



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN  
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL N°291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ –  
PROVINCIA DE PADRE ABAD - UCAYALI, 2020.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTOR  
ALANIA BRAVO, LISSET WILMA  
ORCID: 0000-0003-3493-0321**

**ASESOR  
PEREZ MORAN, GRACIELA  
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**UCAYALI - PERÚ**

**2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Alania Bravo, Lisset Wilma

ORCID: 0000-0003-3493-0321

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Pucallpa, Perú

### **ASESOR**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

Mgtr. Arellano Jara, Teresa Del Carmen

**Miembro**

---

Dra. Arias Muñoz, Mónica Patricia

**Miembro**

---

Dra. Jiménez López, Lita Ysabel

**Presidente**

---

Dra. Pérez Morán Graciela

**Asesor**

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general, determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad – Ucayali en el año 2020, y surgió de la preocupación de observar las dificultades de comunicación oral que presentaban los niños de ese plantel educativo. La metodología utilizada en la investigación fue de nivel cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental, en la que se trabajó con una muestra de 20 niños de la sección de 5 años, seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia y con consentimiento informado. La recolección de datos se hizo con la técnica de la observación y con una ficha de evaluación, como instrumento de recolección. Los resultados indican que los niños tienen un nivel en proceso en su expresión oral, así como en su dimensión sintáctica; mientras que en las dimensiones fonológica y semántica prevalecen los niños del nivel en inicio, por lo que se recomendó la utilización de estrategias tipo los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños. Se concluye que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°291 de Curimaná tienen un nivel en proceso de su expresión oral.

*Palabras clave:* Expresión, fonología, oralidad, semántica, sintaxis.

## **ABSTRACT**

The research had as general objective, to determine the level of development of oral expression in students of the Initial Educational Institution No. 291 of the district of Curimaná - province of Padre Abad - Ucayali in 2020, and arose from the concern to observe the oral communication difficulties presented by the children of this educational establishment. The methodology used in the research was quantitative level, descriptive level and non-experimental design, in which we worked with a sample of 20 children from the 5-year-old section, selected by non-probability sampling for convenience and with informed consent. The data collection was done with the observation technique and with an evaluation form, as a collection instrument. The results indicate that the children have a level in process in their oral expression, as well as in its syntactic dimension; While in the phonological and semantic dimensions the children of the beginning level prevail, for which the use of strategies such as verbal games was recommended to develop oral expression in children. It is concluded that the 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 291 of Curimaná have a level in the process of their oral expression.

*Keywords:* Expression, phonology, orality, semantics, syntax.

## CONTENIDO

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN.....	i
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
RESUMEN .....	iv
ABSTRACT.....	v
CONTENIDO .....	vi
INDICE DE FIGURAS Y TABLAS .....	ix
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISION DE LITERATURA.....	4
2.1. Antecedentes del estudio.....	4
2.1.1. Internacionales .....	4
2.1.2. Antecedentes nacionales .....	6
2.1.3. Antecedentes locales.....	8
2.2. Bases teóricas .....	10
2.2.1. Expresión oral .....	10
2.2.1.1. Definición.....	10
2.2.1.1. Teorías de la expresión oral .....	12
2.2.1.2. Elementos de la expresión oral .....	14
2.2.1.3. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	16
2.2.1.4. Dimensiones de la expresión oral .....	17
2.2.1.5. Evaluación de la competencia comunicativa oral. ....	19
2.2.1.6. Teorías de la expresión oral .....	20
2.2.1.7. Elementos de la expresión oral .....	22

2.2.1.8.	Etapas del desarrollo del lenguaje.....	24
2.2.1.9.	Dimensiones de la expresión oral .....	25
2.2.1.10.	Evaluación de la competencia comunicativa oral. ....	27
III.	HIPÓTESIS.....	29
IV.	METODOLOGÍA .....	30
4.1.	Diseño de la investigación .....	30
4.1.1.	Tipo de la investigación.....	30
4.1.2.	Nivel de la investigación.....	30
4.1.3.	Diseño de la investigación .....	30
4.2.	Población y muestra .....	31
4.3.	Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	32
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
4.4.1.	Técnicas .....	33
4.4.2.	Instrumento de recolección de datos.....	33
4.5.	Plan de análisis .....	36
4.6.	Matriz de consistencia.....	37
4.7.	Principios éticos .....	38
V.	RESULTADOS.....	40
5.1.	Resultados .....	40
5.2.	Análisis de resultados.....	45
VI.	CONCLUSIONES .....	51
	ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	53
	Recomendaciones.....	53
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	54

ANEXOS .....	60
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos .....	60
Anexo 2. Validación del instrumento.....	61
Anexo 3. Evidencia documental de autorización y aplicación .....	67

## INDICE DE FIGURAS Y TABLAS

### Figuras

	Pág.
Figura 1. Nivel de expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N°291	42
Figura 2. Gráfico porcentual del nivel de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes	43
Figura 3. Nivel de la pronunciación en la expresión oral de los estudiantes	44
Figura 4. Nivel del vocabulario en la expresión oral de los estudiantes	45

## INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización de las variables e indicadores	33
Tabla 2. Escala de evaluación	34
Tabla 3. Matriz de consistencia	39
Tabla 4. Nivel de expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N°291	42
Tabla 5. Nivel de la dimensión fonológica de la expresión oral	43
Tabla 6. Nivel de la dimensión semántica de la expresión oral	44
Tabla 7. Nivel de la dimensión sintáctica de la expresión oral	45

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación surgió de la preocupación de advertir el deficiente nivel de los niños en el desarrollo de su expresión oral, capacidad comunicativa que comprende tanto al dominio de lo que se pronuncia, del vocabulario y la lingüística de la lengua materna, y a determinado conocimiento sociocultural y de la pragmática. Para su desarrollo, los niños deben de poseer ciertas micro destrezas, como son las de saber brindar informaciones y emitir su opinión, mostrar su postura de acuerdo o desacuerdo, solucionar conflictos de conversación o tener conciencia de en qué momento es oportuno hablar y en cuál es mejor callar.

Por tradición se nombran cuatro habilidades lingüísticas, dos que pertenecen a la lengua oral, estas son expresión oral y comprensión oral, y las inherentes a la lengua escrita, la expresión escrita y comprensión de lectura. Las habilidades de comprensión están muy relacionadas entre ellas, al igual que lo están las dos habilidades de expresión; pero, en ambos casos, son habilidades tan distintas como lo son, la lengua escrita y la oral (Centro Virtual Cervantes, 2014).

Siendo la expresión oral el aspecto que genera mayores dificultades al niño cuando debe de aprender a leer, y a conocer nuevas palabras, distintas a aquellas que tiene por costumbre oír de manera diaria. Debe de ejercitar su oralidad de manera constante para que su expresión sea la adecuada, lo que les va a servir para que puedan expresar lo que sienten, sus emociones, sus sentimientos, para enviar y recibir información de diversas clases. Sobre esto, Chávez et al. (2015) manifiestan, “es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida”. De esta forma, al igual que en el hogar, las escuelas deben de generar diversas experiencias que desarrollen la expresión, debido a que es el lugar

donde los alumnos se acercan a otras personas lejos de su atmósfera familiar, que le permite la interacción y la comunicación con los demás.

Los niños con un deficiente desarrollo de su oralidad tienen problemas para expresarse debidamente con sus compañeros y docente, seguramente estos no recibirán bien su mensaje y no le entenderán, quizás sus compañeros se burlarán de él por esto, lo que causará en los niños una inseguridad y temor para expresarse, lo que afectará en su socialización, en su autoestima y tendrán problemas para poder leer en voz alta o hacer exposiciones, tendrá dificultades para aprender. Por esto es de vital importancia que profesores de inicial conozcan el nivel de expresión oral de sus alumnos para diseñar mejor sus estrategias e identificar los casos que requieren de más trabajo y cuidado.

Tal es así, que este contexto nos llevó a enunciar el problema del estudio: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali 2020?

Además, se planteó el objetivo central del estudio: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020. Y, los objetivos específicos: a) Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión fonológica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020; b) Describir el nivel de desarrollo de la dimensión semántica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020; c) Evaluar el nivel de desarrollo de la dimensión sintáctica de

la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020.

La metodología que se utilizará para evaluar la expresión oral será un aporte novedoso que nos proporcionará resultados válidos porque se hará uso de instrumentos con validez y confiabilidad comprobada, validados por un grupo de expertos en investigación educativa.

En lo práctico, los resultados obtenidos, al igual que las conclusiones a donde se arribó con el desarrollo de la investigación, van a servir a directores y profesores para el conocimiento del nivel cognitivo de sus estudiantes con lo que pueden llevar a cabo acciones pertinentes para corregir la situación, asimismo, el estudio en su conjunto, podrá servir de modelo para realizar nuevas investigaciones respecto a este tema y otros similares en el ámbito de la Educación.

La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y de diseño no experimental, trabajando con una muestra de 20 niños de 5 años, seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica de evaluación fue la observación y como instrumentos la ficha de observación validada y confiable. Los datos se tabularon en el programa Excel 2019 para evaluar el nivel de la variable, y de sus dimensiones por estadística descriptiva.

Algunos de los resultados encontrados son: los niños tienen un nivel en proceso en su expresión oral, igualmente, tiene un nivel en proceso en la dimensión sintáctica, y el nivel inicio en las dimensiones fonológica y semántica. Se concluyó que el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños está en proceso, por lo que, se sugiere a la docente de aula, el uso de estrategias que propicien su desarrollo, como el uso de juegos verbales.

## **II. REVISION DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes del estudio**

#### **2.1.1. Internacionales**

Vega (2020), en su estudio sobre “El cuento como vehículo para la comprensión y expresión oral”, tesis de maestría, Universidad de Jaén, España; cuyo objetivo fue determinar la influencia de la lectura de cuentos en la comprensión y expresión oral, por medio de actividades en la biblioteca con lecturas de libros, y en la web con programas especiales para promover la lectura. Se logró establecer que la Literatura es un medio que debemos utilizar para conseguir los objetivos generales de la etapa, puesto que es un recurso fundamental para trabajar la comprensión y expresión oral. Por lo tanto, va a responder de forma idónea al desarrollo del niño y la niña, va a avivar su imaginación y la creatividad mediante una actividad lúdica que procure momentos de distensión y de recreo. Hemos visto que los cuentos forman el núcleo central de trabajo idóneo de una enseñanza globalizada del lenguaje, derivándose, de los mismos, numerosas actividades y juegos de lenguaje oral y escrito. Se concluye que, la labor como educadores es propiciar un encuentro con la literatura lo suficientemente gozoso como para que vaya sembrando en los alumnos su curiosidad, su interés, su concepción del libro como algo mágico, portador de un mundo maravilloso e interesante y que debemos aprender a cuidar.

Torán (2016), en su tesis “La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años de Educación infantil” en Madrid, España, realiza un estudio sobre la relación entre el nivel de vocabulario de los niños de cuatro años y un conjunto de factores, biológicos, contextuales (familiares y escolares) y pedagógicos, la utilización de la narrativa oral y la frecuencia de uso de

los diferentes soportes a través de los cuales puede presentarse al niño. En una primera fase se recopilan los datos a partir de los cuestionarios a niños, sus padres y profesores, y una prueba de vocabulario para valorar su nivel. En una segunda fase, los resultados permiten describir las características de la muestra, las actividades rutinarias, hábitos y estrategias que utilizan padres y profesores; y por último, se analiza la frecuencia de uso de cada tipo de soporte de narrativa oral. En una tercera fase, se interpretan los resultados sobre la incidencia de todos los factores en ambos contextos, familiar y escolar, con la utilización de la narrativa oral en función del nivel de vocabulario de la muestra. Los resultados obtenidos resultan de gran utilidad en el ámbito escolar y familiar en cuanto que aclaran y plantean.

Pat, Alcocer y Suemi (2015), trataron sobre “El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar”, cuyo trabajo consiste en una propuesta de intervención educativa, surgida a través del diagnóstico y de la aplicación de técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos a los alumnos del tercer grado de preescolar. Su objetivo fue Identificar y analizar los factores que causan la falta de fluidez en la expresión oral de los niños de tercer grado del jardín de niños José María Pino Suárez de Valladolid, Yucatán, con la finalidad de favorecer el desarrollo de la misma. Se concluye que con el diagnóstico realizado se han adquirido experiencias en la aplicación de un plan de trabajo para indagar problemáticas del contexto escolar, a través de observaciones y aplicación de instrumentos. La problemática de mayor prioridad es la falta de fluidez en la expresión oral, ya que los alumnos que presentan este problema tenían bajo rendimiento escolar al no poder comunicar con claridad y fluidez sus ideas.

García (2019), en su tesis de maestría: “Guía de estrategias para desarrollar el

lenguaje oral a través de la lectura del cuento de la escuela de educación básica intercultural bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí, año lectivo 2018-2019”, en la Dirección de Postgrado de la Universidad Estatal de Bolívar. Su objetivo fue: Investigar el nivel del desarrollo del lenguaje mediante una didáctica basada en la lectura de cuentos tendiente a fortalecer los procesos de comunicación y expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. La metodología consistió en una investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, aplicado a una muestra de 27 niños y niñas de 4 a 6 años, utilizando como técnica la observación y como instrumentos la ficha de observación. Los resultados fueron que, sin la aplicación de estrategias los niños demostraron poca fluidez en su expresión oral; luego de las estrategias implementadas se obtuvo que: el 70% de los niños participa activamente en la lectura del cuento; 63% expresa con claridad las palabras que hacen referencia al cuento; 63% relata el cuento expresándose con mayor fluidez oral. Se concluye que la lectura de cuentos y el uso de láminas y pictogramas ayudan al desarrollo del lenguaje oral.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Chinchay y Medina (2018), en su tesis “La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 “Santa María Goretti” del Distrito de Marcona. Corresponde a una investigación de tipo básica, porque busca incrementar el saber teórico con respecto al nivel, metodología, desarrollo fonológico, semántico y sintáctico, coherente con el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas de tres años de edad, del nivel de Educación Inicial. Por lo tanto, comprende una metodología cuantitativa, modalidad no experimental, con diseño descriptivo. Se utilizó una ficha de observación estructurada, de cuyo análisis de

datos se extrae aportes pertinentes. En término general, el desarrollo de la expresión oral es regular, el nivel fonológico, alcanza mayor desarrollo, por la expresión de palabras de uso cotidiano; seguido del nivel semántico, al otorgarle sentido y significado a la expresión oral, en cambio en el nivel sintáctico, alcanza menor desarrollo, porque hay dificultad en la estructuración de las palabras.

Rivera (2017), investigó sobre “Los juegos de roles y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa del nivel Inicial N°1787 de Satipo – 2016”, tiene como propósito determinar la relación que existe entre las dos variables. La investigación de tipo básica, diseño correlacional y descriptivo. Trabajó con 12 niños del nivel inicial, a los cuales se les aplicó los instrumentos de investigación que son la ficha de observación. Al finalizar la investigación se llegó al siguiente resultado: Se determinó la relación que existe entre juegos de roles y expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016., por lo que luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene la correlación de Spearman siendo que  $r_s = 0.519$  se tiene correlación moderada, por lo tanto, la  $t$  calculada es mayor que  $t$  teórica ( $2,63 > 2,17$ )

Melgarejo (2018), realizó una “Propuesta didáctica basada en el juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 88159 – Huandoval - Pallasca, 2018”, tuvo como finalidad diseñar una propuesta didáctica a partir de la estrategia de juegos de roles para mejorar la expresión oral de estudiantes. El tipo de estudio fue de diseño no experimental. La muestra se conformó por 33 estudiantes (V ciclo de primaria) del referido plantel. Se utilizó como instrumento una rúbrica, los datos se procesaron a través de la estadística descriptiva (Programa SPSS versión 22). Los resultados establecieron un

inadecuado nivel de expresión en el 76% de los estudiantes, solo 24% se ubicaron en el nivel adecuado. En conclusión, la estructura y temática de la estrategia de juegos de roles para mejorar la expresión oral comprende sesiones como: “Representamos los oficios de la comunidad”, “Representación de una anécdota familiar”, “Representación de un problema familiar”, “Representación de la escolita”, “Representemos a objetos”.

Isique (2020), En su tesis “Cuentos infantiles para estimular la expresión oral en los niños de cuatro años de la Cuna Jardín El Bosque”, tuvo como objetivo proponer un taller de actividades relacionadas con cuentos infantiles para estimular la expresión oral en los infantes de cuatro años. El tipo de investigación es descriptiva asimismo es de nivel propositivo cuyo diseño es no experimental. La muestra de estudio estuvo conformada por 13 niños de cuatro años de la cuna Jardín en mención. El instrumento aplicado fue una guía de observación para estimular la expresión oral. Los datos obtenidos fueron sometidos a la tabulación de las tablas y cuadros estadísticos. Luego se diseñó la propuesta de cuentos infantiles, que comprenderá el desarrollo de actividades y finalmente se validó por juicio de expertos en educación inicial. Dentro de los resultados más relevantes indico que el 15.38 % de los niños se encuentra en un nivel de inicio de expresión oral, manifestando que los discentes tienen dificultad para expresarse, así mismo el 46.15% se observó en proceso y solo el 38.46% presentan un nivel de logro. Con las cifras obtenidas se demuestra que los niños tienen dificultad para expresarse.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

López y Morris (2016), en su trabajo de investigación titulado “Juego de roles para mejorar la expresión oral en estudiantes”; El estudio tuvo como objetivo

determinar el efecto del Juego de Roles en la mejora de la Expresión Oral en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N°64043 Monte Alegre - Neshuya en el 2015. Tipo de Investigación aplicada. Nivel explicativo; se utilizó el método hipotético – deductivo, con el diseño cuasi experimental con pre y post test con una sola medición. Con dos grupos de 23 alumnos (grupo experimental y grupo control) el primero sometido a 16 sesiones de juego de roles diariamente por un mes. Evaluados por observación y lista de cotejo, instrumentos validados por juicio de expertos y de confiabilidad 0,82 de Alfa de Cronbach, siendo aceptable – confiable. Concluyéndose que el juego de roles sí mejora significativamente la Expresión oral en estudiantes.

Amand (2019), investigó sobre “Aplicación del juego de roles utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa privada Innova Schools de Yarinacocha - Ucayali, 2019”, cuyo objetivo fue determinar la eficacia de una experimentación con juego de roles para mejorar la expresión oral de los niños. Se trató de un estudio de tipo cuantitativo y diseño pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo, a una muestra de 20 alumnos. Se usó la técnica de la observación y una lista de cotejo para recolectar los datos. La aplicación se realizó en 10 sesiones de aprendizaje. Los resultados obtenidos: a) el nivel de expresión oral en el pre test mostró que el 75% de niños alcanzaba el nivel C (inicio del logro) y en el pos test el 80% de ellos alcanza el nivel A (logro previsto); b) en las dimensiones voz, fluidez y claridad de la expresión oral, también se observa mejoras sustantivas entre el pre test y el pos test; c) en la prueba de hipótesis con la prueba T student, se halló un valor  $t = 9,941$  y un  $Sig = 0,00$  que al ser menor que  $\alpha = 0,05$  nos hace aceptar la hipótesis de estudio: La

aplicación de juego de roles utilizando títeres mejora la expresión oral de manera significativa en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Innova Schools de Yarinacocha, 2019.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Expresión oral**

#### **2.2.1.1. Definición**

Se entiende a la expresión oral, como el acto de comunicación directa desarrollado entre un emisor y otro receptor, acostumbra a ser definida de diversas formas. Algunas veces lo denominan lenguaje oral, otras veces es competencias comunicativas orales y, hasta incluso, lenguaje verbal, aunque, por lo general, se alude a la habilidad para comunicarse haciendo uso de códigos lingüísticos.

La expresión es aspecto básico en el proceso comunicativo. Charlar es una condición que se transmite por imitación en la sociedad, que le permite a los seres humanos hacer que los demás le entiendan y desarrollen su proceso de socializarse y pueda adquirir conocimientos; siendo una habilidad inherente a los hombres, que no considera condiciones sociales, económicas o académicas, todas las personas están en capacidad de relacionarse con otras personas por medio de su expresión oral. A pesar de esto, el nivel académico, el estatus socioeconómico, tienen influencia sobre el nivel y la calidad de los vocabularios que se utilizan en una conversación (Soler *et al.*, 2018).

Gutiérrez *et al.* (2016) la definen como “un conjunto de técnicas desarrollándose en diferentes ámbitos desde lo académico hasta lo social estableciendo un conjunto de modalidades prácticas como la exposición, la

entrevista, el debate, la narración y exposición oral”. De igual forma, Avendaño y Miretti, citados por Núñez (2016), expresan que es la capacidad del hombre para comunicarse por expresiones por medio del aspecto lingüístico, que parte de un acto comunicativo donde participan interlocutores que comparten experiencias, ideas, su pensamiento, y demás. Mientras que, Martínez *et al.* (2015) llegan a definirla como una herramienta relevante para el desarrollo pleno de los niños, que le van a facilitar el aprendizaje en diversos campos del saber, previa práctica de la oralidad por parte de los docentes. Aparte, la expresión oral es considerada como una serie de técnicas determinantes de los pasos usuales que han de seguirse para una comunicación verbal con eficacia, esto es, la mejor manera de expresarse sin trabas sobre sus pensamientos (Vásquez, 2012).

Por su parte, Cherrepano (2012), afirma que, expresión oral es una habilidad que tiene toda persona por la cual puede expresarse, sobre su pensamiento, sentimiento y la manera de hacer que los demás le comprendan.

Expresarse oralmente no es sólo producir palabras, además intervienen otros aspectos conformantes de un todo: aspectos no orales propios (pausa, tono, intensidad, ritmos y duración) y elementos del gesto y cuerpo. De acuerdo con Dell Hymes (1995, p. 31), al desarrollar apropiado de la competencia comunicativa, se debe tener la capacidad de producir y comprender discursos apropiados al hecho y público que se dirigen. Por esto está justificada la presencia del arte dramático en el aula, debido a que utiliza acciones de aprendizaje reforzantes de la palabra en su mismo contexto.

La expresión oral es la vía principal para el interactuar humano, el mismo que es aprendido y refinado en la niñez. De igual forma, esta capacidad es de carácter

social por eminencia, ya que solo puede darse dentro de la sociedad, como herramienta de comunicación entre personas. Aunque, dependiendo de la edad, la comunicación se da de manera diferente; así, el bebé balbucea, el niño pequeño pronuncia palabras simples, los de 4 y 5 años unen en frases distintas palabras, en primaria conversan sin dificultad con niños de su edad. El niño utiliza y comprende el acto comunicativo directo, fundamentado en lo fonológico y sintáctico. La comunicación en adultos tiene más complejidad, porque utiliza aspectos semánticos y pragmáticos; normas de lenguaje que el niño también emplea, pero a un nivel más simple, esto es, con menor elaboración.

#### **2.2.1.1. Teorías de la expresión oral**

##### **Teoría sobre el desarrollo del lenguaje de Piaget.**

Afirma Piaget (1983), que “el lenguaje es una manifestación de naturaleza simbólica” y a pesar de su enorme importancia, afirma que continúa teniendo limitaciones para realizar su manifestación. Al respecto, se detallan algunos vínculos de importancia que señala Piaget, sobre el pensamiento y lenguaje.

Primeramente, Piaget afirma que el lenguaje juega un rol preponderante dentro de la estructuración de la función simbólica, ya que diferenciándose de otras manifestaciones suyas que construye la persona acorde a lo que necesita, el lenguaje ya está totalmente elaborado de un modo social, proveyéndole, para eso, un conjunto de herramientas cognitivas al razonamiento.

Para sustentar su posición, existen estudios sobre individuos sordos y mudos en los que se llega a demostrar que pueden llegar a desarrollar un razonamiento lógico de igual secuencia o sólo ligeramente retardado del de los niños sin sordera.

Lo que hizo pensar a Piaget que desarrollar el habla y el razonamiento lógico son problemas diferentes (Piaget & Inhelder, 1969) y puede refutar lo que cree el pensamiento sociológico de Durkheim sobre que lenguaje proporcionaba algo de lógica, que se entienden como aspectos sintácticos y semánticos generalizados.

### **Teoría de Papalia.**

Papalia *et al.* (2009), consideraban que el mecanismo por el cual el niño aprende a hablar y comprender el lenguaje, ha sido muy debatido entre los investigadores, más que nada por lo complejo de la estructura del idioma y las habilidades requeridas por los niños para la adquisición del lenguaje, sea cual sea el idioma. Sin embargo, la influencia del ambiente y de los aspectos hereditarios, son dos aspectos comunes de importancia entre las diversas teorías que buscan explicar las razones y forma de aprender el lenguaje.

Así mismo, Papalia *et al.* (2009), sustentan diversas teorías sobre la capacidad única de los seres humanos, que implican la compleja adquisición del lenguaje. Como es el caso de los conductistas quienes consideran que el lenguaje puede aprenderse por condicionamiento operante: al ser estimulado el sujeto llega producir respuestas o comportamientos y, luego, consecuencias que se refuerza, que va a eliminar o extinguir las respuestas proporcionadas. Es en las fases iniciales de desarrollo del lenguaje, en la que los padres responden al balbuceo del bebé, les hablan y refuerzan el balbuceo, mayormente se orienta a los sonidos que se acercan a la lengua adulta.

De esta forma, los niños llegan a desarrollar desde el balbuceo sin razón a una lengua con sentido. Papalia *et al.* (2009), lo llaman “balbuceo casual”, debido a que

el niño, de forma casual, emite sonidos y recibe reforzamiento que ya suenan a lenguaje, con significado. De la misma manera, Mowrer (1954), afirma que: “Los niños aprenden el lenguaje imitando a sus padres, y recibiendo reforzamiento por sus propias expresiones y asociando la voz humana con gratificación de necesidades, hace que, la voz del niño que imita de los padres, llegue a ser reforzante”.

#### **2.2.1.2. Elementos de la expresión oral**

Los elementos básicos (Briceño, 2009), son:

- **La voz.** La calidad de la voz impacta sobre el auditorio. Utilizando su voz puede transmitir su sentir y la actitud. Es relevante, más que nada, que se evite la voz débil, que no se escuche, o una voz muy gruesa o muy chillona; los extremos provocarán malestares en el público y que no presten atención. Por el contrario, el desarrollo de destrezas para colorear y ponerle interés a lo que se dice a través de la tonalidad y volumen de la voz. Además, con un lenguaje gestual se puede resaltar una idea o enmarcar las partes clave de un discurso.
- **La postura corporal.** En la expresión verbal ha de evitarse posturas rígidas y más bien demostrar estar serenos y dinámicos. Si el discurso se dará de pie, se recomienda adoptar un porte firme, erguido. Si, más bien, se hablará sentado, de preferencia debe asumir una postura de tipo ejecutivo, con espalda bien erguida y con la parte inferior de la misma descansando contra el respaldar del asiento.

Es de importancia, conservar los brazos junto al cuerpo o haciendo cruz, no sostener objetos con la mano o meter la mano al bolsillo, porque esto va

a dificultar la gestualidad necesaria para reforzar o acompañar toda exposición.

- **Los gestos.** Un discurso, generalmente, es complementado con algún gesto y movimientos del cuerpo, esto para enfatizar o realzar el mensaje verbal; no obstante, los gestos expresivos se han de usar con cuidado porque deben de parecer naturales, adecuados y oportunos para no hacer el ridículo.
- **La mirada.** Es el componente no oral más relevante. El contacto visual y la fijación ocular son básicos para lograr que el público sienta acogimiento. La vista del expositor que se está expresando de manera oral han de reflejar un carácter sereno y amistoso. Se precisa que deba mirar a todos y cada uno de la gente del público, esto es, su mirada debe abarcar de manera general, así como individualmente los presentes en el auditorio.
- **La dicción.** El expositor ha de poseer un adecuado dominio de la lengua. Este dominio debe involucrar un manejo prolijo de la pronunciación del discurso, que es necesario para que el mensaje se comprenda. Cuando se habla, la respiración debe de ser tranquila, proyectar su voz y hacer dominio enfático de la entonación.
- **La estructura del mensaje.** Debe existir claridad en el mensaje y su contenido debe de ser coherente. Esto implica que el discurso no debe ser improvisado, que puede ser criticado por eso.
- **El vocabulario.** El léxico del discurso debe ser orientado a que los receptores lo entiendan. Para esto, el orador debe de conocer de antemano

la clase de público que va a escucharlo, y en base a eso plasmar su discurso con las palabras adecuadas.

### **2.2.1.3. Etapas del desarrollo del lenguaje**

Son diversas las posturas respecto a las etapas que sigue el desarrollo del lenguaje, que de manera básica refieren a las capacidades para hablar, y esto es, realizar la expresión oral. Pero que, de manera general tienen en consideración tres fases básicas. Sobre esto, Gross (2005), afirma que: “en general, se está de acuerdo en que existen tres etapas en el desarrollo del lenguaje: etapa pre lingüística, de 0 a 12 meses; etapa de una palabra, de 12 a 18 meses y; etapa de oraciones de dos palabras”. Esta última, se subdivide en dos: gramática etapa 1, de dieciocho a treinta meses y, gramática etapa 2, de treinta meses a más (Alonso, 2017). Para la investigación en que estamos inmersos, es más importante esta última etapa.

#### **Gramática etapa 1.**

Abarca desde los dieciocho hasta los treinta meses de vida. Las expresiones de los niños son básicamente telegráficas, esto es, sólo hacen uso de palabras que pueden transmitir mayor información (contentiva). Los términos netamente gramaticales (funcionador), como el caso del verbo “ser”, los términos en plural y en posesivo, se omiten; como ejemplos, los niños dicen “allí vaca” cuando lo que quieren expresar es “allí hay una vaca”.

Este discurso tipo telegráfico conserva un orden riguroso que retiene el significado en una frase; así, si la pregunta es “¿Luis, quieres un poco de leche?”, los niños podrían responder “Luis leche” (y luego “Luis quiere leche”). En contraste, lo que expresan los adultos no tiene dependencia de un orden específico de palabras para mantener su significado, como en la voz pasiva de las frases. De esta forma,

“Luis toma la leche” y, “La leche es tomada por Luis” las dos transmiten similar significado, aun cuando las palabras se hayan ordenado de un modo distinto.

### **Gramática etapa 2**

Se inicia a los treinta meses de vida, y se prolonga hasta los cuatro a cinco años de vida, y a pesar de que puede haber algunas diferencias entre las diversas lenguas, las normas de desarrollo del lenguaje son universales. Los niños incrementan su vocabulario velozmente y sus frases llegan a ser más complejas y largas. La longitud media de una expresión, corresponde a cuántas palabras están contenidas en una frase, y se dividen entre todas las oraciones que produce

De esta forma, si el niño llega a producir cien oraciones con cuatrocientas palabras, su longitud media en su expresión será de 4.00. El incremento de la longitud promedio en la expresión se produce básicamente por incluir funcionadores; de esta manera, la frase “Papi sombrero” se convertirá en, “Papi usa sombrero” y, al final, “Papi está usando un sombrero”.

Es así que, en oraciones del niño de 4 a 5 años, se adquieren normas gramaticales básicas, por eso a los niños promedio de cinco años presentarán problemas para el entendimiento de oraciones en presente pasivo. Además, aún hay muchas palabras de tipo irregular que deberán de aprender pero que les tomará algunos año más para desarrollar esta gramática.

#### **2.2.1.4. Dimensiones de la expresión oral**

##### **a) Nivel fonológico**

La dimensión fonológica es un nivel básico en la comunicación entre personas; el lenguaje está fundamentado en la instrumentación verbal (sonoro) de ciertos signos que son seleccionados y organizados como sistemas propios de un

conjunto, permitiendo que haya una reciprocidad comunicativa/social del mismo mediante el habla. Cuando se habla así, se producen sonidos con una meta comunicativa determinada que hace factible el intercambiar significados.

De igual forma, Barreda y Franca (2004), sostienen que “son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas, no tienen significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores”, donde se debe considerar que, para que se desarrolle adecuadamente, por una parte, se debe de conocer a los diversos componentes fonéticos, y de otra parte, las normas que posibilitan una combinación fonética correcta.

#### **b) Nivel semántico.**

De acuerdo a Rodríguez (2004), “es un análisis estructural hasta determinar la forma en que han sido constituidas cada palabra, cuando no admite mayor división se les conoce como morfema libre, por lo tanto, palabras y morfemas coinciden como unidades mínimas con significados diferentes”. Además, estudia las formas o estructuras que contienen el significado; aquí, el estudio se centra en enunciados y en el enlace entre palabras.

Añade el autor, en los significados de palabras cumple un papel destacado el aspecto evolutivo del vocabulario, resultando de la función relativa del aprendizaje a la forma de adquirir alguna cantidad de palabras, que sucede al alcanzar cierta magnitud de vocabulario (Rodríguez, 2004).

La rapidez va a coincidir con el momento en que aparece la gramática, lo que sucede en todas las personas, a pesar de que, ésta es producida en momentos distintos en que el niño descubre que los sujetos y los verbos pueden nombrarse. No

obstante, a que en la fase pre léxica las palabras solo cumplen la función de tipo instrumental (obtener algo o llamar la atención), al producirse el conocimiento de sus nombres, los niños toman conciencia de cómo la palabra adquiere significado de referencia y cuenta con varias funciones.

### **c) Nivel sintáctico**

Este nivel está dividido en componentes, un primer componente llamado sintagma nominal, esto por que su núcleo o palabra con mayor relevancia resulta ser el nombre; un segundo componente, tiene de palabra de mayor relevancia al verbo, llamado sintagma verbal. Los núcleos se acompañan de otros sintagmas así que debe de intentarse segmentarlo hasta poder descomponerlo de manera total de lo que enuncia (Jiménez, 2005).

En cuanto al elemento sintáctico, Jiménez (2005) sostiene que, al establecer una división entre la organización de la palabra y el orden en que se llegan a relacionar no pasan de ser superficiales en tanto que los dos elementos (las palabras y su estructura al interior de la oración) van muy relacionados, y no se separan para que se comprendan los mensajes y manifiestos.

Además, el elemento sintáctico precisa de cortas unidades, para iniciar a establecer relaciones y reglamentos de composición, donde son precisamente las palabras y su variedad morfológica las que ofrecen esta posibilidad lingüística.

#### **2.2.1.5. Evaluación de la competencia comunicativa oral.**

El MINEDU (2017), establece que el proceso evaluador en la Educación Inicial sea tanto de forma literal como descriptivo. Siendo literal debido a que las letras A - B - C designan los niveles de calificación de acuerdo al logro que alcanza. Es descriptivo, ya que cada letra de la escala evaluativa describe el nivel del logro,

que el docente toma como referencia.

**Logro previsto.** Se evidencia que los niños han logrado alcanzar los aprendizajes previstos en la temporalidad programada. Le corresponde de manera literal el nivel “A”.

**En proceso.** Evidencia que los estudiantes van encaminados a alcanzar el aprendizaje previsto, y para lograrlo requieren que se les acompañe por un lapso razonable. De manera literal consignan el calificativo de “B”.

**En inicio.** Corresponde si los estudiantes están iniciando a desarrollar el proceso para lograr el aprendizaje previsto o presenta dificultades para poder desarrollarlos, por lo que requerirá de más tiempo de asesoramiento y de intervención de parte de su docente, acorde a su ritmo y forma de aprender. En la escala literal, le corresponde la “C”.

#### **2.2.1.6. Teorías de la expresión oral**

##### **Teoría sobre el desarrollo del lenguaje de Piaget.**

Afirma Piaget (1983), que “el lenguaje es una manifestación de naturaleza simbólica” y a pesar de su enorme importancia, afirma que continúa teniendo limitaciones para realizar su manifestación. Al respecto, se detallan algunos vínculos de importancia que señala Piaget, sobre el pensamiento y lenguaje.

Primeramente, Piaget afirma que el lenguaje juega un rol preponderante dentro de la estructuración de la función simbólica, ya que diferenciándose de otras manifestaciones suyas que construye la persona acorde a lo que necesita, el lenguaje ya está totalmente elaborado de un modo social, proveyéndole, para eso, un conjunto de herramientas cognitivas al razonamiento.

Para sustentar su posición, existen estudios sobre individuos sordos y mudos en los que se llega a demostrar que pueden llegar a desarrollar un razonamiento lógico de igual secuencia o sólo ligeramente retardado del de los niños sin sordera. Lo que hizo pensar a Piaget que desarrollar el habla y el razonamiento lógico son problemas diferentes (Piaget & Inhelder, 1969) y puede refutar lo que cree el pensamiento sociológico de Durkheim sobre que lenguaje proporcionaba algo de lógica, que se entienden como aspectos sintácticos y semánticos generalizados.

### **Teoría de Papalia.**

Papalia *et al.* (2009), consideraban que el mecanismo por el cual el niño aprende a hablar y comprender el lenguaje, ha sido muy debatido entre los investigadores, más que nada por lo complejo de la estructura del idioma y las habilidades requeridas por los niños para la adquisición del lenguaje, sea cual sea el idioma. Sin embargo, la influencia del ambiente y de los aspectos hereditarios, son dos aspectos comunes de importancia entre las diversas teorías que buscan explicar las razones y forma de aprender el lenguaje.

