



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLERES DE LECTURA UTILIZANDO ÍCONOS  
VERBALES PARA MEJORAR EL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N° 1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, AÑO  
2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**CAPA CAMPOS, SAMANTA CONSUELO**

**ORCID: 0000-0001-5076-5202**

**ASESOR**

**VELÁSQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT**

**ORCID: 0000-0001-7881-4985**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2022**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Capa Campos, Samanta Consuelo

ORCID: 0000-0001-5076-5202

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

### **3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Muñoz Pacheco, Luis Alberto  
**PRESIDENTE**

---

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro  
**MIEMBRO**

---

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana  
**MIEMBRO**

---

Velásquez Castillo, Nilo Albert  
**ASESOR**

## 4. DEDICATORIA

A Dios quien supo guiarme por el buen camino, dándome fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni fallecer en el intento.

A mi madre Melina Consuelo Campos Contreras que me encamino a ser persona de bien que con cada palabra dicha de su boca fue sabiduría para mi persona, con su motivación constante a no rendirme y llegar a cumplir cada uno de mis anhelos, a ella se la debo todo.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios que guía mi camino, es el quien me da la fuerzas para salir adelante y no desmayar, a alcanzar mis metas que me propuse de realizarme como futura docente de Educación Inicial.

A mi madre, mejor amiga y consejera que nunca deja de apoyarme moralmente que siempre está dándome fuerzas para no rendirme en la vida.

## 5. RESUMEN

Esta investigación se abordó como respuesta a la situación problemática presente en los estudiantes de educación inicial, pues presentaban problemas para comprender los elementos explícitos textuales; además, tenían dificultades para deducir información implícita y emitir opiniones sobre el contenido del texto. En tal sentido, se propuso como objetivo determinar que los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoran el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasiexperimental. La población muestral se conformó por 20 estudiantes. La técnica fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo. Para el análisis de los datos se utilizó estadística descriptiva e inferencial. En el resultado del pre test se logró identificar que el 70% de los estudiantes estaba en nivel de proceso de comprensión de textos, mientras que, en el pos test se verificó que el 70% alcanzó el nivel de logro destacado. En la prueba de hipótesis se estimó una significancia  $p=0.004$  ( $p<0.05$ ), por tanto, se rechaza la hipótesis nula. De esta manera se concluye que los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoraron significativamente el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.

**Palabras clave:** comprensión, íconos verbales, lectura, talleres, textos.

## ABSTRACT

This research was approached as a response to the problematic situation present in early childhood education students, since they had problems in understanding explicit textual elements; in addition, they had difficulties in deducing implicit information and issuing opinions about the content of the text. In this sense, it was proposed as an objective to determine that reading workshops using verbal icons improve the level of text comprehension in five-year-old children of the Educational Institution N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, year 2020. The methodology was quantitative, explanatory level and quasi-experimental design. The sample population consisted of 20 students. The technique was observation and the instrument was the checklist. Descriptive and inferential statistics were used for data analysis. In the pre-test results, it was possible to identify that 70% of the students were at the level of text comprehension process, while in the post-test it was verified that 70% reached the level of outstanding achievement. In the hypothesis test a significance  $p=0.004$  ( $p<0.05$ ) was estimated, therefore, the null hypothesis is rejected. Thus, it is concluded that the reading workshops using verbal icons significantly improved the text comprehension level of five-year-old children of the Educational Institution N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, year 2020.

**Keywords:** comprehension, verbal icons, reading, workshops, texts.

## 6. CONTENIDO

1. Título.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
4. DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
5. RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
6. CONTENIDO .....	viii
7. ÍNDICE DE FIGURAS .....	xi
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.1.1. Internacional .....	7
2.1.2. Nacional.....	9
2.1.3. Regionales y/o locales. ....	11
2.2. Bases teóricas .....	12
2.2.1. Talleres de lectura.....	12
2.2.1.1. Definición de taller. ....	12
2.2.1.2. Definición de lectura. ....	13
2.2.1.3. Definición de la acción de leer. ....	14
2.2.1.4. Definición de taller educativo.....	14
2.2.1.5. Definición de taller de lectura.....	15
2.2.1.6. Secuencia de un taller de lectura.....	15
2.2.1.7. Importancia de los talleres de lectura. ....	16
2.2.2. Íconos verbales .....	17
2.2.2.1. Definición de ícono.....	17
2.2.2.2. Definición de ícono verbal.....	17
2.2.2.3. Elementos del ícono verbal.....	18
2.2.2.4. Funciones de los íconos verbales.....	18
2.2.2.5. Importancia del uso de los íconos verbales. ....	19
2.2.3. Comprensión de textos. ....	19

2.2.3.1.	Definición de comprensión.....	19
2.2.3.2.	Definición de textos.....	20
2.2.3.3.	Definición de comprensión de textos.....	20
2.2.3.4.	Propiedades de la comprensión de textos.....	21
2.2.3.5.	Procesos didácticos para la comprensión de textos.....	22
2.2.3.6.	Dimensiones o niveles de la comprensión de textos.....	23
2.2.3.7.	Evaluación de la comprensión de textos.....	24
2.2.3.8.	Importancia de la comprensión de textos.....	24
2.2.4.	Teorías que sustentan la investigación.....	25
2.2.4.1.	Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.....	25
2.2.4.2.	Teoría psicogenética de Piaget.....	26
2.2.4.3.	Teoría sociocultural de Vygotsky.....	26
2.2.4.4.	Teoría de la comprensión de textos de Solé.....	27
III.	HIPÓTESIS.....	28
IV.	METODOLOGÍA.....	29
4.1.	Diseño de la investigación.....	29
4.1.1.	Tipo.....	29
4.1.2.	Nivel.....	29
4.1.3.	Diseño.....	30
4.2.	Población y muestra.....	31
4.2.3.	Criterios de la selección de la muestra.....	32
4.3.	Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	33
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	34
4.4.1.	Técnica.....	34
4.4.2.	Instrumento.....	34
4.5.	Plan de análisis.....	37
4.6.	Matriz de consistencia.....	38
4.7.	Principios éticos.....	39
V.	RESULTADOS.....	40
5.1.	Resultados.....	40

5.2. Análisis de los resultados .....	60
VI. CONCLUSIONES .....	66
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	68
ANEXOS .....	75
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.....	75
Anexo 02: Ficha técnica del instrumento validado.....	77
Anexo 03: Evidencias de trámite de recolección de datos. ....	78
Anexo 04: Formatos de consentimiento informado.....	79
Anexo 05: Pantallazos de tabulación de datos recogidos de Drive. ....	80
Anexo 06: Talleres de lectura.....	81
Anexo 07: Evidencias fotográficas de la aplicación de la estrategia. ....	141

## 7. ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de comprensión de textos de los niños y niñas en el pre test.....	40
Figura 2. Taller 1: Comprendo leyendo diariamente.....	41
Figura 3. Taller 2: Me divierte leyendo: La humilde flor.....	42
Figura 4. Taller 3: Me alegra leer: Daniel y las palabras mágicas.....	43
Figura 5. Taller 4: Soy feliz al leer: El papel y la tinta.....	44
Figura 6. Taller 5: Me expreso leyendo: El honrado leñador.....	45
Figura 7. Taller 6: Me emociono al leer: Un nuevo amigo.....	46
Figura 8. Taller 7: Me fascina leer: La gata encantada.....	47
Figura 9. Taller 8: Me gusta leer: El caballo y el asno.....	48
Figura 10. Taller 9: Me divierto leyendo: El hombre, el burro y el niño.....	49
Figura 11. Taller 10: Comprendemos la lectura: La rata blanca.....	50
Figura 12. Taller 11: Comprendemos leyendo: El viajero.....	51
Figura 13. Taller 12: Comprendemos escuchando: La venta de un asno.....	52
Figura 14. Taller 13: Comprendemos leyendo: Pinocho.....	53
Figura 15. Taller 14: Aprendemos leyendo: Un conejo en la vía.....	54
Figura 16. Taller 15: Aprendemos escuchando: Mariquita, la cochinita.....	55
Figura 17. Nivel de comprensión de textos de los niños y niñas en el pos test.....	56
Figura 18. Comparación entre el pre test y pos test en el grupo experimental.....	57

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de educación inicial.....	31
Tabla 2. Población muestral de estudiantes de 05 años de educación inicial. ....	32
Tabla 3. Baremo de categorización: Escala de calificación.....	36
Tabla 4. Nivel de comprensión de textos de los niños y niñas en el pre test.....	40
Tabla 5. Taller 1: Comprendo leyendo diariamente. ....	41
Tabla 6. Taller 2: Me divierte leyendo: La humilde flor. ....	42
Tabla 7. Taller 3: Me alegra leer: Daniel y las palabras mágicas. ....	43
Tabla 8. Taller 4: Soy feliz al leer: El papel y la tinta. ....	44
Tabla 9. Taller 5: Me expreso leyendo: El honrado leñador. ....	45
Tabla 10. Taller 6: Me emociono al leer: Un nuevo amigo. ....	46
Tabla 11. Taller 7: Me fascina leer: La gata encantada. ....	47
Tabla 12. Taller 8: Me gusta leer: El caballo y el asno. ....	48
Tabla 13. Taller 9: Me divierto leyendo: El hombre, el burro y el niño. ....	49
Tabla 14. Taller 10: Comprendemos la lectura: La rata blanca.....	50
Tabla 15. Taller 11: Comprendemos leyendo: El viajero. ....	51
Tabla 16. Taller 12: Comprendemos escuchando: La venta de un asno.....	52
Tabla 17. Taller 13: Comprendemos leyendo: Pinocho.....	53
Tabla 18. Taller 14: Aprendemos leyendo: Un conejo en la vía. ....	54
Tabla 19. Taller 15: Aprendemos escuchando: Mariquita, la cochinita. ....	55
Tabla 20. Nivel de comprensión de textos de los niños y niñas en el pos test. ....	56
Tabla 21. Comparación entre el pre test y pos test en el grupo experimental. ....	57

## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, el sector educativo pretende superar grandes desafíos con éxito, por eso, se persevera el logro de una educación de calidad que apunte a un futuro más prometedor para que los estudiantes puedan hacer frente de manera competente y capaz a las distintas situaciones de la vida cotidiana. En este sentido, uno de los retos de la educación está directamente relacionada con el hábito lector y la comprensión de textos, ya que su importancia es universal en el proceso educativo de los estudiantes.

Sin embargo, más allá de la importancia brindada a esta competencia comunicativa, lo cierto es que aún existe un gran déficit en el nivel de desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes de educación inicial y esto se debe a muchos factores que intervienen en el desarrollo de cada país.

En el ámbito nacional, Díaz y Castillo (2018) sostienen que la educación peruana no está cumpliendo con los fines propuestos dada la existencia de una crisis política, económica y social que imposibilita ofrecer una educación de calidad, por el contrario, la educación peruana aún es considerada mediocre y desigual por las brechas de toda índole que se denotan en cada región del país. Esta perspectiva sociodemográfica presupone una situación problemática para los estudiantes peruanos de educación inicial porque el nivel de desarrollo de su comprensión de textos no es óptimo.

Sumado a ello, los resultados del sistema educativo peruano no son muy alentadores. En este sentido, Rivas (2019) sostiene que Perú alcanzó un puntaje promedio bajo en

la comprensión de textos en el año 2015. Además, Perú fue uno de los países ubicados en los puestos más bajos que participaron en la prueba PISA y a pesar de tener una mejora notable en los últimos años, todavía sigue situándose en un escalafón bajo en los logros de aprendizaje, sobre todo, en lo que concierne a la comprensión de textos y esto también fue evidente en los resultados de las pruebas PISA aplicadas en el año 2018 (Ministerio de Educación, 2019).

Según Alcarraz y Zamudio (2015), la comprensión textual es un proceso cuya contribución se consolida en el logro de competencias y capacidades en las distintas áreas del currículo; no obstante, muchos estudiantes que pasan del nivel inicial al nivel primario aprenden a leer de forma mecánica sin comprender ni brindar significado a los textos que abordan en sus actividades de lectura. En la tarea pedagógica del docente se ha logrado evidenciar que muchos de los estudiantes no son capaces de comprender literalmente un texto, así mismo no pueden realizar interpretaciones del mismo y mucho menos brindar apreciaciones, puntos de vista u opiniones, esto trasciende una limitación en el proceso de comprensión de los textos y definitivamente no permite una educación de calidad.

En el nivel de educación inicial, muchos de los niños y niñas no se vienen formando de manera adecuada dado que no se les brinda una educación de calidad en cuanto al desarrollo de competencias y capacidades, particularmente, en el mejoramiento de la comprensión de textos, y esto puede deberse a ciertos aspectos como la carencia de los materiales, recursos o medios didácticos, así como un espacio propicio para el aprendizaje. Como consecuencia estas carencias o limitaciones tendrán incidencia

negativa en el avance del aprendizaje los estudiantes, dado que será más difícil que desarrollen cognitivamente una buena interpretación, análisis, comparación y valoración, si no se tienen materiales o recursos necesarios.

En el ámbito local, la problemática es inminente y no se aleja de la realidad, debido a que se ha podido observar que los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor de Chimbote, presentan una serie de problemas a la hora de comprender los textos que la docente les lee, en consecuencia, los estudiantes manifiestan dificultades para concebir los elementos explícitos que propone la docente en el texto, formular interpretaciones o inferencias a partir del texto y mucho menos, expresar apreciaciones o puntos de vista respecto al texto. Esto también puede deberse a la falta de motivación por la carencia de materiales que sean llamativos y de interés para los niños y niñas de educación inicial. Ante esta situación, los íconos verbales, toman fuerza y relevancia para lograr una mejor comprensión de textos.

Los iconos verbales son imágenes que se apoyan en textos debidamente organizados, contienen un código de imagen y un código lingüístico por lo que encuentran organizados en una estructura, con un propósito educativo para dirigirse a los estudiantes. En tanto, los íconos verbales toman importancia en el aprendizaje de la comprensión de textos, puesto que contribuyen al desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Teniendo en cuenta el problema que yace en la comprensión de textos, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera los talleres de lectura utilizando

íconos verbales mejora el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020?

Para responder a la pregunta, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar si los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoran el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020. Asimismo, se consideraron los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020, por medio de un pre test. Aplicar talleres de lectura utilizando íconos verbales para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020. Identificar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020, por medio un pos test. Comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en el grupo experimental conformado por los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.

Esta investigación se enfocó en el desarrollo de la comprensión de textos por medio de los talleres de lectura e íconos verbales, tiene importancia en el ámbito educativo y social. Además, la aplicación de talleres de lectura y recursos como los íconos verbales son esenciales para posteriores estudios debido a su importante valor innovador y significativo que tiene en el proceso de aprendizaje de los niños, sobre todo, en la educación inicial.

Esta investigación fue importante y trascendente porque tuvo aportaciones significativas de alcance local y nacional, en tres ámbitos esenciales:

En lo teórico, se consideró la recopilación y organización de los fundamentos teóricos más actuales sobre la comprensión de textos. De igual manera, se organizó y registró los contenidos conceptuales y teóricos más recientes sobre la aplicación de los talleres de lectura y los íconos verbales en el proceso educativo.

En lo metodológico, es oportuno resaltar que este estudio se desdobló de la línea de investigación lo que sirvió para efectuar la aplicación de los talleres de lectura utilizando los íconos verbales. Además, se elaboró y validó el instrumento que permitió la aplicación de los talleres para mejorar la comprensión lectora.

En lo práctico, se determinó la efectividad de los talleres en la mejora de la comprensión de textos de los estudiantes. En ese sentido, tuvieron un rol participativo que será importante para la recolección de datos y análisis de resultados en el estudio.

En esta investigación, se utilizó una metodología cuantitativa de nivel explicativo y diseño cuasi experimental. La población muestral se conformó por 20 estudiantes de los cuáles se dividieron equitativamente en dos grupos: control y experimental. La técnica fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo. Para el análisis estadístico se construyó una matriz de datos que fueron tabulados en el programa Excel y se comprobó la hipótesis con la prueba de Wilcoxon en el programa SPSS 22.0.

Con respecto a los resultados, en el pre test se logró identificar que el 70% de los estudiantes estaba en proceso de desarrollo en la capacidad de comprender textos, sin embargo, en el pos test se verificó que el 70% alcanzó un logro destacado. Al comprobar la hipótesis, la prueba de Wilcoxon valuó una significancia  $p=0.004$  y como  $p<0.05$ , entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Finalmente, se concluye que los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoraron significativamente el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Internacional

Tello (2015) en su investigación titulada: El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú, desarrollada en la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España; cuyo objetivo fue: Proponer un Método Ícono-verbal que desarrolle la comunicación oral y creativa en los niños de educación infantil. Respecto a la metodología, el tipo de investigación se realizó mediante el enfoque cuantitativo y un nivel cuasi experimental, para la recolección de datos se aplicó la lista de cotejo, se desarrolló en 32 colegios de Lima, Perú, mediante una muestra de 320 niños y niñas. Mediante la estrategia del método Icono-verbal el niño logra asociar significativamente imágenes icónicas para elaborar una temática cuentista. Finalmente, se constató su contribución para elevar el nivel de aprendizaje y lenguaje visual incentivó para el desarrollo de la comunicación oral-creativa.

Niño (2016) en su investigación titulada: Comprensión lectora a partir de textos icónicos e icónico-verbales en el grado 303 I.E.D. Tomás Carrasquilla, desarrollada en la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia; cuyo objetivo fue: Aplicar una estrategia didáctica para el desarrollo de las fases de comprensión lectora en los niños y niñas del grado 303 a partir de la lectura de textos-icónicos y textos icónicos verbales. En tanto, en la metodología, el tipo de investigación se desarrolló mediante

un enfoque cualitativo. Al implementar en el aula, variedad de actividades didácticas empleando textos icónicos y textos icónico-verbales, a través del dialogo e intertextualidad entre la imagen y la literatura. Se alcanzó el cumplimiento del objetivo puesto que se articularon las fases de comprensión lectora a partir de una estrategia didáctica con el uso de textos icónicos e icónico-verbales en el grado 303 del I.E.D Tomás Carrasquilla.

Flores y Valenzuela (2018) en su investigación titulada: Estrategia de lecturas ícono-verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata - Tamburco, 2018; tuvo por objetivo: Demostrar el nivel de contribución de la estrategia de lecturas ícono verbales en el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora en el área de comunicación. Respeto a la metodología, la investigación fue de tipo aplicada, mediante el método inductivo, con diseño pre experimental. Los resultados del pre test muestran que el 100% de niños y niñas se encuentran en el nivel inicio de comprensión lectora; luego de tres meses de aplicación de la estrategia de lecturas ícono-verbales, en la evaluación del post test, se tiene como resultante el 47.5% de los niños y niñas se lograron encaminar al nivel proceso y el 52.5% lograron ubicarse en el nivel logro previsto de comprensión lectora. En conclusión, la aplicación de la estrategia de lecturas ícono-verbales ha permitido mejorar la comprensión lectora, a un nivel de significancia de 0.000, que es menor a 0.05 (al 95% de confianza y 5% de probabilidad de error).

