



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**FICHAS IMPRESAS PARA DESARROLLAR LA  
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N°1019  
DEL DISTRITO DE RÍO NEGRO- PROVINCIA  
DE SATIPO, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**CARRION LAOS, ESMERALDA**

**ORCID: 0000- 0001-5286-0588**

**ASESOR**

**SALOME CONDORI, EUGENIO**

**ORCID: 0000-0001-6920-6662**

**SATIPO-PERÚ**

**2021**

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

**CARRIÓN LAOS, ESMERALDA**

**ORCID: 0000- 0001-5286-0588**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,  
Perú.

### **ASESOR**

**SALOME CONDORI EUGENIO**

**ORCID: 0000-0001-6920-6662**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía y  
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú.

### **JURADO**

**ZAVALETA RODRÍGUEZ, ANDRÉS TEODORO**

**ORCID: 0000-0002-3272-8560**

**CARHUANINA CALAHUALA, SOFIA SUSANA**

**ORCID: 0000-0003-1597-3422**

**MUÑOZ PACHECO, LUIS ALBERTO**

**ORCID: 0000-0003-3897-0849**

**3. Hoja de firma del jurado**

---

ZAVALETA RODRÍGUEZ, ANDRÉS TEODORO

PRESIDENTE

---

CARHUANINA CALAHUALA, SOFIA SUSANA

MIEMBRO

---

MUÑOZ PACHECO, LUIS ALBERTO

MIEMBRO

#### **4. Hoja de agradecimiento**

Mi más grande agradecimiento a la universidad que me brindó lograr mis conocimientos para apoyar a los niños.

La autora

## **Dedicatoria**

Mi mejor dedicación a mis estudiantes de padres de familia donde me permitieron llevar a cabo la investigación a través de la aplicación de los instrumentos.

La autora

## 5. Resumen

El presente estudio de investigación surgió a partir de la deficiencia en el área de comunicación exclusivamente en la lectoescritura, en consecuencia, se consideró el objetivo general: Determinar la influencia de las fichas impresas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021. con metodología cuantitativa experimental. Con una población de 39 estudiantes y una muestra de 27 estudiantes seleccionado con un muestreo no probabilístico la técnica utilizada fue la observación y el instrumento pre-test y pos-test la misma que fueron validadas por 4 expertos obteniendo la fiabilidad por a través del alfa de Cronbach (0,856) Para analizar y tabular los datos obtenidos en el pre y pos-test se utilizó el programa SPSS versión 24 evidenciando los resultados estadísticos a través de la prueba de Wilcoxon se obtuvo el valor  $P= 000$  el cual fue inferior al grado de significancia establecida (0.05) obteniendo el nivel de confianza 95% y de significancia 5% aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula, se ha confirmado el logro de la escritura y la lectura de textos sencillos consolidando así que el 88.88% de los estudiantes mejoraron considerablemente su lectura y escritura.

*Palabras claves: Fichas impresas, lectoescritura.*

## **Abstract**

The present research study arose from the deficiency in the area of communication exclusively in literacy, consequently, the general objective was considered: To determine the influence of the printed cards on literacy in students of the Bilingual Educational Institution No. 1019 of the district of Ríó Negro- Province of Satipo 2021. with experimental quantitative methodology. With a population of 39 students and a sample of 27 students selected with a non-probabilistic sampling, the technique used was observation and the pre-test and post-test instrument, which were validated by 4 experts, obtaining reliability through alpha Cronbach's (0.856) To analyze and tabulate the data obtained in the pre and post-test, the SPSS version 24 program was used, evidencing the statistical results through the Wilcoxon test, the value  $P = 000$  was obtained, which was lower than the grade of established significance (0.05) obtaining the 95% confidence level and 5% significance accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis, the achievement of writing and reading simple texts has been confirmed, thus consolidating that 88.88% of the students improved their reading and writing considerably.

*Keywords: Printed cards, literacy.*

## 6. Contenido

1. Título .....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado.....	iii
4. Hoja de agradecimiento .....	iv
5. Resumen .....	vi
6. Contenido .....	viii
7. Índice de figuras y tablas .....	x
I. Introducción .....	12
II. Revisión de la literatura .....	15
2.1. Antecedentes .....	15
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	15
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	19
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	24
2.2.1. Base teórica de fichas impresas .....	24
2.2.1.1. Fichas impresas .....	24
2.2.1.2. La estructura de una ficha didáctica .....	27
2.2.1.3. Base teórica de lectoescritura .....	27
2.2.1.3. Niveles de lectura .....	29
2.2.1.4. Taller de lectoescritura .....	31
2.2.1.5. Juego de lectoescritura.....	32
2.3. Justificación de la investigación .....	¡Error! Marcador no definido.
III. Hipótesis .....	34
IV. Metodología .....	35
4.1. Diseño de Investigación .....	35
4.2. Población y muestra .....	36
a. Población.....	36
b. Muestreo .....	37
c. Muestra .....	37
4.3. Definición y operacionalización de variables fichas impresas para desarrollar la lectoescritura. ....	39
4.4. Técnicas e instrumentos.....	41
a. Técnicas.....	41

b.	<b>Instrumentos</b> .....	41
c.	<b>Fiabilidad de Instrumento</b> .....	42
4.5.	<b>Plan de análisis</b> .....	44
4.6.	<b>Matriz de consistencia de las variables fichas impresas para desarrollar la lectoescritura.</b> .....	45
4.7.	<b>Principios éticos</b> .....	48
V.	<b>Resultados</b> .....	50
5.1.	<b>Resultado</b> .....	50
5.2.	<b>Análisis de resultado</b> .....	74
VI.	<b>Conclusiones y recomendaciones</b> .....	80
6.1.	<b>Conclusiones</b> .....	80
6.2.	<b>Recomendaciones</b> .....	82
VII.	<b>Referencias bibliográficas</b> .....	83
	<b>ANEXOS</b> .....	86

**7. Índice de figuras y tablas**

**Índice de figuras**

<b>Figura N° 1: Dimensión etapa concreta.....</b>	<b>52</b>
<b>Figura N° 2: Dimensión etapa pre-silábico .....</b>	<b>54</b>
<b>Figura N° 3: Dimensión etapa silábica .....</b>	<b>56</b>
<b>Figura N° 4: Dimensión etapa alfabético.....</b>	<b>58</b>
<b>Figura N° 5: Variables lectoescritura .....</b>	<b>60</b>

## Índice de tablas

<b>Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021 .....</b>	<b>36</b>
<b>Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021 .....</b>	<b>38</b>
<b>Tabla N° 3: Dimensión etapa concreta .....</b>	<b>51</b>
<b>Tabla N° 4: Dimensión etapa pre-silábico .....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla N° 5: Dimensión etapa silábica.....</b>	<b>55</b>
<b>Tabla N° 6: Dimensión etapa alfabético .....</b>	<b>57</b>
<b>Tabla N° 7: Variable lectoescritura .....</b>	<b>59</b>

## **I. Introducción**

Las maestras den nivel inicial somos muy creativas donde actualmente nos desempeñamos el trabajo arduo, tediosos para poder insertar al estudiante del nivel inicial al mundo de la lectura, tal es así que la maestra tuvo que crear sus propias estrategias de enseñanza en este caso son las fichas impresas, donde se consideró una vocal o una consonantes para relacionar con una imagen a fin de que el estudiante prosiga con la palabra iniciadas con una letra o en otros casos poniendo la imagen y la iniciales de las palabras y convirtiéndose las fichas impresas una creatividad de diferentes modelos por parte de la maestra.

A continuación, manifiesto que se ha considerado que la labor científica se desarrolló a causa de la problemática recogida de los estudiantes en un momento oportuno con previa evaluación a fin de recoger exactamente la deficiencia de sus conocimientos de la muestra señalada, en el caso actual, los estudiantes tuvieron muchas deficiencias en cuanto a la lectoescritura a falta de una estrategia de enseñanza precisa y adecuada para con los estudiantes.

Lo más importante, es que se desarrolló el estudio con la metodología cuantitativa por el mismo hecho de los resultados de manera numérica, también se trabajó con el nivel explicativo propuesto con el diseño pre-experimental.

Considerando la justificación en primer lugar de manera práctica: los estudiantes lograron resolver el problema de dominio de la lectoescritura

por medio de las fichas impresas, es decir que los estudiantes para poder escribir tuvieron que usar las fichas preparadas por la maestra como una estrategia de enseñanza y ello contribuyó a resolver la problemática por la cual se ha desarrollado la investigación. En consecuencia, también se justificó de manera metodológica: El estudio se desarrolló exclusivamente con la metodología cuantitativa con la técnica de la observación a fin de supervisar sus aprendizajes de los estudiantes de la muestra. Consecuentemente también se justificó de manera teórica: Los estudiantes en esta parte tendrán que aplicar las teorías como por ejemplo la teoría de Ausubel que se refiere para lograr un aprendizaje significativo el material a presente frente a los estudiantes tienen que ser muy significativo, atractivo, que motive al aprendizaje

Considerado a (Rodríguez Puerta, 2021) Las fases que tienen que pasar los estudiantes para lograr el aprendizaje de la lectoescritura, es decir, para aprender y leer de forma integral. la lectoescritura comprende de las cuatro etapas para lograr el aprendizaje de escribir en la etapa concreta, pre-silábica, silábica y alfabética donde sustenta que el leer de parte de los niños es que pasan por diferentes etapas para lograr lo propuesto.

Considerando el objetivo general y los específicos: Determinar la influencia de las fichas impresas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro-Provincia de Satipo, 2021.

Comprobar la influencia de las fichas impresas en la etapa concreta en estudiantes de la en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo, 2021.

Comprobar la influencia de las fichas impresas en la etapa pre-silábica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo, 2021.

Comprobar la influencia de las fichas impresas en la etapa silábica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo, 2021.

Comprobar la influencia de las fichas impresas en la etapa alfabética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo, 2021.

Definida la muestra por un muestreo no probabilístico teniendo en consideración la intención del investigador siendo en total de la muestra de 27 estudiantes de 4 y 5 años de edad. Donde el estudio ha concluido hallado el  $P= 000$  el cual fue inferior al grado de significancia establecida (0.05) obteniendo el nivel de confianza 95% y de significancia 5% aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula, se ha confirmado el logro de la escritura y la lectura de textos sencillos consolidando así que el 88.88% de los estudiantes mejoraron considerablemente su lectura y escritura.

## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1. Antecedentes**

Logrado la revisión de la literatura por medio de la búsqueda exigente.

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Cevallos (2017) descubrió el estudio anticipado titulado: *Influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en el nivel cognitivo en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela fiscal mixta Velasco Ibarra de la zona 8 distrito 09d05 de la parroquia Tarqui, ciudad Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2017-2018, diseño de una guía didáctica con criterios de desempeño para docentes*. desarrollado en la Universidad de Guayaquil del país de Ecuador. Para optar el título de licenciada en ciencias de la educación mención: Educadores de párvulos. Consideró el siguiente objetivo general: Analizar la influencia del aprestamiento en la lectoescritura en la calidad del nivel cognitivo, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadísticos para diseñar una guía didáctica. La investigación fue de nivel descriptiva, tipo cuantitativa documentaria, teniendo como variable Influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en el nivel cognitivo, haciendo uso del método científico. La población total 266 personas siendo 1 director, 5 docentes, 130 estudiantes, 130 representantes legales de la Unidad Educativa Velasco Ibarra, la muestra seleccionado por muestreo no probabilístico - intencional o por conveniencia siendo 1 director, 5 docentes, 47 estudiantes, 47 representantes legales de la Unidad Educativa Velasco Ibarra, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos encuesta.

La autora llegó a las siguientes conclusiones: Los estudiantes mejoraron sus aprendizajes por la labor efectiva de los maestros es decir que en la investigación resultó que los maestros están completamente de acuerdo que los estudiantes del nivel inicial deberían dar inicio su aprendizaje de lectoescritura con la motivación u y un 94% de los maestros están de acuerdo y comprobado probado que las ficha impresas dan buenos resultados en el aprendizaje de lectoescritura.

Hernández y Bent (2018) en su estudio *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. Realizado en la Corporación Universitaria de la Costa CUC de San Andrés Isla de Barranquilla del país de Colombia. Para optar el Grado de Maestría en estudios pedagógicos. Plantearon el siguiente objetivo general: Proponer estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura en niños de segundo grado. La investigación fue de tipo cualitativo- cuantitativa, descriptiva con el complemento de datos cuantitativos, de enfoque epistemológico inductivo-mixto, teniendo como variable estrategia pedagógica, la comprensión lectora y expresión escrita, haciendo uso del método científico. La población total 25 niños y niñas, en edades comprendidas entre los 6 y 8 años de edad del Instituto Técnico Departamental Natania, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos análisis documental. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: Los estudiantes mejoraron considerablemente el aprendizaje de la lectura y la escritura por la utilización de los cuentos infantiles como herramienta

de aprendizaje de los estudiantes del mismo modo elevaron sus competencias y sus capacidades convirtiéndose el estudiante en un mejor logro del aprendizaje.

Barrera (2018) descubrió el estudio anticipado titulado: *Enseñanza de la lectoescritura en el preescolar del Colegio Ismael Perdomo I. E. D.* Realizado en la Universidad Externado de Colombia, del país de Colombia. Para optar el Grado de Maestría en Educación con énfasis en el aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas en Educación, Programó el siguiente objetivo general: Identificar las características que debe tener el método de enseñanza de la lectoescritura para el ciclo inicial del colegio Ismael Perdomo I.E.D. en el que se tenga en cuenta el enseñanza de la lectoescritura en preescolar, lineamiento para la Educación Inicial, el PEI y la reflexión constructiva de las docentes de esta institución. La investigación fue de tipo cuantitativo investigación acción participativa, teniendo como variable Enseñanza de la lectoescritura, haciendo uso de los procedimientos científicos. La población en estudio fueron 6 docentes del Colegio Ismael Perdomo del turno mañana, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos anecdótico, los registros de video, entrevista. La autora llegó a las siguientes conclusiones: la estrategia diseñada por los maestros de la especialidad es partir de un punto esencial de la soltura de los estudiantes que es la función comunicativa el anunciando ideas, sentimiento, opiniones de los estudiantes para iniciar el aprendizaje de la escritura. Asimismo, desarrollar diferentes talleres especializados para el aprendizaje de la lectoescritura.

Gómez y Ramírez (2018) descubierta el estudio anticipado titulado: *Propuesta para la producción de textos en los niños de una IE pública de Bucaramanga, Santander*. Realizado en la Universidad Cooperativa de Colombia del país de Colombia. Para optar el Grado de Maestro en Educación, propuso siguiente objetivo general: Diseñar una propuesta didáctica sustentada en aprendizaje significativo con el fin de favorecer la producción de textos en los niños y niñas de preescolar de una IE pública de Bucaramanga, Santander. La investigación fue de tipo cualitativo con enfoque participativo, teniendo como variable Propuesta para la producción de textos, haciendo uso del método científico. La población en estudio fueron 15 niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Institución Educativa pública de Bucaramanga, Santander, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos guía de entrevista. Considerando a las siguientes conclusiones: Los estudiantes del nivel lograron producir sus textos tomando como motivador a la escritura, consecuentemente las prácticas de lectura de los cuentos considerablemente mejoraron en la producción de sus propios textos utilizando su manera de escribir en base a garabatos, líneas fortaleciendo de esta manera su comunicación

Santamaría y Suarez (2017) descubierta el estudio anticipado titulado: *Estrategias que potencialicen la producción textual espontánea en niños del grado jardín del hogar infantil Rafael García Herreros*. Realizado en la Corporación Universitaria Minuto de Dios de Bogotá del país de

Colombia. Para optar el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Consideró el siguiente objetivo general: Implementar una secuencia de actividades que potencien la producción textual espontánea en los niños y niñas en edades de 4 a 5 años el grado jardín del Hogar Infantil García Herreros. La investigación fue de enfoque cuantitativo bajo el método de la triangulación investigación acción, teniendo como variable Estrategias que potencien la Producción textual, haciendo uso del método científico. La población y muestra en estudio fueron 18 niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Hogar Infantil García Herreros, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos: diario de campo. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: La producción textual fue mejorado gracias a una estrategia utilizada que fueron la secuencia de actividades en producción de textos, asimismo las diferentes actividades como el uso de cuentos, contar historias anécdotas, cartas o comentarios de diferentes hechos reales de la experiencia del niño, es decir las potencialidades en cuanto a la producción de textos por parte de los estudiantes logrando expresar sus sentimientos, deseos desarrollando así la competencia comunicativa.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Gallardo (2018) descubrió el estudio anticipado titulado: *Producción textual para el desarrollo de la escritura inicial, IIEE 001 – Piura 2017*. Realizado en la Universidad San Pedro de Piura del Perú. Para optar el Grado de Maestro en Educación, mención en docencia universitaria e

investigación pedagógica. Habiendo considerado el objetivo general: Evaluar la aplicación de estrategias de producción textual que influyen en el desarrollo de la escritura Inicial, IIEE 001 – Piura 2017. La investigación fue de tipo aplicada es descriptiva no experimental, teniendo como variable Producción textual para el desarrollo de la escritura, utilizo el método científico. La población en estudio fueron 33 niñas y niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 001. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos ficha de observación y lista de cotejo. La autora llego a las siguientes conclusiones: Los estudiantes de del nivel inicial lograron avanzar hasta el nivel silábico demostrando que el 63.6% de los estudiantes es decir que primero estuvieron en el nivel pre-silábico y luego avanzando en la escritura teniendo el concepto claro de escribir conforme a la orientación del investigador como resultado obteniendo el logro de escribir lo que sienten piensan y desean.

Almeyda y Canto (2018) descubierto el estudio anticipado titulado: El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado en el año 2017 realizado en la Universidad Nacional de Huancavelica Perú. Para optar el título profesional de segunda especialidad en Educación Inicial estimó el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de la Lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado. La investigación fue con la metodología de enfoque tipo cuantitativo, es básica descriptivo de corte transversal, teniendo como variable El nivel de la lectoescritura con el

método hipotético-deductivo. La población y muestra de estudio fueron 32 niñas y niños y una muestra de 18 estudiantes de 5 años de edad de I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado en el año 2017 La técnica utilizada fue test e lecto-escritura y el instrumento para recoger datos cuestionario. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: recogido los resultados del total de la muestra se logró que el que el 16,67% obtuvieron altos calificativos. En cuanto a las dimensiones en memoria visual el 55,56% obtuvieron calificativos altos, en cuanto a lectura de sus textos el 61,11% tuvieron calificativos altos, y en escritura de igual manera el 61,11% obtuvieron calificativos altos

Jara Gamez (2018) descubierto el estudio anticipado titulado: *La utilización del poemario para la mejora de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 1308 Indoamérica, Tocache, San Martín, 2018*. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú. Para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. Planteo el siguiente objetivo general: Determinar en qué medida la utilización del poemario mejora la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 1308 Indoamérica, Tocache, San Martín. La investigación fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental, teniendo como variable independiente utilización del poemario y la variable dependiente la escritura, haciendo uso del método científico. La población 17 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1308 Indoamérica de Tocache y la muestra 17 niños y niñas de 5 años de

edad de la misma Institución Educativa. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos pre test y post test. La autora llegó a las siguientes conclusiones: El leerles los poemas a los estudiantes del nivel inicial despertaron una curiosidad en el que el estudiante puso para intentar escribir, en tal sentido las aplicaciones de los poemarios fueron de gran ayuda para mejorar su escritura de los estudiantes de la muestra alcanzando una media de 65,77 %. Y el 74.02% utilizaron el poemario como herramienta de aprendizaje.

Paredes (2021) descubrió el estudio anticipado titulado: Talleres iconos verbales como estrategias didácticas para el desarrollo de la pre-escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sonrisas - distrito de Nuevo Chimbote- 2021, Realizado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial. consideró el objetivo general: Demostrar la importancia de los talleres iconos verbales como estrategias didácticas en el desarrollo de la pre-escritura en los niños de cinco años de la institución educativa privada Sonrisas Distrito de Nuevo Chimbote – 2021. La investigación fue con la metodología de tipo cuantitativo de nivel explicativa, básico y aplicado con diseño pre experimental. Teniendo como variable independiente Talleres iconos verbales y la variable dependiente la pre-escritura, considero una población de estudio 70 estudiantes de la Institución Educativa Privada Sonrisas Distrito de Nuevo Chimbote – 2021 y la muestra de estudio 18 estudiantes de 5 años de edad de la misma Institución Educativa, la técnica utilizada fue la observación y el

instrumento para recoger datos lista de cotejo. La autora llegó a las siguientes conclusiones: los resultados adquiridos obedecen a la aplicación de 15 sesiones de clases donde dieron un avance en su aprendizaje de la producción de textos, del mismo modo los resultados hallados son por la influencia del pre-test en post-test donde los estudiantes evidenciaron un nivel alto en lograr su pre-escritura,

### **Antecedente local**

Málaga (2020) descubrió el estudio anticipado titulado: *Taller de dibujo para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Divino Niño del distrito de Chanchamayo*. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú. Para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. consideró el siguiente objetivo general: Determinar el beneficio del taller de dibujo para desarrollar la competencia de escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa privada Divino Niño del distrito de Chanchamayo, 2020. La investigación fue de tipo cuantitativo y aplicada, nivel experimental y diseño pre experimental, teniendo como variable independiente taller de dibujo y la variable dependiente competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, haciendo uso del método científico. La población 34 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa privada Divino Niño del distrito de Chanchamayo y la muestra 26 niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la misma Institución

Educativa. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos pre test y post test. La autora llegó a las siguientes conclusiones: de la muestra total de los estudiantes fueron un éxito en su aprendizaje ya que fueron un aplicados las sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia de los dibujos por ende dieron un motivo para poder producir su texto a su manera pudiendo manifestar los estudiantes su organización de ideas y finalmente su textualización de manera ordenada.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Base teórica de fichas impresas**

#### **2.2.1.1. Fichas impresas**

Bernabeu y Goldstein, (2016) Las fichas impresas de lectoescritura son herramientas o estrategias que se utiliza para dar el tratamiento en lo relacionado la pedagogía con el lenguaje, considerando que las fichas son ejercicios de práctica para que el estudiante logre desarrollar su aprendizaje de leer y escribir en el nivel inicial, considerando que el acto de leer y escribir son habilidades que perdurarán durante toda la vida de un estudiante, es decir que siempre que va tener que enfrentar a una prueba de conocimientos va tener que enfrentar con esta habilidad de leer y escribir.

Bernabeu y Goldstein (2016) La parte más importante de las primeras etapas de los seres humanos en su aprendizaje son las dos únicas habilidades de la época como es comprensión y comunicación a ello se encuentra demasiado unido la parte de la lectoescritura lo que concierne que es el refuerzo sobre la comprensión metodológicamente es el tratar dentro de los procesos de aprendizaje.

Es decir, que las fichas de lectoescritura son los ejercicios de los estudiantes de manera práctica donde el estudiante puede solucionar, lograr más efectivo su aprendizaje en la escritura con la motivación que brinda estos ejercicios, sin embargo, diré que la teoría y práctica es de mucha importancia en su aprendizaje de los estudiantes en este caso de la muestra seleccionada, por la razón de que las fichas impresas se destacan mucho en por su valor versado, siendo estas fichas impresas que brindan las facilidades a los estudiantes para que tengan una gran capacidad de organizarse a partir del criterio objetivo.

Asimismo, las fichas impresas brindan el inicio en el aprendizaje de la caligrafía el objetivo es que el estudiante aprenda a escribir las vocales luego formar las palabras con la agrupación de las consonantes de manera fácil.

Antunes (2004) una de las maneras de trabajar con las fichas de escribir y leer o lecto-escritura es relacionando palabras con imágenes para poder brindar estimulación de creatividad en la mente del estudiante.

Otro modo de estimular la mentalidad de los estudiantes es encontrar en la cantidad de palabras sus silabas, del mismo modo es posible encontrar grupos de palabras iniciando con vocales asimismo también se puede formas números y letras o palabras, todo dependerá de la creatividad del maestro que está a cargo del aula.

Alfaro y Chavarría (2003) Habiendo diferentes estándares, por ejemplo, oportunidad y juego, que además reaccionan al trabajo de las fichas. La pauta de la verdad busca considerar el entorno socio-social del niño antes de comenzar a trabajar con él. Se debe aprovechar la riqueza que introduce el clima en el que trabajan los alumnos suplentes. Es importante hacer conciencia desde los grados de formación preescolar en los jóvenes para valorar y asegurar el clima del que forman parte. Un desliz en el trabajo con niños recién nacidos sería la separación con su destreza, mostrando factores reales anormales que no son del todo razonables. De vez en cuando, no recordamos la extraordinaria importancia que tiene para las personas, sobre todo en edades jóvenes, sus factores ambientales, la cercanía a lo sustancial, cercano y básico. En ciertos eventos hemos perdido el significado de lo que es excepcionalmente nuestro, ofreciendo espacio a sociedades desconocidas que alejan a nuestros niños de su realidad cercana. Este es un mal con el que está penetrada una enorme parte de las naciones americanas. Tendríamos que ir a tiempo para acercarnos a las medidas de colonización que alteraron con extraordinario poder lo que llamamos "lo que es excepcionalmente nuestro".

Se trata de encontrar lo relacionado con los principios propiamente relacionado con la actividad buscando que ello sea divertido para el niño además que genera su creatividad, la idea es que las fichas conduzcan al niño exploren sus conocimientos además comprobar sus conocimientos

### **2.2.1.2.La estructura de una ficha didáctica**

Presentación: motiva al estudiante a ser averiguador del origen de los hechos en otras palabras que el niño sea investigador debe ser muy fácil de entender siempre iniciando con gráficos que son los dibujos o fotografías que incentiven a observar e inviten a escribir.

Actividades: deben ser de diferentes formas provocando la actividad o sea debe invitarle a escribir en base a la diversión.

La comprobación: comprobar en base a los resultados trabajados por los niños logrando los objetivos planificados por la maestra es decir el logro de su aprendizaje del niño.

### **2.2.1.3.Base teórica de lectoescritura**

Rodríguez (2021) Las fases que tienen que pasar los estudiantes para lograr el aprendizaje de la lectoescritura, es decir, para aprender y leer de forma integral. la lectoescritura comprende de las cuatro etapas para lograr el aprendizaje de escribir concreta, pre-silábica, silábica y alfabética

## **Niveles de escritura**

Las etapas del caso de la escritura es tan igual que las etapas de la lectura, considerando una etapa antes del pre- silábico que definitivamente es el concreto

**Etapa concreta:** es la fase de inicio cuando el estudiante no entiende nada de nada de ni el funcionamiento de la escritura, ni la forma, sin embargo, intenta entender imitando la manera de formar textos que observan a otras personas, de tal forma que trata de imitar las diferentes letras puede ser cursiva, de imprenta u otras letras, el niño intenta a dibujar las letras y los dibujos son muy pocas que guardan relación con las palabras.

**Etapa pre-silábica:** Se convierte en un aprendizaje de las algunas letras sin poder descubrir su significado, naturalmente entendió que cada una de ellas tienen un sonido característico, o sea, que cada sonido es diferente a la otra e intentará poner en su escritura combinando diferentes combinaciones de letras, lo hará al azar intentando manejar inclusive una sola letra para diferentes sílabas.

**Etapa silábica:** El estudiante en este nivel todavía no conoce con exactitud los sonidos que trata de representar sin embargo lo deduce para que pueda presentar sílabas concretas por decir: él piensa que la “m” se lee “me” o “ma”

**Etapa alfabética:** La última etapa de los niveles es cuando el estudiante descubre que cada sonido representa cada una de las letras del alfabeto y puede combinar de manera adecuada y seguidamente solucionan los

problemas que manifiestan en ese momento que son problemas ortográficos.

### **2.2.1.3.Niveles de lectura**

Rodríguez (2021) El estudiante menor de edad, o sea, del nivel de estudios inicial o preescolar tienen sus propias etapas como es etapa presilábica, etapa silábica y etapa alfabética. En consecuencia, es la parte esencial para lograr entender su lectura, donde el niño entiende a su manera, en primer lugar, el niño logra en nivel cualitativo interpretando primero los sonidos de cada una de las grafías o letras considerando así que los estudiantes que pueden identificar este caso podrán entender las letras. El segundo caso es el cuantitativo que es el escribir de la palabra como ejemplo cuantas letras forman una palabra.

Perú Ministerio de Educación (2016) los niños dentro de la lectura y escritura asocian las necesidades primordiales que ellos necesitan, es importante tener en cuenta que los estudiantes del nivel inicial transmiten, sus necesidades por medio de los balbuceos, lloriqueos, miradas, señales de manera constante y dinámica, también se comunican por medio de movimientos gestuales, también la manera de conectarse son con las historietas, los cuentos, los dibujos animados que gusta mucho de acuerdo a su edad, al momento de interactuar los estudiantes realizan sus preguntas de acuerdo a su experiencia que están viviendo en mundo de la fantasía.

Perú, Ministerio de Educación (2016) el inicio de todo niño en la escritura es un punto difícil primero tiene que encontrar el cómo ubicar sus manitas a través de la práctica por descubrimiento propio haciéndose muchas interrogantes dentro de su mente, es decir dentro de su propio idioma de cada estudiante o de la muestra en este caso, castellano por que el trabajos peruano, ellos trabajan mucho su mente y se preguntan cómo está compuesto cada palabra, dándose inicio al tomar en serio el querer aprender a escribir por estar rodeados de tanta escritura a su alrededor y él intenta descubrir como son hechas esas escrituras y cómo funciona el mudo rodeado de esas letras, el niño inicia su escritura con los garabatos que para él significa mucho, seguidamente intenta dibujar a su manera haciendo composiciones manifestando lo que piensan y desean.

Perú, Ministerio de Educación (2016) las escrituras en los menores de edad toman la partida a partir sus preguntas del cómo están desarrolladas las palabras escritas en todo lo que observa o lo que nota en la tecnología llamada celular o teléfonos inteligentes, asimismo observa escritos en muchos lugares como también en los textos de diversión o textos de su propio nivel de educación u otros textos que se encuentra a los contornos del estudiante, siendo las primeras manifestaciones de escritura los dibujos y las gráficas y ellos manifiestan lo que son linealidad, direccionalidad siempre en cuando que el estudiante parte de la más mínima oportunidad de escribir iniciando de la etapa concreta y continuando con la etapa pre-silábica, silábica y finalmente terminando en la etapa alfabética.

Perú, Ministerio de Educación (2016) la niñez estudiantes del nivel inicial son contactados por muchos textos que inunda en sus circunstancias o al lado, siendo así el enfoque del área de la comunicación es conservada por mantener el enfoque comunicativo desarrollados con la práctica o socialización del lenguaje hablado con la intención de comunicar sus necesidades intereses del menor estudiante, en tal sentido, la comunicación se considera de vital importancia para la coexistencia de la humanidad, por ello que el estudiante menor suele valorar el lenguaje oral como una necesidad urgente en los primeros estudios de su vida, por las diferente interacciones con los demás componentes de la sociedad utilizando el lenguaje.

Antxon y López (s.f.) escribir para los niños es un proceso lento que necesita mucho esfuerzo del mismo modo tener conocimientos antelados sobre algunos principios de manejo del lápiz el movimiento, es decir, para que escriban los niños es importante generar preguntas ya que el estudiante tratará de escribir de acuerdo a las necesidades de responder a las preguntas de acuerdo sus necesidades de cada estudiante del nivel inicial.

#### **2.2.1.4. Taller de lectoescritura**

Sánchez (2018) Escuchar cuentos: leerles cuentos a los niños es saludable para su estado emocional y logre la lectoescritura.

Cuentos ilustrados: mejoran los aprendizajes cuando los cuentos son presentados al niño con sus propias imágenes cada cuento.

Creación de cuentos: a los niños les parece una fantasía crear frases es decir que los niños pueden crear sus propias frases produciéndose así la escritura por naturaleza.

Creación de historietas a través de las figuras: agarrar cualquier imagen que sirva como motivo para que el niño se imagina un cuento.

Situaciones reales de lectura: es importante motivar a la escritura con situaciones reales de lectura como por ejemplo recetas de cocina, o historias de Batman o Spiderman u otros de interés.

Leer con el estudiante textos de su interés para extraer información: si le interesan lecturas de sus personajes favoritos o pueden ser otras lecturas de su interés.

Estimular a escribir cartas, mensaje: incentivar para que los estudiantes practiquen las comunicaciones a través de las cartas y mensajes.

Rincón de letras: en lugar estratégico ubicar los juguetes para que puedan jugar a su manera.

Buscar palabras con sonidos determinados: hacemos conocer un sonido, avión le indicamos que piensen tal como se pronuncia ese sonido.

#### **2.2.1.5. Juego de lectoescritura**

Sánchez (2018) Juego de buscar palabras: indicarle los vocablos y que descubran en los textos.

Juegos de asociación de letras: hacer las letras con plastilina, animales o agrupar letras diferentes probar que los fonemas resulten iguales, aunque no tienen el mismo sentido.

Juego de pistas: Las pistas se utiliza para crear o alinear dirección para lograr la escritura de los niños, se utilizará teniendo en consideración la edad de los niños.

Sergio (2015) El aprendizaje basado por competencias es sustentado en una dirección correcta porque está orientado a los proyectos internacionales donde se evalúa el aprendizaje desde el punto de vista de la calidad de la educación, consecuentemente también no es un modelo de la pedagogía por la razón que no pretende ser una representación ejemplar del proceso educativo sino un punto donde se concentra en puntos específicos de la enseñanza y aprendizaje con el concepto de debatir de los temas como son: empezando por la conducta tanto del docente y del estudiantado y desarrollar sus competencias para que sea la empresa competitiva.

Con la idea de formar personas con las competencias desarrolladas para que sean insertadas en el campo del trabajo y puedan desempeñarse como tal ciudadano competente.

### **III. Hipótesis**

#### **Hipótesis general**

Las fichas impresas influyen significativamente en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021

#### **Hipótesis específico**

Las fichas impresas influyen significativamente en la etapa concreta en estudiantes de la en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021

Las fichas impresas influyen significativamente en la etapa pre-silábica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021

Las fichas impresas influyen significativamente en la etapa silábica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021

Las fichas impresas influyen significativamente en la etapa alfabética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021

## IV. Metodología

### 4.1. Diseño de Investigación

En el caso actual, se utilizó el diseño pre-experimental trabajo realizado con un solo grupo de estudio según el autor Cabezas Mejía et al., (2018) El autor se refiere al diseño en la investigación como estrategias para investigar y debemos elegir dependiendo de los objetivos propuesto en la investigación uno a varios diseños; además debemos tomar en cuenta el orden en el cual se utilizarán, que dependerá del enfoque investigativo. Por lo tanto, si un diseño está concebido, el producto final de un estudio tendrá mayores posibilidades de éxito para generar conocimiento. Determinar un diseño en la investigación significa trazar un plan estratégico para responder a las preguntas planteadas al inicio. El diseño en la investigación es el plan general del investigador, que propone con el objetivo de obtener respuestas a sus interrogantes o comprobar las hipótesis planteadas en la investigación.

$$G \quad O_1 \quad X \quad O_1$$

DONDE

G = Grupo de estudio

O<sub>1</sub> = Medición del Pre test

O<sub>2</sub> = Medición del Post test

X = Introducción o tratamiento manipulación de la variable independiente.

## 4.2. Población y muestra

### a. Población

El presente trabajo de investigación contó con una población total de 39 estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021 Cabezas Mejía et al., (2018) El autor consideró que el universo es la totalidad de los elementos a investigar , también considera que es el conjunto de datos donde que se utiliza en los procedimientos para desarrollar el estudio, algunos investigadores utilizan el termino población para la representación no solo de personas sino todos los elementos que están inmersos en estudio de la investigación, desde la focalización estadística donde se utiliza métodos paramétricos la población es calificada un todo y un universo donde puede estar referida a cualquier conjunto de naturalezas de los cuales se desea extraer sus características generales y específicas.

**Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021**

Estudiantes de la institución educativa N° 1019	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
Niños de 3 años	6	6	12
Niños de 4 años	4	10	14
Niños de 5 años	4	9	13
Total de población			39

**Fuente: Nómina de matrícula Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021**

## **b. Muestreo**

En el caso actual se trabajó con el muestreo no probabilístico donde se trabajó con una muestra seleccionada a criterio del investigador y según Cabezas Mejía et al., (2018) El autor manifiesta que es el instrumento de gran validez, en la investigación, con el cual el investigador selecciona las unidades representativas a partir de las cuales obtendrá los datos que le permitirán extraer inferencias acerca de la población sobre la cual se investiga.

## **c. Muestra**

El presente trabajo de investigación contó con una muestra total de 27 estudiantes de 4- 5 años de edad de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021. Y según el autor Cabezas Mejía et al., (2018) la muestra es una parte del universo total de una población, perpetuemos que la población se entiende todo el reunido a estudiarse, y que sí se trabaja todo este universo se necesita invertir gran tiempo y suele convertirse en un contexto amplio y costoso por ello es necesario poder identificar los miembros que componen una muestra y poder hablar en forma general de toda la población, a la sazón bajo la antecedentes establecidas por diferentes autores podemos acertar que la muestra es la toma de una pequeña parte de la población la cual permitirá dar a conocer datos específicos de la misma. De esta forma se puede comprender que la muestra es utilizada para conocer datos de un

universo de una forma sintética.

**Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021**

Estudiantes de la institución educativa N° 1019	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
Niños de 4 años	4	10	14
Niños de 5 años	4	9	13
Total de población			27

**Fuente: Nómina de matrícula Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021**

### 4.3. Definición y operacionalización de variables fichas impresas para desarrollar la lectoescritura.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIONES
<b>FICHAS IMPRESAS</b>	<p>Las fichas de lectoescritura son los ejercicios de los estudiantes de manera práctica donde el estudiante puede solucionar, lograr más efectivo su aprendizaje en la escritura con la motivación que brinda estos ejercicios, sin embargo, diré que la teoría y práctica es de mucha importancia en su aprendizaje de los estudiantes en este caso de la muestra seleccionada, por la razón de que las fichas impresas se destacan mucho en por su valor versado, siendo estas fichas impresas que brindan las facilidades a los estudiantes para que tengan una gran capacidad de organizarse a partir del criterio objetivo.</p> <p>Asimismo, las fichas impresas brindan el inicio en el aprendizaje de la caligrafía el objetivo es que el estudiante aprenda a escribir las vocales luego formar las palabras con la agrupación de las consonantes de manera fácil.</p>	<p>Los estudiantes realizan sus escritura de sus propios textos utilizando las figuras como motivo para el inicio de sus escrituras propuestos en las fichas impresas.</p>		<p>Utiliza las fichas para el logro de la escritura con los estudiantes del nivel inicial.</p>	
		<p>Los estudiantes desarrollan la escritura tomando como motivo las propuestas de la ficha impresa como son las letras por ejemplo puesto la “t” más la figura un televisor el estudiante podrá relacionar tanto la figura y la letra. .</p>		<p>Desarrolla la escritura desde el inicio utilizando las fichas impresas de diferentes modelos</p>	
		<p>Los estudiantes realizan las escrituras del texto los motivos están dados en las fichas impresas como por ejemplo pone la letra “A” más la figura de un avión el estudiante relaciona la letra y la figura y procede a la escritura siguiendo razonamiento lógico.</p>		<p>Realiza la escritura tomando como motivo las fichas impresas que la maestra proporciona a los estudiantes.</p>	
	<p>(Rodríguez Puerta, 2021) Las fases que tienen que pasar los estudiantes para lograr el aprendizaje de la lectoescritura, es decir, para</p>	<p>Los estudiantes intenta escribir con la indicación de su maestra y el apoyo de los padres de familia iniciando con garabatos .</p>	<b>Etapa concreta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe</li> <li>• Garabatea</li> <li>• Rasga</li> <li>• Realiza</li> </ul>	<b>Intervalar</b>

<b>LECTOESCRITURA</b>	aprender y leer de forma integral. la lectoescritura comprende de las cuatro etapas para lograr el aprendizaje de escribir concreta, presilábica, silábica y alfabética			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce</li> </ul>	
		Los estudiantes tratan de descubrir las letras por medio de fichas propuestas o de carteles de propagandas buscando entender su significado con la orientación de la maestra y los padres de familia que están directamente en contacto con sus hijos.	Etapa pre-silábico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre</li> <li>• Comprende</li> <li>• Observa</li> <li>• Imita</li> <li>• Reconoce</li> </ul>	
		Los estudiantes tratan de representar silabas completas como por ejemplo la “M” su pronunciación para el estudiante será “me” así irá pronunciando las letras como silabas sin tener todavía la idea clara de qué es una sílaba.	<b>Etapa silábica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe</li> <li>• Pronuncia</li> <li>• Une</li> <li>• Representa</li> <li>• Forma</li> </ul>	
		En esta etapa el estudiante pronunciará de manera adecuada aplicando los sonidos que cada uno de las letras representa combinando ya las silabas formando palabras.	<b>Etapa alfabético</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia</li> <li>• Forma</li> <li>• Reconoce</li> <li>• Representa</li> <li>• Combina</li> </ul>	<b>Intervalar</b>

#### **4.4.Técnicas e instrumentos**

##### **a. Técnicas**

En tal sentido la técnica a utilizado fue la técnica de la observación directa por trabajar con estudiantes del nivel inicial. El autor Cabezas Mejía et al., (2018) sustenta que las técnicas son indirectas cuando el investigador entra en conocimiento del hecho o fenómeno observando a través de las observaciones realizadas anteriormente por otra persona. Así también el autor propone que es el primer lugar, de la técnica es la observación esta puede ser directa e indirecta; es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

##### **b. Instrumentos**

En el presente trabajo de investigación se utilizó el instrumento pre-test y pos-test con 20 reactivos. Cabezas Mejía et al., (2018) son instrumentos de impresión que se utilizó para provocar una reacción de carácter de aprovechamiento o recolección de datos en momentos pueden ser semejantes, pero con informaciones precisas y eficaces. Los test y otros instrumentos de evaluación, tales como medidas de las aptitudes, ejercicios de fingimiento de trabajo, muestras de trabajo, o guías de entrevistas, se elaboran tanto para su uso en indagación como en la práctica profesional. El propósito de los test utilizados en investigación difiere de su uso en la

práctica institucional y profesional. En efecto los test son instrumentos que usamos para recabar información, como se conocen son propicios para la recolección de datos, estos datos no pueden ser sólo numéricos. Los test son aquellos que constituyen o son herramientas que son utilizadas en todos los ámbitos.

### **Variables**

Variable independiente : Fichas impresas

Variable dependiente : lecto-escritura

### **c. Fiabilidad de Instrumento**

Burgos y Escalona, (2017) sostiene que Küder Ricardson se trabaja por Alfa de Cronbach (escala) se considera que el instrumento es confiable si los resultados de todos modos los ítems son similares, es decir, si existe una alta correlación entre ellos.

La confiabilidad de los instrumentos debe cumplir al menos con tres bits de prueba, que es prueba identificada con la sustancia, prueba identificada con el modelo, prueba identificada con la construcción. La legitimidad se estima en un tamaño de 0 a 1.

La prueba creada con el modelo establece la legitimidad del instrumento de estimación al contrastarlo y alguna regla externa. Siendo la regla estándar que toma una decisión sobre la legitimidad del instrumento, cuanto más se identifican las consecuencias del instrumento de estimación con la regla, más prominente es la legitimidad del modelo.

Prueba con la construcción. Alude a cuánto se identifica de manera confiable una estimación con diferentes estimaciones, según las teorías determinadas hipotéticamente y sobre las ideas o construcciones que se estiman. Un desarrollo es una variable estimada y que ocurre dentro de una hipótesis o un plan hipotético.

La validación se hizo a través del método juicio de expertos, en el presente caso es validado y la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 24 hallándose mediante el Alfa de Cronbach

Estimación de la confiabilidad de la variable

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,856	2

Interpretación

Al evaluar los instrumentos por medio del alfa de Cronbach para determinar su fiabilidad se puede obtener un valor de 0.856 el cual representó una fiabilidad aceptable para la validación del instrumento en la investigación

**Interpretación de coeficiente de confiabilidad**

RANGOS	INTERPRETACIÓN
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

#### **4.5. Plan de análisis**

Resolver el problema es la parte principal de una investigación científica cumpliendo los procesos científicos y obtener el objetivo planteado, en tal sentido, se llevará a la aplicación de los instrumentos para el recojo de información se procedió a construir una base de datos en el programa excel muestra que en este caso es de 27 estudiantes de 4-5 años de edad Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021 considerando los buenos criterios de evaluación para el análisis de datos, se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 24 a través del cual se obtendrán las frecuencias, para realizar el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivos gráficos.

#### 4.6. Matriz de consistencia de las variables fichas impresas para desarrollar la lectoescritura.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p><b>GENERAL</b> ¿Cómo influye las fichas impresas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021?</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cómo influye las fichas impresas en la etapa concreta en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021?</p> <p>¿Cómo influye las fichas impresas en la etapa pre-silábica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021?</p> <p>¿Cómo influye las fichas impresas en la etapa silábica en estudiantes de</p>	<p><b>GENERAL</b> Determinar la influencia de las fichas impresas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>Comprobar la influencia de las fichas impresas en la etapa concreta en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021</p> <p>Comprobar la influencia de las fichas impresas en la etapa pre-silábica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021</p> <p>Comprobar la influencia de las fichas impresas en la etapa silábica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito</p>	<p><b>GENERAL</b> Las fichas impresas influyen significativamente en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>Las fichas impresas influyen significativamente en la etapa concreta en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021</p> <p>Las fichas impresas influyen significativamente en la etapa pre-silábica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021</p> <p>Las fichas impresas influyen significativamente en la etapa silábica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito</p>	<p><b>Variable independiente</b> Fichas impresas</p> <p><b>Variable Independiente</b> Lectoescritura</p>	<p><b>Nivel de investigación:</b> <b>Experimental</b></p> <p><b>Diseño</b> Pre-experimental</p> <p><b>Por su carácter temporal:</b> Aplicada</p> <p><b>Según su alcance temporal:</b> Transversal</p> <p><b>Según su orientación que asume:</b> Orientada a la comprobación</p> <p><b>Diseño de la investigación.</b> Pre-experimental</p> <p><b>G O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></b></p> <p>Donde: G = Muestra O<sub>1</sub> = Medición del pre-test O<sub>2</sub> = Medición del pos-test X = Manipulación de la variable dependiente.</p>	<p><b>Variable Dependiente.</b> <b>Lectoescritura</b></p> <p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Pre-test y pos-test.</p>	<p><b>POBLACIÓN</b> Niños de 3 años, 4 años y 5 años de edad en total 39 estudiantes de la Institución educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021</p> <p><b>MUESTRA</b> Los 27 estudiantes de la Institución educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021</p>

<p>la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021?</p> <p>¿Cómo influye las fichas impresas en la etapa alfabética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021?</p>	<p>de Río Negro- Provincia de Satipo 2021</p> <p>Comprobar la influencia de las fichas impresas en la etapa alfabética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021</p>	<p>de Río Negro- Provincia de Satipo 2021</p> <p>Las fichas impresas influyen significativamente en la etapa alfabética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021</p>				
--	---	--	--	--	--	--

#### **4.7. Principios éticos**

Uladech (2019) como investigador aficionado y un estudiante buscando lograr el título profesional y leído los principios éticos enviado a cada estudiantes por parte de la Universidad asimismo, considero que es un documento primordial para que todo aquel estudiante lleva cabo los estudios. En tal sentido considero tomar los puntos de referencia a fin de garantizar el buen desarrollo de la investigación.

Protección a las personas. – El individuo en todo examen es el fin y no los métodos, posteriormente necesita un nivel específico de seguro, que será resuelto por el peligro que ocasiona y la probabilidad de que adquiera una ventaja. En el campo de la exploración es en el que trabajan los individuos, se debe considerar el orgullo humano, el carácter, la variedad decente, el secreto y la seguridad. Este estándar no solo sugiere que las personas que son objeto de exploración se interesen intencionalmente en el examen y tengan datos suficientes, sino que también incluirá el pleno respeto de sus derechos esenciales, especialmente en el caso de que se encuentren en circunstancias excepcionales. debilidad.

Utilidad y no maldad. - Se debe garantizar la prosperidad de las personas que participan en los exámenes. En este sentido, el directo del científico debe reaccionar a los principios generales que lo acompañan: no causar daño, disminuir los impactos antagónicos concebibles y expandir los beneficios.

Equidad. - El examinador debe ejercitar un juicio sensato, profundo y evitar riesgos potenciales para garantizar que sus predisposiciones, y los impedimentos de sus capacidades e información, no ofrezcan ascenso o sobrelleven ensayos indebidos. Se percibe que el valor y la equidad otorgan a todas las personas que participan en la investigación la opción de llegar a sus resultados. Asimismo, el científico está obligado a tratar decentemente a las personas que intervengan en los procedimientos, técnicas y administraciones relacionadas con el examen.

Integridad científica. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

Consentimiento informado y expreso. - En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

## V. Resultados

### 5.1. Resultado

Se consideraron en el presente apartado los resultados descriptivos e inferenciales: los resultados descriptivos especificaron y detallaron la cantidad y frecuencia de estudiantes en cada categoría, los resultados descriptivos evidenciaron el grado y sentido de la influencia de las fichas en la mejora de la lectoescritura.

Los resultados que presentamos fueron elaborados con el software Microsoft Excel (almacenamiento de datos) y el software SPSS (análisis de datos). Durante este proceso no fue necesario la exclusión o eliminación de datos ya que todos presentaron condiciones adecuadas.

Resultados luego del procesamiento de datos

Se describió la frecuencia y el porcentaje de los estudiantes en 4 categorías asignadas en base a su desempeño en las evaluaciones pre-test y pos-test. El proceso de categorización de los resultados obtenidos de cada estudiante fue llevado a cabo a través del siguiente baremo:

	Baremo	
Escala	Variable	Dimensión
Inicio	20 a 31	4 a 8
Proceso	32 a 48	9 a 13
Logro esperado	49 a 65	14 a 18
Logro destacado	65 a 80	19 a 20

**Tabla N° 3:**

***Dimensión etapa concreta***

		Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Etapa concreta	Inicio	10	37,0%	0	0,0%
	Proceso	10	37,0%	7	25,9%
	Logro esperado	6	22,2%	15	55,6%
	Logro destacado	1	3,7%	5	18,5%
	Total	27	100,0%	27	100,0%

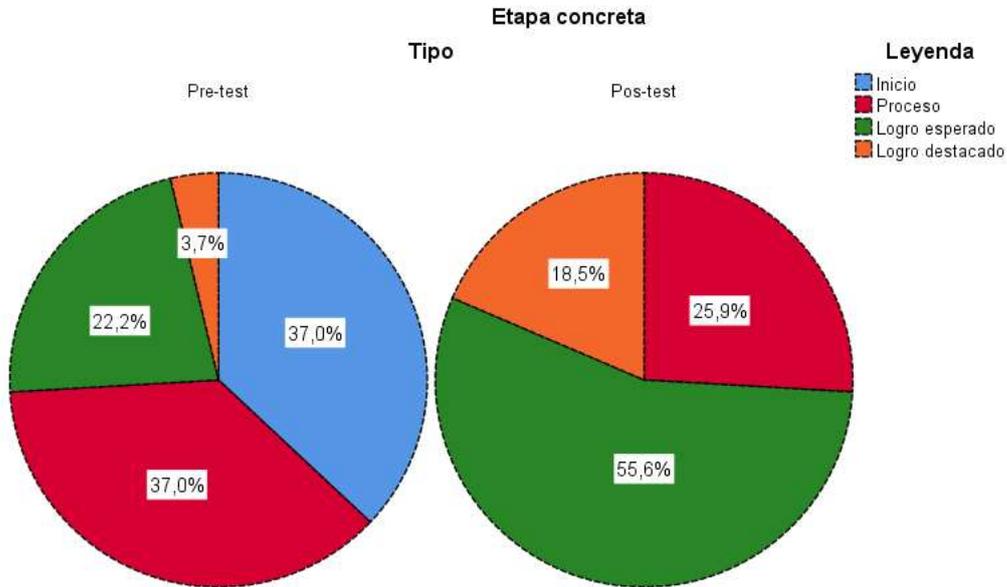
Fuente: Base de datos en Excel.

**Interpretación:**

Se concentraron en la tabla N° 3 los resultados descriptivos de las pruebas pre-test y pos-test de los estudiantes en una etapa concreta de la lectoescritura. En el sondeo inicial (evaluación pre-test) se pudo evidenciar que 10 estudiantes presentaron un desempeño inicial al tener dificultades durante el garabateo y escritura, 10 estudiantes se mostraron en proceso de aprendizaje demostrando un desempeño intermedio, 6 estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y solo 1 estudiante alcanzó el logro destacado. Tras el uso de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje en el aula se pudo obtener los siguientes resultados: no existieron estudiantes con un desempeño inicial en la etapa concreta de la lectoescritura, 7 estudiantes mostraron un desempeño en proceso, 15 estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y 5 estudiante alcanzó el logro destacado.

**Figura N° 1:**

**Dimensión etapa concreta**



Fuente: Base de datos en Excel.

**Interpretación:**

Se concentraron en la figura N° 1 los porcentajes de las pruebas pre-test y pos-test de los estudiantes en una etapa concreta de la lectoescritura. En el sondeo inicial (evaluación pre-test) se pudo evidenciar que el 37% de los estudiantes presentaron un desempeño inicial al tener dificultades durante el garabateo y escritura, el 37% de los estudiantes se mostraron en proceso de aprendizaje demostrando un desempeño intermedio, el 22.2% de los estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y solo el 3.7% de los estudiantes alcanzaron el logro destacado. Tras el uso de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje en el aula se pudo obtener los siguientes resultados: no existieron estudiantes con un desempeño inicial en la etapa concreta de la lectoescritura, el 25.9% de los estudiantes

mostraron un desempeño en proceso, el 55.6% de los estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y el 18.5% del estudiante alcanzó el logro destacado.

**Tabla N° 4:**

***Dimensión etapa pre-silábico***

		Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Etapa pre-silábico	Inicio	6	22,2%	0	0,0%
	Proceso	12	44,4%	6	22,2%
	Logro esperado	7	25,9%	12	44,4%
	Logro destacado	2	7,4%	9	33,3%
	Total	27	100,0%	27	100,0%

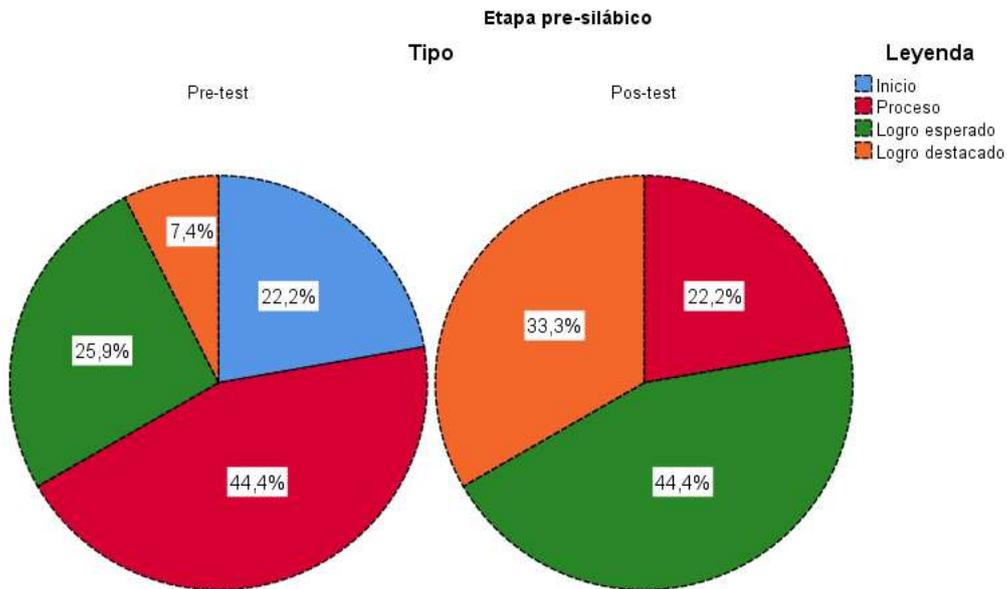
Fuente: Base de datos en Excel.

**Interpretación:**

Se concentraron en la tabla N° 4 los resultados descriptivos de las pruebas pre-test y pos-test de los estudiantes en una etapa pre-silábica de la lectoescritura. En el sondeo inicial (evaluación pre-test) se pudo evidenciar que 6 estudiantes presentaron un desempeño inicial al tener dificultades al descubrir las letras por medio de fichas propuestas, 12 estudiantes se mostraron en proceso de aprendizaje demostrando un desempeño intermedio, 7 estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y solo 2 estudiantes alcanzaron el logro destacado. Tras el uso de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje en el aula se pudo obtener los siguientes resultados: no existieron estudiantes con un desempeño inicial en la etapa pre-silábica de la lectoescritura, 6 estudiantes mostraron un desempeño en proceso, 12 estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y 9 estudiantes alcanzaron el logro destacado.

**Figura N° 2:**

**Dimensión etapa pre-silábico**



Fuente: Base de datos en Excel.

Interpretación:

Se concentraron en la figura N° 2 los porcentajes de las pruebas pre-test y pos-test de los estudiantes en una etapa pre-silábico de la lectoescritura. En el sondeo inicial (evaluación pre-test) se pudo evidenciar que el 22.2% de los estudiantes presentaron un desempeño inicial al tener dificultades al descubrir las letras por medio de fichas propuestas, el 44.4% de los estudiantes se mostraron en proceso de aprendizaje demostrando un desempeño intermedio, el 25.9% de los estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y solo el 7.4% de los estudiantes alcanzaron el logro destacado. Tras el uso de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje en el aula se pudo obtener los siguientes resultados: no existieron estudiantes con un desempeño inicial en la etapa pre-silábico de

la lectoescritura, el 22.2% de los estudiantes mostraron un desempeño en proceso, el 44.4% de los estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y el 33.3% del estudiante alcanzó el logro destacado.

**Tabla N° 5:**

***Dimensión etapa silábica***

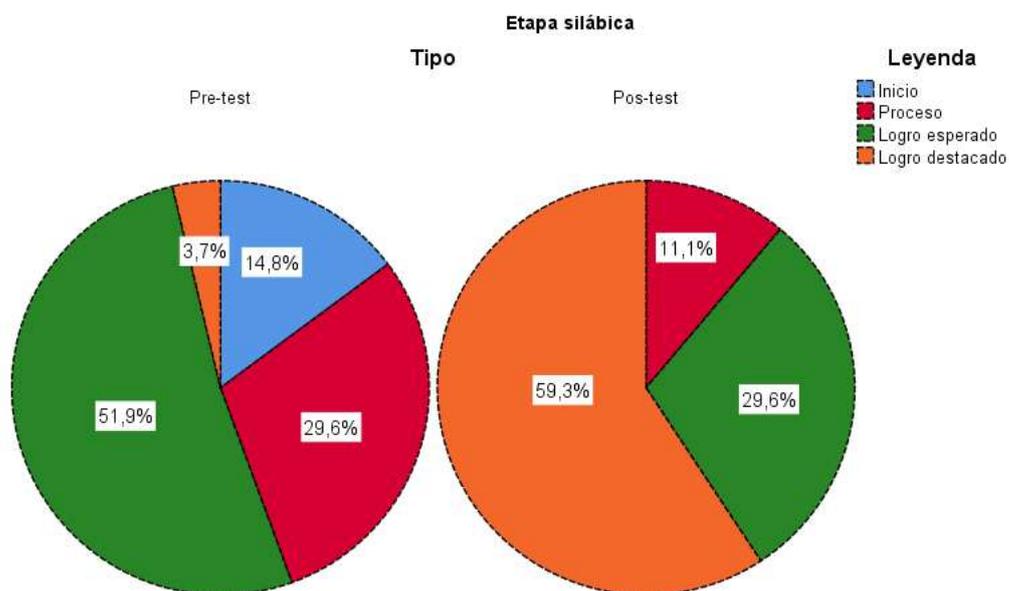
		Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Etapa silábica	Inicio	4	14,8%	0	0,0%
	Proceso	8	29,6%	3	11,1%
	Logro esperado	14	51,9%	8	29,6%
	Logro destacado	1	3,7%	16	59,3%
	Total	27	100,0%	27	100,0%

Fuente: Base de datos en Excel.

**Interpretación:**

Se concentraron en la tabla N° 3 los resultados descriptivos de las pruebas pre-test y pos-test de los estudiantes en una etapa silábica de la lectoescritura. En el sondeo inicial (evaluación pre-test) se pudo evidenciar que 4 estudiantes presentaron un desempeño inicial al tener dificultades al representar sílabas completas, 8 estudiantes se mostraron en proceso de aprendizaje demostrando un desempeño intermedio, 14 estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y solo 1 estudiante alcanzó el logro destacado. Tras el uso de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje en el aula se pudo obtener los siguientes resultados: no existieron estudiantes con un desempeño inicial en la etapa silábica de la lectoescritura, 3 estudiantes mostraron un desempeño en proceso, 8 estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y 16 estudiantes alcanzaron el logro destacado.

**Figura N° 3:**  
**Dimensión etapa silábica**



Fuente: Base de datos en Excel.

**Interpretación:**

Se concentraron en la figura N° 3 los porcentajes de las pruebas pre-test y pos-test de los estudiantes en una etapa silábica de la lectoescritura. En el sondeo inicial (evaluación pre-test) se pudo evidenciar que el 14.8% de los estudiantes presentaron un desempeño inicial al representar sílabas completas, el 29.6% de los estudiantes se mostraron en proceso de aprendizaje demostrando un desempeño intermedio, el 51.9% de los estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y solo el 3.7% de los estudiantes alcanzaron el logro destacado. Tras el uso de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje en el aula se pudo obtener los siguientes resultados: no existieron estudiantes con un desempeño inicial en la etapa silábica de la lectoescritura, el 11.1% de los estudiantes

mostraron un desempeño en proceso, el 29.6% de los estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y el 59.3% del estudiante alcanzó el logro destacado.