Así mismo, Papalia *et al.* (2009), sustentan diversas teorías sobre la capacidad única de los seres humanos, que implican la compleja adquisición del lenguaje. Como es el caso de los conductistas quienes consideran que el lenguaje puede aprenderse por condicionamiento operante: al ser estimulado el sujeto llega producir respuestas o comportamientos y, luego, consecuencias que se refuerza, que va a eliminar o extinguir las respuestas proporcionadas. Es en las fases iniciales de desarrollo del lenguaje, en la que los padres responden al balbuceo del bebé, les hablan y refuerzan el balbuceo, mayormente se orienta a los sonidos que se acercan a la lengua adulta.

De esta forma, los niños llegan a desarrollar desde el balbuceo sin razón a una lengua con sentido. Papalia et al (2009), lo llaman “balbuceo casual”, debido a que el niño, de forma casual, emite sonidos y recibe reforzamiento que ya suenan a lenguaje, con significado. De la misma manera, Mowrer (1954), afirma que: “Los niños aprenden el lenguaje imitando a sus padres, y recibiendo reforzamiento por sus propias expresiones y asociando la voz humana con gratificación de necesidades, hace que, la voz del niño que imita de los padres, llegue a ser reforzante”.

#### **2.2.1.7. Elementos de la expresión oral**

Los elementos básicos (Briceño, 2009), son:

- **La voz.** La calidad de la voz impacta sobre el auditorio. Utilizando su voz puede transmitir su sentir y la actitud. Es relevante, más que nada, que se evite la voz débil, que no se escuche, o una voz muy gruesa o muy chillona; los extremos provocarán malestares en el público y que no presten atención. Por el contrario, el desarrollo de destrezas para colorear y ponerle interés a lo que se dice a través de la tonalidad y volumen de la voz. Además, con un lenguaje gestual se puede resaltar una idea o enmarcar las partes clave de un discurso.
- **La postura corporal.** En la expresión verbal ha de evitarse posturas rígidas y más bien demostrar estar serenos y dinámicos. Si el discurso se dará de pie, se recomienda adoptar un porte firme, erguido. Si, más bien, se hablará sentado, de preferencia debe asumir una postura de tipo ejecutivo, con espalda bien erguida y con la parte inferior de la misma descansando contra el respaldar del asiento.

Es de importancia, conservar los brazos junto al cuerpo o haciendo cruz, no sostener objetos con la mano o meter la mano al bolsillo, porque esto va a dificultar la gestualidad necesaria para reforzar o acompañar toda exposición.

- **Los gestos.** Un discurso, generalmente, es complementado con algún gesto y movimientos del cuerpo, esto para enfatizar o realzar el mensaje verbal; no obstante, los gestos expresivos se han de usar con cuidado porque deben de parecer naturales, adecuados y oportunos para no hacer el ridículo.
- **La mirada.** Es el componente no oral más relevante. El contacto visual y la fijación ocular son básicos para lograr que el público sienta acogimiento. La vista del expositor que se está expresando de manera oral han de reflejar un carácter sereno y amistoso. Se precisa que deba mirar a todos y cada uno de la gente del público, esto es, su mirada debe abarcar de manera general, así como individualmente los presentes en el auditorio.
- **La dicción.** El expositor ha de poseer un adecuado dominio de la lengua. Este dominio debe involucrar un manejo prolijo de la pronunciación del discurso, que es necesario para que el mensaje se comprenda. Cuando se habla, la respiración debe de ser tranquila, proyectar su voz y hacer dominio enfático de la entonación.
- **La estructura del mensaje.** Debe existir claridad en el mensaje y su contenido debe de ser coherente. Esto implica que el discurso no debe ser improvisado, que puede ser criticado por eso.

- **El vocabulario.** El léxico del discurso debe ser orientado a que los receptores lo entiendan. Para esto, el orador debe de conocer de antemano la clase de público que va a escucharlo, y en base a eso plasmar su discurso con las palabras adecuadas.

### **2.2.1.8. Etapas del desarrollo del lenguaje**

Son diversas las posturas respecto a las etapas que sigue el desarrollo del lenguaje, que de manera básica refieren a las capacidades para hablar, y esto es, realizar la expresión oral. Pero que, de manera general tienen en consideración tres fases básicas. Sobre esto, Gross (2005), afirma que: “en general, se está de acuerdo en que existen tres etapas en el desarrollo del lenguaje: etapa pre lingüística, de 0 a 12 meses; etapa de una palabra, de 12 a 18 meses y; etapa de oraciones de dos palabras”. Esta última, se subdivide en dos: gramática etapa 1, de dieciocho a treinta meses y, gramática etapa 2, de treinta meses a más (Alonso, 2017). Para la investigación en que estamos inmersos, es más importante esta última etapa.

#### **Gramática etapa 1.**

Abarca desde los dieciocho hasta los treinta meses de vida. Las expresiones de los niños son básicamente telegráficas, esto es, sólo hacen uso de palabras que pueden transmitir mayor información (contentiva). Los términos netamente gramaticales (funcionador), como el caso del verbo “ser”, los términos en plural y en posesivo, se omiten; como ejemplos, los niños dicen “allí vaca” cuando lo que quieren expresar es “allí hay una vaca”.

Este discurso tipo telegráfico conserva un orden riguroso que retiene el significado en una frase; así, si la pregunta es “¿Luis, quieres un poco de leche?”, los niños podrían responder “Luis leche” (y luego “Luis quiere leche”). En contraste, lo

que expresan los adultos no tiene dependencia de un orden específico de palabras para mantener su significado, como en la voz pasiva de las frases. De esta forma, “Luis toma la leche” y, “La leche es tomada por Luis” las dos transmiten similar significado, aun cuando las palabras se hayan ordenado de un modo distinto.

### **Gramática etapa 2**

Se inicia a los treinta meses de vida, y se prolonga hasta los cuatro a cinco años de vida, y a pesar de que puede haber algunas diferencias entre las diversas lenguas, las normas de desarrollo del lenguaje son universales. Los niños incrementan su vocabulario velozmente y sus frases llegan a ser más complejas y largas. La longitud media de una expresión, corresponde a cuántas palabras están contenidas en una frase, y se dividen entre todas las oraciones que produce

De esta forma, si el niño llega a producir cien oraciones con cuatrocientas palabras, su longitud media en su expresión será de 4.00. El incremento de la longitud promedio en la expresión se produce básicamente por incluir funcionadores; de esta manera, la frase “Papi sombrero” se convertirá en, “Papi usa sombrero” y, al final, “Papi está usando un sombrero”.

Es así que, en oraciones del niño de 4 a 5 años, se adquieren normas gramaticales básicas, por eso a los niños promedio de cinco años presentarán problemas para el entendimiento de oraciones en presente pasivo. Además, aún hay muchas palabras de tipo irregular que deberán de aprender pero que les tomará algunos años más para desarrollar esta gramática.

#### **2.2.1.9. Dimensiones de la expresión oral**

##### **d) Nivel fonológico**

La dimensión fonológica es un nivel básico en la comunicación entre

personas; el lenguaje está fundamentado en la instrumentación verbal (sonoro) de ciertos signos que son seleccionados y organizados como sistemas propios de un conjunto, permitiendo que haya una reciprocidad comunicativa/social del mismo mediante el habla. Cuando se habla así, se producen sonidos con una meta comunicativa determinada que hace factible el intercambiar significados.

De igual forma, Barreda y Franca (2004), sostienen que “son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas, no tienen significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores”, donde se debe considerar que, para que se desarrolle adecuadamente, por una parte, se debe de conocer a los diversos componentes fonéticos, y de otra parte, las normas que posibilitan una combinación fonética correcta.

**e) Nivel semántico.**

De acuerdo a Rodríguez (2004), “es un análisis estructural hasta determinar la forma en que han sido constituidas cada palabra, cuando no admite mayor división se les conoce como morfema libre, por lo tanto, palabras y morfemas coinciden como unidades mínimas con significados diferentes”. Además, estudia las formas o estructuras que contienen el significado; aquí, el estudio se centra en enunciados y en el enlace entre palabras.

Añade el autor, en los significados de palabras cumple un papel destacado el aspecto evolutivo del vocabulario, resultando de la función relativa del aprendizaje a la forma de adquirir alguna cantidad de palabras, que sucede al alcanzar cierta magnitud de vocabulario (Rodríguez, 2004).

La rapidez va a coincidir con el momento en que aparece la gramática, lo que

sucede en todas las personas, a pesar de que, ésta es producida en momentos distintos en que el niño descubre que los sujetos y los verbos pueden nombrarse. No obstante, a que en la fase pre léxica las palabras solo cumplen la función de tipo instrumental (obtener algo o llamar la atención), al producirse el conocimiento de sus nombres, los niños toman conciencia de cómo la palabra adquiere significado de referencia y cuenta con varias funciones.

#### **f) Nivel sintáctico**

Este nivel está dividido en componentes, un primer componente llamado sintagma nominal, esto porque su núcleo o palabra con mayor relevancia resulta ser el nombre; un segundo componente, tiene de palabra de mayor relevancia al verbo, llamado sintagma verbal. Los núcleos se acompañan de otros sintagmas así que debe de intentarse segmentarlo hasta poder descomponerlo de manera total de lo que enuncia (Jiménez, 2005).

En cuanto al elemento sintáctico, Jiménez (2005) sostiene que, al establecer una división entre la organización de la palabra y el orden en que se llegan a relacionar no pasan de ser superficiales en tanto que los dos elementos (las palabras y su estructura al interior de la oración) van muy relacionados, y no se separan para que se comprendan los mensajes y manifiestos.

Además, el elemento sintáctico precisa de cortas unidades, para iniciar a establecer relaciones y reglamentos de composición, donde son precisamente las palabras y su variedad morfológica las que ofrecen esta posibilidad lingüística.

#### **2.2.1.10. Evaluación de la competencia comunicativa oral.**

El MINEDU (2017), establece que el proceso evaluador en la Educación Inicial sea tanto de forma literal como descriptivo. Siendo literal debido a que las

letras A - B - C designan los niveles de calificación de acuerdo al logro que alcanza. Es descriptivo, ya que cada letra de la escala evaluativa describe el nivel del logro, que el docente toma como referencia.

**Logro previsto.** Se evidencia que los niños han logrado alcanzar los aprendizajes previstos en la temporalidad programada. Le corresponde de manera literal el nivel “A”.

**En proceso.** Evidencia que los estudiantes van encaminados a alcanzar el aprendizaje previsto, y para lograrlo requieren que se les acompañe por un lapso razonable. De manera literal consignan el calificativo de “B”.

**En inicio.** Corresponde si los estudiantes están iniciando a desarrollar el proceso para lograr el aprendizaje previsto o presenta dificultades para poder desarrollarlos, por lo que requerirá de más tiempo de asesoramiento y de intervención de parte de su docente, acorde a su ritmo y forma de aprender. En la escala literal, le corresponde la “C”.

### **III. HIPÓTESIS**

Los estudios descriptivos con una sola variable, como el que se llevó a cabo, no llevan hipótesis. Se les denominan descriptivas porque se plantean en investigaciones que sólo pretenden la descripción del objeto de estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo de la investigación**

La investigación fue cuantitativa, porque en la recolección de datos y presentación de resultados se utilizaron procedimientos estadísticos e instrumentos de medición para la variable (Pita y Pertegas, 2002), nivel de expresión oral de los niños.

#### **4.1.2. Nivel de la investigación**

La investigación fue de nivel descriptivo, porque se observaron y describieron las características de la variable en estudio, tal cual se encontró en el momento de la aplicación (Hernández *et al.*, 2014).

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

La investigación siguió un diseño transversal - no experimental - descriptivo.

Transversal, porque se trató de un fenómeno enmarcado en un periodo de tiempo.

No experimental, porque no se manipuló la variable, sólo se limitó a describir las características de la variable en el contexto en que se desarrolló.

Descriptivo: Porque solo se rescató lo más relevante de la variable en cuestión al estudio que se realizó.

De acuerdo a, Hernández *et al.* (2014), una determinada investigación es descriptiva, cuando comprende ciertos procesos, características, registros, análisis e interpretación y población que son sometidos posteriormente a un análisis.

El diseño del estudio, siguió el siguiente esquema:

M -----O

Dónde:

M = Muestra conformada por 20 niños 5 años de la Institución Educativa Inicial N°291 de Curimaná, 2020.

O = Observación de la variable: nivel de expresión oral.

## **4.2. Población y muestra**

### **4.2.1. Población**

Lo constituyeron 120 estudiantes, entre hombres y mujeres, de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, matriculados en el año 2020.

### **4.2.2. Muestra**

La muestra se seleccionó por muestreo no probabilística e intencional; no probabilístico porque según Sánchez y Reyes (2006) “no se conoce la probabilidad o posibilidad de cada uno de los elementos de una población de poder ser seleccionado en una muestra”, e intencional, porque el investigador “busca que la muestra sea representativa de la población de donde es extraída”; es decir, responde a la intención o necesidad de la investigación.

La muestra estuvo constituida por un total de 20 estudiantes, entre niños y niñas, de la sección de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020.

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

**Tabla 1**

*Definición y operacionalización de las variables e indicadores*

VARIABLE Definición conceptual	VARIABLE Definición operacional	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><b>EXPRESIÓN ORAL</b> Es un conjunto de técnicas desarrollándose en diferentes ámbitos desde lo académico hasta lo social estableciendo un conjunto de modalidades prácticas como la exposición, la entrevista, el debate, la narración y exposición oral (Gutiérrez et al, 2016).</p>	<p>La expresión oral se operacionaliza por sus tres dimensiones en 18 indicadores en escala ordinal.</p> <p>Se evalúa con la ficha de observación para medir la expresión oral en niños de 4 a 5 años.</p>	<b>1. Nivel fonológico</b>	1. Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.
			2. Repite frases con sentido completo.
			3. Se expresa a partir de un estímulo visual.
			4. Articula palabras de cadena larga.
			5. Habla de forma clara y audible.
			6. Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch
		<b>2. Nivel semántico</b>	7. Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.
			8. Incrementa vocabulario con nuevas palabras.
			9. Responde a preguntas de uso habitual.
			10. Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.
			11. Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta
			12. Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”.
		<b>3. Nivel sintáctico</b>	13. Cuenta historias combinando ficción y realidad.
			14. Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.
			15. Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.
			16. Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”.
			17. Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.
			18. Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.

**Fuente:** Elaborado por la investigadora

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas**

La técnica que se utilizó fue la observación. En esta técnica el investigador examina atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto.

Carrasco (2013) dice sobre la observación: “es un proceso organizado de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con la finalidad de procesarlo y convertirlo en información”. Así mismo, menciona que, “se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar.

##### **4.4.2. Instrumento de recolección de datos**

En esta investigación se utilizó la ficha de observación. Es un instrumento que permitió identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de logro en el que se constató, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del niño o niña, este instrumento permitió recoger información precisa sobre las manifestaciones conductuales asociadas al aprendizaje referidas al saber hacer, saber ser, y saber convivir. El instrumento puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permitió intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que pudo graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, estos instrumentos poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida

Martínez (2004) manifiesta que “las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como

instrumentos tenemos la recopilación documental, la recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos”.

Para evaluar la expresión oral de los niños se utilizó una ficha de observación del desarrollo de la expresión oral para niños de 3 a 5 años. El instrumento tiene medición ordinal y un peso de 1 a 3 en las valoraciones otorgadas por cada capacidad evaluada para favorecer el análisis estadístico, con la distribución de frecuencias.

Su forma de administración fue individual, contiene 18 ítems, que evaluaron a tres dimensiones: Nivel fonológico (6 ítems), nivel semántico (6 ítems) y nivel sintáctico (6 ítems), con una escala de valoración que consigna las categorías: Siempre (3 puntos), a veces (2 puntos) y nunca (1 punto).

### **Validez y confiabilidad**

Para garantizar la validez del instrumento de la ficha de observación se utilizó la técnica de juicio de expertos, para, garantizar la pertinencia de cada uno de los indicadores de medición de las dimensiones de nivel fonológico, nivel semántico y nivel sintáctico del desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de edad.

**Tabla. Resultado de validación por juicio de expertos**

N°	Apellidos y nombres	Grado	Evaluación	
			Ítems	Criterio
1	Vásquez Pérez, Carmen	Magister en Gestión Educativa	18	Nivel adecuado
2	La Torres Shupingahua, Betssy	Magíster en Investigación Educativa	18	Nivel adecuado
3	López Ruiz, Juan	Doctor en Psicología Educativa	18	Nivel adecuado

Fuente: Informe de validación, mayo 2021

Asimismo, para garantizar la confiabilidad de la ficha de observación, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, desarrollado por J. L. Cronbach, el mismo que guarda estrecha relación con el tipo de investigación descriptiva y que requiere de sólo una administración del instrumento de medición, el mismo que produce valores comprendidos entre uno y cero.

De igual forma, que es aplicable a escalas de varios valores posibles, por lo que pudo ser utilizado para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta más de dos alternativas. Así como que, cuanto menor sea la variabilidad de respuesta por parte de los jueces, es decir haya homogeneidad en las respuestas dentro de cada ítem, mayor será el Alfa de Cronbach.

En tal sentido, previo al análisis del coeficiente Alfa de Cronbach, para validar la pertinencia del instrumento de recolección de datos, se obtiene el resultado esperado. Por lo tanto, resultó evidente la confiabilidad del instrumento de la ficha de observación, lo cual lo hizo un instrumento confiable, según el resultado obtenido, como a continuación se detalla.

*Estadísticos de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,814	18

**Criterio de confiabilidad valores**

Moderada confiabilidad	:	0,61 a 0,75
Alta confiabilidad	:	0,76 a 0,89
Muy alta confiabilidad	:	0,90 a 1.00

Considerando los valores del criterio de confiabilidad y el resultado del

coeficiente Alfa de Cronbach de 0,814 permitió deducir que el instrumento de la ficha de observación en su versión de 18 ítems tiene una alta confiabilidad y, por lo tanto, resulta pertinente su utilización.

### **Procedimiento de recolección de datos**

La recolección de los datos se hizo de la siguiente forma:

- Se presentó una solicitud a la directora de la Institución Educativa Inicial N°291 de Curimaná, Ucayali, para que se pueda aplicar el instrumento y la intervención estratégica.
- Se encargó a realizar una actividad comunicativa a los 20 alumnos de la muestra de estudio seleccionada.
- Se evaluó la expresión oral con la ficha de observación.

### **4.5. Plan de análisis**

Los datos obtenidos de la evaluación fueron tabulados y codificados con el programa Excel 2019, con el que se hizo la estadística descriptiva para presentar los resultados mediante tablas de frecuencia y de figuras de representación porcentual de la evaluación de las dimensiones de la variable.

El análisis de los resultados fue cuantitativo y descriptivo, haciendo un contraste entre los objetivos planteados, los resultados obtenidos y las teorías consideradas en el marco teórico de la investigación.

Se hizo la evaluación de manera general de la variable expresión oral, y también por cada una de las tres dimensiones que tiene.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Tabla 3

*Matriz de consistencia*

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020.	<p><b>Pregunta general</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali 2020?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión fonológica en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión semántica en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión sintáctica en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimana, Provincia de Padre Abad – Ucayali 2020?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión fonológica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020.</li> <li>- Describir el nivel de desarrollo de la dimensión semántica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020.</li> <li>- Evaluar el nivel de desarrollo de la dimensión sintáctica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020.</li> </ul>	<p><b>Tipo de estudio:</b></p> <p>Investigación cuantitativa Pita y Pertegas, 2002)</p> <p><b>Nivel de investigación:</b></p> <p>Descriptivo (Salkind; 2014)</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>El diseño es no experimental - Descriptivo (Hernández, 2014) y la fórmula es la que sigue:</p> $M \text{ ----- } O_2$ <p>De donde:</p> <p>M = Muestra de niños</p> <p>O<sub>1</sub> = Nivel de expresión oral</p> <p><b>Población y muestra:</b></p> <p><b>Población:</b></p> <p>Lo conforman todos los estudiantes de la I.E.I. en estudio</p> <p><b>Muestra:</b> 20 niños de la sección de 5 años.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b></p> <p><b>Técnicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de observación</li> </ul> <p><b>Plan de análisis:</b></p> <p>Tabulación de datos con Excel 2019</p> <p>Procesamiento estadístico descriptivo en SPSS</p>

#### 4.7. Principios éticos

Los principios que rigieron la actividad investigadora en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019), fueron los siguientes:

- **Protección a las personas.** Las personas en esta investigación fueron el fin y no el medio, por ello se les brindó protección, evitando que corran riesgos, conservando en todo momento las medidas bioéticas del distanciamiento social y medidas de precaución.

En los lugares donde se desarrolló la investigación se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Esto implicó que las personas que participaron de la investigación lo hicieron de manera voluntaria, disponiendo para ellos de información adecuada; además, se logró el pleno respeto de sus derechos fundamentales.

- **Beneficencia y no maleficencia.** Se aseguró el bienestar de las personas que participaron en la investigación. Es por eso que se evitó causarles algún daño, más por el contrario, se buscó disminuir los posibles efectos adversos y que logren el máximo beneficio con este estudio.
- **Justicia.** Se logró que todos los estudiantes que participaron de esta investigación sean evaluados en las mismas condiciones. Además, por equidad y justicia se reconoce que todas las personas que participaron en la investigación tienen derecho a conocer sobre resultados, lo que se hará en su debido momento.
- **Integridad científica.** Durante el desarrollo de esta investigación se ha mantenido la integridad o rectitud que rigieron no sólo la actividad científica

del investigador, sino en los demás ámbitos de su vida personal y académica. Asimismo, se ha mantenido la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

- **Consentimiento informado y expreso.** En esta investigación se ha contado con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica de los participantes, refrendada en la firma de un consentimiento informado; por medio de la cual los padres de familia aceptaron la participación de sus hijos, además las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consintieron el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

**Del objetivo general:** Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná, provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020.

**Tabla 4**

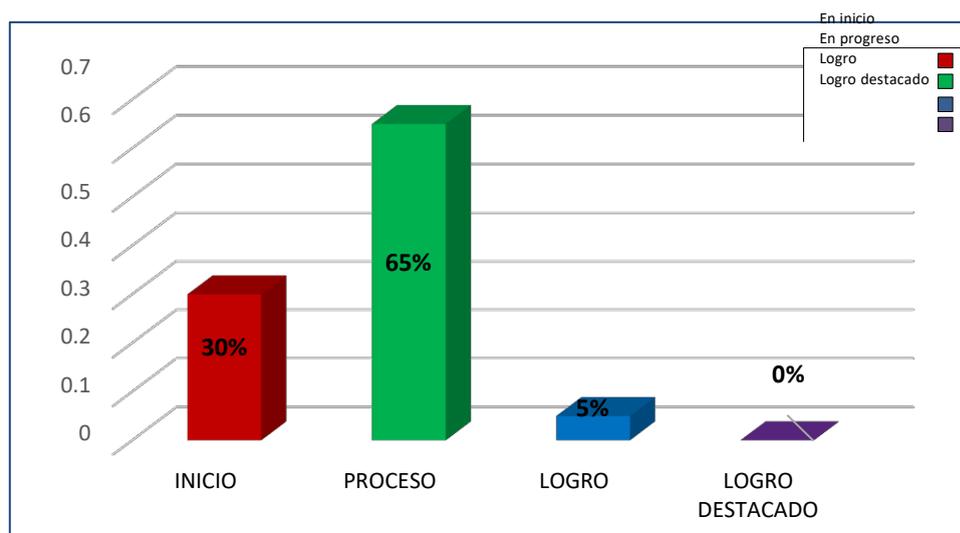
*Nivel de expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N°291 de Curimaná*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje %
En Inicio	6	30,0
En Proceso	13	65,0
Logro esperado	1	5,0
Logro destacado	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a la muestra, mayo 2021

**Figura 1**

*Nivel de expresión oral de los niños de la I.E.I. N°291*



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1, se observa que el 65% de estudiantes alcanzan el nivel en

proceso sobre el desarrollo de su expresión oral, mientras el 30% se ubica en el nivel inicio y un 5% lo hace en el nivel logro. Esto evidencia que la mayoría de alumnos presenta problemas para expresarse de manera adecuada y presenta una vocalización deficiente, carente de un tono y fluidez aceptable.

**Del objetivo específico 1:** Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión fonológica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020.

**Tabla 5**

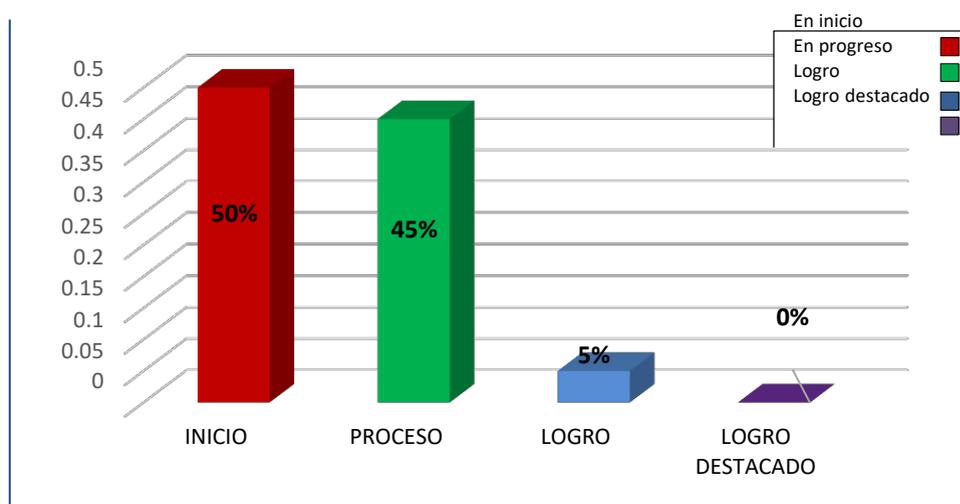
*Nivel fonológico de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N°291*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	50,0	50,0
En Proceso	45,0	45,0
Logro esperado	5,0	5,0
Logro destacado	0	0
Total	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada a la muestra, mayo 2021

**Figura 2**

*Nivel fonológico de la expresión oral de los niños*



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2, puede observarse que el 50% de estudiantes tiene un nivel en inicio de la dimensión fonológica de la expresión oral, y un 45% se sitúan en proceso.

Se aprecia en los estudiantes que presentan dificultades para pronunciar fonemas sencillos de manera clara, para repetir frases completas, para expresarse de manera adecuada cuando se le presenta un estímulo visual, así como para articular palabras más largas de lo normal, dificultades para hablar de manera clara y que se escuche, además de pronunciar determinados fonemas.

**Del objetivo específico 2:** Describir el nivel de desarrollo de la dimensión semántica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020.

**Tabla 6**

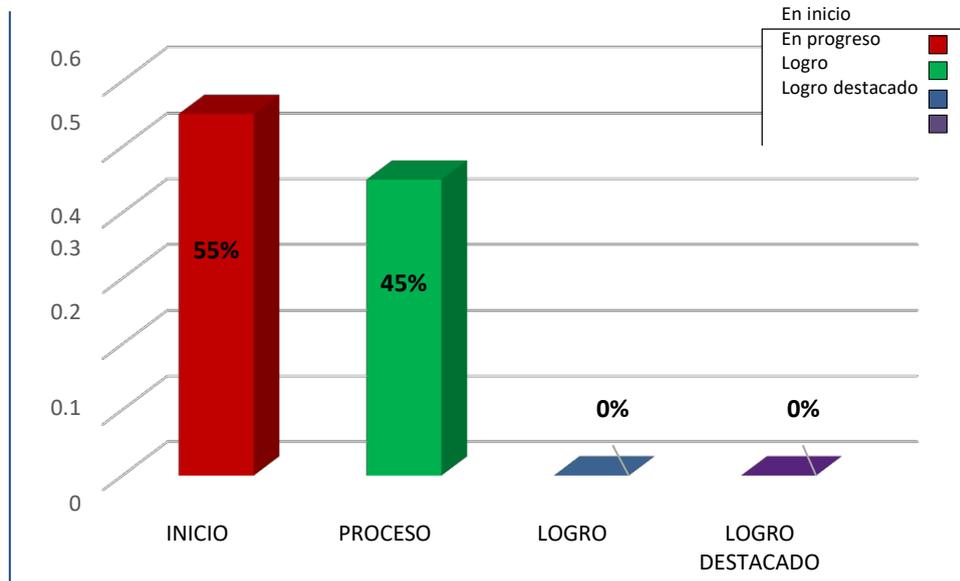
*Nivel semántico de la expresión oral de los estudiantes*

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
En Inicio	11	55,0
En Proceso	9	45,0
Logro	0	0
Logro destacado	0	0
Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada a la muestra, mayo 2021

**Figura 3**

*Gráfico de barras del nivel semántico de la expresión oral de los niños*



**Fuente:** Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3 se aprecia que el 55% de estudiantes alcanzan el nivel inicio del desarrollo de la dimensión nivel semántico de la expresión oral, mientras que un 45% se encuentra en proceso, y ningún estudiante alcanza los niveles logro y logro destacado.

Los resultados evidencian que los niños presentan problemas para utilizar el vocabulario básico y que utilizan todos los días, por lo que no pueden incrementarlo con más palabras nuevas y no están en capacidad de responder a preguntas habituales. Asimismo, se ven limitados para comprender y expresar palabras o frases en su interactuar social, como tampoco entienden y producen frases para expresar aspectos de tiempo, al igual que con pronombres posesivos de primera y segunda personas.

**Del objetivo específico 3:** Evaluar el nivel de desarrollo de la dimensión sintáctica de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná – provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020.

**Tabla 7**

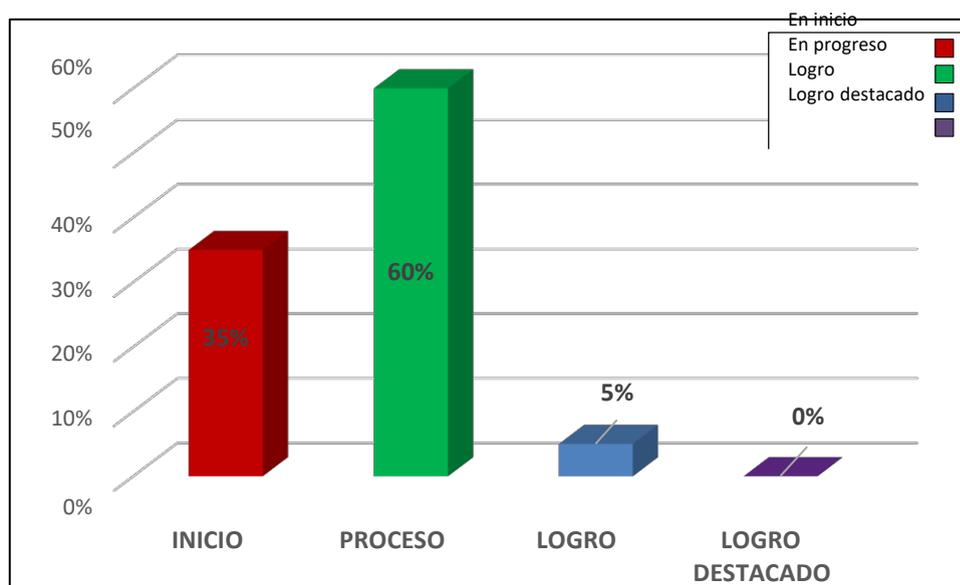
*Nivel sintáctico de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N°291*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	7	35,0
En Progreso	12	60,0
Logro esperado	1	5,0
Logro destacado	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada a la muestra, mayo 2021

**Figura 4**

*Nivel sintáctico de la expresión oral de los niños de la I.E.I. N°291*



**Fuente:** Tabla 7

En la tabla y figura 4 se aprecia que el 60% de estudiantes tienen el nivel proceso, y

un 35% alcanzan el nivel inicio, en el aspecto sintáctico de la expresión.

Los resultados evidencian que los estudiantes no pueden contar historias en las que deben combinar partes de ficción y hechos de la realidad, así como utilizar oraciones compuestas que integren 4 o 5 palabras; dificultades para relacionar observaciones, ideas y conceptos, al querer conjugar formas verbales simples y complejas. Igualmente, les falta más recursos verbales para expresar negaciones, y para utilizar conectores que formen oraciones compuestas.

#### **4.1. Análisis de resultados**

En los resultados encontrados con la variable expresión oral, se tiene que la mayoría de estudiantes de la muestra (65%) tiene el nivel en proceso, esto es que están en camino de lograr el desarrollo adecuado en la capacidad pero que aún necesita trabajar más para lograrlo, y el 30% tienen el nivel en inicio que es una situación preocupante al encontrarse en riesgo de no llegar a obtener un desarrollo aceptable de su expresión oral, y es el grupo con el cual la docente debe de trabajar más para mejorar su capacidad comunicativa. Estos resultados son parecidos a los reportados por Núñez (2017) en su investigación de nombre “La expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N°82128 de Chanchamayo –2016”, en un estudio cuantitativo y descriptivo donde trabajó con 16 estudiantes, encontrando que la mayoría de niños tienen niveles de malo y regular, demostrando que con los resultados de la evaluación los estudiantes se encuentran debajo del estándar que se requiere para desarrollar la capacidad comunicativa por lo que se necesita la implementación de acciones que permitan mejorar este desempeño, ya que las estrategias que está utilizando el docente no están dando los resultados esperados. La comunicación a través de la expresión oral posee una valía irrefutable por ser

considerada como eje transversal en todos los campos del conocimiento y dimensionales de las personas. Estudios locales, como los de Amand (2019) donde experimentó con la aplicación del “juego de roles con títeres para mejorar la expresión oral,” logrando hacer evolucionar a un grupo de 20 estudiantes que tenían el nivel C o en inicio en la prueba de entrada, hasta un 80% en el nivel A o logro luego de diez sesiones de aprendizaje en una institución privada de Pucallpa. La importancia y necesidad de que los niños alcancen un desarrollo adecuado de su oralidad, lo sustenta Condemarín (2007) al afirmar que “el lenguaje articulado es la característica más distintiva entre humanos y, se domina alrededor de los cinco o seis años de edad en la infancia. La adquisición del lenguaje significa para los niños una conquista importante”. Y, ciertamente, con una adecuada comunicación oral los niños irán asimilando los demás conocimientos y desarrollando las demás capacidades que son parte de su desarrollo integral.

En cuanto a la dimensión fonológica de la expresión oral, se encontró que el 50% de estudiantes se encuentra en el nivel en inicio y el 45% tiene el nivel en proceso, esto significa que la mayoría de alumnos presenta problemas para expresarse de manera adecuada y presenta una vocalización deficiente, carente de un tono y fluidez aceptable, además de dificultades para pronunciar fonemas sencillos de manera clara. Los resultados encontrados en esta investigación son muy parecidos a los encontrados por Rojas (2018) en su investigación con niños de 4 años en Pampa Grande Frías, Piura, donde el 50% de estudiantes se encuentra en el nivel inicio de la dimensión fluidez verbal de la expresión oral, y un 44% tiene el nivel en proceso, observándose que todos los niños de la muestra no tienen facilidad para expresar frases e incluso algunas palabras de más de tres sílabas, y existe carencia de orden de

ideas. En contraste, se tienen diferencias con los resultados de Chinchay y Medina (2018) en su trabajo con niños de una institución pública en Marcona, Ica, de tipo cuantitativo y descriptivo, y encontraron que los estudiantes presentaban una expresión oral de nivel medio de la cual resaltaba el desempeño de los niños en su nivel fonológico que era alto y los niños eran capaces de expresar palabras de utilización cotidiana. Sobre el desarrollo fonológico del lenguaje del niño, se tiene a la “teoría de la fonología natural que se focaliza en la adquisición del aspecto fonológico de la palabra, que describe la relación entre la producción del adulto y la del niño, y que plantea que los niños escuchan la palabra adulta y la reproducen de manera fonológica pero simplificada, en esta acción los niños aplican estrategias que se conocen como procesos de simplificación fonológica (PSF) y que son operaciones mentales que constituyen un sistema innato, estas estrategias se manifiestan en la estructura de las sílabas y de las palabras, en la sustitución y en la asimilación.” Una estrategia que puede ayudar a desarrollar mejor el aspecto fonológico de la expresión oral en los niños es incrementando su vocabulario, debido a que al ingresar palabras novedosas y conociendo el significado de estas palabras, además de las que ya conoce, esto le provocará a participar de conversaciones con personas de diferentes edades con lo que al escuchar cómo la gente pronuncia las palabras el niño irá mejorando paulatinamente su vocalización.

En la evaluación del aspecto semántico de la expresión oral, la evaluación determinó que el 55% de estudiantes de la muestra se encuentra en inicio de su desarrollo, mientras que el 45% se encuentra en proceso de alcanzarlo, pero existe el riesgo de que una buena parte de los estudiantes no alcance a tener el conocimiento pleno de lo que significan las palabras que suele utilizar en sus conversaciones. Estos

resultados son distintos a los encontrados por Chinchay & Medina (2018), donde el 71% de los 66 niños de la muestra presentaban un nivel regular o en proceso en el desarrollo semántico de su expresión oral; se observó que las mayores dificultades se dan por la compleja estructuración de las oraciones para los niños aunque se pueden diferenciar los aspectos sintácticos y semánticos que se pueden dividir en el significado de las palabras solas y de su significado adoptado de acuerdo a su función dentro de una oración. Respecto al desarrollo de la semántica, Piaget (1977) sostiene que, “durante el periodo preescolar, los niños logran el desarrollo del pensamiento intuitivo, basado fundamentalmente en conceptos relacionados con objetos, además de la estructuración de un lenguaje bastante rico y complejo, que refleja su capacidad para pensar y razonar”. Sobre esto, Aimard sostiene que “si los niños presentan dificultades para lograr estas habilidades, las actividades de estimulación se convierten en un mecanismo que ayudan a que estas se desarrollen”; entre las actividades que se pueden poner en práctica para el estímulo del desarrollo del aspecto semántico de la expresión oral están aquellas que sirvan para enriquecer el vocabulario de los estudiantes, interpretar hechos o secuencias, encontrar la definición correcta a una palabra de entre tres alternativas presentadas, dar soluciones a situaciones planteadas, las adivinanzas, semejanzas, diferencias, entre otras.

Sobre la evaluación de la dimensión sintáctica de la expresión oral en los estudiantes, se tiene que el 60% de ellos tienen el nivel en proceso, un 35% se ubica en el nivel en inicio, el 5% alcanza el nivel logro, y ningún estudiante logra el nivel logro destacado; lo que significa que hay un tercio de estudiantes que corren el serio riesgo de no desarrollar el aspecto sintáctico de su comunicación oral, esto es que no

pueden utilizar oraciones largas de más de cuatro o cinco palabras, tampoco pueden crear pequeñas historias donde combinen partes en ficción y otras de la realidad. Los resultados encontrados se encuentran relacionados con los hallados por Amand (2019) en su investigación con niños de 4 años del distrito de Yarinacocha, en el que utilizó el recurso de juego de roles con títeres en un estudio pre experimental con diez sesiones de aprendizaje, en la cual se evaluó con un pre test donde el 75% de estudiantes tenía el nivel inicio en la dimensión sintáctica, y, luego de la experimentación el 80% de ellos alcanzaba el nivel logro, y en el contraste con T de Student ( $t=0,941$  y  $Sig.=0,000$ ) indicó que con la aplicación del recurso estratégico se mejoró el nivel de la dimensión sintáctica y de toda la variable de una manera significativa, llegando a concluir que utilizando el juego de roles con títeres sí se desarrolla la expresión oral de los niños. En el desarrollo del aspecto sintáctico juega un papel fundamental el pensamiento, debido a que es en su mente donde el niño elabora primero lo que va a decir, lo procesa y si se siente seguro de ello, lo expresa de manera oral, y respecto a esto podemos citar a Vigotsky (1968, p.66), cuando afirma que “el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural...”. Sus estudios le permitieron plantear una conclusión esencial sobre la formación del pensamiento: “...El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.” (Ib. p.66).

Para favorecer el desarrollo del aspecto sintáctico de la expresión oral de estudiantes, se deben de crear las condiciones que fortalezcan su capacidad de narrar

historias que combinen aspectos ficticios y reales; utilizar oraciones con 4 o 5 palabras; utilizar palabras que relacionen lo que observa con sus pensamientos y concepciones; utilizar la forma verbal simple y compleja “estoy jugando”, “voy a jugar”; que use frases de negación con las palabras “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni” y, utilizar de forma progresiva oraciones compuestas que se unen utilizando conectores, como “y”, “que”, “donde”, “como”, en todas las situaciones de interacción posible.

Realizado el análisis de los resultados encontrados en este estudio respecto al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la IEI N°291 de Curimaná, se puede concluir que los estudiantes tienen un nivel en proceso en el desarrollo de su expresión oral, y en sus dimensiones de la variable, de igual manera, la mayoría tiene niveles en proceso y en inicio de su desarrollo.

## VI. CONCLUSIONES

- En esta investigación se determinó que la mayoría de estudiantes tienen un nivel en proceso de su expresión oral en la Institución Educativa Inicial N°291 de Curimaná en el 2020, donde presentan deficiencias en los aspectos fonológicos y semánticos de su expresión verbal. Los niños de esta edad reciben mucha influencia de su entorno social para desarrollar su expresión oral, en la que tienen gran participación tanto su hogar como su Escuela.
- Se identificó que el desarrollo de la dimensión fonológica de su expresión oral, la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio en la Institución Inicial N°291 de Curimaná en el 2020. Los estudiantes presentan dificultades para pronunciar fonemas sencillos de manera clara y para expresarse de forma adecuada.
- Se llegó a describir que la mayoría de los estudiantes esta en nivel de inicio del aspecto semántico de su expresión oral en la Institución Educativa Inicial N°291 de Curimaná, provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020. Los niños tienen problemas para mantener una buena conversación o exposición porque sus vocabularios son limitados, conocen muchas palabras, pero de pocas conocen sus significados, por lo que se resisten a incluirlas en sus conversaciones.
- Se evaluó que los estudiantes tienen un nivel en proceso la dimensión sintáctica de su expresión oral en la Institución Educativa Inicial N°291 de Curimaná, 2020. Los niños presentan dificultades para utilizar de manera adecuada oraciones compuestas o de cadena larga con más de cinco palabras, por lo que no pueden contar historias reales, ficticias o combinadas, y se ven obligados a hacer pausas constantes.

Los estudiantes están en riesgo de no alcanzar el desarrollo de su expresión oral, lo cual les va a afectar en su ingreso a la educación primaria donde deberá aprender y dominar dos capacidades fundamentales del área de comunicación, la lectura y escritura, para los cuales, tener un dominio adecuado de la expresión oral es básico, por lo que urge aplicar estrategias adecuadas para practicar y mejorar el desarrollo de su oralidad.

## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

### Recomendaciones

- **En lo metodológico:** realizar un estudio pre experimental con la variable expresión oral, evaluando si la aplicación de una intervención educativa que involucre el uso de actividades verbales puede mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años.
- **En lo práctico:** capacitar a los docentes de aula de la Institución Educativa N°291 de Curimaná para que diseñen sesiones de aprendizaje que involucren el uso de actividades verbales que favorezcan la práctica y desarrollo de la expresión oral.
- **En lo académico:** Proponer la entrega de los resultados de esta investigación a la Institución Educativa Inicial N°291 de Curimaná para que puedan tomar las acciones respectivas que beneficien a los niños en su aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, M. (2018). *La estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017*. Tesis de pregrado, UNIA. Recuperado de: <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/1501195>
- Álvarez, A (2012). *Teoría psicogenética, características y elementos de la expresión oral*. Guatemala: Marea
- Amand, C. (2019). *Aplicación del juego de roles utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa privada “Innova Schools” de Yarinacocha - Ucayali, 2019*. Tesis de pregrado, ULDECH Católica. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15742>
- Blanco, A., & Sánchez, S. (2017). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo, Facultad de Humanidades, Trujillo. [https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/317/1/014080014I\\_01400015E\\_T\\_2018.pdf](https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/317/1/014080014I_01400015E_T_2018.pdf)
- Briceño, G. (2015). *Expresión oral*. <https://www.euston96.com/expresion-oral/>
- Burbano, A. (2018). *Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. Caso: Unidad Educativa “28 de Septiembre”, Ybarra*. Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte, Instituto de Posgrado, Ibarra. Obtenido de:

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8161/1/PG%20634%20TESIS.pdf>

Bygate, M. (1987). *Hablando*. Oxford: Oxford University Press, 1987.

Carrasco, H. (2018). *Taller de lectura “Cuenta Cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018*. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Piura.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7999/LECTUR>

Centro Virtual Cervantes (2014). *Expresión oral*.

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/expresion\\_oral.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresion_oral.htm)

Chávez, S.; Macías, E.; Velázquez, V.; y Vélez, D. (2015). *La expresión oral en el niño pre escolar*.

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

Chinchay, Y. y Medina, P. (2018). *La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 Santa María Goretti de Marcona*. Tesis de pregrado, UNH.

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2076>

Condemarín, M. (2007). *Comprensión lectora*. Chile: Editorial Deusto.

Córdova, L. (2019). *Lectura de Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017*. Tesis de licenciatura, Piura.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11833/>

- Dell, Hymes. (1972). *On communicative competence*. Penguin
- Esteva, M. (2001). *El juego en la edad preescolar*. <http://www.campus-oei.org/celep/celep2.htm>
- Flores, E. (2004). *Expresión oral. Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lenguaje –Comunicación, Lima, Perú.
- García, C. (2015). *La Narración de Cuentos como Estrategia para el desarrollo de la expresión Oral de los Estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del Distrito de Pacaipampa Provincia de Ayabaca-2014*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Piura. FALLA\_CLEOTILDE\_NARRACION\_DE\_CUENTOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, J. (2019). *Guía de estrategias para desarrollar el lenguaje oral a través de la lectura del cuento de la escuela de educación básica intercultural bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí año lectivo 2018-2019*. Tesis de maestría, Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Postgrado, Guaranda. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:tvtAZ4kob8kJ:dspac e.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2941/1/TESIS%2520DEL%2520CUENT O%2520Marzo%25202.pdf+%&cd=4&hl=es&ct=clnk&gl=pe#128>
- Garrido, F. (1990). *Cómo leer (mejor) en voz alta. Guía para contagiar la afición a leer*. (F. M. Lectura, Ed.). [http://redes.cepcordoba.org/file.php/8/Contenidos/Lectura\\_en\\_voz\\_alta/como](http://redes.cepcordoba.org/file.php/8/Contenidos/Lectura_en_voz_alta/como)

leermejorenvozalta.pdf

Gutiérrez, V., López, A., Salazar, C., Ibarra, L. (2012). *Comunicación oral y escrita I* (2da ed.). México: Servicios editoriales once ríos.  
[http://uaprepasemi.uas.edu.mx/libros/1er\\_SEMESTRE/2\\_Comunicacion\\_Oral\\_y\\_Escrita\\_I.pdf](http://uaprepasemi.uas.edu.mx/libros/1er_SEMESTRE/2_Comunicacion_Oral_y_Escrita_I.pdf)

Heraldo, E. (5 de agosto de 2014). *La importancia de leer cuentos: desarrolla la creatividad y habilidades del lenguaje*. Lifestyle:  
<https://lifestyle.americaeconomia.com/articulos/la-importancia-de-leer-cuentos-desarrolla-la-creatividad-y-habilidades-del-lenguaje>

Hernández, G. (2011). *Técnicas de expresión oral*. Obtenido de  
<http://CVC.Cervantes.es/enseñanza/bibliotecaele/ase/e/pdf/11/11046pdf>

Jara, E. (2018). *Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONOEI SMP- 2018*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Lima.  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/28223/Jara\\_VEA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/28223/Jara_VEA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ministerio de Educación. (2012). *Rutas del Aprendizaje. Fascículo general 03 de Comunicación. Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores u en distintos escenarios*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

Ministerio de Educación. (2013). *Estudio de Educación Inicial: un acercamiento a los aprendizajes de las niñas y los niños de cinco años de edad*. Lima: Ministerio de Educación del Perú. Obtenido de

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/08/archivo-final.pdf>

Núñez, M. (2017). *La expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 821288 de*

*Chanchamayo – 2016*. Tesis de pregrado, Universidad San Pedro.

<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11839>

Pat, Alcocer & Suemi (2014). “*El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar*”. *Universidad Pedagógica Nacional de Yucatán*.

<http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>

Piaget, J, & Inhelder, B. (1969). *Psicología del Niño*. Madrid: Morata.

Piaget, J. (1972). *Psicología de la Inteligencia*. Buenos Aires: Psique.

Rojas, T. (2018). *La expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I N°194 Pampa*

*grande Frías*. Tesis de pregrado ULADECH Católica.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/19532>

Senati. (2010). *Curso transversal: Técnicas de la Comunicación Oral*. Lima.

Obtenido de: <http://webcache.googleusercontent.com/search>

Soler, G., López, L., y Duarte, J. (2018). El juego dramático. Una estrategia para mejorar la expresión oral. *Educación y ciencia* (21), 61-79.

[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/9390](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/9390)

Tarazona, M. (2018). *Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5*

*años de educación inicial de la I. E. N° 209 Las Abejitas, distrito de Casca año*

*2018*. Tesis de pregrado, Uladech católica.

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6226/estrategias\\_didacticas\\_enfoque\\_metodologico\\_tarazona\\_silva\\_marisol\\_veronica.pdf?seq](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6226/estrategias_didacticas_enfoque_metodologico_tarazona_silva_marisol_veronica.pdf?seq)

uence=1&isAllowed=y

Torán, M. (2016). *La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo oral del vocabulario en la etapa 3-6 años*. (Tesis de doctorado). Universidad Complutense de Madrid. Recuperada de: <https://bit.ly/2UedjBL>

Vásquez, J. G. (2012). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Perú

Vega, M. (2020). *El cuento como vehículo para la comprensión y expresión oral*. Tesis de maestría, Universidad de Jaén, España. [http://tauja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/12232/1/VegaMoyaMaraEstefana\\_TFM\\_1920.pdf](http://tauja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/12232/1/VegaMoyaMaraEstefana_TFM_1920.pdf)

Vygotsky, L. (1968). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Editorial Paidós

Whelpton, T. (1988). *Role Practice*. Logman

## ANEXOS

### Anexo 1. Instrumento de recolección de datos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ –  
PROVINCIA DE PADRE ABAD - UCAYALI, 2020

### FICHA DE OBSERVACIÓN

#### PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES

Grado:..... Fecha:.....

