

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
5 AÑOS DE LA I.E.P. “LA ALAMEDA” – 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

AMAYA CONTRERAS, HOLGUITA ESTEFANI

ORCID: ORCID: 0000-0002-9894-5947

**ASESOR:**

AZABACHE GUTIERREZ, PABLO ISAAC

ORCID: 0000-0002-2741-3724

TRUJILLO – PERÚ

2019

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA:**

Amaya contreras, Holguita Estefani

ORCID: ORCID: 0000-0002-9894-5947

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Trujillo, Perú

### **ASESOR:**

Mg. Azabache Gutiérrez, Pablo Isaac

ORCID: 0000-0002-2741-3724

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Trujillo, Perú

### **JURADO**

Mendoza Reyes, Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez, Elsa Margot

ORCID: 0000-0002-6616-4070

Jacinto Reinoso, Milagros

ORCID: 0000-0001-7890-2918

## **FIRMA DE JURADO Y ASESOR**

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

Presidente

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot

Miembro

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro

Mgtr. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac

Asesor

## **DEDICATORIA:**

A mi padre, Que mi vida sin

Él no tendría sentido.

A mi hija, Marely dedico a ella

cada esfuerzo que realicé

en la construcción

de esta investigación.

Agradezco a Dios

por darme tan hermosa compañía y motivación

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado Comprensión Lectora, ha cobrado mucha importancia en los últimos años en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial, ya que es parte importante del desarrollo del infante en las diferentes áreas del nivel inicial. En la institución que realice mi investigación veo la falta y surge la interrogante: ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. La Alameda, Trujillo – 2018?, su objetivo general es describir los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de I.E.P. LA ALAMEDA – Trujillo, 2018, sus objetivos específicos que son identificar, diferenciar y analizar los niveles de comprensión lectora. Su metodología donde su diseño es el descriptivo y de tipo cuantitativo de diseño no experimental, con una población 54 niños y niñas, una muestra de 18, de los cuales 7 son niños y 11 niñas del nivel inicial, se utilizó la técnica de observación, mediante el instrumento de la lista de cotejo. Los resultados abarca que en la prueba piloto 18 niños tienen 34 % han obtenido C y en la última sesión el 44 % de los niños. Llegando a las conclusiones de que el trabajo de investigación ayuda en la comprensión lectora, como la identificación, después de realizar la diferencia de las diferentes maneras de técnicas y analizar los resultados obtenidos después de las sesiones.

Palabras clave: comprensión lectora, logro de aprendizaje

## ABSTRACT

The present research work entitled Reading Comprehension, has become very important in recent years in the development of the learning of the children of the initial level, since it is an important part of the development of the infant in the different areas of the initial level. In the institution that carries out my research I see the lack and the question arises: What are the levels of reading comprehension in the 5-year-old children of the I.E.P. La Alameda, Trujillo - 2018 ?, its general objective is to describe the levels of reading compression in 5-year-old boys and girls of I.E.P. LA ALAMEDA - Trujillo, 2018, its specific objectives that are to identify, differentiate and analyze the levels of reading comprehension. Its methodology where its design is the descriptive and quantitative type of non-experimental design, with a population 54 boys and girls, a sample of 18, of which 7 are boys and 11 girls of the initial level, the observation technique was used, by means of the checklist instrument. The results include that in the pilot test 18 children have 34% have obtained C and in the last session 44% of the children. Coming to the conclusions that the research work helps in reading comprehension, such as identification, after making the difference in the different ways of techniques and analyzing the results obtained after the sessions.

**Keywords:** reading comprehension, learning achievement

## INDICE GENERAL

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de Trabajo	ii
3. Hoja de firma de jurado	ii
4. Hoja de agradecimiento	iv
5. Resumen y Abstract	v
6. Contenido	vi
7. Índice de tablas, gráficos	vii
I. Introducción	11
II. Revisión de literatura	17
2.1. Antecedentes	17
2.2. Bases teóricas	20
2.2.1. Comprensión Lectora	21
2.2.2. Importancia de la comprensión lectora en el pre escolar	22
2.2.3. Objetivos	23
2.2.4. Dimensiones de la Comprensión Lectora	23
2.2.5. Actividades para estimular la comprensión lectora	25
III. Hipótesis	26
IV. Metodología	27
4.1. Diseño de la Investigación	27
4.2. Población y muestra	27
4.3. Definición y Operalización de variables e indicadores	28
4.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	29
4.5. Plan de análisis	29
4.6. Matriz de consistencia	31

4.7. Principios éticos	33
V. Resultados	34
5.1. Resultados	34
5.2. Análisis de resultados	46
VI. conclusiones	47
VII. Referencias Bibliográficos	48
Anexos	

## INDICE DE TABLAS

Tabla nº 01 Población	27
Tabla nº 02 Muestra	28
Tabla nº 03 Operacionalización de la variable	29
Tabla nº 04 matriz de Operalización	31
Tabla nº 05 puntuaciones de los niños de la muestra sesión primera	34
Tabla nº 06 puntuaciones de los niños de la muestra sesión segunda	35
Tabla nº 07 puntuaciones de los niños de la muestra sesión tercera	36
Tabla nº 08 puntuaciones de los niños de la muestra sesión cuarta	37
Tabla nº 09 puntuaciones de los niños de la muestra sesión quinta	38
Tabla nº 10 puntuaciones de los niños de la muestra sesión sexta	39
Tabla nº 11 puntuaciones de los niños de la muestra sesión séptima	40
Tabla nº 12 puntuaciones de los niños de la muestra sesión octava	41
Tabla nº 13 puntuaciones de los niños de la muestra sesión novena	42
Tabla nº 14 puntuaciones de los niños de la muestra sesión decima	43
Tabla nº 15 puntuaciones de los niños de la muestra sesión onceava	44
Tabla nº 16 puntuaciones de los niños de la muestra sesión doceava	45

## INDICE DE GRAFICOS

Grafico n° 01 porcentaje de los niños de la muestra primera sesión	34
Grafico n° 02 porcentaje de los niños de la muestra segunda sesión	35
Grafico n° 03 porcentaje de los niños de la muestra tercera sesión	36
Grafico n° 04 porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión	37
Grafico n° 05 porcentaje de los niños de la muestra quinta sesión	38
Grafico n° 06 porcentaje de los niños de la muestra sexta sesión	39
Grafico n° 07 porcentaje de los niños de la muestra séptima sesión	40
Grafico n° 08 porcentaje de los niños de la muestra octava sesión	41
Grafico n° 09 porcentaje de los niños de la muestra novena sesión	42
Grafico n° 10 porcentaje de los niños de la muestra decima sesión	43
Grafico n° 11 porcentaje de los niños de la muestra onceava sesión	44
Grafico n° 12 porcentaje de los niños de la muestra doceava sesión	45

## **I. INTRODUCCIÓN**

La lectura es de mucha importancia porque permite acceder alentar el desarrollo gramatical de los niños, la inteligencia y a la vez fortalecer de cada niño la seguridad autónoma. El sistema Educativo en el Perú, declara una variedad de preguntas como el déficit productividad académico, el bajo rendimiento en la comprensión lectora, diminuta producción de textos como otros. Rosenblatt (2015) menciona que leer forma parte de nuestra identidad como ser humano, por esto la experiencia de leer va más allá de una interacción con un texto, es una transacción entre el lector y el texto que se lee y poder percibir el impacto de su fuerza sensorial, emocional e intelectual.

Pero el problema que se observó en el aula de 5 años tiene deficiencias en cuanto a la comprensión lectora, Surge la pregunta ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. la Alameda, Trujillo – 2018?

Por ende, nuestro objetivo general es describir los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en las instituciones educativas La Alameda – Trujillo 2018, después los objetivos específicos que son identificar, diferenciar y analizar los niveles de comprensión lectora. Su metodología, donde su diseño es el descriptivo y de tipo cuantitativo de diseño no experimental, en la cual me va a dar a conocer los niveles de comprensión lectora con una población 54 niños y niñas para mejorar su aprendizaje en la comprensión, una muestra de 18, de los cuales 7 son niños y 11 niñas del nivel inicial, se utilizó la técnica de observación y como instrumento lista de cotejo. Se trabaja con una variable dependiente trabajada en la investigación, el instrumento usado es la lista de cotejo que se trabajó en las sesiones realizadas con los niños y niñas.

Los resultados obtenidos en la investigación se refiere al mayor porcentaje de los alumnos y se ve mayor porcentaje en de mejora en cada sesión aplicada, Se observa que en la prueba piloto el 27 % de los niños ha obtenido A, el 39 % de los niños ha obtenido B y el 34 % han obtenido C, y en la última sesión Se observa que el 39 % de los niños ha obtenido A, el 44 % de los niños ha obtenido B y el 17 % han obtenido C. donde se ve un resultado diferente en los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años, de la I.E. La Alameda, Trujillo - 2018.

Las conclusiones del trabajo de investigación es que son importantes para mejorar los niveles de comprensión en el jardín, por lo que fue motivo de colaborar con la formación de nuevos ciudadanos, de igual manera son importantes porque van a poder analizar los cuentos.

La investigación se sustenta en la propuesta de (Gómez, 2000: 23) quien dice "La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar".

La Justificación de la investigación fue conveniente para la investigación puesto que se busca conocer con bases de cómo ayudar a los niños y niñas de 5 años de la I.E.P La Alameda, es de importancia ya que ayuda a estimular el desarrollo intelectual, inteligencia como fortalecer la seguridad autónoma, de esa manera ayudara a dar a conocer los fundamentos teóricos para poder desarrollar la investigación. El trabajo de investigación fue de gran utilidad y de gran trascendencia para el aprendizaje de los estudiantes de inicial ya que ayudara en su desarrollo integral para que se desarrolle su nivel autónomo en lo que es comprensión lectora y facilite su pensar y desarrolle cualidades.

## II. REVISION DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### Internacional

Pérez (2004) tesis titulada: *"Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4° grado de educación básica de la U.E. "Tomás Rafael Giménez" De Barquisimeto"* sustentado en la Universidad Nacional Abierta, Venezuela. El Objetivo fue determinar la efectividad del uso de estrategias de comprensión lectora en los alumnos de 4° grado, con una muestra de 18 alumnos. Su Metodología que aplico fue la Experimental, llegando a las conclusiones: permitió afirmar que el uso de las estrategias para la comprensión lectora influye en el desarrollo de la misma.

Villar (2004) tesis titulada: *"Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)"*, sustentado en la Universidad Complutense de Madrid, España. Teniendo como Objetivos: elaborar un instrumento para los alumnos de 11 - 12 años que determine las habilidades que en materia de lectura poseen y prediga el rendimiento lector. Su Metodología que utilizo fue la Aplicativa. Llegando a las Conclusiones: Para la comprensión la muestra de forma eficaz como las estrategias, incluidas de Solé, donde los estudiantes logran mejorar la comprensión lectora.

Zuccala (2015) tesis titulado: *"Producir textos en los inicios de la escolaridad: La producción de textos orales, dictados a un adulto y escritos, en sala de 5 y primer grado"*, tiene como objetivos: analizar los textos desde una perspectiva evaluativa comparando los realizados por niños que se encuentran en diferentes niveles escolares de la enseñanza formal de la lectura y la escritura. El diseño que se realizo es enfoque pedagógico en el que sistema de escritura se enseña presentando letra a letra y copiando listas de palabras

que las contienen. La metodología fue la experimenta, la conclusión que llego fue que el niño domino el sistema de escritura, de textos y producción.

### **Nacionales**

Según la investigación de tiene como Título: *“Los títeres como estrategia dinamizadora en la producción de textos en el Jardín Infantil “Mi primera estación en el segundo semestre del 2009”*. La Metodología según el autor es La investigación por su finalidad es aplicada y por el método que utiliza es experimental llegando a las Conclusiones: Se desarrolló la creatividad en la producción de cuentos en forma oral en los niños de 5 años del Centro de Educación Inicial N° 1553 Alto Perú Chimbote” como producto del diseño y aplicación de los títeres como estrategia dinamizadora en la producción de textos en el jardín infantil “mi primera estación en el segundo semestre del 2009. De esta manera se puede afirmar que se logró la hipótesis planteada.

González (2008), el Título es *“Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación”*, Universidad católica de Santo Toribio de Mogrovejo, Perú, aplico 2 pruebas: una fue la pre-test y la segunda la post -test su Objetivo fue la aplicación de la estrategia para subir el nivel de comprensión. La Metodología que aplico fue la Experimental. Conclusiones: después de la investigación permiten al estudiante emplear con autonomía sus conocimientos previos y evaluar su proceso lector.

Martínez (2004), tesis titulado: *“La Elaboración de un modelo de instrucción directa de la comprensión lectora y surge de la inquietud social y educativa que han provocado los resultados obtenidos en las últimas investigaciones sobre comprensión lectora”*, llegando a la Conclusión: Comprensión y meta comprensión; y una segunda, cuyo

objetivo fue vincular los conocimientos adquiridos en el primer periodo de instrucción con la vida cotidiana del aula. Esta investigación se desarrolló en una localidad castellano.

Zarzosa & Margot (2007). Tesis titulado: " El Programa de lectura nivel 1" el presente estudio se orientó a demostrar los efectos de un programa de comprensión de lectura nivel 1 en niños de niveles socioeconómico medio y bajo, así como la existencia de diferencias en el nivel de comprensión de lectura en niños de nivel socioeconómico medio y bajo, además identificar los niveles de comprensión de lectura según el género del lector. Para ello se plantean como hipótesis los efectos positivos a favor de la comprensión de lectura en los niños de niveles socio-económico medio y bajo, así como la influencia del nivel socioeconómico y sexo en los niveles de comprensión de la lectura.

### **Local**

Ramos & Rodríguez (2015), tesis titulado: "*Programa de lectura de noticias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de educación primaria-Rafael Narvaez-2015*" tuvo como Objetivo: lograr un programa de lectura noticias importantes para mejorar la comprensión lectora. La Metodología fue Aplicada con diseño casi experimental en una muestra de 30 estudiantes. Conclusiones: después de las estrategias se logró una mejora en el rendimiento de la comprensión lectora.

Domínguez. (2013), tesis título: "*Uso de Imágenes como recurso Didáctico para desarrollar la capacidad de producción de cuentos en los niños de cuatro años de Educación Inicial de la I. E. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte de Trujillo en el año 2013*" su Objetivo es Determinar de qué manera influye, el uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de producción de cuentos en los niños de cuatro años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".

La Metodología: método científico, se plantea el diseño de investigación Pre-experimental coherente con el tipo de estudio para responder las preguntas de investigación, llegando a la Conclusión: El uso de imágenes como recurso didáctico mejoró la producción de cuentos en los niños de cuatro años de Educación Inicial de la I. E. N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte.

Domínguez & Serrano (2017), donde su título: “*Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de educación inicial*”, donde su Objetivo: Esta investigación está centrada en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de cinco años. La Metodología que se utilizó fue la investigación es de diseño cuasi-experimental, tuvo un periodo de aplicación de 3 meses. La muestra estuvo conformada por 42 estudiantes de cinco años. Conclusiones: demuestran que hubo efectos positivos en la aplicación de la estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cinco años de la institución en la cual se realizó la investigación.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Comprensión lectora**

#### **1.1.1. Comprensión lectora**

La comprensión según Pérez, H. (1999) la comprensión “Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir; para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos” (p. 147).

Asimismo, para García, V. (1998) comprender significa “Procesar conocimiento en el que incluyen otras capacidades tales como interpretar, reflexionar, valorar y relacionar; proceso que ha de conducir, en último término a producir una visión personal a generar respuesta, procurando que el alumno infiera una correcta interpretación” (p. 101).

Por lo tanto, queda claro que comprender implica la participación de procesos cuyos numerosos mecanismos se profundizan en el cerebro de cada ser humano y se transmiten mediante pensamientos definidos de emisor a receptor. Asimismo, claro está que, para procurar una correcta comprensión en primer lugar, debemos de estar predispuestos a escuchar, lo demás ya se deriva del manejo interno de nuestras ideas.

#### **1.1.1.1. Definición de comprensión lectora**

Según Loyola, R. (1986) la comprensión lectora “Es entender lo que se lee en la medida de lo posible si queremos garantizar una adecuada retención; éste, será el método más adecuado para retener con fidelidad a lo largo del tiempo” (p. 13).

Asimismo, para García, V. (1998) la comprensión lectora “Es un proceso de conocimiento en el cual se incluyen otras capacidades como interpretar, reflexionar, valorar y relacionar procesos que han de conducir a producir una visión general que permita generar una respuesta” (p. 30).

Así también, Sole, I. (1992) sostiene que:

La comprensión lectora es un proceso complejo que requiere concentración no sólo antes; sino también durante y después de la lectura. Asimismo, plantearse la relación el vínculo existente entre leer, comprender y aprender. Para lograrlo se considera aplicar un proceso de enseñanza aprendizaje basado en la meta cognición, la misma que no es más que la forma de aprender y enseñar de forma eficaz y significativa (p. 65).

Por lo tanto, de lo expuesto concluimos que la comprensión lectora es un mecanismo que implica la interacción de diferentes procesos cognitivos, los mismos que articulados nos permiten no sólo comprender; sino también interpretar lo que leemos.

### **1.1.1.2. Objetivos de la comprensión lectora**

Dada la importancia que hoy en día, y no sólo en el entorno académico; sino en diferentes contextos de nuestra existencia, la comprensión lectora estima determinados objetivos que se plantea. Quintana, H. (2002) describe los siguientes objetivos:

Estimular la capacidad de análisis, la misma que posteriormente desarrollará la capacidad reflexiva y comprensiva dl órgano del sentido del gusto.

Acrecentar la competencia crítica considerando la práctica de la expresión, tanto oral como escrita.

Conectar conscientemente las diferentes realidades, tanto del emisor como del receptor, de tal manera que se pueda concretar la mejor comprensión posible de ambas partes.

Desarrollar valores y capacidades que permitan, independientemente de la expresión cultural que se maneje, fortalecer el área de lacomprensión lectora en todos los lugares del país.

Enfatizar diariamente con el cultivo del hábito de lectura, de manera consciente y profunda.

Impulsar el uso espontáneo del lenguaje, la misma que conllevará a reproducir pensamientos originales (p.55).

### **1.1.1.3. Teorías de la comprensión lectora**

Una teoría es según Moulines, U. y Díez, J. (2008) “Un sistema de afirmaciones que constituyen descripción o explicación científica sobre un determinado ámbito de la realidad, las mismas que se encuentran organizadas siguiendo una estructura que expresa las relaciones que mantienen entre sí cada uno de sus elementos” (p. 281).

A partir de dos teorías se describe la comprensión lectora; una de ellas es la teoría relacionada con los procesos mentales, es decir la cognitiva; y, otra con procesos verbales y psicológicos, es decir la psicolingüística. “Es concebida como un desarrollo en el que la mente ejecuta tres programaciones: Obtener la información del texto, activar capacidades cognitivas, esquemas, conocimientos previos y realizar inferencias y, finalmente construir un significado global del texto” (Revilla, 2012, p.21).

#### **1.1.1.4. Dimensiones de la comprensión lectora**

##### **1.1.1.4.1. Nivel Literal**

En este nivel “El lector reconoce las frases y las palabras clave del texto; capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector” (Gordillo y Flores, 2009, p. 97).

En otras palabras, el nivel literal “Sostiene que la comprensión literal significa entender la información que el texto presenta explícitamente” (Pinzás, 2001, p. 181).

De lo expuesto, el nivel literal es simplemente recepcionar cada una de las palabras que están presentes en el texto sin darle mayor profundidad ni interpretación. Es tan solo un simple análisis como identificar personajes, mencionar reiteradamente las actividades que se llevan a cabo en el texto, entre otras actividades que no implican mayor esfuerzo.

Actividades que corroboran el aprendizaje en el presente nivel

Según Catalá, Molina, y Monclus (2001) son:

Reconocimiento claro de elementos que intervienen en el tema expuesto

Reconocimiento de la idea principal del tema expuesto

Describe ordenadamente cada una de las actividades

Reconoce circunstancias de causa efecto

Relacionar cada una de sus partes con su todo (p. 234).

#### 1.1.1.4.2. **Nivel Inferencial**

El nivel inferencial, se refiere a la construcción de nuevos pensamientos que no necesariamente están expuestos en el tema. Cuando empieza a interactuar con el texto y profundiza sobre cada uno de los contenidos, entonces cae en cuenta que este tipo de análisis son los que realmente le permite estimular la comprensión lectora (Pinzás, 2001).

El presente nivel se manifiesta cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan determinadas hipótesis sobre el contenido del texto; todo ello a partir de indicios que se van verificando o reformulando mientras se va interactuando con los contenidos del tema (Solé, 1992).

Actividades que corroboran el aprendizaje en el presente nivel

Gordillo, A. y Flores, M. (2009) describe las siguientes:

Predice resultados

Deduca situaciones a partir de las ya expuestas

Deduca finales diferentes al expuesto

Infiere el significado de palabras

Diferencia lo real de lo imaginario

Formula suposiciones sobre el contenido del tema expuesto

Añade datos informativos.

#### **1.1.1.4.3. Nivel Crítico**

“En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee” (Solé, 1992, p.8).

El nivel crítico según Catalá et al. (2001) son:

Aquel que implica una formación de juicios propios con respuestas de carácter subjetivo; una identificación con los personajes y lenguaje del autor; una interpretación personal a par de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Entonces dado lo mencionado, un lector capacitado, podrá inferir, expresar opiniones y transmitir juicios.

Los estudiantes podrán realizar las siguientes actividades:

Identificar un hecho de una opinión

Expresar juicios frente a determinados comportamientos

Expresar las impresiones que le provoca determinado tema.

#### **6.2.2.4.Etapas de la comprensión lectora**

La comprensión lectora, dada su complejidad supone, según Perez, H. (1999) las siguientes etapas:

Percepción: Es el mecanismo que consiste en la aprehensión de cada una de las palabras que componen determinado texto. Para ello, y sobre todo, para concretar el hecho, se debe considerar el conjunto de unidades léxicas y no sus raíces.

La decodificación: Es aquel mecanismo, que implica la interacción de dos procesos; por una parte implica la interpretación de los signos a sus imágenes fonológicas y por la otra, designa el significado que le pertenece a determinadas unidades léxicas propias del texto.

La comprensión: Es aquel proceso cognitivo que implica la interpretación profunda del contenido de determinado texto. Es el mecanismo que comprende actividades dentro de uno mismo que nos conlleve a procesar realmente el significado del texto.

Asimismo, según la clasificación del autor en mención, para comprender es imprescindible no sólo inducir; sino también, deducir.

Retención: Es aquel mecanismo que implica priorizar; esto es, diferenciar lo relevante de lo que pase desapercibido dentro del texto.

En la realidad de hoy, se conocen diferentes formas de pronunciar las ideas importantes dentro de un texto; sin embargo, lo justo es aprender a diferenciarlos realmente y no a memorizarlos.

Evocación: Es aquella etapa que consiste en la realización conjunta de la comprensión, la retención y traer en mente los apuntes que consideramos importantes; en otras palabras, evocar lo que separamos como relevante.

#### **6.2.2.5. Procesos metodológicos de la comprensión lectora**

Bajo la perspectiva de Quintana, H. (2002) “El proceso de la comprensión lectora es interno e inconsciente del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer” (p.56).

Por lo tanto, según el autor, se presentan los siguientes procesos; los mismos que le corresponden en primer, segunda y tercera instancia a lo que pase previo, durante y posterior a la lectura respectivamente.

### **6.2.2.6.Importancia de la comprensión lectora**

Pinzás, J. (2001) afirma que “La importancia de la lectura comprensiva se fundamenta porque es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y Meta cognitivo” (p. 15).

Es constructivo porque de una u otra manera nos permite, mediante variadas dinámicas, no sólo manejar; sino también, construir diversos puntos de vista a partir de lo que se lee. Es interactivo, porque permite el intercambio fluido de los pensamientos que se obtienen de manera anticipada con lo que se obtendrá en el momento de leer, para luego con distintas combinaciones obtener nuevos episodios. Es estratégica, porque dependiendo del contexto actual en la cual se encuentra el lector puede modificar las ideas principales a las que se derivan. Es Meta cognitivo porque conlleva al lector, tomar conciencia en las diversas fases de su razonamiento presentes en la evolución de la lectura, todo ello con la finalidad de evaluarse y reconocer no sólo sus debilidades; sino también, sus fortalezas (Pinzás, 2001).

Según Arthur, G. (1970). El proceso de enseñanza-aprendizaje en los programas se presenta, entonces, como un aprender a aprender y un aprender a pensar dentro de un contexto social. Como tal desencadena otros factores además de los estrictamente pedagógicos que a veces no son detectables a simple observación. Nos referimos a los aspectos socio afectivo que los integrantes del taller ya que ponen de manifiesto durante su realización. Es el docente en su seguimiento del programa, en el análisis y evaluación de su desarrollo quien podrá identificarlos. Y es esta metodología del programa sustentada en una pedagogía centrada en el grupo la que propiciará, y tal vez de manera esencial, el afianzamiento de estas competencias socio afectivas que se han manifestado, junto al desarrollo de las competencias tecnológicas.

Sastrias, M. (2005). El programa como una nueva pedagogía, se puede afirmar que es una importante alternativa que permite superar muchas limitantes de las maneras tradicionales de desarrollar la acción educativa, facilitando la adquisición del conocimiento por una más cercana inserción en la realidad. Mediante el programa, los docentes y los estudiantes desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral. Los estudiantes en el programa se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo, partiendo de su propia realidad y transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia y superando así la posición o rol tradicional de simples receptores de la educación. Mediante él, los estudiantes, en un proceso gradual se aproximan a la realidad descubriendo los problemas que en ella se encuentran, a través de la acción – reflexión inmediata o acción diferida. El programa es pues, otro estilo posible relación entre el docente y el estudiante.

### **III. HIPÓTESIS**

Los niveles de comprensión lectora si se dan de manera significativa en niños de 5 años, de la I.E. La Alameda, Trujillo - 2018.

#### IV. METODOLOGÍA

##### 4.1. Diseño de investigación

El diseño de investigación es la no experimental porque permite observar el fenómeno tal como se da en el contexto natural donde se desarrolla el niño de 5 años de la I.E. La Alameda.

La técnica de muestreo es la no probalística por conveniencia, porque la muestra fue elegida en un aula. El diseño es:

G.U. ....O<sub>1</sub>

##### 4.2. Población y Muestra:

###### 4.2.1. Población

Está conformada por los 54 niños de la I.E. "La Alameda"

**Tabla n °: 01 Población**

GRADO Y SECCIÓN	SEXO		TOTAL
	H	M	
3	11	10	21
4	7	8	15
5	7	11	18
<b>TOTAL</b>			54

**Fuente:** Nomina de matrícula del 2018

#### 4.2.2. Muestra

Está conformada por los 18 niños de 5 años de la I.E “La Alameda”

**Tabla n °02 Muestra**

<b>MUESTRA DE ESTUDIO</b>	<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
Grupo 5 sección “U”	7	11	18

Fuente: Registro de asistencia

#### 4.3. Definición y operacionalización de variable

##### Comprensión lectora

Definición conceptual

La comprensión lectora se relaciona al resultado de los saberes y aprendizajes, logrando así que el leyente pueda: inferir, organizar, saber lo que lee y criticar lo leído, también podemos decir que es el desarrollo principal para aprovechar el proceso de aprendizaje.

La comprensión lectora es de mucha importancia ya que va a permitir inducir el desarrollo gramatical, seguridad autónoma, pero en la investigación nos damos cuenta de que hay una gran carencia en el aprendizaje llevando así al fracaso escolar, que da como resultado el déficit del rendimiento, desmotivación en el aprendizaje en el salón de clases de la I.E.P. La Alameda.

## Definición operacional

Proceso que implica la evaluación de la variable, en función de sus dimensiones. Este proceso se hará mediante la aplicación del instrumento de recojo de datos, en este caso, la lista de cotejos.

**Tabla 03** de operacionalización de la variable.

<b>VARIABLES</b>	<b>DEFINICION OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>Escala de medición</b>
COMPRESION LECTORA	Solé (2005), es la interacción con el lector y el texto es fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.	NIVEL LITERAL	Identifica detalles en el aula. Comprende el significado de lo que se lee.	Nominal  <b>INICIO:</b> <b>C</b>  <b>EN PROCESO:</b> <b>B</b>  <b>LOGRO:</b> <b>A</b>
		NIVEL INFERENCIAL	Sugiere poner títulos para un texto durante el desenlace del aula. Diseña ideas del contenido del texto narrado. Renueva un final distinto al contar personalmente. Dice lo que le gusta o no le gusta de un texto narrado.	
		NIVEL CRITICO		

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas**

La técnica a utilizar será la observación porque nos permitirá describir el fenómeno en el lugar de los hechos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas o maneras de obtener información, implica tres actividades estrechamente vinculadas entre sí: seleccionar un instrumento de recolección de datos, aplicar el instrumento y preparar observaciones, registros y mediciones obtenidas. Hernández, R, Fernández, C & Baptista, P. (2003).

En la práctica educativa, *la observación* es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

##### **4.4.2. Instrumento**

El instrumento que nos permitirá describir el fenómeno será la lista de cotejo. Esta tendrá 21 ítems y evaluará cada una de las dimensiones de la variable.

##### **Lista de cotejos.**

La primera técnica que se utilizó es la lista de cotejos tipo test, que es una de las técnicas de mayor uso en la escuela debido a la relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la versatilidad para ser aplicada en diversas áreas. Scharager, J. (2007). Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes esperados o no. Pero también se suelen aplicar

antes de iniciar una actividad educativa con la finalidad de conocer el año de conocimientos que tienen los estudiantes. Ministerio de Educación (2006). *Con esta técnica el estudiante demuestra su conocimiento y capacidad, de acuerdo a los aprendizajes que ha adquirido en un determinado periodo. Se presentan de dos tipos: Pruebas de entrada o pre- test y pruebas de salida o post-test.* Estrada G. (2007)

#### **4.5. Plan de análisis de datos**

Una vez recopilados los datos, por medio de esta técnica diseñada para la investigación, fueron procesados, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitió llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no bastó con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Fue necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis. Los procedimientos que servirán para el tratamiento y ordenamiento de la información fueron: Revisión exhaustiva de los datos de cada uno de los instrumentos de recolección, para verificar su validez y objetividad.

Se analizarán los datos mediante el uso de métodos de estadística descriptiva, como: tablas, gráficos o figuras y estadísticos; e inferencial. De igual manera, se utilizaron pruebas estadísticas paramétricas, tales como: La media aritmética, que nos permitió conocer los promedios de puntuaciones de estudiante en cada una de las dimensiones.

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Los datos fueron codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel.

#### **Matriz de consistencia**

Tabla n ° 04 matriz de consistencia

PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES
¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E. La Alameda Trujillo - 2018?	Los niveles de a	Objetivo general: Describir los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de I.E.P. LA ALAMEDA – Trujillo, 2018.	Variable Dependiente:  <b>La comprensión lectora</b>	<b>Literal</b>
	comprensión lectora si se	Objetivos Específicos: • Identificar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de I.E.P. LA ALAMEDA – Trujillo, 2018.		<b>Inferencial</b>
	desarrollan de manera significativa en niños de 5 años, de la I.E. La Alameda, Trujillo - 2018.	• Analizar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de I.E.P. LA ALAMEDA – Trujillo, 2018.  • Diferenciar los niveles de comprensión lectora en su forma creadora en los niños y niñas de 5 años de I.E.P. LA ALAMEDA – Trujillo, 2018.		<b>Critico</b>

#### **4.6.Principios éticos.**

Esta investigación está elaborada respetando a los autores su trabajo hecho por ellos, donde está realizado con los principios éticos que se encuentra en el manual de investigación, así como en el reglamento de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. En la resolución de presidencia n° 198-2017-CONCYTEC-P, con la ley n° 30806. Con la resolución n° 0973-2019-CU-ULADECH católica, en el artículo 1.

La integridad científica, debe de realizarse no solo con la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y si ejercicio profesional, la integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, se rige en las normas de la profesión y se declaran sin daños que afecten la participación de una investigación.

En cuanto a las cuestiones éticas se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. En tal sentido los niños han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y proteger a los niños de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación. Además, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor.

## V. RESULTADOS

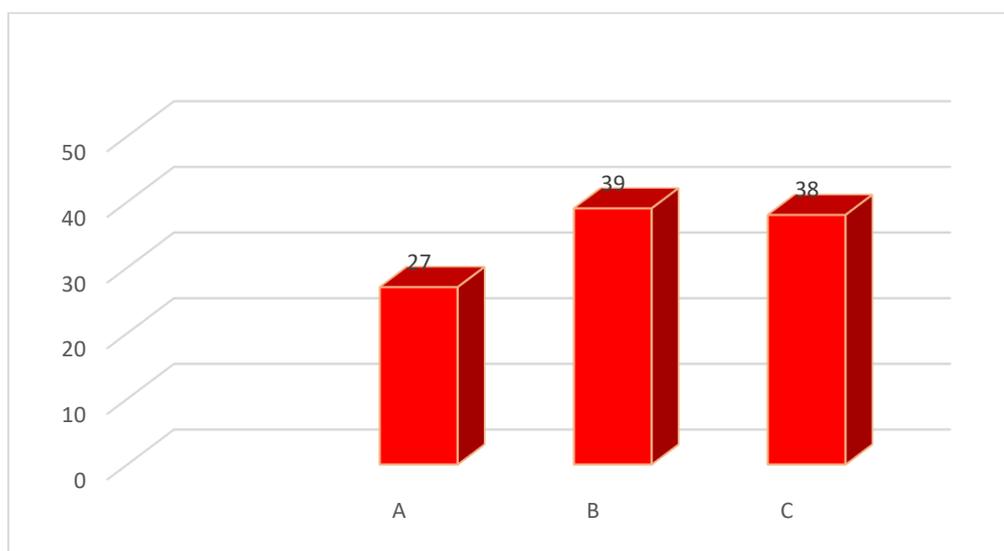
### 5.1. Resultados

**Tabla N° 05 Puntuaciones de los niños de la muestra prueba piloto.**

ESCALA DE CALIFICACION	fi	%
A	5	27
B	7	39
C	6	34
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de Datos.

**Gráfico N° 01 Porcentaje de los niños de la muestra prueba piloto.**



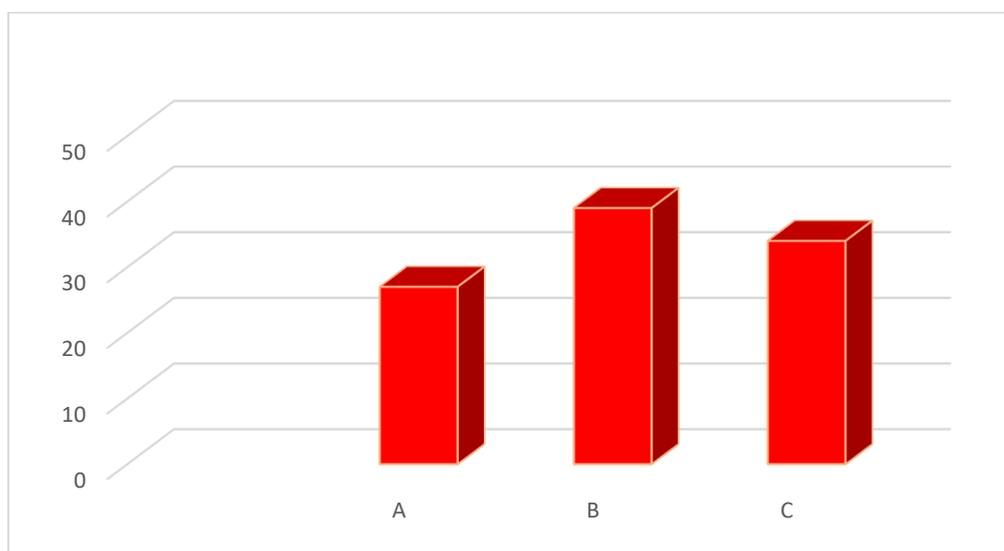
Fuente: Tabla n°5

En la tabla n°05 y en el gráfico n°01 se observa, que de los 18 niños el 27 % de los niños ha obtenido A, el 39 % de los niños ha obtenido B y el 34 % han obtenido C.

**Tabla N° 06 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión primera.**

<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
A	5	27
B	7	39
C	6	34
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

**Gráfico N° 02 Porcentaje de los niños de la muestra primera sesión.**



Fuente: Tabla N°06

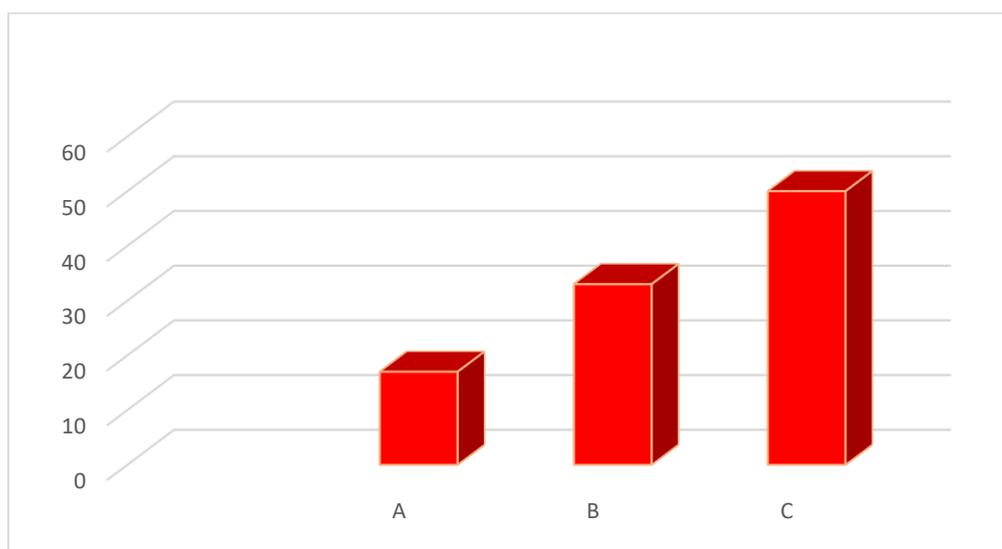
En la tabla n°06 y en el grafico n°02 se observa, que de los 18 niños el 27 % de los niños ha obtenido A, el 34 % de los niños ha obtenido B y el 39 % han obtenido C.

**Tabla N° 07 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión segunda.**

<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
A	3	17
B	6	33
C	9	50
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de Datos.

**Gráfico N° 03 Porcentaje de los niños de la muestra segunda sesión.**



Fuente: Tabla N°07

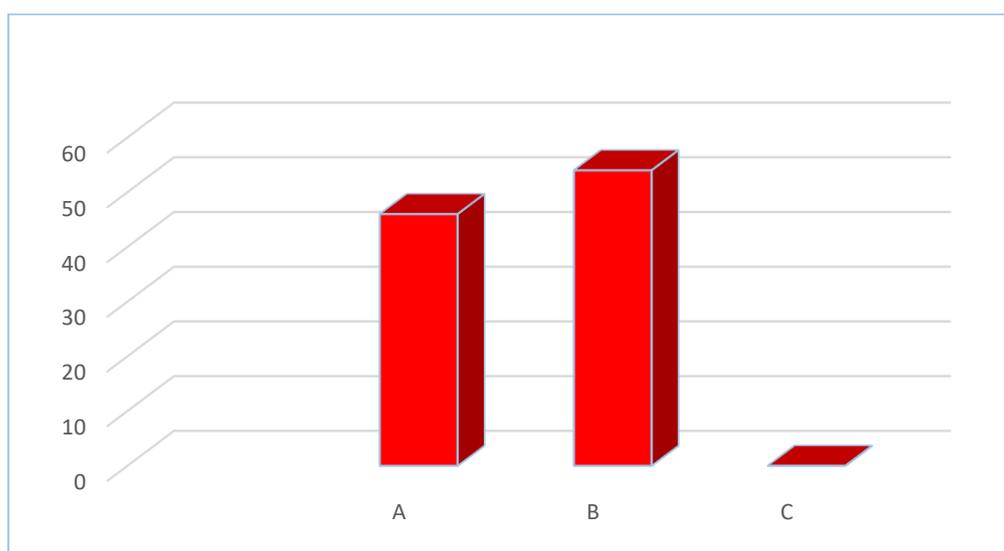
En la tabla n°07 y en el grafico n°03 se observa, que de los 18 niños el 17 % de los niños ha obtenido A, el 33 % de los niños ha obtenido B y el 50 % han obtenido C.

**Tabla N° 08 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión tercera.**

<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
A	6	33
B	7	39
C	5	28
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de Datos.

**Gráfico N° 04 Porcentaje de los niños de la muestra tercera sesión.**



Fuente: Tabla N°08

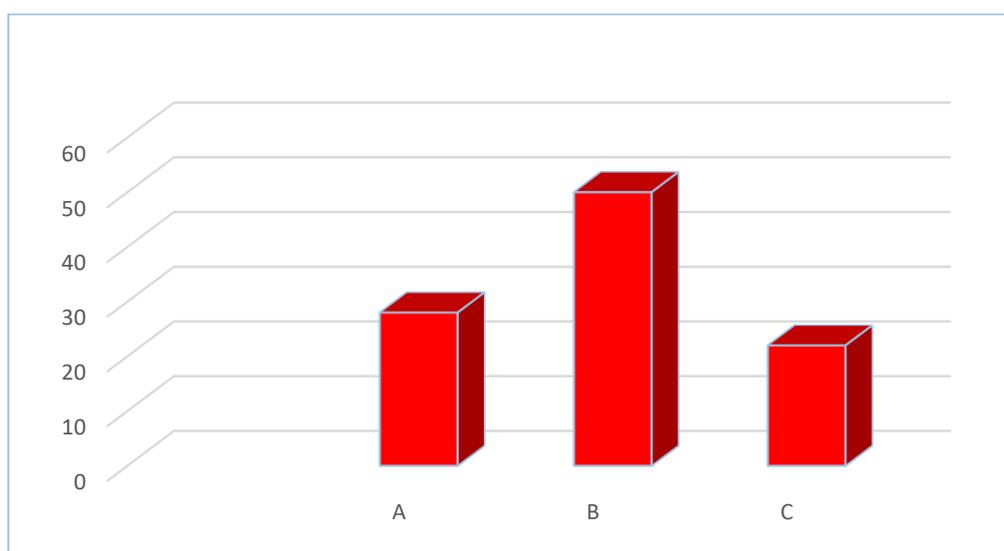
En la tabla n°08 y en el grafico n°04 se observa, que de los 18 niños se observa que el 33 % de los niños ha obtenido A, el 39 % de los niños ha obtenido B y el 28 % han obtenido C.

**Tabla N° 09 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión cuarta.**

<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
A	5	28
B	9	50
C	4	22
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de Datos.

**Gráfico N° 05 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.**



Fuente: Tabla N°09

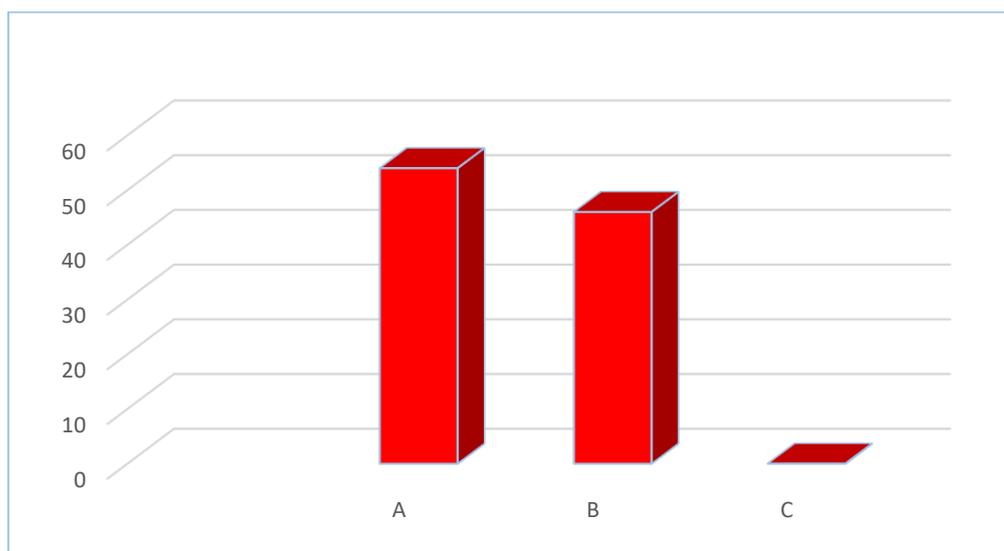
En la tabla n°09 y en el grafico n°05 se observa, que de los 18 niños se observa que el 28 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 22 % han obtenido C.

**Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión quinta.**

<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
A	7	39
B	6	33
C	5	28
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de Datos.

**Gráfico N° 06 Porcentaje de los niños de la muestra quinta sesión.**



Fuente: Tabla N°10

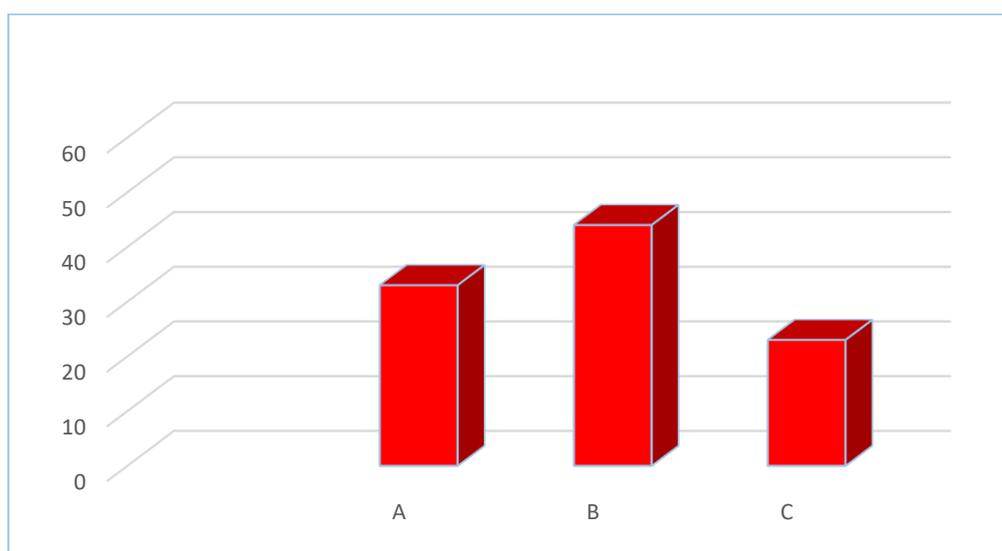
En la tabla n°10 y en el grafico n°06 se observa, que de los 18 niños se observa que el 39 % de los niños ha obtenido A, el 33 % de los niños ha obtenido B y el 28 % han obtenido C.

**Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión sexta.**

<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
A	6	33
B	8	44
C	4	23
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de Datos.

**Gráfico N° 07 Porcentaje de los niños de la muestra sexta sesión.**



Fuente: Tabla N°11

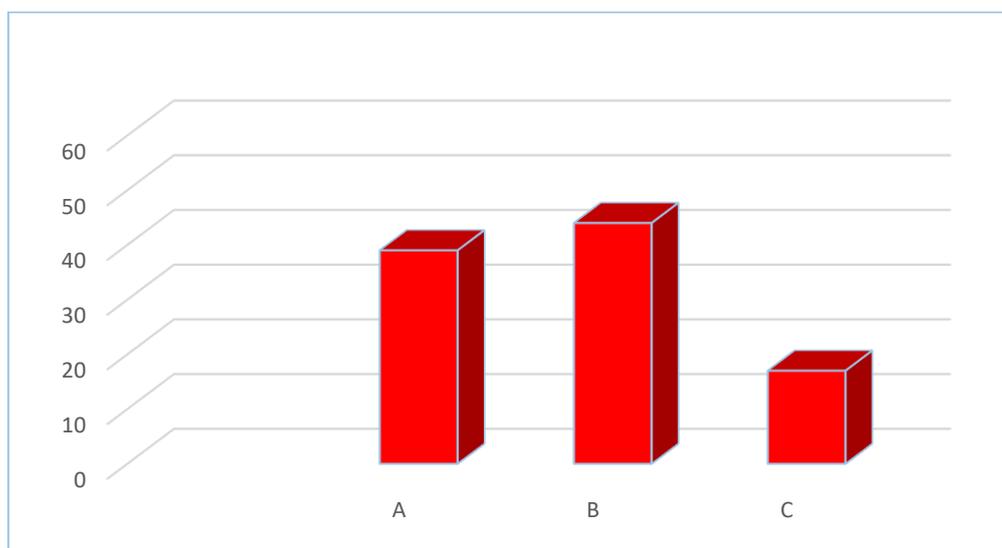
En la tabla n°11 y en el grafico n°07 se observa, que de los 18 niños se observa que el 33 % de los niños ha obtenido A, el 44 % de los niños ha obtenido B y el 23% han obtenido C.

**Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión séptima.**

<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
A	7	39
B	8	44
C	3	17
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de Datos.

**Gráfico N° 08 Porcentaje de los niños de la muestra séptima sesión.**



Fuente: Tabla N°12

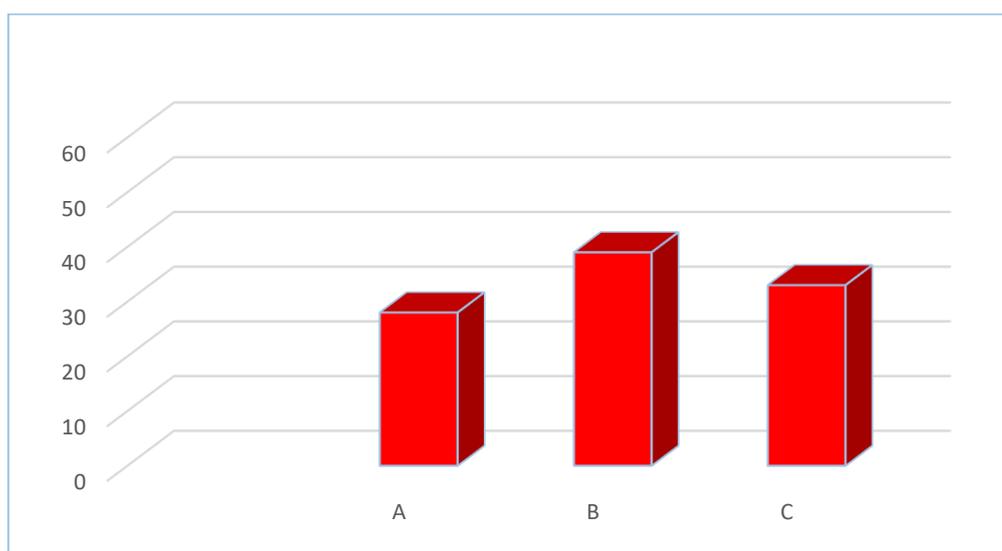
En la tabla n°12 y en el grafico n°08 se observa, que de los 18 niños se observa que el 39 % de los niños ha obtenido A, el 44 % de los niños ha obtenido B y el 17 % han obtenido C.

**Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión octava.**

<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
A	5	28
B	7	39
C	6	33
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de Datos.

**Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra octava sesión.**



Fuente: Tabla N°13

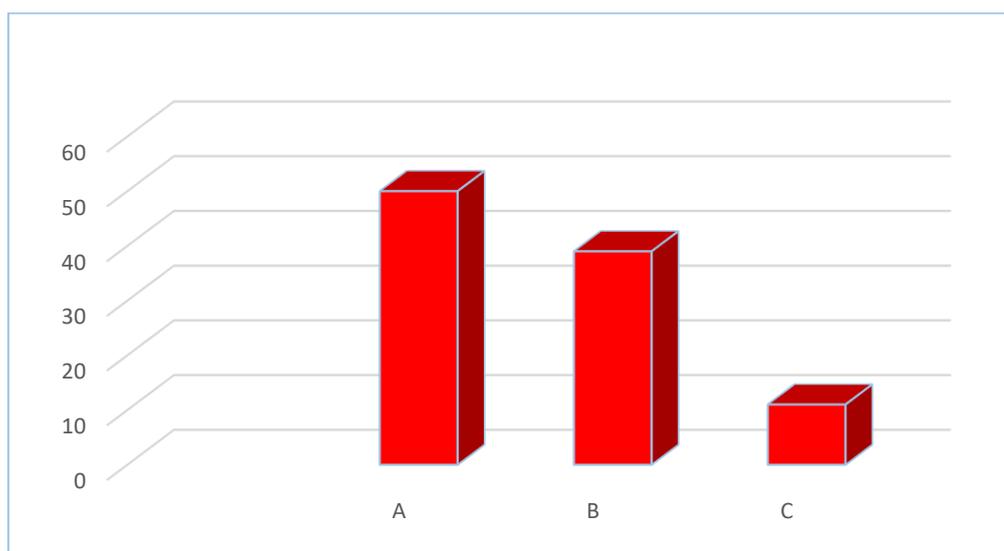
En la tabla n°13 y en el grafico n°09 se observa, que de los 18 niños se observa que el 28 % de los niños ha obtenido A, el 39% de los niños ha obtenido B y el 33 % han obtenido C.

**Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión novena.**

<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
A	9	50
B	7	39
C	2	11
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de Datos.

**Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra novena sesión.**



Fuente: Tabla N°14

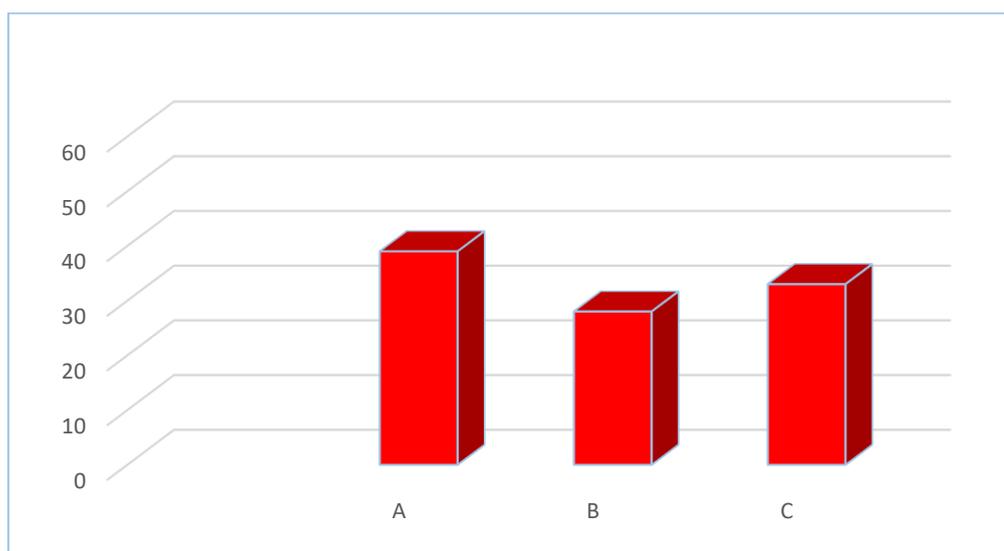
En la tabla n°14 y en el grafico n°10 se observa, que de los 18 niños se observa que el 50 % de los niños ha obtenido A, el 39 % de los niños ha obtenido B y el 11 % han obtenido C.

**Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión decima.**

<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
A	7	39
B	5	28
C	6	33
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de Datos.

**Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra decima sesión.**



Fuente: Tabla N°15

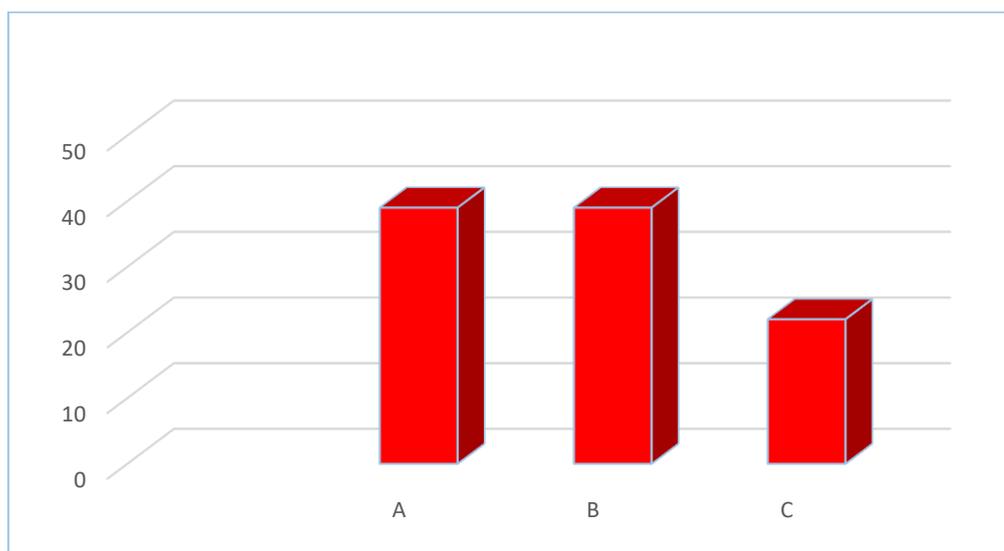
En la tabla n°15 y en el grafico n°11 se observa, que de los 18 niños se observa que el 39 % de los niños ha obtenido A, el 28 % de los niños ha obtenido B y el 33 % han obtenido C.

**Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión onceava.**

<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
A	7	39
B	7	39
C	4	22
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de Datos.

**Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra onceava sesión.**



Fuente: Tabla N°16

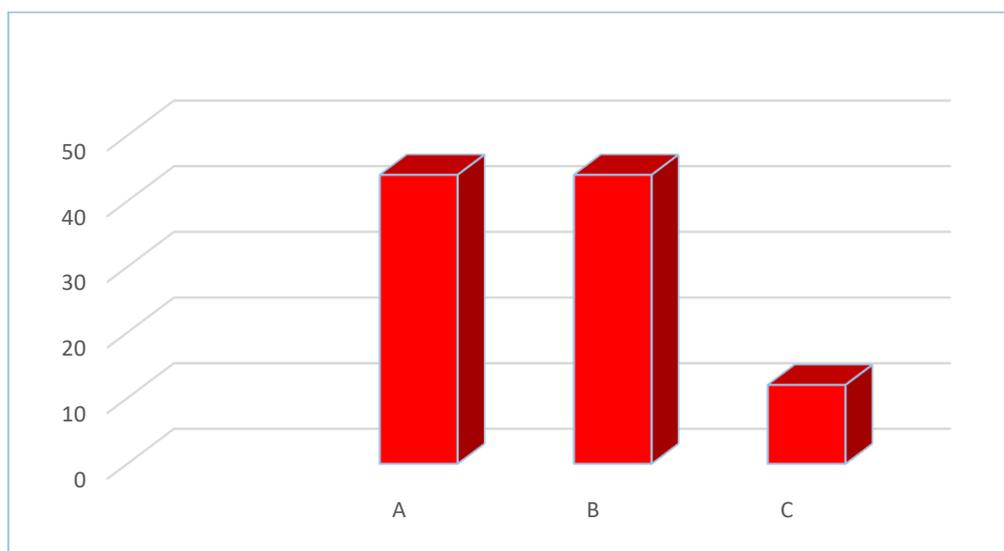
En la tabla n°16 y en el grafico n°12 se observa, que de los 18 niños se observa que el 39 % de los niños ha obtenido A, el 39 % de los niños ha obtenido B y el 22 % han obtenido C.

**Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión doceava.**

<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
A	8	44
B	8	44
C	2	12
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de Datos.

**Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra doceava sesión.**



Fuente: Tabla N°17

En la tabla n°17 y en el grafico n°13 se observa, que de los 18 niños se observa que el 44% de los niños ha obtenido A, el 44 % de los niños ha obtenido B y el 12 % han obtenido C.

## **5.2. Análisis del resultado**

Respecto al primer objetivo específico: Al identificar niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de I.E.P. LA ALAMEDA, al aplicar el instrumento de investigación los resultados de la prueba piloto demostraron que el 27 % de los niños ha obtenido A, el 39 % de los niños ha obtenido B y el 34 % han obtenido C.

Pinzás, J. (2001) afirma que “La importancia de la lectura comprensiva se fundamenta porque es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y Meta cognitivo” (p. 15).

Respecto al segundo objetivo: Al analizar niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de I.E.P. LA ALAMEDA, pude notar que los niños tienen un bajo rendimiento y es un problema para realizar su comprensión lectora, ya que no tiene las expectativas deseadas para comprender y tienen deficiencia en ciertos aspectos.

Cabañillas, A. (2011). La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

Respecto al tercer objetivo: Al Diferenciar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de I.E.P. LA ALAMEDA, al aplicar el instrumento de investigación los resultados de la última sesión demostraron que el 44% de los niños ha obtenido A, el 44 % de los niños ha obtenido B y el 12 % han obtenido C.

Tomar conciencia en las diversas fases de su razonamiento presentes en la evolución de la lectura, todo ello con la finalidad de evaluarse y reconocer no sólo sus debilidades; sino también, sus fortalezas (Pinzás, 2001).

## **VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:**

En la comprensión lectora se llega a la conclusión de que al Identificar que los niveles de comprensión lectora los niños de la I.E. La Alameda, a través de la prueba piloto, se da a conocer un déficit en lo que es la comprensión lectora con un el 27 % de los niños ha obtenido A, el 39 % de los niños ha obtenido B y el 34 % han obtenido C.

Pérez, H. (1999) la comprensión “Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir; para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos”

Se llega a la conclusión de que después de Analizar los niveles de comprensión lectora los niños, se observa que los docentes tienen una manera de enseñanza pobre en lo que son sus estrategias para que el niño se desarrolle en lo que es la comprensión lectora.

Se llega a la conclusión de que al Diferenciar los niveles de comprensión lectora los niños algunos comprendieron un texto dado en una sesión, con un el 44% de los niños ha obtenido A, el 44 % de los niños ha obtenido B y el 12 % han obtenido C.

### **RECOMENDACIONES:**

Se recomienda que la docente de aula trabaje más con estrategias en lo que es la comprensión de textos o lectora y mejorar su aprendizaje.

Se recomienda más juegos dinámicos para la concentración de los niños a la hora de realizar la sesión de aprendizaje.

## Referencias bibliográficos

- Durango, Z. (2005). [www.curn.edu.co](http://www.curn.edu.co). Obtenido de La Lectura: <https://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- Jiménez, V. (2004) *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)*. Tesis para el grado de Maestría. España: Universidad Complutense de Madrid.
- Pérez, Y. (2004) *Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4° grado de educación básica de la U.E. "Tomás Rafael Giménez" De Barquisimeto* Venezuela: Universidad Nacional Abierta.
- González, N. (2008) “*Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos a los ingresantes en una escuela de Educación*”, Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación.(2008) Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Ramos, R., & Rodríguez, M. (2015). *Programa de lectura de noticias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 5 grado primaria-Rafael Narvaez 2015*. Trujillo: UNIVERD.
- Martínez, V. (2004). “*La elaboración de un modelo de instrucción directa de la Comprensión Lectora*”, Tesis para optar la licenciatura en Educación.
- Vasco: Escuela Universitaria del Profesorado. González, N. (2008) “*Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos a los ingresantes en una escuela de Educación*”, Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación.(2008) Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Pérez, Y. (2004) *Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4° grado de educación básica de la U.E. "Tomás Rafael Giménez" De Barquisimeto* Venezuela: Universidad Nacional Abierta.

