

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS Y  
COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL  
SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRIMARIA 71011 AYAVIRI, PUNO – 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

**QUISPE MAMANI, FLORENTINO**

**ORCID: 0000-0003-2587-2107**

ASESORA

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA**

**ORCID ID: 0000-0003-2031-7809**

**LIMA – PERÚ**

**2022**

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTOR**

Quispe Mamani, Florentino

ORCID: 0000-0003-2587-2107

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Lima, Perú

### **ASESORA**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

### **3. Hoja de firma del jurado y asesor**

---

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro  
**PRESIDENTE**

---

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana  
**MIEMBRO**

---

Muñoz Pacheco, Luis Alberto  
**MIEMBRO**

---

Quiñones Negrete, Magaly Margarita  
**ASESORA**

## **4. Dedicatoria y agradecimiento**

### **Dedicatoria**

La presente tesis se realizó en dedicatoria de manera especial a mi esposa Edhit y a mi hija Milagros Paola, quienes me brindaron el apoyo incondicional, motivándome para seguir escalando profesionalmente y poder cumplir con una meta trazada de obtener Licenciatura en Educación.

También hago dedicatoria a mis apreciados maestros, quienes compartieron sus conocimientos, enseñanzas, inculcándome valores y principios éticos para ser mejores personas y buenos profesionales

## **Agradecimiento**

Mi agradecimiento a Dios porque me dio el don de la perseverancia, por darme vida y salud durante el proceso de mis estudios y alcanzar la meta trazada.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (ULADECH), que me dio la oportunidad para la consecución de este propósito anhelado.

A la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri - Puno, por darme la oportunidad de poder realizar el estudio de investigación y alcanzar con éxito a esta etapa de mi formación académica.

Expreso mi agradecimiento a la Dra. Magaly Margarita Quiñones Negrete, asesora del proyecto de investigación, por su paciencia y apoyo durante el proyecto y la ejecución de la presente tesis.

## **5. Resumen y abstract**

### **Resumen**

La presente investigación se planteó ante la constatación de los estudiantes del nivel primario que presentan falta de hábito de lectura de textos. Su objetivo principal fue determinar la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno 2022. Respecto a la metodología, se ha empleado el enfoque cuantitativo, nivel correlacional y de diseño no experimental, con una población de 130 estudiantes, en la muestra participaron 32 estudiantes. La confiabilidad del instrumento fue de 0,707 medido con la escala alfa Cronbach. Para el recojo de datos se aplicó la técnica de la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. Los resultados obtenidos fueron que el 84,4% frecuentemente leen diversos textos narrativos, mientras que el 75% de los estudiantes tienen un alto nivel de comprensión lectora; por otra parte, el 15,6% de los estudiantes solo a veces se dedican a la lectura de textos narrativos, asimismo el 25% de los estudiantes tienen un nivel medio de comprensión lectora. Concluyéndose que, a mayor frecuencia de lectura de textos narrativos, el nivel de comprensión lectora es mayor.

Palabras clave: Comprensión lectora, hábito de lectura, textos narrativos.

## **Abstract**

The present investigation was raised before the verification of the students of the primary level that they present a lack of habit of reading texts. Its main objective was to determine the relationship that exists between the reading of narrative texts and reading comprehension in sixth grade students of the Primary Educational Institution 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno 2022. Regarding the methodology, the quantitative approach has been used, correlational level and non-experimental design, with a population of 130 students, 32 students participated in the sample. The reliability of the instrument was 0.707 measured with the Cronbach alpha scale. For data collection, the survey technique was applied and the instrument was the questionnaire. The results obtained were that 84.4% frequently read various narrative texts, while 75% of the students have a high level of reading comprehension; on the other hand, 15.6% of the students only sometimes read narrative texts, likewise 25% of the students have an average level of reading comprehension. Concluding that, the higher the frequency of reading narrative texts, the level of reading comprehension is higher.

**Keywords:** Reading comprehension, reading habit, narrative texts.

## 6. Contenido

1. Título de la Tesis.....	i
2. Equipo de trabajo .....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento .....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras y tablas.....	x
<b>I. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>II. Revisión de literatura .....</b>	<b>5</b>
2.1 Antecedentes.....	5
2.1.1. Internacional.....	5
2.1.2. Nacional.....	6
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	8
2.2.1. Texto Narrativo .....	8
2.2.2. Comprensión Lectora .....	18
2.2.3. Relación entre textos narrativos y comprensión lectora .....	24
<b>III. Hipótesis .....</b>	<b>26</b>
3.1. Hipótesis general .....	26
<b>IV. Metodología.....</b>	<b>27</b>
4.1. Diseño de la investigación.....	27
4.1.1. Tipo de estudio.....	27
4.1.2. Nivel de Investigación .....	27
4.1.3. Diseño de Investigación .....	27
4.2. Población y muestra .....	28
4.2.1. Población .....	28
4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión.....	29
4.2.3. Muestra .....	29



4.2.4. Técnica de muestreo .....	30
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores .....	31
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
4.4.1. Técnicas de recolección de datos .....	35
4.4.2. Instrumentos de recolección de datos .....	35
4.5. Plan de análisis .....	38
4.5.1. Procedimiento .....	38
4.7. Principios éticos .....	41
<b>V. Resultados .....</b>	<b>43</b>
5.1. Resultados .....	43
5.2 Análisis de resultados .....	58
<b>Conclusiones .....</b>	<b>65</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>67</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>68</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>71</b>

## 7. Índice de figuras y tablas

### Figuras:

Figura 1	Gráfico de barra del nivel de lectura de textos narrativos y comprensión lectora.....	45
Figura 2	Gráfica de barra del nivel de lectura de textos narrativos y la dimensión nivel literal de la comprensión lectora.....	47
Figura 3	Gráfica de barra del nivel de lectura de textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora.....	48
Figura 4	Gráfica de barra del nivel de lectura de textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora.....	50

### Tablas

Tabla 1	Distribución de la población .....	29
Tabla 2	Distribución de la muestra .....	30
Tabla 3	Estadística de confiabilidad.....	38
Tabla 4	Variable 1: Lectura de textos narrativos.....	43
Tabla 5	Variable 2: Comprensión lectora.....	43
Tabla 6	Tabla de frecuencias según nivel de lectura de textos narrativos y comprensión lectora.....	44
Tabla 7	Tabla de frecuencias de la lectura de textos narrativos y nivel literal de la comprensión lectora.....	46
Tabla 8	Tabla de frecuencias de la lectura de textos narrativos y nivel inferencial de la comprensión lectora.....	47
Tabla 9	Tabla de frecuencias de la lectura de textos narrativos y nivel crítico de la comprensión lectora.....	49
Tabla 10	Tabla de contingencia de las correlaciones de las variables lectura de textos narrativos y la comprensión lectora.....	51

Tabla 11	Tabla de contingencia de las correlaciones lectura de textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora.....	53
Tabla 12	Tabla de contingencia de las correlaciones lectura de textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora.....	55
Tabla 13	Tabla de contingencia de las correlaciones lectura de textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora.....	57

## **I. Introducción**

En la presente tesis titulada Lectura de Textos Narrativos y Comprensión Lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022. Según las teorías de Quijada y Contreras (2014), la comprensión lectora es una de las habilidades básicas que deben desarrollar las personas para poder decodificar los mensajes escritos, a través de la lectura, adquirirás las herramientas necesarias para aplicar distintos tipos de lectura de acuerdo con el material que estés revisando y a los objetivos planteados para su lectura.

En la parte problemática se ha tomado en cuenta el estudio realizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), muestra que más de 100 millones de niños quedarán por debajo del nivel mínimo de competencia en lectura debido al impacto del cierre de escuelas a causa de la COVID-19. Según el estudio, el número de niños que carecen de las competencias básicas de lectura se encontraba en una curva descendente antes de la pandemia, y se esperaba que pasara de 483 millones a 460 millones en 2020. Sin embargo, como consecuencia de la pandemia, el número de niños con dificultades se disparó hasta los 584 millones en 2020, aumentando en más de un 20% y anulando los avances conseguidos en las dos últimas décadas gracias a los esfuerzos educativos UNESCO (2021).

Con respecto al problema nacional, según el MINEDU (2019), en el Perú se han venido aplicando políticas educativas orientadas a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria, siendo el más reciente la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) - 2019, señala que se ha reducido el número de los que

entienden los textos que leen, en la ECE 2018, el 37.8% de escolares de segundo de primaria entendían lo que leían (nivel satisfactorio). Sin embargo, este número en la ECE 2019 se redujo a 37.6%; es decir, se registró una ligera baja de 0.2% de un año para otro.

En el ámbito local, algunos estudiantes carecen de hábitos de lectura debido al uso excesivo de los aparatos electrónicos con contenidos de juegos como el celular, la televisión, los videojuegos y otros dispositivos que distraen al estudiante evitando la práctica de la lectura, la presente investigación se busca alternativas que permitan mejorar el hábito de la lectura en los estudiantes de la IEP 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri - Puno, aplicando los textos narrativos como estrategia didáctica que favorezca al hábito de la lectura y en consecuencia mejore la comprensión lectora.

Después del planteamiento del problema general se formuló el siguiente interrogante: ¿En qué medida se relaciona la lectura de textos narrativos con la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022?. El planteamiento del objetivo general es determinar la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022. De igual forma planteamos los objetivos específicos: Identificar, conocer y detallar la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y nivel crítico.

La presente investigación se justifica teóricamente porque se realizó un estudio de las teorías que sustentan las dos variables, lectura de textos narrativos y comprensión lectora. Metodológicamente, el estudio se justifica porque se empleó un

enfoque cuantitativo, técnica e instrumento apropiado para el diseño no experimental; la confiabilidad de los instrumentos fueron validados por juicio de expertos, que favorecieron al desarrollo de la investigación, los cuales servirán de referencia para futuras investigaciones, de manera práctica, el estudio se desarrolló con una propuesta enfocada en el diseño de estrategias pedagógicas para incentivar la lectura de textos narrativos.

El marco metodológico fue de enfoque cuantitativo, nivel correlacional y de diseño no experimental, la investigación se ha desarrollado tomando en cuenta los principios éticos de consentimiento informado para la aplicación de los instrumentos. Para el recojo de datos se aplicó dos instrumentos que consisten en cuestionarios, uno para la primera variable lectura de textos narrativos y otro para la segunda variable comprensión lectora. Los resultados obtenidos fueron que el 84,4% frecuentemente leen diversos textos narrativos, mientras que el 75% de los estudiantes tienen un alto nivel de comprensión lectora; por otra parte, el 15,6% de los estudiantes solo a veces se dedican a la lectura de textos narrativos, asimismo el 25% de los estudiantes tienen un nivel medio en la comprensión lectora. Según la prueba de hipótesis, los resultados de la investigación mediante el estadígrafo de Rho de Spearman reportan una correlación de 0,631 lo cual indica que entre las variables lectura de textos narrativos y comprensión lectora existe una correlación directa y moderada, además el nivel de significancia es de 0,000 siendo este menor al nivel de confianza (donde  $p < 0,05$ ).

Concluyéndose que, a mayor frecuencia de la lectura de textos narrativos el nivel de la comprensión lectora es mayor. Se recomienda a los investigadores ahondar y ampliar esta investigación que relaciona la lectura de textos narrativos y la

compresión lectora, empleando otros enfoques y diseños, tanto como nuevas muestras y poblaciones

La estructura del informe está compuesta por capítulos: En el primer capítulo la introducción, en el segundo capítulo se considera la revisión de la literatura, en el tercer capítulo se considera la hipótesis, mientras que el cuarto capítulo lo conforma la metodología, en el quinto capítulo están los resultados, el sexto capítulo consiste en las conclusiones y los aspectos complementarios son las recomendaciones.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional**

Álvarez (2018), en su investigación titulada: Fortalecimiento de la comprensión lectora de los textos narrativos a través del aprendizaje significativo, presenta como objetivo general: Fortalecer la comprensión lectora de los textos narrativos como estrategia didáctica para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado quinto de la sede Julio Figueroa Villa, Institución Educativa Agroecológica Atrato de Lloro. Además de ello, emplea un enfoque cualitativo, con método de acción participación, en la aplicación del pre y post test, el autor utilizó encuestas, entrevistas, revisiones bibliográficas y observación. La muestra de esta investigación conformó 16 docentes y 30 estudiantes. Entre sus principales resultados se observó que un 63% de los estudiantes, presentaron muchas deficiencias al leer o al escribir, el 37% de los estudiantes restantes, demostraron mayor competencia en el desarrollo de esta actividad. Finalmente, se llegó a la conclusión el fortalecimiento de la comprensión lectora como estrategia didáctica para el mejoramiento del aprendizaje significativo en los estudiantes.

Gómez (2018), en su investigación titulada: El desarrollo de la comprensión lectora en el nivel secundario, a partir del uso del Software Cmap - Tools, presenta como objetivo general: Conocer cómo influye el programa Cmap – Tools como herramienta de apoyo para el aprendizaje de la comprensión lectora en el área de Tecnología de Gestión en los alumnos de 2° año, 2° división de la Escuela de Educación Secundaria N° 48 de Las Garcitas. Además de ello, emplea un enfoque cualitativo, bajo la modalidad de campo, de carácter descriptivo, el autor utilizó como



instrumento para recolección de datos la encuesta. La muestra de esta investigación está integrada por 21 alumnos. Entre sus principales resultados les gusta leer, un 90 % responde afirmativamente, mientras que al 10 % dicen que no les gusta leer. Finalmente, se llegó a la conclusión que los estudiantes utilizan variadas estrategias para comprender los textos que leen.

