



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LA GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
I.E.P NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE-
MANCORA, 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA
CARRASCO PEÑA, LESLIE SOFIA
ORCID: 0000-0002-8659-4692

ASESORA
QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE – PERÚ

2022

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Carrasco Peña, Leslie Sofia

ORCID: 0000-0002-8659-4692

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

MIEMBRO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ASESORA

4. Dedicatoria y agradecimiento

Dedicatoria

Dedico mi trabajo principalmente a Dios, por permitirme haber llegado hasta este momento tan importante en mi formación profesional. A mí querido esposo por su esfuerzo, apoyo incondicional y brindarme su ayuda para poder lograr estudiar la licenciatura para nuestro futuro. A mí; madrecita querida por siempre estar al pendiente de cómo me voy en mis avances y apoyarme en todas mis decisiones.

Agradecimiento

A la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, ya me ayudo en el desarrollo de mi carrera profesional.

Un agradecimiento especial a nuestra asesora Quiñones Negrete, Magaly Margarita por su apoyo en brindarnos sus conocimientos, para poder culminar con éxito nuestro trabajo de investigación

También agradecer a la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, por permitirme y abrirme las puertas de su institución y así poder ejecutar mi trabajo de investigación.

Y para terminar un agradecimiento para mi esposo por su apoyo incondicional siempre.

5. Resumen y abstract

Resumen

En la presente investigación se evidenció que los niños de 4 años, tienen deficiencias en el desarrollo de su motricidad fina, del cual se propuso el objetivo general determinar si la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental, la población fue de 47 niños y una muestra de 20 niños, mediante la técnica de muestreo no probabilístico, la técnica de recolección datos se realizó a través de la observación y el instrumento fue la guía de observación, el cual fue validado por tres expertos y la confiabilidad por el Alfa de Crombrach 0.87. El análisis de datos se realizó a través de Excel, el cual se aplicó los principios éticos y se hizo firmar los consentimientos informados. Los resultados del pre test nos indican que el 40% se encuentran en el nivel “Inicio”, el 50% se encuentran el nivel “Proceso” y por último el 10% en el nivel “Logrado”; y del post test nos indica lo siguiente que el 90% se encuentra en el nivel de “Logrado” y un 10% en proceso. Esto permite concluir que los niños lograron desarrollar su motricidad fina, ya que han tienen una mayor precisión para poder agarrar de la forma correctamente el lápiz y poder colorear, escribir, también a tener más seguridad sobre sí mismos para poder expresar sus emociones.

Palabras clave: Grafomotricidad, gestual, motricidad fina, viso manual, facial.

Abstract

In the present investigation it was evidenced that 4-year-old children have deficiencies in the development of their fine motor skills, from which the general objective will be determined to determine if graphomotricity develops fine motor skills, in 4-year-old children, of the I.E.P. Lady of Guadalupe- Máncora, 2022. The methodology was quantitative, explanatory level and pre-experimental design, the population was 47 children and a sample of 20 children, using the non-probabilistic sampling technique, the data collection technique was carried out through observation and analysis. instrument was the observation guide, which was validated by three experts and reliability by Crombrach's Alpha 0.87. The data analysis was carried out through Excel, which applied the ethical principles and signed the informed consents. The results of the pre-test indicate that 40% are at the "Start" level, 50% are at the "Process" level and finally 10% at the "Achieved" level; and the post test indicates the following that 90% is at the "Achieved" level and 10% in process. This allows us to conclude that the children managed to develop their fine motor skills, since they have greater precision to be able to grasp the pencil correctly and to be able to color, write, and also have more self-confidence to be able to express their emotions.

Keywords: Graphomotricity, gestural, fine motor skills, visual manual, facial.

6. Contenido

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento	iv
Agradecimiento.....	v
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras y tablas	x
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.1.1. Internacional.....	6
2.1.2. Nacional	9
2.2. Bases teóricas de la investigación	13
2.2.1. Variable Motricidad Fina	13
2.2.2. Variable Grafomotricidad	20
2.2.3 Relación entre Grafomotricidad y Motricidad Fina	24
2.3 Variables.....	25
III. Hipótesis	26
3.1. General	26
3.2. Específicas.....	26
IV. Metodología.....	28
4.1 Diseño de la investigación.....	28
4.1.1. Tipo de estudio.....	28

4.1.2. Nivel de Investigación.....	28
4.1.3. Diseño de Investigación	28
4.2 Población y muestra	28
4.2.1. Población.....	28
4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión	29
4.2.3. Muestra.....	30
4.2.4. Técnica de muestreo.....	30
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores	31
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
4.4.1. Técnicas de recolección de datos	33
4.4.2. Instrumentos de recolección de datos.....	33
4.5 Plan de análisis	34
4.5.1. Procedimiento	35
4.6 Matriz de consistencia	37
4.7 Principios éticos.....	39
V. Resultados	41
5.1 Resultados.....	41
5.1.1 Análisis Descriptivos	41
5.1.2 Análisis Inferencial	47
VI. Conclusiones.....	58
Aspectos complementarios	61
Referencias bibliográficas.....	62
Anexos	68

7. Índice de figuras y tablas

Tablas

Tabla 1 <i>Comportamientos de Gesell</i>	14
Tabla 2 <i>Características del desarrollo de motricidad fina para Gesell</i>	15
Tabla 3 <i>Evolución de la grafomotricidad por Rius</i>	21
Tabla 4 <i>Distribución del tamaño de la población de niños según sexo</i>	29
Tabla 5 <i>Distribución de la muestra en estudio según sexo</i>	30
Tabla 6 <i>Matriz de operacionalización de la variable</i>	31
Tabla 7 <i>Matriz de consistencia</i>	37
Tabla 8 <i>Dimensión motricidad viso manual de niños de 4 años según pre test y post test</i>	41
Tabla 9 <i>Dimensión motricidad facial de niños de 4 años según pre test y post test</i> .	43
Tabla 10 <i>Dimensión motricidad gestual de niños de 4 años según pre test y post test</i>	44
Tabla 11 <i>Motricidad fina de niños de 4 años según pre test y post test</i>	46
Tabla 12 <i>Prueba de Shapiro-Wilk- normalidad</i>	47
Tabla 13 <i>Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon- motricidad viso manual</i>	49
Tabla 14 <i>Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon- motricidad facial</i>	50
Tabla 15 <i>Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon- motricidad gestual</i>	51
Tabla 16 <i>Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon- motricidad fina</i>	52

Figuras

Figura 1 <i>Dimension motricidad viso manual según pre test y post test</i>	42
Figura 2 <i>Dimension motricidad facial según pre test y post test</i>	43
Figura 3 <i>Dimension motricidad gestual según pre test y post test</i>	45
Figura 4 <i>Motricidad fina según pre test y post test</i>	46

I. Introducción

La presente investigación titulada la grafomotricidad para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022.

A nivel internacional, la educación en Brasil, el área de psicomotricidad lo toman como la etapa inicial donde el niño desarrolla su área motora en la realización de la grafomotricidad; los niños presentan un crecimiento psicomotor que ejerce la coordinación viso manual, la cual les ayuda en la escritura; si el niño no realiza ejercicios de grafomotricidad no logrará desarrollar una buena motricidad fina. La psicomotricidad educativa es una discapacidad motriz, ya que es analizado por el INEG que el 30% de preescolares presentan dificultades en el desarrollo motor fino, en el cual afecta en su desarrollo evolutivo y aprendizaje significativo, que se irán procesando en las actividades cotidianas de los niños (Camargos, 2016, p.6).

A nivel nacional, según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2014); desde el vientre materno los bebés realizan movimientos con su cuerpo. Si el niño no lograra realizar la psicomotricidad, no podrán ejercer emociones, movimientos de cuerpo y acciones motrices que genera que los infantes no puedan desarrollar una buena coordinación. Es por ello que un 41% de ejecutores recomiendan que los docentes del nivel inicial, deben estimular a profundidad el trabajo motriz para la mejora de la grafomotricidad y de la motricidad fina y así ayudará al desarrollo motor de los niños.

A nivel local, el Centro de Salud de Máncora, cuando los niños pasan por su control de crecimiento y desarrollo (CRED); el cual empieza desde recién nacidos hasta los 5 años, se aprecia que hay un alto porcentaje de niños que no desarrollan bien su motricidad por ende no tienen una buena coordinación de su cuerpo. Ellos como

institución hacen taller para enseñarles a los padres ejercicios y actividades que puedan realizar en casa y los puedan ayudar en el desarrollo de su motricidad; pero en dichos taller el porcentaje de padres que asisten son bajos, llegando solo a un 25% de padres que llegan asistir donde se ve el desinterés que tienen los padres para poder ayudar a sus niños a que logren su motricidad tanto fina como gruesa, ya que ambas son importantes en el desarrollo del niño (MINSa, 2021)

En la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe, el aula de 4 años, se ha llegado a observar que los niños tienen poca precisión y coordinación de su motricidad fina, lo que dificulta el progreso de las actividades como: colorear, dibujar, arrugar, entre otras. También se llegó a observar que las docentes no le toman mucha importancia a esta área; ya que es de mucha importancia para el desarrollo de las habilidades y el logro de sus actividades cotidianas y así les ayude a proporcionarles autonomía y seguridad en sí mismos.

Dado a la problemática se planteó la siguiente interrogante ¿De qué manera la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022?; por lo que se consideró como objetivo general determinar si la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022; y como objetivos específicos se tomaron en cuenta los siguientes: identificar de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022; describir de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad facial, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022; explicar de qué

manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad gestual en los niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022.

Se presentó como hipótesis la siguiente: la grafomotricidad desarrolla significativamente la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

La investigación se justifica desde el punto de vista teórico, se realizó con el propósito de aportar conocimientos existentes sobre la aplicación de como la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina en los niños, cuyos resultados se observan mediante la toma del pre test y post test, donde se demuestra si la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina en los niños.

Desde el punto de vista práctico, porque permitió tomar conocimiento de la grafomotricidad para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe; donde la grafomotricidad ayuda en el desarrollo de la motricidad fina. Siendo oportuna la investigación de las variables implicadas para la labor pedagógica, precisamente de ello depende la eficacia de la labor educativa.

Sobre el punto de vista metodológica, la aplicación de la grafomotricidad se trabajó con una guía de observación para evaluar los resultados obtenidos luego de haber aplicado el pre test, las doce sesiones de clases y luego el post test. Una vez que se ha demostrado su validez y confiabilidad, podrá ser utilizada para otros trabajos de investigación en otras instituciones educativas.

La investigación empleó una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre-experimental, una población de 47 estudiantes del nivel inicial de 3, 4 y 5 años; la muestra estuvo conformada por 20 niños de 4 años del aula “cariñositos”, la técnica del muestreo fue no probabilístico por conveniencia; él

instrumento utilizado fue la guía de observación con su técnica de la observación, en el principio ético se aplicó el consentimiento informado, el procesamiento de dato de información se ha realizado a través de Excel y el software SPSS.

En los resultados obtenidos durante el pre test nos indican que el 40% se encuentra en el nivel inicio, el 50% en el nivel de proceso y un 10 % en el nivel logrado; en los resultados del post test nos indica que el 90% se encuentra en el nivel de logrado y un 10% en el nivel de proceso. En los resultados de la prueba de hipótesis se dio mediante la prueba de rangos de Wilcoxon donde se observa que el nivel de significancia es inferior a 0,05 ($p=0;000<0,05$); donde acepta la hipótesis alternativa con un 95% de confianza.

En conclusión, se llegó a determinar en el post test que el 90% de los niños lograron desarrollar su motricidad fina gracias a la ayuda que de las sesiones de aprendizajes de grafomotricidad que se desarrollaron después de aplicación de la aplicación de del pre test. También los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), es por ello que rechazamos la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la motricidad fina en los niños de 4 años, con niveles de confianza del 95%. Se deja como recomendación que los futuros investigadores llegar a utilizar instrumentos complementarios como encuestas a los niños, los docentes y padres de familia; para llegar a fortalecer estudios superiores que superen las deficiencias o limitaciones que puedo llegar a este en esta investigación.

Por último, la siguiente investigación está estructura por seis capítulos; donde el primer capítulo contiene la introducción donde encontramos el planteamiento del

problema, la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación; el segundo capítulo contiene la revisión de la literatura en el cual encontramos los antecedentes y el marco teórico; el tercer capítulo contiene las hipótesis; el cuarto capítulo nos habla sobre la metodología de la investigación que abarca el diseño de la investigación, la población y muestra, definición y operacionalización de las variables e indicadores, la técnica e instrumento de recolección de datos, el plan de análisis, la matriz de consistencia y los principios éticos; en el quinto capítulo contiene los resultados donde están los resultados y el análisis de resultados y en el sexto capítulo que terminamos con las conclusiones de toda la investigación.

II. Revisión de literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Vallejo (2016), realizó su investigación en Ecuador titulada: la grafomotricidad para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del subnivel inicial II de Educación Inicial de 3 a 4 años del Colegio Bachillerato Particular San Gerardo de la Ciudad de Loja, en la Universidad de Nacional de Loja, para optar el grado de licenciada, presenta como objetivo general: contribuir al mejoramiento de la motricidad fina a través de técnicas grafomotorices en las niñas y niños del subnivel II de Educación Inicial de 3 a 4 años del Colegio Bachillerato Particular San Gerardo en la ciudad de Loja, periodo 2014-2015. Además de ello, emplea una metodología de carácter científico, inductivo, deductivo y estadístico, a través de una muestra. Para la recolección minuciosa de información, el autor empleó el test y re-test de GOODARD aplicado en las niñas y niños. La muestra de esta investigación se conformó de 21 niñas, 11 niños y 2 docentes de la institución encargada de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad. Entre sus principales resultados que el 100% de docentes conocen sobre la grafomotricidad y la motricidad fina, el problema está en que no aplican actividades para el desarrollo del área motriz fina debido a que en sus planificaciones solo le dedican una actividad por semana. Aplicando el test de GOODARD se obtuvo 46.88% bueno, 21.87% regular, 18.75% superior y 12.5% muy bueno; y con el re-test de GOODARD se obtuvo 95.58% muy superior y el 4.42% muy bueno. Finalmente, se llegó a la conclusión que utilizando la grafomotricidad se ha mejorado el desarrollo de la motricidad fina en estos niños de la institución educativa que estudio esta autora.

Naranjo (2017), realizó su investigación en Ecuador titulada: la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras fina en los niños y niñas de 3

a 4 años de edad, comunidad de Mogato, en la Universidad Técnica de Ambato, para optar el grado de licenciada en Estimulación Temprana, presenta como objetivo general: determinar cómo influye la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras fina en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, de la Comunidad de Mogato. Además de ello, emplea una metodología de carácter descriptiva, ya que está basada a las preguntas directrices que son sub problemas de este, a través de una muestra. Para la recolección minuciosa de información, el autor empleó la entrevista y observación a través del instrumento de medición llamado cuestionario estructurado y un test de tepsi. La muestra de esta investigación se conformó de ochenta y ocho alumnos de la etapa de Educación Secundaria. Entre sus principales resultados, el 90% de estudiantes llegaron a lograr sus habilidades motoras finas gracias a la grafomotricidad con un 95% de confiabilidad, por lo tanto, se acepta la Hipótesis Alternativa H1: La grafomotricidad SI influye en el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños y niñas de 3 a 4 años, de la comunidad de Mogato. Finalmente, se llegó a la conclusión, se llegó a determinar la influencia de la grafomotricidad en el desarrollo de las habilidades motoras finas ya que se trata de técnicas para mejorar el desarrollo y capacidades de controlar los movimientos, especialmente de manos, brazos en la institución educativa que estudio esta autora.

Aguirre (2022), realizó su investigación en Ecuador titulada: la grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina a estudiantes de la escuela de educación básica “24 de Mayo” de la parroquia San Juan, Cantón Pueblo Viejo, provincia los Ríos, en la Universidad Técnica Babahoyo, para optar el grado de licenciada, presenta como objetivo general: analizar el estudio de la grafomotricidad en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de educación

básica “24 de Mayo”, parroquia San Juan, Cantón Pueblo viejo, provincia Los Ríos, durante el año lectivo 2021.2022. Además de ello, emplea una metodología de carácter descriptivo-explicativo. Para la recolección minuciosa de información, el autor empleó la encuesta a través del instrumento de medición llamado cuestionario. La muestra de esta investigación se conformó de treinta niños y niñas de 2,3 y 4 años. Entre sus principales resultados, el 80% de las niñas y niños tuvieron una percepción positiva. Finalmente, se llegó a la conclusión, se llegó a comprobar que la grafomotricidad si incide de forma positiva en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas en la institución educativa que estudio esta autora.

Barreno (2018), realizó su investigación en Ecuador titulada: las fichas de grafomotricidad y el desarrollo de la coordinación motriz fina de 4 y 5 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, en la Universidad Técnica de Ambato, para optar el grado de licenciada, presenta como objetivo general: investigar la influencia de las fichas de grafomotricidad en el desarrollo de la coordinación motriz fina en niños y niñas de 4 y 5 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre. Además de ello, emplea una metodología a través de la investigación exploratoria- descriptiva, el autor empleó la encuesta y la observación a través del instrumento de medición llamado cuestionario y ficha de observación. La muestra de esta investigación se conformó por sesenta niños y niñas de 4 a 5 años de la institución Educativa. Entre sus principales resultados, el 95.5% de niños y niñas lograron tener una buena coordinación motriz fina gracias a la ayuda de las fichas de grafomotricidad. Finalmente, se llegó a la conclusión que las fichas de grafomotricidad si ayudan en el desarrollo de la coordinación motriz fina en los niños de la institución educativa que estudio esta autora.

Mosalvo (2018), realizó su investigación en Colombia titulada: características de la motricidad fina en niños en el Jardín Acción Católica de la ciudad de Barranquilla, en la Universidad de Simón Bolívar, Barranquilla-Colombia, para optar el grado de licenciada, presenta como objetivo general: determinar las características de la motricidad fina en niños de años que asisten al Jardín Infantil Acción Católica de la ciudad de Barranquilla. Además de ello, emplea una metodología de carácter transversal, relacionada con el paradigma positivista, a través de una muestra. Para la recolección minuciosa de información, el autor empleó la observación a través del instrumento de un la realización de un test. La muestra de esta investigación se conformó de sesenta y nueve niños que asisten al Jardín Infantil Acción Católica de la ciudad de Barranquilla. Entre sus principales resultados, el 90% de los niños tienen un buen desarrollo de su motricidad gestual. Finalmente, se llegó a la conclusión que a pesar de que se obtuvo buenos resultados en la mayoría de la población infantil participante en cuanto a la motricidad fina- gestual, se considera importante continuar reforzando actividades propias de esta área en compañía de sus padres y docentes que logren fortalecer habilidades básicas para el proceso de aprendizaje en el que incursiona el niño.

2.1.2. Nacional

Yauce (2017), realizó su investigación en Chiclayo titulada: programa educativo, para el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial, en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, para optar el grado de licenciada, presenta como objetivo general: diseñar con rigor y fundamento científico un programa educativo, para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial. Además de ello, emplea una metodología

de la investigación de tipo propósito-evaluativa, porque no solo se busca conocer la realidad, sino poner alternativas de solución a la problemática identificada. Para la recolección minuciosa de información, el autor empleó una guía de observación a través del instrumento de medición llamado guía de observación, el cual contiene 16 ítems. La muestra de esta investigación se conformó por 8 niños en una Institución Educativa Inicial de Chiclayo. Entre sus principales resultados, el 82% de los niños lograron desarrollar de una manera satisfactoria su grafomotricidad. Finalmente, se llegó a la conclusión, que los niños del nivel inicial gracias al programa educativo planteado lograron desarrollar su grafomotricidad en la institución educativa que estudió esta autora.

Plasencia (2019), realizó su investigación en Trujillo titulada taller de psicomotricidad fina para el desarrollo de la grafomotricidad en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1733, Trujillo, 2018, en la Universidad César Vallejo, para optar el grado de licenciada, presenta como objetivo general: estudiar el efecto del taller de psicomotricidad fina en la grafomotricidad de los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N.º 1733, Trujillo, 2018. Además de ello, emplea una metodología de carácter cuasi experimental, ya que se realizó el taller a un grupo experimental, a través de una muestra. Para la recolección minuciosa de información, el autor empleó la observación a través del instrumento de medición llamado la prueba de Kudner y Richardson. La muestra de esta investigación se conformó por ochenta y siete estudiantes de cuatro años de la Institución. Entre sus principales resultados se demuestra que los resultados que nos indicaron los valores de cada dimensión del grupo experimental son significativamente diferentes en pre test y post test. Finalmente, se llegó a la conclusión que el taller de psicomotricidad fina

mejoró significativamente en la grafomotricidad de los estudiantes de cuatro años en la institución educativa que estudio esta autora.

Rey (2018), realizó su investigación en Lima titulada: nivel del desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, en la Universidad de César Vallejo, para optar el grado de licenciada, presenta como objetivo general: determinar el nivel del desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra. Además de ello, emplea una metodología de carácter descriptivo, a través de una muestra. Para la recolección minuciosa de información, el autor empleó la encuesta a través del instrumento de medición llamado cuestionario. La muestra de esta investigación se conformó de ochenta niños de la Institución Educativa Inicial. Entre sus principales resultados, el 5% de niños se encuentran en el nivel de inicio, así mismo el 10% se encuentran el nivel logrado; y el 85% logró destacado. Finalmente, se llegó a la conclusión que algunos niños lograron desarrollar perfectamente su grafomotricidad, por lo que hace hincapié que las docentes pongan en práctica las actividades propuestas en la institución educativa que estudió la autora.

Ochoa y Mallqui (2017), en su investigación realizada en Ayacucho, titulada: actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho 2016, en la Universidad de Nacional Cristo de Huamanga, para optar el grado de licenciada, presenta como objetivo general: comprobar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N.º 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016. Además de ello, emplea una metodología de tipo experimental y

de diseño pre experimental, a través de una muestra. Para la recolección minuciosa de información, el autor empleó la ficha 11 de observación (pre test y pos test) y el material experimental. La muestra de esta investigación se conformó de dieciocho niños y dieciséis niñas de 5 años. Entre sus principales resultados de la variable habilidades motrices finas en niños de educación inicial y sus dimensiones, la prueba de normalidad nos muestra que el P- valor obtenido son iguales a 0,000 resultados que son menores a 0.05; Finalmente, se llegó a la conclusión que las actividades lúdicas deben tenerse en cuenta como estrategia, ya que son muy importantes y beneficiosas para los niños y niñas de 5 años del nivel inicial porque permitió el mayor desarrollo de diversas áreas evolutivas en especial el área motriz fina y pudimos comprobar con los resultados obtenidos en la prueba de pos test.

Carrillo (2019), en su investigación realizada en Lima, titulada Motricidad fina y la grafomotricidad en niños de 4 años en una institución educativa, Los Olivos, Lima, 2019, en la Universidad César Vallejo, para optar el grado de Licenciada, presenta como objetivo general: determinar la relación entre motricidad fina con la grafomotricidad en niños de I.E.I. N.º 018 Okinawa Los olivos, Lima- 2019 Además de ello, emplea una metodología diseño no experimental, tipo descriptivo de un nivel descriptivo, a través de una muestra. Para la recolección minuciosa de información, el autor empleó la encuesta a través de la observación directa medición llamada lista de cotejo. La muestra de esta investigación se conformó por cuarenta niños. Entre sus principales resultados, el 18% se encuentran con inicio y el 39% se encuentran en un proceso, mientras que el 47 % están en lograr, Por otra parte, se observó una estadística descriptiva sobre la grafomotricidad en el cual nos proporciona analizar el propósito de la segunda variable de los resultados son que el 25% se encuentran inicio y así

mismo 41% están en proceso y el 34% se encuentran logro. Finalmente, se llegó a la conclusión que se empleó en el coeficiente de spearman cuyo resultado nos menciona que la $Rho=0,631$ que $p=0,00$ es menor 0,05 Así mismo se rechaza la H_0 nula y se acepta la H_1 : alterna por lo que señala que si existe una relación positiva moderada baja en dichas variables de motricidad fina y grafomotricidad en niños 4 años de la I.E.I. N. °018 Okinawa Los olivos-Lima 2019.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable Motricidad Fina

2.2.1.1 Concepto de Motricidad Fina

La motricidad fina tiene como concepto a los movimientos finos, precisos, con destrezas; teniendo que ver con la habilidad de coordinación de los movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión entre las manos y los ojos. Se refiere a un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central (Baracco, 2011, p. 1).

La motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y de pequeños movimientos de la mano y muñeca, el adquisidor de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual (coordinación de la mano y ojo) constituye uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina; también es la propiedad que poseen los centros nerviosos de los dedos para provocar su construcción muscular (Da Fonseca, 1988, p. 4).

La motricidad fina tiene la capacidad de utilizarse en los pequeños músculos y así poder realizar movimientos específicos como el apretar los labios, arrugar y frungir la frente, expresar emociones, imitar, recortar, entre otras actividades. La motricidad

fina implica un alto nivel de maduración donde influye el nivel neurológico dependiendo de la edad de los niños. (Pacheco, 2015, p.32)

2.2.1.2 Teoría de la Motricidad Fina

Para Gesell (1925) psicólogo y pediatra Estadounidense, se dedicó al estudio del desarrollo infantil; el niño evoluciona a través de la experiencia de la creciente madurez de todo su ser, es decir, se desarrolla como un todo. A medida que el sistema nervioso se modifica bajo la acción de crecimiento, el comportamiento se diferencia y cambia. Se distinguen cuatro conductas que se desarrollan conjuntamente.

Tabla 1

Comportamientos de Gesell

Comportamiento motor	Postura, locomoción, presión, conjuntos posturales.
Comportamiento de adaptación	Capacidad de percepción de los elementos significativos en una situación y de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a nuevas situaciones.
Comportamiento verbal	Todas las formas de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos y palabras.
Comportamiento social	Reacciones personales ante las demás personas y la cultura social

Gesell dentro de sus comportamientos motores nos habla sobre el desarrollo de la motricidad fina, parecer aproximadamente desde el primer mes del bebé y aunque a esta los movimientos no son tan precisos, estos irán perfeccionándose con el pasar del tiempo, a través de la práctica y la enseñanza. Los logros se producen con la experimentación y el aprendizaje sobre su entorno y como consecuencia el desarrollo

de la inteligencia. Para Gesell el progreso de la motricidad fina según edades es el siguiente:

Tabla 2

Características del desarrollo de motricidad fina para Gesell

EDAD	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA
De 0 a 2 meses	El recién nacido presenta en las manos el reflejo prensil, cuando él bebe roza su palma, cerrara su puño como un acto inconsciente. Descubriendo inicialmente las sensaciones del tacto.
De 2 a 4 meses	La coordinación ojo-manos comienza a desarrollarse. Aquí se inicia con la etapa llamada “ensayo y erros”, que sucede al ver los objetos y querer tratar de agarrarlos con las manos.
De 4 a 6 meses	Los niños logran agarrar algún objeto que este a su alcance, enfocando solo su mirada en el objetivo y no en sus manos. Este logro, se llama “máximo nivel de alcance”, se considera una base importante en el desarrollo de la motricidad fina.
De 6 a 9 meses	Los bebes son capaces de llegar a sostener pequeños objetos en un corto tiempo. Aunque sus habilidades para sujetarlos siguen siendo un poco mal y habitualmente se les caen las cosas que sostienen, empiezan a tomar gusto al agarrar los objetos pequeños y llevárselos a la boca.
De 9 a 12 meses	Los bebes en estos meses les llama más la atención observar los objetos antes de agarrarlos con sus manitos. Así tocara el objeto

	con la mano entera, pero será capaz de empujarlo usando solo su dedo índice.
De 12 meses a 15 meses	Aprenderá a hacer las tenazas con sus manos, usando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas y grandes.
De 1 a 3 años	En esta etapa el niño es capaz de poder manipular objetos de manera más compleja, insertando algunas piezas de juguetes de ensamblaje de construcción (e incluso pueden hacer torres hasta 8 cubos), manipulando páginas de un cuento, cierran y abren los cajones, usando juguetes de arrastre con cuerdas y cintas.
De 3 a 4 años	Los niños en esta etapa se enfrentan al manejo de los cubiertos, deberán aprender a tarse los pasadores de los zapatos y a abrocharse los botones por sí solos. El control sobre como agarrar el lápiz es mucho mejor y lo demuestra al dibujar alguna figura geométrica básica o una persona, aunque sus trazos son aún más simples. A los cuatro años deberán aprenderá a utilizar las mejor las tijeras, copiar formas y a realizar objetos con plastilina de dos otras partes.
De 4 a 5 años	Están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables.

2.2.1.3 Elementos de la Motricidad Fina

Los elementos de la motricidad fina integran dos zonas primordiales que son la coordinación viso motriz y coordinación viso manual; por medio del adiestramiento

de la mano, la interacción que llega a existir entre la precisión y la percepción que estimulan.

a) Coordinación viso motriz

Frías (2014) Llamada viso motriz porque se coordina los movimientos de la vista con ciertos fragmentos corporales que son ojo- mano, ojo-pie, fundamentalmente para desarrollar esta coordinación es necesario dominar las manos y los pies (p. 55).

Barruezo (2002) nos dice que la coordinación viso motriz supone la concordancia entre el ojo es el verificador activo y la mano es la ejecutora, de manera que cuando las actividades crean el mecanismo para que el acto motor sea preciso (p. 8).

Para Marcote (1998) definió la coordinación viso motriz como la ejecución de los movimientos ajustados por el control de la vista y es ahí donde se conoce la coordinación óculo manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el propósito de poder realizar actividades motrices.

b) Coordinación Viso manual

Fonseca (2006) nos dice que la coordinación viso manual, óculo manual o coordinación ojo mano es la capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista con objetivo de poder realizar alguna actividad (p. 15).

Monreal (2007) nos dice que es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente a la coordinación ojo-mano y los elementos que intervienen son la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos (p. 3).

Hace referencia a la organización y la precisión de los movimientos con ayuda de la vista principalmente; entrando en coordinación con otros elementos como el oído, el dominio de los objetos, el dominio del cuerpo y la coordinación de movimientos para localizar un objeto en un lugar determinado (Encalada, 2017, p. 10).

2.2.1.4 Importancia de la Motricidad Fina

La motricidad fina es muy importante, porque a través de ella el niño podrá desenvolverse mejor en la escuela y también podrá actuar coherentemente ante las dificultades que se presenten en su vida diaria (Hyjal, 2016, p. 3)

Torre (2016) afirma que el desarrollo de cada niño es importante, ya que a través de su crecimiento va desarrollando distintas etapas en la cual va perfeccionando la coordinación de sus movimientos y acciones que realice durante su vida (p.36)

2.2.1.5 Dimensiones de la Motricidad Fina

1. Motricidad viso manual:

Esta actividad se realiza con los ojos y los dedos:

Roa (2016) nos dice, que motricidad viso manual es la capacidad de desarrollar actividades con sus manos de acuerdo a los que observa en donde intervienen el brazo, el antebrazo y la muñeca. Al adquirir una buena coordinación el niño tendrá mejor precisión durante su escritura. Aquí también se realiza la coordinación ojo-mano donde da como resultado la coordinación óculo manual.