### **2.1.2. Nacional**

Díaz y Castillo (2018) en su investigación titulada: Los textos icono verbales en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 315 Huerto Infantil de la provincia de Tambopata – 2016, desarrollada en la Universidad Nacional Amazónica Madre de Dios, Puerto Maldonado, Perú; tuvo por objetivo: Demostrar en qué medida los textos icono verbales influyen en la comprensión lectora en los niños de 3 años. Respecto a la metodología, el diseño de investigación fue cuasi experimental, descriptiva mediante la aplicación del pre test y pos test a una muestra de 30 niños y niñas. Se evidencian en el resultado del pre test que el 44,4% de los niños se encuentran en el nivel de retraso y el 55,6% están en el nivel de riesgo; esto significa que los niños estaban medianamente capacitados en comprensión lectora. Luego se tomó la prueba del pos test, donde se evidenció que el 24,4% de los niños se encuentran en el nivel de riesgo y el 75,5% están en el nivel de normal. Concluyo que, los niños mejoraron luego de la aplicación del programa de comprensión lectora a través de los textos icono verbales.

Aguilar (2015) en su investigación titulada: Textos ícono verbales para mejorar la comprensión lectora en niños del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 80074 “María Caridad Agüero de Arresse” – Virú, 2015, desarrollada en la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú; cuyo objetivo fue: Determinar en qué medida los textos ícono verbales mejoran la comprensión lectora en los niños del segundo grado de educación primaria. Respecto a la metodología, el diseño de investigación fue cuasi experimental se basó en dos grupos (experimental y control). Los resultados del pos test permitieron apreciar que el

promedio de comprensión lectora del grupo control fue de 27.35, mientras que del grupo experimental fue de 48.06, existiendo diferencia significativa entre ellos, lográndose establecer el efecto positivo de la aplicación de textos ícono verbales en la mejora de la comprensión lectora.

Arando y Arando (2015) en su investigación titulada: Estrategia didáctica de lectura de textos ícono verbales para mejorar la comprensión de textos escritos en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 737 de Allpachaca 2014, desarrollada en la Universidad Nacional San Agustín, Arequipa, Perú; cuyo objetivo fue: Realizar la deconstrucción y reconstrucción de la práctica pedagógica a través de la propuesta pedagógica alternativa y demostrar la mejora de la competencia de comprensión de textos escritos, mediante la estrategia didáctica de lectura de textos ícono verbales en los niños y niñas de 5 años. Respecto a la metodología, el tipo de investigación fue cualitativa y la muestra estuvo conformada por 10 niños y niñas. En la primera evaluación de los estudiantes mediante las competencias de comprensión se obtiene que, los textos escritos, 5 (50%) si lo hace, 5(50%) que no logran, infiere el significado de los textos escritos, 2 (20%) si logran y 8 (80%) no logran, reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos escritos, 1 (10%) si lo logran y 9 (90%) no logran. Luego de la aplicación de estrategias didácticas mediante 12 sesiones de aprendizaje, se evidencio que 10 (100%) si logran, infiere el significado de los textos escritos, 8 (80%) si logran, 2 (20%) no logran, reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos escritos, 7 (70%) si lo logran y 3 (30%) no logran. El autor concluyo que, la aplicación de la estrategia de lectura de textos Ícono verbales para mejorar la

comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, permitió obtener logros significativos, comprobando su efectividad.

### **2.1.3. Regionales y/o locales.**

Rivas (2019) en su investigación titulada: Aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017. Cuyo objetivo fue: Determinar cómo los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017. Respecto a la metodología, la investigación fue explicativo, nivel cuantitativo y con diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 19 niños y niñas. Para evaluación se utilizó la técnica de la observación y el instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos en el pre test fue un porcentaje de 57.91% en nivel C, luego mediante el post test se obtuvo un alto nivel, mostrando un porcentaje de 68.42 % en el nivel A. El autor concluyo que, la aplicación de los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoró el nivel literal de la comprensión lectora, ya que se observó que los niños pasaron de nivel bajo a nivel alto.

Cárdenas (2019) en su investigación titulada: Aplicación del método icono-verbal basado en el aprendizaje colaborativo para desarrollar habilidades de la producción de textos en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 1542 Capullito de

Amor, Chimbote – 2019, desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú; cuyo objetivo fue: Determinar si la aplicación del método icono-verbal basado en el aprendizaje colaborativo desarrolla habilidades para la producción de textos en los estudiantes de 5 años. Respecto a la metodología, el tipo de investigación fue cuantitativo, de tipo explicativo, con un diseño pre experimental mediante la aplicación de pre test y pos test a una muestra de 20 estudiantes. El instrumento y técnica empleada para la recolección de los datos fueron la observación y la lista de cotejo. Al aplicar el pre test el resultado fue que 85% de los estudiantes tenían dificultades para la creación de textos, después de aplicar el programa educativo se volvió a evaluar a los alumnos a través de un post test cuyos resultados fueron que 65% lograron nivel A. Concluyo que, los estudiantes mejoraron en la producción de textos mediante el método icono-verbal.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Talleres de lectura.**

#### **2.2.1.1. Definición de taller.**

La palabra taller procede del término francés “atelier”, que quiere estudio, asimismo, el taller puede definirse como un espacio educativo donde los estudiantes recurren para el desarrollo de sus competencias y capacidades, ya que en este espacio se despliega el proceso enseñanza-aprendizaje.

Según Vásquez (2019), “el taller es una nueva forma de transmitir algunos conocimientos a los estudiantes, ya que ellos irán ganando experiencias de algunas realidades concretas que mayormente se basa a la práctica” (p.8). En este sentido,

el taller se concibe como un espacio para dar pie a la práctica de enseñanza y al desarrollo del aprendizaje.

Dávila (2017) define que “los talleres son espacios interactivos, dinámicos y colaborativos, buscan que desarrollen el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo, en función al propósito de alcanzar metas y sistematizar en plenaria los contenidos, para lograr expresar el conocimiento adquirido” (p.4).

En tanto, un taller puede definirse como una metodología educativa que concierne la teoría y la práctica en relación del desarrollo de competencias y capacidades, por lo que, el estudiante debe interiorizar la información que concibe en esta actividad y luego ponerla en ejercicio o práctica para fortalecer y perfeccionar ciertas habilidades y destrezas que se plantean como propósitos de aprendizajes.

#### **2.2.1.2. Definición de lectura.**

Según Rivas (2019), “la lectura es una conducta inteligente y el cerebro, el centro de la actividad intelectual humana y el procesamiento de la información...La lectura es un proceso dinámico muy activo, los lectores usan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de comprender” (p.20).

Vásquez (2019) define a la lectura como una actividad natural, sencilla y cotidiana que posibilita el aprendizaje de diversas capacidades y habilidades lingüísticas, que surgen a partir de la percepción de las letras de forma visual hasta llegar a obtener un significado completo y complejo sobre el texto que se lee.

### **2.2.1.3. Definición de la acción de leer.**

Leer es una acción o proceso que permite la percepción y la comprensión de la escritura, por lo tanto, este proceso involucra un conjunto de destrezas y habilidades que parte de lo simple a lo complejo, como la decodificación de información, las secuencias lógicas, concepción del tema central y las ideas principales, entre otras. (Arias et al., 2016)

En el acto de leer es posible plantear hipótesis o predicciones respecto al contenido del texto y su posible desenlace, dado que finalmente serán comprobadas al terminar este proceso.

### **2.2.1.4. Definición de taller educativo.**

Según Dávila (2017), “el taller educativo es una nueva pedagogía que permite superar muchas limitaciones en la acción educativa, facilita la adquisición del conocimiento por más cercana inserción en la realidad y por una integración de la teoría y la práctica” (p.5).

El taller educativo también llamado taller pedagógico se enfoca en el desarrollo de competencias y capacidades, por lo tanto, en el aprendizaje del estudiante, quien tiene una importante intervención en este tipo de actividades con la incidencia de su participación y su potencial cognitivo para que pueda construir los conocimientos nuevos.

### **2.2.1.5. Definición de taller de lectura.**

Vásquez (2019) define que “el taller de lectura es un espacio organizado, donde propone al infante un sitio para leer, es decir una actividad libre donde se requiere del interés del niño” (p.17).

El taller de lectura se define como un ambiente educativo donde el niño produce y construye el desarrollo de sus capacidades lingüísticas a partir de la lectura de diversos tipos de textos.

### **2.2.1.6. Secuencia de un taller de lectura.**

Según el Ministerio de Educación (2015, citado en Rivas, 2019), en el desarrollo de un taller de lectura es necesario tener en cuenta la siguiente secuencia didáctica:

#### ***2.2.1.6.1. Planificación:***

- a) Recopilar la información necesaria sobre la temática del taller.
- b) Tener presente los intereses y necesidades de los niños.
- c) Elaborar un listado de recursos y materiales educativos por emplear, teniendo en cuenta el punto anterior y el contexto.

#### ***2.2.1.6.2. Ejecución:***

- a) *Inicio:* Se reúne al grupo de estudiantes, para darles la bienvenida y darles nociones básicas sobre la actividad por realizar, teniendo en cuenta el cumplimiento de algunas indicaciones y normas de convivencia.

- b) *Desarrollo*: Se realiza la ejecución de la actividad apoyándose de las estrategias consideradas y los medios y recursos seleccionados.
  
- c) *Cierre*: Los estudiantes participan brindando aportes e ideas, además de responder preguntas, donde el docente irá registrando y tomando nota de cada respuesta.

#### **2.2.1.6.3. Evaluación:**

La evaluación del taller se propicia esencialmente con la técnica de observación y el registro de los avances de cada estudiante se debe dar de forma cualitativa teniendo en cuenta las competencias, capacidades y desempeños.

#### **2.2.1.7. Importancia de los talleres de lectura.**

Vásquez (2019) asume que los talleres de lectura son sumamente importantes en la educación infantil, debido a que posibilita el hábito de leer, la construcción del conocimiento a través de la comprensión y memoria, la habilidad para analizar y emprender un juicio de valor. Además, posibilita la concentración, despierta el interés y la curiosidad por la lectura y resolución de situaciones problemáticas.

## **2.2.2. Íconos verbales**

### **2.2.2.1. Definición de ícono.**

Según Niño (2016), el ícono se define como un punto de partida para la incorporación de un texto. Por ejemplo, si se desea que el niño aprenda las señales de tránsito, se puede utilizar como ícono, un semáforo.

Cárdenas (2019) define que “los íconos son representaciones visuales y son fundamentales para el proceso del aprendizaje de los niños” (p.12).

### **2.2.2.2. Definición de ícono verbal.**

Según Vásquez (2019), “el ícono verbal es un medio de comunicación, que comunica un mensaje de una acción realizada; asimismo presenta la realidad del mundo percibiendo que cada uno tiene su situación” (p.12).

El ícono verbal es un elemento creativo que se relaciona con un texto, de acuerdo a su temática, pero no es la representación completa del texto, dado que el niño debe encargarse de darle el sentido completo haciendo uso de la comprensión e imaginación.

Dávila (2017) define que “los íconos verbales son aquellos recursos que tienen contenido de imágenes de forma verbal, aplicados por los medios de comunicación para difusión de mensajes a gran escala que pretenden persuadir, ya que generan esquemas de conducta rígidos en los receptores” (p.12).

Los íconos verbales pueden definirse como facilitadores del aprendizaje ya que su proyección tiene una incidencia importante en el texto, además, de que provee información complementaria y posibilita la habilidad cognitiva de comprender e identificar los elementos del texto y su posterior análisis e interpretación.

#### **2.2.2.3. Elementos del ícono verbal.**

Tello (2015) sostiene que el ícono verbal se caracteriza por estar constituido por dos elementos principales:

**A. *Código verbal:*** Se refiere al aspecto lingüístico y se representa en las palabras o enunciados que se mencionan o plasman en carteles, afiches, fotografías, créditos de una película, etc.

**B. *Código icónico:*** Se refiere al aspecto visual y se representa precisamente en las imágenes que se pueden manifestar de dos formas:

*a. Denotativo:* Consiste en la descripción literal de lo que se representa en la imagen.

*b. Connotativo:* Consiste en la emisión del mensajes e interpretación simbólica, es decir, tiene un significado real.

#### **2.2.2.4. Funciones de los íconos verbales.**

Según Díaz y Castillo (2018), los íconos verbales pueden tener una trascendencia importante en la comprensión de textos cumpliendo las siguientes funciones:

a) *Función de anclaje*: El texto debe limitar y fijar el significado de la imagen que representa de forma concreta, para permitir al niño a identificar lo que se plasma en dicha imagen con la realidad y también descifrar los aspectos implícitos de esta.

b) *Función de relevo*: El texto funciona como complemento de la imagen para lograr una mejor satisfacción en el proceso lector del niño.

#### **2.2.2.5. Importancia del uso de los íconos verbales.**

Arias et al. (2016) afirman que el uso de íconos verbales tiene una trascendencia importante en el aprendizaje del niño porque al ser más llamativo debido a su composición gráfica, posibilita que el significado y comprensión de los textos sea mucho más fructífero en su formación integral.

#### **2.2.3. Comprensión de textos.**

##### **2.2.3.1. Definición de comprensión.**

La capacidad de comprensión es inherente durante toda la vida de las personas, debido a que tiene una incidencia significativa en el desarrollo y el aprendizaje.

Según Díaz y Castillo (2018), “la comprensión es un proceso que se da en la creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir” (p.24).

Aguilar (2015) define que “la comprensión es un proceso que tiene la función de entender el significado de las palabras y al final se recopila en la memoria como una información relevante que se utilizará en el futuro” (p.12).

La comprensión se puede definir con la captación de la información y su significado respecto al texto que se lee, esto puede darse de manera implícita o explícita, por lo cual, más allá de comprender e identificar los aspectos más relevantes plasmados en el texto, también es posible elaborar inferencias, supuestos en otros ámbitos o hipótesis, en cuanto al desenlace del contenido.

#### **2.2.3.2. Definición de textos.**

Según Arias et al. (2016), el texto se define como una unidad cohesiva y coherente, de cualquier índole, pero con un completo sentido.

Alcarraz y Zamudio (2015) define que “el texto es un constructo teórico, un concepto abstracto que se concreta a través de distintos discursos y su estudio debe ser abordado interdisciplinariamente desde la lingüística, la socio- lingüística y la teoría de la comunicación” (p.26).

#### **2.2.3.3. Definición de comprensión de textos.**

Según Aguilar (2015), “la comprensión de textos es un proceso interactivo entre escritor y lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado” (p.12).

Por su parte, Vázquez (2019) sustenta que “la comprensión de textos es entender, interpretar lo leído, introduciéndonos en los pensamientos del autor, visitar su espacio donde se encuentra sus conocimientos. Es un intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector” (p.12).

La comprensión de textos se puede definir como un proceso intencionado de condición intelectual, en donde los niños construyen su propia interpretación de la información, basándose en sus saberes previos e indicios del mismo texto.

La comprensión de textos se considera como una trascendental actividad que prioriza el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación básica a través del intelecto, ya que es el cimiento para el desarrollo de capacidades y competencias en el estudiante.

#### **2.2.3.4. Propiedades de la comprensión de textos.**

Alcarraz y Zamudio (2015) refieren que los textos deben cumplir las siguientes propiedades fundamentales para una óptima comprensión:

- a) *Coherencia*: Comprende la organización y conexión pertinente de los datos, ideas, hechos o conceptos que intervienen en el texto, de manera secuencial y lógica. Por lo tanto, la información del texto debe tener una jerarquía de redacción y guardar relación de principio a fin.

- b) *Cohesión*: Comprende una serie de mecanismos que posibilitan la construcción articulada de la información a través de los distintos elementos del texto y recurriendo a unidades semánticas y sintácticas que pueden manifestarse por medio de la repetición, puntuación o sustitución.
  
- c) *Adecuación*: Consiste en utilizar adecuadamente el lenguaje para emitir el mensaje del texto, dado que, no es lo mismo narrar una anécdota que informar sobre un hecho de carácter académico o científico.

#### **2.2.3.5. Procesos didácticos para la comprensión de textos.**

Arando y Arando (2015) refiere que, la competencia de comprensión de textos se operativiza a través de los siguientes procesos didácticos:

**2.2.3.5.1. *Antes de la lectura***: En este proceso se despliegan el uso de los saberes previos y posibles escenarios de aprendizaje.

- a) Se activan los saberes previos.
- b) Se propician predicciones, supuestos o hipótesis sobre el texto.

**2.2.3.5.2. *Durante la lectura***: En este proceso se propicia el despliegue de la comprensión de la lectura.

- a) Se procesa la información de la lectura.
- b) Se plantean posibles escenarios finales de la lectura en proceso.

- c) Se realizan preguntas sobre lo leído.
- d) Se aclaran las dudas posibles sobre del texto.

**2.2.3.5.3. Después de la lectura:** En esta parte se propicia la organización y sistematización del conocimiento nuevo con actividades de rigor cognitivo.

- a) Se identifican las ideas centrales o principales del texto.
- b) Se elabora un resumen del texto leído.
- c) Se formulan y responden preguntas metacognitivas.

#### **2.2.3.6. Dimensiones o niveles de la comprensión de textos.**

Vásquez (2019) determina que las dimensiones de la comprensión de textos son los niveles de comprensión:

##### **2.2.3.6.1. Nivel literal:**

El nivel literal se define como la capacidad que permite lograr el entendimiento completo del texto y la identificación de los elementos que lo comprenden, así como de su contenido de manera explícita. (Vásquez, 2019)

##### **2.2.3.6.2. Nivel inferencial:**

El nivel inferencial se define como la deducción de la información a partir del saber previo y el avance establecido por lo pronto en el texto. Además, permite ir más

allá de lo que se lee, haciendo interpretaciones en las palabras y enunciados, agregando información con base a la experiencia real, proponiendo suposiciones o también llamadas hipótesis. (Vásquez, 2019)

#### **2.2.3.6.3. Nivel crítico.**

El nivel crítico se define como la construcción de juicios de valor propios, donde se deben realizar una interpretación propia del lector desde una perspectiva crítica, valorativo o reflexiva que puede expresar como opiniones. (Rivas, 2019)

#### **2.2.3.7. Evaluación de la comprensión de textos.**

Según Vásquez (2019), “la evaluación es un medio trascendental en el aprendizaje del educando; a través de ella se mide cuánto ha aprendido el educando y en función a ello se toma las medidas correspondientes positivamente” (p.26).

La evaluación se define como una práctica de carácter integrador dirigida a los estudiantes para analizar sus logros, fortalezas, dificultades, debilidades o aspectos a mejorar, y hacerlo por medio de la retroalimentación. Además, por medio de la evaluación, pueden medirse los niveles del logro de cada estudiante, para evidenciar lo que aprendió y también para establecer mejoras en el proceso de enseñanza.

#### **2.2.3.8. Importancia de la comprensión de textos.**

Según Vásquez (2019), “la comprensión de textos es importante para el aprendizaje porque abre las puertas a otros conocimientos, refuerza la atención, la

discriminación perceptiva, la memoria, así lograr a construir bien los demás nuevos conocimientos que poco a poco se irán acumulándose” (p.26).

En la educación inicial, la comprensión de textos también resulta importante y crucial ya que les hace posible familiarizarse con la lectura y la relación que esta establece con las imágenes, para facilitar el aprendizaje.

En tanto, la comprensión de textos es muy importante, porque posibilita la adquisición de aprendizajes nuevos para que los niños puedan desenvolverse con sapiencia y espontaneidad en el contexto social en el cual se desarrollan.

#### **2.2.4. Teorías que sustentan la investigación.**

##### **2.2.4.1. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.**

Desde la perspectiva del aprendizaje significativo, Alcarraz y Zamudio (2015) argumentan que “el aprendizaje del estudiante depende del conocimiento previo que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que posee el estudiante, en un determinado campo del conocimiento y su organización” (p.24).

Para consolidar el proceso de aprendizaje es sumamente importante que el docente conozca el esquema cognitivo de sus estudiantes, ya que debe adecuar los contenidos al tipo de nociones que presenta para su nivel. En este sentido, Ausubel en su propuesta teórica ofrece un el diseño de recursos meta cognitivos que hacen

posible conocer el esquema cognitivo del estudiante, lo cual es importante para guiar el proceso de su aprendizaje.

#### **2.2.4.2. Teoría psicogenética de Piaget.**

En relación a la teoría psicogenética, Rivas (2019) sostiene que “el niño considera que todos los elementos que observa tienen vida y sienten; además, cree que lo que acontece tiene una relación causa-efecto. Asimismo, considera que todo es tal y como él lo percibe, cree solamente en lo que visualiza” (p.38) Esta premisa tiene preponderancia en la etapa pre conceptual propuesta por Piaget, que abarca a los niños de la edad entre 2 y 5 años, ya que este autor sostiene que el niño representa un contenido de acuerdo a su imaginación y plasma su producto como una representación simbólica, es así que puede verse la imaginación y la memoria manifestadas en simulaciones o dibujos.

#### **2.2.4.3. Teoría sociocultural de Vygotsky.**

Vygotsky (1979, citado en Tello, 2015) sustenta que “el crecimiento cognitivo es un proceso colaborativo, en el cual los niños aprenden por la interacción social, así se puede decir que ellos adquieren habilidades como parte de su relación con la vida diaria y su relación con los demás” (p.26).

Asimismo, Rivas (2019) complementa que “Vygotsky resalta la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo donde el niño y niña al adquirir información son capaces de construir conceptos de manera rápida” (p.43).

En esta propuesta teórica, la construcción del conocimiento tiene una gran implicancia del desarrollo cognitivo y social porque el niño se apropia del conocimiento y lo internaliza para posteriormente manifestarlo en su contexto social con los elementos que lo circunscriben.

#### **2.2.4.4. Teoría de la comprensión de textos de Solé.**

La teoría que sustenta Isabel Solé con relación a la comprensión de textos es una de las más consistentes y actuales para el campo educativo. Según Solé (1992), la comprensión de textos es un proceso dinámico y simultáneo que circunscribe al texto y el lector. En este proceso se requiere de esfuerzo cognitivo, pero también de disposición afectiva y emocional para comprender tanto el contenido como la intención del autor. Asimismo, debe existir una sinergia entre las características, propiedades y tipologías de los textos como su contenido, estructura, coherencia y cohesión para la comprensión y construcción de significados a partir de la información que proporciona el texto.

Solé (1992) sustenta que “los conocimientos previos del lector y sus objetivos de lectura desempeñan un papel importante en el establecimiento de las predicciones” (p.27). La perspectiva teórica de Solé tiene una alineación predominante con la teoría del aprendizaje significativo, pues asume que los conocimientos y las experiencias previas que porta el lector es uno de los componentes más importantes para la comprensión de textos porque posibilitan la formulación de predicciones e hipótesis respecto al texto que se lee.

### III. HIPÓTESIS

**H<sub>1</sub>:** Los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoran significativamente el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.

**H<sub>0</sub>:** Los talleres de lectura utilizando íconos verbales no mejoran significativamente el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo**

Ávila et al. (2019) definen a la investigación cuantitativa como aquella investigación que se despliega a través de diferentes procedimientos sustraídos de la medición, permitiendo un mayor control e inferencia siendo posible obtener explicaciones a partir de una hipótesis, sus resultados se basan en la estadística.

#### **4.1.2. Nivel.**

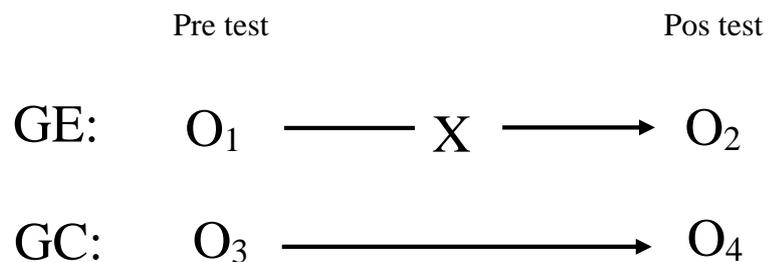
Díaz y Calzadilla (2016) definen que las investigaciones explicativas son aquellas que están destinadas al descubrimiento de las leyes esenciales que pueden dar cuenta del porqué existen tales o cuales propiedades y del porqué estas propiedades pueden asociarse entre sí. En esencia, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno, en qué condiciones se manifiesta o por qué dos o más variables están relacionadas.

Por su parte, Domínguez (2019) determina que la investigación explicativa tiene la finalidad de explicar el comportamiento de una variable en función de otra; aquí se plantea una relación de causa-efecto, y tiene que cumplir con otros criterios de causalidad; requiere de control tanto metodológico como estadístico. Se usan para explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones.

### 4.1.3. Diseño.

Según Whitey y Sabarwal (2014), el diseño cuasi experimental permite comparar un grupo de control y un grupo experimental, en cuanto a las características del estudio previamente y después de la intervención. El grupo de control capta los resultados que se habrían obtenido si el programa o estrategia no se hubieran aplicado. Por lo tanto, se puede establecer si el programa o estrategia han generado alguna significativa entre los resultados del grupo experimental y los del grupo de control.

En la investigación se empleó este diseño porque se buscó determinar si la estrategia planificada tiene una incidencia significativa en los estudiantes del grupo experimental a diferencia de los estudiantes del grupo de control. Para ello, el diseño de investigación fue el siguiente:



Dónde:

GE = Grupo experimental.

GC = Grupo de control.

O<sub>1</sub> y O<sub>3</sub> = Aplicación del pre test a ambos grupos.

X = Aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales.

O<sub>2</sub> y O<sub>4</sub> = Aplicación del pre test a ambos grupos

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

La población se conformó por 75 estudiantes educación inicial de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor de Chimbote.

La Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, se encuentra ubicada en Av. Víctor Raúl Haya de la Torre 3071 – Miraflores Alto, distrito de Chimbote, provincia del Santa, y limita por el:

- a) **NORTE:** Av. Pardo.
- b) **SUR:** Av. Pardo.
- c) **ESTE:** Jr. Leoncio Prado.
- d) **OESTE:** Institución Educativa Particular San José.

**Tabla 1**

*Población de estudiantes de educación inicial.*

<b>EDAD</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>
05 años	Amorosos	11	9	20
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>				<b>20</b>

Fuente: Nómina de matrícula, año 2020.

### 4.2.2. Muestra

El tipo de muestreo que se empleó fue no probabilístico. El muestreo no probabilístico se empleó para seleccionar muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de hacer la selección aleatoriamente. En este caso, la muestra se representó por 20 niños y niñas

del aula de 05 años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, de Chimbote.

**Tabla 2**

*Población muestral de estudiantes de 05 años de educación inicial.*

<b>GRUPOS</b>	<b>EDAD</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>
GC	05 años	Amorosos	7	3	10
GE	05 años	Amorosos	4	6	10
TOTAL DE ESTUDIANTES					20

Fuente: Nómina de matrícula, año 2020.

#### **4.2.3. Criterios de la selección de la muestra**

##### **4.2.3.1. Criterios de inclusión**

- a) Niños y niñas matriculados en el aula de cinco años.
- b) Niños y niñas que asisten de forma regular a clases.
- c) Niños y niñas que participan colaborativamente con la investigación.

##### **4.2.3.2. Criterios de exclusión**

- a) Niños y niñas que no asisten de forma regular a clases.
- b) Niños y niñas que presentan problemas de aprendizaje.

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
<b>Variable independiente:</b>  Talleres de lectura utilizando íconos verbales.	Dávila (2017) define que el taller de lectura es una metodología educativa que permite desplegar el proceso enseñanza-aprendizaje y posibilitar el desarrollo y perfeccionamiento de las capacidades lingüísticas del niño, a partir de la lectura de diversos tipos de textos.	Inicio	Muestra interés en la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza preguntas sobre el texto que leerán con ayuda de la docente.</li> <li>- Brinda sus conocimientos previos ante de desarrollar el taller.</li> </ul>	Lista de cotejo.
		Desarrollo	Escucha los comentarios de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea hipótesis basándose en las imágenes que observa.</li> <li>- Escucha las apreciaciones de sus compañeros.</li> </ul>	
		Cierre	Realiza comentarios sobre el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta honestamente si el texto fue de su agrado.</li> <li>- Reflexiona sobre la importancia del texto.</li> </ul>	
<b>Variable dependiente:</b>  Comprensión de textos.	Vásquez (2019) define que la comprensión de textos es la capacidad lingüística que permite un intercambio dinámico de información donde el mensaje que transmite el texto es concebido interpretado y criticado por el lector.	Nivel literal	Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto que escucha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa emociones cuando se le cuenta una fábula.</li> <li>- Nombra a los personajes de la fábula.</li> <li>- Describe a un personaje de la fábula.</li> <li>- Emite los sonidos onomatopéyicos de los personajes de la fábula.</li> <li>- Se identifica con un personaje de la fábula.</li> </ul>	Lista de cotejo.
		Nivel inferencial	Predice el contenido y la trama del texto, relacionándolo con sus propias experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los escenarios del cuento.</li> <li>- Responde a las preguntas del cuento en forma clara.</li> <li>- Crea otro nombre para el cuento.</li> <li>- Predice el final del cuento.</li> <li>- Dibuja lo que más le gusta del cuento.</li> </ul>	
		Nivel crítico	Opina sobre las acciones de los personajes y hechos sucedidos con soporte de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes.</li> <li>- Comenta destinos diferentes sobre los personajes.</li> <li>- Propone ideas para continuar con la historia.</li> <li>- Modifica el final del cuento según su imaginación.</li> <li>- Inventa su propio final del cuento.</li> </ul>	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

##### **4.4.1. Técnica**

Rondinel (2018) define la observación como una técnica que sirve para hallar un objetivo ya formulado, además, es planificada sistemáticamente, es controlada y relacionada con proposiciones más generales en vez de ser presentada como una serie de curiosidades interesantes y está sujeta a comprobaciones de validez y fiabilidad.

##### **4.4.2. Instrumento**

Romo-Martínez (2015) define la lista de cotejo como un instrumento de verificación útil para la evaluación a través de la observación; en ella se enlistan las características, aspectos, cualidades, cuya presencia se busca determinar.

La lista de cotejo es muy funcional y útil para evaluar el desempeño de los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje. Además se caracteriza por evaluarse en dos criterios: SI y NO, los cuáles permitieron determinar si el estudiante logra o no el aprendizaje esperado en cada una de los talleres de lectura desarrollados.

La lista de cotejo empleada en esta investigación fue elaborada por Contreras (2019) para su tesis titulada: “Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa inicial N° 268 del distrito de Río Negro-2019”. Esta lista de cotejo fue considerada porque responde a las dimensiones consideradas en la operacionalización de la variable y para el recojo de datos su aplicación está orientada a niños y niñas de educación inicial de las mismas características, lo cual

resultó muy oportuno y provechoso para esta investigación. Así también, es importante recalcar que el instrumento cumple con los criterios de rigor científico que sugiere la línea de investigación.

**Validación:** Esta lista de cotejo fue validada por juicio de tres expertos quienes coincidieron en 100% que el instrumento tiene una validez excelente en contenido y constructo para su aplicación.

**Confiabilidad:** Esta lista de cotejo fue sometida a prueba de confiabilidad por medio de alfa de Cronbach en el cual se estimó un índice de fiabilidad  $\alpha=0.767$ . Este valor alfa fue importante porque representó un alto grado de confiabilidad.

**Aplicación:** La aplicación de la lista de cotejo se complementó con la técnica de la observación. Esta conjugación de técnica-instrumento permitió determinar la valoración del desempeño de cada estudiante que formaron parte de los grupos de estudio de manera efectiva y pertinente en los plazos establecidos por las autoridades educativas y según lo dispuesto en el diseño de investigación:

- a) En primer lugar se aplicó un pre test para diagnosticar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes de cinco años.
- b) Luego se aplicaron los talleres de lectura utilizando íconos verbales para mejorar el nivel de comprensión de textos diagnosticado en los estudiantes de cinco años.
- c) Finalmente se aplicó un pos test para demostrar que los talleres tuvieron pertinencia y efectividad para mejorar el nivel de los estudiantes de cinco años.

**Baremación:** Las calificaciones obtenidas por los estudiantes se baremaron en las cuatro escalas: AD, A, B y C, las cuales corresponden a los niveles de logro establecidas en el Currículo Nacional de la Educación Básica por el Ministerio de Educación (2019) como indica la tabla 3.

**Tabla 3**

*Baremo de categorización: Escala de calificación.*

NIVEL EDUCATIVO	ESCALA DE CALIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN
	CUANTITATIVA	CUALITATIVA	
EDUCACIÓN INICIAL	(18 - 20)	<b>AD (LOGRO DESTACADO)</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	(14 – 17)	<b>A (LOGRO PREVISTO)</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	(11 – 13)	<b>B (EN PROCESO)</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	(0 – 10)	<b>C (EN INICIO)</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes propuesto por MINEDU (2019).

#### **4.5. Plan de análisis**

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 22 para Windows y la prueba Wilcoxon para determinar el nivel de significancia entre el pre test y pos test. Los resultados se presentaron a través de tablas y figuras elaborados en el programa Excel.

#### 4.6. Matriz de consistencia

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejora el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020?</p>	<p><b>Objetivo general.</b> Determinar si los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoran el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <p>a) Identificar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020, por medio de un pre test.</p> <p>b) Aplicar talleres de lectura utilizando íconos verbales para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.</p> <p>c) Identificar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020, por medio un pos test.</p> <p>d) Comparación entre los resultados del pre test y pos test aplicados en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.</p>	<p><b>H<sub>1</sub>:</b> Los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoran significativamente el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.</p> <p><b>H<sub>0</sub>:</b> Los talleres de lectura utilizando íconos verbales no mejoran significativamente el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo. <b>Nivel:</b> Explicativo. <b>Diseño:</b> Cuasi experimental. <b>Población muestral:</b> 20 estudiantes de cinco años. <b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo. <b>Análisis de datos:</b> Estadística descriptiva e inferencial. Prueba de Wilcoxon en el programa SPSS.</p>

#### 4.7. Principios éticos

En esta investigación se tuvieron en cuenta los principios y valores éticos que se encuentran establecidos en el Código de Ética para la Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2021).

- a) **Protección a las personas:** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello se necesitó cierto grado de protección, el cual se estableció de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.
- b) **Libre participación y derecho a estar informado:** Los participantes de esta investigación fueron bien informados sobre los propósitos y fines del estudio en el que participaron porque les correspondía como derecho. Además, tuvieron la libertad de elegir si participaban por voluntad propia.
- c) **Beneficencia y no maleficencia:** El investigador aseguró el bienestar de los niños y niñas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- d) **Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad:** investigación debe respetar la dignidad de los animales, el cuidado del medio ambiente y las plantas, por encima de los fines científicos
- e) **Justicia:** El investigador ejerció un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las imitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas como falsificaciones o plagio de otros trabajos de investigación.
- f) **Integridad científica:** El investigador tiene que evitar el engaño en todos los aspectos, garantizando la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Identificar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020, por medio de un pre test.

**Tabla 4**

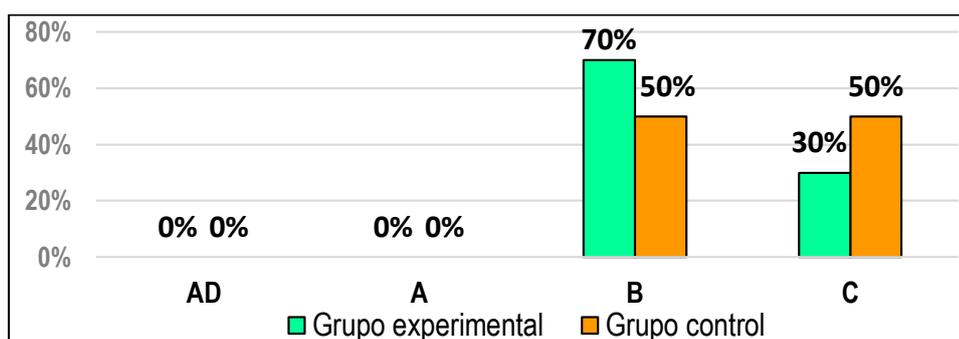
*Nivel de comprensión de textos de los niños y niñas en el pre test.*

CALIFICACIÓN	Grupo experimental		Grupo control	
	f	%	f	%
AD	0	0%	0	0%
A	0	0%	0	0%
B	7	70%	5	50%
C	3	30%	5	50%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 1**

*Nivel de comprensión de textos de los niños y niñas en el pre test.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 4 y figura 1, el 30% de estudiantes del grupo experimental obtuvo calificación C y el 70% predominó con calificación B. Por otro lado, el 50% de estudiantes del grupo control obtuvo calificación C y el otro 50% predominó con calificación B. Estos resultados permiten concluir que la mayoría de niños y niñas de cinco años que formaron parte de ambos grupos estaba en el nivel de proceso de desarrollo de su comprensión de textos de según el pre test.

**5.1.2. Aplicar talleres de lectura utilizando íconos verbales para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.**

**Tabla 5**

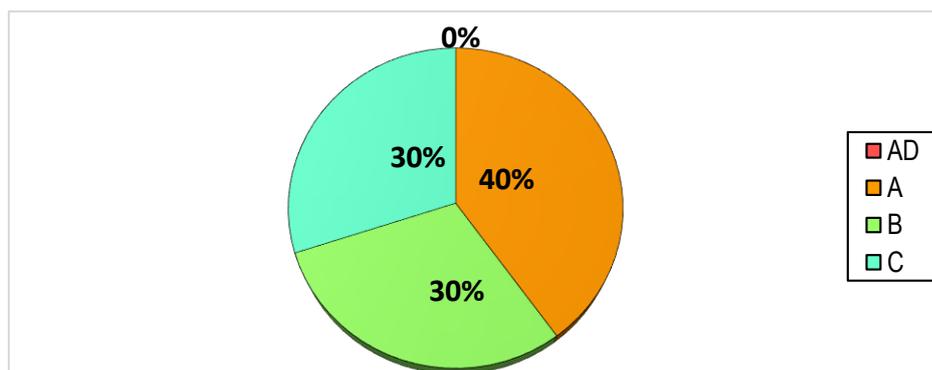
*Taller 1: Comprendo leyendo diariamente.*

CALIFICACIÓN	f	%
AD	0	0%
A	4	40%
B	3	30%
C	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 2**

*Taller 1: Comprendo leyendo diariamente.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 5 y figura 2 del primer taller: Comprendo leyendo diariamente; el 30% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación C, el otro 30% alcanzó calificación B y el 40% predominó con calificación A. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas obtuvo el nivel de logro esperado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 1.

**Tabla 6**

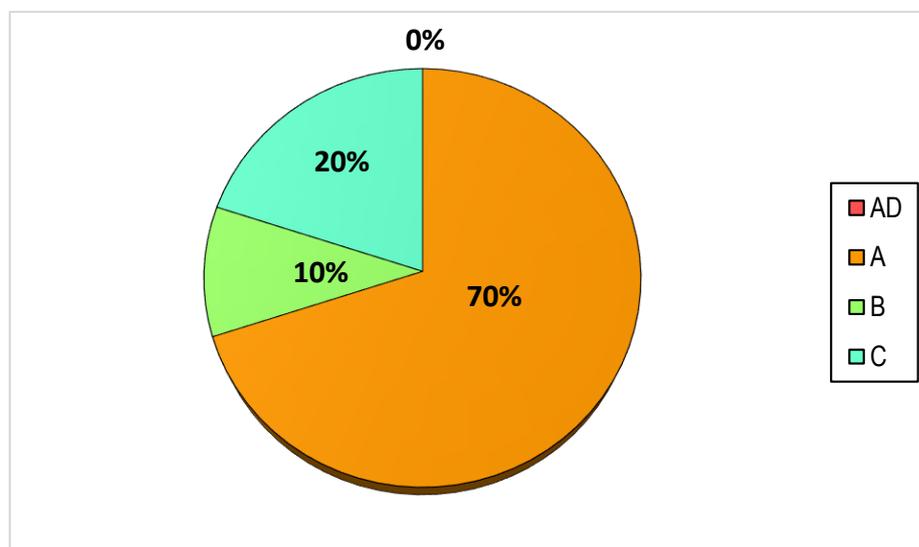
*Taller 2: Me divierte leyendo: La humilde flor.*

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
AD	0	0%
A	7	70%
B	1	10%
C	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 3**

*Taller 2: Me divierte leyendo: La humilde flor.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 6 y figura 3 del segundo taller: Me divierte leyendo: La humilde flor; el 20% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación C, el 10% alcanzó calificación B y el 70% predominó con calificación A. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas obtuvo el nivel de logro esperado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 2.

**Tabla 7**

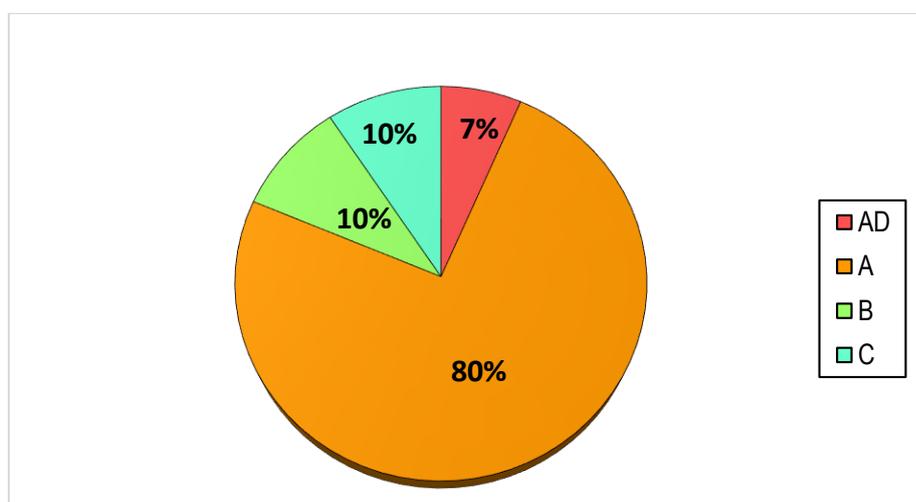
*Taller 3: Me alegra leer: Daniel y las palabras mágicas.*

CALIFICACIÓN	f	%
AD	0	7%
A	8	80%
B	1	10%
C	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 4**

*Taller 3: Me alegra leer: Daniel y las palabras mágicas.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 7 y figura 4 del tercer taller: Me alegra leer: Daniel y las palabras mágicas; el 10% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación C, el otro 10% alcanzó calificación B, el 80% predominó con calificación A y solo el 7% destacó con AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas obtuvo el nivel de logro esperado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 3.

**Tabla 8**

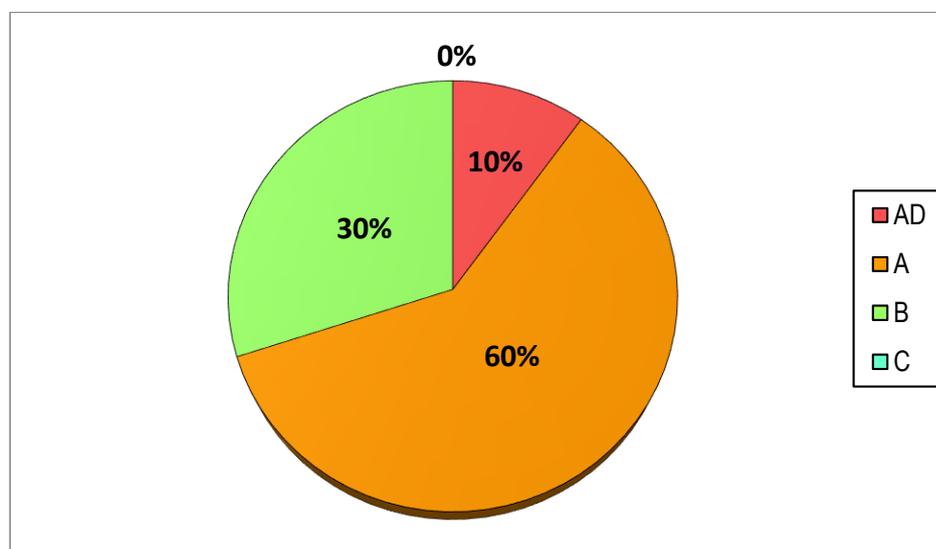
*Taller 4: Soy feliz al leer: El papel y la tinta.*

CALIFICACIÓN	f	%
AD	1	10%
A	6	60%
B	3	30%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 5**

*Taller 4: Soy feliz al leer: El papel y la tinta.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 8 y figura 5 del cuarto taller: Soy feliz al leer: El papel y la tinta; el 30% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación B, el 60% predominó con calificación A y solo el 10% destacó con AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas obtuvo el nivel de logro esperado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 4.

**Tabla 9**

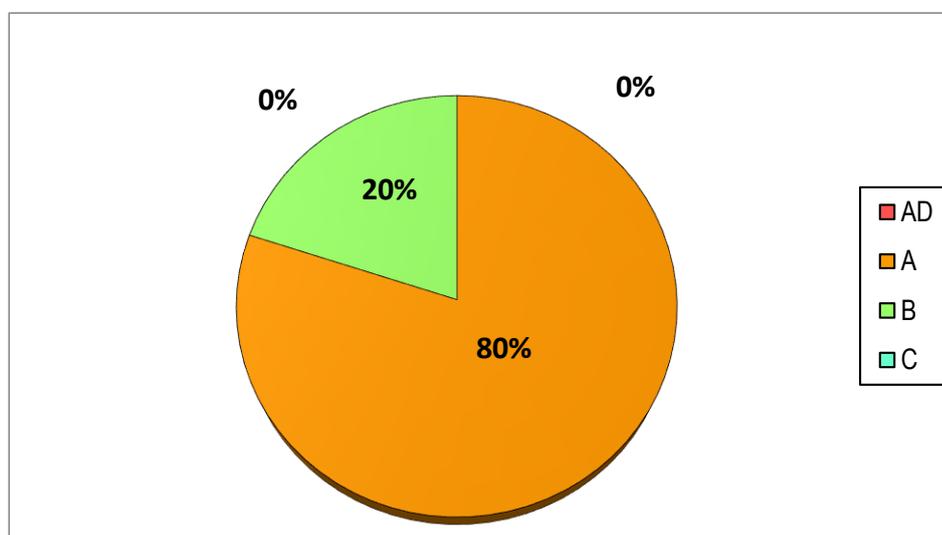
*Taller 5: Me expreso leyendo: El honrado leñador.*

CALIFICACIÓN	f	%
AD	0	0%
A	8	80%
B	2	20%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 6**

*Taller 5: Me expreso leyendo: El honrado leñador.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 9 y figura 6 del quinto taller: Me expreso leyendo: El honrado leñador; el 80% de los niños del grupo experimental predominó con calificación A y el 20% destacó con calificación AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas obtuvo el nivel de logro esperado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 5.

**Tabla 10**

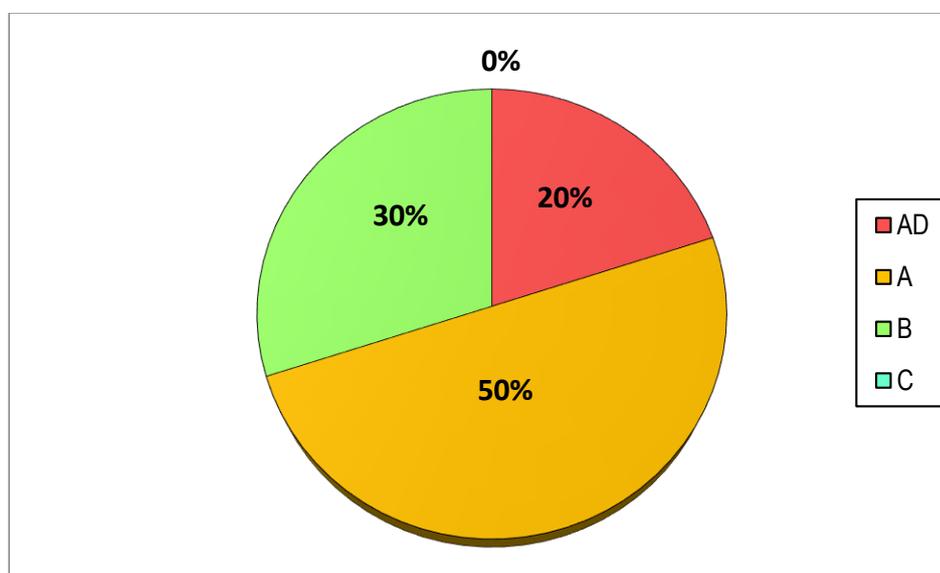
*Taller 6: Me emociono al leer: Un nuevo amigo.*

CALIFICACIÓN	f	%
AD	2	20%
A	5	50%
B	3	30%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 7**

*Taller 6: Me emociono al leer: Un nuevo amigo.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 10 y figura 7 del sexto taller: Me emociono al leer: Un nuevo amigo; el 30% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación B, el 50% predominó con calificación A y el 20% destacó con calificación AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas obtuvo el nivel de logro esperado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 6.

**Tabla 11**

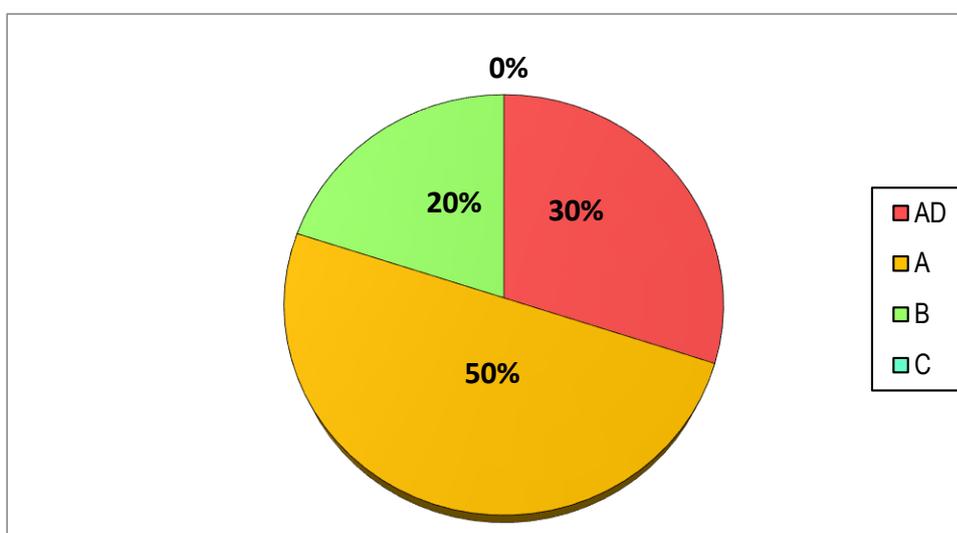
*Taller 7: Me fascina leer: La gata encantada.*

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
AD	3	30%
A	5	50%
B	2	20%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 8**

*Taller 7: Me fascina leer: La gata encantada.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 11 y figura 8 del séptimo taller: Me fascina leer: La gata encantada; el 20% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación B, el 50% predominó con calificación A y el 30% destacó con calificación AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas obtuvo el nivel de logro esperado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 7.

**Tabla 12**

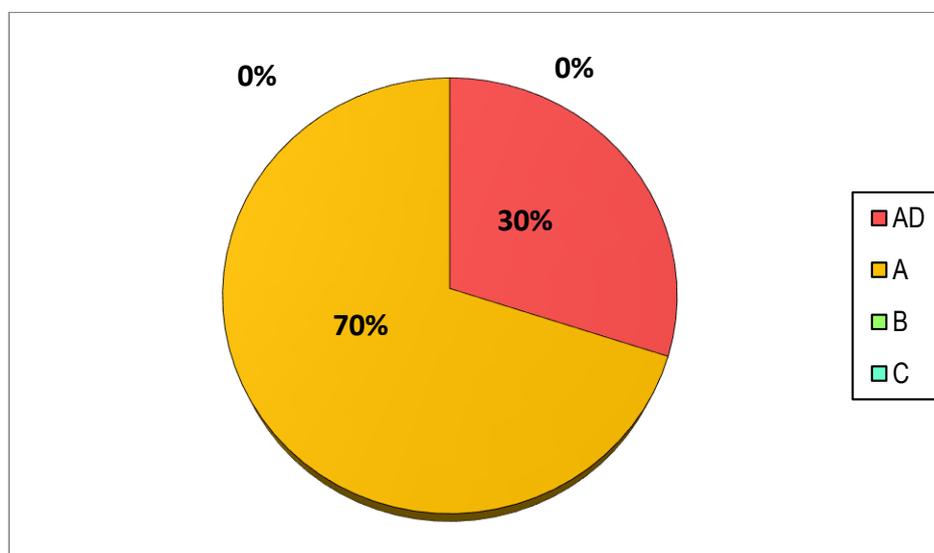
*Taller 8: Me gusta leer: El caballo y el asno.*

CALIFICACIÓN	f	%
AD	3	30%
A	7	70%
B	0	0%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 9**

*Taller 8: Me gusta leer: El caballo y el asno.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 12 y figura 9 del octavo taller: Me gusta leer: El caballo y el asno; el 70% de los niños del grupo experimental predominó con calificación A y el 30% destacó con calificación AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas obtuvo el nivel de logro esperado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 8.

**Tabla 13**

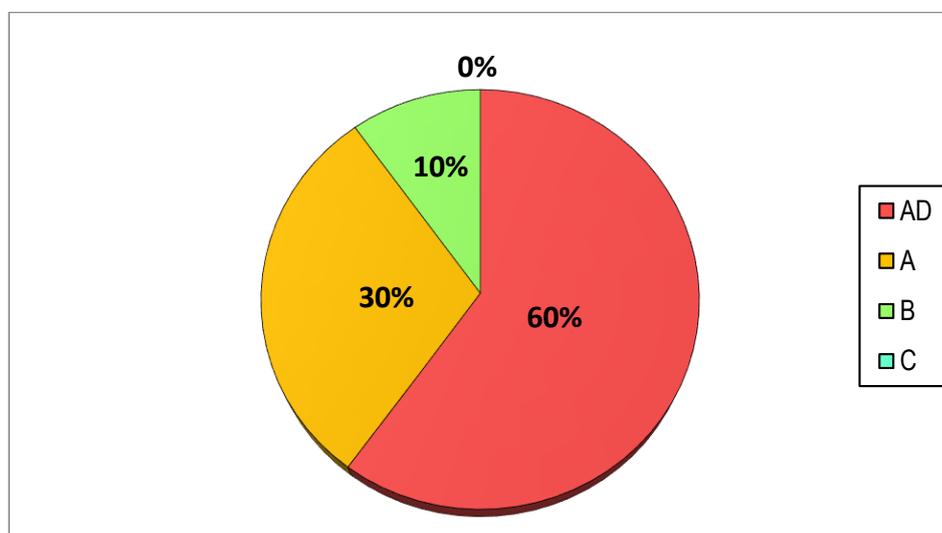
*Taller 9: Me divierto leyendo: El hombre, el burro y el niño.*

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
AD	6	60%
A	3	30%
B	1	10%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 10**

*Taller 9: Me divierto leyendo: El hombre, el burro y el niño.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 13 y figura 10 del noveno taller: Me divierto leyendo: El hombre, el burro y el niño; solo el 10% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación B, el 30% logró calificación A y el 60% predominó con AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas sobresalió con el nivel de logro destacado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 9.

**Tabla 14**

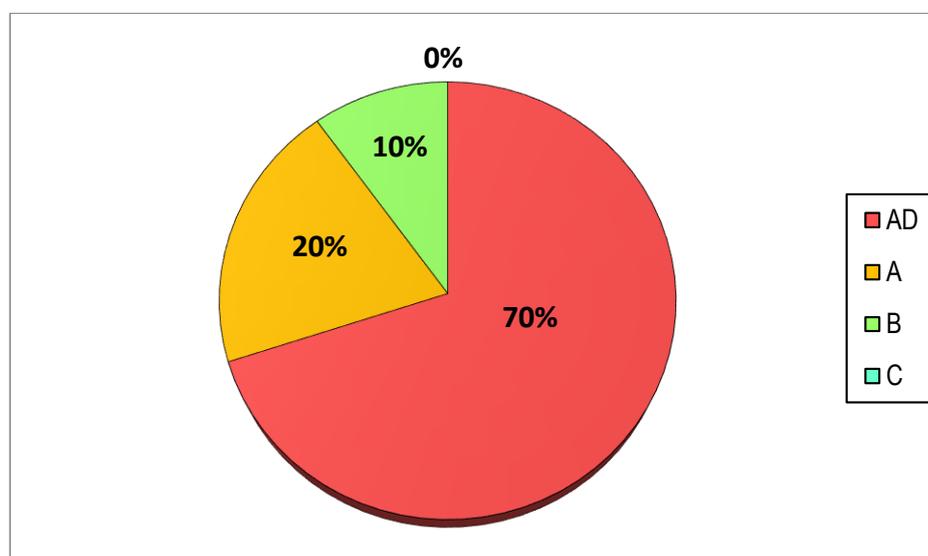
*Taller 10: Comprendemos la lectura: La rata blanca.*

CALIFICACIÓN	f	%
AD	7	70%
A	2	20%
B	1	10%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 11**

*Taller 10: Comprendemos la lectura: La rata blanca.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 14 y figura 11 del décimo taller: Comprendemos la lectura: La rata blanca; solo el 10% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación B, el 20% logró calificación A y el 70% predominó con calificación AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas sobresalió con el nivel de logro destacado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 10.

**Tabla 15**

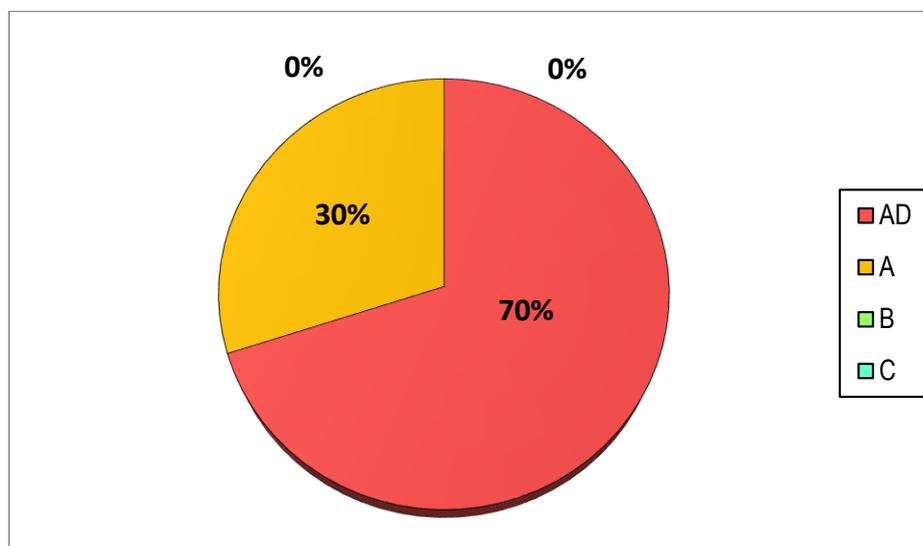
*Taller 11: Comprendemos leyendo: El viajero.*

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
AD	7	70%
A	3	30%
B	0	0%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 12**

*Taller 11: Comprendemos leyendo: El viajero.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 15 y figura 12 del decimoprimer taller: Comprendemos leyendo: El viajero; el 30% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación A y el 40% predominó con calificación AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas sobresalió con el nivel de logro destacado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 11.

**Tabla 16**

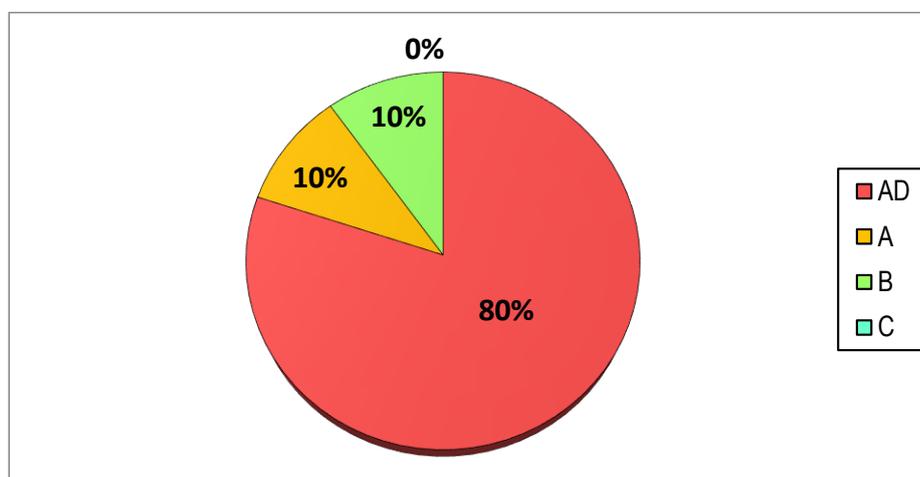
*Taller 12: Comprendemos escuchando: La venta de un asno.*

CALIFICACIÓN	f	%
AD	8	80%
A	1	10%
B	1	10%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 13**

*Taller 12: Comprendemos escuchando: La venta de un asno.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 16 y figura 13 del decimosegundo taller: Comprendemos escuchando: La venta de un asno; solo el 10% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación B, el otro 10% logró calificación A y el 80% predominó con calificación AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas sobresalió con el nivel de logro destacado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 12.

**Tabla 17**

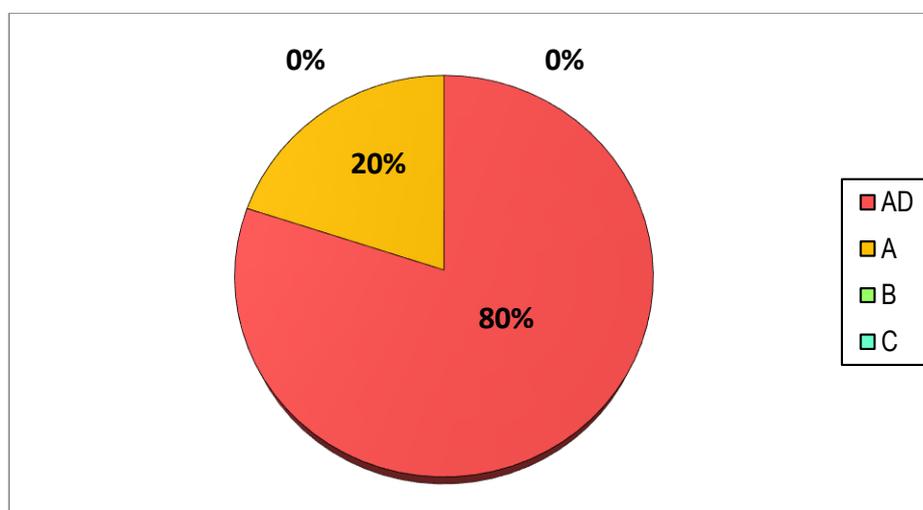
*Taller 13: Comprendemos leyendo: Pinocho.*

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
AD	8	80%
A	2	20%
B	0	0%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 14**

*Taller 13: Comprendemos leyendo: Pinocho.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 17 y figura 14 del decimotercer taller: Comprendemos leyendo: Pinocho; el 20% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación A y el 80% predominó con calificación AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas sobresalió con el nivel de logro destacado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 13.

**Tabla 18**

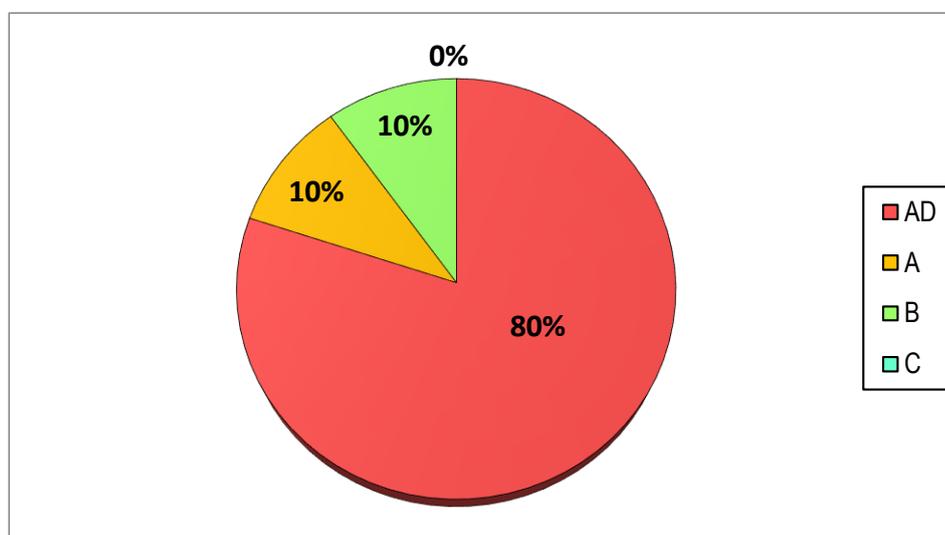
*Taller 14: Aprendemos leyendo: Un conejo en la vía.*

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
AD	8	80%
A	1	10%
B	1	10%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 15**

*Taller 14: Aprendemos leyendo: Un conejo en la vía.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 18 y figura 15 del decimocuarto taller: Aprendemos leyendo: Un conejo en la vía; el 10% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación B, el otro 10% alcanzó calificación A y el 80% predominó con calificación AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas sobresalió con el nivel de logro destacado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 14.

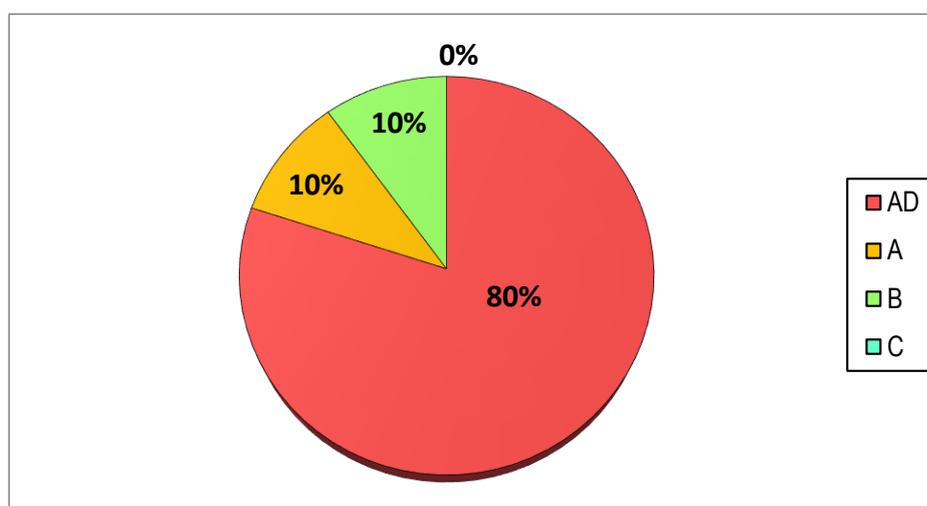
**Tabla 19**

*Taller 15: Aprendemos escuchando: Mariquita, la cochinita.*

CALIFICACIÓN	f	%
AD	8	80%
A	1	10%
B	1	10%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 16.** *Taller 15: Aprendemos escuchando: Mariquita, la cochinita.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 19 y figura 16 del decimoquinto taller: Aprendemos escuchando: Mariquita, la cochinita; el 10% de los niños del grupo experimental obtuvo calificación B, el otro 10% logró calificación A y el 80% predominó con calificación AD. Este resultado permite concluir que la mayoría de niños y niñas sobresalió con el nivel de logro destacado en el desarrollo de su capacidad de comprensión de textos en el taller 15.

**5.1.3. Identificar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020, por medio un pos test.**

**Tabla 20**

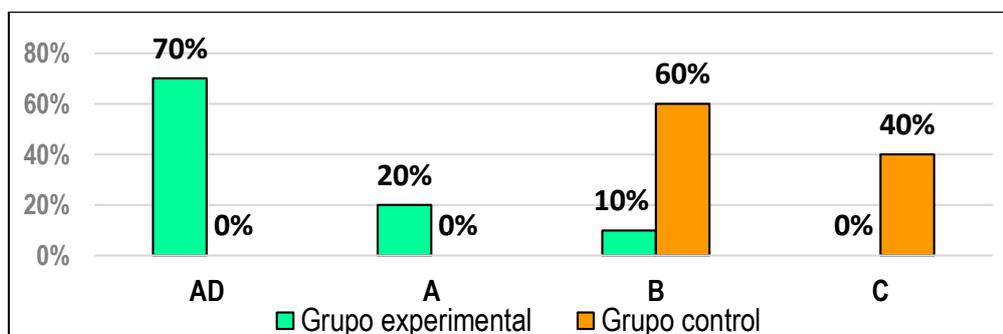
*Nivel de comprensión de textos de los niños y niñas en el pos test.*

CALIFICACIÓN	Grupo experimental		Grupo control	
	f	%	f	%
AD	7	70%	0	0%
A	2	20%	0	0%
B	1	10%	6	60%
C	0	0%	4	40%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 17**

*Nivel de comprensión de textos de los niños y niñas en el pos test.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 20 y figura 17, el 20% de estudiantes del grupo experimental obtuvo calificación A y el 70% predominó con calificación AD. Por otro lado, el 40% de estudiantes del grupo control obtuvo calificación C y el 60% predominó con calificación B. Estos resultados permiten concluir que la mayoría de niños y niñas de cinco años del grupo experimental sobresalió con el nivel de logro destacado en el desarrollo de su comprensión de textos; mientras que, los estudiantes del grupo de control permanecieron entre el nivel proceso según el pos test.

**5.1.4. Comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en el grupo experimental conformado por los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.**

**Tabla 21**

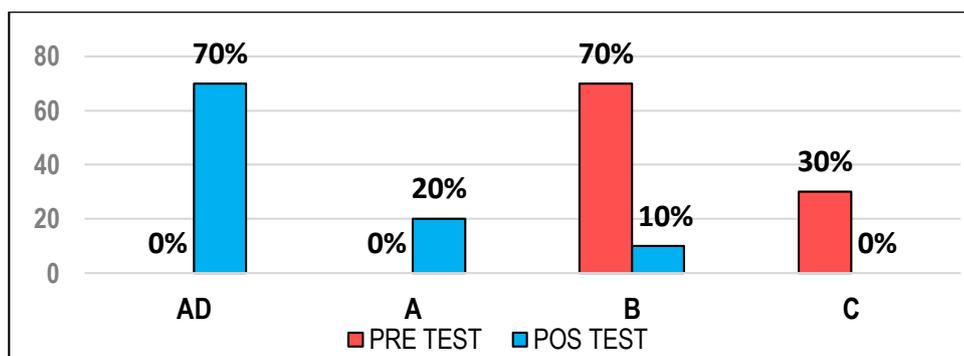
*Comparación entre el pre test y pos test en el grupo experimental.*

CALIFICACIÓN	PRE TEST		POS TEST	
	fi	%	fi	%
AD	0	0%	7	70%
A	0	0%	2	20%
B	7	70%	1	10%
C	3	30%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

**Figura 18**

*Comparación entre el pre test y pos test en el grupo experimental.*



Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos, 2020.

Según la tabla 21 y figura 18, al comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en el grupo experimental se evidencia una reducción del 30% en la calificación C y existe una diferencia más significativa de 60% en la calificación B. Por otro lado, en la calificación A se dio un progreso del 20% y en la calificación AD se dio una mejora rotunda en un 70%. Estos resultados permiten concluir que la mayoría de niños y niñas del grupo experimental tuvieron una transición de mejora importante entre el pre test

y pos test a diferencia del grupo control que permanecieron en el mismo nivel; este hallazgo también permite confirmar que los talleres de lectura utilizando íconos verbales tuvieron un efecto positivo en los estudiantes del grupo experimental.

**Prueba de hipótesis.**

**A. Hipótesis.**

**Hi:** Los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoran significativamente el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.

**Ho:** Los talleres de lectura utilizando íconos verbales no mejoran significativamente el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.

**B. Nivel de significancia:** 5% = 0.05

**C. Estadístico de prueba:** Prueba de rangos de Wilcoxon.

**Rangos**

	N	Rango promedio	Suma de rangos
POS TEST - PRE TEST Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0.00	0.00
Rangos positivos	10 <sup>b</sup>	5.50	55.00
Empates	0 <sup>c</sup>		
Total	10		

a. POS TEST < PRE TEST

b. POS TEST > PRE TEST

c. POS TEST = PRE TEST

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	POS TEST - PRE TEST
Z	-2,913 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	.004

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo.

b. Se basa en rangos negativos.

#### **D. Interpretación.**

Por medio la prueba de rangos de Wilcoxon se estimó una significancia asintótica de  $p=0.004$  y como  $p<0.05$ , es viable afirmar que existen diferencias significativas entre los resultados del pre test y pos test. En efecto, las calificaciones de los niños y niñas de cinco años fueron superiores después de la aplicación de los talleres de lectura utilizando íconos verbales.

#### **E. Conclusión.**

Por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador y se concluye que los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoran significativamente el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.

## **5.2. Análisis de los resultados**

### **5.2.1. Identificar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020, por medio de un pre test.**

En el pre test se logró identificar que el 70% de los niños y niñas de cinco años alcanzaron una calificación B, esto significa que la mayoría de los estudiantes aún estaban en proceso de desarrollo de su capacidad para comprender textos porque tenían la capacidad de identificar los elementos básicos que se encuentran explícitamente en el texto, pero no podían realizar deducciones sobre la información implícita y, mucho menos, tenían la capacidad de emitir puntos de vista sobre el contenido e intención del texto.

Este resultado tiene similitudes con el estudio previo de Cárdenas (2019) en su investigación: Aplicación del método icono-verbal basado en el aprendizaje colaborativo para desarrollar habilidades de la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 1542 Capullito de Amor, Chimbote – 2019, en el cual identificó que el 85% de los estudiantes tenían dificultades para la comprensión de textos, pues presentaban un nivel de aprendizaje en inicio y proceso en el pre test; al igual que en este estudio.

En estos tiempos la comprensión de textos se viene potenciando desde los primeros años de la educación básica, pero al parecer en estos estudios todavía no se ha dado esta prioridad. Esto podría darse porque normalmente el niño no tiene la obligación de

leer en la educación inicial, sin embargo, debe tener la posibilidad de deslindar sus habilidades y destrezas que posteriormente conllevan a la comprensión de textos, como bien podría ser con la comprensión oral del texto o el soporte de íconos verbales para una lectura más recreativa.

Por su parte, Vásquez (2019) refiere que la comprensión de textos es crucial en el aprendizaje escolar, pues apertura un sin fin de posibilidades a otros conocimientos, además, refuerza la atención y la discriminación perceptiva. Por lo tanto, si se emplean estrategias pertinentes, su desarrollo puede darse de manera normal en los niños y niñas educación inicial según diversos estudios.

**5.2.2. Aplicar talleres de lectura utilizando íconos verbales para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.**

En la aplicación del primer taller de lectura utilizando íconos verbales se logró delimitar que el 30% de los educandos estaban en calificación C y el otro 30% alcanzó una calificación B, pero al terminar de aplicar los talleres de lectura se constató que el 80% sobresalió con una calificación AD. Este resultado denotó que la mayoría de estudiantes que estaban en el inicio y proceso de desarrollo de su capacidad para comprender textos, alcanzaron un logro destacado al finalizar la ejecución de esta investigación. De esta manera, se puede afirmar que los talleres de lectura utilizando íconos verbales fueron efectivos y pertinentes para mejorar la comprensión de textos de los estudiantes de educación inicial dado que los estudiantes tuvieron mayor

participación y protagonismos en la construcción de su aprendizaje para formarse con un hábito lector adecuado y empoderarse de una comprensión textual óptima.

Este resultado tiene similitudes con el estudio previo de Díaz y Castillo (2018) en su investigación: Los textos icono verbales en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 315 Huerto Infantil de la provincia de Tambopata – 2016, en el cual estableció los siguientes resultados: En un inicio, el 44,4% de los niños estaban en un nivel de retraso en su comprensión de textos, pero al culminar la aplicación de sus textos íconos verbales constató que el 75.5% están en el nivel de normal de estos mismos estudiantes alcanzaron un nivel normal, llegando a la conclusión que los niños y niñas mejoraron su comprensión de textos luego de la aplicación del programa de textos icono verbales.

Con resultados favorables en ambos estudios se puede aseverar que los talleres de lecturas con íconos verbales tienen efectividad y pertinencia en su aplicación, puesto que generan un ambiente educativo donde el niño produce y construye el desarrollo de sus capacidades lingüísticas a partir de la lectura de diversos tipos de textos ilustrados de manera creativa. En este sentido, Vásquez (2019) complementa que los talleres de lectura son sumamente importantes en la educación infantil, debido a que posibilitan el hábito de leer, la construcción del conocimiento a través de la comprensión y memoria, la habilidad para analizar y emprender un juicio de valor. Así también, facilitan la concentración, despierta el interés y la curiosidad por la lectura y resolución de situaciones problemáticas.

**5.2.3. Identificar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020, por medio de un pos test.**

En el pos test se logró identificar que el 70% de los niños y niñas de cinco años alcanzaron una calificación AD, esto significa que la mayoría de los estudiantes alcanzaron un logro destacado en su capacidad para comprender textos porque potenciaron su capacidad para identificar y extraer los elementos explícitos más sustanciales del texto; esto les ayudó a formular sus predicciones y deducciones sobre la información implícita con el soporte de sus conocimientos previos y también aprendieron a emitir opiniones y puntos de vista respecto al contenido del texto y la intencionalidad del autor.

Este resultado tiene similitudes con el estudio previo de Rivas (2019) en su investigación: Aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017, en el cual determinó que el 68.42% de los estudiantes lograron un nivel alto de comprensión de textos al obtener una calificación A. Es más, con este resultado y su prueba de hipótesis concluyó que la aplicación de los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoró la comprensión de textos de los niños, ya que se comprobó que pasaron de un nivel bajo a un nivel alto en esta capacidad.

Ante estos resultados significativos, Arias et al. (2016) afirman que el hecho de aplicar talleres de íconos verbales tiene una trascendencia importante en el aprendizaje de los

niños porque el desarrollo de cada taller de lectura posibilita que el significado y comprensión de los textos sea mucho más fructífero en beneficio del desarrollo de esta capacidad y la formación integral de los estudiantes. Así se demostró en el pos test porque los estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado en su capacidad para comprender textos.

#### **5.2.4. Comparación entre los resultados del pre test y pos test aplicados en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.**

En la comparación del pre test y pos test se pudo denotar una reducción importante de la calificación C en un 30% y de la calificación B en un 70%. Por otro lado, en la calificación AD se dio una mejora significativa de 70%, lo cual implica que muchos de los estudiantes que inicialmente estaban en inicio y proceso de su capacidad para comprender textos, alcanzaron un logro destacado al terminar este estudio.

Estas diferencias fueron corroboradas con la prueba de hipótesis por medio de la prueba de Wilcoxon, en la cual se obtuvo un valor  $p=0.004$ , que al ser menor que  $p<0.05$ , permitió inferir que existe una mejora significativa a favor del pos test. Por lo tanto, se acepta la hipótesis que indica que los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoran significativamente el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.

Este resultado de prueba de hipótesis tiene similitudes con el estudio previo de Flores y Valenzuela (2018) en su investigación: Estrategia de lecturas ícono-verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata-Tamburco, 2018; en el cual constató los siguientes resultados: En el pre test se identificó que el 100% de niños y niñas que se encontraban en el nivel inicio de comprensión lectora ya no estaban en dicho nivel, sino que, algunos de estos estudiantes representado por el 47.5% se lograron encaminar al nivel de proceso, mientras que la gran mayoría representados por el 52.5% lograron ubicarse en el nivel logro previsto de comprensión lectora.

Este resultado también fue constatable en la prueba de hipótesis, en la cual se demostró un valor de significancia de  $p=0.000$ , que al ser menor a 0.05 (al 95% de confianza y 5% de probabilidad de error), permitió concluir que la aplicación de la estrategia de lecturas ícono-verbales mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata-Tamburco, 2018.

Según Vygotsky (1972, citado en Tello, 2015), el desarrollo cognoscitivo es un proceso interactivo y simultaneo, donde el infante aprende a través de la interacción social y de esa manera puede adquirir capacidades, habilidades y destrezas superiores. En este marco, la comprensión de textos resulta importante y crucial porque permite que el niño tenga la posibilidad de familiarizarse con la lectura a temprana edad y pueda adquirir nuevos aprendizajes para desenvolverse con sapiencia y espontaneidad con sus pares en el contexto social.

## VI. CONCLUSIONES

1. En relación al pre test, se logró identificar que el 70% de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor alcanzaron una calificación B. Este resultado permite aseverar que la mayoría de los estudiantes aún estaban en proceso de desarrollo de su capacidad para comprender textos porque tenían la capacidad de identificar los elementos básicos que se encuentran explícitamente en el texto, pero no podían realizar deducciones sobre la información implícita y, mucho menos, tenían la capacidad de emitir puntos de vista sobre el contenido e intención del texto.
2. En cuanto a la aplicación de los talleres de lectura utilizando íconos verbales, inicialmente se logró delimitar que la mayoría de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor estaban en un nivel de inicio, mientras que solo algunos estaban en proceso y solo unos pocos alcanzaban el logro esperado. Sin embargo, al terminar de aplicar los talleres de lectura se constató que la gran mayoría obtuvo logros destacados en su capacidad para comprender textos. Este resultado permite afirmar que los talleres de lectura utilizando íconos verbales fueron efectivos y pertinentes para mejorar la comprensión de textos de los estudiantes de educación inicial dado que los estudiantes tuvieron mayor participación y protagonismos en la construcción de su aprendizaje para formarse con un hábito lector adecuado y empoderarse de una comprensión textual óptima.

3. En relación al pos test se logró identificar que el 70% de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor alcanzaron una calificación AD. Este resultado permite aseverar que la mayoría de los estudiantes alcanzaron un logro destacado en su capacidad para comprender textos porque potenciaron su capacidad para identificar y extraer los elementos explícitos más sustanciales del texto; esto les ayudó a formular sus predicciones y deducciones sobre la información implícita con el soporte de sus conocimientos previos y también aprendieron a emitir opiniones y puntos de vista respecto al contenido del texto y la intencionalidad del autor.
  
4. En referencia al objetivo general, la prueba de hipótesis estimó una significancia asintótica cuyo valor fue  $p=0.004$  y como  $p<0.05$ , entonces es factible afirmar que existen diferencias significativas entre los resultados del pre test y pos test, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. De esta manera se concluye que los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoran significativamente el nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, año 2020.

## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Se recomienda que las docentes de educación inicial implementen estrategias educativas que resulten significativas para potenciar el desarrollo de la comprensión de textos en sus estudiantes. Para concretar este proceso se considera oportuno indagar sobre la realidad y el contexto de desarrollo de los estudiantes, conocer sus intereses y necesidades de aprendizaje y luego recién implementar las estrategias didácticas que se consideren adecuadas y pertinentes para mejorar su capacidad de comprender textos.

También se les sugiere que implementen sectores o ambientes de aprendizaje para promover espacios educativos que permitan formar el hábito lector en los estudiantes de educación inicial desde sus primeros años en la educación básica. Para ello, es importante considerar medios, recursos y materiales que resulten interesante y motivadores para los infantes como bien pueden ser los íconos verbales, los cuentos infantiles, etc.

Por otro lado, se recomienda que las estudiantes de la carrera profesional de educación inicial desarrollen proyectos de investigación enfocados a la mejora de la comprensión de textos. Este proceso se puede operativizar a través de programas y talleres educativos, así como, estrategias didácticas que posibiliten el perfeccionamiento de la comprensión de los textos en sus dimensiones: literal, inferencial y crítico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, R. (2015). *Textos ícono verbales para mejorar la comprensión lectora en niños del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 80074 “María Caridad Agüero de Arresse” – Virú, 2015* [Tesis de maestría, Universidad Privada Antenor Orrego].  
<http://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/2283>
- Alcarraz, R. y Zamudio, S. (2015). *Comprensión lectora en estudiantes de educación inicial y primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán - Huancayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro].  
<https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/2873>
- Arando, M. y Arando, R. (2015). *Estrategia didáctica de lectura de textos ícono verbales para mejorar la comprensión de textos escritos en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 737 de Allpachaca 2014* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2032/EDSartome.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, P., Llallacachi, M. y Torres, L. (2016). *Aplicación de la estrategia ícono verbal para mejorar la comprensión de textos en los niños de 4 años del jardín Jesús María, Arequipa 2016* [Tesis de licenciatura, Instituto Superior Pedagógico María Montessori].

<http://ismontessori.edu.pe/repositorio/uploads/tesis/310TESIS-FENALfinal.pdf>

Ávila, A., et al. (2019). Diseños de investigación. *Revista Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 8(15), 119-122.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/4908/6895>

Cárdenas, Y. (2019). *Aplicación del método icono-verbal basado en el aprendizaje colaborativo para desarrollar habilidades de la producción de textos en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 1542 “Capullito de Amor”, Chimbote – 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15400>

Contreras, S. (2019). *Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa inicial N° 268 del distrito de Río Negro-2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/9253>

Dávila, A. (2017). *Talleres creativos usando iconos verbales para mejorar la producción de textos de los estudiantes de 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa 81010 “Virgen de la Puerta” Coovicorti, Trujillo 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/1866>

Díaz, M. y Castillo, Y. (2018). *Los textos icono verbales en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 315 Huerto Infantil de la provincia de Tambopata - 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Amazónica Madre de Dios].  
<https://repositorio.unamad.edu.pe/handle/20.500.14070/396>

Díaz, V. y Calzadilla, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. *Revista Ciencias de la Salud*, 14(1), 115-121.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/recis/v14n1/v14n1a11.pdf>

Domínguez, J. (2019). *Manual de Metodología de la Investigación Científica* (3er ed.).  
Repositorio ULADECH.  
[file:///C:/Users/USER/Downloads/Manual%20de%20metodolog%C3%ADa%20\(MIMI\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Manual%20de%20metodolog%C3%ADa%20(MIMI).pdf)

Flores, L y Valenzuela, L. (2018) *Estrategia de lecturas ícono-verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata - Tamburco, 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac].  
<http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/625>

Ministerio de Educación (2019). *Resultados Evaluación Internacional PISA 2018*.  
Repositorio MINEDU. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

Ministerio de Educación (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?  
Evaluaciones de logros de aprendizaje 2018. Resultados de la ECE 2018 4.º  
grado de primaria / 2.º grado de secundaria, Resultados de la EM 2018 2.º  
grado de primaria / 6.º grado de primaria / 2.º grado de secundaria*.  
Repositorio MINEDU.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6588>

Niño, J. (2016). *Comprensión lectora a partir de textos icónicos e icónico-verbales en  
el grado 303 I.E.D. Tomás Carrasquilla* [Tesis de licenciatura, Universidad  
Pedagógica Nacional].  
[http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3195/T  
E-19062.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3195/T<br/>E-19062.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rivas, K. (2019). *Aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el  
enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en  
los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1546 La Victoria,  
Chimbote, año 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles  
de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/11431>

Romo-Martínez, J. (2015). La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica  
de artículos de investigación publicados. *Revista de Enfermería del Instituto*

*Mexicano del Seguro Social*, 23(2), 109-113.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/enfermeriaimss/eim-2015/eim152h.pdf>

Rondinel, G. (2018). *Lista de cotejo y guía de observación como instrumentos de evaluación para evidenciar logros de aprendizaje en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”-UGEL Huanta-Región Ayacucho* [Tesis de licenciatura, Instituto Pedagógico Nacional].  
<http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/20.500.12905/1295>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. GRAO/ ICE.

<https://media.utp.edu.co/referencias->

[bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-](https://media.utp.edu.co/referencias-)

[N0aU6-libro.pdf](https://media.utp.edu.co/referencias-)

Tello, A. (2015). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú* [Tesis de doctoral, Universidad Complutense de Madrid].

<https://eprints.ucm.es/40348/1/T38082.pdf>

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2021). *Código de ética para la investigación* (4ta vers.). Repositorio ULADECH.

[https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/5028587/mod\\_resource/content/1/Principios%20%C3%A9ticos.pdf](https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/5028587/mod_resource/content/1/Principios%20%C3%A9ticos.pdf)

Vásquez, A. (2019). *Taller de narración utilizando lectura de imágenes favorece la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. amiguitos de Alameda*”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash 2018 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/11662>

White, H. y Sabarwal, S. (2014). Diseño y métodos cuasi experimentales. *Síntesis metodológicas: evaluación de impacto*, 1 (8), 1-16. <https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/MB8ES.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.

#### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA (PRE TEST)

N°	DIMENSIONES		NIVEL LITERAL								NIVEL INFERENCIAL								NIVEL CRÍTICO								NIVEL DE LOGRO							
	ESTUDIANTES	ÍTEMS	Expresa emociones cuando le cuenta una fábula.		Nombra a los personajes de la fábula.		Describe a un personaje de la fábula.		Emite los sonidos onomatopéyicos de los personajes de la fábula.		Se identifica con un personaje de la fábula.		Reconoce los escenarios del cuento.		Responde a las preguntas del cuento en forma clara.		Crea otro nombre para el cuento.		Predice el final del cuento.		Dibuja lo que más le gusta del cuento.		Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes.		Comenta destinos diferentes sobre los personajes.				Propone ideas para continuar con la historia.		Modifica el final del cuento según su imaginación.		Inventa su propio final del cuento.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			SI	NO	SI	NO	L	N
01																																		
02																																		
03																																		
04																																		
05																																		
06																																		
07																																		
08																																		
09																																		
10																																		

Fuente: Elaborado por Contreras (2019).



## Anexo 02: Ficha técnica del instrumento validado.

### FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

<b>Nombre Original del instrumento:</b>	Lista de cotejo de la comprensión de textos.
<b>Autor y año:</b>	Silvia Contreras (2019).
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Medir el nivel de comprensión de textos en estudiantes de cinco años de educación inicial.
<b>Usuarios:</b>	Niños y niñas de 5 años.
<b>Administración:</b>	Individual o colectiva.
<b>Características:</b>	La lista de cotejo de la comprensión de textos es dicotómica porque se evalúa con una escala nominal desprendida en dos criterios: SI y NO.
<b>Validez:</b>	La lista de cotejo de la comprensión de textos fue validada por juicio de expertos. En este marco, se recurrió a jueces expertos que valoraron la pertinencia del contenido y constructo del instrumento. Este instrumento fue validado por el Dr. Salome Condori Eugenio y el Mg Zapata Fuentes Ángel quienes tuvieron una concordancia del 100% respecto a la validez de contenido del instrumento.
<b>Confiabilidad:</b>	La lista de cotejo de la comprensión de textos fue sometida a una prueba de confiabilidad por medio del coeficiente alfa de Cronbach. El resultado de esta prueba determinó que el instrumento tiene una correlación fuerte en sus ítems, por lo tanto, la lista de cotejo de la comprensión de textos tiene una buena confiabilidad ( $\alpha=0.767$ ).

Fuente: Adaptado de Contreras (2019).

### Anexo 03: Evidencias de trámite de recolección de datos.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la Universalización de la Salud”

Chimbote, 14 de octubre 2020

#### OFICIO N° 282-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Mgtr. Rocio Del Pilar Avalos Garcia

Director de la I.E.I 1542 CAPULLITOS DE AMOR

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad regularizar la presentación a la estudiante **Samanta Consuelo Capa Campos**, con código de matrícula N° **0107171058**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **“TALLERES DE LECTURA UTILIZANDO ICONOS VERVALES PARA MEJORAR LA COMPRENSION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 1542 CAPULLITOS DE AMOR ”**, durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Pbro. Dr. Segundo Arístido Díaz Flores  
Director



C.c./  
Archivo

Urb. Buenos Aires As Zona Semiurbana Mz  
F Lt 2a-2b – Nuevo Chimbote, Perú  
Cel: 950084289  
[www.uladech.edu.pe](http://www.uladech.edu.pe)

## Anexo 04: Formatos de consentimiento informado.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: “TALLERES DE LECTURA UTILIZANDO ICONOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 1542 CAPULLITOS DE AMOR”. Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante SAMANTA CONSUELO CAPA CAMPOS, con código de matrícula N° 0107171058 Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

#### DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, ....., padre o madre de familia del aula de 05 años “Aula Generosidad”, de la Institución Educativa “1542 Capullitos de amor”, con DNI N° , acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: “TALLERES DE LECTURA UTILIZANDO ICONOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 1542 CAPULLITOS DE AMOR”.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

---

*Nombre del Participante*

---

*Firma del Participante*

---

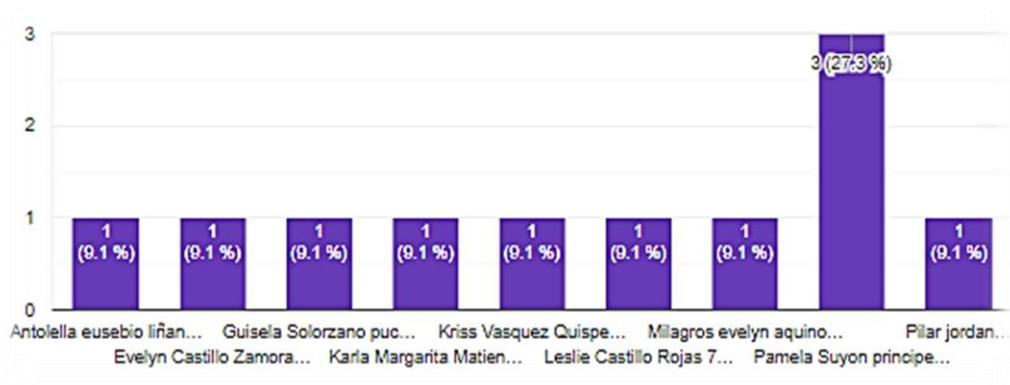
*Nombre de la persona que obtiene el consentimiento*

---

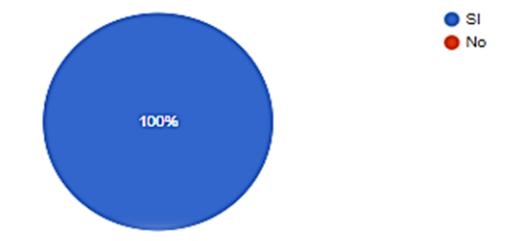
*Firma de la persona que obtiene el consentimiento*

## Anexo 05: Pantallazos de tabulación de datos recogidos de Drive.

1. Estimado padre de familia brinde su nombre apellidos y DNI de usted.



2. Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “TALLERES DE LECTURA UTILIZANDO ÍCONOS VERBALES PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1542 CAPULLITOS DE AMOR, CHIMBOTE, AÑO 2020. Participarán todos los niños de 05 años GENEROSIDA que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.



**Anexo 06: Talleres de lectura.**

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

**“Comprendo leyendo diariamente”**

**III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

<b>ANTES DEL APRENDIZAJE</b>	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Láminas, siluetas Tijeras

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>			
<b>Enfoque</b>	<b>Valores</b>	<b>Actitudes que se demuestra en la docente</b>	<b>Actitudes que se demuestran en estudiantes</b>
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIAS CAPACIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		
		<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Expresa lo que comprendió del texto	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos; les invita a pararse y luego sentarse. A los niños y niñas les gusta observar, investigar y leer, por ello realizaremos la actividad “Comprendo leyendo diariamente”, luego iniciarán a entender la lectura. ¿Crees que puedes comprender una lectura? ¿Ustedes creen que es fácil comprender textos? ¿Es importante saber comprender textos? Mediante estas preguntas los niños y niñas llegarán al mencionar el propósito.</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar en las actividades a realizar y luego, siguiendo las instrucciones Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera permanente en la actividad - Mantener orden y limpieza en el trabajo.</p>	Lectura	10 m.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Explican sobre la forma como realizarán las actividades, mostrarán algunas láminas y siluetas; Observan la secuencia de la lectura; inician leyendo lentamente y contrastando con la figura; hasta culminar la lectura. Preguntan y responden a preguntas.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Posteriormente se preguntamos observado? ¿Cómo se han organizado para leer? ¿Por qué? ¿Qué materiales se han utilizado? ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo se llevó a cabo la actividad? Mediante las preguntas los niños y niñas realizaron la actividad; Respondieron a un conjunto de preguntas.</p>		30 m.
<b>CIERRE</b>	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Qué hemos realizado en la actividad?, ¿Por qué se trabaja con lecturas?, ¿Qué acciones que realizaste son más importante?, ¿Por qué cumplieron?, ¿Les gustó el trabajo realizado?</p>	Diálogo	5 m.

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b>	<b>COMPROMISOS DE MEJORA</b>

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----

-----

-----

-----

.....  
**Practicante**

## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Representa gráficamente un pasaje de la lectura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO		0		0	1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1			0		0
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS		0		0	1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA		0	1			0
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO		0		0	1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA		0	1			0
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1	0		0		0
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR		0		0	1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN		0	1			0
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1			0		0

LEYENDA	
SI	1
NO	0

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Me divierte leyendo: La humilde flor”

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura.

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Responde a preguntas	Lista de cotejo

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/	TIEMPO
----------	-------------------------	-----------	--------

		MATERIALES	
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos; les invita a pararse y luego sentarse. A los niños y niñas les gusta cantar. Entonan la canción “Amapola” Responde a preguntas ¿Le gustó la canción? ¿De qué se trata? ¿Conocen las flores? ¿Sabes cuentos sobre las flores? Mediante estas preguntas los niños y niñas llegarán al mencionar el propósito.</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender textos y participar en las actividades a realizar y luego, siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar permanentemente en clase. - Escuchar con atención.</p>	Lectura Lámina	10 m.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Los niños reunidos en círculos responden a las preguntas de la maestra, ¿Cómo nos preparamos para escuchar la lectura? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar la lectura? ¿Recuerdan la lectura de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>LA HUMILDE FLOR</b></p> <p>Cuando Dios creó el mundo, dio nombre y color a todas las flores. Y sucedió que una florecita pequeña le suplicó repetidamente con voz temblorosa ¡No me olvides! ¡No me olvides! Como su voz era tan fina, Dios no la oía. Por fin, cuando el Creador hubo terminado su tarea, pudo escuchar aquella vocecilla y se volvió hacia la planta. Mas todos los nombres estaban ya dados. La plantita no cesaba de llorar y el Señor la consoló así: No tengo nombre para ti, pero te llamarás “No me olvides”. Y por colores te daré el azul del cielo y el rojo de la sangre. Consolarás a los vivos y acompañaras a los muertos. Así nació el “no me olvides”, pequeña florecilla de color azul y rojo.</p> </div> <p>Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas con la lectura: ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién dio nombre y color a las flores? ¿Qué nombre le puso la flor? Se realiza un juego para ampliar el lenguaje oral de los niños/as por medio de tarjetas con lo que amplían su vocabulario y conocer su significado.</p>		30 m.
<b>CIERRE</b>	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Cómo representamos lo escuchado? Todos los niños/as una ficha sobre las etapas de cómo se desarrolló el cuento.</p>	Diálogo	5 m.

## REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

.....

.....

.....

.....

.....  
**Practicante**

## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha la lectura con atención		Pregunta sobre pasajes de la lectura.		Responde a preguntas sobre una lectura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO		0	1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1			0		0
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS		0	1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA		0	1			0
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1			0	1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA		0	1			0
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1	0		0	1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR		0		0	1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN		0	1			0
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1			0

LEYENDA	
SI	1
NO	0

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

**Me alegra leer: DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS**

**III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Dramatización	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Participan en una dinámica de grupo relacionado con la lectura tratar. A los niños y niñas les gusta escuchar las lecturas, por ello realizaremos la actividad “Me alegra leer”, luego iniciarán a entender la lectura. ¿Recuerdan cómo fue el final de la lectura de la clase pasada? ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se juega? ¿Para qué nos servirán las palabras?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a leer Daniel y las palabras mágicas. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Pone mucha atención a la lectura desarrollada. - Participa solicitando la palabra.</p>	Lectura  Plastilina  gráficos	10 m.
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra, ¿Cómo nos preparamos para escuchar la lectura? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar la lectura? ¿Recuerdan la lectura de la clase anterior? La maestra cuenta la lectura, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS</b></p> <p>Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar. Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras. Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere. Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un bueno día, preciosa debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un te quiero de color azul. Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas. Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye. Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás. Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?</p> </div> <p>Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas con el cuento, ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién es el mago de las palabras?, etc. Se reparten escenas de la lectura por equipos, luego ordenan las secuencias según la historia, cada grupo cuenta a sus compañeros lo que pasa en la escena.</p>		30 m.
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata la lectura? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué sabe Daniel de las palabras? ¿Por qué Daniel es mago de las palabras? Utilizar plastilina para moldear personas u objetos de la lectura, luego escenificamos el relato expresado lo que aprendieron del relato.</p>	Diálogo	5 m.

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b>	<b>COMPROMISOS DE MEJORA</b>

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

.....

.....

.....

.....

.....

**Practicante**

### LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Dramatiza una lectura.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO		0	1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1			0		0
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS		0	1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA		0	1			0
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1			0	1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA		0	1			0
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1	0		0	1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR		0		0	1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN		0	1			0
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1			0

LEYENDA	
<u>SI</u>	<u>1</u>
<u>NO</u>	<u>0</u>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**Soy feliz al leer: El papel y la tinta**

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Cuentos

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Responde a preguntas	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Realizan un tipo de juego para crear las condiciones y motivarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gustó el juego? ¿De qué se trata? ¿Conoces algunos juegos para niños?</li> <li>- ¿Saben de qué se fabrica el papel? ¿Saben que se hecha a los lapiceros para que pinte?</li> </ul> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos lograrán comprender una lectura, siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en todas las actividades de manera ordenada.</li> <li>- Respetar la opinión de los demás</li> </ul>	Lectura	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Explican sobre la forma como realizarán las actividades. Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra, ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior?</p> <p>La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>EL PAPEL Y LA TINTA</b></p> <p>Estaba una hoja de papel sobre una mesa, junto a otras hojas iguales a ella, cuando una pluma, bañada en negrísima tinta, la mancho llenándola de palabras. ¿No podrías haberme ahorrado esta humillación? Dijo enojada la hoja de papel a la tinta. Tu negro infernal me ha arruinado para siempre. No te he ensuciado. Repuso la tinta. Te he vestido de palabras. Desde ahora ya no eres una hoja de papel, sino un mensaje. Custodias el pensamiento del hombre. Te has convertido en algo precioso. En efecto, ordenando el despacho, alguien vio aquellas hojas esparcidas y las junto para arrojarlas al fuego. Pero reparo en la hoja "sucia" de tinta y la devolví a su lugar porque llevaba, bien visible, el mensaje de la palabra. Luego, arrojé las demás al fuego.</p> </div> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas con el cuento, ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué se enojó la hoja de papel? ¿Por qué la hoja pintada no fue echada al fuego?</p> <p>Se realiza un juego para ampliar el lenguaje oral de los niños/as por medio de tarjetas con lo que amplían su vocabulario y conocer su significado.</p>		30 m.
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Cómo representamos lo escuchado?</p> <p>Todos los niños/as una ficha sobre las etapas de cómo se desarrolló el cuento.</p>	Diálogo	5 m.

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b>	<b>COMPROMISOS DE MEJORA</b>

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

.....

.....

.....

.....

.....  
**Practicante**

## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención la lectura		Participa en un juego para mejorar su lenguaje		Responde a preguntas de la lectura con sus propias palabras	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO		0	1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1			0		0
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS		0	1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA	1		1			0
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1			0	1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA		0	1			0
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1	0		0	1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR	1			0	1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN		0	1		1	
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1			0

LEYENDA	
SI	1
NO	0

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**Me expreso leyendo el honrado leñador**

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Responde a preguntas	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Realizan una dinámica de grupo relacionado con el cuerpo a tratar, ¿les gustó en juego, ¿Cómo se juega? ¿Recuerdan cómo fue el final del cuento de la clase pasada? ¿Qué es ser honrado? ¿Las personas deben ser honrados?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a expresarse leyendo una lectura. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participa mencionando sus ideas. - Respetar las ideas de sus compañeros.</p>	Lectura	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Explican sobre la forma como realizarán las actividades. La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>EL HONRADO LEÑADOR</b></p> <p>Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha? Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu hacha. Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata. Tampoco es la mía dijo el afligido leñador. Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro. ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía! Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.</p> </div> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó en el puentecillo? ¿Qué hizo la bella ninfa? ¿Cómo era el hacha?, etc. Realizan un juego memoria buscando que los niños expresen sus ideas.</p>		30 m.
CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Por qué crees que el leñador no se agarró el hacha de oro y de plata? ¿Qué hemos aprendido del cuento? ¿Por qué la bella ninfa le dio el premio?	Diálogo	5 m.

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b>	<b>COMPROMISOS DE MEJORA</b>

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----

-----

-----

-----

-----  
Practicante

## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Representa gráficamente un pasaje de la lectura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO	1		1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1			0		0
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS		0	1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA	1		1			0
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1			0	1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA	1		1			0
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1	0		0	1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR	1			0	1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN		0	1		1	
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1		1	

LEYENDA	
SI	1
NO	0

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**Me emociono al leer un nuevo amigo.**

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Láminas lectura

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Juego de roles de la lectura	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Hoy aprendemos un nuevo cuento. En patio juegan al lobo. ¡Les gustó el juego? ¿Dónde viven los lobos? ¿Saben algún cuento sobre lobos? ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender el texto de una lectura. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Levanta la mano para participar - Se expresa de manera espontánea</p>	Lectura	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Explican sobre la forma como realizarán las actividades, mostrarán algunas láminas. Los niños reunidos en un semicírculo responden a las preguntas de la maestra, ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? La maestra cuenta el cuento utilizando un títere, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje. Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Con quienes jugaba Belinda en el bosque? ¿Qué le gusta más del cuento?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>EL NUEVO AMIGO</b></p> <p>Erase un crudo día de invierno. Caía la nieve, soplabla el viento y Belinda jugaba con unos enanitos en el bosque. De pronto se escuchó un largo aullido. ¿Qué es eso? Pregunto la niña. Es el lobo hambriento. No debes salir porque te devoraría le explico el enano sabio. Al día siguiente volvió a escucharse el aullido del lobo y Belinda, apenada, pensó que todos eran injustos con la fiera. En un descuido de los enanos, salió, de la casita y dejó sobre la nieve un cesto de comida. Al día siguiente ceso de nevar y se calmó el viento. Salió la muchacha a dar un paseo y vio acercarse a un cordero blanco, precioso. ¡Hola, hola! Dijo la niña. ¿Quieres venir conmigo? Entonces el cordero salto sobre Belinda y el lobo, oculto se lanzó sobre él, alcanzándole una mordedura. La astuta y maligna madrastra vestida de cordero, perdió la piel del animal con que se había disfrazado y escapo lanzando espantosos gritos de dolor y miedo. Solo entonces el lobo se volvió al monte y Belinda sintió su corazón estremecido, de gozo, más que por haberse salvado, por haber ganado un amigo.</p> </div> <p>Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarnos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final? Con los niños se pone en práctica un juego inspirado en el relato para estimular la comprensión y desarrollo del lenguaje. Escenificaciones, roles de los personales, repetición y significado de palabras.</p>		30 m.
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Qué cuentos hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Quiénes cuidaban a Belinda? ¿Qué le pasó a la madrastra de Belinda? ¿Quién fue el amigo que se ganó Belinda?</p>	Diálogo	5 m.

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b>	<b>COMPROMISOS DE MEJORA</b>

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

.....

.....

.....

.....

.....  
**Practicante**

## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención las indicaciones de la profesora		Escenifica un juego de roles.		Responde preguntas sobre la lectura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO	1		1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1		1		1	
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS		0	1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA	1		1		1	
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1		1		1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA	1		1			0
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1	0		0	1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR	1			0	1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN	1		1		1	
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1		1	

LEYENDA	
SI	1
NO	0

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**Me fascina leer la gata encantada**

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Láminas cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Pinta y ordena secuencias	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos; les invita a pararse y luego sentarse. Juegan al gato y el ratón. ¿les gustó el juego? ¿De qué trata el juego? ¿Tiene gatos en su casa? ¿de qué se alimentan los gatos?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender la lectura la gata encantada Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Levanta la mano para participar. - Mantener orden y limpieza en el trabajo.</p>	Lectura	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Explican sobre la forma como realizarán las actividades, mostrarán algunas láminas. Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿recuerdan el cuento de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas con el cuento:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>LA GATA ENCANTADA</b></p> <p>Erase un príncipe muy admirado en su reino. Todas las jóvenes casaderas deseaban tenerle por esposo. Pero él no se fijaba en ninguna y pasaba su tiempo jugando con Gaty Gaty, una preciosa gatita, junto a las llamas del hogar. Un día, dijo en voz alta: Eres tan cariñosa y adorable que, si fueras mujer, me casaría contigo. En el mismo instante apareció en la estancia el Hada de los Imposibles, que dijo: Príncipe tus deseos se han cumplido El joven, deslumbrado, descubrió junto a él a Gaty Gaty, convertida en una bellísima muchacha. Al día siguiente se celebraban las bodas y todos los nobles y pobres del reino que acudieron al banquete se extasiaron ante la hermosa y dulce novia. Pero, de pronto, vieron a la joven lanzarse sobre un ratoncillo que zigzagueaba por el salón y zampárselo en cuanto lo hubo atrapado. El príncipe empezó entonces a llamar al Hada de los Imposibles para que convirtiera a su esposa en la gatita que había sido. Pero el Hada no acudió, y nadie nos ha contado si tuvo que pasarse la vida contemplando como su esposa daba cuenta de todos los ratones de palacio.</p> </div> <p>¿Quiénes son los personajes? ¿Quién era Gaty Gaty? ¿Qué hizo el Hada de los imposibles? Se reparten unas fichas preparadas con escenas del cuento los niños pintan y ordenan la secuencia de las escenas del cuento y luego por grupos vuelven a contar el cuento, participan todos.</p>		30 m.
CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Hacen dibujos de los personajes? ¿que aprendí del cuento?	Diálogo	5 m.

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b>	<b>COMPROMISOS DE MEJORA</b>

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

.....

.....

.....

.....

.....  
**Practicante**

## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Pinta y secuencia sucesos sobre la lectura.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO	1		1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1		1		1	
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS	1		1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA	1		1		1	
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1		1		1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA	1		1			0
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1		1		1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR	1			0	1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN	1		1		1	
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1		1	

LEYENDA	
SI	1
NO	0

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**Me gusta leer el caballo y el asno**

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Cuentos

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Relata escenas de la lectura	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos; les invita a participar de una dinámica de grupo relacionado con el cuento a tratar. ¿Recuerden como fue el final del cuento de la clase pasada? ¿Les gustó el cuento? ¿Les gustaría saber otro cuento? ¿Para qué nos servirán los cuentos?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a relatar escenas de la lectura Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participa de manera espontánea - Respeta la opinión de sus compañeros.</p>	Lectura	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Explican sobre la forma como realizarán las actividades, mostrarán algunas láminas y siluetas. Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra: ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p style="text-align: center;"><b>EL CABALLO Y EL ASNO</b></p> <p>Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo: - Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida. El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo: - ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima! Cada vez que no tiendas tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.</p> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se produce a realizar una serie de preguntas relacionadas con el cuento: ¿Cuál fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué puedes decir de cada personaje? Se reparten escenas del cuento por equipos, luego ordenas las secuencias según la historia, cada grupo relata a sus compañeros lo que pasa en la escena.</p>		30 m.
CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Te gustó el cuento? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Puedes decirme como inicio?	Diálogo	5 m.

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b>	<b>COMPROMISOS DE MEJORA</b>

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

.....

.....

.....

.....

.....  
Practicante

## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Relata las escenas de la lectura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO	1		1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1		1		1	
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS	1		1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA	1		1		1	
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1		1		1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA	1		1		1	
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1		1		1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR	1		1		1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN	1		1		1	
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1		1	

LEYENDA	
SI	1
NO	0

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
- 1.2. SECCIÓN :
- 1.3. EDAD : 5 años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:
- 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**Me divierto leyendo el hombre, el burro y el niño.**

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Moldea con plastilina personajes	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos; les invita a pararse y luego sentarse. Realizan un tipo de juego para crear las condiciones y motivarlos. ¿Les gustó el juego? ¿De qué se trata? ¿Conocen algún cuento donde los personajes sean personas y animales? ¿Alguna vez viajaron montados en un burro? ¿Saben que sirven los burros?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender una lectura Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar con respeto - Mantener orden y limpieza en el trabajo</p>	Lectura Láminas plastilina	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Explican sobre la forma como realizarán las actividades, mostrarán algunas láminas. Los niños reunidos responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situación. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>EL HOMBRE, EL NIÑO Y EL BURRO</b></p> <p>Un hombre y su hijo iban una vez con su burro de camino al mercado, mientras caminaban a su lado pasaba un hombre de campo que dijo: '¿para qué es el burro sino para que montasen? Así que el hombre puso al niño en el burro y siguieron su camino, pero pronto pasaron un grupo de hombres, uno de ellos dijo: 'Mira ese joven perezoso, él deja a su padre caminar mientras la monta cómodamente'. Así que el hombre que ordenó al muchacho que bajara, y se subió el, pero no habían ido muy lejos cuando pasaron dos mujeres, una de ellas le dijo a la otra: '¿Qué vergüenza que patán perezoso como deja que su pobre hijo camine mientras él va en el burro!' Bueno, el hombre no sabía qué hacer, pero al fin tomó su niño y lo subió delante de él en el burro. Para entonces habían llegado a la ciudad, y los transeúntes comenzaron a burlarse y apuntarles. El hombre se detuvo y preguntó de qué se estaban burlando y los hombres dijeron: '¿No te da vergüenza de la sobrecarga que lleva el pobre burro contigo y tu hijo?'. El hombre y el niño se bajaron y el hombre trató de pensar qué hacer. Pensó y pensó, hasta que por fin cortaron una vara, ataron los pies del burro a la misma, y levantaron la vara y el burro a sus hombros, iban entre las risas de todos los que los veían pasar hasta llegar al puente del Mercado, cuando el burro, con uno de sus pies sueltos, resbaló y cayó sobre el río, lo que provocó las carcajadas de todos los ciudadanos. 'Eso les enseñará', dijo un anciano que los había seguido.</p> </div> <p>acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué puedes decir acerca de los personajes? Moldean en plastilina, los personajes, colorean y preparan una historia y lo narran.</p>		30 m.
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué aprendieron del cuento? Todos los niños/as una ficha las etapas de cómo se desarrolló el cuento.</p>	Diálogo	5 m.

