



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR EL
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LA
SONRISA DE JESÚS CAMBIO PUENTE – CHIMBOTE
2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

ROSALES REINOSO, ELIANA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-2509-036X

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002- 8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Rosales Reinoso, Eliana Cristina

ORCID: 0000-0002-2509-036X

Universidad Católica Los Ángeles de Trujillo, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Trujillo, Perú.

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Muñoz Pacheco Luis Alberto
Presidente

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro
Miembro

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia
Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo
Asesor

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón mi trabajo de investigación para optar mi título universitario a mis padres sin ellos no había logrado esto. A mis dos abuelas Cristina y Macaria por tenerlas presente y por darme su cariño y amor, a mis tías por darme consejos en mi formación universitaria, a mis hermanos y sobrina. Cada logro es por ellos. Gracias por confiar en mi

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de poder culminar mi trabajo de investigación por darme buena salud durante mi carrera para poder lograr mis objetivos propuestos, y por verme iluminado en mi formación académica.

Agradezco a mis padres: Florencia y Francisco por brindarme su apoyo, y darme la motivación cada día, y brindarme su amor durante mi formación de estudios. Los quiero.

RESUMEN

En el presente trabajo se realizó con la finalidad de conocer de qué manera los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de cinco, al percibir que los infantes tienen dificultades en su lenguaje oral. Se obtuvo como objetivo determinar si los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de dicha institución. El estudio corresponde al tipo de investigación cuantitativa, diseño pre experimental y nivel explicativo. Se utilizó como instrumento el Test Elo para evaluar en lenguaje oral, se empleó la técnica de observación, la población y muestra estuvo conformada por 12 niños. En los resultados se obtuvo mediante un pre test el 25% de los niños se encuentran en un nivel muy bajo, el 33% en un nivel bajo. No obstante, luego de aplicar las sesiones de aprendizaje donde se empleó estrategias didácticas centrado en los juegos verbales, y aplicar el post test se obtuvo como resultado, el 33% de los niños se encuentra en un nivel medio, el 25% en un nivel alto. Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó que sig. Asintótica (bilateral), 002 siendo este significativa, en lo que concluye y evidencia y se acepta la hipótesis general (H1), en los que concluye y se evidencia que los juegos verbales como estrategia si mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños

Palabra clave: Juegos verbales, Lenguaje oral, test elo

ABSTRACT

In the present work, it was carried out with the purpose of knowing how verbal games improve oral language in children of five, perceiving that infants have difficulties in their oral language. The objective was to determine if verbal games improve oral language in children of said institution. The study corresponds to the type of quantitative research, pre-experimental design and explanatory level. The Elo Test was used as an instrument to evaluate oral language, the observation technique was used, the population and sample consisted of 12 children. In the results, it was obtained by means of a pre-test, 25% of the children are at a very low level, 33% at a low level. However, after applying the learning sessions where didactic strategies focused on verbal games were used, and applying the post test, the result was that 33% of the children are at a medium level, 25% at a medium level. tall. Likewise, in the hypothesis test it was confirmed that sig. Asymptotic (bilateral), 002 being significant, in what is concluded and evidenced and the general hypothesis (H1) is accepted, in which it is concluded and evidenced that verbal games as a strategy do significantly improve oral language in children

Keyword: Verbal games, Oral language, elo test

CONTENIDO

TITULO.....	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	5
2.1 Antecedentes de estudio	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales	8
2.1.3. Antecedentes Locales.....	13
2.2 Bases teóricas de la investigación	15
2.2.1 El juego	15
2.2.2 Juegos Verbales	15
2.2.3 Importancia de los juegos verbales.....	16
2.2.4 Beneficios de los juegos verbales	16
2.2.5 Dimensiones de los juegos verbales	17
2.2.5.1 Trabalenguas	17
2.2.5.1.1 Importancia del trabalenguas	19
2.2.5.2 Rimas	19

2.2.5.2.1	Tipos de rimas	20
2.2.5.2.2	Importancia de las rimas	21
2.2.6	Lenguaje Oral	22
2.2.6.1	Dimensiones del lenguaje oral	24
2.2.6.2	Etapas fundamentales del lenguaje	26
2.2.6.2.1	Etapa prelingüística o pre verbal	26
2.2.6.2.2	Etapa lingüística o verbal	27
III.	HIPÓTESIS	29
IV.	METODOLOGÍA	29
4.1	Diseño de la investigación	29
4.2	Población y muestra	30
4.2.1	Universo o Población	30
4.2.2	Muestra	31
4.2.3	Técnica de muestreo	31
4.2.4	Los criterios de inclusión y exclusión	32
4.3	Definición y operacionalización de variables e indicadores	33
4.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
4.4.1	Técnicas	35
4.4.2	Instrumento	35
4.5	Plan de análisis	38
4.6	Matriz de consistencia	40
4.7	Principios éticos	42
V.	RESULTADOS	43
5.1	Resultados	43
5.2	Análisis de resultados	51
VI.	CONCLUSIONES	56

Recomendaciones.....	58
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS.....	59
ANEXOS	67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel del lenguaje oral - pre test	43
Figura 2. Discriminación auditiva del lenguaje oral.....	44
Figura 3.Aspecto fonológico.....	45
Figura 4.Aspecto Sintáctico	46
Figura 5.Aspecto Semántico del lenguaje oral en niños de cinco años	47
Figura 6. nivel del lenguaje oral de los niños de cinco años mediante post test.....	48
Figura 7. Nivel del lenguaje oral pre test - post test	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población total de estudiantes de la I. E. P “La Sonrisa de Jesús” Cambio Punte-Chimbote año 2020.....	30
Tabla 2. Distribución de la población muestral de los estudiantes de cinco años de educación inicial	31
Tabla 3 Distribución de la población muestral de los estudiantes de cinco años de educación inicial	31
Tabla 4 Baremo de la Variable: lenguaje oral	36
Tabla 5 Nivel del lenguaje oral - pre test.....	43
Tabla 6. Discriminación auditiva del lenguaje oral en niños de cinco años	44
Tabla 7. Aspecto fonológico del lenguaje oral	45
Tabla 8 Aspecto sintáctico del lenguaje oral en niños de cinco años	46
TaTabla 9 Aspecto semántico del lenguaje oral en niños de cinco años	47
Tabla 10. nivel del lenguaje oral de cinco años post test.....	48
Tabla 11. Nivel del lenguaje oral de niños de cinco años pre test - post tes	49
Tabla 12 Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	50

I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral en el campo del aprendizaje es uno de los componentes más relevantes en el desarrollo integral de los estudiantes, ya sea como lengua materna, como segunda lengua o dentro de ello también como lengua extranjera; las habilidades orales y escritas, así como la expresión y comprensión orales, juegan un papel importante en el desarrollo de cada habilidad del lenguaje. Asimismo, tiene como finalidad motivar a los niños y niñas el interés por los juegos verbales como una estrategia para mejorar el lenguaje oral.

Sabemos que los primeros años de vida en el nivel inicial del sistema educativo de nuestro Perú para los infantes es esencial e importante poder desarrollar su lenguaje oral, de este modo los docentes encargados del aula optan en realizar diferentes estrategias didácticas las cuales se utilizara la aplicación de juegos verbales como uno de ellos las trabalenguas y rimas para que puedan los niños desenvolverse y mejorar su lenguaje

El lenguaje oral es parte fundamental de cada persona, se sabe que en el Perú se encuentra situaciones de niños preescolares que todavía no pueden desarrollar su lenguaje oral correctamente las cuales a veces es ocasionada porque tienen algunos problemas. El lenguaje oral es un proceso que se inicia desde los primeros días de nacidos de un infante.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (Unesco, 2003), manifiesta que los niños, que tienen más actividad con sus padres, se les hace más fácil poder

aprender a leer, ya que no es una dificultad “confundir” la gramática, los sonidos o los vocabularios de diferentes lenguas, siempre y cuando los aprendan antes de que este periodo, si las habilidades lingüísticas mejoran durante este período, los niños pueden convertirse en pensadores formales, conversadores, lectores y buenos escritores de por vida.

Condemarín (1991), manifiesta que la lengua materna es la principal lengua hablada por los padres e hijos, ya que es parte fundamental y tiene un valor emocional para el entorno de su familia. Los infantes se educan a través de su lengua materna donde así podrán expresar sus emociones, también manifiesta que las docentes tienen que conocer bien la lengua materna para poder lograr que los niños accedan a las enseñanzas educativas.

Asimismo, el Ministerio de Educación (2013), interpreta que los niños favorecen el desarrollo integral de la educación, se dice que los últimos años los infantes han adquirido un mejor desarrollo cognitivo, social y emocional, es importante decir que la educación tiene que ofrecer una mejor calidad de estudio para que los infantes puedan expresar y ejercer sus derechos.

Esto se puede notar que en el centro poblado de Cambio Puente en la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús”, precisamente se pudo apreciar que el lenguaje oral en los infantes de cinco años es deficiente, y que interviene en factores importantes para la enseñanza-aprendizaje, no cabe duda que los padres no aportan en este aspecto muy importante para la mejora del lenguaje oral de los niños, dentro de los factores también están las docentes, porque no aplican metodologías didácticas

en cada una de sus clases que es a través de los juegos verbales que es parte fundamental para poder contribuir a mejorar su lenguaje oral. Por lo tanto, los infantes de cinco años se le dificultad tener un buen lenguaje oral. A partir de la situación descrita, se planteó el siguiente enunciado: ¿De qué manera los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular La Sonrisa de Jesús, Cambio Puente - Chimbote – 2020?

Así mismo, para dar solución a la pregunta planteada se formula el siguiente objetivo general, determinar si la aplicación de los juegos verbales mejora el lenguaje oral en niños cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote, 2020. Y como objetivos específicos, conocer el lenguaje oral en niños de cinco años mediante un pre test, Evaluar la discriminación auditiva del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente -Chimbote, 2020 mediante un pre test y post test, evaluar el aspecto fonológico del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente -Chimbote, 2020 mediante un prest test y post test. Evaluar el aspecto sintáctico del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente -Chimbote, 2020 mediante un prest test y post test. Evaluar el aspecto semántico del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente -Chimbote, 2020 mediante un prest test y post test, evaluar el lenguaje oral en los niños de cinco años mediante un post test

En cuanto la investigación propuesta se justificó a nivel teórico que los juegos verbales permiten desarrollar el lenguaje oral en los infantes de cinco años aplicar las

estrategias didácticas tienen como un beneficio principal para que los niños puedan mejorar su desarrollo lingüístico. A nivel metodológico, se permitió trabajar con el instrumento Test Elo para evaluar en lenguaje oral, instrumento que ya está validado. A nivel práctico, la participación de los niños fue de gran aporte para hallar los resultados esperados

Con respecto a la metodología, el diseño de investigación utilizado fue el pre-experimental, el tipo de investigación fue tipo cuantitativo la cual ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente de los datos. En el nivel de investigación se trabajó con el nivel explicativo. Mientras se utilizó como instrumento el Test Elo para evaluar en lenguaje oral de los niños, la investigación fue realizada en el Centro Poblado de Cambio Puente a quince minutos de Chimbote, la población estuvo conformada por un total de 26 niños de nivel inicial, obteniendo una muestra de doce infantes de cinco años.

Referente a los resultados del lenguaje oral se obtuvo mediante un pre test el 25% de los niños se encuentran en un nivel muy bajo, el 33% en un nivel bajo, el 25% en un nivel medio bajo y el 17% en un nivel medio. No obstante, luego de aplicar las sesiones de aprendizaje donde se empleó estrategias didácticas centrado en los juegos verbales, y aplicar el post test se obtuvo como resultado, el 8% de los infantes se encontraron en un nivel muy bajo, el 25% en un nivel bajo, el 33% en un nivel medio, el 8% en un nivel medio alto y el 25% en un nivel alto.

Conforme a los resultados obtenidos del lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E.P La Sonrisa de Jesús del centro poblado de Cambio Puente se concluye que la aplicación de la estrategia didáctica los juegos verbales mejoran significativamente el

lenguaje oral en los niños de cinco años, permitiendo así hacer empleo de las rimas y trabalenguas para mejorar el aprendizaje del lenguaje oral en los infantes de nivel inicial.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes de estudio

La revisión de investigaciones relacionadas con el tema ha llevado a considerar como antecedentes del estudio los trabajos de los siguientes autores:

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Sánchez (2019) en su trabajo de investigación titulado taller de actividades musicales, rima y aliteración para estimular la conciencia fonológica en preescolares se propuso como objetivo realizar un taller, vinculando las tareas de rima y aliteraciones (repeticiones de sonidos en un verso o un enunciado con fines expresivos) con las actividades de apreciación y expresión musical, planteadas en el Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011. Se aplicó y se determinó la eficacia del taller, en el desarrollo de la conciencia fonológica de los preescolares. Participaron preescolares de 3° grado. El estudio se realizó con un diseño de investigación cuasi experimental con pretest-posttest, con dos grupos, los cuales se eligieron de forma intencional (dos grupos de 3° grado de un preescolar público, de una zona urbana). En el grupo experimental se aplicó el taller de 16 sesiones de una hora dos veces a la semana y en el grupo control se realizaron actividades de rima y aliteración durante cuatro sesiones de 35 minutos. Se tomaron medidas de conciencia fonológica, antes y después de la intervención a través de la “Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI)”, de esta se evaluarán las siguientes tareas: síntesis

fonémica, conteo de sonidos y deletreo. Además, se utilizó la “Prueba de precursores de la lectura (Prelec)”, las siguientes son tareas de conciencia fonológica que se evaluaron por medio de la prueba “Prelec”: Contar el número de sílabas de una palabra, identificar la sílaba diferente, identificar la sílaba tónica, relacionar palabras que terminan igual (rima), identificar el sonido inicial de una palabra, unir fonemas para formar una palabra, identificar el sonido final de una palabra. Los resultados fueron analizados por medio de la prueba T de Student para muestras independientes. 3 después de la intervención los preescolares del grupo experimental mostraron avances significativos en la conciencia fonológica, los mayores logros se observaron en la conciencia silábica (rima, segmentación de palabras en silabas, identificación de silaba tónica). Con este estudio se demostró que, al complementar las actividades de lenguaje escrito, en este caso particular las rimas y aliteraciones con las actividades de expresión y apreciación musical, es una manera eficiente para el desarrollo de habilidades del alfabetismo inicial, como lo es la conciencia fonológica.

López (2018) en su investigación titulada, *Trabalenguas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa-San Antonio de Padua, Tulcán, Provincia del Carchi, periodo 2016 Quito-Ecuador*. Se propuso como objetivo establecer cómo ayuda el uso del trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral, en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Antonio de Padua”, Tulcán, Provincia del Carchi, periodo 2016. El tipo de investigación que empleo fue un enfoque cualitativo y cuantitativo, ya que tuvo como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, su población estuvo conformada por 29 estudiantes, por ende, empleo la técnica de observación, así mismo conto con dos instrumentos lo

cual fue una encuesta y una entrevista, por ello obtuvo como resultados que repiten claramente, siempre 14%, a veces 34% y nunca 52%. Finalmente llego a la conclusión, que la investigación si permitió comprobar que con el uso de trabalenguas se desarrolla las habilidades lingüísticas que ayudan a la pronunciación, imaginación e interpretación de palabras y relatos de su vida diaria.

Escalante, Micolta & Maya (2019) en su trabajo de investigación titulado Estrategias pedagógicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños a través de la poesía infantil en la primera infancia se propuso como objetivo buscar analizar la importancia que tiene la poesía infantil en el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia. Para esto se utilizó un estudio de caso descriptivo con un enfoque cualitativo, con el fin de que contribuya a deducir razonable y objetivamente el objeto de análisis. El estudio se llevó a cabo en tres fases; la primera de ella consistió en la identificación de las estrategias pedagógicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral a través de la poesía infantil en la primera infancia; en segundo lugar se caracterizaron las estrategias pedagógicas las cuales potencian el desarrollo del lenguaje oral de los niños de transición a través de la poesía infantil; en tercer lugar se categorizaron las acciones pedagógicas desarrolladas por las maestras en el hogar infantil. Finalmente se concluyó que la poesía muy importante en la enseñanza de primera infancia, ya que trae con ella muchas experiencias que pueden ser vivenciadas de manera lúdica y no tradicional; razón por la cual, las instituciones educativas deben incluir la literatura como un hábito de aprendizaje significativo.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Gamarra (2019) en su tesis realizada en el siguiente trabajo de investigación titulado Aplicación del programa rimas y trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Rey Juan Carlos de Borbón” de Villa el Salvador se propuso como objetivo aplicar el programa rimas y trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria. La investigación obedece a un tipo aplicado y diseño cuasi experimental, la muestra que se consideró en este estudio fue no probabilística e intencional, a quienes se les aplicó la prueba de lenguaje oral ELO. La presente investigación concluye: Se demostró que el programa rimas y trabalenguas mejora significativamente el lenguaje oral de los estudiantes de segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa “Rey Juan Carlos de Borbón” de Villa el Salvador, con un valor $T = -12,081$ y un $p\text{-valor} = 0,000$.

