



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N°016 DE ACOMAYO, CHINCHAO,
HUÁNUCO-2020.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

SIMON ZAMBRANO, ELENA

ORCID: 0000-0002-6652-6414

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE – PERU

2022

1. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Simón Sambrano, Elena

ORCID: 0000-0002-6652-6414

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Huánuco, Perú

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Huánuco, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro *presidente*

ORCID ID 0000-0002-3272-8560

Muñoz Pacheco Luis Alberto *Miembro*

ORCID ID 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala Sofia Susana *Miembro*

ORCID ID 0000-0003-1597-3422

2. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgrt . Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

PRESIDENTE

Mgrt. Muñoz Pacheco Luis Alberto

MIEMBRO

Mgrt. Carhuanina Calahuala

Sofía Susana

MIEMBRO

Amaya Saucedá Rosas Amadeo

ASESOR

3. DEDICATORIA

A mi familia por brindarme aliento y darme consejos para seguir adelante, a todos en especial a mi hijo por comprenderme en el tiempo que paso en mis estudios, doy gracias a Dios por la vida que me da.

Simón Zambrano Elena

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la vida, a mi familia por su apoyo incondicional, y a la Universidad por brindarme una educación de calidad, a mi docente tutor por su paciencia, tiempo y sus enseñanzas y a mis amigos (as) por estar siempre conmigo en los momentos difíciles que estoy atravesando.

4. RESUMEN

La presente investigación plantea el problema ¿Cómo influye los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2020?, por lo que se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2020. tuvo como alcance a los niños y niñas de 5 años. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población constituye 73 estudiantes de 3,4 y 5 años de edad, la muestra conforma 18 niños de 5 años. En la recopilación de datos, se empleó la técnica de observación, el instrumento utilizado fue la guía de observación. Para analizar y procesar datos se empleó SPSS v.26, además, para comprobar la normalidad se usó Shapiro Wilk, en donde $p > 0,05$, lo cual cumple la normalidad, así mismo, se utilizó la estadística descriptiva y la prueba de Pearson en donde $r = 0,555$ considerado una correlación positiva moderada. Los resultados obtenidos en el pre test fue 50% de los 9 estudiantes estuvieron en el nivel inicio, después de aplicar 10 sesiones de aprendizaje, en el post test el 50% de estudiantes alcanzaron el logro previsto. Por lo tanto, se concluye aceptando la hipótesis de investigación, que sustenta en determinar los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes.

Palabras claves: Expresión oral, fluidez oral, juegos verbales.

ABSTRACT

The present investigation raises the problem: How do verbal games and oral expression influence children of five years of the initial educational institution N°016 of Acomayo, Chinchao, Huánuco 2020?, for which the following general objective was raised: Determine the influence of verbal games and oral expression on 5-year-old boys and girls of the initial educational institution No. 016 of Acomayo, Chinchao, Huánuco 2020. It had as its scope 5-year-old boys and girls. The methodology used was quantitative, explanatory level and pre-experimental design. The population constitutes 73 students of 3,4 and 5 years of age, the sample consists of 18 children of 5 years. In the data collection, the observation technique was used, the instrument used was the observation guide. SPSS v.26 was used to analyze and process data, in addition, Shapiro Wilk was used to check normality, where $p > 0.05$, which meets normality, likewise, descriptive statistics and the Pearson test were used where $r = 0.555$ considered a moderate positive correlation. The results obtained in the pre test were 50% of the 9 students were at the starting level, after applying 10 learning sessions, in the post test 50% of students reached the expected achievement. Therefore, it is concluded by accepting the research hypothesis, which is based on determining verbal games and oral expression in students.

Keywords: Oral expression, oral fluency, verbal games.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	¡Error! Marcador no definido.
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas de la investigación	11
2.2.1. Teorías que sustentan los juegos verbales	11
2.3. Bases conceptuales de la investigación	16
2.3.1. Variable Juegos Verbales.....	16
2.3.2. Variable expresión oral	22
2.3.1.3. Importancia de expresión oral	24
2.3.1.4. Características de expresión oral	25
III. HIPÓTESIS	28
3.1. Hipótesis General (Ha).....	28
3.2. Hipótesis Nula (Ho)	28
3.3. Hipótesis Específicas.....	28
3.4. Variables.....	28
IV. METODOLOGÍA	30
4.1. El Tipo y el nivel de la investigación:.....	30
4.2. Población y muestra	31
4.2.1. Población.....	31
4.2.2. Muestra	32
4.2.3. Técnica de muestreo	33

4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
4.3.1. Técnica de recolección de datos	33
4.3.2. Instrumento	34
4.4. Plan de análisis	35
4.5. Principios éticos	38
V. RESULTADOS.....	39
5.1. Resultados	39
5.2. Análisis de resultado	51
BIBLIOGRÁFICAS	59
ANEXO	
Anexo 1. Validación de instrumentos.....	64
Anexo 2. Instrumento de evaluación	71
Anexo 3. Bases de datos de pre y post evaluación	72
Anexo 4. Fiabilidad de instrumentos	74
Anexo 5. Nómina de matrícula de los niños.....	75
Anexo 6. Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin.....	77
Anexo 7. Carta de presentación	78
Anexo 8. Informe de la aplicación del instrumento.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 9. Sesiones de Aprendizaje.	79
Anexo 10. Fotos.....	89

ÍNDICE DE TABLAS

Matriz de operacionalización de variables.....	29
Distribución de la población según edad y sexo.....	32
Distribución de la muestra según edad y sexo.....	32
Escala de calificación.....	36
Matriz de Consistencia.....	37
Estudiantes de cinco años según la expresión oral de pre y pos evaluación.....	39
Estudiantes de cinco años según la dimensión Claridad oral	41
Estudiantes de cinco años según la dimensión Fluidez oral	42
Estudiantes de cinco años según la dimensión Coherencia Oral	44
Prueba de Normalidad.....	47
Estadística de muestra emparejada	48
Prueba estadística T de Student.	48

ÍNDICE DE FIGURA

Gráfico de barras de variable expresión oral pre y pos test	40
Gráfico de barras de la dimensión claridad oral pre y pos test	41
Gráfico de barras de la dimensión Fluidez oral pre y pos test	43
Gráfico de barras de la dimensión coherencia oral pre y pos test.....	44

I. INTRODUCCIÓN

En la presente tesis titulada “los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020”. La problemática que refleja en los niños y niñas es la necesidad de contar con juegos verbales y la expresión oral, por lo que, se observó dificultades en el desarrollo de la comunicación verbal, ocasionada por múltiples factores como medio ambiental, psicológico, cultural, biológico, genético y sociocultural, es necesario incentivar el apoyo permanente en el hogar de los padres de familia, para ello los docentes deben de buscar mejores estrategias que permitirá mejorar la comunicación verbal en los niños y niñas de educación inicial.

Fierro (2018) realizó su tesis titulada, “juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 295 de socñacancha – Andahuaylas 2017”, determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas, de tal modo que, los niños tengan expresión oral, por esta razón, se propone a desarrollar juegos verbales de expresión oral en que se trabajó de carácter experimental con 82 niños de los cuales el 46% fue positivo con incremento de expresión oral favorable.

Grau (2015). En la tesis: “Los juegos verbales que emplea la docente en la expresión oral en el aula de cuatro años. I.E I Eusebio Arroniz de Huacho, señala que, la investigación ha logrado interpretar los juegos verbales que emplea la docente en el desarrollo de la expresión oral en el aula de cuatro años I.EI Eusebio Arroniz de la ciudad de Huacho”, teniendo consideración los juegos verbales como una actividad significativa para que los niños y niñas tengan una expresión fluida.

En consecuencia, se ha planteado el objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2022. Asimismo, los siguientes objetivos específicos:

objetivos específicos 1º: Identificar el efecto de los juegos verbales y la dimensión claridad oral en los niños y niñas de cinco años. El objetivo específico 2: Evaluar el efecto de los juegos verbales y la dimensión fluidez oral en los niños y niñas de cinco años. El objetivo específico 3: Verificar el efecto de los juegos verbales y la dimensión coherencia oral en los niños y niñas de cinco años.

En consecuencia, , la presente investigación justifica, por su factibilidad de la investigación, ya que los niños y niñas tienen dificultad en la expresión oral, por lo que, es una necesidad importante de contar con un taller para desarrollar juegos verbales; en lo teórico porque se presenta uso de teorías sobre las variables estudiadas, asimismo, aportará la información como antecedente para el trabajo pedagógico de los docentes que puedan implementar talleres de juegos verbales en las instituciones educativas, en lo metodológico el instrumento que se utilizó al ser validado y confiable podrá ser utilizado posteriormente en otras investigaciones, en la práctica los docentes podrán realizar los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas, ya que desarrollan la expresión oral con uso de adivinanzas, trabalenguas y refranes.

La hipótesis empleada fue.: Existe una influencia de los Juegos Verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N.º 016 distrito de Chinchao, Acomayo– Provincia Huánuco 2020. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre y post evaluación con un solo grupo, se aplicó 10 sesiones de aprendizaje para mejorar la expresión oral de niños y niñas de 5 años; la población estuvo constituido por 73 niños y niñas de 5 años de la I.E. N.º 016 distrito de Chinchao, Acomayo– Provincia Huánuco 2022, la muestra fue conformada por 18 niños y niñas de 5 años, se realizó la técnica del muestreo no probabilístico, la técnica fue la observación y el instrumento fue la guía de observación debidamente validadas por tres expertos, así mismo, para analizar la información se utilizará la prueba T Student para determinar el nivel de significancia entre pre

y post evaluación; El principio ético se basó en la protección de datos de los investigados y la aplicación del consentimiento informado; El procedimiento de los datos se realizó a través de SPSS 2026 donde se analizó a través de la estadística descriptiva y se aplicó la estadística inferencial para la prueba de hipótesis con un 0.000 siendo menor a 0.05.

Los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que en la pre evaluación se encontró el 28% en el nivel proceso y el 50% en el nivel inicio por que tuvieron dificultades, después de la aplicación de los 10 sesiones de aprendizaje en el post evaluación se encuentran el 50% en el nivel de logro previsto y un 22% en el nivel de logro destacado ya que pudieron superar sus dificultades de expresión oral y los resultados de la prueba de hipótesis, demuestra que la distribución es no nominal – sig. Asintótica (bilateral) ($p < 0,05$); valoradas a través de test de Shapiro – Wilk, al 95% de nivel de confianza y con un nivel de significancia a 5%. Se concluye que la hipótesis reporta que los juegos verbales influyen en la expresión oral con un 0.000 siendo menor a 0.05. Corroborando la hipótesis planteada en la tesis, demostrándose que los juegos verbales influye en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, con un nivel de significancia de 5% $p < 0,05$, para lo cual se recomienda que deben implementar y aplicar sesiones de juegos verbales y la expresión oral como recurso que generan expectativas y despierta la creatividad en la expresión oral y de esta manera mejorar el aprendizaje de los niños, favoreciendo a aquellos que se sometieron a la prueba.

El informe se organizó en 5 capítulos: en el capítulo I se presenta la introducción; en el capítulo II revisión de la literatura en la que detalla los antecedentes, bases teóricas de la investigación, la hipótesis y la variable; en el capítulo III la metodología en donde especifica el tipo, nivel, diseño, población, muestra técnica e instrumentos, plan de análisis y la aplicación de código de ética; en el capítulo IV los resultados y finalmente capítulo V conclusiones donde se plasmó las conclusiones y recomendaciones desde el punto de vista teórico, práctico y metodológico.

clases, ni demuestran destrezas, habilidades y/o conocimientos con metodología adecuado. Se ha encontrado que los niños tienden a progresar en lectura y escritura, haciendo que pierdan sus habilidades cognitivas, comunicativas, emocionales y sociales expresivas. (Guamán, 2013, p. 18).

Por otro lado, los maestros tienen conocimiento y cómo implementar aplicaciones, mecanismos, pasos y procedimientos didácticos; Pero, de hecho, el trabajo tradicional a menudo se hace por malos hábitos, dejando el conocimiento previo, el contexto ideal para los niños, la presencia en la operación de vacío y cosas diferentes. Como legado, la habilidad se acorta generalmente.

En otros, el contenido no es variado, a menudo se descuida por los medios y los materiales audiovisuales con las propiedades globales de la escuela, sino también la pronunciación de la pizza.

En proyectos de aprendizaje, la capacidad de comunicación generalmente se excluye de modo que sea indispensable y continuamente, y estas acciones deben tener un vínculo a las estrategias apropiadas, que no se apartan en la producción de textos y comprensión; Sin embargo, se debe tener en cuenta que no hay un espacio importante para estimular la expresión del lenguaje, que está estacionado con el tiempo o cuando vale la pena el precio.

De hecho, la escuela es el lugar para el desarrollo de la expresión oral; En este contexto, se debe enfatizar que todas las acciones de aprendizaje importantes tienen resultados positivos bajo los estándares de la práctica comunicativa, por lo que, en esa dirección, se observó e intervino un aumento del mal desempeño oral en el aula. Específicamente con el objetivo de contribuir a esta problemática se propone aplicar el juego verbal como mecanismo educativo para solucionar el problema de la expresión verbal, es claro que existen otras estrategias en funcionamiento. Sin embargo, al tratar de abordar este problema, el contexto en el que se

sumergieron los niños en este estudio se encontró digno de un conjunto de estrategias lúdicas y dinámicas destinadas a despertar el interés en la expresión verbal en los niños.

6. Marco teórico y conceptual

6.1. Antecedentes

Internacional

Fierro (2018) realizó estudios titulada, “juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 295 de soccñacancha – Andahuaylas 2017”, el objetivo de la investigación Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Soccñacancha – Andahuaylas 2017. La metodología Es de carácter experimental, porque la intención del investigador es la manipulación de la variable independiente. El diseño fue el diseño cuasi experimental, La población lo conformaron 82 (100%) niños del Centro Educativo Inicial N°295 de Soccñacancha – Andahuaylas, la muestra estuvo integrada por 22 niños del Centro Educativo Inicial N°295 de Soccñacancha – Andahuaylas. Llegó a la siguiente conclusión: la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas estudiantes del Institución Educativa Inicial N°295 de Soccñacancha- Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 46%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales reflejo resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas. La aplicación adecuada de los juegos verbales en la discriminación auditiva en los niños y niñas del Institución Educativa Inicial N°295 de Soccñacancha Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 45%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales en la discriminación auditiva reflejo resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.

Flores (2014) realizó estudios de tesis titulada “Análisis de los Juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir Carolina Terán de Quito D.M: Propuesta Alternativa, realizado en Ecuador, consideró como su pregunta en su trabajo de investigación” ¿Cómo los Juegos verbales inciden en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa?, ante esta pregunta se determinó que los niños a demostrado una interacción social en el trabajo, así mismo, demostró el desarrollo de su capacidad de expresarse libremente a través de juegos verbales que consideramos como estrategia y que una relación directa con la expresión oral.