Las actividades que podemos realizar son todas la manipulativas como recortar, punzar, trazar, colorear, etc.

Por lo tanto, para que el niño realice una motricidad viso manual, se debe primero realizar trabajos con menos precisión como pintar con los dedos y de esta

manera elevará las dificultades hasta que logre realizar trabajos en hojas de papel con dinamismo y flexibilidad.

2. Motricidad Facial

Esta actividad ayuda a la realizar los movimientos de la cara.

Roa (2016) nos indica la motricidad facial tiene como objetivo el dominio de los músculos de la cara, que permite la comunicación con las demás personas que se encuentren en su entorno.

El niño debe de aprender a dominar sus músculos pequeños de la cara que ya que les va ayudar a expresar su estado de ánimo a través de sus emociones.

3. Motricidad gestual

Esta actividad se realiza a través de los gestos

Roa (2016) nos dice que para alcanzar un mejor desarrollo de la motricidad fina se debe primero lograr el reconocimiento de cada parte que conforma la mano, así como también el reconocimiento de cada dedo que lo conforma, así logrará un mejor control al momento de desarrollar tareas que se le deja, y a partir de los 10 años será cuando lograra este dominio a su totalidad.

El dominio de la motricidad gestual está compuesta por las manos que son una condición esencial y básica para que sus respuestas puedan tener precisión. De la misma manera, en educación inicial el desarrollo de la mano colabora para realizar ejercicios de precisión; sin embargo, esta coordinación se desarrolla poco a poco junta con la madurez del niño.

2.2.2. Variable Grafomotricidad

2.2.2.1 Definición de la Grafomotricidad

Gómez (2015) definió que es necesario tener una estrategia adecuada para obtener una grafomotricidad mejor, para la cual el niño debe seguir un procedimiento, que ejercite con su mano (p. 9).

Monterrosa (2013) define la grafomotricidad como “el control dirigido al producto final de la escritura, son, por lo tanto, habilidades motoras relacionadas con la escritura” (p. 56).

De acuerdo a lo señalado, la grafomotricidad se desarrolla en la infancia mediante la exploración, manipulación y experimentación, representando un acto muy complejo que sistematiza el movimiento motor a través de la psicomotricidad que permiten el trazo de grafías. Esta destreza motora permite que el niño automatice los movimientos gráficos para una mejor armonía en su etapa inicial de la escritura.

2.2.2.2 Teoría de la Grafomotricidad

Rodríguez (2017) nos dice que la grafomotricidad es un término que se refiere al movimiento gráfico realizado con la mano; donde la palabra grafo viene de escritura y motriz de movimiento. La grafomotricidad o también llamado desarrollo grafomotriz del niño, tiene como objetivo principal potenciar y completar el desarrollo psicomotor fino por ciertas actividades. El desarrollo motor fino se da cuando el niño desarrolla ciertas capacidades para controlar movimientos, donde se involucra las manos y brazos a medida que el niño va creciendo va aprendiendo a controlar ciertas partes de su cuerpo sin exigirle más de la cuenta.

La adquisición y aprendizaje de las actividades grafomotrices empiezan por la realización del trazo libre donde el niño domina su espacio, es muy importante que en

el hogar el niño tenga un espacio donde pueda sentirse libre al momento de realizar sus actividades; ese espacio debe de ser acogedor teniendo una mesa de trabajo, una pizarra y hojas donde el niño pueda trazar, rayar, donde él pueda sentirse completamente libre.

2.2.2.3 Evolución de la Grafomotricidad

Rius (2010) nos presenta la evolución de la grafomotricidad en los niños de 3 a 6 años de edad.

Tabla 3

Evolución de la grafomotricidad por Rius

3 años	Se desarrolla la coordinación óculo manual. El niño mira lo que dibuja intentando controlar sus movimientos realizados con las manos evitándose salir del papel, combina varios colores, nombre sus actividades realizadas aunque no se haya relación de lo que expresa con lo que ha plasmado
4 años	Esta etapa se llama pre esquelética. La imagen dibujada ya llega a tener una relación de lo que expresa el niño. Desarrollan figuras humanas, representándolos a través de figuras geométricas que gradualmente van a ir perfeccionando. Los dibujos plasmados por los niños de a poco evolucionan y se perfeccionan a medida que otras áreas evolucionen como la afectiva, social y cognitiva.
5 a 6 años	En esta edad depende mucho el grado de madurez que tenga el niño, se llega evidenciar que algunos le agregan detalles como cejas, pestañas, brazos, dedos, entre otros pequeños detalles.

2.2.2.4 Beneficios de la Grafomotricidad

Según Ledesma (2012) señala que a la edad de cuatro años es muy beneficioso tener un desarrollo de la práctica de la grafomotricidad ya a esta edad los niños son como una esponjita y todo lo que se le enseña lo aprende demasiado rápido y estos aprendizajes a futuro brindarían:

- Ayuda al control grafomotriz de los trazos gráficos.
- Ayuda a las destrezas de las manos para poder luego escribir.
- Los colores que el niño utiliza al pintar, ayuda a expresar sus emociones y sentimientos.
- Los movimientos que emplean, al realizar los trazos, estimulan su escritura.
- Fortalece la coordinación óculo- manual.

2.2.2.5 Importancia de la Grafomotricidad

Salina (2017) nos dice que la importancia de la grafomotricidad recae directamente en que es un elemento para el inicio de la pre escritura, para esto el niño debe adquirir habilidades básicas y necesarias para que se exprese por medio de signos escritos y con el pasar del tiempo, deben tener sentido y significado para la construcción de su gramática, entrado así al mundo del lenguaje escrito (p. 20).

Así mismo, antes de realizar trazos que conllevan al desarrollo motriz, se requiere entrenamiento, direccionalidad y fortalecimiento de los movimientos que se puedan realizar mediante ejercicios que permitan un mayor dominio del antebrazo, muñeca, manos y dedos; se parte desde los trazos libres, en el que el niño empieza a dominar su espacio y adquiere soltura con utensilios básicos; donde progresivamente se va introduciendo pautas y trazos dirigidos.

2.2.2.6 Dimensiones de la Grafomotricidad

1. Soporte y Posición

Caudo (2007) nos dice que es la que se realiza un grafismo libre la cual es plasmada sobre sobre papel, cartulina, piso, la cual va variando de acuerdo a la necesidad del niño (p.96).

Se diferencian posiciones y soportes, las cuales aparecen de formas graduales en los niños.

- Soporte horizontal o posición tendida sobre el suelo, esto permite que el niño haga lo que necesite como tener contacto con todo su cuerpo con el soporte acerca de las habilidades del niño y sus motivaciones más profundas.
- Soporte vertical o posición de pie, permite llegar a distanciarse del sujeto con relación a su escritura; que empieza siendo un soporte de grandes dimensiones, como un mural, ocupando todas las paredes de su espacio que varía progresivamente

2. Manejo de instrumentos

Estrada (2003) nos dice que mientras más instrumentos manejemos se puede llegar a conseguir una mayor cantidad de posibilidades para lograr lo establecido; por ello existen dos tipos de instrumentos:

- Instrumentos naturales: son los que pertenecen al propio cuerpo de los niños, que son las manos, los dedos y los pies.
- Instrumentos artificiales: posibilitan lograr el grafismo por sí mismo. Estos instrumentos se pueden distinguir por varias clases que corresponden a los pasos que hay que seguir en su utilidad: presión

palmar como esponjar y algodones; presión radio – palmar como brochas y pinceles; presión digital como tizas y tampones; precisión pre digital del dedo índice – pulgar- medio y finalmente precisión de pinza digital como el lápiz.

3. Manejo de trazos

Rius (2003) El manejo de los trazos son el resultado de las actividades grafomotores donde el niño pone en funcionamiento los elementos sensomotores y los de percepción motora, los cuales afecta a la vista (p. 20). Existen tres tipos de trazos:

- **Trazos sincréticos:** son trazos que se realizan sin solución de continuidad, como tensos como garabatos, ángulos, manchas y los distendidos como garabatos ondulantes.
- **Trazos lineales:** son trazos como las cadenas gráficas, tensas como líneas con angulaciones y los distendidos como líneas ondulantes o montes.
- **Trazos iconográficos:** son trazos como los que representan figuras entre ellos figuras abiertas indica que el sujeto sabe que el objeto existe en el mundo real y las figuras cerradas indica que el sujeto sabe que el objeto existe en el mundo real donde ya está construyendo la primera ley de la física que viene a ser todo cuerpo ocupa un lugar en el espacio que es el principio del pensamiento formal.

2.2.3 Relación entre Grafomotricidad y Motricidad Fina

La relación que existe entre la grafomotricidad y motricidad fina es que el niño puede adquirir habilidades necesarias; también que llegue a conseguir los movimientos

que realiza con el brazo, la mano y los dedos, iniciando con los trazos libres para luego lograr dibujar, pintar, escribir.

2.3 Variables

Variable independiente: Grafomotricidad

Variable dependiente: Motricidad Fina

III. Hipótesis

3.1. General

- H_a : La grafomotricidad desarrolla significativamente la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.
- H_o : La grafomotricidad no desarrolla significativamente la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

3.2. Específicas

- H_{aE1} : La grafomotricidad desarrolla significativamente la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.
- H_{oE1} : La grafomotricidad no desarrolla significativamente la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.
- H_{aE2} : La grafomotricidad desarrolla significativamente la dimensión motricidad facial, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.
- H_{oE2} : La grafomotricidad no desarrolla significativamente la dimensión motricidad facial, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.
- H_{aE3} : La grafomotricidad desarrolla significativamente la dimensión motricidad gestual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

- H_{0E3} : La grafomotricidad no desarrolla significativamente la dimensión motricidad gestual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

Esta investigación se realizó de tipo cuantitativo. Según Mercado (2009) permite que se dé por muestras representativas con el fin de tener una población específica; donde se pueda reflejar de manera numera para su respectivo análisis (p.54).

4.1.2. Nivel de Investigación

En la presente investigación se utilizó el nivel explicativo. Según Mercado (2009) este nivel de investigación es de carácter predictivo, ya que propone la realización de una causa y efecto, buscando comprobar las hipótesis (p. 66).

4.1.3. Diseño de Investigación

La investigación utilizó el diseño pre experimental del tipo pre y post test. “Este diseño consiste en aplicar a un grupo una prueba previa, donde se determina el nivel que están y después de ello aplicar una prueba de medición posteriormente” (Carrasco, 2013, p. 64). Cuyo diagrama es el siguiente.

G O1 ----- X ----- O2

G: Es el grupo de niños de 4 años

O1: Pre test al grupo de 4 años

X: Es la propuesta experimental

O2: Post test al grupo de 4 años

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

En la presenta investigación, la población estuvo constituida por los estudiantes del nivel inicial de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en el distrito de Máncora, Provincia de Talara en el departamento de Piura. Que cuenta con 3 aulas de 3, 4 y 5 años, haciendo un total de 47 estudiantes, según se muestra la tabla N. °4. Según Carrasco (2016) “es el conjunto de elementos globales, finitos e infinitos a los que pertenecen los elementos, que presentan las mismas características” (p. 234)

Tabla 4

Distribución del tamaño de la población de niños según sexo

GRUPO DE EDADES	SEXO		
	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL POR EDADES
3 años	7	5	12
4 años	11	9	20
5 años	8	7	15
Total	26	21	47

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión

- Niños matriculados de 4 años del nivel inicial
- Niños cuyos padres firmen el consentimiento informado para que participen en la investigación.

Exclusión

- Niños que faltan constantemente a la institución
- Niños cuyos padres de familia no deseen que sus hijos participen en la investigación.

4.2.3. Muestra

La muestra estuvo constituida por el aula cariñositos del nivel inicial, que cuenta con 20 niños, con edad de 4 años (ver tabla 5). Hernández y Mendoza (2018) nos dicen “que la muestra es un subgrupo de la población que te interesa, sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes y deberá ser representativa de dicha población (p. 46).

Tabla 5

Distribución de la muestra en estudio según sexo

Grupo de 4 años aula cariñositos	Sexo		Total
	Femenino	Masculino	
4 años	11	9	20

4.2.4. Técnica de muestreo

En la presente investigación se utilizó la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia. Por conveniencia, ya que Otzen y Manterola (2017) “selecciona aquellos casos accesibles de los sujetos para el investigador” (p. 320). Muestreo no probabilístico; Espinoza (s/f) lo define “no se conoce la probabilidad que tienen los diferentes elementos de la población de estudio de ser seleccionados”

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 6

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Variable independiente Grafomotricidad	Gómez (2015) definió que es necesario tener una estrategia adecuada para obtener una grafomotricidad mejor, para la cual el niño debe seguir un procedimiento, que ejercite con su mano (p. 9).	La grafomotricidad se aplicará mediante 12 sesiones de aprendizajes para ver cómo desarrollar la motricidad fina.	Soporte y posición	Realiza trazos con su cuerpo estando de pies, tendido al suelo, sentado y se desplaza caminando en línea horizontal y vertical	1, 2,3,4,5	
			Manejo de instrumentos	Utiliza instrumentos para realizar actividades como rasgar, pegar, recortar, embolillar y trazar.	6,7,8,9,10	
			Manejo de trazos	Muestra dominio al trazar figuras abiertas, cerradas y líneas rectas, cortas, mixtas, onduladas y continuas.	11,12,13,14,15	

Variable dependiente Motricidad Fina	La motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y de pequeños movimientos de la mano y muñeca, la adquisidor de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual (coordinación de la mano y ojo) constituye uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina; también es la propiedad que poseen los centros nerviosos de los dedos para provocar su construcción muscular (Da Fonseca, 1988, p. 4).	La motricidad fina se dimensiona con motricidad viso manual, motricidad facial, motricidad gestual que se medirán a través de la guía de observación.	Motricidad Viso manual	Utiliza la pinza digital al momento de realizar las actividades	1,2,3,4,5	Instrumento Guía de Observación Medida Ordinal Niveles ➤ Inicio ➤ Proceso ➤ Logro
			Motricidad facial	Muestra expresiones en su rostro al momento de realizar actividades	6,7,8,9,10	
			Motricidad gestual	Coordina sus manos a la vez	11,12,13,14,15	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

Se utilizó la técnica de observación. Para Orellana y Sánchez (2006) nos dice que consiste en observar a las personas, casos, hechos, acciones, situaciones, etc.; con el fin de obtener una determinada información que sea necesaria para una investigación.

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento nos sirve para lograr un fin. Cortés (2004) nos dice “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información, las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como guía de observación, cuestionario, guía de entrevista”

El instrumento utilizado se detalla de la siguiente manera

- Guía de observación: para la variable dependiente motricidad fina, donde miden las habilidades de los estudiantes en una escala valorativa inicio (0), proceso (1), logrado (2). Cuya estructura es según las tres dimensiones de evaluación de la variable dependiente motricidad fina:

- Motricidad viso manual
- Motricidad facial
- Motricidad gestual

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Para que llegue a obtener la validez de la guía de observación que mide la motricidad fina en los niños de 4 años, se solicitó a 3 docentes licenciadas en educación

inicial, para que participen como expertos, donde se les hizo la entrega a cada docente de la guía de observación anexando las tabla de matriz de operacionalización y la tabla de matriz de consistencia, con el fin de que ellas puedan validarlas, en lo que se asigna los siguientes valores: aplicable, aplicables después de corregir y no aplicable; una vez que las docentes dieron su aprobación, se puede aplicar el instrumento por el respaldo de la validez que llegó a tener. Para Cavero y Llorente (2013) la medición de juicio de expertos consiste, básicamente, en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objetivo, un instrumento, un material de enseñanza o su opinión a un aspecto concreto (p.14).