Carreón (2019), en su tesis realizada en el siguiente trabajo de investigación titulado Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018 Carreón Cáceres, Heidy Malu, se propuso como objetivo determinar la eficacia de las rimas y trabalenguas infantiles en el desarrollo de la expresión oral. Es una investigación de enfoque cuantitativo y de nivel de investigación experimental; debido a que se cuantificaron los datos y se manipulo la variable independiente (aplicación de rimas y trabalenguas). La muestra estuvo conformada por la totalidad de 22 niños y niñas, que denotaron la predisposición de aprender, pero tienen limitantes en cuanto a una adecuada pronunciación, fluidez,

coherencia, etc. Dicha limitante es una barrera para consolidar el desarrollo de las competencias del II ciclo de EBR. Se aplicó el instrumento en dos momentos: al inicio como apertura para generar formalmente una línea de base. El paquete estadístico empleado para el procesamiento de datos es el Modelo estadístico lineal en el diseño bloque al azar. Los resultados estadísticos demuestran el nivel de significancia en la variable explicada.

Sáenz & Ticllasuca (2019) en su trabajo titulado los juegos verbales en el lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°595 – Ccochaccasa – Angaraes – Huancavelica, se puso como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales sobre el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 595 – Ccochaccasa – Angaraes – Huancavelica, siendo el tipo de investigación aplicada, con un nivel explicativo, se utilizó como método general el científico y como métodos específicos el hipotético deductivo, el diseño fue pre experimental; se contó con una muestra poblacional conformada por 30 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 595 Ccochaccasa, Angaraes; siendo el muestreo no probabilística, conformado por 26 niños y niñas, las técnicas utilizadas fueron: la observación cuyo instrumento fue PLON-R. Resultados: Luego de la aplicación de los juegos verbales los niveles del desarrollo del lenguaje oral han variado favorablemente el 96,2% con un nivel normal, seguido del 3,8% que necesita mejorar y ningún niños y niñas en el nivel de retraso. Conclusiones: por lo que se concluye que la aplicación de los juegos verbales durante las sesiones de aprendizaje influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 5 años de la Institución Educativa N° 595 – Ccochaccasa - Angaraes – Huancavelica, lo cual

fue contrastado mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia del 0,05. Palabras clave: Juegos verbales, lenguaje oral y PLON-R.

Carranza (2018) en su trabajo de investigación titulada la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial “mi sueño infantil” San Borja Ugel 07-2016, se propuso como objetivo determinar la relación que existe entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años. La investigación es tipo básica a nivel descriptiva-correlacional. El diseño es no experimental-transversal por cuanto este tipo de estudio nos permitirá la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables; la variable uno, aplicación de los trabalenguas y variable dos el desarrollo del lenguaje oral, ambas variables son de interés en una misma muestra de sujetos. El tipo de la muestra fue por conveniencia, debido a que la muestra era igual a la población y estaba conformado por 38 niños (as) de cuatro años. El instrumento aplicado fue el test ELO que evalúa los aspectos más relevantes del lenguaje oral durante su desarrollo (discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos, semánticos,). Se administra de manera individual, alrededor de 20 minutos, el ámbito de su aplicación es para niños de 4 a 8 años para medir la variable dos: el lenguaje oral y la prueba evaluación debidamente validada para medir la variable uno: los Trabalenguas. Llegando a la conclusión que los trabalenguas están relacionado al desarrollo del lenguaje oral, con una correlación de Pearson de 0,799, siendo significativa con un margen de error de 0,05 es decir con grado de confiabilidad del 95%, por lo tanto se acepta la hipótesis general donde se afirma que existe una

relación significativa entre los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”

Soncco (2019). en su proyecto de investigación titulado Aplicación de las estrategias metodológicas de poesía, canciones, rimas y trabalenguas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa "Christian School Emanuel", Miraflores - Arequipa 2018 se propuso como objetivo elevar el nivel de expresión oral en los estudiantes del tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa Privada Christian School Emanuel para aplicar las estrategias metodológicas. Y de otro lado los métodos utilizados en el presente trabajo de investigación fueron Los métodos teóricos aplicados fueron el análisis y síntesis ya que nos permitió aplicar las estrategias metodológicas de poesía, canciones, rimas y trabalenguas con un tipo de estudio aplicada, con un diseño descriptivo. La población fue de 15 estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa Christian School Emanuel, Miraflores-Arequipa 2018. Se utilizo la aplicación de las estrategias metodológicas de poesía, canciones, rimas y trabalenguas que influyen en la expresión oral. Los cuales han sido procesados estadísticamente y analíticamente. Según los resultados obtenidos en la presente investigación los estudiantes fueron protagonistas de experiencias vivenciales donde tuvieron una gran participación y el nivel de logro alcanzado fue de un 62% en la realización de las sesiones de aprendizaje. Lo que comprueba la hipótesis, es probable que, mediante la aplicación de estrategias metodológicas de poesía, canciones, rimas y trabalenguas se pueda elevar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria.

Echaccaya (2017) en su trabajo titulado Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016, se propuso como objetivo determinar la influencia de estrategias didáctica en el lenguaje oral en niños. Se trabajo con la metodología de tipo experimental de nivel Pre experimental, en una población de 32 niños de 4 años de edad, seleccionado una muestra de 14 niños matriculados en la sección de 4 años. El capítulo IV, contiene los resultados y el análisis respectivo, las variables de estudio, que sirve como sustento de la contratación de hipótesis, Teniendo como resultado que existe una relación directa y positiva entre el perfil psicosocial y el lenguaje oral en los niños de 5 años. Finalmente se incluyen las conclusiones, sugerencias, bibliografía y los anexos respectivos.

Huamán (2018) en su tesis realizada en el siguiente trabajo de investigación titulado taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 0702 de nuevo Jerusalén del distrito de nuevo progreso-Tocache-san Martín 2017, se propuso como objetivo determinar en qué medida el taller de rimas y trabalenguas desarrolla la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso-Tocache-San Martín 2017. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pretest y postest con único grupo experimental. Se trabajó con una población de dieciséis niños y niñas, asimismo la muestra estuvo conformada por nueve niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial. Los resultados iniciales evidenciaron que la mayoría del grupo experimental se ubicaron en inicio y proceso en las dimensiones de la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó el taller de

rimas y trabalenguas a través de 05 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un posttest, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en el desarrollo de aprendizajes de la expresión oral. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que el taller de rimas y trabalenguas desarrollará la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso-Tocache-San Martín 2017.

2.1.3. Antecedentes Locales

Baila & Tafur (2019), en el siguiente trabajo de investigación titulado Aplicación de Talleres “Jugando con rimas y dedos” en el marco de la pedagogía Waldorf para mejorar el desarrollo de las emociones positivas en los niños de 5 años de la I.E. N°324 – Nvo. Chimbote se propuso como objetivo demostrar en qué medida la aplicación de Talleres “Jugando con rimas y dedos” en el marco de la pedagogía Waldorf permite mejorar el desarrollo de las emociones positivas en los niños de 5 años. El diseño que se utilizó fue cuasiexperimental con un solo grupo, al cual se le aplicó un pretest, luego el tratamiento y finalmente el post test. La población muestral estuvo representada por 22 niños, 11 niñas y 11 niños del aula “Los Laboriosos”. Para la recolección de información se utilizó la técnica de observación y su instrumento principal fue la escala valorativa la cual fue adaptada como test. Posteriormente realizamos un procesamiento de información a través del Software IBM-SPSS, la que nos permitió llegar a la conclusión, que los Talleres “Jugando con rimas y dedos” en el marco de la pedagogía Waldorf, resultó ser significativa puesto

que el grupo experimental alcanzó un 91% de mejora en el desarrollo de las emociones positivas luego de haber finalizado la ejecución de los talleres, lo que indica que los niños de 5 años respondieron favorablemente a la aplicación de Talleres “Jugando con rimas y dedos” en el marco de la pedagogía Waldorf para mejorar el desarrollo de las emociones positivas en los niños de 5 años de la I.E. N°324 – Nvo. Chimbote.

Huamán (2018) en el siguiente trabajo de investigación titulado Trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016 se propuso como objetivo general: Determinar la relación que existe entre las variables de trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. La investigación fue de tipo correlacional. Los métodos empleados fueron: el método científico, descriptivo y estadístico. El diseño fue el correlacional con dos variables de estudio. La población estuvo conformada 18 estudiantes entre damas y varones de 3 años, 4 años y 5 años en la Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016. Y una muestra de 13 estudiantes de 4-5 años de edad. En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística correlación r de Pearson se halló usando paquete estadístico SPSS versión 23. Es que el coeficiente hallado $r= 0.84$ cuantifica la relación entre las variables trabalenguas infantiles y la expresión oral, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, se determinó que la variable trabalenguas infantiles influye en los estudiantes para lograr una expresión oral con claridad, fluidez, coherencia y persuasión en un 64.6%. El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permitió concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 El juego

El juego es una actividad libre y los niños participarán con entusiasmo, por lo que se utiliza como estrategia en la escuela. Según Torres (2002), “El juego es considerado una de las actividades más agradables conocidas hasta el momento, como una forma de esparcimiento antes que de trabajo” (p.290). Por lo que su uso ayuda a los infantes a poder desarrollar habilidades motoras y entre otras.

Gonzales (como se citó en Saavedra, 2019) plantea que: “a todos los niños les gusta jugar, solo necesitamos que esté dispuesto; el juego es la actividad natural y el modo peculiar de la expresión creadora del niño”. Entonces el juego se convierte en parte fundamental para que los infantes puedan llegarse a expresar de un modo espontaneo, ya que desde que nace el niño empieza a jugar con objetos que están cerca de él.

2.2.2 Juegos Verbales

Los juegos verbales son una especie de juegos de lenguaje que pueden permitir a los niños desarrollar habilidades, aumentar el vocabulario, reconocer el sonido de las palabras y ejercitar los músculos de la boca de manera lúdica para lograr una pronunciación correcta y fluidez en el habla.

Según Bedoya (1982) los juegos verbales:

Son juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias.

Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego.

Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones. (p.192)

No obstante, los juegos verbales es un método o herramienta idóneo para lograr las habilidades lingüísticas de los infantes, permitiendo así su evolución de aprendizaje y mejorar el lenguaje oral. (Sandoval,2012)

Condemarín (como se citó en Acosta 2016) menciona que los juegos verbales

“Son aquellos juegos de palabras que contienen los mismos sonidos iniciales y/o finales. Dichos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados” (p.37).

2.2.3 Importancia de los juegos verbales

La importancia de los juegos verbales favorece el desarrollo del habla de los infantes, a medida que van desarrollándose los juegos verbales se vuelven más complejos, pues los niños ya tienen la capacidad de pronunciar correctamente y crear rimas, trabalenguas y entre otros.

Es por eso que los juegos verbales enfatiza a los niños a poder desarrollarse y más aún cuando se encuentran en el nivel inicial

2.2.4 Beneficios de los juegos verbales

Dentro de beneficios principales de los juegos verbales encontramos:

- Desarrollo afectivo
- Socialización
- Coordinación

- Concentración
- Memoria
- Atención

A través de estos beneficios los infantes pueden lograr a mejorar la conciencia fonológica, debido a la discriminación del sonido inicial o final, de una cierta capacidad de vocabulario que logran los infantes cuando reflexionan sobre el lenguaje hablado, desarrollan la conciencia fonológica y las capacidades de percepción auditiva, lo que significa que los fonemas, sílabas y palabras deben analizarse y usarse en consecuencia.

También se logra a desarrollar la memoria guardar una colección de palabras.

Según Casa Editorial el Tiempo, 2011 nos indica que “Cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo del lenguaje. Pero se debe tener en cuenta que las actividades deben ser dinámicas”. señala la fonoaudióloga

2.2.5 Dimensiones de los juegos verbales

Hay diversos juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en los infantes y dentro de ellos tenemos lo siguiente:

2.2.5.1 Trabalenguas

Los trabalenguas son oraciones cortas, con palabras o pronunciaciones similares entre sí, conocidos como parónimos, que cuando los leemos de forma rápida es difícil de pronunciar correctamente. Según la revista el Comercio (2018);

“A pesar de que el cerebro está muy bien organizado sobre todo la parte motora, que es la que mueve los músculos para hablar al pronunciar un trabalenguas rápido, llega un momento que te puedes equivocar”, menciona Mas Salguero, autora del libro "La aventura de tu cerebro. El neurodesarrollo: de la célula al adulto". Diciendo que el trabalenguas esta creada para confundir al cerebro y haciendo parte esencial para poder mejorar el desarrollo de una buena pronunciación lingüística en los niños de cinco años.

Los trabalenguas son muy útiles para que los niños ejerciten y mejoren sus habilidades del habla a través de estos juegos verbales. El trabalenguas es una actividad y no es solo un juego, sino un juego que educa y desarrolla la creatividad, dentro de ellos ayuda a la memoria y entretiene a los más pequeños. Por lo tanto, el trabalenguas es un juego de palabras con cierto grado de dificultad en la pronunciación, esto puede ayudar a los niños a mejorar sus habilidades lingüísticas. (González & Cedeño 2021).

Clasificación del trabalenguas

Según Calapuja (2011) los trabalenguas se clasifican en las siguientes:

- **Trabalenguas de frase:** Son aquellas que repiten un sonido a través de una frase.
- **Trabalenguas de poesía:** Repiten los sonidos o frases de un poema.
- **Trabalenguas de canción:** Son los que repiten el sonido a través de una canción.

2.2.5.1.1 Importancia del trabalenguas

En la etapa de nivel inicial es importante el uso de trabalenguas porque son un medio ideal de modo que los infantes obtiene una rapidez y precisión al momento del habla. Los pequeños se entretienen sin entender que están mejorando su vocabulario. Se sabe que el trabalenguas es un juego de palabras que al momento de decir las palabras ellos se equivocan y luego repiten y repiten de forma continua, hasta que lo digan correctamente ya que estos laberintos de palabras, ocultan abundantes beneficios para los infantes.

A través de este juego educativo los niños y niñas de la etapa preescolar dejan fluir su imaginación y empiezan a mejorar el habla y a mejorar la pronunciación, por eso es importante aplicar estrategias didácticas en la enseñanza de la etapa preescolar.

2.2.5.2 Rimas

Se entiende por rimas al conjunto de palabras que tienen como repetición en dos o más versos al final de cada palabra dentro de una poesía o canción, estudiar rimas infantiles es muy fundamental para que puedan mejorar la expresividad del lenguaje, la cual es la comprensión.

Bueno (2015). “La rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción”.

Rojas & Herrera (2017). “La rima se considera un importante elemento que le da ritmo a un poema. Se define como la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso”

Las rimas son composiciones para formar y crear una poesía o canto las cuales los niños al escuchar los sonidos verán cómo se van se combinan las palabras a través de esto los infantes de una institución educativa podrán mejorar su aprendizaje lingüístico.

2.2.5.2.1 Tipos de rimas

Entre ella se encuentra dos tipos de rimas

- **Consonante:** Rima consonante o también conocida como rima perfecta, se denomina rima consonante cuando la última sílaba tónica de una palabra al final de un verso coincide completamente con la sílaba de otra palabra al final de otro verso. Esto significa que las vocales y las consonantes de la sílaba deben repetirse.

Ejemplo de rima consonante:

- Todas las flores de la **granja**
Tienen pétalos **naranjas**
- Cada cinco de enero,
cada enero ponía
mi calzado **cabrero**
a la ventana **fría**.

Se puede ver que la rima consonante es famosa por su rima precisa. Un ejemplo obvio es la rima de “frío” rima con la palabra "ponía". “Enero” con “cabrero”.

- **Asonante:** Es en el cual las vocales coinciden a partir de la última sílaba acentuada. A estas rimas se consideran imperfectos y le dan al autor más flexibilidad al escribir una rima. Estas rimas son similares, pero es igual a la relación que tiene palabras diferentes en cada verso.