Angulo, Angulo, Cortés & Sotelo (2019), en su investigación titulada: Comprensión lectora en estudiantes de grado tercero en la institución educativa rural mixta La Humildad Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño, presenta como objetivo general: Fortalecer las estrategias pedagógicas para mejoramiento de la comprensión lectora. Además de ello, emplea metodología de enfoque cualitativa porque se realizan descripciones verbales de la realidad, observaciones y anotaciones sobre como los docentes enseñan y como los estudiantes aprenden la lectura, para la recolección de datos el autor utilizó la entrevista semiestructurada dirigida a docentes, taller de lectura a estudiantes. La muestra de esta investigación se aplica a 15 niñas y niños entre 8 a 10 años de edad. Entre sus principales resultados de esta investigación, demuestran que 80% de los estudiantes del grado tercero tienen un bajo nivel de comprensión lectora. Finalmente, se llegó a la conclusión para manejar una buena comprensión lectora se diseñaron estrategias de aprendizaje para así elevar el nivel bajo de lectura que tienen los estudiantes.

### **2.1.2. Nacional**

Sabrera (2020), en su investigación titulada: Los textos narrativos como herramienta didáctica y su influencia en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo -

Huacho, presenta como objetivo general: Determinar de qué manera los textos narrativos como herramienta didáctica influyen en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los alumnos. Además de ello, emplea metodología del tipo no experimental, transaccional o transversal, para la recolección de datos el autor empleó encuesta a través del instrumento llamado cuestionario. La muestra de esta investigación se conformó 42 alumnos de nivel secundaria. Entre sus principales resultados se observa que, de 42 estudiantes encuestados, el 2,4% tiene un nivel bajo de uso de textos narrativos, el 97,6% tiene un nivel moderado de uso de textos narrativos. Finalmente, se llegó a la conclusión que los textos narrativos como herramienta didáctica influye significativamente.

González (2019), en su investigación titulada: Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 50028 Ucchullo Grande Cusco, presenta como objetivo general: Determinar si la aplicación de los textos narrativos mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria. Además de ello, emplea metodología del tipo No Experimental, descriptivo correlacional método cuantitativo, para la recolección de datos el autor empleó encuesta a través del instrumento llamado cuestionario. La muestra de esta investigación está constituida por 60 estudiantes del segundo grado “A” y “B” de primaria. Entre sus principales resultados se observa que el 56.7% se ubica en la categoría proceso y el 43.3% en la categoría satisfactorio para la variable Comprensión Lectora. Finalmente, se llegó a la conclusión que se logró la mejora significativa al trabajar textos narrativos y comprensión.

Benique (2020), en su investigación titulada: La dramatización de textos narrativos en el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes del quinto

grado de secundaria, Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes– Circa, Paucarpata, presenta como objetivo general: Determinar el efecto de la utilización de la dramatización de textos narrativos en la mejora del desarrollo del logro en los niveles de comprensión lectora, en las estudiantes del quinto grado de secundaria. Además de ello, emplea el método hipotético-deductivo de tipo pre-experimental, de un diseño cuasi experimental, para la recolección de datos el autor empleó examen a través del instrumento llamado prueba. La muestra de esta investigación está constituida por 30 estudiantes del quinto de secundaria. Entre sus principales resultados se destacó una mejora considerable de comprensión lectora literal, inferencial y criterial después de utilizar la dramatización de textos narrativos por parte de las estudiantes. Finalmente, se llegó a la conclusión, la comprensión lectora constituye un proceso de gran importancia en el aprendizaje.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Texto Narrativo**

#### **2.2.1.1 Definición**

Según Zavala, Yauri, Panduro & Mendoza (2010), el texto narrativo se define como el discurso que trata de incorporar lingüísticamente una serie de acontecimientos ocurridos en el tiempo y que tiene una coherencia causal o temática. La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Al abordar el análisis del texto narrativo es necesario estudiar la historia y las acciones que lo componen, los personajes que las llevan a cabo, el tiempo y el espacio donde se desarrollan, cómo se ordenan todos estos elementos y desde qué punto de vista se cuentan.

La definición del texto narrativo, según Alzate, Sierra & Mendoza (2007),

citado en su trabajo de investigación por Gemez (2017), es un escrito que nombra a manera de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, dicho texto abarca una serie de sucesos como inicio, desarrollo y fin, toda esta estructura sucede en un espacio y tiempo determinado.

Según Álvarez (2005), tanto la lectura como la composición de los textos exige de los usuarios del idioma la destreza adecuada para reconocer el papel de los distintos contenidos del texto, su importancia estructural, su relación con los otros contenidos. Sin esta destreza es difícil comprender un texto en cuanto unidad de comunicación e integrar las distintas ideas en un todo coherente. Argumentar y narrar son las dos formas más significativas de relacionar los contenidos del texto. Narrar es relacionar unos hechos con otros, la narración y especialmente, las argumentaciones están en la base de todos los textos como, en general, en todos nuestros usos del lenguaje: contamos cosas (narramos) y sacamos conclusiones (argumentos). Por eso se habla con frecuencia de textos narrativos y textos argumentativos, aunque toda argumentación ha de apoyarse en hechos (narrados) y la narración suele apuntar hacia un sentido, moraleja o conclusión.

#### **2.2.1.2. Enfoque de texto narrativo**

Según Núñez (2015), en este enfoque de la lectura del texto narrativo, la perspectiva del lector es controlar la comprensión superficial, realizar una serie de estrategias lectoras como: leer con precisión y fluidez, relacionar distintas partes del texto, resumir, parafrasear, operar con la estructura de los textos, utilizar organizadores semánticos, detectar y usar los marcadores discursivos. En el enfoque lingüístico de la lectura se produce una comprensión superficial de los textos. Este enfoque llama la

atención sobre la idea de que el significado del texto es la suma del significado de todas las palabras y oraciones (p. 61)

### **2.2.1.3. Teoría de texto narrativo**

El texto narrativo se refiere a sucesos reales o imaginarios, que se pueden desarrollar en un tiempo determinado, principalmente se caracteriza por la presencia de algunos personajes y la sucesión de hechos ordenados cronológicamente en el tiempo, siempre existirá un orden en los acontecimientos y cambio entre la situación inicial y la situación final de cada relato.

Según la enciclopedia (2010), las narraciones son actos comunicativos que suponen la existencia de un emisor con una intención (¿por qué narrar?) y una finalidad (¿para qué narrar?). 3 Existen narraciones literarias, cuya finalidad es eminentemente artística (por ejemplo, las presentes en cuentos, fábulas, leyendas, mitos y novelas, entre otros textos artísticos o de pretensiones estéticas), así como las narraciones no literarias, cuya finalidad es informativa (por ejemplo, noticias periodísticas, crónicas, reportajes, conversaciones en donde se relata algo, anécdotas, entre otros); en este último caso se narran hechos no ficticios.

### **2.2.1.4. Características de texto narrativo**

Las narraciones se caracterizan por presentar de modo indispensable varios sucesos integrados por uno cuya ejecución es necesaria para producir el suceso; estos sucesos se realizan cronológicamente, por lo cual, en las narraciones predominan marcadores o conectores temporales, tales como antes y después, al cabo de una semana, entre otros. En una narración el participante es: un humano, un ser, objeto, etc. Enciclopedia (2010).

Las características de los textos narrativos son muy diversas y tienen vital importancia para entender mejor las narraciones, a continuación, detallamos las características más resaltantes:

- **Estructura externa:** esta característica se encarga de la organización de las historias por medio de secuencias, capítulos, actos, etc.
- **Estructura interna:** La estructura interna puede ser muy diversa, encontramos que está el tipo lineal, cuando los acontecimientos se suceden de forma cronológica, con base en flash-backs, recordando situaciones del pasado.
- **Narrador:** Todo texto narrativo necesita de la figura del narrador, es la persona que cuenta la historia, ya sea en primera, segunda o tercera persona.
- **Personajes principales y secundarios:** Los primeros personajes llevarán el peso de la historia de forma más o menos directa. Mientras que los segundos aparecen y desaparecen en ciertos momentos de la historia con mayor o menor peso en cuanto sucede en la narración.

#### **2.2.1.5. Dimensión del texto narrativo**

Los textos narrativos conforman dimensiones según autores: Gónzales (2021) y también Moraga y Carrera (2012), entre las más habituales podemos mencionar a continuación:

##### **2.2.1.5.1. Cuento**

Se trata de un tipo de texto narrativo que se caracteriza por su breve extensión y por la presencia de pocos personajes. Son narraciones más cortas que comunican una idea en concreto y que pueden ser tanto para niños como para adultos. Gónzales (2021)

#### **2.2.1.5.2. Fábula**

Estas son definidas como un tipo de relato característico de la edad media, cuya función principal es entregar una enseñanza moralizante, a través de la historia se ha cultivado continuamente y por distintos autores la modalidad narrativa de la fábula. Principalmente, consiste en un tipo de narración breve, cuyos personajes son animales personificados, que representan vicios y virtudes, por su carácter didáctico, al final del relato siempre presenta una moraleja, que sintetiza la enseñanza que se busca transmitir. Moraga y Carrera (2012, p. 16).

#### **2.2.1.5.3. Novela**

La novela es un tipo de texto narrativo literario que se caracteriza por presentar mundos elaborados y complejos en los que los personajes se desplazan. Tiene sus orígenes más directos en las obras épicas. Se reconoce a Miguel de Cervantes, con - El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, como el iniciador de la novela moderna. Moraga y Carrera (2012, p. 17).

Igual modo según Gónzales (2021), podemos definir que la novela, es un tipo de texto mucho más extenso y profundo en el que se pueden abordar diferentes temáticas. Los personajes pueden ser muy abundantes y la acción es más compleja. Se trata de elaborar un mundo de ficción en el que los personajes se mueven y realizan diferentes acciones para llegar a un desenlace final.

#### **2.2.1.5.4. Biografía**

Una biografía es un tipo de texto que ahonda en relatar la vida de una persona, tanto a nivel personal como su contribución al mundo.

#### **2.2.1.5.5. Crónica:**

Se trata de un texto de carácter más periodístico y que nos cuenta de forma subjetiva la experiencia que el escritor o periodista ha vivido en un evento, acontecimiento, etc.

#### **2.2.1.5.6. La leyenda**

Moraga y Carrera (2012), define como una expresión literaria primordial de carácter oral, en estos textos se mezclan realidades y fantasías, presentando personajes imaginarios y de características extraordinarias, las leyendas nacen de una creación individual que es aceptada y recreada por toda una comunidad local, respondiendo a las inquietudes colectivas. Por lo mismo; la leyenda se transforma en una tradición popular de carácter local, sin ser considerada como una explicación sagrada de algún suceso. En resumen, la leyenda es una narración con características sobrenaturales que nace de un hecho real, recreado por la imaginación y la fantasía de un pueblo. (p. 15 - 16).

#### **2.2.1.5.7. Mito**

Según Moraga y Carrera (2012), el mito corresponde a un tipo de literatura anónima de carácter oral en la que se intenta explicar, por medio de la intuición, el origen del mundo, de la naturaleza y del hombre. El mito, como patrimonio fundamental de la literatura de un pueblo, crea identidad y fundamenta las creencias de una comunidad o un pueblo; sin embargo, el mito logra carácter universal debido a que trata de cuestiones originarias e importantes para cualquier hombre, independientemente de su raza o cultura (p. 15)

También define que, los mitos narran generalmente las aventuras de los dioses



como actores principales de los orígenes del universo y el género humano. En las comunidades primitivas es considerado como una verdad absoluta y de carácter sagrado. Además, por medio del mito, el ser humano crea la imagen de lo divino, acercándose a los dioses en una relación estrecha y personificada (p. 15)

#### **2.2.1.6. Estructura del texto narrativo**

La estructura del texto narrativo podemos mencionar según Zavala, Yauri, Panduro & Mendoza (2010):

- **Inicio:** Aparecen los elementos y personajes fundamentales y se sitúan los hechos en un lugar y en un tiempo determinado, es decir, se presentan los fundamentos de lo que será la narración.
- **Nudo:** Surge y se desarrolla el conflicto, es decir, el problema, ya sea una complicación o un hecho inesperado, que rompe el equilibrio inicial y provoca un cambio de situación. Es el momento de mayor interés, el momento de la intriga.
- **Desenlace:** Se resuelve la intriga y el relato encuentra resolución.

#### **2.2.1.7. Importancia de textos narrativos**

Los textos narrativos son esenciales en cualquier etapa del desarrollo de los estudiantes, principalmente en los niños, puesto que, con esta no solamente se trabajan en lo lingüístico, sino también ayuda la formación de la socialización en el colegio y con mayor presencia en el aula, ya que permite a que los niños expresan lo que sienten e incentivan al pensamiento de una construcción textual.

## **2.2.1.8. Momentos de lectura de textos**

### **2.2.1.8.1. Antes de la Lectura**

Antes de iniciar la lectura se realizan actividades y preguntas encaminadas a activar los conocimientos previos hacia la lectura y generar expectativa en el estudiante, de esa manera los lectores puedan formular preguntas, realizar pequeños ensayos de motivación, indagar en experiencias previas, anticiparse al texto solo leyendo el título y/o viendo la portada del texto.

Según Solé (1992), ninguna tarea de la lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello. Sin que esté claro que le encuentran sentido, para encontrar sentido a lo que debemos hacer, en este caso para leer es necesario que el estudiante sepa que debe hacer y que conozca los objetivos que se pretende, que logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacerlo, que piense que puede hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa

Entes de realizar la lectura del texto, es importante la motivación, ya que está estrechamente vinculada con las relaciones afectivas que los estudiantes pueden ir estableciendo con el texto narrativo, esta debería ser inculcada en la institución educativa por los docentes, así de esa manera el estudiante esté implicado en realizar y/o practicar la lectura de textos.

### **2.2.1.8.2. Durante la Lectura**

Antes de la lectura, los estudiantes utilizan todas sus habilidades de análisis, que les permiten llegar a formular juicios valorativos, además emitir conclusiones basados de lo que han leído y poder realizar predicciones justificadas. Según Solé

(1992), el proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprende los diversos textos que se propone leer, es un proceso interno, pero lo tenemos que enseñar. Una primera condición para que se aprenda es que los alumnos puedan ver y entender cómo procede el docente para elaborar una interpretación del texto: qué expectativas tiene, qué preguntas se formula, que duras se le plantean, cómo llega a la conclusión de lo que es fundamental para los objetivos que le guían, qué toma y qué no toma del texto, qué es lo que ha aprendido y lo que le queda por aprender, en definitiva (p. 102).

Para que el lector sea efectivamente un lector activo que comprende lo que lee, es necesario que pueda hacer algunas predicciones ante el texto que tienen delante, los lectores a medida que leemos, predecimos, nos planteamos preguntas, recapitulamos la información y la resumimos, y nos encontramos alertas ante posibles incoherencias, cuando no se aprende a leer de forma adecuada, en esos casos la lectura no puede servir a ninguno de los propósitos que la mueven, es decir no es lectura, así lo define Solé (1992).

#### **2.2.1.8.3. Después de la Lectura**

Después de la lectura los estudiantes realizan actividades que generan interrogantes y juicios para luego llegar a las conclusiones, basadas en el texto leído, en esta parte se pueden apreciar las individualidades y qué tanto el texto llegó a ser interiorizado por cada estudiante. Según afirma Solé (2018), citado por Chumacero (2021), en este proceso se fomenta la meta cognición, para que el estudiante reflexione sobre sus propios aprendizajes para la planificación y toma de decisiones, el aplicar estrategias cognitivas en esta fase despierta la transferencia de conocimientos mediante actividades prácticas propuestas por el docente.

### **2.2.1.9. Elementos del género narrativo**

#### **2.2.1.9.1. Narrador**

Conforme lo define Moraga y Carrera (2012), el narrador es el ser ficticio creado por el autor de un texto narrativo, que cumple la función de intermediario en la entrega del relato por el autor al emisor. A través del narrador, el autor organiza y da forma internamente a la narración, remitiéndonos a un mundo ficticio, cuya realidad es independiente del mundo real, es decir, creada o recreada a partir de éste por medio del lenguaje, de la palabra expresiva; en distintos niveles de representación.

#### **2.2.1.9.2. Personajes**

Según Moraga y Carrera (2012), los personajes corresponden a seres ficticios que están presentes en el mundo de la narración literaria. Son ellos quienes mueven la acción. Se presentan, existiendo en un espacio físico y están condicionados por su entorno, las causas que los motivan a actuar son sus motivaciones y deseos. Los personajes pueden ser clasificados desde distintos puntos de vista, a continuación, te presentamos la clasificación más recurrente.

#### **2.2.1.9.3. Espacio o escenario**

Según Moraga y Carrera (2012), corresponde al lugar o lugares donde ocurren los acontecimientos, pueden tratarse de un espacio cerrado o de un espacio abierto, y se dan a conocer por medio de pasajes descriptivos presentados por el narrador.

#### **2.2.1.9.4. Tiempo**

Según precisa Moraga y Carrera (2012), es el tiempo ficticio en el que se desarrollan los acontecimientos en el relato, por no corresponder al tiempo real organiza las acciones de modo peculiar. El tiempo de un relato puede representarse

explícitamente o bien sugerido.

## **2.2.2. Comprensión Lectora**

### **2.2.2.1. Definición de comprensión lectora**

Según Megías (2010) podemos afirmar que, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. (p. 13)

El lector llega a una comprensión en la lectura, la cual depende de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. El lector relacionará la información que propone el autor con la información que posee en su mente, este proceso de relación, es el proceso de construcción.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura.

### **2.2.2.2. Características de comprensión lectora**

Según el autor Gonzáles (2010), los libros de texto es el principal medio de instrucción en los ambientes escolares, las características de los libros, además de la

legibilidad de sus textos, estimada sobre todo mediante fórmulas que incluyen la longitud de frase, se utilizan otros índices, entre los que destacan dos: (p. 33-34)

- **Estructura textual:** Todos los textos poseen una organización interna que puede ser descubierta a través de un cuidadoso análisis, aunque las relaciones específicas que la configuran varían de un tipo de texto a otro, el lector para comprender el fragmento, deberá determinar la estructura de la parte del texto que está leyendo, y la forma como se relaciona cada afirmación.
- **Número de términos nuevos:** Este índice depende del nivel de conocimiento previo de los sujetos, ya que un texto no es fácil o difícil en abstracto, sino para un lector determinado, la dificultad en la comprensión puede derivarse tanto de la cantidad de información que debe aprender el sujeto, como de las relaciones presentes entre los conceptos.

### **2.2.2.3. Dimensiones de la comprensión lectora**

La comprensión en la lectora se clasifica por niveles según lo define Megías (2010), con el propósito de que el lector comprenda el texto narrativo de forma progresiva, a continuación, se detallan los niveles:

#### **2.2.2.3.1. Comprensión literal**

Según Megías (2010), en este nivel literal se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis; dentro de este nivel existe el nivel primario que se centra en las ideas e informaciones que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. (p. 49)

El reconocimiento puede ser:

- De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato.
- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo, el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto.

Como lo define el autor Megías (2010), en este nivel el alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla insertado, considerando los saberes previos.

De igual modo en este nivel se encontraron la lectura literal en profundidad, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis, principalmente son adecuados para textos expositivos que para los textos literarios.

### **2.2.2.3.2. Comprensión inferencial**

El nivel inferencial, según Megías (2010) nos permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis, buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas, el principal objetivo del nivel inferencial será de la elaboración de conclusiones, además se incluye las siguientes operaciones: (p. 49 - 50)

- Inferir detalles adicionales, que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones, etc.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### **2.2.2.3.3. Comprensión crítica**

Según Megías (2010), mediante el nivel crítico emitimos juicios valorativos



sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos, la lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad y pueden ser: (p. 50 - 51)

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector

#### **2.2.2.3.4. Estrategias de comprensión lectora**

En primer lugar, podemos definir qué, la comprensión implica el uso de estrategias de razonamiento, tal como lo especifica Megías (2010, p. 45):

- El lector utiliza una serie de estrategias que le permiten construir un modelo de significado para el texto a partir tanto de las claves que le proporciona el texto, como de la información que sobre dichas claves almacena en su propia mente.
- El lector construye dicho modelo utilizando sus esquemas y estructuras de conocimiento, y los distintos sistemas de claves que le proporciona el autor como, por ejemplo, clave grafo-fonéticas, sintácticas y semánticas, información social...

- Estas estrategias deben, en gran parte, inferirse, ya que el texto no puede ser nunca totalmente explícito e, incluso, el significado exacto de las palabras debe inferirse también a partir del contexto.

En segundo lugar, otro tipo de estrategias utilizadas en la comprensión lectora son aquellas a través de las cuales los lectores monitorizan o auto-controlan sus propios progresos, en el proceso de comprensión del texto, detectan los fallos que cometen en la comprensión y utilizan procedimientos que permiten la rectificación.

En síntesis, hay que destacar la importancia del conocimiento previo del lector, cuando se habla de comprensión lectora. Cuando sea mayor los conocimientos previos que tenga el lector, mayor será su comprensión del significado de las palabras, así como su capacidad para predecir y elaborar inferencias durante la lectura, por tanto, su capacidad de construir modelos adecuados del significado del texto.

#### **2.2.2.3.5. Enfoque de comunicación**

Según el Programa Curricular de Educación Primaria (MINEDU- 2016), el área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. Este enfoque desarrolla competencias:

En lo comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje, al

comunicarse los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros (MINEDU-2016).

### **2.2.3. Relación entre textos narrativos y comprensión lectora**

#### **2.2.3.1. La lectura**

La lectura es un proceso psicolingüístico en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje, además el sentido del texto está en la mente del autor y en la del lector, cuando reconstruye el texto en forma significativa para él. Duque, Vera y Hernández (2010).

#### **2.2.3.2. Importancia de la lectura**

Según Ortiz (2018), la importancia de la lectura es significativa en la primaria, puesto que los niños, ya habiendo concretado su proceso de lectura en el descifrar las grafías que se ven escritas, se les tiene que ir inculcando el hábito por la lectura de manera eficaz, a manera que sea una práctica constante, para que en su vida posterior pueda socializar en cualquier contexto en el que se encuentre, pueda fijarse metas, adquirir autonomía, pueda dialogar de una manera crítica y saber aportar relevantemente originando sus propias reflexiones.

#### **2.2.3.3. Relación de Textos Narrativos y la Comprensión Lectora**

Según afirma Solé (1992), la relación entre el texto narrativo y la comprensión lectora, es entender que la práctica de la lectura del texto permite experimentar la articulación para la motivación a la lectura del estudiante, ya que leer es un acto interpretativo que consiste en saber identificar el mensaje escrito a partir de un texto narrativo que proporciona al lector conocimientos y mejora las habilidades

comunicativas. Puesto que la comprensión que cada uno realiza depende del texto que tienen delante, pero depende también, y en grado sumo, de otras cuestiones, propias del lector, entre las que me gustaría señalar como mínimo las siguientes: el conocimiento previo con que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia esa lectura.

El lector se propone lograr con la lectura es crucial, porque determina tanto las estrategias responsables de la comprensión como el control que de forma inconsciente va ejerciendo sobre ella, a medida que lee, mientras leemos y comprendemos todo va bien, y no nos damos cuenta de que estamos no solo leyendo sino además controlando que vamos comprendiendo, asimismo el control de la comprensión es un requisito esencial para leer eficazmente, puesto que si no nos alertamos cuando no entendemos el mensaje de un texto, simplemente no podríamos hacer nada para compensar esta falta de comprensión, con lo cual la lectura sería improductiva Solé (1992).

La estructura de los textos es un factor fundamental en la facilitación de la comprensión, ya que los lectores tienen ciertas expectativas sobre la organización de la información para distintos tipos de textos, y esas expectativas influyen en el procesamiento de la información, o lo que es lo mismo, en la representación de su significado. El lector hábil es capaz de identificar señaladores que le indican ante qué tipo de texto está, por ejemplo, ante un texto narrativo, el lector espera personajes, una introducción al tema, un clímax y un desenlace, y actualiza esquemas que van a identificarlos o a buscarlos, según afirma Cerchiaro, Paba & Sánchez (2011).

### **III. Hipótesis**

#### **3.1. Hipótesis general**

H<sub>1</sub>. Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

H<sub>0</sub>. Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

##### **3.1.1. Hipótesis específica**

H<sub>1</sub>. Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel literal en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

H<sub>0</sub>. No existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel literal en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

H<sub>2</sub>. Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel inferencial en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

H<sub>0</sub>. No existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel inferencial en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

H<sub>3</sub>. Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el

nivel crítico en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

H<sub>0</sub>. No existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel crítico en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

## **IV. Metodología**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo de estudio**

El presente estudio es de tipo básico y tuvo un enfoque cuantitativo. Según Hernández, Fernández & Baptista (2014), la investigación cuantitativa se “caracteriza por la recolección y análisis de los datos, a fin de contestar preguntas de investigación, probar hipótesis, confía en la medición numérica de datos, el conteo y el uso frecuente de la estadística para establecer patrones de comportamiento en una población”. (pág. 5).

#### **4.1.2. Nivel de Investigación**

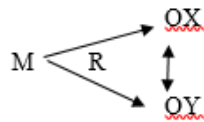
Para el presente estudio se utilizó el nivel correlacional, ya que busca explicar las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian y asociar variables mediante un patrón predecible para un grupo o población. Hernández, Fernández & Baptista. (2014, p. 93).

#### **4.1.3. Diseño de Investigación**

El presente estudio corresponde a un diseño no experimental, ya que pretende responder a preguntas de investigación con la finalidad de conocer la

relación o grado de asociación que exista entre variables en una muestra o contexto en particular, se sustentan en hipótesis sometidas a prueba. Hernández, Fernández & Baptista. (2014, p. 93).

Asimismo; se asignó el siguiente diagrama para el presente diseño de investigación:



OX : Variable 1 “lectura de textos narrativos”

R : Relación entre las variables de la investigación

OY : Variable 2 “comprensión lectora”

M : Muestra formada por 32 estudiantes del sexto grado de primaria

## 4.2 Población y muestra

### 4.2.1. Población

La población estuvo constituida por los estudiantes del sexto grado de del nivel primaria de la I.E. N° 71011 San Luis Gonzaga, del distrito de Ayaviri, provincia Melgar, región Puno, que cuenta con 05 aulas de sexto grado, haciendo un total de 130 estudiantes, según se muestra en el cuadro número 1. De acuerdo a Hernández, Fernández & Baptista (2014), la población se define como el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades poseen características en común, las cuales se estudian y dan origen a los datos de la investigación. (p. 174).

**Tabla 1**

*Distribución de la población en estudio según sexo*

<b>Grupos de secciones de sextos grados</b>	<b>Sexo</b>	
	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>
6to A	16	18
6to B	13	11
6to C	12	12
6to D	14	09
6to E	15	10
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>60</b>

Nota: Registro de matrícula 2022

#### **4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión**

##### **Inclusión**

- Los estudiantes matriculados de 6to. “A”

##### **Exclusión**

- Los estudiantes que no asistieron durante la recolección de datos
- Los estudiantes cuyos padres de familia no firmaron el consentimiento informado para la aplicación del instrumento

#### **4.2.3. Muestra**

La muestra fue constituida por la sección de sexto “A” del nivel primaria, que conforma 32 estudiantes de la Institución Educativa 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri (ver cuadro 2). La muestra es el subgrupo de la población, en la que la elección



de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación. Hernández, Fernández & Baptista. (2014, p. 176).

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra en estudio según sexo*

<b>Grupos de secciones de sextos grados</b>	<b>Sexo</b>		<b>Total</b>
	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	
6to A	16	18	<b>34(*)</b>

**Nota:** Registro de matrícula 2022.

\* Se trabajó con 32 estudiantes, se excluyó a 02 estudiantes que faltaron durante la aplicación de los instrumentos, cumpliendo con el criterio de exclusión.

#### **4.2.4. Técnica de muestreo**

El método de selección de la muestra es de tipo intencional no probabilístico por conveniencia, ya que se aplicó a un determinado grupo de estudiantes, en este caso a la sección del sexto grado A que fueron encuestados 32 estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri – Puno 2022, “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador. Hernández, Fernández & Baptista” (2014, p. 176).

### 4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Cuadro 3:

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Variable 1: Lectura de textos narrativos	El texto narrativo se define como el discurso que trata de incorporar lingüísticamente una serie de acontecimientos ocurridos en el tiempo y que tiene una coherencia causal o temática. La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Zavala,	Los textos narrativos son escritos que detallan de manera de relatos a los sucesos, acontecimientos reales o imaginarios, dicho escrito abarca una estructura como inicio, nudo y desenlace.	Antes de la lectura del Cuento, Fábulas y Leyenda	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra interés en la lectura del texto narrativo</li> <li>● Importancia de la lectura de textos narrativos.</li> <li>● Identifica el título de la lectura del texto narrativo</li> <li>● Determina el tipo de texto narrativo según su clasificación</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Antes de leer el cuento, la fábula o leyenda, muestras interés en la lectura?</li> <li>2. ¿Crees que la práctica de la lectura, te ayudará a mejorar tu rendimiento académico?</li> <li>3. ¿Cuándo te presentan el título del texto narrativo, te imaginas los sucesos o escenas?</li> <li>4. Antes de la lectura del texto narrativo, podrías distinguir si es cuento, fábula o leyenda?</li> </ol>	Politómica  - Nunca - Pocas veces - Algunas veces - Casi siempre - Siempre
			Durante la lectura del Cuento,	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece relación de sucesos.</li> <li>● Identifica los personajes principales y secundarios.</li> <li>● La lectura desarrolla habilidades comunicativas y mejora la comprensión lectora</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. ¿Recuerdas con facilidad los hechos o sucesos del texto leído?</li> <li>6. ¿Logras identificar con facilidad los personajes principales y secundarios del texto leído?</li> </ol>	

	Yauri, Panduro y Mendoza (2010).		Fábulas y Leyenda	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrolla actitud positiva en la lectura de textos</li> </ul>	<p>7. ¿Consideras que la práctica de la lectura te permite conocer nuevas palabras y mejorar tu habilidad comunicativa?</p> <p>8. ¿Empleas el diccionario para conocer el significado de palabras poco conocidas?</p>	
			Después de la lectura del Cuento, Fábulas y Leyenda	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tiene capacidad para realizar resumen del texto leído</li> <li>● Elabora un organizador visual</li> <li>● Representa con dibujos los personajes principales y sucesos</li> <li>● Mejora la habilidad comunicativa después de la lectura del texto narrativo</li> </ul>	<p>9. ¿Podrías realizar con facilidad el resumen del texto leído?</p> <p>10. ¿Podrías representar en un organizador visual los hechos o sucesos del texto narrativo que leíste?</p> <p>11. ¿Te gustaría representar en dibujos los personajes principales del texto narrativo?</p> <p>12. ¿Crees que ha sido útil para ti la lectura del texto narrativo?</p>	
	Según Megías (2010) la comprensión es el proceso de elaborar	El lector comprende un texto cuando puede encontrarle		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende los sucesos de forma cronológica</li> <li>● Muestra atracción por leer textos narrativos.</li> <li>● Tiene capacidad para recordar pasajes del texto narrativo leído</li> </ul>	<p>13. ¿Del texto narrativo leído, identificas con facilidad los momentos como inicio, desarrollo y desenlace?</p> <p>14. ¿Practicas con frecuencia la lectura de textos narrativos como cuentos, fábulas y leyendas?</p>	

Variable 2:  Comprensión lectora	el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto	significado, para lo cual distingue, relaciona, organiza secuencias, analiza los propósitos de cada autor de los textos	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integra los conocimientos a los saberes previos</li> </ul>	<p>15. ¿Del texto leído como el cuento, la fábula o leyenda, te gustaría representar en dibujo?</p> <p>16. ¿Después de la lectura puedes presentar resumen con facilidad?</p>	
			Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica el mensaje principal del texto</li> <li>● Emite opinión personal sobre el texto narrativo</li> <li>● Elabora preguntas para comprender mejor el mensaje del texto</li> <li>● Realiza relación de los sucesos del texto narrativo con la vida real</li> </ul>	<p>17. ¿Logras identificar el mensaje principal del texto narrativo?</p> <p>18. ¿Después de la lectura del texto narrativo, acostumbras realizar tu propia opinión?</p> <p>19. ¿Luego de realizar la lectura, te gustaría formular preguntas?</p> <p>20. ¿Encuentras relación con el texto narrativo y la vida real??</p>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emite juicio de valor sobre el beneficio de la lectura</li> <li>● Identifica el mensaje del autor, creando su propia opinión</li> </ul>	<p>21. ¿Crees que los textos narrativos te motivan a la práctica de la lectura?</p> <p>22. ¿Después de la lectura del texto narrativo: cuentos, leyendas o fábulas; tienes iniciativa para emitir opinión sobre el mensaje del autor?</p>	

			Nivel Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tiene la capacidad de cuestionar la actuación de los personajes del texto narrativo.</li> <li>● Emite un juicio sobre los textos narrativos leídos.</li> </ul>	<p>23. ¿Después de la lectura, te gustaría emitir conclusiones favorables o negativas respecto a la actuación de los personajes?</p> <p>24. ¿Después de conocer los textos narrativos, te sientes motivado para seleccionar otros textos y proceder con la lectura?</p>	
--	--	--	---------------	---	---	--

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas de recolección de datos**

En el presente trabajo de investigación se ha utilizado la técnica de encuesta y se aplicó como instrumento el cuestionario, haciendo interrogantes a manera de preguntas con la finalidad de obtener de forma sistemática medidas sobre resultados de una investigación. Un instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables (técnica de observación) que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente. Hernández, Fernández & Baptista (2014, p. 199).

##### **Encuesta**

La técnica de la encuesta se define como el instrumento más utilizado para recolectar datos, que consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir, conforme lo define Hernández, Fernández & Baptista (2014).

##### **4.4.2. Instrumentos de recolección de datos**

##### **Cuestionario**

El instrumento denominado cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, el mismo debe ser congruente con el planteamiento del problema y la hipótesis, los cuestionarios se utilizan en encuestas de todo tipo, según indica Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 217). En la presente investigación se tiene 03 dimensiones para cada variable y un total de 24 indicadores.

El primer cuestionario fue elaborado con escala valorativa que mide la variable 1: Lectura de textos narrativos, conformado por 12 ítems, dividido en 3 dimensiones:

Antes, durante y después de la lectura de textos narrativos: Cuento, fábula y leyenda, con preguntas de alternativas múltiples, como se menciona a continuación:

1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = algunas veces, 4 = casi siempre y 5 = siempre.

El segundo cuestionario fue elaborado con escala valorativa que mide la variable 2: Comprensión Lectora, también conformado por 12 ítems, dividido en 3 dimensiones:

Nivel literal, nivel inferencia y nivel crítico, igualmente con preguntas de alternativas múltiples, como se menciona a continuación:

1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = algunas veces, 4 = casi siempre y 5 = siempre.

#### **4.4.2.1. Validez del Instrumento**

Con respecto a la validez del instrumento, se determinó con la validación del juicio de expertos, quienes procedieron con realizar el veredicto sobre los instrumentos, expresando su validez según los objetivos de la presente investigación, según Aristizábal, Torres, Jurado & Álvarez Ríos (2018) la investigación con enfoque cuantitativo, el instrumento se constituye en un elemento esencial para la recolección de información; este, permite medir las variables, las cuales surgen de los objetivos y el marco teórico. Para lograr lo anterior, estadísticamente se recomienda que las preguntas y, en general, el instrumento deba contar con validez de constructo, de confiabilidad y de contenido, lo cual garantiza que los instrumentos empleados en investigaciones con enfoque cuantitativo cuenten con validez, de tal forma, que la información obtenida, realmente, sea veraz y coherente con lo medido.

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento**

Según Hernández, Fernández & Baptista (2014, p. 200) la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados. La confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes.

La confiabilidad de la consistencia del instrumento se determinó a través del coeficiente de Alfa de Cronbach, a fin de medir la fiabilidad de una escala de medida, a fin de evaluar la magnitud que los ítems de los instrumentos estén correlacionados.

En la presente investigación, el cuestionario del instrumento de la variable 1: Lectura de textos narrativos, aplicado a 10 estudiantes del sexto grado “E” de la I.E.P. 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, se obtuvo como resultado 0,707 en la escala de alfa Cronbach, cuyo coeficiente alfa lo ubica en el rango de nivel alto confiable.

Seguidamente en el cuestionario del instrumento de la variable 2: Comprensión lectora, aplicado a los estudiantes del sexto grado “E” de la I.E.P. 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, se obtuvo como resultado 0,664 en la escala de alfa Cronbach, cuyo coeficiente alfa lo ubica en el rango de nivel alto confiable.



**Tabla 3**

*Estadística de confiabilidad*

<b>Grado y sección</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>Resultado según alfa de Cronbach</b>
Sexto "E"	Instrumento 1	10	0.707
	Instrumento 2	10	0.664

Nota: Datos obtenidos de la prueba piloto con lo cual se determinó la fiabilidad del instrumento.

## **4.5. Plan de análisis**

### **4.5.1. Procedimiento**

Para el procedimiento del plan de análisis estadístico de los datos obtenidos, se utilizó el programa informático SPSS versión 26, para el sistema operativo Windows 10, posteriormente los datos se elaboraron organizadamente en tablas y gráficos, con su respectivo análisis e interpretación, y finalmente se realiza la contratación de las hipótesis respectivas.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Lectura de textos narrativos y comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022</p>	<p><b>General:</b> ¿Cuál es la relación entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de nivel primaria de la Institución Educativa 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022?.</p> <p><b>Específicos:</b> ¿Cuál es la relación entre la lectura de textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de nivel primaria de la Institución Educativa 71011 de Ayaviri, Puno – 2022?</p>	<p><b>General:</b> Determinar la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.</p> <p><b>Específicos:</b> <b>Objetivo específico 1:</b> Identificar la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y el nivel literal en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.</p>	<p><b>General:</b> H1. Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022. Ho. No existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.</p> <p><b>Específicos:</b> H1. Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel literal en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 Ayaviri, Puno – 2022. Ho. No existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel literal en estudiantes del sexto grado de la</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Correlacional</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental</p> <p><b>Población:</b> 130</p> <p><b>Muestra:</b> 32</p> <p><b>Variable 1:</b> Lectura de Textos Narrativos</p> <p><b>Variable 2:</b> Comprensión Lectora</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta</p>

	<p>¿Cuál es la relación entre la lectura de textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de nivel primaria de la Institución Educativa 71011 de Ayaviri, Puno – 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la lectura de textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de nivel primaria de la Institución Educativa 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022?.</p>	<p><b>Objetivo específico 1:</b> Conocer la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y el nivel inferencial en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b> Detallar la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y el nivel crítico en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 Ayaviri, Puno – 2022.</p>	<p>institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.</p> <p>H2. Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel inferencial en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.</p> <p>Ho. No existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel inferencial en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.</p> <p>H3. Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel crítico en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.</p> <p>Ho. No existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel crítico en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.</p>	<p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p> <p><b>Análisis de la información:</b> Se procederá realizar el análisis estadístico de los datos, para ello se empleará el programa estadístico SPSS, en su versión 26 para el sistema operativo Windows 10, posteriormente los datos obtenidos se presentarán organizadamente en tablas y gráficos, con su respectivo análisis e interpretación</p> <p><b>Principio ético:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Protección de la persona</li> <li>. Libre participación y derecho a estar informado</li> <li>. Beneficencia y no-maleficencia</li> <li>. Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad</li> <li>. Justicia.</li> <li>. Integridad científica</li> <li>. Cooperación a la investigación en estudios similares</li> </ul>
--	---	--	---	--

#### **4.7. Principios éticos**

ULADECH (2021), sometiéndose a las normas que regulan las universidades, los estudiantes estamos en la obligación de cumplir las disposiciones del código de ética dispuesto por nuestra universidad, de tal forma el compromiso es cumplir con los siguientes principios:

- **Protección de la persona:** El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de la presente investigación, por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión.
- **Libre participación y derecho a estar informado:** Los estudiantes que participan en las actividades de la presente investigación, tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia, por lo que cuentan con manifestación de consentimiento por parte de los padres de familia.
- **Beneficencia y no-maleficencia:** La presente investigación tiene un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación.
- **Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad:** La presente investigación respeta la dignidad de los estudiantes, el cuidado del medio ambiente y las plantas, por encima de los fines científicos.
- **Justicia:** La presente investigación busca el bien común antes que el interés personal, ejerce un juicio razonable y se hizo partícipe de los estudiantes de forma equitativa en la aplicación del instrumento a fin de obtener resultados estadísticos.
- **Integridad científica:** El investigador procede con el rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. De igual modo, se garantiza la veracidad

en todo el proceso de la presente investigación, vale decir, desde la formulación, desarrollo, análisis, y la interpretación de los resultados.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

A continuación, se presentan los datos que en la parte descriptiva e inferencial fueron analizados e interpretados con ayuda del software estadístico SPSS versión 26 y Excel 2016 con los cuales se elaboraron tablas y figuras estadísticas y se efectuó la contrastación o prueba de hipótesis con el estadístico de correlaciones Rho de Spearman por ser una investigación de enfoque cuantitativo, no experimental, correlacional y ordinal.

#### Baremo de la primera y segunda variable

**Tabla 4**

Variable 1: *Lectura de textos narrativos*

NIVEL	V1D1	V1D2	V1D3	V1
1 = Raramente	4 - 9	4 - 9	4 - 9	12 - 27
2 = A veces	10 - 14	10 - 14	10 - 14	28 - 44
3 = Frecuentemente	15 - 20	15 - 20	15 - 20	45 - 60

Nota: Datos procesados de la escala de verificación

**Tabla 5** Variable 2: *Comprensión lectora*

NIVEL	V2D1	V2D2	V2D3	V2
1 = Bajo	4 - 9	4 - 9	4 - 9	12 - 27
2 = Medio	10 - 14	10 - 14	10 - 14	28 - 44
3 = Alto	15 - 20	15 - 20	15 - 20	45 - 60

Nota: Datos procesados de la escala de verificación

**5.1.1. Resultados globales por variables de lectura de textos narrativos y comprensión lectora.**

**Tabla 6**

*Tabla de frecuencias según nivel de lectura de textos narrativos y comprensión lectora.*

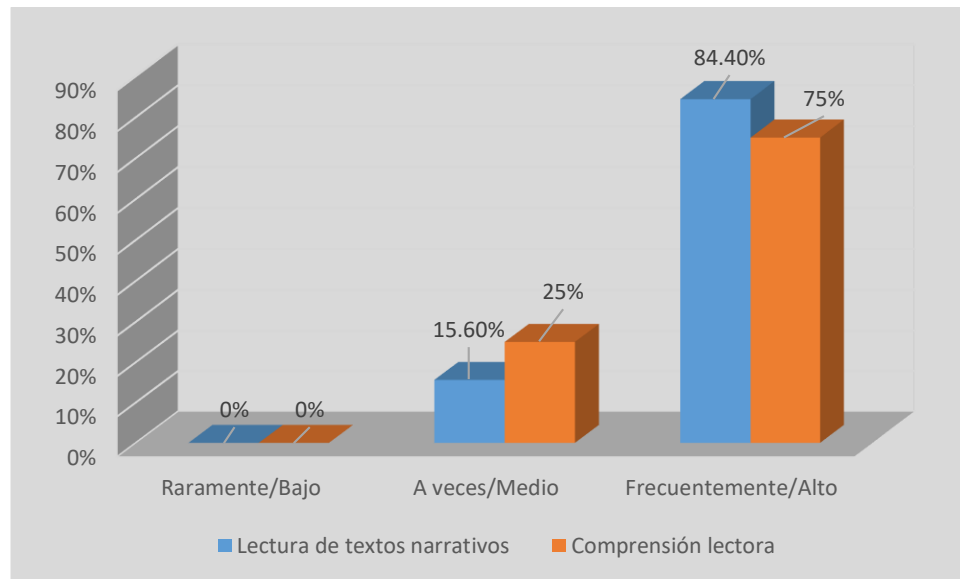
Niveles	Lectura de textos narrativos		Niveles	Comprensión lectora	
	f	%		f	%
Raramente	0	0,0	Bajo	0	0,0
A veces	5	15,6	Medio	8	25,0
Frecuentemente	27	84,4	Alto	24	75,0

Nota: Datos estadísticos procesados en SPSS Versión 26

La tabla 6, muestra los resultados globales de la investigación sobre la relación de la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora, reportado por los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno, 2022, en ello se muestra que el 84,4% frecuentemente leen diversos textos narrativos, mientras que el 75% de los estudiantes tienen un alto nivel de comprensión lectora; por otra parte, el 15,6% de los estudiantes solo a veces se dedican a la lectura de textos narrativos, asimismo el 25% de los estudiantes tienen un nivel medio en la comprensión lectora, concluyéndose que a mayor frecuencia de la lectura de textos narrativos el nivel de la comprensión lectora es mayor.

Figura 1

*Gráfico de barras sobre el nivel de lectura de textos narrativos y comprensión lectora*



**5.1.2. Resultados de la variable lectura de textos narrativos con cada una de las dimensiones de la variable comprensión lectora.**

- a. Primera variable lectura de textos narrativos y la primera dimensión nivel literal de la comprensión lectora.**



**Tabla 7**

*Tabla de frecuencias de la lectura de textos narrativos y nivel literal de la comprensión lectora.*

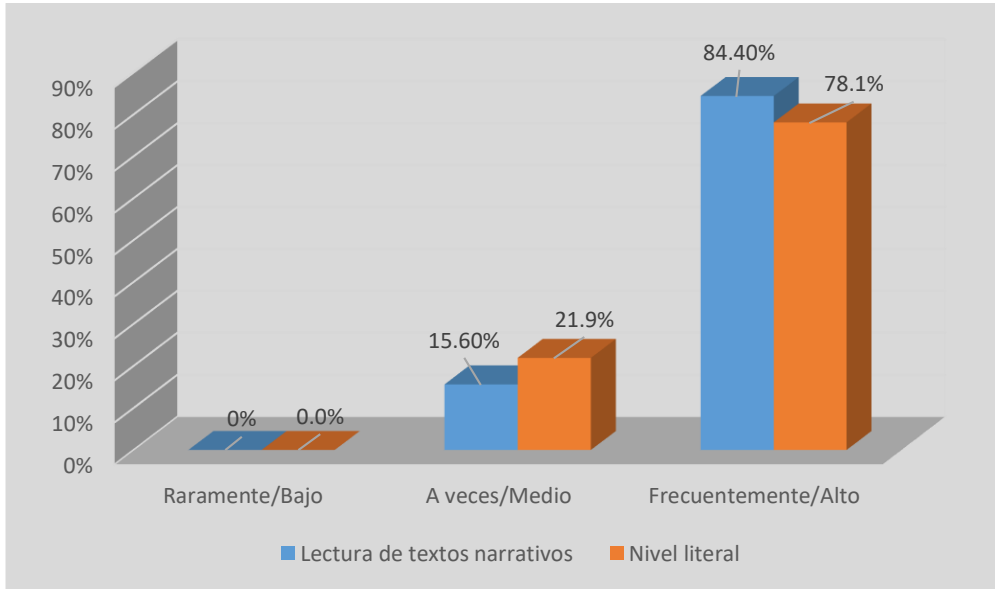
Niveles	Lectura de textos narrativos		Niveles	Nivel literal	
	f	%		f	%
Raramente	0	0,0	Bajo	0	0,0
A veces	5	15,6	Medio	7	21,9
Frecuentemente	27	84,4	Alto	25	78,1

Nota: Datos estadísticos procesados en SPSS Versión 26

La tabla 7 muestra los resultados de la investigación sobre la relación de *la lectura de textos narrativos* con el *nivel literal* de la comprensión lectora reportado por los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 Ayaviri, Puno, 2022, en ellos se muestran lo siguiente: el 15,6% de los estudiantes practican solo a veces la lectura de textos narrativos al igual que el 21,9% manifiestan un grado medio en el nivel literal de la comprensión lectora; mientras que el 84,4% frecuentemente practican la lectura de textos narrativos y el 78,1% de los estudiantes manifiestan un alto grado en el nivel literal de la comprensión lectora. Esto demuestra que podría existir relación entre la primera variable y la primera dimensión de la segunda variable, es decir, que existe relación entre la lectura de textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora, esto se corroborará en la prueba de hipótesis correspondiente.

Figura 2

*Gráfica de barra del nivel de lectura de textos narrativos y la dimensión nivel literal de la comprensión lectora.*



Nota. Elaboración propia

**b. Primera variable lectura de textos narrativos y la segunda dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora.**

**Tabla 8**

*Tabla de frecuencias de la lectura de textos narrativos y nivel inferencial de la comprensión lectora.*

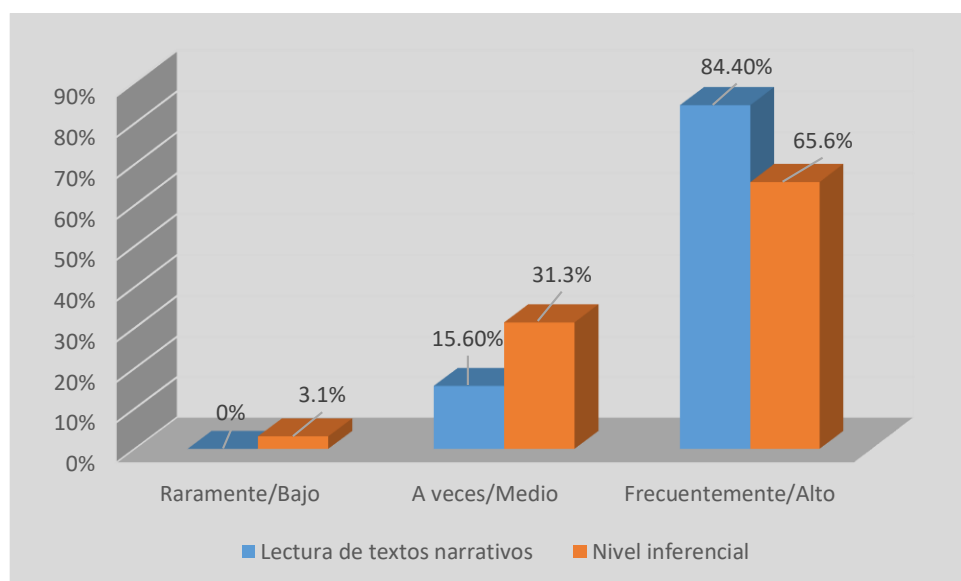
Niveles	Lectura de textos narrativos		Niveles	Nivel inferencial	
	f	%		f	%
Raramente	0	0,0	Bajo	1	3,1
A veces	5	15,6	Medio	10	31,3
Frecuentemente	27	84,4	Alto	21	65,6

Nota: Datos estadísticos procesados en SPSS Versión 26

Los resultados que se muestran en la tabla 8, sobre la variable lectura de textos narrativos y la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora, respectivamente, dan cuenta que en el primer caso el 15,6% de los estudiantes practican solo a veces la lectura de textos narrativos mientras que, el 31,3% están en el grado medio en cuanto al nivel inferencial de la comprensión lectora; por otra parte, el 84,4% practica frecuentemente la lectura de textos narrativos mientras que, el 65,6% de los estudiantes tienen un alto nivel en cuanto se refiere al nivel inferencial de la comprensión lectora. Estos datos indican que la lectura de textos narrativos se relaciona con el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 Ayaviri, Puno, 2022, lo cual se corroborará en la prueba de hipótesis correspondiente.

Figura 3

*Gráfica de barra del nivel de lectura de textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora.*



*Nota. Elaboración propia*

**c. Primera variable lectura de textos narrativos y la tercera dimensión nivel crítico de la comprensión lectora.**

**Tabla 9**

*Tabla de frecuencias de la lectura de textos narrativos y nivel crítico de la comprensión lectora.*

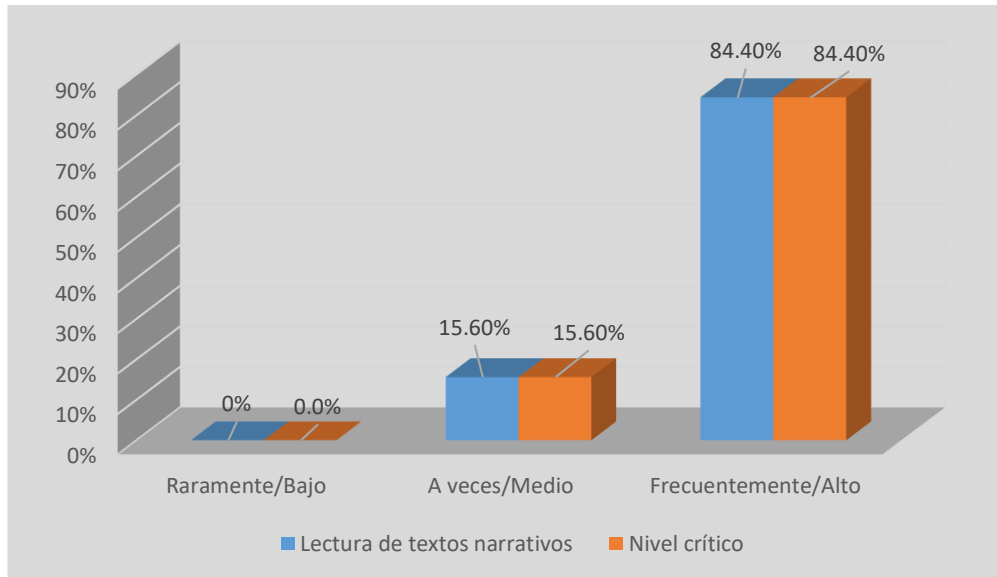
Niveles	Lectura de textos narrativos		Niveles	Nivel crítico	
	f	%		f	%
Raramente	0	0,0	Bajo	0	0,0
A veces	5	15,6	Medio	5	15,6
Frecuentemente	27	84,4	Alto	27	84,4

Nota: Datos estadísticos procesados en SPSS Versión 26

Analizando la tabla 9; los resultados de la investigación sobre la lectura de textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora, muestra que el 15,6% de los estudiantes solo a veces practican la lectura de textos narrativos y con ese mismo porcentaje manifiestan un grado medio en el nivel crítico de la comprensión lectora y, por otra parte, el 84,4% de los estudiantes practican frecuentemente la lectura de textos narrativos, así mismo, con ese mismo porcentaje 84,4% obtienen un nivel alto en la comprensión lectora, correspondiente al nivel crítico, se visualiza de antemano que existe relación entre dichos componentes, los cuales se verificará en la prueba de hipótesis.

Figura 4

*Gráfica de barra del nivel de lectura de textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora.*



Nota. Elaboración propia

### 5.1.3. Prueba de hipótesis

#### 5.1.3.1. Prueba de Hipótesis general

$H_0$ : No existe relación significativa entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

$H_a$ : Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

El nivel de confianza de la investigación es del 95%, siendo  $\alpha = 0,05$ .

Regla de decisión: Si  $p \geq \alpha$  se acepta la hipótesis nula

Si  $p < \alpha$  se rechaza la hipótesis nula

**Tabla 10**

*Tabla de contingencia de las correlaciones de las variables lectura de textos narrativos y la comprensión lectora.*

Rho de Spearman		Lectura de textos narrativos	Comprensión lectora
Lectura de textos narrativos	Coefficiente de correlación	1,000	,631
	Sig. (bilateral)		,000
	N	32	32
Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,631	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	32	32

Nota: Datos obtenidos mediante estadígrafo de Rho de Spearman

Los resultados de la investigación mediante el estadígrafo de Rho de Spearman reporta una correlación de 0,631 lo cual indica que entre las variables lectura de textos narrativos y comprensión lectora existe una correlación directa y moderada, además el nivel de significancia es de 0,000 siendo este menor al nivel de confianza (donde  $p < 0,05$ ), lo que demuestra que dicho nivel se encuentra dentro del valor permitido, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto “Existe una relación significativa entre la

lectura de textos narrativos y la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022”.

### **5.1.3.2 Primera hipótesis específica**

$H_0$ : No existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel literal en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

$H_1$ : Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel literal en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

El nivel de confianza de la investigación es del 95%, siendo  $\alpha = 0,05$ .

Regla de decisión: Si  $p \geq \alpha$  se acepta la hipótesis nula

Si  $p < \alpha$  se rechaza la hipótesis nula

Test estadístico: Prueba de Rho de Spearman

**Tabla 11**

*Tabla de contingencia de las correlaciones lectura de textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora*

Rho de Spearman		Lectura de textos narrativos	Nivel literal
Lectura de textos narrativos	Coeficiente de correlación	1,000	,534
	Sig. (bilateral)		,002
	N	32	32
Nivel literal	Coeficiente de correlación	,534	1,000
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	32	32

Nota: Datos obtenidos mediante estadígrafo de Rho de Spearman

Los resultados de la investigación mediante el estadígrafo de Rho de Spearman reporta una correlación de 0,534 lo cual indica que entre la lectura de textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora existe una correlación directa y moderada, además el nivel de significancia es de 0,002 siendo este menor al nivel de confianza (donde  $p < 0,05$ ), lo que demuestra que dicho nivel se encuentra dentro del valor permitido, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, por lo tanto “Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos y el nivel literal en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022”.



### **5.1.3.3 Segunda hipótesis específica**

H<sub>0</sub>: No existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel inferencial en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

H<sub>2</sub>: Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel inferencial en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

El nivel de confianza de la investigación es del 95%, siendo  $\alpha = 0,05$ .

Regla de decisión: Si  $p \geq \alpha$  se acepta la hipótesis nula

Si  $p < \alpha$  se rechaza la hipótesis nula

Test estadístico: Prueba de Rho de Spearman

**Tabla 12**

*Tabla de contingencia de las correlaciones lectura de textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora*

Rho de Spearman		Lectura de textos narrativos	Nivel inferencial
Lectura de textos narrativos	Coeficiente de correlación	1,000	,282
	Sig. (bilateral)		,118
	N	32	32
Nivel inferencial	Coeficiente de correlación	,282	1,000
	Sig. (bilateral)	,118	
	N	32	32

Nota: Datos obtenidos mediante estadígrafo de Rho de Spearman

Los resultados de la investigación mediante el estadígrafo de Rho de Spearman reporta una correlación de 0,282 lo cual indica que entre la lectura de textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora existe una correlación positiva y baja, además el nivel de significancia es de 0,118 siendo este mayor al nivel de confianza (donde  $p > 0,05$ ), lo que demuestra que dicho nivel se encuentra fuera del valor permitido, por lo que se acepta la hipótesis nula, en conclusión “No existe relación significativa entre la lectura de textos narrativos y el nivel inferencial en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022”.

#### 5.1.3.4 Tercera hipótesis específica

$H_0$ : No existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel crítico en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

$H_3$ : Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos con el nivel crítico en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

El nivel de confianza de la investigación es del 95%, siendo  $\alpha = 0,05$ .

Regla de decisión: Si  $p \geq \alpha$  se acepta la hipótesis nula

Si  $p < \alpha$  se rechaza la hipótesis nula

Test estadístico: Prueba de Rho de Spearman

**Tabla 13**

*Tabla de contingencia de las correlaciones lectura de textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora*

Rho de Spearman		Lectura de textos narrativos	Nivel crítico
Lectura de textos narrativos	Coefficiente de correlación	1,000	,495
	Sig. (bilateral)		,004
	N	32	32
Nivel crítico	Coefficiente de correlación	,495	1,000
	Sig. (bilateral)	,004	
	N	32	32

Nota: Datos obtenidos mediante estadígrafo de Rho de Spearman

Observando la tabla 14, el estadígrafo de Rho de Spearman utilizado para contrastar las hipótesis nula y alterna, reporta una correlación de 0,495 lo cual indica que entre la lectura de textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora existe una correlación directa y moderada; asimismo, el nivel de significancia (p valor) es de 0,004 siendo este menor al nivel de confianza (donde  $p < 0,05$ ), lo que demuestra que dicho nivel se encuentra dentro del valor permitido, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, concluyendo que “Existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

## **5.2 Análisis de resultados**

### **Identificar la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y el nivel literal**

Teniendo en consideración el objetivo específico 1, se identificó la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y el nivel literal en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022, a partir de los resultados estadísticos el 15,6% de los estudiantes practican solo a veces la lectura de textos narrativos al igual que el 21,9% manifiestan un grado medio en el nivel literal de la comprensión lectora; mientras que el 84,4% frecuentemente practican la lectura de textos narrativos y el 78,1% de los estudiantes manifiestan un alto grado en el nivel literal de la comprensión lectora. Según los resultados de la investigación mediante el estadígrafo de Rho de Spearman, reporta una correlación de 0,534 lo cual indica que entre la lectura de textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora existe una correlación directa y moderada, además el nivel de significancia es de 0,002 siendo este menor al nivel de confianza (donde  $p < 0,05$ ), por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto, existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos y el nivel literal en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022”.

Por otro lado, las conclusiones que se obtuvieron de la presente investigación, mantienen una similitud con el trabajo de investigación de Sabrera (2020), en su investigación titulada: Los textos narrativos como herramienta didáctica y su influencia en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los alumnos del

4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho, entre sus principales resultados se observa que de 42 estudiantes encuestados, el 2,4% tiene un nivel bajo de uso de textos narrativos, el 97,6% tiene un nivel moderado de uso de textos narrativos, llegando a la conclusión que los textos narrativos como herramienta didáctica influye significativamente. Lo cual teniendo en cuenta dicha investigación podemos precisar que guarda relación a más lectura de textos narrativos, mejor comprensión lectora en los estudiantes.

Según Megías (2010), en este nivel literal se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis; dentro de este nivel existe el nivel primario que se centra en las ideas e informaciones que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.

### **Conocer la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y el nivel inferencial.**

Teniendo en consideración el objetivo específico 2, se conoció la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y el nivel inferencial, en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022. Los resultados que se muestran sobre la variable lectura de textos narrativos y la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora, respectivamente, dan cuenta que en el primer caso el 15,6% de los estudiantes practican solo a veces la lectura de textos narrativos, mientras que, el 31,3% están en el grado medio en cuanto al nivel inferencial de la comprensión lectora, según los resultados de la investigación mediante el estadígrafo de Rho de Spearman reporta una correlación de 0,282 lo cual

indica que entre la lectura de textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora existe una correlación positiva y baja, además el nivel de significancia es de 0,118 siendo este mayor al nivel de confianza (donde  $p > 0,05$ ), por lo que se acepta la hipótesis nula, en conclusión no existe relación significativa entre la lectura de textos narrativos y el nivel inferencial en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022”.

Por otro lado, las conclusiones que se obtuvieron de la presente investigación, mantienen una similitud con el trabajo de investigación de González (2019), en su investigación titulada: Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 50028 Ucchullo Grande Cusco, entre sus principales resultados se observa que el 56.7% se ubica en la categoría proceso y el 43.3% en la categoría satisfactorio para la variable Comprensión Lectora, llegando a la conclusión que se logró la mejora significativa al trabajar textos narrativos y comprensión. Lo cual teniendo en cuenta dicha investigación podemos precisar que guarda relación a más lectura de textos narrativos, mejor comprensión lectora en los estudiantes.

El nivel inferencial, según Megías (2010) nos permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis, buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas, el principal objetivo del nivel inferencial será de la elaboración de conclusiones, además se incluye las siguientes operaciones: (p. 49 - 50)

### **Detallar la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y el nivel crítico.**

Teniendo en consideración el objetivo específico 3, se detalla la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y el nivel crítico, en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022. Según los resultados de la investigación sobre la lectura de textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora, muestra que el 15,6% de los estudiantes solo a veces practican la lectura de textos narrativos y con ese mismo porcentaje manifiestan un grado medio en el nivel crítico de la comprensión lectora y, por otra parte, el 84,4% de los estudiantes practican frecuentemente la lectura de textos narrativos, así mismo, con ese mismo porcentaje 84,4% obtienen un nivel alto en la comprensión lectora, correspondiente al nivel crítico, el estadígrafo de Rho de Spearman utilizado para contrastar las hipótesis nula y alterna, reporta una correlación de 0,495 lo cual indica que entre la lectura de textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora existe una correlación directa y moderada; asimismo, el nivel de significancia (p valor) es de 0,004 siendo este menor al nivel de confianza (donde  $p < 0,05$ ), lo que demuestra que dicho nivel se encuentra dentro del valor permitido, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, concluyendo que existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

Por otro lado, las conclusiones que se obtuvieron de la presente investigación, mantienen una similitud con el trabajo de investigación de Benique (2020), en su investigación titulada: La dramatización de textos narrativos en el desarrollo de la



comprensión lectora, en los estudiantes del quinto grado de secundaria, Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes– Circa, Paucarpata, entre sus principales resultados se destacó una mejora considerable de comprensión lectora literal, inferencial y criterial después de utilizar la dramatización de textos narrativos por parte de las estudiantes, llegando a la conclusión que la comprensión lectora constituye un proceso de gran importancia en el aprendizaje. Lo cual teniendo en cuenta dicha investigación podemos precisar que guarda relación con los resultados obtenidos en la presente investigación, siendo favorable a mayor frecuencia de lectura de textos narrativos, conlleva a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Según afirma Solé (1992), la relación entre el texto narrativo y la comprensión lectora, es entender que la práctica de la lectura del texto permite experimentar la articulación para la motivación a la lectura del estudiante, ya que leer es un acto interpretativo que consiste en saber identificar el mensaje escrito a partir de un texto narrativo que proporciona al lector conocimientos y mejora las habilidades comunicativas. Puesto que la comprensión que cada uno realiza depende del texto que tienen delante, pero depende también, y en grado sumo, de otras cuestiones, propias del lector, entre las que me gustaría señalar como mínimo las siguientes: el conocimiento previo con que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia esa lectura.

El lector se propone lograr con la lectura, es crucial, porque determina tanto las estrategias responsables de la comprensión como el control que de forma inconsciente va ejerciendo sobre ella, a medida que lee, mientras leemos y comprendemos todo va bien, y no nos damos cuenta de que estamos no sólo leyendo sino además controlando

que vamos comprendiendo, asimismo el control de la comprensión es un requisito esencial para leer eficazmente, puesto que si no nos alertamos cuando no entendemos el mensaje de un texto, simplemente no podríamos hacer nada para compensar esta falta de comprensión, con lo cual la lectura sería improductiva Solé (1992).

### **Determinar la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora.**

Teniendo en consideración el objetivo general, se determinó la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno, 2022, según los resultados globales de la investigación se obtuvo que el 84,4% frecuentemente leen diversos textos narrativos, mientras que el 75% de los estudiantes tienen un alto nivel de comprensión lectora; por otra parte, el 15,6% de los estudiantes solo a veces se dedican a la lectura de textos narrativos, asimismo el 25% de los estudiantes tienen un nivel medio en la comprensión lectora, concluyéndose que a mayor frecuencia de la lectura de textos narrativos el nivel de la comprensión lectora es mayor. A partir de los resultados obtenidos mediante el estadígrafo de Rho de Spearman reporta una correlación de 0,631 lo cual indica que entre las variables lectura de textos narrativos y comprensión lectora existe una correlación directa y moderada, además el nivel de significancia es de 0,000 siendo este menor al nivel de confianza (donde  $p < 0,05$ ), lo que demuestra que dicho nivel se encuentra dentro del valor permitido, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, por lo tanto, existe una relación significativa entre la lectura de textos narrativos y la

comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022.

Por otro lado, las conclusiones que se obtuvieron de la presente investigación, mantiene una similitud con la investigación de Gómez (2018), en su investigación titulada: El desarrollo de la comprensión lectora en el nivel secundario a partir del uso del Software Cmap - Tools, entre sus principales resultados les gusta leer, un 90 % responde afirmativamente, mientras que al 10 % dicen que no les gusta leer, llegando a la conclusión que los estudiantes utilizan variadas estrategias para comprender los textos que leen. Lo cual teniendo en cuenta dicha investigación podemos decir que guardan relación la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora.

Con respecto al texto narrativo, se define como el discurso que trata de incorporar lingüísticamente una serie de acontecimientos ocurridos en el tiempo y que tiene una coherencia causal o temática. La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Zavala, Yauri, Panduro & Mendoza (2010).

## Conclusiones

En la presente investigación sobre lectura de textos narrativos y comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022, se llegó a las siguientes conclusiones:

Primero. En la hipótesis general. Existe relación significativa entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno, porque el nivel de significancia calculada es de  $p < 0,05$  (donde  $p = 0,000$ ) y el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0,631 lo que indica que la correlación es directa y moderada, además, los niños mostraron satisfacción al responder los ítems referidos a las lecturas realizadas y su fácil entendimiento, lo que determina que el 84,4% frecuentemente leen diversos textos narrativos, mientras que el 75% de los estudiantes tienen un alto nivel de comprensión lectora; por otra parte, el 15,6% de los estudiantes solo a veces se dedican a la lectura de textos narrativos, asimismo el 25% de los estudiantes tienen un nivel medio de comprensión lectora. En consecuencia, a mayor frecuencia de lectura de textos narrativos, el nivel de comprensión lectora es mayor.

Segundo. En la hipótesis específica I. Existe relación significativa entre la lectura de textos narrativos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno, porque el nivel de significancia

calculada es de  $p < 0,05$  (donde  $p = 0,002$ ) y el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0,534 lo que indica que la correlación es directa y moderada, además, los menores mostraron plena satisfacción al responder los ítems referidos a las lecturas realizadas y las conclusiones de nivel literal les fue de fácil entendimiento.

Tercero. En la hipótesis específica 2, No existe relación significativa entre la lectura de textos narrativos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno; porque el nivel de significancia calculada es de  $p > 0,05$  (donde  $p = 0,118$ ) y el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0,282 lo que indica que la correlación es directa y débil, al responder los ítems de esta dimensión, los estudiantes mostraron inseguridad en las conclusiones de nivel inferencial.

Cuarto. En la hipótesis específica 3. Existe relación significativa entre la lectura de textos narrativos y el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno, porque el nivel de significancia calculada es de  $p < 0,05$  (donde  $p = 0,004$ ) y el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0,495 lo que indica que la correlación es directa y débil, además, los estudiantes mostraron una actitud reflexiva al contestar los ítems referidos a las lecturas realizadas y las conclusiones de nivel crítico.

## Aspectos complementarios

### Recomendaciones

**a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Se recomienda a los investigadores ahondar y ampliar esta investigación que relaciona la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora, empleando otros enfoques y diseños, tanto como nuevas muestras y poblaciones, incluyendo nivel de estudios de secundaria y universitario.

**b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Se recomienda a los directivos de la institución educativa, liderados por el director, de organizar actividades para fomentar la lectura de textos narrativos y así lograr mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Se recomienda a los docentes, tomar en cuenta en sus sesiones de aprendizaje, la necesidad de incluir actividades para fomentar la lectura.

Se recomienda a los estudiantes, practicar el hábito de la lectura, con ello mejorará su nivel de aprendizajes significativos.

Se recomienda a los padres de familia, apoyar a sus hijos e hijas, para contar con materiales de lectura, así se orinan ambientes favorables a leer, incluido lectura en familia de textos narrativos.

**c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:** se recomienda a los

directivos de las universidades y centros superiores, organizar ambientes y eventos, que promuevan la lectura en los estudiantes, como juegos florales, ferias de libros, talleres de lectura, bibliotecas virtuales, entre otras actividades en ese sentido.

## Referencias bibliográficas

- Álvarez, J. (2018). *Fortalecimiento de la comprensión lectora de los textos narrativos a través del aprendizaje significativo*. Medellín.
- Álvarez, A. (2005). *Escribir en Español*. España. <https://books.google.com.mx/books?id=FzVhrCs1YCQC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Angulo, W. F., Angulo Cortés, E. A., Cortés Quiñones, D. M., & Sotelo Yépez, N. (2019). *Comprensión lectora en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño*. San Juan de Pasto. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16106/2019eduarangulo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aristizábal, P. A., Torres, D. M., Jurado, V., & Álvarez, J. N. (2018). Validación de un instrumento. *Revista Geográfica* (Número 62), 301-324. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/11271/14857#:~:text=La%20validaci%C3%B3n%20de%20instrumentos%20es,de%20vulnerabilidad%2C%20seg%C3%BAn%20diferentes%20autores>.
- Benique, E. (2020). *La dramatización de textos narrativos en el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes del quinto grado de secundaria, Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes– Circa, Paucarpata*. Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11394/UPbemaey.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cerchiaro, E., Paba, C., & Sánchez, L. (2011). Metacognición y Comprensión Lectora. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud, Vol. 8 N° 1*, 104.
- Chumacero, C. H. (2021). *Textos Narrativos y la Comprensión Lectora*. Sullana.
- Duque, C. P., Vera, Á. V., & Hernández, A. P. (2010). *Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores*. [https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/1393/ocnos\\_06\\_cap3.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/1393/ocnos_06_cap3.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Enciclopedia. (2010). Enciclopedia de conocimientos fundamentales. Mexico.  
<http://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf>
- Gomez, J. A. (2017). *“El Uso del Texto Narrativo como Estrategia PARA*. Cuenca.  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27450/1/Trabajo%20de%20Titulaci%c3%b3n.pdf>
- Gómez, G. (2018). *El desarrollo de la Comprensión Lectora en el Nivel Secundario a partir del uso del Software Cmap - Tools*. Resistencia.
- González, A. (2010). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Editorial Síntesis  
<https://b-ok.lat/book/11904650/3afcab?dsource=recommend>
- González, P. (2021). *UnProfesor*. [https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-narrativo-definicion-y-caracteristicas-2788.html#anchor\\_1](https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-narrativo-definicion-y-caracteristicas-2788.html#anchor_1)
- González, B. (2019). *Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 50028 Ucchullo Grande Cusco*. Cusco.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34341/gonzalez\\_bb.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34341/gonzalez_bb.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (Vol. 6ta Edición). Mexico: EDITORES, S.A. DE C.V.  
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Methodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Megías, P. (2010). *La enseñanza de la lectura y comprensión lectora*. Granada: ADICE - "Asociación para la Difusión del Conocimiento Educativo".
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*.  
[http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/106-inclusion/Programa\\_curricular\\_de\\_educacion\\_Primaria\\_parte\\_1.pdf](http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/106-inclusion/Programa_curricular_de_educacion_Primaria_parte_1.pdf)
- MINEDU. (2019). <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-2019-15.06.19.pdf>
- Moraga, R., & Carrera, J. (2012). El Género Narrativo.  
<https://recursos.salonesvirtuales.com/wp-content/uploads/2012/06/EjerciciosNarrativo.pdf>



- Núñez, J. A. (2015). *Lectura y Literatura en Educación Primaria*. Madrid - España: Gráficas Vergara.  
<https://www.magister.es/grado/materiales5/Grado%20Semi%20Presencial/2%C2%AA%20Sesi%C3%B3n/Grados/Primaria%20desde%20Grado%20de%20Infantil,%20Grupo%201/Literatura%20y%20Did%C3%A1ctica%20de%20la%20lengua/2015.Nunez.literatura.pdf>
- Ortiz, M. N. (2018). *La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor*. México.  
<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5ce6ccb7ee6eb07f82e6c61a/1558629563330/Lectura+primaria+Ortiz.pdf>
- Quijada, V., & Contreras Gonzales, V. (2014). *Comprensión Lectora*. Mexico: UNID Editorial Digital. <https://www.studocu.com/it/document/istituto-di-istruzione-superiore-quintino-cataudella/storia/compression-lectora-de-espanol-util-para-estudiantes/23887049>
- Sabrera, M. E. (2020). *Los textos narrativos como herramienta didáctica y su influencia en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho*. Huacho.  
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3003/PINEDA%20TORIBIO%20RONALD.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- ULADECH. (2021). Código de Ética para la Investigación. *Versión 004*. Chimbote.  
<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- UNESCO. (2021). *semana.com*. <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971/>
- Zavala, A., Yauri, V., Panduro, L., & Mendoza, D. (2010). *Formación y Capacitación Permanente Hacia La Excelencia Educativa 2010 UGEL-03*.  
<https://idoc.pub/documents/texto-narrativo-4pdf-vnd5ve25y9lx?msclkid=8e955a04c50211ec9cc1c614b41cfee1>

## **Anexos**

# 1. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
Facultad De Educación y Humanidades



## INSTRUMENTO PARA EL RECOJO DE INFORMACIÓN

### VARIABLE 1: LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS

**Información general:**

**Título:** Lectura de Textos Narrativos y Comprensión Lectora en estudiantes del Sexto Grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022

**Código estudiante:**

Marca con una (X) según los datos obtenidos en el día de la observación.

		ITEMS				
N°	DIMENSIONES	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
		1	2	3	4	5
<b>Antes de la lectura: Cuentos, fábulas y leyendas</b>						
1	¿Antes de leer el cuento, la fábula o leyenda, muestras interés en la lectura?					
2	¿Crees que la práctica de la lectura, te ayudará a mejorar tu rendimiento académico?					
3	¿Cuándo te presentan el título del texto narrativo, te imaginas los sucesos o escenas?					
4	Antes de la lectura del texto narrativo, podrías distinguir si es cuento, fábula o leyenda?					
<b>Durante la lectura: Cuentos, fábulas y leyendas</b>						
5	¿Recuerdas con facilidad los hechos o sucesos del texto leído?					
6	¿Logras identificar con facilidad los personajes principales y secundarios del texto leído?					
7	¿Consideras que la práctica de la lectura te permite conocer nuevas palabras y mejorar tu habilidad comunicativa?					
8	¿Empleas el diccionario para conocer el significado de palabras poco conocidas?					
<b>Después de la lectura: Cuentos, fábulas y leyendas</b>						
9	¿Podrías realizar con facilidad el resumen del texto leído?					
10	¿Podrías representar en un organizador visual los hechos o sucesos del texto narrativo que leíste?					
11	¿Te gustaría representar en dibujos los personajes principales del texto narrativo?					
12	¿Crees que ha sido útil para ti la lectura del texto narrativo?					



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Facultad De Educación y Humanidades



**INSTRUMENTO PARA EL RECOJO DE INFORMACIÓN**

**VARIABLE 2: COMPRENSIÓN LECTORA**

**Información general:**

**Título:** Lectura de Textos Narrativos y Comprensión Lectora en estudiantes del Sexto Grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022

**Código estudiante:**

Marca con una (X) según los datos obtenidos en el día de la observación.

		ITEMS				
Nº	DIMENSIONES	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
		1	2	3	4	5
<b>NIVEL LITERAL</b>						
1	¿Del texto narrativo leído, identificas con facilidad los momentos como inicio, desarrollo y desenlace?					
2	¿Practicas con frecuencia la lectura de textos narrativos como cuentos, fábulas y leyendas?					
3	¿Del texto leído como el cuento, la fábula o leyenda, te gustaría representar en dibujo?					
4	¿Después de la lectura puedes presentar resumen con facilidad?					
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>						
5	¿Logras identificar el mensaje principal del texto narrativo?					
6	¿Después de la lectura del texto narrativo, acostumbras realizar tu propia opinión?					
7	¿Luego de realizar la lectura, te gustaría formular preguntas?					
8	¿Encuentras relación con el texto narrativo y la vida real?					
<b>NIVEL CRITICO</b>						
9	¿Crees que los textos narrativos te motivan a la práctica de la lectura?					
10	¿Después de la lectura del texto narrativo: cuentos, leyendas o fábulas; tienes iniciativa para emitir opinión sobre el mensaje del autor?					
11	¿Después de la lectura, te gustaría emitir conclusiones favorables o negativas respecto a la actuación de los personajes?					
12	¿Después de conocer los textos narrativos, te sientes motivado para seleccionar otros textos y proceder con la lectura?					

## 2. Evidencias de validación de Instrumento

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 1. Lectura de Textos Narrativos

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1. Antes de la lectura del cuento, fábula y leyenda</b>								
1	¿Antes de leer el cuento, fábula o leyenda, muestras interés en la lectura?	X		X		X		
2	¿Crees que la práctica de la lectura, te ayudará mejorar tu rendimiento académico?	X		X		X		
3	¿Cuándo te presentan el título del texto narrativo, te imaginas los sucesos o escenas?	X		X		X		
4	Antes de la lectura del texto narrativo, ¿podrías distinguir si es cuento, fábula o leyenda?	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2. Durante la lectura del cuento, fábula y leyenda</b>								
5	¿Recuerdas con facilidad los hechos o sucesos del texto leído?	X		X		X		
6	¿Logras identificar con facilidad los personajes principales y secundarios del texto leído?	X		X		X		
7	¿Consideras que la práctica de la lectura te permite conocer nuevas palabras y mejorar tu habilidad comunicativa?	X		X		X		
8	¿Empresas el diccionario para conocer el significado de palabras poco conocidas?	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3. Después de la lectura del cuento, fábula y leyenda</b>								
9	¿Podrías realizar con facilidad el resumen del texto leído?	X		X		X		
10	¿Podrías representar en un organizador visual los hechos o sucesos del texto narrativo que leíste?	X		X		X		
11	¿Te gustaría representar en dibujos los personajes principales del texto narrativo?	X		X		X		
12	¿Crees que ha sido útil para ti la lectura del texto narrativo?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia para medir cada dimensión

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  | Aplicable después de corregir  | No aplicable  |

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dr. Martiniano Reynoso Lázaro DNI: 09215207

Especialidad del validador: Docente

28 de Junio del 2022

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
Firma del Experto Informante:  
**MARTINIANO REYNOSO LAZARO**  
DOCTOR EN EDUCACIÓN

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 2. Comprensión Lectora**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1. Nivel literal</b>								
1	¿Del texto narrativo leído, identificas con facilidad los momentos como inicio, desarrollo y desenlace?	X		X		X		
2	¿Practicas con frecuencia la lectura de textos narrativos como cuentos, fábulas y leyendas?	X		X		X		
3	¿Del texto leído como el cuento la fábula y leyenda, te gustaría representar en dibujo?	X		X		X		
4	¿Después de la lectura puedes presentar resumen con facilidad?	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2. Nivel inferencial</b>								
5	¿Logras identificar el mensaje principal del texto narrativo?	X		X		X		
6	¿Después de la lectura del texto narrativo, acostumbras realizar tu propia opinión?	X		X		X		
7	¿Luego de realizar la lectura, te gustaría formular preguntas?	X		X		X		
8	¿Encuentras relación con el texto narrativo y la vida real?	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3. Nivel crítico</b>								
09	¿Crees que los textos narrativos te motivan a la práctica de la lectura?	X		X		X		
10	¿Después de la lectura del texto narrativo cuento, leyenda o fábula, tienes iniciativa para emitir opinión sobre el mensaje del autor?	X		X		X		
11	¿Después de la lectura, te gustaría emitir conclusiones favorables o negativas respecto a la actuación de los personajes?	X		X		X		
12	¿Después de conocer los textos narrativos, te sientes motivado para seleccionar otros textos y proceder con la lectura?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Hay suficiencia para medir cada dimensión*

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: *Dr. Martiniano Reynoso López*    IIN: *09215207*

Especialidad del validador: *Docente*

*28 de Junio del 2022*

- <sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 Firma del Experto Informante.  
**MARTINIANO REYNOSO LAZARO**  
 DOCTOR EN EDUCACIÓN

### 3. Evidencias de trámite de recolección de datos

"Vista del Fundamento de la Subvención Nacional"

Ayaviri, 17 de Junio del 2022.

#### CARTA S/N 2022

**Lic. Walter Mauro Quispe Apaza**  
Director de la I.E.P. 71011 San Luis Gonzaga - Ayaviri

Presente. -

			
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN			
Ayaviri - Puno - Perú			
20 JUN 2022			
Rag. N°	Folios	Hora	Firma
246	01	12:17	

De mi especial consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para expresar mi cordial saludo y a la vez, en calidad de egresado de la carrera de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, solicitarle su autorización para ejecutar, el proyecto de investigación titulado "Lectura de Textos Narrativos y Comprensión Lectora en Estudiantes del Sexto Grado de la Institución Educativa Primaria 71011 Ayaviri, Puno - 2022", durante el mes Junio y Julio del presente año, según la modalidad que desarrolle las clases de la Institución Educativa.

Por tal motivo, agradezco que me brinde la oportunidad y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente el proyecto de investigación, el mismo que beneficiará a la Institución Educativa que usted dirige dignamente y a los aprendizajes de los estudiantes.

En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



Quispe Mamani Florentino

Código de estudiante 1504051410

#### 4. Formatos de consentimiento informado

##### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Lectura de Textos Narrativos y Comprensión Lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022

Investigador (a): *Florentino Quispe Mamani*

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Determinar la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora, en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

En el presente estudio se determinará la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado, teniendo en cuenta que la comprensión lectora mejora las habilidades comunicativas del estudiante.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará 02 cuestionarios con alternativas

**Riesgos:**

Dado que, para desarrollar la investigación en la aplicación del cuestionario, no se producirá daño alguno a su menor hijo(a).

**Beneficios:**

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de Comunicación principalmente contribuirá en el estudio para mejorar estrategias de aprendizaje.

**Costos y/o compensación:** La investigación no costará nada al padre de familia.



**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**


Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 951587968

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

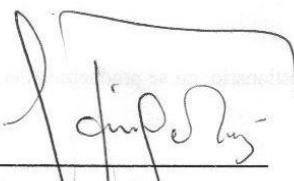
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

  
Luz Marina Beatriz Tapia Lima  
Padre o Madre de Familia

02-07-2022  
Fecha y Hora  
10:00 horas

  
Florentino Quispe Mamani  
Investigador

02/07/2022  
Fecha y Hora  
16:00pm

**PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN  
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(PADRES)**

**(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: Lectura de Textos Narrativos y Comprensión Lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022

Investigador (a): *Florentino Quispe Mamani*

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Determinar la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora, en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

En el presente estudio se determinará la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado, teniendo en cuenta que la comprensión lectora mejora las habilidades comunicativas del estudiante.

**Procedimientos:**

Sí usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará 02 cuestionarios con alternativas

**Riesgos:**

Dado que, para desarrollar la investigación en la aplicación del cuestionario, no se producirá daño alguno a su menor hijo(a).

**Beneficios:**

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de Comunicación principalmente contribuirá en el estudio para mejorar estrategias de aprendizaje.

**Costos y/ o compensación:** La investigación no costará nada al padre de familia.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 951587968

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



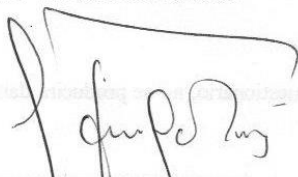
JUDITH DEZA GUIESPE

Padre o Madre de Familia

04/07/22

Fecha y Hora

08:00 a.m.



Florentino Quispe Mamani

Investigador

01/07/2022

Fecha y Hora

16:00 pm

**PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN  
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(PADRES)**

**(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: Lectura de Textos Narrativos y Comprensión Lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022

Investigador (a): *Florentino Quispe Mamani*

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Determinar la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora, en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno – 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

En el presente estudio se determinará la relación que existe entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado, teniendo en cuenta que la comprensión lectora mejora las habilidades comunicativas del estudiante.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará 02 cuestionarios con alternativas

**Riesgos:**

Dado que, para desarrollar la investigación en la aplicación del cuestionario, no se producirá daño alguno a su menor hijo(a).

**Beneficios:**

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de Comunicación principalmente contribuirá en el estudio para mejorar estrategias de aprendizaje.

**Costos y/o compensación:** La investigación no costará nada al padre de familia.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 951587968

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

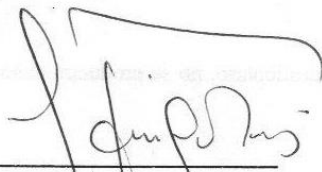
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

  
.....  
Deyika Solís Flores

Padre o Madre de Familia

01-07-22 10:00h.

Fecha y Hora

  
.....  
Florentino Quispe Mamani

Investigador

01/07/2022.

Fecha y Hora

16:00h.

## 5. Pantallazos de la tabulación de los datos

Estudiante	VI: Lectura de textos narrativos												SUMA
	Antes de la lectura: Cuentos, fábulas y leyendas				Durante la lectura: Cuentos, fábulas y leyendas				Después de la lectura: Cuentos, fábulas y leyendas				
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	
E1	5	4	3	4	5	3	5	4	5	3	5	5	51
E2	5	4	3	4	4	4	5	3	4	3	5	5	49
E3	5	4	5	3	4	5	5	2	5	3	5	5	51
E4	5	5	4	3	4	3	5	4	3	4	3	5	48
E5	5	5	4	5	4	5	3	2	4	5	5	5	52
E6	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	57
E7	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	57
E8	5	5	4	4	4	5	5	3	5	5	5	4	54
E9	5	5	4	4	5	5	5	3	5	5	3	4	53
E10	4	5	5	3	4	4	5	5	3	3	2	5	48
E11	4	5	4	3	3	2	5	4	3	2	4	5	44
E12	4	3	5	2	4	2	5	4	5	4	5	5	48
E13	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	56
E14	5	3	5	1	5	5	5	5	5	5	1	5	50
E15	4	5	3	2	3	2	5	3	3	4	5	5	44
E16	5	5	3	2	3	4	5	3	3	3	4	5	45
E17	5	5	3	2	5	4	5	3	4	4	5	5	50
E18	4	5	3	3	5	3	5	3	3	2	4	5	45
E19	4	5	5	4	5	4	5	4	3	3	5	5	52
E20	4	5	5	2	5	4	5	4	5	3	2	5	49
E21	5	4	4	3	4	3	3	4	3	3	2	5	43
E22	5	4	4	3	3	4	5	4	5	3	4	5	49
E23	4	5	4	4	5	2	5	3	4	2	4	5	47
E24	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	55
E25	5	4	3	2	3	4	5	4	4	3	2	5	44
E26	5	4	3	2	2	3	5	4	3	2	2	5	40
E27	5	5	5	5	4	4	5	4	4	3	4	5	53
E28	5	5	5	5	4	4	5	4	4	3	4	5	53
E29	4	5	5	4	4	3	5	3	4	5	5	5	52
E30	4	5	5	3	4	3	5	4	4	4	5	5	51
E31	4	5	3	3	5	3	5	4	3	3	3	5	46
E32	4	5	5	4	5	3	5	5	5	4	5	5	55

Estudiante	V2: Comprensión lectora												SUMA
	Nivel Literal				Nivel Inferencia				Nivel Crítico				
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	
E1	5	4	3	4	3	4	3	2	5	3	4	4	44
E2	5	4	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	42
E3	4	3	5	4	4	5	5	3	5	4	3	5	50
E4	4	5	3	4	3	3	4	4	5	5	5	5	50
E5	5	2	5	3	5	1	4	4	5	4	4	3	45
E6	5	4	5	4	5	3	3	3	5	4	4	5	50
E7	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	57
E8	5	4	5	4	5	3	5	4	5	4	5	5	54
E9	3	5	3	5	4	5	4	5	5	5	5	5	54
E10	4	4	3	3	4	4	4	5	5	4	3	4	47
E11	5	3	4	3	4	5	5	2	4	5	3	5	48
E12	5	4	5	5	3	4	5	2	5	3	5	5	51
E13	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	56
E14	5	5	4	5	5	5	4	5	5	1	5	5	54
E15	3	2	5	4	3	2	4	2	4	3	1	5	38
E16	3	2	4	3	3	2	4	2	3	3	2	3	34
E17	3	3	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	52
E18	4	4	3	5	5	5	4	4	5	3	4	3	49
E19	4	3	4	3	3	4	3	4	5	4	4	5	46
E20	4	3	3	5	5	4	4	4	5	2	1	4	44
E21	4	2	2	4	3	4	4	5	5	4	3	4	44
E22	4	3	3	5	3	4	5	4	5	4	3	4	47
E23	4	4	5	4	4	4	5	3	5	4	5	5	52
E24	5	5	5	4	5	5	4	3	5	5	3	2	51
E25	3	3	4	4	4	3	4	2	5	2	2	5	41
E26	4	3	3	3	3	2	2	2	4	2	4	3	35
E27	5	4	3	5	5	4	3	4	5	5	4	5	52
E28	5	4	3	5	5	4	3	4	5	5	4	5	52
E29	4	5	5	5	3	5	5	3	5	4	4	5	53
E30	5	5	4	3	3	4	5	3	4	3	5	4	48
E31	4	5	4	3	4	4	3	4	5	3	3	4	46
E32	5	5	5	5	5	4	5	2	5	5	4	5	55

# TURNITIN\_INFORME FINAL\_FLORENTINO QUISPE MAMANI

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---



---

## FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>idoc.pub</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>

---

Excluir citas      Activo

Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 4%