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

La prueba piloto se aplicó a 05 estudiantes de 5 años de edad de la misma institución educativa.

Según Hernández, Fernández y Bastida (2016) “se refiere a la estabilidad, consistencia y exactitud de los resultados, es decir, que los resultados obtenidos por los instrumentos sean similares, si se vuelven aplicar en la misma muestra”.

El estudio de la confiabilidad se realizó mediante el método de alfa de Crombrach que dio como resultado 0.87.

4.5 Plan de análisis

Los datos obtenidos se realizaron a través de una escala de verificación, analizándolos mediante los procedimientos estadísticos; apoyándonos en el Excel donde utilizamos una hoja de cálculo y en el software estadístico SPSS. Se realizó las acciones que se detallan a continuación:

Primero se diseñó una tabla de Excel con los datos arrojados que nos sirvió para hacer el registro de las verificaciones, de acuerdo a los indicadores propuestos, donde cada uno de ellos tenía una puntuación dada, realizando la recodificación, de acuerdo al baremo.

Segundo, se ha realizado un análisis de frecuencias, calculando los resultados con cada una de las dimensiones, las mismas que se representaron a través de tablas de distribución de frecuencias y de figuras de columnas, las que se elaboraron de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Tercero, se realizó el análisis cuantitativo, mediante estadísticos descriptivos, utilizando la prueba de normalidad de los datos del estudio, mediante la prueba shapiro wilk; utilizando la prueba de hipótesis rangos de Wilcoxon

Cuarto, se procedió a la interpretación de los resultados, escribiendo el significado y explicación de los valores representativos de las tablas y figuras.

4.5.1. Procedimiento

1. La investigación estuvo conformada por una muestra de 20 niños de 4 años, del aula “cariñositos”; se realizó la visita para observar las dificultades que presentaban los niños en el desarrollo de la motricidad fina, es por esto que se planteó el título mencionado de la investigación. Luego se llegó a gestionar una solicitud de permiso con la directora, para llevar a cabo la investigación.
2. Evaluación realizada en el pre- test. Se llegó aplicar el instrumento de una guía de observación para conocer los niveles de la motricidad fina y sus dimensiones de los niños de 4 años, al iniciar la investigación. En el instrumento se consideró 15 ítems valorándose en 3 niveles donde cada uno tiene un valor: Inicio (0), Proceso (1) y Logrado (2).

3. El procedimiento en la ejecución se planteó 12 sesiones de aprendizaje con la finalidad de comprobar que la grafomotricidad ayuda en el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Las sesiones de grafomotricidad fueron aplicadas aproximadamente por 2 meses, dos sesiones por semana donde cada sesión tuvo una duración de 45 minutos (hora pedagógica) la cual se dictaron después de las actividades permanentes. Las sesiones aplicadas fueron las siguientes sesiones 1, mis manitos puedan rasgar; sesión 2, decorando mi mascota; sesión 3, nos divertimos moldeando plastilina; sesiones 4, moldeamos un osito; sesión 5, seguimos caminos con el punzón; sesión 6, descubro mi cuerpo; sesión 7, jalamos la cuerda; sesión 8 aprendemos el trazo vertical; sesión 9, conociendo el trazo horizontal; sesión 10, descubro el trazo circular; sesión 11, conocemos el trazo espiral y como por último la sesión 12, cabellos de diversas formas y colores.
4. Mediante el procedimiento del post test se logró determinar que hubo una mejora notable en los niveles de motricidad fina después de aplicar las sesiones de grafomotricidad, el instrumento que se utilizó para medir fue el mismo que al principio.

4.6 Matriz de consistencia

Tabla 7

Matriz de consistencia

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
LA GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE-MANCORA, 2022	<p>Enunciado General ¿De qué manera la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022?</p> <p>Enunciado Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> •¿De qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022? •¿De qué manera la grafomotricidad desarrolla 	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar si la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022 •Describir de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad facial, en los niños de 4 años, de la I.E.P 	<p>Hipótesis General</p> <ul style="list-style-type: none"> • H_a: La grafomotricidad desarrolla significativamente la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. • H_o: La grafomotricidad no desarrolla significativamente la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. <p>Hipotesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • H_{aEI}: La grafomotricidad desarrolla significativamente la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. 	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: Todos los estudiantes del nivel inicial de la I.E.P</p> <p>Muestra: 20 niños</p> <p>Variable Dependiente : Motricidad Fina</p> <p>Variable Independiente: Grafomotricidad</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p> <p>Análisis de la información:</p> <p>Principio ético:</p>

<p>la dimensión motricidad facial, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022?</p> <p>•¿De qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad gestual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022</p>	<p>Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022</p> <p>•Explicar de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad gestual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022</p>	<p>• H_{oE1}: La grafomotricidad no desarrolla significativamente la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.</p> <p>• H_{aE2}: La grafomotricidad desarrolla significativamente la dimensión motricidad facial, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.</p> <p>• H_{oE2}: La grafomotricidad no desarrolla significativamente la dimensión motricidad facial, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.</p> <p>• H_{aE3}: La grafomotricidad desarrolla significativamente la dimensión motricidad gestual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.</p> <p>• H_{oE3}: La grafomotricidad no desarrolla significativamente la dimensión motricidad gestual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.</p>	<p>•Protección a la persona</p> <p>•Libre participación y derecho de estar informado</p> <p>•Beneficencia y no-maleficencia</p>
---	--	--	---

4.7 Principios éticos

El Código de Ética para la Investigación tiene por objeto proporcionar lineamientos para establecer las normas de conducta de los investigadores (estudiantes, egresados, docentes, formas de colaboración docente y no docentes o personas jurídicas) que realice investigación científica, desarrollo tecnológico y/o innovación tecnológica en la ULADECH Católica, promoviendo la adopción de buenas prácticas y la integridad de las actividades de I+D+i, asegurando que las investigaciones se lleven con las máximas exigencias de rigor, honestidad e integridad por parte de los investigadores.

Todas las fases de la actividad científica deben conducirse basándonos en los principios de la ética que rigen la investigación en la ULADECH Católica:

- Protección de la persona.- El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad sociocultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio no solo implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino que también deben protegerse sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad.
- Libre participación y derecho a estar informado.- Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las

personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

- **Beneficencia y no-maleficencia.**- Toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1 Análisis Descriptivos

La presente investigación se realizó de manera organizada y estructurada para dar respuesta al objetivo general, que pretende determinar si la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. En consecuencia, se obtuvieron los resultados acordes a los objetivos específicos:

5.1.1.1 Identificar de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022

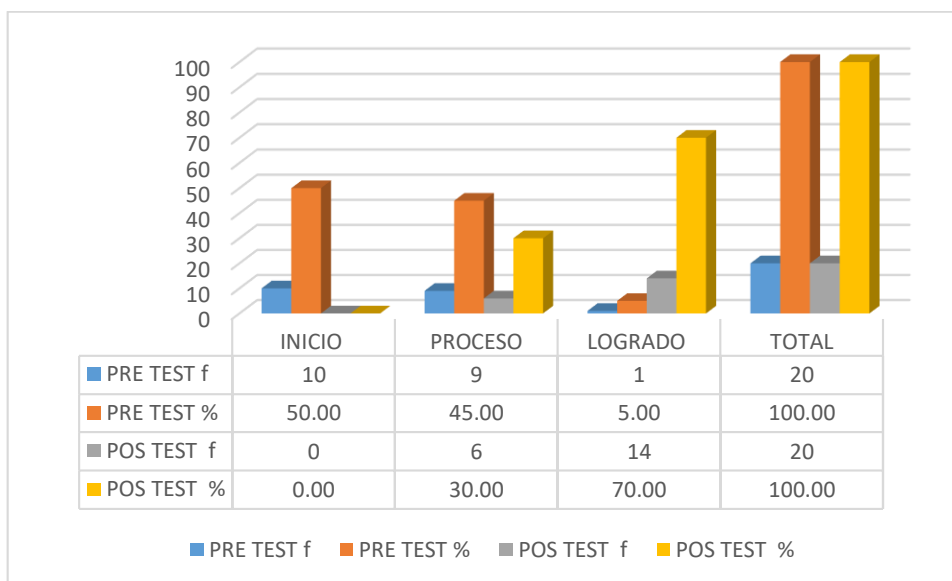
Tabla 8

Dimensión motricidad viso manual de niños de 4 años según pre test y post test

	PRE TEST		POS TEST	
	f	%	F	%
INICIO	10	50.00	0	0.00
PROCESO	9	45.00	6	30.00
LOGRADO	1	5.00	14	70.00
TOTAL	20	100.00	20	100.00

Figura 1

Dimensión motricidad viso manual según pre test y post test

**Nota. Tabla 8**

La tabla 8 y figura 1, se desarrolla con ayuda de la guía de observación aplicada para poder recabar los datos del pre test y post test, donde evidenciamos la dimensión viso manual en los niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. Los resultados del pre test nos indican que el 50% se encuentran en el nivel “Inicio”, el 45% se encuentran en el nivel “Proceso” y por último el 5% en el nivel “Logrado”. En los resultados del post test nos indica lo siguiente que un 70% se encuentran en el nivel de “Logrado”, un 30% se encuentran el nivel de “Proceso” y por último un 0% en el nivel de “Inicio”. Se concluye que la grafomotricidad ayuda en la mejora de la dimensión viso manual, ya que hay una mejora notable en los resultados del post test.

5.1.1.2 Describir de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad facial, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022

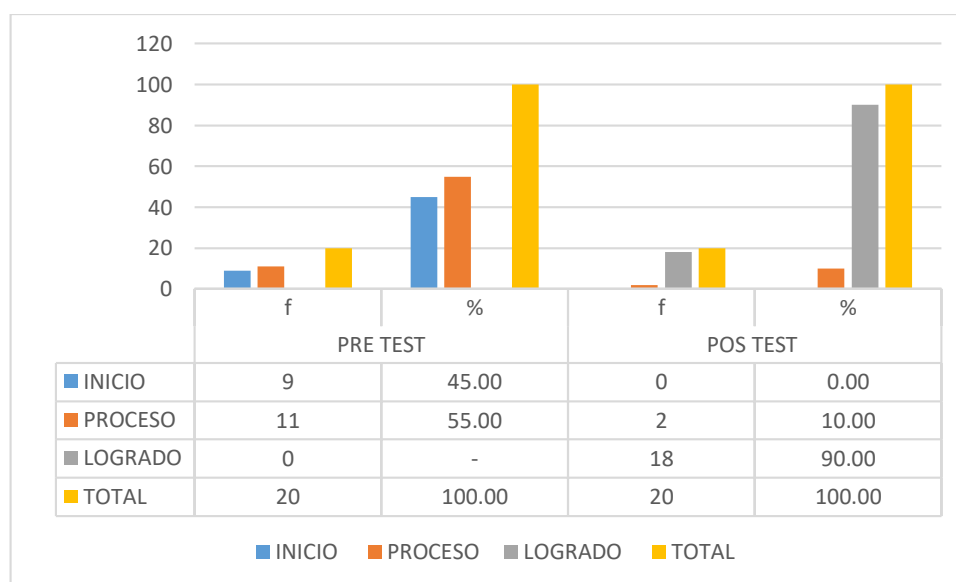
Tabla 9

Dimensión motricidad facial de niños de 4 años según pre test y post test

NIVELES	PRE TEST		POS TEST	
	f	%	f	%
INICIO	9	45.00	0	0.00
PROCESO	11	55.00	2	10.00
LOGRADO	0	-	18	90.00
TOTAL	20	100.00	20	100.00

Figura 2

Dimensión motricidad facial según pre test y post test



Nota. *Tabla 9*

La tabla 9 y figura 2, se desarrolla con ayuda de la guía de observación aplicada para poder recabar los datos del pre test y post test donde evidenciamos la dimensión

facial en los niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. Los resultados del pre test, nos indican que un 45% se encuentran en el nivel “Inicio”, el 55% se encuentran en el nivel “Proceso” y por último el 0% en el nivel “Logrado”. En los resultados del post test nos indica lo siguiente que un 90% se encuentran en el nivel de “Logrado”, un 10% se encuentran el nivel de “Proceso” y por último un 0% en el nivel de “Inicio”. Se concluye que la grafomotricidad ayuda en la mejora de la dimensión facial, ya que hay una mejora notable en los resultados del post test.

5.1.1.3 Explicar de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad gestual, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022

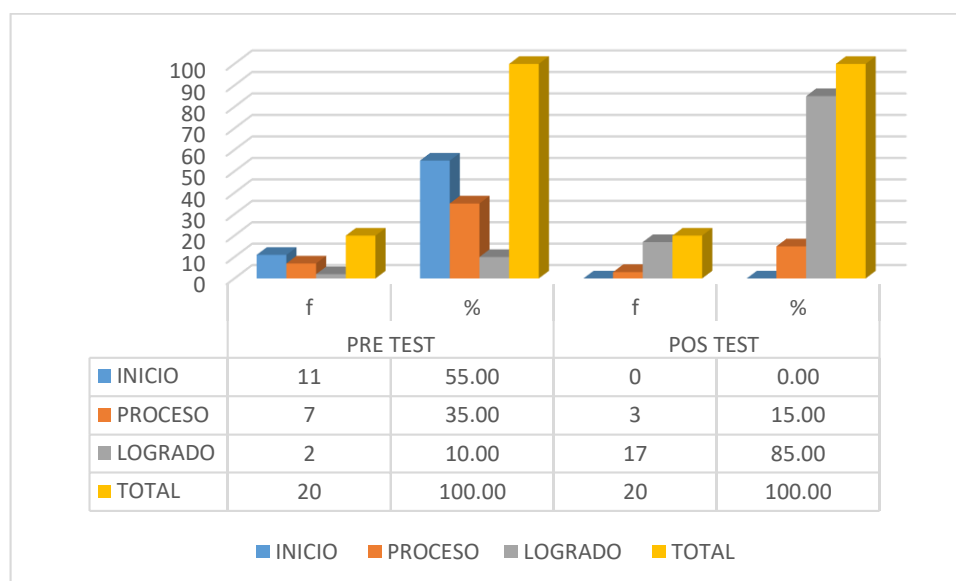
Tabla 10

Dimensión motricidad gestual de niños de 4 años según pre test y post test

NIVELES	PRE TEST		POS TEST	
	f	%	f	%
INICIO	11	55.00	0	0.00
PROCESO	7	35.00	3	15.00
LOGRADO	2	10.00	17	85.00
TOTAL	20	100.00	20	100.00

Figura 3

Dimensión motricidad gestual según pre test y post test



Nota. *Tabla 10*

La tabla 10 y figura 3, se desarrolla con ayuda de la guía de observación aplicada para poder recabar los datos del pre test y post test, donde evidenciamos la dimensión gestual en los niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022. Los resultados del pre test nos indican que el 55% se encuentran en el nivel “Inicio”, el 35% se encuentran el nivel “Proceso” y por último el 10% en el nivel “Logrado”. En los resultados del post test nos indica lo siguiente que un 85% se encuentra en el nivel de “Logrado”, un 15% se encuentran en el nivel de “Proceso” y por último un 0% en el nivel de “Inicio”. Se concluye que la grafomotricidad ayuda en la mejora de la dimensión gestual, ya que hay una mejora notable en los resultados del post test.

