



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE JUEGOS INFANTILES  
PARA MEJORAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS  
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR  
LUZ A LAS NACIONES- TUMBES, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**CUM APOLO, JULISSA ANSELMA**

**ORCID: 0000-0002-9842-8448**

**ASESOR**

**ALVAREZ GUTIERREZ, ABDON**

**ORCID: 0000-0003-1216-403X**

**TUMBES – PERÚ**

**2022**

**Título de la tesis**

**PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE JUEGOS INFANTILES PARA  
MEJORAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LUZ A LAS NACIONES-  
TUMBES, 2020**

## **Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Cum Apolo, Julissa Anselma

ORCID: 0000-0002-9842-8448

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Álvarez Gutiérrez, Abdón

ORCID: ORCID ID 0000-0003-1216-403X

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de derecho y  
Humanidades, Escuela profesional de educación inicial, Chimbote

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID 0000-0002-3272-8560

Presidente

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID 0000-0003-1597-3422

Miembro

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID 0000-0003-3897-0849

Miembro

## **Firma del jurado y asesor**

---

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

**Presidente**

---

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

**Miembro**

---

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

**Miembro**

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a Dios y a mi familia por impulsarme a seguir adelante por su apoyo, y por su amor incondicional

## **Agradecimiento**

Agradecer a Dios por ser el que me da las fortalezas para seguir adelante, a mis hijos Bryan, Breytom, Abigail, a mi hermana merli y a mi esposo Jonni por su comprensión y apoyo para poder lograr mis metas.

## Resumen

En la presente investigación se encontró un esquema corporal insuficientemente es decir un déficit en la descoordinación de la correlación niño-mundo exterior, estructuración espacio-temporal y visomotora, por este problema se tuvo como objetivo, determinar y evaluar en qué medida la aplicación de una propuesta de un programa de juegos infantiles contribuirá a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones-Tumbes, 2020. Tuvo como alcance los niños de 5 años. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental; empleando como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo, para analizar los datos se usó el programa Excel 2016; se consideró una población muestral de 14 niños y niñas de 5 años. Teniendo como resultado del post test, en el esquema corporal el 93% en el nivel de logro previsto, en la dimensión conocimiento de las partes del cuerpo un 100% del nivel de logro previsto, en la dimensión eje corporal el 93 % en el nivel de logro previsto y en la dimensión lateralidad se obtuvo un 100% en el nivel de logro previsto, demostrando en los resultados por dimensiones Concluyendo que los juegos infantiles contribuyen a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones - Tumbes, 2020.

Palabras clave: corporal, esquema, infantiles, juegos, programa, propuesta.

## **Abstract**

In the present investigation, a body scheme was found insufficiently, that is, a deficit in the lack of coordination of the child-external world correlation, spatio-temporal and visual-motor structuring, for this problem the general objective was: To determine and evaluate to what extent the application of A proposal for a children's games program will contribute to improving the body schema of 5-year-old children from the private educational institution Luz a las Naciones-Tumbes-2020. It had as reach children of 5 years. The methodology was quantitative, explanatory level and pre-experimental design; Using observation as a technique and the checklist as an instrument, the Excel 2016 program was used to analyze the data; a sample population of 14 5-year-old boys and girls was considered. Having as a result of the post test, in the body schema 93% in the level of expected achievement, in the dimension knowledge of the parts of the body 100% of the level of expected achievement, in the body axis dimension 93% in the level of expected achievement and in the laterality dimension, 100% was obtained in the level of expected achievement, demonstrating in the results by dimensions Concluding that children's games contribute to improving the body schema of 5-year-old children from the private educational institution light to the nations - Tumbes, 2020.

Keywords: body, scheme, children, games, program, proposal.

## Contenido

Título de la tesis .....	i
Equipo de trabajo .....	ii
Firma del jurado y asesor .....	iii
Dedicatoria .....	iv
Agradecimiento .....	iv
Resumen .....	v
Abstract .....	vi
Contenido .....	vii
Índice de cuadros .....	x
Índice de tablas .....	xi
Índice de Figuras .....	xii
I. Introducción .....	1
II. Revisión de literatura .....	7
2.1. Antecedentes .....	7
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	7
2.1.2. Antecedentes nacionales .....	10
2.1.3 Antecedentes locales .....	15
2.2. Bases teóricas .....	17
2.2.1. Teorías sobre el juego .....	17
6.2.2. El programa de juegos como propuesta .....	18



6.2.4. Teoría de Vigotsky.....	28
6.2.5. El juego trabajo en las actividades de los niños.....	25
6.2.6. Teorías y enfoques que sustentan el esquema corporal. ....	39
6.2.6.1. Planteamiento de un enfoque natural.....	39
6.2.7. El esquema corporal en los infantes.....	29
6.2.8. Movimientos corporales.....	36
6.2.9. Dimensiones del esquema corporal .....	42
6.2.10. La educación no presencial.....	43
III. Hipótesis .....	45
IV. Metodología.....	46
4.1 Diseño de la investigación .....	46
4.2 Población muestral.....	47
4.3. Definición y Operacionalización de las variables e indicadores .....	48
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	51
4.5 Plan de análisis.....	53
4.6 Matriz de consistencia.....	55
4.7 Principios éticos .....	56
V. Resultados .....	58
5.1 Resultados.....	58

5.2 Análisis de los resultados.....	64
VI. Conclusiones.....	70
Referencias bibliográficas.....	73
Anexos .....	78
Anexo N° 1: Documento permiso del director de la institución educativa.....	79
Anexo N° 2: Consentimiento informado .....	80
Anexo N° 3: El instrumento de evaluación.....	82
Anexo N° 4: Prueba de confiabilidad de los expertos .....	83
Anexo N° 5: Data del Pre test y Post test .....	92
Anexo N° 6: Evidencias de aplicación de estrategias.....	94
Anexo N° 8: Propuesta .....	96
Anexo N° 9: Sesiones de Aprendizajes .....	106

## Índice de cuadros

Cuadro N° 1 Operacionalización de la variable e indicadores.....	50
Cuadro N° 2 Estadísticos de fiabilidad.....	53

## Índice de tablas

Tabla 1. Población muestral de estudio de los estudiantes de 5 años	47
Tabla 4. Validez de contenido por criterio de jueces del instrumento	52
Tabla 3. Nivel del esquema corporal en los niños y niñas de 5 años de edad.	58
Tabla 4: Nivel del esquema del conocimiento de las partes del cuerpo humano de los niños de 5 años	59
Tabla 5: Nivel del esquema del eje corporal de los niños de 5 años	61
Tabla 6. Resultado del nivel del esquema corporal de la lateralidad en los niños de 5 años.	62

## Índice de Figuras

Figura N° 1 Resultado porcentual del nivel del esquema corporal en los niños de 5 años de edad en el pre test y post test.....	58
Figura N° 2 . Resultado porcentual del nivel del esquema corporal de las partes del cuerpo humano del pre test y post test.....	60
Figura N° 3 Resultado porcentual del nivel del eje corporal de los niños de 5 años del pre test y post test.....	61
Figura N° 4 Resultado porcentual de la lateralidad en los niños de 5 años en el pre tes y post test.....	63

## **I. Introducción**

Desarrollar el esquema corporal en los niños es muy importante desde su construcción y exploración dentro de todas las formas de movimiento y las dificultades que se le presentan en diversas situaciones, es ahí donde se forma el historial corporal de la persona. El infante aprenderá, a diferenciar las diferentes partes de su cuerpo y el dominio de sí mismo, donde le permitirá lograr la independencia de sus movimientos. La pedagogía de este tiempo admite que un cuerpo monitoreado educativamente hace al sujeto más equitativo y capacitado de comunicarse conscientemente en nuestra sociedad, pero hoy en día se observa el problema de la falta de motivación en el desarrollo del esquema corporal dejándolo como un segundo plano en los niños de 5 años en la I.E.P.C. “Luz a las Naciones” Tumbes, 2020, por este problema es donde nace mi interés por realizar esta investigación, intensamente ligada con mi quehacer educativo.

La creatividad, la vivencia en los infantes es importante, desde la perspectiva vivencial corporal, la creatividad y el movimiento en el intento de observar y vincular a los niños en su experiencia escolar es donde he considerado la aplicación de actividades que ayuden al desarrollo del esquema corporal en los infantes.

El esquema corporal en los infantes es necesario trabajarlo ya que ello contribuye al desarrollo corporal, en estos tiempos de confinamiento o por motivo del COVID-19, los infantes, especialmente los padres de familia no estimulan el trabajo corporal dejándolo de lado o por desconocimiento.

Hernández (2011), en su investigación comenta que el psicólogo Zocca orienta que en la educación es acompañar al infante en la seguridad de sí mismo, en conocer su propio cuerpo, valorar su comportamiento, hacer que el infante explore y descubra nuevos conocimientos y hacer de ellos perseverantes en sus metas, tener un autocontrol, un dialogo fluido con sus pares, aprender a demostrar su sentimiento, lograr comprender a los demás, ser cooperativo, equilibrado en los trabajos grupales.

Según la teoría de (**Wallon, 1978**) considera que el esquema corporal no es algo que está definido si no que poco a poco se va logrando de las experiencias vividas, que ayudan en el desarrollo psicomotriz, mientras el niño va descubriendo su cuerpo, así también reúne las funciones diferentes y habilidades de su cuerpo de forma general hasta lograr su dominio. Esto se produce a través de la maduración nerviosa que se da antes después del nacimiento quien ayuda en las diferentes actividades apoyándose de las experiencias vividas. Hoy en día se ha dado poca importancia del desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas, ciertamente en nuestro medio es un tema muy poco trabajado por la poca importancia que los mismos padres de familia y docentes le otorgan.

Los niños y niñas al tener muchas dificultades en el desarrollo de su esquema corporal, trae consigo, el poco progreso en su coordinación motor grueso al no reconocer partes de su cuerpo y realizar movimientos equilibrados adecuados, siendo esto causas que perjudicaban su desarrollo motor.

El teórico Vigotsky investigo que el juego es una actividad social, que, gracias a él, la cooperación en todos los niños se logra desarrollando papeles o roles que complementan a su propio yo.

El juego además de ser algo placentero, dinámico, tiene una gran importancia en la vida de todo ser humano y en especial en la niñez, el individuo que no logra obtener la oportunidad de eliminar el estrés y mantener su salud y de olvidar sus problemas conflictivos y angustiantes esto generaría un problema grave porque el niño no progresará correctamente en su desarrollo evolutivo y traerá como consecuencia no poderse relacionar con sus demás compañeros, trayendo consigo la timidez, otro aspecto a ocasionarle es la violencia, falta de autoestima, con ello no podrán desarrollar sus habilidades y sus destrezas corporales.

El juego más lejos de ser un motivador en las sesiones de aprendizaje debe ser un camino a través del cual se efectúe las experiencias de aprendizaje, no debe existir diferencia entre lo que es jugar y lo que significa aprender con esta preposición logramos entender que se puede aprender jugando, significa que todo conocimiento que nosotros vamos a ir adquiriendo debe producirnos placer, nos debe gustar, agradar, traer consigo felicidad, tomando en cuenta en la educación debería de llevar tranquilidad a las personas, siendo una realización plena del ser humano y no ocasionar traumas en ello, más bien llenarlos de un gran amor hacia la vida.

Estela (2018), En su observación ejecutada en el centro educativo, diviso en las sesiones de aprendizaje y en sus actividades lúdicas al realizar los ejercicios que algunos niños en sus actividades del equilibrio en puntillas, levantar la pierna derecha o izquierda, los dos pies juntos, con relación a su muslo, al apoyarse en un pie tiene dificultades de gran manera, donde demostraba frustración durante la actividad, en la muestra ejecutada de 14 niños del aula de 5 años de la I.E. N° 401, diagnosticamos que 10 de ellos (54%) no lograron realizar coordinación en el área de motora gruesa. A continuación, mostramos sus dificultades: Dificultad en el conocimiento de su esquema corporal, en el lanzamiento de pelotas y otros, falta de movimientos de su cuerpo en su



motor grueso, su equilibrio no lo pueden mantener.

Duarte, Rodríguez y Castro (2017), Comentan que “debido a que el cuerpo y el movimiento se conciben como primordiales para el progreso de los niños y las niñas menores de 6 años, estos elementos se han integrado en las políticas de los países latinoamericanos (Cordero, 2004), concretamente en los currículos educativos de cada país (Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, 2001)” (Duarte et. al, 2017).

Flores (2018), refiere que uno de los problemas que presenta la escolarización mundialmente, es que no se está desarrollando habilidades básicas para los aprendizajes en la educación preescolar. Uno de los conflictos problemáticos es la no utilización del desarrollo de la psicomotricidad; contexto que fomenta varias dificultades en el aprendizaje de los infantes, cuando ellos empiezan a la educación primaria. Diversos autores reconocen la importancia de un desarrollo psicomotor suficientemente bueno dentro de la formación adecuada del niño.

Ante este problema, el juego es una oportunidad relevante. En la actualidad, el juego ha recibido un espacio y un peso preciso muy crucial, ya que se ha confirmado a través de varias investigaciones que la actividad lúdica funciona como una maravillosa herramienta de instrucción.

Con esta problemática se tuvo como enunciado del problema: ¿En qué medida la aplicación de una propuesta de un programa de juegos infantiles contribuirá a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- Tumbes-2020?

De la misma manera, se ha considerado el objetivo general: Determinar y evaluar en qué medida la aplicación de una propuesta de un programa de juegos infantiles contribuirá a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones-

Tumbes-2020.

Asimismo, se consideró como objetivos específicos:

Identificar la propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de la dimensión conocimiento de las partes del cuerpo de los niños de 5 años de la institución educativa particular Luz a las naciones.

Aplicar la propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de la dimensión eje corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular Luz a las naciones.

Demostrar que la aplicación de la propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de la dimensión la lateralidad de los niños de 5 años de la institución educativa particular Luz a las naciones.

El presente estudio se justifica en los diferentes aspectos como:

En lo teórico: Se fundamenta en las diversas teorías del desarrollo corporal, de la misma manera se orientó en buscar nuevos aportes teóricos en este campo de la educación.

En lo práctico: recopilamos información relevante sobre el esquema corporal para aplicarla en el desarrollo del estudio de investigación y obtener resultados que beneficiaran a futuras investigaciones.

En lo metodológico: se utilizó la lista de cotejo como instrumento, que se evaluó con la asistencia de los pp.ff a mediante su observación que ellos hacían a sus niños mediante las indicaciones dadas por la investigadora y así poder lograr obtener los resultados del pre tes y post test.

Esta investigación tuvo el diseño de investigación pre experimental, tipo cuantitativo, nivel explicativo y la técnica utilizada fue la observación y la lista de cotejo como instrumento de evaluación, para analizar los datos se aplicó el programa Excel 2016.

En cuanto a los resultados se comprobó que: en la dimensión conocimiento del cuerpo tuvo su mayor porcentaje fue de 100 % de los niños(as) se encontraron en un nivel de logro satisfactorio. En la dimensión conociendo el eje corporal, se comprobó que el 93 % de los infantes lograron un nivel de logro satisfactorio, demostrando de esta manera el logro de sus habilidades corporales y la dimensión la lateralidad se comprobó que el 100 % de los alumnos lograron un nivel de logro satisfactorio, Concluyendo que la aplicación de la propuesta de un programa de juegos contribuyo a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- Tumbes, 2020.

## II. Revisión de literatura

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Arzola (2018), en su investigación titulada “Juegos motores para fortificar la psicomotricidad gruesa en el nivel Inicial” · su objetivo general fue determinar el efecto de los juegos motores de la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución educativa 2051. Considero como objetivos específicos determinar los juegos motores en una manera general, determinar el producto de los juegos motores de equilibrio, del control de su cuerpo de su lateralidad y organización de sus espacios temporales. Su metodología es cuantitativa de trazo experimental, mencionando que es experimental porque se van a evaluar los objetivos para poder sacar los resultados que se requieren. En conclusión, en el estudio de los juegos de coordinación global se alcanzó un 90% con un valor de  $p= 0,020 > a = 0,05$  y  $z (-4619 < -1,96)$ , para desarrollar el esquema corporal alcanzo 87% con un valor de  $p= 0,020 > a = 0,05$  y  $z (-4552 < -1,96)$  y en lateralidad 100% con un valor  $p= 0,020 > a = 0,05$  y  $z (-4,428 < -1,96)$ , y en el espacio temporal 93%  $p= 0,020 > a = 0,05$  y  $z (-4,469 < -1,96)$ .

Torrens (2016), en su investigación titulada “La psicomotricidad y las competencias básicas en Educación Inicial”, de la Facultad de Educación de Rioja. Tiene por finalidad global el objetivo “realizar una programación anual de psicomotricidad basado en el trabajo por competencias” en consecuencia, su finalidad es concretar las metodologías más idóneas para el trabajo por competencias, determinar qué aspectos deben estar presentes en una programación de aula y como aplicarlos”,” identificar métodos, recursos didácticos y

actividades para favorecer el aprendizaje por competencias”. La metodología utilizada en diversa tenemos en los sectores, juego libre, trabajo dirigido, es importante resaltar que algunos objetivos pueden ser evaluados de un modo cuantitativo, de forma objetiva, mientras que otros adquieren un carácter más cualitativo, que requieren una visión más subjetiva, el cuestionario de evaluación consistirá en una tabla con todos los y ítem a evaluar, dónde en función del nivel de extinción del contenido se anotara una de las siguientes mencionan: Si (S), le cuesta (LC) y casi nunca (CN). Como resultado de la propuesta inicial, la autora considera que a través de psicomotricidad se pueden alcanzar muchos valores, conocimientos, habilidades. Cómo conclusión “especifica la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de los alumnos ya que aporta los beneficios de un aprendizaje global y para la vida en un ambiente de juego y diversión que ayuda a los niños a desarrollarse como personas en todas sus dimensiones”.

Cobos (2019), en su investigación tiene como finalidad “hacer un análisis sobre la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño y cómo la educación a través de movimiento, genera la construcción de nuevos y mejores aprendizajes. El objetivo general del estudio fue analizar la importancia del aprendizaje psicomotor en los primeros años, Su metodología desde un enfoque cualitativo, de tipo bibliográfico y descriptivo en donde se utilizaron como instrumento la entrevista y la observación directa en algunos jardines de infancia de la ciudad de Guayaquil, con el resultado se pudo comprobar que el desarrollo psicomotor desde temprana edad constituye un aspecto fundamental de la estimulación temprana, generando en el orden de los fisiológico, mayores conexiones neuronales a nivel

del cerebral que favorecen el desarrollo cognitivo, social, emocional, concentración, esquema corporal, dominio corporal dinámico, estático nociones tempero –espaciales, ritmo, entre otras áreas, que coadyudan a la formación integral del niño. Se concluye hacer uso de los circuitos neuromotores como una oportunidad para fortalecer la psicomotricidad de los niños en miras a mejorar los aprendizajes.

López (2018), en su tesis: Relación entre los juegos lúdicos y las canciones infantiles en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa. En su trabajo de investigación considero como objetivo general determinar la relación entre los juegos lúdicos y las canciones infantiles en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 431 Monsefú – 2018, ubicado en Santa Catalina B – Cúsupe - Monsefú. Teniendo en cuenta que la evolución de los juegos lúdicos es aquella actividad educativa que coopera con la maduración psicomotriz, cognitiva y afectiva pero también está influenciado por las canciones infantiles que son composiciones líricas que contienen una función poética y expresiva en la que se relaciona los significados en relación a lo que está elaborando. A partir de este análisis se formuló el siguiente problema de investigación. ¿Cuál es la relación que existe entre los juegos lúdicos y las canciones infantiles en los estudiantes de cuatro años de edad de la institución educativa N° 431 de Monsefú – 2018? Para obtener los resultados a dicha pregunta se trabajó con una población de 44 niños entre niños y niñas, quedándose con una muestra de 22 niños del aula de 4 años, cuya condición era las dificultades en diversos juegos lúdicos en donde gran variedad de habilidades motoras que se encuentran ligadas al desarrollo de movimientos complejos se vuelve cada vez más mecanizado a

medida que el sistema nervioso no madura, haciendo que en un principio sean muy complejos y luego vuelvan cada vez más difícil en relación a las canciones infantiles empleadas para cada uno de ellos. En su metodología utilizaron los instrumentos empleados, para recoger los datos por cada variable, fueron: Guía de observación de juegos lúdicos y de canciones infantiles, con el afán de visualizar todas las cualidades expresivas presentes en el niño a la hora de realizar diversas actividades lúdicas en relación a las canciones infantiles. Los resultados concluyeron en afirmar que, si se fortalece los juegos lúdicos, entonces existe un buen uso de las canciones infantiles en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 431 Monsefú – 2018.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

León (2020), en su investigación: Aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 0414 de Tocache, San Martín, 2019. Estuvo orientada en su objetivo a determinar en qué medida la aplicación del juego desarrolla el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa de Inicial N° 0414 de Tocache, San Martín, 2019. En su metodología su estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 22 niños y niñas de cuatro años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 28, 35% de los niños y niñas obtuvieron en el esquema corporal. A partir de estos resultados se aplicó el juego como estrategia a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un

post test, cuyos resultados demostraron que el 69,82% de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial obtuvieron en el esquema corporal, demostrando un desarrollo del 41,48%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student, se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que el juego como estrategia mejora el desarrollo del esquema corporal.

Mallqui & Sánchez (2019), en su trabajo de investigación: Juego tradicionales en el desarrollo del esquema corporal en niños de cinco años de la I.E.I. fundo Occobamaba, Distrito de Colcabamba, Tayacaja, Huancavelica. Considero como como objetivo determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo del esquema corporal, la población estuvo constituido por 30 niños de los cuales 15 pasaron a formar el grupo control y otros 15 el grupo experimental. Los métodos utilizados en el desarrollo de la investigación fueron el hipotético deductivo y el método inductivo, en la recolección de datos se usó la técnica de observación con su instrumento denominado lista de cotejo. Dentro de los resultados encontramos la prueba de hipótesis con la t de Student con un valor igual a 16,62 que es mayor al valor critico 2,048 con un nivel de confianza 0,05; indicando estos resultados que a través de los juegos tradicionales se logra desarrollar el esquema corporal en niños de 05 años. En el componente plano corporales en el pre test el 60% de niños tuvieron el nivel inicio y en el post test 0% en este mismo nivel. En el componente partes del cuerpo en el pre test el 60% de niños alcanzaron el nivel inicio en el post test 0% para este nivel. En el componente movimientos del cuerpo en el pre test el 53,3% de niños calificaron en inicio y en el post test se redujo a 0%. En el componente lateralidad en el pre test el 80% de niños



califico en el nivel inicio en el post test quedo en 0% para este nivel. En el componente direccionalidad en el pre test el 86,7% de niños con calificaciones de inicio y en el post test se redujo a 6,7% para este nivel. En razón a estos resultados se concluye que los juegos tradicionales desarrollan el esquema corporal en niños.

Ancassi & García (2016), en su tesis: Desarrollo del esquema corporal a través de juegos en niños de 5 años de la institución educativa inicial Santa Ana n° 142 Huancavelica 2016. La investigación se realizó con el objetivo de comprobar la eficacia de los juegos en el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años de la institución educativa Inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica2016. En su metodología se realizó un estudio prospectivo de tipo aplicada en niños de 5 años de la institución educativa Inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica-2016, muestra incluye a niños de 5 años ( $n_1 = 15$  niños y  $n_2 = 15$ ) a quienes se administró el pre test sobre el desarrollo del esquema corporal. Para comprobar esta hipótesis se ejecutó una investigación de tipo aplicativo con el diseño cuasi experimental, en una muestra total de 30 niños de 5 años de la institución educativa Inicial Santa Ana N° 142 de la localidad de Huancavelica. Resultados de la hipótesis contrastada fue: la eficacia en la aplicación de los juegos mejora el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica. Se aplicó una estadística descriptiva e inferencial de particular la t de student de muestras relacionadas. Por lo tanto, se obtuvo como resultado que la aplicación de los juegos es eficaz puesto que mejora el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años de la institución educativa inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica, ya que nuestro objetivo general se obtuvo que en el grupo

experimental en el pre test el 0.0.% y un 86.7% tiene un desarrollo deficiente del esquema corporal y en el post test se evidencia que el 100% de nuestra población logró un desarrollo eficiente y un 0.0% ' deficiente del esquema corporal ( $P_{vaive} = <0.05$ ). Conclusiones. Se arribó a la conclusión de que los juegos son eficaces para que los niños puedan lograr un desarrollo eficiente del esquema corporal y su vez son eficaces para el desarrollo de los planos corporales, partes del cuerpo, movimientos del cuerpo y la lateralidad del cuerpo. En 101 niños de 5 años de la I.E Inicial N° 142 Santa Ana.

Albuja & Rogel (2017), en su investigación: Esquema Corporal en niños y niñas de 4 y 5 años de Educación Inicial Básica del Jardín “Lucinda Toledo”, de la Ciudad de Quito, en el año lectivo 2016-2017. Refiere que la construcción del Esquema Corporal juega un papel importante dentro del proceso de desarrollo y crecimiento de los niños y las niñas, siendo un punto de referencia para la adquisición de nuevos conocimientos, dando paso a las distintas formas de exploración y descubrimiento que el infante tendrá en el medio que se desenvuelva. Sin embargo, antes que el infante obtenga conocimiento de las nociones derecha-izquierda, arriba-abajo, deberá desarrollar una orientación en el espacio, siendo así el cuerpo su punto de referencia, permitiendo nuevos aprendizajes a futuro. El objetivo del presente proyecto fue determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal que han alcanzado los niños y las niñas de 4 a 5 años del Jardín Lucinda Toledo. En su metodología se partió de una investigación bibliográfica y de campo, utilizando la técnica psicométrica y el instrumento el test estandarizado “Imitación de Gestos” Bergés- I. Lézine, cuyos datos se tabularon y procesaron en función de la estadística descriptiva, de cuyo análisis e

interpretación se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones. Finalmente se concluyó que los niños y niñas presentan dificultades al momento de reconocer, nombrar, identificar, dibujar o señalar cada una de las partes del cuerpo humano, por lo que se necesita implementar estrategias y realizar una retroalimentación en la temática de esquema corporal para mejorar el desarrollo de los niños y niñas, de modo que se beneficiaran las autoridades, docentes y estudiantes del plantel educativo.

Cusipuma (2019), en su tesis “Estrategias para mejorar la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel inicial” El presente trabajo académico se realizó con el objetivo determinar la importancia de la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel inicial. El método utilizado en la presente investigación fue el descriptivo, el tipo de estudio fue básica o pura cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 40 niños de 3 años de edad del nivel inicial. Para la obtención de los datos se aplicó la técnica de la observación con los instrumentos la guía de observación constituida por 18 ítems. Para el análisis de datos se utilizó la estadística descriptiva. Los resultados obtenidos demostraron que se logró establecer que el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de educación inicial es bueno en un 66,0%. Además. Los resultados encontrados por cada una las dimensiones, indican en primer lugar que el 65,0% (26) niños(as) de 3 años, tienen un nivel bueno de psicomotricidad gruesa en la institución educativa, el 62,5% (25) niños/as de 3 años, tiene u nivel bueno de psicomotricidad fina en la Institución Educativa, mientras el 70.0% (30) niños/as de 3 años, tienen un nivel bueno de esquema corporal. Finalmente podemos concluir que el nivel de psicomotricidad, después de aplicar estrategias adecuadas para mejorar la psicomotricidad,

es bueno en los niños y niñas de 3 años.

### **2.1.3 Antecedentes locales**

Feijoo (2018), el propósito de la investigación es establecer la influencia de las “estrategias didácticas en el enfoque cognitivo para mejorar el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 065 “la cabañita” de Tumbes, en el año 2018”. El objetivo general Demostrar como la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejora el funcionamiento psicomotor en las dimensiones Corporal, Cognitivo, Comunicativa, Motriz y Motora gruesa, de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. La metodología es de tipo cuantitativo, nivel correlacional, diseño Pre experimental; la muestra conformada de 24 niños y niñas. El instrumento fue la lista de cotejo; teniendo como resultado que la hipótesis fue comprobada con la prueba de Pearson, donde se aprecia en la tabla N° 11 el valor de “P” es 0,227, correspondiente al pre test y el valor de significancia “S” 0,052 es el valor del post test, rechazando la hipótesis nula, aceptando la prueba del post test. Se concluye que las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 065 “la cabañita” de Tumbes, en el año 2018; se ve corroborado con el pre test y post test aplicados, logrando pasar de 4% de logro previsto a 83%; se consiguió una disminución en el indicador de inicio, del 92% al 13%, como se menciona en la Tabla N° 10, grafico N° 06.

Vilela (2019), en su investigación trata sobre las “Estrategias lúdicas basadas en el enfoque psicomotriz mejora la motricidad gruesa en los niños de 5 años en la I.E.I 205 Sol Radiante de Aguas Verdes”. Tumbes 2019, se ha optado por este tema porque dentro del aula hay varios niños que no cuentan con estrategias necesarias para lograr un desarrollo por falta de motricidad gruesa, así mismo como objetivo diagnosticar el nivel de entendimiento de las docente acerca de la ejecución de las actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa pese de conocer acerca de actividades lúdicas no las aplican como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa, pues lo aplican como recreo en el tiempo libre. La metodología utilizada es de tipo cuantitativo, nivel correlacional, con un diseño pre experimental, la población muestral es de 22 niños de 5 años de la Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante” los resultados obtenidos fueron beneficiosos en la aplicación el post test en las dimensiones de Dominio Corporal, Equilibrio, Tono Muscular. Llegando a las conclusiones se encontró que para responder nuestra problemática se aplicó un pos test que como resultados fueron, en las dimensiones Dominio corporal dinámico al 86 % logro de su dimensión del post test, Equilibrio 86 % logro de su dimensión del post test, Tono Muscular 82 % del pos test logro de su dimensión del post test y Respiración 86 % del pos test logro de su dimensión. Concluyendo que las estrategias lúdicas basadas en el enfoque psicomotriz mejoran la motricidad gruesa en los niños de 5 años en la I.E.I 205 Sol Radiante de Aguas Verdes. Tumbes 2019.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Definición de Propuesta**

La propuesta educativa es un documento referente para cada una de sus etapas evolutivas de cada institución educativa. La propuesta educativa incluye aspectos formativos y organizativos que guían el trabajo para tomar decisiones y alcanzar los objetivos planteados (Cajal, 2016, p. 4).

Las características básicas de una propuesta son:

- Flexibilidad, ya que permite atender de forma completa y específica las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Apertura, cómo se hará y cómo se adaptará desde la práctica cotidiana a la realidad pedagógica en la que se ubica.
- Rigor, porque recogerá y analizará objetivamente todas las variables que inciden en el progreso de la acción educativa de la institución educativa.

Los ejes referentes para la elaboración de la propuesta son:

- Aspectos pedagógicos, recopila la relación que hay entre los componentes curriculares, los métodos de enseñanza y los materiales de aprendizaje, proporciona un marco para el plan de estudios del aula (PDA).
- Los aspectos funcionales, que dirige la organización y la planificación de las labores educativas.
- Mecanismos para evaluar, admiten revisar los procesos y resultados, para lograr la mejora

constante, en la obtención de logros trazados.

### **6.2.2. El programa de juegos como propuesta**

Un programa de juegos también conocido como proyecto, donde están planificadas las sesiones de aprendizaje de manera ordenada y sistemática para mejorar el esquema corporal de los niños; además un programa en términos informáticos está orientado o significa instrucciones escritas para hacer una tarea específica; es decir se considera como un instructivo.

En el campo educativo, como indica Gutiérrez (2017), los programas educativos están relacionado a las diversas actividades programadas para dar atención a los estudiantes o a los docentes; ya sea mediante capacitaciones, actividades de sensibilización o de recreación.

Los programas son considerados como parte del reforzamiento académico, de la sensibilización en los infantes o docentes con respecto a un tema, debemos de tener en cuenta que los programas se caracterizan por ser temporales y a veces específicos.

**Programa educativo:** Un programa educativo es un documento de manera planificada en donde permite organizar y detallar un proceso pedagógico.

El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.

Las Características básicas de un Programas:

- Son materiales educativos.
- Utilizan las computadoras como medio de apoyo y los estudiantes realizan actividades.
- Interactúan, responden a las actividades de los estudiantes y permiten el diálogo.
- Personalizar el trabajo de los alumnos, pueden adaptarse al trabajo.
- Muy fáciles de usar. Están obligados a utilizar estos programas, aunque tienen ciertos principios de funcionamiento que deben ser entendidos.

Esta investigación comprende como por programa lo citado por Pérez (2000), “es un documento en que se integra los objetivos educativos, a lograr a través de determinados contenidos, con un plan de acción su servicio, plan en el que incluimos la evaluación de carácter formativo como un elemento más, en sintonía y armonía con todos ellos”.

El autor menciona que el programa debe seguir una secuencia lógica como se describe a continuación:

- Nombre del Programa
- Datos informativos
- Fundamentación
- Objetivos
- Metodología
- Modelo teórico – (respaldo del programa)



- Modelo gráfico
- Características
- Cronograma
- Evaluación

Finalmente, finaliza con el marco del programa que se quiere promover y evaluar.

El programa presentado en este estudio incluye llevar a cabo el proceso de sesiones de aprendizaje (lo cual sería el programa), se incluye en la preparación del trabajo de investigación y se puede ver en la página 96 La propuesta del programa.

### **2.2.3. Currículo Nacional de Educación Básica regular (CNEB)**

Desde el nacimiento, todos los seres humanos ejercemos a través de nuestros cuerpos y en relación con su entorno. Como resultado, nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única en función de nuestras propias características, deseos, sentimientos, necesidades, emociones y más. Esto explica la psicomotricidad de la vida humana. Esto significa que en la acción existe una relación estrecha y duradera entre el cuerpo, las emociones y la mente. (Ministerio de Educación, 2017, p. 96)

Desde el inicio de la vida, el cuerpo y el movimiento son los principales medios a través de los cuales los niños y niñas expresan sus deseos, sentimientos y emociones, así como para conocer y abrirse al mundo que les rodea. De esta forma, el infante irá asumiendo posiciones iniciales -como pasar de boca arriba a boca abajo y viceversa, sentado, arrodillado

y de pie- hasta que sea capaz de moverse y continuar, ampliando continuamente la movilidad y la acción.

Juntamente, mediante de estas experiencias, los niños desarrollan gradualmente la capacidad de controlar y dominar su propio cuerpo, adaptándose (acomodándose) físicamente a sus propias necesidades en situaciones de descubrimiento o juego diferentes que experimentan los niños. Desde estas experiencias y de la constante interacción con el entorno que el niño construye su imagen corporal y su esquema corporal, es decir, crea una representación mental de su propio cuerpo y autoimagen.

En este proceso, se debe tener en cuenta que los niños y niñas son objetos con toda su gama de emociones, sentimientos, emociones, pensamientos, necesidades y preferencias que experimentan y expresan sus cuerpos en los primeros años (gestos, tono de voz, postura, movimientos, acciones y juegos). Esto explica la conexión duradera que existe entre su cuerpo, mente y emociones.

El provecho del Perfil de egreso de los alumnos de la Educación Básica Regular es generalmente beneficioso para el progreso de diversas habilidades. El campo de la psicomotricidad facilita y promueve el desarrollo de los infantes la siguiente competencia: “Se desenvuelven de forma autónoma mediante su motricidad”.

#### **2.2.4. Definición de Juegos**

El juego, es una actividad que nos prepara para la vida, cuyo fin es el libre desarrollo de los instintos genéticos no desarrollados; es un medio natural de educación. (Zapata, 1990)

“El juego es la actividad fundamental del niño, que se da de forma innata, libre y placentera, en un espacio y un tiempo determinados, y favorece el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales”.

#### **2.2.4.1. Importancia del juego**

El juego tiene una influencia innegable en todos los aspectos del desarrollo infantil. En las actividades motoras gruesas, donde se desarrolla cuando el infante jugando aprende gatear, caminar, correr, saltar, subir, agarrar, arrojar y equilibrarse. Y las actividades finas se desarrollan utilizando sus dedos y manos manipulando materiales durante el juego.

#### **6.2.4.2 El juego como estrategia**

El juego es una actividad que pone en funcionamiento los diversos órganos o partes del cuerpo humano, mediante el juego se desarrolla diversas habilidades musculares desde los pequeños músculos hasta los grandes músculos, mediante el juego el o los niños desarrollan diversas modalidades corporales, habilidades cognitivas, habilidades motrices en donde los infantes se movilizan entre sí.

Siempre se ha considerado al juego como una estrategia de interacción, de comunicación o de socialización en los infantes, la actividad del juego es primordial en los infantes ya que a base de ello se relaciona con los demás de su entorno.

Como manifiesta Delgado (2011) indicó “Es una actividad innata del ser humano, presente en todas las edades, culturas y tiempos. Es una estrategia imprescindible para la adquisición de capacidades y el desarrollo de destrezas y habilidades” (p.4).

Como actividad innata inherente los infantes lo pueden realizar de manera individual o en grupo, de esta manera mediante el juego los infantes se socializan y desarrollan sus habilidades.

En López (2008) refirió al juego como “una actividad en la infancia que se da de manera indispensable y vital para el desarrollo humano contribuyendo de una manera positiva en todos los aspectos del desarrollo” (Figueredo, 2018).

De esta manera, como actividad pone en movimiento los diversos órganos o partes del cuerpo humano.

Unesco (1980) Declaró que el “El juego es trascendental, porque genera un desarrollo armonioso de la inteligencia, del cuerpo y de la afectividad” (Figueredo, 2018).

Especialistas y pedagogos consideran que el juego es parte de la vida de los infantes en donde ellos derrochan sus energías, sus curiosidades o emociones entre sí, considerando como “un componente esencial en la enseñanza escolar, los niños tendrán mejores aprendizajes mientras juegan” (Figueroa, 2018).

“Es por ello que el juego debe ser tomado en cuenta para como una estrategia muy importante en educación” (Figueroa, 2018).

“Una enseñanza a través de los movimientos proporcionará al niño grandiosos beneficios” (Zapata, 1990).

Se dice que son beneficios el juego por lo que se considera parte de las actividades de los niños que realizan a diario, es parte de su naturaleza entre ellos, de tal manera que ellos interactúan y definen sus propias reglas o patrones de juego.

Es por ello que, en la definición que se encuentra: “Hacer algo con alegría con el

fin de entretenerse, divertirse o desarrollar determinadas capacidades” (Figuerola, 2018).

Ayuda el juego a desarrollar las diversas capacidades en los estudiantes, además de considerar parte de las actividades lúdicas es decir dejan enseñanza, o recuerdos en los infantes que después más tarde o con el transcurrir del tiempo logran evocar sus experiencias.

El juego, siendo una forma natural de distracción en los niños, también conlleva como un método pedagógico para desarrollar la motricidad del esquema de cada niño.

Este concepto se ha presentado en los primeros párrafos no tan solo demostrándolo como una actividad de pasatiempo, sino también como una estrategia en las actividades del trabajo pedagógico.

“La acción de jugar es una actividad propia del niño, ningún niño querría no jugar, pues es una forma de lograr ciertos conocimientos sobre el mundo, sin ser una actividad tan rigurosa y aburrida” (Figueredo, 2018).

#### **6.2.4.3. El juego esencial para los niños**

En párrafos anteriores, se había descrito que el juego es inherente en los niños, al recordar a las versiones de Piaget, consideró que el “juego tiene estrecha relación entre el niño con su medio, es un modo de conocerlo, aceptarlo, modificarlo y construirlo” (pag.12). “Tal como se observan las actividades lúdicas son herramientas que el niño elabora y desarrolla las estructuras mentales” (citado por Ribes, 2011).

En los aportes de Piaget (1985), al juega relaciona al conjunto de experiencias con los nuevos aprendizajes previos; es decir si los infantes han jugado o a practicado un juego

de roles relacionado a las profesiones, esto lo relaciona o conocen las funciones que realizan los profesionales.

De tal manera, que con la utilización de los juegos los niños consiguen asimilar los nuevos aprendizajes mediante experiencia renovadas, adaptándolo conforme a sus necesidades, al practicar juegos educadores les ayudan a reanalizar información ya existente y modificarla.

#### **6.2.4.2. El juego trabajo en las actividades de los niños**

El juego se ha convertido en el puente o bisagra entre el aprendizaje de los niños y el conocimiento, es decir mediante el juego desarrolla aspectos cognitivos, interacciones sociales; por decir: se pone como ejemplo una obra de teatro escenificando un acontecimiento histórico, esto se da los papeles a los pequeños actores y un guion en donde tiene que decir o desempeñar el papel, los niños empiezan a memorizar y poder expresarlo ante los demás.

Es por ello que se considera parte de la construcción del conocimiento y aporta al campo del aprendizaje.

“La didáctica lo caracteriza como: “el período en el cual los niños realizan en forma individual o grupal, distintas actividades que les permiten desarrollar aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades, intereses y experiencias previas” (Gonzales;2019, pag.17).

“Durante el desarrollo de estas actividades, el niño tiene posibilidades de crear, expresar, sentir, explorar, observar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar, interactuar” (Figueroa, 2018).

“Las actividades que se desarrollan en este período pueden surgir a través de los intereses espontáneos del niño y del grupo o responder al desarrollo de una unidad didáctica” (p. 20).

Pues bien, juego-trabajo “deberán ser entendidas como unidad, y no, como dos conceptos que trabajan indistintamente, puesto que tienen como finalidad potenciar al educando en sus capacidades” (Albuja y Rogel,2019).

- **Planificación**

Westreicher (2020) La planificación es la estructuración de una sucesión de acciones que se llevaran a cabo, para realizar objetivos determinados.

- **Ejecución**

“Proceso mediante el cual se ejecuta lo propuesto en lo planificado partiendo de los resultados obtenidos en la investigación, se pretende alcanzar los objetivos propuestos”. (Ander, 2003).

- **Evaluación**

Rodríguez (2000) “Define la evaluación como la medida o comprobación del grado de consecución de objetivos, lo que comporta una recogida de información para emitir un juicio de valor codificado en una calificación, con vistas a una toma de decisiones”.

### **2.2.5. Teorías sobre el juego**

A lo largo de la historia diferentes investigadores y psicólogos han manifestado la importancia del juego corroborándolos en sus teorías, la cual hemos tomado 2 de ellas.

### **2.2.5.1. Teoría del Juego Como Anticipación Funcional**

**Para Karl Groos (1902)** “filósofo y psicólogo; el juego es centro de una indagación psicológica especial, estando él, el primero en comprobar el papel del juego a manera de fenómeno de perfeccionamiento del pensamiento y de la actividad. Está basado en estudios de Darwin que señalan que subsisten las especies mejor adecuadas a las situaciones inconstantes del medio. De tal forma el juego es un preparativo para la vida de adultez y la supervivencia” (Espinoza, 2016).

**Para Groos**, “el juego es un ejercicio previo de funciones imprescindibles para la vida de adultez, porque favorece en el perfeccionamiento de capacidades y funciones que preparan a la niña y niño para lograr ejecutar las actividades que desarrollara cuando él sea grande. Esta investigación de la antelación funcional observa al juego como un adiestramiento preparatorio inevitable para la maduración que no se obtenido, tan solo al final de la niñez, y en su parecer, “este sirve necesariamente para jugar y de preparativo para la vida” (Espinoza, 2016).

Este teórico, formó un criterio: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño o niña jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”.

Concluyendo, Groos precisa “que la naturalidad del juego es intuitivo o biológico y que prepara al niño o niña para su desarrollo en sus acciones en la etapa de adulto, es indicar, lo que crea con una muñeca cuando infante, lo desarrollara con un bebe cuando sea adulto” (Espinoza, 2016).



### **2.2.5.2. Teoría de Vigotsky**

#### **El juego como esencia en la vida del niño**

Según Vigotsky (1979), en los niños el juego viene hacer un medio emocionante para edificar sus aprendizajes, el juego viene a ser como un alimento muy importante para desarrollar su sistema emocional, siendo este una gran fuente inagotable para su progreso educativo, siendo el juego un rumbo muy significativo para poder desarrollar la matemática lógica, llegando ser una estrategia muy valiosa en la pedagogía, logrando ser un pasatiempo adecuado para su aprendizaje con resultados significativos Pues en el niño es una razón que lo lleva a indagar más utilizando el juego, reconociendo que si un niño no llega a jugar es porque en el pasa algo anormal: Como por ejemplo que él este enfermo.

Todo profesional de la educación, especialmente los docentes de educación inicial deben de considerar desarrollar las actividades mediante el juego como parte de unas estrategias imprescindibles de aprendizaje, los encargados deben verificar cuales son los juegos recreacionales educativos, según la clase seleccionada.

“Cada juego tiene objetivos y propósitos definidos que el proceso de aprendizaje va cumpliendo funciones específicas en la resolución de problemas de manera divertida, por eso en la educación inicial, primero es el juego, segundo y tercero es el juego, no hay aprendizaje, sin esto el niño no disfruta al aprender, no se socializa, como vemos el juego es fundamental en la vida de todo niño” (Gutiérrez; 2019).

El juego se caracteriza por ser necesario en los infantes, sin embargo, los adultos no encontramos ese sentido, parece como si fuéramos perdiendo el interés en el juego, mientras que los niños lo viven o lo disfrutan; esto nos indica entonces que el juego

infantil es parte del quehacer diario en los infantes.

En lo padres, muchas de las veces cuando los niños y niñas se encuentran jugando en casa, empiezan a desordenar las cosas o sus juguetes a los padres les parece como si estuvieran haciendo un desorden, o en el caso de los docentes también; muchas de las veces en el aula se pone los niños inquietos y eso nos parece algo como indisciplina, de tal manera lo que se quiere decir es que los niños se encuentra en su plena actividades, si nosotros lo dejamos que ellos jueguen estaríamos formando niños y niñas sumisas, o callados a no decir nada.

#### **6.2.6. Definición de esquema corporal**

En la investigación de Pérez encontramos que “El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, es en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean” (Pérez, 2005).

#### **6.2.7. El esquema corporal en los infantes**

“Es la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de los diversos segmentos o partes, de sus posibilidades de movimiento y de acción, así como de sus diversas limitaciones. Es un proceso complejo ligado a procesos perceptivos, cognitivos y prácticos, que comienza a partir del nacimiento y finaliza en la pubertad, interviniendo en el mismo la maduración neurológica y sensitiva, la interacción social y el desarrollo del lenguaje” (Ballesteros, 2018).

“Las experiencias producidas por el movimiento, los resultados de dichos movimientos y la recepción del cuerpo de otros sientan las bases sobre las que se va a elaborar la percepción del cuerpo propio” (Ballesteros, 2018).

“Durante el segundo año de vida el niño manifiesta una progresiva diferenciación de algunas partes del cuerpo y en el tercero, los niños son capaces de identificar ojos, boca, orejas, nariz, manos, brazos, pies y piernas” (Ballesteros, 2018).

“El lenguaje juega un papel esencial en la construcción del esquema corporal, ya que además de permitir nombrar las partes que componen el cuerpo como regulador de las secuencias de actos motores en la interacción con el ambiente a través del juego” (Ballesteros, 2018).

“La representación corporal hace posible la utilización del cuerpo de forma coordinada mediante el ajuste de la acción a lo que se quiere o desea” (Ballesteros, 2018).

Méndez (2006) Indica que “el esquema corporal es importante porque si un niño no tiene perfectamente integrado el concepto o imagen de su esquema corporal, es muy posible que también presente alteraciones en su percepción visual” (pag.12).

“Con frecuencia confunden posiciones, presentan desorientación espacial y dificultades en las secuencializaciones visuales” (Méndez, 2006).

En tal sentido, los niños y niñas desde pequeños ya deben de ir conociendo sus partes del cuerpo humano, dando la importancia y valorar de manera intangible o de manera moral.

“La noción de esquema corporal, permite al niño una relación de sí mismo con el ambiente, constituyéndose dicho esquema en el centro principal del cual parten todas las

relaciones de espacio que el niño establece, a la vez facilita la orientación direccional que debe realizar con los objetos a su alrededor” (Méndez, 2006).

#### **6.2.7.1. En relación con los objetivos del esquema corporal.**

“El concepto de esquema corporal, somatognosia o imagen de sí mismo, se refiere a un proceso complejo que comienza desde los primeros días de vida y que culmina, en la opinión de la mayoría de los autores, cuando el niño llega a la pubertad...Este proceso es indisociable de procesos perceptivos, cognoscitivos y prácticos y está directamente relacionado con la maduración neurológica y sensitiva” (Cobos, 2007).

“...la noción esquema corporal permanece claramente vinculada a la neurología, la noción imagen corporal aparece más vinculada a lo psicológico, al aspecto libidinal del cuerpo, al sentimiento del cuerpo que se tiene. En este sentido, lo que la imagen corporal añadiría al esquema corporal sería la presencia de la mirada del otro, el aspecto relacional, el componente social sin el que cada uno de nosotros no podría ser él mismo.” (Lázaro y Berruezo, 2009).

Todos los seres humanos pasamos por este proceso del desarrollo del esquema corporal; es decir el ser humano en este caso los infantes hay un proceso de autoconocimiento de su cuerpo, en donde el infante reconoce su cuerpo e interactúa con ello y de esta manera también relaciona “con el mundo exterior, para luego en base a este conocimiento se establece una representación de la imagen corporal propia, por ende, sino existe una buena elaboración del esquema corporal la imagen corporal también se verá afectada” (Figuroa, 2018).

### **6.2.7.2. Desarrollo del esquema corporal**

Para el progreso del esquema corporal es necesario desarrollar los ejercicios, para ello es necesario reconocer las partes del cuerpo, se empieza a realizar ejercicios en la parte sensoria motriz del cuerpo, luego de manera progresiva ir desarrollando movimientos de acuerdo a su naturaleza y evolución de los infantes, es necesario conocer y preparar el cuerpo de los infantes para el desarrollo o trabajo de la motricidad.

### **6.2.7.3. Como empieza el desarrollo del esquema corporal**

EL esquema corporal empieza con los movimientos, esto desde luego desde el nacimiento de los infantes, empieza con los reflejos sensoriales, las estimulaciones de la madre que le da a su niño (as), otros especialistas manifiestan que los corporales empiezan desde el útero de la madre, al estimularlos auditivamente con frases cariñosas estos estímulos los ayudan de gran manera, y en la etapa post natal, se les ayuda mediante caricias estimulativas táctiles, con frase y miradas cariñosas.

En su primera etapa, sensorio motriz, el niño siente el cuerpo confundida mente, dividido, particular con los diferentes cuerpos. “Para Piaget, en esa etapa, el cuerpo es sentido como los otros; el niño realiza actos más voluntarios poco a poco, lo cual aporta nuevas sensaciones y situaciones”. (Oregon,2015, pag.23).

Durante el año de nacido los infantes realizan o pasan por experiencias producidas por los diversos movimientos y lógicamente que estas experiencias en los niños o infantes va acumulando, como la percepción, los sonidos, la visualización; es decir se sienten bases para el conocimiento de su cuerpo humano en los niños en esta etapa.

“En el año tres el niño es capaz de identificar ojos, boca, orejas, nariz, manos, brazos, pies y piernas”. (Oregon,2015, pag.23).

Durante la edad de 2 a 5 años, los infantes desarrollan la imagen de su figura y sus partes; realizando una buena perfección de sus movimientos, lateralización y reconociendo su espacio.

“Después, entre los cinco y seis años, el esquema corporal mejora notablemente en cuanto los movimientos y su representación, aunque todavía no se domina los conceptos espacio y tiempo que permiten la adecuación en el espacio y tiempo y los objetos” (Oregón, 2015).

En este caso, los movimientos se desarrollan de manera leve o suaves; es decir se desarrollan de acuerdo a su edad y situación, se debe tener en cuenta que los movimientos son graduales en cada infante.

“El esquema corporal se perfecciona desde los seis hasta los doce años; en este momento, el movimiento se hace más reflexivo, posibilitando la potenciación de la representación mental del cuerpo y del movimiento, en función del tiempo y el espacio”. (Oregon,2015)

#### **6.2.7.4. Motricidad**

“Se considera por motricidad a lo que el niño entiende ante una propuesta que hable sobre el dominio del cuerpo y la capacidad que tiene de crear un espacio en el cual estos movimientos se vayan a relacionando mediante el proceso de la interiorización y la abstracción” (Zavala, 2013).

#### **6.2.7.4.1 Motricidad gruesa**

Es la locomoción y desarrollo postural, que describe a la intervención de las acciones musculares de manera general como levantarse, andar o gatear. Las prácticas motoras finas involucran a los pequeños músculos del cuerpo usándolos para lograr manipular, y realizar diferentes movimientos como dar palmadas, giros, abrir y cerrar, gatear (García y Martínez 1991)

Es la locomoción y desarrollo postural, “se refiere al control sobre acciones musculares más globales como gatear, levantarse y andar. Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear” (Chipana y Ordoñez, 2018).

#### **Dimensiones de la Psicomotricidad gruesa**

Dentro de las dimensiones de la psicomotricidad gruesa podemos distinguir las siguientes: lateralidad, equilibrio, esquema corporal y motricidad (gruesa y fina).

##### **a) Lateralidad**

“Se entiende al favoritismo de utilizar una de las partes de nuestro cuerpo, ojo, oído, pie o mano. A esto le llamamos lateralización en cual se da el dominio hemisférico. Se da en algunas personas diestra o zurda dependiendo de su lateralización. Por lo cual se cree que un niño esta lateralizado homogéneamente si utiliza conscientemente los determinados elementos de un lado del cuerpo ya sea derecho o izquierdo. Así mismo se considera ambidextro al individuo que

domina ambos lados” (Chipana y Ordoñez, 2018).

### **b) Equilibrio**

Es la capacidad para vencerla “acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada, lo cual implica una personalidad equilibrada y ciertos reflejos que le ayuden a mantenerse en una postura determinada sin caerse” (Cusipuma y Oreo, 2019).

“Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción. Es un paso esencial en el desarrollo neuropsicológico del niño ya que es clave para realizar cualquier acción coordinada e intencional” (Chipana y Ordoñez, 2018).

### **c) Esquema corporal**

“Es la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de los diversos segmentos o partes, de sus posibilidades de movimiento y de acción, así como de sus diversas limitaciones. Es un proceso complejo ligado a procesos perceptivos, cognitivos y prácticos, que comienza a partir del nacimiento y finaliza en la pubertad, interviniendo en el mismo la maduración neurológica y sensitiva, la interacción social y el desarrollo del lenguaje” (Chipana y Ordoñez, 2018).

“Las experiencias producidas por el movimiento, los resultados de dichos movimientos y la recepción del cuerpo de otros sientan las bases sobre las que se va a elaborar la percepción del cuerpo propio. Durante el segundo año de vida el



niño manifiesta una progresiva diferenciación de algunas partes del cuerpo y en el tercero, los niños son capaces de identificar ojos, boca, orejas, nariz, manos, brazos, pies y piernas” (Chipana y Ordoñez, 2018).

“El lenguaje juega un papel esencial en la construcción del esquema corporal, ya que además de permitir nombrar las partes que componen el cuerpo como regulador de las secuencias de actos motores en la interacción con el ambiente a través del juego. La representación corporal hace posible la utilización del cuerpo de forma coordinada mediante el ajuste de la acción a lo que se quiere o desea” (Chipana y Ordoñez, 2018).

#### **6.2.7.4.2 motricidad fina**

Estas actividades requieren de “mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano. Al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos” (Chipana y Ordoñez, 2018).

#### **6.2.8. Movimientos corporales**

Dentro de las áreas de la psicomotricidad podemos distinguir las siguientes: “lateralidad, equilibrio, estructura espacial, tiempo y ritmo, esquema corporal y motricidad (gruesa y fina)” (Espinoza, 2016).

### **6.2.8.1 Lateralidad**

“Se refiere a la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano, mano, ojo, oído y pie. El proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización y depende de la dominación hemisférica” (Acosta y Quenguan, 2013).

. “El que una persona sea diestra o zurda depende del proceso de lateralización. Se considera que un niño está homogéneamente lateralizado si usa de forma consistente los elementos de un determinado lado sea éste el derecho (diestro) o el izquierdo (zurdo). Cuando la ejecución de un sujeto con una mano sea tan buena como con la otra se le denomina ambidextro” (Hernández, 2014).

### **6.2.8.2 Equilibrio**

“Se entiende al favoritismo de utilizar una de las partes de nuestro cuerpo, ojo, oído, pie o mano. A esto le llamamos lateralización en cual se da el dominio hemisférico. Se da en algunas personas diestra o zurda dependiendo de su lateralización. Por lo cual se cree que un niño está lateralizado homogéneamente si utiliza conscientemente los determinados elementos de un lado del cuerpo ya sea derecho o izquierdo. Así mismo se considera ambidextro al individuo que domina ambos lados.” (Chipana y Ordoñez, 2018).

“Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción. Es un paso esencial en el desarrollo neuropsicológico del niño ya que es clave para realizar cualquier acción coordinada e intencional” (Maganto y Cruz, 2000).

### 6.2.8.3 Estructuración espacial

Está utiliza de manera conjunta diferentes músculos para ejecutar una actividad complicada, porque ciertos “patrones motores que antes eran autónomos se enlazan creando otros patrones que después serán automatizados” (Maganto y Cruz, 2000). Y cuando esto sucede patrones determinados presentan un estímulo a los movimientos secuenciales, siendo el nivel de atención disminuido dirigiéndose a otros aspectos más complejos. La coordinación dinámica global tiene un papel importantísimo para mejora en la precisión de las emociones, percepciones y nervios.

La orientación espacial establece la relación entre el cuerpo y los objetos, está relacionada al espacio perceptivo especialmente a las relaciones topológicas.

La estructuración del espacio adquiere elementos de distancia, conservación, reversibilidad, etc., convirtiéndose en un asunto extenso que se va alineando desde la manera más sencilla (abajo, arriba, delante, atrás...) a lo más complicados (derecha-izquierda), dando primero la acción y luego pasa a ser personificado, y luego “con los objetos. No hay que involucrar el dominio lateral con la discriminación de las nociones espaciales derecha-izquierda en sí mismo o en los otros” (Maganto y Cruz, 2000). “La definición derecha-izquierda concuerda con los 5 y los 8 años. Totalmente los niños de 6 años adquieren los conceptos primordiales espaciales y la noción derecha-izquierda sobre sí mismo. La diferencia de la derecha e izquierda de otro situado delante se alcanza a partir de los 8 años y la posición relativa de tres objetos a los 11-12 años” (Maganto y Cruz, 2000).

#### **6.2.8.4 Tiempo y ritmo**

“Está formado por palpitaciones o sonidos apartados por momentos de tiempo más o menos cortos. En esta fase se desarrolla la capacidad que tiene el sujeto de alcanzar una buena coordinación en los movimientos de una sucesión de sonidos que se dan. La coordinación viso motriz: conlleva a la maduración de una etapa de experiencias usando el cuerpo, el oído, el movimiento, el sentido de la visión, u objetos” (Cusipuma y Oreo, 2019).

“Es por eso que en la enseñanza de la coordinación viso motriz se realizan ejercicios donde el cuerpo tiene que acomodarse al movimiento del objeto tratando de obtener un dominio sobre el cuerpo y objeto, la acomodación del movimiento, espacio y la precisión de poder dirigirme hacia un determinado punto.” (Cusipuma y Oreo, 2019).

#### **6.2.9. Teorías y enfoques que sustentan el esquema corporal.**

##### **6.2.9.1. Planteamiento de un enfoque natural**

###### **Raíces y nacimiento del enfoque psicomotricidad natural**

La primera terminología sobre la psicomotricidad está ligada al médico francés Ernest Dupré, cuando investiga sobre la debilidad motora y se concentra en el pensamiento de que es posible reeducar al sujeto retrasado en su motricidad estableciendo relaciones entre movimiento y psiquismo:

«Cuanto más se estudian los desórdenes motores en los psicópatas, más se llega a la convicción de las estrechas relaciones que hay entre las anomalías psíquicas y las anomalías motrices, relaciones que son la expresión de una solidaridad original y

profunda entre los movimientos y el pensamiento» (Dupré, 1925).

Las ideas de Dupré “en torno a los trastornos psicomotores caen en los terrenos fértiles de diversos campos de la ciencia como la Psicología genética (Wallon, Piaget), la Psiquiatría infantil (Ajuriaguerra), el Psicoanálisis (Freud, Winnicot, Klein, Rogers) y otros próximos al ámbito de la sanidad (Zazzo, Soubiran, Diatkine, Stambak o Jolivet). Su evolución promueve distintos métodos y técnicas de reeducación psicomotriz (Bon depart, Montessori), hasta que, como dice Vázquez (1989), se produce su inclusión como tema educativo con la publicación del libro *Education psychomotrice et arriération mentale* de Picq y Vayer en 1960. A partir de la obra de estos autores y mediante las aportaciones de otros, entre los que podemos destacar a Le Boulch, Lapierre y Aucouturier (provenientes del campo de la educación física), la psicomotricidad se instala con claridad en el ámbito educativo” (Mendaras, 2008).

Estudios de Ajuriaguerra, Vayer y Le Boulch “definen que existe un desarrollo progresivo del Esquema Corporal en edades tempranas, y que éste es posible educarlo mediante el conocimiento del propio cuerpo, el desarrollo de las capacidades perceptivo motoras, y mediante el desarrollo de la lateralidad. Sobre este último aspecto se han elaborado variados instrumentos para su evaluación y medición. Uno de ellos es la Batería de PiagetHead, que tiene como finalidad la estimación de los conocimientos que el niño posee de las nociones de derecha e izquierda sobre él mismo, sobre el otro y sus relaciones con los objetos mediante mediciones de tipo verbal. El éxito de estas pruebas es un indicador de una buena estructuración de los elementos lateralizados del Esquema Corporal. Este tipo de test se evalúa mediante una escala de valoración designando una

puntuación para cada respuesta ejecutada” (Forner, 1983).

Según **Wallon, (1978)** considera que el esquema corporal no es algo que está definido si no que poco a poco se va logrando de las experiencias vividas. que ayudan en el desarrollo psicomotriz, mientras el niño va descubriendo su cuerpo, así también reúne las funciones diferentes y habilidades de su cuerpo de forma general hasta lograr su dominio. Esto se produce a través de la maduración nerviosa que se da antes después del nacimiento quien ayuda en las diferentes actividades apoyándose de las experiencias vividas.

Según Boulch (1997) “El esquema corporal –o imagen del cuerpo– puede definirse como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean”. “Este conocimiento –cierren los ojos e imaginen durante unos segundos su propio cuerpo, luego hagan algún movimiento sin dejar de visualizar esa imagen, a continuación, piensen en aquello que tienen delante, detrás, izquierda, derecha..., véanse en el mundo que les rodea–, este conocimiento, repito, se elabora a partir de sensaciones: Propioceptivas, que nos vienen de los músculos, tendones y articulaciones, informándonos sobre la contracción o relajación del cuerpo. Interoceptivas, que nos aportan datos sobre el estado de las vísceras” (Boulch, 1997). “Interoceptivas, actúan sobre la superficie corporal –táctiles, cinestésicas– y nos informan sobre los objetos exteriores. El desarrollo del esquema corporal se fundamenta en dos leyes psicofisiológicas: Ley cefalocaudal: el dominio corporal se va adquiriendo de arriba

abajo, esto es, de la cabeza a los pies” (Boulch, 1997).

### **6.2.10. Dimensiones del esquema corporal**

#### **a) Conocimiento de las partes del cuerpo**

El cuerpo es muy importante para el ser humano por qué es lo que nos permite comunicarnos con las demás personas que se encuentran a nuestro alrededor, también nos permite desplazarnos de un lugar a otro. Si los niños conocen su propio cuerpo esto le ayudara a desenvolverse mejor en sus aprendizajes. Declara que el conocimiento del cuerpo es el pilar de donde el niño cimenta sus propias nociones este conocimiento se va a ir desarrollando a medida que el niño va creciendo (Martínez, 2017).

#### **b) Eje corporal**

Nos ayuda a referenciar y localizar así también describir la imagen de nuestro cuerpo imaginariamente. El eje corporal es algo ficticio que se halla alrededor de un cuerpo u objeto, esta simbolizada por la raya media del poste espinal (Montesdeoca, 2015).

#### **c) Lateralidad**

Mediante esta área el niño domina su cuerpo de una forma práctica. Es por ello que el niño se ubica en el espacio derecha e izquierda, logrando darle cabida a un lado del hemisferio cerebral.

La lateralidad es importante para el niño porque eso ayudara a ubicarse cerca o lejos del espacio que lo rodea. Si el niño no practica la lateralidad podría presentársele problemas de

aprendizaje. Ejemplo las matemáticas se sabemos que las operaciones de sumas y restas empiezan de derecha a izquierda y si no coordina su lateralidad le será complicado en su trabajo. Explica que el niño desde sus primeros pasos enfrenta situaciones a través de los ejercicios corporales esto quiere decir que de alguna manera las actividades que el niño realiza están ligadas al desarrollo psicomotor, tanto así que el niño desarrolla un buen esquema corporal y esto lo aprende en su vivencia diaria. Así también le ayuda al niño a desarrollarse emocionalmente cognitivamente y también a mejorar su habla. (Martínez, 2017).

#### **6.2.11. La educación no presencial**

Citado en López (2018), “ampliaron esta relación para incluir aprendizaje cognitivo y conductual. Definieron el aprendizaje cognitivo como la cantidad que han aprendido los estudiantes en un curso” (Sanders y Wiseman, 1990)

Con respecto a la educación no presencial, desde el 2020 se viene realizando en el Perú desde el mes de marzo por motivo de la pandemia, esto se acentúa más en la educación básica regular como en todos los niveles de estudio hasta los niveles superiores y dentro de ello universitarios.

De la misma manera, las actividades se encaminan a desarrollar aprendizajes con la finalidad que los estudiantes puedan interactuar y desarrolla sus aprendizajes de manera autónoma y a la vez es necesario en ellos fomentar estrategias de estudio con la finalidad de garantizar el trabajo o el proceso de enseñanza-aprendizaje.



“Definieron el aprendizaje conductual como la probabilidad de que los estudiantes pudieran realmente usar conductas, prácticas, o teorías estudiadas en el curso. Observaron importantes correlaciones positivas entre los comportamientos verbales y no verbales del profesor inmediato y el estudiante afectado, además de conductas y aprendizaje cognitivo” (Sanders y Wiseman, 1990).

Villafuerte, Bello, Pantaleón y Bermello (2020), considera que los maestros de los programas y todos los niveles piensan emocionalmente tienen temor, desesperación, tristeza, o estrés al encontrarse confinamiento por cuidar de sus vidas con el riesgo de ser contagiado por el *Covid-19*, es un acontecimiento sin antecedentes, porque nadie estaba dispuesto, Como consecuencia del monografía, se desarrollan pasos para los maestros ante el gran reto de efectuar fundamentalmente la instrucción de manera virtual. Ante ello también los estudiantes deben de afrontar situaciones emocionales ante la problemática de la pandemia y por otro lado la disponibilidad de los recursos con los que cuenta, muchas veces los estudiantes se encuentran en desventaja ante la tecnología de tal manera que esto perjudica en el progreso de los aprendizajes de los infantes.

Ante la situación, la educación no presencial por ahora está tomando prioridad en todos los niveles educativos, de tal manera que las actividades académicas en la mayoría de los casos se trabajan con el WhatsApp en donde se ha convertido como el medio más interactivo entre los docentes y el estudiante, de tal manera que mediante el WhatsApp tanto el docente como los estudiantes han tenido que emplear para el desarrollo de las actividades.

### **III. Hipótesis**

H1: La aplicación de una propuesta de un programa de juegos infantiles contribuirá a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones-Tumbes, 2020

H0: La aplicación de una propuesta de un programa de juegos infantiles no contribuirá a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones-Tumbes, 2020

## IV. Metodología

### 4.1 Diseño de la investigación

#### 4.1.1. Diseño pre experimental

El diseño de investigación que se utilizó en el estudio es el pre experimental de Pre Test y Post test con un solo grupo. Sánchez y Reyes (1998) define al diseño como una estructura u organización esquematizada que adopta al investigador para relacionar y contrastar variables de estudio.

#### Esquema:

GE O<sub>1</sub>..... X ..... O<sub>2</sub>

Donde:

**GE:** Representa al grupo experimental

**O<sub>1</sub>:** Pre test

**X:** Aplicación de propuesta juego

**O<sub>2</sub>:** Aplicación del Post test

#### 4.1.2. Tipo Cuantitativo

El tipo de investigación fue cuantitativo, según Supo (2013) Porque utiliza la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, como finalidad mejorar la situación a base de los datos obtenidos en el cual fueron cuantificados y expresados en porcentajes.

### 4.1.3. Nivel

Esta investigación fue considerado un **nivel explicativo**, según Valderrama (2011) se centra en explicar el porqué del problema, mediante la relación causa efecto, y la observación de los resultados de la variable dependiente que se realiza mediante la administración de la prueba del pre y post.

## 4.2 Población muestral

La población de la investigación la integro la totalidad de estudiantes matriculados que suman la cantidad de 14 niños de 5 años (aula única) de educación Inicial de la I. E. P.C “Luz a las Naciones”- Tumbes, 2020.

### 4.2.1. Población muestral

**Tabla 1.**

*Población muestral de estudio de los estudiantes de 5 años*

<b>Institución educativa</b>	<b>Ugel</b>	<b>Nivel/edad</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de niños</b>
I: E:P:C “Luz a las Naciones”		Inicial 5 años	Única	14

*Nota:* Registro de matrícula -2020

### **Criterio de inclusión**

Son niños y niñas de 5 años de edad

Tienen que estar matriculados en el aula de 5 años turno mañana de la I.E.P.C. “Luz a las Naciones” – Tumbes, 2020. Tienen la disposición a participar en el programa.

### **4.3. Definición y Operacionalización de las variables e indicadores**

#### **4.3.1 Definición de variable Programa de Juegos infantiles**

El programa planificado en esta investigación incluye la ejecución de sesiones de aprendizaje, las cuales se han tenido en cuenta para la elaboración del trabajo de investigación, donde se muestra en la propuesta del programa.

El juego es una actividad natural, libre y espontánea, actúa como elemento de equilibrio en cualquier edad porque tiene un carácter universal, pues atraviesa toda la existencia humana, que necesita de la lúdica en todo momento como parte esencial de su desarrollo armónico (Gastiaburú;2012).

#### **4.3.2 Definición de variable Esquema corporal**

Para (Boulch 1997) “el esquema corporal –o imagen del cuerpo– puede definirse como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean”.

Este conocimiento –cierren los ojos e imaginen durante unos segundos su propio cuerpo, luego hagan algún movimiento sin dejar de visualizar esa imagen, a continuación, piensen en aquello que tienen delante, detrás, izquierda, derecha..., véanse en el mundo que les rodea–, este conocimiento, repito, se elabora a partir de sensaciones: Propioceptivas, que nos vienen de los músculos, tendones y articulaciones, informándonos sobre la contracción o relajación del cuerpo. Interoceptivas, que nos aportan datos sobre el estado de las vísceras. Interoceptivas, actúan sobre la superficie corporal –táctiles, cinestésicas– y nos informan

sobre los objetos exteriores.

## Cuadro 1

### *Operacionalización de la variable e indicadores*

VARIABLES	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Programa de Juegos infantiles	Conocido como proyecto, donde están planificadas las sesiones de aprendizaje de manera ordenada y sistemática para mejorar el esquema corporal de los niños	Planificación	Organizar las actividades para la ejecución de los juegos infantiles	-Cumple con el desarrollo del juego -Tiene iniciativa para formular acuerdos de convivencia. -Se compromete a cumplir con los acuerdos durante el juego.
		Ejecución	Aplicación de los juegos a la muestra	-Participa activamente en el juego. -Se socializa fácilmente con sus compañeros. -Entiende las consignas dadas por la profesora. - Apoya a sus compañeros cuando lo necesitan.
		Evaluación	Evaluar el resultado de la ejecución de los juegos	- Describe de forma correcta la secuencia del juego desarrollado. -Resuelve dificultades que se presentan en el juego de manera asertiva. - Colabora con sus compañeros cuando lo requieren.
Esquema Corporal	Se edificará su personalidad y se ubicara en determinado medio donde le permitan realizar nociones como arriba- abajo, adelante – atrás, dentro- fuera ya que son parte de su vida	Conocimiento de las partes del cuerpo	Percepción global del cuerpo	-Baila y se queda en diferentes posiciones -Imita los movimientos de su compañero -Se ubica en posición cuadrúpeda -Señala las partes gruesas de su cuerpo
		Eje corporal	Coordina acciones motoras básicas	-Toca objetos con la mano -Salta con los pies juntos -Se desplaza de un lado a otro -Identifica su mano derecha -Identifica objetos que observa
		Lateralidad	Realiza movimientos coordinados con mayor precisión	-Lanza la pelota en dirección correcta -Gira alrededor de un objeto -Rueda utilizando su cuerpo

## **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **4.4.1. La observación**

En el desarrollo de la investigación se utilizó la técnica de Observación puesto que se recolectaron los datos de manera remota e individual. Según (Valderrama 2011) la observación es un proceso voluntario y ordenado que realiza el investigador orientado por una intención, propósito o problema, permite obtener información sobre un caso, hecho o problema para luego describirlo y llevarlo a cabo en un análisis de información, así como la interpretación respectiva

### **4.4.2. La lista de cotejo**

Manifiesta (Vara 2010) que los instrumentos se basan en el registro y análisis del comportamiento del individuo, objeto u unidad o acontecimiento a investigar. Por lo que aplicamos una lista de cotejo los estudiantes señalan con claridad las acciones, comportamientos y habilidades que evaluamos en el proceso de la investigación.

#### **4.4.2.1 Validez.**

Tal como lo refiere (Hernández, Fernández & Baptista (2010) la validez se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide, para determinar la validez del instrumento fue verificado por expertos profesionales de la educación

Es una propiedad de la información obtenida cuando se administra la prueba a un grupo particular y bajo las condiciones específicas para ello aplicamos la opinión de expertos para dar fe del instrumento.

La validez del instrumento fue realizada por tres expertos; es decir docentes de



educación inicial.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente fórmula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

**Tabla 2.**

*Validez de contenido por criterio de jueces del instrumento*

<b>Concordancia entre jueces</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
No	0	00
Si	3	100
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

*Nota.* Reporte de docentes expertos, mayo de 2021.

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 2, indica que los tres expertos concuerdan el 100% en el informe del instrumento para medir el esquema corporal en los niños de 5 años de edad, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido.

Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformulada o eliminada, dependiendo de

las observaciones de los jueces expertos.

#### 4.4.2.2 Confiabilidad

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.958, la que es considerada como muy alta confiabilidad.

**Cuadro 2**  
*Estadísticos de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,958	85

Nota: Obtenido de la prueba de Cronbach

#### 4.5 Plan de análisis

Para analizar la información se utilizó en el programa Excel 2016, para la elaboración de base de datos, tablas, gráficos y para la contratación de hipótesis se utilizó el programa software estadístico SPSS para sacar la prueba de normalidad; se reunió los resultados del nivel de desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de 5 años, a través de una lista de cotejo para registrar los datos que se obtuvieron durante el proceso de observación de los niños(as).

**Cuadro N° 1 Escala de calificación**

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Escala De Calificación</b>	<b>Descripción</b>
Educación Inicial Lineal y Descriptiva	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Nota: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular.

## 4.6 Matriz de consistencia

Aplicación de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- tumbes,2020.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÒTESIS	METODOLOGIA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿En qué medida la aplicación de la propuesta de un programa de juegos infantiles contribuirá a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- tumbes,2020?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar y evaluar en qué medida la aplicación de una propuesta de un programa de juegos infantiles contribuirá a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- Tumbes-2020.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <p>Identificar la propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de la dimensión conocimiento de las partes del cuerpo de los niños de 5 años de la institución educativa particular Luz a las naciones.</p> <p>Aplicar la propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de la dimensión eje corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular Luz a las naciones.</p> <p>Demostrar que la aplicación de la propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de la dimensión la lateralidad de los niños de 5 años de la institución educativa particular Luz a las naciones.</p>	<p>H1: La aplicación de la propuesta de un programa de juegos contribuirá a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- tumbes, 2020</p> <p>H0: La aplicación de la propuesta de un programa de juegos no contribuirá a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- tumbes, 2020.</p>	<p><b>Tipo de investigación</b> Cuantitativa</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> <b>explicativo</b></p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Pre experimental</p> <p><b>Técnica:</b> La observación <b>Instrumento:</b> la Lista de cotejo</p> <p><b>Población muestral:</b> 14 niños/as de 5 años</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Técnica:</b> La observación</p>

#### 4.7 Principios éticos

En el código de ética para la investigación en su versión 002 según ULADECH(2019) en su texto literal describe:

**Protección a las personas.** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad.

Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

**Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.** Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños.

Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.

**Libre participación y derecho a estar informado.** Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen

**La libertad de participar en ella, por voluntad propia.**

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

**Beneficencia no maleficencia.** Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

**Justicia.** -El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados.

El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.4.6Integridad científica.

La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

## V. Resultados

### 5.1 Resultados

**5.1.1. Determinar y evaluar en qué medida la aplicación de una propuesta de un programa de juegos infantiles contribuirá a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- Tumbes-2020.**

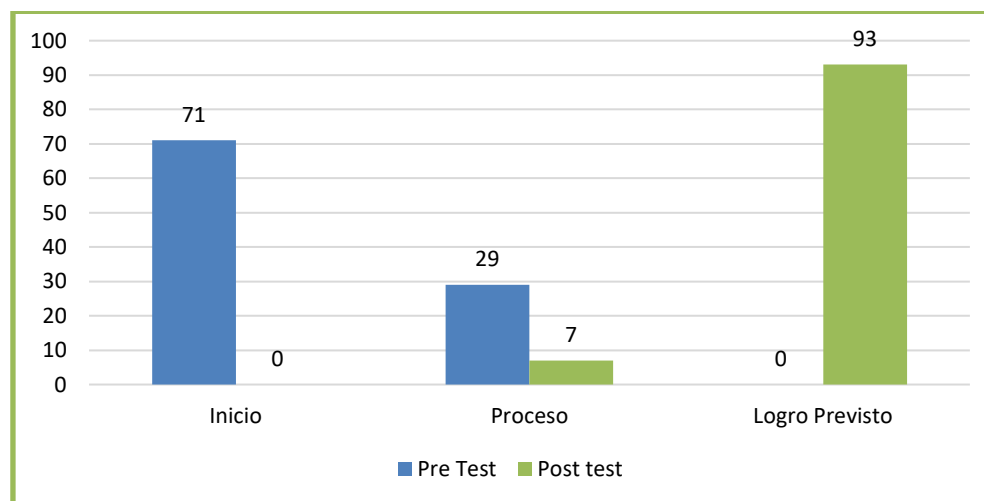
**Tabla 3.**

*Nivel del esquema corporal en los niños y niñas de 5 años de edad en el pre test y post test*

<i>Nivel</i>	<i>Pre Test</i>		<i>Post Test</i>	
	<i>fi</i>	<i>(%)</i>	<i>fi</i>	<i>(%)</i>
Logro previsto	0	0%	13	93%
Proceso	4	29%	1	7%
Inicio	10	71%	0	0%
Total	14	100,0	14	100,0

*Nota:* lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años-2020

**Figura 1:** Resultado porcentual del nivel del esquema corporal en los niños de 5 años de edad en el pre test y post test



*Nota:* Tabla 3

Analizando los resultados del cuadro del consolidado estadístico de pre test y post test aplicado en la tabla 3 y figura 1, se obtuvo como resultado en el post test que el 93% de los estudiantes tuvieron un logro previsto en su esquema corporal y una notoria disminución en la escala de inicio del 0%. Donde se concluye que la aplicación de la propuesta de los juegos infantiles mejora significativamente el esquema corporal de los niños de 5 años de la I.E.P. “Luz a las Naciones”

**5.1.2. Identificar la propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de la dimensión conocimiento de las partes del cuerpo de los niños de 5 años de la institución educativa particular Luz a las naciones.**

**Tabla 4:**

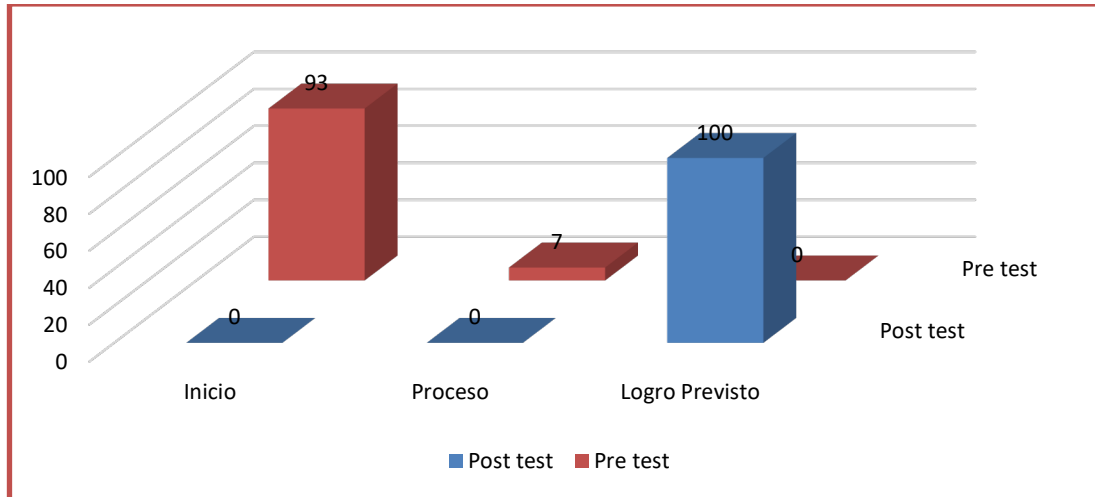
*Resultado porcentual del nivel conocimiento de las partes del cuerpo humano de los niños de 5 años en el pre test y post test*

<i>Nivel</i>	<i>Pre Test</i>		<i>Post Test</i>	
	<i>fi</i>	<i>(%)</i>	<i>Fi</i>	<i>(%)</i>
Logro previsto	0	0%	14	100%
Proceso	1	7%	0	0%
Inicio	13	93%	0	0%
Total	14	100	14	100

*Nota:* lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años-2020



**Figura 2:** Resultado porcentual del nivel del esquema corporal de las partes del cuerpo humano del pre test y post test.



Nota: Tabla 4

Analizando los datos estadísticos del cuadro comparativo de la dimensión conocimiento de las partes del cuerpo, en pre y post test aplicado en la tabla 4 y figura 2, se obtuvo como resultado en el post test que el 100% de los estudiantes tuvieron un logro previsto y una notoria disminución en la escala de inicio del 0%. Donde se concluye que la aplicación de propuesta de juegos infantiles mejora en gran manera el esquema corporal en el conocimiento de las partes del cuerpo de los niños de 5 años de la I.E.P. “Luz a las Naciones”

**5.1.3. Aplicar la propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de la dimensión eje corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular Luz a las naciones.**

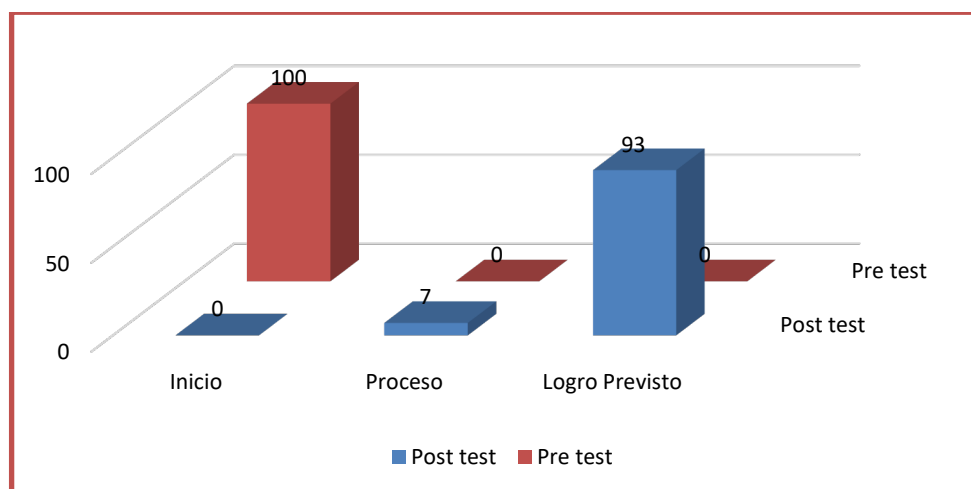
**Tabla 5:**

*Resultado porcentual del nivel eje corporal de los niños de 5 años en el pre test y post test*

<i>Nivel</i>	<i>Pre Test</i>		<i>Post Test</i>	
	<i>f<sub>i</sub></i>	<i>(%)</i>	<i>f<sub>i</sub></i>	<i>(%)</i>
Logro previsto	0	0%	13	93%
Proceso	0	0%	1	7%
Inicio	14	100%	0	0%
Total	14	100	14	100

*Nota:* lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años-2020

**Figura 3:** *Resultado porcentual del nivel del eje corporal de los niños de 5 años del pre test y post test.*



*Nota:* Tabla 5

Analizando los datos estadísticos del cuadro comparativo de la dimensión eje corporal, en pre y post test aplicado en la tabla 5 y figura 3, se obtuvo como resultado en el post test que el 93% de los estudiantes tuvieron un logro previsto y una notoria disminución en la escala de inicio del 0%. Donde se concluye que la aplicación de los juegos infantiles mejora significativamente el esquema corporal de la dimensión eje corporal de los niños de 5 años de la I.E.P. “Luz a las Naciones”

**5.1.4. Demostrar que la aplicación de la propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de la dimensión la lateralidad de los niños de 5 años de la institución educativa particular Luz a las naciones.**

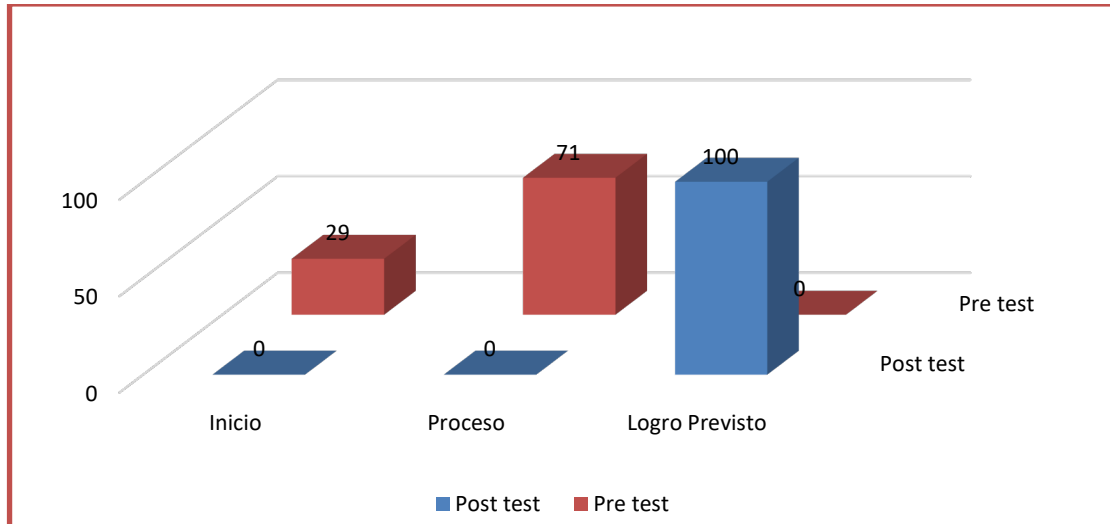
**Tabla 6.**

*Resultado del nivel del esquema corporal de la lateralidad en los niños de 5 años.*

<i>Nivel</i>	<i>Pre Test</i>		<i>Post Test</i>	
	<i>fi</i>	<i>(%)</i>	<i>fi</i>	<i>(%)</i>
Logro previsto	0	0%	14	100%
Proceso	10	71%	0	0%
Inicio	4	29%	0	0%
Total	14	100	14	100

*Nota:* lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años-2020

**Figura 4:** Resultado porcentual de la lateralidad en los niños de 5 años en el pre tes y post test.



Nota: Tabla 6

Analizando los datos estadísticos del cuadro comparativo de la dimensión lateralidad, en pre y post test aplicado en la tabla 6 y figura 4, se obtuvo como resultado en el post test que el 100% de los estudiantes tuvieron un logro previsto y una notoria disminución en la escala de inicio del 0%. Donde se concluye que la aplicación de los juegos infantiles mejora significativamente el esquema corporal de la dimensión lateralidad de los niños de 5 años de la I.E.P. “Luz a las Naciones”.

## **5.2 Análisis de los resultados**

**5.2.1. Con respecto al objetivo general: Determinar y evaluar en qué medida la aplicación de una propuesta de un programa de juegos infantiles contribuirá a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- Tumbes-2020.**

Con respecto al esquema corporal en los niños de 5 años se comprobó que el 93% se encuentra en un nivel del logro previsto y el 7% de los niños y niñas se encuentra en un nivel de proceso. Esto significa que los infantes tuvieron un logro significativo en su desarrollo del esquema corporal, mediante la aplicación de un programa de juegos.

En Albuja & Rogel (2017). En su tesis: “Esquema Corporal en niños y niñas de 4 y 5 años de Educación Inicial Básica del Jardín Lucinda Toledo”, de la Ciudad de Quito, en el año lectivo 2016-2017”. Hace referencia que el esquema corporal en los infantes se considera de tal importancia, jugando una opción o papel importante en donde se evidencia el desarrollo de sus habilidades cognitivas, corporales y a la vez se relaciona con la motricidad de sus extremidades.

De la misma manera, los resultados encontrados de Calderón (2020), señala que, para desarrollar el esquema corporal de los infantes, se deben de realizar actividades motrices de manera secuencial y ordenada, obedeciendo a un proceso metodológico; esto se relaciona con las actividades realizadas en las instituciones.

En Albuja & Rogel (2017) sostiene que los infantes en los primeros años se deben de realizar actividades a que ayuden a reforzar los movimientos corporales y que es necesario aplicar actividades supervisadas así lo demuestra en sus resultados en donde el 65% de los

niños obtuvieron buenos resultados.

Según la Teoría de **Boulch (1997)** “El esquema corporal –o imagen del cuerpo– puede definirse como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean”.

En conclusión, la aplicación de un programa de juegos infantiles si contribuyo a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- Tumbes-2020. Donde los niños lograron desenvolverse de una manera adecuada mediante la utilización de juegos, realizando movimientos acertados como ubicación e inmovilización autónoma de su cuerpo, imitando los movimientos de sus compañeros, reconociendo y señalando las partes de su cuerpo y movimientos coordinados de cada una de sus partes del cuerpo.

### **5.2.2. Según el primer objetivo específico: Identificar la propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de la dimensión conocimiento de las partes del cuerpo de los niños de 5 años de la institución educativa particular Luz a las naciones.**

En la dimensión conocimiento de las partes del cuerpo en los niños de 5 años se comprobó que el 100 % de los niños y niñas se encuentra en un nivel de logro previsto. Como se evidencia en esta dimensión se observa un resultado altamente significativo.

De acuerdo a Calderón (2020). En su tesis: El juego es una estrategia importante a

desarrollar por los docentes con la finalidad que los niños empiecen a practicar y conocer sus partes del cuerpo humano, de la misma manera hay juegos muy interesantes como los ejercicios corporales, el juego lúdico, entre otros que contribuye al desarrollo corporal.

En consecuencia, como manifiesta Zapata (1990) “La acción de jugar es una actividad propia del niño, ningún niño querría no jugar, pues es una forma de lograr ciertos conocimientos sobre el mundo, sin ser una actividad tan rigurosa y aburrida” (pag.19).

En sus aportes tanto de Calderón (2020) y de Zapata (1990) coinciden que la actividad más cercana para el desarrollo corporal es el juego, siendo una estrategia pertinente a los niños, esto lo demuestra Calderón (2020) en sus estudios en donde el 87% de los niños alcanzaron logros satisfactorios.

Según la teoría de Coste: “Nos explica que el resultado de la experiencia del cuerpo donde el individuo consiguió poco a poco el conocimiento, y la manera de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades”.

En conclusión, los estudiantes desde pequeños se motivan a conocer las partes de su cuerpo, siendo conocimientos básicos que se va desarrollando o inculcando a los infantes, de tal manera que ellos van teniendo conocimiento y mostrando la importancia de las partes del cuerpo humano.

### **5.2.3. Según el segundo objetivo específico: Aplicar la propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de la dimensión eje corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular Luz a las naciones.**

En esta dimensión conociendo el eje corporal en los niños de 5 años se comprobó que el 93 % se encuentra en un nivel de logro previsto y el 7 % de los niños se encuentra en un nivel de proceso. Como se evidencia en esta dimensión se observa resultados significativos.

Ancassi & García (2016). En su tesis de progreso del esquema corporal mediante juegos en niños de 5 años de la institución educativa inicial santa Ana N° 142 Huancavelica 2016. Hace referencia que los ejes corporales son las posiciones o giros que realiza los niños en unos varios sentidos con la finalidad de desarrollar la agilidad en sus minúsculos. Además, el autor nos refiere que la eficiencia con la formación en la utilización de juegos el esquema corporal en los infantes, así lo comprobó en los niños de la edad de 5 años de la I.E.I. Santa Ana N° 142 del distrito de Huancavelica, en el post test se evidencio que el 100% de su población logró un desarrollo eficiente, sacando como conclusión que los juegos ayudan eficientemente en el progreso del esquema corporal y su lateralidad.

Gonzáles (2018). Al respecto nos dice que: “Es importante lograr dominar las partes equilibradas de su cuerpo siendo ellas ojos, oídos, mano y pie”. La laterización que se desarrolla y depende de la dominación hemisférica y de los movimientos que realiza los infantes en las actividades diarias.

En la teoría de Wallon (1987) Considera que el movimiento es una alegría que el niño exterioriza, porque es existente y ligada a la motricidad. Establece 2 mecanismos básicos en el



movimiento: obtener con el mundo exterior un contacto estable, y manipular su tonicidad en relación con otros y en su expresión, en medida de sus relaciones cognitivas y afectivas. El movimiento hace al individuo diferente en su manera de coordinar y autorregular sus competencias motrices, en todas las personas no son iguales, afirmando que las personas pueden expresarse mediante gestos surgiendo dentro de sus propias necesidades.

Concluyendo que el eje corporal es de gran ayuda en el esquema corporal de los niños, pues con la ayuda de los docentes y nuestra, los niños lograron alcanzar destrezas en sus habilidades autónomas como tocando objetos con la mano, saltando con sus dos pies, identificando el lado derecho.

**5.2.4. Con respecto a su tercer objetivo específico: Demostrar que la aplicación de la propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de la dimensión la lateralidad de los niños de 5 años de la institución educativa particular Luz a las naciones.**

Con respecto a la dimensión la lateralidad realizada en los niños de 5 años se comprobó que el 100% de los infantes se encuentran en el nivel de logro previsto. Un logro altamente significativo.

Al analizar los resultados, se aprecia que las actividades lúdicas generan habilidades en los niños, así tenemos las apreciaciones de Mullis (2008) y Ballesteros (1982) en donde señala que el ser humano desarrolla su “conciencia que el ser humano tiene por su propio cuerpo y por el movimiento, también, será la comprensión y el dominio del cuerpo para lograr construir los

demás aprendizajes; la percepción de su cuerpo y la lateralidad” (pag.32).

Esto nos indica que el ser humano es quien controla su cuerpo, sabe cómo domina, conoce como el movimiento corporal ayuda a desarrollar sus aprendizajes y dentro de ellos el aspecto cognitivo.

Aquino (2015) en su investigación titulada “el athaña y el progreso del esquema corporal en niños y niñas de 0-2 años de edad”. Señala que las actividades mediante el juego desarrollan sus habilidades motrices y corporales, de tal manera que se deben desarrollar desde pequeños con la finalidad de articular su cuerpo y la sincronización en sus movimientos. De tal manera, se debe de hacer una costumbre en los niños y aún más los juegos tradicionales. En las comunidades andinas desde pequeños a los niños se le enseñan a la danza, al arte de tal manera que de manera u otra desarrolla esas habilidades corporales en ellos, en tal sentido se dice que las tradiciones o las danzas tradicionales practicándolo desde niños desarrolla el esquema corporal.

Con estos resultados obtenidos se afirma que las actividades del juego son inherentes a las personas y por ende en los niños contribuye al desarrollo integral de su cuerpo.

En su teoría según Vigotsky (1979) según él el juego es un medio ideal para que el niño pueda construir sus aprendizajes, el juego alimenta sus emociones, siendo una fuente inagotable para su desarrollo y así aprender significativamente.

Le Boulch (1992): “Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda”.

Reid: “Es la predisposición de emplear un lado con preferencia del otro”.

Concluyendo que la lateralidad mejoro en el esquema corporal de los niños, siendo capaz él de dirigir la atención sobre la totalidad de su cuerpo y sobre cada uno de las partes corporales.

## **VI. Conclusiones**

Se comprobó y se evaluó la propuesta del programa de juegos infantiles la cual contribuyo de manera eficaz mejorando el esquema corporal en los niños de 5 años, alcanzando un nivel deseado del logro previsto en el desarrollo en sus habilidades corporales.

La propuesta del programa de juegos infantiles contribuyo de manera significativa con relación a la dimensión conociendo las partes del cuerpo en los niños de 5 años alcanzando un nivel de logro satisfactorio.

Con relación a la dimensión conociendo el eje corporal en los niños de 5 años se comprobó que la propuesta del programa de juegos infantiles al realizar el desarrollo de sus habilidades corporales, les ayuda a actuar con libertad en su desplazamiento dentro de su medio físico y arte artístico.

En la dimensión la lateralidad realizada en los niños de 5 años se comprobó que los niños y niñas alcanzaron un nivel de logro significativo, evidenciándose resultados del post test.

## **Recomendaciones**

1. Habiéndose determinado y evaluado en la investigación que, una propuesta de un programa de juegos infantiles contribuirá a mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- Tumbes-2020. Se recomienda al director seguir motivando a sus docentes con la practica educativa mediante el uso de juegos, donde los niños mejorarían su esquema corporal.
  
2. Habiéndose determinado y evaluado en la investigación que, una propuesta de un programa de juegos infantiles contribuirá a mejorar a la dimensión conociendo las partes del cuerpo de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- Tumbes-2020. Se recomienda a las docentes implementar el uso de los juegos educativos como estrategia en sus sesiones de aprendizaje para fortalecer el esquema corporal de los infantes.
  
3. Habiéndose determinado y evaluado en la investigación que, una propuesta de un programa de juegos infantiles contribuirá a mejorar el eje corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- Tumbes-2020. Se recomienda a las docentes implementar como estrategia los trabajos grupales en los infantes, pues se ha comprobado que ello despierta en los niños la curiosidad, cognitiva corporal, imaginación y social al mostrar sus movimientos corporales con sus demás pares.
  
4. Habiéndose determinado y evaluado en la investigación que, una propuesta de un programa de juegos infantiles contribuirá a mejorar la lateralidad de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- Tumbes-2020. Se recomienda a las docentes

implementar como estrategias materiales u objetos educativos para despertar en los niños su iniciativa en los movimientos corporales dentro del aula de psicomotricidad.

## Referencias bibliográficas

- Ancassi & García (2016). Desarrollo del esquema corporal a través de juegos en niños de 5 años de la institución educativa inicial Santa Ana n° 142 Huancavelica 2016. Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1914>
- Ander-Egg (2003:147) Definición de ejecución.
- Albujá & Rogel (2017). Esquema Corporal en niños y niñas de 4 y 5 años de Educación Inicial Básica del Jardín “Lucinda Toledo”, de la Ciudad de Quito, en el año lectivo 2016-2017.
- Albujá & Rogel (2017). En su tesis: Esquema Corporal en niños y niñas de 4 y 5 años de Educación Inicial Básica del Jardín “Lucinda Toledo”, de la Ciudad de Quito, en el año lectivo 2016-2017.
- AQUINO (2015). El athaña y el desarrollo del esquema corporal en niños/as de 0-2 años de edad.
- Arnaiz, P. (2012). Fundamentación de la práctica psicomotriz en B. Aucouturier. Madrid: Seco-Olea. \$ Arnaiz, P. (2002). La intervención en Psicomotricidad. En P. Arnaiz y Cols. La intervención en Educación Especial. Murcia: ICE
- Berruezo, P. (1995). Que es la psicomotricidad, extraído el 8 de enero desde
- Bolaños, D. (2006). Desarrollo Motor, Movimiento e Interacción. Colombia: Editorial Kinesis
- Boulch, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años. Paidós, Argentina.
- Bravo, E. y Hurtado, M. (2012). La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del distrito de San Borja. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú. Escuela de Posgrado.

- Brikman, L. (1975), El lenguaje del movimiento corporal, Buenos Aires: Paidós
- Boulch, (1997) Definición del esquema corporal.
- Bucher, H. (1978). Estudio de la personalidad del niño a través de la exploración psicomotriz. Barcelona. Ed. Toray — Masson, 1976.
- Caballero, A., Yoli, J. y Valega, Y. (2010) El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla, (Tesis de Licenciatura) Bolivia: Universidad el Atlántico.
- Chang (2015) La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños de 4 años de educación inicial de la I:E N° 1565 Chimbote.2015. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/382>
- Calderón (2020). El juego como estrategia didáctica utilizada por el docente para desarrollar el esquema corporal en niños de nivel inicial de las instituciones educativas del distrito de Ate en el año 2019. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18488>
- Caparachín, E. (2012) realizó un estudio en la Calidad del ambiente familiar y su relación con el desarrollo psicomotor en niñas y niños de 3 y 4 años en el Centro de Salud José Carlos Mariátegui, 2011. Tesis de licenciatura. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.ç
- Cajal (2016) Propuesta Pedagógica, recuperado de: <http://ceipsantiagoramonycajal.educalab.es/documents/417887/858250/Propuesta+pedag%C3%B3gica+15-16.pdf/5d52a08f-76e8-4833-a866-6b411747f83b>
- Cusipuma (2019) estrategias para mejorar la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel inicial-

Universidad Nacional de Cajamarca. Perú

Defontaine, J. (2009). Manual de Psicomotricidad y Relajación. Barcelona: Toray-Masson.

Durivage, J. (s/f). Educación y Psicomotricidad. Manual para el Nivel Preescolar México: Trillas. 1987.

García, J. y Fernández, V. (1996) Juego y psicomotricidad. España: CEPE.

García y Martínez (1991), la psicomotricidad supone la interrelación entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano.

García, M.J., y Holgado, A. (2009). Metodología de intervención psicomotriz en el aula y propuesta de diseño curricular. Salamanca: Amarú

Gastiaburu, L. (2012) Programa Juego, Coopero y Aprendo para el Desarrollo Psicomotor de niños de 3 años de una I.E. N° 5032 del Callao Lima-Perú 2012. (Tesis de Maestría) Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.

Feldenkrais, M. (1980). Autoconciencia por el movimiento. Ejercicios para el desarrollo personal. Buenos Aires: Paidós. Feldenkrais, M. (1991). Le basi del método per la consapevolezza dei processi psicomotori. Roma: Astrolabio.

Feijoo (2018) Las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejora el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” Tumbes – 2018. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote-Tumbes <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15249>

Figueredo (2018). Aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa de inicial n°33241 de san pedro de macha, huánuco,2018



- Forner (1983). “Valoración Diagnostica de la Bateria de Piaget-Head”. PDF Escuela Universitaria Formación Profesorado EGB. Barcelona. Artículo revisado: 17/03/12.
- Le Boulch, J. (1992): *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Barcelona: Paidós.
- León (2020). *Aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 0414 de Tocache, San Martín, 2019*. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15612>.
- Lièvre, S. (1992).” Qué es la psicomotricidad” extraído el 12 de diciembre desde <http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html>
- López (2018). *Relación entre los juegos lúdicos y las canciones infantiles en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa*. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/28608>
- Mallqui & Sánchez (2019). *Juegos tradicionales en el desarrollo del esquema corporal en niños de cinco años de la I.E.I. fundo Occobamaba, Distrito de Colcabamba, Tayacaja, Huancavelica*. Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/561>
- Martínez, C. G. (2017). *El esquema corporal en Educación infantil. Una propuesta de intervención*.
- Ministerio de Educación (2017) *Currículo Nacional de Educación Básica regular 2017*, Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2016-10608, <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Pérez, (2005) *Curso de Promoción educativa: Psicomotricidad Práctica, Esquema Corporal y Lateralidad*, publicado en: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>

Pikler, E. (1985). *Moverse en Libertad. Desarrollo de la motricidad global*. Madrid: Narcea.

Quiroz (1028) *Aplicación de talleres de psicomotricidad fina para desarrollar la competencia actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad, en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 869-ugel Cajamarca, 2016*. Universidad Nacional de Cajamarca Perú.

Rodríguez (2020) *Definición de Evaluación*. Extraído de <https://www.webscolar.com/conceptos-de-evaluacion-segun-diferentes-autores>.

Sánchez, A. J. (2005). *promoedu*. Obtenido de promoedu: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>

Supo (2013) *Definición de investigación Cuantitativa*.

Torrens (2016) *Tesis “La psicomotricidad y las competencias básicas en Educación Inicial”*, de la Facultad de Educación de Rioja.

Valderrama (2011). *El diseño de la investigación de las investigaciones de las ciencias sociales*.

Vilela Córdova, R. T. (2019). *Estrategias lúdicas basada en el enfoque psicomotriz mejora la motricidad gruesa en los niños de 5 años en la I. E. I. 205 sol radiante de aguas verdes. tumbes 2019. Tumbes -Peru*.

Wallon, (1978) *Definición del Esquema Corporal*.

Wallon (1987) *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil*. Visor ffi Mec. Madrid

Westreicher (2020). *Planificación*. Economipedia.com

Zapata (1990) *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. México: Editorial Pax. 1990.

Zocca (2004). *Laboratorio danza. Attività di movimento creativo con i bambini*. Trento: Erickson.

## **Anexos**

## Anexo N° 1: Documento permiso del director de la institución educativa

 **INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA**  
*"Luz a Las Naciones"*  
*Educación Selecta con Valores Cristianos*

**"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"**

Tumbes 19 de Octubre del 2020

**CARTA N° 002-2020- GRT-DRET-UGEL-T- IEPC "LAN"-D**

Ing. SEGUNDO CORREA MORÁN  
Coordinador

Filial –Tumbes  
DE LA UNIVERSIDAD LOS ANGELES DE CHIMBOTE  
ULADECH

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
REF: OFICIO MÚLTIPLE N° 024-2020-WFS-DTI-ULADECH –FILIAL-LIMA.

Me es grato dirigirme a Ud. para saludarlo muy cordialmente en nombre de nuestro SEÑOR JESUCRISTO, y a la vez **dar autorización para la ejecución del proyecto de investigación** a los universitarios de la asignatura Tesis II – Grupo C (Filial Lima Semestre 202002) y brindar el apoyo que requieran para culminar de manera satisfactoria su proyecto de investigación.

Sin más que decir aprovecho la oportunidad para expresar a usted mi especial consideración y estima, rogando a nuestro padre celestial derrame muchas bendiciones a su persona, su familia y su trabajo.

Atentamente

  
  
JOSÉ ALEJANDRO DELGADO YNFANTE  
DIRECTOR

## **Anexo N° 2: Consentimiento informado**

### **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

Título del estudio: PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE JUEGOS INFANTILES PARA MEJORAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LUZ A LAS NACIONES- TUMBES-2020.

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE JUEGOS INFANTILES PARA MEJORAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LUZ A LAS NACIONES- TUMBES-2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores (estudiante de pre grado) de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

Se realizará un conjunto de actividades de **Juego, Baile, con su propio cuerpo, usando materiales de su entorno** de manera remota o a distancia utilizando como recursos, un taller de actividades motrices que los realizará en su domicilio, asimismo informo que se evaluará la creatividad antes y después de la experiencia.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Pre evaluación de la creatividad
2. Realización de actividades sobre dibujo
3. Post evaluación de la creatividad

#### **Riesgos: (Si aplica)**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Se tiene que tener cuidado con los materiales a emplear, siempre bajo vigilancia de los padres o persona mayor, cuidar el medio ambiente.

#### **Beneficios:**

Mejora y desarrollo de la creatividad de su menor niño en cuanto a fluidez de pensamiento, flexibilidad de ideas y originalidad.

#### **Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)**

No existen costos ni compensaciones

#### **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 975038879.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo cum\_2017@hotmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

\_\_\_\_\_  
**Mamita del Estudiante**

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

\_\_\_\_\_  
**Cum Apolo, Julissa Anselma**

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

### Anexo N° 3: El instrumento de evaluación

#### LISTA DE COTEJOS PARA EVALUAR LA VARIABLE DEPENDIENTE ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO  
(A).....

VARIABLE	DIMENSIONES	ITEMS	SI	NO
ESQUEMA CORPORAL	CONOCIMIENTO DEL CUERPO	¿El niño baila y se queda en diferentes posiciones?		
		¿El niño imita los movimientos de su compañero?		
		¿El niño se ubica en posición cuadrúpeda contrae el torso arqueado como gato enojado?		
		¿El niño señala las partes gruesas de su cuerpo y el de su compañero?		
	EJE CORPORAL	¿El niño lanza la pelota en la dirección en que se le indique?		
		¿El niño gira alrededor de un objeto?		
		¿El niño rueda utilizando su cuerpo?		
	LATERALIDAD	¿El niño da volterin en la colchoneta?		
		¿El niño toca los objetos con la mano que le indique la docente?		
		¿El niño salta con los dos pies juntos de un lado a otro?		
		¿El niño se desplaza de un lado a otro evitando obstáculos?		
		¿El niño identifica su mano derecha e izquierda?		
			¿El niño identifica los objetos que están delante y detrás de?	

## Anexo N° 4: Prueba de confiabilidad de los expertos

“Año de la universalización de la salud”

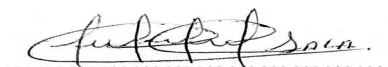
Tumbes, 07 de setiembre del 2020.

Dra. MIRYAN MIREYA ARRUNATEGUI SALAZAR

Presente:

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis intitulada: “PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE JUEGOS INFANTILES PARA MEJORAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.P.C."LUZ A LAS NACIONES" TUMBES, 2020; por lo que conocedor de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito revisar y emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del instrumento “lista de cotejos “para evaluar el esquema corporal de los niños y niñas de cinco años” Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,



Cum Apolo, Julissa Anselma

Adjunto:

1. Matriz de consistencia.
2. Matriz de operacionalización de las variables
3. El instrumento de investigación
4. La ficha de validación.



## FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO

Nombre y Apellido del Experto Dra. Miryan Mireya Arrunategui Salazar Lugar donde trabaja

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE **TÍTULO DE LA**

**INVESTIGACIÓN:**

PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE JUEGOS INFANTILES PARA MEJORAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.P.C."LUZ A LAS NACIONES" TUMBES, 2020

**Instrumento:**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS**

**NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS**

Nº	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%	Observación
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.				X	
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.				X	
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.				X	
4	Los ítems reflejan el contenido temático.				X	
5	Los ítems tienen términos precisos.				X	

6	Existe una organización lógica del instrumento.				X	
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.				X	
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				X	
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.				X	
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable				X	

Sugerencias del experto:

.....

.....

.....



.....  
Firma del experto

“Año de la universalización de la salud”


Tumbes, 07 de setiembre del 2020.

Dra. Erika Leonor Alama Zarate Presente:

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis intitulada: PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE JUEGOS INFANTILES PARA MEJORAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.P.C."LUZ A LAS NACIONES" TUMBES, 2020;

por lo que conoedor de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito revisar y emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del instrumento “lista de cotejos “para evaluar el esquema corporal de los niños y niñas de cinco años” Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,



Cum Apolo, Julissa Anselma

Adjunto:

1. Matriz de consistencia.
2. Matriz de operacionalización de las variables
3. El instrumento de investigación
4. La ficha de validación.

## FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO

Nombre y Apellido del Experto Dra. Erika Leonor Alama Zarate

Lugar donde trabaja: I.E.I. Fe y Esperanza

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE JUEGOS INFANTILES PARA MEJORAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.P.C."LUZ A LAS NACIONES" TUMBES, 2020.

### Instrumento:

### LSTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%	Observación
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.				X	
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.				X	
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.				X	
4	Los ítems reflejan el contenido temático.				X	
5	Los ítems tienen términos precisos.				X	

6	Existe una organización lógica del instrumento.				X	
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.				X	
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				X	
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.				X	
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable				X	

Sugerencias del experto:

.....  
 .....

.....  
  
 .....  
 Firma del experto

"Año de la universalización de la salud"

Tumbes, 07 de setiembre del 2020.

Dra. Wilfredo Flores Sutta

Presente:

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis intitulada: PROPUESTA PARA MEJORAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.P.C. "LUZ A LAS NACIONES" TUMBES, 2020 ;por lo que conoedor de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito revisar y emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del instrumento "lista de cotejos "para evaluar el esquema corporal de los niños de cinco años" Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,

Recibido  
07-09-20  
UPLA  
Mtro. Wilfredo Flores Sutta  
DOCENTE Y ORO INVESTIGADOR

.....  
Cum Apolo, Julissa Anselma

Adjunto:

1. Matriz de consistencia.
2. Matriz de operacionalización de las variables
3. El instrumento de investigación
4. La ficha de validación.

## FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO

Nombre y Apellido del Experto Wilfredo Flores Sotla

Lugar donde trabaja I.E. Túpac Amaru II - Huánuco

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

PROPUESTA PARA MEJORAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.P.C."LUZ A LAS NACIONES" TUMBES, 2020.

**Instrumento:**

**LISTA DE COTEJOS PARA EVALUAR EL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS**

Nº	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%	Observación
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.				X	
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.				X	
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.				X	
4	Los ítems reflejan el contenido temático.				X	
5	Los ítems tienen términos precisos.				X	
6	Existe una organización lógica del instrumento.				X	
7	Los ítems son pertinentes a la variable de				X	

  
 Miro Wilfredo Flores Sotla  
 DOCENTE TUTOR INVESTIGADOR

	estudio.					
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				X	
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.				X	
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable				X	

Sugerencias del experto:

*Se recomienda su aplicación*


  
 Wilfredo Flores Sutte  
 Firma del experto



### Anexo N° 5: Data del Pre test y Post test

N°	NOMBRES	SEXO	BASE DE DATOS PRE TEST																				
			CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO				EJE CORPORAL				LATERALIDAD				SUBTOTAL DIMENSION	NIVEL	TOTAL VARIABLE 2	NIVEL VARIABLE					
			¿El niño baila y se queda en diferentes posiciones?	¿El niño imita los movimientos de su compañero?	¿El niño se ubica en posición cuadrípoda contra el torso apoyado como un animalito?	¿El niño señala las partes gruesas de su cuerpo y el de su compañero?	SUBTOTAL DIMENSION	NIVEL	¿El niño lanza la pelota en la dirección en que se le indique?	¿El niño gira alrededor de un objeto?	¿El niño rueda utilizando su cuerpo?	¿El niño da volteretas en la colchoneta?	SUBTOTAL DIMENSION	NIVEL					¿El niño toca los objetos con la mano que le indique la docente?	¿El niño saca con los dos pies juntos de un lado a otro?	¿El niño se desplaza de un lado a otro en paralelo al suelo?	¿El niño identifica su mano derecha e izquierda?	¿El niño identifica los objetos que están delante y detrás de?
1	Dioses Castro Mariacristina	F	2	2	1	2	7	Inicio	2	2	2	1	7	Inicio	2	1	1	2	2	8	Proceso	22	Proceso
2	Fernández Sánchez Georgette	M	1	2	1	2	6	Inicio	2	2	1	2	7	Inicio	2	1	1	2	2	8	Proceso	21	Proceso
3	García Dioses Yaremka	M	2	1	1	2	6	Inicio	2	1	2	1	6	Inicio	2	1	2	1	2	8	Proceso	20	Inicio
4	García Gonzales Josue E	M	2	2	1	1	6	Inicio	1	2	2	1	6	Inicio	1	1	2	2	1	7	Inicio	19	Inicio
5	Huaripata Reaño Natania	F	1	1	1	2	5	Inicio	1	2	2	1	6	Inicio	1	1	1	2	2	7	Inicio	18	Inicio
6	Martínez Infante Luhana	F	1	1	1	2	5	Inicio	1	1	2	2	6	Inicio	2	1	1	2	1	7	Inicio	18	Inicio
7	Moran Clavijo Holly Key	F	2	2	1	2	7	Inicio	2	2	2	1	7	Inicio	1	1	2	2	2	8	Proceso	22	Proceso
8	More Castillo Isai Benjamín	M	1	2	1	2	6	Inicio	1	2	2	1	6	Inicio	2	1	2	1	2	8	Proceso	20	Inicio
9	Ortiz Fernández Fabio A	M	2	2	1	1	6	Inicio	2	1	2	1	6	Inicio	2	1	1	2	2	8	Proceso	20	Inicio
10	Palomino Arcaya Thiago	M	1	2	1	2	6	Inicio	2	1	1	1	5	Inicio	1	2	1	2	2	8	Proceso	19	Inicio
11	Quezada Ramos Angeli N	F	1	2	1	2	6	Inicio	1	2	2	1	6	Inicio	2	1	2	2	1	8	Proceso	20	Inicio
12	Ramírez Palas Emanuel R	M	2	2	2	2	8	Proceso	2	2	2	1	7	Inicio	1	2	1	2	2	8	Proceso	23	Proceso
13	Vargas Izquierdo Maicol	M	2	2	1	1	6	Inicio	1	2	1	1	5	Inicio	1	1	1	2	2	7	Inicio	18	Inicio
14	Zambrano L. Lacsahuanga	F	1	2	1	2	6	Inicio	1	1	2	1	5	Inicio	2	1	2	1	2	8	Proceso	19	Inicio

		BASE DE DATOS POST TEST																					
N°	NOMBRES	SEXO	CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL				EJE CORPORAL				LATERALIDAD				SUBTOTAL DIMENSION	NIVEL	TOTAL VARIAB LE 2	NIVEL - VARIAB LE					
			¿El niño bota y se queda en diferentes posiciones?	¿El niño imita los movimientos de su compañero?	¿El niño se aboca en cualquier posición cuando se le arroja un objeto como un juguete?	¿El niño señala las partes principales de su cuerpo y el de su compañero?	¿El niño lanza la pelota en la dirección en que se le indica?	¿El niño gira alrededor de un objeto?	¿El niño rueda utilizando su cuerpo?	¿El niño da volteretas en la colchoneta?	¿El niño toca los objetos con la mano que le indica la docente?	¿El niño salta con los dos pies juntos de un lado a otro?	¿El niño se desplaza de un lado a otro evitando obstáculos?	¿El niño identifica su mano derecha e izquierda?					¿El niño identifica los objetos que están delante y detrás de?				
1	Dioses Castro Mariaclau	F	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto
2	Fernández Sánchez Geor	M	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto
3	García Dioses Yaremka	M	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto
4	García Gonzales Josue Ed	M	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto
5	Huaripata Reaño Natani	F	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto
6	Martínez Infante Luhan	F	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto
7	Moran Clavijo Holly Kr	F	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto
8	More Castillo Isai Benjan	M	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto
9	Ortiz Fernández Fabio A	M	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto
10	Palomino Arcaya Thiaga	M	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	1	2	7	Proceso	2	2	2	2	2	10	Previsto	25	Proceso
11	Quezada Ramos Angeli N	F	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto
12	Ramírez Palas Emanuel F	M	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto
13	Vargas Izquierdo Maicol	M	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto
14	Zambrano LLacsahuanga	F	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	8	Previsto	2	2	2	2	2	10	Previsto	26	Previsto

## Anexo N° 6: Evidencias de aplicación de estrategias



## Anexo N° 7: Constancia de grado de similitud



*Nota: Obtenido de la plataforma Eva*

## **Anexo N° 8: Propuesta**

### **1. TITULO:**

#### **1. TITULO DE PROPUESTA**

**PROPUESTA DE JUEGOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. LUZ A LAS NACIONES-2021**

#### **2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA:**

Contribuir mediante la propuesta de juegos infantiles el desarrollar el esquema corporal en los niños de 5 años de la I.E.P. luz a las naciones-2021

#### **3. FUNDAMENTACIÓN:**

El desarrollo del esquema corporal en los infantes es muy importante por los que ellos desde pequeños van descubriendo su cuerpo, fortaleciendo sus extremidades y a la vez van realizando los diversos ejercicios con la finalidad de ayudar en su desarrollo corporal.

En estos dos años de confinamiento domiciliaria por motivo de la pandemia del COVID- 19, los infantes como los adultos permanecen en sus domicilios, aun no hay asistencia escolar en las instituciones educativas, de tal manera que los infantes se sienten aislados prácticamente del sistema educativo y por ende no desarrollan de manera sistemática sus actividades corporales.

Mediante las clases virtuales o las indicaciones que se les proporciona a las madres de familia para el trabajo corporal con los hijos, muchas de ellas no asumen con responsabilidad y a la vez no prestan el cuidado o desarrollo de las actividades virtuales como debería ser, es por ello que

la propuesta está enfocada a cómo podemos trabajar el desarrollo del esquema corporal en estos tiempos de confinamiento.

En consecuencia, si los problemas evidenciados persisten en los niños estaríamos ante una situación o problema en el desarrollo de sus capacidades, ya que es una edad prudente para hacer hablar a los niños y niñas de manera coherente, sencilla y clara.

La presente propuesta se justifica porque pretende incrementar el desarrollo corporal en los niños a base de ejercicios corporales; llevando una secuencia programada y contando con los recursos necesarios y básicos para el desarrollo del programa.

En tal sentido, se sugiere motivar a los docentes mediante capacitaciones, desarrollando talleres con la finalidad de dar importancia en el desarrollo de las actividades, que contribuya a la mejora de sus capacidades en los infantes.

### **Fundamentación teórica**

#### **a. PRINCIPIOS DIDÁCTICOS:**

Los principios didácticos son reglas o normas de conducta que orientan la acción de un ser humano. Son el conjunto de valores, creencias, normas, que orientan y regulan la vida de las personas. Estos principios se manifiestan y se hacen realidad en nuestra cultura, en nuestra forma de ser, pensar y conducirnos.

A la vez, para el desarrollo de las actividades se debe de cumplir con el proceso didáctico pedagógico con la finalidad de contribuir a la calidad educativa; asimismo, se considera como importancia la estrategia mediante el programa por los juegos infantiles toma importancia en los niños y niñas; es por ello que se dice:

El juego es una actividad que pone en funcionamiento los diversos órganos o partes

del cuerpo humano, mediante el juego se desarrolla diversas habilidades musculares desde los pequeños músculos hasta los grandes músculos, mediante el juego el o los niños desarrollan diversas modalidades corporales, habilidades cognitivas, habilidades motrices en donde los infantes se movilizan entre sí.

### **Los principios didácticos en la práctica pedagógica**

**Principio de Individualización:** Cada persona es diferente a otra en calidad, cantidad, biológica, psicológica, cultural y socialmente. Cada alumno es único e irreplicable. Se debe de conocer a este tanto en sus habilidades como características para darle una enseñanza acorde a la necesidad.

**Principio de socialización:** La educación debe procurar socializar al educando para que se integre a la comunidad por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos. El educando debe de ser un agente de cambio en la sociedad, este debe de amar a su comunidad, para así brindar su servicio, siendo una mejor persona.

**Principio de autonomía:** La autonomía en el ser humano significa capacidad para tomar sus propias decisiones. En la medida que es libre es autónomo. Este debe de tomar conciencia para resolver distintos problemas que se le presenten a lo largo de la vida, debe de ser libre en la medida que se le permita.

### **Fundamento práctico**

Para el desarrollo de las actividades, se desarrollará mediante una secuencia de sesiones de aprendizajes programadas cumpliendo el proceso didáctico y los momentos de aprendizaje de cada una de ellas, además se tomará importancia a los resultados en el cual se utilizará instrumentos de evaluación con la finalidad de obtener los resultados y sistematizarlos para

llegar a las conclusiones esperadas.

## **Principios teóricos**

### **El esquema corporal**

Según Boulch (1997) “El esquema corporal –o imagen del cuerpo– puede definirse como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean”. Este conocimiento –cierren los ojos e imaginen durante unos segundos su propio cuerpo, luego hagan algún movimiento sin dejar de visualizar esa imagen, a continuación, piensen en aquello que tienen delante, detrás, izquierda, derecha..., véanse en el mundo que les rodea–, este conocimiento, repito, se elabora a partir de sensaciones: Propioceptivas, que nos vienen de los músculos, tendones y articulaciones, informándonos sobre la contracción o relajación del cuerpo. Interoceptivas, que nos aportan datos sobre el estado de las vísceras. Interoceptivas, actúan sobre la superficie corporal –táctiles, cinestésicas– y nos informan sobre los objetos exteriores. El desarrollo del esquema corporal se fundamenta en dos leyes psicofisiológicas: Ley cefalocaudal: el dominio corporal se va adquiriendo de arriba abajo, esto es, de la cabeza a los pies.

En Bufonee (2019) con referencia al esquema corporal bajo los principios de Bernard analiza el surgimiento del concepto de “esquema corporal un modelo perceptivo que le permite al individuo no solo localizar los límites de su propio cuerpo, sino también los estímulos que se le aplican y las reacciones con las que el cuerpo responde”(Buffone,2019,pag.12).



La noción de esquema corporal acuñada por Bonnier no solo implica las sensaciones internas de mi cuerpo, sino que determina la manera en que, a su vez, el sujeto tiene acceso al mundo circundante y a sí mismo.

Por otro lado, el fisiólogo inglés Henry Head<sup>6</sup> observa que cada cambio postural penetra en la conciencia impregnado por sucesos anteriores, por lo cual llega a ella ya introducido en un esquema determinado.

Head propuso el término "esquema" para designar ese patrón a partir del cual se miden los cambios de postura antes de ser introducidos en la conciencia. "Cada nueva postura o cada nuevo movimiento", sostiene Head, "se registra en este esquema plástico, en tanto que la actividad cortical pone en relación el esquema con cada nuevo grupo de sensaciones suscitadas por la nueva postura" (pag.32)

#### **4. METODOLOGIA**

##### **Procesos Pedagógicos**

###### a) Motivación:

- Debe ser constante durante toda la sesión.
- Permite a los estudiantes perseverar en la solución del desafío.
- Debe ubicar al estudiante en una atmosfera de lectura y concentración.
- Debe servir como la unión entre el texto y el lector.

###### **Problematización:**

Es una situación retadora para los estudiantes. (Intereses, necesidades y expectativas).

Es una situación que los enfrenta a desafíos, problemas o dificultades a resolver con voluntad y

expectativa hasta el final del proceso.

Conflicto cognitivo, que supone una disonancia entre lo que los estudiantes sabían hasta ese momento y lo nuevo que se les presenta.

**Propósito y organización:**

Es necesario comunicar a los estudiantes el propósito de la sesión.

Se busca que los estudiantes sepan que aprendizajes se espera de ellos en la sesión.

Implica, asimismo, describir el tipo de actividades a realizarse, a fin de poder organizarse del modo más conveniente y anticipar todo lo que se va a necesitar.

**d) Saberes previos:**

Todos los estudiantes, tienen vivencias, conocimientos, habilidades, creencias y emociones que se han ido cimentando en su manera de ver y valorar el mundo, así como de actuar en él. Recoger estos saberes es indispensable, pues constituyen el punto de partida de cualquier aprendizaje. Lo nuevo por aprender debe construirse sobre esos saberes anteriores, pues se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya se sabe, no de ignorarlo.

**e) Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.**

Acompañar a los estudiantes en la adquisición y desarrollo de las competencias implica generar secuencias didácticas (actividades concatenadas y organizadas) y estrategias adecuadas para los distintos saberes: aprender técnicas, procedimientos, habilidades cognitivas; asumir actitudes; desarrollar.

Disposiciones afectivas o habilidades socioemocionales; construir conceptos; reflexionar sobre el propio aprendizaje.

Es indispensable observar y acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y

descubrimiento, suscitando reflexión crítica, análisis de los hechos y las opciones disponibles para una decisión, diálogo y discusión con sus pares, asociaciones diversas de hechos, ideas, técnicas y estrategias.

#### **f) Evaluación.**

Todo proceso de aprendizaje debe estar atravesado por la evaluación de principio a fin; es decir, la evaluación es inherente al proceso.

Su propósito es la reflexión sobre lo que se va aprendiendo, la confrontación entre el aprendizaje esperado y lo que alcanza el estudiante, la búsqueda de mecanismos y estrategias para avanzar hacia los aprendizajes esperados.

- Debe permitir a los estudiantes reflexionar sobre lo que están haciendo y buscar modos para mejorarlo, por eso debe ser oportuna y asertiva.

### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

El desarrollo de la propuesta está supeditada al desarrollo de diez sesiones de aprendizaje siguiendo la estructura que a continuación se presenta.

**a) Título de la sesión:** Sintetiza la situación de aprendizaje.

**b) Aprendizajes Esperados:** Competencia/s, Capacidad/es e Indicadores a trabajarse explícitamente.

**c) Secuencia Didáctica de la sesión:**

Inicio: Generalmente está dedicado a plantear los propósitos de la sesión, proponer un reto o conflicto cognitivo, despertar el interés del grupo, dar a conocer los aprendizajes que se espera poder lograr al final del proceso y/o recoger los saberes previos.

Desarrollo: Prevé las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza del aprendizaje esperado. Esto debe incluir actividades que lleven a la movilización de los recursos adquiridos en función de la competencia. De la misma manera, está orientado al desarrollo del esquema corporal en los infantes de educación inicial.

Cierre: Sirve para propiciar que los estudiantes saquen conclusiones de la experiencia vivida, Puntualizar lo principal de la sesión: alguna idea, una técnica o procedimiento, la solución a una dificultad, organizar algo en vistas a la siguiente sesión etc., o la reflexión sobre cómo lo aprendieron.

Evaluación: Se puede realizar de distintos modos según el propósito de la sesión: realizar seguimiento, revisar tareas, observar mientras trabajan, etc. Para hacerlo no debemos olvidar los aprendizajes esperados para la sesión.

## **RECURSOS:**

### **Humanos:**

En el desarrollo del programa de juegos infantiles, para mejorar el esquema corporal se considerará como recursos humanos a los siguientes:

Director de la I.E.

Profesoras de la I.E.

Estudiantes de 5 años

Padres de familia

### **FINANCIEROS:**

Los gastos que genere la aplicación de la propuesta serán cubiertos en este caso por los bachilleres.

**MATERIALES:**

Para la aplicación adecuada del Programa de juegos infantiles, se utilizarán los siguientes materiales:

Fotocopias de hojas de trabajo

Ula ula

Máscaras de papel

Pisos fomis

Pelotas

Cuerda de colores

Botellas descartables

Tarjetas

Cajas de cartón

**EVALUACIÓN:**

Para la evaluación de las actividades desarrolladas mediante las sesiones, se hará uso de la lista de cotejo por cada sesión, esto nos ayuda a comprobar las actividades o los indicadores de las sesiones de aprendizaje.

**EVALUACIÓN DEL PROGRAMA:**

Propuesta de un programa de juegos infantiles para mejorar el esquema corporal de los niños de 5 años de la institución educativa particular luz a las naciones- tumbes-2020.

Para su evaluación se utilizará la lista de cotejo; es decir se sustenta en los resultados de los instrumentos.

**PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS:**

N°	Actividades de aprendizajes	Semana	Duración	Cronograma		
				A	B	C
1	Disfruto al mover mi cuerpo		45 minutos			
2	Todo lo que veo imito		45 minutos			
3	Jugando con mi cuerpo		45 minutos			
4	Así soy yo		45 minutos			
5	Jugamos a los boliches		45 minutos			
6	Juego al circuito		45 minutos			
7	El hada mágica		45 minutos			
8	Jugamos a los edificios		45 minutos			
9	El globo caliente		45 minutos			
10	Delante de y Detrás de		45 minutos			

## Anexo N° 9: Sesiones de Aprendizajes

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: “Luz a las naciones”
- 1.2. Edad/ sección : 5 años
- 1.3. Practicante : Julissa Cum Apolo
- 1.4. Nombre de la sesión : Disfruto al mover mi cuerpo

#### II.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumentos de evaluación
psicomotriz	se desenvuelve a través de su motricidad	-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad  -Comprende su cuerpo  -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar deslizarse hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio el tiempo la superficie y los objetos.	Lista de cotejos

#### TALLER: ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	- Nos organizamos para realizar la actividad y damos a conocer los acuerdos de convivencia.  -Invita a los niños a jugar “El mostro de la laguna “siguiendo el ritmo de la música dando vueltas moviendo brazos y piernas, hombros pies de un lado a otro siguiendo las indicaciones de la profesora.	Humanos  patio Acuerdos  ula ula
	<b>Exploración de material</b>	-Seguidamente se les indica a los niños colocar los ula ula en el piso, separados para que los niños exploren sus posibilidades motrices según el material del área de trabajo.	

<b>Desarrollo</b>	<b>Expresión motriz</b>	La profesora propone a los niños jugar diferentes actividades con los ula ula, dando la consigna y empieza la música todos caminan dando vueltas sin salirse de los ula,ula,y cuando la música para de tocar los niños se quedan quietos sin moverse, baila con la mano en la cintura, saltan dentro de los círculos, bailan ,saltan en un pie ,en dos pies saltan de un lado a otro, con la mano arriba con la mano abajo hacia la derecha hacia la izquierda variando el juego con propuestas de los	
<b>Cierre</b>	<b>Relajación</b>  <b>Evaluación</b>	-Terminada la actividad invitamos a los niños a relajarnos sentados en el piso inhalamos el aire y exhalamos el aire  -Luego preguntamos ¿En qué consistió el juego?, ¿Que materiales usaron? ¿Qué partes de su cuerpo movieron? y como se sintieron al realizar la actividad? ¿Cuáles fueron sus acuerdos?	



**INSTRUMENTO DE EVALUACION (LISTA DE COTEJOS)**

N°	NOMBRES	¿El niño baila y se queda en diferentes posiciones?		¿El niño imita los movimientos de su compañero?		Nivel de logro		
		SI	NO	SI	NO	A	B	C
01	Dioses Castro Mariaclaudia Raphaela	2		2		X		
02	Fernández Sánchez George Lian	2		2		X		
03	Garcia Dioses Yaremk	2		2		X		
04	Garcia Gonzales Josue Enrique	2		2		X		
05	Huaripata Reaño Natania	2		2		X		
06	Martinez Infante Luhana Yamileth	2		2		X		
07	Moran Clavijo Holly Krysstall	2		2		X		
08	More Castillo Isai Benjamin	2		2		X		
09	Ortiz Fernández Fabio Andree	2		2		X		
10	Palomino Arcaya Thiago Danilo	2		2		X		
11	Quezada Ramos Angeli Nicoll	2		2		X		
12	Ramírez Palas Emanuel Ronald	2		2		X		
13	Vargas Izquierdo Maicol Juliano	2		2		X		
14	Zambrano LLacsahuanga Danna Nicoll	2		2		X		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 02

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 . Institución Educativa: “Luz a las naciones”
- 1.2. Edad/ sección : 5 años
- 1.3. Practicante : Julissa Cum Apolo
- 1.4. Nombre de la sesión : Todo lo que veo imito

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumentos de evaluación
psicomotriz	se desenvuelve a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, al imitar a sus compañeros.	Lista de cotejos

### TALLER: ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p><b>calentamiento</b></p> <p><b>Exploración de material</b></p>	<p>Cantan la canción: “Juguemos en el campo “y deberá imitar al animal que elijan, si eligen conejo deberán mover su nariz y saltar.</p> <p>- Determinamos algunos acuerdos para un óptimo trabajo en armonía.</p> <p>- decimos que vamos a imaginarnos que estamos en la selva y debemos caminar imitando al animal que nombraremos.</p> <p>- Los nombramos y los niños imita la forma de desplazamiento del animal saltando, caminando, moviéndose de un lugar a otro por todo el patio</p> <p>- Para esta actividad podemos poner música con sonidos de la naturaleza.</p> <p>- Presentamos los materiales con los que trabajaremos: máscaras de animales</p>	<p>Humanos</p> <p>Patio</p> <p>Acuerdos</p> <p>maskaras</p>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Expresión motriz</b></p>	<p>Los niños manipulan libremente los materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicamos que jugaremos a buscar a nuestra pareja.</li> <li>- Los niños se forman en parejas.</li> <li>- A cada par se le asigna el nombre de un animal y ellos tiene que hacer los movimientos, se separan las parejas para jugar en el patio</li> <li>- Deben usar el sonido onomatopéyico del animal para encontrar a su pareja</li> <li>- A la cuenta de tres, los niños buscan a su compañero.</li> <li>- Una vez que se encuentran, se sientan y permanezcan calladitos hasta que todos hayan encontrado su pareja.</li> <li>- Nos imaginamos que somos osos dormilones. nos estiramos en el suelo, movemos la cabeza brazos, piernas y así sucesivamente hasta relajar todo el cuerpo.</li> </ul>	<p>pisos fomis</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p>	<p>-Luego preguntamos ¿En qué consistió el juego?, ¿Que materiales usaron? ¿Qué partes de su cuerpo movieron? y como se sintieron al realizar la actividad? ¿Cuáles fueron sus acuerdos?</p>	

**INSTRUMENTO DE EVALUACION (LISTA DE COTEJOS)**

N°	NOMBRES	¿El niño señala las partes gruesas de su cuerpo y el de su compañero?		¿El niño imita los movimientos de su compañero?		Nivel de logro		
		SI	NO	SI	NO	A	B	C
01	Dioses Castro Mariaclaudia Raphaela	2		2		X		
02	Fernández Sánchez George Lian	2		2		X		
03	Garcia Dioses Yaremk	2		2		X		
04	Garcia Gonzales Josue Enrique	2		2		X		
05	Huaripata Reaño Natania	2		2		X		
06	Martinez Infante Luhana Yamileth	2		2		X		
07	Moran Clavijo Holly Krysstall	2		2		X		
08	More Castillo Isai Benjamin	2		2		X		
09	Ortiz Fernández Fabio Andree	2		2		X		
10	Palomino Arcaya Thiago Danilo	2		2		X		
11	Quezada Ramos Angeli Nicoll	2		2		X		
12	Ramírez Palas Emanuel Ronald	2		2		X		
13	Vargas Izquierdo Maicol Juliano	2		2		X		
14	Zambrano LLacsahuanga Danna Nicoll	2		2		X		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 03

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: “ luz a las naciones”
- 1.2. Edad/ sección : 5 años
- 1.3. Practicante : Julissa Cum Apolo
- 1.4. Nombre de la sesión : Jugando con mi cuerpo

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumentos de evaluación
psicomotriz	se desenvuelve a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo.	Lista de cotejos

### TALLER: ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	- Cantando la “Batalla del calentamiento” salimos al patio con los niños. - Determinamos algunos acuerdos para un óptimo trabajo en armonía.	Humanos  Patio
	<b>Exploración de material</b>	-formamos grupos y repartimos cuerdas de colores para que los niños exploren sus posibilidades motrices según el material del área de trabajo.	Acuerdos
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresión motriz</b>	-Se dan las pautas del juego proponemos a los niños pasar por debajo de las cuerdas sin tocarla hacer círculos con la soga, y saltar con un pie, con dos pies de un lado a otro, formamos el circulo alrededor de la cuerda, caminar encima sin salirse de ella, caminan como gato debajo de la cuerda y poco a poco se va levantando como encorvándose como gato enojado, tratando de no tocar la cuerda. -Los niños juegan con las cuerdas libre y espontáneamente.	Pisos de fomix  Cuerda de colores
	<b>Relajación</b>		

<p><b>Cierre</b></p>		<p>Terminada la actividad invitamos a los niños a relajarnos nos acostamos en el piso boca abajo y estiramos nuestros brazos y piernas movemos brazos y piernas despacio una y otra vez, luego nos sentados inhalamos y exhalamos aire.</p> <p>¿En qué consistió el juego?, ¿Que materiales usaron? ¿Qué partes de su cuerpo usaron? ¿Cómo se llaman? ¿Como se sintieron al realizar la actividad? ¿Cuáles fueron sus acuerdos?</p> <p>¿Qué fue lo que más te gustó hacer?</p>	
----------------------	--	--	--

**INSTRUMENTO DE EVALUACION (LISTA DE COTEJOS)**

N°	NOMBRES	¿El niño salta con los dos pies juntos de un lado a otro?		¿El niño se ubica en posición cuadrúpeda contrae el torso arqueado como gato enojado?		Nivel de logro		
		SI	NO	SI	NO	A	B	C
01	Dioses Castro Mariacldia Raphaela	2		2		X		
02	Fernández Sánchez George Lian	2		2		X		
03	Garcia Dioses Yaremk	2		2		X		
04	Garcia Gonzales Josue Enrique	2		2		X		
05	Huaripata Reaño Natania	2		2		X		
06	Martinez Infante Luhana Yamileth	2		2		X		
07	Moran Clavijo Holly Krysstall	2		2		X		
08	More Castillo Isai Benjamin	2		2		X		
09	Ortiz Fernández Fabio Andree	2		2		X		
10	Palomino Arcaya Thiago Danilo	2		2		X		
11	Quezada Ramos Angeli Nicoll	2		2		X		
12	Ramírez Palas Emanuel Ronald	2		2		X		
13	Vargas Izquierdo Maicol Juliano	2		2		X		
14	Zambrano LLacsahuanga Danna Nicoll	2		2		X		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 04

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: “ luz a las naciones”
- 1.2. Edad/ sección : 5 años
- 1.3. Practicante : Julissa Cum Apolo
- 1.4. Nombre de la sesión : Así soy yo

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumentos de evaluación
psicomotriz	se desenvuelve a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo  -Se expresa corporalmente	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y con las de otros niños, al nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas	Lista de cotejos

### TALLER: ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	-Cantamos “Mi cuerpo se está moviendo” salimos al patio con los niños.	Humanos
	<b>Asamblea</b>	- Determinamos algunos acuerdos para un óptimo trabajo en armonía.	Grabadora Cd
	<b>Exploración de material</b>	- Entregamos pisos de fomis y formamos un semicírculo dialogamos sobre el juego.	patio pisos fomis
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresión motriz</b>	-Jugamos con los siguientes ritmos: normal, despacio, deprisa, carrera, normal, despacio. - Marcar el ritmo con el pandero o con las palmas. - Indicamos a los niños: - que se sienten de las siguientes maneras: - Con las piernas flexionadas, palmas de las manos sobre las rodillas, tocan su cabeza, su pie derecho, pie izquierdo, etc, levantan las manos, derecha e izquierda.	





**INSTRUMENTO DE EVALUACION (LISTA DE COTEJOS)**

N°	NOMBRES	¿El niño toca los objetos con la mano que le indique la docente?		¿El niño identifica su mano derecha e izquierda?		Nivel de logro		
		SI	NO	SI	NO	A	B	C
01	Dioses Castro Mariaclaudia Raphaela	2		2		X		
02	Fernández Sánchez George Lian	2		2		X		
03	Garcia Dioses Yaremk	2		2		X		
04	Garcia Gonzales Josue Enrique	2		2		X		
05	Huaripata Reaño Natania	2		2		X		
06	Martinez Infante Luhana Yamileth	2		2		X		
07	Moran Clavijo Holly Krysstall	2		2		X		
08	More Castillo Isai Benjamin	2		2		X		
09	Ortiz Fernández Fabio Andree	2		2		X		
10	Palomino Arcaya Thiago Danilo	2		2		X		
11	Quezada Ramos Angeli Nicoll	2		2		X		
12	Ramírez Palas Emanuel Ronald	2		2		X		
13	Vargas Izquierdo Maicol Juliano	2		2		X		
14	Zambrano LLacsahuanga Danna Nicoll	2		2		X		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: “Luz a las naciones”
- 1.2. Edad/ sección : 5 años
- 1.3. Practicante : Julissa Cum Apolo
- 1.4. Nombre de la sesión : Jugamos a los boliches

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumentos de evaluación
psicomotriz	se desenvuelve a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo  -Se expresa corporalmente	Explora sus posibilidades de movimiento grueso, con todo su cuerpo vivenciando de manera autónoma el desplazamiento y coordinación.	Lista de cotejos

### TALLER: ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	-Invito a los niños a cantar una linda canción para motivarlos “El baile del sapito”	Humanos
	<b>Asamblea</b>	-La profesora comenta las reglas del juego con los niños antes de empezar. ¿Saben cómo se juega los boliches? ¿Qué reglas tiene el juego? ¿Cómo le podremos hacer para jugarlo?	Patio  Acuerdos
	<b>calentamiento</b>	- Los niños realizan polichinelas en el patio, antes de empezar el juego. Posteriormente formar equipos de 5 integrantes, solicita que cada equipo nombre un capitán del equipo.	Botellas Pelota cestos Pluma
	<b>Exploración de material</b>	- El representante de cada equipo tomara un juego de material a utilizar 10 botellas de gaseosa vacías o de yogur, 1 pelota y un tablero para registrar los puntos (puede ser una cartulina), 1 marcador.	

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Expresión motriz</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocamos botellas de gaseosa o yogurt ordenadas de forma horizontal, en un extremo del patio.</li> <li>- Los niños se forman a una distancia prudente de las botellas y lanzan la pelota, tratando de hacer caer las botellas.</li> <li>- Luego lo hacen con cestos lanzan pelotas a la canasta el equipo que lance más pelotas es el ganador</li> </ul>	<p>bolitas de Tecnopor sorbete</p>
	<p><b>Relajación</b></p>	<p>Entregamos a cada niño un sorbete y bolitas de Tecnopor y soplan con el sorbete las bolitas de Tecnopor.</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p>	<p>-Luego preguntamos  ¿En qué consistió el juego?, ¿Que materiales usaron? ¿Qué partes de su cuerpo usaron? ¿Como se sintieron al realizar la actividad? ¿Cuáles fueron sus acuerdos?  ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?</p>	

**INSTRUMENTO DE EVALUACION (LISTA DE COTEJOS)**

N°	NOMBRES	¿El niño lanza la pelota en la dirección en que se le indique?		¿El niño lanza la pelota en dirección correcta?		Nivel de logro		
		SI	NO	SI	NO	A	B	C
01	Dioses Castro Mariaclaudia Raphaela	2		2		X		
02	Fernández Sánchez George Lian	2		2		X		
03	Garcia Dioses Yaremk	2		2		X		
04	Garcia Gonzales Josue Enrique	2		2		X		
05	Huaripata Reaño Natania	2		2		X		
06	Martinez Infante Luhana Yamileth	2		2		X		
07	Moran Clavijo Holly Krysstall	2		2		X		
08	More Castillo Isai Benjamin	2		2		X		
09	Ortiz Fernández Fabio Andree	2		2		X		
10	Palomino Arcaya Thiago Danilo	2		2		X		
11	Quezada Ramos Angeli Nicoll	2		2		X		
12	Ramírez Palas Emanuel Ronald	2		2		X		
13	Vargas Izquierdo Maicol Juliano	2		2		X		
14	Zambrano LLacsahuanga Danna Nicoll	1		2			X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 06

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: “luz a las naciones”
- 1.2.. Edad/ sección : 5 años
- 1.3. Practicante : Julissa Cum Apolo
- 1.4. Nombre de la sesión : Juego al circuito

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumentos de evaluación
psicomotriz	se desenvuelve a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo  -Se expresa corporalmente	Realiza juegos de manera autónoma combinando actividades motrices como correr saltar trepar, girar alrededor de los objetos mostrando predominio y mayor control de su cuerpo.	Lista de cotejos

### TALLER: ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	-La profesora prepara el ambiente para jugar con los niños colocando dos filas de sillas creando un circuito de camino de sillas largo y uno corto en patio, una colchoneta.	Humanos
	<b>Asamblea</b>	-La profesora comenta las reglas del juego con los niños antes de empezar, se forman los grupos y escogen un líder.	Grabadora Cd
<b>Desarrollo</b>	<b>calentamiento</b>	Los niños y niñas giran alrededor de las sillas y ruedan por la colchoneta con ritmo marcado por el pandero más lento, más rápido según lo que indica la profesora.	sillas colchoneta
	<b>Expresión motriz</b>	- Los niños y niñas forman 3 grupos y cada grupo lleva tres tarjetas de colores - La profesora dice color rojo deben agacharse y girar alrededor de las sillas que encuentra en su	tarjetas de colores

<b>Cierre</b>	<b>Relajación</b>	<p>camino y dar volterin por la colchoneta. El grupo que lo hace más rápido es el ganador.</p> <p>- Los grupos deben girar cada vez más rápido, intentando ganar al otro equipo.</p>	
	<b>Evaluación</b>	<p>Nos acostamos en el suelo cerramos los ojos e imaginamos que somos abejas, hacemos el sonido de la abeja por un segundo.</p> <p>- Nos sentaremos y comentaremos la sesión.</p> <p>¿En qué consistió el juego? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué objetos largo y corto encontraron en el juego? ¿Como se sintieron al realizar la actividad? ¿Cuáles fueron sus acuerdos?</p> <p>¿Qué fue lo que más te gustó hacer?</p>	

**INSTRUMENTO DE EVALUACION (LISTA DE COTEJOS)**

N°	NOMBRES	¿El niño da volterin en la colchoneta?		¿El niño gira alrededor de un objeto?		Nivel de logro		
		SI	NO	SI	NO	A	B	C
01	Dioses Castro Mariaclaudia Raphaela	2		2		X		
02	Fernández Sánchez George Lian	2		2		X		
03	García Dioses Yaremk	2		2		X		
04	García Gonzales Josue Enrique	2		2		X		
05	Huaripata Reaño Natania	2		2		X		
06	Martinez Infante Luhana Yamileth	2		2		X		
07	Moran Clavijo Holly Krysstall	2		2		X		
08	More Castillo Isai Benjamin	2		2		X		
09	Ortiz Fernández Fabio Andree	2		2		X		
10	Palomino Arcaya Thiago Danilo	2		2		X		
11	Quezada Ramos Angeli Nicoll	2		2		X		
12	Ramírez Palas Emanuel Ronald	2		2		X		
13	Vargas Izquierdo Maicol Juliano	2		2		X		
14	Zambrano LLacsahuanga Danna Nicoll	2		1			X	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 07

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: “luz a las naciones”  
 1.2. Edad/ sección : 5 años  
 1.3. Practicante : Julissa Cum Apolo  
 1.4. Nombre de la sesión : El hada mágica

### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumentos de evaluación
psicomotriz	se desenvuelve a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo  -Se expresa corporalmente	Realiza juegos de manera autónoma combinando actividades motrices como correr saltar trepar, girar alrededor de los objetos mostrando predominio y mayor control de su cuerpo.	Lista de cotejos

### TALLER: ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	-La profesora prepara el ambiente para jugar con los niños	Humanos
	<b>Asamblea</b>	-La profesora comenta las reglas del juego con los niños antes de empezar, se forman 2 grupos cada grupo debe buscar estrategias para llegar a la meta	patio
	<b>calentamiento</b>	-Cantamos osito de la pradera: salta en un pie, salta con los dos, se mueve hacia la derecha, se mueven hacia la izquierda, moviendo la colita.	
	<b>Exploración de material</b>	- Presentamos los materiales con los que trabajaremos: cajas de cartón grande y pequeño. Los niños manipulan libremente los materiales.	cartones grandes y pequeños
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresión motriz</b>	Explicamos que jugaremos a “EL HADA”, la profesora es el hada.	



**INSTRUMENTO DE EVALUACION (LISTA DE COTEJOS)**

N°	NOMBRES	¿El niño identifica los objetos que están delante y detrás de?		¿El niño identifica su mano derecha e izquierda		Nivel de logro		
		SI	NO	SI	NO	A	B	C
01	Dioses Castro Mariaclaudia Raphaela	2		2		X		
02	Fernández Sánchez George Lian	2		2		X		
03	Garcia Dioses Yaremk	2		2		X		
04	Garcia Gonzales Josue Enrique	2		2		X		
05	Huaripata Reaño Natania	2		2		X		
06	Martinez Infante Luhana Yamileth	2		2		X		
07	Moran Clavijo Holly Krysstall	2		2		X		
08	More Castillo Isai Benjamin	2		2		X		
09	Ortiz Fernández Fabio Andree	2		2		X		
10	Palomino Arcaya Thiago Danilo	2		2		X		
11	Quezada Ramos Angeli Nicoll	2		2		X		
12	Ramírez Palas Emanuel Ronald	2		2		X		
13	Vargas Izquierdo Maicol Juliano	2		2		X		
14	Zambrano LLacsahuanga Danna Nicoll	2		2		X		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 08

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.5. Institución Educativa: “Luz a las naciones”
- 1.6. Edad/ sección : 5 años
- 1.7. Practicante : Julissa Cum Apolo
- 1.8. Nombre de la sesión : Jugamos a los edificios

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumentos de evaluación
psicomotriz	se desenvuelve a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo  -Se expresa corporalmente	Explora sus posibilidades de movimiento grueso, con todo su cuerpo vivenciando de manera autónoma el desplazamiento y coordinación.	Lista de cotejos

### TALLER: ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	-Invito a los niños a cantar una linda canción para motivarlos “El baile de la yenka”	Humanos
	<b>Asamblea</b>	-La profesora comenta las reglas del juego con los niños antes de empezar. ¿Saben cómo se juega a los edificios? ¿Qué reglas tiene el juego? ¿Cómo le podremos hacer para jugarlo?	Patio  Acuerdos
	<b>calentamiento</b>	- Los niños hacen una torre con cajas de cartón que hay en el patio. Y se formamos equipos para trabajar.	caja de cartón
	<b>Exploración de material</b>	- Cada equipo tomara vasos descartables y tarjetas. Los niños manipulan libremente los materiales.	vasos
	<b>Expresión motriz</b>	-Se colocan conos de cartón separados para jugar al sonido del silbato los equipos levantan los brazos contando hasta 10 y un participante de	tarjetas



**INSTRUMENTO DE EVALUACION (LISTA DE COTEJOS)**

N°	NOMBRES	¿El niño se desplaza de un lado a otro evitando obstáculos?		¿El niño identifica su mano derecha e izquierda?		Nivel de logro		
		SI	NO	SI	NO	A	B	C
01	Dioses Castro Mariacaudia Raphaela	2		2		X		
02	Fernández Sánchez George Lian	2		2		X		
03	Garcia Dioses Yaremk	2		2		X		
04	Garcia Gonzales Josue Enrique	2		2		X		
05	Huaripata Reaño Natania	2		2		X		
06	Martinez Infante Luhana Yamileth	2		2		X		
07	Moran Clavijo Holly Krysstall	2		2		X		
08	More Castillo Isai Benjamin	2		2		X		
09	Ortiz Fernández Fabio Andree	2		2		X		
10	Palomino Arcaya Thiago Danilo	2		2		X		
11	Quezada Ramos Angeli Nicoll	2		2		X		
12	Ramírez Palas Emanuel Ronald	2		2		X		
13	Vargas Izquierdo Maicol Juliano	2		2		X		
14	Zambrano LLacsahuanga Danna Nicoll	2		2		X		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 09

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.9. Institución Educativa: “Luz a las naciones”  
 1.10. Edad/ sección : 5 años  
 1.11. Practicante : Julissa Cum Apolo  
 1.12. Nombre de la sesión : El globo caliente

### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumentos de evaluación
psicomotriz	se desenvuelve a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo  -Se expresa corporalmente	Explora sus posibilidades de movimiento grueso, con todo su cuerpo vivenciando de manera autónoma el desplazamiento y coordinación.	Lista de cotejos

### TALLER: ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	- La profesora prepara el ambiente para jugar con los niños	Humanos
	<b>Asamblea</b>	-La profesora comenta las reglas del juego con los niños antes de empezar. ¿Sabes cómo se juega el globo caliente? ¿Qué reglas tiene el juego? ¿Cómo le podremos hacer para jugarlo?	Patio
	<b>calentamiento</b>	- Los niños caminan hacia la derecha e izquierda, lento, rápido, dan vueltas en el patio, antes de empezar el juego.	Acuerdos música
	<b>Exploración de material</b>	-Repartimos los materiales para que los niños exploren sus posibilidades motrices según el material del área de trabajo.	globos soga
		- La profesora da las pautas del juego propone a los	

<b>Desarrollo</b>	<b>Expresión motriz</b>	<p>niños formar un círculo grande ella coloca la sogá en el piso del patio rodeando los niños giran alrededor de la sogá pasando un globo, cuando la música se detengan el niño o niña que se queda con el globo abandona el juego.</p> <p>-Los niños juegan saltando la sogá de un lado a otro en un pie, pasando el globo para darle a su compañero y luego con dos pies, se repite el juego.</p>	
<b>Cierre</b>	<b>Relajación</b>	<p>-Se echan boca abajo en las colchonetas estirando brazos, piernas y escuchan la melodía del sonido de la lluvia.</p>	colchonetas
	<b>Evaluación</b>	<p>-Luego preguntamos          ¿En qué consistió el juego?, ¿Que materiales usaron? ¿Como se sintieron al realizar la actividad?          ¿Cuáles fueron sus acuerdos?          ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?</p>	



**INSTRUMENTO DE EVALUACION (LISTA DE COTEJOS)**

N°	NOMBRES	¿El niño gira alrededor de un objeto?		¿El niño salta con los dos pies juntos de un lado a otro?		Nivel de logro		
		SI	NO	SI	NO	A	B	C
01	Dioses Castro Mariacldudia Raphaela	2		2		X		
02	Fernández Sánchez George Lian	2		2		X		
03	Garcia Dioses Yaremk	2		2		X		
04	Garcia Gonzales Josue Enrique	2		2		X		
05	Huaripata Reaño Natania	2		2		X		
06	Martinez Infante Luhana Yamileth	2		2		X		
07	Moran Clavijo Holly Krysstall	2		2		X		
08	More Castillo Isai Benjamin	2		2		X		
09	Ortiz Fernández Fabio Andree	2		2		X		
10	Palomino Arcaya Thiago Danilo	2		2		X		
11	Quezada Ramos Angeli Nicoll	2		2		X		
12	Ramírez Palas Emanuel Ronald	2		2		X		
13	Vargas Izquierdo Maicol Juliano	2		2		X		
14	Zambrano LLacsahuanga Danna Nicoll	2		2		X		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.13. Institución Educativa: “Luz a las naciones”  
 1.14. Edad/ sección : 5 años  
 1.15. Practicante : Julissa Cum Apolo  
 1.16. Nombre de la sesión : Delante de y Detrás de

### V. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumentos de evaluación
psicomotriz	se desenvuelve a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo  -Se expresa corporalmente	Explora sus posibilidades de movimiento grueso, con todo su cuerpo vivenciando de manera autónoma el desplazamiento y coordinación.	Lista de cotejos

### TALLER: ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	-La profesora prepara el ambiente para jugar con los niños -La profesora comenta las reglas del juego con los niños antes de empezar. ¿Sabén cómo se juega la carrera de limones? ¿Qué reglas tiene el juego? ¿Cómo le podremos hacer para jugarlo?	Humanos  Patio
	<b>Asamblea</b>		Acuerdos
	<b>calentamiento</b>	- Los niños escuchan la canción del cocodrilo dante, e imitan los desplazamientos de algunos animales que menciona la canción.	Limones
	<b>Exploración de material</b>	-Repartimos los materiales para que los niños exploren sus posibilidades motrices según el material del área de trabajo.  - La profesora da las pautas del juego propone a los niños ubicarse en los extremos del patio con su	

<b>Desarrollo</b>	<b>Expresión motriz</b>	un limón, a la voz de tres todos ruedan su limón luego les invita a buscar los objetos que están delante de la mesa, detrás de la silla, delante de la puerta ,detrás del tacho el niño que encuentre más objetos es el ganador .luego suena el silbato y todos se forman según las indicaciones de la profesora: lucia, delante de... y detrás de ...Angeli delante de y detrás de hasta formar a todos los niños .	Escaleras
<b>Cierre</b>	<b>Relajación</b>	se sientan formando un círculo e inhalan aire por la nariz y exhalan por la boca e imaginándonos soplando los pétalos de una flor.	
	<b>Evaluación</b>	-Luego preguntamos ¿En qué consistió el juego? ¿Qué materiales usaron? ¿Qué expresiones usaron usaron? ¿Como se sintieron al realizar la actividad? ¿Cuáles fueron sus acuerdos? ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?	

**INSTRUMENTO DE EVALUACION (LISTA DE COTEJOS)**

N°	NOMBRES	¿El niño identifica los objetos que están delante y detrás de?				Nivel de logro		
		SI	NO	SI	NO	A	B	C
01	Dioses Castro Mariacaudia Raphaela	2		2		X		
02	Fernández Sánchez George Lian	2		2		X		
03	Garcia Dioses Yaremk	2		2		X		
04	Garcia Gonzales Josue Enrique	2		2		X		
05	Huaripata Reaño Natania	2		2		X		
06	Martinez Infante Luhana Yamileth	2		2		X		
07	Moran Clavijo Holly Krysstall	2		2		X		
08	More Castillo Isai Benjamin	2		2		X		
09	Ortiz Fernández Fabio Andree	2		2		X		
10	Palomino Arcaya Thiago Danilo	2		2		X		
11	Quezada Ramos Angeli Nicoll	2		2		X		
12	Ramírez Palas Emanuel Ronald	2		2		X		
13	Vargas Izquierdo Maicol Juliano	2		2		X		
14	Zambrano LLacsahuanga Danna Nicoll	2		2		X		