**Tabla N° 6:**

***Dimensión etapa alfabético***

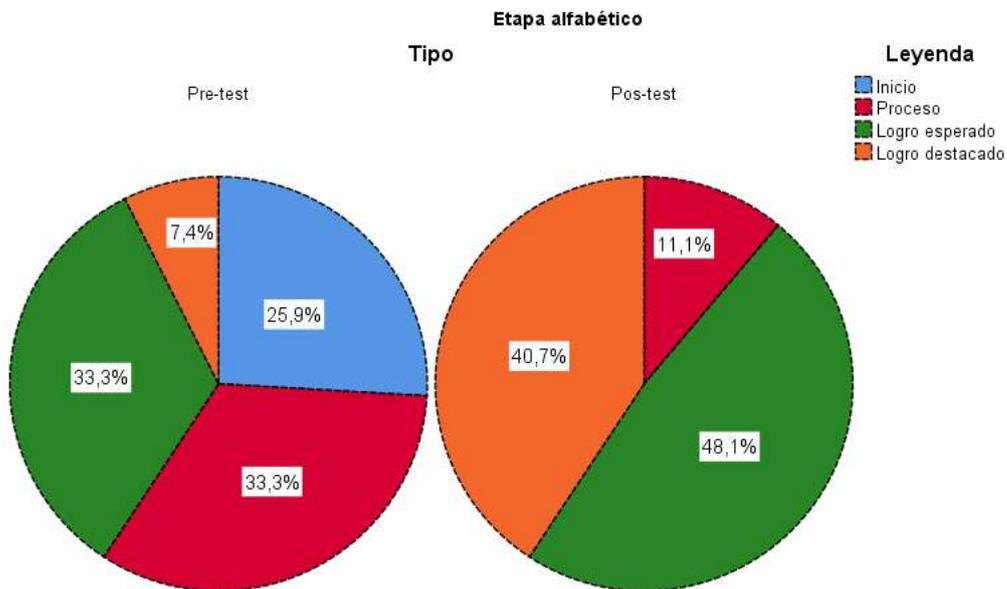
		Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Etapa alfabético	Inicio	7	25,9%	0	0,0%
	Proceso	9	33,3%	3	11,1%
	Logro esperado	9	33,3%	13	48,1%
	Logro destacado	2	7,4%	11	40,7%
	Total	27	100,0%	27	100,0%

Fuente: Base de datos en Excel.

**Interpretación:**

Se concentraron en la tabla N° 3 los resultados descriptivos de las pruebas pre-test y pos-test de los estudiantes en una etapa alfabético de la lectoescritura. En el sondeo inicial (evaluación pre-test) se pudo evidenciar que 7 estudiantes presentaron un desempeño inicial al tener dificultades al pronunciar de manera adecuada, 9 estudiantes se mostraron en proceso de aprendizaje demostrando un desempeño intermedio, 9 estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y solo 2 estudiante alcanzó el logro destacado. Tras el uso de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje en el aula se pudo obtener los siguientes resultados: no existieron estudiantes con un desempeño inicial en la etapa alfabético de la lectoescritura, 3 estudiantes mostraron un desempeño en proceso, 13 estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y 11 estudiantes alcanzaron el logro destacado.

**Figura N° 4:**  
**Dimensión etapa alfabético**



Fuente: Base de datos en Excel.

**Interpretación:**

Se concentraron en la figura N° 4 los porcentajes de las pruebas pre-test y pos-test de los estudiantes en una etapa alfabética de la lectoescritura. En el sondeo inicial (evaluación pre-test) se pudo evidenciar que el 25.9% de los estudiantes presentaron un desempeño inicial al tener dificultades al pronunciar de manera adecuada, el 33.3% de los estudiantes se mostraron en proceso de aprendizaje demostrando un desempeño intermedio, el 33.3% de los estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y solo el 7.4% de los estudiantes alcanzaron el logro destacado. Tras el uso de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje en el aula se pudo obtener los siguientes resultados: no existieron estudiantes con un desempeño inicial en la etapa alfabética de la lectoescritura, el 11.1% de

los estudiantes mostraron un desempeño en proceso, el 48.1% de los estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y el 40.7% del estudiante alcanzó el logro destacado.

**Tabla N° 7:**

***Variable lectoescritura***

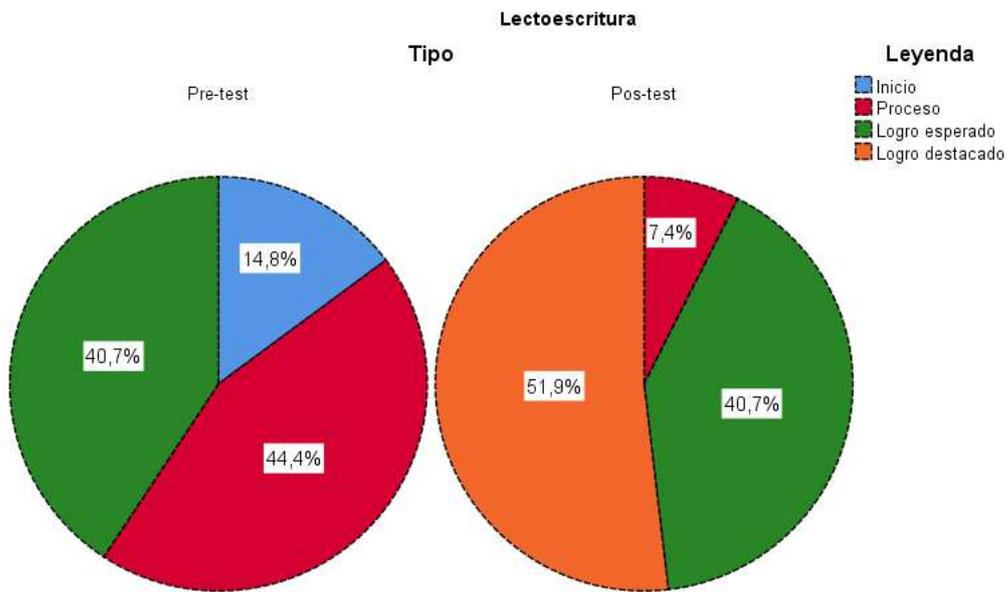
		Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Lectoescritura	Inicio	4	14,8%	0	0,0%
	Proceso	12	44,4%	2	7,4%
	Logro esperado	11	40,7%	11	40,7%
	Logro destacado	0	0,0%	14	51,9%
	Total	27	100,0%	27	100,0%

Fuente: Base de datos en Excel.

**Interpretación:**

Se concentraron en la tabla N° 3 los resultados descriptivos de las pruebas pre-test y pos-test de los estudiantes en la lectoescritura. En el sondeo inicial (evaluación pre-test) se pudo evidenciar que 4 estudiantes presentaron un desempeño inicial al aprender y leer de forma integral, 12 estudiantes se mostraron en proceso de aprendizaje demostrando un desempeño intermedio, 11 estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y ningún estudiante alcanzó el logro destacado. Tras el uso de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje en el aula se pudo obtener los siguientes resultados: no existieron estudiantes con un desempeño inicial de la lectoescritura, 2 estudiantes mostraron un desempeño en proceso, 11 estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y 14 estudiante alcanzó el logro destacado.

**Figura N° 5:**  
**Variables lectoescritura**



Fuente: Base de datos en Excel.

Interpretación:

Se concentraron en la figura N° 5 los porcentajes de las pruebas pre-test y pos-test de los estudiantes en la lectoescritura. En el sondeo inicial (evaluación pre-test) se pudo evidenciar que el 14.8% de los estudiantes presentaron un desempeño inicial al aprender y leer de forma integral, el 44.4% de los estudiantes se mostraron en proceso de aprendizaje demostrando un desempeño intermedio, el 40.7% de los estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y ningún estudiante alcanzó el logro destacado. Tras el uso de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje en el aula se pudo obtener los siguientes resultados: no existieron estudiantes con un desempeño inicial en la lectoescritura, el 7.4% de los estudiantes mostraron un desempeño en proceso, el 40.7% de

los estudiantes alcanzaron un logro esperado en esta etapa y el 51.9% del estudiante alcanzó el logro destacado.

Resultados inferenciales.

Pérez Juste et al., (2009) El proceso de análisis inferencial fue realizado por medio del software SPSS v24 bajo la metodología establecida por Wilcoxon

### **Resultado objetivo específico 1**

#### Formulación de la hipótesis estadística específica N° 01:

Se procedió a plantear las hipótesis estadísticas (nula y alternativa) a fin de poder evaluar analíticamente los datos presentados:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	El apartado formula semejanza en el desempeño pre-test y pos-test de los estudiantes
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	El apartado formula diferencias significativas en el desempeño pre-test y pos-test de los estudiantes

#### Consideraciones tomadas para la decisión del objetivo específica N° 01:

La presente investigación consideró un valor  $\alpha$  de 0.05 el cual representó una probabilidad de error del 5%. En valor  $\alpha$  será contrastada con la significancia calculada por medio de la prueba de Wilcoxon la cual proporciona los siguientes escenarios:

Escenario 1:  $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$

Considero un  $\alpha_{calculada}$  inferior o igual a  $\alpha_{establecida}$  estableciendo una similitud entre los tratamientos presentados (pre-test = pos-test)

Escenario 2:  $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$

Considero un  $\alpha_{calculada}$  superior al  $\alpha_{establecida}$  estableciendo una diferencia entre los tratamientos presentados (pre-test  $\neq$  pos-test)

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 01:

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Etapa concreta
Z	-4,242 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Interpretación:**

Tras la ejecución de la prueba de Wilcoxon se pudo obtener un  $\alpha_{calculada}$  de 0.000 la cual al ser comparada con el  $\alpha_{establecida}$  se pudo determinar su inferioridad. Esta situación estableció una diferencia significativa entre el pre-test y el pos-test generado por la aplicación de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje de la etapa concreta de la lectoescritura.

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 01:

**Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Etapa concreta (Pos-test) -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Etapa concreta (Pre-test)	Rangos positivos	21 <sup>b</sup>	11,00	231,00
	Empates	6 <sup>c</sup>		
	Total	27		

a. Etapa concreta (Pos-test) < Etapa concreta (Pre-test)

b. Etapa concreta (Pos-test) > Etapa concreta (Pre-test)

c. Etapa concreta (Pos-test) = Etapa concreta (Pre-test)

**Interpretación:**

La valoración del sentido e intensidad de la influencia se evaluó por medio de la prueba de rangos, lográndose evidenciar que no existieron resultados negativos (influencia negativa) a causa del tratamiento, se evidenció a 21 estudiantes con una influencia positiva generada por el tratamiento y 6 estudiantes no presentaron ningún tipo de influencia o variación entre estas pruebas.

Este resultado llevó a poder comprobar que la influencia de las fichas impresas en la etapa concreta en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021 es significativa y cuenta con un sentido positivo que afectó al 96.29% de los estudiantes que participaron.

**Resultado objetivo específico 2**

Formulación de la hipótesis estadística específica N° 02:

Se procedió a plantear las hipótesis estadísticas (nula y alternativa) a fin de poder evaluar analíticamente los datos presentados:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	El apartado formula semejanza en el desempeño pre-test y pos-test de los estudiantes
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	El apartado formula diferencias significativas en el desempeño pre-test y pos-test de los estudiantes

Consideraciones tomadas para la decisión del objetivo específica N° 02:

La presente investigación consideró un valor  $\alpha$  de 0.05 el cual representó una probabilidad de error del 5%. En valor  $\alpha$  será contrastada con la significancia calculada por medio de la prueba de Wilcoxon la cual proporciona los siguientes escenarios:

Escenario 1:  $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$

Considero un  $\alpha_{calculada}$  inferior o igual a  $\alpha_{establecida}$  estableciendo una similitud entre los tratamientos presentados (pre-test = pos-test)

Escenario 2:  $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$

Considero un  $\alpha_{calculada}$  superior al  $\alpha_{establecida}$  estableciendo una diferencia entre los tratamientos presentados (pre-test  $\neq$  pos-test)

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 02:

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Etapa pre-silábico
Z	-4,134 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Interpretación:**

Tras la ejecución de la prueba de Wilcoxon se pudo obtener un  $\alpha_{calculada}$  de 0.000 la cual al ser comparada con el  $\alpha_{establecida}$  se pudo determinar su inferioridad. Esta situación estableció una diferencia significativa entre el pre-test y el pos-test generado por la aplicación de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje de la etapa pre-silábico de la lectoescritura.

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 02:

**Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Etapa pre-silábico (Pos-test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
- Etapa pre-silábico (Pre-test)	Rangos positivos	20 <sup>b</sup>	10,50	210,00
	Empates	7 <sup>c</sup>		
	Total	27		

a. Etapa pre-silábico (Pos-test) < Etapa pre-silábico (Pre-test)

b. Etapa pre-silábico (Pos-test) > Etapa pre-silábico (Pre-test)

c. Etapa pre-silábico (Pos-test) = Etapa pre-silábico (Pre-test)

**Interpretación:**

La valoración del sentido e intensidad de la influencia se evaluó por medio de la prueba de rangos, lográndose evidenciar que no existieron resultados negativos (influencia negativa) a causa del tratamiento, se evidenció a 20

estudiantes con una influencia positiva generada por el tratamiento y 7 estudiantes no presentaron ningún tipo de influencia o variación entre estas pruebas.

Este resultado llevó a poder comprobar que la influencia de las fichas impresas en la etapa pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021 es significativa y cuenta con un sentido positivo que afectó al 74.07% de los estudiantes que participaron.

### **Resultado objetivo específico 3**

#### Formulación de la hipótesis estadística específica N° 03:

Se procedió a plantear las hipótesis estadísticas (nula y alternativa) a fin de poder evaluar analíticamente los datos presentados:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	El apartado formula semejanza en el desempeño pre-test y pos-test de los estudiantes
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	El apartado formula diferencias significativas en el desempeño pre-test y pos-test de los estudiantes

#### Consideraciones tomadas para la decisión del objetivo específica N° 03:

La presente investigación consideró un valor  $\alpha$  de 0.05 el cual representó una probabilidad de error del 5%. En valor  $\alpha$  será contrastada con la significancia calculada por medio de la prueba de Wilcoxon la cual proporciona los siguientes escenarios:

Escenario 1:  $\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$

Considero un  $\alpha_{\text{calculada}}$  inferior o igual a  $\alpha_{\text{establecida}}$  estableciendo una similitud entre los tratamientos presentados (pre-test = pos-test)

Escenario 2:  $\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$

Considero un  $\alpha_{\text{calculada}}$  superior al  $\alpha_{\text{establecida}}$  estableciendo una diferencia entre los tratamientos presentados (pre-test  $\neq$  pos-test)

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 03:

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Etapa silábica
Z	-4,772 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Interpretación:**

Tras la ejecución de la prueba de Wilcoxon se pudo obtener un  $\alpha_{\text{calculada}}$  de 0.000 la cual al ser comparada con el  $\alpha_{\text{establecida}}$  se pudo determinar su inferioridad. Esta situación estableció una diferencia significativa entre el pre-test y el pos-test generado por la aplicación de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje de la etapa silábica de la lectoescritura.

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 03:

**Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Etapa silábica (Pos-test) -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Etapa silábica (Pre-test)	Rangos positivos	25 <sup>b</sup>	13,00	325,00
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	27		

a. Etapa silábica (Pos-test) < Etapa silábica (Pre-test)

b. Etapa silábica (Pos-test) > Etapa silábica (Pre-test)

c. Etapa silábica (Pos-test) = Etapa silábica (Pre-test)

**Interpretación:**

La valoración del sentido e intensidad de la influencia se evaluó por medio de la prueba de rangos, lográndose evidenciar que no existieron resultados negativos (influencia negativa) a causa del tratamiento, se evidenció a 25 estudiantes con una influencia positiva generada por el tratamiento y 2 estudiantes no presentaron ningún tipo de influencia o variación entre estas pruebas.

Este resultado llevó a poder comprobar que la influencia de las fichas impresas en la etapa silábica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N°1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021 es significativa y cuenta con un sentido positivo que afectó al 92.59% de los estudiantes que participaron.

**Resultados del objetivo específico 4**

Formulación de la hipótesis estadística específica N° 04:

Se procedió a plantear las hipótesis estadísticas (nula y alternativa) a fin de poder evaluar analíticamente los datos presentados:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	El apartado formula semejanza en el desempeño pre-test y pos-test de los estudiantes
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	El apartado formula diferencias significativas en el desempeño pre-test y pos-test de los estudiantes

Consideraciones tomadas para la decisión del objetivo específica N° 03:

La presente investigación consideró un valor  $\alpha$  de 0.05 el cual representó una probabilidad de error del 5%. En valor  $\alpha$  será contrastada con la significancia calculada por medio de la prueba de Wilcoxon la cual proporciona los siguientes escenarios:

Escenario 1:  $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$

Considero un  $\alpha_{calculada}$  inferior o igual a  $\alpha_{establecida}$  estableciendo una similitud entre los tratamientos presentados (pre-test = pos-test)

Escenario 2:  $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$

Considero un  $\alpha_{calculada}$  superior al  $\alpha_{establecida}$  estableciendo una diferencia entre los tratamientos presentados (pre-test  $\neq$  pos-test)

### Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 04:

#### **Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Etapa alfabético
Z	-4,284 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

#### Interpretación:

Tras la ejecución de la prueba de Wilcoxon se pudo obtener un  $\alpha_{calculada}$  de 0.000 la cual al ser comparada con el  $\alpha_{establecida}$  se pudo determinar su inferioridad. Esta situación estableció una diferencia significativa entre el pre-test y el pos-test generado por la aplicación de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje de la etapa alfabético de la lectoescritura.

### Prueba de rango de la hipótesis específica N° 04:

#### **Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Etapa alfabético (Pos-test) -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Etapa alfabético (Pre-test)	Rangos positivos	22 <sup>b</sup>	11,50	253,00
	Empates	5 <sup>c</sup>		
	Total	27		

a. Etapa alfabético (Pos-test) < Etapa alfabético (Pre-test)

b. Etapa alfabético (Pos-test) > Etapa alfabético (Pre-test)

c. Etapa alfabético (Pos-test) = Etapa alfabético (Pre-test)

#### Interpretación:

La valoración del sentido e intensidad de la influencia se evaluó por medio de la prueba de rangos, lográndose evidenciar que no existieron resultados negativos (influencia negativa) a causa del tratamiento, se evidenció a 22 estudiantes con una influencia positiva generada por el tratamiento y 5

estudiantes no presentaron ningún tipo de influencia o variación entre estas pruebas.

Este resultado llevó a poder comprobar que la influencia de las fichas impresas en la etapa alfabético en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021 es significativa y cuenta con un sentido positivo que afectó al 81.48% de los estudiantes que participaron.

#### Estimación de la confiabilidad de la variable

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,856	8

#### Interpretación

La evaluación de la fiabilidad de los instrumentos utilizados para la recolección de los datos se dio por medio del alfa de Cronbach cuyo Valor calculado fue de 0.856 el cual representó un valor aceptable para la fiabilidad

#### **Resultados del objetivo general**

##### Formulación de la hipótesis estadística general:

Se procedió a plantear las hipótesis estadísticas (nula y alternativa) a fin de poder evaluar analíticamente los datos presentados:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	El apartado formula semejanza en el desempeño pre-test y pos-test de los estudiantes
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	El apartado formula diferencias significativas en el desempeño pre-test y pos-test de los estudiantes

Consideraciones tomadas para la decisión del objetivo general:

La presente investigación consideró un valor  $\alpha$  de 0.05 el cual representó una probabilidad de error del 5%. En valor  $\alpha$  será contrastada con la significancia calculada por medio de la prueba de Wilcoxon la cual proporciona los siguientes escenarios:

Escenario 1:  $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$

Considero un  $\alpha_{calculada}$  inferior o igual a  $\alpha_{establecida}$  estableciendo una similitud entre los tratamientos presentados (pre-test = pos-test)

Escenario 2:  $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$

Considero un  $\alpha_{calculada}$  superior al  $\alpha_{establecida}$  estableciendo una diferencia entre los tratamientos presentados (pre-test  $\neq$  pos-test)

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis general

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Lectoescritura
Z	-4,463 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Interpretación:**

Tras la ejecución de la prueba de Wilcoxon se pudo obtener un  $\alpha_{calculada}$  de 0.000 la cual al ser comparada con el  $\alpha_{establecida}$  se pudo determinar su inferioridad. Esta situación estableció una diferencia significativa entre el pre-test y el pos-test generado por la aplicación de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje de la lectoescritura.

Prueba de rango de la hipótesis genera:

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Lectoescritura (Pos-test) -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Lectoescritura (Pre-test)	Rangos positivos	24 <sup>b</sup>	12,50	300,00
	Empates	3 <sup>c</sup>		
	Total	27		

a. Lectoescritura (Pos-test) < Lectoescritura (Pre-test)

b. Lectoescritura (Pos-test) > Lectoescritura (Pre-test)

c. Lectoescritura (Pos-test) = Lectoescritura (Pre-test)

**Interpretación:**

La valoración del sentido e intensidad de la influencia se evaluó por medio de la prueba de rangos, lográndose evidenciar que no existieron resultados negativos (influencia negativa) a causa del tratamiento, se evidenció a 24 estudiantes con una influencia positiva generada por el tratamiento y 3 estudiantes no presentaron ningún tipo de influencia o variación entre estas pruebas.

Este resultado llevó a poder determinar que la influencia de las fichas impresas en la lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa

Bilingüe N° 1019 del distrito de Río Negro- Provincia de Satipo 2021 es significativa y cuenta con un sentido positivo que afectó al 88.88% de los estudiantes que participaron.

## **5.2. Análisis de resultado**

Problema general: Por tanto: los aprendizajes de los estudiantes de la muestra fueron influenciados por el uso de fichas impresas que fueron utilizados como estrategia y guía de aprendizaje siendo su logro la escritura y la lectura de texto sencillos consolidando así que el 88.88% de los estudiantes que participaron en el estudio mejoraron considerablemente su lectura y escritura.

Las conclusiones halladas mantienen una cierta coincidencia con los hallados en su estudio el autor: (Cevallos Miranda, 2017) descubierto el estudio anticipado titulado: *Influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en el nivel cognitivo en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela fiscal mixta Velasco Ibarra de la zona 8 distrito 09d05 de la parroquia Tarqui, ciudad Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2017-2018, diseño de una guía didáctica con criterios de desempeño para docentes*. Donde coincide sus resultados con los hallados en el estudio, Los estudiantes mejoraron sus aprendizajes por la labor efectiva de los maestros es decir que en la investigación resultó que los maestros están completamente de acuerdo que los estudiantes del nivel inicial deberían dar inicio su aprendizaje de lectoescritura con la

motivación u y un 94% de los maestros están de acuerdo y comprobado probado que las ficha impresas dan buenos resultados en el aprendizaje de lectoescritura. Estudios refrendados con la teoría de (Bernabeu & Goldstein, 2916) Las fichas impresas de lectoescritura son herramientas o estrategias que se utiliza para dar el tratamiento en lo relacionado la pedagogía con el lenguaje, considerando que las fichas son ejercicios de práctica para que el estudiante logre desarrollar su aprendizaje de leer y escribir en el nivel inicial, considerando que el acto de leer y escribir son habilidades perdurarán durante toda la vida de un estudiante, es decir que siempre que va tener que enfrentar a una prueba de conocimientos va tener que enfrentar con esta habilidad de leer y escribir.

Problema específico uno: Por tanto, se ha logrado evidenciar que los estudiantes lograron salir del problema de que no sabían nada considerado como etapa concreta fue posible salir siguiendo las fichas impresas de las vocales pudieron conocer y dibujar las letras como las vocales y consonantes guardando relación con las palabras demostrando así que el 96.29% de los estudiantes que participaron lograron su aprendizaje en la etapa señalada.

Las conclusiones halladas mantienen una cierta coincidencia con los hallados en su estudio el autor: (Hernández Prens & Bent Taylor, 2018) en su estudio *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. Donde coincide sus resultados con los hallados en el estudio, Los estudiantes mejoraron considerablemente el aprendizaje de la lectura y la escritura por la

utilización de los cuentos infantiles como herramienta de aprendizaje de los estudiantes del mismo modo elevaron sus competencias y sus capacidades convirtiéndose el estudiante en un mejor logro del aprendizaje. Estudios refrendados con la teoría de (Rodríguez Puerta, 2021) Las fases que tienen que pasar los estudiantes para lograr el aprendizaje de la lectoescritura, es decir, para aprender y leer de forma integral. la lectoescritura comprende de las cuatro etapas para lograr el aprendizaje de escribir concreta, pre-silábica, silábica y alfabética

Problema específico dos: Por tanto, la aplicación de las fichas impresas como una estrategia de aprendizaje sirvió para soltar más las manitos y combinar las diferentes letras tomando como guía de seguimiento las fichas impresas, consolidando así que el 74.07% de los estudiantes que participaron en el estudio mejoraron considerablemente su aprendizaje.

Las conclusiones halladas mantienen una cierta coincidencia con los hallados en su estudio el autor: (Barrera Arévalo, 2018) descubierto el estudio anticipado titulado: *Enseñanza de la lectoescritura en el preescolar del Colegio Ismael Perdomo I. E. D* Donde coincide sus resultados con los hallados en el estudio, la estrategia diseñada por los maestros de la especialidad es partir de un punto esencial de la soltura de los estudiantes que es la función comunicativa el anunciando ideas, sentimiento, opiniones de los estudiantes para iniciar el aprendizaje de la escritura. Asimismo, desarrollar diferentes talleres especializados para el aprendizaje de la lectoescritura. Estudios refrendados con la teoría de (Perú Ministerio de Educación, 2016) los niños dentro de la lectura y escritura

asocian las necesidades primordiales que ellos necesitan, es importante tener en cuenta que los estudiantes del nivel inicial transmiten, sus necesidades por medio de los balbuceos, lloriqueos, miradas, señales de manera constante y dinámica, también se comunican por medio de movimientos gestuales, también la manera de conectarse son con las historietas, los cuentos, los dibujos animados que gusta mucho de acuerdo a su edad, al momento de interactuar los estudiantes realizan sus preguntas de acuerdo a su experiencia que están viviendo en mundo de la fantasía.

Problema específico tres: Por tanto, en la etapa silábica los estudiantes de la muestra seleccionada elevaron su conocimiento de la escritura pudiendo ya formar sílabas uniendo una vocal con una consonante principalmente las palabras “ma” “ma” “me” “mi” así conociendo mejor las sílabas por efectos de los usos de las fichas impresas proporcionada por la maestra, logrando así que el 92.59% de los estudiantes que participaron elevaron considerablemente su aprendizaje en la formación de sílabas.

Las conclusiones halladas mantienen una cierta coincidencia con los hallados en su estudio el autor: (Gallardo Agurto, 2018) descubierto el estudio anticipado titulado: *Producción textual para el desarrollo de la escritura inicial, IIEE 001 – Piura 2017*. Donde coincide sus resultados con los hallados en el estudio, Los estudiantes de del nivel inicial lograron avanzar hasta el nivel silábico demostrando que el 63.6% de los estudiantes es decir que primero estuvieron en el nivel pre-silábico y luego avanzando en la escritura teniendo el concepto claro de escribir conforme

a la orientación del investigador como resultado obteniendo el logro de escribir lo que sienten piensan y desean. Estudios refrendados con la teoría de (Antxon Álvarez & López García, s.f.) escribir para los niños es un proceso lento que necesita mucho esfuerzo del mismo modo tener conocimientos antelados sobre algunos principios de manejo del lápiz el movimiento, es decir, para que escriban los niños es importante generar preguntas ya que el estudiante tratará de escribir de acuerdo a las necesidades de responder a las preguntas de acuerdo sus necesidades de cada estudiante del nivel inicial.

Problema específico cuatro: Por tanto, en esta etapa los estudiantes lograron ya formar palabras como son “mi mamá me ama” y algunas oraciones cortas tomando como guía las fichas impresas que siguen sirviendo como guía y estrategia de aprendizaje, consolidando así que el 81.48% de los estudiantes que participaron lograron mejorar su aprendizaje en la etapa alfabética.

Las conclusiones halladas mantienen una cierta coincidencia con los hallados en su estudio el autor: (Almeyda Apolaya & Canto Pariona, 2018) descubierto el estudio anticipado titulado: El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado en el año 2017. Donde coincide sus resultados con los hallados en el estudio, recogido los resultados del total de la muestra se logró que el que el 16,67% obtuvieron altos calificativos. En cuanto a las dimensiones en memoria visual el 55,56% obtuvieron calificativos altos, en cuanto a lectura de sus textos el 61,11% tuvieron calificativos altos, y

en escritura de igual manera el 61,11% obtuvieron calificativos altos. Estudios refrendados con la teoría de (Rodríguez Puerta, 2021) El estudiante menor de edad, o sea, del nivel de estudios inicial o preescolar tienen sus propias etapas como es etapa presilábica, etapa silábica y etapa alfabética. En consecuencia, es la parte esencial para lograr entender su lectura, donde el niño entiende a su manera, en primer lugar, el niño logra en nivel cualitativo interpretando primero los sonidos de cada una de las grafías o letras considerando así que los estudiantes que pueden identificar este caso podrán entender las letras. El segundo caso es el cuantitativo que es el escribir de la palabra como ejemplo cuantas letras forman una palabra.

### **Aporte**

Logrado la prueba de hipótesis hallado los resultados que en realidad resultaron fructíferas en su aprendizaje del estudiante el aporte es que es importante diseñar fichas de aprendizaje debidamente planificadas y preparadas a la necesidad de los estudiantes, para lograr elevar el aprendizaje de la escritura de los niños del nivel inicial.

## VI. Conclusiones y recomendaciones

### 6.1. Conclusiones

Objetivo general: Se ha determinado que la prueba de Wilcoxon ha podido obtener un  $\alpha_{calculada}$  de 0.000 menor que la  $\alpha_{establecida}$  de 0,05. Por tanto: los aprendizajes de los estudiantes de la muestra fueron influenciados por el uso de fichas impresas que fueron utilizados como estrategia y guía de aprendizaje siendo su logro la escritura y la lectura de texto sencillos consolidando así que el 88.88% de los estudiantes que participaron en el estudio mejoraron considerablemente su lectura y escritura.

Objetivo específico uno: Se ha comprobado que la prueba de Wilcoxon ha podido obtener un  $\alpha_{calculada}$  de 0.000 menor que la  $\alpha_{establecida}$  de 0,05. Por tanto, se ha logrado evidenciar que los estudiantes lograron salir del problema de que no sabían nada considerado como etapa concreta fue posible salir siguiendo las fichas impresas de las vocales pudieron conocer y dibujar las letras como las vocales y consonantes guardando relación con las palabras demostrando así que el 96.29% de los estudiantes que participaron lograron su aprendizaje en la etapa señalada.

Objetivo específico dos: Se ha comprobado que la prueba de Wilcoxon ha podido obtener un  $\alpha_{calculada}$  de 0.000 menor que la  $\alpha_{establecida}$  de 0,05. Por tanto, la aplicación de las fichas impresas como una estrategia de

aprendizaje sirvió para soltar más las manitos y combinar las diferentes letras tomando como guía de seguimiento las fichas impresas, consolidando así que el 74.07% de los estudiantes que participaron en el estudio mejoraron considerablemente su aprendizaje.

Objetivo específico tres: Se ha comprobado que la prueba de Wilcoxon ha podido obtener un  $\alpha_{calculada}$  de 0.000 menor que la  $\alpha_{establecida}$  de 0,05. Por tanto, en la etapa silábica los estudiantes de la muestra seleccionada elevaron su conocimiento de la escritura pudiendo ya formar sílabas uniendo una vocal con una consonante principalmente las palabras “ma” “ma” “me” “mi” así conociendo mejor las sílabas por efectos de los usos de las fichas impresas proporcionada por la maestra, logrando así que el 92.59% de los estudiantes que participaron elevaron considerablemente su aprendizaje en la formación de sílabas.

Objetivo específico cuatro: Se ha comprobado que la prueba de Wilcoxon ha podido obtener un  $\alpha_{calculada}$  de 0.000 menor que la  $\alpha_{establecida}$  de 0,05. Por tanto, en esta etapa los estudiantes lograron ya formar palabras como son “mi mamá me ama” y algunas oraciones cortas tomando como guía las fichas impresas que siguen sirviendo como guía y estrategia de aprendizaje, consolidando así que el 81.48% de los estudiantes que participaron lograron mejorar su aprendizaje en la etapa alfabética.

## **6.2. Recomendaciones**

Se recomienda a las maestras del nivel inicial cuando van a trabajar la lectoescritura de los estudiantes menores no olvidar que son niños con dificultad para seguir letras o sujetar un lápiz, por lo tanto, es importante tomar en consideración las estrategias propuestas en el estudio presente por haber resultado una guía de aprendizaje de alta calidad para lograr la escritura en los estudiantes como es las fichas impresas porque los estudiantes tienen la libertad de jugar con los dedos siguiendo las líneas y tomando como inicio de la escritura.

Recomendamos a los padres de familia cuando van enseñar a escribir a sus pequeños estudiantes siempre elaborar fichas de seguimiento de letras para lograr la escritura que la van a dar mejor pista para escribir.

Recomendamos a las autoridades del Ministerio de Educación organizar eventos de creación de estrategias de aprendizaje para menores de edad utilizando su creatividad de los maestros y llevar a la prueba para poder utilizar como estrategia probada.

## VII. Referencias bibliográficas

- Alfaro Valverde, A., & Chavarría Chavarría, G. (2003). *La ficha didáctica: una técnica Útil y necesaria para individualizar la enseñanza*. file:///C:/Users/Eugenio Salome/Downloads/Dialnet-LaFichaDidactica-5897922.pdf
- Almeyda Apolaya, G. T., & Canto Pariona, D. (2018). *El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado en el año 2017*. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2043/TESIS-EDUC-SEG-ESP-2018-ALMEYDA Y CANTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Antunes, C. (2004). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. 5. <https://www.formacionyestudios.com/que-son-y-para-que-sirven-las-fichas-de-lectoescritura.html>
- Antxon Álvarez, B. C., & López García, P. (n.d.). *La escritura paso a paso: Elaboración de textos y corrección*. 1. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/21/21\\_0957.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/21/21_0957.pdf)
- Barrera Arévalo, M. (2018). *Enseñanza de la lectoescritura en el preescolar del Colegio Ismael Perdomo I. E. D.* CCA-spa-2018-Ense%Flanza\_de\_la\_lectoescritura\_en\_el\_preescolar\_del\_Colegio\_Ismael\_Perdomo\_IED.pdf;jsessionid=99E7B354A03448CD90E4561BF70D68B2 (uexternado.edu.co)%0A%0A
- Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2916). *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica*. 144. <https://www.formacionyestudios.com/que-son-y-para-que-sirven-las-fichas-de-lectoescritura.html>
- Burgos Navarrete, F. J., & Escalona, E. (2017). *Validación de instrumentos y procedimientos para recopilar data antropométrica con fines ergonómicos*. <https://educapuntos.blogspot.com/2015/04/confiabilidad-de-los-instrumentos.html>
- Cabezas Mejía, E. D., Andrade Naranjo, D., & Torres Santamaría, J. (2018). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/15424>
- Cevallos Miranda, D. del R. (2017). *Influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en el nivel cognitivo en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela fiscal mixta Velasco Ibarra de la zona 8 distrito 09d05 de la parroquia Tarqui, ciudad Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2*. [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22919/1/Cevallos Miranda%2C Dayana del Rocío.pdf%0A%0A](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22919/1/Cevallos_Miranda%2C_Dayana_del_Rocío.pdf%0A%0A)
- Gallardo Agurto, M. E. (2018). *Producción textual para el desarrollo de la escritura inicial, IIEE 001 – Piura 2017*. [Universidad San Pedro de Piura]. Tesis\_60914.pdf (usanpedro.edu.pe)

- Gómez Jiménez, O. P., & Ramírez Merchán, M. J. (2018). *Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una IE. Publica de Bucaramanga, Santander* [Universidad Cooperativa de Colombia]. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4463/1/PROYECTO\\_MAESTRIA.pdf%0A%0A](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4463/1/PROYECTO_MAESTRIA.pdf%0A%0A)
- Hernández Prens, A. C., & Bent Taylor, E. E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura.* [Universitaria de la Costa CUC Colombia]. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jara Gamez, M. (2018). *La utilización del poemario para la mejora de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 1308 Indoamérica, Tocache, San Martín, 2018.* [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú.]. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11569/POEMARIO\\_INICIACION\\_ESCRITURA\\_JARA\\_GAMEZ\\_MIRIAM.pdf?sequence=4&isAllowed=y%0A%0A](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11569/POEMARIO_INICIACION_ESCRITURA_JARA_GAMEZ_MIRIAM.pdf?sequence=4&isAllowed=y%0A%0A)
- Málaga Gómez, M. C. (2020). *Taller de dibujo para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Divino Niño del distrito de Chanchamayo.* [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20993/TALLER\\_DE\\_DIBUJO\\_PARA\\_ESCRIBIR\\_DIVERSOS\\_TEXTOS\\_EN\\_SU LENGUA\\_MATERNA\\_MALAGA\\_GOMEZ\\_MAGALI\\_CINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20993/TALLER_DE_DIBUJO_PARA_ESCRIBIR_DIVERSOS_TEXTOS_EN_SU LENGUA_MATERNA_MALAGA_GOMEZ_MAGALI_CINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Paredes Minaya, W. V. (2021). *Talleres iconos verbales como estrategias didácticas para el desarrollo de la pre-escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Sonrisas - distrito de Nuevo Chimbote- 2021.* [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23050/ICONO\\_PRE\\_ESCRITURA\\_PAREDES\\_MINAYA\\_WENDY\\_VICTORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23050/ICONO_PRE_ESCRITURA_PAREDES_MINAYA_WENDY_VICTORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pérez Juste, R., García Llamas, J. L., Gil Pascual, J. A., & Galán González, A. (2009). *Estadística aplicada a la educación.* 1. [http://portal.uned.es/EadmonGuiasWeb/htdocs/abrir\\_fichero/abrir\\_fichero.jsp?idGuia=73614](http://portal.uned.es/EadmonGuiasWeb/htdocs/abrir_fichero/abrir_fichero.jsp?idGuia=73614)
- Perú Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional* (Impreso en el Perú / Printed in Peru (ed.); Primera ed). <https://www.gob.pe/minedu>
- Rodríguez Puerta, A. (2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características.* 1–12. <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Sánchez Fuentes, Á. (2018). *Actividades para estimular lectoescritura.* <https://www.educepeques.com/escuela-de-padres/actividades-estimular-aprendizaje-lectoescritura.html>
- Santamaría Navarro, C., & Suarez Reyes, G. (2017). *Estrategias que potencialicen la*

*producción textual espontánea en niños del grado jardín del hogar infantil Rafael García Herreros.* [Corporación Universitaria Minuto de Dios de Bogotá Colombia].

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5924/ESTRATEGIAS QUE POTENCIALICEN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL ESPONTÁNEA EN NIÑOS DEL GRADO JARDÍN DEL HOGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5924/ESTRATEGIAS_QUE_POTENCIALICEN_LA_PRODUCCION_TEXTUAL_ESPONTANEA_EN_NIÑOS_DEL_GRADO_JARDÍN_DEL_HOGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sergio, T. (2015). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias.*  
<https://www.todostuslibros.com/autor/tobon-tobon-sergio>

ULADECH. (2019). *CÓDIGO DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN. 1*, 1–20.

## ANEXOS

## BASE DE DATOS

caso	Dimensión 1 Pre-test	Dimensión 2 Pre-test	Dimensión 3 Pre-test	Dimensión 4 Pre-test	Dimensión 1 Pos-test	Dimensión 2 Pos-test	Dimensión 3 Pos-test	Dimensión 4 Pos-test
1	1 1 1 3 3	3 4 4 2 3	4 4 3 1 4	2 3 4 4 4	4 2 4 1 1	4 4 4 4 4	4 2 4 2 4	4 3 4 4 4
2	2 2 1 1 1	1 1 1 1 1	3 4 4 2 2	1 1 3 2 4	4 1 3 4 4	2 1 4 2 4	4 4 4 4 4	4 4 3 3 3 1
3	4 4 1 3 4	2 2 4 4 4	2 4 2 4 2	3 2 3 2 3	4 4 2 2 4	2 2 3 4 4	3 4 4 4 4	4 4 2 4 4 4
4	1 1 1 1 4	1 2 2 3 2	3 3 1 4 4	4 4 2 3 3	2 1 1 3 2	4 4 4 4 3	4 4 4 4 4	4 4 3 4 4
5	1 1 4 3 1	3 4 4 4 4	2 3 4 3 2	4 3 1 3 4	2 2 4 3 2	4 4 4 4 2	4 4 4 4 4	4 4 2 2 4 4
6	1 1 1 3 1	1 1 2 2 1	2 1 1 1 1	1 1 1 2 1	1 1 2 4 4	1 3 3 2 2	3 4 4 3 1	1 1 1 4 4 4
7	3 1 3 1 1	4 3 1 3 1	1 4 3 1 3	1 1 3 2 2	3 2 3 3 2	3 3 3 3 3	4 4 4 3 1	3 3 1 4 4 4
8	3 1 2 1 1	1 2 3 2 3	2 2 3 4 2	4 3 3 3 3	4 3 2 4 3	2 3 4 2 3	4 4 3 4 2	4 4 4 4 4 4
9	3 2 2 2 1	1 1 2 1 1	1 1 3 4 4	2 2 2 2 2	1 4 3 4 4	4 3 2 4 3	4 3 4 4 4	4 4 3 4 4 2
10	4 4 4 4 4	1 1 1 1 1	1 1 4 1 4	4 3 4 4 1	4 4 3 4 4	3 1 1 2 2	2 2 3 4 2	4 3 4 4 3
11	2 2 4 4 4	3 2 3 2 3	2 2 2 2 2	3 3 3 4 1	2 2 4 4 4	3 2 4 3 3	4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 3
12	1 2 1 1 3	1 2 3 4 2	3 3 1 4 4	3 3 1 1 1	3 1 1 4 3	4 4 2 4 4	4 4 3 4 4	4 4 3 4 4
13	4 3 2 4 1	2 2 4 3 3	2 3 4 2 3	1 2 2 3 1	4 4 2 3 3	2 2 3 3 3	2 4 3 4 4	3 3 3 4 3
14	1 1 1 3 4	1 3 2 2 3	3 4 2 4 3	4 1 4 4 2	4 2 4 1 1	1 4 3 4 4	3 3 4 4 3	1 3 4 4 4
15	1 1 3 1 1	4 1 2 3 1	4 1 2 3 1	1 3 2 1 3	3 1 3 3 4	4 4 2 3 1	4 4 3 3 1	3 3 3 1 3
16	1 2 3 1 1	1 1 1 1 1	1 1 4 1 1	1 1 1 1 1	2 3 3 1 1	1 1 3 1 3	1 1 3 3 1	4 1 4 2 1
17	1 4 1 2 3	2 3 3 2 2	3 1 1 2 3	3 2 1 3 1	1 3 4 3 3	1 1 3 4 3	4 4 4 3 3	2 3 2 3 3
18	2 1 2 2 2	1 4 2 1 4	2 1 3 2 1	2 1 4 3 1	4 4 3 1 4	4 4 2 1 4	4 4 3 2 1	1 1 1 4 4 4
19	1 1 4 4 1	4 3 1 4 4	4 4 3 4 4	2 3 3 3 3	3 3 4 1 3	3 4 4 4 4	4 4 4 2 4	4 4 4 3 4
20	1 1 1 1 1	1 1 2 2 2	1 1 3 1 1	1 2 1 1 1	1 4 4 1 1	1 1 3 1 4	4 4 1 3 2	1 2 1 3 2 1
21	1 1 1 1 3	4 2 1 4 1	1 1 2 1 2	1 1 1 1 1	1 4 4 3 4	3 4 1 4 4	1 1 2 2 3	1 3 3 2 1
22	1 2 4 3 1	3 4 4 4 4	2 4 4 4 2	4 4 4 2 4	3 3 4 3 3	3 4 4 4 2	4 4 4 4 4	4 4 2 3 4
23	1 1 4 4 4	3 2 1 2 1	1 1 3 2 2	2 1 1 1 1	4 4 3 4 4	3 4 4 4 4	2 2 3 4 3	4 3 4 2 3
24	1 2 3 3 1	2 2 4 2 2	1 4 2 4 1	1 1 1 1 1	3 1 3 3 3	1 2 3 3 1	2 3 4 4 2	3 3 4 1 4
25	2 2 1 1 1	1 2 2 2 2	1 3 4 2 3	1 2 1 1 3	4 4 3 4 4	4 3 3 3 2	4 4 3 4 4	4 4 1 2 3 4
26	4 4 4 3 1	3 3 4 1 3	1 4 3 4 4	4 2 1 1 4	4 4 3 4 4	4 4 4 4 4	4 4 3 4 4	4 4 4 3 4
27	2 1 4 3 4	3 2 2 3 3	4 4 3 4 1	1 2 4 4 4	4 4 4 4 4	3 3 4 4 3	4 4 4 4 4	3 3 4 2 3

V1	D1	D2	D3	D4		V2	D1	D2	D3	D4
58	9	16	16	17		67	12	20	16	19
38	7	5	15	11		63	16	13	20	14
59	16	16	14	13		68	16	15	19	18
49	8	10	15	16		67	9	19	20	19
58	10	19	14	15		67	13	18	20	16
26	7	7	6	6		52	12	11	15	14
42	9	12	12	9		59	13	15	16	15
48	8	11	13	16		67	16	14	17	20
39	10	6	13	10		68	16	16	19	17
52	20	5	11	16		59	19	9	13	18
53	16	13	10	14		70	16	15	20	19
44	8	12	15	9		68	12	18	19	19
51	14	14	14	9		62	16	13	17	16
52	10	11	16	15		61	12	16	17	16
39	7	11	11	10		56	14	14	15	13
26	8	5	8	5		40	10	9	9	12
43	11	12	10	10		57	14	12	18	13
41	9	12	9	11		59	16	15	14	14
60	11	16	19	14		70	14	19	18	19
26	5	8	7	6		41	11	10	11	9
31	7	12	7	5		51	16	16	9	10
64	11	19	16	18		70	16	17	20	17
38	14	9	9	6		68	19	19	14	16
39	10	12	12	5		53	13	10	15	15
37	7	9	13	8		67	19	15	19	14
58	16	14	16	12		77	19	20	19	19
58	14	13	16	15		72	20	17	20	15



## PROYECTO DE APRENDIZAJE

### TÍTULO

### FICHAS IMPRESAS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Satipo
2. Institución Educativa : Bilingüe Inicial N° 1019
3. Docente : Carrión Laos Esmeralda
4. Tiempo : del 23 de setiembre al 4 de octubre
5. Estudiantes : 4- 5 años de edad

#### II. FUNDAMENTACIÓN:

La comunicación es neta de todas las personas y en los primeros años de vida donde empieza la interacción comunicativa en forma oral y escrita, gestual y los niños aprenden a través del relato de historias, cuentos, buscando el desarrollo de la oralidad, manifestar sus ideas, emociones y plasmar en forma escrita leyendo diversos texto en su lengua materna y escribe en su lengua materna. En el marco que orienta el enfoque comunicativo el lenguaje está inmerso en contexto sociocultural comunicativo, esperando que los niños aprendan a leer y escribir en forma simultánea, buscando desarrollar las competencias se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos textos escritos en lengua materna y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

#### III. PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE:

¿QUÉ HARE?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUÉ NECESITAMOS?
Planificación del proyecto	Conociendo sus necesidades de aprendizaje	Materiales de escritorio Materiales de los sectores fichas impresas
Determinación de actividades y el tiempo de ejecución	En grupos de trabajo, individualmente Visita de campo Preparando materiales	Papelotes. Papeles bond, plumones, goma, tijeras, textos y otros fichas impresas
Elaborar acuerdos para un urbano comportamiento de los niños y niñas en el aula y fuera de ella.	Asamblea con los estudiantes Relatos de cuentos	Papelotes. Papeles bond, plumones, goma, tijeras y otros fichas impresas

Hacer uso de técnicas, estrategias adecuadas para el logro de los propósitos	Identificando su problemática y necesidades de aprendizaje	Materiales de escritorio y otros recursos
Evaluación permanente para verificar su aprendizaje.	Haciendo uso de instrumentos de evaluación	Materiales de escritorio

#### IV. PLANIFICACIÓN CON LOS ESTUDIANTES:

PREGUNTAS PARA LA PLANIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
<b>¿QUÉ VAN APRENDER?</b>	Competencias, capacidades, Conocimientos, desarrollo de habilidades.
<b>¿CÓMO HACER PARA QUE APRENDAN?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar situaciones problemáticas reales o que tengan una relación con la realidad de su entorno.</li> <li>• Ofreciendo un abanico de situaciones significativas</li> <li>• Promoviendo el aprendizaje autónomo, en un ambiente adecuado con los materiales pertinentes para su manipulación</li> <li>• Ofreciendo estrategias acertadas que posibiliten el desarrollo de las competencias.</li> <li>• Programando actividades que favorezcan el aprendizaje según su estilo, promoviendo interacciones emocional y afectiva entre los niños.</li> <li>• Utilización de recurso y materiales concretos</li> </ul>
<b>¿CÓMO SABER QUE ESTÁN APRENDIENDO</b>	Haciendo un seguimiento en los momentos de la actividades a través de la evaluación con la utilización de técnicas e instrumento pertinentes

#### V. ORGANIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su necesidades y emociones, interese y da cuenta de sus experiencias al interactuar con otras personas</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral</li> </ul>
		Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre lo que le interesa o no que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan</li> </ul>
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el final del cuento utilizando diversos recursos paraverbales y le da otro desenlace</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de un texto oral, como nombres, personajes y lo vuelve a contar con sus propias</li> </ul>

			palabras y con una correcta intensidad de voz
	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de las personas, personajes, animales. Objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones o explora cuentos</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice de que se trata, como continua el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes, durante la lectura que realiza</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus gustos en relación al texto leído a partir de su propia experiencia</li> </ul>
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descubre</b> los sonidos que componen una palabra; sílabas, grafías y representa cada sílaba.</li> </ul>
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece</b> correspondencia entre grafía y sonido en la representación de las palabras</li> </ul>
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa</li> <li>• Utiliza trazos. Grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento</li> <li>• <b>Diferencia</b> el dibujo de la escritura y su sonido, representa la escritura con trazos: líneas rectas, onduladas en forma horizontal.</li> </ul>
Lenguaje artístico	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo a sus necesidades</li> </ul>
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones de juego de manera autónoma como correr, saltar, trepar, correr, rodar, deslizarse, lanzar pelotas</li> </ul>
Personal social	Construye su identidad	Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones de movimiento de coordinación acufo manual acorde a sus necesidades e interés</li> </ul>
Matemática		Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones ente los objetos de su entorno, compara, agrupa</li> </ul>

	Resuelve problemas de cantidad	Usa estrategias y procedimientos de estimación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa cuantificadores como muchos, pocos, ninguno, más que meno que</li> </ul>
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su ubicación de personas en relación a objetos en el espacio de cerca, lejos, hacia el otro en comparación de objetos.</li> </ul>
<b>Ciencia y tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	problematiza situaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresen su curiosidad sobre los objetos</li> </ul>
		Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto</li> </ul>
		Genera y registra datos o información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos</li> </ul>
		Analiza datos e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara sus explicaciones de los datos obtenidos y participa en la construcción de conclusiones</li> </ul>
		Evalúa y comunica el proceso y resultado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica de manera verbal, a través de dibujos, según su nivel de escritura</li> </ul>

#### VI. ENFOQUE TRASVERSAL:

ENFOQUE TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRA
<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b>	Define metas viables de aprendizaje	Se plantea metas viables	Identifica lo que quiere y necesita aprender sobre las bases del análisis las condiciones, y restricciones de una tarea dada
<b>Enfoque ambiental</b>	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado del toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global revalorando los saberes ancestrales	Docentes y estudiantes promueven un estilo de vida saludable y en armonía con el ambiente preservando la flora y fauna.

#### VII. UTILIDAD DEL TIEMPO:

LUNES 11 octubre	MARTES 12 octubre	MIÉRCOLES 13 octubre	JUEVES 14 octubre	VIERNES 15 octubre
---------------------	----------------------	-------------------------	----------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intenta comprender la letra</li> <li>-Imita la grafía siguiendo la ficha</li> <li>-Intenta dibujar letra según su parecer</li> <li>-Compara las letras según la ficha impresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa a la maestra como la maestra escribe las letras</li> <li>- Realiza grafismos primitivos buscando mantener la direccionalidad utilizando las fichas impresas</li> <li>- Escribe con los dedos siguiendo las letras de las fichas impresas</li> <li>- Escribe realizando trazos discontinuos siguiendo las líneas de las letras de las fichas impresas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa las imágenes y manifiesta algunos detalles de las fichas impresas.</li> <li>- Diferencia la escritura entre las diferentes fichas impresas</li> <li>- Coincide la sonoridad de las palabras con las letras en el proceso de la lectura</li> <li>- Escribe silabas utilizando las vocales y consonantes de las fichas impresas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma varias silabas con diferentes vocales y consonantes de las fichas impresas</li> <li>- Mantiene la relación entre el sonido y las vocales</li> <li>- Identifica claramente los sonidos de las vocales y las consonantes</li> <li>- Une dos silabas para formar una palabra ejemplo mamá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Separa en silabas algunas palabras relacionados a su familia, como mamá, papá, su nombre</li> <li>- Escribe algunas palabras completas</li> <li>- Pronuncia correctamente e algunas palabras</li> <li>- Escribe pequeñas oraciones con palabras completas ejemplo: mi mamá me ama</li> </ul>
--	--	--	---	---

### VIII. ORGANIZACIÓN DE SESIONES:

Sesión N° 1 (2 horas) título: La lectura un mundo de saber	Sesión N° 2 (2 horas) título: La habilidad de leer
<p><b>Desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones de juego de manera autónoma como correr, saltar, trepar, correr, rodar, deslizarse, lanzar pelotas</li> <li>• Utiliza trazos. Grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b> Grafismo Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa imágenes</li> <li>• Escribe su nombre</li> <li>• Lee</li> </ul>	<p><b>Desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de un texto oral, como nombres, personajes y lo vuelve a contar con sus propias palabras y con una correcta intensidad de voz</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b> Cuentos Actividad</p> <p>Lee el cuento Reflexiona Identifica personajes</p>
Sesión N° 3 (2 horas) título: El día del niño que interesante	Sesión N° 4 (2 horas) título: La habilidad de leer
<p><b>Desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa</li> <li>• <b>Diferencia</b> el dibujo de la escritura y su sonido, representa la escritura con trazos: líneas rectas, onduladas en forma horizontal</li> </ul>	<p><b>Desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa</li> <li>• Utiliza trazos. Grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia sobre el día del niño</li> </ul>

<p>Campo temático: Escribe Diferencia sonidos Actividad: Observe video Comenta Escribe Manipula las fichas impresas</p>	<p>Campo temático: Lectura Actividad: Observa imágenes Diferencia Escribe nombres Forma silabas Forma pequeñas oraciones</p>
<p>Sesión N° 5 (2 horas) título: Nuestra infografía</p>	<p>Sesión N° 6 (2 horas) título: Relatos fantásticos</p>
<p><b>Desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus gustos en relación al texto leído a partir de su propia experiencia</li> <li>• Utiliza trazos. Grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia y plasma en una infografía</li> </ul> <p>Campo temático: Infografía Actividad Observan imágenes Organizan Ubican Escriben Presentan</p>	<p><b>Desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de las personas, personajes, animales. Objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones o explora cuentos</li> <li>• Establece relaciones ente los objetos de su entorno, compara, agrupa</li> </ul> <p>Campo temático: Cuento Actividad: Leen Observa Identifica Pasacalle</p>
<p>Sesión N° 7 (2 horas) título: Leer y escribir es fascinante</p>	<p>Sesión N° 8 (2 horas) título: Leer leer y solo leer</p>
<p><b>Desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de las personas, personajes, animales. Objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones o explora cuentos</li> <li>• Establece relaciones ente los objetos de su entorno, compara, agrupa</li> </ul> <p>Campo temático: Agrupa elementos Actividad: Realiza conteo diferencia Colorea Ubica</p>	<p><b>Desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diferencia</b> el dibujo de la escritura y su sonido, representa la escritura con trazos: líneas rectas, onduladas en forma horizontal</li> </ul> <p>Campo temático: Lee cuento Actividad: Observa el video Expresa su ideas Reconoce personajes Reconoce grafía- sonoridad</p>
<p>Sesión N° 9 (2 horas) título: Historias fabulosas</p>	<p>Sesión N° 10 (2 horas) título: La tiendita de actividades</p>
<p><b>Desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su ubicación de personas en relación a objetos en el espacio de cerca,</li> </ul>	<p><b>Desempeño:</b></p>

<p>lejos, hacia el otro en comparación de objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa</li> </ul> <p>Campo temático: Describe personajes</p> <p>Actividad: Lee Comenta Diferencia Opina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza trazos. Grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento</li> <li>• <b>Diferencia</b> el dibujo de la escritura y su sonido, representa la escritura con trazos: líneas rectas, onduladas en forma horizontal</li> </ul> <p>Campo temático: Escribe nombres</p> <p>Actividad: Observa imágenes escribe su nombre Aprecia</p>
--	---

IX. **BIBLIOGRAFÍA:**

Recursos para docente	Recursos para estudiante
<p>Programa curricular de educación inicial 2019</p> <p>Rutas del aprendizaje de comunicación 2013 Minedu</p> <p>Guías de unidad Minedu</p>	<p>Textos con contenido de cuentos infantiles</p> <p>Páginas web.</p> <p>Equipo de sonido</p> <p>Materiales (telas, papeles, semillas, tempera)de escritorio</p> <p>Materiales de los sectores del aula</p>

---

V° B° DIRECTORA

---

DOCENTE

Sesión N° 01

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa : Bilingüe Inicial N° 1019
2. Docente : Carrión Laos Esmeralda
3. Tiempo : 11 octubre
4. Estudiantes : 4- 5 años de edad
5. Nombre de la sesión : Intenta comprender la letra. Imita grafía siguiendo la ficha

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

NOMBRE DEL TALLER	LA LECTURA UN MUNDO DE SABER PARA ESCRIBIR (INICIO DEL PROYECTO)	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</li> </ul>	
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito Comprende su cuerpo</li> </ul>	
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones de juego de manera autónoma como correr, saltar, trepar, correr, rodar, deslizarse, lanzar pelotas</li> <li>• Utiliza trazos. Grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento</li> </ul>	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas impresas</li> <li>• Textos con contenido de cuentos infantiles</li> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Materiales de escritorio</li> <li>• Materiales de los sectores del aula</li> </ul>	
ENFOQUE TRANSVERSAL	Gestiona su autonomía se plantea metas viables de aprendizaje	
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo cordial a los escolares</li> <li>• Acordar la elaboración de normas de comportamiento en el aula como; el respeto, tolerancia a sus compañeros</li> <li>• Escuchar opiniones de cada uno de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejar jugar en los sectores se desenvuelvan de manera autónoma, correr, danzar, rodar lanzar pelota</li> <li>• Culminado la actividades Organizar a los escolares en grupo y sentados en sus asientos y en media luna y observan el video “El osito cariñoso”<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NyWWbFiSyrg">https://www.youtube.com/watch?v=NyWWbFiSyrg</a></li> </ul>	<p><b>Verbalizan lo que hicieron plantear preguntas:</b> ¿Lograste escribir algo? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te pareció fácil?</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea preguntas para recoger saberes previos ¿Les gustaría escuchar un cuento? ¿Sabes un cuento? ¿Dónde lo aprendieron?</li> <li>• Mencionar el propósito de sesión: Realiza grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego planteamos pregunta <b>¿Quién fue el personaje? ¿Qué hizo el osito? ¿De qué manera actuó el osito?</b></li> <li>• Motivamos a la participación pidiendo que levanten la mano para opinar</li> <li>• Realizar grafismos con su escritura sobre un mensaje, personaje, hecho sucedido en el cuento</li> <li>• Realizar dibujos dejando a libertad</li> <li>• Guiarlos y absolver dudas en cada instante</li> <li>• Mediante las técnicas del museo presentan su producto y expone frente a sus compañeros</li> <li>• Consolidación del tema tratado</li> </ul>	
EVALUACIÓN	Realiza grafismos primitivos buscando mantener la direccionalidad	test

ANEXO  
Ficha impresa



NOMBRE:

Tracing practice for hearts, rectangles, and hexagons on a three-line grid. The first row shows a solid heart with arrows indicating stroke direction, followed by five dashed hearts. The second row shows a solid heart with arrows, followed by five dashed hearts. The third row shows a solid rectangle with an arrow, followed by four dashed rectangles. The fourth row shows a solid hexagon with an arrow, followed by five dashed hexagons.

Repasa y continúa las figuras.

© wabdelmaestro.com

CUENTO:

## El osito cariñosito

Había una vez un osito que se llamaba Iván, un día Iván se fue a jugar al parque con sus papas y encontraron a una osita muy triste, ellos se acercaron y le preguntaron: ¿que te pasa?, ¿como te llamas?, ella les

respondió: me llamo Sofía y estoy triste porque vivo sola, ellos dijeron: quieres vivir con nosotros?, y ella aceptó. Se fueron a la casa a comer, Sofía estaba muy feliz.

Al otro día, la mamá les dijo a todos que iba a tener un bebe osito y que iba a nacer el mismo día. Cuando lo supieron, todos prepararon la cuna y la colcha ¡el bebe ya nació! dijeron todos sorprendidos y cuando lo vieron se pusieron muy contentos y le pusieron en la cuna para que duerma. Luego de unas horas, cuando abrió los ojos, eran color celestes y todos se turnaron para amarlo.

De nombre decidieron ponerle Juan, meses después Juan ya aprendió a caminar y hablar. Al otro día toda la familia se fue al campo; Sofía, Ivan y Juan se perdieron en un bosque que no conocían. Los papas los estaban buscando por todas partes y no aparecían, encontraron a una señora y le preguntaron si había visto a sus hijos, después fueron mas allá y los encontraron, los abrazaron fuerte y nunca mas se separaron, siempre pasaron juntos. Todo el tiempo Juan iba en la mitad de todos. Cuando Juan tenía un año, Sofía siete e Ivan ocho años, se tomaron una foto para recordar ese momento. Los 3 hermanos siempre jugaban juntos sin separarse, les gustaba pedirle a su papa que les llevara al parque.

Un día encontraron una escuela para que estudien Iván y Sofía, una osa directora les dio la oportunidad de aprender en esa escuelita y ellos se pusieron muy contentos. Los dos estaban en la misma aula, hicieron muchos amigos y se divertían en los recreos. En la tarde les contaron como fue su día en la escuela.

Recuperado de:

<http://laspelotasdelmundo.blogspot.com/2014/08/el-osito-carinosito.html>

Sesión N° 02

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa : Bilingüe Inicial N° 1019
2. Docente : Carrión Laos Esmeralda
3. Tiempo : 11 octubre
4. Estudiantes : 4- 5 años de edad
5. Nombre de la sesión : Intenta dibujar letra según su parecer. Compara las letras según la ficha impresa.

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

NOMBRE DEL TALLER	LA HABILIDAD DE LEER	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna</li> </ul>	
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito Comprende su cuerpo</li> </ul>	
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de un texto oral, como nombres, personajes y lo vuelve a contar con sus propias palabras y con una correcta intensidad de voz</li> </ul>	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas impresas</li> <li>Textos con contenido de cuentos infantiles</li> <li>Equipo de sonido</li> <li>Materiales de escritorio</li> <li>Materiales de los sectores del aula</li> </ul>	
ENFOQUE TRANSVERSAL	Gestiona su autonomía se plantea metas viables de aprendizaje	
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo cordial a los escolares</li> <li>Acordar la elaboración de normas de comportamiento en el aula como. El respeto, tolerancia a sus compañeros.</li> <li>Escuchar opiniones de cada uno de los estudiantes</li> <li>Se plantea preguntas para recoger saberes previos ¿Qué les gustaría leer?</li> <li>Mencionar el propósito de sesión: Explica los nombres de los personajes y lo vuelve a contar con sus propias palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dejar jugar en los sectores se desenvuelvan de manera autónoma, correr, danzar, rodar lanzar pelota</li> <li>Culminado la actividades</li> <li>Organizar a los escolares y sentados en sus asientos escuchan el relato del cuento “El niño y los clavos”</li> <li>Luego planteamos pregunta <b>¿Quién fue el personaje? ¿Quién quiere repetir el cuento con sus propias palabras? ¿Cómo se llamó el personaje? ¿Decir un hecho sucedido en el cuento?</b></li> <li>Motivamos a la participación pidiendo que levanten la mano para opinar</li> <li>Realizar dibujos dejando a libertad sobre los personajes</li> <li>Guiarlos y absolver dudas en cada instante</li> <li>Consolidación del tema tratado</li> </ul>	<p><b>Verbalizan lo que hicieron plantear preguntas:</b>            ¿Lograste repetir el texto? ¿Te pareció fácil?            ¿Lograste responder a las preguntas? ¿Te gustó leer?</p>
EVALUACIÓN	Lee el texto mostrando interés	test



escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte”. Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado

Recuperado de: <https://www.etapainfantil.com/cuentos-cortos-ninos>

Sesión N° 03

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa : Bilingüe Inicial N° 1019
2. Docente : Carrión Laos Esmeralda
3. Tiempo : 12 de octubre

4. Estudiantes : 4- 5 años de edad
5. Nombre de la sesión : Observa a la maestra cómo escribe las letras, realiza grafismos primitivos buscando mantener la direccionalidad utilizando las fichas impresas.

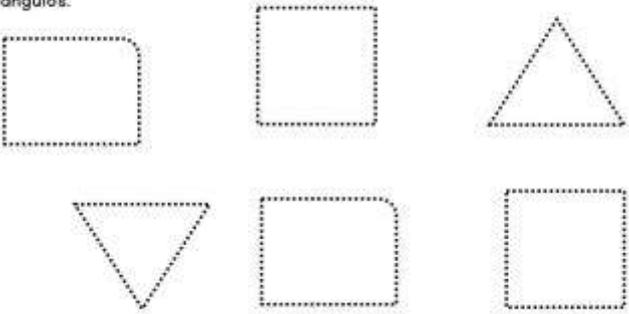
II. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

NOMBRE DEL TALLER	EL DÍA DEL NIÑO ¡QUÉ INTERESANTE!	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</li> </ul>	
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito Comprende su cuerpo</li> </ul>	
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa</li> <li><b>Diferencia</b> el dibujo de la escritura y su sonido, representa la escritura con trazos: líneas rectas, onduladas en forma horizontal.</li> </ul>	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas impresas</li> <li>Textos con contenido de cuentos infantiles</li> <li>Equipo de sonido</li> <li>Materiales de escritorio</li> <li>Materiales de los sectores del aula</li> <li>Páginas Web.</li> </ul>	
ENFOQUE TRANSVERSAL	Gestiona su autonomía se plantea metas viables de aprendizaje	
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo cordial a los escolares</li> <li>Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula como. El respeto, tolerancia a sus compañeros.</li> <li>Escuchar opiniones de cada uno de los estudiantes</li> <li>Se plantea preguntas para recoger saberes previos ¿Qué saben del día del niño? ¿les gustaría saber sobre el día del niño?</li> <li>Mencionar el propósito de sesión: <b>Diferencia</b> el dibujo de la escritura y su sonido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una dinámica “la taza” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ">https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ</a> para buscar que se relajen</li> <li>Organizar a los escolares y sentados en el suelo y observan el video “ cuento de niños para niños” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1KA9y4UZ-gA">https://www.youtube.com/watch?v=1KA9y4UZ-gA</a></li> <li>Luego planteamos pregunta expresan sus ideas a través de una notas o en forma gráfica, letras</li> <li>Dejando a libertad y creatividad de los niños y niñas</li> <li>Motivamos a la participación pidiendo que levanten la mano para expresar sobre sus productos</li> <li>Dar apreciación y estímulos con aplausos con todos sus compañeros</li> </ul>	<p><b>Verbalizan lo que hicieron plantear preguntas:</b></p> <p>¿Qué aprendiste?</p> <p>¿Lograste representar al personaje? ¿Te pareció interesante saber sobre el día del niño?</p>
EVALUACIÓN	Expresa con claridad mínimamente dos palabras	test

**CUADERNO MEJORAR ATENCIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Ficha 2: Repasa el trazado de las siguientes figuras y pinta de color rojo los triángulos.



[www.imageneseducativas.com](http://www.imageneseducativas.com)

mejorar  
© 2011 - 2012

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

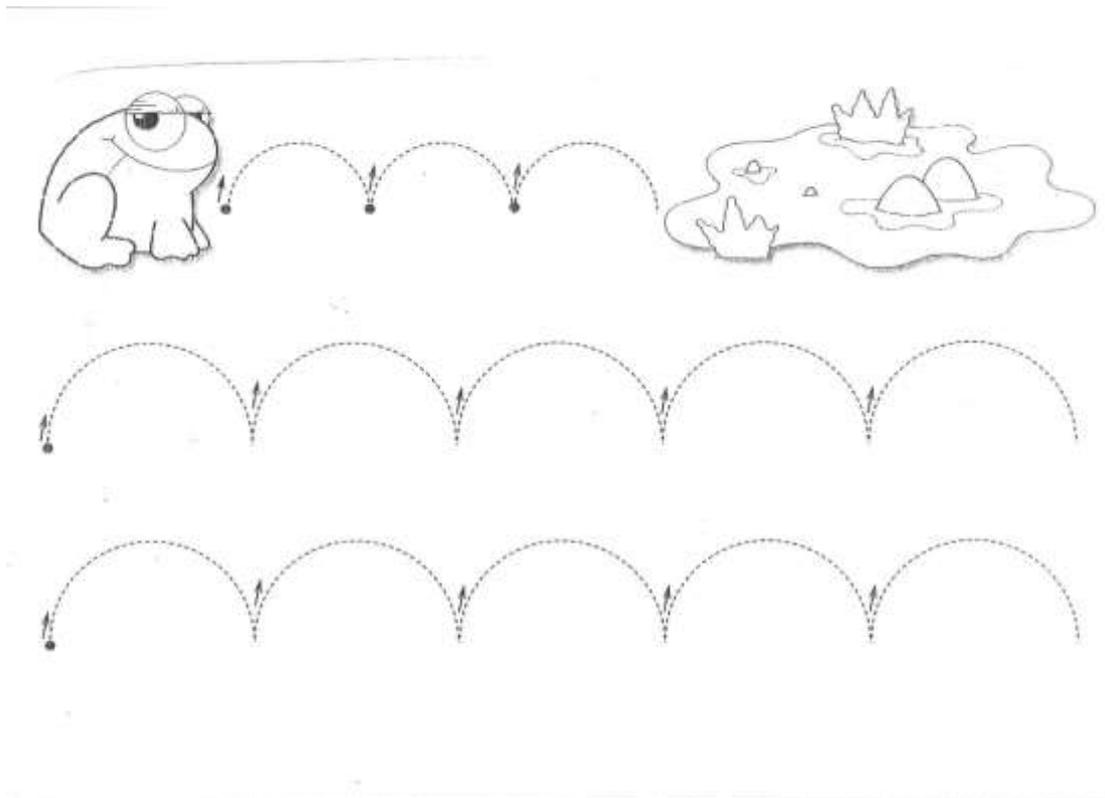
1. Institución Educativa : Bilingüe Inicial N° 1019
2. Docente : Carrión Laos Esmeralda
3. Tiempo : 12 de octubre
4. Estudiantes : 4- 5 años de edad
5. Nombre de la actividad : Escribe con los dedos siguiendo las letras de las fichas impresas. Escribe realizando trazos discontinuos siguiendo las líneas de las letras de las fichas impresas.

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

<b>NOMBRE DEL TALLER</b>	<b>LEO Y ME DIVIERTO</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> </ul>	
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito Comprende su cuerpo</li> </ul>	
<b>DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa</li> <li>• Utiliza trazos. Grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia sobre el día del niño</li> </ul>	
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas impresas</li> <li>• Textos con contenido de cuentos infantiles</li> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Materiales de escritorio</li> <li>• Materiales de los sectores del aula</li> <li>• Páginas Web.</li> </ul>	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Gestiona su autonomía se plantea metas viables de aprendizaje	
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo cordial a los escolares</li> <li>• Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula como. El respeto, tolerancia a sus compañeros.</li> <li>• Escuchar opiniones de cada uno de los estudiantes</li> <li>• Se plantea preguntas para recoger saberes previos ¿Qué imágenes observaron en el recorrido a la institución educativa? ¿lograron leer? ¿Pueden decirme qué decía?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego libre en los sectores, direccionando al sector biblioteca</li> <li>• Culminado el tiempo pedir que se sienten en su espacio y formar grupos con 4 integrantes</li> <li>• Preguntar ¿Quiénes jugaron en el sector biblioteca? ¿Qué libro observaste? ¿Tenía imágenes? ¿Pueden comentar algo?</li> <li>• Motivamos a la participación pidiendo que levanten la mano para expresar sus ideas e interés             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostar imágenes de revistar, personas, plantas, animales y letras, palabras</li> </ul> </li> </ul> 	<p><b>Verbalizan lo que hicieron plantear preguntas:</b></p> <p>¿Qué aprendiste?</p> <p>¿Lograste relacionar la imagen con las palabras? ¿Te gusto?</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar el propósito de sesión: Expresa sus ideas a través de una notas en forma gráfica, letras</li> </ul>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">niño</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">el</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Corren</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">ratón</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observan relacionan las palabras con las imagen y colocan en la pizarra para su apreciación y leen</li> <li>Se estimulara con aplausos por todos sus compañeros</li> </ul>	
EVALUACIÓN	Observa la imagen y relaciona con algunas palabras	test

### ANEXO



**COLOCAR LAS PALABRAS SUELTAS DEBAJO DE LAS IMÁGENES**



el

Ratón

corren

y

niño

Sesión N° 05

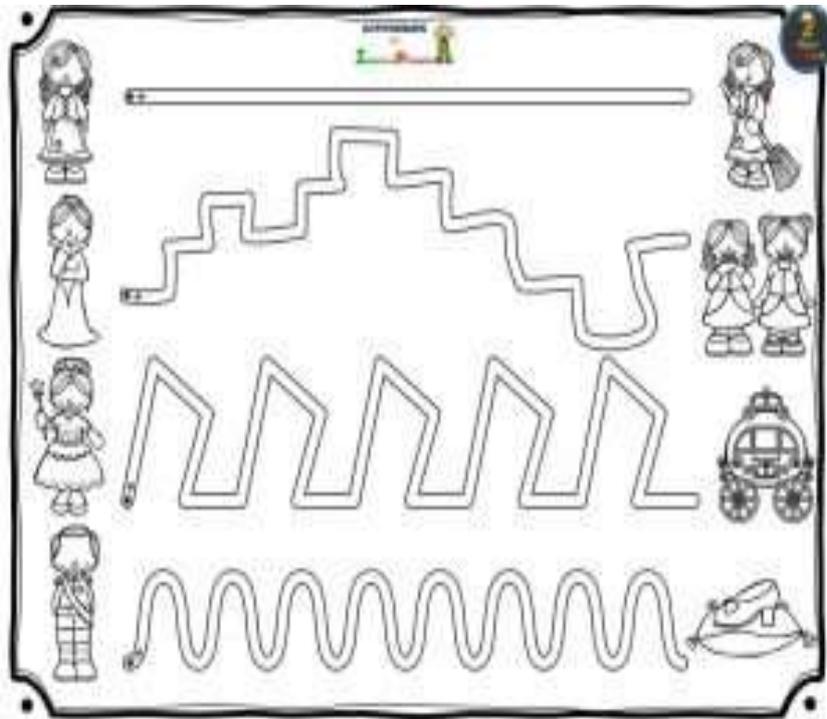
**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa : Bilingüe Inicial N° 1019
2. Docente : Carrión Laos Esmeralda
3. Tiempo : 13 octubre
4. Estudiantes : 4- 5 años de edad
5. Nombre de la actividad : Observa las imágenes y manifiesta algunos detalles de las fichas impresas. Diferencia la escritura éntrelas diferentes fichas impresas.

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

<b>NOMBRE DEL TALLER</b>	<b>NUESTRA INFOGRAFÍA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> </ul>	
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito Comprende su cuerpo</li> </ul>	
<b>DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus gustos en relación al texto leído a partir de su propia experiencia</li> <li>• Utiliza trazos. Grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia y plasma en una infografía</li> </ul>	
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas impresas</li> <li>• Textos con contenido de cuentos infantiles</li> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes)</li> <li>• Materiales de los sectores del aula</li> <li>• Páginas Web.</li> </ul>	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Gestiona su autonomía se plantea metas viables de aprendizaje	
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo cordial a los escolares</li> <li>• Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula como. El respeto, tolerancia a sus compañeros.</li> <li>• Escuchar opiniones de cada uno de los estudiantes ¿Cómo podríamos elaborar una infografía?</li> <li>• Mencionar el propósito de sesión: Utiliza trazos. Grafismos y otras formas para expresar sus ideas una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar a los escolares en medianos grupos de acuerdo a su afinidad</li> <li>• Entonar una canción “La primavera”</li> <li>• Entregar diversas imágenes. Letras, mapas y recorten y pedir que elaboran una infografía relacionando imágenes con textos</li> <li>• Motivamos a la participación activa guiando a absolviendo dudas.</li> <li>• Mostraran sus logros en la pizarra y explicaran para su apreciación por todos sus compañeros</li> <li>• Se estimulara con aplausos por todos sus compañeros</li> </ul>	<p><b>Verbalizan lo que hicieron plantear preguntas:</b></p> <p>¿Qué aprendiste?</p> <p>¿Lograste elaborar tu infografía? ¿Te pareció interesante?</p>

vivencia y plasma en una infografía		
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia con claridad las palabras en el proceso de la lectura</li> <li>• Escribe realizando trazos discontinuos</li> </ul>	test



Escribe realizando trazos discontinuos

ANEXO  
CONSTRUIR INFOGRAFÍA UTILIZANDO LOS ELEMENTOS EN UN PAPELOTE DE  
ACUERDO A SU CREATIVIDAD



Sesión N° 06

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa : Bilingüe Inicial N° 1019
2. Docente : Carrión Laos Esmeralda
3. Tiempo : 13 de octubre
4. Estudiantes : 4- 5 años de edad
5. Nombre de la actividad : Coincide la sonoridad de las palabras con las letras en el proceso de la lectura. Escribe silabas utilizando las vocales y consonantes de las fichas imoresas.

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

NOMBRE DEL TALLER		LAS VIVENCIAS ENSEÑAN	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>• Resuelve problemas de cantidad</li> <li>• Lee diversos tipos de textos en lengua materna</li> </ul>		
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> </ul>		
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de las personas, personajes, animales. Objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones o explora cuentos</li> <li>• Establece relaciones ente los objetos de su entorno, compara, agrupa</li> </ul>		
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas impresas</li> <li>• Textos con contenido de cuentos infantiles</li> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes)</li> <li>• Materiales de los sectores del aula</li> <li>• Páginas Web.</li> </ul>		
ENFOQUE TRANSVERSAL	Gestiona su autonomía se plantea metas viables de aprendizaje		
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo cordial a los escolares</li> <li>• Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula como. El respeto, tolerancia a sus compañeros.</li> <li>• Plantear preguntas: ¿Sabes algún cuento? ¿Dónde lo aprendieron? ¿Les gustaría leer un cuento?</li> <li>• Mencionar el propósito de sesión: Describir las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar a los escolares en medianos grupos de acuerdo a su afinidad y sentados en grupos en su mesa de trabajo</li> <li>• Pedir que escuchen atentamente el cuento “<b>La carrera de las zapatillas</b>”</li> <li>• Del sector arte cogen máscaras, disfraces de los personajes del cuento</li> <li>• Pedir que escenifiquen en forma improvisada detallando algunas características de los personajes <u>elefante con la trompa larga, rinoceronte tan gordo etc.</u></li> <li>• Acompañando de movimientos corporales</li> </ul>	<p><b>Verbalizan lo que hicieron plantear preguntas:</b> ¿Qué aprendiste? ¿Te gusto la escenificación? ¿Qué habían ganado los animales?</p>	

características de los personajes, animales. Objetos o acciones a partir de lo que lee el cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivamos a la participación activa guiando a absolviendo dudas.</li> <li>• Salir al patio de honor a un pequeño pasacalle</li> <li>• Se estimulara con aplausos por su participación</li> </ul>	
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia con claridad las palabras en el proceso de la escenificación</li> </ul>	test

## ANEXO

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

### Actividades



Repasa las siguientes letras del abecedario:

a a a a a a

b b b b b b

edufichas.com

c c c c c c

d d d d

d d d d



Material gratuito de edufichas.com. Prohibida su venta.

### Cuento: Carrera de zapatillas

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales, así que comenzó a burlarse de sus amigos: – Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta. – Jo, jo, jo, jo,

se reía del rinoceronte que era tan gordo. – Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga. Y entonces, llegó la hora de la largada. El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados. La tortuga se puso unas zapatillas verdes con lunares anaranjados. La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada. Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas! – “Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude!” – gritó la jirafa. Y todos los animales se quedaron mirándola

El zorro fue a hablar con ella y le dijo: – “Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitemos”. Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Pronto vinieron las hormigas, que treparon por sus zapatillas para atarle los cordones. Finalmente, se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA! Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Recuperado de: <https://www.etapainfantil.com/cuentos-cortos-ninos>

Sesión N° 07

## I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : Bilingüe Inicial N° 1019
2. Docente : Carrión Laos Esmeralda
3. Tiempo : 14 de Octubre
4. Estudiantes : 4- 5 años de edad
5. Nombre de la actividad : Forma silabas con diferentes vocales y consonante de las fichas impresas. Mantiene la relación entre el sonido y las vocales.

## II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

NOMBRE DE LA SESIÓN	LEER Y ESCRIBIR ES FASCINANTE	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>• Resuelve problemas de cantidad</li> <li>• Lee diversos tipos de textos en lengua materna</li> </ul>	
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> </ul>	
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de las personas, personajes, animales. Objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones o explora cuentos</li> <li>• Establece relaciones ente los objetos de su entorno, compara, agrupa</li> </ul>	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas impresas</li> <li>• Textos con contenido de cuentos infantiles</li> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes)</li> <li>• Materiales de los sectores del aula</li> <li>• Páginas Web.</li> </ul>	
ENFOQUE TRANSVERSAL	Gestiona su autonomía se plantea metas viables de aprendizaje	
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo cordial a los escolares</li> <li>• Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula como. El respeto, tolerancia a sus compañeros.</li> <li>• Rememorar el cuento de la sesión anterior y plantear preguntas: ¿Sabes cuántas zapatillas tenían los animales en total? ¿Qué querían hacer?</li> <li>• Mencionar el propósito de sesión: Agrupar objetos considerando color a partir del texto leído</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar a los escolares en medianos grupos de acuerdo a su afinidad y sentados en grupos en su mesa de trabajo</li> <li>• Pedir que recuerden el cuento de la clase anterior o en caso contrario observan el video el cuento “<b>La carrera de las zapatillas</b>” <a href="https://www.guiainfantil.com/1210/cuento-infantil-carrera-de-zapatillas.html">https://www.guiainfantil.com/1210/cuento-infantil-carrera-de-zapatillas.html</a></li> <li>• Pedir que agrupen, pinten las zapatillas según corresponda a los personajes (anexo imagen)</li> <li>• ¿Cuántas zapatillas hay en total? ¿De qué colores son? ¿cuál de los colores hay muchos o pocos?</li> <li>• Pedir que coloren las zapatillas</li> <li>• Manifiesten sus ideas e interés</li> <li>• Motivamos a la participación activa guiando a absolviendo dudas.</li> </ul>	<p><b>Verbalizan lo que hicieron plantear preguntas:</b></p> <p>¿Qué aprendiste?</p> <p>¿Escribiste las cantidades numéricas?</p> <p>¿Lograste contar las cantidades de zapatillas?</p>

EVALUACIÓN	Lee y escribe las cantidades en palabras enteras y en números	test
------------	---	------

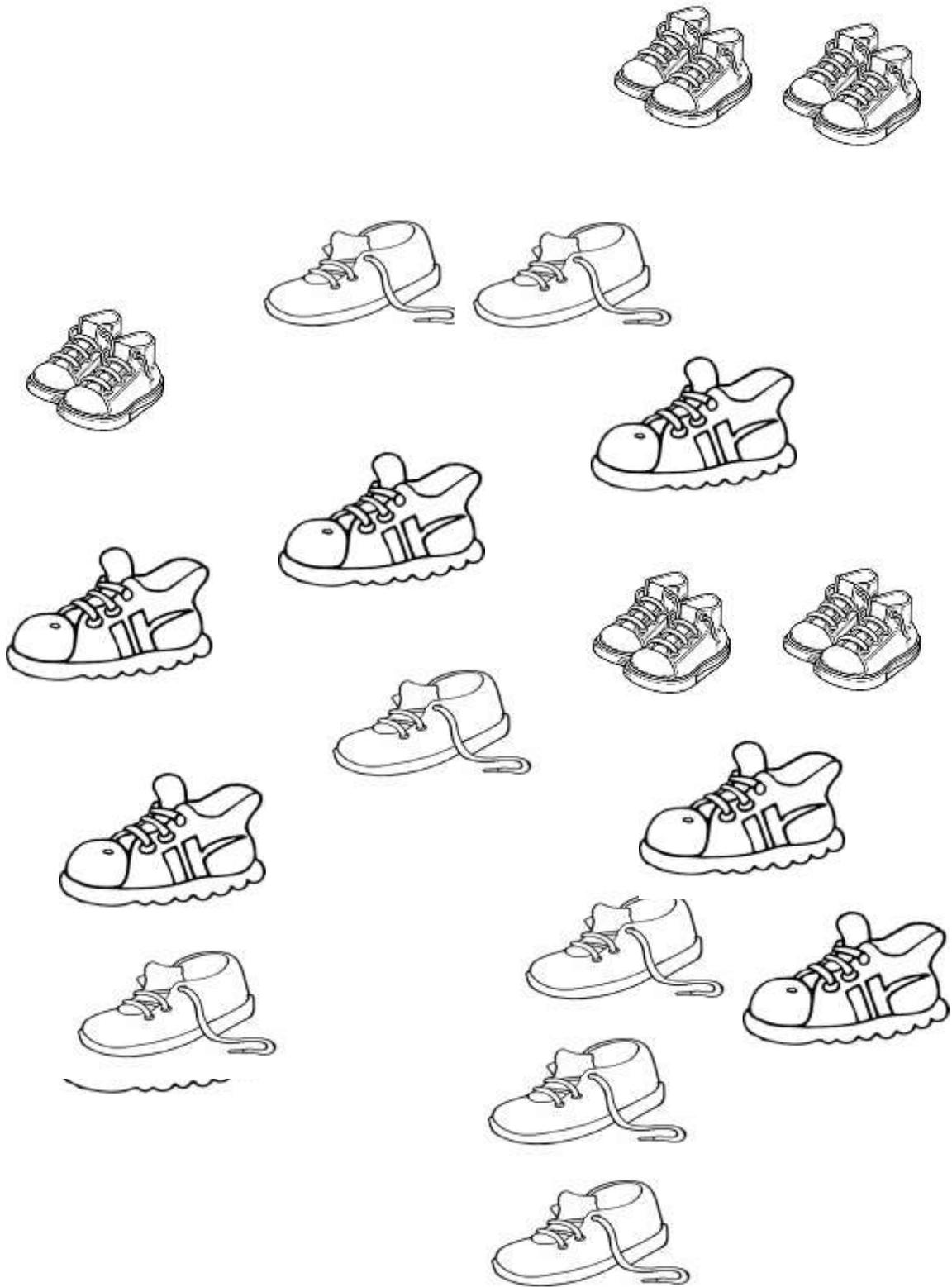
*bonitoparaímprimir*  
Fichas Educativas

# Tarjetas de Lectoescritura

	a	b	e	j	a
	a	r	a	ñ	a
	a	r	b	o	l

[www.bonitoparaímprimir.com](http://www.bonitoparaímprimir.com)

**ANEXO**  
**COLOREA LAS ZAPATILLAS, CUENTA Y ESCRIBE**



Sesión N° 08

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa : Bilingüe Inicial N° 1019
2. Docente : Carrión Laos Esmeralda
3. Tiempo : 14 de octubre
4. Estudiantes : 4- 5 años de edad
5. Nombre de la actividad : Identifica claramente los sonidos de las vocales y las consonantes. Une dos silabas para formar una palabra ejemplo mamá

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

NOMBRE DE LA SESIÓN	TODOS APRENDEMOS LEYENDO	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</li> </ul>	
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> </ul>	
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diferencia</b> el dibujo de la escritura y su sonido, representa la escritura con trazos: líneas rectas, onduladas en forma horizontal.</li> </ul>	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas impresas</li> <li>• Textos con contenido de cuentos infantiles</li> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes)</li> <li>• Materiales de los sectores del aula</li> <li>• Páginas Web.</li> </ul>	
ENFOQUE TRANSVERSAL	Gestiona su autonomía se plantea metas viables de aprendizaje	
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo cordial a los escolares</li> <li>• Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula como. El respeto, tolerancia a sus compañeros.</li> <li>• Realizar una actividad lúdica con el juego “<b>la ronda</b>” mientras preguntamos. ¿Cómo canta el gallo? ¿El sapito dice...? ¿la gallina dice...?</li> <li>• Mencionar el propósito de sesión: Realizar dibujo, escribir y emitir su sonido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego libre en los sectores</li> <li>• Culminado el tiempo pedir que recojan y guarden los materiales</li> <li>• Organizar a los escolares en pequeños grupos de acuerdo a una dinámica “el reloj” pedirles que se sienten en sus asientos afinidad y sentados en grupos en su mesa de trabajo</li> <li>• Preguntar ¿Qué jugaron? ¿Con que material jugaron? ¿Era grande o pequeño?</li> <li>• Leer un cuento “ la ranita triste” o ver el video</li> <li>• <a href="https://www.guiainfantil.com/1277/cuento-infantil-ranita-la-rana.html">https://www.guiainfantil.com/1277/cuento-infantil-ranita-la-rana.html</a> acompañado de fondo musical, imágenes móviles, movimientos gestuales</li> <li>Entregar a cada equipo imágenes, letras, palabras completas, números relacionan imagen palabra y lo expresaran en forma verbal</li> <li>• Motivamos a la participación activa guiando a absolviendo dudas.</li> <li>• Presentaran y lo expondrán en el mural del aula</li> </ul>	<p><b>Verbalizan lo que hicieron plantear preguntas:</b></p> <p>¿Relacionaron las letras, palabras con la imagen? ¿Cómo lo hiciste? ¿Fue difícil? ¿Puedes mejorar?</p>

EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene la relación sonora- grafía en el proceso de la lectura</li> <li>• Representa la escritura con trazos líneas rectas, onduladas en forma horizontal</li> </ul>	test
------------	--	------

ANEXO  
Cuento la ranita triste

La **ranita** estaba triste, ya no quería nadar y solo se pasaba las horas mirando a lo lejos. De repente la **paloma** se acercó a ella y le preguntó:

– Ranita, ¿qué te pasa? ¿Por qué estás tan triste? Es que me aburre andar de un lado a otro en este charco. Tú puedes volar y eres hermosa, yo soy fea y solamente puedo nadar. –  
Dijo la rana

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuentos/cuentos-de-animales/>

Imágenes sueltas



Palabras sueltas

ratón

rana

pajarito

Letras sueltas

son

es

la

los

Números

1

4

2

3

5

SESIÓN N° 09

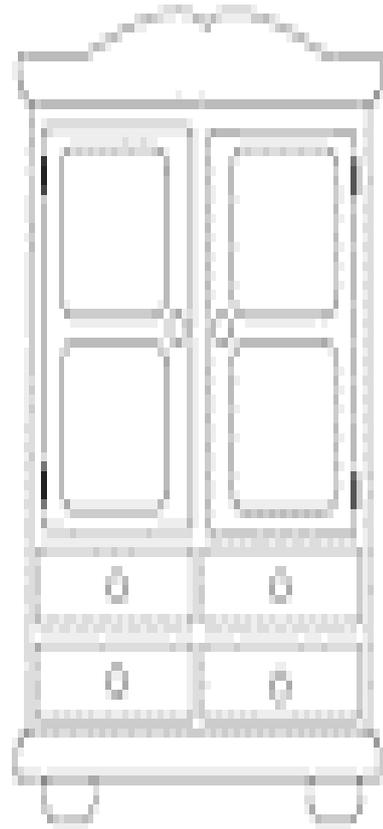
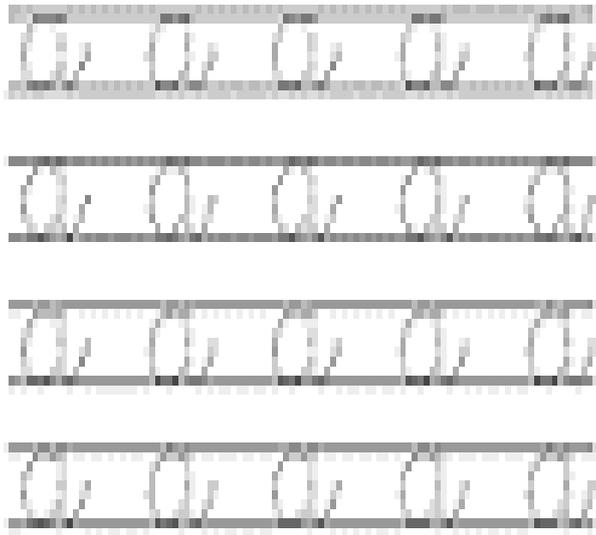
I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : Bilingüe Inicial N° 1019
2. Docente : Carrión Laos Esmeralda
3. Tiempo : 15 de Octubre
4. Estudiantes : 4- 5 años de edad
5. Nombre de la actividad : Separa en sílabas algunas palabras relacionadas a su familia como mamá, papá, su propio nombre.

II. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

NOMBRE DE LA SESIÓN	HISTORIAS FABULOSAS	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</li> </ul>	
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas de cantidad</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su ubicación de personas en relación a objetos en el espacio de cerca, lejos, hacia el otro en comparación de objetos.</li> <li>• Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa</li> </ul>	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas impresas</li> <li>• Textos con contenido de cuentos infantiles</li> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes)</li> <li>• Materiales de los sectores del aula</li> <li>• Páginas Web.</li> </ul>	
ENFOQUE TRANSVERSAL AMBIENTAL	Docentes y estudiantes promueven un estilo de vida saludable y en armonía con el ambiente preservando la flora y fauna	
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo cordial a los escolares</li> <li>• Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula como. El respeto, tolerancia, compañerismo a sus compañeros.</li> <li>• Entonamos canción “Los pollitos dicen” acompañado de palmas, niños repiten con movimientos corporales</li> <li>• Mencionar el propósito de sesión: Expresar en forma verbal la ubicación de los personaje en relación al espacio de cerca, lejos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego libre en los sectores</li> <li>• Culminado el tiempo pedir que recojan y guarden los materiales</li> <li>• Organizar a los escolares en medianos grupos de acuerdo a su interés y se sienten cómodamente en sus asientos</li> <li>• Preguntar ¿Qué jugaron? ¿Con que material jugaron? ¿Era grande o pequeño? ¿Qué color les gustó más?</li> <li>• Leer un cuento “El pingüino y el canguro ” acompañado de fondo musical, imágenes móviles, movimientos gestuales</li> <li>• Preguntar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién va delante?</li> <li>• ¿Quién llego a la cima’</li> <li>• El más vanidoso ¿Quién fue? ¿Qué nos enseñó el cuento?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Verbalizan lo que hicieron plantear preguntas:</b></p> <p>¿Les gusto el cuento?  ¿Cómo actúo el canguro? ¿Qué aprendieron?</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en forma verbal la ubicación de los personaje en relación al espacio de cerca, lejos</li> </ul>	test

ANEXO



Nombre:

Curso:

<http://www.ciberes.com/>

Cuento: el pingüino y el canguro



Había una vez un canguro que era un auténtico campeón de las carreras, pero al que el éxito había vuelto vanidoso, burlón y antipático. La principal víctima de sus burlas era un pequeño pingüino, al que su andar lento y torpón impedía siquiera acabar las carreras. Un día el zorro, el encargado de organizarlas, publicó en todas partes que su favorito para la siguiente carrera era el pobre pingüino. Todos pensaban que era una broma, pero aún así el vanidoso canguro se enfadó muchísimo, y sus burlas contra el pingüino se intensificaron. Este no quería participar, pero era costumbre que todos lo hicieran, así que el día de la carrera se unió al grupo que siguió al zorro hasta el lugar de inicio. El zorro los guió montaña arriba durante un buen rato, siempre con las mofas sobre el pingüino, sobre que si bajaría rondando o resbalando sobre su barriga.. Pero cuando llegaron a la cima, todos callaron. La cima de la montaña era un cráter que había rellenado un gran lago. Entonces el zorro dio la señal de salida diciendo: *"La carrera es cruzar hasta el otro lado"*. El pingüino, emocionado, corrió torpemente a la orilla, pero una vez en el agua, su velocidad era insuperable, y ganó con una gran diferencia, mientras el canguro apenas consiguió llegar a la otra orilla, lloroso, humillado y medio ahogado. Y aunque parecía que el pingüino le esperaba para devolverle las burlas, este había aprendido de su sufrimiento, y en lugar de devolvérselas, se ofreció a enseñarle a nadar. Aquel día todos se divertieron de lo lindo jugando en el lago. Pero el que más lo hizo fue el zorro, que con su ingenio había conseguido bajarle los humos al vanidoso canguro.

Recuperado de: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-pinguino-y-el-canguro>

## SESIÓN N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : Bilingüe Inicial N° 1019
2. Docente : Carrión Laos Esmeralda
3. Tiempo : 15 de Octubre
4. Estudiantes : 4- 5 años de edad

5. Nombre de la actividad : Pronuncia correctamente algunas palabras. Escribe pequeñas oraciones con palabras ejemplo Mi mamá me mama

II. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

NOMBRE DE LA SESIÓN	<b>HISTORIAS FABULOSAS</b>	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</li> </ul>	
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza trazos. Grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento</li> <li>• <b>Diferencia</b> el dibujo de la escritura y su sonido, representa la escritura con trazos: líneas rectas, onduladas en forma horizontal</li> </ul>	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas impresas</li> <li>• Textos con contenido de cuentos infantiles</li> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Materiales de escritorio (papeles de colores, papelotes)</li> <li>• Materiales de los sectores del aula</li> <li>• Páginas Web.</li> </ul>	
ENFOQUE TRANSVERSAL AMBIENTAL	Docentes y estudiantes promueven un estilo de vida saludable y en armonía con el ambiente preservando la flora y fauna	
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo cordial a los escolares</li> <li>• Recordar el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula como. El respeto, tolerancia, compañerismo a sus compañeros.</li> <li>• Formulación de preguntas: ¿Qué animales y plantas de la selva conocen? ¿Qué otros recursos conocen?</li> <li>• Mencionar el propósito de sesión: Escribir su nombre de los animales y plantas que conocen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego libre en los sectores</li> <li>• Culminado el tiempo pedir que recojan y guarden los materiales</li> <li>• Organizar a los escolares en medianos grupos de acuerdo a su interés y se sienten cómodamente en sus asientos</li> <li>• Preguntar ¿Quién jugo con animales? ¿Cómo se llamó? ¿Era grande o pequeño? ¿Qué color tenía?</li> <li>• Motivar para que responda</li> <li>• Pegar en la pizarra imágenes de personas, animales de la selva y pedir que identifiquen algunas cualidades y escriban su nombre considerando su saber</li> </ul>	<p><b>Verbalizan lo que hicieron plantear preguntas:</b>            ¿Lograste escribir su nombre? ¿Fue fácil?</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe el plural de los animales y personas, objetos que observa</li> </ul>	test

**ANEXO**

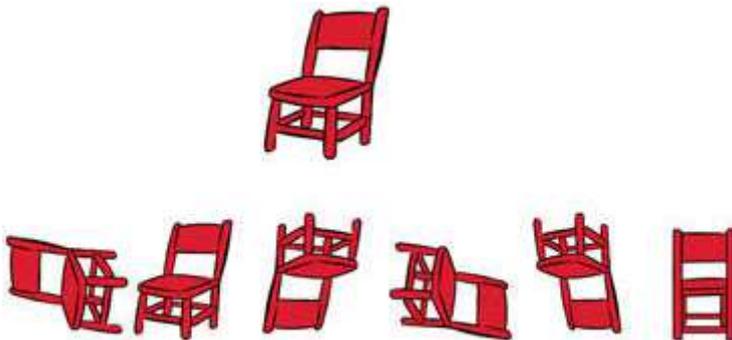
Nombre:

Caligrafía, buena letra

ma me mi mo mu

Mi mamá me ama

**ESCRIBE SUS NOMBRES EN PLURAL DE LOS ANIMALES, PERSONAS Y OBJETOS**



Recuperado de:

[https://www.google.com.pe/search?q=animales+&tbm=isch&ved=2ahUKEwjVhoftgdjIAhVLT1MKHsk3AiAQ2-cCegQIABAA&oq=animales+&gs\\_l=img.3..0i67110.162903.162903..164519...0.0..0.1099.1099.7-1.....0....1..gws-wiz-img.p\\_GSht5qKSI&ei=ZgLEXdW718uezQKp7oiAAg&bih=657&biw=1366&safe=strict&hl=es#imgrc=8V7UKKcDvtA9pM](https://www.google.com.pe/search?q=animales+&tbm=isch&ved=2ahUKEwjVhoftgdjIAhVLT1MKHsk3AiAQ2-cCegQIABAA&oq=animales+&gs_l=img.3..0i67110.162903.162903..164519...0.0..0.1099.1099.7-1.....0....1..gws-wiz-img.p_GSht5qKSI&ei=ZgLEXdW718uezQKp7oiAAg&bih=657&biw=1366&safe=strict&hl=es#imgrc=8V7UKKcDvtA9pM)



vectorstock.com • 1106686581