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b>	<b>COMPROMISOS DE MEJORA</b>

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----

-----

-----

-----

.....  
**Practicante**

## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Moldea con plastilina	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO	1		1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1		1		1	
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS	1		1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA	1		1		1	
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1		1		1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA	1		1		1	
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1		1		1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR	1		1		1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN	1		1		1	
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1		1	

LEYENDA	
SI	1
NO	0

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**Comprendemos la lectura: La rata blanca**

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura, figuras

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Relaciona figuras con los pasajes del cuento	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Los niños expresan libremente sus ideas y sentimientos. En patio juegan al gato y el ratón. ¿Les gustó el juego? ¿Saben algún cuento sobre ratitas? ¿Quieren que les cuente? ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender una lectura. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera permanente en la actividad</p>	Lectura figuras	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Los niños reunidos en un semicírculo responden a las preguntas de la maestra ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué debemos hacer los niños para escuchar el cuento? La maestra cuenta el cuento utilizando un títere, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje. Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué se trata el cuento? ¿que hizo la hada Soberana? ¿Qué le gusta más del cuento?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>LA RATITA BLANCA</b></p> <p>El Hada soberana de las cumbres invito un día a todas las hadas de las nieves a una fiesta en su palacio. Todas acudieron envueltas en sus capas de armiño y guiando sus carrozas de escarcha. Pero una de ellas, Alba, al oír llorar a unos niños que vivían en una solitaria cabaña, se detuvo en el camino. El hada entro en la pobre casa y encendió la chimenea. Los niños, calentándose junto a las llamas, le contaron que sus padres habían ido a trabajar a la ciudad y mientras tanto, se morían de frío y miedo. -Me quedaré con vosotros hasta el regreso de vuestros padres - prometió ella. Y así lo hizo; a la hora de marchar, nerviosa por el castigo que podía imponerle su soberana por la tardanza, olvido la varita mágica en el interior de la cabaña. El Hada de las cumbres contemplo con enojo a Alba. ¿Cómo? No solo te presentas tarde, ¿sino que además lo haces sin tu varita? ¡Mereces un buen castigo! Las demás hadas defendían a su compañera en desgracia. -Ya sé que Alba tiene cierta disculpa. Ha faltado, sí, pero por su buen corazón, el castigo no será eterno. Solo durará cien años, durante los cuales vagará por el mundo convertida en ratita blanca. Amiguitos, si veis por casualidad a una ratita muy linda y de blancura deslumbrante, sabed que es Alba, nuestra hadita, que todavía no ha cumplido su castigo...</p> </div> <p>Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les pasó. Podemos apoyarnos haciendo preguntas tales como: ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó luego? ¿Qué pasó al final? Con el uso de un cofre, metemos diversos objetos relacionados con el cuento a excepción de uno, los niños deben averiguar cuál falta.</p>		30 m.
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Quién era el Hada Soberana de las cumbres? ¿Qué hizo Alba? ¿Cuál fue el castigo que le dieron a Alba?</p>	Diálogo	5 m.

## REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

### OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....

.....

.....

.....

.....

Practicante

## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Relacionamos figuras con la lectura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO	1		1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1		1		1	
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS	1		1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA	1		1		1	
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1		1		1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA	1		1		1	
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1		1		1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR	1		1		1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN	1		1		1	
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1		1	

<b>LEYENDA</b>	
<b>SI</b>	<b>1</b>
<b>NO</b>	<b>0</b>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**Comprendemos leyendo el viajero**

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura, fichas gráficas

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Pintan secuencias de la lectura	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Dialoga sobre paseos y viajes. ¿Les gusta viajar? ¿Qué debemos hacer antes de un viaje? ¿Qué pasará cuando un viajero se extravía?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar en las actividades sobre comprensión de un texto Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera permanente en la actividad</p>	Lectura Fichas gráficas	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra: ¿cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para que escuchen el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <p style="text-align: center;"><b>EL VIAJERO ESTRAVIADO</b></p> <p>Erase un campesino suizo, de violento carácter, poco simpático con sus semejantes y cruel con los animales, especialmente los perros, a los que trataba a pedradas. Un día de invierno, tuvo que aventurarse en las montañas nevadas para ir a recoger la herencia de un pariente, pero se perdió en el camino. Era un día terrible y la tempestad se abatió sobre él. En medio de la oscuridad, el hombre resbaló y fue a caer al abismo. Entonces llamó a gritos, pidiendo auxilio, pero nadie llegaba en su socorro. Tenía una pierna rota y no podía salir de allí por sus propios medios. -Dios mío, voy a morir congelado... -se dijo. Y de pronto, cuando estaba a punto de perder el conocimiento, sintió un aliento cálido en su cara. Un hermoso perrazo le estaba dando calor con inteligencia casi humana. Llevaba una manta en el lomo y un barrilito de alcohol sujeto al cuello. El campesino se apresuró a tomar un buen trago y a envolverse en la manta. Después se tendió sobre la espalda del animal que, trabajosamente, le llevó hasta lugar habitado, salvándole la vida. ¿Sabéis, amiguitos qué hizo el campesino con su herencia? Pues fundar un hogar para perros como el que le había salvado, llamado San Bernardo. Se dice que aquellos animales salvaron muchas vidas en los inviernos y que adoraban a su dueño...</p> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Cuál es el principio del cuento? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Quién salvó al viajero extraviado? Se reparten unas fichas preparadas con escenas del cuento, los niños pintan y ordenan la secuencia de las escenas del cuento y luego por grupos vuelven a contar el cuento, participan todos.</p>		30 m.
CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Hacen dibujos de los personajes? ¿Qué aprendí del cuento?	Diálogo	5 m.

## REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

### OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....

.....

.....

.....

.....  
Practicante

## LISTA DE COTEJO

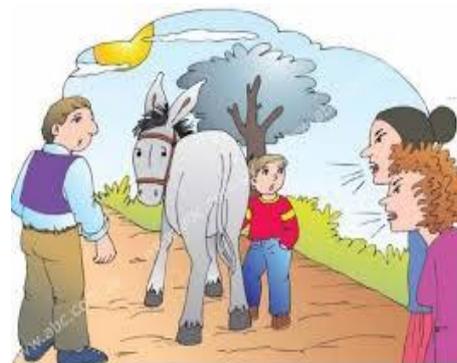
<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Pintan secuencias gráficas de la lectura.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO	1		1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1		1		1	
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS	1		1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA	1		1		1	
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1		1		1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA	1		1		1	
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1		1		1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR	1		1		1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN	1		1		1	
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1		1	

<b>LEYENDA</b>	
<b>SI</b>	<b>1</b>
<b>NO</b>	<b>0</b>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**Comprendemos escuchando la venta de un asno.**

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura, plastilina

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Modelan con plastilina personajes	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Realizan un tipo de juego para crear las condiciones y motivarlos. ¿les gustó el juego? ¿De qué se trata? ¿Dónde se venden a los animales? ¿Qué significa comprar? ¿Qué vender?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar comprender un texto escuchado Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera permanente en la actividad - Mantener orden y limpieza en el trabajo.</p>	Lectura Plastilina Papel	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra: ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>LA VENTA DE UN ASNO</b></p> <p>Erase un chicuelo astuto que salió un día de casa dispuesto a vender a buen precio un asno dejado. Con las tijeras le hizo caprichosos dibujos en ancas y cabeza y luego le cubrió con una montura adornada de oro. Dorados cascabeles pendían de los adornos, poniendo música a su paso. Viendo pasar el animal tan ricamente adornado, el alfarero llamó a su dueño: -¿Qué quieres por tu asno muchacho? - ¡Ah, señor, no está en venta! Es como de la familia y no podría separarme de él, aunque siento disgustaros... Tan buena maña se dio el chicuelo, que consiguió el alto precio que se había propuesto. Soltó el borrico, tomó el dinero y puso camino a carrera. La gente del pueblo se fue arremolinando en torno al elegante asnito. ¡Qué elegancia! ¡Qué lujo! -decían las mujeres. -El panadero tímidamente dijo-, que lo importante no es el traje, sino lo que va dentro. -insinúas que el borrico no es bueno? -preguntó molesto el alfarero. Y para demostrar su buen ojo en materia de adquisiciones, arrancó de golpe la albarda del animal. Los vecinos estallaron en carcajadas. Al carnicero, que era muy gordo, la barriga se le agitaba de tanto reír. Porque debajo de tanto adorno, cascabel y lazo no aparecieron más que cicatrices y la agrietada piel de un burro que se caía de viejo.</p> </div> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué pueden decir acerca de los personajes? Modelan en plastilina, los personajes, colorean y preparan una historia y lo narran.</p>		30 m.
CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué aprendieron del cuento?	Diálogo	5 m.

## REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

.....

.....

.....

.....

.....  
**Practicante**

## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Modelan con plastilina personajes	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO	1		1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1		1		1	
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS	1		1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA	1		1		1	
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1		1		1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA	1		1		1	
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1		1		1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR	1		1		1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN	1		1		1	
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1		1	

LEYENDA	
SI	1
NO	0

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**Comprendemos leyendo “Pinocho”**

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura, papel, colores.

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Representa pasajes de un cuento	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Participa en la dinámica de grupo relacionado con el cuento a tratar. ¿Recuerden cómo fue el final del cuento de la clase pasada? ¿Les gustó el cuento? ¿Les gustaría saber otro cuento? ¿Qué es la mentira? ¿Alguna vez han mentido?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar en las actividades a realizar y luego, siguiendo las instrucciones Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera permanente en la actividad</p>	Lectura Papel colores	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra: ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>PINOCHO</b></p> <p>En una vieja carpintería, “Gran carpintero”, un señor amable y simpático, terminaba un día más de trabajo dando los últimos retoques de pintura a un muñeco de madera que había construido. Al mirarlo, pensó: ¡qué bonito me ha quedado! Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, “Gran carpintero” decidió llamarlo Pinocho. Aquella noche “Gran carpintero” se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño de verdad. Siempre había deseado tener un hijo. Y al encontrarse profundamente dormido, llegó un hada buena y viendo a Pinocho tan bonito, quiso premiar al buen carpintero, dando, con su varita mágica, vida al muñeco. Al día siguiente, cuando se despertó, “Gran carpintero” no daba crédito a sus ojos. Pinocho se movía, caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad, para alegría del viejo carpintero. Feliz y muy satisfecho, “Gran carpintero” mandó a Pinocho a la escuela. Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito Grillo, el consejero que le había dado el hada buena. Pero, en el camino del colegio, Pinocho se hizo amigo de dos niños muy malos, siguiendo sus travesuras, e ignorando los consejos del grillito. En lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas. Al ver esta situación, el hada buena le puso un hechizo. Por no ir a la escuela, le puso dos orejas de burro, y por portarse mal, cada vez que decía una mentira, le crecía la nariz poniéndosele colorada. Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a “Gran carpintero” Supo entonces que “Gran carpintero”, al salir en su busca por el monte, había sido tragado por un enorme león. Pinocho, con la ayuda del grillito, se fue al monte para rescatar al pobre viejecito. Cuando Pinocho estuvo frente al león le pidió que le devolviese a su papá, pero el león abrió muy grande su boca y se lo tragó también a él. Dentro de la tripa de la ballena, “Gran carpintero” y Pinocho se reencontraron. Y se pusieron a pensar cómo salir de allí. Y gracias a Pepito Grillo encontraron una salida. Hicieron una fogata. El fuego y el humo hizo estornudar al enorme león, y los dos salieron volando. Todos se encontraban salvados. Pinocho volvió a casa y al colegio, y a partir de ese día siempre se ha comportado bien. Y en recompensa de su bondad el hada buena lo convirtió en un niño de carne y hueso, y fueron muy felices por muchos y muchos años.</p> </div> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas al cuento: ¿Cuál fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué pueden decir de cada personaje? Se deja que cada niño dibuje que se entendió del cuento para que recuerden nuevamente los detalles del cuento, cada dibujo se exhibirá.</p>		30 m.
CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Te gustó el cuento? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Puedes decirme cómo inició?	Diálogo	5 m.

## REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

### OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....

.....

.....

.....

.....  
Practicante

## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Representa gráficamente un pasaje de la lectura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO	1		1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1		1		1	
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS	1		1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA	1		1		1	
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1		1		1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA	1		1		1	
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1		1		1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR	1		1		1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN	1		1		1	
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1		1	

<b>LEYENDA</b>	
<b>SI</b>	<b>1</b>
<b>NO</b>	<b>0</b>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**Aprendemos leyendo un conejo en la vía**

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Responde a preguntas sobre la lectura	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Participa en una dinámica del juego relacionado con la lectura a tratar. ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se juega? ¿Recuerden cómo fue el final del cuento de la clase pasada? ¿Qué es respetar la vida? ¿Nosotros las personas debemos cuidar los animales?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender una lectura. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Levanta la mano para responder preguntas</p>	Lectura	10 m.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Los niños ponen atención y responden a las preguntas de la maestra: ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>UN CONEJO EN LA VÍA</b></p> <p>Daniel se reía dentro del auto por las gracias que hacía su hermano menor, Carlos. Iban de paseo con sus padres al Lago Rosado. Allí irían a nadar en sus tibias aguas y elevarían sus nuevas cometas. Sería un día de paseo inolvidable. De pronto el coche se detuvo con un brusco frenazo. Daniel oyó a su padre exclamar con voz ronca: - ¡Oh, mi Dios, ¡lo he atropellado! - ¿A quién, a quién?, le preguntó Daniel. - No se preocupen, respondió su padre-. No es nada. El auto inició su marcha de nuevo y la madre de los chicos encendió la radio, empezó a sonar una canción de moda en los altavoces. - Cantemos esta canción, dijo mirando a los niños en el asiento de atrás. La mamá comenzó a tararear una canción. Pero Daniel miró por la ventana trasera y vio tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo. - Para el coche papi, gritó Daniel. Por favor, detente. - ¿Para qué?, responde su padre. - ¡El conejo, le dice, el conejo allí en la carretera, herido! - Dejémoslo, dice la madre, es sólo un animal. - No, no, para, para. Sí papi, no sigas - añade Carlitos-. Debemos recogerlo y llevarlo al hospital de animales. Los dos niños estaban muy preocupados y tristes. - Bueno, está bien- dijo el padre dándose cuenta de su error. Y dando vuelta recogieron al conejo herido. Pero al reiniciar su viaje fueron detenidos un poco más adelante por una patrulla de la policía, que les informó de que una gran roca había caído sobre la carretera por donde iban, cerrando el paso. Al enterarse de la emergencia, todos ayudaron a los policías a retirar la roca. Gracias a la solidaridad de todos pudieron dejar el camino libre y llegar a tiempo al veterinario, que curó la pata al conejo. Los papás de Daniel y Carlos aceptaron a llevarlo a su casa hasta que se curara. Unas semanas después toda la familia fue a dejar al conejito de nuevo en el bosque. Carlos y Daniel le dijeron adiós con pena, pero sabiendo que sería más feliz en libertad.</p> </div> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó? ¿Qué hicieron los personajes? Realizan un juego memoria referido al cuento buscando que los niños expresen sus ideas.</p>		30 m.

<b>CIERRE</b>	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿A dónde iban Daniel su hermano menor y sus padres? ¿Por qué Daniel pedía a su padre q pare el coche?	Diálogo	5 m.
---------------	--	---------	------

### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----

-----

-----

-----

.....  
Practicante

## LISTA DE COTEJO

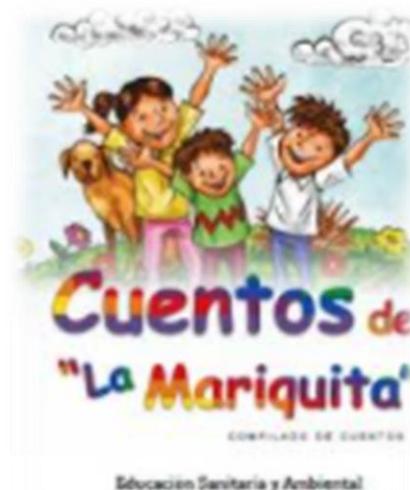
<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
Estudiantes		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura		Participa en un juego de memoria sobre la lectura escuchada	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO	1		1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1		1		1	
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS	1		1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA	1		1		1	
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1		1		1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA	1		1		1	
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1		1		1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR	1		1		1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN	1		1		1	
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1		1	

LEYENDA	
SI	1
NO	0

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :  
 1.2. SECCIÓN :  
 1.3. EDAD : 5 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE :



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**Aprendemos escuchando: Mariquita la cochinita**

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Responde a un cuestionario de preguntas	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Realizan la dinámica del juego relacionado con el cuento a tratar. ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se juega? ¿Recuerden cómo fue el final del cuento de la clase pasada? ¿Cómo cuidan su cuerpo? ¿Qué alimentos comen? ¿serán saludables para su organismo?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar en las actividades de la lectura Mariquita. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Levanta la mano cuando quiere participar.</p>	Lectura Cuento	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Los niños ponen atención y responden a las preguntas de la maestra: ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>MARIQUITA LA COCHINITA</b></p> <p>Mariquita cochinita era muy amiga de la suciedad, nunca se lavaba las manos ni la fruta que comía, cuando tenía sed, tomaba agua de donde sea. El agua no siempre era limpia. Hacía sus necesidades donde ella quería. Tenía casi siempre las manos sucias, con tierra o con lo que había jugado. En ella vivían gordos y felices los microbios. Los microbios también viven en las verduras y frutas que no se lavan, y en el agua sucia. Por eso le llamaban Mariquita la cochinita. Nunca hacía caso a los consejos de su mamá. Como no hacía caso, un día a su dedo sucio... Llegó el temible Valentín Matasanos. Mariquita comió una fruta, y sin darse cuenta, también se comió a —Valentín . Valentín, al llegar a la barriga de Mariquita, mostro todo su mal genio. Le produjo dolores de estómago, fiebre... y diarrea. Mariquita se sintió muy mal. Su mamá llamó al médico. El médico le dio medicinas para curarla y para sacar y para sacar a Valentín de su estómago. Así Valentín tuvo que abandonar a Mariquita. Luego Mariquita visitó a la enfermera. Ella le recomendó... que lavara las frutas y verduras antes de comer. Lo más importante, le dijo: es lavarse las manos antes de comer, después de ir al baño y después de jugar. Que es mejor tomar agua hervida y cocinar bien los alimentos, así los —Valentines mueren. Que usará sandalias o zapatos y que no se olvidará de usar el baño o una letrina para hacer sus necesidades. Y desde entonces Mariquita vive mejor y es muy amiga de la salud y de la limpieza.</p> </div> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó? ¿Qué hicieron los personajes? Realizan un juego referido al cuento buscando que los niños expresen sus ideas.</p>		30 m.
CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Por qué le decían Mariquita la cochinita? ¿Qué le paso a Mariquita?	Diálogo	5 m.

#### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

.....

.....

.....

.....

.....  
**Practicante**

## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia:</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención un cuento		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Realiza un cuento referido al cuento	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARANDA LOPES, ABRAHAN CARLOS ALBERTO	1		1		1	
2	ARROYO CUSTODIO, ANGEL GRABIEL	1		1		1	
3	BARRIOS DE LA CRUZ, ELION JHONS	1		1		1	
4	CABRERA GALLARDAY, ANTONETTE PAULA	1		1		1	
5	CHERO MAMANI, PEDRO ORLANDO	1		1		1	
6	EYZAGUIRRE CANTUARIAS, CHARLOTE VALENTINA	1		1		1	
7	GARCIA TABOADA, LEONARDO MARCELO	1		1		1	
8	GARCIA VASQUEZ, PATRICK NEYMAR	1		1		1	
9	INFANTES VEGA, ARIANA ZASMIN	1		1		1	
10	LINARES ROJAS, FLAVIO	1		1		1	

<b>LEYENDA</b>	
<b>SI</b>	<b>1</b>
<b>NO</b>	<b>0</b>

Anexo 07: Evidencias fotográficas de la aplicación de la estrategia.

