



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**TÉCNICAS DE EMBOLILLADO PARA EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, EN NIÑOS
Y NIÑAS DE 4 AÑOS, DE LA I.E.I. RAYITO DE
DULZURA HUAURA – LIMA, 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**MIRIAM NOEMI PAZ ALCANTARA
ORCID: 0000-0001-5045-7170**

ASESORA

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID ID: 0000-0003-2031-7809**

**CHIMBOTE – PERÚ
2022**

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Miriam Noemí Paz Alcántara

ORCID: 0000-0001-5045-7170

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
Presidente

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Miembro

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Miembro

Quiñones Negrete, Magaly Margarita
Asesora

4. Dedicatoria y agradecimiento

DEDICATORIA

A..... mi padre Juan Carlos Paz, y a mi madre Adelina Alcántara por guiarme por el camino correcto y estar siempre pendiente de mi avance y superación, y a mi esposo José Muñoz Quiroz por su apoyo incondicional por siempre apoyarme sé que no ha sido fácil, pero veo mi esfuerzo realizado y gratamente feliz de haber alcanzado la meta.

Sé que todos de una u otra manera fueron los artífices de esta loable lucha.

Miriam.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme años de vida y salud, para seguir progresando ya se en vida familiar y académica. A mis amigos (as)..... por estar conmigo en los momentos de alegría y tristeza en los claustros de la universidad. Igualmente, a los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación quienes aportaron en máxima y mínima proporción de conocimiento.

Miriam.

5. Resumen y abstract

Resumen

El desarrollo de las habilidades motoras finas es de vital importancia en los niños para que puedan realizar actividades y movimientos precisos. En la I.E.I. Rayito de Dulzura, se identificó que niños y niñas de 4 años, tienen deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina. Se planteó como objetivo general: Determinar si las técnicas de embolillado desarrollan la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de dulzura Huaura-Lima, 2022. La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fue de 62 niños de 3,4 y 5 años, la muestra fue no probabilística por conveniencia de 20 niños, la técnica fue la observación y como instrumento la guía de observación validada por 3 expertos. La confiabilidad por alfa de Conbrach 0.81844, se consideró los principios éticos y consentimiento informado, los resultados del pre test indican que el 10% están en el nivel “Inicio”, el 85% en nivel “Proceso” y el 5% en nivel “Logrado”. Los resultados del post test indica que el 95% están en nivel “Logrado”, el 5% en nivel “Proceso”. Se concluye que las técnicas de embolillado ayudan en el desarrollo de la motricidad fina, debido a que los niños y niñas realizan rasgados de papel en trozos y en tiras de manera adecuada, embolillando y arrugando papel crepé con la pinza digital, pegando y combinando colores sin salirse de la línea y sin dejar espacio.

Palabras calve: Embolillado, rasgado, arrugado.

Abstract

The development of fine motor skills is of vital importance in children so that they can carry out activities and precise movements. At the I.E.I. Rayito de Dulzura, it was identified that 4-year-old boys and girls have deficiencies in the development of fine motor skills. The general objective was raised: To determine if the techniques of pocketing develop fine motor skills, in boys and girls of 4 years, of the I.E.I. Rayito de dulzura Huaura-Lima, 2022. The research was quantitative, explanatory level and pre-experimental design. The population was 62 children aged 3, 4 and 5 years, the sample was non-probabilistic for convenience of 20 children, the technique was observation and the observation guide validated by 3 experts as an instrument. The reliability by Conbrach's alpha 0.81844, ethical principles and informed consent were considered, the results of the pre-test indicate that 10% are at the "Start" level, 85% at the "Process" level and 5% at the "Accomplished". The results of the post test indicate that 95% are at the "Achieved" level, 5% at the "Process" level. It is concluded that pocketing techniques help in the development of fine motor skills, because children tear paper into pieces and strips properly, pocketing and wrinkling crepe paper with the digital clamp, gluing and combining colors. without going out of line and without leaving space.

Keywords: Embolillado, ripped, wrinkled.

6. Contenido

2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento	iv
5. Resumen y abstract	v
6. Contenido.....	vii
7. Índice de figuras y tablas	ix
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	5
2.1. Antecedentes	5
2.1.1. Internacional.....	5
2.1.2. Nacional	8
2.2. Bases teóricas de la investigación	11
2.2.1. Técnicas de embolillado.....	11
2.2.1.1. Definición.....	11
2.2.1.2. Teoría del embolillado según Ausubel	12
2.2.1.3. Características del embolillado	12
2.2.1.4. Beneficios del embolillado	13
2.2.1.5. Importancia de la técnica de embolillado.....	13
2.2.1.6. Dimensiones de las técnicas de embolillado	13
2.2.2. Motricidad fina.....	14
2.2.2.1. Definición.....	14
2.2.2.2. Teoría de Motricidad Fina según Mesonero.....	15
2.2.2.3. Importancia de Motricidad Fina	16
2.2.2.4. Dimensiones de la Motricidad Fina.....	16
2.2.3. Relación entre las variables de estudio	17
2.3. Variables:	18
III. Hipótesis.....	19
3.1. General	19
3.2. Específicas.....	19
IV. Metodología	20
4.1. Diseño de la investigación	20
4.1.1. Tipo de estudio.....	20