5.1.1.4 Determinar si la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022

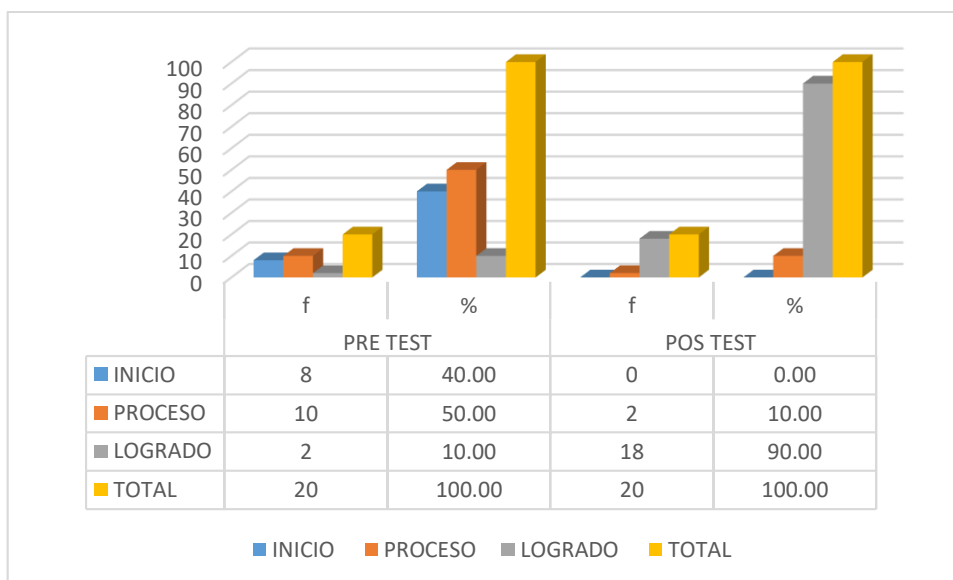
Tabla 11

Motricidad fina de niños de 4 años según pre test y post test

NIVELES	PRE TEST		POS TEST	
	f	%	f	%
INICIO	8	40.00	0	0.00
PROCESO	10	50.00	2	10.00
LOGRADO	2	10.00	18	90.00
TOTAL	20	100.00	20	100.00

Figura 4

Motricidad fina según pre test y post test



Nota. Tabla 11

La tabla 11 y figura 4, se desarrolla con ayuda de la guía de observación aplicada para poder recabar los datos del pre test y post test, donde evidenciamos la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe-

Máncora, 2022. Los resultados del pre test nos indican que el 40% se encuentran en el nivel “Inicio”, el 50% se encuentran en el nivel “Proceso” y por último el 10% en el nivel “Logrado”. En los resultados del post test nos indica lo siguiente que el 90% se encuentra en el nivel de “Logrado” y el 10% en el nivel de “Proceso”. Se concluye los talleres que la grafomotricidad ayuda a los niños en el desarrollo de la motricidad fina, ya podemos observar que hay una mejora notable en los resultados del post test.

5.1.2 Análisis Inferencial

5.1.2.1 Prueba de Normalidad

La evaluación del supuesto de normalidad para los datos en estudio se realizó mediante la prueba de shapiro wilk, debido a que el tamaño de muestra es menor a 50, según Arias (2020)

Ho: los datos se ajustan a una distribución normal

Ha: los datos no se ajustan a una distribución normal

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$. Rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si $p \geq 0,05$. Rechazamos la Ha y aceptamos la Ho

Tabla 12

Prueba de Shapiro-Wilk- normalidad

Variables	<u>Shapiro-Wilk</u>		
	Estadístico	Gl	Sig.
Motricidad fina Pre test	0.851	20	0.006
Motricidad fina Post test	0.867	20	0.011

Según la tabla 12; considerando que el valor de significancia para la variable motricidad fina pre test (0,006) no es mayor a 0,05 lo que nos indica que no sigue una distribución normal, pero esta variable en el post test la significación (0,011) resulta ser mayor a 0,05; lo que nos indica que sigue una distribución normal; considerando que en el pre test los datos no tienen una distribución normal, se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la alterna H_a ; es decir se asume que los datos obtenidos en nuestro estudio no tienen una distribución normal, por lo tanto, se decidió utilizar la prueba no paramétrica de Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas para la contratación de las hipótesis.

5.1.2.2 Contracción de Hipótesis

Hipótesis específica 1:

H_{0E1} : La grafomotricidad no desarrolla significativamente la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

H_{aE1} : La grafomotricidad desarrolla significativamente la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_0

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_0

Tabla 13*Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon- motricidad viso manual*

Dimensión: Motricidad viso manual	
Z	-3,893 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

En la tabla 13, se muestra la prueba de hipótesis específica para comprobar si la grafomotricidad desarrolla significativamente la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la dimensión motricidad viso manual, mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000 < 0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la dimensión motricidad viso manual en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, en el año, 2022, con niveles de confianza del 95%.

Hipótesis específica 2:

H_{0E2} : La grafomotricidad no desarrolla significativamente la dimensión motricidad facial, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

H_{aE2} : La grafomotricidad desarrolla significativamente la dimensión motricidad facial, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_0

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_0

Tabla 14

Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon- motricidad facial

Dimensión: Motricidad facial	
Z	-3,980 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

En la tabla 14, se muestra la prueba de hipótesis específica para comprobar si la grafomotricidad desarrolla significativamente la dimensión motricidad facial, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la dimensión motricidad facial, mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la dimensión motricidad facial en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, en el año, 2022, con niveles de confianza del 95%.

Hipótesis específica 3:

H_{0E3} : La grafomotricidad no desarrolla significativamente la dimensión motricidad gestual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

H_{aE3}: La grafomotricidad desarrolla significativamente la dimensión motricidad gestual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022.

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la Ha y se rechaza la Ho

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la Ha y se acepta la Ho

Tabla 15

Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon- motricidad gestual

Dimensión: Motricidad gestual	
z	-3,872 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

En la tabla 15, se muestra la prueba de hipótesis específico para comprobar si la grafomotricidad desarrolla significativamente la dimensión motricidad gestual, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la dimensión motricidad gestual mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H₀). Esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la dimensión motricidad gestual en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, en el año, 2022, con niveles de confianza del 95%.

Hipótesis general:

H₀: La grafomotricidad no desarrolla significativamente la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

H_a: La grafomotricidad desarrolla significativamente la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_0

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_0

Tabla 16

Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon- motricidad fina

Variable: Motricidad fina	
Z	-3,935 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

En la tabla 16, se muestra la prueba de hipótesis general para comprobar si la grafomotricidad desarrolla significativamente la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la motricidad fina, mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000 < 0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la motricidad fina en los niños de 4 años, de la

I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, en el año, 2022, con niveles de confianza del 95%.

5.2 Análisis de resultados

Con relación al primer objetivo específico: Identificar de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

Según los resultados obtenidos del pre test nos indican que el 50% se encuentran en el nivel “Inicio”, el 45% se encuentran en el nivel “Proceso” y por último el 5% en el nivel “Logrado” y en los resultados del post test nos indica lo siguiente que un 70% se encuentran en el nivel de “Logrado”, un 30% se encuentran en el nivel de “Proceso”. Con base a estos datos se aplicó la prueba de Rangos de Wilcoxon que se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la dimensión motricidad viso manual, con niveles de confianza del 95%.

Estos datos al ser comparados por con la investigación de Naranjo (2017), titulada: La grafomotricidad en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 y 4 años de edad de la comunidad de Mogato. Quien obtuvo los siguientes resultados que 90% de estudiantes llegaron a lograr sus habilidades motoras finas gracias a la grafomotricidad, con un 95% de confiabilidad, por lo tanto, se acepta la Hipótesis Alterna H_1 : La grafomotricidad si influye en el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños y niñas de 3 a 4 años, de la comunidad de Mogato.

Se asume que los resultados de ambos estudios son similares, evidenciando que la grafomotricidad tuvieron un aporte positivo sobre la dimension viso manual, demostrando que los niños tuvieron mayor presión al utilizar su dedo índice- pulgar al momento de hacer actividades como dibujar, colorear y en el momento de coger correctamente las tijeras.

Por lo tanto, para Ledesma (2012) señala que la edad de cuatros años es muy beneficiosa para tener un desarrollo de la práctica de la grafomotricidad, ya que ellos absorben como esponjita todo lo que se les enseña y estos aprendizajes ayudan a las destrezas de las manos para poder coloreas, pintar y luego escribir.

Respecto al segundo objetivo específico: Describir de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimension motricidad facial, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022.

En basándonos en los resultados se demuestra que en el pres test un 45% se encuentran en el nivel de inicio, el 55% en el nivel de proceso y los resultados arrojados por el post test nos indican que el 90% se encuentran en nivel logrado y un 10% en el nivel de proceso. Con base a estos datos se evidenció que mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significancia es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la dimensión motricidad facial, con niveles de confianza del 95%.

Los datos coinciden con la investigación de Rey (2018), titulada: Nivel del desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 60, Puente Piedra. Quien obtuvo los siguientes resultados que un 5% de niños se

encuentra que un el nivel de inicio, un 10% en el nivel de logro y en 85% en logrado destacado llegó a la conclusión que los niños lograron desarrollar perfectamente su grafomotricidad.

Se asume que ambas investigaciones, los estudiantes tienen características similares, ya que tienen la misma edad y se encontraban casi en el mismo nivel educativo, demostrando que con la ayuda de la grafomotricidad se puede desarrollar una buena dimensión facial.

Para Roa (2016) asegura que la motricidad facial se da a través del dominio de los músculos de la cara, ya que se da los movimientos con facilidad la comunicación con las demás personas que se encuentren en su entorno.

Respecto al tercer objetivo específico: Explicar de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad gestual, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022

A base de los resultados obtenidos del pre test nos indican que el 55% se encuentran en el nivel “Inicio”, el 35% se encuentran el nivel “Proceso” y por último el 10% en el nivel “Logrado”. En los resultados del post test nos indica lo siguiente que un 85% se encuentra en el nivel de “Logrado”, un 15% se encuentran en el nivel de “Proceso”; con base a estos datos se aplicó la mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la dimensión motricidad gestual, con niveles de confianza del 95%.

Los datos coinciden con la investigación de Mosalvo (2018), titulada Características de la motricidad fina en niños en el Jardín Acción Católica de la ciudad

de Barranquilla. Quien obtuvo el resultado siguiente que un 90% de los niños tienen un buen desarrollo de su motricidad gestual. Concluyendo que a pesar de que se obtuvieron buenos resultados en la mayoría de la población infantil participante en cuanto a la motricidad fina- gestual, se considera importante continuar reforzando actividades propias de esta área en compañía de sus padres y docentes que logren fortalecer habilidades básicas para el proceso de aprendizaje en el que incursiona el niño.

Se llega a concluir que en ambas investigaciones, que los niños pueden lograr desarrollar una buena dimensión gestual gracias a la grafomotricidad, ya que los resultados obtenidos son favorables después de aplicar las sesiones de aprendizaje.

Roa (2016) nos indica que el dominio de la motricidad gestual está compuesta por las manos que son una condición esencial y básica para que sus respuestas puedan tener precisión. De la misma manera, en educación inicial el desarrollo de la mano colabora para realizar ejercicios de precisión; sin embargo, esta coordinación se desarrolla poco a poco junta con la madurez del niño.

Con respecto al objetivo general: Determinar si la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022.

Respecto a los resultados obtenidos fueron los siguientes, en el pre test nos indica que el 40% se encuentran en el nivel “Inicio”, el 50% se encuentran en el nivel “Proceso” y por último el 10% en el nivel “Logrado” y en los resultados del post test nos indica lo siguiente que el 90% se encuentra en el nivel de “Logrado” y un 10% en el nivel de “Proceso”; con base a estos datos se aplicó la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la

aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la motricidad fina en los niños de 4 años, con niveles de confianza del 95%.

Los datos coinciden con la investigación de Vallejo (2016), titulada: La grafomotricidad para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del subnivel inicial II de Educación inicial de 3 a 4 años del colegio Bachillerato Particular San Gerardo de la ciudad de Loja. Entre sus principales resultados se aplicó el GOODARD se obtuvo 46.88% bueno, 21.87% regular, 18.75% superior y el 12% muy bueno y con el re- test de GOODARD se obtuvo que 95.58% muy superior y el 4.42% muy bueno. Llegando a la conclusión que utilizando la grafomotricidad se ha mejorado el desarrollo de la motricidad fina en los niños de dicha institución educativa.

Se llega a asumir que los resultados son semejantes, ya que en ambos estudios, después de aplicar el post test y el re-test coinciden que hay una mejora notoria donde nos indica que la grafomotricidad si ayuda en el desarrollo de la motricidad fina, porque es muy favorable en el proceso de los niños.

Rodríguez (2017) también nos dice que la grafomotricidad es un término que se refiere al movimiento gráfico realizado con la mano; donde la palabra grafo viene de escritura y motriz de movimiento

Así mismo, Torre (2016) afirma que el desarrollo de cada niño es importante, ya que a través de su crecimiento va desarrollando distintas etapas en la cual va perfeccionando su motricidad, así logre obtener una buena coordinación de sus movimientos y acciones que realice durante su vida (p. 36).

VI. Conclusiones

Según el objetivo específico 1: En esta tesis se identificó de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años. Lo más destacado fue la motricidad viso manual; teniendo como resultados que en la aplicación del pre test el 50% se encuentran en el nivel “Inicio”, porque aún no lograban desarrollar su motricidad viso manual, mientras que en el post test el 70% se encuentra en el nivel logrado, ya que demostraron más precisión en la motricidad viso manual al momento de realizar sus actividades. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la dimensión motricidad viso manual en los niños de 4 años, con niveles de confianza del 95%.

Según el objetivo específico 2: En esta investigación se describió de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad facial, en los niños de 4 años. Lo más destacado fue la motricidad facial; teniendo como resultados que en el pre test el 55 % de los niños estaban en proceso no logrando todos tener una buena motricidad facial, mientras que en post test el 90% de los niños lograron tener una buena motricidad facial, ya que se trabajaron actividades que ayudan en el desarrollo de las expresiones como imitar gestos, cantar canciones, entre otras actividades. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró

significativamente la dimensión motricidad facial en los niños de 4 años, con niveles de confianza del 95%.

Según el objetivo específico 3: En este estudio se explicó de qué manera la grafomotricidad desarrolla la dimensión motricidad gestual, en los niños de 4 años, de la I.E.P. Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. Lo más destacado fue la motricidad gestual; teniendo como resultados de la aplicación pre test fue que el 55% de los niños se encontraban en el nivel de inicio, esto se debe a que los niños no trabajan en el salón de clases la motricidad gestual; mientras que en el post test el 85% de los niños se encuentran el nivel de logrado, debido a que se realizaron actividades favorables para los niños como el dominio de los músculos de la cara y la capacidad de comunicación con otras personas y así puedan demostrar emociones. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la dimensión motricidad gestual en los niños de 4 años, con niveles de confianza del 95%.