Aguilar (2010) desarrolló estudio de tesis “Juegos didácticos una alternativa para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Maracaibo”. De modo que, el análisis de la evolución histórica ha demostrado el desarrollado del proceso educativo de la expresión oral con mayor énfasis en descubrir las habilidades en niños de nivel inicial que permitió identificar diversos juicios que ha prevalecido en diferentes etapas y periodos de perfeccionamiento. El diseño del esquema de juegos didácticos en el proceso pedagógico de expresión oral para desarrollar habilidades comunicativas que describe el sustento en los aportes teóricos, psicológico, pedagógicos y filosóficos de grandes estudiosos nacionales e internacionales.

2.1.2 Nacional

Ángeles (2013) en su investigación titulada “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular Carlos maría de la Condamine de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”. Han contribuido con la investigación de un diseño no experimental, en donde se empleó una encuesta a especialista maestros de nivel inicial para conocer el desarrollo de juegos verbales u su relación con la expresión oral, del mismo modo, la muestra estuvo conformado por 42

maestros, por lo que el 68% muestran que si tiene relación lo que resulta los juegos verbales, mientras tanto el 22% de los maestros manifiestan que se debería realizar el acompañamiento e implementar con recursos didácticos o instrumentos según la planificación de sesiones de aprendizaje.

Paz (2010). En su tesis “El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial – 2010”, ha planteado como objetivo general: “Determinar El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial – 2010”. De la misma forma, la investigación es de tipo descriptiva en donde llega a la siguiente conclusión: las prácticas pedagógicas diario busca explicar la expresión oral a través los juegos verbales que manifiestan su función bajo ciertas circunstancias.

Grau (2015). En la tesis: “Los juegos verbales que emplea la docente en la expresión oral en el aula de cuatro años. IEI Eusebio Arroniz. Huacho”. Además, el estudio logro interpretar a juegos verbales que utiliza la maestra en el tratamiento de la expresión oral con niños de cuatro años de la I.E.I. Eusebio Arroniz de la ciudad de Huacho. De la misma forma, se emprendió a partir de un estudio de tipo cualitativo, con diseño de estudio de caso, en lo que utilizó como muestra al aula de educación inicial de la UGEL 09 de Huaura.

2.1.3. Local

Aliaga (2018). En la tesis “Estrategias para la construcción de la expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 129”. formuló a partir de la necesidad observada en los niños, por lo que se ha planteado a partir de las actas de evaluación, del plan anual del trabajo, de la ficha de monitoreo y del monitoreo de la práctica pedagógica. Con el objetivo de que el plan de operación vigorice las competencias del maestro y fortalezca los talleres de pensamiento sobre la calidad de la evaluación según los acuerdos pactados en aula, que se debe realizar en todas las instituciones educativas del país.

Otero (2015) sustenta que “el juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao”. En su investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao. Estuvo orientado en un estudio de tipo cuantitativo y se empleó un diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 75 estudiantes, utilizándose la técnica de observación”.

Cavenago (2015). Afirma que “las actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente – Piedra. Considero como objetivo estimular la pronunciación en los niños y niñas del IE Luigi Giussani en la edad de 4 años de la zona de Oropeza -Chonta en el distrito de Puente Piedra. Para ello, se utilizó como instrumentos de evaluación y observación las matrices de capacidades, las fichas de observación, y los cuadros de entrada y salida para analizar el desarrollo de la expresión del lenguaje oral desde un punto de vista, principalmente fonológico, pero abierto a todos los progresos comunicativos del niño”. Al concluir el estudio llegó a las siguientes conclusiones: El 13.6% de los niños, que en su inicio eran muy tímidos y se manifestaban por señas o mencionaban solo una palabra para expresarse, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más completas y con una pronunciación más clara lenguaje oral. De los niños que presentaban dificultad para hablar de forma clara y entendible, el 45.5% mejoraron la producción oral, logrando pronunciar mejor las palabras y dándole una mejor estructuración a la formulación de oraciones. Finalmente, el 40.9% de los niños presentaban una buena pronunciación y producción de su expresión oral, por lo que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos oro faciales y sus capacidades de comunicación.

En cuanto a la pronunciación, al momento de iniciar las actividades, los niños mostraban Al inicio de las actividades los niños presentaban olvido de algunos consonantes tales como la R, S, M y las trabadas, renovación de letra y una articulación vertiginosa o sin impulso lo cual frenaba la razón de lo que expresaban. Al finalizar las actividades lúdicas de motivación, ellos optimaron la dicción, se percibía mejor lo que pretendían decir oralmente, se prevalecieron ciertas omisiones y/o reemplazos (anexos). Por otra parte, en el nivel de sintaxis y gramática. Al comienzo de la actividad un grupo reducido de niños exhibían una desorganización en las oraciones, comunicándose con palabras desasociadas, por lo que, había que descifrar su propósito. En algunas ocasiones presentaban dificultades para comunicarse con sus compañeros. Al concluir la actividad se observa una ligera mejora en la composición de oraciones, no obstante, la variación del tiempo en los verbos está en nivel del proceso. Generalmente expresan con un objeto, un sujeto y un verbo, pero sin considerar los conectores.

6.2 Bases teóricas de la investigación

4.1.1. Teorías que sustentan los juegos verbales

Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento

Bruner (2003) en la teoría del aprendizaje por descubrimiento la relaciona con el juego, el lenguaje y el pensamiento, por lo que, manifiesta que el juego es un ejercicio fundamental en el desarrollo del aprendizaje del niño e inclusive es un medio maravilloso de indagación e descubrimiento de los aprendizajes. De igual manera, se determina ya que hay una concordancia entre los medios y los fines, en donde los niños repetidamente modifican sus beneficios para concatenarlo con lo que van descubriendo en su medio ambiente para ajustarse a nuevas utilidades, no es que se les presente dificultades, sino que innovan este cambio por la misma naturaleza del juego, transformándose así en un escenario para la investigación y la imaginación. Al mismo tiempo, es proyectarlo la vida hacia el mundo exterior, existiendo una acción cuantiosamente meritoria para el perfeccionamiento, inclusive el juego es fundamental porque provee una gran satisfacción ya que los problemas que se facilitan en el juego además abastecen delicia cuando son resaltadas. También, declara que el lenguaje es inherente, pero además esta influencia del lenguaje se consigue por medio del ejercicio y entrenamiento y la experimento, por lo que efectuó exploraciones sobre como logran los niños el uso del lenguaje, en donde logró como efecto que la lengua materna se asimila con mayor facilidad en una acción lúdica. El perfeccionamiento de la tendencia se determino en gran medida a través de la conversación, que se asemejan interiormente y continúan trabajando en la mente de cada persona. Para concluir, sustenta que el juego no es simplemente un juego infantil, más bien es de cómo usar nuestra mente cuando el juego está vigilado por el propio jugador que da mayor oportunidad de pensar, actuar, hablar, de ser uno mismo (Bruner, 2003).

Teoría Cognitiva

El psicólogo suizo Piaget (1984) en su teoría manifiesta que los niños 14 tienen un patrón mental del universo, incluso sostuvo que el conocimiento no era una cualidad estable y pensaba que el avance cognitivo se producía como consecuencia de la maduración biológica y el intercambio con el medio ambiente, incluso del lenguaje. Afirmando que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan individualmente, expresando que el lenguaje no crea en forma directa al pensamiento, sino que el pensamiento procede de la acción y el lenguaje es un método de importancia cultural, donde el niño copiará y aplicará por medio de su experiencia. También, sostiene que el avance del conocimiento se da desde el nacimiento anticipadamente a que el niño pueda hablar y conforme va avanzando su desarrollo cognitivo llega al nivel preciso. Además, preciso cuatro etapas del desarrollo cognitivo del niño: La etapa sensorio motor que se da desde el nacimiento hasta los dos años, en la cual se crea la adquisición del control motor y el entendimiento de las cosas que están a su alrededor. La etapa pre operacional que se da desde los dos a los siete años, que es la fase del entendimiento y del lenguaje progresando su capacidad de razonar de manera simbólica. La etapa de las operaciones concretas que comprende desde los siete a los doce años, donde comienza a razonar de manera lógica, ordenando las cosas y utilizando una categoría de clasificaciones, concibiendo los conceptos matemáticos y el principio de conservación. La etapa de las operaciones formales que se da desde los doce años en adelante, se determina por la disposición de usar conceptos precisos e imprecisos (Piaget, 1984).

Teoría Sociocultural

El psicólogo ruso Vygotsky (1995) en su teoría asevera que el pensamiento y el lenguaje desarrollan en forma independiente. El lenguaje se predecirá al pensamiento y preponderará en su naturaleza. De la misma manera, Vygotsky confirma que el lenguaje y el pensamiento en los primeros años de vida del ser humano progresa por rutas parecidos, por lo

tanto, en su segundo año emprende un proceso de muchedumbre ocasionando una transformación importante en las proporciones de perfeccionamiento y estudio. De lo que, el lenguaje irrefutable se vincula al pensamiento y este al articularse se conecta al lenguaje. El niño al escuchar palabras nuevas que el adulto usa describe cosas, por lo que el niño podrá imitar esos sonidos o señales. Del mismo modo, enuncia que a través del lenguaje y la comunicación es trasladada la cultura al niño, lo cual es asimilada y usa conforme a su necesidad. Por consiguiente, el perfeccionamiento del conocimiento se da cuando el niño la relaciona con sociedad y su ambiente (Vygostsky, 1995).

Teorías de la expresión oral.

Con respecto a las teorías relacionadas al desarrollo de la expresión oral en los primeros años de la infancia, en la vida estudiantil, las exhibidas en seguida ponen, desde la adquisición de una actividad forman parte del desarrollo integral del niño y que paulatinamente según la maduración física, biológica y social. Es importante para el estudio de la neurociencia en la educación, lo que destaca más es su conocimiento.

Teoría de Piaget. Para Piaget (1968,1976) el lenguaje es una de las alternativas para personificar un significado por medio de un significante; es decir, para él, “las palabras son solo símbolos, el niño manifiesta lo que ve en la realidad a través del lenguaje, no es un sujeto pasivo en la construcción de su aprendizaje, sino que construye significados partir de su experiencia en el mundo de los objetos”. Piaget divide el proceso de la adquisición del lenguaje en dos periodos:

Período pre conceptual. Piaget observó que durante este período (entre los 2 y 7 años), el lenguaje de los niños cumple un avance vertiginoso. El perfeccionamiento de sus representaciones intelectuales le deja "acomodar" ágilmente nuevas frases y condiciones. A partir del uso de vocabularios sueltas (por ejemplo "pan") aborda a organizar oraciones simples (por ejemplo "mami pan"). La teoría de Piaget relata al lenguaje infantil como "simbólico", el

infante logra salvar del actual, al retrospectivo y al posterior, de personas, emociones y acontecimientos. Durante esta etapa, el lenguaje muestra instancias que Piaget llama "animismo" y "egocentrismo"

Período operacional. La teoría de Piaget fracciona esta etapa en dos fracciones: el "período de operaciones concretas" (7 a 11 años) y el "período de operaciones formales" (11 años hasta la adultez). De acuerdo con Piaget, "el desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa revela el cambio de su pensamiento desde la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la lógica". El lenguaje además revela la destreza de "descentrar" o de ver cosas desde un aspecto diferente a la correcta. En este punto el lenguaje entabla a ponerse "social" y ejemplar peculiaridades como interrogaciones, contestaciones, críticas y mandatos.

Teoría psicolingüística de Chomsky. Chomsky (como se cita en separata de Comunicación I de la UCSS, 2010) manifiesta que "el lenguaje es algo innato en la persona y que por tanto se tiene una gramática universal, dado que tenemos capacidades que ayudan a desarrollar el lenguaje las cuales se activan a partir de la interacción de un estímulo externo. La existencia de un dispositivo de adquisición del lenguaje" en el cerebro infantil admite que el niño asimile las pautas que manejan un lenguaje, sin interesar su exhibición restringida a los datos gramaticales principales. Para Chomsky, el lenguaje está trazado para informar una categoría perene de mensajes, opiniones y conmociones. Por lo que, el lenguaje desarrolla tenazmente, sujeto a reformar estribando de su uso, ya sea para la expresión o la escritura. Los niños, permanentemente hacen uso del lenguaje de forma creativa por lo que no están muy familiarizado con la forma de usar las palabras o frases.

Fragmenta dicha adquisición por períodos, para el beneficio de esta tesis se puntualizará solo las particularidades de la edad de 4 y 5 años. Cuatro años en esta edad predomina el empleo de la interpelación, el cómo y el por qué. El niño desarrolla a destacar el circuito infantil del lenguaje y efectúa composiciones lingüísticas de estructura complicada y formada,

constituyendo oraciones largas de aproximadamente de diez vocabularios. Cinco años en esta edad huye el carácter infantil. El niño tiene una terminología entre dos mil y dos mil quinientas frases y efectúa interrogaciones que expresan predisposición al paso de la ingratitud a la socialización, no obstante, restringido por sus correctos puntos de vista.

Para terminar, se visualiza que cualesquiera de estas teorías concuerdan con la interacción del niño con el adulto lo que ayudará a desenvolver el lenguaje y a obtener un mayor léxico, no puesto que el adulto tenga el propósito de enseñarle a platicar, sino porque es dialogando, oyendo y al retroalimentarse el niño obtiene y cambia la palabra.

Teoría implicada en la investigación

Acerca, de la teoría sociocultural de Vygotsky, quién sustenta que los individuos logran el aprendizaje cuando interactúan con el medio en donde se desenvuelve, “incluso cuando, en el período de sus primeras preguntas, el pequeño va asimilando los nombres de los distintos objetos de su entorno, no hace otra cosa que aprender” (Vygotsky, 1978). Por su parte, Gutiérrez y Páez (2015) Plantea que “la teoría sociocultural en el ámbito educativo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza- aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como una práctica dinámica, participativa e interactiva del estudiante con su entorno”. (p. 25).

Mientras tanto, Antezana y Pérez, (2018) sustentan que, “la interacción social planteada por Vygotsky, se toma en cuenta que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por caminos paralelos, es en el transcurso del segundo año de vida que se inicia un proceso de correlación produciendo un cambio significativo”. (p. 17).

Para concluir, “el aprendizaje es progresivo; la persona conforme va madurando física y psicológicamente; llega a tener estructuras cada vez más complejas; por esto también se le denomina teoría evolutiva. Para esto el psicólogo suizo parte de un modelo de desarrollo del

conocimiento que estableció basado en sus análisis genéticos en los que determinó los estadios por los que pasa el niño en su proceso de crecimiento”. (Rodríguez, 2017).

Bases conceptuales de la investigación

4.1.2. Variable Juegos Verbales

Los juegos.

Los juegos son ejercicios que permite la integración e socialización de niños y niñas que facilita la comunicación fluida, que preparan su creatividad e imaginación en donde busca sus nuevas habilidades y destrezas, ejercitando y utilizando y toda parte de su cuerpo, ayudan a explorar el mundo y extender la curiosidad, concentración e discernimiento. (Purizaca, 2018)

Los juegos verbales son para desarrollar las actividades lúdicas y creativas en la expresión de las personas, esto permite hablar moderadamente los vocabularios, así enaltecer su terminología, expresar en forma pertinente y perder la desconfianza y comunicarse con claridad y fluidez con los demás. (Peche, 2017)

Sobre el particular, Condemarín (2003) referido por (Guamán, 2013) afirman que: “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados, así mismo, son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños”.

Los juegos verbales o lingüísticos permiten a niños desarrollar la expresión oral, a la vez permite mejorar su vocabulario y podría descartar sonidos de palabras y practique de modo lúdica los músculos de la boca para una correcta pronunciación y expresión con fluidez al momento de hablar. (Espinoza, 2016)

Entre ellos alcanzamos descubrir: adivinanzas, rimas, retahílas, trabalenguas. Por su parte, Guamán (2013) “los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en

la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social”. (p. 28).

Los juegos verbales proveen en niños y niñas el que escucha y hace exclusión de sonidos con que inicia y finaliza las palabras que indica la (el) maestra (o) y los mismos estudiantes, con el propósito de obtener el pleno desarrollo percibida en la audición un tratamiento lleno de la posición observada de lo oído y el empoderamiento de la fonética. (Vera, 2019)

En donde, Gutiérrez y Páez (2015) plantean que, “los juegos verbales son estrategias didácticas lingüísticas que permiten desarrollar de manera significativa la expresión oral. Su función principal es ampliar recreativa y efectivamente el caudal vocabulario y la expresividad humana”. (p. 28).

Taller de Juegos Verbales

Por lo que se refiere, el taller de juegos verbales es un conjunto de actividades lúdicas, que está relacionado con el habla, con el procedimiento de caracteres gramaticales de expresión oral-es encaminadas en el perfeccionamiento de la capacidad expresiva en distintos contextos. Todo juego da énfasis en una representación lúdica con creatividad de palabras y en condición experimental de posibles conceptos, este tipo de juegos verbales explora motivar la comunicación entre los estudiantes y realiza rastreo de establecer lazos en sus compañeros en la que habitualmente se constituyen cualidades transcendentales para la expresión oral, (Rojas, 2017, p. 18).

Podríamos afirmar, que los juegos verbales favorecen para rescatar los juegos tradicionales, de esta manera podemos revalorar la cultura oral de nuestros antepasados y que admite indagar que es una característica imprescindible en el proceso pedagógico, así mismo,

admite crear para los niños “adivinanzas, trabalenguas, rimas, acrósticos, poesía, refranes y otros juegos gramaticales o juegos” de vocabularios.

Además, estos juegos admiten desenvolver el conocimiento gramatical y sus competencias de lenguaje en un escenario lúdico que entretiene y distrae, incitan la creatividad, al momento de realizar la agrupación de palabras, ayudan el tratamiento de terminología y la claridad en la expresión oral, ayuda el tratamiento de la exclusión auditiva y del conocimiento fonético, ambas son sustanciales para el empoderamiento de la lectura (Palomino, 2015).

Tipo de Juegos Verbales

Entre los principales juegos verbales más comunes tenemos:

a). Trabalenguas.

Los trabalenguas es un juego que permite ejecutar la voz en determinados sonidos de una manera monótono y con una mixtura de frases, los sonidos son parecidas en diversas sílabas que favor a vigorizar la motricidad lúdica e inteligencia. (Saavedra, 2019)

Las trabalenguas es una estrategia activa que los docente manejamos para llamar la curiosidad de los niños y niñas que regocijan y se divierte al ver que sus compañeros pronuncial mal o se equivocan, por lo que obliga a ellos mismos a sacrificarse para vocalizar y pronunciar correctamente las frases, corrigiéndose a perfeccionar el lenguaje oral, la práctica y el diálogo entre ellos mismos permite que mejore y la vez amplíen su remembranza ya que para asimilar los trabalenguas se tienen que aprender de memoria las frases o palabras que pretende pronunciar (Revista Educare, 2017).

Los trabalenguas es una organización de frases o palabras con silabas repetitivas, aparentemente son complejos de articular poseen un lazo con las rimas por lo que es muy entretenido las que les encantan a los niños de temprana edad. Son juegos de frases que armonizan los signos similares y frecuentan de modo muy pausada con secuencia rapidez,

podría mencionar una o más frases reiteradas, se establecen un tipo de lenguaje popular y natural de expresión oral, es para hacer confundir o equivocarnos cuando practicamos, creando de este modo que se aprenda de memoria y repita cuantas veces sea posible. Esta forma de enseñanza ha permitido que fomentemos la actividad lúdica que faciliten a niños aprender trabalenguas que resulten agradables a contenidos divertidos y fácil de entender hacia el perfeccionamiento del lenguaje oral. (Bueno & Sanmartín, 2015)

Palabra o locución difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla. Esta es una de las estrategias dinámicas que más ha llamado la atención a los niños y niñas, los han disfrutado y gozaban con las equivocaciones de sus compañeros y los obligaba a pronunciar con mayor esmero, fuerza vocalización de las palabras.

b). Adivinanza.

Por lo que se refiere a la adivinanza, es un juego de rompecabezas, mediante escrituras en rimas, versos de modo equívoco que el lector busca respuesta correcta a partir de la representación entregada, Ruth Bezante define como un modo comprimido difícil de llegar a la respuesta; podemos señalar que es una dificultad en que la respuesta está escondido entre las rugosidades de la expresión simbólico. La adivinanza debió ser encaminada según los beneficios de los niños, debe tener una terminología claro, sencillo e inmediato para que él pueda opinar. (Saavedra, 2019)

Las adivinanzas son charadas o secretos muy simples, refranes formadas en rima. Se representa muestra para que sea pronosticado. “Lo explicado alcanza relacionarse a una cosa, un objeto, una persona, una fruta, un animal, etc. Fundamenta en solucionar un misterio revelando a una interrogación que contiene representaciones lógicos o lingüísticos para descubrirlo”. (Muquinche, 2015).

El autor, añade que la adivinanza es apreciada un entretenimiento, por lo que, es un juego de ingenio encaminado hacia los niños, que posee como intención distraer y conceder el conocimiento de un término desconocido. Una de los engrandecimientos acontecimientos es la diversión del misterioso protagonista de la mística griega: ¿Cuál es el ser vivo que camina a cuatro patas al alba, con dos al medio día y con tres patas al atardecer?

Existen personas que no experimenta ni descubre adivinanzas, nos llama la curiosidad solucionar los secretos, muchas veces hasta pensar que ya hemos logrado ser un científico de escondidos. “Si eres uno de ellos, entonces, comprometerías conocer el jeroglífico. Nadie puede negar el carácter lúdico de la adivinanza pues ésta presente en todos los juegos, un entretenimiento que fundamenta en armar rompecabezas verbales para poder calcular la imagen buscada”. (Muquinche, 2015)”.

Entre las características más populares de la adivinanza son ingeniosas, pueden ser de cualquier tema, además, lleva particularidades de lo que se quiere predecir. Entre las funciones educativas predominantes podemos señalar que: Son divertidas, crean que la imaginación estimule, beneficie al niño a relacionar ideas y palabras, enriquece el vocabulario, desarrolla la creatividad de los niños y las niñas.

Son géneros literarios que nos enseña desde los primeros años de estudio, por lo que, las rimas cumplen cuatro actividades importantes: escuchar, hablar, leer y escribir en educación inicial los niños y niñas aprecian mucho agrado al oír por el sonido, las manejamos cuando necesitamos el vocabulario de los niños. (Guamán, 2013).

c). Las Rimadas.

Es una organización que “consiente de dos o más frases o llamado versos cuya última palabra poseen sonidos similares, mediante el juego de frases los niños vigorizan sus habilidades gramáticas y accede el reconocimiento de elementos del lenguaje como el pausa, tono y ritmo”. (Saavedra, 2019)

Así mismo, las rimas son las “reproducciones de secuenciales de sonido a partir de las sílaba tónica al final de dos o más versos. Una rima es la reproducción de un sin número de sonidos. Es decir, se trata de una técnica que se utiliza en la poesía en que la reproducción se halla al final del verso o a partir de una vocal pronunciada que está situada en el último lugar del sonido”. (Ruiz, 2019)

Las rimas son movimiento que mantiene lazos de unidad entre sonido, gesto e icono. Por lo que, tiene correlación entre el sentimiento, lenguaje, movimiento, contenido, acción y pensamiento, vale a los niños en el sentido de familiaridad, seguridad y unidad.

d). Poesía.

Podemos señalar que, “la poesía es forma del discurso literario o artístico que se rige por una singular disposición rítmica y por la realización de equivalencia entre sonidos e imágenes” (Luque y Roque, 2018, p. 25).

Hay que mencionar, además que la poesía es “el discurso literario de tendencia artística regida por su singular ritmo, que permite la equivalencia entre los sonidos y las imágenes. Se debe agregar que la poesía o discurso poético (que a menudo se usa como sinónimo de verso para oponerla a la prosa) une a veces la organización métrica a la disposición rítmica y en esos casos puede tener una estructura estrófica”. (Luque y Roque, 2018).

. Importancia de los Juegos Verbales

Como precisa, Pinedo (2018), “si uno como docente desarrolla el juego con la boca ya sea haciendo uso del trabalenguas, retahílas y otros esto contribuye al desarrollo del lenguaje o el habla. El juego verbal tiene importancia en el nivel inicial por que amplían su imaginación, su vocabulario y contribuye a mejorar su lenguaje oral”. Por lo que se debe practicar los juegos verbales.

Así mismo, los juegos verbales son importante porque “constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose

en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. Es así que, el juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo; por lo que, mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo”. (Palomino, 2015).

Objetivos de los Juegos Verbales

Por lo que se refiere al objetivo de juegos verbales podemos señalar lo siguiente: Comunicarse con distintos niños, adolescentes y adultos nos beneficia conocer diferentes materiales, interactuar e interrelacionarse con todos los niños de la Educación Infantil y manipular los objetos hechos en los talleres.

4.1.3. Variable expresión oral

Expresión oral

Es la capacidad para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, utilizando de manera acertado los recursos verbales y no verbales. Por lo que, exige atender a los demás, siempre cuando venerando su opinión y los acuerdos de intervención. (Gambini et al., 2018). La expresión oral establece experiencias y habilidades de expresión que no tiene relación sin la comprensión, sin el proceso y el comentario de la percepción auricular, además, involucra la interacción y la orientación, en una situación simultánea en un contexto en la que hay diálogo y negociación de significados. (Rosas, 2016). La comunicación es un proceso de interacción a través de habilidades comunicativas e interpretativo, por lo que, la expresión oral debe comprenderse como entenderse comparativamente con: comprensión oral, de la lectura y la escrita.

Por lo que, la expresión oral nace ante la escasa comunicación con otras personas, el aprendizaje de la lengua oral en niños comienza de manera espontánea y secuencial durante

toda la infancia y no es parecida en todos los individuos. La expresión oral en ciertos momentos es mucho más que hablar, ya que es necesario las características paralingüísticas para perfeccionar su trascendencia final. Por esto, aparte de contar con el conocimiento del idioma también va abarcar a elementos no verbales. (Gambini y otros., 2018). La expresión oral ofrece a los niños y niñas oportunidades para desarrollar su capacidad de comunicar con los demás e interrelacionarse con personas de su mismo entorno familiar y comunal. A través de él manifiestan sus emociones, intereses, necesidades, etc. Se debe de perfeccionarse en la escuela ya que se debe desenvolverse oralmente. Se infiere que, los niños deben de alcanzar la participación a través del dialogo y lograr narrar, explicar, describir e interpretar con sencillez y seguridad de manera coherente, precisa y clara.

La expresión oral es práctica gramatical de dialogar de manera efectiva y activa para interactuar con seguridad y sentimiento que propicia autenticidad de una experiencia vivida que refleja acciones expresivas del rostro, movimientos corporales dirigida con claridad de ideas para concretar una comunicación fluida y natural, hace referencia que la expresión oral es un conjunto de procesos que permiten utilizar códigos o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarse, así mismo, utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de misceláneas, dichos símbolos reconocen tres componentes: la forma, el uso y el contenido en tratamiento de expresión oral. (Ccorimanya, 2018)

la expresión oral.

En cuanto se refiere de los niños cuando empiezan a expresar palabras, es como si se delimitaran a asimilar las terminologías, no obstante, exclusivamente este aprendizaje es una formidable complicación. Asimilan frases con mayor rapidez unos decenios de vocabularios nuevos por día, sin que se le indique que palabras pudieran aprender. Es así que, todas las personas, en situaciones normales, sin hacer mayor esfuerzo sensatos, casi sin imaginarse,

ejecutan la mayor aventura del discernimiento de las personas (Medina, 2018). Expresión oral aumenta e enriquece en la pronunciación de los niños, al igual que la tarántula confeccione sus telas, sin que nadie lo ayude hacerlos. El aprender una frase o palabra significa agrupar sonidos con el significado; por lo que, hay distintos métodos para aprender como la escritura sonora, reconocen la palabra para luego articular, por otra parte, empoderarse del significado que pronuncia y concede a una categoría con trayectoria más o menos extensa: acción, comida, forma, cantidad, color, etc.

4.1.4. Importancia de expresión oral

Por lo que se refiere a la expresión oral es transcendental resaltar que los niños logren pronunciar con facilidad y naturalidad, con inapreciable articulación y modulación, para que utilice con eficacia y claridad los recursos no verbales “pantomima, mímicas, movimientos corporales”, además se imaginen ocuparse a lo que oigan a los remanentes. (Gutiérrez & Pàez, 2015)

Hay que mencionar además, la expresión oral es importante e fundamental en el colegio, por otro lado, en los primeros años de vida, el niño obtiene diversas particularidades de la expresión que permanecen durante nuestra existencia, por consiguiente, las disposiciones tiene que ser enfocada en el desarrollo de la personalidad del niño, motivando a los temerosos y guiando a los palabreros, a animar al niño que hable, el docente debe descubrir las dificultades al momento de expresar con que el niño llegue a la escuela para orientarse en el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral y escrita de manera particular más preparada.(Palomino, 2015)

Sobre el particular, Palomino (2015) La lengua oral “es de primordial importancia dentro de la escuela, puesto que en los primeros años de vida del niño adquiere muchas características del habla que perduran a lo largo de la vida” (p. 33).

Por otra parte “la comunicación no verbal como verbal, contribuyan a que nuestra relación con los demás sea agradable, en la que nada omitamos del asunto que tratamos, y que tengamos en cuenta que, si expresamos las cosas con claridad y sinceridad, habremos logrado lo máspreciado entre los hombres” (Guerrero, 2014).

Así mismo, “la comunicación oral juega un papel importante en el ser humano, puesto que garantiza su óptima participación en la sociedad, ya que la mayor parte de la comunicación se da a través del habla y de la escucha”. (Palomino, 2015, p. 33).

4.1.5. Características de expresión oral

Por tener claridad y preciso en lo que se pronuncia, poseer claridad en ideas sobre el lema, niega insistir una asección, siempre obtener el uso adecuado de la expresión, articulando de manera corporal y oral (Gutiérrez & Pàez, 2015)

Por otra parte, la expresión oral es una manera de comunicarse verbalmente, se expresa concretamente a través del mensaje oral; la cual admite exponer lo que apreciamos, deseamos o pensamos para que otros nos puedan entender y comprender lo que decimos; todo esto es posible a través del uso de recursos verbales, así como tener brillante “dicción, fluidez verbal, coherencia, vocabulario y tomo de la voz”. (Huamán, 2016)

La expresión oral queda profundamente relacionada a la comprensión y promueve de manera similar. “La expresión oral contiene el dominio de la articulación, el vocabulario y la acción gramatical, así mismo, los conocimientos socioculturales, complejos, transcendentales y expertos”. Además, vislumbra experiencias como informar, expresar ideas, revelar pactos o disconformidad, conocer en qué situaciones es oportuno platicar y en cuáles no. (MINEDU, 2015a)

Dimensiones de expresión oral

- **Claridad:** Se pronuncia de manera precisa y objetiva las ideas, pensamientos, conceptos manejando los recursos puntuales para aumentar la claridad del discurso. (Verde,2018)
- **Fluidez:** Hay que mencionar que la fluidez se describe la experiencia de dialogar con habilidad y naturalidad. Es así que, el estudiante expresa con coherencia utilizando una rapidez apropiada según la extensión de las oraciones. (León, 2014)

Habría que decir también, es la práctica de un hablador que expresa perfectamente, sincera, original y incesante. Además, la fluidez exhibe claridad y conocimiento en la locución oral. (Gutiérrez, 2015)
- **Coherencia:** Es la continuidad lógica de opiniones que expresan de manera oral, una persona habla con coherencia cuando se desenvuelve al momento de expresar sus opiniones en vínculo, unidas por una continuidad al preceptor lógico. (Gutierrez, 2015).

Según, Huerta, la coherencia es pertenencia innata a todo el texto que se percibe como una unidad de comunicación y no una comunicación apartada de anuncios (Verde, 2018)
- **Persuasión:** Por lo que la persuasión es un ejercicio de atribuciones recíprocas. Por consiguiente, es un proceso intencionado que procura cambiar la acción en términos de pensamiento, discurso y acción, fruto del manejo de motivaciones con fines pre determinados. (Zamudio, 2019)
- **Elocución:** Consiste en forma de platicar para poder pronunciar una concepción explícita, es cuando el niño opta y organiza sus pensamientos para establecer un buen discurso.

Desempeños para 5 años de la expresión oral:

Según el Diseño Curricular Nacional del Nivel Inicial (MINEDU 2016), en el área de comunicación presente la competencia, “se comunica oralmente en su lengua materna”, entre sus desempeños tenemos:

Explica sus sentimientos, emociones e intereses y socializa al interactuar su entorno familiar y escolar. Utiliza palabras sencillas, estratégicamente con sonrisa, mirada al frente con gestos de movimiento corporal, así mismo, tiene el propósito de comunicar, pedir, convencer, agradecer. Despliega ideas en función al tema.

Participa activamente en diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos tradicionales. “Espera su turno para opinar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información”.

Rescata información pertinente de textos orales, así mismo, menciona hechos y lugares y nombre de personajes indicando oralmente con su propia palabra los hechos que les gusta.

Explica relación de causa y efecto, sus características de individuos, animales y objetos, cuentos, leyendas y rimas orales. Descifra que es lo que le experimenta o no le gusta de los protagonistas, hechos o acontecimientos de vida habitual a partir de su práctica y contexto donde se desenvuelve.

6.3 HIPÓTESIS

Hipótesis General (Ha).

Existe una influencia de los Juegos Verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N.º 016 distrito de Chinchao, Acomayo– Provincia Huánuco 2022.

Hipótesis Nula (Ho)

No existe una influencia de los Juegos Verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N.º 016 distrito de Chinchao, Acomayo– Provincia Huánuco 2020

Hipótesis Específicas.

Existe el efecto de los juegos verbales y la dimensión claridad oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huanuco-2022.

Existe el efecto de los juegos verbales y la dimensión fluidez oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huanuco-2022.

Existe el efecto de los juegos verbales y la dimensión coherencia oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huanuco-2020.

Variables

En el presente trabajo de investigación se tuvo como variable lo siguiente:

5. **Variable Independiente:** Los juegos verbales, como sus dimensiones: motora, cognitivo, afectivo y social.
6. **Variable Dependiente:** La expresión oral, con las dimensiones: claridad, fluidez, y coherencia.

3.4 Definición y operacionalización de las variables e indicadores:

Tabla 1

7. Matriz de operacionalización de variables

PROBLEMA	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS, NIVELES
¿Cómo influye los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2020?	Variable independiente Juegos verbales	Los juegos verbales son para desarrollar las actividades lúdicas y creativas en la expresión de las personas, esto permite hablar moderadamente los vocabularios, así enaltecer su terminología, expresar en forma pertinente y perder la desconfianza y comunicarse con claridad y fluidez con los demás. (Peche, 2017)	Los juegos verbales son conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos.	Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> Menciona hechos y lugares Sigue indicaciones orales Cuenta con sus propias palabras los hechos y sucesos 	1	Sesiones de aprendizaje
						2	
						3	
	Adivinanzas			<ul style="list-style-type: none"> Participa en diálogos Escucha cuentos, leyendas, adivinanzas, relatos de tradición oral 	4		
					5		
					6		
	Rimas			<ul style="list-style-type: none"> Palabras de uso frecuente Movimiento corporal Señas 	7		
					8		
					9		
	Variable dependiente Expresión Oral			La expresión oral es la “capacidad para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (Gambini y otros, 2018).	La expresión oral es un elemento de mucha importancia en el desarrollo de la vida del ser humano, porque el hombre como ser social por naturaleza está en permanente interacción y comunicación con sus semejantes, por lo general, a través de la expresión oral, lo que implica que el hombre se exprese con claridad, fluidez, coherencia y persuasión.	Claridad.	<ul style="list-style-type: none"> Habla con originalidad. Orden lógico Expresa correctamente Desarrolla la entonación
12							
13							
fluidez		<ul style="list-style-type: none"> Expresarse correctamente. Pronuncia con fluidez Expresa con énfasis 	14				
			15				
			16				
coherencia		<ul style="list-style-type: none"> Adecua su manera de hablar Uso correcto del vocabulario Expresa palabras con coherencia 	17				
	18						
	19						
						20	Medida: Ordinal
						20	
						20	
						20	Niveles: <ul style="list-style-type: none"> Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado

Fuente: Elaboración propia.

4. METODOLOGÍA

4.1. El Tipo y el nivel de la investigación:

4.1.1. Tipo.

En la presente investigación se empleó de tipo cuantitativo, porque hace uso de procedimiento numérico y estadístico, establece la relación estadística entre las variables de estudio y sus dimensiones, así como cuantitativa porque emplea la guía de observación a los niños y niñas.

Según Fernández & Díaz (2012) “la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede”.

4.1.2. Nivel.

En esta investigación fue el nivel explicativo porque explicó los niveles de la disciplina y cómo influyen en el aprendizaje de niños y niñas, así como asevera, Hernández, Fernández, y Baptista (2014): “están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos sociales”. Todo esto parece confirmar, que los juegos verbales evolucionan hacia la dicción oral en niños de 5 años. (p.83)

4.2. Diseño.

El diseño de la investigación utilizada fue pre experimental, debido a que el investigador manipulo algunas variables para alterar los hechos en su propia naturaleza, es decir, existió intervención por parte del investigador para alterar algunas variables de estudio. Además, refiere que, en los diseños pre experimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento, son grupos intactos. Según Hernández, R. y otros (2010) , por lo que,

nuestra investigación pertenece al diseño pre experimental, por lo que, este tipo de investigación está profundamente interesado en determinar el grado de tratamiento de la variable dependiente en beneficio de una misma muestra de sujetos en el grado de relación que existe de los fenómenos, para ello presentamos la siguiente fórmula:

$$\text{GE} = \text{O1} \quad \text{X} \quad \text{O2}$$

Dónde:

GE = Grupo de estudio.

O1 = Pre evaluación.

X = Aplicación de sesiones de aprendizaje (los juegos verbales)

O2 = Post evaluación.

4.3. Población y muestra

4.3.1. Población.

Como afirma, Pineda et al (1994) citado en Merino (2016). “Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. De la misma forma, el universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros”. En cuanto se refiere a nuestra investigación, la población está constituida por 73 niños y niñas de 3,4 y 5 años de la I.E.Nº 016 del distrito de Chinchao, Acomayo, Provincia de Huánuco 2020. Para ello precisamos en la siguiente tabla.

Tabla 2*Distribución de la población según edad y sexo*

Sección	Mujeres	Varones	Total
3 años	12	11	23
4 años	14	12	26
5 años	16	08	24
TOTAL	42	31	73

Fuente: Nómina de matrícula 2020, de la I.E. N.º 016 del distrito de Chinchao

4.3.2. Muestra

La muestra es de tipo intencional no aleatoria, puesto que, a los niños y niñas no se seleccionaron al azar, Por lo que, en esta oportunidad los sujetos de estudio conformaron los niños y niñas de 3 años que son 24 matriculados, de los cuales 6 son retirados, por consiguiente, la muestra estuvo conforma por 18 niños y niñas.

Tabla 3.**5. Distribución de la muestra según edad y sexo**

Sección	Mujeres	Varones	Total
5 años	16	08	24
Retirados	06	--	06
TOTAL	10	08	18

Fuente: Registro de asistencia 2020, de la I.E. N.º 016 del distrito de Chinchao

Según, Silva (2018) sustenta que, “la muestra es una parte representativa de la población del cual se recolectan los datos, es decir es un subconjunto de la población” (p.122).

5.4. Técnica de muestreo

La técnica de muestreo que se empleó en nuestra investigación es no probabilística, por lo que, es una técnica de muestreo que nos permite recoger la muestra en un proceso que ofrece a todas las personas que conforma la población que tenga las mismas oportunidades de ser seleccionados. Por conveniencia porque fue escogido por la investigadora a niños de 5 años, al respecto Ñaupas (2013) sustenta que, “son de tipo intencional o no aleatoria, puesto que no se seleccionaron a los niños y niñas al azar, es al criterio del investigador”, asumimos los criterios de inclusión y exclusión, el muestreo y queda de esta forma.

Los criterios de selección de muestra

Para determinar la muestra se estableció el criterio de la investigadora como:

- Criterio de inclusión: se consideró a niños y niñas de 5 años de I.E.I. N.º 016 de Chinchao, que asisten regularmente a clases y
- Criterio de exclusión: se consideró a niños y niñas que no asisten regularmente a clases, no serán considerados en la muestra

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

5.4.1. Técnica de recolección de datos

En la presente investigación se ha empleado la técnica de observación donde se puede comprobar como los variables de estudio se encamina al recoger la información necesaria de acuerdo a las características y necesidades.

Con respecto a la técnica de investigación. Rojas (2013) sustenta que, “son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de éstos”(p.98).

Así tenemos:

a) observación

se utilizó la técnica de observación directa debido a que se observó las actividades de los niños y niñas de acuerdo a los parámetros que permitieron medir para determinar la realización del experimento a través de test observacional. Al respecto, Peñafiel (2016) sustenta que, “La observación es parte de la técnica de una investigación, ésta se basa en poder observar detenidamente a personas, situaciones, objetos, fenómenos, entre otros, cuya finalidad es adquirir una información necesaria para una investigación determinada” (p.99).

Salkind, N. (1999) citado en Merino (2016) señala que, “la técnica utilizada estuvo referida a la aplicación de la observación, en donde consisten en registrar de manera sistemática los hechos o acontecimientos por los observados”.

La técnica de observación establece en un orden que incita cuidado facultativo e inteligencia, planteado por un objetivo real y organizador que dirige hacia un objeto con el fin de adquirir información. Con esto quiere decir, que este tipo de prueba transforma al observado en un sujeto activo en el proceso de medición.

5.4.2. Instrumento

Guía de observación

Es aquel instrumento de la observación y se denomina a aquel “instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar” (Gutiérrez, 2016). Consta de 16 indicadores y 4 dimensiones.

Plan de análisis

Iglesias, J. & Sánchez, C. (2007). Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para el estudio, “es preciso procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, aun no con recolección de datos, ni con cuantificarlos apropiadamente. Una simple recopilación de datos no constituye una investigación”. Es inevitable examinar, compararlos y presentarlos de modo que verdaderamente trasladen a la aceptación o el rechazo de la hipótesis.

Iglesias, J. & Sánchez, C. (2007). Afirman que “el procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica utilizada para ello, no es otra cosa, que el reconocimiento de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, a través de una técnica analítica en la cual se evidencia la hipótesis y se obtienen las conclusiones”. Por lo que, se trata de detallar, el tratamiento que se facilitará a los datos: ver si se logran clasificar, codificar y organizar categorías precisas entre ellos.

El Tratamiento, implica un procedimiento después de haber tabulado los datos adquiridos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con el propósito de apreciar si la aplicación de los juegos verbales basados en el enfoque demostrativo manipulando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el área de Matemática de los estudiantes de la muestra.

Tabla 4:**6. Escala de calificación**

Nivel Educativo	Escala de Calificación	Descripción
Educación inicial	AD Logrado previsto	Cuando es los estudiantes evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	A Logro	Cuando es los estudiantes evidencia el logro
	B En proceso	Cuando es estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente. Escala de calificación del aprendizaje en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

Tabla 5.

Matriz de Consistencia.

TÍTULO: Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general	Objetivo General	Hipótesis general	Variable independiente	Tipo Cuantitativo- aplicada.
¿Cómo influye los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2020?	Determinar la influencia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2020	Existe una influencia de los Juegos Verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 016 distrito de Chinchao, Acomayo– Provincia Huánuco 2020	Juegos verbales.	Nivel Explicativo.
Problemas específicos	Objetivo específico	Hipótesis Específicas.	Dimensiones Trabalenguas Adivinanzas Rimas Poesías	Diseño Pre experimental. G E: 01 X 02 Dónde: GE : Grupo experimental. O1: Pre evaluación X: Aplicación de sesiones. O2 : Post evaluación.
¿Cómo identificar el efecto de los juegos verbales y la dimensión claridad oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 016, distrito de Chinchao, Acomayo– Provincia de Huánuco 2020?	Identificar el efecto de los juegos verbales y la dimensión claridad oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.	Existe el efecto de los juegos verbales y la dimensión claridad oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.	Variable dependiente Expresión oral.	Técnica: Observación Sesiones de aprendizaje Guía de observación
¿Cómo evaluar el efecto de los juegos verbales y la dimensión fluidez oral en los niños de cinco años de la I.E. N.° 016, distrito de Chinchao, Acomayo– Provincia Huánuco 2020?	Evaluar el efecto de los juegos verbales y la dimensión fluidez oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.	Existe el efecto de los juegos verbales y la dimensión fluidez oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.	Dimensiones. Claridad oral Fluidez oral Coherencia oral	Población: Todos los niños y niñas de 3,4, y 5 años de la institución I.E. N° 016 de Acomayo, Chinchao, Huanuco-2020
¿Cómo verificar el efecto de los juegos verbales y la dimensión coherencia oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 016, distrito de Chinchao, Acomayo– Provincia de Huánuco 2020?	Verificar el efecto de los juegos verbales y la dimensión coherencia oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.	Existe el efecto de los juegos verbales y la dimensión coherencia oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.		Muestra: No probabilístico con 18 niños y niñas de 5 años extraídos para la prueba de hipótesis: T Student

Fuente: Elaboración propia

7.9 Principios éticos

En nuestra investigación debemos aplicar los siguientes principios:

Protección de las personas. Los expertos en la materia, disciplinar o académico, desarrollan principios éticos que concluyen “La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurren y la probabilidad de que obtengan un beneficio” (Código ética Uladech p.2). Por lo que, la investigación se guardará la confidencialidad de información de los niños y niñas.

Libre participación y derecho a estar informado. “Las personas que van desarrollar las actividades de investigación tiene el derecho a estar informados, así como tiene libertad de participar, por voluntad propia. Mientras la cual las personas como da los datos consientes el uso de la información” (Código ética Uladech p.3).

Beneficencia no maleficencia. “A las personas que participan en las investigaciones se le debe asegurar el bienestar de todos: no causar daño, disminuir pos posibles efectos adversos y maximizar los beneficios”. (Código ética Uladech p.3)

7. RESULTADOS

Resultados

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de la información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos, se pasó la información obtenida mediante los cuestionarios en el programa estadístico, para su análisis e interpretación. Además, se realizaron tablas y gráficos para una mejor comprensión de los resultados, por cuanto la investigación está organizada de manera explícita para dar respuesta al objetivo general que busca determinar la influencia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2020

5. 1.1. Objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2022

8. Tabla 6:

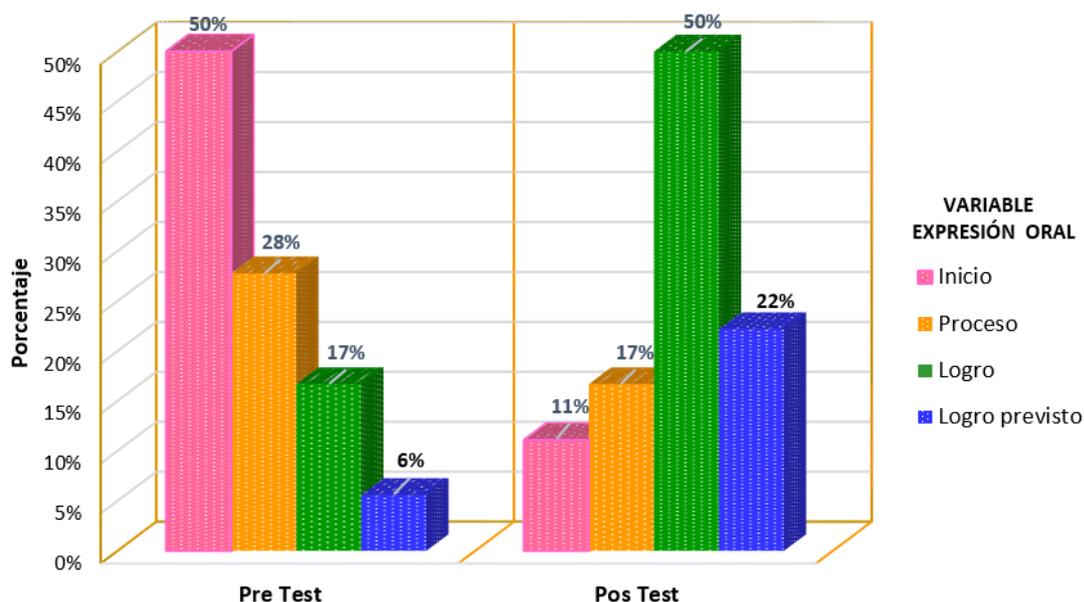
9. Estudiantes de cinco años según la expresión oral del pre y post evaluación

Expresión oral	Resultados			
	Pre evaluación	%	Post Evaluación	%
Inicio	9	50%	2	11%
Proceso	5	28%	3	17%
Logro previsto	3	17%	9	50%
Logro destacado	1	6%	4	22%
Total	18	100.0%	18	100.0%

Fuente: Guía de observación aplicada a niños y niñas de cinco años.

Figura 1

Gráfico de barras de variable expresión oral pre y pos test



Nota. La figura muestra el porcentaje de logro alcanzado por los estudiantes en pre y post test de la variable expresión oral. Fuente: Tabla 5.

Interpretación.

Al observar la tabla N° 5 y el gráfico N° 1 en el nivel de juegos verbales en su mayoría lograron desarrollar la expresión oral los niños y niñas de 5 años. De 18 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, en la pre evaluación se encontró el 50% en el nivel inicio (9) estudiantes, el 28% en proceso (5) estudiantes, un 17% en el logro previsto (3) estudiantes, y 6% en el nivel de logro destacado (1) estudiantes; ya que en la post evaluación muestra un avance del 50% en logro previsto(9) estudiantes, 22% en logro destacado (4) estudiantes, 17% en proceso (3) estudiantes y un 11% en el nivel inicio (2) estudiantes. Se concluye que, la aplicación de los juegos verbales tuvo efecto, porque la mayoría de los estudiantes tuvieron un logro favorable.

5.1.2. Objetivo específico 1: Identificar el efecto de los juegos verbales y la dimensión claridad oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial 016 de Acomayo, Chinchao, Huanuco-2022.

Tabla 7

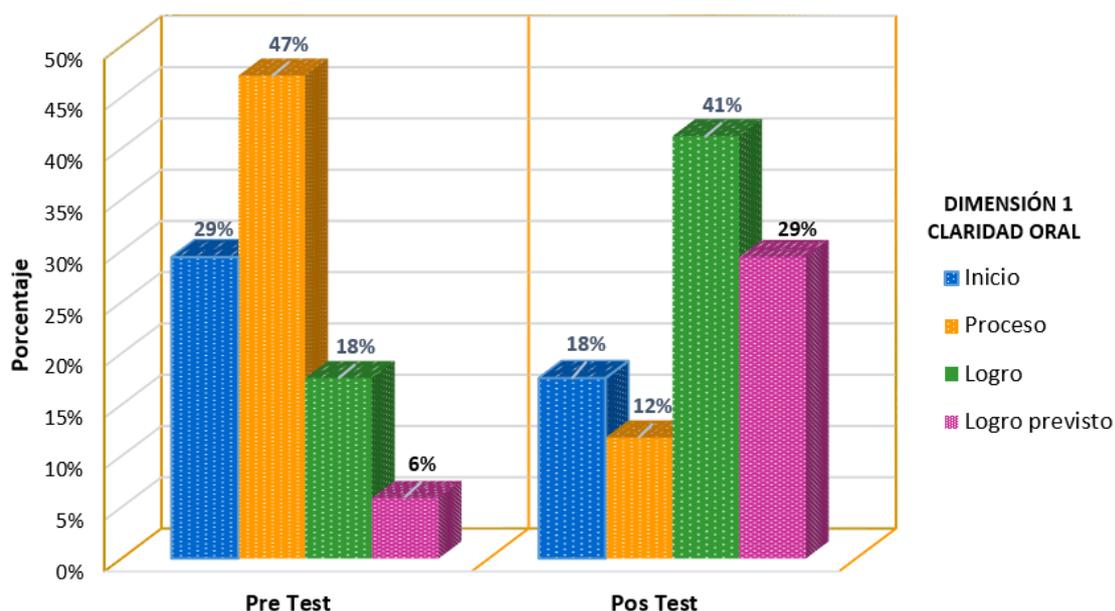
Estudiantes de cinco años según la dimensión Claridad oral del pre y post evaluación

Claridad Oral	Resultados			
	Pre Evaluación	%	Post Evaluación	%
Inicio	5	29%	3	18%
Proceso	8	47%	2	12%
Logro previsto	3	18%	7	41%
Logro destacado	1	6%	5	29%
Total	17	100.0%	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de 5 años

Figura 2

Gráfico de barras de la dimensión claridad oral pre y pos test



Nota. La figura muestra el porcentaje de logro alcanzado por los estudiantes en pre y post test en la dimensión claridad oral. Fuente: Tabla 6.

Interpretación.

En la tabla N° 6 y gráfico N° 2 del 100%, de estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 016 de Acomayo Chinchao, Huánuco 2020, evaluados en la dimensión Claridad oral, en el Pre Test se llegó a obtener los siguientes resultados: el 29% en el nivel Inicio (5) estudiantes, el 47% en Proceso (8) estudiantes, el 18% en logro previsto(3) estudiantes, y un 6% en el nivel de logro destacado (1) estudiantes, sin embargo en la post evaluación se llegó a obtener los siguientes resultados: el 41% tuvieron el logro previsto (7) estudiantes, el 29% en el nivel de logro destacado (5) estudiantes, 18% en inicio (3) estudiantes y 12% en proceso(2) estudiantes. Se concluye que, después de identificar los juegos verbales, la mayoría de los estudiantes si tuvieron un logro favorable, por lo que, los juegos verbales identificados tuvieron efecto en la dimensión claridad oral.

5.1.3. Objetivo específico 2: Evaluar el efecto de los juegos verbales y la dimensión fluidez oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huanuco-2020.

Tabla 8

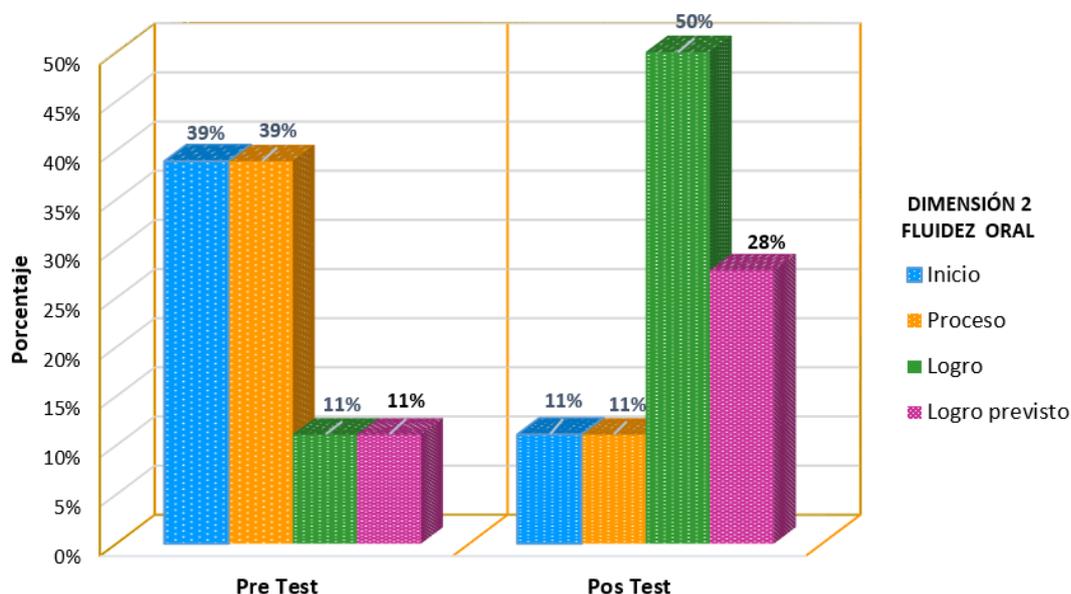
Estudiantes de cinco años según la dimensión Fluidez oral del pre y post evaluación.

Fluidez Oral	Resultados			
	Pre Evaluación	%	Post Evaluación	%
Inicio	7	39%	2	11%
Proceso	7	39%	2	11%
Logro	2	11%	9	50%
Logro previsto	2	11%	5	28%
Total	18	100.0%	18	100.0%

Fuente: Guía de observación aplicado a los niños y niñas de cinco años

Figura 3

Gráfico de barras de la dimensión Fluidez oral pre y pos test



Nota. La figura muestra el porcentaje de logro alcanzado por los estudiantes en pre y post test en la dimensión fluidez oral. Fuente: Tabla 7.

Interpretación.

Al observar la tabla N° 7 y el gráfico N° 3 el 100% de estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 016 de Acomayo Chinchao, Huánuco 2022, evaluados en la dimensión Fluidez oral, en el Pre Test se llegó a obtener los resultados siguientes: el 39% en el nivel inicio (7) estudiantes, el 39% en proceso (7) estudiantes, el 11% en logro previsto (2) estudiantes, y un 11% el nivel logro destacado (2) estudiantes, sin embargo en la post evaluación obtuvieron los siguientes resultados: el 50% se encuentra en el nivel de logro previsto (9) estudiantes, 28% llegaron al logro destacado (5) estudiantes, el 11% en proceso (2) estudiantes y un 11% en inicio (2) estudiantes. Se concluye que, después de la evaluación los juegos verbales tuvieron efecto en la fluidez oral, por lo que los estudiantes en su mayoría tuvieron logros favorables.

5.1.4. Objetivo específico 3: Verificar el efecto de los juegos verbales y la dimensión coherencia oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huanuco-2020.

Tabla 9

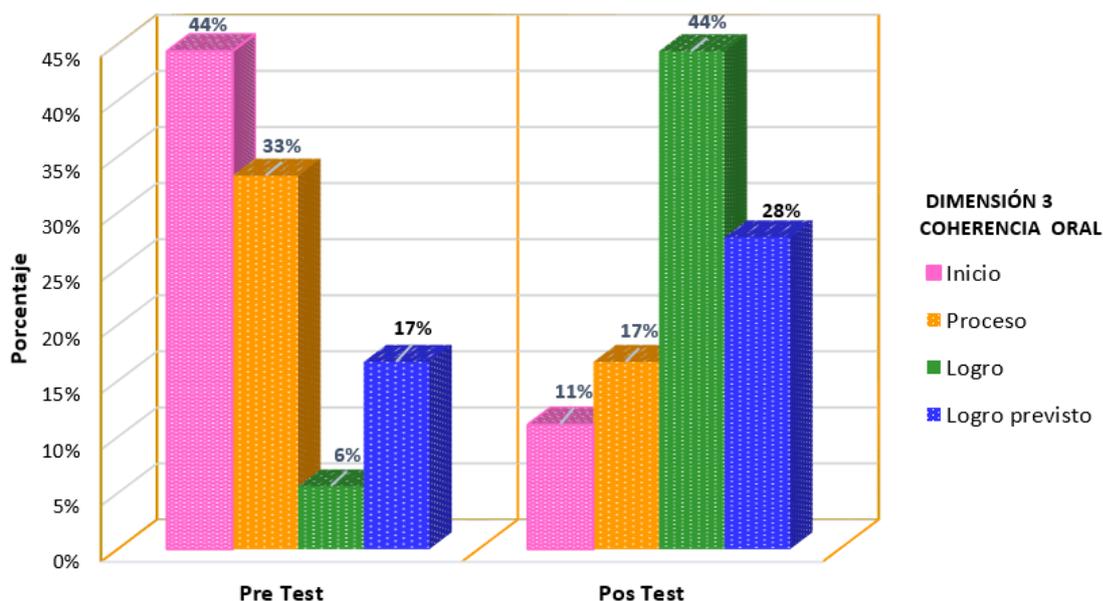
Estudiantes de cinco años según la dimensión Coherencia Oral del pre y post evaluación

Coherencia Oral	Resultados			
	Pre Evaluación	%	Post Evaluación	%
Inicio	8	44%	2	11%
Proceso	6	33%	3	17%
Logro previsto	1	6%	8	44%
Logro destacado	3	17%	5	28%
Total	18	100.0%	18	100.0%

Fuente: Guía de observación aplicado a los niños y niñas de cinco años

Figura 4

Gráfico de barras de la dimensión coherencia oral pre y pos test



Nota. La figura muestra el porcentaje de logro alcanzado por los estudiantes en pre y post test en la dimensión coherencia oral. Fuente: Tabla 8.

Interpretación.

Al observar la tabla N° 8 y el gráfico N° 4, el 100% de estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 016 de Acomayo Chinchao, Huánuco 2022, evaluados sobre la expresión oral en su dimensión Coherencia oral, en el Pre Test se llegó a obtener los siguientes resultados: el 44% estuvo en el nivel inicio(8) estudiantes, el 33% en proceso (6) estudiantes, 17% en logro destacado (3) y un 6% en logro previsto (1) estudiantes, sin embargo en la post evaluación llegaron obtener los siguientes resultados: el 44% tuvieron el logro previsto (8) estudiantes, el 28% en el logro destacado (5) estudiantes, el 17% el proceso (3) estudiantes y un 11% en inicio (2) estudiantes. Se concluye que, los estudiantes en su mayoría tuvieron logro favorable, por lo que, al verificar los resultados, los juegos verbales tuvieron efecto significativo en la coherencia oral en niños y niñas de cinco años, al mismo tiempo se relaciona con la teoría.

5.1.5. Prueba de Hipótesis

Para poder probar las hipótesis generales y específicas, entorno al planteamiento de los objetivos trazados, es necesario conocer las condiciones de la ejecución de las pruebas, teniendo en cuenta la metodología empelada en este proceso de investigación.

Condiciones.

Se tendrá en consideración las siguientes condiciones para poder desarrollar la prueba de hipótesis general y específica de la presente investigación:

PASO 1:

❖ Prueba de hipótesis general

H₀ = Los juegos verbales como estrategia no mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N.º 016 distrito de Chinchao, Acomayo– Provincia Huánuco 2022.

H₁ = Los juegos verbales como estrategia mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 016 distrito de Chinchao, Acomayo– Provincia Huánuco 2022

PASO 2: (definir α)

Alfa = 0,05 = 5%

PASO 3: (Elección de la prueba de hipótesis)

Es una prueba paramétrica, para ello utilizaremos T de Student para muestras relacionadas, porque con el estudio es longitudinal con variable aleatoria con dos medidas.

PASO 4: (calcular p - valor)

NORMALIDAD

Shapiro Wilk para muestras pequeñas (< 30 individuos)

Criterio para determinar Normalidad:

P- valor $> \alpha$ Acepta H₀ = Los datos provienen de una distribución normal

P – valor $< \alpha$ Acepta H₁ = Los datos NO provienen de una distribución normal

NORMALIDAD		
P – Valor (Pre test)= 0,070	>	$\alpha = 0,05$
P – Valor (Pos test)= 0,089	>	$\alpha = 0,05$

CONCLUSIÓN:

Los datos de expresión oral provienen de una distribución normal

Cuando Si $p > 0,05$ entonces acepta la hipótesis nula

Tabla 10.

10. Prueba de Normalidad

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,220	18	,022	,905	18	,070
Pos test	,222	18	,019	,911	18	,089

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Prueba de Normalidad

Interpretación: Utilizamos la prueba de Shapiro Wilk, porque tenemos una muestra menor a 30. Lo que indica que la distribución de prueba es normal.

PASO 5: (Decisión estadística)

P – Valor = 0.000	<	$\alpha = 0,05$
--------------------------	-------------	-----------------------------------

CONCLUSIÓN:

Hay una diferencia significativa en las medias en los resultados de expresión oral en estudiantes antes y después de juegos verbales. Por lo cual se concluye que la estrategia (juegos verbales) SI tiene efectos significativos sobre la expresión oral de los estudiantes.

De hecho los estudiantes en promedio mejoraron su expresión oral de 11.61 a 14.00.

El criterio para decidir es:

Si la probabilidad obtenida $P - \text{valor} \leq \alpha$, rechace H_0 (Se acepta H_1) y Si la probabilidad obtenida $P - \text{valor} > \alpha$, no rechace H_0 , (Se acepta H_0); es decir los datos tienen una distribución normal, por lo tanto, aplicaremos estadística paramétrica.

Prueba diferencias de medias pre y post test.

Tabla 11.**11. Estadística de muestra emparejada**

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre test	11,61	18	2,768	,652
	Pos test	14,00	18	2,326	,548

Fuente: Resultados de la prueba estadística T de Student.

El valor obtenido de $P > 0,05$; en tal sentido, se acepta la hipótesis nula por evidenciar mejoras en la expresión oral en los estudiantes entre pre test y post test.

Tabla 12.**12. Prueba estadística T de Student.**

Prueba de muestras emparejadas							t	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Diferencias emparejadas		95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior			
Par 1 Pre Test - Pos Test	2,389	1,944	,458	3,356	-1,422	5,212	,000	

Fuente: Resultado de la prueba estadística T de Student.

Interpretación: Según los resultados de la tabla 10 y 11, aceptamos la hipótesis alterna con un nivel de significancia menor al 5% o igual a cero, por lo tanto, se comprueba que la hipótesis: los juegos verbales mejoran la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2022

❖ **Prueba de hipótesis específica 1**

Hipótesis planteada (H_1): Existe una influencia de los juegos verbales para desarrollar significativamente la expresión oral en su dimensión claridad oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huanuco-2020.

Hipótesis nula (H_0): No existe una influencia de los juegos verbales para desarrollar significativamente la expresión oral en su dimensión claridad oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huanuco-2022.

Según el resultado de la prueba paramétrica de T de Student para muestras relacionadas el p valor es de 0.000, el cual es menor a 0.05 (valor significativo), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0).

P – valor = 0.000 ➡ Se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión:

Existe razones suficientes para rechazar la hipótesis nula por lo que podemos inferir que existe una influencia de los juegos verbales para desarrollar significativamente la expresión oral en su dimensión claridad oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.

❖ **Prueba de hipótesis específica 2**

Hipótesis planteada (H_1): Existe una influencia de los juegos verbales para desarrollar significativamente la expresión oral en su dimensión fluidez oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.

Hipótesis nula (H_0): No existe una influencia de los juegos verbales para desarrollar significativamente la expresión oral en su dimensión fluidez oral en los niños y niñas

de cinco años de la institución educativa inicial N° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.

Según el resultado de la prueba paramétrica de T de Student para muestras relacionadas el p valor es de 0.000, el cual es menor a 0.05 (valor significativo), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0).

P – valor = 0.000 ➡ Se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión:

Existe razones suficientes para rechazar la hipótesis nula por lo que podemos inferir que existe una influencia de los juegos verbales para desarrollar significativamente la expresión oral en su dimensión fluidez oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.

❖ **Prueba de hipótesis específica 3**

Hipótesis planteada (H_1): Existe una influencia de los juegos verbales para desarrollar significativamente la expresión oral en su dimensión coherencia oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2022.

Hipótesis nula (H_0): No existe una influencia de los juegos verbales para desarrollar significativamente la expresión oral en su dimensión coherencia oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.

Según el resultado de la prueba paramétrica de T de Student para muestras relacionadas el p valor es de 0.000, el cual es menor a 0.05 (valor significativo), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0).

P – valor = 0.000 ➡ Se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión:

Existen razones suficientes para rechazar la hipótesis nula por lo que podemos inferir que existe una influencia de los juegos verbales para desarrollar significativamente la expresión oral en su dimensión coherencia oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020.

Análisis de resultado

Respecto al objetivo general. Determinar la influencia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2020. Los resultados de 18 niños y niñas que representa el 100% de la muestra de estudio, en la pre evaluación se encontró el 50% en el nivel inicio (9) estudiantes, el 28% en proceso (5) estudiantes, un 17% en el logro previsto (3) estudiantes, y 6% en el nivel de logro destacado (1) estudiantes, ya que en la post evaluación muestran un avance considerable el 50% se encuentra en logro previsto(9) estudiantes, 22% en logro destacado (4) estudiantes, 17% en proceso (3) estudiantes y un 11% en el nivel inicio (2) estudiantes. Cuyos resultados encontrados se relacionan con los estudios realizados por **Ángeles (2013)** en su tesis “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular Carlos maría de la Condamine de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”. Han contribuido con la investigación de un diseño no experimental, en donde se empleó una encuesta a especialista maestros de nivel inicial para conocer el desarrollo de juegos verbales u su relación con la expresión oral, del mismo modo, la muestra estuvo conformado por 42 maestros, por lo que el 68% muestras que si tiene relación lo que resulta los juegos verbales, mientras tanto el 22% de

los maestros manifiestan que se debería realizar el acompañamiento e implementar con recursos didácticos o instrumentos según la planificación de sesiones de aprendizaje. Por su parte, **Guamán** (2013) “los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social”. (p. 28). Asimismo, según **Gutiérrez** y Páez (2015) sustentan que, “los juegos verbales son estrategias didácticas lingüísticas que permiten desarrollar de manera significativa la expresión oral. Su función principal es ampliar recreativa y efectivamente el caudal vocabulario y la expresividad humana”. (p. 28). Finalmente, la teoría que se relaciona fue del psicólogo ruso **Vygotsky** (1995) en su teoría asevera que el pensamiento y el lenguaje desarrollan en forma independiente. El lenguaje se predecirá al pensamiento y preponderará en su naturaleza. De la misma manera, Vygotsky confirma que el lenguaje y el pensamiento en los primeros años de vida del ser humano progresa por rutas parecidos, por lo tanto, en su segundo año emprende un proceso de muchedumbre ocasionando una transformación importante en las proporciones de perfeccionamiento y estudio. De lo que, el lenguaje irrefutable se vincula al pensamiento y este al articularse se conecta al lenguaje. El niño al escuchar palabras nuevas que el adulto usa describe cosas, por lo que el niño podrá imitar esos sonidos o señales. Por consiguiente, los resultados responden al objetivo general y se relacionan con las teorías, por lo que aceptamos la hipótesis de la investigación.

Respecto al **objetivo específico 1**. Identificar el efecto de los juegos verbales y la dimensión claridad oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial 016 de Acomayo, Chinchao, Huanuco-2020, mediante cuyo resultado el 29% en el nivel Inicio, el 47% en Proceso, el 18% en logro previsto, y un 6% en el nivel de logro destacado, sin embargo, en la post evaluación tuvieron los siguientes resultados: el 41% tuvieron el logro previsto, el 29% en el nivel de logro destacado, 18% en inicio y 12% en proceso, lo que indica

un incremento significativo en la dimensión claridad oral en niños de cinco años. Cuyos resultados encontrados se relaciona con los estudios realizados por **Flores (2014)** en su tesis titulada “Análisis de los Juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir Carolina Terán de Quito D.M: Propuesta Alternativa, realizado en Ecuador, consideró como su pregunta en su trabajo de investigación” ¿Cómo los Juegos verbales inciden en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa?, ante esta pregunta se determinó que los niños a demostrado una interacción social en el trabajo, así mismo, demostró el desarrollo de su capacidad de expresarse libremente a través de juegos verbales que consideramos como estrategia y que una relación directa con la expresión oral. Al mismo tiempo, **Saavedra (2019)** sostiene que los trabalenguas es un juego que permite ejecutar la voz en determinados sonidos de una manera monótono y con una mixtura de frases, los sonidos son parecidas en diversas sílabas que favor a vigorizar la motricidad lúdica e inteligencia. Por lo que confirmamos los resultados responden al objetivo y se relacionan con la teoría, en consecuencia, aceptamos la hipótesis de la investigación.

Respecto al **objetivo específico 2**. Evaluar el efecto de los juegos verbales y la dimensión fluidez oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huanuco-2020. Cuyo resultado de pre evaluación es la siguiente: el 39% en el nivel inicio, el 39% en proceso, el 11% en logro previsto, y un 11% el nivel logro destacado, sin embargo, en la post evaluación se obtuvo el siguiente resultado: el 50% se encuentra en el nivel de logro previsto, 28% llegaron al logro destacado, el 11% en procedo y un 11% en inicio, lo que indica un aumento significativo de la dimensión fluidez oral en niños de cinco años. Cuyo resultado encontrado se relaciona con los estudios realizados por, **Fierro (2018)** realizó estudios titulada, “juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la

institución educativa inicial N° 295 de soccñacancha – Andahuaylas 2017”, el objetivo de la investigación Determinar la influencia de los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Soccñacancha – Andahuaylas 2017. La metodología Es de carácter experimental, porque la intención del investigador es la manipulación de la variable independiente. El diseño fue el diseño cuasi experimental, La población lo conformaron 82 (100%) niños del Centro Educativo Inicial N°295 de Soccñacancha – Andahuaylas, la muestra estuvo integrada por 22 niños del Centro Educativo Inicial N°295 de Soccñacancha – Andahuaylas. Llegó a la siguiente conclusión: la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas estudiantes del Institución Educativa Inicial N°295 de Soccñacancha- Andahuaylas, influye determinadamente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 46%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales reflejo resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas. Al mismo tiempo, **Saavedra** (2019) refiere que, la adivinanza es un juego de rompecabezas, mediante escrituras en rimas, versos de modo equívoco que el lector busca respuesta correcta a partir de la representación entregada, Ruth Bezante define como un modo comprimido difícil de llegar a la respuesta; podemos señalar que es una dificultad en que la respuesta está escondido entre las rugosidades de la expresión simbólico. La adivinanza debió ser encaminada según los beneficios de los niños, debe tener una terminología claro, sencillo e inmediato para que él pueda opinar. Por otra parte, **Muquinche** (2015). Fundamenta que, las adivinanzas son charadas o secretos muy simples, refranes formados en rima. Se representa muestra para que sea pronosticado. “Lo explicado alcanza relacionarse a una cosa, un objeto, una persona, una fruta, un animal, etc. Fundamenta en solucionar un misterio revelando a una interrogación que contiene representaciones lógicos o lingüísticos para descubrirlo”. Se concluye que los resultados responden al objetivo y se relacionan con la teoría, en consecuencia, aceptamos la hipótesis de la investigación.

Respecto al **objetivo específico 3**. Verificar el efecto de los juegos verbales en la dimensión coherencia oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huanuco-2020. Cuyo resultado de pre evaluación es la siguiente: el 44% estuvo en el nivel inicio, el 33% en proceso, 17% en logro destacado y un 6% en logro previsto, sin embargo, en la post evaluación los resultados es la siguiente: el 44% tuvieron el logro previsto, el 28% en el logro destacado, el 17% el proceso y un 11% en inicio. Lo que indica un aumento significativo de la dimensión coherencia oral en niños de cinco años. Cuyo resultado encontrado se relaciona con los estudios realizados por **Cavenago (2015)**. Quien afirma que, las “actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente – Piedra. Considero como objetivo estimular la pronunciación en los niños y niñas del IE Luigi Giussani en la edad de 4 años de la zona de Oropeza -Chonta en el distrito de Puente Piedra. Para ello, se utilizó como instrumentos de evaluación y observación las matrices de capacidades, las fichas de observación, y los cuadros de entrada y salida para analizar el desarrollo de la expresión del lenguaje oral desde un punto de vista, principalmente fonológico, pero abierto a todos los progresos comunicativos del niño”. Al concluir el estudio llegó a las siguientes conclusiones: El 13.6% de los niños, que en su inicio eran muy tímidos y se manifestaban por señas o mencionaban solo una palabra para expresarse, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más completas y con una pronunciación más clara lenguaje oral. De los niños que presentaban dificultad para hablar de forma clara y entendible, el 45.5% mejoraron la producción oral, logrando pronunciar mejor las palabras y dándole una mejor estructuración a la formulación de oraciones. Finalmente, el 40.9% de los niños presentaban una buena pronunciación y producción de su expresión oral, por lo que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos oro faciales y sus capacidades de comunicación. Por otra parte, **Chomsky (2010)**, el lenguaje está trazado para informar una categoría perene de mensajes,

opiniones y conmociones. Por lo que, el lenguaje desarrolla tenazmente, sujeto a reformar estribando de su uso, ya sea para la expresión o la escritura. Los niños, permanentemente hacen uso del lenguaje de forma creativa por lo que no están muy familiarizado con la forma de usar las palabras o frases. Asimismo, **Saavedra** (2019) afirma que las rimas es una organización que “consiente de dos o más frases o llamado versos cuya última palabra poseen sonidos similares, mediante el juego de frases los niños vigorizan sus habilidades gramáticas y accede el reconocimiento de elementos del lenguaje como el pausa, tono y ritmo”. Se concluye que los resultados responden al objetivo y se relacionan con las teorías sustentadas, en consecuencia, aceptamos la hipótesis de la investigación.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

Con respecto al objetivo general: en esta tesis se determinó la influencia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2020. Por lo que, el resultado obtenido en la post evaluación se encuentra en un 50% en el nivel de logro previsto y un 22% en logro destacado, de manera que podemos verificar que los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral, como $p > 0,05$ aceptamos la H_a y rechazamos el H_o .

Con respecto al objetivo específico 1: Se identificó el efecto de los juegos verbales y la dimensión claridad oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2022. En lo que, la mayoría en post evaluación se encuentra un 41% se encuentra en logro previsto y un 29% en logro destacado, de manera que, podemos verificar que los juegos verbales influyen significativamente en la claridad oral, por lo que $p > 0,05$ aceptamos la H_a y rechazamos el H_o .

Con respecto al objetivo específico 2: Se evaluó el efecto de los juegos verbales y la dimensión fluidez oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2022. En lo que, la mayoría en el post evaluación se encuentra el 50% se encuentra en el nivel de logro previsto y un 28% en el logro destacado, de manera que, podemos verificar que los juegos verbales influyen significativamente en la fluidez oral, por lo que $p > 0,05$ aceptamos la H_a y rechazamos el H_o .

Con respecto al objetivo específico 3: Se verificó el efecto de los juegos verbales y la dimensión coherencia oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2022. En lo que, la mayoría en el post evaluación se encuentra el 44% se encuentra en el nivel de logro previsto y un 28% en el logro destacado, de

manera que, podemos verificar que los juegos verbales influyen significativamente en la coherencia oral, por lo que $p > 0,05$ aceptamos la H_a y rechazamos el H_o .

6.2. Recomendaciones

Recomendaciones metodológico

A aquellos futuros investigadores se le recomienda que en los estudios posteriores que desarrollan otras técnicas en donde se realice la entrevista a padres de familia y docentes para identificar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral.

Recomendaciones académico

Se recomienda a la Universidad propiciar la participación de los estudiantes de educación en la generación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral, claridad oral, fluidez oral y coherencia oral.

Recomendaciones práctico

A los docentes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N.º 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco, implementar y aplicar actividades de juegos verbales para desarrollar la expresión oral como recurso de aprendizaje de los estudiantes, que se requiere desarrollar aún más su expresión oral, debido a que fue un instrumento favorable a aquellos que se sometieron a esta prueba. Asimismo, gestionar la capacitación de los docentes para desarrollar la estrategia de juegos verbales, de la misma manera, se recomienda a la comunidad investigadora a seguir investigando sobre este tema y hacer investigaciones aplicadas para así seguir interviniendo en la mejora del nivel académico de los estudiantes.

13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agustín, M. P. (2006). *La importancia de la lengua oral en la clase de ELE: estudio preliminar de las creencias de aprendices*". In BALMASEDA, E. (ed.), XVII Congreso Internacional de la ASELE – Las Destrezas Orales en la Enseñanza del Español L2-LE. Logroño: Universidad de la Rioja, pp. 161-173.
- Baralo, M. (2000). "El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE". *Carabela*, n.º 47, pp. 5-35.
- Bueno Loja, M. I., & Sanmartín Morocho, M. A. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Ingapirca, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay* (Bachelor's thesis).
- Blanco, G. (2000). *Los trabalenguas*. Extraído de http://bissserver.be/online/spaans/sp07/sp07_047_0v02/html/www.kokone.com.mx/leer/traba/home.html.
- Caizapasto, E. y Moreno, C. (2010). *Estrategias didácticas de la expresión oral a través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de Educación Básica de las escuelas "Víctor Alajandro Jaramillo" de Otavalo y "Alejandro Larrea" de San José de Minas*. [Tesis de grado previo a la obtención del título de licenciadas en Educación Básica]. Universidad Técnica del Norte. Lbarra.
- Castillo, J (2008) *El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora*. *Sapiens*, 9, 1. Recuperado de http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131758152008000100010&lng=es&nrm=i

- Ccorimanya Auccapiña, V. (2018). Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial. N° 837 de la Comunidad Acchupampa del Distrito de Accha, Provincia Paruro–Región Cusco el año 2016.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9420/Ccorimanya_Auccapi%203%B1a_Ver%203%B3nica.pdf?sequence=1
- Choque Pachao, J. (2014). *Competencia Lingüística. Arequipa: Polimatiz.*
- Díaz Rubio, R. E. (2019). Actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 483 del Caserío San Antonio del Distrito San José del Alto–Jaén.
- Espinoza, T. N. P. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 191-204.
- Fonseca, M. D. (2005). *Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica*. México: Pearson.
- Gallegos, W. L. A., & Huerta, A. O. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología. *Boletim Academia Paulista de Psicologia*, 34(87), 455-471.
- Gutiérrez López, M., & Páez Ponce, E. (2015). Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Javier Heraud de Huancán-Huancayo.
<https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2880/Gutierrez%20Lopez.pdf?sequence=1>
- Huamán, S., & del Pilar, L. (2016). Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N° 432-7, Valle Sol. Ayacucho-2014.
http://209.45.73.22/bitstream/handle/UNSCH/1804/TESIS%20EI30_Sul.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- León Cerna, G. J. (2014). Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés. Caso: estudiantes de Mecatrónica del Senati de La Esperanza-Trujillo. Ciclo académico 2013-II.
- Luján, N. Quispe, L. y Salazar, J. (2002). *La expresión oral en /os estudiantes del sexto grado'~" de Educación Primaria en la /.E No 39002/Mp "María Parado de Bellido" como factor de participación en clase.* (Tesis para obtener el título de profesor de Educación Primaria). Instituto Superior Pedagógico Publico "Nuestra Señora de Lourdes". Ayacucho-Perú.
- Palacios. (2019). *juegos verbales*. Lima.
- Palomino Reymundo, C. K. (2016). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa" francisco lizarzaburu" del distrito el porvenir.
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?sequence=1>
- Peche Rodríguez, M. (2017). Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños (as) de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas, 2015.
- Purizaca, Y. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años* (Doctoral dissertation, Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/596/PURIZACA_HERNANDEZ_YESSICA_MILAGROS.pdf.
- Ruiz Polo, G. E. (2019). Escribimos rimas. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/12768/RUIZ%20POLO%20GLADYS%20ELIDA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Saavedra Calle, R. E. (2019). Juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en la IE N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto–Ancash-2013.

Salazar Cárdenas, C. P., & Ortega León, M. (2018). LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 22695 DEL CENTRO POBLADO PACHINGA-PISCO.

Vera Herrera, K. L. (2019). Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018.

Verde, E. (2018). Efectividad del programa “Me expreso con cada verso” en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer ciclo de Arquitectura de la Universidad Peruana Unión, 2018.

https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/439/Emilyn_Tesis_Maestro_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vidal, L (1973). *Lenguaje y expresión de los niños*. Lima: Retablo de Papel.

VillarroeL, E. (2009). *Juegos Verbales*. Concepción. Chile. Extraído de <http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/tipos-y-ejemplosdejuegos-verbales.html>

Vygotski, L. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

Zamudio, G. B. (2019). Comunicación persuasiva y mediación de conflictos organizacionales en universidades experimentales del Zulia. *Laurus*, 15(29), 98-113.

<http://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/view/7269/4116>

ANEXO

Anexo 1. Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Estimado validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su valiosa colaboración como experto, para validar el cuestionario adjunto, el cual será aplicado a:

Estudiantes de educación Inicial de 5 años de edad, de la I.E.I. N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco

Considero que sus observaciones y subsecuentes aportes será de utilidad, para realizar eficientemente mi trabajo de investigación.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que realizó en los actuales momentos, cuyo título es:

LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°016 DE ACOMAYO, CHINCHAO, HUÁNUCO-2020.

El objeto es presentar como requisito para obtener nuestro Título Profesional de Licenciada de Educación Inicial

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada dimensión y criterio a evaluar, en donde se puede seleccionar y marcar la valoración respectiva de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Por otra parte, se le agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE PRE TEST
(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo GOYO DE LA CRUZ MIRAVALL, Identificado con DNI N.º 22416447 con Grado Académico de Maestro en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo

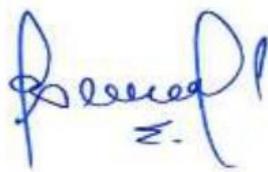
Hago constar que he leído y revisado los 10 ítems de ficha de observación de la aplicación de Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años, en esta ficha de observación que hay 01 variable con sus respectivas dimensiones: en claridad oral (04); en fluidez oral (03); en coherencia oral (03 ítems)

Título de la Tesis: “Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°o16 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020”

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN DE PRE TEST			
Nº ítems revisados de claridad oral	Nº ítems revisados de fluidez oral	Nº ítems revisados de coherencia oral	% de ítems válidos
04	03	03	100%

Apellidos y Nombres del evaluador: DE LA CRUZ MIRAVLA GOYO



FIRMA DEL EVALUADOR



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. **Título de la Investigación:** "Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°o16 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020".
 1.2. **Nombre del autor del instrumento** : Elena Simón Zambrano
 1.3. **Nombre de los instrumentos motivo de evaluación:** Ficha de observación

INSTRUCCIONES: Valore en una escala de 1 a 4 el grado de relevancia que otorga a los siguientes criterios y señale con una **X** su respuesta en la casilla correspondiente.

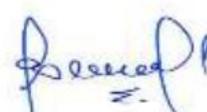
1. Muy bajo	2. bajo	3. Alto	4. Muy alto
-------------	---------	---------	-------------

	Nº	CRITERIOS	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
EXPRESIÓN ORAL		CLARIDAD ORAL					
	01	Habla con originalidad adecuada				X	
	02	Sigue un orden lógico de ideas		X			
	03	Se expresa correctamente con facilidad			X		
	04	Desarrolla la entonación o modulación de la voz.			X		
		FLUIDEZ ORAL					
	05	Se expresa correctamente con espontaneidad.			X		
	06	Pronuncia con fluidez verbal				X	
	07	Expresa con énfasis la entonación de sus palabras.			X		
		COHERENCIA ORAL					
08	Adecua su manera de hablar frente a la maestra		X				
09	Uso correcto del vocabulario			X			
10	Expresa las palabras con coherencia al dar su opinión			X			

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 30

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	GOYO DE LA CRUZ MIRAVAL	DNI Nº	22416447
Dirección domiciliaria:	URB. SANTA ZEFORA MZ G LOTE 11	Celular	931955372
Título profesional	LICENCIADO EN EDUCACIÓN		
Grado académico:	MAESTRO		
Mención:	PSICOLOGÍA EDUCATIVA		



.....
Firma del experto

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE PRE TEST
(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo SOLEDA SÁNCHEZ CORNEJO, Identificado con DNI N° 22497862 con Grado Académico de Maestra en Administración Educativa, Universidad César Vallejo

Hago constar que he leído y revisado los 10 ítems de ficha de observación de la aplicación de Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años, en esta ficha de observación que hay 01 variable con sus respectivas dimensiones: en claridad oral (04); en fluidez oral (03); en coherencia oral (03 ítems)

Título de la Tesis: “Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°o16 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020”

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN DE PRE TEST			
Nº ítems revisados de claridad oral	Nº ítems revisados de fluidez oral	Nº ítems revisados de coherencia oral	% de ítems válidos
04	03	03	100%

Apellidos y Nombres del evaluador: SÁNCHEZ CORNEJO SOLEDAD



.....
FIRMA DEL EVALUADOR



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.4. **Título de la Investigación:** "Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°o16 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020".
- 1.5. **Nombre del autor del instrumento** : Elena Simón Zambrano
- 1.6. **Nombre de los instrumentos motivo de evaluación** : Ficha de observación

INSTRUCCIONES: Valore en una escala de 1 a 4 el grado de relevancia que otorga a los siguientes criterios y señale con una X su respuesta en la casilla correspondiente.

		1. Muy bajo	2. bajo	3. Alto	4. Muy alto		
EXPRESIÓN ORAL	Nº	CRITERIOS				VALORACIÓN	
		CLARIDAD ORAL				1	2
	01	Habla con originalidad adecuada					X
	02	Sigue un orden lógico de ideas					X
	03	Se expresa correctamente con facilidad					X
	04	Desarrolla la entonación o modulación de la voz.				X	X
		FLUIDEZ ORAL					
	05	Se expresa correctamente con espontaneidad.					X
	06	Pronuncia con fluidez verbal					X
	07	Expresa con énfasis la entonación de sus palabras.					X
	COHERENCIA ORAL						
08	Adecua su manera de hablar frente a la maestra					X	
09	Uso correcto del vocabulario					X	
10	Expresa las palabras con coherencia al dar su opinión					X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 35

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	SOLEDAD SANCHEZ CORNEJO	DNI N°	22497862
Dirección domiciliaria:	URB. SANTA ZEFORA MZ G LOTE 11	Celular	999077766
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Grado académico:	MAESTRA		
Mención:	ADMIMNISRACIÓN EDUCATIVA		



.....

Firma del experto

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE PRE TEST

(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo ANANÍAS DE LA CRUZ MIRAVAL, Identificado con DNI N° 22420830 con Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Marcos.

Hago constar que he leído y revisado los 10 ítems de ficha de observación de la aplicación de Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años, en esta ficha de observación que hay 01 variable con sus respectivas dimensiones: en claridad oral (04); en fluidez oral (03); en coherencia oral (03 ítems)

Título de la Tesis: “Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°o16 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020”

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN DE PRE TEST			
Nº ítems revisados de claridad oral	Nº ítems revisados de fluidez oral	Nº ítems revisados de coherencia oral	% de ítems válidos
04	03	03	100%

Apellidos y Nombres del evaluador: DE LA CRUZ MIRAVAL ANANÍAS



.....
FIRMA DEL EVALUADOR



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.7. **Título de la Investigación:** "Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°16 de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2020".
- 1.8. **Nombre del autor del instrumento** : Elena Simón Zambrano
- 1.9. **Nombre de los instrumentos motivo de evaluación** : Ficha de observación

INSTRUCCIONES: Valore en una escala de 1 a 4 el grado de relevancia que otorga a los siguientes criterios y señale con una **X** su respuesta en la casilla correspondiente.

1. Muy bajo	2. bajo	3. Alto	4. Muy alto
-------------	---------	---------	-------------

	Nº	CRITERIOS	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
EXPRESIÓN ORAL		CLARIDAD ORAL					
	01	Habla con originalidad adecuada				X	
	02	Sigue un orden lógico de ideas			X		
	03	Se expresa correctamente con facilidad			X		
	04	Desarrolla la entonación o modulación de la voz.			X		
		FLUIDEZ ORAL					
	05	Se expresa correctamente con espontaneidad.			X		
	06	Pronuncia con fluidez verbal			X		
	07	Expresa con énfasis la entonación de sus palabras.			X		
		COHERENCIA ORAL					
08	Adecua su manera de hablar frente a la maestra			X			
09	Uso correcto del vocabulario			X			
10	Expresa las palabras con coherencia al dar su opinión			X			

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 31

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	ANANÍAS DE LA CRUZ MIRAVAL	DNI Nº	22420830
Dirección domiciliaria:	URB. HUAYOPAMPA MZ C LOTE 13	Celular	976940618
Título profesional	PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado académico:	DOCTOR		
Mención:	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		



.....
Firma del experto

Anexo 2. Instrumento de evaluación

FICHA DE OBSERVACIÓN

UGEL : HUÁNUCO
I.E. : N° 016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco
AREA : Comunicación
TEMA : Juegos Verbales
ALUMNOS : 5 años
FECHA : Junio del 2020

VALORACIÓN:			
Inicio	En proceso	Logro previsto	Logro destacado
C	B	A	AD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES DE LOGRO				Puntaje
		Expresión Oral	Claridad Oral	Fluidez Oral	Coherencia Oral	
1	ARANDA MEZA, Anderson Adriano					
2	ATACHAGUA GAMARRA, Ariana					
3	BARTOLOMÉ VILLAR, Ludwing					
4	CAJALEON LLANTO, Alexia					
5	CANDUELAS MALPARTIDA, Brendy					
6	ESPIRITU INOCENTE, Nataly					
7	ESTRADA MARTIN, Thiago					
8	GARAY CERNA, Flor cataleya					
9	GUILLERMO PURI, Luciana Esther					
10	INOCENTE OYOLA, Jheferson					
11	MAIZ ANASTACIO, Yasuri Yamile					
12	MARTINEZ ECHEVARRIA, Snayder					
13	MOYAPASA MAMANI, Alejandra					
14	NATIVIDAD RAMOS, Yadira					
15	NIETO LASTRA, Ashly					
16	NIETO QUISPE, Mayholi Shakira					
17	ORTEGA VALENTIN, Yorley					
18	PEREZ ATAVILLOS, Jherald					
19	POLLO CLEMENTE, Mariana					
20	PRESENTACION PINZAS, Saris					
21	RETIZ MALPARTIDA, Ethel					
22	SANTIAGO CONRADO, Kenil Clinton					
23	TOLENTINO QUISPE, Yenifer Celeste					
24	URETA CAQUI, Cristina Soledad					

Anexo 3. Bases de datos de pre y post evaluación

BASE DE DATOS DEL PRE TEST

ID	EXPRESIÓN ORAL																	PROME	NIVEL
	CLARIDAD ORAL						FLUIDEZ ORAL						COHERENCIA ORAL						
	1	2	3	4	P	N	5	6	7	P	N	8	9	10	P	N			
1	3	3	3	3	12	B	4	4	5	13	B	4	4	4	12	B	12	B	
2	2	2	2	2	8	C	3	4	4	11	B	3	4	4	11	B	10	C	
3	3	3	3	4	13	B	3	4	4	11	B	4	4	3	11	B	12	B	
4	3	3	2	3	11	B	3	3	3	9	C	3	3	4	10	C	9	C	
5	2	2	2	1	7	C	1	4	4	9	C	2	2	5	9	C	8	C	
6	4	4	4	5	17	AD	5	5	7	17	AD	5	5	7	17	AD	17	AD	
7	3	3	3	4	13	B	2	3	3	8	C	3	3	3	9	C	10	C	
8	3	3	4	4	14	A	4	4	5	13	B	4	4	4	12	B	13	B	
9	3	3	4	4	14	A	4	5	5	14	A	4	5	5	14	A	14	A	
10	2	2	3	3	10	C	3	3	4	10	C	3	3	4	10	C	10	C	
11	4	4	4	3	15	A	5	3	7	15	A	5	6	6	17	AD	16	A	
12	3	3	3	4	13	B	3	4	4	11	B	4	4	4	12	B	15	B	
13	3	3	2	3	11	B	2	3	3	8	C	2	3	3	8	C	9	C	
14	3	3	3	2	11	B	5	6	6	17	AD	6	6	5	17	AD	15	A	
15	2	2	2	2	8	C	4	4	4	12	B	4	3	3	10	C	10	C	
16	2	2	3	3	10	C	2	3	3	8	C	2	3	3	8	C	9	C	
17	3	3	3	3	12	B	3	4	4	11	B	3	4	4	11	B	11	B	
18	2	2	3	3	10	C	2	3	3	8	C	2	3	3	8	C	9	C	

Fuente: Base de datos de la investigadora

LEYENDA:

AD = Logro destacado
A = Logro
B = Proceso
C = Inicio

BASE DE DATOS DEL POST TEST

ID	EXPRESIÓN ORAL																	
	CLARIDAD ORAL				P	N	FLUIDEZ ORAL			P	N	COHERENCIA ORAL			P	N	PUNT	NIVEL
	1	2	3	4			5	6	7			8	9	10				
1	3	3	4	4	14	A	5	5	5	15	A	5	5	4	14	A	14	A
2	2	2	3	3	10	C	6	5	5	16	A	6	5	5	16	A	14	A
3	3	4	4	4	15	A	5	5	4	14	A	5	5	4	14	A	14	A
4	3	3	3	4	13	B	3	4	4	11	B	4	4	4	12	B	12	B
5	3	3	4	4	14	A	4	5	5	14	A	5	5	5	15	A	14	A
6	4	4	4	5	17	AD	5	5	7	17	AD	5	5	7	17	AD	17	AD
7	2	2	2	2	8	C	3	3	4	10	C	3	3	4	10	C	9	C
8	4	4	4	5	17	AD	4	5	5	14	A	4	5	5	14	A	14	A
9	5	4	4	4	17	AD	5	5	7	17	AD	5	5	7	17	AD	17	AD
10	2	2	3	3	10	C	5	5	4	14	A	4	4	5	13	B	12	B
11	4	4	4	5	17	AD	5	5	7	17	AD	5	5	7	17	AD	17	AD
12	3	3	4	4	14	A	5	5	5	15	A	5	5	5	15	A	15	A
13	2	2	2	3	9	C	3	3	4	10	C	3	3	4	10	C	10	C
14	4	5	4	4	17	AD	5	5	7	17	AD	5	5	7	17	AD	17	AD
15	3	3	4	4	14	A	5	6	6	17	AD	4	5	5	14	A	14	A
16	3	3	3	4	13	B	4	4	4	12	B	4	4	4	12	B	12	B
17	3	3	4	4	14	A	4	5	5	14	A	6	6	5	17	AD	15	A
18	4	3	4	3	14	A	5	5	5	15	A	5	5	5	15	A	15	A

Fuente: Base de datos de la investigadora

Anexo 4. Fiabilidad de instrumentos

Fiabilidad del instrumento

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	18	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	18	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,929	10

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode.ON

Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo	Situación de Atención	Patria	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna	Segunda Lengua	Trabaja el Estudiante SI / NO	Hogar compartido que tiene	Económico de la madre	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Dependiente	Código Modular	Número y/o Nombre - PUJRD
			Día	Mes	Año														
22	8-1-2-6-4-1-9-4	SANTIAGO CONRADO, Keren Clinton	04	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI	SI			
23	8-1-2-4-4-0-6-4	TOLENTINO QUISEP, Yenifer Celeste	05	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI	SI			
24	8-1-1-1-5-1-5-5	URETA CAGUI, Crazina Soledad	30	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI	SI			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	8
Mujeres	16
Total	24

[Firma]
PALACIOS FIGUEROA, Elvith Dany
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UGEL - HUANUCO
TOLEDO CHAVEZ, Betty Loida
 Directora de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	Día	Mes
RDI N° 014-2019	22	04

Anexo 6. Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin

Mis entregas

- ▼ Área personal
 - 🏠 Inicio del sitio
 - > Páginas del sitio
 - ▼ Mis cursos
 - > 01NP2021020720A2G
 - ▼ 01NP2021020720A1E
 - > Participantes
 - 🏆 Insignias
 - ☑ Competencias
 - 📊 Calificaciones
 - > General
 - > Semana 1
 - > Semana 2
 - > Semana 3
 - > Semana 4
 - > Semana 5
 - > Semana 6
 - > Semana 7
 - > Semana 8

Sección 1

Título	Fecha de inicio	Fecha límite de entrega	Fecha de publicación
🔴 Informe final - Revisión Turnitin - Sección 1	27 oct 2021 - 00:00	3 nov 2021 - 23:59	27 oct 2021 - 01:01

Resumen:

Estimado estudiante, en esta semana deberá:

- Subir un archivo digital, conteniendo los siguientes elementos: Introducción, Bases teóricas, resultados, análisis de resultados y conclusiones; el cual deberá cumplir con la Política del servicio antiplagio (máximo porcentaje de similitud: 15%)

Nota: Recordar que los trabajos no entregados en la fecha programadas serán calificados con nota cero (00)

Actualizar entregas

	Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud	
📄 Ver recibo digital	introducción 2	1688463236	30/10/2021 13:42	7% <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #424242; display: inline-block;"></div>	Entregar Trabajo --

Anexo 7. Carta de presentación

CARTA N° 01- 2018-01 -D-EPE-ULADECH Católica

Señora:

Betty Loida Toledo y Chávez

Directora de la Institución Educativa 016 Acomayo

Presente.

Asunto: Permiso para aplicación de Instrumento

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que como estudiante de la carrera de Educación Inicial me encuentro realizando la investigación de tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial.

la investigación, titulada: los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, chinchao, huánuco-2020.

. con la finalidad de, Determinar la influencia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°016 de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2020.

Por lo expuesto solicito a su Despacho tenga a bien permitir el acceso para aplicar Las sesiones: del nivel inicial de cinco años de la institución educativa N° 016 del Distrito de Chinchao Acomayo, Provincia Huanuco,2020.

Los resultados de la investigación realizada podrán ser publicados y/o presentados en eventos científicos.

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de mi formación profesional, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



.....
Elena Simón Zambrano
Código de matrícula:4807171070

Recibido

Anexo 9. Sesiones de Aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N

Nombre de la actividad: “Aprendiendo trabalenguas”

Fecha:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>· Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02

Nombre de la actividad: Adivina, adivinador

Fecha:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan

<p>Cierre</p>	<p>¿qué será? Lo usamos para comunicarnos, a mí me gusta porque tiene juegos, papá lo lleva en su bolsillo, mamá en su cartera ¿qué será? El niño que adivine, sale todo su grupo y dice sus adivinanzas.</p> <p>Terminamos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para decir sus adivinanzas? ¿Por qué será importante decir adivinanzas?</p>	
---------------	---	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03

Nombre de la actividad: “Jugando a decir rimas”

Fecha:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Infiere e interpreta información del texto oral •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
inicio	Empezamos la actividad escuchando la canción: “bajo de un botón, ton, ton, que encontró Martín tín, tín, había un ratón tón, tón hay que chiquitín, tín, tínluego realizamos las siguientes	Carteles con diferentes imágenes, papelotes, plumones

Desarrollo	<p>preguntas: ¿Qué han escuchado? ¿De qué trataba la canción? ¿Qué palabras se repiten? ¿Por qué se repetirán? ¿Cómo será el sonido? ¿Qué serán las rimas? ¿Cómo podemos crear rimas? ¿qué debemos tener presente para hacer rimas?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a rimas y lo haremos observando unas imágenes y las uniremos de acuerdo al sonido.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo</p> <p>Cada niño recibirá un cartel en donde hay un dibujo, cada niño se presenta y enseña la imagen que le tocó. Por ejemplo, Luis se para y dice yo tengo un zapato buscamos quien tendrá la imagen que rime con zapato, pato – gato- etc. Y crearemos rimas:</p> <p>La docente escribirá en un papelote, todo lo que los niños dicten sus rimas. Al terminar de presentar las imágenes uniendo las que riman y pegándolas juntas, la docente invita a los niños a leer sus rimas</p>	
Cierre	<p>Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para crear rimas? ¿Por qué será importante crear rimas?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°04

Nombre de la actividad: leyendo una linda poesía”

Fecha

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">•Obtiene información del texto escrito.•Infiere e interpreta información del texto escrito.•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	. identifica características de personas, personajes, animales u objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

	aprendimos hoy? ¿Cómo te sentiste?, de qué manera trabajaste? Finalmente, todos leemos la poesía	
Cierre	Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer una poesía? ¿Por qué será importante leer poesías?	

Anexo 10. Fotos.

SIMON INFORME

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

5%

2

[Submitted to Universidad de Huanuco](#)

Trabajo del estudiante

4%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo