



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

TÍTULO

**CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA 70565 MARIANO NUÑEZ – JULIACA –
PUNO, 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

**DORA RAMOS CAHUI
ORCID: 0000-0003-4858-9267**

ASESORA

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID ID: 0000-0003-2031-7809**

CHIMBOTE – PERÚ

2022

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Ramos Cahui, Dora

ORCID: 0000-0003-4858-9267

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita
ASESORA

4. Hoja de agradecimiento

Primero que nada, agradezco a Dios por darme vida y salud también por aun tener a mis padres a mi lado. Quienes siempre me alientan a lograr mis metas y objetivos, también agradezco a la Dra. Quiñones Negrete, Magaly por haber contribuido con sus sabias enseñanzas.

5. Dedicatoria

Esta investigación va dedicada a mi familia con todo mi amor y cariño a mis dos hijos y a mi esposo quienes siempre me apoyaron incondicionalmente con su comprensión y paciencia alentándome en momentos de debilidad.

6. Resumen

La presente investigación se realizó al constatar y determinar la carencia y falta de expresión oral en su educación integral. Tuvo como objetivo determinar si los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. El método usado en esta investigación es cuantitativo tipo de investigación aplicada en un pre experimental con pretest y posttest en un solo grupo. En la investigación tiene una población de 886 estudiantes, con una muestra de 28 niños. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación con un instrumento de lista de cotejo. En los resultados según la pre test obtuvieron un 35% en logro esperado (A), 75% en proceso (A), 0% en logro destacado (AD), sin embargo, en el post test se pudo demostrar que un 60% en logros destaco (AD), y un 70% en logro esperado (A), 10% en proceso (B) demostraron las mejoras significativamente en los resultados de la expresión oral. En conclusión, se pudo determinar que los cuentos infantiles si mejoraron la expresión oral de los niños primer grado de primaria.

Palabras clave: Cuentos, expresión, pronunciación, vocalización.

7. Abstract

The present investigation was carried out by verifying and determining the lack and lack of oral expression in their comprehensive education. Its objective was to determine if children's stories improve oral expression in first grade children of the educational institution No. 70565 Mariano Núñez Juliaca - Puno 2022. The method used in this research is a quantitative type of research applied in a pre-experimental with pretest and posttest in a single group. In the investigation it has a population of 886 students, with a sample of 28 children. For data collection, the observation technique was used with a checklist instrument. In the results according to the pre test they obtained 35% in expected achievement (A), 75% in process (A), 0% in outstanding achievement (AD), however, in the post test it was possible to demonstrate that 60% in achievements stand out (AD), and 70% in expected achievement (A), 10% in process (B) showed significant improvements in the results of oral expression. In conclusion, it was possible to determine that children's stories did improve the oral expression of children in the first grade of primary school.

Keywords: Stories, expression, pronunciation, vocalization.

8. Contenido

1.	Título de tesis	i
2.	Equipo de Trabajo	ii
3.	Hoja de Firma de Jurado y Asesor	iii
4.	Agradecimiento	iv
5.	Dedicatoria	v
6.	Resumen	vi
7.	Abstract	vii
8.	Contenido	viii
9.	Índice de Tablas	xi
10.	Índice de Figuras	xii
I.	Introducción	1
II.	Revisión de la literatura.....	4
2.1.	Antecedentes	4
2.1.1.	Antecedentes internacionales	4
2.1.2.	Antecedentes nacionales	6
2.1.3.	Antecedentes locales	8
2.2.	Bases teóricas de la investigación	10
2.2.1.	Cuentos infantiles.....	10
2.2.1.1.	Definición de cuentos infantiles	10
2.2.1.2.	Trascendencia de los cuentos infantiles: sus ventajas	12
2.2.1.3.	Teorías que sustenten sobre los cuentos infantiles	13
2.2.1.4.	Enfoque que sustenta los cuentos infantiles.....	15
2.2.1.5.	Dimensiones de la variable cuentos infantiles	16
2.2.2.	Expresión oral	17
2.2.2.1.	Definición de expresión oral	17
2.2.2.2.	Teorías que sustenten la expresión oral.....	19
2.2.2.3.	Enfoque que sustentan la expresión oral	19
2.2.2.4.	Dimensiones de la variable expresión oral	20
2.2.3.	Explica la relación que existe entre cuentos infantiles y expresión oral....	21
III.	Hipótesis	22
3.1.	Hipótesis general	22

3.2. Hipótesis específicas	22
IV. Metodología.....	24
4.1. Diseño de la investigación	24
4.1.1. Tipo de investigación	24
4.1.2. Nivel de Investigación de la tesis	24
4.1.3. Diseño de la Investigación	24
4.2. Población y muestra	25
4.2.1. Población	25
4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión	27
4.2.3. Muestra	27
4.2.4. Técnica de muestreo	28
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores	28
4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos	30
4.4.1. Técnicas de recolección de datos	30
4.4.2. Instrumentos de recolección de datos	30
4.4.2.1. Ficha de observación	30
4.4.2.2. Validez del instrumento	30
4.4.2.3. Confiabilidad del Instrumento.....	31
4.5. Plan de análisis	31
4.5.1. Procedimiento	32
4.6. Matriz de consistencia	34
4.7. Principios éticos	34
V. Resultados.....	36
5.1. Resultados por objetivos	36
5.2. Análisis de los resultados	50
VI. Conclusiones	58
Aspectos Complementario	61
Referencias Bibliográficas	62
Anexo 1: Instrumento validado.....	71
Anexo 2: Carta de la Institución donde realizo la investigación	75
Anexo 3: Consentimiento informado	76
Anexo 4; Sesiones de aprendizaje Anexos	83

Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de la población en estudio según sexo.....	26
Tabla 2: Distribución de la muestral de los estudiantes del 1° grado de primaria	27
Tabla 3: Operacionalización de las variables	29
Tabla 4: Baremo para tabular datos	33
Tabla 5: nivel de expresión oral de primer grado según pre test y pos test	36
Tabla 6: Resultados de la aplicación de las sesiones en niños de 1er grado.....	38
Tabla 7: Resultado de la dimensión pronunciación según post test y pre test....	40
Tabla 8: Resultado de la dimensión vocalización según post test y pre test....	41
Tabla 9: Resultado de la dimensión coherencia según post test y pre test.....	42
Tabla 10: Efectos de los cuento infantiles de la expresión oral en niños.....	44
Tabla 11: Prueba de rangos de wilcoxon	45
Tabla 12: Estadísticas de prueba de wilcoxon.....	46
Tabla 13: Prueba de rangos de wilcoxon dimensión pronunciación.....	47
Tabla 14: Prueba de rangos de wilcoxon dimensión vocalización	48
Tabla 15: Prueba de rangos de wilcoxon dimensión coherencia.....	49

Índice de figuras

Figura 1: Nivel de expresión oral de primer grado según pre test y pos test	36
Figura 2: Resultados de la aplicación de las sesiones en niños de 1er grado.....	38
Figura 3: Resultado de la dimensión pronunciación según post test y pre test....	40
Figura 4: Resultado de la dimensión vocalización según post test y pre test....	41
Figura 5: Resultado de la dimensión coherencia según post test y pre test.....	43
Figura 6: Efectos de los cuento infantiles de la expresión oral en niños.....	44

I. INTRODUCCIÓN

La investigación aborda con el tema cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno, 2022. La expresión oral es fundamental para que pueda expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades constituye un arma del pensamiento, como un transporte de comunicación por lo cual debe estar en el proceso de aprendizaje para tener un triunfo en su formación como estudiante.

La formulación de la problemática ¿Cómo los cuentos infantiles mejoran la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022?., también se planteó el objetivo general Determinar si los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. En los objetivos específicos se plantea lo siguiente: Identificar el nivel de expresión oral antes y después de aplicar los cuentos infantiles en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. Conocer si los cuentos infantiles mejoran la dimensión pronunciación de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. Demostrar si los cuentos infantiles mejoran la dimensión vocalización de la expresión oral en los niños

del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. Evaluar si los cuentos infantiles mejoran la dimensión coherencia de expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

La hipótesis planteada: los cuentos infantiles, mejoró significativamente la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

De tal forma, el presente trabajo de investigación, se justificó con el propósito de aportar al conocimiento sobre los cuentos infantiles para mejorar su expresión oral en los niños, en la cual metodológicamente se tomó el instrumento de recolección de datos, una escala valorativa.

La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, el nivel explicativo, diseño preexperimental, la población está estructurada por 886 estudiantes, con un muestreo de 28 niños de primer grado, se utilizó la técnica de recolección de datos en la ficha de observación pre y post test. así mismo se empleó el consentimiento informado.

Los resultados según pre test mostraron que un 75% de niños se ubicaron en el nivel en proceso, se ejecutó en 12 sesiones de aprendizaje, se realizó un post test, de 70% de logro esperado, también se contrastó con la prueba de wilcoxon, demostrando y validando la hipótesis que los cuentos infantiles, si mejoró significativamente la expresión oral de los niños de primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez de Juliaca – Puno 2022.

En conclusión, podemos decir que los cuentos infantiles si mejoran e influye notablemente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de primer grado de primaria.

Se recomienda al director de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez, se puede incorporar en las sesiones de aprendizaje los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños.

En cuanto el informe está organizado: por VI capítulos como: I introducción, II revisión de la literatura donde se hallan los antecedentes y la base teórica de la variable dramatización y expresión oral, III hipótesis, IV metodología en la que se trabajó el tipo, nivel, el diseño de investigación, la técnica e instrumentos, V resultados de la investigación donde se desarrolló las tablas y figuras, finalmente VI encontramos las conclusiones y las recomendaciones.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

según Ayuso (2021) esta tesis se presenta el análisis del Programa de Estimulación Lingüística de Expresión Oral (PELEO), para realizar este análisis se han llevado a cabo dos estudios. El primer estudio consiste en evaluar la aplicación de los bits de inteligencia del Método Doman en niños con habla tardía o Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL) a través de un diseño cuasiexperimental pre-posttest con 8 participantes, 4 pertenecientes al grupo experimental y 4 al grupo control. Se observa que solo existe cierta mejoría en la articulación de estos niños; se procede a recoger una serie de recomendaciones para diseñar un nuevo programa que denominamos PELEO. El segundo estudio consiste en analizar tanto el diseño como la aplicación de este programa con 33 niños con habla tardía y con TDL, se lleva a cabo a través de un Estudio de Caso desde un paradigma mixto; también se recoge la opinión de 6 logopedas que utilizan PELEO y de las familias y maestras de los participantes. En los resultados se recogen los puntos fuertes y débiles del programa además de una serie de recomendaciones para mejorarlo.

Ñamiña & Romero, (2017) en el trabajo de investigación de la Universidad Nacional Chimborazo- Ecuador, titulada “La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa Huanca de Chimborazo, años lectivo 2015-2016” presentado para obtener el grado de licenciado, tuvo como objetivo de conocer los niveles y actividades de la dramatización en el desarrollo de la expresión oral para esto se identificó la problemática existente en la

institución, lo que nos sirvió de pauta para plantear el presente estudio; La metodología utilizada fue: el nivel de investigación es exploratoria; la población con la que se realizó la investigación es de 25 niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial, a los cuales se les aplicó la ficha de observación mediante la técnica de la observación directa, ficha que fue diseñada en base a las destrezas de desarrollo de fortalecimiento curricular para educación inicial, datos que han sido analizadas y cuantificados llegando a las correspondientes conclusiones y recomendaciones, en donde se determina la urgencia necesidad de incorporar la dramatización activa para desarrollar la expresión oral, dando a los docentes la posibilidad de aplicar actividades innovadoras mediante ejercicios tanto dentro y fuera de la aula. Los resultados permitieron evidenciar que en las instituciones abordadas se da cumplimiento medianamente a los tipos de estrategia, las dimensiones, así como los recursos lúdicos para la dramatización. Finalmente se concluyó que la aplicación de la dramatización es una herramienta vital para fortalecer los conocimientos y ampliar su lenguaje oral, el desarrollo de las habilidades, hacen más comunicativos, expresivos, creativos mejoran sus relaciones interpersonales, pierdan el miedo, sean sociables y amables con las demás personas a través de los juegos lúdicos y dramáticos permiten en los niños mejorar su desarrollo.

Guaita, (2017) en su trabajo de investigación. La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 -6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. Realizado en la Universidad Central del Ecuador, del país del Ecuador. Para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Profesora Parvularia. Planteo el objetivo general: Determinar cómo influye la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. La investigación fue de nivel descriptivo, considero la variable la

literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral, utilizo el método científico teniendo como población y muestra de estudio: 5 docentes y 40 estudiantes de 5 a 6 años del nivel inicial de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes, el instrumento utilizado para recojo de datos fue cuestionario a docentes y lista de cotejo para escolares, la técnica utilizada fue la observación. La autora llegó a las siguientes conclusiones: La pronunciación, el significado de las palabras se vio optimizada con la utilización de los componentes de la literatura infantil. La expresión oral mejoro a través de la literatura infantil. La comunicación de los escolares en el componente expresión oral mejoro de manera significativa haciendo uso de la literatura infantil.

2.1.1. Antecedentes Nacionales

Según Bobadilla & Olivera, (2018), según su investigación nos dice sobre “La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo”, tuvo como objetivo principal el de comparar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años de las instituciones de educación inicial de la urbanización Quiñones - Chiclayo. Se aplicó una investigación descriptiva comparativa. Se trabajó con una población de 107 niños y se obtuvo una muestra aleatoria de 83 niños. Se administró la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra. Los resultados nos muestran que en la Instituciones Educativas sometidas al estudio tienen resultados muy semejantes. Ambas tienen porcentajes similares en el nivel normal y también en el nivel de retraso. En el nivel de retraso alcanzó un 52,5% la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales, el primero tienen un 25% que necesita mejorar frente al 11, 6% de la otra institución. En conclusión, la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso del lenguaje oral.

También nos dice Ortiz, (2019) El estudio presentado tuvo como objetivo determinar el efecto de la aplicación de estrategias activas en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria, el diseño corresponde al cuasi experimental, y la población estuvo conformado por 50 estudiantes del primer grado de secundaria de la I. E. “San Martín de Thours” de Reque – Chiclayo – 2018; 50 estudiantes pertenecen al grupo control y 50 estudiantes al grupo experimental. El instrumento utilizado para evaluar las estrategias activas fue una ficha de observación de 20 ítems, que evalúan la claridad, pronunciación, entonación y fluidez de la expresión oral. Los resultados evidencian que hay diferencias significativas en la mediana de expresión oral antes y después de la aplicación de estrategias activas a favor de la aplicación posterior. Por lo tanto, se concluye que hay efecto significativo de la aplicación de estrategias activas en la mejora de la expresión oral de los estudiantes.

Por otro lado, Navarrete, (2020), La finalidad de la presente investigación es cuantificar la influencia de la elaboración de videos en la habilidad de expresión oral. La hipótesis general es determinar si la elaboración de estos recursos didácticos (videos) mejoran la habilidad de expresión oral en estudiantes extranjeros. En cuanto al diseño metodológico, se trata de una investigación de enfoque cuantitativo y de diseño cuasi-experimental. La muestra consta de treinta estudiantes no hispanohablantes que cursan clases privadas de español bajo la modalidad presencial, distribuidos en dos grupos: el grupo de control y el grupo experimental, con quince participantes cada uno. Los resultados de esta investigación fueron procesados con el software estadístico IBM SPSS Statistics 21 donde se realizó una prueba de hipótesis, por medio de las pruebas de Wilcoxon y U Mann de Whitney, considerando un margen

de error menor al 5% y concluyendo así que, los videos mejoran significativamente la habilidad de expresión oral en estudiantes extranjeros.

2.1.2. Antecedentes Locales o regionales

Nos dice Alca N. (2017) en su tesis para optar el título de educación inicial de la universidad nacional del altiplano de Puno con el título “Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa iniciagl N°294 Aziruni Puno – 2017”

El uso de los cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 “AZIRUNI” – PUNO, 2016 se evidencia a través de los promedios obtenidos del grupo experimental del promedio de la prueba de salida es de 17.2, sin embargo, en el grupo control es de 7.5. Segunda: La aplicación de los cuentos infantiles como técnica es eficaz en “formas de expresión oral” en niñas y niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 “AZIRUNI”- Puno, 2016, se observó que el 68% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 27% de estudiantes obtuvieron el nivel Bueno “B” y 5% se ubican en el nivel regular “C”. Se demostró que los niveles de expresión oral de los estudiantes fortalecen significativamente los talleres de aprendizaje a través de los cuentos infantiles. Tercera: La aplicación de los cuentos infantiles como técnica es eficaz en “cualidades de expresión oral” en niñas y niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 “AZIRUNI”- Puno, 2016”, se observó que el 64% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 36% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 0% se ubican en el nivel “C”. Se manifestó que mientras más utilizamos los cuentos infantiles en el aula influirá provechosamente en la riqueza léxica de los estudiantes del nivel inicial. 67 Cuarta: La aplicación de los

cuentos infantiles como técnica es eficaz en “elementos de expresión oral” en niñas y niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 “AZIRUNI”- Puno, 2016, se observó que el 82% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 14% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 5% se ubican en el nivel de regular “C” de aprendizaje estudiantes. Esto nos explicó la importancia de la confianza en sí mismo.

Mendoza, (2019), El presente trabajo de investigación tiene como propósito de dar a conocer cuáles son los efectos del Taller de lectura basado en cuentos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del Iro., 2do. y 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88307 de Cariapirca", 2019. Para la metodología se utilizó el método deductivo, inductivo, cualitativo, cuantitativo, analítico y sintético. El tipo de investigación fue aplicada, el diseño pre - experimental. La población y muestra estuvo constituida por 14 estudiantes, 1 er, 2do y 3er grado de Educación Primaria. Para la recolección de datos se empleó la guía de observación en el pre y post test con 20 ítems divididos en 9 dimensiones para identificar el nivel en el que se encuentra el niño en función de la expresión oral. Entre los resultados más significativos se identificó en el pretest un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, así como de sus dimensiones, luego de la aplicación del Taller de Lectura Basado en Cuentos, se encontró en el Post test una mejora significativa ya que el nivel identificado fue el destacado, tal como lo demuestra la media aritmética de los estudiantes en el Pre Test: 9,8 , mientras que en el Post Test el resultado fue de 18,75 observando una diferencia favorable de 9,67, dándonos a entender bajo sustento estadístico la aprobación de nuestra hipótesis a un grado de confiabilidad de 95%.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Cuentos infantiles

2.2.1.1. Definición de cuentos infantiles

El cuento para niños y niñas es una serie simple con escenas cortas, donde los personajes están caracterizados en papeles muy breves, donde cumplen acciones muy claras para el niño niña y con un fin apropiado a la secuencia de los hechos. Los cuentos se irán adecuando a la edad del leyente, porque la motivación es de acuerdo a la edad que tengan.

Elementos del cuento para niños y niñas Acosta, (2010) refiere que un cuento se relacionan con varios elementos, en la cual debe tener ciertos elementos:

Los personajes o protagonistas: definido su número y autentica personalización, pueden ser escenificados por el autor en forma directa o indirecta, según los describa el personaje, o utilizando factores del dialogo de los personajes y de los interlocutores. En ambos la conducta y el lenguaje de los personajes deben estar conforme con su caracterización. Debe existir una armonía plena entre el proceder del personaje y su perfil del ser humano.

El Ambiente: es el lugar físico y el tiempo donde se ejecuta la acción; es decir corresponde al escenario geográfico donde los personajes se actúan normalmente en el cuento, el ambiente no es muy grande, se esboza en trazos generales.

El Tiempo: es la época donde sucede la historia y la duración del suceso contado. Este último elemento es bastante variable.

La Atmósfera: viene a ser el universo donde se suscitan los hechos del cuento. La atmosfera debe traslucir la sensación o el estado que prevalece en el tiempo. Por tanto, la atmosfera debe transmitir, misterio, violencia, soledad, tranquilidad, angustia, etc.

La Trama: Según Cabrera, (2011) “Es el conflicto que mueve la acción del relato. El conflicto da lugar a una acción que provoca tensión dramática. La trama generalmente se caracteriza por la oposición de fuerzas”. Significa que podría ser externa, por ejemplo, la lucha del ser humano contra la naturaleza; o interna, la lucha del hombre si mismo.

La Intensidad: Para Berko & Bernstein, (2010) “Corresponde al desarrollo e la idea principal mediante la eliminación de todas las ideas o situaciones intermedias de todos los rellenos o fases de transición que la novela permite e incluso exige, pero que el cuento descarta”. Los docentes deberían saber un cuento, ya que siempre hay una idea y un actor protagonista, en torno al cual sucede una serie de acontecimientos, es esta idea principal la que sube y baja las emociones en los niños y niñas.

La Tensión: responde a la intensidad que se transmite en la manera como el autor acerca al lector lentamente a lo narrado. En tal sentido, Avendaño (2007), argumenta que “Así atrapa al lector y lo aísla de cuando lo rodea para después, al dejarlo libre, volver a dejarlo con sus circunstancias de una forma nueva, enriquecida, más honda o más hermosa” (p.12). Los docentes de literatura saben bien que la tensión se obtiene únicamente con el ajuste con los elementos formales y expresivos a la naturaleza del tema, de tal manera que se obtiene un ambiente apropiado de todo gran cuento, sometido a una forma literaria capaz de comunicar al lector todos sus valores, toda su proyección en profundidad y altura, en todo su contexto a los niños y niñas.

El Tono: Corresponde a la actitud del autor ante lo que está presentando. Este puede ser humorístico, alegre, irónico, sarcástico, etc.

2.2.1.2. Trascendencia de los Cuentos infantiles: sus ventajas

1. **Estimulan la imaginación y creatividad.** Los niños y niñas aprenden bastante con los cuentos infantiles gracias a la fantasía y magia que afloran en ellos.
2. **Estimulan el lenguaje.** Acumularán palabras a su vocabulario y aprenderán diferentes expresiones. Recordarán frases claves como “había una vez”, ‘para verte mejor’ o ‘para comerte mejor’.
3. **Los lazos son mas fuertes.** La conexión que une a un padre con sus hijos será más fuerte gracias a estos cuentos infantiles, pues habrán pasado juntos el final del día, reirán con los mismos chistes y comprenderán sorprendidos con los mismos acontecimientos.
4. **Se prepararán para las dificultades en el mundo real.** Los cuentos para niños y niñas muestran a pequeños y adultos que la vida no es tan fácil como les gustaría, y por tanto siempre van a presentarse sucesos que no son de nuestro gusto. Estas breves narraciones llenas de animales y personajes animados y ficticios nos muestran que está en nuestras posibilidades luchar contra estos acontecimientos.
5. **Aprenderán el valor de ser buenas personas.** En los cuentos para niños y las niñas, siempre encontraremos personajes buenos y también los malos, y los buenos por lo general siempre ganan mientras que los malos siempre fracasan en su actuar. Los pequeños llegarán a esta conclusión de que un actuar malo siempre terminara mal.
6. **Aprenderán diversas moralejas.** No hay que hablar con personas desconocidas ni tampoco comer los alimentos de los demás niños. Los niños y niñas podrán ser conscientes de las distintas moralejas que este tipo de cuentos

pueden enseñar en su narración. Siempre es necesario que los padres pregunten a sus hijos qué han aprendido con cada cuento y sus correspondientes moralejas.

7. **Pasión a la lectura.** Leer es muy necesario e importante para formarse y aprender algo nuevo en el día a día y que mejor adquirir este hábito desde muy pequeño.

2.2.1.3. Teorías que sustenten sobre los cuentos infantiles

A través de los cuentos infantiles se puede incrementar abundantemente su expresión oral en los niños y niñas, con un vocabulario amplio y rico y de igual forma con la expresión escrita, ya que el niño y niña siente la necesidad de aprender a escribir para crear él mismo sus propios relatos e historias. Estimulan la imaginación y la creatividad del niño y niña y poco a poco se nace la sensibilidad por la belleza. Los cuentos nos ayudan a trabajar la educación en valores a través de sus personajes animados y los hechos que en ellos suceden. Los cuentos, por lo tanto, constituyen un gran recurso para los educadores.

Nos dice Alberca, (1985) indica que los cuentos infantiles, ante todo, la narración cuyo argumento se reduce a un solo acontecimiento y hecho, significa que se reduce a su síntesis y desprovisto de mayores detalles narrativos. Este rasgo de los cuentos infantiles, sin ser el más importante, es la base sobre la que se van a ir interpretando el resto de elementos, con los que mantiene una gran relación.

En ese contexto, los elementos que debe contener todo cuento infantil, son: un suceso único, brevedad, tensión, efecto, narración y tiempo y muchos personajes.

La utilización de un cuento infantil como una principal herramienta pedagógica plantea varias ventajas. De hecho, Perez, & Sanchez, (2013) reiteran que:

La Educación de nivel Primaria, las habilidades lingüísticas de los niños se van desarrollando según a su edad. El elemento del cuento infantil dispone de una gran flexibilidad en lo que contempla a la complejidad lingüística y la basta variedad conceptual y discursiva del contenido por lo que es fácilmente adaptable a todo tipo de público de acuerdo a su nivel de comprensión lectora.

De igual manera, Martinez, (2011) sostiene que los cuentos infantiles responderán a la necesidades de los niños a la magia que tienen los menores, que es muy distinto al mundo real de los adultos del día a día. El cual da lugar a un momento divertido que debe ir siempre con una dramatización, suponiendo una participación activa de los niños y niñas. El cuento infantil es un hecho muy corto, pero muy completo al tener unos personajes con determinados detalles, un problema que debe solucionar, situaciones de tensión, y la solución de conflictos. Por ende y viendo sus beneficios deben ser introducidos en las escuelas, ya que prepara para la vida y contribuye al desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas para tener un mejor entendimiento de la vida real.

Haciendo un resumen, los cuentos infantiles se implantan como un elemento propicio para el acercamiento del niño y niña a la lectura imaginativa y creadora. Y su valor educativo se reconoció de manera, significativa, en el transcurso del presente trabajo de investigación.

2.2.1.4. Enfoque que sustenta los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles tienen un enfoque en el desarrollo psicológico y en el lenguaje. El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros.

Andalucía, (2009) los cuentos infantiles contienen un conjunto de elementos que justifican su aplicación en los claustros educativos y que hacen que sean apropiados para los menores, de esta etapa del nivel primario, y que haga que nazca el interés por el apasionante mundo de la lectura. Los docentes deberán conocerlas para repotenciarlas en las aulas educativas, estas características pueden ser, según Pelegrín:

- los cuentos para niños y niñas logran que nazca en los menores la sensibilidad hacia la belleza y la expresión verbal, y se ejercitan la imaginación, creatividad e introducen un lenguaje más amplio y rico en contenido.

- Los cuentos preparan a los niños y niñas para el día a día del mundo real.

- Facilitan al entendimiento del tiempo y espacio en la mente de los niños y niñas.

- nace el aprecio a los personajes, el niño y niña disfruta al descubrir nuevos personajes.

- logran satisfacer su ansiedad por la acción, los cuentos les hacen vivir experiencias con la imaginación en la mente de los niños y niñas.

- Enseñan situaciones para resolver asuntos del día a día del mundo real.
- Todos los niños y niñas gozan abundantemente de un cuento nuevo cada vez.
- En el aula los cuentos nos ayudan a establecer reglas de convivencia.
- El cuento infantil da lugar a la creación de muchas actividades que contribuirán

a desarrollar la creatividad y a vencer dificultades de timidez y aislamiento de algunos niños y niñas que puedan tener ciertos conflictos.

2.2.1.5. Dimensiones de la variable cuentos infantiles

- **Estimula el desarrollo del lenguaje:** Por medio de la lectura el niño aprende a desarrollar su lenguaje y aprende palabras nuevas. Incluye en su vocabulario. Puede aprender palabras y expresiones con otros niños que juegan.
- **Fomentar la creatividad:** Tenemos un ejemplo de cuando el niño juega a ser un médico o abogado o el personaje que desea ser. Lo que hace es solo imitar el comportamiento de lo que lo rodea, rienda a su creatividad entre lo real e imaginario así dando vida a sus propios personajes siendo un ejercicio excelente para estimular su imaginación y potenciar su creatividad.
- **Regular sus emociones:** El niño a través de sus personajes está expresando sus ideas, sentimientos la forma de ver el mundo. El ponerse en otra piel muestra su mundo interior con mayor facilidad así analiza su conflictos y preocupaciones.
- **Desarrolla las habilidades sociales:** Mediante el juego el niño aprende a comunicar con otras personas así instituye diferentes tipos de vínculos. Como a escuchar, ser empático, etc.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. Definición de expresión oral

Porporatto, (2019) La expresión oral constituye una habilidad lingüística que se utiliza como herramienta para elaborar un discurso. Donde se aborda una capacidad del área de la comunicación que a su vez implica el conocimiento amplio de la gramática, el léxico, la buena dicción o pronunciamiento, en un marco de vasta diversidad de conocimientos pragmáticos y socio culturales. La expresión oral se refleja en conocimientos como el saber expresar acuerdo o en contraposición, dar opiniones e información, resolver conflictos determinados en qué circunstancias es conveniente o no hablar o quedarse en silencio.

La expresión oral cuenta con dos grandes virtudes y destrezas lingüísticas que son la comprensión de lo que se escucha, y la expresión oral. Así como la lengua escrita cuenta con la comprensión lectora y su expresión escrita.

Ambos oral y escrita, relacionadas con la comprensión, tienen una muy íntima relación al igual que las dos formas de expresión oral.

La comprensión lectora y la comprensión auditiva, a su vez son actividades de comprensión lingüística de recepción, y la expresión escrita y la expresión oral son actividades de producción lingüística.

La expresión oral refiere a toda la transmisión de conocimiento o información a un público sea este vasto o pequeño, brindar una conferencia, disertar un discurso, dar lectura a un texto escrito en voz alta, hablar libremente, hablar con el apoyo de notas, mantener una conversación formal y toda situación en la que se pongan en práctica competencias lingüísticas y comunicacionales.

Existe una amplia diversidad de estrategias de expresión oral dentro de ellas podemos mencionar la planificación de un discurso, el reajuste y la autocorrección del mensaje, y técnicas que pueden aprenderse para desarrollar esta habilidad comunicacional.

Muchas de estas técnicas aplican para el aprendizaje de la expresión oral en los niños y niñas incorporan los juegos dirigidos, actividades con instrucciones (como recetas de cocina, reglas de juego), la charla, la actuación, los trabajos en equipo con adivinanzas, los debates para entrenarse en la discusión respetuosa entre los mismos niños y niñas, o para resolver problemas, las conversaciones en voz alta, exposiciones sobre temas de actualidad.

Definición de términos básicos

- Lenguaje oral. Triadó & Forns (1989), como "un instrumento social de representación y de comunicación, que se materializa en signos lingüísticos que se emiten con sonidos que dan lugar a las palabras y éstas se organizan formando estructuras gramaticales".
- Lenguaje. Conducta comunicativa que desempeña importante función a nivel cognitivo y social permitiendo hacer explícitas las intenciones. Es una actividad cognitiva que nos permite transmitir nuestras ideas, pensamientos y sentimientos.
- Expresión Oral. Se considera como el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro, sin excederse ni hablar insolencias.

2.2.2.2. Teorías que sustentan la expresión oral

En el discurso de la educación en competencias Luengo & Moya, (2011), la importancia que tiene la expresión oral en la competencia lingüística y la apertura que se ha ido produciendo entre los individuos de una misma sociedad y entre sociedades diferentes, hace que sea necesario un mayor aprendizaje y dominio de tal destreza. Por lo tanto, ISSN 0718-0772 Foro Educativo N° 25, 2015 35 conscientes de tal importancia, este estudio pretende evaluar el nivel alcanzado por los alumnos en expresión oral.

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el que se desarrolla. Vigotsky agrega a los elementos genéticos los condicionantes de la sociedad y de la cultura, en otras palabras, lo que nos dice es que los procesos de aprendizaje están condicionados por la cultura en la que nacemos y desarrollamos y por la sociedad en la que estamos. En la teoría de Vigotsky, y en relación con el desarrollo del niño.

2.2.2.3. Enfoque que sustenta la expresión oral

Los cuentos infantiles tienen un enfoque de enriquecer la expresión oral, es una excelente estrategia que facilitará la motivación por la lectura, así como el desarrollo de los valores, de la atención, del vocabulario, del pensamiento y de la memoria.

2.2.2.4. Dimensiones de la variable la expresión oral

Es primordial para el desarrollo de las personas es muy necesario mencionar las diferentes dimensiones que influye en el momento de expresar o comunicar una idea o también nuestros pensamientos, estos son:

- **La pronunciación:** Hernández (2002) “es otro aspecto importante de la expresión oral la cual se refiere a cada uno de los sonidos, contenidos en cada una de las palabras y es correcta cuando se hace una apropiada selección de los sonidos que forma cada palabra” Es elemental e importante la pronunciación para emitir sonidos, los sonidos que son efecto fácil quieran decir o el momento de conversar o expresar de interpretar lo que quiere decir al su momento del que el ser humano.
- **La Vocalización:** La vocalización se menciona que es un conjunto de palabras que todas las personas por medio de conocimientos expresados mediante el habla en el caso de un bebe nacen con un lenguaje y a lo largo de su etapa lo va hablando en un lenguaje que casi no se puede entender, su vocabulario pasivo. de poco a poco va a ir superando. Pero sin apoyo no es capaz de utilizar dichas palabras autónomamente, 33 tenemos el vocabulario activo, que viene hacer la adecuada comprensión de la palabra siendo capaz de emplear sin dificultad dicha palabra.
- **La coherencia:** Es la forma adecuada y lógica de ordenar su vocabulario al momento de hablar o dar a conocer las características y propiedades de

un texto, admitiendo que las ideas de menor importancia sean la forma para llegar a las ideas de mayor importancia o llegar a una idea principal, para que los oyentes puedan entender de una forma sencilla el significado de un texto o narración.

2.2.3. Explica la relación que existe entre cuentos infantiles y comprensión oral.

Nos dice Talledo & Vera (2019), El trabajo de investigación, comprende los cuentos infantiles para infantes en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas estudiantes de cuatro años de edad, de la escuela de Educación Básica; Martha Bucaram de Roldós, del cantón Sucre, para lo que cual se realiza entre otros un análisis bibliográfico; conceptuado en el cuento infantil desde la perspectiva de varios y reconocidos escritores, quienes detallan que trata de una narración breve, sencilla, con personajes principales y secundarios, y que emocionan a niños y niñas de cuatro años de edad, por su trama truculenta y llena de misterio y que por tanto y en lo general casi siempre contienen un fin con un final muy feliz y alegre de agrado de los niños y niñas. El cuento infantil, muy bien aplicado pedagógicamente, amplía el vocabulario, perfecciona el lenguaje, y prepara de manera eficaz al niño y niña menor de cuatro años de edad, para que posteriormente pueda aprender y desarrollar la su lectura y su correspondiente escritura; la metodología utilizada es un método deductivo, inductivo y bibliográfico que permitió partiendo de concepciones generales, especificar la incidencia de los cuentos cortos en el lenguaje oral, llegando a la conclusión que el desarrollo de la **expresión oral**, se obtiene a medida que los menores tienen la oportunidad

de expresarse, durante los juegos, las narraciones del cuento ya que va a favorecer el adelanto integral del infante.

III. Hipótesis

3.1. Hipótesis general

Hi: Los cuentos infantiles, mejoran significativamente la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Ho: Los cuentos infantiles **no** mejoran significativamente la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

3.2. Hipótesis específicas

H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la dimensión pronunciación verbal de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Ho: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la dimensión pronunciación verbal de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

H2: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la dimensión vocalización de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Ho: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la dimensión vocalización de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

H3: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Ho: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. El tipo de investigación

El presente trabajo de investigación es cuantitativo según el autor Hernández, (2006) y define a la investigación cuantitativa como “Los estudios que utilizan este enfoque confían en la medición numérica, el conteo y en uso de la estadística para establecer indicadores exactos”.

También Babbie, (2016) El término experimento, tiene al menos dos acepciones, una general y otra particular. La general se refiere a “elegir o realizar una acción” y después de observar las consecuencias, la esencia de esta concepción de experimento es que requiere la manipulación intencional de una acción para analizar sus posibles resultados.

4.1.2. Nivel de la investigación de las tesis

El presente trabajo de investigación es de nivel explicativo, según el autor Fidias, (1999) Arias en su libro el proyecto de investigación define al nivel explicativo “Se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones de causa – efecto.” (p. 20)

4.1.3. Diseño de la investigación

Diseño de investigación Según Hernández (2010) nuestra investigación corresponde al diseño pre experimental por cuanto este tipo de estudio está interesado

en la determinación del grado de mejoría de la variable dependiente de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente fenómenos, con la siguiente fórmula:

$$G.E: 01.....X.....02$$

Donde:

- G.E. : grupo experimental de estudio.
01. : es la medición de la variable dependiente = pre test
X. : es la aplicación del tratamiento al grupo experimental
02. : es la medición de la variable dependiente = post test

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población está constituida por los estudiantes del nivel primario de la institución educativa N°70565 Mariano Núñez del distrito de Juliaca, Provincia de San Román y departamento de Puno, que cuenta con 29 aulas de primer grado cuenta: A, B, C, D, E, secciones, segundo A, B, C, D, E, tercero A, B, C, D, E, cuarto A, B, C, D, E, quinto A, B, C, D, y sexto A, B, C, D, E, haciendo un total de 886 estudiantes, según se muestra en el cuadro N° 1. Según Tamayo, (1997) la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Tabla 1*Distribución de la población de los estudiantes de educación primaria.*

Grado	Sección	Hombres	Mujeres	Total
Primero	A	11	16	27
	B	12	16	28
	C	13	15	28
	D	11	16	27
	E	13	16	28
Segundo	A	14	18	32
	B	13	19	33
	C	13	18	31
	D	15	18	33
	E	16	17	33
Tercero	A	16	18	34
	B	13	17	30
	C	15	16	31
	D	17	15	32
	E	16	17	33
Cuarto	A	14	18	32
	B	15	17	32
	C	16	17	33
	D	17	15	32
	E	15	17	32
Quinto	A	18	15	33
	B	17	16	33
	C	15	17	32
	D	18	17	35
Sexto	A	17	15	32
	B	16	18	34
	C	18	14	32
	D	15	19	34
		419	467	886

Nota: Nomina de matrícula.

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión

Con respecto a la inclusión de los estudiantes del primer grado, asisten a clase regularmente con normalidad los que están matriculados en el año 2022 de la institución educativa Mariano Núñez N° 70565 del distrito de Juliaca.

Exclusión

Con respecto al criterio de exclusión aún ningún niño presenta, niños que no tengan autorización o no firmaron el consentimiento informado para participar en la investigación y no faltaron en la aplicación del instrumento.

4.2.3. Muestra

La muestra estará conformada por 28 estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Juliaca 2022. Según Hernandez, Baptista y Fernandez (2014) La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población, “La elección de los elementos no depende de la probabilidad” (pg. 175)

Tabla 2

Distribución de la muestral de los estudiantes del 1° grado de primaria.

Institución Educativa	Sección	Número de estudiantes	
		Hombres	Mujeres
N° 70565 – “Mariano Núñez”	“C”	13	15
Total		28	

Nota: Nómina de matrícula

4.2.4. Técnicas de muestreo

Muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que se aplicará a un determinado grupo de estudiantes, en este caso al primer grado que conforman 28 estudiantes del nivel primaria N°70565 Mariano Núñez de Juliaca.

Según Hernández, Baptista y Fernández, (2014) es una técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia porque las muestras de la población son seleccionadas porque están convenientemente disponibles para el investigador y depende de las características de la investigación o los propósitos del investigador.

4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

Tabla 3: Matriz de operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Cuentos infantiles	Nos dice Alberca, (1985) afirma que el cuento es, ante todo, la narración cuyo argumento se reduce a un único suceso o hecho en estado puro, es decir, reducido a su síntesis y desprovisto de pormenores anecdóticos. Este rasgo del cuento, sin ser el más importante, es la base sobre la que se van a ir superponiendo el resto de elementos, con los que mantiene una fuerte interrelación.	Los cuentos infantiles son muy importantes ya que preparan para la vida, aparecen conflictos y problemas propios de la vida real. - Facilitan la temporalización en la mente infantil, en los cuentos los hechos suceden de forma ordenada en el tiempo.	Estimula el desarrollo del lenguaje	Por medio de la lectura el niño aprende a desarrollar su lenguaje y aprende palabras nuevas. Incluye en su vocabulario.	Desarrolla su lenguaje y vocabulario.	Ficha de observación
			Fomentar la creatividad	Tenemos un ejemplo de cuando el niño juega a ser un médico o abogado o el personaje que desea ser. Lo imita el comportamiento de lo que ve y lo rodea, rienda a su creatividad entre lo real e imaginario.	Activa su creatividad e imaginación.	
			Regular sus emociones	El niño a través de sus personajes está expresando sus ideas, sentimientos la forma de ver el mundo. El ponerse en otra piel muestra su mundo interior.	Expresa sus sentimientos.	
			Desarrolla las habilidades sociales	Mediante el juego el niño aprende a comunicar con otras personas así instituye diferentes tipos de vínculos. Como a escuchar, ser empático, etc.	Aprende a comunicarse con sus compañeros.	
Expresión oral	Porporatto, (2019) La expresión oral es una destreza lingüística que se emplea para elaborar el discurso oral. Se trata de una capacidad del área de la comunicación que implica el dominio de la gramática, el léxico, la buena dicción o pronunciación en un marco de gran diversidad de conocimientos pragmáticos y socio culturales. La expresión oral se refleja en habilidades como el saber manifestar acuerdo o desacuerdo, aportar opiniones e información, resolver cuestiones conversacionales determinando en qué circunstancias es conveniente o no hablar.	La expresión oral es muy importante ya que consiste en comunicarse con claridad, fluidez y coherencia utilizando de forma adecuada los recursos verbales y no verbales. También conlleva saber escuchar a los demás, respetando sus ideas.	La pronunciación	La expresión oral se refiere a cada uno de los sonidos, contenidos en cada palabra.	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia con fluidez. - Articulación correcta. - utiliza signos pregunta - Expresa sus emociones - Modula la voz 	
			La vocalización	Expresar hablar correctamente la pronunciación de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Articula claramente - vocaliza con naturalidad - volumen adecuado de voz - pronuncia correctamente - adecuada articulación 	
			La coherencia	Relación lógica entre dos cosas que no se produce contradicción ni oposición entre ellas.	<ul style="list-style-type: none"> - Narra con coherencia - Ordena sus ideas - Evita repetir lo mismo - Utiliza conectores- Detalla el cuento 	

4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

Mediante la técnica de observación, ya que se evaluó con esta técnica de observación la expresión oral a través de los cuentos infantiles en los niños de primer grado como Instrumento de recolección de datos para dicha investigación. La técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar, recoger información sobre las capacidades y actitudes de los niños, ya sea de manera grupal o personal, dentro y fuera del aula. Afirma Hernández y Mendoza, (2018).

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

4.4.2.1. Ficha de observación

Esta investigación se desarrolló mediante la observación, empleando como instrumento ficha de observación, en la cual se realiza con el baremo de calificación de esta manera AD logro destacado, A logro esperado, B en proceso, C en inicio. De esta forma se obtuvo los resultados. Según Hernández, (2014) Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías.

4.4.2.2. Validez del instrumento.

Su validez del instrumento para la recolección de datos, mediante una examinación de expertos, fue evaluado y valorado por dos expertos especialistas en

educación primaria, con un valor de ponderación en un 90 % de aprobación. En conclusión, este instrumento fue validado y aprobado por profesionales expertos en la cual señalaron que los ítems son ejecutables.

Corral, (2009) La validez de un instrumento consiste en que mida lo que tiene que medir (autenticidad), algunos procedimientos a emplear son: Know groups (preguntar a grupos conocidos), Predictive validity (comprobar comportamiento) y Cross-checkquestions (contrastar datos previos). Al estimar la validez es necesario saber a ciencia cierta qué rasgos o características se desean estudiar. A este rasgo o característica se le denomina variable criterio. La presente investigación se usará el cuestionario, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados.

4.4.2.3. Confiabilidad del Instrumento

En relación a la confiabilidad, la escala valorativa para evaluar la expresión oral se aplicó una prueba piloto en alumnos de primer grado “B” de la misma institución educativa en la cual ha sido sometida al estadístico Alfa de Cronbach para establecer la confiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.953. siendo una puntuación altamente confiable. La confiabilidad es un instrumento es la convicción que se da a un instrumento de recolección de datos en la cual realicen resultados seguros y confiables como también nos dice Marroquín, (2018) que la confiabilidad de instrumento es el “Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. Es decir, en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” (p.5).

4.5. Plan de análisis.

4.5.1. Procedimiento.

Primero que nada tuve que pedir una autorización de la dirección, en la cual accedió y me autorizó la sección primer grado “B” de la misma institución para así poder realizar y continuar con las investigaciones se aplicó con los cuentos infantiles para mejorar su expresión oral, se procedió a leer el cuento todos curiosos y atentos conjuntamente con la profesora de aula, después de terminar el cuento, se les preguntó quiénes eran los personajes y que es lo que les gustó, participaron activamente todos alegres.

Posteriormente de la validación se ejecutó la confiabilidad de los instrumentos en el programa Excel, se aplicó el pre test.

En seguida se realizó las 12 sesiones de clases con la utilización de instrumentos de ficha de observación, posteriormente se aplicó un pos test.

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 25 para Windows y la prueba Wilcoxon para determinar el nivel de significancia entre el pre test y pos test. Los Resultados estadísticos, tablas y figuras se realizó en el programa informático Excel 2019, con la finalidad de hallar resultados óptimos.

Se llevó a cabo con un baremo para tabular los datos.

Tabla 4

Baremo para tabular datos

Baremo de tabulación	
Nivel	Puntaje
AD LOGRO DESTACADO	4
A LOGRO ESPERADO	3
B EN PROCESO	2
C EN INICIO	1

4.6. Matriz de consistencia.

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 70565 MARIANO NUÑEZ – JULIACA – PUNO 2022	Problema general ¿Cómo influye los cuentos infantiles en mejorar su expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022?	Objetivo general Determinar si los cuentos infantiles influyen o mejora su expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.	Hipótesis general La aplicación de los cuentos infantiles, mejoran la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.	Tipo: cuantitativo Nivel: explicativo Diseño: pre experimental Población: 886 estudiantes Muestra: 28 niños y niñas Técnica: observación Instrumento: Ficha de observación Plan de análisis: los resultados fueron analizados con el programa Excel-
	Problema específico. ¿Cómo los cuentos infantiles mejoran la dimensión pronunciación verbal de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022? ¿De qué manera los cuentos infantiles mejoran la dimensión vocalización de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022? ¿Cómo los cuentos infantiles mejoran la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022?	Objetivos específicos Identificar el nivel de expresión oral antes y después de aplicar los cuentos infantiles en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. - Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. Conocer si los cuentos infantiles mejoran la dimensión pronunciación de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. Demostrar si los cuentos infantiles mejoran la dimensión vocalización de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. Evaluar si los cuentos infantiles mejoran la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.	Hipótesis específicas H1: Los cuentos infantiles mejoran la dimensión de pronunciación verbal de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. Ho: Los cuentos infantiles no mejoran la dimensión de pronunciación verbal de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. H2: Los cuentos infantiles mejoran la dimensión de vocalización de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. Ho: Los cuentos infantiles no mejoran la dimensión de vocalización de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. H2: Los cuentos infantiles mejoran la dimensión de coherencia de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. Ho: Los cuentos infantiles no mejoran la dimensión de coherencia de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.	

4.7. Principios éticos

Uladech, (2021) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en su Código de Ética Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0037-2021-cu-ULADECH Católica, de fecha 13 de enero del 2021 para la Investigación establece los siguientes principios que se respetaron durante el proceso investigativo:

- ❖ Protección de las personas, se considera este principio, en donde protege la identidad de los estudiantes, es por el cual los instrumentos no figuran los nombres, fijándoles un código para el procesamiento de la información.
- ❖ Libre participación y derecho a estar informado, los participantes tienen pleno conocimiento del estudio de investigación. Por el cual se solicitó el consentimiento de los directivos de la institución educativa, así mismo con su confirmación y conocimiento se envió una carta de consentimiento que fue firmado por los padres de los niños y niñas seleccionados, mencionándoles que los resultados obtenidos fueron investigativos.
- ❖ Justicia., en este proceso de investigación no deben existir ninguna situación que generen limitaciones en la objetividad, puesto que la información obtenida no será muy confiable. Es por el cual se tomó los datos adquiridos durante la investigación.
- ❖ Integridad científica, la integridad debe regir en el cumplimiento de sus deberes como profesional con responsabilidad respetando las relaciones de confianza nos dice en su ejercicio de su profesión.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados por objetivos

Objetivo específico 1

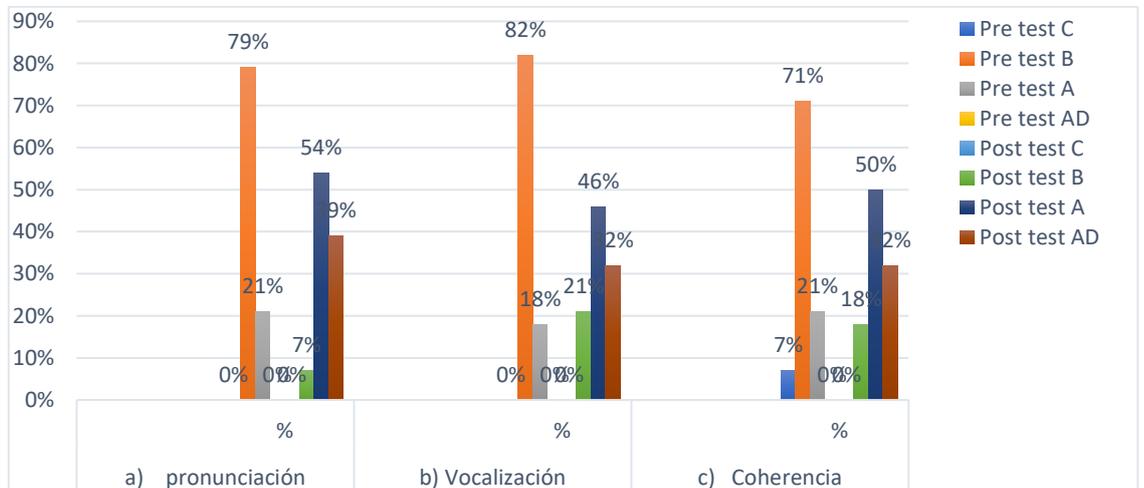
Identificar el nivel de expresión oral antes y después de aplicar los cuentos infantiles en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Tabla 5

Nivel de expresión oral en los niños de primer grado según pre test y post test, por dimensiones

Dimensiones	F	Pre test				Post test			
		C	B	A	AD	C	B	A	AD
a) pronunciación	fi	0	22	6	0	0	2	15	11
	%	0%	79%	21%	0%	0%	7%	54%	39%
b) Vocalización	fi	0	23	5	0	0	6	13	9
	%	0%	82%	18%	0%	0%	21%	46%	32%
c) Coherencia	fi	2	20	6	0	0	5	14	9
	%	7%	71%	21%	0%	0%	18%	50%	32%

Figura 1



Según la tabla 5 y figura 1, donde muestra las tres dimensiones tanto en pre test y pos test nos indica que en la dimensión de pronunciación en pre test señala que con un 79% se encuentra en proceso (B), 21% en logro esperado (A), en cuanto en el pos test se encuentra con un 54% logro esperado (A), 39% en logro destacado (AD), En la dimensión vocalización según pre test indica que un 82% se ubica en proceso (B), 18 % en logro esperado (A), por otro lado, en pos test se encuentra con un 46% en logro esperado, 32% en logro destacado (AD), 21% en proceso (B). Por consiguiente, en la dimensión coherencia según pre test indica que un 71% en proceso (B), 21% en logro esperado (A), 7% en inicio, sin embargo, según pos test con un 50% en logro esperado (A), 18% en proceso (B), 32% logro destacado (AD), se pudo identificar, observar y demostrar que si hubo una notable diferencia en los niños y niñas de primer grado de primaria según sus dimensiones.

Objetivo específico 2

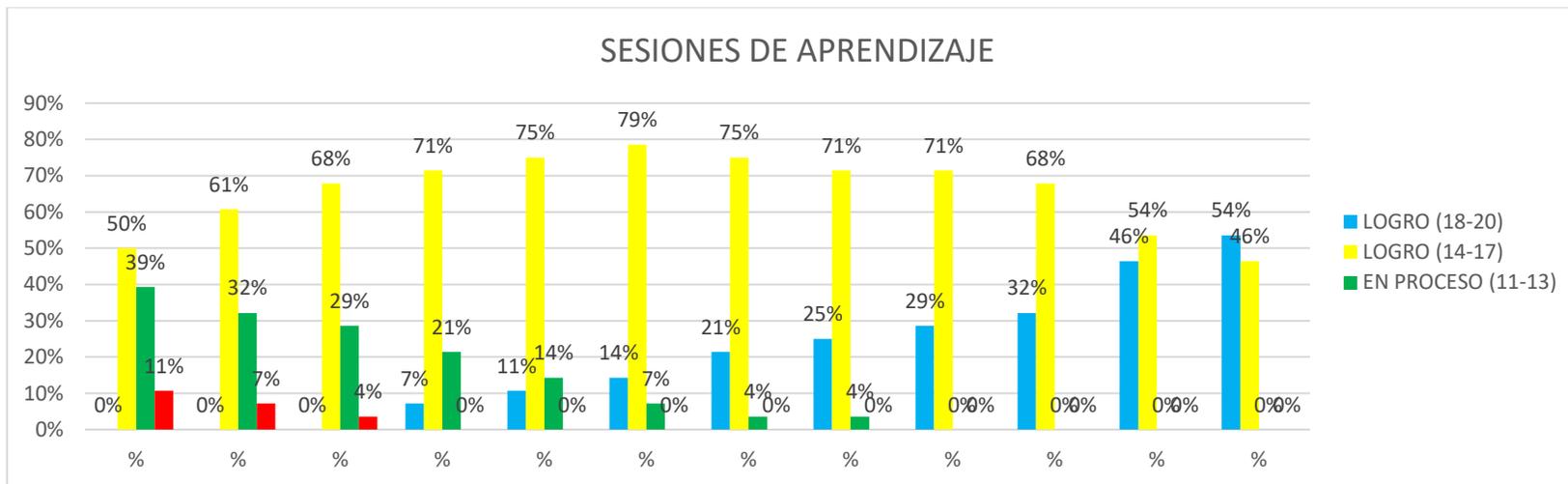
Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Tabla 6

Resultados de la aplicación de los cuentos infantiles por sesiones en los niños de primer grado de primaria.

NIVELES	SESIONES DE APRENDIZAJE																							
	SESION 1		SESION 2		SESION 3		SESION 4		SESION 5		SESION 6		SESION 7		SESION 8		SESION 9		SESION 10		SESION 11		SESION 12	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
LOGRO DESTACADO	0	0%	0	0%	0	0%	2	7%	3	11%	4	14%	6	21%	7	25%	8	29%	9	32%	13	46%	15	54%
LOGRO ESPERADO	14	50%	17	61%	19	68%	20	71%	21	75%	22	79%	21	75%	20	71%	20	71%	19	68%	15	54%	13	46%
EN PROCESO	11	39%	9	32%	8	29%	6	21%	4	14%	2	7%	1	4%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
EN INICIO	3	11%	2	7%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%

Figura 2



Conforme a la tabla 6 y figura 2, en cuanto a los resultados de la ejecución de los cuentos infantiles por sesiones en la que se utilizó los cuentos infantiles y se demuestra que: en la primera sesión el 50% de los estudiantes se ubica en el nivel de logro esperado, el 39% de estudiantes se ubica en el nivel de logro en proceso, el 11% en un nivel de logro en inicio y ningún estudiante se ubica en el nivel de logro destacado. Cabe señalar que en la sexta sesión se observa mejoras en el nivel de la expresión oral de los niños, pues los resultados muestran el 79% están en el nivel de logro esperado, el 14% están en el nivel de logro destacado y solo un 7% se encuentra en los niveles de logro en proceso y en inicio ningún alumno, finalmente en la última sesión se observa que los niños muestran un mejor nivel expresión oral por ello se observa que el 46% de los alumnos muestran un nivel de logro esperado como también el 54% están en un nivel de logro destacado. Observando los resultados se concluye que la mayor proporción de los alumnos se ubican en los niveles de logro destacado y logro esperado.

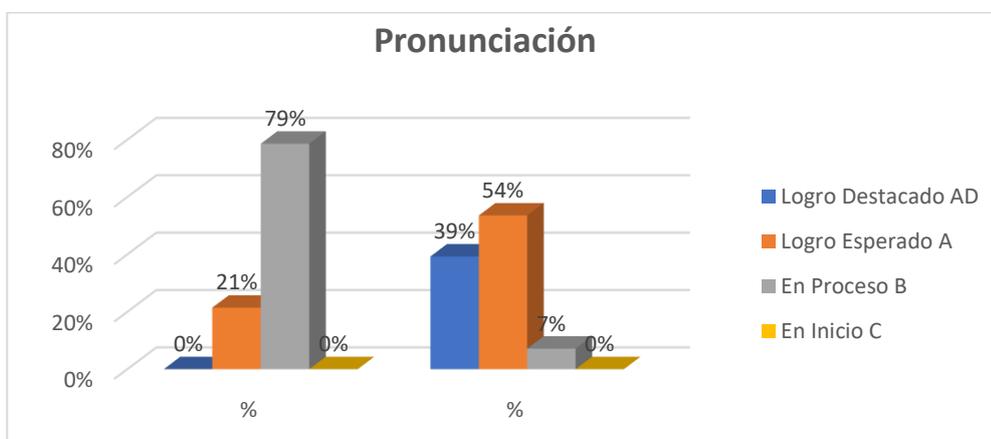
Objetivo específico 3

Conocer si los cuentos infantiles mejoran la dimensión pronunciación de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Tabla 7

Resultados de la dimensión pronunciación según el pre y post test

NIVELES DE LOGRO		PRE TEST		POST TEST	
		fi	%	fi	%
Logro Destacado	AD	0	0%	11	39%
Logro Esperado	A	6	21%	15	54%
En Proceso	B	22	79%	2	7%
En Inicio	C	0	0%	0	0%
TOTAL		28	100	28	100



Respecto a la tabla 7 y figura 3, en cuanto a la dimensión de pronunciación se pudo observar y denotar según pre test que con un 79% se encontraron en proceso (B), 21% en logro esperado (A), sin embargo, según pos test con un 54% en logro esperado (A), 39% en logro destacado (AD), 7% en proceso, por lo que se concluye que hubo notable mejoría en los niños y niñas de primer grado de primaria.

Objetivo específico 4

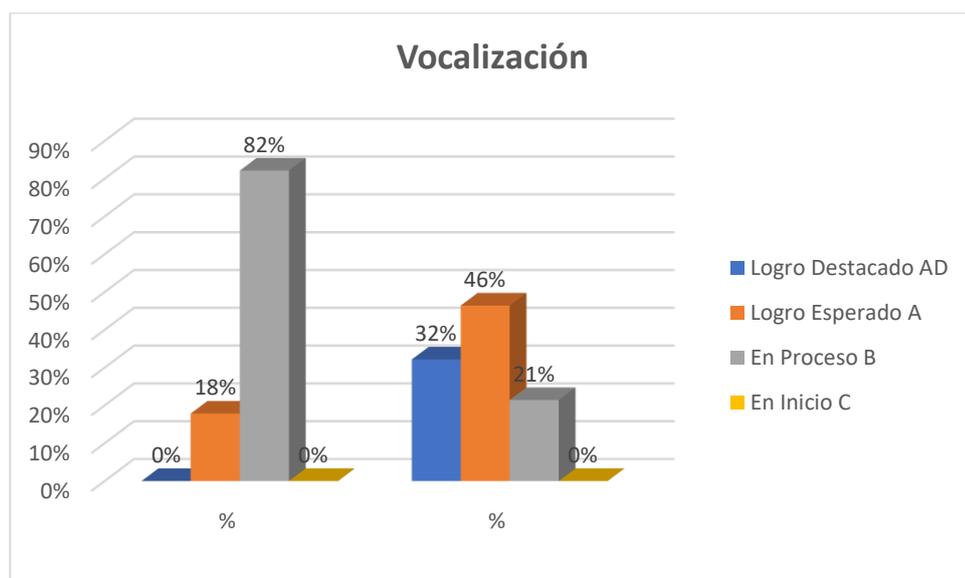
Demostrar si los cuentos infantiles mejoran la dimensión vocalización de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Tabla 8

Resultados de la dimensión vocalización según el pre y post test

NIVELES DE LOGRO		PRE TEST		POST TEST	
		fi	%	fi	%
Logro Destacado	AD	0	0%	9	32%
Logro Esperado	A	5	18%	13	46%
En Proceso	B	23	82%	6	21%
En Inicio	C	0	0%	0	0%
TOTAL		28	100	28	100

Figura 4



En cuanto a la tabla 8 y figura 4 pudimos observar que en la dimensión de vocalización que los niños tuvieron según pre test un 82% en proceso (B),

18% logro esperado (A), mientras tanto según pos test obtuvieron un 46% en logro esperado (A), 32% logro destacado, 21% en proceso (B), por la cual se pudo demostrar que los cuentos infantiles pudieron mejorar y demostrar que si hubo resultados positivos.

Objetivo específico 5

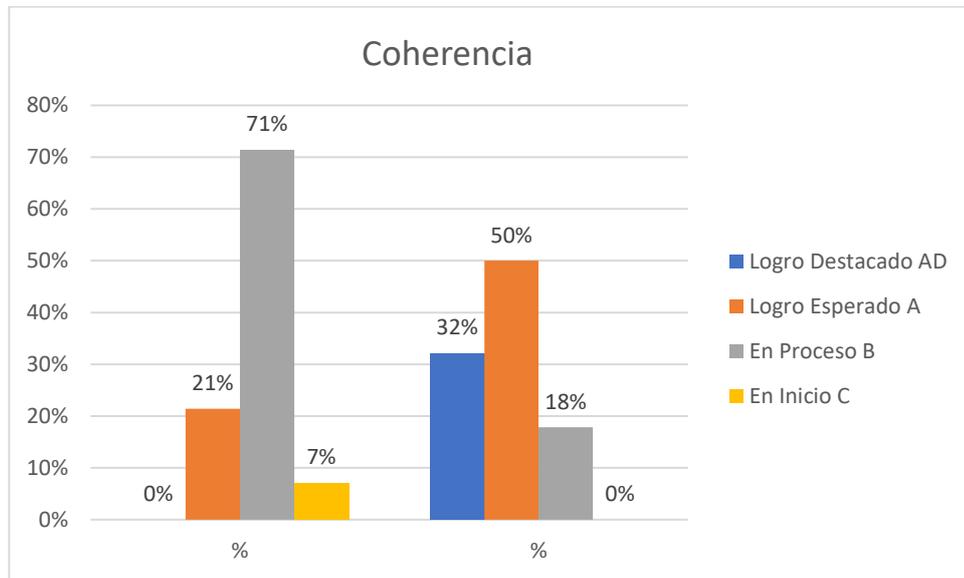
Evaluar si los cuentos infantiles mejoran la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Tabla 9

Resultados de la dimensión coherencia según el pre y post test

NIVELES DE LOGRO		PRE TEST		POST TEST	
		fi	%	fi	%
Logro Destacado	AD	0	0%	9	32%
Logro Esperado	A	6	21%	14	50%
En Proceso	B	20	71%	5	18%
En Inicio	C	2	7%	0	0%
TOTAL		28	100	28	100

Figura 5



En la tabla 9 y figura 5 según la dimensión de coherencia se pudo observar según pre test que un 71% se ubicó en proceso (B), 21% en logro esperado (A), sin embargo, según pos test se encontró con un 50% de logro esperado (A), 32% logro destacado (AD), 18% en proceso (B), por lo que se concluye que los niños y niñas pudieron mejorar su nivel de coherencia con los cuentos infantiles.

Objetivo general

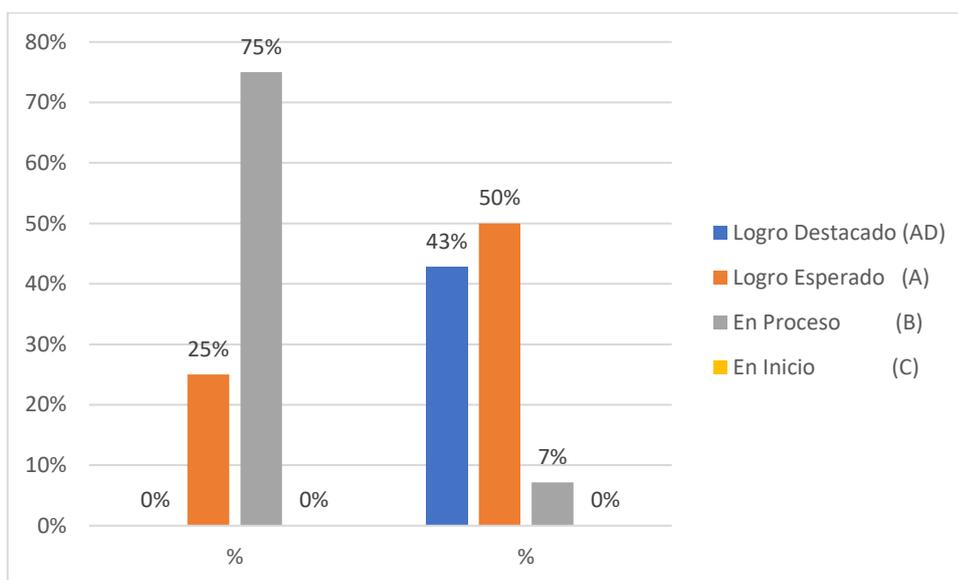
Determinar si los cuentos infantiles influyen o mejora su expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Tabla 10

Efectos de los cuentos infantiles en la mejora de la expresión oral en niños de primer grado.

Nivel de expresión oral	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Logro Destacado (AD)	0	0%	12	43%
Logro Esperado (A)	7	25%	14	50%
En Proceso (B)	21	75%	2	7%
En Inicio (C)	0	0%	0	0%
TOTAL	28	100	28	100

Figura 6



En la tabla 10 y figura 6 se pudo observar que el nivel de expresión oral según pre test con un 75% se encuentra en proceso (B), 25% en logro esperado (A) de tal modo en la pos test se encuentra con un 50% de los alumnos se encuentran en el nivel de logro en esperado (A), el 45% de los alumnos se encuentran en el nivel de logro destacado (AD), el 7% se encuentra en el nivel

de logro proceso (B), asimismo no hay niños en el nivel de logro en inicio (C). Esto muestra que la mayor proporción de niños se ubica en el nivel de logro esperado respecto a la expresión oral.

Contraste de hipótesis

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 11
Prueba de rangos de wilcoxon

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
post_test - pre_test	Rangos negativos	10 ^a	3,00	3,00
	Rangos positivos	20 ^b	1,50	3,00
	Empates	10 ^c		
	Total	4		

- a. post_test < pre_test
- b. post_test > pre_test
- c. post_test = pre_test

Conforme a la prueba de wilcoxon ejecutada a la muestra a través del pre test y post test podemos observar en la tabla 11, se puede ver los rangos examinados, se adquirió 1 rangos negativos, 2 positivos y 1 empate obteniendo con el pre test y con el logro del post test. En consecuencia, se muestra que si existe significancia entre los resultados del pre test y post test, por tanto, se utilizó el estadígrafo Wilcoxon para la prueba de hipótesis.

Prueba de hipótesis general

Hi: Los cuentos infantiles, mejoran significativamente la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Ho: Los cuentos infantiles **no** mejoran significativamente la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Tabla 12
Estadísticos de prueba

Estadísticos de prueba^a

	post_test - pre_test
Z	,000 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	1,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos es igual a la suma de rangos positivos.

La prueba de Wilcoxon muestra una significancia de $p=1,000$ siendo este menor a 0.05; ello nos lleva a rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de la investigación. Se concluye mejoraron significativamente la expresión oral en los niños y niñas de primer grado de primaria.

Hipótesis específicas 1

H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la dimensión pronunciación verbal de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la dimensión pronunciación verbal de la expresión oral en los niños del primer grado de

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 13

*Dimensión de pronunciación
Prueba de rangos de wilcoxon*

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
post_test - pre_test	Rangos negativos	1 ^a	3,00	3,00
	Rangos positivos	2 ^b	1,50	3,00
	Empates	1 ^c		
	Total	4		

a. post_test < pre_test

b. post_test > pre_test

c. post_test = pre_test

Conforme a la prueba de wilcoxon ejecutada a la muestra de la dimensión de pronunciación a través del pre test y post test podemos observar en la tabla 13, se puede ver los rangos examinados, se adquirió 1 rangos negativos, 2 positivos y 1 empate obteniendo con el pre test y con el logro del post test. En conclusión, se muestra que si existe significancia entre los resultados del pre test y post test.

Hipótesis específicas 2

H2: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la dimensión vocalización de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Ho: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la dimensión vocalización de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 14

Dimensión de vocalización

Prueba de rangos de wilcoxon

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
post_test - pre_test	Rangos negativos	1 ^a	3,00	3,00
	Rangos positivos	2 ^b	1,50	3,00
	Empates	1 ^c		
	Total	4		

a. post_test < pre_test

b. post_test > pre_test

c. post_test = pre_test

De acuerdo a la prueba de wilcoxon ejecutada a la muestra de la dimensión de vocalización a través del pre test y post test podemos observar en la tabla 14, se puede ver los rangos evaluados, se adquirió 1 rangos negativos, 2 positivos y 1 empate obteniendo con el pre test y con el logro del post test. En conclusión, se muestra que si existe significancia entre los resultados del pre test y post test.

Hipótesis específicas 3

H3: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Ho: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 15

*Dimensión de coherencia
Prueba de rangos de wilcoxon*

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
post_test - pre_test	Rangos negativos	2 ^a	2,50	5,00
	Rangos positivos	2 ^b	2,50	5,00
	Empates	0 ^c		
	Total	4		

a. post_test < pre_test

b. post_test > pre_test

c. post_test = pre_test

De acuerdo a la prueba de wilcoxon realizada a la muestra de la dimensión de coherencia a través del pre test y post test podemos observar en la tabla 15, se puede ver los rangos evaluados, se adquirió 2 rangos negativos, 2 positivos, adquiriendo con el pre test y con el logro del post test. En conclusión, se muestra que si existe significancia entre los resultados del pre test y post test.

5.2. Análisis de resultados

Objetivo específico 1

Identificar el nivel de expresión oral antes y después de aplicar los cuentos infantiles en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. El resultado muestra las tres dimensiones tanto en pre test y pos test nos indica que en la dimensión de pronunciación en pre test señala que con un 79% se encuentra en proceso (B), en cuanto en el pos test se encuentra con un 54% logro esperado (A), En la dimensión vocalización según pre test indica que un 82% se ubica en proceso (B), por otro lado, en pos test se encuentra con un 46% en logro esperado, Por consiguiente, en la dimensión coherencia según pre test indica que un 71% en proceso (B), sin embargo, según pos test con un 50% en logro esperado (A), según los resultados de las dimensiones podemos decir que la expresión oral de los niños y niñas de primer grado de primaria mejoró notablemente.

Estos resultados se pueden comparar con otros resultados por: Blanco & Sanchez, (2017) se realizó la verificación mediante la administración de un post test a la muestra de estudio, obteniendo los siguientes resultados: Nivel A con un 66.0% obtuvieron una excelente expresión oral y el 33.0% se ubicaron en el nivel B, mientras que en el nivel C ya no se ubicó ningún estudiante.

Analizando los resultados se puede demostrar cierto afín con los niveles de logro esperado en relación al post test, porque la mayor cantidad de niños y niñas que presentaron con el 70% se ubicaron en el nivel de logro esperado, mientras que, en la investigación encontrada el 66% de los niños también se

encontraron dentro de un nivel de logro esperado en relación a su variable de estudio.

La teoría dice según Alvarez R. & Parra R., (2015) En las condiciones en que se desarrolla el mundo moderno influye el uso del lenguaje, comprometiendo al sujeto a expresarse de manera clara, coherente y precisa para desarrollar competencias comunicativas.

Objetivo específico 2

Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

En cuanto a los resultados de la ejecución de los cuentos infantiles por sesiones en la que se utilizó los cuentos infantiles y se observa que: en la primera sesión el 50% de los niños se ubica en el nivel de logro esperado. Cabe señalar que en la sexta sesión se observa mejoras en el nivel de la expresión oral de los niños, pues los resultados muestran el 79% están en el nivel de logro esperado, finalmente en la última sesión se observa que los niños muestran un mejor nivel expresión oral por ello se observa 54% están en un nivel de logro destacado. De acuerdo a los resultados se concluye que la mayor proporción de los niños se ubican en los niveles de logro destacado y logro esperado. Entonces, la hipótesis nula fue rechazada, Jimenez & Martinez, (2019) en su investigación titulada, “Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 599 san José de Quero – concepción de Huancavelica, 2019” según pre test mostrados en el diagnóstico

de entrada se observa que el 82.61% presentan un nivel de inicio en cuanto a la expresión oral. Analizando los resultados cabe denotar que hay una semejanza con los niveles de logro.

Garavito P., (2014) En última medida la lectura vista como un proceso de comprensión y expresión de ideas generales o completas (decodificación secundaria) dentro de la cual cada concepto cumple un rol fundamental en el desarrollo de ideas o pensamientos, de manera natural, que permiten dar credibilidad el cada una de las partes del discurso.

Objetivo específico 3

Conocer si los cuentos infantiles mejoran la dimensión pronunciación de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

en cuanto a la dimensión de pronunciación se pudo observar y denotar según pre test que con un 79% se encontraron en proceso (B), sin embargo, según pos test con un 54% en logro esperado (A) por lo que se define que hubo una significancia de mejoría en los niños y niñas de primer grado de primaria, también en los resultados de hipótesis nula fue descalificada.

Bernabel L., (2019) La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años. La muestra estuvo conformada por 31 niñas y 27 niños haciendo un total de 58 niños, de cinco años de edad. Es una investigación de tipo descriptiva simple. Se utilizó como instrumento la prueba de lenguaje Oral ELO, de José Ramos e Isabel Cuadrado. Los resultados indican que el mayor porcentaje (44,83%) de los

niños evaluados se encuentra en el nivel alto del lenguaje oral, un 34,48%, se encuentra en el nivel medio y que un 20,69%, se encuentra en el nivel bajo y muy bajo. Podemos decir que hallamos una semejanza en los resultados obtenidos en conclusión si hubo una mejoría en cuanto a la expresión oral de los niños y niñas de primer grado de primaria.

Aporte teórico: Bartolí R., (2005) La pronunciación es, en definitiva, la materialización de la lengua oral y, como tal, es tanto producción como percepción y de ahí su importancia para el éxito de la comunicación. Conocer la pronunciación de una LE es básico para hablar en esa lengua y entender a los nativos de dicha lengua. Si la pronunciación es la adecuada no surgirán obstáculos en la comunicación y ésta se desarrollará de forma fluida.

Objetivo específico 4

demostrar si los cuentos infantiles mejoran la dimensión vocalización de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

podimos observar que en la dimensión de vocalización que los niños tuvieron según pre test un 82% en proceso (B), mientras tanto según pos test obtuvieron un 46% en logro esperado (A), por la cual se pudo demostrar que los cuentos infantiles pudieron mejorar y demostrar que si hubo resultados positivos. En cuanto a la prueba de hipótesis nulo es negada.

Azabache C. & Díaz D., (2016) Los niños de 5 años de ambos grupos: experimental y control presentaron un nivel de expresión oral bajo en el pre test con un porcentaje de 36% y 28% respectivamente. Sin embargo, finalizada

la aplicación del programa “comunicándonos nos entendemos mejor” los niños del grupo experimental que inicialmente se ubicaban en un nivel bajo con un 36% lograron cambios significativos, esta cifra disminuyó a un 8%, y el nivel alto aumento de 32% a un 60%, quedando en el nivel medio 24% de los niños de un 40% en inicio. Cabe denotar la similitud que encontramos en los resultados podemos decir que si hay una significancia notoria de mejoría en su expresión oral en los niños y niñas de primer grado de primaria.

Aporte teórico: Iglesias C., (2017) La comunicación y expresividad; favoreciendo en la correcta vocalización con fluidez y ritmo, siendo de trascendencia para mejorar el lenguaje oral, al facilitar la expresión clara de ideas, emociones y sentimientos, articulando, entonando y pronunciando de forma apropiada y acertada para alcanzar la comprensión en las personas que escuchan, lo que disminuye las dificultades y errores en el habla, incrementando la agilidad verbal, con rapidez, precisión y exactitud evitando la supresión o alteración de letras y sílabas en las palabras.

Objetivo específico 5

Evaluar si los cuentos infantiles mejoran la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

según la dimensión de coherencia se pudo observar según pre test que un 71% se ubicó en proceso (B), sin embargo, según pos test se encontró con un 50% de logro esperado (A), por lo que se concluye que los niños y niñas

podieron mejorar su nivel de coherencia con los cuentos infantiles, en cuanto a los resultados de hipótesis nulo es rechazada.

Acosta S., (2018) Determinar de qué manera influye las técnicas de vocalización en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años, del nivel inicial de la I.EN°72 de la provincia de Celendín, durante el año 2018. Para ello se ha utilizado el tipo de investigación descriptiva –aplicativa, así mismo se ha utilizado el diseño de investigación Pre-experimental con un solo grupo con Pre y post test; La población estuvo constituida por los 230 alumnos de la institución Educativa N° 072 Celendín, para la muestra se ha tomado un grupo de 20 alumnos de 5 años de edad. Para el procesamiento y análisis de datos se ha utilizado el programa estadístico SPSS 23.00, los resultados más resaltantes son: la demostración que las técnicas de vocalización mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Podemos observar una semejanza en los resultados ya que podemos decir que es notable la mejoría de la dimensión coherencia y resulta una mejor expresión oral en los niños y niñas del primer grado de primaria.

Aporte teórico:

Ramirez M., (2002) Entendemos que nuestra propuesta resulta coherente ya que el discurso de modo que permite avanzar desde algunos fenómenos o principios observables más sencillos y lógicos, tales como que entendemos por un buen oyente y un buen hablante, es decir, por un buen comunicador, y las habilidades que le caracterizan, los registros y códigos comunicativos que utiliza.

Objetivo general

Determinar si los cuentos infantiles influyen o mejora su expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Se pudo observar que el nivel de expresión oral según pre test con un 75% se encuentra en proceso (B), de tal modo en la pos test se encuentra con un 50% de los niños se encuentran en el nivel de logro en esperado (A). Esto muestra que la mayor proporción de niños se ubica en el nivel de logro esperado respecto a la expresión oral.

Llamoca A. & Pari A., (2017) La investigación titulada “nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N°36009 Yananaco – Huancavelica”. Con el problema de investigación: ¿Cuál es el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica?; el objetivo general de la investigación fue: determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica. El tipo de investigación se realizó de carácter básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple, con una muestra no probabilística intencional conformada por 22 estudiantes que representan a la población, los cuales se obtuvo la información del nivel de expresión oral. Los métodos utilizados son: científico, descriptivo, estadístico y psicométrico, así mismo se utilizó como instrumento, lista de cotejo de 20 ítems, dándonos los resultados de la muestra de estudio: ubicándose en expresión oral en el nivel de proceso, con una media (10.45) y mediana 10. Los resultados obtenidos de

los niveles de las dimensiones de expresión oral son: en claridad y fluidez se encuentran en el nivel de proceso con un total (40.9% y 45.5%), pero en la dimensión de coherencia se ubican en el nivel de logro previsto con un total (50%). Analizando los resultados podemos definir como semejantes, cabe decir que si hay una significancia relevante en su mejoría de la expresión oral en los niños de primer grado de primaria.

Aporte teórico: Sabando D.,(2017) La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

VI. CONCLUSIONES

Objetivo general

Con referencia al objetivo general, en este estudio al Determinar si los cuentos infantiles influyen o mejora su expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. se pudo observar en los niños y niñas el nivel de expresión oral según pre test con un 75% se encuentra en proceso (B), se pudo observar de tal modo en la pos test se pudo destacar con un 50% de los niños se encuentran en el nivel de logro en esperado (A), los estudiantes del primer grado de primaria desarrollan su capacidad de expresión oral en la que mostraron una notable mejoría.

En cuanto al objetivo específico 1, En esta investigación se Identificó el nivel de expresión oral antes y después de aplicar los cuentos infantiles en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. Los resultados mostrados en las tres dimensiones tanto en pre test y pos test nos indica que en la dimensión de pronunciación en pre test señala que con un 79% se encuentra en proceso (B), en cuanto en el pos test se encuentra con un 54% logro esperado (A), En la dimensión vocalización según pre test indica que un 82% se ubica en proceso (B), por otro lado, en pos test se encuentra con un 46% en logro esperado, en la dimensión de coherencia según pre test indica que un 71% en proceso (B),

sin embargo, según pos test con un 50% en logro esperado (A), los niños mostraron su colaboración todos muy alegres en poder desarrollar la sesión.

Respecto al objetivo específico 2, en esta investigación indicó el desarrollo de diseñar y aplicar los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. En cuanto a los resultados de la ejecución de los cuentos infantiles por sesiones en la que se utilizó los cuentos infantiles y se observa que: en la primera sesión el 50% de los niños se ubica en el nivel de logro esperado, al inicio se pudo observar a los niños y niñas muy curiosos. Cabe señalar que en la sexta sesión se observa mejoras en el nivel de la expresión oral de los niños, pues los resultados muestran el 79% están en el nivel de logro esperado, finalmente en la última sesión se observa que los niños muestran un mejor nivel expresión oral por ello se observa 54% están en un nivel de logro destacado, al poder trabajar con los niños se pudo ver que poco a poco les llegó a gustar el poder leer los cuentos y dialogar sobre ello.

Con relación al objetivo específico 3, se pudo Conocer si los cuentos infantiles mejoraron la dimensión pronunciación de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. La aplicación de las sesiones empleando los cuentos infantiles duraron unos 45 minutos, en cuanto a la dimensión de pronunciación se pudo observar y denotar según pre test que con un 79% se encontraron en proceso (B), sin embargo, según pos test con un 54% en logro

esperado (A), el tiempo nos quedo corto porque hubo participación de los niños y niñas. Los resultados de prueba de hipótesis nula fueron rechazados.

Con relación al objetivo específico 4, en este estudio demostraron si los cuentos infantiles mejoran la dimensión vocalización de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. En este estudio pudimos observar que en la dimensión de vocalización que los niños tuvieron según pre test un 82% en proceso (B), al desarrollar los cuentos infantiles y en cada sesión mostraron según pos test obtuvieron un 46% en logro esperado (A), por tanto, los resultados de prueba de hipótesis nula son desaprobado. Los niños y niñas estuvieron con muchas ganas de continuar las sesiones de clases ya que el tiempo se hacía corto.

Con respecto al objetivo específico 5, en esta investigación al evaluar si los cuentos infantiles mejoran la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022. según la dimensión de coherencia se pudo observar según pre test que un 71% se ubicó en proceso (B), sin embargo, según pos test se encontró con un 50% de logro esperado (A). por tanto, los resultados de prueba de hipótesis nula son rechazados. En cuanto más sesiones se realizó se pudo observar, resaltar los cambios notables de mejoría en su coherencia de las palabras y mejoría en su expresión oral.

Aspectos complementarios

Recomendaciones:

a) Metodológico:

Se sugiere estudios que incluyan otras poblaciones de estudio donde participen estudiantes de primaria 7 a 11 años de edad, en relación a la expresión oral desarrollando las competencias según el ciclo que corresponda en el área de comunicación.

b) Académico:

Se recomienda a los nuevos compañeros estudiantes fortalecer las capacidades de observación de los estudiantes de educación, para identificar las características de la expresión oral en los niños y niñas de educación según grupo de edades.

c) Práctico:

Se recomienda a los docentes fortalecer sus capacidades personales y pedagógicas relacionadas a la expresión oral para así poner más criterio y capacidades de observación de los niños y niñas para identificar las características de la expresión oral correcta y fluida de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

Acosta, R. (2010). *Didáctica interactiva de lenguas. La Habana.*

<https://1library.co/document/z3n5nv9q-didactica-interactiva-de-lenguas.html>

Acosta S. (2018). *Técnicas de vocalización y desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 072 Celendín.*

<https://1library.co/document/q0e8rwgy-tecnicas-vocalizacion-desarrollo-expresion-estudiantes-institucion-educativa-celendin.html>

Alberca Serrano, M. (1985). *Aproximacion didactica al cuento moderno. Cauce revista de filosofia y su didactica.*

https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce08/cauce_08_010.pdf

Alca. (2017). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni Puno – 2017*". 66.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Alvarez R. Parra R. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.* 9.

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Avendaño & Miretti. (2007). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar. Alcalá de Guadaira (Sevilla), Homo sapiens.*

<https://agmer.org.ar/index/biblioteca/el-desarrollo-de-la-lengua-oral-en-el-aula-estrategias-para-ensenar-a-escuchar-y-hablar/>

Ayuso Lanchares, A. (2021). *Análisis del programa de estimulación lingüística de expresión oral (peleo) y de su utilización con niños con trastorno del lenguaje.*

- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=304096>
- Azabache C. & Díaz D. (2016). *Programa comunicandonos nos entendemos mejor para el desarrollo la expresión oral en niños y niñas de 5 años del jardín N°215*.
- [https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5128/AZABACHE CABANILLAS-DIAZ DESPOSORIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5128/AZABACHE_CABANILLAS-DIAZ_DESPOSORIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Babbie. (2016). *Social Research*.
- [https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Babbie.+\(2016\).+Social+Research.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Babbie.+(2016).+Social+Research.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)
- Bartolí R. (2005). *La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras*. 4.
- http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/pdf/articulo_02.pdf
- Bernabel L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao*. 9.
- <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8ff5b316-3567-47b9-aa47-ca0c5ab09e10/content>
- Bernstein, B. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. (7ma edición) editorial: Pearson-Prentice Hall. <https://www.iberlibro.com/Desarrollo-lenguaje.7º-ed-Berko-Gleason-JeanBernstein/19934082736/bd>
- Blanco & Sanchez. (2017). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial - Trujillo*. 55.
- https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/317/1/014080014I_014080015E_T_2018.pdf
- Bobadilla & Olivera. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles*,

Chiclayo.

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_66e3c5220e5fded9e2cb34e83f0ea42c/Details

Cabrera. (2011). *La Habana para un infante difunto*. Barcelona: Bibliotex.

<https://bibliotecauem.wordpress.com/2018/04/28/la-habana-para-un-infante-difunto/>

Corral. (2009). *Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos*. 230.

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>

Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2009). *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.

[https://books.google.com.pe/books?id=5WBBAwAAQBAJ&pg=PA116&lpg=PA116&dq=Federación+de+enseñanza+de+CC.OO.+de+Andalucía.+\(2009\).+Revista+digital+para+profesionales+de+la+enseñanz&source=bl&ots=CFvm1VbDph&sig=ACfU3U1a3Epdvy8m23rQ751s_OXt5ucwzA&hl=es-419&sa=](https://books.google.com.pe/books?id=5WBBAwAAQBAJ&pg=PA116&lpg=PA116&dq=Federación+de+enseñanza+de+CC.OO.+de+Andalucía.+(2009).+Revista+digital+para+profesionales+de+la+enseñanz&source=bl&ots=CFvm1VbDph&sig=ACfU3U1a3Epdvy8m23rQ751s_OXt5ucwzA&hl=es-419&sa=)

Fidias. (1999). *El proyecto de investigación. guía para su elaboración*. 20.

file:///C:/Users/MOISES/Downloads/El_Proyecto_de_Investigacion_Guia_para_su_Elaborac.pdf

Garavito P. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*.

<https://core.ac.uk/download/pdf/198447684.pdf>

Guaita. (2017). *La literatura en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 - 6 años de la escuela fiscal Oscar Efrén Reyes*. Universidad central del Ecuador del país Ecuador.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-Po19->

2017.pdf

Hernandez & Baptista. (2014). *Selección de la muestra*. 175.

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Hernandez+Sampieri%2C+Roberto.+Baptista+Lucio+Fernandez+Collado%2C+C.+y.+%282014%29.+&btnG=

Hernandez. (2002). *axesor*. <https://gredos.usal.es/handle/10366/147112>

Hernandez. (2010). *Metodología de la investigación sexta edición*.

<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.Hernandez,Fernandez+y+Baptista-Metodología+Investigacion+Cientifica+6ta+ed.pdf>

Hernández. (2006). *Metodología de la investigación sexta edición*.

Hernandez & Mendoza. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Hernandez+%26+Mendoza.+%282018%29.+Metodología+de+la+investigación.+Las+rutas+cuantitativa%2C+cualitativa+y+mixta.&btnG=

Hernandez, F. & B. (2014). *Metodología de la investigación. sexta edición*, 252.

https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Iglesias C. (2017). *La práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en*

niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa Mariscal Antonio José de Sucre. 14. file:///C:/Users/MOISES/Downloads/Iglesias+Crespo+Ximena+Maribel+1804765376.pdf

Jimenez & Martinez. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. N°599 San José de Quero -*

concepción Huancavelica -Perú. 54.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2883/TRABAJO DE INVESTIGACIÓN-2019-FED-JIMENES LÓPEZ Y MARTÍNEZ LÓPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Llamoca A. & Pari A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la institución educativa N°36009 Yananaco Huancavelica. 9.*

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/TESIS LLAMOCA AYUQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Luengo & Moya. (2011). *Foro Educativo*.

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Luengo+%26+Moya.+%282011%29.+Foro+Educativo.&btnG=

Marroquín. (2018). *Confiabilidad y validez de instrumentos de investigación.*

<https://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESSION-4-Confiabilidad y Validez de Instrumentos de investigacion.pdf>

Martinez. (2011). *Cuento en la educación infantil.*

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Martinez+Urbano%2C+N.+%282011%29.+Cuento+en+la+educación+infantil.&btnG=

Mendoza. (2019). *Taller de lectura, basado en cuentos para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer, segundo y tercer grado del nivel primaria de la institución educativa N°88307, Cariapirca 2019.*

<https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Search/Results?lookfor=TALLER+DE+LECTURA%2C+BASADO+EN+CUENTOS+PARA+MEJORAR+LA+EXPRE SIÓN+ORAL+DE+LOS+ESTUDIANTES+DEL+PRIMER%2C+SEGUNDO+>

Y+TERCER+GRADO+DEL+NIVEL+PRIMARIA+DE+LA+INSTITUCIÓN+
EDUCATIVA+N°+88307%2C+CARIAPIRC

MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la educación Básica* (primra ed).

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Ñamiña & Romero. (2017). *La dramatización en el desarrollo de la expresi+on oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa Huanca de Chimborazo, año lectivo 2015 - 2016* (Universidad nacional de Chimborazo).

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3595>

Navarrete. (2020). *Elaboración de videos como herramienta virtual para mejorar la habilidad de expresión oral en estudiantes extranjeros.*

PerezSanchez Perez. (2013). *El cuento como recurso educativo. Empresa 13. En línea.*

Porporatto. (2019). *Lenguaje definiciones por Porporatto.*

<https://quesignificado.com/lenguaje/>

Ramirez M. (2002). *La expresión oral. 2.*

<file:///C:/Users/MOISES/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>

Sabando D. (2017). *Estrategias de vocalización en el desarrollo del lenguaje para mejorar la expresión oralde los niños y niñas de inicial I y II. 13.*

<https://1library.co/document/6qmdev5q-estrategias-vocalizacion-desarrollo-lenguaje-mejorar-expresion-ninos-inicial.html>

Talledo & Vera. (2019). *Cuentos infantiles en le desarrollo del lenguaje oral.*

<http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>

Tamayo. (1997). *El proceso de la investigación científica. Editorial Limusa S.A. Mexico.*

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Hernández+Sampieri%2C+R.+%282006%29.+Metodología+de+la+investigación+sexta+edición.&btnG=

Triadó & Forns. (1989). *La evaluación del lenguaje: Una aproximación evolutiva*.

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Triadó+Tur%2C+Maria+Carme+%26+Forns+Santacana%2C+M.+%281989%29.+La+evaluacion+del+lenguaje%3A+Una+aproximación+evolutiva.&btnG=

Uladech. (2021). *Código de ética para la investigación. versión 00*.

<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Zapata, O. (2019). *Estrategias activas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa San Martín de Thours de Reque - Chiclayo*. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5410>

Anexos

Anexo 1: Instrumento validado

Anexo 2: Carta de la Institución donde realizo la investigación

Anexo 3: Consentimiento informado

Anexo 4; Sesiones de aprendizaje (solo para investigación pre experimental)

Anexo 1

1. Instrumento de recolección de datos

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 70565 MARIANO NUÑEZ – JULIACA- PUNO, 2022

AUTORA

DORA, RAMOS CAHUI

ORCID ID: 0000-0003-4858-9267

Este es un instrumento que mide el nivel de la expresión oral a través de sus tres dimensiones: pronunciación, Vocalización y coherencia. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un aspa (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con al desempeño mostrado por el niño.

Código: Edad: Sexo:

N°	ÍTEM	ESCALA		
		Nunca lo realiza (1)	A veces lo realiza (2)	Siempre lo realiza (3)
	Dimensión: Pronunciación			
1	Pronuncia las palabras con fluidez			
2	Articula correctamente las palabras			
3	Utiliza los signos de admiración e interrogación en los diálogos.			
4	Expresa sus emociones con sus palabras			
5	Modula la voz según las características del contexto de comunicación			
	Dimensión: Vocalización			
6	Articula las vocales claramente			
7	Vocaliza con naturalidad			
8	Volumen adecuado de voz			
9	Apropiada articulación			
10	Pronuncia correctamente			
	Dimensión: Coherencia			
11	Narra de manera coherente			
12	Detalla espontáneamente situaciones del cuento			
13	Ordena sus ideas al expresarse			
14	Utiliza conectores para enlazar sus ideas			
15	Evita repetir las mismas palabras en sus expresiones.			

Leyenda:

- Nunca lo realiza: (1)
- A veces lo realiza: (2)
- Siempre lo realiza: (3)

2. Evidencias de validación de Instrumento

Experto 1

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

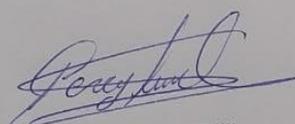
- ▲ Apellidos y nombres del informante : León Sucasaca Percy
- ▲ Grado académico : Docente
- ▲ Profesión : Educación primaria

II. VALIDACIÓN

Ítems correspondientes al instrumento

N°	ÍTEM	Validez de contenido		Validez de instrumento		Validez de criterio		Observación
		Este ítem corresponde de alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos		
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión: Pronunciación							
1	Pronuncia las palabras con fluidez	X		X		X		
2	Articula correctamente las palabras	X		X		X		
3	Utiliza los signos de admiración e interrogación en los diálogos.	X		X		X		
4	Expresa sus emociones con sus palabras	X		X		X		

5	Modula la voz según las características del contexto de comunicación	X		X		X		
Dimensión: Vocalización								
6	Articula las vocales claramente	X		X		X		
7	Vocaliza con naturalidad	X		X		X		
8	Volumen adecuado de voz	X		X		X		
9	Apropiada articulación	X		X		X		
10	Pronuncia correctamente	X		X		X		
Dimensión: Coherencia								
11	Narra de manera coherente	X		X		X		
12	Detalla espontáneamente situaciones del cuento	X		X		X		
13	Ordena sus ideas al expresarse	X		X		X		
14	Utiliza conectores para enlazar sus ideas	X		X		X		
15	Evita repetir las mismas palabras en sus expresiones.	X		X		X		



Percy Leon Sucasaca
DOCENTE DE AULA

Experto 2

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

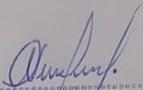
- ▲ Apellidos y nombres del informante : Morales Loayza Nohemi
- ▲ Grado académico : Docente
- ▲ Profesión : Educación primaria

II. VALIDACIÓN

Ítems correspondientes al instrumento

Nº	ÍTEM	Validez de contenido		Validez de instrumento		Validez de criterio		Observación
		Este ítem corresponde de alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión: Pronunciación								
1	Pronuncia las palabras con fluidez	X		X		X		
2	Articula correctamente las palabras	X		X		X		
3	Utiliza los signos de admiración e interrogación en los diálogos.	X		X		X		
4	Expresa sus emociones con sus palabras	X		X		X		

5	Modula la voz según las características del contexto de comunicación	X		X		X		
Dimensión: Vocalización								
6	Articula las vocales claramente	X		X		X		
7	Vocaliza con naturalidad	X		X		X		
8	Volumen adecuado de voz	X		X		X		
9	Apropiada articulación	X		X		X		
10	Pronuncia correctamente	X		X		X		
Dimensión: Coherencia								
11	Narra de manera coherente	X		X		X		
12	Detalla espontáneamente situaciones del cuento	X		X		X		
13	Ordena sus ideas al expresarse	X		X		X		
14	Utiliza conectores para enlazar sus ideas	X		X		X		
15	Evita repetir las mismas palabras en sus expresiones.	X		X		X		


 Prof. Nolbert Morales Loayza
 DNI: 41339875

3. Carta de la Institución donde realizo la investigación

Carta s/n 2022

Sr
Prof. Róger Pochuanca Quispe
Director de la IEP 70565 Mariano NÚÑEZ

Presente. -

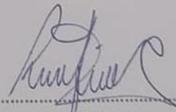
De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo a la vez, en calidad de egresada de la carrera de educación primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, solicitarle su autorización para ejecutar, el proyecto de investigación titulado "Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 1er grado de primaria de la Institución Educativa 70565 Mariano Núñez de Juliaca, 2022", durante los meses de mayo a junio del presente año, según la modalidad que desarrolle las clases la Institución Educativa .

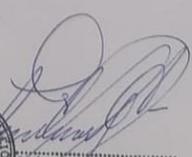
Por tal motivo, agradezco que me brinde la oportunidad y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente el proyecto de investigación, el mismo que beneficiará a su Institución Educativa y a los aprendizajes de los estudiantes. En espera de su amable atención, quedo de usted.

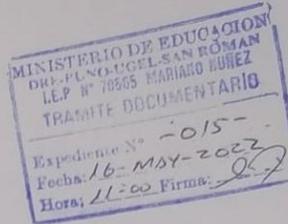
Juliaca, 16 de mayo del 2022.

Atentamente


Ramos Cahui Dora
Cód. 1505042955

Jca-17-MAY-2022.
Visto lo que antecede, de la estudiante Dora Ramos Cahui para que ejecute el mencionado proyecto de investigación, se le autoriza y haga las coordinaciones con la recepción del primer grado "C"-2022.
DHe.



Prof. Róger Pochuanca Quispe
DIRECTOR
I.E.P. N° 70565 MARIANO NÚÑEZ



4. Formatos de consentimiento informado


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio:
Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de la institución educativa 70565 Mariano Núñez – Juliaca- Puno 2022.

Investigador (a): Dora Ramos Cahui

Propósito del estudio:
Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa Mariano Núñez 70565 Juliaca – Puno 2022.
Determinar si los cuentos infantiles influyen o mejora su expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La *expresión oral* es muy importante porque nos permite comunicarnos de manera efectiva y ayuda a los niños y niñas a expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo como también en una escritura correcta ya que están empezando a leer y escribir.

Procedimientos:
Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 12 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (no hay riesgos)
Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:
El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de comunicación desarrollara su imaginación, creatividad y mejorara su expresión oral en una correcta vocalización para así pueda escribir correctamente, también una mejor comunicación.

Costos y/o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

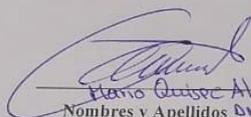
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico cel. 924492626

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo cei@uladecb.edu.pe

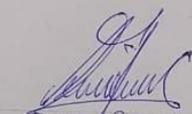
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Ramo Quispe Alvarez
Nombres y Apellidos DNI 02140659
Participante

10 AM
20-05-2022
Fecha y Hora


Dora RAMOS CAHOE
Nombres y Apellidos
Investigador

20/05/2022 10:00 AM
Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de la institución educativa 70565 Mariano Núñez – Juliaca- Puno 2022.

Investigador (a): Dora Ramos Cahui

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa Mariano Núñez 70565 Juliaca – Puno 2022.

Determinar si los cuentos infantiles influyen o mejora su expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La *expresión oral* es muy importante porque nos permite comunicarnos de manera efectiva y ayuda a los niños y niñas a expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo como también en una escritura correcta ya que están empezando a leer y escribir.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 12 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (no hay riesgos)

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de comunicación desarrollara su imaginación, creatividad y mejorara su expresión oral en una correcta vocalización para así pueda escribir correctamente, también una mejor comunicación.

Costos y/o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

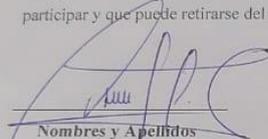
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico cel. 924492626

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

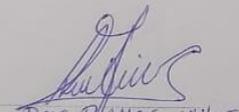
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Nombres y Apellidos
Participante
Cesar Enrique Mamani
DNI N° 44512043

20/05/2022 10:00 AM
Fecha y Hora


Dora RAMOS CAHUE
Nombres y Apellidos
Investigador

20/05/2022 10:00 AM
Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de la institución educativa 70565 Mariano Núñez – Juliaca- Puno 2022.

Investigador (a): Dora Ramos Cahui

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa Mariano Núñez 70565 Juliaca – Puno 2022.

Determinar si los cuentos infantiles influyen o mejora su expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez Juliaca – Puno 2022.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La *expresión oral* es muy importante porque nos permite comunicarnos de manera efectiva y ayuda a los niños y niñas a expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo como también en una escritura correcta ya que están empezando a leer y escribir.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 12 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (no hay riesgos)

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de comunicación desarrollara su imaginación, creatividad y mejorara su expresión oral en una correcta vocalización para así pueda escribir correctamente, también una mejor comunicación.

Costos y/o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

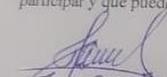
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico cel. 924492626

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladecb.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Juan Jose Nayta Turpo
DNI 42004024
Nombres y Apellidos
Participante

20-05-2022
Fecha y Hora 10 AM


Dora RAMOSCAHUÉ
Nombres y Apellidos
Investigador

20/05/2022 10:00AM.
Fecha y Hora

DORII - Excel Inic. ses.

Archivo Inicio Insertar Dibujar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer? Compartir

Calibri 11

General

Formato condicional Insertar

Dar formato como tabla Eliminar

Estilos de celda Formato

Edición

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas

X19

BASE DE DATOS SEGÚN POS TEST																				
N°	Alumno	Dimensión: pronunciación				Dimensión: Vocalización				Dimensión: Coherencia					total					
		P1	P2	P3	P4	P5	D1	P6	P7	P8	P9	P10	D2	P11		P12	P13	P14	P15	D3
1	Alumno 1	2	3	2	3	2	12	2	2	2	3	3	12	2	3	3	3	2	13	37
2	Alumno 2	2	2	3	2	2	11	3	3	3	3	2	14	2	2	2	3	3	12	37
3	Alumno 3	2	3	2	3	2	12	2	1	3	2	3	11	2	3	2	3	2	12	35
4	Alumno 4	2	2	3	2	3	12	2	2	2	2	2	10	2	2	3	2	2	11	33
5	Alumno 5	3	2	3	2	3	13	2	2	3	3	2	12	2	3	2	3	2	12	37
6	Alumno 6	2	2	3	3	3	13	2	3	2	3	2	12	2	2	3	2	3	12	37
7	Alumno 7	2	1	3	2	3	11	2	2	3	2	2	11	3	2	3	2	3	13	35
8	Alumno 8	3	3	2	3	3	14	2	3	2	3	2	12	2	2	3	3	3	13	39
9	Alumno 9	2	3	3	2	3	13	2	2	3	2	3	12	2	1	3	3	3	12	37
10	Alumno 10	2	3	2	3	2	12	3	2	3	2	3	13	3	3	2	3	3	14	39
11	Alumno 11	2	2	3	2	2	11	2	2	3	3	3	13	2	3	3	2	3	13	37
12	Alumno 12	2	3	2	3	2	12	2	1	2	3	3	11	3	2	2	2	3	12	35
13	Alumno 13	2	2	3	2	3	12	3	3	2	3	3	14	1	2	3	3	2	10	36
14	Alumno 14	3	2	3	2	3	13	2	3	3	2	3	13	2	3	3	2	1	11	37
15	Alumno 15	2	2	3	3	3	13	2	2	3	3	3	13	2	3	2	3	2	12	38
16	Alumno 16	2	3	2	2	2	11	1	2	2	2	3	10	2	2	3	2	2	11	32
17	Alumno 17	3	3	2	3	3	14	3	2	1	3	2	11	2	3	2	3	2	12	37
18	Alumno 18	2	3	3	2	3	13	2	3	2	3	2	12	2	2	3	2	3	12	37
19	Alumno 19	2	3	2	3	2	12	2	2	3	2	2	11	3	2	3	2	3	13	36
20	Alumno 20	2	2	3	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	2	3	3	3	13	36
21	Alumno 21	2	3	2	3	2	12	2	2	3	2	3	12	2	1	3	2	3	11	35
22	Alumno 22	2	2	3	2	3	12	3	2	3	2	3	15	3	3	2	3	3	14	39
23	Alumno 23	3	2	3	2	3	13	2	2	3	3	3	13	2	3	3	2	3	13	39
24	Alumno 24	2	2	3	3	3	13	2	2	3	3	3	13	1	2	3	2	3	11	37
25	Alumno 25	2	1	2	2	3	10	3	3	2	3	3	14	2	3	2	3	2	12	36
26	Alumno 26	3	3	2	3	3	14	2	3	3	2	3	13	2	2	3	2	2	11	38
27	Alumno 27	2	3	3	2	3	13	1	3	2	2	3	11	2	2	3	3	2	12	36
28	Alumno 28	2	1	3	2	3	11	2	3	3	2	2	12	1	2	3	2	2	10	33

Hoja1 Hoja2 Hoja3 Hoja5 Hoja4 Hoja6

Listo Accesibilidad: es necesario investigar 63%

Escribe aquí para buscar 12°C 01:10 11/08/2022

5. sesiones de aprendizaje

Sesión de aprendizaje N°1

DATOS INFORMATIVOS:

- ☑ **Institución Educativa : Mariano Núñez N°70565**
- ☑ **Grado : primero**
- ☑ **Duración : 45 minutos**

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
Comprensión del cuento y buscar la consonante "S"

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
COMUNICACIÓN		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	escucha el cuento y desarrolla su imaginación y creatividad.
		Técnica/Instrumento
		Ficha de aplicación

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Superación personal	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ☑ Leer la sesión ☑ Escribir en papelote ☑ Fotocopiar los anexos para cada estudiante, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Papelote ☑ Plumones ☑ Hojas impresas

- Cuadernos
- Accesorios

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO aproximado:	Tiempo
<p>🔪 El docente presenta el siguiente cuento infantil:</p> <p style="text-align: center;">"LA SIRENA Y EL CAPITÁN"</p> <p>En cierta ocasión, se cuenta que una sirena llamada Ariana, esperaba en el mar que alguien se acercara a rescatarla. Ella estuvo prisionera por mucho tiempo atada a una gran roca con pesadas cadenas, por eso no conocía la magnitud y lo hermoso de las profundidades del mar. Cada vez que pasaban los pulpos y los delfines, ella lloraba por ayuda y ellos se entristecían tanto que trataban de llamar la atención de los barcos y pescadores que estaban por el mar. Pero nadie los entendía, al verlos lo único que les provocaba era pescarlos y tirar sus redes para atraparlos. Pero un día el capitán de un barco, que amaba a los animales comprendió que intentaban decirle algo.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>🔪 Se recoge los saberes previos sobre el cuento: ¿cuál es el título del cuento?, ¿de qué se habla?, ¿de qué trata el cuento?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿Cómo termina el cuento?</p>	
DESARROLLO aproximado:	Tiempo
<p>🔪 Los niños motivados con el cuento infantil dialogan sobre la sirenita, quien la rescatara.</p>	

Antes de la lectura

- Se pide que observen el texto, luego preguntamos: ¿Cuál es el título?, ¿Cómo está escrito el texto?, ¿de qué tratará?, ¿será un cuento?
- Las respuestas de los niños se escribirán en la pizarra a fin de contrastarlas después de la lectura.



- Se invita a los estudiantes a realizar la lectura guiada.
- Se pide que señalen las palabras que se les indica del texto leído.
- Se pide que señalen las palabras con "S" y que indiquen cuantas hay en el texto leído.

Después de la lectura

- Colorean las imágenes del texto

CIERRE
aproximado:

Tiempo

10 minutos

- Metacognición: ¿qué han aprendido?, ¿les gusto el cuento?, ¿Qué nos enseña el cuento?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa : Mariano Núñez N°70565**
- Grado : primero**
- Duración : 45 minutos**

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
Realizamos una descripción oral

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
COMUNICACIÓN		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere o interpreta información del texto oral. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	Describe oralmente el cuento.
		Técnica/Instrumento
		Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de Igualdad de género
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Igualdad y Dignidad	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión <input checked="" type="checkbox"/> Elaborar la lista de cotejo, ...	<input checked="" type="checkbox"/> Voz <input checked="" type="checkbox"/> Papelotes <input checked="" type="checkbox"/> Plumones <input checked="" type="checkbox"/> Accesorios.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO aproximado:	Tiempo	
<ul style="list-style-type: none"> ☞ El docente saluda con cordialidad a los niños y niñas ☞ Se presente el cuento que se leerá. <p style="text-align: center;">El espejo mágico</p> <p>En medio del bosque había un castillo donde vivía una princesa llamada Sabrina. La princesa Sabrina solo vivía con su madre y padre, pero ella no era muy agraciada pero era una joven de noble corazón ella quería cambiar su apariencia física para así conseguir un novio y casarse con ella y que la amara toda la vida, su padre siempre le encontraba llorando, su padre recordó que tenía un espejo mágico por muchos muchos años en el sótano así que fue a buscarlo, lo sacudió la bajo y lo cubrió con una sábana y bajo con mucho cuidado. De repente llamo a su hija y le dijo escucha hija este es un espejo mágico que al mirarte solo podrás pedir un deseo, después quedara solo un espejo, así que tienes que pensar muy bien en que pedirás, le respondió Sabrina está bien padre lo pensare bien para no arrepentirme por eso el espejo estaba tapado por varios días, así que los días pasaron y enfermo su madre y el doctor dijo que su madre tenía poco tiempo de vida Sabrina y su padre se pusieron muy tristes, en ese momento la princesa le dijo a su padre ahora se el deseo que le pediré al espejo mágico, cual será tu deseo pregunto el rey padre creo que mi madre necesita más este deseo que yo, ella pidió que sanara a su madre y se recuro y ella estaba muy agradecida con su noble hija Sabrina, unos días después llego un joven jardinero al ver a Sabrina se enamoró de su buen corazón y se casó con ella, finalmente estuvo muy feliz por salvar a su madre y por haberse casado con un buen hombre que la amaba por lo que era y no por su apariencia.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Luego se formula preguntas: ¿te gusta el cuento?, ¿cómo enseña la princesa Sabrina?, ¿Cuántos personajes hay?, ¿describir lo entendido? ☞ Se comunica el propósito de la sesión: hoy van a describir verbalmente el cuento entendido. 		
DESARROLLO aproximado:	Tiempo	35 minutos
<p>Antes de describir</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Se pide a los alumnos que levante la mano para algunas preguntas. <p>Durante la descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Luego se invita a algunos niños a salir al frente y describir a los personajes, y pedir una opinión del cuento. 		



⚡ Se pide aplaudir a los niños que salen al frente.

Después de la descripción

⚡ Se invita a dar algunas frases de qué es describir

⚡ El docente da algunas pautas que **describir es decir cómo son las personas, las cosas, los animales, etc.**

CIERRE

aproximado:

Tiempo

10 minutos

⚡ Metacognición: ¿qué aprendiste hoy?, ¿cómo te sentiste?, ¿tuviste miedo en algún momento?, ¿cómo lo superaste?, ¿qué sabes ahora de la descripción?,...

Sesión de aprendizaje N°3

DATOS INFORMATIVOS:

- ☑ **Institución Educativa : Mariano Núñez N°70565**
- ☑ **Grado : primero**
- ☑ **Duración : 45 minutos**

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
Comprensión del cuento y conocer la consonante "T"

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
COMUNICACIÓN		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	escucha el cuento y desarrolla su imaginación y creatividad.
		Técnica/Instrumento
		Ficha de aplicación

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Humildad y bondad	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ☑ Leer la sesión ☑ Escribir en papelote ☑ Fotocopiar los anexos para cada estudiante, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Papelote ☑ Plumones ☑ Hojas impresas ☑ Cuadernos ☑ Accesorios

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO aproximado:	Tiempo	
<p>🔍 El docente presenta el siguiente cuento infantil:</p> <p style="text-align: center;">El patito feo</p> <p>Un huevo de cisne llegó al nido de una pata que vivía en una granja del campo. Al nacer, resultó ser un patito muy feo; desproporcionado en tamaño con respecto a sus agraciados hermanitos y de color diferente. Todos los demás patos se burlaban de él y lo rechazaban por ser diferente a ellos. El patito decide huir de allí y se enfrenta solo y triste a los problemas del invierno. Poco después, vio un magnífico lago y decidió darse un chapuzón. Allí nadaban las mismas aves que había visto volar. Eran tan elegantes que decidió no acercarse mucho para evitar los insultos.</p> <p>Pero sucedió algo. Uno de ellos se giró y le dijo, ven amigo, únete a nosotros.</p> <p>No se podía creer que estuviesen hablando con él, pero al acercarse al agua pudo ver su reflejo por primera vez. Todo había cambiado en él. Ya no era un pato grande y feo. Había crecido y era un precioso cisne.</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>🔍 Se recoge los saberes previos sobre el cuento: ¿cuál es el título del cuento?, ¿de qué se habla?, ¿de qué trata el cuento?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿Cómo termina el cuento?</p>		
DESARROLLO aproximado:	Tiempo	35 minutos

- Los niños motivados con el cuento infantil dialogan sobre la sirenita, quien la rescatara.

Antes de la lectura

- Se pide que observen el texto, luego preguntamos: ¿Cuál es el título?, ¿Cómo está escrito el texto?, ¿Qué saben del texto?, ¿de qué tratará?, ¿será un cuento?
- Las respuestas de los niños se escribirán en la pizarra a fin de contrastarlas después de la lectura.



- Se invita a los estudiantes a realizar la lectura guiada.
- Se pide que señalen las palabras que se les indica del texto leído.
- Se pide que señalen las palabras con "t" y que indiquen cuantas hay en el texto leído

Después de la lectura

- Colorean las imágenes del texto

CIERRE aproximado:	Tiempo	10 minutos
---------------------------	---------------	-------------------

- Metacognición: ¿qué han aprendido?, ¿les gusto el cuento?, ¿Qué nos enseña el cuento?

Sesión de aprendizaje N°4

DATOS INFORMATIVOS:

- ☑ **Institución Educativa : Mariano Núñez N°70565**
- ☑ **Grado : primero**
- ☑ **Duración : 45 minutos**

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
Con un cuento conocemos la consonante R

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
COMUNICACIÓN		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	escucha el cuento y desarrolla su imaginación y creatividad.
		Técnica/Instrumento
		Ficha de aplicación

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Humildad y bondad	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ☑ Leer la sesión ☑ Escribir en papelote ☑ Fotocopiar los anexos para cada estudiante, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Papelote ☑ Plumones ☑ Hojas impresas ☑ Cuadernos ☑ Accesorios

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO aproximado:	Tiempo	35 minutos
<p>El docente presenta el siguiente cuento infantil:</p> <p style="text-align: center;">El gato con botas</p> <p>El molinero del reino, fallece y deja como herencia al pequeño de sus hijos un gato mientras que el resto de sus hermanos tienen más suerte. El hijo pequeño quiere abandonar al gato, comérselo, pero para su sorpresa el gato habla y escucha muy bien. El gato le pide confianza y un par de botas y un saco, prometiéndole que saldrán de la pobreza. La valentía y la astucia del gato le llevará a conocer al rey , y el hijo pequeño del molinero,</p> <p>He oído que tenéis el don de convertirlos en cualquier animal que deseéis. ¿Es eso cierto?</p> <p>- Pues claro. Veréis cómo me convierto en león</p> <p>Y el ogro lo hizo. El pobre gato se asustó mucho, pero siguió adelante con su hábil plan.</p> <p>- Ya veo que están en lo cierto. Pero seguro que no sois capaces de convertirlos en un animal muy pequeño como un ratón.</p> <p>- ¿Ah no? ¡Mirad esto!</p> <p>El ogro cumplió su palabra y se convirtió en un ratón, pero entonces el gato fue más rápido, lo cazó de un zarpazo y se lo comió. Así, cuando el Rey y el Marqués llegaron hasta el castillo no había ni rastro del ogro y el gato pudo decir que se encontraban en el estupendo castillo del Marqués de Carabás.</p> <p>El Rey quedó fascinado ante tanto esplendor y acabó pensando que se trataba del candidato perfecto para casarse con su hija.</p> <p>El Marqués y la princesa se casaron felizmente y el gato sólo volvió a cazar ratones para entretenerse.</p> <div data-bbox="663 1375 1023 1733" data-label="Image">A colorful illustration of a cat character dressed as a hero. The cat is wearing a brown hat with a colorful plume, a red tunic, and brown boots. It stands on a yellow path that leads towards a large, grey stone castle with red-roofed towers. The background features a bright sky with rays of light and green hills with small white flowers.</div>		
<p>Se recoge los saberes previos sobre el cuento: ¿cuál es el título del cuento?, ¿de qué se habla?, ¿de qué trata el cuento?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿Cómo termina el cuento?</p>		

DESARROLLO		Tiempo
aproximado:		35 minutos
<p>⚡ Los niños motivados con el cuento infantil dialogan sobre la sirenita, quien la rescatara.</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>⚡ Se pide que observen el texto, luego preguntamos: ¿Cuál es el título?, ¿Cómo está escrito el texto?, ¿Qué saben del texto?, ¿de qué tratará?, ¿será un cuento?</p> <p>⚡ Las respuestas de los niños se escribirán en la pizarra a fin de contrastarlas después de la lectura.</p> <p>⚡ Se invita a los estudiantes a realizar la lectura guiada.</p> <p>⚡ Se pide que señalen las palabras que se les indica del cuento leído.</p> <p>⚡ Se pide que señalen las palabras con "R" y que indiquen cuantas hay en el cuento leído.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>⚡ Colorean las imágenes del texto</p>		
CIERRE		Tiempo
aproximado:		10 minutos
<p>⚡ Metacognición: ¿qué han aprendido?, ¿les gusto el cuento?, ¿Qué nos enseña el cuento?</p>		



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa : Mariano Núñez N°70565**
- Grado : primero**
- Duración : 50 minutos**

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
Conocemos palabras con "L" CON UN CUENTO

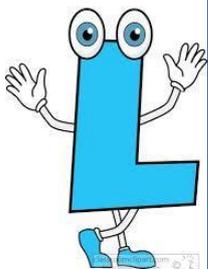
PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE				
COMUNICACIÓN				
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?		
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p>	<p>Reconoce la consonante "L con un cuento</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <thead> <tr style="background-color: #e6e6fa;"> <th style="text-align: center; padding: 2px;">Técnica/Instrumento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">Ficha de afianzamiento</td> </tr> </tbody> </table>	Técnica/Instrumento	Ficha de afianzamiento
Técnica/Instrumento				
Ficha de afianzamiento				

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Superación personal	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión <input checked="" type="checkbox"/> Preparar la proyección del video 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Hojas impresas <input checked="" type="checkbox"/> Papelotes.

<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopiar los anexos para cada estudiante, ...	<input checked="" type="checkbox"/> Plumones. <input checked="" type="checkbox"/> Cinta masking tape. <input checked="" type="checkbox"/> Accesorios
---	--

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO aproximado:	Tiempo	40 minutos
<ul style="list-style-type: none"> ⚡ Se pide entonar la canción: Sale la luna https://www.youtube.com/watch?v=ad2yhgTNNQU (Anexo videos) ⚡ Dialogamos sobre la luna: ¿Conocen la luna?, ¿Cómo es la luna?, ¿De qué color es la luna?, ¿Cómo se ve la ciudad o el campo cuando es noche de luna?, ¿conocen palabras que tenga la "l"? ⚡ Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra ⚡ Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderemos a escribir palabras con "l" ⚡ Nos proponemos a cumplir dos normas de convivencia 		

DESARROLLO aproximado:	Tiempo	40 mnt.
---	---------------	----------------

<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ⚡ Se pide identificar el nombre y la pronunciación de la letra "l" <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ⚡ Se pide imitar el sonido de la "l" ⚡ Se distribuye una un cuento para que identifique palabras con "l" <p>Se lee un cuento</p> <p style="text-align: center;">La luciérnaga y la luna</p> <p>Había una vez una luciérnaga que paseaba todas las noches por el castillo que se encontraba junto al mar. Cuando salía la luna se quedaba quietecita, junto a una ventana del palacio, mirando su interior, sus salas, jardines, todo lo bello que era.</p> <p>Vivía en la una bella princesa, muy solitaria, que salía todas las noches a su balcón a mirar las estrellas. Una noche la luciérnaga vio la princesita salía lagrimas en los ojos, y entonces, muy despacito se le acerco y le dijo: - Princesita, dime que te pasa, ¿Por qué lloras? La hermosa niña le conto que su madre debía irse por unos días a un largo viaje, y que la extrañaría mucho, mucho. Estaba desconsolada.</p> <p>La luciérnaga que tenía un gran corazón le dijo: - No te preocupes niña, yo y doña luna que siempre esta allí, te acompañaremos todas las noches, te cantaremos canciones y nana y ya estarás bien.</p> <p>Al día siguiente con carruaje y pajes, la reina salió rumbo a otro país, la princesa quedo con su padre, el rey, solo en el gran castillo. Cuando anocheció, acomodo sus muñequitas, y antes de dormir salió al balcón. Allí estaban su amiga la luciérnaga y la luna, que brillaba sobre el mar.</p> <p>Nuestra amiga estaba tan sola como ella, iluminaba con su luz toda la habitación y la hizo muy feliz mientras la reina no estaba. sus eternas compañías reían juntas todas las noches, luego se iba a dormir con una de sus muñequitas y su gatita cariñosa, que parecía un pompón.</p> <p>Así los amigos ciertamente brillan como luciérnagas en momentos tristes, pero que nos hacen dichosos.</p>		
---	--	--



- Se invita a los estudiantes a seguir la lectura.

Después de la lectura

- Se formula preguntas de comprensión: ¿les gusto el cuento?, ¿Quién vive en el castillo?, ¿Quién le acompaña a la princesa?
- Se pide mencionar encerrar en un círculo palabras con "l"
- Se pide escribir en su cuaderno una lista de palabras que aprendieron en clases, con ayuda del docente

CIERRE aproximado:	Tiempo	10 minutos
---------------------------	---------------	-------------------

- Metacognición:
 - ¿Qué aprendí?
 - ¿De qué me servirá lo aprendido?
 - ¿En qué tuve dificultades?
 - ¿Cómo puedo superarlo?

Sesión de aprendizaje N°6

DATOS INFORMATIVOS:

- ☑ **Institución Educativa : Mariano Núñez N°70565**
- ☑ **Grado : primero**
- ☑ **Duración : 45 minutos**

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
Reconociendo valores con un cuento infantil

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
COMUNICACIÓN		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	escucha el cuento y desarrolla su imaginación y creatividad.
		Técnica/Instrumento
		Ficha de aplicación

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Amistad.	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ☑ Leer la sesión ☑ Escribir en papelote ☑ Fotocopiar los anexos para cada estudiante, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Papelote ☑ Plumones ☑ Hojas impresas ☑ Cuadernos ☑ Accesorios

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO aproximado:	Tiempo
<p>🔪 El docente presenta el siguiente cuento infantil:</p> <p style="text-align: center;">Ciro y su mejor amigo</p> <p>Un día Ciro caminaba y vio al niño de piedra presintió que al niño de piedra le gustaba su compañía. Sería más o menos de su edad; tenía media melena, los ojos grandes, era muy pálido y estaba medio desnudo.</p> <p>Un día le acarició una mano y notó que la tenía muy fría. Cuando llegó a casa fue directo a su habitación.</p> <p>- ¿Qué haces Ciro? - le preguntó su madre cuando vio que revolvía los cajones de su armario.</p> <p>- Estoy buscando unos guantes - le contestó sin volverse.</p> <p>- ¿Para qué los quieres? - insistió su madre.</p> <p>- Son para Gael, tiene las manos muy frías - contestó el niño, que ya había puesto nombre al niño de piedra.</p> <p>Su madre lo sabía y dijo:</p> <p>- Pero cariño, Gael es una estatua, no siente frío ni calor.</p> <p>Pero Ciro insistió tanto, que su madre dejó que los guardara en su mochila para llevárselos.</p> <p>- ¡Mira lo que te traigo Gael! - dijo el niño sacando los guantes de su mochila con una sonrisa.</p> <p>Le puso un guante en cada mano. Luego se quitó la bufanda que llevaba puesta y poniéndose de puntillas, no sin esfuerzo, la enrolló al cuello del niño de piedra. Después, como acostumbraba, Ciro empezó a contarle lo que había hecho durante la mañana.</p> <p>Al día siguiente, Gael ya no estaba tan pálido y tenía un ligero tono rosado. Además, cuando Ciro tocó sus manos ya no las tenía frías, y eso lo hizo sentir muy feliz.</p> <p>- ¡Qué bien Gael! - le dijo - ahora tienes las manos calentitas como yo.</p> <p>Un día Ciro habló de su amigo Gael a los niños de la escuela, y cuando se dieron cuenta de que hablaba de la estatua que había en el parque, donde iban a jugar todos los días, empezaron a burlarse de él con sonoras carcajadas.</p> <p>Ciro salió corriendo hacia el parque y se sentó al lado de Gael, llorando, porque nadie le había creído. Al momento sintió que le ponían una mano en el hombro y escuchó que le decían:</p> <p>- No les hagas caso Ciro, yo siempre seré tu amigo.</p> <p>Levantó la cabeza y vio a su lado a Gael con una luminosa sonrisa. Ya no era un niño de piedra; se había hecho de carne y hueso como él.</p> <p>Todos pensaron que habían retirado la estatua del niño para llevarla a otro lugar, pero lo cierto es, que Gael juega en el parque todos los días junto a su fiel y leal amigo Ciro.</p>	



- Se recoge los saberes previos sobre el cuento: ¿cuál es el título del cuento?, ¿de qué se habla?, ¿de qué trata el cuento?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿Cómo termina el cuento?

DESARROLLO aproximado:	Tiempo	35 minutos
---	---------------	-------------------

- Los niños motivados con el cuento infantil dialogan sobre el niño de piedra, como se convirtió en niño.

Antes de la lectura

- Se pide que observen el texto, luego preguntamos: ¿Cuál es el título?, ¿Cómo está escrito el texto?, ¿Qué saben del texto?, ¿de qué tratará?, ¿será un cuento?
- Las respuestas de los niños se escribirán en la pizarra a fin de contrastarlas después de la lectura.



- Se invita a los estudiantes a realizar la lectura guiada.

Después de la lectura

- Colorean las imágenes del texto

CIERRE aproximado:	Tiempo	10 minutos
-------------------------------------	---------------	-------------------

- Metacognición: ¿qué han aprendido?, ¿les gusto el cuento?, ¿Qué nos enseña el cuento?

Sesión de aprendizaje N°7

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa : Mariano Núñez N°70565**
- Grado : primero**
- Responsable : Bach. Dora Ramos Cahui**

☑ **Duración** : 45 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
Comprensión del cuento y conocer la consonante "V"

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
COMUNICACIÓN		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	escucha el cuento y desarrolla su imaginación y creatividad.
		Técnica/Instrumento
		Ficha de aplicación

ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Humildad y bondad	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión <input checked="" type="checkbox"/> Escribir en papelote <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopiar los anexos para cada estudiante, ...	<input checked="" type="checkbox"/> Papelote <input checked="" type="checkbox"/> Plumones <input checked="" type="checkbox"/> Hojas impresas <input checked="" type="checkbox"/> Cuadernos <input checked="" type="checkbox"/> Accesorios

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO aproximado:	Tiempo
El docente presenta el siguiente cuento infantil:	
Los dos ratoncitos	
Érase una vez dos pequeños ratoncitos que vivían en un pequeño y acogedor agujero en compañía de su mamá.	
No les faltaba de nada: estaban siempre calentitos, tenían comida, podían protegerse	

de la lluvia y también del frío...pero, aun así, casi nunca estaban contentos, sobre todo cuando llegaba la hora de irse a dormir, que siempre les parecía pronto.

Un día, como muchos otros días, los dos ratoncitos fueron a dar un paseo antes de la cena para poder ver a sus amiguitos y charlar un rato antes de volver a casa, y tanto alargaron el paseo que no consiguieron encontrarse con ninguno de sus amigos, puesto que se había hecho bastante tarde.

Los ratoncitos se habían alejado mucho de casa y no estaban seguros de si podrían encontrar el camino de vuelta. Y tanto se asustaron que se pararon en el camino para darse calor y sentirse más acompañados el uno con el otro.

De pronto, en mitad de la noche y del silencio, les pareció escuchar ruido. ¿Serían las hojas movidas por el aire? ¿Sería un gran y temible gato que les querría dar caza? Y en medio de la incertidumbre apareció mamá, que llevaba toda la noche buscándolos. Desde aquel día ninguno de los dos ratoncitos volvió a quejarse cuando llegaba la hora de irse a la cama. Se sentían tan a gustito en casa protegidos por mamá y disfrutando de todos y cada uno de sus cuidados, que hasta meterse en la cama calentita les parecía un plan fantástico, y tenían razón. Por aquel entonces ya eran conscientes de que desobedecer a su mamá podía tener consecuencias muy desagradables, y tenían tiempo de sobra durante el día para disfrutar de sus amigos y de todas las cosas que les divertían, como el brillo del sol y la brisa de la mañana.

Comprendieron que estar en casa no era algo aburrido, sino el mejor lugar que podía haber en el mundo.



- Se recoge los saberes previos sobre el cuento: ¿cuál es el título del cuento?, ¿de qué se habla?, ¿de qué trata el cuento?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿Cómo termina el cuento?

DESARROLLO aproximado:	Tiempo	35 minutos
Los niños motivados con el cuento infantil dialogan sobre los dos ratoncitos, que se habían alejado de casa.		

Antes de la lectura

- ⚡ Se pide que observen el texto, luego preguntamos: ¿Cuál es el título?, ¿Cómo está escrito el texto?, ¿Qué saben del texto?, ¿de qué tratará?, ¿será un cuento?
- ⚡ Las respuestas de los niños se escribirán en la pizarra a fin de contrastarlas después de la lectura.



- ⚡ Se invita a los estudiantes a realizar la lectura guiada.
- ⚡ Se pide que señalen las palabras que se les indica del texto leído.
- ⚡ Se pide que señalen las partes importantes del cuento.

Después de la lectura

- ⚡ Colorean las imágenes del texto

CIERRE

aproximado:

Tiempo

10 minutos

- ⚡ Metacognición: ¿qué han aprendido?, ¿les gusto el cuento?, ¿Qué nos enseña el cuento?

Sesión de aprendizaje N°8

DATOS INFORMATIVOS:

- ☑ **Institución Educativa : Mariano Núñez N°70565**
- ☑ **Grado : primero**
- ☑ **Duración : 45 minutos**

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
Comprensión del cuento

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
COMUNICACIÓN		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	escucha el cuento y desarrolla su imaginación y creatividad.
		Técnica/Instrumento
		Ficha de aplicación

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto.	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ☑ Leer la sesión ☑ Escribir en papelote ☑ Fotocopiar los anexos para cada estudiante, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Papelote ☑ Plumones ☑ Hojas impresas ☑ Cuadernos ☑ Accesorios

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
aproximado:

Tiempo

El docente presenta el siguiente cuento infantil:

Los dos ratoncitos

Érase una vez dos pequeños ratoncitos que vivían en un pequeño y acogedor agujero en compañía de su mamá.

No les faltaba de nada: estaban siempre calentitos, tenían comida, podían protegerse de la lluvia y también del frío...pero, aun así, casi nunca estaban contentos, sobre todo cuando llegaba la hora de irse a dormir, que siempre les parecía pronto.

Un día, como muchos otros días, los dos ratoncitos fueron a dar un paseo antes de la cena para poder ver a sus amiguitos y charlar un rato antes de volver a casa, y tanto alargaron el paseo que no consiguieron encontrarse con ninguno de sus amigos, puesto que se había hecho bastante tarde.

Los ratoncitos se habían alejado mucho de casa y no estaban seguros de si podrían encontrar el camino de vuelta. Y tanto se asustaron que se pararon en el camino para darse calor y sentirse más acompañados el uno con el otro.

De pronto, en mitad de la noche y del silencio, les pareció escuchar ruido. ¿Serían las hojas movidas por el aire? ¿Sería un gran y temible gato que les querría dar caza? Y en medio de la incertidumbre apareció mamá, que llevaba toda la noche buscándolos. Desde aquel día ninguno de los dos ratoncitos volvió a quejarse cuando llegaba la hora de irse a la cama. Se sentían tan a gustito en casa protegidos por mamá y disfrutando de todos y cada uno de sus cuidados, que hasta meterse en la cama calentita les parecía un plan fantástico, y tenían razón. Por aquel entonces ya eran conscientes de que desobedecer a su mamá podía tener consecuencias muy desagradables, y tenían tiempo de sobra durante el día para disfrutar de sus amigos y de todas las cosas que les divertían, como el brillo del sol y la brisa de la mañana. Comprendieron que estar en casa no era algo aburrido, sino el mejor lugar que podía haber en el mundo.



<p>⚡ Se recoge los saberes previos sobre el cuento: ¿cuál es el título del cuento?, ¿de qué se habla?, ¿de qué trata el cuento?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿Cómo termina el cuento?</p>		
<p>DESARROLLO aproximado:</p>		<p>Tiempo</p>
		<p>35 minutos</p>
<p>⚡ Los niños motivados con el cuento infantil dialogan sobre los dos ratoncitos, que se habían alejado de casa.</p>		
<p>Antes de la lectura</p>		
<p>⚡ Se pide que observen el texto, luego preguntamos: ¿Cuál es el título?, ¿Cómo está escrito el texto?, ¿Qué saben del texto?, ¿de qué tratará?, ¿será un cuento?</p>		
<p>⚡ Las respuestas de los niños se escribirán en la pizarra a fin de contrastarlas después de la lectura.</p>		
<p>⚡ Se invita a los estudiantes a realizar la lectura guiada.</p>		
<p>⚡ Se pide que señalen las palabras que se les indica del texto leído.</p> <p>⚡ Se pide que señalen las partes importantes del cuento.</p>		
<p>Después de la lectura</p>		
<p>⚡ Colorean las imágenes del texto</p>		
<p>CIERRE aproximado:</p>		<p>Tiempo</p>
		<p>10 minutos</p>
<p>⚡ Metacognición: ¿qué han aprendido?, ¿les gusto el cuento?, ¿Qué nos enseña el cuento?</p>		

Sesión de aprendizaje N°9

DATOS INFORMATIVOS:

- ☑ **Institución Educativa : Mariano Núñez N°70565**
- ☑ **Grado : primero**
- ☑ **Duración : 45 minutos**

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
Comprensión del cuento

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
COMUNICACIÓN		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	escucha el cuento y desarrolla su imaginación y creatividad.
		Técnica/Instrumento
		Ficha de aplicación

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Humildad y respeto	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ☑ Leer la sesión ☑ Escribir en papelote ☑ Fotocopiar los anexos para cada estudiante, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Papelote ☑ Plumones ☑ Hojas impresas ☑ Cuadernos ☑ Accesorios

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO aproximado:	Tiempo	
<p>El docente presenta el siguiente cuento infantil:</p> <p style="text-align: center;">El sapo y la rosa</p> <p>Esta historia trata sobre una rosa muy hermosa que no entendía la razón por la cual las personas solo la veían desde lejos.</p> <p>Hasta que un día se dio cuenta que a su lado había un sapo muy grande y oscuro, y entendió que por eso es que nadie se acercaba a verla, inmediatamente le pidió al sapo que se fuera y este obedeció. A los días el sapo ve a la rosa marchita, sin hojas y sin pétalos, y le pregunta ¿Qué te sucedió? la rosa le dice que desde que él se fue las hormigas se la han comido.</p> <p>El sapo respondió: “Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín.”</p> <div data-bbox="533 1120 1155 1442" data-label="Image"></div> <p>Se recoge los saberes previos sobre el cuento: ¿cuál es el título del cuento?, ¿de qué se habla?, ¿de qué trata el cuento?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿Cómo termina el cuento?</p>		
DESARROLLO aproximado:	Tiempo	35 minutos
<p>Los niños motivados con el cuento infantil dialogan sobre el sapo y la rosa.</p>		

Antes de la lectura

- ⚡ Se pide que observen el texto, luego preguntamos: ¿Cuál es el título?, ¿Cómo está escrito el texto?, ¿Qué saben del texto?, ¿de qué tratará?, ¿será un cuento?
- ⚡ Las respuestas de los niños se escribirán en la pizarra a fin de contrastarlas después de la lectura.



- ⚡ Se invita a los estudiantes a realizar la lectura guiada.
- ⚡ Se pide que señalen las palabras que se les indica del texto leído.
- ⚡ Se pide que señalen las partes importantes del cuento.

Después de la lectura

- ⚡ Colorean las imágenes del texto

CIERRE aproximado:	Tiempo	10 minutos
⚡ Metacognición: ¿qué han aprendido?, ¿les gusto el cuento?, ¿Qué nos enseña el cuento?		

Sesión de aprendizaje N°10

DATOS INFORMATIVOS:

- ☑ **Institución Educativa : Mariano Núñez N°70565**
- ☑ **Grado : primero**
- ☑ **Duración : 45 minutos**

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
Hablar de los valores mediante un cuento

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
COMUNICACIÓN		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	escucha el cuento y desarrolla su imaginación y creatividad.
		Técnica/Instrumento
		Ficha de aplicación

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Valentía.	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ☑ Leer la sesión ☑ Escribir en papelote ☑ Fotocopiar los anexos para cada estudiante, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Papelote ☑ Plumones ☑ Hojas impresas ☑ Cuadernos ☑ Accesorios

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO aproximado:	Tiempo
<p>⚡ El docente presenta el siguiente cuento infantil:</p> <p style="text-align: center;">“EL RATONCILLO DIMINUTO”</p> <p>Érase una vez un ratoncillo muy pequeño, llamado Pérez. Tan pequeño, tan pequeño, que cuando sus compañeros le llamaban, él tenía que encender una cerilla para que le vieran. En el cole siempre le hacían burla por su pequeño tamaño, pero a él le daba igual y hacía oídos sordos a todo lo que le decían. Sin embargo, de lo que algunos no se daban cuenta, era que Pérez, era el único ratón que no caía en las trampas de los humanos. Cuando había que sortear las trampas para llegar a la madriguera, Pérez se las arreglaba para moverse con agilidad y no pisar nunca en el mecanismo que activaba las trampas. Muchos ratones perecían cada día por culpa de las trampas, y el que tenía más habilidad para sortearlas, sin problemas, era Pérez. Además, cuando algún humano salía en busca de los ratones para cazarlos, Pérez se escondía en los agujeros del queso y nunca le pillaban. Él era el único que podía hacer eso. Llegó un día, en que los jóvenes ratoncitos querían ser como Pérez. Y todos los ratones de la madriguera comprendieron que: lo que puede parecer un defecto se puede convertir en una virtud, si utilizamos nuestro cerebro para pensar y lo deseamos con empeño.</p> <p>⚡ Se recoge los saberes previos sobre el cuento: ¿cuál es el título del cuento?, ¿de qué se habla?, ¿de qué trata el cuento?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿Cómo termina el cuento?</p>	
DESARROLLO aproximado:	Tiempo 35 minutos

- Los niños motivados con el cuento infantil dialogan sobre el ratón Pérez que era tan pequeño.

Antes de la lectura

- Se pide que observen el texto, luego preguntamos: ¿Cuál es el título?, ¿Cómo está escrito el texto?, ¿Qué saben del texto?, ¿de qué tratará?, ¿será un cuento?
- Las respuestas de los niños se escribirán en la pizarra a fin de contrastarlas después de la lectura.



- Se invita a los estudiantes a realizar la lectura guiada.
- Se pide que señalen las palabras que se les indica del texto leído.
- Se pide que señalen las partes importantes del cuento.

Después de la lectura

- Colorean las imágenes del texto

CIERRE aproximado:	Tiempo	10 minutos
---------------------------	---------------	-------------------

- Metacognición: ¿qué han aprendido?, ¿les gusto el cuento?, ¿Qué nos enseña el cuento?

Sesión de aprendizaje N°11

DATOS INFORMATIVOS:

- ☑ **Institución Educativa : Mariano Núñez N°70565**
- ☑ **Grado : primero**
- ☑ **Duración : 45 minutos**

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
Leer un cuento y reconocer las palabras que empiecen con "P"

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
COMUNICACIÓN		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	escucha el cuento y desarrolla su imaginación y creatividad.
		Técnica/Instrumento
		Ficha de aplicación

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Valentía.	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ☑ Leer la sesión ☑ Escribir en papelote ☑ Fotocopiar los anexos para cada estudiante, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Papelote ☑ Plumones ☑ Hojas impresas ☑ Cuadernos ☑ Accesorios

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO aproximado:	Tiempo	
<p>El docente presenta el siguiente cuento infantil:</p> <p style="text-align: center;">Las jirafas no pueden bailar</p> <p>Este cuento trata sobre una bonita y tierna jirafa que no sabía bailar, algunos animales la rechazaron por eso, y ella se sintió muy mal. Pero un saltamontes la vio muy triste y la quiso animar, le dijo que si podía, que todos podían bailar, que solo necesitaba un ritmo sin igual, sacó su violín y empezó a tocar, la jirafa con este ritmo empezó a bailar, bailaba tan bien que todos se empezaron a acercar y fue la mejor del lugar.</p> <div data-bbox="580 842 1107 1406" data-label="Image"></div> <p>Se recoge los saberes previos sobre el cuento: ¿cuál es el título del cuento?, ¿de qué se habla?, ¿de qué trata el cuento?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿Cómo termina el cuento?</p>		
DESARROLLO aproximado:	Tiempo	35 minutos
<p>Los niños motivados con el cuento infantil dialogan sobre la jirafa que no podía bailar.</p>		

Antes de la lectura

- ⚡ Se pide que observen el texto, luego preguntamos: ¿Cuál es el título?, ¿Cómo está escrito el texto?, ¿Qué saben del texto?, ¿de qué tratará?, ¿será un cuento?
- ⚡ Las respuestas de los niños se escribirán en la pizarra a fin de contrastarlas después de la lectura.



- ⚡ Se invita a los estudiantes a realizar la lectura guiada.
- ⚡ Se pide que señalen las palabras que se les indica del texto leído.
- ⚡ Se pide que señalen las partes importantes del cuento.

Después de la lectura

- ⚡ Colorean las imágenes del texto

CIERRE aproximado:	Tiempo	10 minutos
⚡ Metacognición: ¿qué han aprendido?, ¿les gusto el cuento?, ¿Qué nos enseña el cuento?		

Sesión de aprendizaje N° 12

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa : Mariano Núñez N°70565**
- Grado : primero**
- Duración : 45 minutos**

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE
Conocemos palabras con la consonante "D"

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
COMUNICACIÓN		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	Reconoce palabras con "D" en textos narrativos para seguir avanzando en su lectoescritura
		Técnica/Instrumento
		Ficha de aplicación

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Superación personal	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión <input checked="" type="checkbox"/> Escribir en un papelote la canción	<input checked="" type="checkbox"/> Papelote <input checked="" type="checkbox"/> Plumón

<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopiar los anexos 1 y 2 para cada estudiante, ...	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadernos <input checked="" type="checkbox"/> Lápiz <input checked="" type="checkbox"/> Hojas impresas
---	--

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO aproximado:	Tiempo
<p>⚡ Se presenta la siguiente canción:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Dinki, Dinki araña subió por una rama vino la lluvia y la mojó todita, luego salió el sol y la secó. (Bis)</p> </div>  <p>⚡ Se recoge los saberes previos sobre el contenido de la canción: ¿cuál es el título de la canción?, ¿de qué se habla?, ¿cómo es la araña?, ¿cómo se llama la araña?, ¿cómo es el sonido de la letra "d"?</p> <p>⚡ Se comunica el propósito de la sesión: hoy identificaremos la consonante "D" en textos narrativos</p> <p>⚡ Nos proponemos en cumplir dos normas de convivencia.</p>	
DESARROLLO aproximado:	Tiempo
<p>Antes de la lectura</p> <p>⚡ Se pide que se sienten en media luna, luego se presenta en un papelote un texto "El dinosaurio David" (Anexo 1)</p> <p>⚡ Se pide que observen el texto de manera general el título, la imagen, etc.</p> <p>⚡ Luego el docente lee el título y formula preguntas: ¿De qué tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Dónde ocurrirá la historia?, ¿Para qué se habrá escrito?</p> <p>⚡ Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra para luego ser contrastado</p> <p>Durante la lectura</p> <p>⚡ Se pide realizar la lectura guiada con entonación adecuada</p> <p>⚡ Luego se invita a leer a los niños que ya saben</p> <p>⚡ Se pide colorear las imágenes del texto</p> <p>⚡ Se apoya a los estudiantes a identificar palabras con la grafía "D"</p> <p>Después de la lectura</p> <p>⚡ Se invita a comentar libremente el contenido del cuento, luego preguntamos: ¿Cómo se llama el dinosaurio?, ¿qué hacía?, ¿quiénes le hicieron cosquillas? y ¿por qué?,...</p> <p>⚡ Escuchada sus respuestas se pregunta: ¿cuántas veces se repiten las palabras con "d", se pide subrayar con color rojo</p> <p>⚡ Dan a conocer con sus propias palabras el cuento "El dinosaurio David"</p>	

⚡ Para afianzar mejor sus aprendizajes, se pide desarrollar una ficha de aplicación (Anexo 2)

CIERRE	Tiempo	
aproximado:		

⚡ Metacognición: ¿qué aprendieron hoy?, ¿fue fácil o difícil?, ¿cómo pueden mejorar sus aprendizajes?

⚡ Como tarea para casa desarrollan la actividad 7 que se encuentra en la pág. ... con los recortes de la pág. ... del cuaderno del MED.