Según el objetivo general: En este trabajo de investigación se determinó si la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina, en los niños de 4 años. Lo más destacado fue evidenciar si la grafomotricidad ayuda en el desarrollo de la motricidad fina, teniendo como resultados que en el pre test el 50% de los niños se encuentran en nivel de proceso, ya que las docentes no ponen énfasis en actividades que puedan ayudar a los niños a realizar mejor su motricidad fina; mientras que el post test el 90% de los niños se encontraron en nivel de logrado, esto fue gracias a la ayuda que de las sesiones de aprendizajes de grafomotricidad que se desarrollaron después de aplicación de la

aplicación de del pre test lo evidenció en los niños que las sesiones fueron de mucha ayuda para ellos. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la motricidad fina en los niños de 4 años, con niveles de confianza del 95%.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

- Se recomienda para futuras investigaciones se trabaje las variables, incorporando grupos alternativos, trabajando con otros diseños de investigación, donde se pueda comprobar más a fondo que la variable independiente que es la grafomotricidad influye o desarrolla en la variable dependiente de motricidad fina.
- Se recomienda a los futuros investigadores llegar a utilizar instrumentos complementarios como encuestas a los niños, los docentes y padres de familia; para llegar a fortalecer estudios superiores que superen las deficiencias o limitaciones que puedo llegar a este en esta investigación.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

- Se recomienda a la universidad a incentivar a los estudiantes a que investiguen más a profundidad las variables trabajadas en la investigación.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

- Se recomienda a los docentes de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe – Máncora; que sigan trabajando a profundidad las actividades para el desarrollo de la motricidad fina; ya que es suma importancia que los niños logren desarrollar para que no tengas dificultades a futuro.
- Por otro lado, se recomienda a los padres de familia que refuercen en casa dichas actividades para que los niños logren desarrollar su motricidad fina.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, M. (2022) *Grafomotricidad y su Incidencia en el Desarrollo De La Motricidad Fina A Estudiante de la Escuela De Educación Básica “24 De Mayo”*, De La Parroquia San Juan, Cantón Pueblo Viejo, Provincia Los Ríos 2021-2022 [Tesis para optar título de licenciada en educación básica, Universidad Técnica De Babahoyo]
- <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12172/E-UTB-FCJSE-EBAS-SECED-000005.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Andalucía, F. (2011) Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>.
- Arias, J. L. (2020) *Métodos de investigación online: Herramientas digitales para recolectar datos*. Arias González, José Luis.
- http://hdl.handle.net/20.500.123_90/2237
- Baracco, N. (2011) *Motricidad y movimiento*.
- <https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-ymovimiento>
- Barreno, B. (2018) *Las fichas de grafomotricidad y el desarrollo de la coordinación motriz fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad educativa Vicente Andaguirre*. [Tesis para optar el grado licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Técnica de Ambato]
- <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27383/1/1804440293%20Magdalena%20Alexandra%20Barreno%20Beltr%c3%a1n.pdf>
- Berrezueta, J. (2008) *Propuesta de un programa para: desarrollar y corregir la motricidad fina en niños de 4 años en el centro educativo “Sol Naciente”*.
- <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4752/1/06674.pdf>

- Cabero Almenara, J. y Llorente Cejudo, M. C. (2013) La aplicación del juicio de experto como técnica de evaluación de las tecnologías de la información (TIC). *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 7 (2) pp.11-22]
<http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/images/stories/jca107.pdf>
- Camargos, E. (2016) La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento* (1) 9. ISSN. 2448-0959
- Carrasco, D. S. (2016) *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Carrillo, G. (2019) Motricidad fina y la grafomotricidad en niños de 4 años en una institución educativa, Los Olivos Lima, 2019 [Tesis para Licenciada en Educación Inicial, Universidad Cesar Vallejo]
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43333>
- Cortés, M. & Iglesias, M. (2004) *Generalidades sobre Metodología de la Investigación. México*. [Universidad Autónoma del Carmen.]
- Da Fonseca, V. (1988) *Manual de observación psicomotriz significación psiconeurológica de los factores psicomotores*.
<https://books.google.com.ec/books?id=kNrRlgjAoYEC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Espinoza, I. (s/f). *Tipos de muestreo*. [Unidad de investigación científica facultad de ciencias médicas.]
- Estrada, R., y Dolores, M. (2003) *Educación De La Grafomotricidad*. Málaga: Aljibe.
- Gallegos, R. (2010) *Motricidad fina y del desarrollo grafomotriz*. - Puerto Rico. Editorial education preschool ISBN 0-8477-02313-8

- Gesell, A. (1975). *Nino de 1 a 5 años: guía para el estudio preescolar*. Buenos Aires: Paidós
- Gómez, A. (2015) *Expresión y Comunicación. Infantil*.
<http://reader.digitalbooks.pro/book/preview/18823/b1c1.html>
- Gómez, M. (2015) *Problemas de motricidad en los niños: causas y tratamientos*.
<http://www.ivann.es/sin-categoria/problemas-de-motricidad-en-los-ninoscausas-y-tratamientos>.
- Hernández, R., Mendoza, C. (2018) *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Instituto Nacional de Estadística y Geográfica de España (2010) *Estimulación psicomotriz para el desarrollo de la escritura*. España
- Ledesma, M. (2012) Beneficios para obtener una buena grafomotricidad en los niños de preescolar. *Revista de investigación*.
- Mallqui F, C. & Ochoa, M. (2017) *Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 38030 "San Martín de Porres" - Ayacucho, 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Nacional Cristo de Huamanga – Ayacucho]
- Mercado, A. G. (2009) *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*. Ciudad de México, México: Colegio de México.
- Merchán Rodríguez, J. M., & Pincay Zavala, J. M. (2017) *Influencia de la motricidad fina para prevenir problemas de Disgrafía en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta Región Amazónica zona 8, distrito 4, provincia del*

guayas cantón Guayaquil año lectivo 2015–2016 [Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.].

Ministerio de educación (2014) *Promueve mejoras en la motivación psicomotriz de niños de 3 a 5 años de edad*

Monsalvo, J. (2018) *Características de la motricidad fina en niños en el jardín Acción Católica de la ciudad de Barranquilla*. [Tesis para optar el grado de Licenciada, Universidad de Simón Bolívar]

Monterrosa, E. (2013) *Rayas y trazos nivel uno: grafomotricidad en cuadrícula, apto desde cuatro años*.

Muñoz Arias, L. M., & Olarte Ramírez, D. (2019) *Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil “La Alegría”* [Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios.]

Muñoz, L., & Olarte, D. (2019) *Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil “La Alegría”*. [Trabajo de Grado. Corporación Universitaria Minuto de Dios- Antioquia-Chocó.]

Naranjo de la Cruz, D. M. (2017) *La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la comunidad de Mogato*. [Tesis para optar grado de licenciada en estimulación temprana, universidad técnica de Ambato de ecuador]

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26345/2/LA%20GRAFO%20MOTRICIDAD%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20HABILIDADES%20MOTORAS%20F.pdf>

- Orellana, D. y Sánchez, C. (2006) *Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales* má Otzen, T. y Manterola, C. *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. Int. J. Marphol.s usadas en la Investigación cualitativa. Rie. España.*
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. En Motricidad fina (pág. 32).
- Piaget, J. (1976) *Seis estudios de psicología motriz*. Madrid-España. Editorial Planeta.
- Plasencia Medina, M. K. (2019) *Taller de psicomotricidad fina para el desarrollo de la grafomotricidad en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N° 1733, Trujillo, 2018*. [Tesis para optar el grado de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Cesar Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36514/plasencia_mm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rius, E. (2003) "*Educación de la Grafomotricidad*". Málaga: Aljibe (1) ISBN 978-84-697-0698-5
- Roa, H. (2016) *Aplicación de juegos didácticos basados en el enfoque cooperativo para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la i.e.i n° 135 monterón, marcavelica-sullana.2015.Uladech.Peru, Piura*. [Tesis de licenciatura, Universidad ULADECH Piura- Peru]
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1244/MOTRICIDAD_FINA_ROA_NOLE_HERMELINDA.pdf?sequence=1
- Rodríguez (2017) La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación En Logopedia*, 7(1), 89–106.

- Salina, L. (2017) *Importancia de la grafomotricidad previa a la escritura: orientación educativa en preescolar*. [Tesis de pregrado Universidad Pedagógica Nacional, México.]
- Soto, E. (2018) *Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, 2018* [Tesis para Licenciada en Educación Inicial, Universidad Cesar Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24277/Soto_E_CJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Torre (2016) *Importancia de las habilidades motrices en los niños desde 1 a 5 años de edad. Revista de investigación en Ecuador.*
- Vallejo, N, M. (2016) *La grafomotricidad para mejorar el desarrollo, de la motricidad fina en las niñas y niños del subnivel inicial II de Educación Inicial de 3 a 4 años del Colegio de Bachillerato Particular San Gerardo de la Ciudad de Loja. Periodo lectivo 2014–2015*
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11286/1/Michelle%20Stefanny%20Vallejo%20Narv%C3%A1ez.pdf>
- Yauce Vidales, A. M. (2017) *Programa educativo, para el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en una institución educativa inicial*. [Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación Inicias, Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo]
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1092/1/TL_YauceVidalesAnaMaria.pdf.pdf

Anexos

1. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

CÓDIGO ESTUDIANTE: 08

EDAD: 4 AÑOS Sección: cariñositos

Instrucciones:

Marque con una (X) según los datos obtención en el momento de la intervención, sabiendo que:

1: Inicio; 2: Proceso; 3: logrado

N°	Ítems	I	P	L
	Motricidad viso manual			
1	Utiliza pinza (índice- pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.			
2	Coloca botones pequeños en una botella.			
3	Recorta con tijeras siguiendo las líneas curvas o rectas.			
4	Manipula el punzón utilizando dedo índice, pulgar, medio para rodear la imagen.			
5	Pasa los pasadores por el ojal de las zapatillas			
	Motricidad Facial			
6	Canta y escucha canciones acompañados de movimientos.			
7	Imita gestos vistos en una imagen.			
8	Infla las mejillas simultáneamente.			
9	Guiña un ojito al sonido de la pandereta.			
10	Realiza expresiones de emociones.			

	Motricidad Gestual			
11	Recibe, lanza y bota la pelota utilizando solo una mano			
12	Enrosca y desenrosca con facilidad un frasco.			
13	Abotona y desabotona una camisa en un tiempo determinado			
14	Abre, cierra y mueve las manos al ritmo de la música.			
15	Juega a imitar los personajes del cuento.			

2. Evidencias de validación de Instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. Motricidad viso manual								
1	Utiliza pinza (índice- pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	X		X		×		
2	Coloca botones pequeños en una botella.	X		X		×		
3	Recorta con tijeras siguiendo las líneas curvas o rectas.	X		X		×		
4	Manipula el punzón utilizando dedo índice, pulgar, medio para rodear la imagen.	X		X		×		
5	Pasa los pasadores por el ojal de las zapatillas	X		X				
DIMENSIÓN 2. Motricidad Facial								
6	Canta y escucha canciones acompañados de movimientos.	X		X		X		
7	Imita gestos vistos en una imagen.	X		X		X		
8	Infla las mejillas simultáneamente.	X		X		X		
9	Giña un ojito al sonido de la pandereta.	X		X		×		
10	Realiza expresiones de emociones.	X		X		×		
Dimension 2. Motricidad Gestual								
11	Recibe, lanza y bota la pelota utilizando solo una mano			X		X		
12	Enrosca y desenrosca con facilidad un frasco.	X		X		×		
13	Abotona y desabotona una camisa en un tiempo determinado	X		X		×		

14	Abre, cierra y mueve las manos al ritmo de la música.	X		X		X		
15	Juega a imitar los personajes del cuento.	×		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Muy apropiado, permite indagar en los puntos que se requiere información.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador.Lic.: Guillermina Mercedes Bernal Novoa

DNI: 07320804.....

Especialidad del validador: Licenciada...En Educación Inicial.....

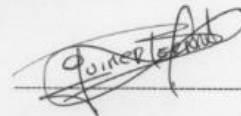
¹Pertinencia:El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

10 de Agosto del 2022



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA.

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Suficiencia
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. Motricidad viso manual								
1	Utiliza pinza (índice- pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	X		X		X		
2	Coloca botones pequeños en una botella.	X		X		X		
3	Recorta con tijeras siguiendo las líneas curvas o rectas.	X		X		X		
4	Manipula el punzón utilizando dedo índice, pulgar, medio para rodear la imagen.	X		X		X		
5	Pasa los pasadores por el ojal de las zapatillas	X		X		X		
DIMENSIÓN 2. Motricidad Facial								
6	Canta y escucha canciones acompañados de movimientos.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Imita gestos vistos en una imagen.	X		X		X		
8	Infla las mejillas simultáneamente.	X		X		X		
9	Giña un ojito al sonido de la pandereta.	X		X		X		
10	Realiza expresiones de emociones.	X		X		X		
Dimension 2. Motricidad Gestual								
11	Recibe, lanza y bota la pelota utilizando solo una mano	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Enrosca y desenrosca con facilidad un frasco.	X		X		X		
13	Abotona y desabotona una camisa en un tiempo determinado	X		X		X		
14	Abre, cierra y mueve las manos al ritmo de la música.	X		X		X		
15	Juega a imitar los personajes del cuento.	X		X		X		

13	Abotona y desabotona una camisa en un tiempo determinado	X		X		X		
14	Abre, cierra y mueve las manos al ritmo de la música.	X		X		X		
15	Juega a imitar los personajes del cuento.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

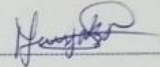
Opinión de aplicabilidad: Aplicable | Aplicable después de corregir | | No aplicable | |

Apellidos y nombres del juez validador. Lic.: Maruja Bautista Rimarachin
DNI: 44844018

Especialidad del validador: Educación inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

11 de agosto del 2022


Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Motricidad viso manual	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Utiliza pinza (índice- pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	X		X		X		
2	Coloca botones pequeños en una botella.	X		X		X		
3	Recorta con tijeras siguiendo las líneas curvas o rectas.	X		X		X		
4	Manipula el punzón utilizando dedo índice, pulgar, medio para rodear la imagen.	X		X		X		
5	Pasa los pasadores por el ojal de las zapatillas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Motricidad Facial	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Canta y escucha canciones acompañados de movimientos.	X		X		X		
7	Imita gestos vistos en una imagen.	X		X		X		
8	Infla las mejillas simultáneamente.	X		X		X		
9	Giña un ojito al sonido de la pandereta.	X		X		X		
10	Realiza expresiones de emociones.	X		X		X		
	Dimension 2. Motricidad Gestual	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Recibe, lanza y bota la pelota utilizando solo una mano	X		X		X		
12	Enrosca y desenrosca con facilidad un frasco.	X		X		X		
13	Abotona y desabotona una camisa en un tiempo determinado	X		X		X		
14	Abre, cierra y mueve las manos al ritmo de la música.	X		X		X		
15	Juega a imitar los personajes del cuento.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): VALIDA PARA APLICACIÓN EN PROYECTO.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Lic.: Ipanaqué Coveñas Yovani Marleni **DNI:** 80474547

Especialidad del validador: Educación inicial

12 de agosto del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.


²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

3. Evidencias de trámite de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Carta s/n 2022

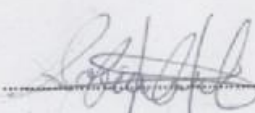
Sra
Mg: Maria Guerrero Rosales
Director de la I.E. P Nuestra Señora de Guadalupe
Presente. -


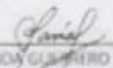
De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo a la vez, en calidad de egresada de la carrera de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, solicitarle su autorización para ejecutar, el proyecto de investigación titulado "La grafomotricidad para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P Nuestra señora de Guadalupe-Máncora, 2022 ", durante los meses de julio a octubre del presente año, según la modalidad que desarrolle las clases la Institución Educativa .

Por tal motivo, agradezco que me brinde la oportunidad y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente el proyecto de investigación, el mismo que beneficiará a su Institución Educativa y a los aprendizajes de los estudiantes. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente


Carrasco Peña Leslie Sofia
0807140018



MARIA ORLANDINA GUERRERO ROSALES
DIRECTORA

4. Formatos de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: LA GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS I.E. NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE-MÁNCORA, 2022

Investigador (a): Leslie Sofia Carrasco Peña

Propósito del estudio:
 Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: La grafomotricidad para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022. Objetivo general determinar si la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El fundamento de la investigación primeramente es visualizar en qué nivel se encuentra cada niño en el desarrollo de la motricidad fina, esta investigación ayudará que los niños mejoren su motricidad fina y su grafomotricidad ya que es de gran ayuda cuando inicien su escritura ya que estas habilidades tienen que estar bien desarrolladas para que los niños logren poder escribir y no tengan dificultades a futuro.

Procedimientos:
 Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 12 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos:
 Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:
 El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje, fortalecerá sus músculos finos, se establecerá la base fundamental para el desarrollo de en el área cognitiva y lenguaje.

Costos y/ o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:
 Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

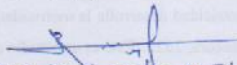
Derechos del participante:
 Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 943815225.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladecb.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


RODOLFO DANIEL MATEO MEJÍA

Nombres y Apellidos
Participante

22/08/22

Fecha y Hora


SOFIA CARRASCO PEÑA

Nombres y Apellidos
Investigador

19/08/22

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: LA GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA
EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS I.E. NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE-MÁNCORA, 2022

Investigador (a): Leslie Sofia Carrasco Peña

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: La grafomotricidad para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022. Objetivo general determinar si la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El fundamento de la investigación primeramente es visualizar en qué nivel se encuentra cada niño en el desarrollo de la motricidad fina, esta investigación ayudará que los niños mejoren su motricidad fina y su grafomotricidad ya que es de gran ayuda cuando inicien su escritura ya que estas habilidades tienen que estar bien desarrolladas para que los niños logren poder escribir y no tengan dificultades a futuro.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 12 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos:

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje, fortalecerá sus músculos finos, se establecerá la base fundamental para el desarrollo de en el área cognitiva y lenguaje.

Costos y/o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 943815225.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

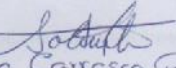
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos
Participante
Elio Heber Franco

22/08/22

Fecha y Hora


Sofía Carrasco Peña
Nombres y Apellidos
Investigador

19/08/22

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: LA GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA
EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS I.E. NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE-MÁNCORA, 2022

Investigador (a): Leslie Sofía Carrasco Peña

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: La grafomotricidad para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe-Máncora, 2022. Objetivo general determinar si la grafomotricidad desarrolla la motricidad fina en los niños de 4 años de I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe- Máncora, 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El fundamento de la investigación primeramente es visualizar en qué nivel se encuentra cada niño en el desarrollo de la motricidad fina, esta investigación ayudará que los niños mejoren su motricidad fina y su grafomotricidad ya que es de gran ayuda cuando inicien su escritura ya que estas habilidades tienen que estar bien desarrolladas para que los niños logren poder escribir y no tengan dificultades a futuro.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 12 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos:

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje, fortalecerá sus músculos finos, se establecerá la base fundamental para el desarrollo de en el área cognitiva y lenguaje.

Costos/ o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

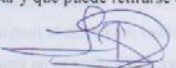
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 943815225.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


FLOR DIAZ SALOMÉ

22/8/22

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora


Sofia Conesco Peña

19/08/22

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

5. Pantallazos de la tabulación de los datos

BASE DE DATOS DEL PRE TEST DE LA GUIA DE OBSERVACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION "LA GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE-MANCORA, 2022"																				
MOTRICIDAD FINA																				
ALUMNOS	ITEM	Motricidad Viso Manual					Motricidad Facial						Motricidad Gestual						TOTAL	
		P1	P2	P3	P4	P5	D1	P6	P7	P8	P9	P10	D2	P11	P12	P13	P14	P15		D3
	001	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	3	1	1	0	1	0	3	6
	002	1	1	0	1	1	4	1	0	1	0	1	3	1	0	1	0	0	2	9
	003	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	2	1	0	1	1	0	3	6
	004	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	2	1	0	1	0	0	2	5
	005	1	1	0	0	1	3	0	0	1	0	1	2	0	1	1	1	0	3	8
	006	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	1	3	1	0	0	1	1	3	9
	007	1	1	1	1	0	4	1	1	0	0	1	3	0	0	0	1	0	1	8
	008	2	0	0	0	1	3	1	0	1	0	1	3	0	0	1	1	0	2	8
	009	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	2	0	0	1	1	0	2	5
	010	1	1	0	0	1	3	1	2	0	0	0	3	1	0	0	0	1	2	8
	011	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	3	1	1	2	1	1	6	11
	012	0	1	0	0	1	2	1	1	0	0	0	2	0	1	1	0	0	2	6
	013	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	0	2	1	0	1	1	1	4	8
	014	0	1	0	0	1	2	0	0	1	0	1	2	0	0	1	0	0	1	5
	015	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	2	1	0	0	1	0	2	5
	016	1	1	0	1	1	4	0	1	0	0	2	3	1	0	1	2	0	4	11
	017	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	1	1	0	2	4
	018	2	2	0	1	2	7	1	1	1	0	2	5	1	1	0	1	1	4	16
	019	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	1	3	1	0	0	1	0	2	8
	020	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	2	5	1	1	2	1	1	6	16

BASE DE DATOS DEL POST TEST DE LA GUIA DE OBSERVACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION " LA GRAFOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE-MANCORA, 2022"																				
POST TEST -MOTRICIDAD FINA																				
ALUMNOS	ITEM	Motricidad Viso Manual						Motricidad Facial						Motricidad Gestual						TOTAL
		P1	P2	P3	P4	P5	D1	P6	P7	P8	P9	P10	D2	P11	P12	P13	P14	P15	D3	
	001	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	2	7	1	2	1	2	1	7	19
	002	2	2	1	1	2	8	1	1	2	1	2	7	1	1	2	1	1	6	21
	003	1	2	1	1	1	6	1	1	2	2	1	7	2	1	2	2	1	8	21
	004	1	1	1	1	1	5	2	1	2	1	2	8	2	1	2	1	1	7	20
	005	2	2	1	1	2	8	1	1	1	1	2	6	1	2	2	1	2	8	22
	006	2	2	1	1	1	7	2	1	1	1	2	7	1	1	1	2	2	7	21
	007	2	1	2	2	1	8	2	1	1	1	2	7	1	1	1	2	1	6	21
	008	2	1	1	1	2	7	2	1	2	1	2	8	1	1	2	2	1	7	22
	009	1	2	1	1	1	6	1	1	2	1	1	6	1	1	2	2	1	7	19
	010	2	2	1	1	2	8	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	2	6	20
	011	2	2	1	1	1	7	1	2	2	1	1	7	2	1	2	1	1	7	21
	012	1	2	1	1	2	7	1	1	1	1	2	6	1	2	2	1	1	7	20
	013	2	1	1	1	2	7	1	2	1	2	1	7	1	1	2	2	2	8	22
	014	1	1	2	1	1	6	1	2	1	1	1	6	1	1	2	1	1	6	18
	015	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	1	8	1	1	1	2	1	6	19
	016	2	1	1	2	1	7	1	2	1	1	2	7	1	1	2	2	1	7	21
	017	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
	018	2	2	1	1	2	8	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	5	19
	019	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15
	020	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	1	1	2	1	1	6	17

6. Sesiones o talleres desarrollados

Sesión de aprendizaje N° 1

Título: “Mis manitos pueden rasgar”

Área: Psicomotricidad **Edad:** 4 años **Fecha:**

Tiempo: 45 minutos



Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Los niños decoran las siluetas de las frutas	Guía de observación

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

Momentos	Proceso de los momentos	Actividades Estratégicas	Recursos y/o materiales
Inicio	Asamblea	La docente da la bienvenida a los niños con las actividades permanentes con una canción de los buenos días y la oración del día. Luego se inicia una asamblea indicando a los niños que hoy desarrollaremos una actividades “conocimiento nuestras frutas”, se les pide a los niños su participación respondiendo las preguntas	Cartulinas Goma Papel para rasgar.

		dadas por la docente ¿conocen esta fruta?, ¿De qué colores?, ¿cuál es su forma?; luego planteamos los acuerdos de convivencia en consenso que mantendremos durante la actividad.	
Desarrollo	Exploración de material y ejecución	<p>Ubicamos a los niños en forma de semicírculo, sentados sobre sus cojines; la docente se ubica frente a ellos para darles las indicaciones de lo que vamos a realizar.</p> <p>Les muestro las frutas que hemos conocido hoy día y recordamos cómo se llaman, su forma, color y tamaño. Cada niño va seleccionar el color de papel de fruta que más le guste, donde rasgaran tiras con el papel dándole la indicación que esas tiras que tienen que ser de tamaño mediano y cortas. Luego colocaremos sobre la mesa la cartulina con la figura que de la fruta que seleccionó el niño , proporcionándole goma, para que puedan pegar las tiras rasgadas</p>	
Cierre		<p>Nos sentamos formando un círculo en el piso, seguidamente cada niño muestra su trabajo realizado y conversamos sobre:</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué nos gustó más de la actividad?, ¿Qué hemos aprendido?</p>	

Sesión de aprendizaje N° 2

Título: “Decorando a mi mascota”

Área: Psicomotricidad Edad: 4 años Fecha:

Tiempo: 45 minutos



Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Los niños decoran en papel craft la mascota.	Guía de observación

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

Momentos	Proceso de los momentos	Actividades Estratégicas	Recursos y/o materiales
Inicio	Asamblea	La docente da la bienvenida a los niños con las actividades permanentes con una canción de los buenos días y la oración del día. Luego se inicia una asamblea indicando a los niños que hoy desarrollaremos una actividades “conocimiento a mi mascota”, se les pide a los niños su participación respondiendo las preguntas dadas por la docente ¿cuál es su mascota preferida?, ¿De qué color es?, ¿Qué le gusta comer?, ¿Cómo lo cuidan?	Papel de diferentes texturas. Goma Pañitos húmedos Papel craft con la silueta de su

		Luego planteamos los acuerdos de convivencia en consenso que mantendremos durante la actividad.	mascota preferida por grupo.
Desarrollo	Exploración de material y ejecución	Ubicamos a los niños en forma de semicírculo, sentados sobre sus cojines; la docente se ubica frente a ellos para darles las indicaciones de lo que vamos a realizar: se les pide a los niños que rasguen trozos grandes de papel, luego le pedimos a los niños que pongan un trozo de papel sobre su mano y lo arruguen lo más que puedan teniendo en cuenta que solo deben usar una mano primero y luego ambas manos, cuando se tenga varios papeles arrugados se les colocara en la mesa papel craft con la silueta de su mascota elegida por cada mesa, se les proporcionará la goma y luego compartiremos lo trabajado con los compañeros.	
Cierre		Nos sentamos formando un círculo en el piso, seguidamente cada niño muestra su trabajo realizado y conversamos sobre: ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué nos gustó más de la actividad?, ¿Qué hemos aprendido?	

Sesión de aprendizaje N° 3

Título: “Nos divertimos moldeando plastilina”

Área: Psicomotricidad **Edad:** 4 años **Fecha:**

Tiempo: 45 minutos



Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Manipulación libre de material en este caso plastilina.	Guía de observación

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

Momentos	Proceso de los momentos	Actividades Estratégicas	Recursos y/o materiales
Inicio	Asamblea	La docente da la bienvenida a los niños con las actividades permanentes con una canción de los buenos días y la oración del día. Luego se inicia una asamblea indicando a los niños que realicemos movimientos con las manos como si tuviéramos que amasar, presionar, hacer bolitas, pero lento muy lento, rápido, rápido apoyándonos de una música. Luego nos sentamos y le entregamos plastilinas de diferentes colores y le	Plastilina de colores. Fuente de formas. Rodillo pequeño Tarjetas para cortar.

		hacemos las siguientes preguntas: ¿qué color te toco?, ¿cómo es su textura?	Pañitos húmedos.
Desarrollo	Exploración de material y ejecución	Le pedimos a los niños que la plastilina la convierta en una bolita para ello deben presionar entre los dedos y estirarla, luego pasarle un rodillo para hacerla plana, nuevamente la apretamos y hacemos una pelotita, apoyamos nuestros dedos sobre ella y dejamos nuestras huellas. Lo importante de esta actividad es que el niño manipule libremente el material, que juegue, que lo toque, que tome contacto con él. Luego les pedimos que las corten en trozos con las tarjetas y las coloquen sobre un recipiente. Para luego compartir cómo se sintieron.	
Cierre		Nos sentamos formando un círculo en el piso, seguidamente cada niño muestra su trabajo realizado y conversamos sobre: ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué nos gustó más de la actividad?, ¿Qué hemos aprendido?	

Sesión de aprendizaje N° 4

Título: “**Moldeamos un osito**”

Área: **Psicomotricidad** Edad: 4 años Fecha:

Tiempo: 45 minutos



Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Aprendemos a moldear un osito en plastilina.	Guía de observación

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

Momentos	Proceso de los momentos	Actividades Estratégicas	Recursos y/o materiales
Inicio	Asamblea	La docente da la bienvenida a los niños con las actividades permanentes con una canción de los buenos días y la oración del día. Luego se inicia una asamblea conversando sobre la historia del “Osito Teddy” haciéndoles las preguntas: ¿De qué trata la historia?, ¿De qué color era el osito?, ¿De qué tamaño era el osito?, nos ponemos de acuerdo para hacer un osito en plastilina	Plastilinas de colores Imágenes de animalitos para modelar.

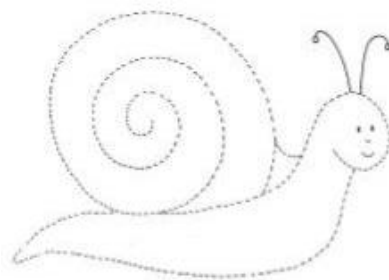
Desarrollo	Exploración de material y ejecución	<p>Nos colocamos de pie y comenzamos a movemos como osito moviendo nuestros brazos, manos y dedos.</p> <p>Se les entrega el material y exploran los colores, las formas y las texturas de material (plastilina)</p> <p>Moldemos tres bolitas una grande y ovalada para el cuerpo, otra redonda y más pequeña para la cabeza y la otra como si fuera una cuenta para la cola. Moldemos trozos gruesos para hacer las patas y otro más fino para los brazos, unimos las patas y los brazos, dando forma hacemos el pecho, hocico, orejas, pezuñas, nariz, ojos y orejas.</p> <p>Por último con la ayuda de la docente unimos la cabeza al cuerpo y pegamos el pegamos el pecho y las pezuñitas.</p>	
Cierre		<p>Nos sentamos formando un circulo en el piso, seguidamente cada niño muestra su trabajo realizado y conversamos sobre:</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué nos gustó más de actividad?, ¿Qué hemos aprendido?</p>	

Sesión de aprendizaje N° 5

Título: “Seguimos caminitos con el punzón”

Área: Psicomotricidad **Edad:** 4 años

Fecha: **Tiempo:** 45 minutos



Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Punzar el caparazón del caracolito.	Guía de observación

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

Momentos	Proceso de los momentos	Actividades Estratégicas	Recursos y/o materiales
Inicio	Asamblea	La docente da la bienvenida a los niños con las actividades permanentes con una canción de los buenos días y la oración del día. Luego se inicia una asamblea indicando a los niños que formemos una ronda y en ella vamos contando una historia sobre los caminitos, hay caminitos rectos muy rectos, otros como gusanitos y otros muy redonditos, pero todos muy fáciles de pasar.	Punzón Soporte para punzar Hoja de la silueta a punzar.