- Catala, G., Molina, E., & Monclus, I. (2001). *Niveles de comprensión lectora*. Lima: Durand.
- creacionliteraria.net*. (2012). Obtenido de comprensión Lectora: <https://creacionliteraria.net/2012/01/niveles-de-comprension-lectoracomprendsin-inferencial/>
- Durango, Z. (2005). *www.curn.edu.co*. Obtenido de La Lectura: <https://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- García, V. (1998). *Educación personalizada* (2 ed.). España.
- Gordillo, A., & Flores, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: Hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora. *Actualidades pedagógicas*, 95-107.
- Loyola, R. (1986). *Enseñar a comprender* (3 ed.). Colombia: TAGE P.
- monografias. (s.f.). *www.monografias.com*. Obtenido de comprensión lectora: <https://www.monografias.com/docs/Nivel-critico-valorativo-de-la-comunicaci%C3%B3n-F32XCCGPJDG2Y>
- Moulines, U., & Díez, J. (2008). *Fundamentos de filosofía de la ciencia* (3 ed.). Barcelona: Ariel S.A.
- Perez, H. (1999). *Nuevas tendencias de la composición* (1 ed.). Bogotá: Aula Abierta.
- Pinzás, J. (2001). *Metacognición y lectura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Quintana, H. (2002). *Teorías de la comprensión lectora* (2 ed.). Chile.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura* (1 ed.). Barcelona: Grao. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

# ANEXOS

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
 CHIMBOTE

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

1. **Título del proyecto de Investigación:**  
 "Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular La Alameda Trujillo – 2018"
2. **Instrumento:**  
 Guía de Observación (Evalúa niveles de comprensión de textos.)
3. **Experto 01:**
  - 3.1. Apellidos y nombres : PAREDES PASTOR ENRI YESSAMP
  - 3.2. Título : LIC EN EDUCACION INICIAL
  - 3.3. Grado académico : MAGISTER EN GESTION Y ACREDITACION EDUCATIVA
  - 3.4. Nro. De colegiatura : 1510132912
4. **Lugar y fecha de validación** : "Universidad Los Angeles de Chimbote" 03-11-2018
5. **Criterios de valoración:**

Criterios	
Inicio	1
Proceso	2
Logro	3 ✓

Firma y sello

DNI: 1510132912

6. MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN												OBSERVACION		
					RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION			RELACION ENTRE DIMENSION Y EL INDICADOR			RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM			RELACION ENTRE ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA				LA REDACCIÓN ES CLARA Y COMPILABLE.	
					Identificación	Descripción	Relación	Identificación	Descripción	Relación	Identificación	Descripción	Relación	Identificación	Descripción	Relación			
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	Literal Localiza información que está escrita en el texto.	Identifica hechos.	1. Reconoce el contexto de los hechos.			✓			✓			✓							
			2. Reconoce el lugar donde se desarrolló la historia.			✓			✓			✓			✓				
		Habla del ambiente y los personajes.	3. Detalla cómo era el ambiente de la historia.			✓			✓			✓			✓				
			4. Describe a los personajes de la historia.			✓			✓			✓			✓				
		Personajes de la historia.	5. Nombra a los personajes de la historia.			✓			✓			✓			✓				
		Tiempo que suceden los hechos y diferencias de personajes.	6. Es capaz de diferenciar a los personajes de la historia con otros.			✓			✓			✓			✓				
			7. Es capaz de saber cuándo sucedieron los hechos.			✓			✓			✓			✓				
		Inferencial	Propone un alternativa.	8. Puede anticiparse como terminará la historia.			✓			✓			✓			✓			

		historia																	
Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios. Estas se van reformulando y verificando mientras se va leyendo.	Propone un título a la historia.	9. Es capaz de crear otros títulos alternos a la historia.																	
	Reconoce la idea principal del texto.	10. Puede dar ideas claras sobre la historia.																	
	Formula una hipótesis.	11. Puede deducir el tema de la historia.																	
	Infiere secuencias lógicas de la historia.	12. Es capaz de inferir secuencias lógicas de la historia.																	
	Comprende palabras y frases cortas de la historia.	13. Interpreta una idea que resalta de la historia.																	
	Infiere el propósito de la historia.	14. Dice algunas conclusiones de la historia.																	
Crítico Emite un juicio crítico y la valoración y la expresión de opiniones personales acerca de lo que lee.	Argumenta el mensaje de la historia.	15. Opina sobre la historia con sus propias palabras.																	
		16. Piensa que fue interesante la historia.																	
		17. Califica como estuvo la historia.																	
	Comprende la idea central y la relaciona con el contenido de la historia.	18. Capaz de darle otro nombre a la historia.																	
		19. Juzga el contenido de la historia.																	
	Crítica al autor de la historia.	20. Analiza y critica la intención del autor.																	

## MATRIZ DE DATOS

N°	Nombres y apellidos	Puntaje pre test												Puntaje pos test	
		cuanti	cualita	Sesión1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	cuanti.	cualita					
1	JESUS SANCHEZ ORTIZ	13	A	12	B	16	A	19	A	17	A	12	B	18	A
2	MARIAELENA VARAS HILARIO	16	A	16	A	20	A	16	A	12	B	16	A	18	A
3	ESTEFANY JULCA TORRES	13	B	12	B	16	A	12	B	10	C	12	B	16	A
4	ELIZA FLORES RUIZ	16	A	16	A	16	A	19	B	16	A	16	A	17	A
5	MARTA CARRANZA ORITZ	13	B	10	C	12	B	8	B	12	B	10	C	18	A
6	ELVER ESPINOZA MARIN	12	B	10	C	12	B	12	B	10	C	10	C	14	B
7	RICARDO VASQUEZ VASQUEZ	12	B	12	B	16	A	12	B	10	C	12	B	14	B
8	CARLA SIFUESTES GAMBOA	18	A	20	A	20	A	19	A	16	A	19	A	19	A
9	AZUCENA SANTA MARIA	12	B	16	A	16	A	10	B	10	C	16	A	16	A
10	KARINA LINAREZ SANCHEZ	16	A	16	B	18	A	16	B	12	B	16	B	16	A
11	ROSA SOBERON VASQUEZ	16	A	16	A	16	A	16	B	16	B	16	A	16	A
12	SONIA VALIENTE BAZAN	16	A	16	A	16	A	19	B	16	A	16	A	16	A
13	CARLOS RODRIGUEZ GIL	16	A	16	A	18	A	16	B	12	B	16	A	16	A
14	FERNANDO BOCANEGRA JULCA	16	A	16	A	16	A	16	B	12	B	16	A	16	A
15	ASTRID FERNANDEZ ORTIZ	16	A	16	A	18	A	16	A	10	C	16	A	16	A
16	CESAR GAMBOA TORRES	11	B	15	A	7	C	11	B	14	A	16	A	15	A
17	ELVER ESPINOZA CEDRON	13	B	13	B	8	C	10	C	12	B	12	B	13	B
18	KAEL FLORES VASQUEZ	12	B	14	A	9	C	12	B	13	B	11	B	18	A

**“PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE  
EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P.  
LA ALAMEDA” HUANCHACO-2019**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Ugel :  
1.2. Institución Educativa :  
1.3. Participantes : Niños de 05 años  
1.4. Duración del Programa : 1 mes  
Fecha de Inicio:  
Fecha de término :  
1.5. Horas semanales : 30 horas pedagógicas semanales.  
1.6. Responsable :  
1.7. Directora :  
1.8. Asesor : .

**II. PARTE DIDÁCTICA:**

**2.1. Fundamentación e importancia del programa:**

La comprensión de textos es una base vital en el desarrollo cognitivo y social del estudiante y juega un rol muy importante para la comunicación verbal, Hay que si el estudiante no comprende lo que lee, distorsionara la intención comunicativa del autor o simplemente perderá el gusto por la lectura. Los estudiantes tienen un hábito de la lectura muy escasa, solo leen por obligación y no por adquirir conocimientos o por el gusto por la lectura

Este programa se inserta en un contexto que propone mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de la matemática. Surge desde una iniciativa docente, la cual es consciente del rechazo de muchos alumnos hacia el área. Los docentes artífices de esta innovación hemos querido romper con este prejuicio intentando que los niños se sientan contentos y participen activamente en las sesiones de aprendizaje del área de matemática, que tienen como eje principal a situaciones problemáticas.

La fundamentación del Programa subraya por un lado la importancia de ofrecer a los niños un adecuado acceso a los conocimientos y por otro, la necesidad de garantizar aprendizajes significativos y funcionales.

## **2.2. Problemas o necesidades educativas a resolver:**

Los niños tomados como muestra, de la Institución educativa de la muestra, muestran un bajo rendimiento académico, sobre todo en el área de comunicación, debido a diversos factores, entre ellos las inadecuadas estrategias metodológicas que emplean los docentes, el poco interés y desmotivación de los niños para aprender.

## **2.3. Principios didácticos que lo fundamentan:**

El desarrollo de conceptos matemáticos parte de situaciones problemáticas relacionadas con la vida de los estudiantes.

Trabajar en equipo...

Construyen sus aprendizajes a través de cuentos.

Participan en los juegos didácticos respetando normas.

Lograr el desarrollo de las capacidades comunicativas

## **2.4. Procesos didácticos:**

Comprensión del problema.

Búsqueda de estrategias.

Representación.

Formalización.

Reflexión.

Transferencia.

## **2.5. Situaciones presentes den la resolución de problemas:**

Comprender el problema.

Conocer el problema.

Trazar un plan y resolver el problema.

Integrar a los niños frente a las necesidades y circunstancias.

Evaluar resultados.

Propiciar que los niños expliquen en su propio lenguaje sus logros a partir de las acciones realizadas.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 01

### DIALOGAMOS Y ESCUCHAMOS UN CUENTO SOBRE LA FAMILIA

#### Datos informativos:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :

LUGAR : TRUJILLO  
GRADO : 5 AÑOS  
ÁREA : Comunicación

#### Propósito de la sesión

Que el niño participe usando el lenguaje oral y escrito con la finalidad de presentar sus ideas a sus compañeros y docente.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del cuento (inicio, final), con estructura simple e imágenes.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que le llaman la atención en un cuento de estructura simple, con imágenes.

#### Momentos de la sesión

ACCIONES DIDÁCTICAS	MATERIALES RECURSOS
INICIO	

<p style="text-align: center;"><u>Antes de la lectura</u></p> <p>Reunir a todos los niños en círculo, fuera o dentro del aula.  Anuncia a los niños que se contara un cuento.  Mostrar caratula y título del cuento.  Pregúntales a los niños: ¿Quién creen que será Choco? ¿De qué creen que tratará el cuento?  Se presenta la sesión del día: “Hoy vamos a conocer acerca de una familia, escucharemos cómo se formó y quiénes son sus integrantes</p>	
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <p style="text-align: center;"><u>Durante la lectura</u></p> <p>Empieza con la narración. El cuento tiene un vocabulario sencillo, lo que contribuye a su comprensión.</p> <p style="text-align: center;"><u>Después de la lectura</u></p> <p>Dejar a los niños que comenten de forma libre alrededor del cuento.  Hacer preguntas que se van intercalando con los comentarios de los niños. Las preguntas que puedes hacer son:</p> <p style="text-align: center;">¿Qué buscaba Choco?  ¿Con qué animales se encontró en su camino?  ¿Qué supo Choco cuando vio a la señora oso?</p> <p>Según lo que Choco le dice a la señora oso ¿Cómo debía ser una mamá? ¿Qué hizo la señora oso con él?  ¿Quiénes forman parte de la familia de Choco?  ¿En qué se parece Choco con los otros animales que forman parte de la familia de la señora oso?  ¿Cómo se siente Choco al final de cuento? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más te gustó del cuento? ¿Por qué?  ¿De qué trataba el cuento?  ¿Cuál era el problema con Choco?</p>	<p style="text-align: center;">Cuento Choco</p> <p style="text-align: center;">encuentra a una</p> <p style="text-align: center;">mamá</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (Valoración del aprendizaje)</p> <p>Recordar con los niños lo que hicieron durante el día y que expliquen para qué lo hicieron (Lo hicieron para conversar acerca de la familia y decir lo que saben acerca de ella).  Preguntar qué aprendieron en esta sesión, qué les permitió hacerlo.</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 02

LECTURA DE UN CUENTO E INTERCAMBIO DE OPINIONES

**Datos informativos:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :

LUGAR : TRUJILLO

GRADO : 5 AÑOS

ÁREA : Comunicación

**Propósito de la sesión**

Que el niño use el lenguaje oral para intercambiar opiniones acerca de un tema y presentar su punto de vista.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente textos escritos de diverso tipo según variados propósitos de lectura.	Se apropia del sistema de escritura	Reconoce el uso social de un cuento en diversos portadores de texto (libros de cuentos, periódicos, revistas, etiquetas, tarjetas, carteles del aula, etc.), que forman parte de su entorno cotidiano
	Infiere el significado del texto	Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas.
		Predice el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título) para predecir su contenido (formular hipótesis).

**Momentos de la sesión**

ACCIONES DIDÁCTICAS	MATERIALES RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p style="text-align: center;"><u>Antes de la lectura</u></p> <p>Establecer los acuerdos con los niños acerca de las normas que requieren observar para escuchar el cuento y luego hacer el intercambio de opiniones.</p> <p>Indicarles que ahora van a ver qué partes en el texto los ayudan a saber de qué tratará el mismo. Haz ver a los niños que van a ver las</p>	Cuento: “Julietta y su deseo de Navidad”

<p>imágenes del cuento como una parte de este, dales un minuto y luego pregúntales: ¿Qué vieron? ¿Qué hacía el perro? Mostrar y leer el título. Lee el título del texto “Julieta y su deseo de Navidad”.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b> <u>Durante la lectura</u></p> <p>Leer a los niños el texto en voz alta y de forma pausada, muestra el texto a los niños mientras lees y dando tiempo para que asocien el texto con la imagen.</p>	<p>Cuento: “Julieta y su deseo de Navidad”</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE (Valoración del aprendizaje)</b> <u>Después del lectura</u></p> <p>Abrir el diálogo con los niños preguntando: ¿Qué había pedido Julieta a los Reyes Magos? ¿Qué ocurrió con su pedido? ¿Qué pasó al final del cuento? ¿La mamá le permitía opinar acerca del perro? ¿De qué trataba el cuento? Compara las respuestas que dieron antes de leer con la nueva.</p> <p>Escribir el título del cuento en la pizarra. Pedir a los niños que vuelvan a mirar el título del cuento y pregúntales: ¿Dónde dice Julieta?; ¿Qué palabras que están en el aula comienzan como Julieta? Suponiendo que encuentren un nombre que comienza igual, hacemos que los comparen. Así continuar preguntando por las otras palabras del título.</p>	<p>Plumones o tizas</p>

### SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 03

#### LEEMOS EL CUENTO ¡AL RESCATE DE MAMÁ Y PAPÁ!

##### Datos informativos:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :

LUGAR : TRUJILLO

GRADO : 5 AÑOS

ÁREA : Comunicación

##### Propósito de la sesión

Que el niño lea un cuento y realice la práctica del intercambio de opinión entre lectores. En esta práctica de lector continuará aprendiendo el lenguaje que se escribe.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito	Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas.
	Infiere el significado del texto	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes

##### Momentos de la sesión

ACCIONES DIDÁCTICAS	MATERIALES RECURSOS
INICIO	Cuento: “¡Al rescate de mamá y papá!”.

<p>Pregunta a los niños: ¿Cuáles son las actividades que les gusta hacer a su familia?  Recardar lo que se hizo en la sesión anterior y lo que van aprendiendo para conocer más y compartir con sus familias</p> <p>Presenta la sesión del día: “Hoy vamos a leer un cuento en el que vamos a conocer a la familia de Goyo, lo que hacen y si tienen tiempo para compartir”.</p> <p>Plantear a los niños: “Vamos leer un cuento y a buscar información acerca del personaje para saber cómo comparte el tiempo con su familia”.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b>  <u>Durante la lectura</u></p> <p>Leer el texto de corrido y de forma continua sin detenerte en cada palabra, para atraer la atención con el cuento tal como ha sido escrito.</p> <p>Abrir el diálogo con los niños a partir de la pregunta motivadora:  ¿Cómo solucionó Goyo el problema del tiempo para compartir con sus padres?</p> <p>Escuchar las interpretaciones que hacen y si es necesario, plantear algunas preguntas que les permitan superar interpretaciones diferentes:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿De quiénes se trata el texto?  ¿En qué trabajaban la mamá y el papá de Goyo?  ¿Dónde dice esto en el texto?  ¿Qué significa en el texto “te doy un consejo”?  ¿Qué le aconsejó la abuela?  ¿Qué comprendió Goyo?  ¿Por qué Goyo ayuda a su mamá?</p> <p>Volver a leer fragmentos del texto en los cuales se encuentra la respuesta.</p>	<p style="text-align: center;">Cuento: “¡Al rescate de mamá y papá!”.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE (Valoración del aprendizaje)</b></p> <p>Cerrar la lectura del texto recogiendo todo lo que los niños comentaron acerca del personaje del cuento y vincularlo con el problema de la sesión</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Cómo hizo Goyo para estar más tiempo con sus padres?  ¿Podríamos hacer lo que hizo Goyo para resolver el problema que nos planteamos para esta unidad?</p> <p>Releer los párrafos del texto en el que se encuentran las respuestas.</p> <p>Dialogar con los niños acerca de. ¿Cómo es el cuento que hemos leído?</p> <p>Mencionar que leyeron el cuento e intercambiaron opiniones acerca de la familia de Goyo. Goyo encontró la solución para pasar más tiempo con sus padres. Y esto es lo que tenemos que buscar nosotros para resolver el problema de nuestra unidad.</p> <p>Evalúa con los niños el cumplimiento de los acuerdos para la sesión</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 04

### LEEMOS Y ESCRIBIMOS LOS TÍTULOS DE NUESTROS CUENTOS PREFERIDOS

#### Datos informativos:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :

LUGAR : TRUJILLO

GRADO : 5 AÑOS

ÁREA : Comunicación

#### Propósito de la sesión

Que los niños actúen como lectores y escritores al registrar sus cuentos preferidos.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diverso tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura	Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas.
		Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación (de izquierda a derecha) y direccionalidad (de arriba abajo).

#### Momentos de la sesión

ACCIONES DIDÁCTICAS	MATERIALES RECURSOS
<b>INICIO</b> Reunir a los niños en el aula y formar un semicírculo. Presentarles la sesión del día: “Este día vamos a elegir los títulos de los libros de cuentos, que más nos gustan”	Cuentos de la biblioteca
<b>DESARROLLO</b> Explicar a los niños que se van a organizar en dos actividades. Primero: escoger el libro que más les gusta, (ya sea por su caratula, imágenes, o ya saben su contenido). Segundo: escribir el título en su hoja de trabajo. Entregar materiales, que distribuyan hojas y colores, crayolas o plumones. En caso de que a más de un niños le gusta el mismo cuento Llama a los niños en parejas o en grupo.	Pizarra, plumones para pizarra rojo y azul.  Hojas de trabajo  Colores o crayolas

<p>Pedir que traten lean el título del cuento que les gusta que tengan escrito en la hoja de trabajo (ayudarlos leyendo el título en voz alta, sin señalar las palabras).</p> <p>Escribir en la pizarra el título elegido por cada niño.</p> <p>Leer los títulos con el o los nombres de los niños que lo han elegido. Sin señalar dónde dice.</p> <p>Pregunta a cada niño: ¿Cuál es el título que les corresponde?, ¿dónde dice “El gato con botas”?, ¿cómo comienza?, señalar ¿los títulos que comiencen con “El”?, en uno dice “El gato con botas” y en el otro dice “El patito feo”, entonces, ¿dónde dice “El gato con botas”?, ¿cómo empieza gato?, ¿qué palabras comienzan como gato?, identificar ¿a quién le gusta “El gato con Botas”? ¿De qué se trata cada cuento? Repetir con cada título</p> <p>Pedir a los niños que dibujen al personaje principal de cada cuento y recordarles a los niños colocar su nombre y la fecha en el dibujo que hicieron. Y que lo coloquen en su portafolio.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>Hacer recuento de todas las actividades realizadas.</p> <p>Preguntar, ¿para qué leímos los títulos de los cuentos?, ¿pudimos leer los títulos?, ¿qué nos ayudó a leer?, ¿qué más hicimos?, ¿en qué ayudó o no en nuestro trabajo?</p>	

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA N.º 05**

**LEEMOS EL CUENTO: EL ZORRO Y EL POLLITO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :

LUGAR : TRUJILLO

GRADO : 5 AÑOS

ÁREA : Comunicación

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** Leemos el cuento: “El zorro y el pollito”

**III. APRENDIZAJE ESPERADO:**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</li><li>- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li><li>- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.</li><li>- Infiere el significado del texto.</li><li>- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li><li>- Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes).</li><li>- Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.</li></ul>
<b>PROPÓSITO DIDÁCTICO</b>	Comprensión Literal e inferencial del texto narrativo.	

#### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

##### INICIO

- Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.
- El docente hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de “El Zorro y el pollito”? ¿Quisieran leer este cuento?
- El docente indica el propósito de la lectura: Leer el cuento “El zorro y el pollito” para comprender el contenido del texto.

##### DESARROLLO

<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
Antes de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se organizan en equipos de trabajo.</li><li>- Buscan en diversos textos el cuento “El zorro y el pollito: Libros del MED, él cuenta cuentos, separatas de cuentos.</li><li>- De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li><li>- El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento</li><li>- El docente presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.</li></ul>	Lámina ilustrada. Libros del MED. Separata de cuentos.

<p>Durante la lectura.</p>	<p>- El docente presenta el título del cuento y los</p> <div data-bbox="507 255 1182 546" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>El zorro y el pollito</b></p> <p>Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.</p> <p>—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.</p>  </div> <p style="text-align: center;">primeros párrafos.</p> <p style="text-align: center;">- Leen en forma silenciosa.</p> <p style="text-align: center;">- Escuchan la lectura hecha por el docente.</p> <p style="text-align: center;">- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</p> <p style="text-align: center;">- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</p> <p style="text-align: center;">- Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?</p> <p style="text-align: center;">- Continúan con la lectura en la separata de cuentos.</p> <p style="text-align: center;">Analizan las imágenes y párrafos.</p> <p style="text-align: center;">- Durante el proceso de lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del zorro? ¿Cuál será final del cuento?</p> <p style="text-align: center;">Etc.</p>	<p style="text-align: center;">Texto ilustrado en papelote</p> <p style="text-align: center;">Separata de cuentos.</p>
----------------------------	--	--

<p>Después de la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes.</li> <li>-Relacionan lo leído con situaciones reales.</li> <li>-El docente argumenta el contenido del texto.</li> <li>-Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc.</li> <li>-Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</li> </ul>	<p>Cuestionario de preguntas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?</li> <li>¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.</li> </ul>	

## Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES														
N°	Actividades	2019												
		Semestre I												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Elaboración del Proyecto			X	X	X	X	X	X					
2	Revisión del proyecto por el jurado de investigación									X	X	X		
3	Exposición del proyecto al Jurado de Investigación											X	X	
4	Aprobación del proyecto por el Jurado de Investigación.													X