Indic	DIMENSIONES DE LA EXPRESION ORAL	CATEGORÍAS		
		Logro 3	Proceso 2	Inicio 1
N°	<b>DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO</b>			
1	Pronuncia correctamente las vocales.			
2	Pronuncia los cinco primeros números.			
3	Enuncia tres miembros de su familia en forma consecutiva.			
4	Establece diversos tonos según la situación comunicativa.			
5	Utiliza el tono de voz adecuado para hacer preguntas.			
6	Utiliza el tono de voz adecuado para expresar admiración.			
	<b>DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO</b>	<b>Logro 3</b>	<b>Proceso 2</b>	<b>Inicio 1</b>
7	Expresa con fluidez palabras de una misma temática.			
8	Expresa sin dificultad sobre los alimentos			
9	Enuncia el nombre de tres compañeros de su clase en forma consecutiva.			
10	Enuncia tres colores que conoce en forma consecutiva.			
11	Diferencia palabras de acuerdo a su significado.			
12	Expresa la utilidad de los objetos.			
	<b>DESARROLLO DEL NIVEL SINTÁCTICO</b>	<b>Logro 3</b>	<b>Proceso 2</b>	<b>Inicio 1</b>
13	Utiliza adecuadamente palabras para expresar valores			
14	Utiliza vocabulario adecuado.			
15	Opina con frases claras y entendibles.			
16	Expresa sentimientos.			
17	Manifiesta sus deseos.			
18	Utiliza palabras adecuadas.			

Anexo 2. Validación del instrumento



**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**

**Facultad de Educación y Humanidades**

**INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO**

Trabajo de investigación: “DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ – PROVINCIA DE PADRE ABAD - UCAYALI, 2020”

Docente Validador: Vasquez Perez, Carmen

Especialidad: Educación

Grado Académico: Magister Fecha: 13-04-21

Investigador: LISSET WILMA ALANIA BRAVO.

Variable	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Expresión Oral	Desarrollo nivel fonológico	1	Cuando se le menciona la vocal “a” continúa con las demás vocales.	4	4	4	4	16	
		2	Pronuncia correctamente los cinco primeros números.	4	4	4	4	16	
		3	Dicen los nombres de sus abuelitos, de sus papás y de sus hermanos.	4	4	4	4	16	
		4	Pueden expresar la frase “buenos días” con tono alegre, triste, enojado.	4	4	4	4	16	

Desarrollo del nivel semántico	5	Saben utilizar el tono interrogativo al realizar una pregunta a su compañero.	4	4	4	4	16		
	6	Expresa con tono de admiración al describir un objeto que el gusta.	4	4	4	4	16		
	7	Cuenta de manera fluida sobre su paseo del día sábado.	4	4	4	4	16		
	8	Enuncia tres alimentos que conoce en forma consecutiva.	4	4	4	4	16		
	9	Expresan con seguridad el nombre de sus compañeros de aula.	4	4	4	4	16		
	10	Expresa los colores que conoce de los objetos de su entorno.	4	4	4	4	16		
	11	A la pregunta de la maestra si "hola" es lo mismo que "adiós", si "día" es igual a "noche"	4	4	4	4	16		
	12	Expresa la utilidad de los útiles de aseo.	4	4	4	4	16		
	Desarrollo del nivel sintáctico	13	Sabe expresar respeto pidiendo permiso y disculpas.	4	4	4	4	16	
		14	Utiliza más de dos palabras para contestar a preguntas.	4	4	4	4	16	
		15	Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos.	4	4	4	4	16	
		16	Sabe expresar sentimientos tanto verbales como físicos con su mamá y familia.	4	4	4	4	16	
		17	Saben expresar sus deseos en forma clara.	4	4	4	4	16	
		18	Utiliza palabras de manera adecuada en las frases que expresa.	4	4	4	4	16	

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

#### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mg. Vasquez Perez, Carmen	Magister	18	Adeuado.



*Carmen Vasquez Pérez*  
 DNI: 00097051  
 DIRECTORA  
 I.E.I. Nº 291 CURIMANA

Firma \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres del experto: *Vasquez Perez, Carmen*

DNI: *00097051*



**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
**Facultad de Educación y Humanidades**  
**INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO**

Trabajo de investigación: “DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ – PROVINCIA DE PADRE ABAD - UCAYALI, 2020”

Docente Validador: **BETSY LA TORRE SHUPINGAHUA**.....

Especialidad: **EDUCACIÓN INICIAL**.....

Grado Académico: **MAGISTER**..... Fecha: **13 DE ABRIL DEL 2021**.....

Investigador: **LISSET WILMA ALANIA BRAVO**.

Variable	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
<b>Expresión Oral</b>	Desarrollo nivel fonológico	1	Cuando se le menciona la vocal “a” continúa con las demás vocales.	4	4	4	4	16	
		2	Pronuncia correctamente los cinco primeros números.	4	4	4	4	16	
		3	Dicen los nombres de sus abuelitos, de sus papás y de sus hermanos.	4	4	4	4	16	
		4	Pueden expresar la frase “buenos días” con tono alegre, triste, enojado.	4	4	4	4	16	
		5	Saben utilizar el tono interrogativo al realizar una pregunta a su compañero.	4	4	4	4	16	
		6	Expresa con tono de admiración al describir un objeto que el gusta.	4	4	4	4	16	
	D es	7	Cuenta de manera fluida sobre su paseo del día sábado.	4	4	4	4	16	

		8	Enuncia tres alimentos que conoce en forma consecutiva.	4	4	4	4	16	
		9	Expresan con seguridad el nombre de sus compañeros de aula.	4	4	4	4	16	
		10	Expresa los colores que conoce de los objetos de su entorno.	4	4	4	4	16	
		11	A la pregunta de la maestra si “hola” es lo mismo que “adiós”, si “día” es igual a “noche”	4	4	4	4	16	
		12	Expresa la utilidad de los útiles de aseo.	4	4	4	4	16	
	Desarrollo del nivel sintáctico	13	Sabe expresar respeto pidiendo permiso y disculpas.	4	4	4	4	16	
		14	Utiliza más de dos palabras para contestar a preguntas.	4	4	4	4	16	
		15	Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos.	4	4	4	4	16	
		16	Sabe expresar sentimientos tanto verbales como físicos con su mamá y familia.	4	4	4	4	16	
		17	Saben expresar sus deseos en forma clara.	4	4	4	4	16	
		18	Utiliza palabras de manera adecuada en las frases que expresa.	4	4	4	4	16	

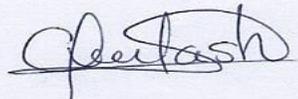
Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

#### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
Mg. Betsy La Torre Shupingahua	Magister	Ítems	Criterio
		18	Nivel adecuado



Firma-----

Mg. Betsy La Torre Shupingahua  
DNI: 05866996

Variable	Dimensión	N°	ÍTEMS	Observaciones					
				Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	
<b>Expresión Oral</b>	Desarrollo nivel fonológico	1	Cuando se le menciona la vocal “a” continúa con las demás vocales.	4	4	4	4	16	
		2	Pronuncia correctamente los cinco primeros números.	4	4	4	4	16	
		3	Dicen los nombres de sus abuelitos, de sus papás y de sus hermanos.	4	4	4	4	16	
		4	Pueden expresar la frase “buenos días” con tono alegre, triste, enojado.	4	4	4	4	16	
		5	Saben utilizar el tono interrogativo al realizar una pregunta a su compañero.	4	4	4	4	16	
		6	Expresa con tono de admiración al describir un objeto que el gusta.	4	4	4	4	16	
	Desarrollo del nivel semántico	7	Cuenta de manera fluida sobre su paseo del día sábado.	4	4	4	4	16	
		8	Enuncia tres alimentos que conoce en forma consecutiva.	4	4	4	4	16	
		9	Expresan con seguridad el nombre de sus compañeros de aula.	4	4	4	4	16	
		10	Expresa los colores que conoce de los objetos de su entorno.	4	4	4	4	16	
		11	A la pregunta de la maestra si “hola” es lo mismo que “adiós”, si “día” es igual a “noche”	4	4	4	4	16	
		12	Expresa la utilidad de los útiles de aseo.	4	4	4	4	16	
	Desarrollo del nivel sintáctico	13	Sabe expresar respeto pidiendo permiso y disculpas.	4	4	4	4	16	
		14	Utiliza más de dos palabras para contestar a preguntas.	4	4	4	4	16	
		15	Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos.	4	4	4	4	16	
		16	Sabe expresar sentimientos tanto verbales como físicos con su mamá y familia.	4	4	4	4	16	
		17	Saben expresar sus deseos en forma clara.	4	4	4	4	16	
		18	Utiliza palabras de manera adecuada en las frases que expresa.	4	4	4	4	16	

**REP  
OR  
TE  
DE  
VA  
LID  
ACI  
ÓN  
DE  
INS  
TR  
UM  
ENT  
O  
DE  
EV  
AL  
UA  
CI  
ÓN  
UNIV  
ERS  
IDA  
D  
CA  
TÓ**

**LICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**

**Facultad de Educación y Humanidades  
INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO**

Trabajo de investigación: “DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ – PROVINCIA DE PADRE ABAD - UCAYALI, 2020”

Docente Validador: **Dr. Juan López Ruiz**

Especialidad: **Psicólogo**

Grado Académico: **Dr. en Educación. Fecha: 13.04.21**

Investigador: LISSET WILMA ALANIA BRAVO.

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

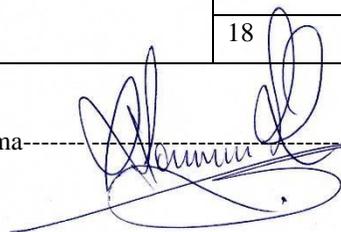
**Calificación**

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

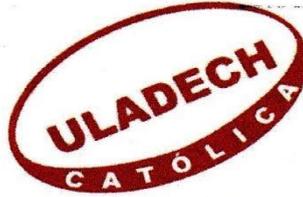
Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Dr. Juan López Ruiz	Doctor en Educación	18	Nivel adecuado

Firma-----



-----DNI: 07299328

**Anexo 3. Evidencia documental de autorización y aplicación**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES**  
**CHIMBOTE**  
*“Año de la Universalización de la Salud”*

**SOLICITO:** AUTORIZACION PARA APLICAR MI  
PROYECTO DE INVESTIGACION A  
LOS ESTUDIANTES

**SEÑORA:** CARMEN VASQUEZ PEREZ  
Director de la I.E.I N° “291 Curimaná”

**ASUNTO:** Solicito autorización para aplicar mi proyecto de Investigación a los  
estudiantes de 5 años del nivel Inicial.

Yo Lisset Wilma Alania Bravo Identificada con DNI N° 74410947, con domicilio en Jr.  
Moisés Asayac s/n. Distrito de Curimaná, con el debido respeto me presento para  
manifestarle lo siguiente:

Que, siendo requisito fundamental para lograr el grado de Bachiller en Educación  
Inicial, necesito realizar una Investigación Científica, para tal fin vengo desarrollando un  
proyecto de Investigación Titulado:

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ-  
PROVINCIA DE PADRE ABAD- UCAYALI, 2020**

Motivo por el cual recorro a su despacho para solicitar la autorización que usted muy  
dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi Investigación.

Por lo tanto, Solicito a usted señora Directora atender a mi pedido para lograr el  
objetivo trazado, sin otro particular me suscribo de usted.

Curimaná 23 de septiembre del 2020

Atentamente,

**Lisset Wilma Alania Bravo**  
DNI N° 74410947



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS  
(Ciencias Sociales)**

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ- PROVINCIA DE PADRE ABAD- UCAYALI, 2020.** y es dirigido por **LISSET WILMA ALANIA BRAVO**, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El propósito de la investigación es: **Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes.**

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de su Correo Electrónico. Si desea, puede llamar al número **929797054**, también podrá escribir al correo [leylisisita12@gmail.com](mailto:leylisisita12@gmail.com) para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Mg. CARMEN VASQUEZ PEREZ**

Fecha: **26-03-21**

Correo electrónico: **vasquezp@gmail.com**

Firma del participante: \_\_\_\_\_



Firma del investigador (o encargado de recoger información): \_\_\_\_\_

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

## Confiabilidad

### Análisis de confiabilidad – Alfa de Cronbach

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,730	18

## Evidencias de aplicación del Consentimiento Informado



