



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMAVERA - TRUJILLO,
2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

BRICEÑO SANCHEZ, NAOMI FLOR

ORCID: 0000-0002-5334-4304

ASESOR

AZABACHE GUTIERREZ, PABLO ISAAC

ORCID: 0000-0002-2741-3724

TRUJILLO – PERÚ

2019

1. Título del proyecto de investigación

La psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa Primavera -
Trujillo, 2018

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Briceño Sanchez, Naomi Flor

ORCID: 0000-0002-5334-4304

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR

Azabache Gutiérrez, Pablo Isaac

ORCID: 0000-0002-2741-3724

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Trujillo, Perú

JURADO

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0002-6616-4070

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0001-7890-2918

3. Hoja de firma del jurado y asesor

DR. DOMINGO PASCUAL MENDOZA REYES
PRESIDENTE

MGTR. ELSA MARGOT ZAVALA CHÁVEZ
MIEMBRO

DRA. MILAGROS JACINTO REINOSO
MIEMBRO

MGTR. PABLO AZABACHE GUTIERREZ
ASESOR

4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por iluminarme siempre, con su infinito amor, salud física y mental para llegar a desempeñarme como buena persona y profesional, bendiciéndome siempre.

A mi profesor que constantemente me apoya, brinda sus conocimientos y me da ánimos para poder avanzar mi proyecto de investigación, y a la vez a la universidad por existir y encaminarme por la senda del Humanismo, la Ética y la Moral.

DEDICATORIA

A Dios por darme la fortaleza de poder perseverar, esquivar y sobrepasar barreras, con su infinito amor hoy puedo decir. Estoy logrando mis metas. Gracias Dios mío.

A mis padres y familiares por ser mi aliento, mi fortaleza, mi apoyo para avanzar en mi carrera universitaria y sobre todo por sus consejos y su amor incondicional que me lo demuestran día a día; a mis hermanos por darme el tiempo, su caro y amor constantemente para realizarme profesionalmente.

5. Resumen y abstract

RESUMEN

El presente proyecto de investigación está desarrollada bajo la línea de investigación: “Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular del Perú”, observado en la Institución Educativa Primavera - Trujillo, 2018 como objeto de estudio.

El problema radica en que el docente ha olvidado que la Psicomotricidad es una herramienta básica ya que el aprendizaje de los niños parte a través del movimiento, las experiencias vividas y la acción que puede tener el niño sobre el medio. Los métodos de enseñanza han sufrido grandes cambios, la educación moderna, a más de ser un proceso de cambio debe ser de mejoramiento.

Teniendo como objetivo describir la Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa Primavera - Trujillo, 2018. Este estudio corresponde a un tipo de investigación descriptiva, adopta un nivel cuantitativo y un diseño no experimental. Este estudio se realizó con una población de 28 niños y niñas y una muestra de 15 niños y niñas.

Los resultados evidencian que los niños no tienen un buen nivel de desarrollo de la Psicomotricidad y esto afecta en el aprendizaje de ellos, por otra parte las docentes de dicha Institución no aplican estrategias o juego de roles para resolver este problema.

Al respecto podemos concluir que los niños de 4 años de la Institución Educativa Primavera no tienen un buen nivel de Psicomotricidad ya sea en la Dimensión Fina y gruesa.

PALABRAS CLAVES: Fina, Gruesa, Psicomotricidad.

ABSTRACT

This research project is developed under the line of research: "Educational interventions with didactic strategies under the socio-cognitive approach aimed at the development of learning in students of regular basic education in Peru", observed in the Educational Institution Primavera - Trujillo, 2018 as object of study

The problem is that the teacher has forgotten that psychomotor skills is a basic tool since children's learning starts through movement, lived experiences and the action that the child can have on the environment. Teaching methods have undergone major changes, modern education, in addition to being a process of change must be improvement.

With the objective of describing Psychomotor skills in 4-year-olds of the Primavera - Trujillo Educational Institution, 2018. This study corresponds to a type of descriptive research, adopts a quantitative level and a non-experimental design. This study was conducted with a population of 28 boys and girls and a sample of 15 boys and girls.

The results show that children do not have a good level of psychomotor development and this affects their learning, on the other hand, teachers of said Institution do not apply strategies or role play to solve this problem.

In this regard we can conclude that the 4-year-old children of the Primavera Educational Institution do not have a good level of Psychomotor skills in either the Fine and Thick Dimension.

KEYWORDS: Fine, Thick, Psychomotor.

6. Contenido	
1. Título del proyecto de investigación	ii
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de tablas y gráficos	x
I. INTRODUCCIÓN	14
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	16
2.1. Antecedentes:	16
2.2. Bases teóricas de la investigación	25
2.2.1. Definición de Psicomotricidad	26
2.2.2. Importancia	27
2.2.3. Objetivos de la Psicomotricidad	27
2.2.4. Motricidad Gruesa	28
2.2.5. Motricidad Fina	28
2.2.6. Diferencia entre motricidad gruesa y fina	29
2.2.7. Psicomotricidad como base de la educación para la vida.	31
2.2.8. Psicomotricidad y aprendizaje escolar	33
III. HIPÓTESIS	33

IV. METODOLOGÍA	33
4.1. Diseño de la investigación	33
4.2. Población y muestra	34
4.2.1. Población	34
4.2.2. Muestra	34
4.3. Definición y operacionalización de las variables	35
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
4.4.1. Técnicas	37
4.4.2. Instrumento	37
4.5. Plan de análisis	37
4.6. Matriz de consistencia	38
4.7. Principios éticos	41
V. RESULTADOS	41
5.1. Resultados	42
5.2. Análisis de resultados	55
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
6.1. Conclusiones	56
6.2. Recomendaciones	56
Referencias Bibliográficas	57
ANEXOS	62

7. Índice de tablas y gráficos

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01	34
Población	
Tabla N° 02	35
Muestra	
Tabla N° 03	35
Escala de calificación	
Tabla N° 04	36
Definición y operacionalización de variables e indicadores	
Tabla N° 05	39
Matriz de consistencia de las variables e indicadores	
Tabla N° 06	43
Puntuaciones de los niños de la muestra en la aplicación de la prueba piloto	
Tabla N° 07	44
Puntuaciones de la muestra de los niños en la primera sesión	
Tabla N° 08	45
Puntuaciones de la muestra de los niños en la segunda sesión	
Tabla N° 09	46
Puntuaciones de la muestra de los niños en la tercera sesión	
Tabla N° 10	47
Puntuaciones de la muestra de los niños en la cuarta sesión	
Tabla N° 11	48

Puntuaciones de la muestra de los niños en la quinta sesión	
Tabla N° 12	49
Puntuaciones de la muestra de los niños en la sexta sesión	
Tabla N° 13	50
Puntuaciones de la muestra de los niños en la séptima sesión	
Tabla N° 14	51
Puntuaciones de la muestra de los niños en la octava sesión	
Tabla N° 15	52
Puntuaciones de la muestra de los niños en la novena sesión	
Tabla N° 16	53
Puntuaciones de la muestra de los niños en la décima sesión	
Tabla N° 17	54
Puntuaciones de la muestra de los niños en la onceava sesión	
Tabla N° 18	55
Puntuaciones de la muestra de los niños en la doceava sesión	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°01	43
Porcentaje de la muestra de los niños de la aplicación de la prueba piloto	
Gráfico N° 02	44
Porcentaje de la muestra de los niños en la primera sesión	
Gráfico N° 03	45
Porcentaje de la muestra de los niños en la segunda sesión	
Gráfico N° 04	46
Porcentaje de la muestra de los niños en la tercera sesión	
Gráfico N° 05	47
Porcentaje de la muestra de los niños en la cuarta sesión	
Gráfico N° 06	48
Porcentaje de la muestra de los niños en la quinta sesión	
Gráfico N° 07	49
Porcentaje de la muestra de los niños en la sexta sesión	
Gráfico N° 08	50
Porcentaje de la muestra de los niños en la séptima sesión	
Gráfico N° 09	51
Porcentaje de la muestra de los niños en la octava sesión	
Gráfico N° 10	52

Porcentaje de la muestra de los niños en la novena sesión

Gráfico N° 11.....53

Porcentaje de la muestra de los niños en la decima sesión

Gráfico N° 12.....54

Porcentaje de la muestra de los niños en la onceava sesión

Gráfico N° 13.....55

Porcentaje de la muestra de los niños en la doceava sesión

I. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación se derivó de la línea de Investigación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH Católica), de la Escuela Profesional de Educación, denominada “Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular del Perú”.

Según Arenas (2007) el espacio de vida se constituye con la edad preescolar, esto lo hace rico en vivencias lo que implica expresión y también movimiento, en la cual las capacidades motrices del niño se encuentran en un periodo de transición, desde que el niño nace se convierte en una fuente de actividad inagotable, experimentar, mirar, curiosar, inventar, manipular, comunicar, soñar, descubrir y expresar.

Según Delgado (2011), se hace referencia al dominio de la motricidad amplia cuando se habla de la Psicomotricidad y esto implica a que el individuo tenga armonía en sus propios movimientos de tal manera que le permite al individuo su funcionamiento cotidiano, específico y social como traslados, movilidad, prácticas sociales, culturales y laborales.

Según Cruzado (2008) la relación que existe entre los procesos psicológicos y motores están relacionadas con la Psicomotricidad, al hablar de la educación infantil y primer ciclo de educación primaria, se está hablando de la Psicomotricidad de tal modo que en la educación infantil deben darse juegos en la cual involucre a los diferentes áreas del desarrollo psicomotor como la percepción, coordinación, esquema corporal y expresión corporal.

La preocupación del docente se basa en el avance de los contenidos curriculares y no se enfocan en el desarrollo Psicomotor del niño, justificándose que cuando hay

supervisiones ya sean externas o internas, valoran más el avance de su programación y cumplimiento de lo dicho anteriormente.

Por ello se formuló el siguiente problema:

¿Cuáles son los niveles de psicomotricidad en los niños de 4 años del C.E.I. Primavera Trujillo 2018?

El objetivo general de la presente investigación fue describir los niveles de Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa Primavera – Trujillo, 2018. Los específicos fueron: Identificar los niveles de Psicomotricidad en niños de 4 años, analizar los niveles de Psicomotricidad en niños de 4 años y explicar los niveles de Psicomotricidad en niños de 4 años.

El presente proyecto de investigación se justifica en el aspecto práctico, porque en la actualidad aún existen problemas en cuanto a la Psicomotricidad en el nivel inicial; en el aspecto metodológico, porque el método, el procedimiento, técnicas e instrumentos, podrán ser usados en otros trabajos; en el aspecto social porque los beneficiarios de la investigación son Instituciones Educativas del nivel inicial, en la cual les servirá de ayuda y así poder cambiar sus políticas educativas institucionales, con el único fin de brindarles a los niños una mejor calidad de enseñanza.

La metodología de la investigación es de tipo explicativa, nivel cuantitativo y diseño pre-experimental. La población está conformada por 29 niños con una muestra de 15 niños y niñas, mediante el instrumento de la guía de observación se hará la recolección de dato de cada alumno.

Los resultados evidencian que los niños no tienen un buen nivel de desarrollo de la Psicomotricidad y esto afecta en el aprendizaje de ellos, por otra parte las docentes de dicha Institución no aplican estrategias o juego de roles para resolver este problema.

Por lo antes expuesto puedo concluir que los niños de 4 años de la Institución Educativa Primavera no tienen un buen nivel de Psicomotricidad ya sea en la Dimensión Fina y gruesa.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes:

El trabajo de investigación de Capristano (2015) sobre el nivel de Psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de las Instituciones Educativas Comprendidas en el ámbito del Distrito de San Juan - Provincia de Sihuas, año 2015. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial. Este estudio se realizó con una población de 44 estudiantes entre niños y niñas y una muestra de 28 niños y niñas de 4 años. La tesis, tuvo como objetivo determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de San Juan, año 2015. Al ejecutar el trabajo de investigación sobre el nivel de Psicomotricidad se arribó a las siguientes conclusiones:

- El 82% de los niños y niñas se encuentran en el nivel de psicomotricidad normal donde los niños demuestran equilibrio saltando sobre un pie, puede copiar imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación, puede copiar un triángulo, conoce por lo menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

- El 93% de niños y niñas de 4 años se encuentra en el nivel de lenguaje normal, se caracteriza porque el niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer.

- El 79% de los niños y niñas de 4 años se encuentra en el nivel de motricidad normal, que se caracteriza en que motricidad gruesa puede lograr mayor

independencia en el movimiento de sus miembros del cuerpo y en escritura puede copiar los trazos, conoce las dimensiones vertical y horizontal, pero aun no la dimensión oblicua.

El trabajo de investigación de Gastiaburú (2012) sobre Programa “Juego, Coopero Y Aprendo” Para El Desarrollo Psicomotor Niños De 3 Años De Una I.E. Del Callao. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención de Psicopedagogía de la Infancia. Este estudio se realizó con una población de 105 estudiantes entre niños y niñas del nivel inicial y una muestra de 16 niños y niñas de 3 años. La tesis, tuvo como objetivo constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. Al ejecutar el trabajo de investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación visomotora en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.
- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar el lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.
- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

El trabajo de investigación de Arias (2013) sobre el Nivel De Psicomotricidad en niños de 3 Y 4 Años De La Institución Educativa Virgen De Guadalupe Del Ámbito Urbano Y Divino Niño Jesús N° 1688 Del Ámbito Urbano Marginal Del

Distrito De Chimbote Y Nuevo Chimbote, En El Año 2013. Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Este estudio se realizó con una población de 173 alumnos entre niños y niñas y una muestra de 80 niños y niñas de 3 Y 4 años. La tesis, tenía como objetivo verificar si hay diferencia entre el nivel de psicomotricidad en los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa Particular "Virgen de Guadalupe" del ámbito urbano y "divino niño Jesús N°1688" en el año 2013 del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y nuevo Chimbote. Al realizar el trabajo de investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

- El nivel de coordinación de los niños 3 y 4 años de la I.E. "Virgen de Guadalupe" tienen un nivel normal de 71,4% del ámbito urbano el, mientras el nivel de coordinación I.E.N°1688 "Divino Niño Jesús" tiene un nivel normal el 53,4% del ámbito urbano- marginal.

- El nivel de lenguaje de los niños de 3 y 4 años de la I.E. "Virgen de Guadalupe" tienen un nivel normal el 74,5% del ámbito urbano, mientras el nivel de lenguaje de los niños I.E.N°1688 "Divino Niño Jesús" tiene un nivel normal el 50,7%.del ámbito urbano- marginal

- El nivel de motricidad de los niños de 3 y 4 años de la I.E. "Virgen de Guadalupe" tienen un nivel normal el 73,5% del ámbito urbano, mientras el nivel de motricidad de los niños(as) I.E.N°1688 "Divino Niño Jesús" tiene un nivel normal el 47,6 % del ámbito urbano- marginal.

El trabajo de investigación de Jara (2016) sobre Talleres de Psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa de los niños de 2 años del SET "Mundo de los niños", Chimbote 2016. Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Este estudio se realizó con una población de 15 alumnos entre niños y niñas y una muestra de 15 niños y niñas de 2 años. La tesis, tuvo como

objetivo determinar si los talleres de psicomotricidad mejoran la motricidad gruesa de los niños de 2 años del SET “Mundo de los niños”, Chimbote 2016. Al ejecutar el trabajo de investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

- Los resultados obtenidos en el pre test reflejaron que 60% de los estudiantes de 2 años de edad del SET “Mundo de los niños” tienen un bajo logro de aprendizaje en las dimensiones de la motricidad gruesa.
- Los resultados del post test en el desarrollo de la motricidad reflejaron que la mayoría de los niños y niñas de dos años evidenció un 67 % de logro del aprendizaje. Además, el 33%, han demostrado tener un manejo muy satisfactorio de las tareas propuestas.
- Al comparar la hipótesis se resolvió que existe diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, pues los niños y niñas han demostrado tener un mejor nivel del desarrollo de la motricidad gruesa después de haber aplicado la estrategia de aprendizaje.

El trabajo de investigación de Álvarez y Laurencio (2015) sobre La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009 . Tesis para optar el grado académico de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa. Este estudio se realizó con una población de 100 alumnos entre niños y niñas y una muestra de 45 niños y niñas de 3, 4 y 5 años. La tesis, tuvo como objetivo establecer la relación que existe entre la Psicomotricidad con la escritura en las Institución educativa escolar, 2009. Al ejecutar el trabajo de investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

- En cuanto al nivel de la psicomotricidad es bueno y el nivel desarrollo de la escritura en la dimensión maduración se encuentra en nivel logrado; de ellos se tiene

el 38% de los niños presentan buen nivel de psicomotricidad ya que se ubican en nivel de logro en el desarrollo de la escritura en la dimensión maduración, en cuanto al grado de correlación Rho de Spearman 0,383 significa que existe una moderada relación positiva entre las variables, frente al (grado de significación estadística) $p < 0,05$, por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, existe relación entre la maduración y la psicomotricidad en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “Mi Nuevo Mundo” del distrito de Comas.

- En cuanto al nivel de la psicomotricidad de estudiante es bueno y el nivel desarrollo de la escritura en la dimensión coordinación visomotora es nivel logrado; de ellos se tiene el 36% presentan buen nivel de psicomotricidad ya que se ubican en nivel de logro en el desarrollo de la escritura en la dimensión la coordinación visomotora, en cuanto al grado de correlación determinada por el Rho de Spearman 0,257 significa que existe baja relación positiva entre las variables, frente al (grado de significación estadística) $p < 0,05$, por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, existe 70 relación entre la coordinación visomotora y la psicomotricidad en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “Mi Nuevo Mundo” del distrito de Comas.

- Finalmente en cuanto al resultado específico, el nivel de la psicomotricidad es bueno y el nivel desarrollo de la escritura en la dimensión sensorio motor en los niños se encuentra en nivel logrado; de ellos se tiene el 31% de los niños presentan buen nivel de psicomotricidad ya que se ubican en nivel de logro en el desarrollo de la escritura en la dimensión sensorio motor , en cuanto al grado de correlación el Rho de Spearman 0,327 significa que existe una moderada relación positiva entre las variables, frente al $p < 0,05$, por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, Existe relación entre el periodo sensorio motor y la

psicomotricidad en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “Mi Nuevo Mundo” del distrito de Comas.

El trabajo de investigación de Cotom (2012) sobre Psicomotricidad Y Su Relación En El Proceso De Lectoescritura en el primer grado de primaria del Centro de Formación Integral Villa Educativa de Quetzaltenango, 2012 . Tesis para optar grado académico de Licenciada y el título de Pedagoga. Este estudio se realizó con una población de 26 alumnos del primer grado de primaria de la sección A y B y una muestra de 13 niños y niñas del primer grado de la sección B. La tesis, tuvo como objetivo Determinar cómo influye la práctica de ejercicios en las áreas de psicomotricidad en el proceso de lectoescritura. Al ejecutar el trabajo de investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

- Se compararon dos grupos el grupo control y el grupo experimental, la media aritmética de ambos fue de 13 puntos con un nivel medio de madurez de lectoescritura, luego se aplicaron ejercicios y actividades que favorecieron algunas áreas que intervienen en el proceso de enseñanza y como resultado fue la diferencia que existió entre los grupos fue de 46% .
- Al evaluar el nivel de madurez en el proceso de lectoescritura con el grupo experimental el 77% de estudiantes del grado de preparatoria del Colegio Villa Educativa manifiesta un nivel superior de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura: y el pronóstico para estos estudiantes es que aprenderán a leer en un semestre y el 23% tiene un nivel medio, lo que significa que aprenderán a leer en un año lectivo, luego de la aplicación de ejercicios y actividades motrices.
- La aplicación de ejercicios y actividades con secuencia y constancia para el aprendizaje estimulan, desarrollan y favorecen al rendimiento del niño en cada una

de las facetas de su vida, desde lo emocional, intelectual, familiar, económico hasta social, formando una persona integralmente.

El trabajo de investigación de Cevallos (2011) sobre la aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010. Tesis para optar grado académico de licenciada en ciencias de la Educación. Este estudio se realizó con una población de 210 alumnos del primer grado de primaria de la sección y una muestra de 70 niños y niñas del primer grado. La tesis, tuvo como objetivo Determinar si la aplicación de la Psicomotricidad, influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en los niños de primer año de Educación Básica en el Jardín Lucinda Toledo de Quito. Al ejecutar el trabajo de investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de la psicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer año de educación básica del Jardín Experimental Lucinda Toledo de la ciudad de Quito.
- El aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad.
- Las profesoras del primer año de educación básica del Jardín Experimental Lucinda Toledo según sus respuestas a la encuesta aplicada, afirman que aplican la psicomotricidad como apoyo al aprendizaje de la lectoescritura en sus alumnos.

El trabajo de investigación de Villavicencio (2013) sobre desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “nicolàs copèrnico” de la ciudad de Quito. Tesis para

optar grado académico de Licenciada en Ciencias de la Educación. Este estudio se realizó una población muestral en la cual participaron 25 niños y niñas y 5 docentes. La tesis, tuvo como objetivo establecer la influencia del desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito. Al ejecutar el trabajo de investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

- Las docentes no están conscientes de la importancia que tiene el aprendizaje de la lectoescritura en el niño y niña para el desarrollo psicomotriz.

- Las docentes no toman conciencia que la educación psicomotriz influye en el desarrollo del niño o niña, y debe ser complementario su conocimiento con el fin de alcanzar el desarrollo integral, así como es importante la motivación en esos procesos.

- Muchas veces porque las docentes no trabajan varios ejercicios psicomotrices no conciben la enorme trascendencia que tiene para el aprendizaje del niño o niña, es y será el fundamento para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y en los procesos de la lecto-escritura y posteriormente en la vida.

El trabajo de investigación de Rosales y Sulca (2015) sobre la aplicación de la Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay – Lima, 2015. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial. Este estudio se realizó con una población de 54 niños y niñas del nivel inicial y una muestra de 43 niños y niñas. La tesis, tuvo como objetivo Determinar la influencia de la psicomotricidad educativa en el aprendizaje significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo. Manchay - Lima, 2015. Al ejecutar el trabajo de investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

- Se estableció la influencia significativa entre la psicomotricidad gruesa y el pensamiento lógico por lo que se puede afirmar que un 83.7% de los niños se observa que gracias a los movimientos que realiza el niño(a) se concentra en la matemática.
- Se concluyó la influencia significativa ente la motricidad fina y el aprestamiento a la lectoescritura ya que un 83.7% de los niños(as) realizan trazos con seguridad y esto depende del adecuado desarrollo de la motricidad fina.
- Por ultimo podemos afirmar que los alcances del entorno social tiene la finalidad de la estabilidad de la autoestima ya que refiere que gracias a la socialización con el entorno social semuestran tener una buena comunicación y desenvolvimiento en su medio autora.

El trabajo de investigación de Silva (2017) sobre la Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017. Tesis para optar grado académico de Maestra en Psicología Educativa. Este estudio se realizó con una población de 387 niños y niñas de 5 años y una muestra de 193 niños y niñas de 5 años. La tesis, tuvo como objetivo Determinar la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral. Al ejecutar el trabajo de investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

- En relación al objetivo general: Existió relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral ($r=0,762$ y $Sig.=0,000$).
- En relación al objetivo específico 1: Existió relación positiva entre la dimensión coordinación y la lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años – instituciones educativas Red 03, Huaral ($r=0,834$ y $Sig.=0,000$).

- En relación al objetivo específico 2: Existió relación positiva entre la dimensión lenguaje y la lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años – instituciones educativas Red 03, Huaral($r=0,697$ y $Sig.=0,000$).

2.2. Bases teóricas de la investigación

Las bases teóricas están fundamentadas con los aportes Walon, Piaget y Vigotsky.

Díaz (2015) menciona que; “Walon considera que la mente humana es el resultado de la confluencia de lo biológico y lo social y el desarrollo cognitivo de una persona está relacionado con el desarrollo emocional y comportamental y el desarrollo motor” (p.89)

Desde el punto de vista del autor, la mente humana está relacionado con una estructura biológica, pero tiene que ver el aspecto social, es decir la interrelación con los demás, el contexto social donde se desarrolla; asimismo lo cognitivo es producto de las experiencias y vivencia motrices que realiza el ser humano desde pequeño, pero sin dejar de lado las emociones y sus sentimientos que van marcando como un hito dentro del desarrollo de su personalidad.

Se establece que el desarrollo de la iniciativa y la autonomía en el niño está relacionado a la voluntad propia de asumir y decidir de lo que va hacer; con relación a los juegos, los espacios, los objetos, la compañía, las preferencias; estas le permitirán descubrir sus propias habilidades de realizar una acción, de construir sus posturas y el desplazamiento, logrando un dominio paulatino de su propio cuerpo y por lo tanto el desarrollo de sus habilidades motrices.

Por su parte Piaget (1936) sostiene que; “Mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas, por lo que el periodo es irrepetible” (p.89).

Es cierto que el desarrollo del infante obedece a estadios y etapas, pues es gradual, pero todo depende de las condiciones favorables que se establecen para su desarrollo y que en esta juega papel importante las vivencias o la interrelación con los seres u objetos de su entorno inmediato.

Asimismo Arnaiz (1999) menciona que; “(...), una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño, facilita el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad” (p.43)

Desde este punto de vista, las actividades pedagógicas que realiza el o la docente debe estar sujeto a situaciones vivenciales con el apoyo de objetos concretos donde el niño haciendo uso de su corporeidad, realiza las indagaciones en su contexto, por lo mismo que manipula, juega, describe y este hecho le permite un desarrollo motor.

2.2.1. Definición de Psicomotricidad

Berruezo (1995) afirma que: “La psicomotricidad se centra en la intervención educativa o terapéutica su principal objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas usando su cuerpo”. (Pág. 10)

Fonseca (1996) conceptualiza que: “La psicomotricidad se ocupa de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno”. (Pág. 10)

“Se considera a la psicomotricidad como un área del conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo” (Pacheco, 2015, p. 7).

2.2.2. Importancia

“Contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo” (Pacheco, 2015, p. 13).

Según Elizabeth Hurlock la educación Psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

- Propicia la salud, al estimular la circulación y respiración favorece fortaleciendo así músculos y huesos del cuerpo.
- Fomenta la salud mental, ayuda a liberar emociones fuertes, tensiones así como también ayuda la autoestima y autoconcepto.
- Favorece la independencia, los hacen más independientes, realizando así sus propias actividades.
- Contribuye a la socialización, esto se debe gracias a los juegos entre niños y niñas utilizados como recurso.

2.2.3. Objetivos de la Psicomotricidad

“Desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (...), las capacidades del individuo. Se puede incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (...)” (Pacheco, 2015, p. 10 y 11).

Para Polonio, Castellanos y Viana (2014), la psicomotricidad, como técnica de intervención, plantea los siguientes objetivos: a) Facilitar que el sujeto pueda tener la capacidad de tomar conciencia de su propio cuerpo, de manera global y segmentaria, b) Conseguir que cada sujeto sea capaz de

integrarse a sí mismo como representación o imagen mental y c) Favorecer y crear espacios que permitan establecer relaciones, consigo mismo, con los demás y con todo lo que se encuentra alrededor.

Por otro lado, García y Barruezo (como se citó en Justo, 2014) sostuvieron que la psicomotricidad tiene los siguientes objetivos fundamentales: instruir la capacidad sensitiva y perceptiva.

Según Minedu (2014), la práctica psicomotriz educativa tiene como objetivos principales lo siguiente: favorecer el desarrollo de la expresividad motriz, despertar en el niño el deseo y el placer de comunicación, facilitar al niño el acceso al pensamiento operatorio y el placer de pensar.

2.2.4. Motricidad Gruesa

Abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Gurza Fernández Francisco. 1978.) “Capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc” (Pacheco, 2015, p. 17).

2.2.5. Motricidad Fina

“Capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño,

recortar... y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos” (Pacheco, 2015, p. 32).

La evolución y mejora de la motricidad de la mano manifiesta un control más refinado y mejora la capacidad de procesar información visual para relacionarla con acciones precisas y eficaces (Ruiz, 1987).

2.2.6. Diferencia entre motricidad gruesa y fina

Cuando hablamos de psicomotricidad nos referimos a la capacidad que desarrollan los niños para dominar su cuerpo. Es decir, es la facultad que tienen los niños para establecer una interacción entre el conocimiento, la coordinación, el movimiento y desplazamiento, así como del desarrollo y conocimiento de su cuerpo, y de la capacidad para expresarse y relacionarse con el mundo que los rodea incluyendo a otros similares a él. La psicomotricidad se divide en motricidad gruesa y fina.

Para establecer las diferencias entre motricidad gruesa y fina, primero dejemos en claro qué es la motricidad. Al respecto, Rigal (2006) afirma:

Lo realmente aparente en la actividad del niño en su primera infancia es su motricidad. Ahí tenemos a un ser activo por naturaleza, en constante movimiento, en interacción continua con su entorno. Sus adquisiciones proceden en gran parte de sus acciones motrices y de sus sensaciones además su organización sensorial parece más completa de lo que pensábamos. A medida que tiene lugar su desarrollo motor, la exploración activa del medio se amplifica. Si al principio, el medio que le rodea le ofrece suficiente estímulos, los juguetes y las actividades organizadas se convierten después en un complemento indispensable para su despertar. (p. 92).

La motricidad está definida como la acción realizada por el sistema nervioso central para determinar los movimientos corporales. Es decir, la motricidad es la capacidad que tiene el niño para relacionarse con el mundo que lo rodea al realizar juegos y experimentar movimientos cada vez más coordinados y complejos.

La educación motriz favorece la mejora de la lateralidad, la eficiencia manual y el esquema corporal; la educación psicomotriz perfecciona la ubicación derecha e izquierda, la orientación espacial y temporal, siendo esto último más importante para los niños en sus primeros años.

Sobre la motricidad gruesa, Fernández (2010) afirma que “conciernen a los movimientos sistematizados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales interceden en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los deslizamientos” (p. 96).

La motricidad gruesa está referida a las acciones y movimientos realizados por los niños en las que se ponen de manifiesto su cuerpo en su totalidad. Acciones como: gatear, girar, rodar, reptar, caminar, saltar, correr, etc., son algunas de las acciones realizadas como parte del desarrollo motor grueso. A medida que el niño va creciendo sus movimientos motrices gruesos se van haciendo más complejos y coordinados, hasta que logra dominar a la perfección cada una de estas actividades mencionadas, pues va alcanzando una madurez motriz, pero ello se logra cuando se le proponen actividades motrices frecuente y gradualmente de acuerdo a sus habilidades.

Respecto a la motricidad fina, Rigal (2006) sostiene:

Alude fundamentalmente a las actividades en las que intervienen el uso de los dedos, guiados visualmente y que necesitan destrezas. Para que resulten efectivas, estas actividades requieren la ubicación del objeto que debe agarrar, la identificación de sus características, el control del desplazamiento para la aproximación del brazo y la mano, la recogida del objeto y su uso. (p. 179).

Por su parte, y en contraste con la motricidad gruesa, la motricidad fina se denomina a aquellas actividades viso manuales realizadas por los niños en la que se ponen de manifiesto la capacidad de coordinación entre la vista y la mano.

Actividades como: garabatear, trazar, pintar, escribir, hilvanar, rasgar, cortar, amasar, entre muchas otras, son propias del desarrollo motor fino. Estas actividades también serán gradualmente complejas a medida que van creciendo y se van desarrollando.

2.2.7. Psicomotricidad como base de la educación para la vida.

Como se puede ver que la psicomotricidad es un elemento fundamental, pues prepara al niño para que pueda enfrentar su vida, por la misma que las actividades que realizan los niños posibilita el desarrollo de las capacidades, habilidades y actitudes. Asimismo, como un elemento para la detección oportuna de limitaciones que van contribuir en su desarrollo biológico, psicológico y social.

Por lo mismo, la psicomotricidad desde el nivel de educación inicial constituye un elemento para enfrentar aspectos negativos del sistema de la

educación tradicional, ya que la educación integral requiere un desarrollo armónico de los educandos en edad escolar. (Loli y Silva, 2007)

Por lo mismo la psicomotricidad está fundamentada en los fundamentos y principios básicos de la pedagogía moderna; por lo mismo que responde a las necesidades y posibilidades de los niños y niñas a una interacción con su cuerpo y su medio en un corto, mediano y largo plazo, para desarrollar actitudes y habilidades, posibilitando una preparación que le servirá como un proyecto de vida.

En este contexto, incentiva a los estudiantes a realizar la exploración, observación, experimentar, cuestionar, producir y crear nuevos conocimientos para propiciar el desarrollo y mejorar su calidad de vida. por lo mismo los estudiantes vivencian, experimentan la expresión de su corporeidad, al interactuar dentro de su contexto, al realizar actividades que combinan con sus juegos que les genera interés y alegría,; de esta manera se estimula capacidades matemáticas, así como habilidades de comunicación, destinados a mejorar sus aprendizajes, en contextos reales.

Por otra parte, Aucouturier (2004) manifiesta que; “En las escuelas se debe brindar al niño oportunidades para que se expresen y tengan un buen desarrollo. (...). Ayudar a superar sus angustias, miedos y sentir placer en sus acciones” (p. 96).

Por lo tanto, la práctica de la educación motriz exige ciertos criterios que se desarrollan con el objetivo que los procesos de aprendizaje dejen un lugar importante a la acción, una expresión libre, una actividad lúdica que utilice su cuerpo, su emoción y habilidades sociales. Siendo la práctica la que se

alimenta a partir del movimiento y el juego; piense cuando va construyendo sus propios aprendizajes.

2.2.8. Psicomotricidad y aprendizaje escolar

Según Durivage (2013), en la etapa escolar solo se adquiere una parte de los aprendizajes que todo ser humano debe aprender. Esto se va dando según cada etapa de su desarrollo: operatoria, elaboración espaciotemporal y el aspecto neuromotor. Para este autor, la educación psicomotriz es beneficiosa en la etapa preescolar debido a que está presente en cada situación realizada, solo depende del acompañamiento que éste obtenga para su correcta aplicación, de esta manera obtendrá nuevas experiencias (p. 51). Como se puede apreciar el desarrollo psicomotor en las escuelas, es de suma importancia, principalmente el estímulo se debe dar desde el nacimiento, continuando en la etapa preescolar con mucho más énfasis debido que todo los actividades que realiza es por medio de movimientos.

III. HIPÓTESIS

La Psicomotricidad se desarrolla de manera significativa en los niños y niñas de 4 años de la **Institución Educativa Primavera – Trujillo - 2018.**

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es la no experimental, porque permitirá observar el fenómeno tal como se da en el contexto natural donde se desarrollan los niños, en este caso a los niños de 4 años de la Institución Primavera, Trujillo - 2018.

La técnica de muestreo es la no probabilística e intencional, la muestra fue elegida porque ahí desarrollo mis prácticas.

El diseño de investigación es:

G.U → O1

G.U = Grupo Único

O1 = Observación 1

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población de la presente investigación son los niños de 4 años del Centro Educativo Inicial Primavera.

TABLA N° 01

Distribución de la población, según sección y sexo.

SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
"A"	7	8	15
"B"	9	4	13
TOTAL	16	12	28

FUENTE: Nómina de Matrícula 2019.

4.2.2. Muestra

La muestra para la investigación será los niños y niñas de 4 años de la sección "A".

TABLA N° 02

Distribución de la muestra, según sexo.

SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
"A"	7	8	15

FUENTE: Cuadro N° 01

4.3. Definición y operacionalización de las variables

La Psicomotricidad

a) Definición conceptual

Berruezo (1995) afirma que: “La psicomotricidad se centra en la intervención educativa o terapéutica su principal objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas usando su cuerpo”. (Pág. 10)

b) Definición operacional

Es un proceso que implica evaluar la variable a través de sus dimensiones: motricidad fina y gruesa; este proceso se realizará utilizando el instrumento denominado guía de observación de Psicomotricidad.

Tabla N° 03: Escala de calificación

ESCALA DE CALIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN
CUANTITATIVA	CUALITATIVA	
17-20	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más aya del nivel esperado.
13-16	A Logro esperado	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
11-12	B En proceso	Cuando el estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para

		lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
0-10	C En inicio	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita el mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Fuente: Currículo Nacional 2019

c) Cuadro de operacionalización de la variable

TABLA N° 04 Operacionalización de la variable

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE DEPENDIENTE LA PSICOMOTRICIDAD	Motricidad Fina	<ul style="list-style-type: none"> - Puede amarrarse los zapatos. - Dibuja una cruz - Corta papel - Inserta fideos - Punza siluetas - Inserta botones - Recorta siluetas - Moldea con plastilina - Exprime esponjas - Enrosca y desenrosca 	Guía de observación	Escala Nominal Logro destacado (17-20) Logro esperado (13-16)
	Motricidad Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> - Baja escaleras alternando los pies - Salta en un pie - Se para en un pie - Camina en puntas de pie - Lanza y toma la pelota - Imita gestos con su cuerpo - Da pequeñas patadas con la pelota - Salta la cinta - Camina por la cinta - Hace volantines 		En proceso (11-12) En inicio - (0-10)

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

La técnica para realizar la investigación será la observación porque va a permitir observar el fenómeno en el lugar de los hechos.

4.4.2. Instrumento

El instrumento será la guía de observación que se va aplicar al inicio de la investigación y servirá para evaluar cada una de las dimensiones, tiene 20 ítems, del 1 al 10 evalúa la 1° dimensión que es la Motricidad Fina, del 11 al 20 evalúa la 2° dimensión que es la Motricidad Gruesa.

4.5. Plan de análisis

Al analizar los resultados de la investigación se utilizó las técnicas de la estadística inferencial tales como:

- a) Media aritmética

$$Media(X) = \bar{x} = \frac{X_1 + X_2 + \dots + X_N}{N}$$

- b) Desviación de estándar

$$s = \sqrt{\frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

- c) Moda

$$M = L_i + \left(\frac{D_1}{D_1 + D_2} \right) A_i$$

4.6. Matriz de consistencia

TABLA N° 05

Problema	Objetivos	Metodología	Variable	Dimensiones	Indicadores
¿Cuáles son los niveles de Psicomotricidad en niños del aula de 4 años de la Institución Educativa Primavera, Trujillo – 2018?	<p>Objetivo General</p> <p>Describir los niveles de Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa Primavera – Trujillo, 2018.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los niveles de Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa Primavera – Trujillo, 2018. - Analizar los niveles de Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa Primavera – Trujillo, 2018. - Explicar los niveles de Psicomotricidad en niños de 4 años 	<p>Diseño de la investigación</p> <p>El diseño de la investigación es la no experimental.</p> <p>G.U _____ O1 G.U = Grupo Único O1 = Observación 1</p> <p>Población y muestra</p> <p>La población de la presente investigación son los niños de 4 años de la Institución Educativa Primavera.</p> <p>La muestra para la investigación será los niños y niñas de la sección "A" conformada por 10 niños.</p> <p>Definición y operacionalización de variable</p> <p>Definición conceptual</p> <p>Berruezo (1995) afirma que: “La psicomotricidad se centra en la intervención educativa</p>	<p>Variable dependiente:</p> <p>La Psicomotricidad</p>	<p>Motricidad Fina</p> <p>Motricidad Gruesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Puede amarrarse los zapatos. - Dibuja una cruz - Corta papel - Inserta fideos - Punza siluetas - Inserta botones - Recorta siluetas - Moldea con plastilina - Exprime esponjas - Enrosca y desenrosca - Baja escaleras alternando los pies - Salta en un pie - Se para en un pie - Camina en puntas de pie - Lanza y toma la pelota - Imita gestos con su cuerpo - Da pequeñas patadas con la pelota - Salta la cinta

	<p>de la Institucion Educativa Primavera – Trujillo, 2018, despues de haber aplicado las 12 sesiones y la prueba piloto.</p>	<p>o terapéutica su principal objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas usando su cuerpo”. (Pág. 10)</p> <p>Definición operacional Es un proceso que implica evaluar la variable a través de sus dimensiones: motricidad fina y gruesa; este proceso se realizará utilizando el instrumento denominado guía de observación de Psicomotricidad.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos La técnica para realizar la investigación será la observación porque va a permitir observar el fenómeno en el lugar de los hechos. El instrumento será la guía de observación que se va aplicar al inicio de la investigación y servirá para evaluar cada una de las dimensiones,</p>			<p>- Camina por la cinta Hace volantines</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>tiene 20 ítems, del 1 al 10 evalúa la 1° dimensión que la Motricidad Fina, del 11 al 20 evalúa la 2° dimensión que es la Motricidad Gruesa.</p> <p>Plan de análisis</p> <p>Para analizar los resultados de la investigación se utilizara las técnicas de la estadística inferencial tales como la</p>			
--	--	---	--	--	--

4.7. Principios éticos

El proyecto respeta los principios éticos de la investigación, la información o contenido del proyecto es verídico. Se respeta la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confiabilidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que los niños que son sujetos a la investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

Integridad científica. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

Justicia. - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia y está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Protección a las personas. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

V. RESULTADOS

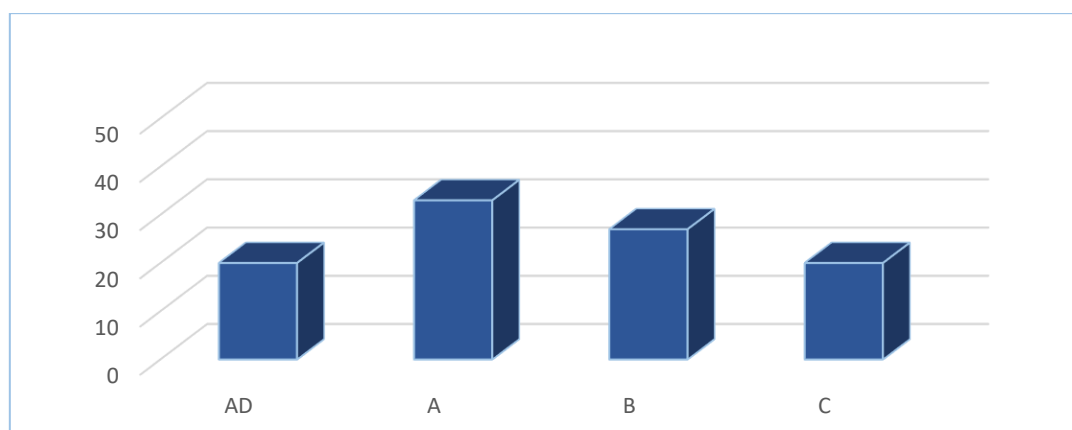
5.1. Resultados

Tabla N° 06 Puntuaciones de los niños de la muestra en la aplicación de la prueba piloto

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	3	20
A	5	33
B	4	27
C	3	20
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 01 Porcentaje de la muestra de los niños de la aplicación de la prueba piloto



Fuente: Tabla N° 06

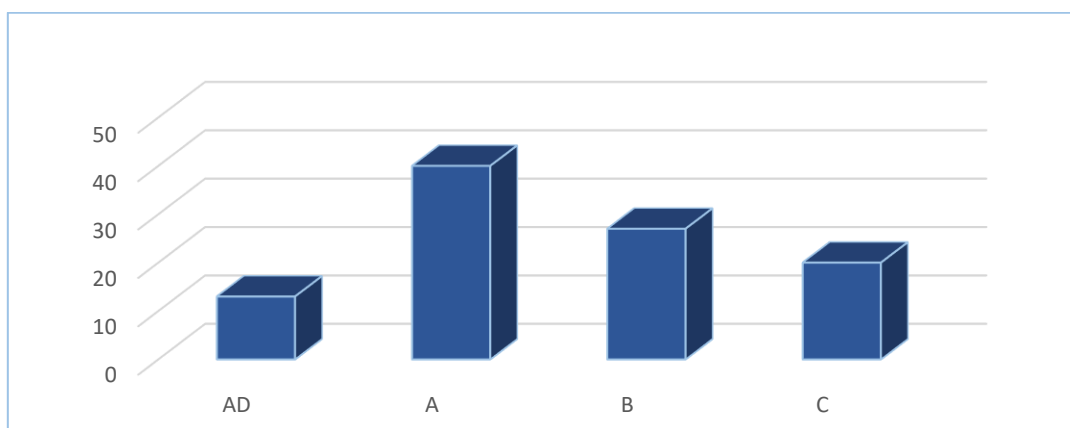
En la tabla N°06 y gráfico N° 01, de los 15 niños se puede observar que el 20 % de los niños han obtenido AD, el 33% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 27 % de los niños y han obtenido C el 20 % de los niños.

Tabla N° 07 Puntuaciones de la muestra de los niños en la primera sesión.

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	2	13
A	6	40
B	4	27
C	3	20
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 02 Porcentaje de la muestra de los niños en la primera sesión.



Fuente: Tabla N°07

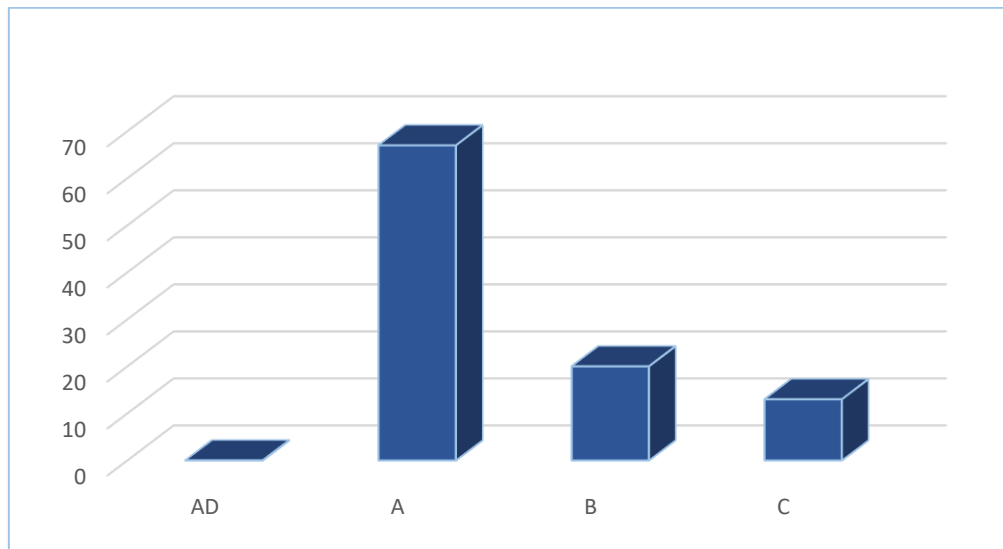
En la tabla N° 07 y gráfico N° 02, de los 15 estudiantes se puede observar que el 13 % de los niños han obtenido AD, el 40% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 27 % de los niños y han obtenido C el 20 % de los niños.

Tabla N° 08 Puntuaciones de la muestra de los niños en la segunda sesión.

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	0	0
A	10	67
B	3	20
C	2	13
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 03 Porcentaje de la muestra de los niños en la segunda sesión.



Fuente: Tabla N°08

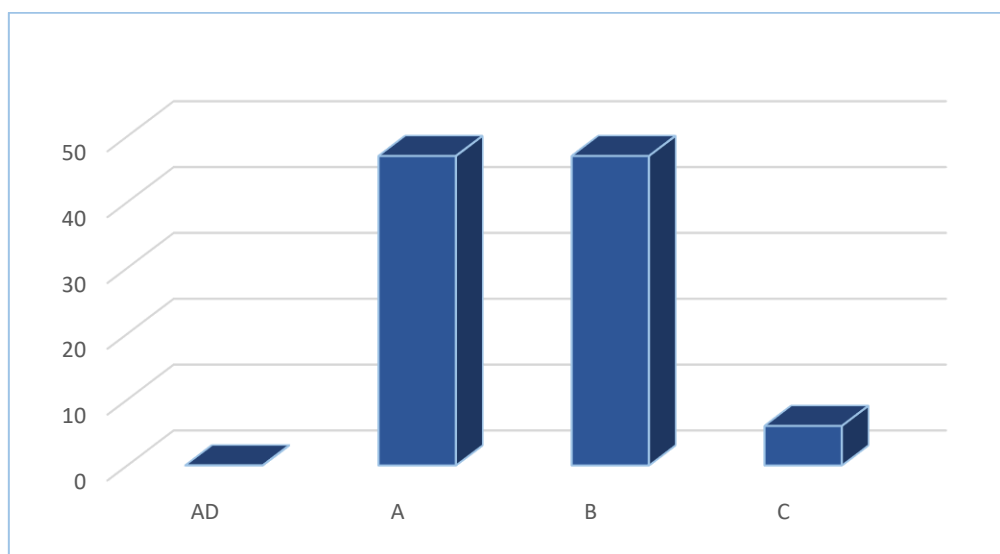
En la tabla N°08 y gráfico N° 03, de los 15 estudiantes se puede observar que el 0 % de los niños han obtenido AD, el 67% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 20 % de los niños y han obtenido C el 13 % de los niños.

Tabla N° 09 Puntuaciones de la muestra de los niños en la tercera sesión.

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	0	0
A	7	47
B	7	47
C	1	6
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 04 Porcentaje de la muestra de los niños en la tercera sesión.



Fuente: Tabla N° 09

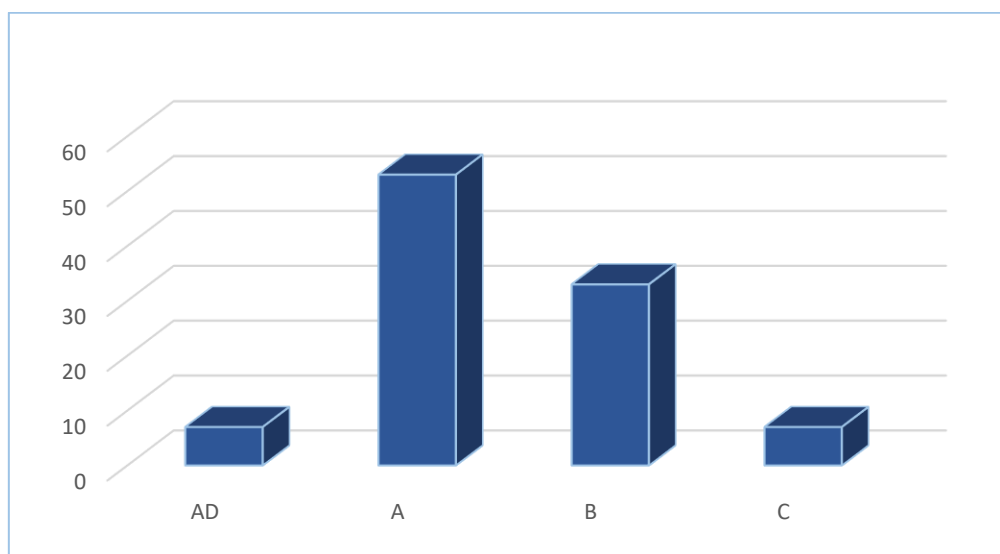
En la tabla N°09 y gráfico N° 04, de los 15 estudiantes se puede observar que el 0 % de los niños han obtenido AD, el 47% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 47 % de los niños y han obtenido C el 6 % de los niños.

Tabla N° 10 Puntuaciones de la muestra de los niños en la cuarta sesión.

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	1	7
A	8	53
B	5	33
C	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 05 Porcentaje de la muestra de los niños en la cuarta sesión.



Fuente: Tabla N°10

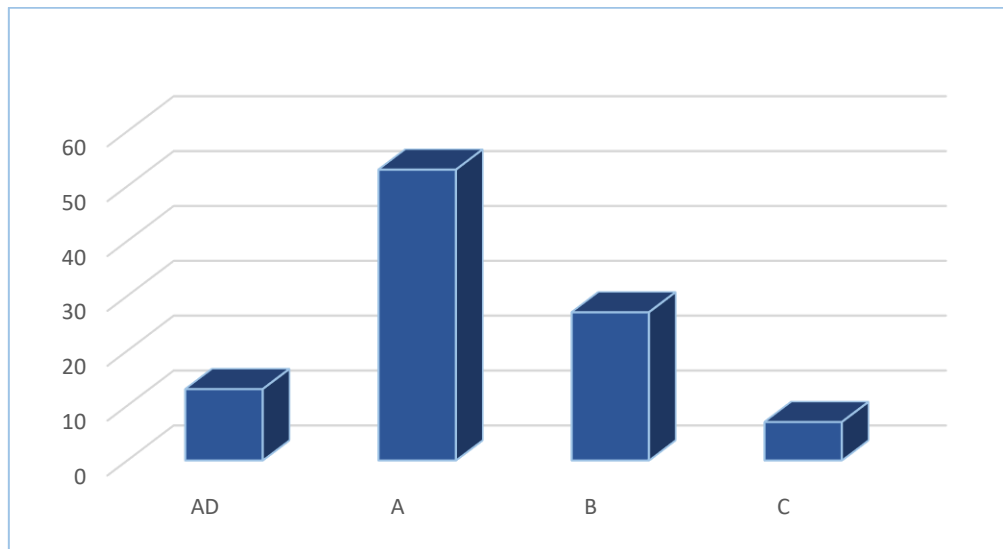
En la tabla N° 10 y gráfico N° 05, de los 15 estudiantes se puede observar que el 7 % de los niños han obtenido AD, el 53% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 33 % de los niños y han obtenido C el 7 % de los niños.

Tabla N° 11 Puntuaciones de la muestra de los niños en la quinta sesión.

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	2	13
A	8	53
B	4	27
C	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 06 Porcentaje de la muestra de los niños en la quinta sesión.



Fuente: Tabla N°11

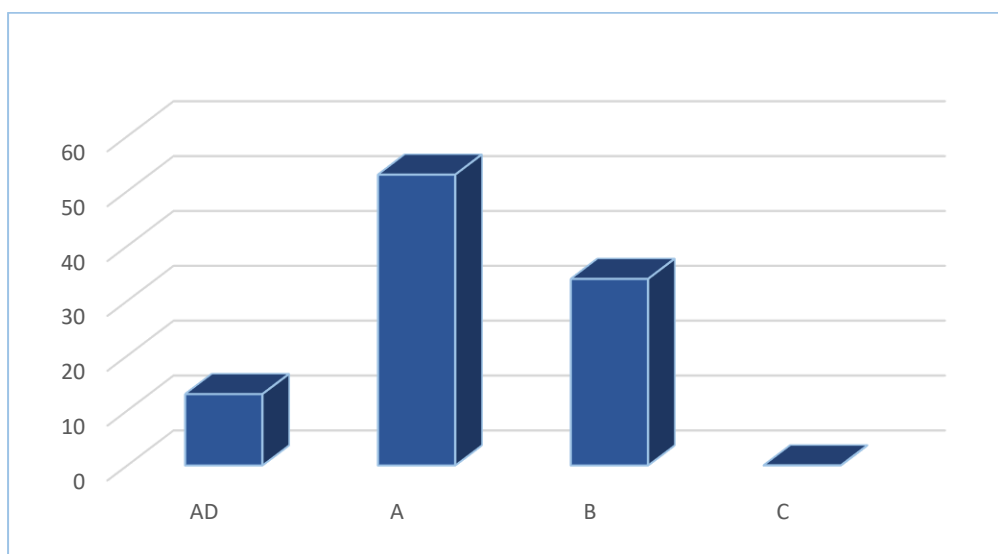
En la tabla N°11 y gráfico N° 06, de los 15 estudiantes se puede observar que el 13 % de los niños han obtenido AD, el 53% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 27 % de los niños y han obtenido C el 7 % de los niños.

Tabla N° 12 Puntuaciones de la muestra de los niños en la sexta sesión.

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	2	13
A	8	53
B	5	34
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 07 Porcentaje de la muestra de los niños en la sexta sesión.



Fuente: Tabla N°12

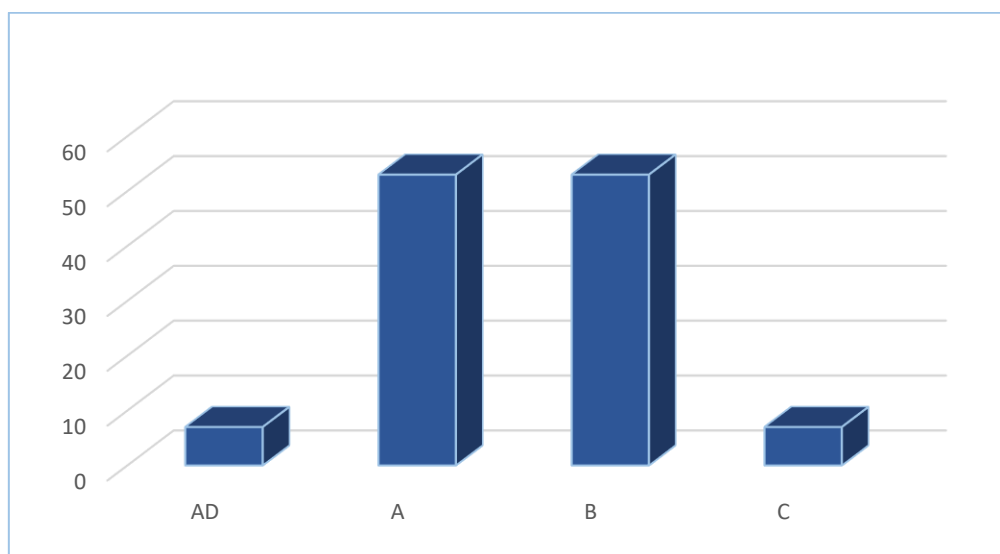
En la tabla N°12 y gráfico N° 07, de los 15 estudiantes se puede observar que el 13 % de los niños han obtenido AD, el 53% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 34 % de los niños y han obtenido C el 0 % de los niños.

Tabla N° 13 Puntuaciones de la muestra de los niños en la séptima sesión.

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	1	7
A	8	53
B	5	33
C	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 08 Porcentaje de la muestra de los niños en la séptima sesión.



Fuente: Tabla N°13

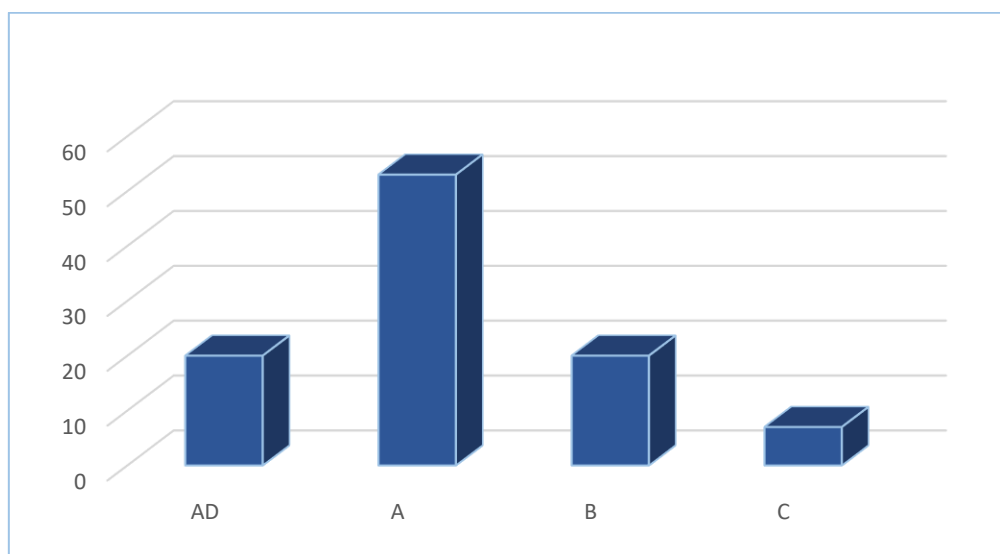
En la tabla N°13 y gráfico N° 08, de los 15 estudiantes, se puede observar que el 7 % de los niños han obtenido AD, el 53% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 33 % de los niños y han obtenido C el 7 % de los niños.

Tabla N° 14 Puntuaciones de la muestra de los niños en la octava sesión.

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	3	20
A	8	53
B	3	20
C	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 09 Porcentaje de la muestra de los niños en la octava sesión.



Fuente: Tabla N°14

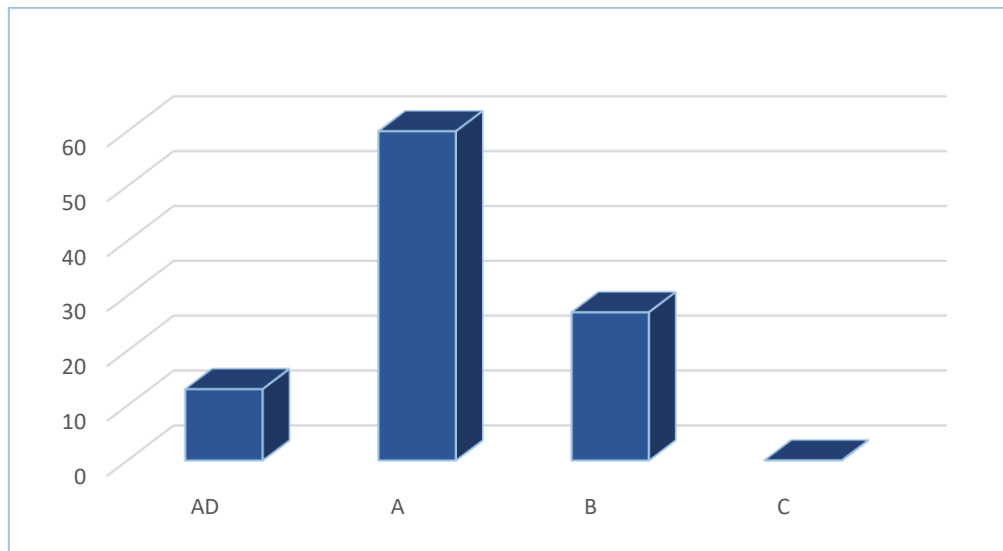
En la tabla N°14 y gráfico N° 09, de los 15 estudiantes se puede observar que el 20 % de los niños han obtenido AD, el 53% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 20 % de los niños y han obtenido C el 7 % de los niños.

Tabla N° 15 Puntuaciones de la muestra de los niños en la novena sesión.

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	2	13
A	9	60
B	4	27
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 10 Porcentaje de la muestra de los niños en la novena sesión.



Fuente: Tabla N°15

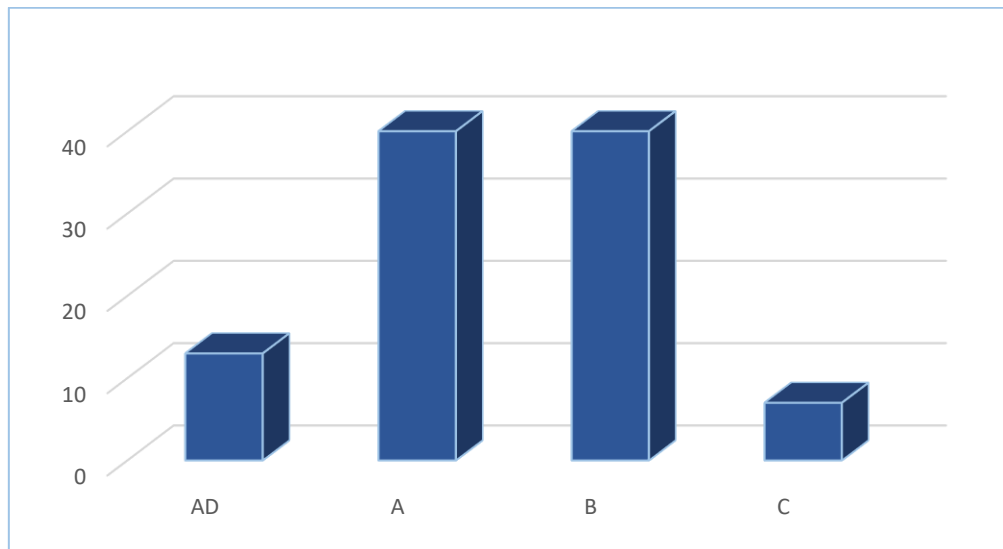
En la tabla N°15 y gráfico N° 10, de los 15 estudiantes se puede observar que el 13 % de los niños han obtenido AD, el 60% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 27 % de los niños y han obtenido C el 0 % de los niños.

Tabla N° 16 Puntuaciones de la muestra de los niños en la décima sesión.

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	2	13
A	6	40
B	6	40
C	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 11 Porcentaje de la muestra de los niños en la décima sesión.



Fuente: Tabla N°16

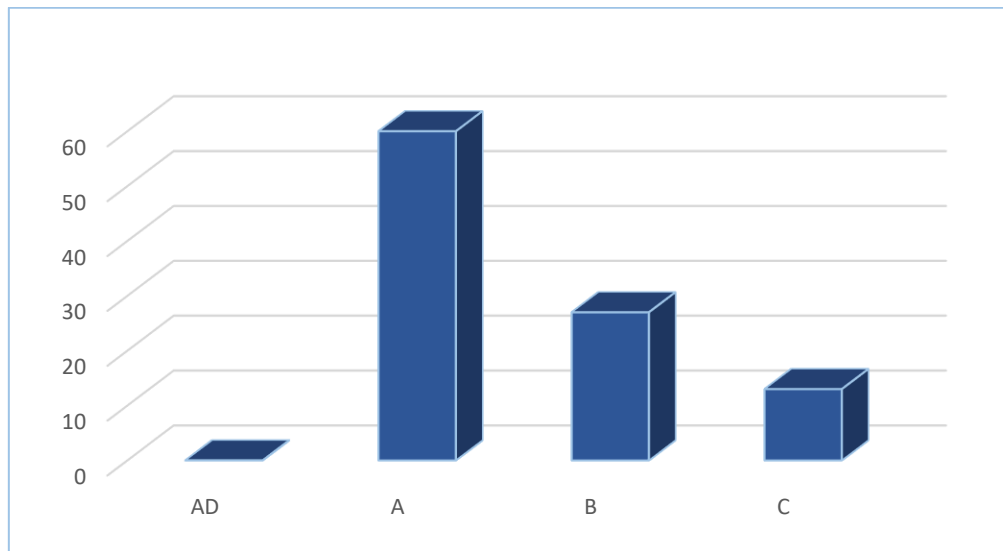
En la tabla N°16 y gráfico N° 11, de los 15 estudiantes se puede observar que el 13 % de los niños han obtenido AD, el 40% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 40 % de los niños y han obtenido C el 7 % de los niños.

Tabla N° 17 Puntuaciones de la muestra de los niños en la onceava sesión.

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	0	0
A	9	60
B	4	27
C	2	13
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 12 Porcentaje de la muestra de los niños en la onceava sesión.



Fuente: Tabla N°17

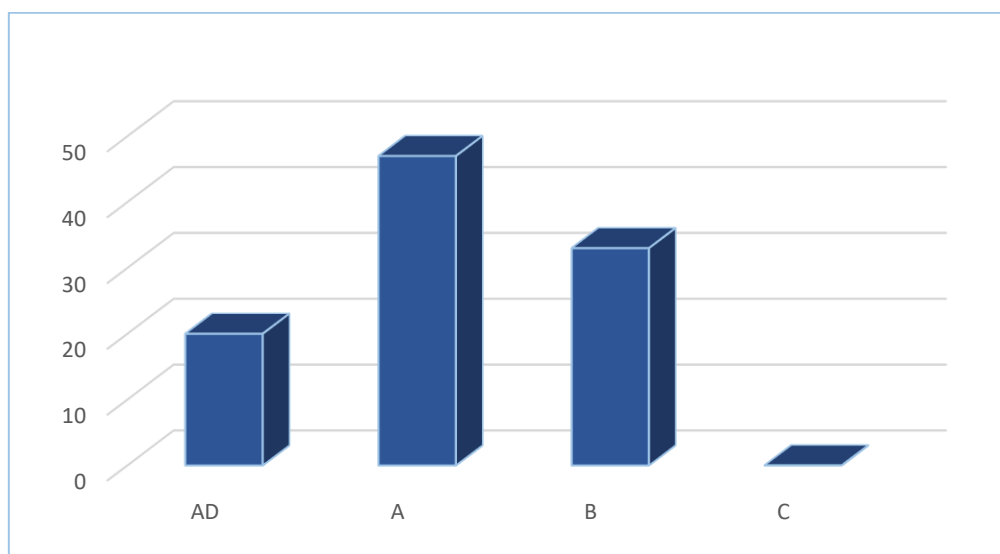
En la tabla N°17 y gráfico N° 12, de los 15 estudiantes se puede observar que el 0 % de los niños han obtenido AD, el 60% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 27 % de los niños y han obtenido C el 13 % de los niños.

Tabla N° 18 Puntuaciones de la muestra de los niños en la doceava sesión.

NIVELES DEL LOGRO DEL APRENDIZAJE	fi	%
AD	3	20
A	7	47
B	5	33
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 13 Porcentaje de la muestra de los niños en la doceava sesión.



Fuente: Tabla N°18

En la tabla N°18 y gráfico N° 13, de los 15 estudiantes se puede observar que el 20 % de los niños han obtenido AD, el 47% de ellos han obtenido A, han obtenido B el 33 % de los niños y han obtenido C el 0 % de los niños.

5.2. Análisis de resultados

En cuanto al primer objetivo específico:

Se identificó los niveles de psicomotricidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa Primavera, se observó que los niños no tienen un buen desarrollo Psicomotor tanto fino y grueso, la cual es un problema determinante ya que en su mayoría de los niños tienen ciertas deficiencias y esto afecta en el aprendizaje.

Según Leliebre (2012) al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes.

Respecto al segundo objetivo:

Al analizar los niveles de psicomotricidad, se encontraron dos niveles, motricidad fina y gruesa, en la cual pude notar que los niños no tienen un buen nivel de desarrollo Psicomotor, ya que no alcanza las expectativas requeridas acordes a su edad y tienen deficiencia en ciertos aspectos, para ello se hizo una investigación para ver si cabe la posibilidad de que exista un retraso, para ello se hizo uso de una guía de observación para evaluar los niveles de Psicomotricidad y se obtuvo el siguiente resultado:

Los resultados muestran que el mayor porcentaje de los niños del aula de 4 años con un 33% tienen un logro esperado, es decir A, y el menor porcentaje de los niños con un 20% tienen un logro destacado y como también están en inicio, es decir el 20% tienen AD y el otro 20% tienen C, lo cual demuestra que existe la posibilidad que haya un retraso en sus capacidades motrices.

Respecto al tercer objetivo:

Al explicar los niveles de psicomotricidad, se encontró la razón del porque los niños no tienen un buen nivel de desarrollo motriz, ya que las docentes de dicha Institución no aplican estrategias o métodos para resolver dicho problema, ya que más se enfocan en el desarrollo de los temas programados por cada unidad, dejando así de lado la importancia que tiene la psicomotricidad en los niños.

Según Cruzado (2008) la psicomotricidad expresa la relación entre los procesos psicológicos y motores. Cuando hablamos de psicomotricidad se habla de educación infantil y primer ciclo de educación primaria de modo que, en educación infantil deben ofrecerse juegos que introduzcan las distintas áreas de desarrollo psicomotor: percepción, esquema corporal, coordinación y expresión corporal.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Los resultados del desarrollo Psicomotor en el área de Psicomotricidad, los alumnos de la muestra de la Institución Educativa Primavera, en la tabla N°6 y grafico N° 1, observamos que el mayor porcentaje de los niños del aula de 4 años con un 33% tienen un logro esperado, es decir A, y el menor porcentaje de los niños con un 20% tienen un logro destacado y como también están en inicio, es decir el 20% tienen AD y el otro 20% tienen C.

El proyecto de investigación de la Psicomotricidad permitió observar y describir que los niños del aula de 4 años de la Institución Educativa Primavera no tienen un buen nivel de Psicomotricidad, ya sea en la Dimensión Fina y Gruesa.

6.2. Recomendaciones

Aplicar Juego de roles como estrategia en los niños de 4 años para poder mejorar su motricidad fina y gruesa en el área de Psicomotricidad.

Algo muy importante que deben tener en cuenta los docentes, es que si se quiere mejorar la psicomotricidad en los niños de 4 años, ya es momento que las docentes consideren estrategias para lograr tener un buen nivel de psicomotricidad, ya que al utilizarlos adecuadamente se obtendrán buenos resultados y una gran mejoría en los niños en el área curricular de la Psicomotricidad.

Referencias Bibliográficas

Álvarez, C y Laurencio, M. (2015). La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009 (Tesis para optar el grado académico de: magister en educación con mención en docencia y gestión educativa). Universidad César Vallejo, Perú.

Arenas, M. (2007). Habilidades mentalistas y conducta prosocial en niños de edad escolar con características de deprivación social. *Revista Corporeizando*, 1 (1), 1-32.

Arias, M. (2013). Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de la institución educativa particular virgen de Guadalupe del ámbito urbano y divino niño Jesús n° 1688 del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote, en el año 2013 (Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote.

Arnaiz, P. (1999). *Psicomotricidad y adaptaciones curriculares*. México: Estudios y experiencias

Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Graó.

BERRUEZO, P.P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN:84 95294-19-2)

Bravo, M. y Conya, L. (2012). Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular. Revista digital. Buenos Aires. Recuperado en: www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm

Cevallos, R. (2011). La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010. (Tesis para optar el grado académico de licenciatura en Ciencias de la Educación). Universidad Central del Ecuador, Quito.

CONAFE. (2010). Guía de Psicomotricidad y educación física en la educación preescolar. Recuperado de <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106811/guiaedupreescolar.pdf>

Cotom, L. (2012). Psicomotricidad y su relación en el proceso de Lectoescritura (Tesis para optar el grado académico de Licenciada en Pedagogía). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango.

Cruzado, J. (2008) Desarrollo psicomotriz en la Educación. Lima.

Delgado, I. (2011). El juego infantil y su metodología. Madrid, España. Ediciones Paraninfo, S.A. 1° edición, 2011. Recuperado de: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sjidLgWM9_8C&oi=fnd&pg=PA2&q=metodolog%C3%ADa+de+l%C3%ADa+de+educaci%C3%B3n+de+ni%C3%B1os+de+primer+a%C3%B1o+de+educaci%C3%B3n+b%C3%A1sica+en+el+jard%C3%ADn+experimental+de+la+cuidad+de+quito+durante+el+a%C3%B1o+lectivo+2009-2010&ots=xEBy5uJI58&sig=DuZ2oQKEeUSVkJ9FQtZ6NV6yKj0k#v=onepage&q&f=true

Díaz, R. (2015). Didáctica de la Educación Inicial. Lambayeque: UNPRG.

Durivage, J. (2013). Educación y Psicomotricidad: manual para el nivel preescolar (3.^a ed.). México: Trillas Centro de Investigación para la Integración Social.

Fernández, M. (2010). El libro de la estimulación para chicos de 0 a 36 meses. Buenos Aires: Gráfica MPS

Gastiaburú, G. (2012). Rama “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una i.e. del callao (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.

Hernández, R. , Fernández, C. y Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. Quinta edición, capítulo I , pag 4. México: McGraw- Hill.

Justo, E. (2014). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la Intervención en psicomotricidad. La Cañada, España: Universidad de Almería.

L. (2015). Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de san juan – provincia de sihuas, año 2015 (Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote.

Leliebre, M. (2011). Actividades físicas para estimular la psicomotricidad gruesa. Cuba
Bravo y Hurtado, (2012), La influencia de la psicomotricidad global y el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja. Escuela de Post Grado. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Loli, G. & Silva, Y. (2007). Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral. Lima: Bruño.

Ministerio de Educación (2012). Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3, 4 y 5 años. Lima: Quad Grapfics S.A.

Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-inicial-16-marzo.pdf>

Polonio, B., Castellanos, M. & Viana, I. (2014). Terapia Ocupacional en la Infancia. Recuperado de <https://books.google.com/books?isbn=8498354757eBook>

Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Barcelona: INDE.

Rosada, S. (2017). Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria (Tesis para optar el grado de licenciada en educación inicial y preprimaria). Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

Rosales, C y Sulca, M. (2015). Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay –Lima, 2015 (Tesis para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Peruana Los Andes, Huancayo.

Sáenz, L. (2012) Psicomotricidad gruesa y fina. Recuperado de: <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2012/10/articulomotricidadgruesayfina.html?showComment=1352886337809#c2180746010591278170>

Sanchez,J.(2013).Métodos de investigación educativa.España:Punto Rojo Libros.
Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Ecuador: Runa Yupay.

Sigüenza y Santacruz (2011). Psicomotricidad Fina, en las Etapas de Evolución infantil (Tesis para optar el grado académico de Licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad Estatal del Milagro, Ecuador.

Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años instituciones educativas Red 03, Huaral 2017* (Tesis para optar el grado de Maestra en Psicología Educativa). Universidad César Vallejo, Huaral.

Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia.*

ANEXOS

GUIA DE OBSERVACIÓN

DIMENSIONES	MOTRICIDAD FINA																MOTRICIDAD GRUESA																															
ÍTEMS	El niño es capaz de recortar siluetas en una hoja gráfica.				El niño inserta fideos en un pasador.				Realiza dibujos haciendo uso de plastilina.				El niño es capaz de desenroscar y enroscar una botella.				Se amarra los zapatos a través de un zapato didáctico.				El niño es capaz de subir y bajar las escaleras alternando los pies.				El niño es capaz de saltar en un pie por 10 segundos.				El niño es capaz de pararse en un pie por 10 segundos alternando los dos pies.				El niño es capaz de caminar en puntas de pie en una distancia de 5 metros.				El niño es capaz de hacer volantines en una colchoneta en un circuito.											
NOMBRES	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C								
Alayo Guerra, Adriano Fabricio	X				X							X				X	X				X							X	X															X				
Alva Sagastegui, Mathias Jared	X				X				X			X				X	X				X				X				X							X								X				
Arias Isla, Mathias Aarón		X				X				X				X				X			X				X					X				X				X				X						
Bazán León, Amy Valeska	X					X			X					X		X	X							X	X				X				X				X											
Bezzolo Ascurra, Rodrigo Jared	X				X				X			X				X				X	X							X					X							X				X				
Briceño Ninaquispe, Luanna		X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X						

Castañeda López, Javier Alejandro		x				x		x						x			x				x									x
Conde Vergara, Dylan		x				x								x							x								x	
Corcuera Rodríguez, Valentina	x				x			x						x							x								x	
Guerra Torres, Derek Gonzalo	x					x								x												x				x
Portales Ramírez, Lucero		x				x								x															x	
Ramírez Casas, Ainoa	x					x															x								x	
Ricanqui Herrera, Dean Mateo	x					x															x								x	
Romero Díaz, Ariana Elizabeth		x				x															x								x	
Youn Lee, Haru	x					x															x								x	

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. **Título del proyecto de investigación:**
"Nivel de Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa Primavera – Trujillo - 2018"
2. **Instrumento:**
Lista de cotejos (Evalúa niveles de Psicomotricidad.)
3. **Experto 01:**
 - 3.1. Apellidos y nombres : PAREDES PASTOR EMMA YESSERNA
 - 3.2. Título : LIC. EN EDUCACIÓN INICIAL
 - 3.3. Grado académico : MAGISTER EN GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA
 - 3.4. Nro. De colegiatura : 15.18.138912
4. **Lugar y fecha de validación** : 29-10-18
5. **Criterios de valoración:**

Criterios	
Inicio	
Proceso	
Logro	✓

Firma y sello del experto evaluador.

DNI: 18138912

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EL NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMAVERA - TRUJILLO, 2018"

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACION Y RECOMENDACIONES
				NUNCA	A VECES	SIEMPRE	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCION DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LA PSICOMOTRICIDAD	MOTRICIDAD FINA	Puede amarrarse los zapatos.	Se amarra los zapatos a través de un zapato didáctico.				/		/		/		/		
		Dibuja una cruz.	Realiza un dibujo de una cruz en una hoja.				/		/		/		/		
		Corta papel.	Realiza cortes con una tijera en una hoja.				/		/		/		/		
		Inserta fideos.	El niño inserta fideos en un pasador				/		/		/		/		
		Punza siluetas.	Es capaz de punzar siluetas en una hoja gráfica.				/		/		/		/		
		Inserta botones.	El niño puede insertar botones en un hilo alternando colores.				/		/		/		/		
		Recorta siluetas.	El niño es capaz de recortar siluetas en una hoja gráfica.				/		/		/		/		
		Moldea con plastilina.	Realiza dibujos haciendo uso de plastilina.				/		/		/		/		
		Exprime esponjas.	El niño puede exprimir esponjas usando sus manos.				/		/		/		/		
		Enroscando y desenroscando.	El niño es capaz de desenroscar y enroscar una botella.				/		/		/		/		
	Baja escaleras alternando los pies.	El niño es capaz de subir y bajar las escaleras alternando los pies en la hora de recreo.				/		/		/		/			
	Salta en un pie.	El niño es capaz de				/		/		/		/			

MOTRICIDAD GRUESA		saltar en un pie por 10 segundos.																
	Puede pararse en un pie.	El niño es capaz de pararse en un pie por 10 segundos alternando los dos pies.					/	/	/	/								
	Camina en puntas de pie.	El niño es capaz de caminar en puntas de pie en una distancia de 5 metros.					/	/	/	/								
	Lanza y toma la pelota.	El niño es capaz de lanzar y tomar la pelota en juego llamado "Mata gente"					/	/	/	/								
	Imita gestos con su cuerpo.	El niño es capaz de imitar gestos a través de un juego denominado "Charada"					/	/	/	/								
	Da pequeñas patadas con la pelota.	El niño es capaz de dar pequeñas patadas con la pelota jugando "Fútbol"					/	/	/	/								
	Salta la cinta.	El niño es capaz de saltar la cinta por niveles.					/	/	/	/								
	Camina por la cinta adhesiva.	El niño es capaz de caminar por la cinta adhesiva a través del juego denominado "El gusanito"					/	/	/	/								
	Hace volantines	El niño es capaz de hacer volantines en una colchoneta en un circuito.					/	/	/	/								


 MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL

SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión de aprendizaje N° 01 “Nos movemos como gusanitos”

I. Datos Informativos:

Institución Educativa: C.E.I. Primavera

Docente: Naomi Briceño Sanchez

Edad: 4 años **Sección:** “A”

II. Secuencia Didáctica:

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio “Nos movemos como gusanitos.”	Asamblea. Desarrollo o expresión motriz.	<ul style="list-style-type: none">- En asamblea los niños y niñas de 4 años se ubican en el patio y recuerdan las normas para desarrollar la actividad.- La docente invita a los niños a realizar un reconocimiento del patio, acompañados por una música suave. Después exploran de manera espontánea las posibilidades de movimiento de su cuerpo, luego les pedimos que imiten con sus brazos el movimiento que hacen los gusanos cuando se arrastran por el piso.	Patio. Diálogo. Grabadora.

<p>Desarrollo.</p>	<p>Relajación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente prepara un circuito motor. - Los niños pasan por los conos en zigzag bateando la pelota, luego lo hacen corriendo solos y después aumentamos una colchoneta para realizar rodamientos. 	<p>Conos. Pelotas.</p> <p>Colchonetas.</p> <p>Papelote.</p> <p>Plumones.</p>
<p>Cierre.</p>	<p>Expresión gráfica plástica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a recostarse y echarse boca arriba. - Pedimos cerrar sus ojos, sintiendo su respiración. - Los niños socializan con sus demás amiguitos. - Seguidamente pedimos que formen grupos de acuerdo a lo que más le gusto de la actividad para que lo dibujen y lo exponen. <p>Actividades Permanentes de Salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenan sus prendas. - Escuchan indicaciones. <p>Salida</p>	

Sesión de aprendizaje N° 02 “! Sigue mi ritmo!”

I. Datos Informativos:

Institución Educativa: C.E.I. Primavera

Docente: Naomi Briceño Sanchez

Edad: 4 años Sección: “A”

II. Secuencia Didáctica:

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	Asamblea.	<ul style="list-style-type: none"> - La docente dialoga con los niños sobre los acuerdos que deben cumplir antes, durante y después de la actividad. - Coordinamos sobre el espacio donde trabajaremos. - Para el calentamiento la docente empieza cantando una canción y los niños continúan con la canción. <p>Moviéndonos</p> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 20px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Mis brazos se están moviendo.</p> </div>	<p>Diálogo.</p> <p>Canción.</p>

Desarrollo o

expresión motriz.

La, la, la, la, la

Mis piernas se están moviendo.

Tarjetas.

La, la, la, la, la

Mis brazos están arriba.

La, la, la, la, la

Mis piernas están abajo.

La, la, la, la, la

<p>Desarrollo</p>	<p>Relajación.</p> <p>Expresión gráfica plástica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta tarjetas con diferentes posiciones del cuerpo. - Invitamos a los niños a que formen un círculo, para imitar la posición de las tarjetas que presentamos. - Se pone una música relajante de fondo y los niños proponen otras formas de mover el cuerpo, utilizando pelotas, palo cintas, aros, entre otros. - Seguidamente los niños se recuestan sobre la colchoneta y se les entrega una servilleta de papel, los niños la colocan sobre su rostro y soplan suavemente par que se levante sin caer. - Finalizando los niños ordenan el material. - Dialogan sobre la actividad. - Dibujan lo que más le gusto d la actividad en papelotes. <p>Actividades Permanentes de Salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. 	<p>Servilletas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Papelote.</p> <p>Colores.</p> <p>Crayolas.</p>
--------------------------	---	---	--

Cierre.		Salida.	
----------------	--	----------------	--

Sesión de aprendizaje N° 03 “Juguemos a la Gallinita ciega”

I. Datos Informativos:

Institución Educativa: C.E.I. Primavera

Docente: Naomi Briceño Sanchez

Edad: 4 años **Sección:** “A”

II. Secuencia Didáctica:

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio “juguemos ala gallinita ciega.” Desarrollo	Asamblea. Desarrollo o expresión motriz.	<ul style="list-style-type: none"> - La docente dialoga con los niños sobre los acuerdos que deben cumplir antes, durante y después de la actividad. - Coordinamos sobre el espacio donde jugaremos. - Para el calentamiento la docente sugiere jugar un juego tradicional. - Les presentamos los materiales con los que se trabajara, pañoletas para que los niños manipulen. - Realizamos el calentamiento amarrando la pañoleta en la cabeza de los niños cubriendo sus ojos. - Se les sugiere caminar para encontrar un amiguito. 	Dialogo. Pañoletas.
	Relajación. Expresión		

gráfica plástica

- Preguntamos ¿Qué sintieron al no ver nada y tener que caminar?
- La maestra pide sugerencias sobre el juego y deciden jugar a “la gallinita ciega.”
- Explicamos cómo se va desarrollar el juego:
 - Todos se forman en círculo.
 - En el centro ponemos a dos niños uno será la gallina y el otro será el cantor.
 - Se venda con la pañoleta al niño que finge de gallina. De tal manera que no puede ver nada.

Patio.
Colchonetas.
Grabadora.
Dialogo.
Papelote.
Colores.
Crayolas.

➤ **La docente ayuda al cantor a cantar “gallinita ciega.”**

➤ **Cantor: gallinita ciega ¿Qué se te ha perdido?**

➤ **Gallina: Una aguja y un dedal.**

➤ **Cantor: ¿En dónde?**

➤ **Gallina: En un totoral.**

➤ **Cantor: ¿Cuántas vueltas te daré?**

- **La gallina indica cuantas vueltas quiere que le den y el cantor le dará para que se desubique y empiece a atrapar a sus amiguitos.**

- **El niño que es atrapado será gallinita ciega, así irán jugando y cambiando de gallinita ciega.**

- **Se pone una música relajante de fondo y los niños, descansan en las colchonetas boca arriba.**

- **Se les entrega hojas y la docente les pide que dibujen lo que más les agrado de la actividad.**

Actividades Permanentes de Salida

- **Acciones de rutina.**

Salida.

Cierre.			
----------------	--	--	--

Sesión de aprendizaje N° 04 “A jugar con los pies”


I. Datos Informativos:

Institución Educativa: C.E.I. Primavera

Docente: Naomi Briceño Sanchez

Edad: 4 años **Sección:** “A”

II. Secuencia Didáctica:

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio “a jugar con los pies.”	Asamblea.	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra junto a sus niños alistan el material y se dirigen al patio del jardín. - Los niños realizan ejercicios de calentamiento, trotando, marchando y saltando. - Sentados en semis círculos construyen las reglas del juego y observan los materiales a utilizar como cajas y pelotas de trapo, estos materiales son manipulados por los niños. - Se forma grupos de niños, se les entrega una pelota a cada uno y una caja para el grupo y se les dice que jueguen libremente con el material. - Después del tiempo previsto se invita a cada grupo a demostrar lo que juego, los otros grupos de niños imitan. 	<p>Dialogo.</p> <p>Patio</p> <p>Pelotas de trapos.</p> <p>Cajas.</p>
	Desarrollo o expresión motriz.		Pelotas

Desarrollo	Relajación.		Patio
			Colchonetas
			Hojas bon
			Colores
			Temperas
	Expresión		
	grafica		
	plástica.		
	Cierre		

<p>Cierre</p>		<ul style="list-style-type: none"> - La maestra coloca en fila cuatro cajas con la boca abierta, hacia donde están los niños y les dice, vamos a jugar a meter goles. - Los niños salen adelante por grupos y patean sus pelotas en dirección hacia las cajas. - Cada pelota que entra en la caja es un gol y gana el grupo que hizo entrar más pelotas en la caja. - Después de jugar los niños guardan el material y se recuestan en las colchonetas boca arriba para realizar ejercicios de relajación de tomar aire y expulsar usando la técnica “los niños huelen la ,flor y apagan la vela.” - Regresan a su aula y voluntariamente dan a conocer lo que hicieron en el patio. - La maestra les entrega una hoja en blanco para que dibujen lo que más les agrado al realizar la actividad. - Seguidamente los niños expones sus trabajos y dialogan con sus compañeros. <p>Actividades Permanentes de Salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. <p>Salida</p>	
---------------	--	--	--

Sesión de aprendizaje N° 05 “Juegos de equilibrio”


I. Datos Informativos:

Institución Educativa: C.E.I. Primavera

Docente: Naomi Briceño Sanchez

Edad: 4 años **Sección:** “A”

II. Secuencia Didáctica:

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio “juegos de equilibrio”	Asamblea.	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipadamente la maestra selecciona el material como cintas, rieles de equilibrio, regletas, latas zancos entre otros. - La docente se ubica con los niños y niñas, en el patio en el que se dará inicio a las actividades y dialoga con los niños sobre los acuerdos que deben cumplir antes, durante y después de la actividad. - Luego se les invita a expresarse a que les gustaría jugar con el material presentado. 	<p>Dialogo.</p> <p>Patio</p> <p>Cintas</p> <p>Rieles</p> <p>Regletas</p>
			

<p>Desarrollo</p>	<p>Desarrollo o expresión motriz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinamos sobre el espacio donde trabajaremos. - Se desarrolla la sesión invitando a los niños y niñas a desplazarse de manera libre por la sala o el patio. - La maestra con ayuda del palitroque y al sonido, intensidad y frecuencia del mismo invita al desplazamiento de los niños como lento, rápido, despacio y acelerado. - Seguidamente la maestra invita a los niños a jugar “cruzando el puente” los niños caminan por las líneas, los rieles de equilibrio y las latas. observando que algunos jugaran de manera individual, grupal o entre pares. 	<p>Palitroque</p> <p>Cintas</p> <p>Regletas</p> <p>Colchonetas</p> <p>Cojines</p> <p>Grabadora</p>
--------------------------	--	---	--

	Relajación	<ul style="list-style-type: none"> - Al termino la maestra invita a demostrar a algunos niños de qué manera han utilizado las regletas, dé que manera han cruzado por ellas. 	<p>Dialogo Hojas Colores Lápices</p>
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Al final se les invita a los niños y niñas a ordenar los materiales. - Se propone a los niños y niñas a participar del momento de relajación o descanso. - Los niños y niñas eligen un espacio donde sentarse o echarse pueden elegir utilizar los cojines. - La maestra coloca un fondo musical suave, para generar un clima de tranquilidad. - Seguidamente la maestra empieza a recrear situaciones de fantasía e imaginación, por ejemplo, un cuento de colores. 	<p>Diálogos</p>
Cierre		<ul style="list-style-type: none"> - La maestra invita a los niños a graficar lo que hicieron, utilizando los nuevos colores que descubrimos. - Los niños eligen los materiales gráficos variados como tizas, crayones, plumones, hojas. - Terminado sus trabajos, reconocen sus esfuerzos colocando sus producciones en espacios visibles. 	

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Se ubica en el mismo lugar en el que se realizó la asamblea de inicio.- Se invita los niños a que narren lo que más les gusto, agrado o les molesto.- Se despiden, proponiendo a que les gustaría jugar en la próxima sesión. | |
|--|--|--|

Actividades Permanentes de Salida

- **Acciones de rutina.**

Salida.

Sesión de aprendizaje N° 06 “Jugando con los aros”

I. Datos Informativos:


Institución Educativa: C.E.I. Primavera

Docente: Naomi Briceño Sanchez

Edad: 4 años Sección: “A”

II. Secuencia Didáctica:

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos

<p>Inicio</p> <p>“jugando con los aros.”</p>	<p>Asamblea.</p>	<p>- Los niños cantan una canción: juguemos con el aro.</p> <p><i>Juguemos con el aro Es la hora es la hora Es la hora de jugar Jugaremos con el aro Y lo haremos rodar Ilare, ilare ehhh</i></p> <p><i>Oh, oh, oh, oh (bis)</i></p> <p>- La docente dialoga con los niños sobre los acuerdos que deben cumplir antes, durante y después de la actividad.</p>	<p>Dialogo. Papelote</p> <p>Plumones</p>
			

<p>Desarrollo</p>	<p>Desarrollo o expresión motriz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saldrá al patio junto a los niños y niñas en el que se dará inicio a las actividades. - Se fomenta el dialogo entre los niños y niñas a expresarse a que les gustaría jugar con el material presentado. - Se recuerda a los niños y niñas las normas y reglas de juego, el uso del espacio propio y el respeto por el espacio general y el de sus compañeros. - Se desarrollará la sesión invitando a los niños y niñas a desplazarse, de manera libre, por la sala o el patio. - La maestra, con ayuda del palitroque y al sonido intensidad y frecuencia del mismo, invitará al desplazamiento de los niños. - Luego invita a los niños a jugar con los aros, observando que algunos niños juegan de manera individual o en forma grupal. 	<p>Patio</p> <p>Palitroque</p>
	<p>Relajación</p>	<div data-bbox="671 1585 1094 1771" data-label="Image"> <p>An illustration showing three children of different ethnicities playing with hula hoops. One child in the center is standing and balancing a hoop, while the other two are also engaged with their hoops. They are all smiling and appear to be having fun.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Motivamos al os niños y niñas a convertirse en soldados, levantando los brazos y se 	<p>Aros Patio</p>

Cierre	<p>Expresión gráfica plástica</p> <p>Cierre</p>	<p>inclinan hacia adelante, hasta tocarse las rodillas con sus manos.</p> <p>- Caminamos como soldados con la espalda estirada y recta, mirando de frente.</p> <p>- Cantamos juntos la siguiente canción:</p> <p><i>Marcha soldado</i></p> <p><i>Cabeza de papel</i></p> <p><i>Si no marcha de frente Regresas al cuartel.</i></p>	<p>Colchonetas</p> <p>Patio Cuentos</p> <p>Dialogo</p>
--------	---	--	--

Rutinas

- Después del calentamiento se les entrega a los niños y niñas “AROS”.
- Algunos niños rodaran el aro, otros se colocarán dentro de él, otros formaran circuitos como puentes, túneles, algunos giraran utilizando los brazos o la cintura.
- Al término del mismo, la maestra invita a demostrar a los niños como hicieron la actividad.
- Los niños guardan el material donde corresponde.
- Se invita a los niños y niñas a participar del momento de descanso o relajación.
- Los niños y niñas escogen un espacio para sentarse o echarse sobre las colchonetas y almohadillas.
- La docente les pone un fondo musical para tener un ambiente lleno de paz y tranquilidad. Seguidamente empezamos a contar cuentos mientras la maestra empieza a recrear situaciones de fantasía o imaginación como el arco iris.
- Se invita a los niños a graficar lo que hicieron.