		<p>Conversamos con los niños sobre el tema y ellos manifiestan que el camino para ir al baño es recto, para ir a la dirección es como un gusanito. Seguidamente les pedimos que se pongan de pie para realizar la actividad.</p>	
Desarrollo	Exploración de material y ejecución	<p>Al compás de la música movemos nuestros brazos, manos y dedos realizando movimientos al aire como si estuviéramos cogiendo un punzón con la mano con mucho cuidado sin pinchar a nadie. Les mostramos el punzón y les decimos que tenemos que trabajar con mucho cuidado sin pinchar a nadie, seguidamente colocamos el soporte para punzar sobre la mesa y sobre él la hoja con la figura que vamos a punzar en este caso es un camino de caparazón de caracol. El niño debe agarrar el punzón utilizando la pinza digital. Terminando el trabajo se colocan en su lugar para compartir la actividad realizada.</p>	
Cierre		<p>Nos sentamos formando un círculo en el piso, seguidamente cada niño muestra su trabajo realizado y conversamos sobre:</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué nos gustó más de la actividad?, ¿Qué hemos aprendido?</p>	

Sesión de aprendizaje N° 6

Título: “DESCUBRO MI CUERPO”

Área: Psicomotricidad Edad: 4 años Fecha:

Tiempo: 45 minutos



Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Dibujo de la figura humana.	Guía de observación

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

Momentos	Proceso de los momentos	Actividades Estratégicas	Recursos y/o materiales
Inicio	Asamblea	La docente da la bienvenida a los niños con las actividades permanentes con una canción de los buenos días y la oración del día. Luego se inicia una asamblea indicando a los niños que vamos a jugar a descubrir nuestras partes del cuerpo, luego le hacemos preguntas como ¿qué parte está?, ¿para qué nos sirve?, ¿Cuál es su función?	Pañuelo. Plastilina. Hoja bond Lápiz
Desarrollo	Exploración de material y ejecución	Nos paramos frente al espejo y a cada niño se le dará un pañuelo indicando que lo arrugue mucho primero con una mano derecha, luego con la mano izquierda y	

		<p>finalmente con ambas manos. Luego la docente les dirá que cubran su cabeza con el pañuelo, luego en el cuello como si fuera una bufanda, en el brazo izquierdo y derecho y también en los pies.</p> <p>Se le hará entrega al niño de una barrita de plastilina indicándoles que con sus manitos tienen que moldear la plastilina, formando la figura de su cuerpo humano. Luego se les brindará una hoja donde tienen que dibujar su figura humana y darle color de acuerdo a la realidad. Terminando la actividad nos colocamos en nuestros cuadrados para mostrar nuestras actividades.</p>	
Cierre		<p>Nos sentamos formando un círculo en el piso, seguidamente cada niño muestra su trabajo realizado y conversamos sobre:</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué nos gustó más de la actividad?, ¿Qué hemos aprendido?</p>	

Sesión de aprendizaje N° 7

Título: “JALAMOS LA CUERDA”

Área: Psicomotricidad Edad: 4 años

Fecha: Tiempo: 45 minutos



Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Desarrollo de tono muscular y autocontrol.	Guía de observación

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

Momentos	Proceso de los momentos	Actividades Estratégicas	Recursos y/o materiales
Inicio	Asamblea	La docente da la bienvenida a los niños con las actividades permanentes con una canción de los buenos días y la oración del día. Luego se inicia una asamblea indicando a los niños que el día de hoy se va formar dos equipos, para esto les presentaremos una soga y una línea roja trazada sobre el piso en medio y se les hará las siguientes preguntas ¿para qué creen que servirá esta	Soga. Música Cinta

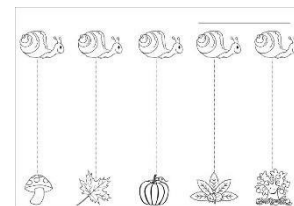
		soga?, ¿qué ven el piso?, ¿para qué creen que será esa cinta pegada en el piso?	
Desarrollo	Exploración de material y ejecución	<p>Se le hace entrega la soga a un niño para que realice el papel y así pasarla a los demás, Se dividirá el grupo en dos equipos con la misma cantidad de integrantes en cada uno, colocándose en medio de la línea. A cada lado de la línea se ubicarán los equipos que tomarán un extremo de la cuerda. A la señal de la pandereta, cada equipo jalará la soga intentando que el equipo contrario pase la línea colocada en la mitad. Ganará el grupo que jale más fuerte y logre que el otro equipo pase la línea. Terminada la actividad se colocará música relajante de fondo, enseguida se presentará el siguiente juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Imagino que soy un muñeco de nieve. Estoy muy tenso, con los brazos en alto. ♣ El sol se me acerca un paso: se derrite mi cabeza y mis manos. ♣ El sol da otro paso: se derriten mis brazos. ♣ El sol se acerca más y se derrite, lentamente, el resto de mi cuerpo. 	
Cierre		<p>Nos sentamos formando un círculo en el piso, seguidamente cada niño muestra su trabajo realizado y conversamos sobre:</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué nos gustó más de la actividad?, ¿Qué hemos aprendido?</p>	

Sesión de aprendizaje N° 8

Título: “Aprendemos el trazo verticales”

Área: Psicomotricidad Edad: 4 años Fecha:

Tiempo: 45 minutos



Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Desarrollemos el trazo vertical sobre una hoja de aplicación.	Guía de observación

9.

10. Desarrollo de la actividad de aprendizaje

11.

Momentos	Proceso de los momentos	Actividades Estratégicas	Recursos y/o materiales
Inicio	Asamblea	La docente da la bienvenida a los niños con las actividades permanentes con una canción de los buenos días y la oración del día. Luego se inicia una asamblea previamente la docente trazo en el piso con una línea de color, el trazo que se desarrollará; los niños saldrán al patio y les explicaremos que hoy vamos a conocer los trazos verticales, con la ayuda de una linterna de mano, la docente marcará con la luz una línea vertical; los niños deberán caminar siguiendo la luz (Forma vertical). Terminada la actividad se indicará que tracen	Cinta adhesiva de color. Linterna Carrito de juguete. Papel periódico Ficha de trabajo Hoja bond.

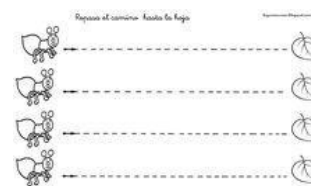
		líneas verticales con sus manos pasándolas en el cuerpo desde la cabeza hasta los pies (arriba –abajo) y luego desde los pies hasta la cabeza formando una línea vertical.	
Desarrollo	Exploración de material y ejecución	Luego se colocará en una parte de la mesa un punto pequeño de color verde, la señal de partida y un punto de color rojo, la señal de llegada (forma vertical). Se entregará un carro de juguete a cada niño, indicaremos que jugaremos a conducir un auto de juguete, para que este se desplace verticalmente de (arriba-abajo) sobre una superficie. El carro debe partir cuando se le muestra la señal verde y se debe detener, cuando se muestra la señal roja. Antes de iniciar la actividad se pedirá mover las dos manos simultáneamente en dos direcciones (arriba-abajo) (abajo-arriba). Inmediatamente se les entregará una hoja de papel periódico y se indicará doblar el papel formando una línea vertical y rasgar por los dobles. Antes de la representación en la hoja, se pedirá a los niños a abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándose y finalmente e ir aumentando la velocidad. Enseguida se les entregará fichas de trabajo para que delineen el trazo con lápiz sobre las líneas punteadas. Luego se les dará una hoja bond para que grafiquen libremente el trazo vertical.	
Cierre		Nos sentamos formando un círculo en el piso, seguidamente cada niño muestra su trabajo realizado y conversamos sobre: ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué nos gustó más de la actividad?, ¿Qué hemos aprendido?	

Sesión de aprendizaje N° 9

Título: “Conociendo el trazo horizontal”

Área: Psicomotricidad Edad: 4 años Fecha:

Tiempo: 45 minutos



Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Desarrollemos el trazo horizontal sobre una hoja de aplicación.	Guía de observación

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

Momentos	Proceso de los momentos	Actividades Estratégicas	Recursos y/o materiales
Inicio	Asamblea	La docente da la bienvenida a los niños con las actividades permanentes con una canción de los buenos días y la oración del día. Luego se inicia la asamblea la docente deberá trazar en el piso con cinta adhesiva el trazo a desarrollar. Saldremos al patio y enseguida anunciaremos que vamos a jugar a descubrir líneas horizontales. Formarán duplas; luego se escogerá a un niño e indicaremos caminar; siguiendo la línea dibujada en el piso; el otro compañero deberá observar el	Cinta adhesiva de color. Regla. Cuaderno Lana Punzón Plantilla de punzar Hoja de aplicación Hoja de trabajo.

		recorrido que realizan los pies de su compañero siguiendo el recorrido a la vez con su dedo en el aire; haciendo énfasis de izquierda a derecha. Los niños deberán cambiar de roles.	
Desarrollo	Exploración de material y ejecución	Entraremos al salón donde se les entregará distintos materiales que tienen forma rectangular, estos se ubicaran en posición horizontal. Seguidamente indicaremos a los niños que recorran con las yemas de sus dedos, el contorno de los materiales. Al terminar se recogerán los objetos e inmediatamente se entregará un hilo de lana y se les pedirá que lo extienda horizontalmente desde al punto verde hasta llegar al punto rojo; haciendo énfasis de izquierda a derecha. Cada niño recibirá una plantilla micro porosa y un punzón; seguidamente se indicará que con ayuda del punzón realicen el picado sobre la línea recta horizontal, de izquierda a derecha; iniciando en el punto verde y terminado en el punto rojo. Antes de la representación en la hoja se indicará girar todo el brazo, el hombro y finalmente la muñeca. Luego se les dará la hoja de trabajo en la cual deberán graficar el recorrido que debe hacer la hormiga para llegar hasta la hoja. Luego se les dará una hoja bond para que grafiquen libremente el trazo horizontal	
Cierre		Nos sentamos formando un círculo en el piso, seguidamente cada niño muestra su trabajo realizado y conversamos sobre: ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué nos gustó más de la actividad?, ¿Qué hemos aprendido?	

Sesión de aprendizaje N° 10

Título: “Desarrollamos el trazo circular”

Área: Psicomotricidad Edad: 4 años Fecha:

Tiempo: 45 minutos



Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Realizar hoja de aplicación del trazo circular.	Guía de observación

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

Momentos	Proceso de los momentos	Actividades Estratégicas	Recursos y/o materiales
Inicio	Asamblea	La docente da la bienvenida a los niños con las actividades permanentes con una canción de los buenos días y la oración del día. Luego se inicia la asamblea los niños saldrán al patio y enseguida se anunciará que vamos a jugar a formar un círculo con nuestro cuerpo, se les pedirá primero a todos los niños tomarse de la mano formando un círculo; luego después deberán sentarse alrededor del círculo dibujado en el piso. Del mismo modo también deberán formar círculos pequeños	Tiza Círculos Cd Tapa Reloj Círculo perforado Cuerda Hoja de aplicación Hoja bond

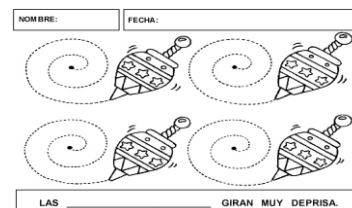
		con cinco integrantes. Terminada la actividad se les pedirá que ejecuten el trazo en el aire primero con la palma de la mano, después con el dedo índice extendido y finalmente con un pincel simulando pintar el aire	
Desarrollo	Exploración de material y ejecución	Entraremos al salón donde se les entregará objetos circulares, como una tapa, cd, reloj; inmediatamente se les dirá que recorren el contorno de los objetos, con las yemas de los dedos. Se entregará a cada niño un círculo perforado, con una cuerda amarrada en un orificio. Enseguida se les pedirá que ensarten la cuerda por cada uno de los orificios hasta acabar el contorno de la figura del círculo. Antes de iniciar la representación en la hoja se indicará a los niños que abra y cierre los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándose e ir aumentando la velocidad. Enseguida se les entregará una hoja de trabajo para que delineen los círculos. Luego se entregará una hoja bond para que grafiquen libremente el trazo círculo.	
Cierre		Nos sentamos formando un círculo en el piso, seguidamente cada niño muestra su trabajo realizado y conversamos sobre: ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué nos gustó más de la actividad?, ¿Qué hemos aprendido?	

Sesión de aprendizaje N° 11

Título: “Conocemos el trazo espiral”

Área: Psicomotricidad Edad: 4 años Fecha:

Tiempo: 45 minutos



Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Realizar de forma divertida el trazo espiral.	Guía de observación

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

Momentos	Proceso de los momentos	Actividades Estratégicas	Recursos y/o materiales
Inicio	Asamblea	La docente da la bienvenida a los niños con las actividades permanentes con una canción de los buenos días y la oración del día. Antes de iniciar la actividad la docente deberá trazar en el piso el trazo espiral con un punto verde de inicio y punto rojo de llegada. Los niños saldrán al patio y enseguida se anunciará que vamos a jugar a descubrir el trazo espiral. Se indicará desplazarse por el trazo caminando, corriendo, gateando, saltando, con un pie, con los dos. Luego a cada niño se le dará una bolsita de arena deberán colocar	Bolsitas de arena Pincel Tiza Semillas Plastilina Plato de tecnopor Témperas Plumones gruesos Hoja de trabajo.

		sobre la cabeza; enseguida deberán seguir el recorrido, sin que la bolsita se caiga. Terminada la actividad se indicará que dibujen el trazo con un pincel sobre la espalda de su compañero. Se repetirá la actividad entre ellos.	
Desarrollo	Exploración de material y ejecución	Regresaremos al salón donde se indicará que vamos a realizar el trazo espiral sobre la mesa utilizando las semillas traídas por los niños desde casa. Luego moldeamos caracoles pequeños utilizando plastilina. Seguidamente se les indicará que tracen con su dedo índice el trazo espiral sobre el plato de tecnopor, utilizando témperas. Seguidamente se les indicará a los niños girar todo el brazo, el hombro y la muñeca y se les hará entregar la ficha de trabajo para que delinee el trazo con plumón grueso sobre las líneas punteadas.	
Cierre		Nos sentamos formando un círculo en el piso, seguidamente cada niño muestra su trabajo realizado y conversamos sobre: ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué nos gustó más de la actividad?, ¿Qué hemos aprendido?	

Sesión de aprendizaje N° 12

Título: “Cabellos de diversas formas y colores”

Área: Psicomotricidad Edad: 4 años Fecha:

Tiempo: 45 minutos



Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Realizamos trazos libremente.	Guía de observación

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

Momentos	Proceso de los momentos	Actividades Estratégicas	Recursos y/o materiales
Inicio	Asamblea	La docente da la bienvenida a los niños con las actividades permanentes con una canción de los buenos días y la oración del día. Luego se inicia colocándolos en piso de forma circular donde cantaremos una canción “las olas del mar “haciendo movimientos con nuestros brazos.	Canción olas del mar Dado Plumones Hojas
Desarrollo	Exploración de material y ejecución	Luego la docente les presenta un dado el cual tiene diferentes trazos en cada lado los niños lo manipulen	

		<p>libremente dándose cuenta que tienen diversos trazos por cada lado.</p> <p>Luego la docente les muestra una hoja de varias caritas pero que les falta algo (cabello) donde les explica que cada uno va lanzar el dado de manera ordenada y respetando su turno y van a dibujar la forma que le sale al tirar el dado para completar el cabello de cada carita.</p>	
Cierre		<p>Nos sentamos formando un círculo en el piso, seguidamente cada niño muestra su trabajo realizado y conversamos sobre:</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué nos gustó más de la actividad?, ¿Qué hemos aprendido?</p>	

SOFIA CARRASCO- INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

9%

2

Submitted to Universidad Catolica Los
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

4%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo