



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°852,
DISTRITO DE CHULUCANAS, PROVINCIA
MORROPÓN, PIURA, 2020.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

**GIRON VALLADOLID JOHANA MARILYN
ORCID: 0000-0002-5215-7320**

ASESOR

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID ID: 0000-0003-2031-7809**

PIURA – PERÚ

2021

2. Equipo de trabajo

AUTOR

Giron Valladolid Johana Marilyn

ORCID: 0000-0002-5215-7320

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Piura, Perú

ASESOR

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

ORCID: 0000-0003-4762-6919

Santivañez de Ugaz Ruth María

ORCID: 0000-0003-3667-072X

3. Hoja de firma de jurado y asesor

Arias Muñoz, Mónica Patricia

MIEMBRO

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

PRESIDENTE

Santivañez de Ugaz, Ruth María

MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ASESORA

4. Dedicatoria y agradecimiento

Dedico este trabajo de investigación de manera especial a mi querida madre por su apoyo incondicional siendo el mejor ejemplo y modelo de superación, por sus palabras de aliento para ayudarme a continuar a pesar de las adversidades.

A mi hija que es quien es mi motor y motivo, y quien me impulsa para seguir adelante y cumplir mis metas propuestas.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más grande agradecimiento primero a Dios por haberme guiado en este proceso por darme salud y las fuerzas necesarias para no desistir, en segundo lugar, mi aprecio y consideración a mi docente tutora quien fue clave en este proceso que con su ayuda, conocimientos y sobre todo la confianza de darnos a todos nuestros compañeros hemos llegado hasta este momento.

5. Resumen y abstract

El lenguaje es la capacidad del ser humano por esencia de poder expresarse y explicarse con los demás más allá de los gestos de manera libre y espontánea. Esta capacidad le permite aprehender toda la realidad que lo rodea para luego codificarla, explicarla, apropiarse de ella a través de una lengua específica perteneciente a una localidad, por ello el objetivo general de la presente investigación fue determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito De Chulucanas, Provincia Morropón, Piura, 2020. El estudio empleó una metodología de enfoque cuantitativo, de tipo básica, con un nivel descriptivo de diseño no experimental – transversal. La población estuvo constituida por todos los niños, con una muestra de 20 niños de cinco años. Se empleó la observación y la lista de cotejo. El procesamiento de los resultados se llevó a cabo mediante el Microsoft Excel 2016, para tabular y graficar datos. Se aplicó el consentimiento informado a los padres de familia, por tratarse de menores de edad. Como resultado se obtuvo que el 55% de estos niños se encuentran en logro. Se concluyó que los niños tienen buena capacidad de ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, lo que podría ser entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Palabras clave: *claridad, entonación, expresión oral, fluidez, gesticulación.*

ABSTRACT

Language is the ability of the human being by essence to be able to express and explain himself with others beyond gestures in a free and spontaneous way. This ability allows him to apprehend all the reality that surrounds him and then to encode it, explain it, appropriate it through a specific language belonging to a locality, therefore the general objective of this research was to determine the level of oral expression in children 5-year-old from the Educational Institution N ° 852, Chulucanas District, Morropón Province, Piura, 2020. The study used a basic quantitative approach methodology, with a descriptive level of non-experimental - cross design. Using the observation and the checklist. The sample employed was 20 five-year-olds. As a result, it was obtained that 55% of these children are in achievement. It was concluded that children have a good ability to contact and establish connections with their peers, which could then be the opportunity to establish objectives, goals and projects in common.

Keywords: clarity, intonation, oral expression, fluency, gesticulation.

6. TABLA DE CONTENIDO

2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma de jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Tabla de contenido.....	viii
7. Índice de tablas, figuras/gráficos	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura	4
2.1.- Antecedentes.....	4
2.1.1. Internacional	4
2.1.2 Nacional	5
2.1.3 Local	7
2.2.- Bases teóricas	9
2.2.1. Definición	9
2.2.2. Concepto	9
2.2.3 Teorías Relacionadas a la Expresión Oral	9
2.2.4. Teoría cognitiva de Piaget.	11
2.2.5. La expresión oral en los niños.....	14
2.2.6. Características de la expresión oral.....	15
2.2.7. Dimensiones de la expresión oral	16
2.2.9. Aspectos de la expresión oral.....	18
2.2.10. Importancia de la expresión oral	19
2.2.11. Funciones de la expresión oral.....	19
2.2.12. Fase del acrecentamiento del lenguaje	20
2.2.13. Avance de la expresión oral	20
2.2.14. Elementos de la expresión oral	20
2.2.15. Avances de la expresión oral en la escuela	22
2.3. Hipótesis	23
2.4.	Variable
.....	23
III. Metodología.....	23
3.1. Tipo y nivel de la Investigación.....	23
3.1.1. Tipo de la investigación	23
3.1.2. Nivel de la investigación.....	23
3.2. Diseño de la investigación	24
3.3 Universo y muestra:	24
3.3.1. Universo.....	24
3.3.2. Muestra	25
3.3.3 Técnica de muestreo:	25

3.3.4 Los criterios de inclusión y exclusión.....	25
3.4 Definición y operacionalización de variables e indicadores	27
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:.....	30
3.5.1. Técnica de recolección de datos.....	30
3.5.2. Instrumento	30
3.6 Plan de análisis.....	33
3.6.1 Procedimiento	33
3.7 Matriz de consistencia	34
3.8 Principios éticos.....	34
V. Resultados.....	35
4.1 Resultados.....	35
V. Conclusiones.....	46
5.1 Conclusiones.....	46
5.2 Recomendaciones	48
5.2.1 Recomendación académica	48
5.2.2. Recomendación metodológica	48
5.2.3. Recomendación práctica	49
Referencias bibliográficas.....	49
Anexos.....	53
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	53
Anexo 2. Validación del instrumento	55
Anexo 3: Autorización.....	57
Anexo 4: Consentimiento informado.....	59
Anexo 5: Consentimientos informado de los padres de familia.....	60
Anexo 6: Formato de tabulación.....	61

7. Índice de tablas, figuras/gráficos

Tabla 1. Distribución de la muestra	25
Tabla 2. Matriz de operacionalización de las variables e indicadores	27
Tabla 3. Tabla de especificaciones para la prueba de expresión oral.....	31
Tabla 4. Niveles y rangos de la expresión oral	31
Tabla 5. Niveles y rangos de las dimensiones de la expresión oral	31
Tabla 6. Validez del instrumento por los jueces	32
Tabla 7. Resultados del alfa de Cronbach.....	32
Tabla 8. Matriz de consistencia	34
Tabla 9. Nivel de la dimensión claridad en los niños de 5 años.....	35
Tabla 10. Nivel de la dimensión Fluidez en los niños de 5 años	37
Tabla 11. Nivel de la dimensión Gesticulación en los niños de 5 años	38
Tabla 12. Nivel de la dimensión Entonación en los niños de 5 años.	39
Tabla 13. Nivel de expresión oral en los niños de 5 años	40

Índice de figuras y gráficos

Figura 1. Gráfico circular nivel de la dimensión claridad en los niños de 5 años	36
Figura 2. Gráfico circular nivel de la dimensión fluidez en los niños de 5 años.....	37
Figura 3. Gráfico circular del Nivel de la dimensión Gesticulación en los niños de 5 años	38
Figura 4. Gráfico circular nivel de la dimensión entonación en los niños de 5 años	39
Figura 5. Gráfico circular nivel de expresión oral en los niños de 5 años	40

I. Introducción

En el presente trabajo de investigación titulado: Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito De Chulucanas, Provincia Morropón, Piura, 2020, donde se muestra la importancia de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños de 5 años.

En nuestro país se observa, que en los diferentes niveles educativos existe una inadecuada comunicación y/o escasa práctica de lectura, por ende, un bajo nivel de análisis y expresión oral de los estudiantes; siendo un factor determinante el bajo nivel de conocimiento de técnicas y estrategias que permitan un adecuado desarrollo de las habilidades comunicativas. Por lo que se hace necesario desarrollar técnicas y estrategias adecuadas con los alumnos para lograr desarrollar una eficaz comunicación y expresión oral que mejoren sus relaciones interpersonales permitiendo que se desenvuelvan eficientemente dentro de una sociedad.

En la Institución Educativa N° 852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, se observa que existen estudiantes con dificultades de expresión oral, asimismo dificultades durante sus procesos de expresión oral, especialmente cuando la intervención es personal y de manera formal, hecho que es preocupante, pues demuestra que esta competencia lingüística no se ha desarrollado adecuadamente, considerando además que a esta edad de cinco años, los niños deben ir adoptando autonomía e independencia en su expresión oral.

Frente a la realidad descrita, la investigación se planteó como problema general mediante la interrogante: ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito De Chulucanas, Provincia Morropón, Piura, 2020?; por lo tanto el objetivo general que resolvió fue determinar

el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito De Chulucanas, Provincia Morropón, Piura, 2020; asimismo los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de la dimensión claridad en los niños de 5 años; identificar el nivel de la dimensión fluidez en los niños de 5 años; identificar el nivel de la dimensión gesticulación en los niños de 5 años; identificar el nivel de la dimensión entonación en los niños de 5 años.

La investigación se justificó por los siguientes aspectos: A nivel teórico, puesto que los conocimientos tratados en esta investigación, respecto de la expresión oral, pueden servir de guía para el logro de la competencia comunicativa, en vista de que se consideran aspectos teóricos básicos sobre los componentes de la comunicación oral, así como también como sustento para establecer estrategias y pautas de intervención; a nivel social porque benefició a los docentes a que tengan más información sobre cómo enseñarles a los niños a expresarse de manera adecuada con sus pares y mayores y a nivel metodológico porque se elaboró una guía de observación para medir la variable expresión oral en los niños de 5 años.

La metodología seguida para el logro de los objetivos estuvo basada en un tipo de investigación básica, de nivel descriptivo y un diseño no experimental transversal. La población estuvo constituida por todos los niños de la Institución Educativa N°852, Distrito De Chulucanas, Provincia Morropón, Piura, y la muestra por 20 estudiantes de cinco años; en la que se aplicó la técnica de muestreo no probabilística por conveniencia. Se efectuó una medición del nivel de expresión oral, utilizando la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento de medición. Se aplicó el consentimiento informado para aplicar el instrumento, siendo los datos procesados en el Programa Microsoft Excel, versión 2016.

Como principal resultado se logró determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años; obteniéndose que el 55% de estos niños se encuentran en logro. En conclusión, el nivel de expresión oral en los niños de 5 años se encuentran en nivel de logro (55%); lo que significa que tienen buena capacidad de ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, lo que podría ser entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común; recomendando frente a estos resultados apoyar a los niños y niñas de cinco años en su desarrollo de la expresión oral, siendo un modelo lingüístico adecuado, en el cual se aprecie una guía, un ejemplo a imitar; asimismo aplicando estrategias innovadoras y eficientes que respondan a las características individuales de las y los niños.

Finalmente, el siguiente informe se organizó en cinco capítulos como: Capítulo I, Introducción en la que abarca el planteamiento, objetivos y justificación. En el Capítulo II, Revisión de la literatura, la que contiene antecedentes a nivel internacional, nacional y local, así como las bases teóricas que sustentan el presente estudio; asimismo el Capítulo III, La metodología, que abarca el tipo, nivel y diseño de la investigación, así como la población, muestra, tipo de muestreo y técnicas de recolección de datos; además Capítulo IV, los resultados y el Capítulo V, Conclusiones y recomendaciones.

II. Revisión de la literatura

2.1.- Antecedentes

2.1.1. Internacional

Torres (2018), en su investigación titulada “*Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.*” Tesis para optar el título profesional de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Cuyo objetivo es hacer ver a los estudiantes la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula. Entre los fundamentos conceptuales y teóricos están Reyzábal, Cisneros, Estupiñán, Morales y Cortés. Se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica organizada en tres etapas: una primera etapa de sensibilización en la que se desarrollaron bio-clases con actividades relacionadas con la autoestima, fortalecimiento de vocabulario y recomendaciones para desarrollar estrategias orales; una segunda etapa de implementación, allí se diseñaron y aplicaron ocho bio-clases con el enfoque pedagógico de la Interacción como estrategia pertinente de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos y una última etapa en la que se valida la información obtenida en la primera y segunda etapas, en la que se destacan actividades de la vida cotidiana. En los resultados se evidenció un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en la escasez de vocabulario, la timidez y el pánico escénico. En conclusión, la expresión

oral se vio fortalecida gracias a la interacción comunicativa de los educandos.

Nayinsi (2017) presentaron su estudio titulado: “*Estimulación del Desarrollo de la Expresión Oral en los niños que cursan la Educación Inicial en una Zona de Atención Prioritaria del Cantón de Paraíso.*” Tesis para optar el título profesional de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Tuvo como objetivo descubrir el proceso educativo conveniente para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños en un aula de preescolar de una zona de atención prioritaria del Cantón de Paraíso. Se hizo uso de un diseño no experimental transaccional descriptivo. La población muestra estuvo constituida por 36 estudiantes, usando la técnica de observación y la una lista de cotejo para medir el nivel de expresión oral. Los resultados demostraron que obtuvieron un nivel de inicio en relación a su expresión oral, con un 73%. Se concluyó que en ella no existe ninguna planificación de actividades propias para desarrollar el lenguaje, a pesar de que el programa tiene implícitas actividades que la docente puede de una forma u otra copiar o crear a partir de las ya existentes otras que complementen el desarrollo lingüístico de los niños.

2.1.2 Nacional

Bobadilla y Olivera (2018) en su investigación titulada “*La expresión oral en los niños de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo.*” Universidad César Vallejo. Chiclayo. Tesis para optar el título profesional de Licenciatura en

Ciencias de la Educación. Tuvo como objetivo principal el de comparar los niveles de expresión oral de los niños de 4 años de las instituciones de educación inicial de la urbanización Quiñones - Chiclayo. Se aplicó una investigación descriptiva comparativa. Se trabajó con una población de 107 niños y se obtuvo una muestra aleatoria de 83 niños. Se administró la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra. Los resultados nos muestran que en la Instituciones Educativas sometidas al estudio tienen resultados muy semejantes. Ambas tienen porcentajes similares en el nivel normal y también en el nivel de retraso. En el nivel de retraso alcanzó un 52,5% la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales, el primero tienen un 25% que necesita mejorar frente al 11, 6% de la otra institución. En conclusión, la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso del lenguaje oral.

Olga (2017) En su investigación titulada: “*Características de la Expresión Oral en Niños Preescolares de la Región Callao.*” Tesis para optar el título profesional de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Cuyo objetivo fue identificar las características de la expresión oral en niños preescolares de la Región Callao. Se empleó una metodología descriptiva de diseño no experimental, aplicando los test verbales infantiles TEVI y tablas de resultados para el informe. La muestra estuvo constituida por 107 alumnos pertenecientes a Instituciones Educativas tanto estatal como privada de la Región Callao, divididos en edades de 4 y 5 años, teniendo en cuenta el sexo y el tipo de institución. Los resultados de las evaluaciones muestran que

los infantes preescolares de la Región Callao presentan un nivel bajo en la expresión oral, se cree que es por el contacto lingüístico con los demás, por factores ambientales, familiares, emocionales como educativos lo cual muestra una dificultad en la adquisición de desarrollo de la expresión oral.

2.1.3 Local

García (2017) con su tesis de pregrado titulada: “*El desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa Provincia de Ayabaca -2014*”, presentado en la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Filial Piura. Tesis para optar el título profesional de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Cuyo objetivo fue determinar el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa – Ayabaca. Se hizo uso de un diseño no experimental transaccional descriptivo. La población muestral estuvo conformada por 32 niños y niñas de 3 años. Se empleó la técnica de observación y una guía de observación como instrumento. Los resultados revelaron que, en las dimensiones de pronunciación, semántica y elocución, donde se evidencia que la pronunciación tiene un porcentaje de 71,4% seguido de la dimensión elocución con 50,0% y finalmente la semántica con 35,7% colocándolo en el nivel más bajo. La autora concluye que, si queremos desarrollar la expresión oral de los estudiantes en el nivel inicial, las docentes deberían cambiar la

enseñanza tradicional para poder desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.

Rosales (2017), en su tesis de pregrado titulada “*La capacidad de expresión oral y comprensión oral y su contribución al mejoramiento de la exposición en los /as alumnos/as de la I.E. Juan José Farfán Céspedes-Lancones.*” Tesis para optar el título profesional de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Se realizó esta investigación con el propósito de mejorar la capacidad de expresión y comprensión oral a través del uso de estrategias de exposición, que permitan el desarrollo de esta capacidad con mayor calidad y eficacia transformadora. Esta investigación es de tipo aplicado, explicativa, cualitativa. El nivel de investigación es acción participativa, con fase preparatoria, trabajo de campo, análisis e informática. El tipo de estudio fue experimental con un diseño de investigación cuasi experimental. La población estaba constituida por 174 alumnos. Los instrumentos que se utilizaron fueron: listas de cotejo, guías de observación, registros anecdóticos, pruebas. Los resultados demostraron que se destaca el desarrollo de la capacidad de expresión oral y comprensión oral en los/as alumnos/as de la I.E. Juan José Farfán Céspedes de Lancones; logró que se expresen con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar, pero que también escuchen a los demás, ubicándolos en nivel de logro en un 67%. En conclusión, los niños evaluados poseen eficaces habilidades de comprensión y expresión oral.

2.2.- Bases teóricas

Variable: Expresión Oral

2.2.1. Definición

Ortuño (2005), «define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

2.2.2. Concepto

La adquisición de habilidades para el desarrollo de la expresión oral, no se puede considerar una acción espontánea, este es un proceso que se desarrolla a lo largo de la existencia del ser humano y es una herramienta que permite la comunicación entre los sujetos, de allí que no solo involucra el aspecto oral, verbal o simbólico, sino que requiere de procesos cognitivos y mentales para su evolución y desarrollo. Al respecto son diversas las teorías que abordan esta temática, siendo las más importante.

2.2.3 Teorías Relacionadas a la Expresión Oral

Piaget con su teoría cognitiva del Aprendizaje ha caracterizado el desarrollo progresivo de la cognición, en lo que ha denominado estadios de

desarrollo cognitivo; identificándose cualidades específicas en cada uno de estos según la edad del sujeto. Los estadios son prioridad considerable para una programación curricular, ya que se tiene conocimiento sobre las características del sujeto lo que puede aprender o no; esto facilita al docente al momento de planificar actividades educativas que favorezcan un aprendizaje pertinente en cada estadio.

Esta teoría, supone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado; por tanto: Es el pensamiento, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Considerando, además, que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje debido a que sólo existen imágenes y acciones físicas. Piaget (1968). Considera a los primeros pensamientos como habla egocéntrica a la primera habla del niño porque la usa para expresar sus pensamientos más que para comunicarse socialmente con otras personas. Simplemente son reflexiones de sus propios pensamientos e intenciones.

Podríamos aseverar entonces que el habla egocéntrica precede al habla socializada. El desarrollo de los esquemas es sinónimo de la

inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que los niños desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes con el fin de afrontar las nuevas experiencias.

Una de las representaciones de Piaget: es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, las cuales son fundación del desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje prolonga por la construcción de estructuras mentales, basadas éstas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

2.2.4. Teoría cognitiva de Piaget.

La teoría cognitiva otorga primacía al desarrollo de lo cognitivo, (aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento, referido también a la información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje de la experiencia humana) y subordina el lenguaje al pensamiento. La explicación cognitivista de mayor trascendencia corresponde a la posición de Jean Piaget, quien asume que la edad preescolar comprende en el ser humano y según la normatividad del MINEDU, desde los 3 a los 5 años y según los estudios de Piaget es el segundo periodo de desarrollo infantil, el cual lo califica como pre operacional, periodo donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, que comienza con la capacidad del niño de emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a

eventos que no experimenta de modo directo y que son parte de su realidad o su contexto.

En este periodo, según Piaget, los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando, a través del lenguaje, sus necesidades, y entender a los demás, que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, en este contexto el lenguaje lo utilizan como una herramienta para lograr comunicarse y como medio para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

Siguiendo la lógica de Piaget, Dolle (2006), sostiene que: siendo un sistema de signos, sólo permite evocar realidades particulares. Es por esto que la palabra todavía no tiene valor de concepto. (p. 130). Al respecto, Piaget, J. (1969), en sus estudios y teorías fundamenta que los niños adquieren y aprenden el lenguaje a través de la manipulación de símbolos o códigos que se encuentran en su entorno social, siendo una herramienta o instrumento necesario para relacionarse con sus pares (Dolle, 2006). En este proceso, señala que los niños adecuan a su experiencia oral a cambios progresivos en la vida del niño, que están marcados por diversas etapas, donde desarrollaran diversas habilidades cognitivas, denominando a estas etapas Los estadios de Piaget.

Al respecto Piaget citado por (Medina, Ortiz, y Bruzual, 2006), estima que el progreso del lenguaje significa una gran correlación con los

avances de la imaginación del individuo, el origen de ésta indica desde los remotos tiempos. Desde los reflejos y por los procesos de asimilación y acomodación, el niño desencadena relaciones con el mundo externo desde muy temprana edad”

Piaget citado por (Medina, Ortiz, y Bruzual, 2006) “señala, que el niño al interactuar con los objetos del exterior, comienza a generar conductas que responden a la asimilación de esos objetos; poco a poco y en la medida que crece se desarrolla el proceso de acomodación y es cuando el niño comienza a habitar más el mundo externo que interno, abandona progresivamente la conducta egocentrista.

Bajo este enfoque, Piaget (1976); citado en Labinowicz, (1980), sostiene que

los niños son en general curiosos y que interactúan fácilmente con los objetos y la gente que los rodea, elaboran significados en su mundo de constante expansión a través de esta interacción. (p. 207).

En función a los estudios de Piaget, se puede asumir que el lenguaje es el modo de representación más complejo y abstracto, por la forma de representación, tienen alguna similitud con los objetos o eventos que simbolizan, y porque el lenguaje se expresa en símbolos que no tienen ningún parecido.

En este proceso tan importante, ligado al desarrollo del lenguaje, la función del docente debe ser la de propiciar el lenguaje total, potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer

sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. Es en esta etapa, donde la escuela debe permitir el acondicionamiento y desarrollo del lenguaje y de experiencias comunicativas a través de diversas estrategias y actividades que permitan en los estudiantes poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños.

A manera de resumen se puede aseverar que la importancia de las teorías de Piaget, ha sido reconocida mundialmente y la educación preescolar se ha valido de ellas para elaborar estrategias y actividades que permitan planear las actividades adecuadas a las etapas de desarrollo del niño. Es una teoría que trata sobre el aprendizaje que posee el individuo o ser humano, a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma especie. (Petit Nuria, 1967).

2.2.5. La expresión oral en los niños

Según Zaragoza, F. (2016), entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. Esta necesidad es inherente tanto a adultos como a niños. Por eso es importante incluir la expresión oral en los programas curriculares escolares, desde las primeras etapas, como es el nivel inicial ya que con ello estamos estimulando su capacidad comunicativa. Por lo tanto, la escuela debe favorecer la comunicación oral en el niño, debe ofrecerle seguridad y confianza, ya que está demostrado que el entorno social y afectivo puede estimular o abortar,

según los casos, el desarrollo apropiado y rico del lenguaje. Para desarrollar el lenguaje el niño ha de satisfacer su necesidad innata de comunicación oral, también con los adultos.

Es necesario que los educadores presten atención a lo que el niño dice y estimular su participación oral en las clases. Se debe comenzar a desarrollar en el niño la comunicación contextual, que supone que el sujeto ha de saber describir situaciones de manera completa, de manera que el interlocutor pueda entenderla. Se debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar con el lenguaje, ya que la edad de la primera etapa escolar es una edad fundamentalmente lúdica. En fin, hay que contextualizar las actividades en situaciones, tanto reales como imaginarias, que actuarán como marcos para la observación y la discusión como acompañamiento de la experiencia.

2.2.6. Características de la expresión oral

La expresión oral como una forma de comunicación del ser humano en la sociedad, tiene determinadas características que la identifican y particularizan, entre estas características podemos mencionar:

a) Expresividad. La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.

b) Vocabulario. Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones: O sea, entonces, no.

c) Hablar correctamente. Se caracteriza por:

- Hablar despacio y con un tono normal.
- Vocalizar bien.
- Evitar muletillas.
- Llamar a las cosas por su nombre evitando utilizar jergas.
- Evitar palabras inadecuadas
- Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

2.2.7. Dimensiones de la expresión oral

El Ministerio de Educación del Perú (2009), en múltiples documentos relacionados a la expresión oral contempla los siguientes aspectos o dimensiones:

A. Claridad. Es la exposición de ideas entendibles, adecuadamente articuladas con un correcto volumen de voz. Así mismo es la forma de pronunciar y articular sonidos. Un estilo claro permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor.

B. Fluidez. Es la capacidad de un hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad permitiendo que se desenvuelva adecuadamente. La fluidez verbal se refiere a la cantidad de información por unidad de medida, que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso. Se refiere también a la calidad de la información emitida ya que no es suficiente producir muchas palabras por minuto sino también producir un discurso que progrese temáticamente, un discurso que muestre un desarrollo y que avance hacia una meta discursiva MED (2009).

C. Gesticulación. Son gestos que están constituidos por movimientos corporales, conscientes o inconscientes, que realizan los interlocutores durante el acto de la comunicación de lo particular a lo general. El rostro es la parte del cuerpo con mayor capacidad de comunicación, especialmente los ojos y la boca, seguido por los movimientos de los brazos, manos y piernas.

D. Entonación: Es la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. La unidad de entonación es el tono, que es la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos.

2.2.8. Evolución de la expresión oral

Según Cáceres (1985) la evolución de la expresión oral de los niños se distingue en sus pautas de crecimiento, es por eso que cuando se habla de etapas de adquisición de lenguaje se hace en líneas generales, en esta perspectiva y en condiciones normales se acepta que el niño atraviesa por 2 etapas en la evolución madurativa en su lenguaje:

Etapas pre lingüística: que presenta peculiaridades anticipatorias, pero no propiamente lingüística, los gorjeos, chasquidos, etc. Constituyen ejercicios pre lingüísticos y tiene que ver con la lengua en la medida que sirva como una especie de ejercicios articulatorios del habla.

Etapas de lenguaje propiamente dicho: que la mayoría de autores coinciden, se inicia entre los 10 y 12 meses de edad y que comienza con la simbolización de una expresión verbal dado con una significante. Según Slobin (sobre la naturaleza del habla de los niños, 1986); Describe la evolución de la expresión oral exponiendo que:

Aproximadamente al año y medio de edad el niño empieza hablar frases de 2 palabras. A los 3 - 5 años está en condición de construir casi todos los tipos de frases posibles en un idioma.

De 6 - 8 años se dice que en términos generales el lenguaje de los niños ya está desarrollado.

2.2.9. Aspectos de la expresión oral

Contamos con los siguientes aspectos:

Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

Postura: Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

Mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

Dicción: Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

Vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.

Cuerpo: Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

2.2.10. Importancia de la expresión oral

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010), la expresión oral es un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna.

Si bien es cierto que los alumnos ingresan al nivel primaria, unos más que otros, con una capacidad de comunicación oral que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar, en tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños hacia el lenguaje formal.

2.2.11. Funciones de la expresión oral

Según Cataño (2010) define los siguientes:

«Existe la apariencia retórica del lenguaje, que es la capacidad de persuadir a otros individuos acerca de una asignatura de actuación.

Por otra parte, encontramos el poder mnemotécnico, que es la habilidad de usar el lenguaje a fin de evocar información.

Al respecto su forma didáctica, en su papel en la descripción, con el fin de instruir y educar el lenguaje como método, ya sea verbal o no verbal

Posteriormente, encontrándose la aptitud de la lengua de esclarecer las pertenecientes funciones; a modo la metalingüística, el cual radica en utilizar la lengua con la idea de aclarar y meditar sobre sí mismo.

2.2.12. Fase del acrecentamiento del lenguaje

Por lo tanto, Escobar (2010), define a continuación: Lenguaje egocéntrico

Se singulariza dado que el infante no se establece de conocer a quién habla o es oído. A la vez, el niño habla más que de sí mismo.

Lenguaje socializado

La Información Adaptada: el niño escudriña informar efectivamente su razonamiento, revelar al dialogador en lo poco le logre agrandar e intervenga en su comportamiento.

2.2.13. Avance de la expresión oral

Al momento que los infantes principian a hablar, parece limitarse a instruir terminología, sin embargo, exclusivamente el aprendizaje depende de una extraordinaria dificultad. Instruyen expresión a una ligereza rápida (Baralo, 2014).

2.2.14. Elementos de la expresión oral

Según Zeledon (2012), distingue los siguientes elementos:

La voz: mediante la cual se pueden transmitir sentimientos, pensamientos y que correctamente empleada ayuda a mantener la atención

del oyente, por lo que, se requiere desarrollar la destreza de darle volumen y entonación a lo que se expresa oralmente a fin de transmitir correctamente el mensaje deseado.

La postura del cuerpo: la expresión oral requiere de una cercanía a las personas y en la cual no es conveniente adoptar posturas rígidas sino por el contrario mostrar una postura relajada, serena y dinámica. Dependiendo la posición que se tenga al momento de hablar es que debe poner énfasis en determinados aspectos, por ejemplo, si se dirige parado o de pie a un público objetivo lo mejor es mantener una postura de firmeza y de manera erguida.

Los gestos: permiten complementar el mensaje oral que se expresa de manera oral, enfatizando por intermedio de los gestos y movimientos corporales.

La mirada: componente no verbal de mayor importancia para la expresión oral. Durante una comunicación es importante mantener puesta la mirada en el receptor, puesto que ayuda a mantener su atención e interés.

La dicción: es importante desarrollar un buen dominio de la pronunciación, a fin de poder transmitir el mensaje de la manera correcta y que el receptor pueda comprender el mismo.

El vocabulario: es necesario tener un manejo amplio de vocablos que puedan ser de utilidad al momento de dirigirnos hacia un público objetivo, con la finalidad de poder expresar el mensaje correctamente y que el receptor pueda entenderlo, comprenderlo y asimilarlo.

Coherencia: las ideas y pensamientos que queremos transmitir deben ser expresadas de manera coherente y lógica.

Fluidez: manifiesta el superior o mínimo viabilidad en que un individuo logre reclamar a las percepciones que se hallan en vestíbulo de las percepciones (Granados, 2002).

Pronunciación: Para Cortés (2010), es en definitiva la concertación del habla, la misma que se da de una manera correcta no se tendrá ningún obstáculo.

2.2.15. Avances de la expresión oral en la escuela

El rol del docente en la utilización de juegos de roles en el nivel inicial

El docente cumple un papel primordial en la educación inicial, al estar en contacto diario con los niños genera estrechos lazos de afecto, que debe saber aprovechar para crear un ambiente favorable en el que pueda estimularlos a desarrollar las actividades lúdicas programadas en el aula con entusiasmo y alegría.

En consecuencia, resulta vital que el docente conozca la relevancia de la misma en los infantes, y se prepare convenientemente para favorecer, estableciendo estrategias que guíen, propicien y favorezcan en los avances de la misma.

El juego de roles como habilidad en los avances de la expresión oral en alumnos del nivel inicial. Los juegos de roles resultan fundamentales en la pedagogía preescolar principalmente, en la medida que permiten el acceso al conocimiento de manera significativa, logran la motivación de los niños y permiten introducir procedimientos, conceptos y valores (Zarza, 2012).

2.3. Hipótesis

Por ser una investigación de corte descriptivo – básico. Por ende, no se va a comprobar hipótesis a nivel estadístico (Hernández, 2016).

2.4. Variables

En el presente trabajo de investigación se tuvo como variable la expresión oral, con las dimensiones: Claridad, fluidez, gesticulación y entonación”.

III. Metodología

3.1. Tipo y nivel de la Investigación:

3.1.1. Tipo de la investigación

Se trabajó con base al enfoque Cuantitativo. Esta investigación se encargó de realizar diagnósticos, a raíz, de datos numéricos, obtenidos por instrumentos, con el fin de poder corroborar lo observado y de esta manera poder contrastarlo teóricamente, evaluando así el nivel de la expresión oral. (Supo, 2014).

Además, fue de tipo básico, debido a que apuntamos a un marco teórico de la variable de estudio, y permanecemos en él, ya que cuya finalidad radica en formular nuevas ideas o modificar lo existente, en incrementar los conocimientos científicos, sin confrontarlos con ningún aspecto, siendo este marco el de la expresión oral (Supo, 2014).

3.1.2. Nivel de la investigación

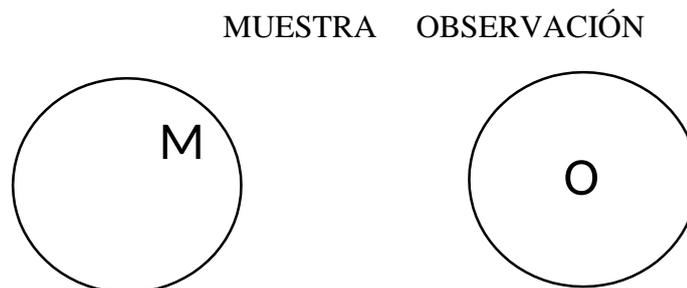
El nivel de la investigación fue descriptivo puesto que realizó una descripción

en el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020 (Supo, 2014).

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue no experimental de corte transversal. Porque las variables puestas en estudio no se manipularon, y se aplicó la lista de cotejo momento y tiempo único, además porque según Supo (2014) se refiere a propiedades y rasgos esenciales de los hechos y fenómenos de la realidad con respecto a la comprensión oral de los niños, desarrolladas en un momento y tiempo determinado o hecho histórico.

Teniendo en cuenta el siguiente esquema de investigación:



Donde:

M: Niños de 5 años de la Institución Educativa N° 852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020

O: Observación de la variable: Expresión oral

3.3 Universo y muestra:

3.3.1. Universo

El universo estuvo constituido por 78 niños y niñas entre 3, 4 y 5 años de edad, distribuidos en 5 aulas: Dos destinadas a 3 años, dos aulas para 4 años, y una

sola para 5 años; del turno de mañana de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Departamento de Piura 2020. Según Hernández (2010), define al universo como el conjunto de todos los casos que consiste en una serie de especificaciones, sustituyéndolo específicamente a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo.

3.3.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por 20 niños puesto que solo hubo un aula de 5 años en la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Departamento de Piura 2020. Para Hernández (2019), es un subgrupo de la población del cual se recolectan datos y debe ser representativo de ésta.

Tabla 1. Distribución de la muestra

Población Muestral	Niñas	Niños
20 niños	12	8

Fuente: *Nómina de matrícula 2020*

3.3.3 Técnica de muestreo:

En el presente trabajo de investigación se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, porque se trabajó con la totalidad de los estudiantes del aula, los mismos que fueron autorizados por sus padres o tutores. Según Hernández (2016), este tipo de muestreo, es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados.

3.3.4 Los criterios de inclusión y exclusión

1) Criterios de inclusión:

* Niños con 5 años cumplidos.

* Niños matriculados en el 2020.

2) Criterios de exclusión:

* Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

objetivos,
metas y
Proyectos en
común”
(Definición
ABC, 2009).

Gesticulación Son gestos que están
constituidos por movimientos
corporales, conscientes o
inconscientes, que realizan los
interlocutores durante el acto
de la comunicación de lo
particular a lo general.
(MINEDU, 2009)

- ✓ Utiliza la expresión facial
para transmitir
Sentimientos y
emociones.
- ✓ Realiza gestos acordes
para enfatizar el mensaje.
- ✓ Emplea ademanes para
hacer más expresiva la
recitación

Entonación	<p>“Es la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. La unidad de entonación es el tono, que es la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos”.</p> <p>(MINEDU, 2009)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modula adecuadamente las palabras de manera ascendente y descendente. ✓ Enfatiza las palabras relevantes. ✓ Utiliza el ritmo adecuado a las pausas evitando la monotonía. ✓ Modula de acuerdo a los signos de admiración e interrogación. ✓ Expresa con la voz emociones produciendo dominio en el público.
------------	--	---

Fuente: Elaboración propia

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

3.5.1. Técnica de recolección de datos

En el presente trabajo de investigación se empleó la observación directa ya que esta técnica es la idónea para recoger información acerca de la variable “Expresión Oral” y se aplicó de manera sincrónica a través de videollamadas y el programa zoom. Según el autor Palacios (2015). Manifiesta que la observación es un desarrollo de acumulación de un testimonio de forma sistematizada, solicitando intereses espontáneos, conducido en torno a un elemento del entendimiento para que así se pueda tener un reportaje del elemento.

3.5.2. Instrumento

En la presente investigación se empleó la lista de cotejo, la cual permitió medir la expresión oral de los estudiantes en una escala numérica y cualitativa. (Escala de calificación del nivel de educación inicial – EBR). La lista de cotejo es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar (Palacios, 2016)

Estructura:

Las dimensiones que evalúa la expresión oral son las siguientes:

- a) Claridad
- b) Fluidez
- c) Gesticulación
- d) Entonación

Tabla 3. Tabla de especificaciones para la prueba de expresión oral

Dimensiones	Estructura del cuestionario Ítems	Total
<i>Claridad</i>	1, 2	2
<i>Fluidez</i>	3, 4, 5	3
<i>Gesticulación</i>	6, 7	2
<i>Entonación</i>	8, 9, 19	3
Total ítems	10	10

Tabla 4. Niveles y rangos de la expresión oral

<i>Escala de calificación de expresión oral</i>			
	<i>Inicio</i>	<i>Proceso</i>	<i>Logro</i>
<i>Valores</i>	<i>0-10</i>	<i>11- 20</i>	<i>21-30</i>

Tabla 5. Niveles y rangos de las dimensiones de la expresión oral

Dimensiones	Escala		
	Inicio	Proceso	Logro
Claridad	0 -2	3-4	5-6
Fluidez	0-4	5-8	8-12
Gesticulación	0-3	4-6	7-9
Entonación	0-5	6-10	11-15
	0- 14	15-28	29-42

Validez del instrumento

La lista de cotejo que mide la expresión oral en sus dimensiones: Claridad, fluidez, gesticulación y entonación en niños de 5 años, se validó a través de un experto en Educación como fue requerido para esta investigación. Al cual se le entrego una copia de la lista de cotejo para que la analice y considere si era pertinente,

relevante y claro; una vez llenadas las hojas se supo si el instrumento era aplicable o no.

El juicio de expertos viene hacer un método de validación útil con la finalidad de verificar la fiabilidad de la investigación por personas con trayectoria en el tema, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones.

Tabla 6. Validez del instrumento por los jueces

Concordancia de expertos	fi	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Recuperado del programa de Excel

Confiabilidad

El estadístico de fiabilidad demuestra que el alfa de Cronbach tiene un valor de 0,794. Por lo tanto, el instrumento tiene una confiabilidad aceptable para su aplicación en la investigación.

Tabla 7. Resultados del alfa de Cronbach

Estadística de confiabilidad	
<i>Alfa de Cronbach</i>	<i>Nº de elementos</i>
<i>0,794</i>	<i>10</i>

Fuente: Recuperado del programa SPSS

3.6 Plan de análisis.

Se llevó a cabo el proceso de los datos y los análisis estadísticos de los datos obtenidos, siendo el procedimiento el siguiente:

Elaboración de base de datos: se realizó vaciando los datos en el programa Microsoft Excel 2010 para obtener resultados precisos.

Tabulación: Se calculó las frecuencias, las mismas que han sido organizadas en tablas según los objetivos de la investigación.

Graficación: La información obtenida se presentó a través de gráficos de barras, a fin de poder visualizar los resultados obtenidos, luego se analizaron a nivel teórico.

3.6.1 Procedimiento

1. Se conformaron la muestra de estudio con 20 niños de cinco años.
2. La investigación se realizó en cinco fases:
 - * Primero, se seleccionó la población.
 - * Segundo, se realizó la validación del instrumento de recolección de datos
 - * Tercero, se hizo la gestión ante el director y los docentes de aula, permiso para aplicar el proyecto investigación.
 - * Cuarto, se efectuó la evaluación a través de la lista de cotejo para medir la expresión oral y sus dimensiones.
 - * Y quinto, se realizó el procesamiento de la información cuidando de proteger la identidad de los estudiantes participantes en el estudio.

3.7 Matriz de consistencia

Tabla 8. Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
Nivel De Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa N°852, Distrito De Chulucanas, Provincia Morropón, Piura, 2020.	<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es el nivel de la dimensión claridad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar el nivel de la dimensión claridad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.</p>	<p>Por ser una investigación de corte descriptivo – básico. Por ende, no se va a comprobar hipótesis a nivel estadístico. (Hernández, 2016).</p>	<p>Enfoque de investigación Cuantitativa</p> <p>Tipo de investigación Básica</p> <p>Nivel de investigación Descriptiva</p> <p>Diseño de investigación No experimental Transversal</p> <p>Población: 78 Estudiantes Del Nivel Inicial</p> <p>Muestra: 20 Niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura 2020.</p>

¿Cuál es el nivel de la dimensión fluidez en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020?

¿Cuál es el nivel de la dimensión gesticulación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020?

¿Cuál es el nivel de la dimensión entonación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020?

Identificar el nivel de la dimensión fluidez en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.

Identificar el nivel de la dimensión gesticulación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.

Identificar el nivel de la dimensión entonación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.

Técnica:
observación

Instrumento:
lista de cotejo

Variable:
expresión oral

Dimensiones:
Claridad
Fluidez
Entonación
Gesticulación

Fuente: Elaboración propia

3.8 Principios éticos

Protección de la persona: Por medio de este principio la investigación trato en cada instancia respetar la identidad y la dignidad de la población participante, en este caso los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.

Libre participación y derecho a estar informado: En la investigación se concientiza a los participantes para que otorguen el debido consentimiento, efectuado por conducto regular, directora, docente de aula y los padres o madres de familia

Beneficencia y no maleficencia: La investigación identificó las falencias de los niños en el estudio respecto al nivel de la expresión oral; resultados que permitirán a los docentes adecuar actividades que contribuyan con su mejoría; lo cual repercutirá en su aprendizaje y desarrollo en general. Para el logro del objetivo se evitó realizar actividades que dañen la integridad de los niños.

Justicia: Al momento de aplicar la guía de observación para evaluar la expresión oral a los niños se puso en práctica actitudes de tolerancia, respeto, y trato igualitario con todos los participantes.

Integridad científica: A través de la investigación se pusieron en práctica los principios deontológicos de la carrera al evaluar a los niños en estudio; así mismo se tuvo la predisposición de informar en todo momento

de cualquier situación que surgiera durante la investigación y que pudiera afectar a los participantes

V. Resultados

4.1 Resultados

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020. Los resultados son como a continuación se muestran:

4.1.1. Identificar el nivel de la dimensión claridad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.

Tabla 9. Nivel de la dimensión claridad en los niños de 5 años

Nivel	F	%
Logro	17	85%
Proceso	3	15%
Inicio	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Lista de Cotejo elaborado por la autora

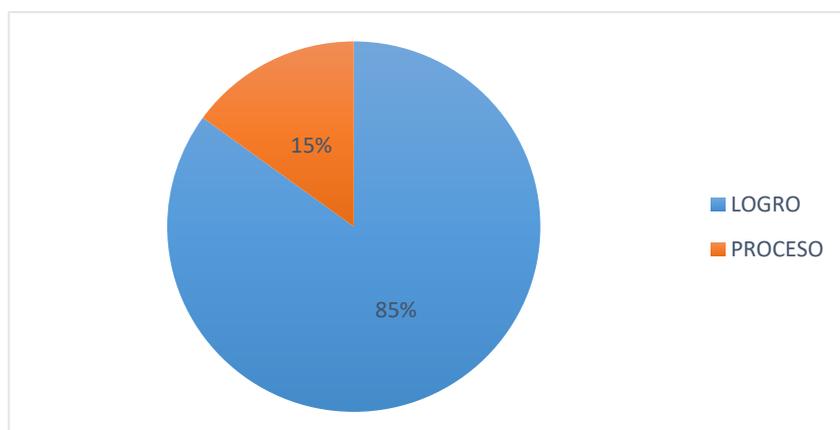


Figura 1. Gráfico circular nivel de la dimensión claridad en los niños de 5 años

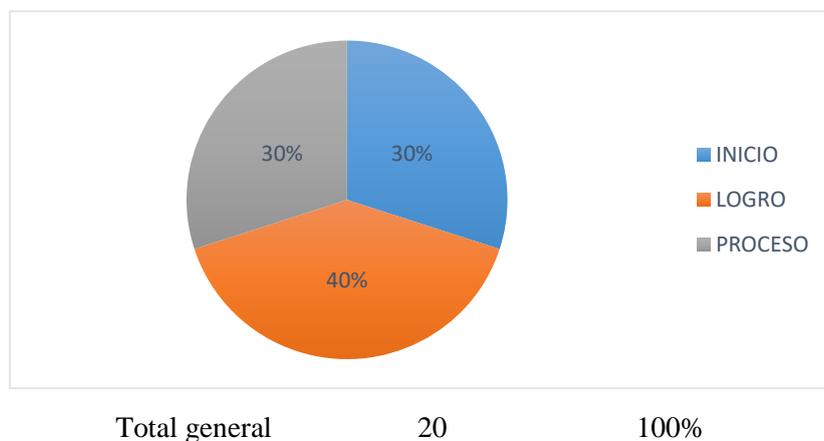
Fuente: Tabla 9

Como se evidencia en la tabla 9 y la figura 1 respecto al nivel de la dimensión claridad de la expresión oral, el 85% de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020, se encuentran en logro; así mismo el 15% en proceso. Esto significa que los estudiantes tienen buena capacidad de exposición de ideas entendibles, adecuadamente articuladas con un correcto volumen de voz.

4.1.2 Identificar el nivel de la dimensión Fluidez en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.

Tabla 10. Nivel de la dimensión Fluidez en los niños de 5 años

Nivel	F	%
Logro	8	40%
Proceso	6	30%
Inicio	6	30%



Fuente: Lista de Cotejo elaborado por la autora

Figura 2. Gráfico circular nivel de la dimensión fluidez en los niños de 5 años

Fuente: Tabla 10

Como se evidencia en la tabla 10 y figura 2 respecto al nivel de la dimensión fluidez de la expresión oral, el 40% de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020, se encuentran en logro; así mismo el 30% en proceso y el 30% en inicio. Esto significa que los estudiantes tienen buena capacidad de un hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad permitiendo que se desenvuelva adecuadamente

4.1.3 Identificar el nivel de la dimensión Gesticulación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.

Tabla 11. Nivel de la dimensión Gesticulación en los niños de 5 años

Nivel	F	%
Logro	7	35%
Proceso	9	45%
Inicio	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Lista de Cotejo elaborada por la autora

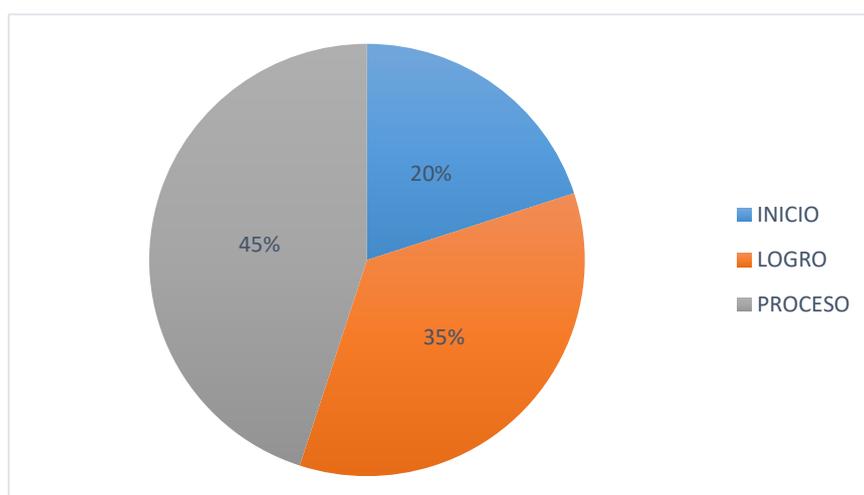


Figura 3. Gráfico circular del Nivel de la dimensión Gesticulación en los niños de 5 años

Fuente: Tabla 11

Como se evidencia en la tabla 11 y figura 3, respecto al nivel de la dimensión gesticulación de la expresión oral, el 45% de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020, se encuentran en proceso; así mismo el 35% en logro y el 20% en inicio. Esto significa

que los estudiantes tienen dificultades en los gestos que están constituidos por movimientos corporales, conscientes o inconscientes, que realizan los interlocutores durante el acto de la comunicación de lo particular a lo general

4.1.4. Identificar el nivel de la dimensión Entonación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.

Tabla 12. Nivel de la dimensión Entonación en los niños de 5 años.

Nivel	F	%
Logro	6	32%
Proceso	5	21%
Inicio	9	47%
Total	20	100%

Fuente: Lista de Cotejo elaborada por la autora

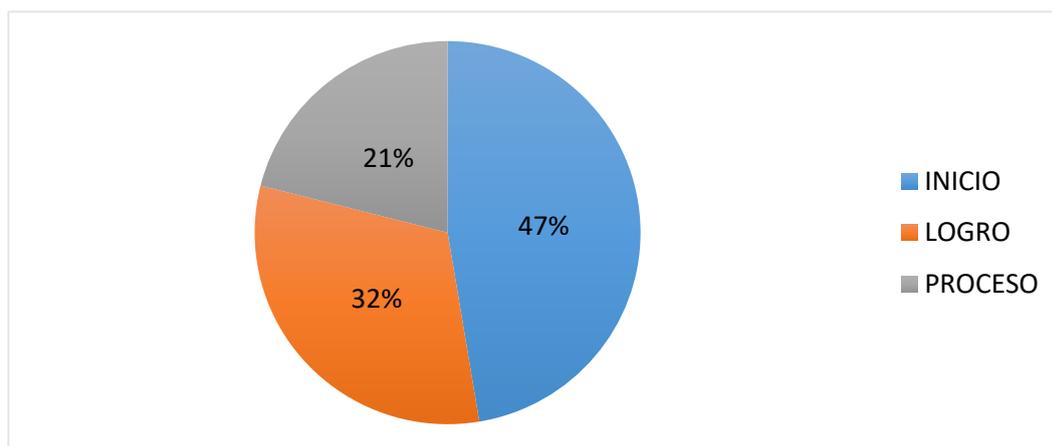


Figura 4. Gráfico circular nivel de la dimensión entonación en los niños de 5 años

Fuente: *Tabla 12*

Como se evidencia en la tabla 12 y figura 4, respecto al nivel de la dimensión entonación de la expresión oral, el 47% de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020, se encuentran en inicio; así mismo el 32% en logro y el 21% en proceso. Esto significa que los estudiantes tienen dificultades en la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. La unidad de entonación es el tono, que es la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos.

4.1.5. Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.

Tabla 13. Nivel de expresión oral en los niños de 5 años

Nivel	F	%
Logro	11	55%
Proceso	7	35%
Inicio	2	10%
Total	20	100%

Fuente: Lista de Cotejo elaborada por la autora

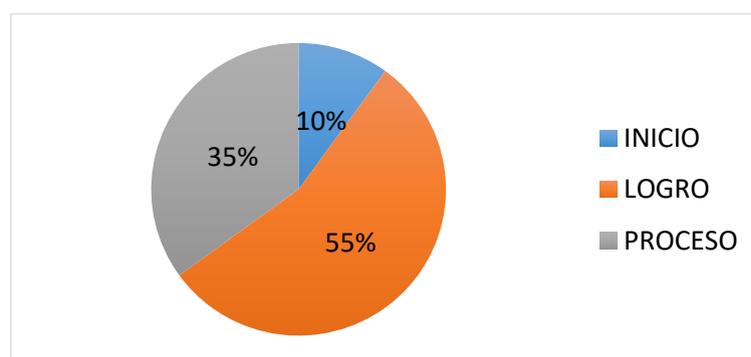


Figura 5. Gráfico circular nivel de expresión oral en los niños de 5 años

Fuente: Tabla 13

Como se evidencia en la tabla 13 y figura 5 respecto al nivel de la expresión oral, el 55% de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020, se encuentran en logro; así mismo el 35% en logro y el 10% en inicio. Esto significa que los estudiantes tienen buena capacidad de ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1 Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.

De los resultados adquiridos, el 55% de estos niños se encuentran en logro; lo que significa que tienen buena capacidad de ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, lo que podría ser entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común. Con esta tendencia podríamos inferir que los niños poseen capacidades para establecer adecuadas relaciones interpersonales, y transmitir con claridad su mensaje.

Estos resultados son corroborados con anteriores investigaciones como la realizada por Rosales (2017) donde la muestra evidenció altos niveles de expresión oral, así como de fluidez verbal y óptima pronunciación en una muestra similar. Sin embargo, los mismos se contraponen con los hallazgos de Bobadilla, S; Olivera, K (2018), cuyas conclusiones determinaron que la mayoría de los

estudiantes se ubican en el nivel de retraso de la expresión oral, los que difieren de los resultados de la presente investigación.

Por eso, es importante incluir la expresión oral en los programas curriculares escolares, desde las primeras etapas, como es el nivel inicial, para mantener los niveles altos de expresión oral en los niños.

Y tomando como referencia lo manifestado por Zaragoza, F. (2016), que siendo la expresión oral una de las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano, ésta favorece la comunicación oral en el niño, y por ende su seguridad y confianza. Esto quiere decir que los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 852 de Chulucanas, al poseer altas capacidades para expresarse oralmente, serían niños autónomos, seguros y probablemente con una ajustada autoestima.

4.2.2 Identificar el nivel de la dimensión claridad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia Morropón, Piura, 2020.

De los resultados adquiridos, el 85% de dichos niños se encuentran en logro; esto quiere decir que los estudiantes poseen buena capacidad de exposición de ideas entendibles, adecuadamente articuladas con un correcto volumen de voz.

Por otro lado, Vargas (2008) sostiene que la claridad está referida a la manera concreta y sencilla de comunicar la información, utilizando vocablos entendibles y adecuados al contexto para exponer ideas bien construidas, que demuestren coherencia, cohesión y adecuación de texto manifestado.

Por ello, son importantes en el sentido de que la claridad es una cualidad fundamental en la expresión, y todas las dificultades que se presenten respecto a ésta representan un gran obstáculo para la comprensión de los mensajes emitidos.

4.2.3 Identificar el nivel de la dimensión Fluidez en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.

De los resultados adquiridos, el 40% de niños se encuentran en logro; lo que significa que los mismos poseen buena capacidad para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad permitiendo que se desenvuelvan adecuadamente. Sin embargo, pese a que menos de la mitad lo hayan logrado, existe una gran población que se encuentran en inicio y en proceso, lo que podría evidenciar la necesidad de estrategias para mejorar esta dimensión.

Por otro lado, como manifiesta el Ministerio de Educación (2009) la fluidez no sólo se refiere a la expresión correcta de las palabras, sino también a la calidad de la información emitida ya que no es suficiente producir muchas palabras por minuto sino también producir un discurso que progrese temáticamente, un discurso que muestre un desarrollo y que avance hacia una meta discursiva.

Asimismo, Condemarín (1995) afirma que la fluidez es un aspecto de la oralidad que permite expresarse de manera rápida y continua, ya sea en el castellano, en el quechua o en los dialectos que se emplea dentro del país o en el mundo. Todo ello, pone en evidencia que los niños de inicial son capaces de expresarse de manera precisa y coordinada. Sin embargo, es importante reconocer estos datos para que los docentes pongan énfasis en incentivar la fluidez en aquellos

estudiantes que se encuentran en los niveles en proceso y en inicio respecto a los indicadores de esta dimensión, de manera que puedan lograr consolidarlos y expresarse de una manera más fluida.

4.2.4. Identificar el nivel de la dimensión Gesticulación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia Morropón, Piura, 2020.

De los resultados adquiridos, el 45% de los niños se encuentran en proceso, esto significa que los estudiantes tienen dificultades en los gestos que están constituidos por movimientos corporales, conscientes o inconscientes, que realizan los interlocutores durante el acto de la comunicación de lo particular a lo general.

De la misma manera, Cervantes (2007) expresa que la comunicación está relacionada íntimamente con la oralidad, así como con los gestos y con los movimientos corporales; estos elementos que la acompañan no se producen de manera improvisada, sino que acompañan al habla de manera sincrónica. Los gestos están constituidos por diferentes movimientos corporales del rostro, los ojos, la boca, los brazos, las piernas, y la postura del cuerpo; todos ellos indican el estado de ánimo que presenta el expositor, también permiten visibilizar su personalidad.

Respecto a los resultados obtenidos, se deduce entonces que los estudiantes no han logrado consolidar los movimientos requeridos para gesticular de forma armoniosa mediante su expresión oral y según lo manifestado en la investigación realizada por Olga (2017) que se cree que estas falencias se deben por el escaso

contacto lingüístico con los demás, por factores ambientales, familiares, emocionales y educativos.

Es por ello que esta dimensión requiere ser estimulada por parte de los docentes, para facilitar el acompañamiento de movimientos faciales que transmiten ideas, emociones y sentimientos al expresar un mensaje oral, así como también un contexto lingüístico estimulante.

4.2.5. Identificar el nivel de la dimensión Entonación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020.

De los resultados adquiridos, el 47% de los niños se encuentran en inicio. Esto significa que los estudiantes tienen dificultades en la línea melódica con que se pronuncia un mensaje.

Asimismo, Cervantes (2007) afirma que, a través de la entonación, la comunicación oral puede presentar una gran riqueza de matices expresivos, desarrollando mayor expresividad a lo que desea transmitir, representando el estado anímico que posee el hablante y evitando una comunicación lineal, con ausencia de acentuación a las palabras resultantes.

Según los resultados obtenidos en la investigación realizada por Nayinsi (2017) concluye que las deficiencias a nivel de expresión oral en esta dimensión se deban a que no existe ninguna planificación de actividades propias para desarrollar la expresión oral, a pesar de que el programa tiene implícitas actividades que la

docente puede de una forma u otra copiar o crear a partir de las ya existentes, pero no se evidencia ello.

Por lo tanto, es importante reconocer estos datos para generar en la medida de lo posible espacios y situaciones adecuadas para que los estudiantes se expresen de manera libre y refuercen dichos aspectos de la dimensión de la entonación, reflejada en una planificación organizada e involucrando estrategias que respondan a las características propias de cada estudiante.

V. Conclusiones

5.1 Conclusiones

1) En la investigación se determinó el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Piura, 2020. Lo más relevante es que la mayor parte de niños se encuentran en nivel de logro (55%); lo que significa que tienen buena capacidad de ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, lo que podría ser entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común, porque han tenido un adecuado acompañamiento pedagógico. Pero también existe una proporción significativa de niños que se encuentran en los niveles de proceso (35%) y en inicio (10%).

2) Con respecto al objetivo específico 1, se identificó el nivel de la dimensión claridad en los niños de 5 años. Lo más resaltante es que la mayor proporción de niños se encuentra en el nivel de logro (85%); esto quiere decir que los estudiantes poseen buena capacidad de exposición de ideas entendibles, adecuadamente articuladas con un correcto volumen de voz, así como son capaces para comunicar información de manera concreta y sencilla, utilizando vocablos entendibles y adecuados al contexto para exponer ideas bien construidas, demostrando coherencia,

esto debido porque han tenido una adecuada estimulación desde el aula y hogar. Existe aún un pequeño porcentaje de estudiantes que se ubicó en el nivel de proceso (15%), es decir, que aún se encuentran próximos a alcanzar la dimensión claridad.

3) Con respecto al objetivo específico 2, se identificó el nivel de la dimensión fluidez, en los niños de 5 años. Lo más relevante es que la mayor proporción se encuentran en el nivel logro (40%); porque los estudiantes muestran buena capacidad para expresarse, se expresan correctamente con cierta facilidad y espontaneidad desenvolviéndose adecuadamente durante la interacción con sus pares. Así, también son capaces de reproducir un discurso que progresa paulatinamente usando diferentes temáticas, estos resultados se deben a que los estudiantes han recibido un adecuado acompañamiento por el docente durante el desarrollo de las actividades. También se encontró un grupo de niños que alcanzaron similares porcentajes (30%) para el nivel de proceso y el nivel de inicio.

4) Con respecto al objetivo específico 3, en este trabajo de investigación se identificó el nivel de la dimensión gesticulación, en los niños de 5 años. Lo más llamativo es que la mayor parte de niños se encuentran en el nivel de proceso (45%), seguido de un grupo de niños que se encuentran en el nivel de logro (35%) y el 20% en el nivel de inicio; lo que significa que los estudiantes aún se encuentran próximos a alcanzar el nivel esperado, y muestran dificultades al realizar movimientos corporales de manera conscientes e inconscientes, que realizan los interlocutores durante el acto de comunicación esto se debe posiblemente porque los niños no han tenido una

adecuado estímulo para gesticular desde casa, y que tampoco han sido reforzados en la escuela.

5) Con respecto al objetivo específico 4, en este trabajo de investigación se identificó el nivel de la entonación en los niños de 5 años. Lo más relevante es que un gran número de niños se encuentran en el nivel de inicio (47%) seguido del 21% en proceso, esto significa que los estudiantes tienen dificultades en la línea melódica con que se pronuncia un mensaje, demostrando escasos matices expresivos, y bajo nivel de desarrollo en la entonación de las palabras y menor expresividad en lo que desea transmitir esto debido a que los estudiantes no han sido estimulados con estrategias que le permitan las variaciones tonales (distintas combinaciones de tonos bajos y altos, graves y agudos) que deben aparecer a lo largo de un enunciado.

5.2 Recomendaciones

5.2.1 Recomendación académica

- Realizar estudios que incluyan otras poblaciones de estudio donde participen estudiantes de otras edades, en relación a la expresión oral.

-

5.2.2. Recomendación metodológica

- Se recomienda al director de la Institución Educativa, que se implementen los ambientes de talleres adaptados a las necesidades de los niños, para que ellos se sientan en confianza, en un ambiente que posibilite la expresión oral de los mismos.

- A los y las docentes del nivel, apoyar a los niños y niñas de cinco años en su desarrollo de la expresión oral, siendo un modelo lingüístico adecuado, en el cual se aprecie una guía, un ejemplo a imitar; además aplicando estrategias innovadoras y eficientes que respondan a las características individuales de las y los niños.

5.2.3. Recomendación práctica

- A futuros investigadores, realizar investigaciones aplicadas innovando estrategias que potencien el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de edad.

Referencias bibliográficas

Aguado, G. (2002). El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años. Madrid: CEPE S.L.

Alegría, J. (2005). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades – 20 años después. *Infancia y Aprendizaje*. Vol. 29, Nº 1 01 – 19.

Balarezo, P. (2007). Nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de de primer grado de Instituciones Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre. Lima: UPC.

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/4694>

Beltrán, Godoy, Guerra, Riquelme y Sánchez (2012). Conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica. Santiago: Universidad de Chile.

Blanca B (5 de abril de 2018). Métodos de aprendizaje de la lectura más habituales. Recuperado de

<https://www.actividadeseducainfantil.com/search?q=lectura>

- Bravo, Villalón y Orellana (2002). La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico. *Psykhé*, (11), pp. 175-182.
- Cabeza, E. (Noviembre, 2006). Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica. Trabajo presentado en el I Congreso Nacional de Lingüística Clínica, Valencia, España. Recuperado de <https://www.uv.es/perla/volumen2.htm>
- Cárdenas, L., Espinoza, A., Gonzáles, A., Hermosilla, S. y Tapia, S. (2004). Conciencia fonológica y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito en niños con trastorno específico del lenguaje expresivo. Universidad de Chile.
- Coloma, C., Cobarrubias, I. y De Barbieri, Z. (2007). Conciencia fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 8(1), pp. 59-69.
- Correa, E. (2007). Conciencia Fonológica y percepción Visual en la Lectura inicial de niños de Primer grado de Primaria. Lima: UPC
- Cortez, R., Milla, P. y Zúñiga, K. (2011). Conocimiento de los profesores de la conciencia fonológica y el desarrollo de la misma en alumnos de colegios públicos y privados de dos distritos de Lima (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- De la Cruz, A. (2010). Niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de Instituciones Públicas de Pachacútec (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

- Defior, S. (1996). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. *Aprendizaje*, 73, 40-63.
- Defior, S. y Serrano, F. (2011). Procesos fonológicos implícitos explícitos, lectura y dislexia. *Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 79-94.
- Escobar, M. y Vizconde, M. (2017). Conocimiento sobre la conciencia fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Hernández, Fernández y Baptista (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Herrera, L. y Defior, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: Conciencia Fonológica, Memoria verbal a corto plazo y denominación. *Psykhe*, 14(2), 81 – 95.
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (2000). *Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Lorenzo, J. (2001). Procesos cognitivos relacionados con la lectura. Primera parte: la conciencia fonológica. *Interdisciplinaria*, (18), pp. 1-33. <https://www.redalyc.org/pdf/180/18011326001.pdf>
- Luria, A.R. (1986). *Las funciones corticales superiores del hombre*. México: Fontamara. <https://www.redalyc.org/pdf/1411/141131696002.pdf>

- Márquez, J. y de la Osa, P. (2003). Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de Psicología*, (34), pp. 357-370.
- Mateo, M. (s.f.). Test Evaluación Conciencia Fonológica [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://cuentosparacrecer.org/blog/test-evaluacion-conciencia-fonologica/>
- Mayer, E. (2002). *Psicología de la educación. El aprendizaje de las áreas de conocimiento*. Madrid: Pearson Education.
- Madueño, J. (2018). La conciencia fonológica en preescolares de 5 años de la Institución Educativa N° 894-Santo Domingo-Carabayllo-2018 (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Medina, M. (2018). Nivel de conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239 de Cuypirmarca, del distrito de Santiago de Challas, provincia de Pataz, 2018 (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Mejía, L. (2001). Conciencia Fonológica y aprendizaje lector. *Acta Neurológica Colombiana*, (24), pp. 1-29.
- Piaget, J. (1972). *El lenguaje y el pensamiento: estudios sobre la lógica del niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Pighín, Ma. F. (s.f.). El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro. a 3ro. de Educación Primaria (EP) en la provincia de Bs. As. (Informe de tesis para maestría). UAM, Argentina.
- Ribeiro, S. (2008). Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona, España.

Signorini, A. (1998). La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación acerca de una relación compleja. Lectura y Vida. pp. 1-10.

Uladech Católica (2016). Código de ética para la investigación, Versión 001. Chimbote-Perú. Uladech Católica.

Yakuba, P. (1999). Prueba destinada para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica, Chile

Anexos

Anexos 1: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

INSTRUMENTO DE EVALUACION PARA LA EXPRESIÓN ORAL		
NOMBRES Y APELLIDOS DEL PARTICIPANTE		
COLEGIO:	I.E.I N° 852	EDAD: 05 AÑOS

TÍTULO DEL PROYECTO	NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°852 LAGUNAS, DISTRITO DE CHULUCANAS, PROVINCIA MORROPÓN, PIURA, 2020.
OBJETIVO	DETERMINAR EL NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°852 DISTRITO DE CHULUCANAS-PROVINCIA MORROPÓN-PIURA, 2020.
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	LISTA DE COTEJO
FUENTE	ELABORACIÓN PROPIA: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID

- ❖ **INSTRUCCIONES:** En la presente lista de cotejo se presentan unos ítems (10 ítems) para ser aplicados en relación con la expresión oral en los niños de la I.E.I. 852, distrito de Chulucanas.

E X P R E S I Ó N O R A L	DIMENSIONES	ÍTEMES	SI	NO
	Claridad	Expresa de manera clara sus ideas		
		Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.		
	Fluidez	Expresa con fluidez sus ideas		
		Expresa de manera espontánea sus ideas		
		Realiza una conversación de manera fluida.		
	Gesticulación	Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones		
		Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que trasmite.		
	Entonación	Realiza una pronunciación correcta de palabras.		
		Menciona las palabras adecuando el tono de voz.		
expresa con la voz emociones y dominio del tema				

Anexo 2. Validación del instrumento

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN					
TÍTULO DEL PROYECTO: NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 852, DISTRITO DE CHULUCANAS, PROVINCIA MORROPÓN, PIURA, 2020.					
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL EXPRESIÓN ORAL					
AUTOR: GIRÓN VALLADOLID, JOHANA MARILYN					
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS					
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		¿Es pertinente con el concepto?	¿Necesita mejorar la redacción?	¿Es tendencioso aquiescente?	¿Se necesitan más ítems para medir el concepto?

OE	DIMENSIÓN: CLARIDAD	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Expresa de manera clara sus ideas	x			x	x			x
2	Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.	x			x	x			x
OE	DIMENSIÓN: FLUIDEZ	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
3	Expresa con fluidez las ideas	x			x	x			x
4	Expresa de manera espontánea sus ideas.	x			x	x			x
5	Realiza una conversación de manera fluida	x			x	x			x
5E	DIMENSIÓN: GESTICULACIÓN	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
6	Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones	x			x	x			x
7	Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que transmite.	x			x	x			x
OE	DIMENSIÓN: ENTONACIÓN	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
8	Realiza una pronunciación correcta de las palabras.	x			x	x			x
9	Menciona las palabras adecuando el tono de voz	x			x	x			x
10	Expresa con la voz emociones y dominio del tema.	x			x	x			x

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres Y Apellidos Del Validador	NERY VICTORIA RUIDIAS VALLADOLID		
DNI N°	03368937	Teléfono / Celular	96804672
Título profesional / Especialidad	LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL		
Grado Académico	MAGÍSTER		
Mención	PSICOPEDAGOGÍA E INCLUSIÓN		

Firma:

Lugar y fecha:



Chalucanas 18 de Junio de 2020

Anexo 3: Autorización

CARTA DE AUTORIZACION

Chulucanas, 5 de Mayo del 2020.

El presente documento es para autorizar a la srta. JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID, con DNI 45474669, estudiante de la carrera de educación inicial, de la universidad Católica los Angeles de Chimbote, en el cual se le permitió aplicar su proyecto de investigación II, que consta de una prueba piloto que se ejecutara para obtener resultados para esta investigación. Con previo permiso y autorización de los padres de familia que les permitirán a sus hijos estudiantes del aula de 05 años de esta institución, este será aplicado de forma virtual ya que estamos atravesando esta pandemia.

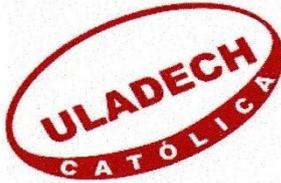
Como tengo entendido por parte de la alumna con los alcances que me pudo brindar se respetaran de manera confidencial los resultados, donde no se expondrán los nombres y no serán expuestos sus rostros de los niños que formaran parte de esta investigación.

Firmo este documento en mi cargo como directora encargada de la institución 852, del distrito de Chulucanas, provincia de Morropon.




Francisca Valladolid Hernández
N° de Título 23378-PDDGO
Licenciada en Educación Inicial

Anexo 4: Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigador principal del proyecto: Estudiante. Johana Marilyn Girón Valladolid

Consentimiento informado

Estimado participante,

El presente estudio tiene el objetivo Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Provincia de Chulucanas, Piura, 2020

La presente investigación informará sobre los beneficios de la misma en referencia a la evaluación de la Expresión Oral, tanto a nivel general como en sus dimensiones Claridad, Fluidez, Gesticulación y Entonación. Así mismo se realizarán análisis de datos de esta variable.

Toda la información que se obtenga de los análisis será confidencial y sólo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información. Será guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Tu nombre no será utilizado en ningún informe. Si decides no participar, no se te tratará de forma distinta ni habrá prejuicio alguno. Si decides participar, eres libre de retirarte del estudio en cualquier momento.

Si tienes dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con nuestra Docente tutora Mgtr. Yanira Lisset Uceda Bayona al celular: 999891687, o al correo: yucedab@uladech.edu.pe

Si tienes dudas acerca de tus derechos como participante de un estudio de investigación, puedes llamar a la Mg. Zoila Rosa Limay Herrera presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica los Angeles de Chimbote, Cel: (+51043) 327-933, E-mail: zlimayh@uladech.edu.pe

Obtención del Consentimiento Informado

Me ha sido leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado de los objetivos del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en este estudio:



[Handwritten Signature]

Directora de la I.E.
Provincia de Chulucanas, Piura
N° de Título 23374-PG066
Licenciada en Educación

Anexo 5: Consentimientos informado de los padres de familia

yo MARITZA SEMINARIO SÁNCHEZ madre de la niña(o) ARIANA LISBETH ROSAS SEMINARIO identificada con dni 78674967 luego de haber leído el documento que la srta Johana giron valladolid me entrego doy mi consentimiento para que mi hijo (a) participe de esta investigacion.

11:02 a. m.

yo CHRIS CHERIE CHIROQUE ARAMBULO madre de la niña(o)IVANA JASMIN PACHERRES CHIROQUE identificada con dni 78952896 luego de haber leído el documento que la srta Johana giron valladolid me entrego doy mi consentimiento para que mi hijo (a) participe de esta investigacion.

1:05 p. m.

yo Julia Roxana paredes peña madre del niño Sleyter Alexander Carmen Paredes. identificada con dni [44057687](#). luego de haber leído el documento que la srta Johana giron valladolid me entrego, doy mi consentimiento para que mi hijo (a) participe de esta investigacion.

12:10 p. m.

Anexo 6: Formato de tabulación

BASE DE DATOS_JOHANA_TALLER 2_2020 - Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Nitro Pro ¿Qué desea hacer? Iniciar sesión Compartir

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

T5

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
1		Estudiante	ITE M NO1	ITE M NOS	Total	DIMENSI	ITE M NO3	ITE M NO4	ITE M NO5	2- DIMENSION	ITE M NO6	ITE M NO7	3- DIMENSION	ITE M NO8	ITE M NO9	ITE M INO	4- DIMENSION	GENERAL			
2		E-NO1	SI	SI		4 LOGRO	NO	SI	NO	INICIO	SI	SI	LOGRO	SI	NO	NO	INICIO	PROCESO			
3		E- NOS1	SI	SI		4 LOGRO	NO	SI	NO	PROCESO	NO	NO	INICIO	NO	SI	NO	INICIO	PROCESO			
4		E- NO3	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	NO	PROCESO	SI	SI	LOGRO	SI	NO	NO	INICIO	LOGRO			
5		E- NO4	NO	SI		2 PROCES	NO	SI	NO	INICIO	NO	SI	PROCESO	NO	NO	NO	INICIO	INICIO			
6		E- NOS5	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	SI	SI	LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	LOGRO			
7		E- NO6	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	SI	SI	LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	LOGRO			
8		E- NO7	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	SI	SI	LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	LOGRO			
9		E- NO8	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	NO	PROCESO	NO	NO	INICIO	NO	NO	NO	INICIO	PROCESO			
10		E- NO9	NO	SI		2 PROCES	NO	SI	NO	INICIO	NO	NO	INICIO	NO	NO	NO	INICIO	INICIO			
11		E- 1NO	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	NO	NO	INICIO	SI	SI	NO	PROCESO	LOGRO			
12		E- 11	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	SI	SI	LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	LOGRO			
13		E- 1S1	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	NO	PROCESO	SI	NO	PROCESO	SI	SI	NO	PROCESO	LOGRO			
14		E- 13	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	NO	PROCESO	SI	NO	PROCESO	SI	SI	NO	PROCESO	PROCESO			
15		E- 14	NO	SI		2 PROCES	NO	SI	NO	INICIO	SI	NO	PROCESO	SI	SI	NO	PROCESO	PROCESO			
16		E- 15	SI	SI		4 LOGRO	NO	SI	NO	INICIO	SI	NO	PROCESO	SI	NO	NO	INICIO	PROCESO			
17		E- 16	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	NO	PROCESO	SI	NO	PROCESO	SI	SI	SI	LOGRO	LOGRO			
18		E- 17	SI	SI		4 LOGRO	NO	SI	NO	INICIO	SI	NO	PROCESO	SI	NO	NO	INICIO	PROCESO			
19		E- 18	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	SI	NO	PROCESO	SI	SI	NO	PROCESO	LOGRO			
20		E- 19	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	SI	SI	LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	LOGRO			
21		E- SINO	SI	SI		4 LOGRO	SI	SI	SI	LOGRO	SI	NO	PROCESO	SI	NO	NO	INICIO	LOGRO			
22																					
23																					
24																					
25																					

OBJETIVO GENERAL: Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852, Provincia de Chulucanas, Piura, 2020

VALORES VISTA DE DATOS VISTA DE VARIABLES

Listo Calcular 80%

Escribe aquí para buscar

16:32 29/04/2021