- **Exponen sus trabajos y los cuelgan formando murales.**

Actividades Permanentes de Salida

- **Acciones de rutina.**

Salida.

Sesión de aprendizaje N° 07 “Descubrimos al trapecio”

I. Datos Informativos:

Institución Educativa: C.E.I. Primavera

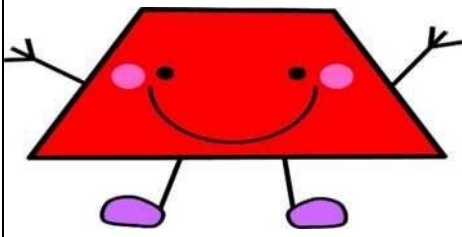
Docente: Naomi Briceño Sanchez

Edad: 4 años **Sección:** “A”

II. Secuencia Didáctica:

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio “Descubrimos al trapecio”	Asamblea.	<p>- Iniciamos cantando una canción de las figuras geométricas:</p> <p><i>FIGURAS GEOMÉTRICAS</i></p> <p><i>El círculo es redondo, no tiene ni una esquina es como una pelota o como la luna llena.</i></p> <p><i>Y ¿cómo es un cuadrado? pues tiene 4 lados tiene 4 esquinas, sus lados son iguales.</i></p>	<p>Dialogo.</p> <p>Patio</p> <p>Bastones Telas</p>
	Desarrollo o expresión motriz.	<p><i>Y ahora el triángulo que solo tiene 3 lados tiene 3 esquinas, es como una pirámide</i></p> <p><i>El rectángulo, el rectángulo tiene 4 lados dos largos y dos cortos, es alargado.</i></p>	<p>Siluetas</p>

Desarrollo	Relajación	<ul style="list-style-type: none"> - La docente se ubica con los niños y niñas, en el patio en el que se dará inicio a las actividades y dialoga con los niños sobre los acuerdos que deben cumplir antes, durante y después de la actividad. 	Música clásica Dialogo
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos el calentamiento utilizamos bastones. - Manipulan y juegan libremente con esos materiales - Corren con los bastones, luego caminan lento imitando a los abuelitos. - Decimos que hoy aprenderemos una nueva figura geométrica. 	Ficha Colores Papel Goma

<p>Cierre</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Forman grupos y a cada grupo se les entrega la palabra trapecio. - La maestra indica que trabajaremos con los bastones y telas para formar la figura. - Se presenta la silueta del trapecio y preguntamos: ¿saben cómo se llama.?  <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos que con los bastones formen la figura igual a la silueta y luego coloquen las telas rellenando la superficie de la figura. - Realizan el trabajo en grupo. - Invitamos a los niños que vayan pasando por las diferentes figuras que hicieron cada grupo. Y pedimos que nos digan cuantos lados tiene esta figura. - A cuál otra figura se parece. - La maestra explica que esta nueva figura se llama trapecio y tiene 5 lados y pertenece a la familia de figuras geométricas. - Para relajarse pedimos a los niños que formen grupos de 5 niños, para formar la figura geométrica con su cuerpo. 	
---------------	--	--	--

<p>Rutinas</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Recostados sobre el piso, ponemos música de fondo, los niños forman la figura del trapecio con sus cuerpos. - Se les entrega tizas para que traen las figuras del trapecio que están formando en el piso sus compañeros. - La maestra entrega fichas del trapecio para repasar por la línea punteada y rasgar papel. (ver ficha) - Dialogamos sobre lo realizado, preguntamos si les gusto el juego, que fue lo que más les agrado. <p>Actividades Permanentes de Salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. <p>Salida.</p>	
-----------------------	--	--	--

Sesión de aprendizaje N° 08 “Caminamos como gorilas”

I. Datos Informativos:

Institución Educativa: C.E.I. Primavera

Docente: Naomi Briceño Sanchez

Edad: 4 años Sección: “A”

II. Secuencia Didáctica:

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio “Caminamos como gorilas.”	Asamblea Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra invita a los niños y niñas que ingresen a la sala de psicomotricidad sin zapatos y nos reunimos en asamblea. - Recordamos los acuerdos para mantener un buen ambiente entre todos los niños. - Jugamos con los niños y niñas a dramatizar: Son una familia de gorilas. Caminan con las piernas dobladas y las manos apoyadas en el suelo. Al encontrarse se saludan uhh uhh y se abrazan. - Indicamos a los niños y niñas que se pongan en cuclillas y bajen hasta tocar el suelo con los glúteos. - Pedimos que caminen como gorilas: espalda encorvada, rodillas dobladas y 	
Desarrollo	Expresividad	manos rozando el suelo	Pandereta

Motriz

Cierre	Relajación	<ul style="list-style-type: none"> - Formamos a los niños y niñas en pareja, para que caminen tomados de la mano uno en cuclillas y el otro de pie, como una mamá con su hijo pequeño. Al escuchar una palmada se detienen e intercambian roles. - Motivamos a los niños y niñas para que caminen en cuclillas apoyando las manos en el suelo y luego sin apoyarlas. - La maestra guía a los niños y niñas para que descansen sobre colchonetas y se tiendan boca arriba y tomen aire y lo expulsen lentamente. - Repetimos el ejercicio con los ojos cerrados y descansamos. - Cada niño verbaliza, lo que más le gustó de la actividad y lo representan mediante el dibujo en una hoja. <p>Actividades Permanentes de Salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. <p>Salida.</p>	Hoja
--------	------------	--	------

Rutinas	Verbalización		
----------------	----------------------	--	--

Sesión de aprendizaje N° 09 “Somos exploradores de la selva”


I. Datos Informativos:

Institución Educativa: C.E.I. Primavera

Docente: Naomi Briceño Sanchez

Edad: 4 años Sección: “A”

II. Secuencia Didáctica:

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio “somos exploradores de la selva.”	Asamblea	<p>La maestra presenta una canción “explora”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6pc5LmTW73M</p> 	Dialogo
	Calentamiento	<p>En asamblea le proponemos los niños a jugar un juego que se llama los niños exploradores .</p> <p>Los niños salen al patio y corren alrededor, luego simulan estar en el bosque y ser mariposas moviendo los brazos y vuelan en diferentes direcciones.</p>	Patio

Desarrollo	Exploración del Material	Después los niños y niñas se sientan en círculo para manipular y observan el material.	
	Expresividad Motriz	Los niños escuchan con atención las propuestas de la maestra para trabajar el circuito. Vamos a realizar un circuito diciéndoles que somos niños exploradores y vamos por el bosque.	Circuito Aros Colchonetas Cojín Cajas

- **Para ello colocaremos unas cajas para que pasen sobre ellas simulando ser enormes rocas, ahora les ponemos en el suelo una soga extendida y diciéndoles que es un puente colgante, caminarán guardando el equilibrio con saquitos de arena en la cabeza.**
- **Después tendrán que cruzar un río pasando por encima de unas piedras (que serán aros esparcidos por el suelo sobre los que tendrá que saltar los niños/as).**
- **Por último, los niños/as entrarán en una cueva (formada por colchonetas donde hemos de caminar de cuclillas), cuando salgan se encontrarán con un gran obstáculo que habrán de saltar (cojín) y llegado así a su destino.**
- **El circuito lo realizarán de uno en uno y en el menor tiempo posible aunque prevalecerá siempre la realización correcta de los movimientos, desplazamientos..**
- **Al final se echan sobre las colchonetas, relajándose cierran los ojos y respirando profundamente,**
- **Dialogamos sobre lo que hicimos**

		- Dibujan lo que jugamos.	
		Actividades Permanentes de Salida	
		- Acciones de rutina.	
	Relajación	Salida.	colchonetas
	Verbalización		
Cierre			Hoja colores
Rutinas			

		<ul style="list-style-type: none"> - Anticipadamente la maestra selecciona el material. - La docente se ubica con los niños y niñas, en el patio en el que se dará inicio a las actividades y dialoga con los niños sobre los acuerdos que deben cumplir antes, durante y después de la actividad. - Luego se les invita a expresarse a que les gustaría jugar con el material presentado. 	
	Desarrollo o expresión motriz.	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinamos sobre el espacio donde trabajaremos. y les comentamos que hoy SALTAREMOS SOBRE HUELLAS. - Se desarrolla la sesión invitando a los niños y niñas a correr de manera libre por el patio. 	Patio Baldes

<p>Desarrollo</p>	<p>Relajación</p> <p>Cierre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra forma tres grupos delante de cada grupo se coloca un balde de pintura pequeño con agua de color. - A cada grupo, se le entrega una jarra de medio litro con medición, pedimos a los niños que lleve agua de color. - Los niños y niñas deben saltar sobre las huellas de colores que están en el patio (se coloca anticipadamente) y así llegar al balde grande que se encuentra en el extremo del patio. - Terminado el juego realizamos la verificación del contenido del agua y gana el balde que tenga mayor contenido de agua. - Al final se les invita a los niños y niñas a ordenar los materiales. - Se propone a los niños y niñas a participar del momento de relajación o descanso. 	<p>Jarras Témpera</p> <p>Agua</p> <p>Baldes</p> <p>Colchonetas</p> <p>Cojines.</p> <p>Grabadora</p> <p>Hojas</p>
--------------------------	--	--	---

<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas eligen un espacio donde sentarse o echarse pueden elegir utilizar los cojines. - La maestra coloca un fondo musical suave, para generar un clima de tranquilidad. - Seguidamente la maestra empieza a recrear situaciones de fantasía e imaginación, por ejemplo, los tres cerditos. - La maestra invita a los niños a graficar lo que hicieron, utilizando los colores que descubrieron. - Los niños eligen los materiales gráficos variados como tizas, crayones, plumones, hojas. - Terminado sus trabajos, reconocen sus esfuerzos colocando sus producciones en espacios visibles. - Se ubica en el mismo lugar en el que se realizó la asamblea de inicio. - Se invita los niños a que narren lo que más les gusto, agrado o les molesto. - Se despiden, proponiendo a que les gustaría jugar en la próxima sesión. <p>Actividades Permanentes de Salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. 	<p>Tizas Crayones Plumones Hojas</p>
----------------------	---	---

		Salida.	
--	--	----------------	--

Sesión de aprendizaje N° 11

“¡Nos divertimos imitando a los animalitos!”

I. Datos Informativos:

Institución Educativa: C.E.I. Primavera

Docente: Naomi Briceño Sanchez

Edad: 4 años **Sección:** “A”

II. Secuencia Didáctica:

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio ¡Nos divertimos imitando a los animalitos!	Asamblea	<p>- La maestra inicia cantando una canción y delimitamos el espacio en el que trabajaremos.</p> <p>- Derecha – izquierda</p> <p><i>Mi mano derecha al frente. Mi mano derecha atrás Sacudo mi mano derecha Y la pongo en su lugar</i></p> <p><i>Mi mano izquierda al frente Mi mano izquierda atrás Sacudo mi mano izquierda Y la pongo en su lugar</i></p> <p><i>Mi pie derecho al frente....</i></p> <p>- En asamblea les proponemos a los niños a participar del juego de ejercitar nuestro cuerpo y nuestra lateralidad.</p>	Papelote
	Calentamiento	- Los niños salen al patio caminan alrededor del patio lento y rápido	Patio

		- luego saltan de dos pies, un pie el otro.	
	Exploración del Material	- los niños se sientan en círculo observan el material. (títeres,,capa,gorros,globos,cinta)	Títeres Capas Gorros Globos
Desarrollo	Expresividad Motriz	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños escuchan las indicaciones de la maestra. - La maestra se coloca una capa y gorra simulando ser un mago. - Colocamos a los niños con cinta roja en la mano derecha y cinta azul en la mano izquierda. - La maestra dice el mago pincellin nos va hacer un hechizo, acaba de llegar y solo podremos utilizar la mano derecha. 	Patio Dialogo

		<ul style="list-style-type: none"> - Los niños deben esconder la mano izquierda por debajo del mandil. - Se coloca en el piso globos inflados para que cada niño pueda coger. - La maestra explica que con la mano que nos queda libre, tendremos que dar golpecitos aun globo para intentar que no caiga. - Contaremos las veces que les damos seguidas sin que se caiga. - Luego la maestra (mago) dice” la magia de pincellin acaba de llegar” y solo podemos utilizar la mano izquierda. - Hacen lo mismo con el globo. - Variamos el ejercicio alternando con los pies. - Para relajarse los niños y niñas cogen nuevamente sus globos y los colocan sobre su pecho y lo aprietan suavemente varias veces. 	
	Relajación	- Al final se recuestan en colchonetas cerrando los ojos y respirando profundamente.	colchonetas
Cierre	Verbalización	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos sobre lo que hicimos - Dibujan lo que jugamos en el taller. 	Dialogo Hojas Crayolas

Rutinas		Actividades Permanentes de Salida - Acciones de rutina. Salida.	
----------------	--	--	--