Ejemplo de Rima Asonante:

- La niña del bello rostro
está cogiendo aceituna. **(u-a)**

El viento, galán de torres,
la prende por la cintura. **(u-a)**
- **VELA – ENTERA**

Como se observa la rima imperfecta se enfatiza por tener las vocales iguales a final de cada vocal acentuada.

2.2.5.2.2 Importancia de las rimas

Es importante para los infantes, porque tiene un proceso fundamental para el proceso de la Conciencia Fonológica en la etapa preescolar, tiene un beneficio en ayudar a poder mejorar el desarrollo del lenguaje tanto con la forma expresiva y comprensivo.

Sabemos que las rimas infantiles es la unión de frases, convirtiéndolo en un modo muy imaginativo y motivador de mostrar los sonidos y el habla a los infantes de la etapa preescolar.

Según Gonzales (1999). “Las rimas nos llevan de la mano al mundo infantil: a su manera más primaria de aprender a jugar y de asimilar la experiencia que les transmiten sus mayores. También nos trasladan a

las manifestaciones artísticas más primitivas de los humanos, en los albores de la historia, cuando el arte y el saber expresados con palabras se hacían poesía para facilitar su transmisión”.

Se sabe que conocer las rimas ayuda mucho a poder aprender de manera rápida el alfabeto, ya que es fundamental para que los infantes puedan mejorar su manera de contar y también de crear música, por que presenta de una manera que tenga mucha originalidad.

2.2.6 Lenguaje Oral

La definición del lenguaje es primordial para la comunicación humana y abarca el desarrollo de la capacidad de comunicación durante la conversación, se comprende como el crecimiento de la capacidad de poder comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una postura definida. En la primera etapa de nivel inicial de los infantes es decisivo para mejor el aprendizaje del lenguaje.

Según Salvador (1996). “El lenguaje es un instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores”, como se sabe a través de la comunicación los infantes pueden expresar sus sentimientos e ir mejorando su conducta propia.

Enfoque teórico del lenguaje oral

Como refiere Molina, Ampudia, Guasch, & Tomás (1999). respecto a los teóricos que sustentan al lenguaje oral, menciona a los siguientes:

Teoría Vygotsky

Vygotsky imaginaba que el pensamiento y el lenguaje se producían de forma independiente, pero se fusionaron en algún momento de la primera infancia. Dentro de ello se opta que los niños nacen dentro de una comunidad social, mientras son cuidados por otras personas se enlazan al mundo, dentro de ello se manifiesta la interacción con los adultos que apoyan sus esfuerzos. También afirma que el habla se manifiesta antes del pensamiento verbal uno de ellos tenemos como ejemplo el balbuceo es necesario para el desarrollo lingüístico

Teoría Piaget

Dentro de la teoría de Piaget nos dice que el desarrollo del lenguaje constituía un subproducto del desarrollo de otras capacidades cognitivas, según Arconada (2012) nos dice que la teoría de Piaget “El lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo” por lo tanto se deduce que el habla es importante.

Teoría Skinner

Según C. (2019) Hay que ver el lenguaje como una conducta más y a partir de ahí ver cómo se modifica. La conducta verbal se caracteriza porque tiene unos refuerzos, el niño aprende el lenguaje a través del condicionamiento operante. Los refuerzos modifican esa respuesta. Los modelos para él son muy importantes ya que contra más esfuerzo y más estímulos, más aprenden.

Teoría Brunner

Dentro de la teoría de Brunner nos dice que el infante se educa y aprende a comunicarse o hablar a través de la interacción con su madre con ello se logra pasar

de lo prelingüístico a lingüístico, a través del juego se aprende habilidades necesarias que logran y permiten una comunicación

2.2.6.1 Dimensiones del lenguaje oral

Como lo menciona Ramos, Cuadrado y Fernández 2008, (citado por Gamarra 2019) mencionaron las siguientes dimensiones del lenguaje oral:

- **Discriminación auditiva**

Es el ingenio de las personas para distinguir ciertos sonidos de otros, se considera una técnica fundamental a la hora de alcanzar el habla y la lectoescritura.

Además, los infantes tienen un mejor paso a la etapa pre lingüística, asimismo en la etapa lingüística los infantes logran fonemas de forma sucesivo, aunque muchas veces se realiza de manera correcta e incorrectamente.

- **Aspecto fonológico**

Según el Ministerio de Educación 2012, (citado en Gamarra 2019) menciona que:

Está referida a adquirir palabras nuevas o al incremento del vocabulario y su significado. Comprende inicialmente, pronunciación de sus primeras palabras de manera contextualizada; donde el niño se da cuenta que las palabras tienen un significado y representan realidades diferentes de las cosas; inician la construcción de las palabras. (p.21)

En conclusión, es la habilidad para reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado. Y esto es el apoyo fundamental para aprender a leer, asimismo para obtener un mejor desarrollo de este nivel es preciso estimular a los niños en las habilidades fonológicas las cuales consiste: las rimas, trabalenguas.

- **Aspecto sintáctico**

Según Martínez (1998) menciona que “La sintaxis es parte de la lingüística que da razón a la estructura de las oraciones de una lengua. Sintaxis, significa ordenación”

Acosta (2007) “El dominio sintáctico del lenguaje oral evidencia un eficaz lanzamiento y ordenamiento de las palabras en oraciones y textos que le permiten al ser humano dar sentido a la oración”.

Asimismo, se sabe que el aspecto sintáctico es fundamental para el desarrollo del lenguaje oral en los infantes.

- **Aspecto semántico**

Sentis, Nusser & Acuña (2009)

El desarrollo semántico ha sido descrito, principalmente, como la adquisición del significado léxico y el significado proposicional, el significado de las palabras y de las oraciones, teniendo en cuenta la relación entre la significación de estas unidades lingüísticas y la referencia. (p,148)

Asimismo, los infantes hacen el uso del lenguaje oral para poder comunicarse con otras personas, de tal manera donde podrá expresar sus ideas.

2.2.6.2 Etapas fundamentales del lenguaje

2.2.6.2.1 Etapa prelingüística o pre verbal

En esta etapa por lo general, abarca desde que nace el bebé hasta el primer año del bebé (12 meses), generalmente en esos meses es donde dicen su primera palabra.

Como lo representa Alarcos 1976 (citado por Arconada 2012) representa que:

Durante este período se produce, además, una intensa actividad fónica que sirve de prelude al futuro buen funcionamiento de los órganos destinados a materializar el lenguaje, y también un desarrollo del aparato auditivo, que predispone al niño a la captación de los signos exteriores audibles. Durante este período, en el que la actividad fónica esencialmente presemiótica no está bien diferenciada de los demás ejercicios físicos-tales como las expresiones de la fisonomía y los gestos-el bebé, aún antes de que aparezca el signo, adquiere la posibilidad de comunicarse al descubrir que los simples reflejos que lo llevan a exteriorizarse en gritos o en muecas producen una reacción en su medio circundante. Este procedimiento de comunicación solo tiene un carácter de llamado. (p. 12).

Diestre (2019) “Los representantes principales para generar comunicación en esta etapa es el bebé y su madre desarrollándose la afectividad y gestualidad, es preciso indicar que para estimularlo debe acompañarse del lenguaje verbal, para promover principalmente primeras palabras y sonidos onomatopeya”.

Esta etapa comprende algunos hitos

- Gorjeo

- Balbuceo
- Gestos
- Sonidos fonéticos estables

2.2.6.2.2 Etapa lingüística o verbal

Esta etapa empieza cerca al año (12 meses) donde el niño ya empieza a integrar la idea de las palabras para un fin determinado.

Como lo representa Alarcos 1976 (citado por Arconada 2012) representa que:

El período prelingüístico se prolonga más allá del momento en el que el niño lleva a cabo el descubrimiento del signo. Para él la actividad fónica se desdobra en dos actividades claramente diferenciadas: una libre, creadora, privada de intención comunicativa, que sucede al balbuceo, y otra intencional, significativa y, desde un punto de vista estrictamente fonético, mucho más pobre y reducida. Durante esta etapa seguimos encontrando emisiones fónicas propias de la etapa anterior, es decir, con carácter de exploración articulatoria, aunque progresivamente van aumentando en complejidad. Si antes hablábamos de secuencias monosilábicas reiteradas, ahora encontramos más emisiones en cuanto a su cantidad, así como en cuanto a su variedad, tanto por las combinaciones de consonantes y vocales como por la longitud (monosilábicas, bisilábicas o trisilábicas). (p. 14).

En esta etapa se encuentra diferentes categorías las cuales son las siguientes

- **De los doce a los catorce meses de edad**
- **De los quince a los 18 meses de edad**
- **De los dieciocho a veinticuatro meses de edad**
- **De los dos a los tres años de edad**
- **De cuatro a los cinco años de edad**

Lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años

Como lo señalo Einsenson el infante a la edad de los cuatro años ya comienza a interpretar y domina la gramática, el infante ya tiene un vocabulario de 1.500 palabras y a la edad de cinco años ya tiene 2,300 palabras. Dentro de estas edades el infante ya tiene una comprensión y ya puede responder preguntas, dado que su lenguaje ya tiene un alcance inmediato. Esta capacidad hace lo posible que los infantes de dicha edad mejoren y desarrollen su lenguaje oral más rápido.

Dentro de esta edad los infantes ya deberían ser capaces de realizar lo siguiente: según Quintero (2009) nos dice que los infantes de cinco años ya tienen un vocabulario, y realiza preguntas que denotan tendencia al paso, logran prestar atención a cuentos cortos, pueden comunicarse entre ellos mismo o con adultos y también hablan de una forma que sea fácil de entender; aunque su hijo pueda cometer algunos errores al pronunciar las palabras.

Dentro de ello podemos considerar que los infantes de cinco años, su lenguaje oral es más entendible y natural en la cual podemos proseguir estimulando su lenguaje a través de diálogos, de cuentos cortos donde le permiten fomentar dudas que le haga

pensar y exponer sus preguntas, logrando desenvolver su lenguaje oral. No obstante, sabemos que cada infante es un ser especial y tienen cada uno su proceso de desarrollo del lenguaje que puede ser pausado o acelerado.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis de la investigación H₁: La aplicación de los juegos verbales si mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E.P “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote 2020.

Hipótesis Nula H₀ La aplicación de los juegos verbales no mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E.P “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote 2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

En la investigación se asumió el diseño pre- experimental, en el cual se trabajó con un solo grupo, sin modificar la variable independiente

Según Cotero (2016) define como:

“Diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como primer acercamiento al problema de investigación en la realidad”

Su esquema se representa en el siguiente modelo:

G 01 x 02

Donde:

G: Niños de cinco años

01: Aplicación del Instrumento Elo (Pre test)

X: Se aplica los juegos verbales

02: Aplicación del Instrumento Elo (Post Test)

4.2 Población y muestra

4.2.1 Universo o Población

La población se encuentra situado en el centro poblado de Cambio Puente, Distrito de Chimbote, Provincia de Santa, departamento de Ancash. La Institución es un centro de estudio particular, que cuenta con un nivel de Inicial y Primaria y quien está cargo de la institución es la directora Isabel Cristina Castillo Príncipe.

La institución educativa particular cuenta con tres aulas de nivel inicial, la cual está distribuida en los siguiente; un aula de 3 y 4 años y otra aula para los niños de cinco años. En la cual hay un total de 26 niños y niñas de nivel inicial.

Tabla 1

Población total de estudiantes de la I. E. P “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente-Chimbote año 2020.

Institución Educativa particular	3 años	4 años	5 años	Nº de estudiantes
La Sonrisa de Jesús	6	6	14	26
Total, de niños				26

Fuente: Nomina de matrícula 2021

4.2.2 Muestra

En esta ocasión se trabajará con el aula de cinco años que conforma una muestra de catorce niños y niñas de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” del centro poblado de Cambio Puente-Chimbote, Provincia de Santa, departamento de Ancash.

Tabla 2

Distribución de la población muestral de los estudiantes de cinco años de educación inicial

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
INICIAL	5 años	3	9	12
TOTAL				12

Fuente: Nómina de matrícula, I.E.P “LA SONRISA DE JESUS”, CAMBIO PUENTE 2021

4.2.3 Técnica de muestreo

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia, “se seleccionan directa e intencionalmente a los individuos de la población que formaran la muestra. Se usa en estudios exploratorios y en pruebas piloto” (Alperin & Skorupka, 2014).

Se estableció como criterios de selección los siguientes

Tabla 3

Distribución de la población muestral de los estudiantes de cinco años de educación inicial

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
INICIAL	5 años	3	9	12
TOTAL				12

Fuente: Nómina de matrícula, I.E.P “LA SONRISA DE JESUS”, CAMBIO PUENTE 2021

4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados de 5 años de educación inicial de la I.E.P “La Sonrisa de Jesús”
- Estudiantes que dichos Padres de familia estuvieron de acuerdo al participar en dicha investigación firmando un consentimiento informado.
- Estudiantes que asisten regularmente a las clases.

Criterios de exclusión

- Estudiantes cuyos padres de familia no firmaron el consentimiento informado.

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variables	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Independiente Los juegos verbales	Los juegos verbales es un método o herramienta idónea para lograr las habilidades lingüísticas de los infantes, permitiendo así su evolución de aprendizaje y mejorar el lenguaje oral. (Sandoval, 2012)	Son juegos que se basan explícitamente en el lenguaje de los niños y niñas de la manera que ayudan a poder desarrollar mediante estos juegos su manera de expresarse y de hablar.	Trabalenguas	-Repite oraciones cortas -Pronuncia palabras similares entre sí	Lista de cotejo
			Rimas	- Repetición de dos o más versos - Ubica los sonidos iguales con las que termina.	
Dependiente	Según Salvador	El lenguaje oral se define	Discriminación auditiva	-Distingue ciertos sonidos	Test Elo
			Aspecto Fonológico	-Reconoce y repite palabras	

Lenguaje Oral	(1996). “El lenguaje es un instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar.	operacionalmente por medio de los componentes semántico, fonológico, sintáctico y auditiva, los cuales serán evaluados a través del instrumento Test Elo.	Aspecto Sintáctico	-Dicen una frase con una palabra nombrada. -Describe acciones
			Aspecto Semántico	-Señala los objetos que correspondan a la definición dada. -Dice el significado de cada una de las palabras mencionadas. -Compresión oral de la narración

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1 Técnicas

En la investigación la técnica que se empleará será la observación que consiste en recoger información sobre los niños y niñas la cual observa en forma grupal. La técnica es un conjunto de instrumento de medición basadas en el conocimiento científico. La técnica es la herramienta para alcanzar el objetivo.

4.4.2 Instrumento

El instrumentó de evaluación, son métodos en el cual se puede evaluar a los niños y niñas registrando su información, para verificar sus logros o dificultades.

En el estudio se utilizará el instrumento de evaluación conocido como La Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral – ELO.

El Test ELO, o Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral, es un material desarrollado por José Luis Ramos Sánchez, Isabel Cuadrado Gordillo y Inmaculada Fernández Antelo, que tiene como objetivo la evaluación de los aspectos más importantes del lenguaje oral. La prueba evalúa los aspectos más relevantes del lenguaje oral durante su desarrollo: discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos.

Tabla 4

Baremo de la Variable: lenguaje oral

CATEGORIAS	CODIGO
Muy alto	7
Alto	6
Medio alto	5
Medio	4
Medio Bajo	3
Bajo	2
Medio Bajo	1

Ficha técnica de la prueba:

Nombre: Prueba ELO: Evaluación de lenguaje oral

Autores: Isabel Cuadrado Gordillo; José Luis Ramos Sánchez; Inmaculada Fernández Antelo. EOS (Instituto de Orientación Psicológica Asociados). **Usuarios:** niños de 4 a 8 años

Tiempo de aplicación: 20 minutos

Forma de aplicación: Entrevista individual

Puntuación: Percentiles

Calificación: Niveles de dominio del lenguaje oral por dimensiones y global:

Discriminación auditiva	<ul style="list-style-type: none">• Identifica sonido de las cosas• Diferencia las palabras	0 a 12
Aspecto fonológico	<ul style="list-style-type: none">• Repite palabras largas• Repite frases• Se expresa a partir de un estímulo visual	0 a 45
Aspecto sintáctico	<ul style="list-style-type: none">• Memoriza frases• Composición oral de frases dada una palabra• Descripción de acciones	0 a 10 0 a 10 0 a 10
Aspecto semántico	<ul style="list-style-type: none">• Señala dibujos por definición• Expresa el significado de las palabras• Comprensión oral de narraciones	0 a 5 0 a 20 0 a 6
Total		0 a 118

Nota: Cuadrado, Ramos y Fernández (2008) “Manual ELO, prueba para la evaluación del lenguaje oral”.

4.4.3 Validez y confiabilidad del instrumento

Validez se define como “el grado en que la evidencia y la teoría apoyan la interpretación” en pocas palabras se puede garantizar la interpretabilidad de las conclusiones basadas en la investigación. (American Educational Research Association et al., 2018). El instrumento test ELO, es uno de los instrumentos de evolución que se encuentra validado y confiable.

Confiabilidad

Para la confiabilidad del instrumento se realizó a través del Alfa de Cronbach, además se realizó una prueba piloto la cual permitió definir la confiabilidad.

Como se observa en la tabla se encuentra con una magnitud muy alta con un rango de 0.847 demostrando que es un instrumento fiable para la evaluación de los niños.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.847	97

4.5 Plan de análisis

El plan se realizó solicitando autorización a la directora de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” para realizar la investigación. Después de obtener el permiso requerido por la institución, se continuo con el permiso de los padres de familia de los estudiantes para que sean participe de la investigación, lo cual se realizó mediante la firma de un consentimiento informado.

La información se recogió en dos momentos: El primero (pre test) que ocurrió mediante la aplicación del instrumento test Elo para medir cómo se encontraban los niños antes de la intervención programada. Posteriormente, se realizaron 10 sesiones de aprendizaje en las que se llevó a cabo mediante los juegos verbales aplicando rimas y trabalenguas para la mejora de los niños.

El segundo momento del recojo de información, ocurrió después de haber desarrollado la intervención los juegos verbales también se aplicó el instrumento para evaluar el aprendizaje de los niños sobre el lenguaje oral.

Para el análisis de los datos recogidos se procedió a:

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows. Los resultados se presentarán a través de tablas, gráficos y figura, para la contratación de hipótesis la prueba Wilcoxon

4.6 Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivo	Hipótesis	Metodología
<p><i>¿De qué manera los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular La Sonrisa de Jesús, Cambio Puente - Chimbote – 2020?</i></p>	<p>General Determinar si la aplicación de los juegos verbales mejora el lenguaje oral en niños cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote, 2020.</p> <p>Específico -Conocer el lenguaje oral en los niños de cinco años mediante un pre test. -Evaluar la discriminación auditiva del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente -Chimbote, 2020 mediante un pre test y post test. -Evaluar el aspecto fonológico del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente -Chimbote, 2020 mediante un prest test y post test. -Evaluar el aspecto sintáctico del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús”</p>	<p>Hipótesis de investigación H1: Los juegos verbales desarrollan significativamente el lenguaje oral de los niños de cinco años de la institución educativa particular “La Sonrisa de Jesús”.</p> <p>Hipótesis Nula Ho:</p>	<p>Tipo: Cuantitativa Nivel: Explicativa Diseño: Pre experimental Población y muestra: Conformado por la totalidad de los niños matriculados en la I.E.P Técnicas: observación instrumentos: Test Elo</p>

	<p>Cambio Puente -Chimbote, 2020 mediante un prest test y post test.</p> <p>-Evaluar el aspecto semántico del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente -Chimbote, 2020 mediante un prest test y post test.</p> <p>-Evaluar el lenguaje oral en los niños de cinco años mediante un post test.</p>	<p>Los juegos verbales no mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E.P “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote 2020.</p>	
--	--	---	--

4.7 Principios éticos

La presente investigación tuvo en cuenta los siguientes principios ético.

- **Protección a las personas:** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote2019, p.2). Por ende, los instrumentos de evaluación no tendrán los datos de los infantes, serán asignados por un código.
- **Beneficencia no maleficencia:** Dentro de ellos debemos asegurar que los participantes de la investigación no salgan perjudicados sin causar algún daño.
- **Integridad científica:** La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote2019, p.4).
- **Libre participación y derecho a estar informado:** En la investigación dada los participantes son invitados a ser participé sin obligación a nada, son ellos los que participan de manera libre.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

Conocer el lenguaje oral de los niños de cinco años mediante un pre test.

Tabla 5

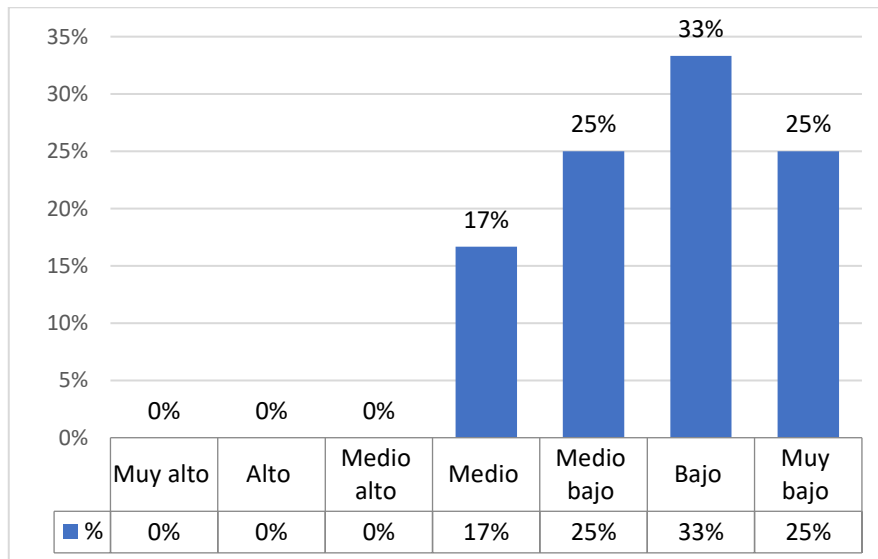
Nivel del lenguaje oral - pre test

CATEGORIA	PUNTAJE	PRE TEST	
		ni	%
Muy alto	104-110	0	0%
Alto	92-100	0	0%
Medio alto	89-90	0	0%
Medio	80-87	2	17%
Medio bajo	76-79	3	25%
Bajo	65-74	4	33%
Muy bajo	48-57	3	25%
Total		12	100%

Nota. Prueba de evaluación del lenguaje oral, Test ELO, abril – 2021.

Figura 1

Nivel del lenguaje oral - pre test



Nota. La figura representa el porcentaje de los niños de cinco años en relación al lenguaje oral, mediante un pre test, abril – 2021.

Interpretación

En la tabla 5 y figura 1, se obtuvo como resultado que, el 33% de los infantes se ubican en un nivel bajo, indicando así que aún les falta desarrollar su lenguaje oral.

Evaluar la discriminación auditiva del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente - Chimbote, 2020 mediante un pre test y post test.

Tabla 6

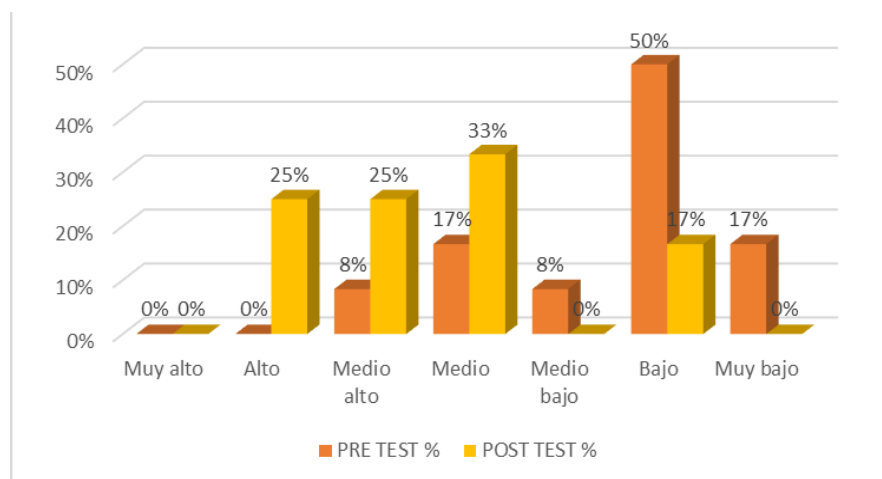
Discriminación auditiva del lenguaje oral en niños de cinco años

Categorías	PRE TEST		POST TEST	
	ni	%	ni	%
Muy alto	0	0%	0	0%
Alto	0	0%	3	25%
Medio alto	1	8%	3	25%
Medio	2	17%	4	33%
Medio bajo	1	8%	0	0%
Bajo	6	50%	2	17%
Muy bajo	2	17%	0	0%
Total	12	100%	12	100%

Nota: Prueba para la evaluación del lenguaje oral Test ELO, abril - 2021.

Figura 2

. Discriminación auditiva del lenguaje oral



Nota: Prueba para la evaluación del lenguaje oral Test Elo, abril - 2021.

Interpretación

En la tabla 6 y figura 2, se observa que en el Prest Test el 50% de los niños se encuentran en un nivel bajo, y observando en el Post Test obtenemos que el 33% se ubican en un nivel medio logrando así una mejora en los infantes

Evaluar el aspecto fonológico del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente - Chimbote, 2020 mediante un prest test y post test.

Tabla 7

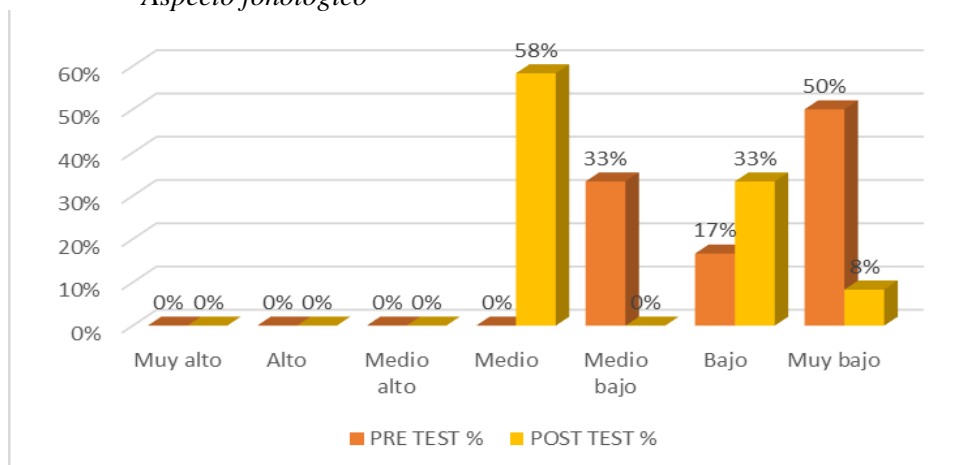
Aspecto fonológico del lenguaje oral

Categorías	PRE TEST		POST TEST	
	ni	%	ni	%
Muy alto	0	0%	0	0%
Alto	0	0%	0	0%
Medio alto	0	0%	0	0%
Medio	0	0%	7	58%
Medio bajo	4	33%	0	0%
Bajo	2	17%	4	33%
Muy bajo	6	50%	1	8%
Total	12	100%	12	100%

Nota. Prueba para la evaluación del lenguaje oral Test ELO, abril - 2021.

Figura 3

Aspecto fonológico



Nota: Prueba para la evaluación del lenguaje oral Test Elo, abril - 2021.

Interpretación

En la tabla 7 y figura 3, se observa que en el Prest Test el 50% de los niños se encuentran en un nivel muy bajo. Mientras que en los resultados Post Test obtenemos que el 58% se ubican en un nivel medio indicando así una mejora significativa.

Evaluar el aspecto sintáctico del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente - Chimbote, 2020 mediante un prest test y post test.

Tabla 8

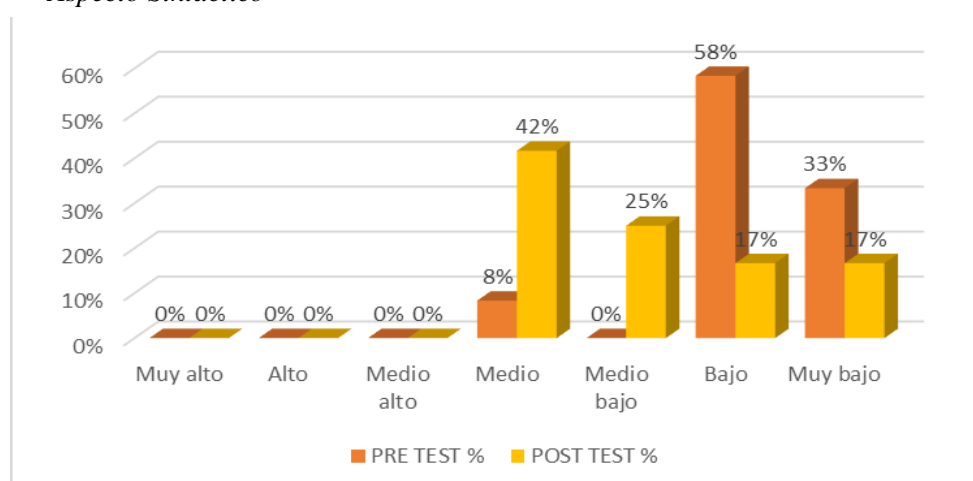
Aspecto sintáctico del lenguaje oral en niños de cinco años

Categorías	PRE TEST		POST TEST	
	ni	%	ni	%
Muy alto	0	0%	0	0%
Alto	0	0%	0	0%
Medio alto	0	0%	0	0%
Medio	1	8%	5	42%
Medio bajo	0	0%	3	25%
Bajo	7	58%	2	17%
Muy bajo	4	33%	2	17%
Total	12	100%	12	100%

Nota. Prueba para la evaluación del lenguaje oral Test ELO, abril - 2021.

Figura 4

Aspecto Sintáctico



Nota: Prueba para la evaluación del lenguaje oral Test Elo, abril - 2021.

Interpretación

En la tabla 8 y figura 4, se observa que en el Prest Test el 58% de los niños se encuentran en un nivel bajo, mientras que en los resultados Post Test obtenemos que el 42% se ubican en un nivel medio, indicando que si se mejoró significativamente.

Evaluar el aspecto semántico del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente - Chimbote, 2020 mediante un prest test y post test.

Tabla 9

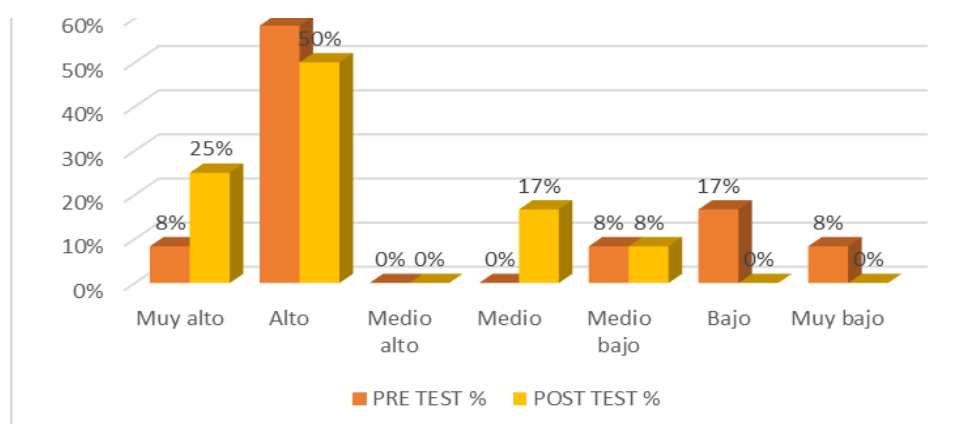
Aspecto semántico del lenguaje oral en niños de cinco años

Categorías	PRE TEST		POST TEST	
	ni	%	ni	%
Muy alto	1	8%	3	25%
Alto	7	58%	6	50%
Medio alto	0	0%	0	0%
Medio	0	0%	2	17%
Medio bajo	1	8%	1	8%
Bajo	2	17%	0	0%
Muy bajo	1	8%	0	0%
Total	12	100%	12	100%

Nota. Prueba para la evaluación del lenguaje oral Test ELO, abril - 2021.

Figura 5

Aspecto Semántico del lenguaje oral en niños de cinco años



Nota: Prueba para la evaluación del lenguaje oral Test Elo, abril - 2021.

Interpretación

En la tabla 9 y figura 5, se observa que en el Prest Test el 58% de los niños se están en un nivel alto, mientras que en los resultados Post Test obtenemos que el 50% se ubican en un nivel alto, asimismo el 25% de los niños están dentro de un nivel muy alto, indicando así una mejora en el desarrollo del lenguaje oral.

Evaluar el lenguaje oral en los niños de cinco años mediante un post test

Tabla 10

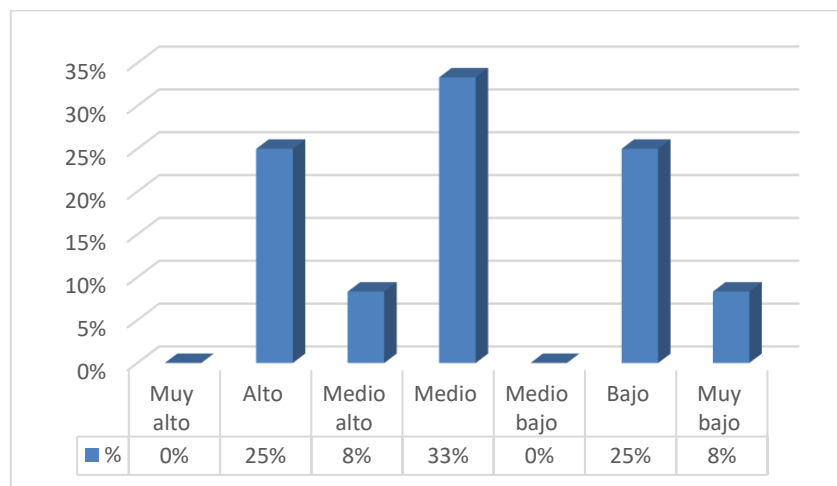
Nivel del lenguaje oral de cinco años post test

CATEGORIAS	PUNTAJE	POST TEST	
		N°	%
Muy alto	104-110	0	0%
Alto	92-100	3	25%
Medio alto	89-90	1	8%
Medio	80-87	4	33%
Medio bajo	76-79	0	0%
Bajo	65-74	3	25%
Muy bajo	48-57	1	8%
Total		12	100%

Nota. Prueba de evaluación del lenguaje oral. Test ELO, abril - 2021

Figura 6

nivel del lenguaje oral de los niños de cinco años mediante post test



Nota. Prueba de evaluación del lenguaje oral. Test ELO, abril - 2021

Interpretación

En la tabla 10 y figura 6, se obtuvo como resultado que luego de la aplicación de los juegos verbales, donde se hizo uso las trabalenguas y rimas, el 33% de los niños se encuentran en un nivel medio y el 25% en un nivel alto, dando así resultado que los juegos verbales si mejoran significativamente en lenguaje oral.

Determinar si los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote, 2020.

Tabla 11

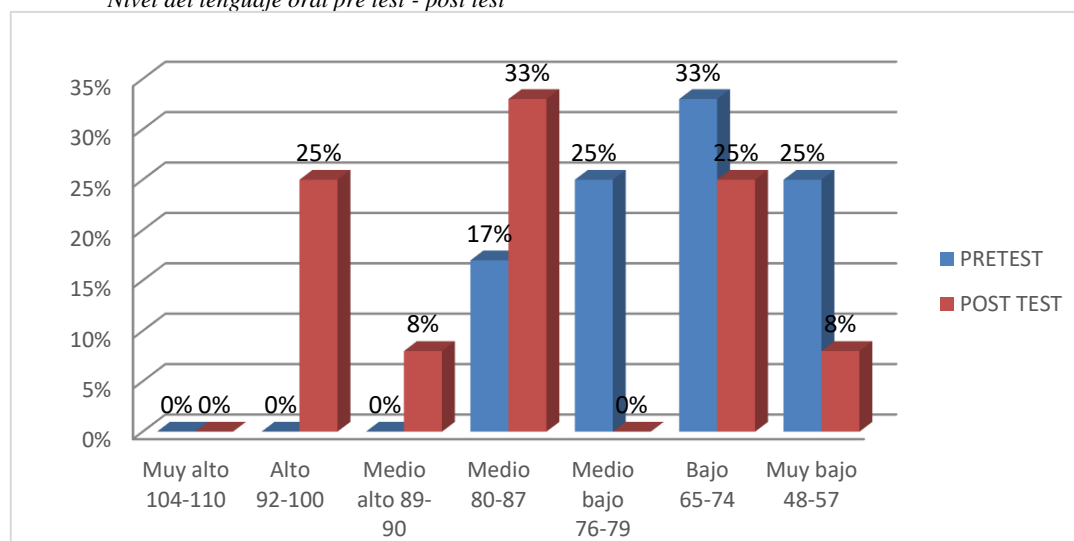
Nivel del lenguaje oral de niños de cinco años pre test - post tes

CATEGORIA	PRETEST		POST TEST	
Muy alto 104-110	0	0%	0	0%
Alto 92-100	0	0%	3	25%
Medio alto 89-90	0	0%	1	8%
Medio 80-87	2	17%	4	33%
Medio bajo 76-79	3	25%	0	0%
Bajo 65-74	4	33%	3	25%
Muy bajo 48-57	3	25%	1	8%
Total	12	100%	12	100%

Nota. Prueba de evaluación del lenguaje oral. Test ELO, abril – 2021.

Figura 7

Nivel del lenguaje oral pre test - post test



Nota. Prueba de evaluación del lenguaje oral Test ELO. Abril – 2021.

Interpretación

En la tabla 11 y figura 7 se puede observar cómo resultados obtenidos mediante la prueba pre test el 33% de los niños se encuentran en un nivel bajo del lenguaje oral, es así que, luego de la aplicación de las actividades y haciendo uso los juegos verbales, mediante la prueba de post test se evidencio que el 33% de los niños se encuentran en un nivel medio y el 25% de los niños en un nivel alto. Indicando así que el uso de los juegos verbales como estrategia logró mejorar el lenguaje oral de manera significativamente.

Contrastación de hipótesis

Hipótesis de la investigación H₁: La aplicación de los juegos verbales si mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E.P “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote 2020.

Hipótesis Nula H₀ La aplicación de los juegos verbales no mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E.P “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote 2020.

Tabla 12

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

<i>Rangos</i>		N°	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	12 ^b	6,50	78,00
	Empates	0 ^c		
	Total	12		

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

Z	-3,062 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,002

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

En relación a la prueba de Wilcoxon realizada en el programa SPSS, que en los resultados obtenidos muestra que en la prueba no paramétrica el valor de Z es 3,062b y el sig. Asintótica (bilateral), 002 siendo este significativa, en lo que concluye e evidencia y se acepta la hipótesis general (H1), dejando en evidencia que la estrategia utilizada los juegos verbales si mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E.P “La Sonrisa de Jesús” del Centro Poblado de Cambio Puente y rechaza la hipótesis nula H0.

5.2 Análisis de resultados

De acuerdo con los resultados obtenidos en la presente investigación donde se aplicaron para conocer el nivel de lenguaje oral en niños de cinco años se discuten de acuerdo a los objetivos planteados en las siguientes líneas:

Conocer el lenguaje oral en los niños de cinco mediante un pre test, en relación a la variable lenguaje oral se obtuvo como resultado que el 33% de los niños de cinco años se encuentran en un nivel bajo, significando que los infantes no tienen una buena deficiencia en el lenguaje oral, dentro de ello también se destaca sus dimensiones, ahora bien, corroborando los resultados de Sáenz & Ticllasuca (2019) en la cual obtuvo como resultado que el 65% de los infantes se encuentran en un nivel de retraso, señalando que tanto la aplicación a los niños de mi muestra presentada, perteneciente a la provincia de Santa, con la muestra de Huancavelica

presentan niveles bajos en relación a su lenguaje oral. De modo que sabemos que el lenguaje oral es un instrumento que permite a los niños a tener una mejora en su aprendizaje escolar. (Salvador, 1996).

Con relación a evaluar la discriminación auditiva, dentro de estos resultados obtenidos se observa que mediante la prueba pre test se obtuvo que el 50% de los niños se encuentran en un nivel bajo y observando los resultados del Post Test obtenemos que el 33% se ubican en un nivel medio, el 25% se encuentran en un nivel alto y medio alto Concluyendo que los juegos verbales si ayudan a mejorar la discriminación auditiva de los niños de cinco años. Dichos resultados se pueden comparar con la investigación de Carranza (2018) en sus tesis Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial mi sueño infantil nos indica que 93% de los niños si logran poner interés a las clases de trabalenguas indicando tener la discriminación auditiva bien desarrollado. Dentro de ellos podemos destacar que los juegos verbales si mejorar significativamente la discriminación auditiva, obteniendo resultados positivos en la cual se puede observar, así mismo Troncoso (s.f.) nos dice que es la capacidad de reconocer y distinguir diferencias, la frecuencia, intensidad y timbre entre sonidos, fonema, frase o la misma palabra, también son habilidades básicas que se adquiere para el lenguaje hablado y escrito.

Con relación a evaluar el aspecto fonológico dentro de los resultados obtenidos son los siguientes, en la prueba pre test el 50% de los niños se encuentran en un nivel muy bajo, mientras que en los resultados Post Test obtenemos que el 58% se ubican en un nivel medio. Concluyendo que los juegos verbales como estrategia si ayudan a

los niños a ir mejorando el aspecto fonológico, logrando repetir fonemas con sílabas inversas y mixtas, sílabas complejas.

Estos resultados se pueden comparar con la investigación de Echaccaya (2017) en sus tesis “Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°330 de Saccsamarca Ayacucho”, nos indica que en la dimensión aspecto fonológico se especifica que en el pre test el 80% de los infantes están en un nivel de inicio y luego de la intervención que nos indica en el post test el 47% están en un logro alcanzado y muestran una mejor fonología.

Con relación a evaluar el aspecto sintáctico dentro de los resultados obtenidos mediante una prueba pre test el 58% de los niños se encuentran en un nivel bajo, mientras que en los resultados Post Test obtenemos que el 42% se ubican en un nivel medio, de tal manera el 25% de los niños están dentro de un nivel bajo, se concluye que los niños de cinco años pudieron mejorar su aspecto sintáctico mediante la intervención de los juegos verbales.

Dichos resultados se pueden comparar con la investigación de Gamarra (2019) en sus tesis “Aplicación del programa rimas y trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Rey Juan Carlos de Borbón” de Villa el Salvador”, concluye haciendo mención que los infantes de dicha institución logro mejorar su aspecto sintáctico después de la intervención del programa de rimas y trabalenguas.

Con relación a evaluar el aspecto semántico se obtuvo los siguientes resultados mediante una la prueba pre test donde el 58% de los niños se están en un nivel alto, mientras que el 17% están en un nivel bajo, Mientras que en los resultados Post Test

obtenemos que el 50% se ubican en un nivel alto, asimismo el 25% de los niños están dentro de un nivel muy alto, de tal manera se concluye que los juegos verbales ayudan a los infantes a poder mejorar el aspecto semántico.

Corroborando con los resultados de la investigación de Echaccaya (2017) en sus tesis “Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°330 de Saccsamarca Ayacucho”, concluye los siguientes resultados mediante el pre test el 96% de los niños están en una valoración de inicio, luego de la intervención realizada con resultado en el post test se obtuvo que el 58% de los niños están dentro de un nivel de proceso y el 31% de los niños lograron alcanzar un logro alcanzado en el aspecto semántico, haciendo mención que los niños tienen un poco de dificultad para lograr formar oraciones y poder comprenderlas

En la tesis de Iparraguirre (2016) Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, en sus resultados obtenidos se obtiene que el 74.5% está dentro de un el nivel regular. Mientras que en el resultado obtenido en el post test se encuentran en el nivel bueno con un 91.5%. Se logra concluir que los juegos verbales como estrategia ayudan a mejorar el lenguaje oral en los infantes.

Evaluar en lenguaje oral en niños de cinco años mediante un post test, después de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales, se obtuvo como resultado el 33% de los infantes se encuentran en un nivel medio y el 25% de los infantes en un nivel alto, teniendo con satisfacción que la aplicación de los juegos verbales si mejorar significativamente. Así mismo estos resultados son corroborados con Sáenz & Ticllasuco (2019) luego de su estrategia en su evaluación post test tuvo como

resultado que el 88,5% de los infantes se encuentren en un nivel normal, denotando así que ambas investigaciones si lograron mejorar el lenguaje oral de manera significativamente. De tal manera que los juegos verbales permiten a los niños desarrollar su creatividad en un ambiente de alegría y juego (Bedoya,1996).

Contrastación de hipótesis

Para poder diferenciar la hipótesis de la investigación titulada “Los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular La Sonrisa de Jesús, Cambio Puente – Chimbote 2020” se hizo haciendo uso de la Prueba estadística Wilcoxon, del que se obtuvo como resultado de significancia de ,002. Este resultado obtenido indica que la estrategia de los juegos verbales si logran mejorar significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de dicha Institución Educativa. Estos resultados son comparan con el trabajo de Saenz y Ticllasuca (2019) en donde concluye que los juegos verbales influyen en forma positiva el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años, estos datos son corroborados en la Prueba Wilcoxon con un nivel de significancia de ,000 siendo menos a 0.05. Se podría decir que ambas investigaciones aceptan la hipótesis general por ende que lo juegos verbales es una estrategia que ayuda a los infantes a mejorar su lenguaje oral.

VI. CONCLUSIONES

Luego de la investigación realizada se obtuvo las siguientes conclusiones

De acuerdo a los resultados, se conoció que el lenguaje oral de los niños de cinco años mediante un pre test se logró demostrar que, el 33% de los niños se situaron en un nivel bajo, en relación a la variable, lo cual demuestra que los infantes presentan dificultades en sus dimensiones del lenguaje oral, demostrando que se les dificultó el uso del fonema r y l, logrando así no poder comunicarse de una manera clara.

En cuanto a la discriminación auditiva en los niños de cinco años, en los resultados obtenidos en el pre test el 50% de los niños se ubicaron en un nivel bajo mientras que en el resultado del post test se observó que el 33% de los niños están en un nivel medio y el 25% de los niños en un nivel alto, permitiendo así diferenciar la pronunciación, gracias a los juegos verbales que se utilizó como estrategia.

Se evaluó que los juegos verbales si mejoran significativamente el aspecto fonológico en los niños de cinco años, puesto que en los resultados obtenidos demostraron que, en el pre test el 50% de los niños se encuentran en un nivel muy bajo, mientras tanto en los resultados obtenidos post test se obtuvo que 58% de los niños están en un nivel medio, permitiendo así mejorar la capacidad que los infantes logren repetir la mayor fluidez de las palabras con sílabas complejas que se les presenta. Dentro de ello sabemos lo que más nos ayudó a lograr esta mejora, fue la ayuda de los juegos verbales que se utilizó como estrategia. La cual podemos evidenciar en los resultados obtenidos.

Los juegos verbales si mejoró significativamente el aspecto sintáctico de los niños de cinco años, dentro de los resultados obtenidos mediante un pre test el 58% de los

niños se encuentran en un nivel bajo, mientras que en los resultados post test el 42% se ubican en un nivel medio, concluyendo así que los niños puedan mejorar la capacidad de poder crear frases a través de imágenes y mediante composiciones de rimas, por lo tanto se pudo evidenciar en los resultados que los juegos verbales ayudan mucho en el lenguaje oral.

Asimismo, en este trabajo se evaluó que los juegos verbales si mejoran significativamente el aspecto semántico en los niños de cinco años, del mismo modo se puede observar en los siguientes resultados obtenidos mediante un prest test el 58% de los niños están en un nivel alto y luego de aplicar la estrategia se puede observar que el 25% de los niños están dentro de un nivel muy alto, permitiendo así que los niños mejoren más, y poder comprender con mayor claridad los textos, mencionar el significado de algunas palabras, las definiciones de los dibujos que observaron, dentro de ellos resalto que lo que más ayudo a lograr evidenciar estos resultados y lograr una mejora son los cuentos que contienen rimas.

De mismo modo al evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años mediante un post test, se pudo lograr evidenciar que el 33% de los niños están en un nivel medio y el 25% de los niños se encuentran en un nivel alto, concluyendo que los juegos verbales empleados, si fue viable para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años.

Al contrastar la hipótesis de la investigación se determinó que los juegos verbales si lograron mejorar de manera significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E.P “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente - Chimbote 2020. Ya que al emplear la prueba *Wilcoxon*, se obtuvo que después de aplicar los juegos verbales los

niños si lograron mejorar su lenguaje oral con un nivel de ,002 lo cual nos indica que se acepta la hipótesis de la investigación, siendo este significativa, concluyendo así que los juegos verbales como los trabalenguas y las rimas si mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de cinco años.

Recomendaciones

Se recomienda a la directora de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” a incentivar a los docentes de aula a utilizar los juegos verbales como estrategia, con el único fin de mejorar el lenguaje oral en los infantes, dentro de sus ejecuciones de sus sesiones de aprendizaje.

Se recomienda a las docentes de aula de dicha I.E.P “La Sonrisa de Jesús”, de aplicar la estrategia de los juegos verbales tales como: trabalenguas y rimas durante sus actividades permanentes, de tal modo buscar estrategias que sean factibles para y didácticas.

De mismo modo se recomiendo a los padres de familia de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” seguir realizando juegos verbales en casa dando uso las rimas y trabalenguas para seguir mejorando el lenguaje oral en los niños de cinco años y lograr que sigan estimulando a sus niños a tener una buena pronunciación de palabras.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, R. (2007). *Didáctica interactiva de lenguas*. La Habana: Editorial Félix Varela. Universidad de la Habana

Acosta Yunga, M. E. (2016). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia).

Alperin, M., & Skorupka, C. (2014). *Métodos de muestreo. Cátedra estadística*. Recuperado de <https://www.fcnym.unlp.edu.ar/catedras/estadistica/Procedimientos%20de%20muestreo%20A.pdf>.

American Educational Research Association .(2018). *Manual de los juegos verbales*. Recuperado de: <https://bit.ly/3ByeWge>

Arconada Martínez, C. (2012). *Lenguaje en la etapa de 0 a 3 años*. Disponible en: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1813>

Baila Acero, S. N. E., & Tafur Velarde, K. D. (2019). *Aplicación de Talleres “Jugando con rimas y dedos” en el marco de la pedagogía Waldorf para mejorar el desarrollo de las emociones positivas en los niños de 5 años de la IE N° 324–Nvo. Chimbote*.

Bedoya Arromatari, T. (1982) *Guía metodológica integrada del aprestamiento*. Lima: Ministerio de educación

Bueno Loja, M. I., & Sanmartín Morocho, M. A. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Ingapirca, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay* (Bachelor's thesis). Disponible en: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>

C. (2019, 1 abril). *Teorías del Lenguaje (1)*. CCADIP Oficial. <https://www.ccadip.com/post/teor%C3%ADas-del-lenguaje-1>

Casa Editorial El Tiempo. (2011, 13 julio). *El beneficio de los juegos verbales en la infancia*. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/abc-del-bebe/nino/2-a-4-anos/el-beneficio-de-los-juegos-verbales-en-la-infancia-15569>

Calapuja Roque, J. (2011). Los trabalenguas en el aprendizaje del castellano en niños y niñas del cuarto ciclo de la Institución Educativa Nro 72595 de Keska-Arapa-2010. Recuperado de: <http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/160/EPG377-00377-01.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carranza Zegarra, F. S. (2018). Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial “mi sueño infantil” San Borja Ugel 07-2016.

Carreón Cáceres, H. M. (2019). Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años

de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018. Disponible en <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/12767>

Cotero, P. (2016, 15 junio). *Diseños Preexperimentales - Diseños de investigación en psicología.* Diseño de investigación. <https://sites.google.com/site/disenosdeinvestigacionpsic/https-sites-google-com-site-disenosdeinvestigacionpsic>

Condemarín, M. (1991). Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Lectura y vida*, 12(4), 13-21.

Díaz, G. (S/F). Prueba del lenguaje oral – ELO. *Editorial Biopsique*. Santiago de Chile. Recuperado de <http://www.biopsique.cl/fichas/LEN-14-Prueba-de-evaluacion-del-lenguaje-oral-ELO.pdf>

Diestre Rondón, L. V. (2019). El lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 653 “San José”-Huaura, 2019. Disponible en <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10908/LENGU-AJE-ORAL-DIESTRE-RONDON-LIZ-VIOLETA.pdf?sequence=1&isAlloved=y>

Echaccaya Tumbalobos, N. R. (2017). Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

El comercio. ¿Por qué nos cuesta tanto decir trabalenguas? (2018). Disponible en:
<https://elcomercio.pe/tecnologia/ciencias/cuesta-decir-trabalenguas-noticia-576239-noticia/>

Escalante, Micolta & Maya. (2019). *Estrategias pedagógicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños a través de la poesía infantil en la primera infancia*. Colombia 2019.
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/8644f9d9-6b73-4eba-998a-cf6987e047b2/content>

Gamarra Llanccaya, E. (2019). Aplicación del programa rimas y trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Rey Juan Carlos de Borbón” de Villa el Salvador. Disponible en:
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/40636>

González, F. S. (1999). Las rimas tradicionales inglesas y la enseñanza del ritmo del inglés oral en Primaria. *Didáctica (Lengua y literatura)*, 11, 123-144.
Recuperado de:
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9999110123A>

González, M. H., & Cedeño, E. Z. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 6(1), 69-80.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344/3262>

Huaman Palermo, M. (2018). Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa

N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso-Tocache-San Martín 2017.

Huamán Pari, R. (2018). Trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la IE N° 1714 Mazamari-2016. Disponible en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2284>

Iparraguirre Quispe, S. V. (2016). Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016.

López Chuga, Y. I. (2018). *Trabalenguas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Antonio de Padua”, Tulcán, Provincia del Carchi, periodo 2016* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

Lopez Curasma, D. T., & Merino Coca, L. K. (2020). Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 05 años de la IEI N° 534 SAN GERÓNIMO-HUANCAVELICA. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3460>

LLE, E. G. Y. (2009). Metodología de la investigación. Recuperado de <http://200.48.31.93/Titulacion/2013/exposicion/SESION-4-METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf>

Martínez, Eugenio (1998) “lingüística” teoría y aplicaciones. Ed. Masson S.A. Barcelona.

Ministerio de Educación del Perú (2013) *Rutas del aprendizaje*. Área Curricular Comunicación. Lima, Perú. Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=31811>

Molina, M., Ampudia, M., Guasch, L., & Tomás, J. (1999). Desarrollo del lenguaje. *Actitudes educativas, trastornos del lenguaje y otras alteraciones en la infancia y la adolescencia*, Barcelona, Laertes, 15-27.

http://www.centrelondres94.com/files/desarrollo_del_lenguaje_2.pdf

Quintero, M. D. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista Innovación y experiencias educativas*, 6(45), 11-15.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf

Rojas, H., Zuceti, M., & Herrera Rojas, R. H. (2017). Programa de rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Inicial N° 343 de Morrope, 2016. Disponible en:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16624/Herrera_RMZ-Herrera_RRH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saavedra Calle, R. E. (2019). Juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en la IE N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto–Ancash-2013.

<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/5887/BC-4236%20SAAVEDRA%20CALLE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Saenz Perez, I. M., & Ticllasuca Quispe, R. L. (2019). Los juegos verbales en el lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°595-

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3043>

Salvador, M. B. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista de aula de Innovación Educativa*, 46.

Sánchez, N. V. (2019). Taller de actividades musicales, rima y aliteración para estimular la conciencia fonológica en preescolares. <http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/477/VASNNR06T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sandoval, I. G. D. (2012, 12 julio). *El juego lingüístico: una herramienta pedagógica en las clases de idiomas | Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*. Universidad. <https://doi.org/10.4995/rlyla.2012.947>

Sentis, F., Nusser, C., & Acuña, X. (2009). El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna. *Onomázein: Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile*, (20), 147-191

Soncco Quiroz, C. A. (2019). Aplicación de las estrategias metodológicas de poesía, canciones, rimas y trabalenguas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa " Christian School Emanuel", Miraflores-Arequipa 2018. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9297/EDCsoquca1.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Torres, C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.


Troncoso, C. (s.f). ¿Qué es la discriminación auditiva? Recuperado de <http://cedin.udec.cl/wp-content/uploads/2020/04/Gui%CC%81a-para-padres-5.pdf>

Unesco (2003). Como fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. *Practicas educativas*. <https://acortar.link/22kivZ>

ANEXOS

1. Instrumento de recolección de datos

INSTITUTO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EOS
Avda. Reina Victoria, 8
Tel.: 915541204 • Fax: 915541203
28003 MADRID
e-mail: eos@eos.es • www.eos.es



ELO

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN
DEL LENGUAJE ORAL

Apellidos	<input type="text"/>	Sexo	Varón <input type="checkbox"/>			
Nombre	<input type="text"/>		Mujer <input type="checkbox"/>			
Fecha de Nacimiento	<input type="text"/>	Fecha actual	<input type="text"/>	Edad	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nivel de enseñanza	<input type="text"/>	Grupo	<input type="text"/>			
Centro	<input type="text"/>	Ciudad	<input type="text"/>			

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de "juego".
- ✓ Es fundamental que el alumno/a entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.
- ✓ Sugéramos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados III b, III c, IV b y IV c y posteriormente se realice la valoración. Para el resto anote directamente su valoración.

AUTORES
José Luis Ramos Sánchez
Isabel Cuadrado Gordillo
Inmaculada Fernández Antelo

I.S.B.N.: 978-84-9727-278-0 • Depósito Legal: M-18.167-2008 • Printed in Spain.
© Editorial EOS. Avda. Reina Victoria, 8, 2ª planta, 28003 Madrid • eos@eos.es • www.eos.es • 91 554 12 04
Es propiedad. Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier procedimiento reproductor.

I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: pala-beña, vaso-paso... ¿lo has entendido? Pues empezamos.

	A	E		A	E		A	E
1. pana - pana			5. ñapa - ñapa			9. lera - lera		
2. tapa - tapa			6. tía - tía			10. sapo - sapo		
3. bate - bate			7. cola - gola			11. zoco - foco		
4. cuma - cuma			8. yate - chate			12. colle - colle		
Aciertos =			Errores =			Puntuación A-E =		

II. ASPECTOS FONOLÓGICOS

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo ¿Entendido? Empezamos.

a) Silabas directas		b) Silabas inversas y mixtas		c) Silabas complejas (-r-)		d) Silabas complejas (-l-)		e) Palabras largas con silabas complejas	
	A		A		A		A		A
1. Seda		10. Carta		19. Trapo		28. Flaco		37. Estrellado	
2. Pino		11. Pierna		20. Grupo		29. Globo		38. Autobús	
3. Lija		12. Arma		21. Broma		30. Blusa		39. Periódico	
4. Ceño		13. Alto		22. Dragón		31. Cable		40. Frigorífico	
5. Chafa		14. Palma		23. Cofre		32. Pluma		41. Acaudalado	
6. Bote		15. Falta		24. Tigre		33. Clima		42. Cosmopolita	
7. Loro		16. Vuelta		25. Grande		34. Fuente		43. Transformación	
8. Raya		17. Manta		26. Cristal		35. Blando		44. Calorífico	
9. Sierra		18. Cosme		27. Trampa		36. Planta		45. Farmacológico	
Punt. a)		Punt. b)		Punt. c)		Punt. d)		Punt. e)	

Puntuación (se concede un 1 por acierto y P.D. es la suma de los aciertos de los 5 apartados):

III. ASPECTOS SINTÁCTICOS

a) Memoria verbal de frases (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)

Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: Tengo un gorro verde.	0-1-2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte.	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	
3. Es divertido ir de excursión en tienda de campaña.	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla.	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo.	
Puntuación:	

b) Composición oral de frases dada una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)

Ahora tu debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

Ejemplo. Libro	"Me gustan los libros con dibujos"	0-1-2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		

c) Descripción de acciones

Situación o acciones que describe	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa (La playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
Puntuación:	

IV. ASPECTOS SEMÁNTICOS

a) Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición.

Mostrando la LÁMINA III pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición.

		0-1
1. Señala lo que sirve para dar luz	(bombilla)	
2. Señala lo que sirve para clavar puntas	(martillo)	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño	(lupa)	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo	(avión)	
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas	(estrella)	
Puntuación:		

b) Vocabulario II: Expresar el significado de palabras (Terminar después de 3 fracasos consecutivos). Ahora debes decirme qué es o qué significan cada una de las palabras que yo te vaya diciendo.

Palabras	Respuestas	0-1-2
6. Tenedor		
7. Abrigo		
8. Gorra		
9. Muña		
10. Linterna		
11. Diamante		
12. Contagiar		
13. Sótano		
14. Estrofa		
15. Retener		
Puntuación:		

c) Comprensión oral de narraciones

* Recordando la NARRACIÓN que te acabo de leer debes contestar a las siguientes preguntas.

	0-1
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?	
2. ¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo?	
3. ¿Dónde lo llevó Besi?	
4. ¿Con qué alimentó al pajarillo? (*)	
5. ¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?	
Puntuación:	

(*) Se asignan 2 puntos si dice "gusanillos" (o gusanos) y "trigo", y 1 punto si sólo dice uno de los dos.

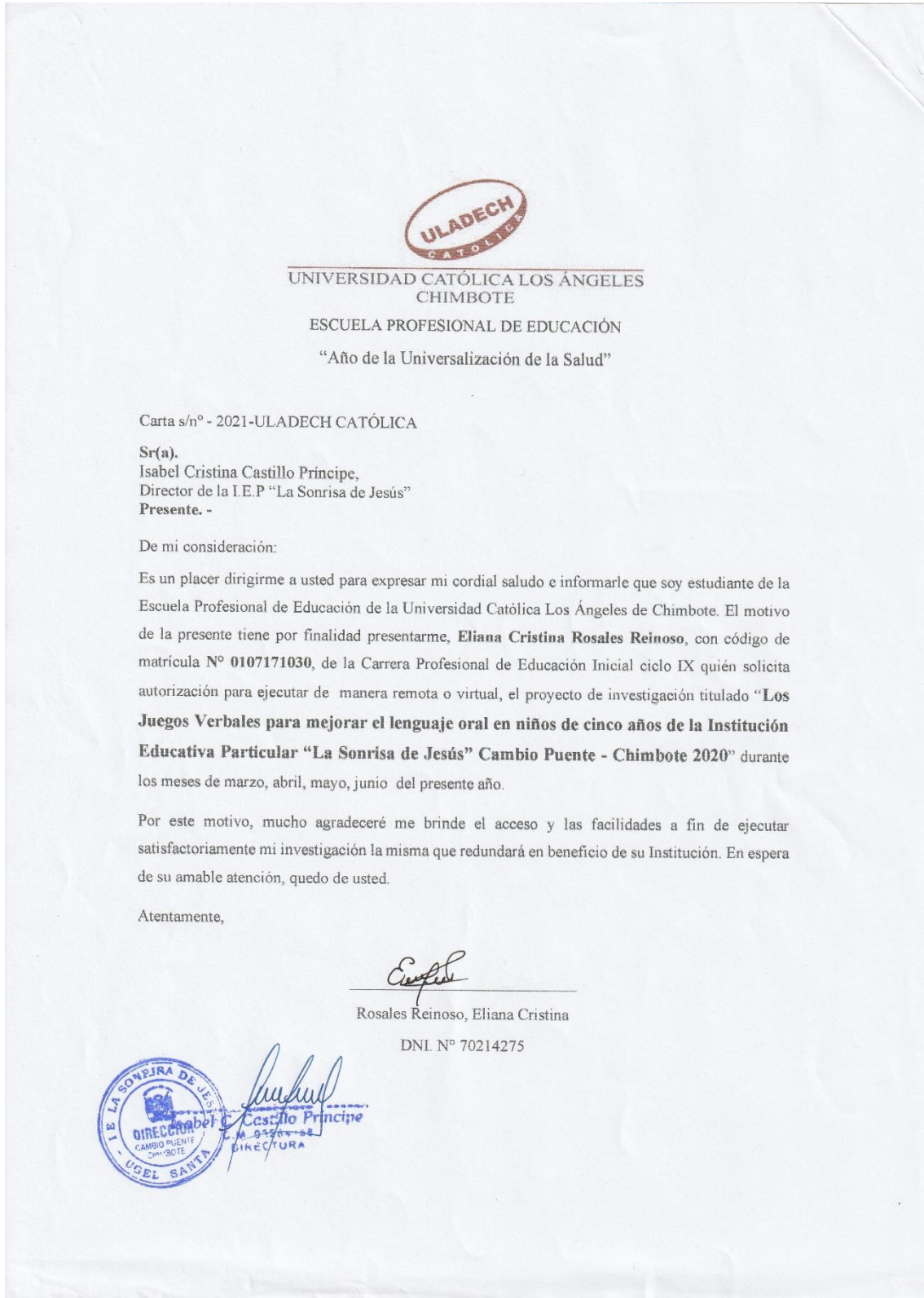


BAREMO DE LA VARIABLE

CINCO AÑOS						
Interpretación	Centiles	Puntaciones directas				Total prueba
		Discriminación auditiva	Aspecto fonológico	Aspecto Sintáctico	Aspecto semántico	
Muy alto	99	-	-	30	28	110
	95	-	-	28	24	104
alto	90	-	45	26	21	100
	85	-	-	25	19	95
	80	-	44	-	18	93
	75	12	-	24	17	92
Medio alto	70	-	-	23	-	90
	65	-	43	22	16	89
Medio	60	-	-	21	-	87
	55	11	42	20	15	86
	50	-	41	-	-	84
	45	-	-	19	14	82
	40	10	40	18	-	80
	35	-	39	-	13	79
Medio bajo	30	9	38	17	12	76
	25	7	37	16	11	74
Bajo	20	8	35	15	10	72
	15	7	33	14	-	69
	10	-	31	12	9	65
	5	6	27	10	7	57
Muy bajo	1	5	20	4	5	48

Fuente Test Elo

2. Evidencias de trámite de recolección de datos



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia. a presente investigación se titula “Los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote 2020” y es dirigido por, Rosales Reinoso Eliana Cristina investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El propósito de la investigación es: Determinar si los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote, 2020.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

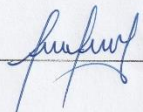
Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de su correo electrónico. Si desea, puede llamar al número 920719669 también podrá escribir al correo eliana.rosales15@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

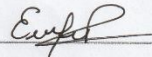
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Isabel Cristina Castillo Principe

Fecha: 26 de Marzo 2021

Correo electrónico: sonrisa 25_2013@hotmail.com

Firma del participante: 

Firma del investigador (o encargado de recoger información): 

3. Consentimiento informado

Anexo 2: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Consentimiento informado

Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar si los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote, 2020, en el distrito de Chimbote por ellos la presente TEST ELO es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “**los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa particular “La Sonrisa de Jesús” cambio puente – Chimbote 2020.**

” el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cinco años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Eliana Cristina Rosales Reinoso al celular: 920719669 o al correo Eliana.rosales15@gmail.com

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Erika Collantes Ramos.

Nombre del participante (Padre o Madre)

Firme del participante

Eliana Rosales Reinoso

Nombre y apellidos del investigador

Firma del investigador

Fecha: 15 / 04 / 2021

Anexo 2: Consentimiento informado



Consentimiento informado

Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar si los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote, 2020, en el distrito de Chimbote por ellos la presente TEST ELO es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “**los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa particular “La Sonrisa de Jesús” cambio puente – Chimbote 2020.**

” el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cinco años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Eliana Cristina Rosales Reinoso al celular: 920719669 o al correo Eliana.rosales15@gmail.com

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Eliciana Condor Torres
Nombre del participante (Padre o Madre)

Fel
Firme del participante

Eliana Rosales Reinoso
Nombre y apellidos del investigador

Eliana
Firma del investigador

Fecha: 17/04/2021

Anexo 2: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Consentimiento informado

Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar si los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote, 2020, en el distrito de Chimbote por ellos la presente TEST ELO es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado **“los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa particular “La Sonrisa de Jesús” cambio puente – Chimbote 2020.**

” el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cinco años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Eliana Cristina Rosales Reinoso al celular: 920719669 o al correo Eliana.rosales15@gmail.com

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

MariaLina RAMOS ESPINOZA

Nombre del participante (Padre o Madre)

[Firma manuscrita]

Firme del participante

Eliana Rosales Reinoso

Nombre y apellidos del investigador

[Firma manuscrita]

Firma del investigador

Fecha: 15 /04 /2021

Anexo 2: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Consentimiento informado

Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar si los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote, 2020, en el distrito de Chimbote por ellos la presente TEST ELO es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “**los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa particular “La Sonrisa de Jesús” cambio puente – Chimbote 2020.**

” el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cinco años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Eliana Cristina Rosales Reinoso al celular: 920719669 o al correo Eliana.rosales15@gmail.com

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Rumay Rodriguez Teresa Gabriela
Nombre del participante (Padre o Madre)

Rumay Rumay
Firme del participante

Eliana Rosales Reinoso
Nombre y apellidos del investigador

Eliana
Firma del investigador

Fecha: 15 / 04 / 2021

Anexo 2: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Consentimiento informado

Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar si los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “La Sonrisa de Jesús” Cambio Puente – Chimbote, 2020, en el distrito de Chimbote por ellos la presente TEST ELO es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado **“los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa particular “La Sonrisa de Jesús” cambio puente – Chimbote 2020.**

” el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cinco años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Eliana Cristina Rosales Reinoso al celular: 920719669 o al correo Eliana.rosales15@gmail.com

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padre o Madre)

Firme del participante

Nombre y apellidos del investigador

Firma del investigador

Fecha: 17/04/2021

3. SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.-Institución Educativa:** I.E.P. “La Sonrisa de Jesús”
2.- Lugar : CAMBIO PUENTE
3.- Edad : 5 años
4.- Docente :
5.- Practicante : Rosales Reinoso Eliana Cristina

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Conociendo rimas con nombres”





III. ANTES DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Coordinar con la docente y padres de familia Planificar todo lo necesario para realizar la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes de rimas• Plumones• Video tutorial

IV. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica en su lengua materna <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral• Infiere e interpreta información del texto oral• Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionado• Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones, dialogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Que los niños de cinco años conozcan rimas con nombres y lo expondrán a través de un video	LISTA DE COTEJO

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

<p>INICIO</p>	<p>A través de un video tutorial saludamos a todos los niños</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u> se invita a los niños a prestar mucha atención a la siguiente historia. A través de un pequeño video Empezamos</p> <p>En la cara hay una pequeña casita y que en ella vive una señora muy importante, Luego les menciona la señora lengua esta aburrida y cansada, la vamos a sacar de paseo, para eso todos vamos a sacar la lengua todo lo que más podamos y la vamos a mover para que salude a las otras lenguas.</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Qué parte de nuestra cara es? ¿Quién es señora importante? Se hace la simulación que los niños respondan</p> <p>PROPOSITO Se comunica a los niños el propósito de nuestra actividad, vamos a conocer rimas con nombres.</p> 
<p>DESARROLLO</p>	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p><u>Antes del discurso:</u> Recordamos las normas de convivencia dentro del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestar atención a la clase • Obedecer a su mamá <p><u>Durante el discurso</u> Presentamos rimas con nombre: Se le presentara a los niños un video de rimas con nombres, luego observamos las siguientes imágenes que se les presentara</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué tienen en común estas palabras? ¿Qué es una rima? ¿Qué podemos hacer con ellas? ¿Cómo podría rimarlas? Contamos la historia de las imágenes</p> <p style="text-align: center;">MI AMIGO RENATO Yo tengo un amigo llamado Renato Es muy curioso por tener ojos de gato</p>

	<p>Y siempre almuerza arroz con pato Seguidamente se formula las siguientes preguntas: ¿Cuál es el nombre de mi amigo? ¿Por qué es curioso? ¿Qué almuerza? Se pide que los niños repitan las frases de la rima. DEPSUES DEL DISCURSO Comentamos con los niños que hoy hemos aprendido rimas con nombres. Evidencia de aprendizaje Como evidencia se pide un video corto donde ellos realizan una rima con la palabra que se les presenta.</p>
CIERRE	<p><u>METACOGNICION</u> Preguntamos a los niños ¿Les gusto la rima? ¿Cómo se sintieron? ¿De quién hablamos? ¿Cómo son sus ojos? ¿Qué le gusta comer?</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

SESION DE APRENDIZAJE	Conociendo rimas con nombres	
EVIDENCIA		
Los niños realizan la rima con la palabra presentada (video)		
N°	DIMENSIÓN: ASPECTO SINTÁCTICO	
	Dice frase de la palabra dada	
	SI	NO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.-Institución Educativa:** I.E.P. “La Sonrisa de Jesús”
2.- Lugar : CAMBIO PUENTE
3.- Edad : 5 años
4.- Practicante : Rosales Reinoso Eliana Cristina
5.- Temporalización : 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Rimas Graciosas”

III. ANTES DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinar con la docente y padres de familia ▪ Planificar todo lo necesario para realizar la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de animales • Imágenes con rimas • Videos de rimas

IV. PROPOSITO: Que todos los niños de cinco años conozcan las rimas graciosas (animales u otro)

V. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionado • Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, dialogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Los niños aprenden a identificar las diferentes rimas graciosas	Lista de Cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

INICIO	<p>Damos inicio a la clase con una pequeña canción.</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u> se invita a los niños prestar mucha atención al siguiente juego. En la cara hay una pequeña casita y en ella vive una señora muy importante, ¿Ustedes saben quién es? Continuamos con la historia es la señora lengua esta aburrida y cansada, la vamos a sacar de paseo. Para eso todos vamos a sacar la lengua todo lo que más podamos y la vamos a mover para que salude a las otras lenguas.</p>  <p>SABERES PREVIOS ¿Qué les pareció el juego? ¿Quién es señora importante? ¿Recuerdan que trabajamos en la clase anterior? ¿Los sonidos eran iguales? Espera que los niños respondan</p> <p>PROPOSITO Se comunica a los niños el propósito de nuestra actividad “<i>Hoy vamos aprender rimas graciosas de animales</i>”</p> <p>NORMA DE CONVIVENCIA Se establece las normas de convivencia dentro del aula.</p> <ul style="list-style-type: none">• Levantar la mano para hablar• Respetar a nuestro compañero• Trabajamos en casa en forma ordenada
DESARROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u> Iniciamos la sesión presentando imágenes de un gato, conejo y una tortuga, les pedimos que observen las imágenes</p>    <p>Luego de observar, formulamos las siguientes preguntas ¿Qué animales observan?</p> <p>A continuación, pedimos a los niños que presten mucha atención al video que se les presentara relacionado con las imágenes Al termino de ver el video se formula las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice de la tortuga? ¿Son rimas largas o cortas?</p> <p>Leemos la siguiente rima y los niños escuchan con atención</p>



Preguntamos a los niños
¿de quién nos habla? ¿Cómo se llama el conejo?



Los niños prestan atención a la siguiente rima
Se les pregunta:
¿qué palabras son iguales?

GATO – ZAPATO

Evidencia de aprendizaje

Como evidencia se pide un video realizando una rima graciosa presentada en la clase.

CIERRE

Recordamos la actividad que trabajamos el día de hoy
¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?
¿De quién hablamos?

LISTA DE COTEJO

SESION DE APRENDIZAJE	RIMAS GRACIOSAS	
EVIDENCIA		
Los niños escogen la rima a presentar (video)		
N°	DIMENSIÓN: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	
	Reconoce y repite palabras	
	SI	NO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.-Institución Educativa:** I.E.P. “La Sonrisa de Jesús”
2.- Lugar : CAMBIO PUENTE
3.- Edad : 5 años
4.- Practicante : Rosales Reinoso Eliana Cristina
5.- Temporalización : 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Memorizamos una rima”

III. ANTES DE LA ACTIVIDAD

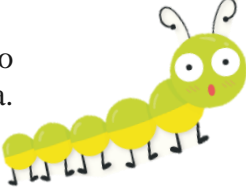

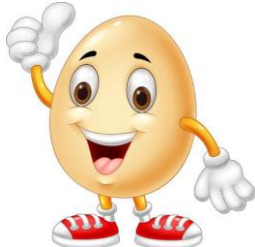
ANTES DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Coordinar con la docente y padres de familia Planificar todo lo necesario para realizar la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Rima (Ese dedito compro un huevito) • Plumones • Títeres

IV. PROPOSITO: Que todos los niños de cinco años memoricen rimas

V. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionado • Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Que los niños memoricen una rima corta y lo expongan	Lista de Cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

INICIO	<p>Damos inicio a la clase con una pequeña canción. <u>MOTIVACIÓN</u> se invita a los niños prestar mucha atención al siguiente cuento. Esta es la historia de un gusanito que quería jugar con la señora lengua. -La, la, lala. Chau, codito. La, la, lala. Chau, hombrito.</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=imz9Ii3vhTs&t=76s</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Qué les pareció el cuento? ¿Quién hacía el gusanito? ¿Con quién quería jugar el gusanito? Esperamos que los niños respondan</p> <p>PROPOSITO Se comunica a los niños el propósito de nuestra actividad “<i>Hoy vamos a memorizar una rima</i>”</p> <p>NORMA DE CONVIVENCIA Se establece las normas de convivencia dentro del aula.</p> <ul style="list-style-type: none">• Levantar la mano para hablar• Respetar a nuestro compañero• Trabajamos en casa en forma ordenada
DESARROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u> Presentamos a los niños a observar las siguientes imágenes</p>   <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué pasará con los deditos y el huevo? ¿Quieren ver que pasará?</p> <p>Presentamos las rimas</p>



Este dedito compró un huevoito
Este dedito lo cocinó
Este dedito lo fue pelando Este
dedito lo fue salando
Y este pícaro gordito se lo
comió

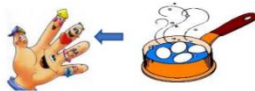
Seguidamente los niños escuchan atentamente rima y se les formula las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció la rima? ¿De qué trata nuestra rima? ¿podemos decirla?

A continuación, presentamos la rima a través de unos títeres de dedos que se grabó.

Este dedito compró un huevoito



Este dedito lo cocinó



Este dedito lo fue pelando



Este dedito lo fue salando



Y este pícaro gordito se lo comió.



Seguidamente se les pide que repitan primero la rima lentamente hasta poder memorizarlo.

Invitamos a los niños a repetir la rima

Agradecemos por su participación

CIERRE

Recordamos la actividad que trabajamos el día de hoy
¿Les gusto?
¿Cómo se sintieron?
¿De quién hablamos?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

SESION DE APRENDIZAJE	Memorizamos una rima	
EVIDENCIA		
Los niños envían su composición de una rima (video)		
N°	DIMENSIÓN: ASPECTO SINTÁCTIVO	
	Describe acciones	
	SI	NO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.-Institución Educativa:** I.E.P. “La Sonrisa de Jesús”
2.- Lugar : CAMBIO PUENTE
3.- Edad : 5 años
4.- Practicante : Rosales Reinoso Eliana Cristina
5.- Temporalización : 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Creamos rimas con nuestro nombre”

III. ANTES DE LA ACTIVIDAD




ANTES DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Coordinar con la docente y padres de familia Planificar todo lo necesario para realizar la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Plumones

IV. PROPOSITO: Que todos los niños de cinco años crean rimas con su nombre.

V. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionado • Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, dialogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Que los niños con ayuda de un familiar crean rimas utilizando su nombre	Lista de Cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

INICIO	<p>Damos inicio a la clase con una pequeña canción.</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u> se invita a los niños prestar mucha. La señora lengua quiere hoy día salir de paseo, pero está haciendo mucho frio por eso solo se asomará a la ventana porque tiene miedo a resfriarse. Pedimos a los niños que saquen la lengua entre los dientes, sin abrir la boca, realizamos la actividad varias veces</p>  <p>SABERES PREVIOS ¿Quién tenía frio?</p> <p>PROPOSITO Se comunica a los niños el propósito de nuestra actividad “Hoy vamos a crear rimas con nuestros nombres”.</p> <p>NORMA DE CONVIVENCIA Se establece las normas de convivencia dentro del aula.</p> <ul style="list-style-type: none">• Levantar la mano para hablar• Respetar a nuestro compañero• Trabajamos en casa en forma ordenada•
DESARROLLO	<p><u>Gestión y acompañamiento</u> Comentamos a los niños que el día de hoy en clase les traje un texto para poder leerlos preguntamos a los niños ¿Quieren escucharla? Pedimos que presten atención, luego leemos en voz alta el texto.</p>  <p>A Manuela le duele la muela.</p>  <p>A Anabel le gusta la miel.</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Qué le duele a manuela? ¿A quién le gusta la miel? ¿las palabras rimas?</p> <p>Luego comentamos a los niños que el día de hoy se creara rima con nuestros nombres y se les muestra un ejemplo:</p>

**YO SOY
CRISTINA
Y ME GUSTA LA
GELATINA**



Pedimos a los niños que piensen en una palabra que sea parecido a su nombre.

Luego pedimos que con ayuda de un familiar lo anoten para que no se olviden

Luego invitamos a uno por uno a los niños a decir la rima que crearon con su nombre y agradecemos por su participación.

Al término de la participación de los niños, le entregamos una hoja de aplicación que contiene dibujos de personas. Colorean.

CIERRE

Recordamos la actividad que trabajamos el día de hoy

¿Les gusto?

¿Cómo se sintieron?

¿De aprendimos el día de hoy?

¿podemos crear rimas con nombres de nuestra familia?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

SESION DE APRENDIZAJE	Creamos rimas con nuestro nombre	
EVIDENCIA		
Los niños envían su composición de una rima haciendo uso su nombre (video)		
N°	DIMENSIÓN: ASPECTO SINTÁCTIVO	
	Dicen una frase con la palabra dada	
	SI	NO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.-Institución Educativa:** I.E.P. “La Sonrisa de Jesús”
2.- Lugar : CAMBIO PUENTE
3.- Edad : 5 años
4.- Practicante : Rosales Reinoso Eliana Cristina
5.- Temporalización : 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendemos trabalenguas”

III. ANTES DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Coordinar con la docente y padres de familia Planificar todo lo necesario para realizar la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de rimas • Plumones • Video tutorial




IV. PROPOSITO: Que todos los niños de cinco años aprendan trabalenguas y compartan con sus familiares.


V.

VI. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionado • Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, dialogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Que los niños de cinco años conozcan y aprendan trabalenguas	LISTA DE COTEJO

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

INICIO	<p>Damos inicio a la clase</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u> se invita a los niños a que trabajemos el soplido. Para ello le daremos las siguientes indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cuando ustedes escuchen el sonido de la pandereta van a soplar fuerte, muy fuerte.2. Cuando escuchen la flauta soplarán suave muy suave <p>Esta actividad se trabajará durante 5 minutos.</p>  <p>SABERES PREVIOS ¿Qué hicimos cuando escuchamos la flauta? ¿Qué paso cuando sonó la pandereta?</p> <p>PROPOSITO Se comunica a los niños el propósito de nuestra actividad, “Hoy aprenderemos y crearemos trabalenguas”</p> <p>NORMA DE CONVIVENCIA recordamos las normas de convivencia dentro del aula.</p> <ul style="list-style-type: none">• Levantar la mano para hablar• Respetar a nuestro compañero
DESARROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u> Se le presentara a los niños unas imágenes.</p>  <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Saben que es un trabalenguas?</p> <p>Luego contamos y leemos la historia de las imágenes</p> <div data-bbox="579 1709 898 1933" style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; display: inline-block;"><p>Rosa rosales Riega una rosa ¡Que roja la rosa de Rosa Rosales!</p></div> 

	 <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> <p>El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramon Ramírez se lo ha cortado</p> </div> <p>Seguidamente pedimos a los niños a que leamos despacio los trabalenguas</p> <p>Al termino los niños colorean imágenes de trabalenguas.</p>
CIERRE	<p>Preguntamos a los niños</p> <p>¿Les gusto el trabalenguas?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿fue difícil?</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

SESION DE APRENDIZAJE	APRENDEMOS TRABALENGUAS	
EVIDENCIA		
Los niños memorizan trabalenguas y repiten los trabalenguas que más le gusto (video)		
N°	DIMENSIÓN: ASPECTO FONOLÓGICO	
	Reconoce y repite palabras	
	SI	NO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.-Institución Educativa:** I.E.P. “La Sonrisa de Jesús”
2.- Lugar : CAMBIO PUENTE
3.- Edad : 5 años
4.- Practicante : Rosales Reinoso Eliana Cristina
5.- Temporalización : 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugamos a decir con rapidez los trabalenguas”

III. ANTES DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Coordinar con la docente y padres de familia Planificar todo lo necesario para realizar la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de rimas • Video tutorial


IV. PROPOSITO: Que todos los niños de cinco años aprendan a decir con rapidez los trabalenguas.

V. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionado • Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa 	Participa en conversaciones, dialogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Que los niños de cinco años puedan decir con rapidez los trabalenguas	LISTA DE COTEJO

	estratégicamente con distintos interlocutores. <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	con la intención de obtener información		
--	--	---	--	--

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

INICIO	<p>Damos inicio a la clase cantando una pequeña canción</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u> Comenzamos contándole a los niños que la señora lengua ha decidido barrer el balcón de su casa y nosotros lo vamos ayudar. Con ayuda de un familiar pondremos un poco de azúcar, miel o mermelada alrededor de la boca y les indicaremos que tienen que barrer arriba, luego abajo, a la derecha e izquierda</p>  <p><u>SABERES PREVIOS</u> ¿Qué hicimos con la lengua? ¿saben que trabajaremos hoy?</p> <p><u>PROPOSITO</u> Se comunica a los niños el propósito de nuestra actividad, “<i>Hoy aprenderemos a decir con rapidez los trabalenguas</i>”</p> <p><u>NORMA DE CONVIVENCIA</u> recordamos las normas de convivencia dentro del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para hablar • Respetar a nuestro compañero
	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u> Invitamos a los niños a que presten atención al siguiente trabalenguas que leeremos.</p> <p><u>DESARROLLO</u> La docente encarga del aula lee un trabalenguas con rapidez</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>El hipopótamo hipo esta con hipo ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo hipo?</p> </div>

	<p>Seguidamente formulamos las siguientes preguntas</p> <p>¿serán divertidas los trabalenguas?</p> <p>¿son fáciles de pronunciar?</p> <p>¿es importante practicarlas?</p> <p>Conversamos con los niños sobre la importancia que es aprender los trabalenguas y le invitamos a poner en práctica el trabalenguas presentado en aula.</p> <p>Pedimos a los niños que practiquen el trabalenguas de manera rápida, luego se invita a los niños a repetir el trabalenguas de una manera rápida, agradecemos su participación.</p> <p>Al termino realizamos una pequeña evaluación preguntado si fue fácil decir el trabalenguas.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Preguntamos a los niños</p> <p>¿Les gusto el trabalenguas?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿fue difícil?</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

SESION DE APRENDIZAJE	Jugamos a decir con rapidez los trabalenguas	
EVIDENCIA		
Los niños envían su trabalenguas (video)		
N°	DIMENSIÓN: ASPECTO FONOLÓGICO	
	Repite palabras	
	SI	NO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.-Institución Educativa:** I.E.P. “La Sonrisa de Jesús”
2.- Lugar : CAMBIO PUENTE
3.- Edad : 5 años
4.- Practicante : Rosales Reinoso Eliana Cristina
5.- Temporalización : 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Memorizamos trabalenguas”

III. ANTES DE LA ACTIVIDAD


ANTES DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Coordinar con la docente y padres de familia Planificar todo lo necesario para realizar la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de trabalenguas • Música • Video tutorial

IV. PROPOSITO: Que todos los niños memoricen los trabalenguas a través del ritmo de la música

V. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionado • Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, dialogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Que los niños a través del ritmo de la música puedan memorizar los trabalenguas	LISTA DE COTEJO

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

<p>INICIO</p>	<p>Damos inicio a la clase pidiendo a los niños que el día de hoy presten mucha atención.</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u> Se invita a los niños que en el lugar que se encuentren se pongan de pie para observar y ver el siguiente video que se les mostrara.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RQgIwSv99CI</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Qué les pareció la canción? ¿Son fáciles los trabalenguas?</p> <p>PROPOSITO Se comunica a los niños el propósito de nuestra actividad “<i>Hoy aprenderemos a memorizar unos trabalenguas</i>”</p> <p>NORMA DE CONVIVENCIA recordamos las normas de convivencia dentro del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para hablar • Respetar a nuestro compañero
<p>DESARROLLO</p>	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u> Se le presentara a los niños unas imágenes.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Seguidamente formulamos las siguientes preguntas ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que se tratara el trabalenguas? ¿Sera fácil?</p> <p>Presentamos el trabalenguas</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Pablito clavo un clavito En la calva de un calvito En la calva de un clavito Pablito clavo un clavito</p> </div> <p>Se les da unos minutos para que los niños lo practiquen</p> <p>Al término de la actividad le entregamos a los niños una hoja de aplicación para que colorean y escojan un trabalenguas y con ayuda de un familiar puedan memorizarlo.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Preguntamos a los niños ¿Les gusto el trabalenguas? ¿Cómo se sintieron? ¿fue difícil? ¿les gusto la actividad de hoy?</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

SESION DE APRENDIZAJE	Memorizamos tralenguas	
EVIDENCIA		
Los niños envían su tralenguas (video)		
N°	DIMENSIÓN: ASPECTO FONOLÓGICO	
	Repite palabras con silabas complejas	
	SI	NO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.-Institución Educativa:** I.E.P. “La Sonrisa de Jesús”
2.- Lugar : CAMBIO PUENTE
3.- Edad : 5 años
4.- Practicante : Rosales Reinoso Eliana Cristina
5.- Temporalización : 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Hoy jugaremos a la lengua, digo al trabalenguas”

III. ANTES DE LA ACTIVIDAD



ANTES DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Coordinar con la docente y padres de familia Planificar todo lo necesario para realizar la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Plumones • Video tutorial

IV. PROPOSITO: Que todos los niños de cinco años aprendan trabalenguas y comparten con sus familiares.

V. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionado • Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, dialogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Que los niños de cinco años conozcan los trabalenguas	LISTA DE COTEJO

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

<p>INICIO</p>	<p>Damos inicio a la clase</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u> se invita a los niños a que trabajemos el soplido. Para ello le daremos las siguientes indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuando ustedes escuchen el sonido de la pandereta van a soplar fuerte, muy fuerte. 2. Cuando escuchen la flauta soplarán suave muy suave <p>Esta actividad se trabajará durante 5 minutos.</p>  <p>SABERES PREVIOS ¿Qué hicimos cuando escuchamos la flauta? ¿Qué paso cuando sonó la pandereta?</p> <p>PROPOSITO Se comunica a los niños el propósito de nuestra actividad, “Hoy aprenderemos y crearemos trabalenguas”</p> <p>NORMA DE CONVIVENCIA recordamos las normas de convivencia dentro del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para hablar • Respetar a nuestro compañero
<p>DESARROLLO</p>	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u> Se le presentara a los niños unas imágenes.</p>  <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿De qué puede tratar el trabalenguas el día de hoy? Luego contamos y leemos la historia de las imágenes</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Rosa rosales Riega una rosa ¡Que roja la rosa de Rosa Rosales!</p> </div> <p>Seguidamente pedimos a los niños a que leamos despacio los trabalenguas. Al termino los niños colorean imágenes de trabalenguas. E envían un video mencionando el trabalenguas</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Preguntamos a los niños ¿Les gusto el trabalenguas? ¿Cómo se sintieron? ¿fue difícil?</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.-Institución Educativa:** I.E.P. “La Sonrisa de Jesús”
2.- Lugar : CAMBIO PUENTE
3.- Edad : 5 años
4.- Practicante : Rosales Reinoso Eliana Cristina
5.- Temporalización : 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugamos a pronunciar palabras”

III. ANTES DE LA ACTIVIDAD



ANTES DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Coordinar con la docente y padres de familia Planificar todo lo necesario para realizar la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Video tutorial

IV. PROPOSITO: Que todos los niños de cinco pronuncien con claridad las imágenes presentadas

V. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionado • Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, dialogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Que los niños de	LISTA DE COTEJO

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

<p>INICIO</p>	<p>Damos inicio a la clase</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u> se invita a los niños a que trabajemos el soplido. Para ello le daremos las siguientes indicaciones: 1. Cuando ustedes escuchen el sonido de la pandereta van a soplar fuerte, muy fuerte. 2. Cuando escuchen la flauta soplarán suave muy suave Esta actividad se trabajará durante 5 minutos.</p>  <p>SABERES PREVIOS ¿Qué hicimos cuando escuchamos la flauta? ¿Qué paso cuando sonó la pandereta?</p> <p>PROPOSITO Se comunica a los niños el propósito de nuestra actividad, “Hoy aprenderemos a pronunciar palabras”</p> <p>NORMA DE CONVIVENCIA recordamos las normas de convivencia dentro del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para hablar • Respetar a nuestro compañero
<p>DESARROLLO</p>	<p><u>ANTES DEL DISCURSO</u> _Se le presentara a los niños una caja sorpresa y Empezaremos a interactuar con ellos preguntándoles: ¿Qué habrá aquí?</p> <p><u>DURANTE DEL DISCURSO</u> Luego empezamos a mostrar cada imagen que se encuentra dentro de la caja mágica</p>  <p>niños repetir entonamos una pequeña canción En la batalla del calentamiento Ha que seguir la orden del sargento</p> <p>Seguidamente pedimos a los las imágenes presentadas y</p> <p><u>DESPUES DEL DISCURSO</u> Los niños repetirán el canto rimado la batalla del calentamiento a través de un video, pero en el transcurso del canto selecciona dos imágenes presentadas pronuncien su nombre y lo que significa para ellos.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Preguntamos a los niños ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿fue difícil?</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.-Institución Educativa:** I.E.P. “La Sonrisa de Jesús”
2.- Lugar : CAMBIO PUENTE
3.- Edad : 5 años
4.- Practicante : Rosales Reinoso Eliana Cristina
5.- Temporalización : 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escucho un cuento con rima”

III. ANTES DE LA ACTIVIDAD





ANTES DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Coordinar con la docente y padres de familia Planificar todo lo necesario para realizar la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Video tutorial

IV. PROPOSITO: Que todos los niños de cinco presten atención a leer un cuento a través de un cuento con rimas presentada.

V. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionado • Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, dialogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Que los niños de	LISTA DE COTEJO

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

<p>INICIO</p>	<p>Damos inicio a la clase MOTIVACIÓN Realizamos una pequeña canción antes de empezar con la actividad</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Trunchi Tutrunchi Trunchi Tatawe Trunchi Tutrunchi Trunchi Tatawe Lleva, lleva, lleva uiiiiiiiii!’</p> </div>  <p>PROPOSITO Se comunica a los niños el propósito de nuestra actividad, “Hoy escucharemos un cuento con rima”</p> <p>NORMA DE CONVIVENCIA recordamos las normas de convivencia dentro del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar en un lugar cómodo • Prestar atención a nuestra actividad • Obedecer a mamá
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO Pedimos a los niños que este en un lugar muy cómodo y prestar mucha atención a nuestra siguiente actividad</p> <p>DURANTE DEL DISCURSO Empezamos a narrar el cuento con rimas presentadas a través de imágenes</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  <p>Ella tiene dos amigos que juntos son muy divertidos, Gus y Jaq ellos se llaman y a Cenicienta ambos aman.</p>  <p>Este par de ratoncitos siempre bromean y cantan, y a la bella Cenicienta con sus sonrisas encantan.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Las sombrillas con cosquillas</p> <p>El viento a las sombrillas les hace muchas cosquillas.</p> <p>En la playa se las ve que se mueven, yo lo sé.</p> <p>Se ríen las picaoronas me lo contaron las olas.</p> <p>A cuadritos o lunares todas se ríen iguales.</p> <p>Se ríen a carcajadas aunque nadie escuche nada.</p> <p>Ellas saben que la risa es amiga de la brisa.</p> <p>Y juntas van de la mano y pasan todo el verano</p> <p>Quiero ver que se divierten en el medio de la gente.</p> <p>Y que juegan como yo en la playa, y bajo el sol.</p> <p>Liana Castelo</p> </div> </div>  <p>Al término de la lectura realizamos algunas preguntas</p> <p>¿Quiénes eran amigos de Cenicienta? ¿Qué le hace el viento a la sombrilla? ¿Quién es amiga de la brisa?</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO Los niños a través de un video responden algunas preguntas relacionado al cuento.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Preguntamos a los niños</p> <p>¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿fue difícil?</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

SESION DE APRENDIZAJE	Escucho un cuento con rimas	
EVIDENCIA		
Responden a las preguntas presentadas relacionado al cuento (video)		
N°	DIMENSIÓN: ASPECTO SEMÁNTICO	
	Comprensión oral de la narración presentada	
	SI	NO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

4. EVIDENCIAS DE SESIONES



5. BASE DE DATOS

ITEMS	Nº NIÑOS	PRE TEST				TOTAL PRE TEST	POST TEST				TOTAL POST TEST
		TOTAL DISCRIMINACION AUDITIVA	TOTAL ASPECTOS FONOLOGICOS	TOTAL ASPECTOS SINTACTICOS	TOTAL ASPECTO SEMANTICO		TOTAL DISCRIMINACION AUDITIVA	TOTAL ASPECTOS FONOLOGICOS	TOTAL ASPECTOS SINTACTICOS	TOTAL ASPECTO SEMANTICO	
1	E1	8	25	7	10	50	10	31	12	19	72
2	E2	3	21	7	11	42	7	26	11	13	57
3	E3	8	37	6	5	56	10	40	10	12	72
4	E4	9	39	10	19	77	12	42	17	22	93
5	E5	11	23	16	18	68	12	32	18	21	83
6	E6	7	20	18	22	67	11	33	21	23	88
7	E7	10	38	12	13	73	11	42	18	15	86
8	E8	8	39	14	19	80	8	42	17	17	84
9	E9	6	27	13	18	64	10	40	18	19	87
10	E10	7	37	15	20	79	10	42	17	22	91
11	E11	10	38	15	19	82	12	40	19	21	92
12	E12	8	24	11	20	63	11	32	10	21	74
13											