILIDAD	VALORES
Confiabilidad nula	De 0,53 a menos
Confiabilidad baja	De 0,54 a 0,59
Confiable	De 0,60 a 0,65
Muy confiable	De 0,66 a 0,71
Excelente confiabilidad	De 0,72 a 0,99
Confiabilidad perfecta	De 1,0

Fuente: Hernández et al (2014).

Análisis de fiabilidad

Tabla 5.

Resumen del procesamiento de los casos

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 6.*Estadísticos de fiabilidad*

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos tipificados	N de elementos
,851	,851	15

Tabla 7.*Estadísticos de escala*

Estadísticos de la escala			
Media	Varianza	Desviación típica	N de elementos
58.567	213.786	14.8613	15

De acuerdo a los resultados obtenidos en el método de coeficiente de valor de Alfa de Cronbach, el nivel de fiabilidad es **0,856**, lo que determina que el instrumento se encuentra en excelencia confiabilidad según los valores de la tabla 6.

Tabla 8.*Calificación de la Escala Nominal*

Nivel educativo	Escala de calificación	Descripción
Educación inicial	Logro previsto	El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	Proceso	El estudiante se encuentra en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	Inicio	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes

previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia de la estudiante

4.5. Plan de análisis

El plan de análisis corresponde al proceso que se tuvo que llevar a cabo para cumplir con los propósitos establecidos en la investigación denominada “Los juegos lingüísticos mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla, Tumbes, 2020”, teniendo como línea de investigación el rendimiento académico en cumplimiento al programa de estudios.

Siendo el nivel inicial el ciclo adecuado para una pronta intervención y rápida solución ante problemas estudiantiles que surgen en torno a este estadio, el cual sigue representando una alarmante necesidad al hallarse a niños y niñas mostrar dificultad para expresarse con su entorno.

En base a ello, es que surgió la idea de elaborar una lista de cotejo para identificar la problemática educativa en el aula de 4 años, donde los resultados evidenciaron la urgencia de una estrategia didáctica que favorezca en el desarrollo y la mejora de la expresión oral en los estudiantes.

En efecto, se diseñaron actividades de juegos lingüísticos que por semejanza y dinamismo tuvieron un buen impacto en los estudiantes,

resultando útil tabular los datos obtenidos mediante el programa estadístico Excel.

Interpretándose los resultados del pre tes y post test en tablas y gráficos porcentuales para un mejor análisis, en consecuencia, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon el cual, determino su valor y relación en cuanto a las variables en estudio.

Entre tanto, el presente análisis se constituyó en la integración de herramientas, instrumentos y pruebas pertinentes para la lectura de los resultados obtenidos. Tal como se observa en el apartado de resultados, explicado mediante antecedentes teóricos y empíricos que fundamentan y sustentan el estudio de la investigación.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 9.

Matriz de consistencia

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Los juegos lingüísticos mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.	¿De qué manera los juegos lingüísticos mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020?	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar de qué manera los juegos lingüísticos mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar mediante un pre test el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203</p>	<p>Hipótesis alterna:</p> <p>Los juegos lingüísticos mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.</p> <p>Hipótesis nula:</p> <p>Los juegos lingüísticos no mejoran significativamente la</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Juegos lingüísticos</p> <hr/> <p>Variable dependiente:</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Esquema: $G_E : O_1 \text{ — } X \text{ — } O_2$</p> <p>Donde: G_E: Grupo experimental O_1: Pre test X: Juegos lingüísticos O_2: Post test</p>

<p>“Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.</p>	<p>expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Técnica: Observación</p>
<p>Identificar mediante un post test el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el Carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.</p>	<p>expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Población: Estudiantes de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”.</p>
<p>Comparar mediante un pre test y post test el nivel de expresión oral después de aplicar la estrategia didáctica juegos lingüísticos en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el Carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020</p>	<p>expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Muestra: 19 estudiantes de cuatro años</p> <p>Programa estadístico Excel SPSS V. 22.0</p> <p>Prueba no paramétrica Wilcoxon</p>

Fuente: Elaboración propia de la estudiante.

4.7. Principios éticos

El estudio y desarrollo de este hecho, se realiza respetando la normativa legal interpuesta por el código de ética del investigador, en el que se considera la información únicamente para fines académicos (ULADECH, 2019).

Dentro de los aspectos éticos que se tuvieron en cuenta para la realización de la presente investigación podemos mencionar algunos de los principios sujetos al estudio.

- i. Principio de Protección a las personas:** El presente estudio estuvo basado en el grado de protección de los beneficiarios, respetando la dignidad humana, identidad, confidencialidad, y privacidad de los partícipes, donde no hay opción a los datos filtrados. Es responsabilidad del investigador velar por la integridad de los participantes durante las intervenciones.
- ii. Principio de beneficencia:** En este principio la investigación gira en torno al beneficio que van obtener los participantes, de modo que los posibles riesgos sean vistos como irrelevante. Como autora del estudio me encuentro en la posibilidad de facilitar estrategias de aprendizaje que tengan como finalidad el logro de un fin específico en las aulas del nivel inicial.
- iii. Principio de justicia:** Los participantes en todo el proceso de la investigación han tenido un trato justo y equitativo, en ningún

momento del proceso se ha interpuesto actos de falta u otros actos que se consideren irregulares.

- iv. Principio de integridad científica:** La integridad de la investigación está centrada al trabajo eficiente respecto a las funciones adheridas como objeto de estudio. La intervención estuvo orientada al campo educativo teniendo en consideración valores éticos y morales, para hacer lo correcto en cuanto a los deberes y responsabilidades académicas.
- v. Consentimiento informado:** El consentimiento informado y expreso, ha servido como base para dar inicio a la investigación, de no ser así el presente estudio no se hubiese realizado.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Resultados respecto al objetivo específico 1. Identificar mediante un pre test el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020

Tabla 10.

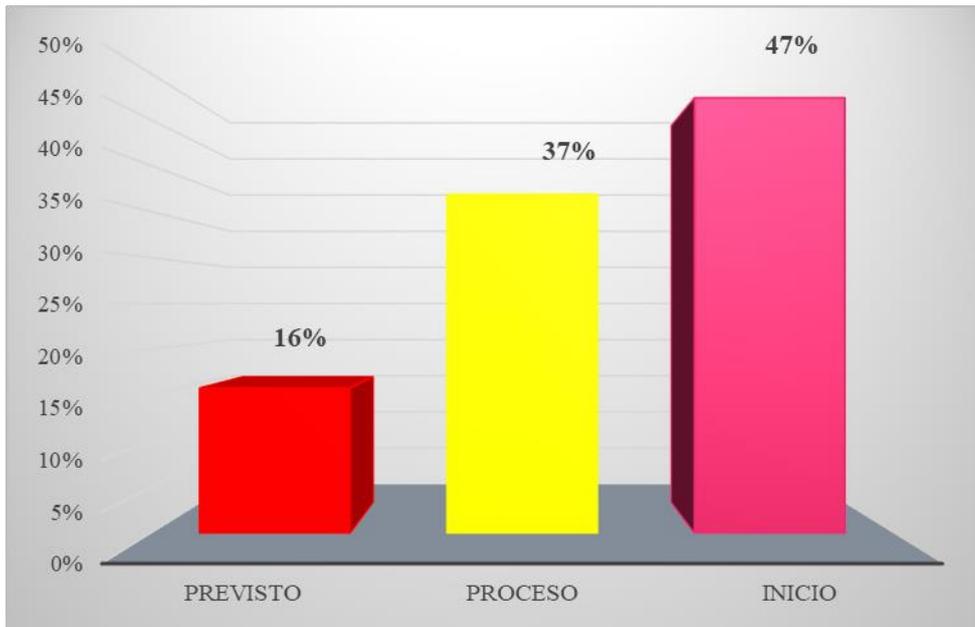
Nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años según el pre test I.E.I. N° 203 “Jesús el carpintero”, Tumbes

Nivel de expresión oral	Pre test	
	Fi	hi%
Previsto	3	16%
Proceso	7	37%
Inicio	9	47%
TOTAL	19	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicado a estudiantes de 4 años, octubre 2020.

Figura 1.

Resultados de identificar el nivel de expresión oral mediante un pre test



Fuente: Tabla 10

En los estudios de la presente evaluación en la tabla 10 y figura 1 del pre test realizado a los estudiantes de 4 años, conforme a lo que se visualiza el 47% de los niños se encontraban en nivel inicio, lo que significa, que una cantidad considerable de estudiantes aún le faltaba afianzamiento y consolidación de sus capacidades expresivas, por tal motivo, se concluye que los niños y niñas de la edad preescolar presentan dificultad para comunicarse con su entorno, asimismo, muestran problemas para expresarse de manera clara y fluida dentro de sus actividades escolares.

5.1.2. Resultados respecto al objetivo específico 2. Identificar mediante un post test el nivel de expresión oral después de aplicar los juegos lingüísticos en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020

Tabla 11.

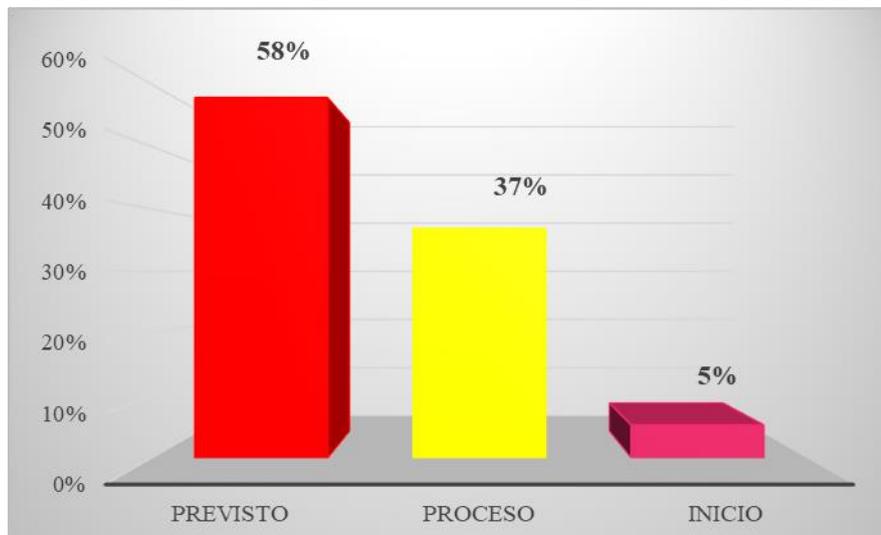
Nivel de expresión oral de los estudiantes en el post test I.E.I. N° 203 “Jesús el carpintero”, Tumbes

Nivel de expresión oral	Post test	
	Fi	hi%
Previsto	11	58%
Proceso	7	37%
Inicio	1	5%
TOTAL	19	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicado a estudiantes de 4 años, noviembre 2020.

Figura 2.

Resultados de identificar el nivel de expresión oral mediante un post test



Fuente: Tabla 11

Del total de la muestra escogida respecto a la tabla 11 y figura 2 del post test, los resultados obtenidos después de la aplicación de juegos lingüísticos indicaron que el 5% de los estudiantes se ubicaron nivel inicio, 37% en nivel proceso, sin embargo el 58% en logro previsto, por lo tanto, se llega a la siguiente conclusión, que después de aplicar la estrategia de juegos lingüísticos en los estudiantes si mejoraron significativamente la expresión oral, es decir, la estrategia aplicada favoreció en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando las habilidades expresivas en los niños de edad preescolar, lo cual sirve de base para los futuros conocimientos.

5.1.3. Resultados respecto al objetivo específico 3. Comparar mediante un pre test y post test el nivel de expresión oral después de aplicar la estrategia didáctica juegos lingüísticos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 203 “Jesús el carpintero”, Zarumilla – Tumbes, 2020

Tabla 12.

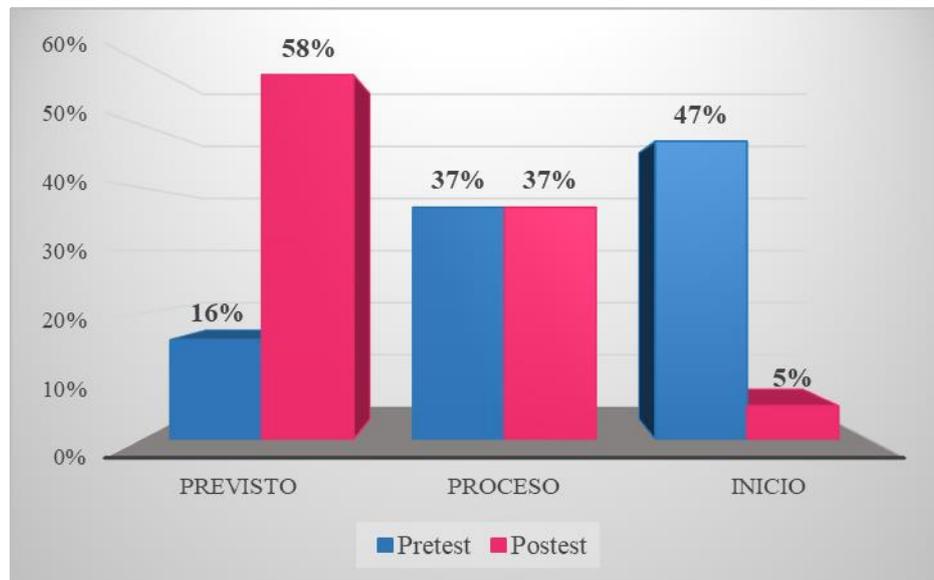
Nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años según el pre test y post test I.E.I. N° 203 “Jesús el carpintero”, Tumbes

Nivel de expresión oral	Pretest		Post test	
	Fi	hi%	Fi	hi%
Previsto	3	16%	11	58%
Proceso	7	37%	7	37%
Inicio	9	47%	1	5%
TOTAL	19	100%	19	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de 4 años, noviembre 2020

Figura 3.

Resultados de determinar el nivel de expresión oral en el pre test y post test



Fuente: Tabla 12

Del total de la muestra escogida según lo que se visualiza en la tabla 12 y figura 3 comparativa del nivel de expresión oral, los resultados indicaron en el pre test que 47% de los estudiantes se encontraban en nivel inicio, mientras que en el post test 5% de los estudiantes se situaron en nivel inicio, lo que significa que después de aplicar la estrategia didáctica de juegos lingüísticos si mejoró significativamente la expresión oral en los estudiantes, entonces se llega a la conclusión que los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje tienen relevancia y significancia pues permitió mejorar las habilidades expresivas de los estudiantes de 4 años.

PRUEBA DE HIPÒTESIS

Para la constatación de hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, el cual sirvió para fundamentar la hipótesis de la investigación y rechazar la hipótesis nula. A continuación, se presentan la constatación y los datos de los rangos con signo de Wilcoxon

A) Constatación de hipótesis

Ha: Los juegos lingüísticos mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla, Tumbes 2020.

Ho: Los juegos lingüísticos no mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla, Tumbes 2020.

B) Nivel de Significancia

- **Planteamos la hipótesis**

Ho: Los datos tienen una distribución normal

Ha: Los datos no tienen una distribución normal

Tabla 13.

Pruebas de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,311	19	,000	,667	19	,000
Post test	,158	19	,200*	,950	19	,403

*. Este es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de la significación de Lilliefors

- **Criterios para la toma de decisión**

Si $p < 0,05$ se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis alterna

Si $p > 0,05$ se rechaza la Hipótesis alterna y se acepta la Hipótesis nula

- **Decisión y conclusión**

Como $p < 0,05$ entonces se rechaza la Hipótesis nula y se aceptó la Hipótesis alterna, es decir los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, se aplicó la prueba estadística no paramétrica, denominada prueba de Wilcoxon.

Tabla 14.

Estadístico de prueba

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test – Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	1 ^c		
	Total	19		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Fuente: Elaboración propia IBM SPSS versión 22.

Tabla 15.

Estadístico de contraste

Estadísticos de contraste^a	
	Post test – Pre test
Z	-3,737 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Para la contrastación de hipótesis se recurrió a la prueba no paramétrica de Wilcoxon, donde cuyo resultado del nivel de significancia fue de 0,000 lo cual es menor que $p < 0,05$, es decir, se rechazó la hipótesis nula y se validó la hipótesis alterna de investigación, demostrando que la aplicación

de la estrategia didáctica si mejora significativamente el nivel de la expresión oral.

Conclusión:

Se tiene suficiente evidencia empírica y estadística para determinar que los juegos lingüísticos mejoran significativamente la expresión oral en los niños de cuatro años en la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, Zarumilla - Tumbes, 2020.

5.2. Análisis de resultados

A razón de la investigación realizada a los estudiantes de 4 años del aula “Anaranjada”, se presenta el análisis de resultados efectuado con la finalidad de dar fundamento teórico y sustento a los resultados obtenidos.

Para tal efecto, se menciona los resultados más relevantes de cada uno de los objetivos planteados confrontados con otros trabajos de investigación para dar soporte científico al estudio. A consecuencia de ello, se da el análisis de la siguiente manera:

5.2.1. Respecto al objetivo: Identificar mediante un pre test el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.

La expresión oral es la capacidad de la que gozan los niños para comunicar sus gustos e intereses, inicialmente la comunicación está vinculada al habla, sin embargo, se debe tener en cuenta los recursos verbales y no verbales para conseguir una comunicación efectiva.

Respecto a ello, se estima los datos obtenidos en la tabla 10 y figura 1, donde los resultados en el pre test demostraron que el 47% de los niños se encuentra en nivel inicio, 37% en proceso, mientras que el 16% en logro previsto, lo que significa, que una cantidad considerable de estudiantes presenta problemas en cuanto al nivel de expresión oral, entre los problemas comunicativos más observables de la muestra se identificó déficit para pronunciar correctamente los fonemas, dificultad para expresarse de manera autónoma e independiente e inconveniente al interpretar un mensaje.

A consecuencia de ello, se cree conveniente constatar los resultados con el trabajo de investigación de Crispín (2021) denominado “Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial 1542, Chimbote, 2019”, lo cual manifestó que los niños de cuatro años no emplean correctamente el uso adecuado del lenguaje, por tanto, no articulan muy bien las palabras, siendo una problemática que afecta radicalmente a los infantes, que en su mayor parte muestra timidez cuando se comunican con sus compañeros.

Al hacer la comparación con el trabajo de Calderón (2018) “Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la institución educativa “Manuel Odria Amoretti” – Chipillico – Las lomas en el año 2018”, obtuvo como resultado 46.67% en nivel inicio, es decir, la edad infantil es la etapa donde la falta de desarrollo de la expresión oral genera una problemática a nivel institucional, puesto que este medio, es determinante en la vida de los niños, porque los prepara como personas para que puedan relacionarse con su

entorno y así ir adquiriendo hábitos y conductas que permitan una vida saludable en sociedad.

Los hallazgos de la investigación permiten comprobar el estudio con la teoría constructivista de Piaget (1982) donde concibe el lenguaje como una construcción propia del infante en su exploración del ambiente y de su entorno, a medida que el niño se adapta a la realidad empieza a experimentar diferentes habilidades que progresivamente las acondiciona a su necesidad de comunicarse.

Para Hernández (citado por Huisa, 2010) la expresión oral es la forma de comunicación verbal, que usa la palabra hablada, cuya finalidad es establecer relaciones con los demás, a través de diálogos o discusiones.

Lo mencionado anteriormente es fundamental en este estudio, pues pone de manifiesto las deficiencias halladas a nivel educativo, entonces, se llega a la conclusión, para que los niños empleen el lenguaje de manera adecuada, se necesita que las docentes refuercen la práctica pedagógica mediante estrategias didácticas que fomenten e incrementen la expresión oral en los niños de edad pre escolar.

5.2.2. En relación al objetivo: Identificar mediante un post test el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.

Los juegos lingüísticos son herramientas que se utilizan en el aprendizaje del lenguaje mediante un proceso motivado, dinámico y divertido.

Estos juegos favorecen el desarrollo del lenguaje desde temprana edad, porque el infante se encuentra en permanente relación con las personas de su entorno.

Conforme a ello, se determinan los resultados obtenidos a través de la tabla 11 y figura 2, donde los resultados del post test manifiestan que 5% se hallaron en nivel inicio, 37% en proceso, asimismo el 58% de los estudiantes se ubicaron en nivel logro previsto, es decir, después de la aplicación de diez actividades de aprendizaje de juegos lingüísticos los niños de cuatro años obtuvieron una mejora significativa en su expresión oral, lo que significa que, como una estrategia didáctica favorece el desarrollo y mejora de las habilidades expresivas de forma más eficaz que ninguna otra actividad preescolar.

Al constatarlo con el trabajo de Obregón (2019) titulado “Aplicación de juegos lingüísticos para favorecer el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu”, Distrito Chacas, Provincia de Asunción, Región Áncash 2018”. Se observa que el 85% de los niños de 5 años en el pre test, se encontraban en un nivel bajo del lenguaje oral, después de aplicar el programa de juegos lingüísticos el nivel de lenguaje oral incremento notablemente en un 55% nivel normal, con ello se llegó a la conclusión que la aplicación de juegos lingüísticos son una herramienta fructífera en la adquisición del lenguaje.

Después de lo mencionado es preciso afirmar, que el juego favorece la adquisición de habilidades necesarias para la vida y el aprendizaje práctico como un fundamento de los programas de educación preescolar más eficaces.

Esta mención, toma relevancia al hacer la comparación con el trabajo de Vera (2018) “Los juegos lingüísticos en la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°. 242 – calca”. En la cual determina que la utilización de adivinanzas, rimas, poesías, cuentos y otros juegos lingüísticos desarrollan la expresión oral en los infantes, porque es mediante estas actividades que los niños enriquecen sus habilidades expresivas y competencias comunicativas.

Entonces, el juego lingüístico más que ser una actividad libre y espontánea, ofrece al niño oportunidades de jugar con el lenguaje, ya que mientras el niño juega, intercambia ideas, pensamientos, gustos e intereses, lo cual es fundamental en el desarrollo de su formación integral.

Siendo así, se puede confirmar los hallazgos del estudio con la teoría Piagetiana, “El juego forma parte de la vida del niño, pues mediante esta actividad el infante construye su aprendizaje, no es necesario presionar a que jueguen, puesto que este ejercicio nace de la propia libertad de decidir del niño, es mediante ello, que los niños adquieren su autonomía asimismo aprenden a interactuar con otras personas, puesto que el fin que los une es su necesidad plena de jugar” (Piaget, 1986).

Mediante la asimilación del juego, el infante aprende asociar los objetos con las representaciones que tiene de la misma”, en otras palabras, el infante a medida que juega incrementa su conocimiento y aprende asociar y comunicar cada necesidad con el uso del lenguaje.

5.2.3. De acuerdo al objetivo: Comparar mediante un pre test y post test el nivel de expresión oral después de aplicar la estrategia didáctica juegos lingüísticos en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.

Los juegos lingüísticos se pueden utilizar como estrategias dentro del aula para favorecer la expresión oral, comprensión lectora, producción de textos e introducción de la escritura en los primeros años de la educación inicial, pues sus grandes beneficios facilitan las habilidades sociales de la vida y para la vida (Guamán, 2013).

En respuesta a lo mencionado en la tabla 12 y figura 3 de los datos tabulados, se observa que en el pre test los estudiantes se encontraban en 47% nivel inicio, 37% en proceso, además 16% en logro previsto, mientras que en el post test los niños de cuatro años, se situaron 5% en nivel inicial, 37% en proceso y el 58% en logro previsto, lo cual significa que la estrategia didáctica aplicada de juegos lingüísticos tiene significancia y relevancia en relación a los hallazgos de la problemática, pues demostró su significancia al ser tratados en los estudiantes de 4 años.

Por tanto, al hacer la comparación de los datos obtenidos en el pre test y los del post test, se puede afirmar que la estrategia aplicada si mejora de manera notable en el incremento de la expresión oral en los estudiantes.

A razón de ello, se hace la constatación con el trabajo de maestría de Atalaya (2018) “Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial 005 San Martin de Porres,

2017". En su estudio para evaluar la influencia de los juegos lingüísticos en relación a la expresión oral se observa que en la evaluación del pre test el 68% de los estudiantes se encuentra en nivel Retraso, sin embargo, en el post test se ubicaron en el 80% nivel normal, es decir después de aplicar los juegos lingüísticos el desarrollo del lenguaje incremento de manera considerable.

De la misma forma estos resultados son comparados a los de Obregón (2019) en su investigación "Aplicación de juegos lingüísticos para favorecer el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial "Angelitos de Mama Ashu", Distrito Chacas, Provincia de Asunción, Región Áncash 2018". Donde el resultado en el pre test indica que el 85% de los niños se encuentra en nivel retraso, no obstante, en el post test los niños se ubicaron en 55% nivel normal, entonces concluye que después de aplicar el taller juegos lingüísticos hubo una mejora fructífera en el desarrollo del lenguaje oral.

Siendo así, se puede contestar que el presente trabajo es fundamental en el desarrollo oral de los niños y niñas, pues mediante esta actividad los estudiantes van incrementar sus habilidades de comunicación, por tanto, es necesario que en los espacios de educación inicial las docentes consideren la aplicación de juegos lingüísticos, puesto que su práctica en los educandos beneficia la expresión oral y con ello mejora el trabajo pedagógico en aula.

5.2.4. En relación al objetivo: Determinar de qué manera los juegos lingüísticos mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la

institución educativa inicial N°. 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla - Tumbes, 2020.

Para dar cumplimiento al objetivo mencionado, se precisó utilizar la prueba no paramétrica de Wilcoxon, teniendo como resultado un valor de $p = 0,000$ que comparado al valor de significancia $p < 0,05$, determina que la aplicación de juegos lingüísticos mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes, dando por aceptada la hipótesis alterna de la investigación.

El juego es una actividad idónea para el aprendizaje del lenguaje, se encuentra presente en la vida de todo ser humano y en su relación con los demás, los niños cuando juegan no lo hacen con la intención de aprender algo, la acción de jugar motiva placer, alegría, libertad e independencia, por ello es importante brindar espacios necesarios para que los niños se manifiesten mediante el juego.

Leyva (2011) menciona el juego es una herramienta que se utiliza de manera divertida y atractiva para la enseñanza y aprendizaje, entonces el juego es una estrategia que contribuye en la formación integral del infante.

Ante esto, es necesario mencionar a Rodas (2019) con su tesis “Juegos lingüísticos y su relación en la expresión oral en 12 de los niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial N° 425-25/MX-U de Huayrapata, Distrito Anco, Provincia La Mar, Ayacucho, 2018” quien en su investigación dio por aceptada la hipótesis alterna al comprobar que existe relación significativa con un valor de 0,000 por lo que concluye que la investigación tiene un grado de significancia de 5% y un nivel de confianza del 95%, es

decir se aceptó la hipótesis alterna al afirmar que los juegos lingüísticos se relacionan significativamente en la expresión oral de los niños, por tanto se precisa que la estrategia didáctica en efecto constituye un eficiente medio para el aprendizaje de la expresión oral.

Por tanto, la comparación demuestra que los juegos lingüísticos como estrategia didáctica en el aprendizaje del lenguaje, brinda al niño la oportunidad de expresarse en su máximo esplendor, motivo por el cual los niños podrán manifestarse en cada acción.

La mejor forma para aprender hablar es mediante el juego, los niños mientras juegan se comunican constantemente, esto contribuye en los infantes a conocer nuevas palabras, (Leyva, 2011).

Los resultados de la investigación tienen similitud a lo encontrado por Barbeito (2018) quien en su tesis “El empleo de juegos lingüísticos para favorecer el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial “Angelitos de Mama Ashu, distrito de Chacas, Región Ancash 2018”, evidencio superioridad del pre test respecto al post test, lo que justifica que la aplicación de juegos lingüísticos mejoro significativamente el lenguaje oral de los educandos.

En relación a los resultados obtenidos en el post test, se puede afirmar que después de la aplicación de juegos lingüísticos los niños mejoraron notablemente su expresión oral, demostrando seguridad para comunicarse con quienes los rodean.

Con ello, se respaldan la investigación, demostrando que los juegos lingüísticos son de suma importancia, porque motiva a que el niño explore las diversas formas de comunicarse.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

En consecuencia, para el culminado del tratamiento de los objetivos planteados, se llegó a las siguientes conclusiones:

En relación a los resultados obtenidos en el pre test, se identificó el nivel de expresión oral en los niños donde los resultados demostraron que el 47% de los estudiantes de 4 años se encontraban en nivel inicio, en tanto su resultado es bajo, puesto que cerca de la mitad considerada para la muestra aún no ha desarrollado sus habilidades de expresión oral.

En cuanto a los resultados obtenidos en el post test, se identificó el nivel de expresión oral en los estudiantes lo cual demostraron que el 58% de la muestra se situó en logro previsto, es decir, después de aplicar la estrategia didáctica juegos lingüísticos, un porcentaje mayor de la mitad mejoró notablemente en el desarrollo de expresión oral.

Conforme a los resultados obtenidos en el pre test y post test, se comparó los resultados, donde los datos demostraron que un 47% de los niños de cuatro años se encontraban en un nivel inicio, sin embargo, en el post test mejoraron significativamente en 58% logro previsto, lo que significa que la estrategia didáctica de juegos lingüísticos sí mejoró notablemente la expresión oral en los niños preescolares.

Asimismo, en cumplimiento al objetivo general, se determinó que los juegos lingüísticos sí mejoran significativamente la expresión oral de los estudiantes, comprobado mediante la prueba estadística de Wilcoxon, el cual

verifico su resultado en 0,000, se rechaza la hipótesis nula para aceptar la hipótesis alterna, al comprobarse una diferencia significativa, entonces los juegos lingüísticos como estrategias didácticas dentro de las actividades de aprendizaje si mejoran la expresión oral en los estudiantes.

6.2. Recomendaciones

a) A la directora de la institución educativa inicial, se le recomienda acondicionar espacios de asamblea escolar, donde el eje principal, sean los estudiantes, ya que son los actores principales en este proceso de enseñanza y aprendizaje, asimismo motivar a las docentes a promover en los ambientes educativos estrategias didácticas enriquecedoras del lenguaje, puesto que puede manifestarse de manera negativa en el desarrollo integral de los estudiantes.

b) A las docentes de la institución educativa inicial, considerar actividades de juegos lingüísticos en sus actividades de aprendizaje, ya que esta estrategia didáctica va permitir que los estudiantes tengan mejores oportunidades para mejorar su expresión oral.

c) A los padres de familia de la institución educativa inicial, que se involucren en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, participando de manera activa desde sus hogares, asimismo no perder la paciencia, apoyar constantemente y en especial hablarles en forma clara y precisa, ya que los primeros aprendizajes vienen desde el hogar, por tanto, son el reflejo de sus hijos, los que ellos escuchan es lo que aprenderán.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agreda, Y. M. (2020). La expresión oral en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la I.E.P David Paul Ausbel “Trujillo” El Porvenir-2017. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16295>
- Aguilar, R. D. (2020). Taller de música basado en el enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Pedro Ruiz Gallo del AA.HH. Miguel Grau, región Tumbes 2018. Editorial Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18643>
- Aquino, F. y Sánchez, I. (1999). Algunas reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista. *Tiempo de educar*. Vol. 1, núm. 2, pp. 131-153. México. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31100207.pdf>
- Arango, C. (2012). Las competencias comunicativas de la puesta en escena a la puesta en esencia. Colombia. Monografías. <https://www.monografias.com/trabajos33/competencias-comunicativas/html>
- Arenas, E. (2012). Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico. Tesis para optar el título de magister en Fonoaudiología CPAL – PUPC. Perú.
- Asían, P. (2010). Lenguaje oral en los niños de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Pública. Editorial Universidad San Ignacio de Loyola. Lima- Perú.

- Atalaya, S. (2018). Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005 San Martín de Porres, 2017. Editorial Universidad César Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/15008>
- Ávila, L. E. (2017). Desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 05 Años de educación inicial en la Institución Educativa N° 128 de Chinchil, Distrito de Huacrachuco, Provincia Marañón, Región Huánuco, 2017. Editorial Universidad Católica los Ángeles de Chimbote
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2331>
- Ayala, M. A. (2018). Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial. Editorial Universidad Nacional de Tumbes.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/685>
- Barbeito, L. (2018). El empleo de juegos lingüísticos para favorecer el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial “Angelitos de Mama Ashu, distrito de Chacas, Región Ancash 2018. Universidad católica los Ángeles de Chimbote.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/11616>
- Bedoya, T. (1982). Guía metodológica integrada del aprestamiento. Lima: Ministerio de educación. Perú.
- Bedrillana, L. (2018). Actividades lúdicas y desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años, Institución Educativa Niño Manuelito – A, 2017. (Tesis de maestría). Editorial Universidad César Vallejo.

- Briceño, A. (2013). El cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral (tesis de licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e idiomas). Universidad de Bogotá. Colombia.
- Bruner, J. (1986). Juego, pensamiento y lenguaje. *Perspectiva*. 16(1). Pág. 79 – 85.
- Cáceres, E. S. & Ramos, S. L. (2018). Aplicación de técnicas participativas de canciones, adivinanzas, dibujos y ejercicios orofaciales para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa inicial Cuna - Jardín Unas - Cercado, Arequipa 2018.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8302>
- Cahuana, Y. L. & Román, C. F. (2019). Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 521-Mama Concepción - 2017". Editorial Universidad Nacional de Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2511>
- Calderón, H. (2019). Nivel de Desarrollo de la Expresión Oral en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el año 2018. Editorial Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20249>
- Castro, S, et al. (2011). La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación, en el contexto de la Pedagogía de la comunicación.

Blog. <https://diplotutores.blogspot.com/2011/12/la-importancia-de-la-expresion-oral.html>

Cherres, R. (2018). Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa (Tesis maestra en psicología educativa). Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553>

Chomsky, N. (1970). Aspectos de la teoría de la sintaxis. Madrid, España: Aguilar. Chomsky, citado por Katz, (2012). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. Pág. 418-419.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>

Condemarín, M. (1995). Evaluación auténtica del lenguaje y la comunicación. España: Editorial Cepe S.A.

Condemarín, M., Galdames, V. y Medina, A. (1997). Taller de lenguaje. Chile: Editorial Lucia Wormald.

Condemarín, M. (2001). Lectura temprana. Chile. Editorial Dolmen.

Cotrina, M. (2019). Desarrollo fonológico y léxico en niños de 5 años de una institución educativa de San Martín de Porres Lima 2019. Editorial Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43534>

Córdova, M. J. (2017). Talleres de dramatización con enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 205 “sol radiante” distrito Aguas verdes, región Tumbes 2017.

Editorial Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14995>

Cornejo, G. (2019). La dramatización como técnica para favorecer la expresión oral. Editorial Universidad de Tumbes.

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1382>

Crispín, C.L. (2019). Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial 1542, Chimbote, 2019. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23164>

Cruz, F., & Valenzuela, C (2011). Estrategias innovadoras para promover la expresión y comprensión oral.

<https://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresion-y-comprension-oral>

Dewey, J (1950). Las escuelas del mañana. Editorial LOSADA S.A. Buenos aires: Argentina.

Díaz, I. (2012). El juego lingüístico: una herramienta pedagógica en las clases de idiomas. Revista de lingüística y lenguas aplicadas.

Eulogio, E. (2018). Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.P. Los Franciscanitos, Tingo María, Huánuco – 2018. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5519>

- Garaigordobil, M. (2005). Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia. (S. g. técnica, Ed.) CIDE. Recuperado de: <https://goo.gl/tCeffi>
- García, A. (2005). El lenguaje de los cuentos infantiles. Málaga: ediciones Aljaima. España.
- Gleason, B. Ratner, B. (2010) Desarrollo del lenguaje: Pearson Educación, S.A. Madrid, España.
- Goicochea, M. A. (2006). El valor del juego como proceso de socialización del niño. Valencia, Promolibro. España.
- Gómez, B. (2018). Empleo del taller de títeres para favorecer la fluidez verbal en los niños de 4 años de la I.E.I. “Angelitos de Mama Ashu”, Distrito de Chacas, Provincia Asunción, Región Áncash en el año 2018. Editorial Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11602>
- Guamán, A. V. (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular Carlos María de la Codamine de la ciudad de Ambato, provincia de la Tungurahua. Ámbato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Guía infantil (2000). Trabalenguas para jugar con los niños. <https://www.guiainfantil.com/servicios/trabalenguas/html>.
- Guisamde C. (2006). Tratamiento de datos. Ediciones Díaz de Santos. España.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). Análisis de los datos cuantitativos. *Metodología de la investigación*, 407-499.
- Hernández, R. (2017). *Metodología de la investigación*. 6ta edición. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial México Reg. Num. 736. 6ta edición.
- Hernández, R., Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta*. McGraw-Hill Interamericana, SA de CV.
- Hernández, A. y Ortiz, R. (2002). *Guía didáctica dirigida a docentes de preescolar para la atención de dislalias en niños y niñas de 5 a 6 años*, Costa Rica: Universidad Católica de Costa Rica.
- Holguin, M. & Zambrano, E. (2020). *El trabalenguas como estrategias para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental*. Editorial Cognosis. ISSN 2588-0578.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i1.3344>
- Huisa, R. (2016). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES "Túpac Amaru" de Paucarcolla-2015*. (Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en Educación con mención en la Especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía). Puno – Perú.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3470/Huisa_Apaza_Rossminda%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Jiménez, C. A. (2006). *Pedagogía de la creatividad y de la lúdica*. Bogotá: Mesa redonda. Colombia.
- Lafourcade P. (1994). *La clasificación del profesor de enseñanza media*. Ediciones Litoral. Argentina.
- Labinowicz, E. (1998). *Pensamiento, aprendizaje, enseñanza*. México. Addison Wesley Longman de México, S.A.
- Leyva, G. A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Colombia.
- López, A. et (2016). *Claves para una enseñanza artístico-creativa: La Dramatización*. Primera edición. Editorial OCTAEDRO S.L.
- Mendoza, I. (2013). *Investigación cuantitativa*. UTEL Editorial. Recuperado de: <https://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/investigacion-cuantitativa/>
- MIDIS (2016). (citado por Minedu, 2016). *Currículo Nacional*. Editorial MINEDU, Lima: Perú.
- Minedu (2014). *Fascículo 1 Rutas del aprendizaje. Desarrollo de la comunicación. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Minedu (2015). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? II Ciclo Área Curricular de comunicación*. Lima, Perú: Ministerio de educación

MINEDU (2016). Currículo Nacional. Editorial MINEDU, Lima: Perú.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación (2017). Programa curricular del nivel inicial. Edición

MINEDU. Recuperado de www.minedu.gob.pe

Miretti, M. y Fernández, B. (2003). La lengua oral en la educación inicial.

Bogotá: Santa Fe. Colombia

Nebreda, P. L. (2009). La música en la enseñanza primaria y secundaria.

Madrid: CEPE. España.

Novoa, M.P. (2018) Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los

docentes en niños de 3 años de la red 07 – Breña 2018. Editorial

Universidad Cesar Vallejo.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/17599>

Obregón, S. A. (2019). Aplicación de juegos lingüísticos para favorecer el

lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa

Inicial “Angelitos de Mama Ashu”, Distrito Chacas, Provincia de

Asunción, Región Áncash 2018. Editorial Universidad Católica los

Ángeles de Chimbote.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11634>

Ordinola, C. P. (2019). El juego lingüístico y su efecto en el desempeño

semántico de alumnos de 5 años de la I.E.P. Divino Niño Jesús”, Los

Médanos, Castilla Piura, 2018. Editorial Universidad Católica los

Ángeles de Chimbote.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13480>

- Piaget, J. (1982). La formación del símbolo en el niño. In desarrollo para la comunicación y el lenguaje (editorial, pp. 1–11).
- Quispe, F. (2014). Efectos del programa “Juegos lingüísticos” para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una institución educativa del distrito del Villa el Salvador (tesis de magister). Universidad Pontificia Católica del Perú, Lima.
- Quispitupa, F & Saire, R. M. (2018). Juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial benéfica San Pedro Nolasco de San Salvador 2017. Editorial Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Ríos, C. M. (2019). El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 “Nuevo Amanecer”, San Martín de Porres-2018. Tesis de maestría. Editorial Universidad Cesar Vallejo.
- <https://hdl.handle.net/20.500.12692/39961>
- Ríos, I. (2010). El Lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento. Razón y Palabra.
- <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199514906041.pdf>
- Rodas, E. (2018). Juegos lingüísticos y su relación en la expresión oral en 12 niños y niñas de la institución educativa inicial N° 425-25/MX-U de Huayrapata, Distrito Anco, Provincia La Mar, Ayacucho 2018. (Tesis

para optar el grado de licenciada).

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/11616>

Rodríguez, M. y Ketchum, M. (2008) Creatividad en los juegos y juguetes (2°ed.). México. Paxmexico. <https://goo.gl/8z5rY6>

Roque, E. M. (2019). Aplicación de la estrategia Cuanim para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 301 Santa María Goretti del centro poblado la Natividad, del Distrito, Provincia y Región de Tacna, año 2019 Editorial Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13528>

Rosales, D. (2000). La capacidad de expresión y comprensión oral mejora la exposición en los /as alumnos/as. Monografías.

<https://www.monografias.com/trabajos78/capacidad-expresion-comprension-oral-alumnos/capacidad-expresion-comprension-oral-alumnos2.shtml>

Ruiz, G. Y. (2019). Los juegos verbales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial.

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1739>

Salcedo, Ch. R. (2019). Empleo de rimas como estrategia para estimular el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial “Amiguitos de Alameda”, distrito de Chacas, provincia Asunción región Áncash, 2018. Editorial Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11589>

- Santos, H. (2018). La dramatización en el desarrollo social de los niños del nivel preescolar. Editorial Universidad de Tumbes
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/713>
- Serra, M. (2008). La adquisición del lenguaje. Barcelona: Ariel Psicología. España.
- Shaffer, D. (2007). Psicología del desarrollo infancia y adolescencia. México Thompson editores, S.A.
- Skinner, (1957). Adquisición del lenguaje. Las dos caras del lenguaje.
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacionlogo/adquisicion_d_el_lenguaje.pdf
- Soria, N. (2020). Intervenciones educativas de juego de roles para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 6217 “Santa Lucia” de Sarayacu-Loreto, 2019.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15762>
- Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica. Editorial Limusa.
<https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=BhymmEqkkJwC&oi=fnd&pg=PA11&dq=nivel+de+la+investigacion+descriptiva&ots=Tr9Cfm02kJ&sig=kUO6g9UsAFai8wZ2IH2xhvaA5w4#v=onepage&q=nivel%20de%20la%20investigacion%20descriptiva&f=false>

- Tarqui, R. (2013). El juego para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de primaria. <https://es.slideshare.net/yhoselinneramoshuanca/el-juego-para-desarrollar-la-expresion-oral-de-los-niños>
- Torres, (2020). Propuesta de juegos tradicionales para desarrollar la conciencia fonológica en niños en 5 años, I. E. 008. Editorial Universidad Cesar Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/47411>
- ULADECH (2019). Código de ética de investigación. 2da edición. Editorial Universidad los Ángeles de Chimbote.
- UNICEF (2019). Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia. The LEGO Foundation.
- Urrunaga, L. V. (2019). Aplicación de un programa de juegos lingüísticos: Poesías, rimas, adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial Cuna Jardín Municipal “Niños Jesús y María”, Provincia Cajamarca, Región Cajamarca. Editorial Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/4900/BC372%20URRUNAGA%20BERRIOS.pdf?sequence=3>
- Vera, M.S. (2018). Los juegos lingüísticos en la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°

242 – calca. Editorial Universidad San Agustín.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8322>

Vílchez, M. A. (2018). La expresión oral en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de educación inicial.

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/642>

Villena, H. (2014). Expertos analizan la educación en Perú. Edición 121. Blog de noticias. Inversión en la infancia. Perú. Factor clave para la erradicación de la pobreza.

<https://inversionenlainfancia.net/?blog/entrada/noticia/2209/0>

Vigotsky, L. (1994). La zona del desarrollo próximo y su colaboración en la práctica de aula. 3era Edición Nueva York. Universidad de Cambridge. Nueva York: USA. Recuperado el 2015 de

https://es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vigotsky

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos

1.1. Lista de cotejo



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Este instrumento es realizado con fines de investigación, lo que permitirá la realización de una tesis, para evaluar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla – Tumbes, 2020.

Responda con sinceridad marcando con una (x) la alternativa que considere conveniente. Escala nominal

SI = 1, NO = 0

N°	Dimensiones / Items	SI	NO	Observaciones
Fonológica				
01	Pronuncia correctamente cada palabra			
02	Emite una idea sin dificultad			
03	Utiliza un léxico adecuado con sus interlocutores			
04	Domina el volumen de su voz			
Semántica				
05	Responde con criterio			
06	Se expresa de forma coherente.			
07	Resuelve situaciones de comprensión.			
08	Sustenta lo aprendido de forma objetiva			
09	Realiza comparaciones de lo realizado.			
Sintáctica				
10	Expresa con palabras sencillas sus ideas.			
11	Participa de manera autónoma en las actividades de aula.			
12	Mantiene la interacción una vez iniciada			
Pragmática				
13	Manifiesta situaciones vividas			
14	Se expresa de manera espontánea.			
15	Interactúa con sus interlocutores.			

1.2. Evidencias de validación de Instrumento

Instrumento validado 01



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la universalización de la salud"

Tumbes, 24 de setiembre 2020

Señora:

Erika Leonor Alama Zarate

Dña.

Presente:

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis intitulada: "LA APLICACIÓN DE JUEGOS DE ROLES MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 203 "JESÚS EL CARPINTERO, DE ZARUMILLA, TUMBES, 2020"; por lo que conociendo de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito revisar y emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del instrumento "Lista de cotejo para evaluar a los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 "Jesús el carpintero"

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,

Angie Abigail Cobo Balladarez



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Este instrumento es realizado con fines de investigación, lo que permitirá la realización de una tesis, para evaluar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 203 "Jesús el carpintero", de Zaramilla - Tumbes, 2020.

Responda con sinceridad marcando con una (x) la alternativa que considere conveniente. Escala nominal

SI - 1, NO - 0

N°	Dimensiones / Items	SI	NO	Observaciones
Fonológica				
01	Pronuncia correctamente cada palabra	/		
02	Emite una idea sin dificultad	/		
03	Utiliza un léxico adecuado con sus interlocutores	/		
04	Domina el volumen de su voz	/		
Semántica				
05	Responde con criterio	/		
06	Se expresa de forma coherente.	/		
07	Resuelve situaciones de comprensión.	/		
08	Sustenta lo aprendido de forma objetiva	/		
09	Realiza comparaciones de lo realizado.	/		
Sintáctica				
10	Expresa con palabras sencillas sus ideas.	/		
11	Participa de manera autónoma en las actividades de aula.	/		
12	Mantiene la interacción una vez iniciada	/		
Pragmática				
13	Manifiesta situaciones vividas	/		
14	Se expresa de manera espontánea.	/		
15	Interactúa con sus interlocutores.	/		



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO

Nombre y Apellido del Experto: Wilfredo Flores Sutta

Lugar donde trabaja: UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

Grado académico: Magister

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"LA APLICACIÓN DE JUEGOS DE ROLES MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 203 "JESÚS EL CARPINTERO, DE ZARUMILLA, TUMBES, 2020"

Instrumento: Lista de cotejo

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%	Observación
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.			X		
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.			X		
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.			X		
4	Los ítems reflejan el contenido temático.			X		
5	Los ítems tienen términos precisos.			X		
6	Existe una organización			X		

	lógica del instrumento.			X		
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.			X		
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.			X		
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.			X		
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable			X		

Sugerencias del experto:

.....

.....

.....

.....

Eru

Firma del experto
 ALAMA ZARATE, ERIKAL.
 DNI 45031834
 CPE 0532411

Instrumento validado 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Este instrumento es realizado con fines de investigación, lo que permitirá la realización de una tesis, para evaluar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 203 "Jesús el carpintero", de Zaramilla - Tumbes, 2020.

Responda con sinceridad marcando con una (x) la alternativa que considere conveniente. Escala nominal

SI = 1, NO = 0

N°	Dimensiones / Ítems	SI	NO	Observaciones
Fonológica				
01	Pronuncia correctamente cada palabra	/		
02	Emite una idea sin dificultad	/		
03	Utiliza un léxico adecuado con sus interlocutores	/		
04	Domina el volumen de su voz	/		
Semántica				
05	Responde con criterio	/		
06	Se expresa de forma coherente.	/		
07	Resuelve situaciones de comprensión.	/		
08	Sustenta lo aprendido de forma objetiva	/		
09	Realiza comparaciones de lo realizado.	/		
Sintáctica				
10	Expresa con palabras sencillas sus ideas.	/		
11	Participa de manera autónoma en las actividades de aula.	/		
12	Mantiene la interacción una vez iniciada	/		
Pragmática				
13	Manifiesta situaciones vividas	/		
14	Se expresa de manera espontánea.	/		
15	Interactúa con sus interlocutores.	/		



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO

Nombre y Apellido del Experto: A. Fernando Infante Aguirre

Lugar donde trabaja: Ugel Zarumilla

Grado académico: docente Magister

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"LA APLICACIÓN DE JUEGOS DE ROLES MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA L.E.I. N° 203 "JESÚS EL CARPINTERO, DE ZARUMILLA, TUMBES, 2020"

Instrumento: Lista de cotejo

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%	Observación
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.			/		
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.			/		
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.			/		
4	Los ítems reflejan el contenido temático.			/		
5	Los ítems tienen términos precisos.			/		
6	Existe una organización			/		

	lógica del instrumento.			✓		
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.			✓		
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.			✓		
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.			✓		
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable			✓		

Sugerencias del experto:

.....

.....

.....

.....



Firma del experto

Instrumento validado 03



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la universalización de la salud"

Tumbes, 24 de setiembre 2020

Señor:

Wilfredo Flores Sutta

Mgt.

Presente:

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la Escuela de Pregrado de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis intitulada: "LA APLICACIÓN DE JUEGOS DE ROLES MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA L.E.I. N° 203 "JESÚS EL CARPINTERO, DE ZARUMILLA, TUMBES, 2020"; por lo que conocedor de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito revisar y emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del instrumento "Lista de cotejo para evaluar a los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 "Jesús el carpintero"

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,

W.F. Sutta
Recibido
24-09-2020

.....
Anggie Abigail Coba Balladares.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Este instrumento es realizado con fines de investigación, lo que permitirá la realización de una tesis, para evaluar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 203 "Jesús el carpintero", de Zarumilla – Tumbes, 2020.

Responda con sinceridad marcando con una (x) la alternativa que considere conveniente. Escala nominal

SI = 1, NO = 0

N°	Dimensiones / Items	SI	NO	Observaciones
Fonológica				
01	Pronuncia correctamente cada palabra			
02	Emite una idea sin dificultad			
03	Utiliza un léxico adecuado con sus interlocutores			
04	Domina el volumen de su voz			
Semántica				
05	Responde con criterio			
06	Se expresa de forma coherente.			
07	Resuelve situaciones de comprensión.			
08	Sustenta lo aprendido de forma objetiva			
09	Realiza comparaciones de lo realizado.			
Sintáctica				
10	Expresa con palabras sencillas sus ideas.			
11	Participa de manera autónoma en las actividades de aula.			
12	Mantiene la interacción una vez iniciada			
Pragmática				
13	Manifiesta situaciones vividas			
14	Se expresa de manera espontánea.			
15	Interactúa con sus interlocutores.			


 Mtro. Wilfredo Aldem Sutty
 DOCENTE TUTOR INVESTIGADOR



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO

Nombre y Apellido del Experto: Wilfredo Flores Sutta

Lugar donde trabaja: UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

Grado académico: Magister

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“LA APLICACIÓN DE JUEGOS DE ROLES MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 203 “JESÚS EL CARPINTERO, DE ZARUMILLA, TUMBES, 2020”

Instrumento: Lista de cotejo para evaluar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el carpintero” de Zarumilla – Tumbes, 2020

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%	Observación
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.				X	
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.				X	
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.				X	
4	Los ítems reflejan el contenido temático.				X	
5	Los ítems tienen términos precisos.				X	
6	Existe una organización				X	

	lógica del instrumento.				X	
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.				X	
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				X	
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.				X	
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable				X	

Sugerencias del experto:

Se recomienda su aplicación


 Wff Sufin
 Mtro. Wilfredo Flores Sufin

Firma del experto

Anexo 2.

Matriz de recolección de datos PRE TEST

		BASE DE DATOS : PRE TEST																
N°	Estudiantes/ITEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Estudiante 1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1
2	Estudiante 2	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
3	Estudiante 3	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
4	Estudiante 4	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
5	Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1
6	Estudiante 6	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0
7	Estudiante 7	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
8	Estudiante 8	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
9	Estudiante 9	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0
10	Estudiante 10	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
11	Estudiante 11	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
12	Estudiante 12	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
13	Estudiante 13	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
14	Estudiante 14	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
15	Estudiante 15	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0
16	Estudiante 16	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
17	Estudiante 17	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
18	Estudiante 18	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0
19	Estudiante 19	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0

Matriz de recolección de datos POST TEST

		BASE DE DATOS : POST TEST																
N°	Estudiantes/ITEN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Estudiante 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1
2	Estudiante 2	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1
3	Estudiante 3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0
4	Estudiante 4	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1
5	Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1
6	Estudiante 6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
7	Estudiante 7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0
8	Estudiante 8	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0
9	Estudiante 9	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
10	Estudiante 10	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0
11	Estudiante 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	Estudiante 12	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0
13	Estudiante 13	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0
14	Estudiante 14	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
15	Estudiante 15	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0
16	Estudiante 16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0
17	Estudiante 17	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
18	Estudiante 18	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0
19	Estudiante 19	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0

Anexo 3. Oficio de permiso a directora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FILIAL LIMA

"Año de la universalización de la salud"

Lima, 10 de octubre del 2020

OFICIO MULTIPLE N° 024-2020-WFS-DTI-ULADECH-FILIAL-LIMA.

Sr(a): Aurora Mercedes Ynfante Azañero

DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 203 "JESÚS EL CARPINTERO".

Presente.-

ASUNTO: SOLICITO APOYO PARA EJECUTAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Que con el propósito de buscar fortalecer los aspectos metodológicos, técnicas de enseñanza y aprendizaje bajo la línea de investigación de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote que considera las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular, superior universitaria y no universitaria del Perú, asimismo debido a que los universitarios de la asignatura Tesis II –Grupo C (Filial Lima Semestre 202002) de ésta casa de estudio necesitan aplicar sus proyectos de investigación vía remota/distancia que será en beneficio de los estudiantes, padres de familia y docentes de la Institución Educativa que usted dignamente dirige, en consecuencia SOLICITO a usted señor Director el apoyo para ejecutar proyecto de investigación en el presente año.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,


Mtro. Wilfredo Flores Sutti
DOCENTE TUTOR INVESTIGADOR

Anexo 4. Formato de consentimiento informado (si aplica)



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Educación y humanidades)

Título del estudio: LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS MEJORAN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 203 “JESÚS EL CARPINTERO”, DE ZARUMILLA, TUMBES, 2020.

Investigador (a): COBA BALLADARES ANGGIE ABIGAIL

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS MEJORAN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 203 “JESÚS EL CARPINTERO”, DE ZARUMILLA, TUMBES, 2020.”

Este es un estudio desarrollado por investigadores (estudiante de pre grado) de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El presente estudio de investigación pretende diseñar la propuesta basada en los juegos lingüísticos, como estrategia de intervención pedagógica el que tiene como finalidad mejorar la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial.

Asimismo, las actividades que se proponen están diseñadas bajo una modalidad de educación no presencial, por lo que serán actividades accesibles de manera que ustedes podrán participar sus hijos desde la comodidad de su hogar.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Evaluación de la expresión oral a través de una lista de cotejo
2. Participación en las actividades de aprendizaje de juegos lingüísticos
3. Evaluación post test para medir el desarrollo de la expresión oral

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Debido a la modalidad virtual en que se imparte la enseñanza hoy en día, se debe de tener un ambiente adecuado y sin distracciones para los niños, así también apoyar a sus hijos en todas las actividades que requiera e intervenir cuando usted crea necesario que su hijo(a) se encuentra en peligro.

Beneficios:

Mejorar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, ya que es importante que desde pequeños los niños aprendan a comunicarse de manera clara, fluida y coherente, siendo importante fortalecer estas habilidades comunicativas aun cuando se está a tiempo.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 917831877

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo anggyecobs07@gmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y hora:

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y hora

Anexo 5. Actividades de aprendizaje**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01****I. DATOS INFORMATIVOS**

I.E. : N°. 203 “Jesús el carpintero”
EDAD : 4 años
AULA : Anaranjada
DOCENTE : Coba Balladares Angie Abigail
PLATAFORMA : ZOOM

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Me divierto creando rimas”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de la actividad	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificación de la actividad de aprendizaje. ● Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad ● Seleccionar y preparar el material didáctico. ● Acuerdos con los padres de familias para que acondicionen un ambiente limpio y adecuado para que los niños puedan trabajar sus actividades de aprendizaje sin interrupciones 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Video educativo ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Imágenes impresas ● Hojas bond A4 ● Ficha de aplicación

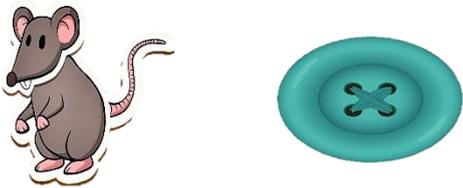
IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes presente a través de la canción:</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo están mis niños cómo están? muy bien! esto es un saludo de amistad ¡Qué bien! haremos lo posible por hacer buenos amigos ¿Cómo están mis niños cómo están? Muy biennnnn!</p> <p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente muestra a los niños varias imágenes</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>¿Quieren saber en dónde conocí estos dos personajes? Los invito a ver un video: “Debajo de un botón”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes impresas ● Video “Debajo de un botón” ● Cartel de acuerdos de convivencia 	10`

<https://youtu.be/fAN2FRHPViU>



Saberes previos:

La docente pregunta a los niños: ¿De qué trataba la canción?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Escucharon algunas palabras que se escuchan parecidas? ¿Cuáles eran esas palabras?

Problematización

Después de escuchar las respuestas de los niños se problematiza: Muy bien mis niños, hoy les quiero hacer una pregunta ¿Alguien de ustedes sabe cómo podemos crear rimas?

Propósito y organización:

Después de escuchar las respuestas de los niños se plantea el propósito

La docente comunica a los niños que el día de hoy van aprender a crear rimas.

Acuerdos de clase:

Antes de iniciar con la actividad de aprendizaje, la docente con ayuda de los niños plantea los acuerdos para así poder trabajar.

Los niños piden la palabra y se mencionan normas de convivencia para la clase.

Estar atento a la clase.
 Tener listo los materiales a utilizar.
 Pedir la palabra de manera ordenada.
 Respetar el turno de cada compañero.
 No tener distracciones en su mesa de trabajo.
 Pedir ayuda a la maestra o papitos si no entienden la actividad.

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La docente muestra imágenes impresas de objetos para que los niños identifiquen con cual riman</p> <div data-bbox="477 483 999 1005" data-label="Image"> </div> <p>¿Qué observan en la imagen?, ¿Estas imágenes rimaran?, ¿Qué objeto rima con helado?, ¿Que objeto rima con queso? y ¿Podemos crear rimas con estas imágenes?</p> <p>Después de escuchar las ideas de los niños, la docente menciona a los niños que van a elaborar sus propias rimas.</p> <p>La docente brinda orientaciones de cómo pueden elaborar rimas</p> <p>Durante de la lectura</p> <p>La docente menciona a los niños que pueden elaborar rimas de acuerdo a su nombre, a los objetos que ya vieron o pueden utilizar otros objetos que creen que rimen.</p> <p>Los niños van elaborar sus rimas en una hoja bond A4, respetando su nivel de escritura.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Después de elaborar su trabajo cada niño va exponer la rima que han creado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes impresas ● Hojas bond A4 	<p>30`</p>
--------------------------	--	--	------------

	La docente menciona que pueden ir guardando su trabajo en un portafolio, asimismo se pide a los padres que practiquen estos juegos con sus hijos en casita.		
Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Reflexión de la actividad:</p> <p>Después de que los niños hayan expuesto sus trabajos se les pregunta: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Será importante lo que hemos aprendido?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hemos hecho? ¿Por qué? ¿Les gusto crear sus propias rimas?, ¿Qué materiales utilizaron para crear sus rimas?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: Después de escuchar sus participaciones, hacemos validar nuestro cumplimiento del propósito: les preguntamos: ¿Cuál fue el propósito de nuestra clase? ¿Habremos aprendido a crear rimas?</p> <p>Se felicita a los niños haciendo mención que el propósito del día de hoy es aprender “A crear rimas”.</p> <p>Validar los acuerdos de clase:</p> <p>La docente pregunta a los niños, ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de clase?, ¿Por qué es bueno cumplir nuestros acuerdos?, ¿A qué se comprometen?</p> <p>Felicitamos a cada uno de los niños y nos despedimos con una canción.</p>		5`

VII. REFLEXIONES DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?

VIII. Instrumento de evaluación

Lista de cotejo						
N^a	Items Nombres y apellidos	Sustenta lo aprendido de forma objetiva.		Realiza comparaciones de lo realizado		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. : N°. 203 “Jesús el carpintero”
EDAD : 4 años
AULA : Anaranjada
DOCENTE : Coba Balladares Anggie Abigail
PLATAFORMA : ZOOM

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Me entretengo leyendo rimas”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de la actividad	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificación de la actividad de aprendizaje. ● Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad ● Seleccionar y preparar el material didáctico. ● Acuerdos con los padres de familias para que acondicionen un ambiente limpio y adecuado para que los niños puedan trabajar sus actividades de aprendizaje sin interrupciones 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Video educativo ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Imágenes impresas ● Cartel de imágenes ● Hojas bond A4 ● Ficha de aplicación

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes presente a través de la canción:</p> <p>Hola, hola ¿Cómo están?”</p> <p>Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? ¡Vamos a aplaudir!</p> <p>Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? ¡Vamos a saltar!</p> <p>Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? ¡Vamos a silbar!</p> <p>Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? ¡Vamos a saludar!</p> <p>Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás?</p> <p>¡Ven que este día, ven que este día va comenzar!</p> <p>https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Video “Me fui al mercado” ● Cartel de acuerdos de convivencia 	10`

Motivación, interés e incentivo

La docente comenta: Les cuento que el día de ayer me fui al mercado y saben lo que me paso, ¿Quieren saber?

Acompañenme a ver el video:

“Me fui al mercado”



<https://youtu.be/-YLMgR82cHo>

Saberes previos:

La docente pregunta a los niños: ¿De qué trataba la canción?, ¿Qué hacía la hormiga?, ¿Escucharon algunas palabras parecidas? ¿Podemos formar más rimas?

Problematización

Después de escuchar las respuestas de los niños se problematiza con una pregunta: ¿Ustedes creen que se podrán leer las rimas?

Propósito y organización:

Después de escuchar las respuestas de los niños se plantea el propósito.

La docente comunica a los niños que el día de hoy van aprender a leer rimas.

Acuerdos de clase:

Antes de iniciar con la actividad de aprendizaje, la docente con ayuda de los niños plantea los acuerdos para así poder trabajar.

Los niños piden la palabra y se mencionan normas de convivencia para la clase.

- Estar atento a la clase.
- Tener listo los materiales a utilizar.
- Pedir la palabra de manera ordenada.
- Respetar el turno de cada compañero.
- No tener distracciones en su mesa de trabajo.
- Pedir ayuda a la maestra o papitos si no entienden

	la actividad.		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Antes de la lectura La docente muestra imágenes impresas de objetos para que los niños a través de los dibujos logren descifrar la palabra y puedan leer la rima.</p>  <p>¿Qué observan en la imagen?, ¿Podemos leer la imagen? ¿Vamos averiguarlo? Se escucha las respuestas de los niños.</p> <p>Durante la lectura La docente junto con los niños inicia la lectura de la imagen. Después de leer la imagen, les pregunta ¿Hemos podido leer la imagen? ¿Es una rima lo que hemos leído? De acuerdo con las respuestas de los niños se continua, si no se vuelve a leer la imagen. La docente pide a los niños que pueden dibujar los que más le ha gustado de crear rimas</p> <p>Después de la lectura Después de haber repasado la lectura de imagen se dialoga con los niños acerca de lo que han aprendido de la actividad, mientras muestran su dibujo en la hoja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes impresas ● Hojas bond A4 	30`
Cierre	<p>EVALUACIÓN Reflexión de la actividad: La docente hace preguntas a los niños para identificar si se ha logrado el propósito de la actividad: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Será importante lo que hemos aprendido?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué</p>		5`

	<p>lo hicimos? ¿Será importante lo que hemos hecho? ¿Por qué? ¿Les gusto leer rimas? ¿Por qué?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: Después de escuchar sus participaciones, hacemos validar nuestro cumplimiento del propósito: les preguntamos: ¿Cuál fue el propósito de nuestra clase? ¿Habremos aprendido a leer rimas?</p> <p>Se felicita a los niños haciendo mención que el propósito del día de hoy fue aprender “A leer rimas”.</p> <p>Validar los acuerdos de clase: La docente pregunta a los niños, ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de clase?, ¿Por qué es bueno cumplir nuestros acuerdos?, ¿A qué se comprometen? Felicitamos a cada uno de los niños y nos despedimos con una canción.</p>		
--	---	--	--

VII. REFLEXIONES DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?

VIII. Instrumento de evaluación

Lista de cotejo						
N ^a	Items	Utiliza un léxico adecuado con sus interlocutores		Domina el volumen de su voz		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	
	Nombres y apellidos					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. : N°. 203 “Jesús el carpintero”
EDAD : 4 años
AULA : Anaranjada
DOCENTE : Coba Balladares Anggie Abigail
PLATAFORMA : ZOOM

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Aprendo adivinanzas para mi enseñanza”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de la actividad	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificación de la actividad de aprendizaje. ● Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad ● Seleccionar y preparar el material didáctico. ● Acuerdos con los padres de familias para que acondicionen un ambiente limpio y adecuado para que los niños puedan trabajar sus actividades de aprendizaje sin interrupciones 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Video educativo ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Caja mágica ● Imágenes impresas ● Hoja bond A4 ● Ficha de aplicación

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes presente a través de la canción:</p> <p style="text-align: center;">“Bienvenidos niños”</p> <p style="text-align: center;">Bienvenidos queridos niños Aquí aprenderemos hablar, cantar y bailar. Con una divertida y linda maestra Todos los niños para que aprendan Todos los niños que quieran vengan a cantar Bienvenidos queridos niños Aquí aprenderemos hablar, cantar y bailar. Con una divertida y linda maestra Todos los niños para que aprendan Todos los niños que quieran vamos a empezar</p> <p>Motivación, interés e incentivo La docente muestra a los niños una caja sorpresa, les pregunta con la canción:</p> <p style="text-align: center;">“¿Qué será? ¿Qué será?”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Caja mágica ● Cartel de acuerdos de convivencia 	10`

¿Qué será? ¿Qué será?
Lo que tengo aquí,
No lo sé, no lo sé,
Pronto lo sabré.

La docente mientras canta, muestra la caja despertando así la curiosidad de los niños.



Saberes previos:

La docente pregunta a los niños: ¿Qué habrá adentro de la caja? ¿Habrá caramelos? ¿Habrá juguetes?, ¿Ustedes que piensan que puede haber dentro de la caja mágica?

Problematización

Después de escuchar las respuestas de los niños se problematiza con una pregunta: ¿Ustedes creen que pueden adivinar lo que hay adentro?

Propósito y organización:

De acuerdo con la respuesta de los niños se plantea el propósito.

La docente comunica a los niños que el día de hoy van aprender adivinanzas.

Acuerdos de clase:

Antes de iniciar con la actividad de aprendizaje, la docente con ayuda de los niños plantea los acuerdos para así poder trabajar.

Los niños piden la palabra y se mencionan normas de convivencia para la clase.

Estar atento a la clase.

	<p>Tener listo los materiales a utilizar. Pedir la palabra de manera ordenada. Respetar el turno de cada compañero. No tener distracciones en su mesa de trabajo. Pedir ayuda a la maestra o papitos si no entienden la actividad.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La docente empieza a dialogar con sus niños acerca de las adivinanzas, asimismo les indica que las adivinanzas son juegos que los niños deben tratar de adivinar para saber su significado.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>La docente muestra la adivinanza a medida que lo hace, va leyendo pausadamente para que los niños logren adivinar.</p> <div data-bbox="391 918 1085 1904"> <p>Blanco por dentro Verde por fuera Si quieres que te lo diga espera</p> <p>¿Qué será?</p> <p>Tengo hojas y no soy árbol Tengo lomo Y no soy caballo</p> <p>¿Quién soy?</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartel de adivinanzas 	<p>30'</p>

	<p>Después de leer las imágenes, les preguntamos ¿fue fácil adivinar? ¿Por qué? ¿Cuál adivinanza les resultó más difícil? ¿Por qué? ¿Le gustaron estas adivinanzas? ¿Se divirtieron jugando con las adivinanzas?</p> <p>Se espera la respuesta de cada uno de los niños.</p> <p>La docente pide que en una hoja en blanco dibujen lo que han logrado adivinar.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Los niños exponen su trabajo realizado.</p> <p>Después de haber socializado las adivinanzas se dialoga con los niños acerca de lo que han aprendido de la actividad y se motiva a que jueguen con sus padres en casita para que aprendan más adivinanzas.</p>		
Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Reflexión de la actividad:</p> <p>La docente hace preguntas a los niños para identificar si se ha logrado el propósito de la actividad: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Será importante lo que hemos aprendido?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será necesario lo que hemos hecho? ¿Por qué? ¿Les gusto adivinar? ¿Por qué?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: Después de escuchar sus participaciones, hacemos validar nuestro cumplimiento del propósito: les preguntamos: ¿Cuál fue el propósito de nuestra clase? ¿Habremos aprendido adivinar?</p> <p>Se felicita a los niños haciendo mención que el propósito del día de hoy fue “Aprender adivinanzas”.</p> <p>Validar los acuerdos de clase:</p> <p>La docente pregunta a los niños, ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de clase?, ¿Por qué es bueno cumplir nuestros acuerdos?, ¿A qué se comprometen?</p> <p>Felicitamos a cada uno de los niños y nos despedimos con una canción.</p>		5`

VII. REFLEXIONES DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?

VIII. Instrumento de evaluación

Lista de cotejo						
N°	Items Nombres y apellidos	Responde con criterio.		Resuelve situaciones de comprensión.		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. : N°. 203 “Jesús el carpintero”
EDAD : 4 años
AULA : Anaranjada
DOCENTE : Coba Balladares Anggie Abigail
PLATAFORMA : ZOOM

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Adivino sin ser adivino”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de la actividad	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificación de la actividad de aprendizaje. ● Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad ● Seleccionar y preparar el material didáctico. ● Acuerdos con los padres de familias para que acondicionen un ambiente limpio y adecuado para que los niños puedan trabajar sus actividades de aprendizaje sin interrupciones 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes impresas ● Cartel de adivinanzas ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Audios de diversos sonidos ● Hoja bond A4 ● Ficha de aplicación

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes presente a través de la canción:</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo están mis niños cómo están?” muy bien! esto es un saludo de amistad ¡Qué bien! haremos lo posible por hacer buenos amigos ¿Cómo están mis niños cómo están? Muy biennnnn!</p> <p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente motiva a los niños a través de una adivinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes impresas ● Cartel de adivinanzas ● Cartel de acuerdos de convivencia 	10`



Saberes previos:

La docente da pistas para que los niños logren identificar de quien se trata.

Les pregunta a los niños: ¿Quién será?, ¿Ya conocen la respuesta?

Problematización

Después de escuchar las respuestas de los niños se problematiza: Muy bien mis niños lograron adivinar, ahora les voy a preguntar ¿Se podrá adivinar los sonidos?

Propósito y organización:

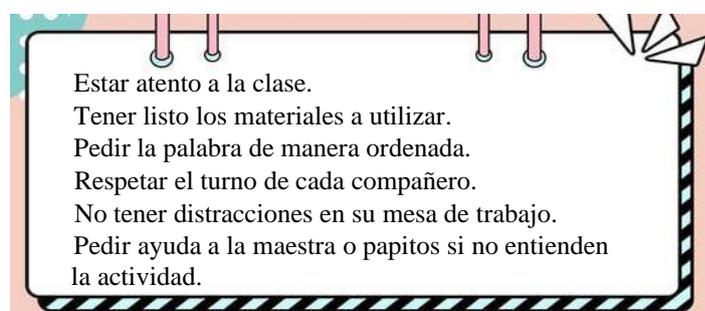
Después de escuchar las respuestas de los niños se plantea el propósito

La docente comunica a los niños que el día de hoy van adivinar a través de sonidos

Acuerdos de clase:

Antes de iniciar con la actividad de aprendizaje, la docente con ayuda de los niños plantea los acuerdos para así poder trabajar.

Los niños piden la palabra y se mencionan normas de convivencia para la clase.



Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La docente comunica a los niños que para trabajar esta actividad deberán cerrar sus ojos, estar en silencio y muy atentos.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>La docente pone el audio donde los niños tendrán que adivinar de que animal u objeto se trata.</p> <p style="text-align: center;">Audio de variados sonidos https://youtu.be/ZF29rHIRLZk</p> <p>La docente va ir pausando el audio, para que los niños den sus respuestas.</p> <p>Después de terminar de escuchar el audio la docente les pregunta ¿Hemos podido adivinar los sonidos? ¿El juego estuvo difícil?, ¿El juego estuvo fácil? ¿Por qué? ¿Qué sonidos de animales escucharon en el audio?, ¿Qué sonidos de objetos escucharon en el audio?</p> <p>La docente pide a los niños que en una hoja en blanco dibujen los animales u objetos que más recuerdan del audio escuchado.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Los niños exponen sus trabajos realizados.</p> <p>La docente dialoga con los niños acerca de lo que han aprendido de la actividad.</p> <p>La docente pide a los padres presentes que trabajen esta actividad en casita con sus hijos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Audio de variados sonidos 	30`
Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Reflexión de la actividad:</p> <p>La docente hace preguntas a los niños para identificar si se ha logrado el propósito de la actividad: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Será importante lo que hemos aprendido?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será necesario lo que hemos hecho? ¿Por qué? ¿Les gusto adivinar sonidos? ¿Por qué?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: Después de escuchar sus participaciones, hacemos validar nuestro cumplimiento del propósito: les preguntamos: ¿Cuál</p>		5`

	<p>fue el propósito de nuestra clase? ¿Habremos aprendido adivinar mediante sonidos? Se felicita a los niños haciendo mención que el propósito del día de hoy fue “Adivinar sonidos”.</p> <p>Validar los acuerdos de clase: La docente pregunta a los niños, ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de clase?, ¿Por qué es bueno cumplir nuestros acuerdos?, ¿A qué se comprometen? Felicitamos a cada uno de los niños y nos despedimos con una canción.</p>		
--	---	--	--

VII. REFLEXIONES DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?

VIII. Instrumento de evaluación

Lista de cotejo						
N ^a	Items Nombres y apellidos	Resuelve situaciones de comprensión		Participa de manera autónoma en las actividades de aula.		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. : N°. 203 “Jesús el carpintero”
EDAD : 4 años
AULA : Anaranjada
DOCENTE : Coba Balladares Anggie Abigail
PLATAFORMA : ZOOM

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Trabalenguas, no trabes mi lengua”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de la actividad	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificación de la actividad de aprendizaje. ● Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad ● Seleccionar y preparar el material didáctico. ● Acuerdos con los padres de familias para que acondicionen un ambiente limpio y adecuado para que los niños puedan trabajar sus actividades de aprendizaje sin interrupciones 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Canción de trabalenguas ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Imágenes impresas ● Cartel de trabalenguas ● Hojas bond A4 ● Ficha de aplicación

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes presente a través de la canción:</p> <p style="text-align: center;">Hola, hola ¿Cómo están?”</p> <p style="text-align: center;">Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? ¡Vamos a silbar!</p> <p style="text-align: center;">Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? ¡Vamos a soplar!</p> <p style="text-align: center;">Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás?</p> <p style="text-align: center;">¡Ven que este día, ven que este día va comenzar!</p> <p style="text-align: center;">https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente motiva a los niños mediante una canción de Christell de tralenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Canción “El tralenguas de Christell ● Cartel de acuerdos de convivencia 	10`

La docente motiva a que los niños canten con ella la canción.

“El trabalenguas”

<https://youtu.be/RQgIwSv99CI>



Saberes previos:

La docente pregunta a los niños: ¿Sabían de qué trataba la canción? ¿Si pudieron cantar la canción?, ¿Se aprendieron alguna parte de la canción? ¿Se confundieron de letra? ¿Por qué? ¿Estaba difícil la canción? ¿Por qué la canción se llama trabalenguas? ¿Alguna vez han escuchado trabalenguas?

Problematización

Después de escuchar las respuestas de los niños se problematiza con una pregunta: ¿Podemos hablar tan rápido para decir trabalenguas?

Propósito y organización:

De acuerdo con la respuesta de los niños se plantea el propósito.

La docente comunica a los niños que el día de hoy van aprender trabalenguas

Acuerdos de clase:

Antes de iniciar con la actividad de aprendizaje, la docente con ayuda de los niños plantea los acuerdos para así poder trabajar.

Los niños piden la palabra y se mencionan normas de convivencia para la clase.

- Estar atento a la clase.
- Tener listo los materiales a utilizar.
- Pedir la palabra de manera ordenada.
- Respetar el turno de cada compañero.
- No tener distracciones en su mesa de trabajo.
- Pedir ayuda a la maestra o papitos si no entienden

	la actividad.		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Antes de la lectura</p>  <p>La docente muestra imágenes impresas con trabalenguas para jugar con los niños. La docente comunica a los niños que los trabalenguas son juegos que hacen trabar la lengua, por eso debemos de escuchar bien la palabra para pronunciar correctamente el trabalenguas. Brinda la consigna del juego.</p> <p>Durante la lectura La docente dice el trabalenguas e incentiva a que los niños la repitan. La docente lee junto con los niños el trabalenguas. Después de haber jugado con el trabalenguas, la docente pregunta ¿De qué trata el trabalenguas? ¿Por qué se llama trabalenguas? ¿Escucharon palabras que se repiten? ¿Qué palabras eran? ¿Quién se equivocó? ¿Quieren volver a jugar con el trabalenguas? De acuerdo con las respuestas de los niños se continua, si no se vuelve a jugar. La docente pide a los niños que dibujen lo que más les gusto del trabalenguas.</p> <p>Después de la lectura Los niños socializan su trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes impresas ● Cartel de trabalenguas 	30`

	Después de haber jugado con el trabalenguas la docente dialoga con los niños acerca de lo que han aprendido en esta actividad.		
Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Reflexión de la actividad:</p> <p>La docente hace preguntas a los niños para identificar si se ha logrado el propósito de la actividad: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Será importante lo que hemos aprendido?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hemos hecho? ¿Por qué? ¿Les gusto jugar con trabalenguas? ¿Por qué?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: Después de escuchar sus participaciones, hacemos validar nuestro cumplimiento del propósito: les preguntamos: ¿Cuál fue el propósito de nuestra clase? ¿Habremos aprendido a decir trabalenguas?</p> <p>Se felicita a los niños haciendo mención que el propósito del día de hoy fue “Aprender trabalenguas”</p> <p>Validar los acuerdos de clase:</p> <p>La docente pregunta a los niños, ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de clase?, ¿Por qué es bueno cumplir nuestros acuerdos?, ¿A qué se comprometen?</p> <p>Felicitamos a cada uno de los niños y nos despedimos con una canción.</p>		5`

VII. REFLEXIONES DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?

VIII. Instrumento de evaluación

Lista de cotejo						
N^a	Items Nombres y apellidos	Pronuncia correctamente cada palabra		Emite una idea sin dificultad		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. : N°. 203 “Jesús el carpintero”
EDAD : 4 años
AULA : Anaranjada
DOCENTE : Coba Balladares Anggie Abigail
PLATAFORMA : ZOOM

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Trabalenguando me destrabalenguare”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de la actividad	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificación de la actividad de aprendizaje. ● Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad ● Seleccionar y preparar el material didáctico. ● Acuerdos con los padres de familias para que acondicionen un ambiente limpio y adecuado para que los niños puedan trabajar sus actividades de aprendizaje sin interrupciones 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Caja mágica ● Cartel de trabalenguas ● Imágenes impresas ● Hoja bond A4 ● Ficha de aplicación

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes presente a través de la canción:</p> <p style="text-align: center;">“Bienvenidos niños”</p> <p style="text-align: center;">Bienvenidos queridos niños Aquí aprenderemos hablar, cantar y bailar. Con una divertida y linda maestra Todos los niños para que aprendan Todos los niños que quieran vengan a cantar Bienvenidos queridos niños Aquí aprenderemos hablar, cantar y bailar. Con una divertida y linda maestra Todos los niños para que aprendan Todos los niños que quieran vamos a empezar</p> <p>Motivación, interés e incentivo Después de dar la bienvenida a los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Caja mágica ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Juguetes 	10`

La docente muestra a los niños una caja mágica, les cuestiona ¿Que habrá adentro? ¿Juguetes? ¿Chocolates? ¡Vamos averiguarlo!

La docente los motiva con la canción:

“¡Veo, veo!”
 ¡Veo, veo!
 ¿Qué es lo que ves?
 Una cosita
 ¿Qué cosa es?

La docente mientras canta, muestra la caja para despertar así la curiosidad de los niños.



Mientras van cantando la docente muestra diversos juguetes de uno en uno.

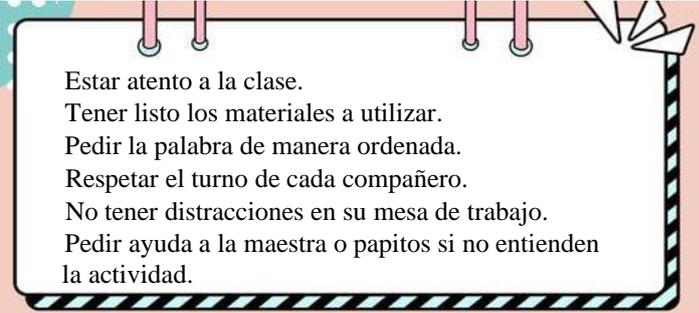


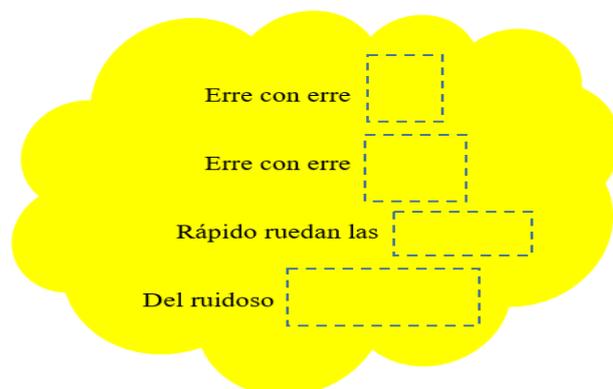
Saberes previos:

La docente mientras muestra un juguete pregunta a los niños: ¿Qué objetos es? ¿Para qué sirve?

La docente observa si los estudiantes muestran dificultad para pronunciar los nombres de los juguetes.

Problematización

	<p>Después de escuchar las respuestas de los niños se problematiza con una pregunta: ¿Ustedes creen que podemos crear trabalenguas con estos nombres?</p> <p>Propósito y organización: De acuerdo con la respuesta de los niños se plantea el propósito. La docente comunica a los niños que el día de hoy van aprender a “Crear trabalenguas”.</p> <p>Acuerdos de clase: Antes de iniciar con la actividad de aprendizaje, la docente con ayuda de los niños plantea los acuerdos para así poder trabajar. Los niños piden la palabra y se mencionan normas de convivencia para la clase.</p>  <p>Un cartel con un borde decorativo de rayas diagonales y un fondo de color naranja claro. El cartel contiene una lista de reglas de convivencia para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estar atento a la clase. Tener listo los materiales a utilizar. Pedir la palabra de manera ordenada. Respetar el turno de cada compañero. No tener distracciones en su mesa de trabajo. Pedir ayuda a la maestra o papitos si no entienden la actividad. 		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La docente muestra un cartel de trabalenguas en la pizarra y empieza a dialogar con sus niños acerca del trabalenguas que van a crear. Asimismo, muestra imágenes de los juguetes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartel de trabalenguas incompleto ● Imágenes impresas ● Hojas bond A4 	30`



La docente da la consigna: Las imágenes se van ir pegando en el espacio en blanco del cartel de trabalenguas, hasta ir creando nuestro trabalenguas.

Durante la lectura

La docente ya con el cartel pegado en la pizarra, empieza a leer cada línea indicando con su dedo por donde está leyendo.

La docente espera las respuestas de los niños.

Seguidamente, la docente vuelve a leer, y repite la secuencia hasta terminar de completar nuestro trabalenguas.

Luego de haber terminado de crear el trabalenguas, la docente junto con los niños repite el trabalenguas.



Después de crear nuestro trabalenguas, les preguntamos a los niños ¿fue fácil crear nuestro trabalenguas? ¿? ¿Por qué? ¿Cómo creamos nuestro trabalenguas? ¿Le gustó crear trabalenguas? ¿Se divertieron jugando con las adivinanzas?

Se espera la respuesta de cada uno de los niños.

	<p>La docente pide a los niños que escriban el trabalenguas que hemos creado en una hoja bond.</p> <p>Después de la lectura Se respeta el nivel de escritura de los niños. Los niños participan leyendo su trabalenguas. Se les pide a los papitos de familia que practiquen trabalenguas con sus hijos en casita.</p>		
Cierre	<p>EVALUACIÓN Reflexión de la actividad: La docente hace preguntas a los niños para identificar si se ha logrado el propósito de la actividad: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Será importante lo que hemos aprendido?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será necesario lo que hemos hecho? ¿Por qué? ¿Se divertieron creando trabalenguas? ¿Por qué?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: Después de escuchar sus participaciones, hacemos validar nuestro cumplimiento del propósito: les preguntamos: ¿Cuál fue el propósito de nuestra clase? ¿Habremos aprendido a crear trabalenguas? Se felicita a los niños haciendo mención que el propósito del día de hoy fue “Aprender a crear trabalenguas”.</p> <p>Validar los acuerdos de clase: La docente pregunta a los niños, ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de clase?, ¿Por qué es bueno cumplir nuestros acuerdos?, ¿A qué se comprometen? Felicitamos a cada uno de los niños y nos despedimos con una canción.</p>		5`

VII. REFLEXIONES DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?

VIII. Instrumento de evaluación

Lista de cotejo						
N^a	Items Nombres y apellidos	Pronuncia correctamente cada palabra		Sustenta lo aprendido de forma objetiva.		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 07

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. : N°. 203 “Jesús el carpintero”
EDAD : 4 años
AULA : Anaranjada
DOCENTE : Coba Balladares Anggie Abigail
PLATAFORMA : ZOOM

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“El caballo trotón”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de la actividad	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificación de la actividad de aprendizaje. ● Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad ● Seleccionar y preparar el material didáctico. ● Acuerdos con los padres de familias para que acondicionen un ambiente limpio y adecuado para que los niños puedan trabajar sus actividades de aprendizaje sin interrupciones 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes impresas ● Cartel de adivinanzas ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Audios de diversos sonidos ● Hoja bond A4 ● Ficha de aplicación

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Area	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes presente a través de la canción:</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo están mis niños cómo están? muy bien! esto es un saludo de amistad ¿Qué bien! haremos lo posible por hacer buenos amigos ¿Cómo están mis niños cómo están? Muy biennnnn!</p> <p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>Después de dar la bienvenida a los niños, la docente motiva a los niños a través de una canción:</p> <p style="text-align: center;">“Si tú tienes muchas ganas de aplaudir”</p> <p>Si tú tienes muchas ganas de aplaudir (clap, clap) Si tú tienes muchas ganas de aplaudir (clap, clap) Si tú tienes la razón y no hay oposición No te quedes con las ganas de aplaudir</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes impresas ● Canción “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir” ● Cartel de acuerdos de convivencia 	10`

Si tú tienes la razón y no hay oposición
 No te quedes con las ganas de aplaudir (clap, clap)
 Si tú tienes muchas ganas de silbar (fiu)
 Si tú tienes muchas ganas de silbar (fiu, fiu)
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 No te quedes con las ganas de silbar
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 No te quedes con las ganas de silbar
 Si tú tienes muchas ganas de reír (ja, ja, ja)
 Si tú tienes muchas ganas de reír (uh, sí)
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 No te quedes con las ganas de reír
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 No te quedes con las ganas de reír
 Si tú tienes muchas ganas de gritar (¡ah!)
 Si tú tienes muchas ganas de gritar (¡sí!)
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 No te quedes con las ganas de cantar
 Si tú tienes la razón y no hay oposición
 No te quedes con las ganas de cantar (¡yuju!)



Saberes previos:

La docente pregunta a los niños: ¿Ustedes saben cantar?
 ¿Ustedes quieren cantar? ¿Qué canción se saben?
 ¿Habrá canciones de animales?

Problematización

Después de escuchar las respuestas de los niños se problematiza: Muy bien mis niños por sus participaciones, ya sé que se saben muchas canciones, pero, ¿Quieren aprender una canción nueva?

Propósito y organización:

Después de escuchar las respuestas de los niños se plantea el propósito
 La docente comunica a los niños que el día de hoy van a aprender una nueva canción.

Acuerdos de clase:

Antes de iniciar con la actividad de aprendizaje, la docente con ayuda de los niños plantea los acuerdos para así poder trabajar.
 Los niños piden la palabra y se mencionan normas de convivencia para la clase.

	<p>Estar atento a la clase. Tener listo los materiales a utilizar. Pedir la palabra de manera ordenada. Respetar el turno de cada compañero. No tener distracciones en su mesa de trabajo. Pedir ayuda a la maestra o papitos si no entienden la actividad.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>Para iniciar la actividad, la docente les pide a los niños que presten mucha atención, que el día de hoy les va enseñar una divertida canción.</p> <p>“El caballo trotón”</p> <p>https://youtu.be/IJpIZYBCz-0</p> <div data-bbox="387 846 1123 1659" style="background-color: #e0f0ff; padding: 10px; border-radius: 15px;"> <p>Habia un  en el  que corria y que trotaba (x2)</p> <p>Su  era elegante y su pelo color </p> <p>Trotaba, trotaba, trotaba, el buen  trotón.</p> <p>Un dia corriendo, corriendo, una  se clavó (x2)</p> <p>Y el pobre caballito lloró, lloró, lloró.</p> <p>Como le dolia mucho llamaron al </p> <p>y el  corriendo, corriendo, la  le sacó</p> <p>Y el  trotando, trotando, trotó, trotó, trotó</p> </div> <p>Durante la lectura</p> <p>La docente cambia la intensidad de la música, empieza lento, luego despacio y finalmente rápido.</p> <p>Después de terminar de cantar, la docente les pregunta ¿De qué trataba la canción? ¿Qué le paso al caballo?, ¿Quién ayudo al caballo? ¿Se cansaron?,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Audio de variados sonidos 	30`

	<p>La docente pide a los niños que en una hoja en blanco expresen como se han sentido después de cantar la canción “El caballo trotón”.</p> <p>Después de la lectura Los niños expresan como se han sentido. La docente dialoga con los niños acerca de lo que han hecho en la actividad. La docente pide a los padres presentes que ayuden a su hijo en casita aprender esta canción.</p>		
Cierre	<p>EVALUACIÓN Reflexión de la actividad: La docente hace preguntas a los niños para identificar si se ha logrado el propósito de la actividad: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Será importante lo que hemos aprendido?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será necesario lo que hemos hecho? ¿Por qué? ¿Les gusto la nueva canción? ¿Por qué?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: Después de escuchar sus participaciones, hacemos validar nuestro cumplimiento del propósito: les preguntamos: ¿Cuál fue el propósito de nuestra clase? ¿Habremos aprendido una nueva canción? Se felicita a los niños haciendo mención que el propósito del día de hoy fue “Aprender una nueva canción”.</p> <p>Validar los acuerdos de clase: La docente pregunta a los niños, ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de clase?, ¿Por qué es bueno cumplir nuestros acuerdos?, ¿A qué se comprometen? Felicitamos a cada uno de los niños y nos despedimos con una canción.</p>		5`

VII. REFLEXIONES DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?

VIII. Instrumento de evaluación

Lista de cotejo						
N^a	Items Nombres y apellidos	Domina el volumen de su voz		Expresa con palabras sencillas sus ideas		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 08

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. : N°. 203 “Jesús el carpintero”
EDAD : 4 años
AULA : Anaranjada
DOCENTE : Coba Balladares Anggie Abigail
PLATAFORMA : ZOOM

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Il sipi ni si livi il pii”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de la actividad	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificación de la actividad de aprendizaje. ● Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad ● Seleccionar y preparar el material didáctico. ● Acuerdos con los padres de familias para que acondicionen un ambiente limpio y adecuado para que los niños puedan trabajar sus actividades de aprendizaje sin interrupciones 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Canción “El sapo no se lava el pie ● Imágenes impresas ● Cartel de trabalenguas ● Hojas bond A4 ● Ficha de aplicación

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

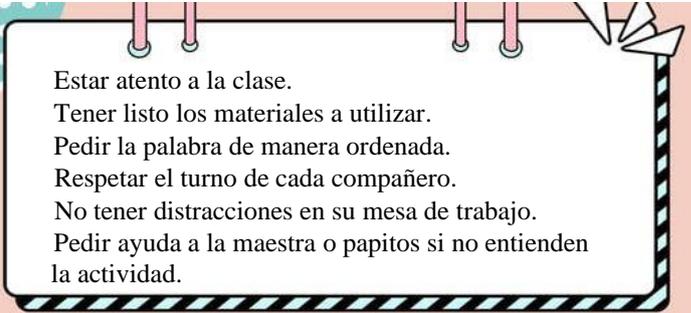
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Area	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes presente a través de la canción:</p> <p>“Hola, hola ¿Cómo están?”</p> <p>Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? ¡Vamos a silbar!</p> <p>Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? ¡Vamos a soplar!</p> <p>Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás?</p> <p>¡Ven que este día, ven que este día va comenzar! https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente motiva a los niños mediante un cuento: “La rana que no sabía las vocales”</p> <p>Había una vez una rana de nombre Tijuana, que por andar saltando de posa en posa no sabía las vocales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento: “Tijuana la rana” ● Cartel de acuerdos de convivencia 	10`

	<p>todos los animales que vivían en la laguna ya sabían las vocales menos la rana Tijuana, de pronto un día, Tijuana la rana, se perdió y como no conocía las vocales no sabía cómo pedir auxilio, Tijuana la rana lloro desconsoladamente, hasta que los demás animales de la laguna la escucharon y le auxiliaron, desde ese momento Tijuana la rana decidió aprender las vocales.</p> <p>Saberes previos: La docente pregunta a los niños: ¿De qué trataba el cuento? ¿Cómo se llama la rana? ¿Qué paso cuando Tijuana la rana se perdió? ¿Tijuana la rana sabia las vocales? ¿Ustedes conocen las vocales?</p> <p>Problematización Después de escuchar las respuestas de los niños se problematiza con una pregunta: ¿Qué pasaría si no conocemos todas vocales?</p> <p>Propósito y organización: De acuerdo con la respuesta de los niños se plantea el propósito. La docente comunica a los niños que el día de hoy van “Aprender a pronunciar bien las vocales”</p> <p>Acuerdos de clase: Antes de iniciar con la actividad de aprendizaje, la docente con ayuda de los niños plantea los acuerdos para así poder trabajar. Los niños piden la palabra y se mencionan normas de convivencia para la clase.</p>  <p>Estar atento a la clase. Tener listo los materiales a utilizar. Pedir la palabra de manera ordenada. Respetar el turno de cada compañero. No tener distracciones en su mesa de trabajo. Pedir ayuda a la maestra o papitos si no entienden la actividad.</p>		
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Video “El sapo no se lava el pie” 	30`

	<p>La docente muestra el video de la canción y anima a los niños que canten con ella:</p> <p>“El sapo no se lava el pie” https://youtu.be/6rbX0JT98ms</p>  <p>La docente pregunta a los niños, ¿De qué trataba la canción? ¿Qué hacía el sapo? ¿Estuvo difícil la canción? ¿Por qué? ¿Con cuál vocal cantamos? ¿Pueden decir más palabras con la misma vocal?</p> <p>Durante la lectura Luego de haber jugado con las vocales, la docente pregunta: ¿Será importante conocer todas las vocales? ¿Qué pasaría si no conocemos algunas de las vocales? ¿Será importante pronunciar correctamente las vocales?</p> <p>Después de escuchar las respuestas de los niños, la docente dialoga con los niños, acerca de lo importante que es aprender las vocales y saber utilizarlas en nuestro lenguaje.</p> <p>La docente pide a los niños que dibujen lo que más les gusta de la canción y que le pongan a la rana su mismo nombre y que digan su nombre completo con una misma vocal, así como la canción de la rana.</p> <p>Después de la lectura Los niños socializan su trabajo encomendado. Después de haber jugado, la docente dialoga con los padres para que practiquen esta actividad en casita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond A4 	
<p>Cierre</p>	<p>EVALUACIÓN Reflexión de la actividad: La docente hace preguntas a los niños para identificar si se ha logrado el propósito de la actividad: ¿Qué</p>		<p>5`</p>

	<p>hemos aprendido el día de hoy?, ¿Será importante lo que hemos aprendido?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hemos hecho? ¿Por qué? ¿Les gusto jugar con las vocales? ¿Por qué? ¿Será importante pronunciar bien todas las vocales?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: Después de escuchar sus participaciones, hacemos validar nuestro cumplimiento del propósito: les preguntamos: ¿Cuál fue el propósito de nuestra clase? ¿Habremos aprendido a pronunciar bien las vocales?</p> <p>Se felicita a los niños haciendo mención que el propósito del día de hoy fue “Aprender pronunciar bien las vocales”</p> <p>Validar los acuerdos de clase:</p> <p>La docente pregunta a los niños, ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de clase?, ¿Por qué es bueno cumplir nuestros acuerdos?, ¿A qué se comprometen?</p> <p>Felicitamos a cada uno de los niños y nos despedimos con una canción.</p>		
--	---	--	--

VII. REFLEXIONES DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?

VIII. Instrumento de evaluación

Lista de cotejo						
N ^a	Items	Pronuncia correctamente cada palabra		Se expresa de manera espontánea.		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	
	Nombres y apellidos					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 09

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. : N°. 203 “Jesús el carpintero”
EDAD : 4 años
AULA : Anaranjada
DOCENTE : Coba Balladares Anggie Abigail
PLATAFORMA : ZOOM

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Cuéntame un cuento”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de la actividad	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificación de la actividad de aprendizaje. ● Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad ● Seleccionar y preparar el material didáctico. ● Acuerdos con los padres de familias para que acondicionen un ambiente limpio y adecuado para que los niños puedan trabajar sus actividades de aprendizaje sin interrupciones 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Video “Cuéntame un cuento” ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Cuento “El niño que no quería ser niño” ● Imágenes impresas ● Hoja bond A4 ● Ficha de aplicación

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes presente a través de la canción:</p> <p style="text-align: center;">“Bienvenidos niños”</p> <p style="text-align: center;">Bienvenidos queridos niños Aquí aprenderemos hablar, cantar y bailar. Con una divertida y linda maestra Todos los niños para que aprendan Todos los niños que quieran vengan a cantar Bienvenidos queridos niños Aquí aprenderemos hablar, cantar y bailar. Con una divertida y linda maestra Todos los niños para que aprendan Todos los niños que quieran vamos a empezar</p> <p>Motivación, interés e incentivo La docente motiva a los niños a través del video:</p> <p style="text-align: center;">“Cuéntame un cuento https://youtu.be/9em306Ym_o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Video “Cuéntame un cuento” ● Cartel de acuerdos de convivencia 	10`



Saberes previos:

La docente pregunta a los niños: ¿De qué trataba el video? ¿Ustedes saben lo que es cuento? ¿Su mamá les cuenta cuentos?

Problematización

Después de escuchar las respuestas de los niños se problematiza con una pregunta: ¿Todos los cuentos serán iguales?

Propósito y organización:

Luego de escuchar las respuestas de los niños se plantea el propósito.

La docente comunica a los niños que el día de hoy van “Escuchar un cuento diferente”

Acuerdos de clase:

Antes de iniciar con la actividad de aprendizaje, la docente con ayuda de los niños plantea los acuerdos para así poder trabajar.

Los niños piden la palabra y se mencionan normas de convivencia para la clase.

- Estar atento a la clase.
- Tener listo los materiales a utilizar.
- Pedir la palabra de manera ordenada.
- Respetar el turno de cada compañero.
- No tener distracciones en su mesa de trabajo.
- Pedir ayuda a la maestra o papitos si no entienden la actividad.

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La docente empieza a dialogar con sus niños acerca de la lectura del cuento.</p> <p>Les pregunta ¿Que cuento desean escuchar? ¿De animales de superhéroes? ¿Qué necesitamos para leer un cuento? ¿Qué debemos hacer antes de leer un cuento?</p>  <p>La docente muestra una imagen para despertar el interés de los niños.</p> <p>¿De qué tratara el cuento? ¿Por qué el niño está molesto? ¿Le habrán castigado? ¿Le han quitado el celular?</p> <p>Durante de la lectura</p> <p>Después de escuchar las respuestas de los niños, la docente empieza a leer el cuento:</p> <p>“No quiero ser niño(a)”</p> <p>Había una vez un niño que no quería ser niño, él niño quería jugar, pero su mama no le dejaba porque decía que se iba ensuciar, el niño se ponía triste decía no quiero ser niño, así que el niño decidió jugar dentro de su casa, cogió ollas, cucharones, tapas, todo lo que pudiese hacer sonido y empezó a tocar, cuando de pronta mama le escucha y empieza a regañarle por haber utilizado los utensilios de la cocina, así que el niño frecuentemente decía, no quiero ser niño, no me dejan jugar, no puedo jugar afuera tampoco adentro de mi casa, así que un día el niño decidió ya no jugar, se quedaba por varias horas sentado, parado o acostado, la mamá preocupa lo lleva al doctor y el doctor le dice que su hijo no tenía nada grave, el doctor le pregunto a la mamá, su hijo siempre esta así tranquilo, sentado o parado, la mamá le dijo que no, que antes el niño</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento “No quiero ser niño” 	<p>30`</p>
--------------------------	---	---	------------

	<p>jugaba todo el tiempo, solo que ella se lo prohibía para que no se ensucie la ropa o en otros casos para que no desordene la casa. Entonces el doctor preocupado por lo que, hacia la mamá, le dijo usted puede estar sin hacer lo que más le gusta, a la mama del niño le gustaba mucho cocinar, así que respondió que no, a lo que el doctor le dijo que los niños son libres, ellos no son como los adultos que nos preocupamos por la ropa sucia, por tener ordenado la casa, mientras son niños dejemos que sean libre a través del juego, solo una vez se es niño en la vida. Así que la mama entendió y desde ese día decidió dejar jugar a su hijo. El niño desde ese día empezó a ser un niño muy feliz.</p> <p>Después de la lectura Después de leer el cuento, les preguntamos a los niños: ¿Por qué el niño decía que no quería ser niño? ¿Qué era lo quería hacer el niño?, ¿Qué hacia la mamá cada vez que el niño quería jugar? ¿Por qué la mama llevo al niño al doctor? ¿Estará correcto que los niños no jueguen? ¿Ustedes que hacen cuando su mama no les deja jugar? ¿Saben cuál era el nombre del niño? Luego de escuchar las respuestas de los niños la docente pide que en una hoja bond los niños dibujen lo que más les gusto del cuento y que le pongan un nombre al niño. Los niños exponen sus trabajos.</p>		
Cierre	<p>EVALUACIÓN Reflexión de la actividad: La docente hace preguntas a los niños para identificar si se ha logrado el propósito de la actividad: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Sera importante lo que hemos aprendido?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será necesario lo que hemos hecho? ¿Por qué? ¿Les gusto el cuento? ¿Por qué?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: Después de escuchar sus participaciones, hacemos validar nuestro cumplimiento del propósito: les preguntamos: ¿Cuál fue el propósito de nuestra clase? ¿Habremos escuchado un cuento nuevo? Se felicita a los niños haciendo mención que el propósito del día de hoy fue “Aprender un nuevo cuento”.</p>		5`

	<p>Validar los acuerdos de clase: La docente pregunta a los niños, ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de clase?, ¿Por qué es bueno cumplir nuestros acuerdos?, ¿A qué se comprometen? Felicitamos a cada uno de los niños y nos despedimos con una canción.</p>		
--	---	--	--

VII. REFLEXIONES DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?

VIII. Instrumento de evaluación

Lista de cotejo						
N ^{ra}	Items	Manifiesta situaciones vividas		Interactúa con sus interlocutores.		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	
	Nombres y apellidos					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 10

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. : N° 203 “Jesús el carpintero”
EDAD : 4 años
AULA : Anaranjada
DOCENTE : Coba Balladares Anggie Abigail
PLATAFORMA : ZOOM

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Cuento: Un viaje diferente”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de la actividad	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificación de la actividad de aprendizaje. ● Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad ● Seleccionar y preparar el material didáctico. ● Acuerdos con los padres de familias para que acondicionen un ambiente limpio y adecuado para que los niños puedan trabajar sus actividades de aprendizaje sin interrupciones 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes impresas ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Cuento “Un viaje diferente” ● Hoja bond A4 ● Ficha de aplicación

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes presente a través de la canción:</p> <p>“Hola, hola ¿Cómo están?”</p> <p>Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? ¡Vamos a silbar!</p> <p>Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? ¡Vamos a soplar!</p> <p>Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿Qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás?</p> <p>¡Ven que este día, ven que este día va comenzar!</p> <p>https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente motiva a los niños a través de unas imágenes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes impresas ● Cartel de acuerdos de convivencia 	10`



Saberes previos:

La docente pregunta a los niños: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Por qué piensan que esa familia está durmiendo en el piso? ¿Por qué creen que la familia se está yendo de viaje? ¿Ustedes han viajado algún lugar?

Problematización

Después de escuchar las respuestas de los niños se problematiza con una pregunta: ¿Todos los viajes son para pasear?

Propósito y organización:

Luego de escuchar la respuesta de los niños se plantea el propósito.

La docente comunica a los niños que el día de hoy van “Aprender sobre el viaje de las personas migrantes”

Acuerdos de clase:

Antes de iniciar con la actividad de aprendizaje, la docente con ayuda de los niños plantea los acuerdos para así poder trabajar. Los niños piden la palabra y se mencionan normas de convivencia para la clase.

Estar atento a la clase.

	<p>Tener listo los materiales a utilizar. Pedir la palabra de manera ordenada. Respetar el turno de cada compañero. No tener distracciones en su mesa de trabajo. Pedir ayuda a la maestra o papitos si no entienden la actividad.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La docente empieza a dialogar con sus niños acerca de la lectura del cuento.</p> <p>¿Qué necesitamos para leer un cuento? ¿Qué debemos hacer antes de leer un cuento?</p>  <p>La docente muestra una imagen para despertar el interés de los niños.</p> <p>¿De qué tratará el cuento? ¿De qué estarán hablando? ¿La niña porque tiene una mochila? ¿Estará yendo a la escuela? ¿A dónde estará yendo la niña con la señora?</p> <p>Durante de la lectura</p> <p>Después de escuchar las respuestas de los niños, la docente empieza a leer el cuento:</p> <p>“Un viaje diferente”</p> <p>Marina era una niña que siempre viajaba con su familia a diferentes lugares, ella conocía varias ciudades del país, todo iba tan bien su papá trabajaba, su mamá cuidaba de ella y le ayudaba en sus deberes de la escuela. Marina todas las noches esperaba a su papá que regresara del trabajo. Marina era una niña muy feliz, de pronto un día su papá ya no regreso más a casa, su madre tranquila y con una sonrisa muy grande le dijo a Marina que su papá se había ido un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes impresas ● Cuento “Un viaje diferente” ● Hojas bond A4 	<p>30`</p>

	<p>viaje muy largo y que ella, pero esta vez sería un viaje diferente ya que irían sin papá, así que Marina toda emocionada junto su ropa y un libro que le había regalado su papá, sin pensar que ese viaje cambiaría su vida por completo. Marina emprendió el viaje con mama, su madre con tantos problemas que tenía nunca dejaba de sonreír. Estaban de viaje en viaje y Marina se daba cuenta que no descansaban en algún lugar, llego el momento que tuvieron que seguir su viaje a pie, a Marina no le enojaba eso, puesto que estaba acostumbrada a caminatas largas. De pronto ve un cartel que decía Bienvenido a Perú, Marina estaba mucho más emocionada, habían salido de su país, era un viaje lejos de donde vivía. Todo era felicidad hasta que llego la noche y se fueron a dormir en una casa de cañas que habían alquilado con el poco dinero que les quedaba, todo iba cambiando para Marina, su hogar, sus amigos, sus alimentos, una noche Marina escucho a su mamá hablar con la mama de su amiguita, decirle que quería darle una mejor vida a Marina, pero Marina, solo espero que su mamá llegara a cama a contarle un cuento como todas las noches y la abrazo muy fuerte y le dije tu eres lo mejor que tengo en la vida, no necesito nada más, si te tengo a ti. Fue así como la mamá de Marina comprendió que con que tenerse las 2 era suficiente lo demás carece de valor si no estás con las personas que más amas.</p> <p>Después de la lectura Después de leer el cuento, les preguntamos a los niños: ¿Cómo se llama la niña? ¿Por qué el cuento se llama un viaje diferente? ¿Alguna vez han tenido que viajar lejos para quedarse a vivir en otro lugar? ¿Estuvo correcto lo que dijo Marina a su mamá? ¿Qué hubieran hecho ustedes si escuchan a mamá preocupada? Luego de escuchar las respuestas de los niños la docente pide que en una hoja bond los niños dibujen lo que más les gusto del cuento y si estuvieran en el lugar de Marina que le hubieran dicho a su mamá. Los niños exponen sus trabajos.</p>		
Cierre	<p>EVALUACIÓN Reflexión de la actividad: La docente hace preguntas a los niños para identificar si se ha logrado el propósito de la actividad: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Será importante lo</p>		5`

	<p>que hemos aprendido?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será necesario lo que hemos hecho? ¿Por qué? ¿Les gusto el cuento? ¿Por qué? ¿Alguna vez han pasado por algo similar? ¿Cuándo?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: Después de escuchar sus participaciones, hacemos validar nuestro cumplimiento del propósito: les preguntamos: ¿Cuál fue el propósito de nuestra clase? ¿Habremos conocido que todos los viajes no son iguales? Se felicita a los niños haciendo mención que el propósito del día de hoy fue “Aprender el viaje de las personas migrantes”.</p> <p>Validar los acuerdos de clase: La docente pregunta a los niños, ¿Hemos cumplido nuestros acuerdos de clase?, ¿Por qué es bueno cumplir nuestros acuerdos?, ¿A qué se comprometen? Felicitamos a cada uno de los niños y nos despedimos con una canción.</p>		
--	--	--	--

VII. REFLEXIONES DE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?

VIII. Instrumento de evaluación

Lista de cotejo						
N ^{ra}	Items	Realiza comparaciones de lo realizado		Manifiesta situaciones vividas		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	
	Nombres y apellidos					