4.1.2.	Nivel de Investigación.....	20
4.1.3.	Diseño de Investigación	20
4.2.	Población y muestra	21
4.2.1.	Población.....	21
4.2.2.	Criterios de Inclusión y Exclusión	21
4.2.3.	Muestra.....	22
4.2.4.	Técnica de muestreo.....	22
4.3.	Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	23
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
4.4.1.	Técnicas de recolección de datos	25
4.4.2.	Instrumentos de recolección de datos	25
4.4.2.1.	Validez del Instrumento	25
4.4.2.2.	Confiablez del Instrumento.....	25
4.5.	Plan de análisis.....	26
4.5.1.	Procedimiento	27
4.6.	Matriz de consistencia.....	28
4.7.	Principios éticos	30
V.	Resultados.....	31
5.1.	Resultados	31
5.1.1.	Análisis descriptivo:.....	31
5.1.2.	Análisis inferencial.....	37
5.1.2.1.	Prueba de normalidad	37
5.1.3.	Contrastación de hipótesis.....	38
5.2.	Análisis de resultados.....	43
VI.	Conclusiones	48
	RECOMENDACIONES.....	51
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
	Anexos	57

7. Índice de figuras y tablas

Figuras:

Figura 1. <i>Gráfico de barras sobre la dimensión rasgado pre test y post test</i>	32
Figura 2. <i>Gráfico de barras sobre la dimensión arrugado y embolillado pre test y post test</i>	33
Figura 3. <i>Gráfico de barras sobre la dimensión rellenado pre test y post test</i>	34
Figura 4. <i>Gráfico de barras sobre la motricidad fina pre test y post test</i>	36

Tablas:

Tabla 1. <i>Distribución de la población en estudio según sexo</i>	21
Tabla 2. <i>Distribución de la muestra de los niños según sexo de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022</i>	22
Tabla 3. <i>Matriz de operacionalización de la variable</i>	23
Tabla 4. <i>Matriz de consistencia de las variables de estudio</i>	28
Tabla 5. <i>Dimensión rasgado en niños y niñas de 4 años pre test y post test</i>	31
Tabla 6. <i>Dimensión arrugado y embolillado en niños y niñas de 4 años pre test y post test</i>	33
Tabla 7. <i>Dimensión rellenado en niños y niñas de 4 años pre test y post test</i>	34
Tabla 8. <i>Resultados de la variable motricidad fina en niños y niñas de 4 años, pre test y post test</i>	35
Tabla 9. <i>Prueba de Shapiro-Wilk- normalidad</i>	37
Tabla 10. <i>Prueba de hipótesis T student</i>	38
Tabla 11. <i>Prueba de hipótesis T student</i>	40
Tabla 12. <i>Prueba de hipótesis T student</i>	41
Tabla 13. <i>Prueba de hipótesis T student</i>	42

I. Introducción

En la presente tesis titulada: Técnicas de embolillado para el desarrollo de la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

Según la Organización Mundial de la Salud, el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es una patología relacionada con el neurodesarrollo y la patología cerebral, que afecta específicamente al cerebro. De acuerdo a las cifras, más del 4% de la población mundial tiene TDAH, entre 3 y 8% de los niños y niñas lo padecen, impidiendo desarrollar de manera adecuada su motricidad fina para lograr un óptimo desarrollo.

En el Perú, según el estudio realizado por el INEI, la cantidad de niñas que ha logrado adecuada interacción (46.0%) es mayor que los niños (30.9%). Además, el porcentaje de niños y niñas con adecuada interacción crece cuando viven en las zonas rurales (52.2%), y es menor cuando viven en Lima Metropolitana (43.8%). Podemos observar que existe un porcentaje de niños y niñas que no logran desarrollar una adecuada integración, esto se debe a la falta de estimulación de la motricidad fina, que ayuda en el desarrollo simultáneo e integrado de la capacidad de pensar y razonar lógicamente y también permite el desarrollo del movimiento, el desarrollo fisiológico, intelectual y cognitivo que van formando al sujeto mientras aprende a controlar su cuerpo.

La investigación es importante, debido a que en I.E.I. Rayito de Dulzura ubicada en Huaura – Lima, se detecto deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años, porque algunos infantes muestran dificultades para llevar a cabo actividades que involucran pequeños músculos, como actividades

manuales, por el cual se requiere de aplicación de técnicas como el embolillado, que pone énfasis a las destrezas manuales.

Todo lo explicado a nivel internacional, nacional y local, origino a la interrogante de estudio: ¿De qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022?. Donde se propuso como objetivo general: Determinar si las técnicas de embolillado desarrollan la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de dulzura Huaura-Lima, 2022. Como objetivo específico 1: Identificar qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de dulzura Huaura-Lima, 2022. Objetivo específico 2: Describir de qué las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de dulzura Huaura-Lima, 2022. Objetivo específico 3: Explicar de qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión rellenado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de dulzura Huaura-Lima, 2022.

Se planteo como hipótesis general: **Hi**: Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de dulzura Huaura-Lima, 2022.

La investigación queda justificada en los siguientes aspectos: Teórica, Esta investigación realizada con el propósito de aportar conocimiento existente sobre la aplicación de técnicas de embolillado para el desarrollo de la motricidad fina, cuyos resultados podrán ser observados mediante un pre y post test, mediante el cual se estaría demostrando que las técnicas del embolillado desarrollan la motricidad fina en los niños. Práctica, La investigación se realiza porque existe la necesidad de mejorar

el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la Institución Educativa Rayito de dulzura Huaura-Lima, con la aplicación de tecinas de embolillado, para mejorar las capacidades que son importantes para el desarrollo motor fino, brindando autonomía y seguridad. Metodológica, La aplicación de las tecinas de embolillado se trabajó con programas para poder evaluar los resultados obtenidos luego de haber aplicado el pre test, las sesiones y luego el post test. Una vez que se ha demostrado su validez y confiabilidad, podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas.

La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental, población estuvo constituida por 66 estudiantes del Nivel Inicial de la I.E.I. Rayito de dulzura Huaura-Lima de 3,4 y 5 años de edad, la muestra fue no probabilística de tipo por conveniencia de 20 niños, como técnica la observación y como instrumento la guía de observación, en los principios éticos se aplicó el consentimiento informado a los padres, y la confiabilidad por alfa de Conbrach, para la hipótesis se aplicó la prueba de rangos de T student.

En relación con los resultados obtenidos en el pre test indican que el 10% están en el nivel “Inicio”, el 85% en nivel “Proceso” y, por último, el 5% en nivel “Logrado”. En los resultados del post test indica que el 95% están en nivel “Logrado”, el 5% en nivel “Proceso” y el 0% en nivel “Inicio”. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la motricidad fina, mediante la prueba T student, se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de las técnicas de embolillado generó evidencia para decir que mejoraron significativamente

la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022, con niveles de confianza del 95%.

En esta investigación, se concluye que la aplicación de las técnicas embolillado, si desarrollan la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, lo mas importante fue que un 95% de estudiantes alcanzaron el nivel de “logro”, para ello se aplicaron sesiones de aprendizaje que lograron el desarrollo de la motricidad fina, así mismo se confirmó con la prueba de hipótesis mediante la prueba estadística T student, donde obtuvo un valor de 0,000 con un nivel de significancia de 0,05, donde el 95% de niños y niñas alcanzaron un nivel de “logro”, debido a que los niños y niñas desarrollaron de manera adecuada y eficaz las destrezas de sus manos, realizando rasgados de papel en trozos y en tiras, embolillando y arrugando papel crepé con la pinza digital, reconociendo y utilizando materiales de forma ordenada, pegando y combinando colores sin salirse de la línea y sin dejar espacio.

El informe esta conformado por 6 capítulos: En el I capítulo se encuentra la introducción, que contiene el planteamiento de problema, los objetivos y justificación de la investigación; en el II capítulo esta la revisión de la literatura, que contiene los antecedentes, las bases teóricas y las variables de estudio; en el III capítulo se encuentra la hipótesis, general y específicas; en el IV capítulo esta la metodología, que contiene el tipo, nivel, diseño, población y muestra, definición y operacionalización de las variables, técnica e instrumento, plan de análisis, matriz de consistencia, principios éticos; en el V capítulo contiene los resultados, análisis de resultados y por último en el VI capítulo van las conclusiones, con los aspectos complementarios, referencias bibliográficas y anexos de la investigación.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Mayancela (2019), en su investigación realizada en Ecuador, titulado. Estrategias para el desarrollo de la motricidad fina, mediante técnicas grafo plásticas, para los niños del nivel inicial I y II del CECIB de Educación Básica Ángel María Iglesias de la Comunidad de Puruvín Parroquia Gualleturo, Cantón Cañar, 2018-2019, desarrollado por la Universidad Politécnica Salesiana-Cuenca, con el objetivo de diseñar un manual para mejorar la motricidad fina mediante técnicas grafo plásticas para los niños del Nivel Inicial I y II, del CECIB de Educación Básica Ángel María Iglesias, emplearon el método inductivo y analítico, tipo de investigación propositivo, como muestra 20 niños, como técnica utilizó la guía de observación, en sus resultados señala que se ha podido evidenciar que la guía metodológica es un instrumento que coopera con la correcta enseñanza que puede aplicar el docente, mediante actividades grafoplásticas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de inicial I y II, y concluyó la guía metodológica es fundamental para los nuevos docentes que se adentran al ámbito educativo específicamente en los niveles iniciales I y II, así podrán adquirir una mejor forma de enseñanza a los niños más pequeños.

Mazón y Zurita (2021), ejecutó la investigación en Ecuador con su tesis titulada: Técnicas de embolillado grafo-plásticas en el desarrollo de la pre-escritura en infantes de 4 a 5 años, desarrollado por la Universidad Estatal de Milagro, teniendo como objetivo general de analizar la importancia de las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la pre-escritura, mediante un estudio de campo, que permita favorecer la maduración motriz de los infantes de 4 a 5 años. Los métodos teóricos empleados

fueron el analítico-sintético e inductivo-deductivo; mientras que el empírico fue la observación. La muestra estuvo conformada por 17 educadores que participaron voluntariamente en la ejecución de una encuesta online, así como la participación de 14 infantes del subnivel inicial 2 de una institución educativa rural del cantón Marcelino Maridueña, quienes fueron observados, y cuya información, corresponde al período 2020-2021; además de la intervención de la docente de aula, las autoras muestran como resultado en la ficha de observación evidencia que existen el 35% de infantes que presentan dificultades en la coordinación óculo manual; combinación de letras y gráficos; letra legible, trazos rectos, entre otros, y mientras en el resultado final el 68 % de infantes esta en nivel superior. Concluye que el aporte de las técnicas de embolillado grafo-plásticas contribuye a mejorar el desarrollo motor, especialmente de la motricidad fina y por ende beneficia directamente al proceso de pre-escritura.

Castillo (2022), en su investigación realizada en Quito, titulada: Utilización de las técnicas grafo-plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial, realizado en la universidad de Quito- Ecuador, tuvo como objetivo general, Explicar la utilización de las técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial. En su metodología siguió un enfoque cualitativo bajo una delineación descriptiva. Para la recaudación de los datos se usó una entrevista semiestructurada a tres sujetos para conocer los programas y los métodos empleados con respecto a la motricidad fina. La muestra estuvo conformada por 5 docentes y 22 infantes. El alcance de la investigación fue explicativo con un nivel de profundidad para describir lo observado que en los resultado mejoran la motricidad fina, en los resultados se observó que el 35% de infantes se encontraban en un bajo nivel de desarrollo, mientras la gran parte de los infantes mejoran la motricidad

fina con un 85% de nivel avanzado. De acuerdo con los resultados obtenidos se concluye con una guía de actividades grafo-plásticas, reforzar el desarrollo motriz fina en los niños de educación inicial, esto se logra mediante actividades relacionadas a satisfacer sus necesidades y teniendo importancia a todos los aspectos y formulación teórica e incluso las apreciaciones de las personas encuestadas y la información proporcionada por los docentes.

Bastidas (2020), en su investigación realizada en Quito, titulada: Técnicas grafoplásticas para el desarrollo de habilidades motoras finas en niñas y niños de 4 a 5 años del CDIPI "Cristo de Miravalle", realizado en la universidad Central del Ecuador, tuvo como objetivo general, analizar como las técnicas grafoplásticas fortalecen el desarrollo de las habilidades motoras finas de niñas y niños de 4 a 5 años del CDIPI "Cristo de Miravalle", con una metodología que por su naturaleza es cualitativa y con un nivel exploratorio y descriptivo, se utilizaron técnicas como la encuesta y la observación e instrumentos como el cuestionario, a las docentes de nivel inicial 2 y la ficha de observación aplicada a las niñas y niños. La población fue de 3 docentes y 56 niñas y niños, los resultados proporcionaron datos cualitativos y cuantitativos, los cuales dieron la base para realizar las conclusiones y recomendaciones. En sus principales resultados el 32% de niñas y niños aún están en proceso, el 50% ya lo logra. Este trabajo de investigación se concluyó que las técnicas grafoplásticas son de suma importancia para el desarrollo de habilidades motoras finas.

Salina (2019), en su investigación realizada en Ecuador, titulada: la expresión plástica y su influencia en la motricidad fina de los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa "Teodoro Wolf, realizada en la universidad de la Libertad – Ecuador, tuvo como objetivo general n determinar la influencia de la expresión plástica

en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de Educación Inicial 2, de la Unidad Educativa “Teodoro Wolf” El desarrollo de esta investigación se dio mediante el enfoque cuantitativo, aplicando un estudio exploratorio y descriptivo basado en la búsqueda de información respecto a las variables, así también mediante la utilización de instrumentos de investigación como la encuesta y la entrevista, realizadas a las docentes de Educación Inicial 2, en los resultados expresan que el 60% de las docentes consideran que la ayuda del trabajo en casa recae en el 60 a 80% de los padres de familia, mientras que el 20% manifiesta que sus padres si colaboran en 80 a 100% en las actividades y posteriormente la tabulación de datos haciendo uso del software estadístico IBM SPSS. Generando como conclusión principal que a través de la Expresión plástica los docentes y padres de familia pueden generar aportes significativos al desarrollo de las habilidades de los niños, ya que mediante la expresión plástica los niños pueden manifestarse de mejor forma e impulsar su creatividad e inteligencia

2.1.2. Nacional

Araujo (2019) en su investigación realizada en Chimbote, titulada: Técnica del embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en la I. E. N° 1561 Cortegana-Nuevo Chimbote, realizado por la Universidad San Pedro, tuvo como objetivo general de desarrollar la motricidad fina en la aplicación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 5 años, de la I. E. N° 1561 Cortegana – 2019; en su metodología el tipo de investigación explicativo con diseño de investigación pre experimental con a un solo grupo, la muestra de la investigación estuvo conformada por un total de 18 niños y niñas de cinco años, en sus resultados señala que nivel de desarrollo de motricidad fina en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1561 Cortegana –

Celendín, 2019, después de la aplicación de las técnicas de embolillado, que fue medio y alto, respectivamente, y concluyó, el nivel de desarrollo de motricidad fina al comparar antes y después de la aplicación de las técnicas de embolillado se obtuvo una diferencia de 10.6 puntos con respecto a la media aritmética, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, determinando una ganancia pedagógica luego de la intervención académica.

Huaman (2019), en su investigación realizada en Ayacucho, titulada: la técnica del embolillado para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de la institución educativa particular retoñitos, Ayacucho, desarrollado en la universidad Uldech- Chimbote, como objetivo general determinar las técnicas de embolillado para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho. Su metodología fue del tipo de investigación cuantitativo nivel descriptivo, con diseño de investigación pre experimental, la muestra de la investigación estuvo conformada por un total de 19 niños y niñas de 3 años. El análisis y procesamiento de datos se realizó mediante tablas y gráficos estadísticos. En sus principales resultados el 75% de niños se encuentran en el nivel logro, mientras que el 45% se encuentra en nivel proceso. Por lo tanto, se concluye que la mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel logro en cuanto al desarrollo de las técnicas del embolillado de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

Plazolles, y Cana (2019), en su investigación realizada en Arequipa, titulada: Actividades gráfico-plástico “los grandes artistas” para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Particular Virgen del Rosario, Arequipa, desarrollado por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, con el objetivo general de determinar la eficacia de las actividades gráfico-

plástico “los grandes artistas”, para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Particular Virgen del Rosario, Arequipa – 2019, las autoras emplearon el método en el método científico, por lo cual la metodología utilizada tiene un tipo experimental, con un diseño pre experimental, un enfoque cuantitativo y un nivel de investigación aplicado, la técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento una ficha de observación, con una población y muestra de 21 niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa, en sus resultados muestran en el pre test a un 45% de niños/as en etapa inicio, la que indica que no habían desarrollado la motricidad fina, así mismo, en el post test, después de aplicar las actividades, se encontraron a un 75% de niños/as en un nivel de logro, lo que significa que han logrado desarrollar la motricidad fina, y concluyó que las actividades grafo-plásticas “los grandes artistas” mejoran el nivel de coordinación motora fina, no habiendo ningún niño en un nivel de inicio.

Gómez (2018) en su investigación realizada en Amazonas, titulada: Actividades gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina de estudiantes de la I.E. 18109, Lámud, Amazonas, desarrollado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, el objetivo general fue: Determinar la efectividad de las actividades gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina de los estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 18109 “Luis Germán Mendoza Pizarro” de la ciudad de Lámud, la investigación fue de tipo cuasiexperimental con diseño pre test y pos test con un solo grupo; la muestra estuvo conformada por 39 estudiantes matriculados en el primer grado de educación primaria, como instrumento utilizaron para la variable dependiente fue una ficha de observación y para la variable independiente una lista de cotejo, ambos con escala cualitativa –

cuantitativa, en sus resultados indica la mitad de la muestra que representa el 48,7% de los niños se encuentran en el nivel deficiente en su psicomotricidad fina; después de haber desarrollado doce actividades gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina, en el posttest se aprecia que el 51,2% de la muestra alcanzan el nivel de bueno, es decir, hubo un avance significativo en el desarrollo de habilidades psicomotoras finas; quedando demostrado la efectividad de la aplicación de las actividades gráfico – plásticas para estimular la psicomotricidad fina de los estudiantes sometidos al estudio, concluyó, las actividades gráfico plásticas seleccionadas, planificadas y ejecutadas para el desarrollo de la psicomotricidad fina, fueron variadas y asertivas; que influyeron significativamente para mejorar la psicomotricidad fina de los estudiantes del primer grado de educación primaria, sometidos al estudio.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Técnicas de embolillado

2.2.1.1. Definición

Delgado (2019) indica que la técnica de embolillado ayuda con procesos rápidos y didácticos para el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación visomotriz, la independización segmentaria, el desarrollo de habilidades motrices finas y el dominio del espacio de una manera práctica, mediante la aplicación de diversas

técnicas grafo plásticas de manera innovadora para la formación integral del niño.
(p.34)

2.2.1.2. Teoría del embolillado según Ausubel

Ausubel (citado por Cornejo, 2017) afirma que la expresión plástica es un espacio de desarrollo psicomotor y socioemocional, gracias a que el niño se expresa artísticamente, siendo capaz de moverse, pensar, crear y demostrar sus sentimientos, necesidades y emociones. El arte representa un espacio significativo en el desarrollo del ser humano, mediante técnicas de expresión plástica diversas que contribuyen positivamente en el desarrollo de su motricidad fina.

2.2.1.3. Características del embolillado

Embolillado. Según Zuloeta (2021) indica que consiste en hacer bolitas de papel utilizando las yemas de los dedos y las manos. Este ejercicio fortalece la aprehensión del lápiz. Con este ejercicio el estudiante tiene que lograr hacer bolitas de papel arrugándolos mediante el uso de los dedos índice y pulgar que le sirven como pinzas digitales y tiene las siguientes características:

Modelado. Se constituyen en un conjunto de ejercicios y actividades que el estudiante realiza para plasmar su mundo emotivo y sentimental de su vida diaria. Para ello puede utilizar materiales como arcilla, barro, plastilina, cerámica, pan batido u otro que le permita elaborar modelos de figuras de su mundo real circundante. Al desarrollar este tipo de actividad, el niño irá desarrollando su psicomotricidad fina y su sistema nervioso.

Coloreado. Esta técnica permite la utilización de diversos materiales tales como embolillados y tiras de papel, colores, temperas y otros que permiten al niño

identificar los colores primarios y utilizar su imaginación para poder dar a conocer su estado emocional a través de movimientos armónicos de la mano.

2.2.1.4. Beneficios del embolillado

Robalino (citado por Chihuán, y Vargas, 2019) afirma que el embolillado beneficia a los niños al desarrollar destrezas y habilidades gracias a los diferentes movimientos de los ojos y las manos, permitiendo mejorar su motricidad fina y concentración. Los niños hicieron bolitas con papel crepé y los pegaron sobre líneas entrecortadas, también pegaron bolitas de color rojo (izquierda) y amarillo (derecha), (p.45)

2.2.1.5. Importancia de la técnica de embolillado

Pérez (citado por Cueva, 2019) afirma que el embolillado es hacer bolas con papel de seda, esta actividad motriz es de vital importancia para adquirir la perfección en el movimiento de los dedos y repercute en el desarrollo de capacidades muy importantes como la escritura, el dibujo, la pintura y la facilidad para tocar instrumentos musicales. (p.17).

2.2.1.6. Dimensiones de las técnicas de embolillado

a) Fundamentación

Clemente (2018) señala que es importante el niño, niña puedan trabajar y dominar primero la ductilidad de la muñeca y la mano en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la pintura de dedos. Hacia los tres años el niño, niña podrán empezar a intentar el dominio de la muñeca y la mano en un espacio reducido

como la hoja de papel y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 4 a 5 años podrán intentar otras tareas como el embolillado y con más precisión. (p.17).

b) Objetivo

Bazán, (2021) sostiene que el embolillado, es una técnica que usan los docentes en infantes del nivel inicial para optimizar la motricidad fina y desarrollar sus destrezas y habilidades, de forma que desarrollen sus capacidades para un óptimo aprendizaje. Apoyado por movimientos de las manos, también se ven resultados en acciones lecto escritas. (p.12).

c) Desarrollo

Florez (2019) indica que la técnica del embolillado, consiste en la coordinación hábil de los dedos y las manos, que se efectúan con precisión y culminan con el rellenado de una figura impresa visual. Esta tarea exige la participación de las dos manos en movimiento y los ojos. (p,27).

2.2.2. Motricidad fina

2.2.2.1. Definición

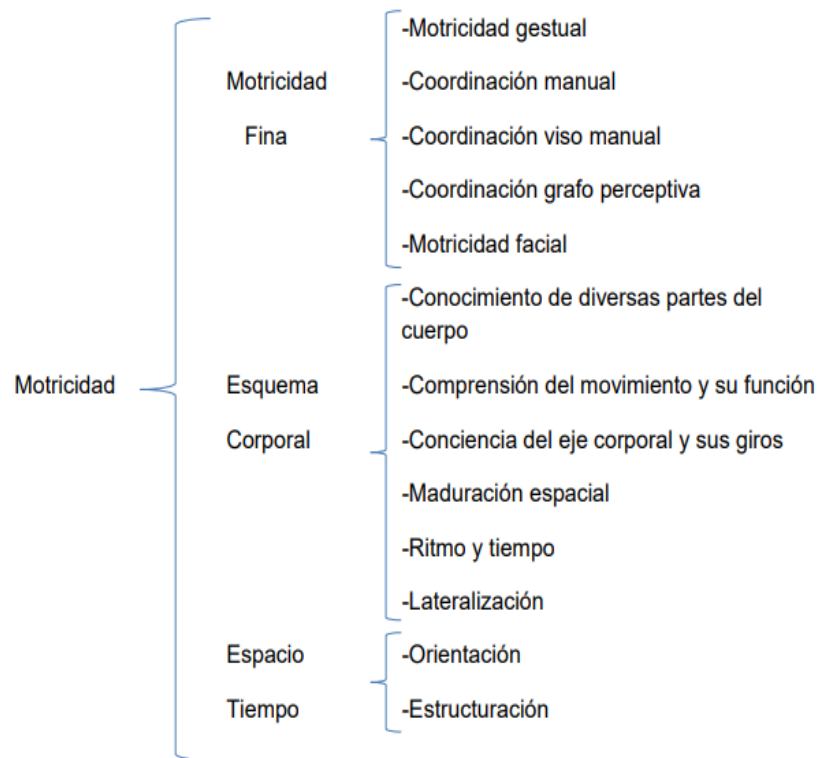
Paniagua Gonzales (como se citó en Ramírez et al., 2017) indican que los ejercicios de motricidad fina que se dan al momento de realizar actividades como embolillar, garabatear, colorear, dibujar, etc., conllevan el uso de pequeños músculos de una o varias partes del cuerpo, especialmente manos y dedos, que ayudan a realizar movimientos con precisión y exactitud. De hecho, mejora la coordinación óculo

manual y la pinza digital, habilidades motoras finas fundamentales en el proceso de la lectoescritura; la destreza motora que se alcanza entre los 4 y 6 años.

2.2.2.2. Teoría de Motricidad Fina según Mesonero

Psicología de la Educación Psicomotriz de Mesonero (1994, se citó en Quintero, 2017) indica que la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, especialmente la cooperación de grupos musculares bajo la dirección cerebral. Implica un nivel elevado de maduración y aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos debido a los diferentes niveles de dificultad y precisión.

Elementos de la motricidad según Mesonero



2.2.2.3.Importancia de Motricidad Fina

Carrillo (citado por Vargas, 2021) menciona que muchas veces los niños se reprimen porque no son capaces de coger bien el lápiz o el pincel, siendo este el momento en el que el educador debe actuar y ayudar a que los niños puedan pulir de forma tranquila y con firmeza sus movimientos finos que den cuenta de su dominio motor y esto se logra con la motricidad fina, que es crucial para que los niños puedan desarrollar sus aprendizajes de forma coherente a su proceso evolutivo.

2.2.2.4.Dimensiones de la Motricidad Fina

a) Rasgado

Blanca (2018), nos dice que el rasgado es una de las técnicas más sencillas para los niños; donde se sugiere trabajarla con tiras de colores ya que llega hacer más

llamativo para los niños y también para motivarlos a que a trabajar con el uso adecuado de la pinza digital siendo el dedo índice y pulgar. (p.25).

b) Arrugado y Embolillado

Según Anilema (2018), nos indica que el arrugado y el embolillado es realizar bolitas de diferentes colores y tamaños, ya sea pequeñas, medianas o grandes, con diversos tipos de papeles y donde inicialmente se trabaja con ambas manos, luego solo una y después solo utilizando los dedos correspondientes que son el dedo índice y pulgar (p.14).

c) Rellenado

Se refiere a los movimientos voluntarios y las manos de forma precisa rellenar la embolillado que requieren de mayor coordinación precisamente en lo que el ojo ve, y la mano toca, esto nos da a entender que la motricidad fina será en lo posterior el eje central de la inteligencia, puesto que es contundente para la experimentación del aprendizaje sobre su entorno, ya que estas habilidades se desarrollan en un orden progresivo. (Espinoza et al., 2018).

2.2.3. Relación entre las variables de estudio

Zevillano (2019) indica que la motricidad fina ayuda a los niños y niñas en la coordinación del movimiento de pequeños músculos de las manos para lograr dominio motriz de los dedos y precisión, además de ayudar en el desarrollo de los ojos. El embolillado, mediante el uso de trozos de papel delgado que se arruga mediante la fricción con las yemas de los dedos, permite la correcta postura muscular de pequeños músculos para sostener el lápiz, crayón, plumón y asegura una correcta escritura. De esta forma se estaría trabajando la coordinación óculo manual y la coordinación fina del menor.

2.3. Variables:

- **Variable independiente:** Técnicas del embolillado
- **Variable dependiente:** Motricidad fina

III. Hipótesis

3.1.General

H₀: Las técnicas de embolillado no desarrollan significativamente la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

H_a: Las Técnicas de embolillado desarrollan significativamente la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

3.2.Específicas

- **HoE1:** Las técnicas de embolillado no desarrollan significativamente la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.
- **HaE1:** Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.
- **HoE2:** Las técnicas de embolillado no desarrollan significativamente la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.
- **HaE2:** Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.
- **HoE3:** Las técnicas de embolillado no desarrollan significativamente la dimensión rellenado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.
- **HaE3:** Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión rellenado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

El estudio fue de tipo cuantitativo, según Muñoz (2015) afirma que una investigación es cuantitativa cuando se privilegia la información o los datos numéricos, por lo general datos estadísticos que son interpretados para dar noticia fundamental del objeto, hecho o fenómeno investigado.

4.1.2. Nivel de Investigación

Se usó el nivel de investigación explicativo. Según Muñoz (2015) en su investigación menciona que este tipo de investigación es más profunda; sin duda, para alcanzar estos niveles se debe contar con estudios, información más abundante y, en consecuencia, es posible centrar la atención en encontrar los orígenes, las causas o los factores determinantes del hecho o fenómeno investigado.

4.1.3. Diseño de Investigación

El diseño de la presente investigación fue pre experimental. Para Ávila (2006) en su trabajo, define que en una investigación pre experimental no existe la posibilidad de comparación de grupos. Este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de solo post prueba o en la pre prueba – post prueba. Es por ello que se plantea el siguiente esquema:

Se representa del modo siguiente:

G O1 X O2

Donde:

G = Es el grupo de estudio

O1 = aplicación del pre test

X: = fase experimental

O2 = aplicación del post test

4.2.Población y muestra

4.2.1. Población

La población estuvo constituida por estudiantes del Nivel Inicial de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, que posee 3 aulas de 3, 4 y 5 años, haciendo un total de 66 estudiantes. Según Fuentelsaz y Pulpón (2006) mencionan que la población es el conjunto de individuos que tienen ciertas características o propiedades que son las que se desea estudiar.

Tabla 1

Distribución de la población en estudio según sexo

GRUPOS DE EDAD/SECCIONES	SEXO		
	VARONES	MUJERES	TOTAL
3 años	10	14	24
4 años	8	12	20
5 años	11	12	22
Total	29	33	66

Nota. Registro de matrícula 2022

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

a) Inclusión

- Se incluyó a todos los niños y niñas del aula de 4 años que asisten regularmente.
- Niños y niñas matriculados.

b) Exclusión

- Se excluyeron a los niños y niñas de 3 y 5 años en general.
- Se excluyeron a los niños y niñas que no asisten regularmente.
- Se excluyeron los niños y niñas que no estén matriculados.

4.2.3. Muestra

Estuvo constituida por estudiantes del aula de 4 años del nivel inicial, que cuenta con 20 estudiantes con edad de 4 años (ver tabla 1). Según Fuentelsaz y Pulpón (2006) en su trabajo de investigación mencionan que la muestra es el grupo de individuos que realmente se estudiarán, es un subconjunto de la población. Para que se puedan generalizar los resultados obtenidos, dicha muestra ha de ser representativa de la población.

Tabla 2

Distribución de la muestra de los niños según sexo de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

Muestra	Sexo	N°
Niños de 4 años	Masculino	8
	Femenino	12
	Total	20

Nota. *Nómina de matrícula de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.*

4.2.4. Técnica de muestreo

Se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, en donde el investigador, siguiendo un criterio determinado, elige la muestra (Palomino et al, 2015). Finalmente, se eligió el aula de 4 años conformado por 20 infantes, entre niños y niñas.

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Técnicas del embolillado	Avilés y Parra (como se citó en Paredes, 2017)) quien sostiene es la técnica de arrugar el papel con las yemas de los dedos y fortifica el uso adecuado del lápiz, consiste en arrugar papel con la mano o manos utilizando la pinza digital haciendo uso de su dedo pulgar y dedo índice (p.20)	La técnica del embolillado se aplicará mediante 12 sesiones de aprendizaje para ver cómo se desarrolla la motricidad fina.	-Fundamentación	Recolecta, selecciona y organiza	1,2,3,4,5	-Lista de verificación
			Objetivo	Aplica y desarrolla	6,7,8,9,10	
			- Desarrollo	Realiza y verifica	11,12,13 14,15	

Motricidad Fina	Paniagua Gonzales (como se citó en Ramírez et al., 2017) los ejercicios de motricidad fina que se dan al momento de realizar actividades como garabatear, colorear, dibujar, etc., ya mencionadas, conllevan el uso de pequeños músculos de una o varias partes del cuerpo, especialmente manos y dedos, que ayudan a realizar movimientos con precisión y exactitud.	La motricidad fina se dimensiona con rasgado, arrugado y embolillado y por ultimo y rellenado.	-Rasgado	-Reconocer las indicaciones de acuerdo a tamaños y trabajando con la pinza digital.	1,2,3,4,5	Instrumento - Guía de observación
			-Arrugado embolillado	Realiza el correcto movimiento al realizar el rasgado y embolillado.	6,7,8,9 10	Medida Ordinal
			- Rellenado	Realiza el rellenado de forma adecuada y con precisión	11,12,13, 14, 15	Niveles -Inicio Proceso -Logro

4.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica con la que se trabajó fue la observación. Según Yuni y Urbano (2006), que la observación puede definirse como una técnica de recolección de información consistente en la inspección y estudio de las cosas o hechos tal como acontecen en la realidad (natural o social) mediante el empleo de los sentidos, conforme a las exigencias de la investigación científica y a partir de las categorías perceptivas construidas a partir y por las teorías científicas que utiliza el investigador.

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento que se usó fue la guía de observación, la cual está compuesta por una serie de ítems que miden de manera cuantificable los fenómenos de estudio, de manera auditiva y/o visual, se utilizó como instrumento de recolección de datos la lista de cotejo para medir el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años, como nos menciona Mora (2007) que es un procedimiento de recolección que es utilizado en la evaluación diagnóstica.

La guía de observación estuvo compuesta de 12 ítems, los cuales midieron las tres dimensiones: rasgado; arrugado y embolillado y rellenado.

4.4.2.1.Validez del Instrumento

Hernández, Fernández y Batista (2016), mencionan que, “la prueba o resultado obtenido en la aplicación del instrumento mide lo que realmente desea medir”.

Con respecto a la validez, se realizó mediante el juicio de expertos y fue sometido al análisis de tres docentes con grado de licenciatura, maestría y/o doctorado, de este modo se pudo determinar su pertinencia.

4.4.2.2.Confiabilidad del Instrumento

La prueba piloto se aplicó en 8 estudiantes de 5 años de edad de la misma institución educativa Rayito de Dulzura.

Según Hernández, Fernández y Batista (2016), “se refiere a la estabilidad, consistencia y exactitud de los resultados, es decir, que los resultados obtenidos por los instrumentos sean similares, si se vuelven aplicar en la misma muestra”.

Este estudio la confiabilidad se realizó mediante el método de alfa de Crombrach.

4.5. Plan de análisis

Los datos obtenidos a través de la escala de verificación se analizaron mediante procedimientos estadísticos, apoyándonos en hojas de cálculo Excel y software estadístico SPSS.

Se realizaron todas las acciones detalladas a continuación:

- ✓ *Primero.* Los datos se obtuvieron a través de la guía de observación aplicada en los niños, luego se diseñó en Excel una base de datos que sirvió para hacer el registro de las respuestas del pre test y el post test, se agruparon las puntuaciones por indicadores del instrumento y se realizaron las respectivas recodificaciones, de acuerdo al Baremo.
- ✓ *Segundo.* Se utilizó el análisis de frecuencia, calculando frecuencias absolutas y relativas por cada una de las dimensiones, rasgado, arrugado y embollado y rellenado, las mismas que se representaron a través de tablas de distribución de frecuencias y las figuras o gráficos de columnas, los cuales se elaboraron de acuerdo al objetivo de la investigación.
- ✓ *Tercero.* Se realizó el análisis cuantitativo mediante estadísticos descriptivos. Para la prueba de normalidad de la hipótesis se realizó mediante la prueba de Shapiro

Wilk, siendo los resultados de esta la distribución no paramétrica, la comparación de medidas con la prueba estadística de Wilcoxon.

4.5.1. Procedimiento

En primer lugar, se fundamentó la necesidad de llevar a cabo una investigación que permita medir los efectos del embolillado y sus beneficios para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, para ello, se recopiló información, trabajos realizados en dicho campo, postulados y otros artículos que ayudaron a elaborar una matriz de consistencia donde se plasmaron los instrumentos para la recolección de datos, se realizó una prueba piloto con 8 estudiantes de 5 años de edad, entre niños y niñas, para medir la confiabilidad del instrumento a aplicar, donde se obtuvo los resultados altamente confiables. El instrumento fue respectivamente validado por 3 expertos.

En segundo lugar, se aplicó el instrumento de recolección de datos mediante un pre test a los niños y niñas de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima. Luego se aplicó las 12 sesiones de aprendizaje para observar si los niños y niñas desarrollan su dimensión, rasgado, arrugado y embolillado y rellenado.

Por último, se aplicó el post test, donde se pudo observar que la mayoría de los niños y niñas de 4 años de edad habían desarrollado su motricidad fina mediante las técnicas de embolillado.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 4

Matriz de consistencia de las variables de estudio

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
TÉCNICAS DE EMBOLILLADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS, DE LA I.E.I. RAYITO DE DULZURA HUaura – Lima, 2022?	<p>General:</p> <p>¿De qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022?</p>	<p>General:</p> <p>Determinar si las técnicas de embolillado desarrollan la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022</p>	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hi: Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022. • Ho: Las técnicas de embolillado no desarrollan significativamente la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022. 	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: Todos los I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima</p> <p>Muestra: 20 niños de 4 años y niñas de edad</p>
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS, DE LA I.E.I. RAYITO DE DULZURA HUaura – Lima, 2022?	<p>Específicos:</p> <p>- ¿De qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022?</p>	<p>Específicos:</p> <p>Identificar de qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022</p>	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hi: Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022 • Ho: Las técnicas de embolillado no desarrollan significativamente la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022 	<p>Variable Dependiente: Motricidad Fina</p> <p>Variable Independiente:</p>

<p>HUAURA – LIMA, 2022</p>	<p>Lima, 2022?</p> <p>- ¿De qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022?</p> <p>- ¿De qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión relleno, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022?</p>	<p>Dulzura Huaura – Lima, 2022</p> <p>- Describir de qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022</p> <p>- Explicar de qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión relleno, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022</p>	<p>niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hi: Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022? • Ho: Las técnicas de embolillado no desarrollan significativamente la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022? • Hi: Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión relleno, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022 • Ho: Las técnicas de embolillado no desarrollan significativamente la dimensión relleno, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022 	<p>Técnica del embolillado</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p> <p>Análisis de la información:</p> <p>Principio Ético:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protección a la persona - libre participación y derecho de estar informado - beneficencia y maleficencia.
----------------------------	---	--	---	---

4.7.Principios éticos

La Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, en su Código de Ética para la Investigación (2021), establece los siguientes principios que son los que guiarán y orientarán el proceso investigativo.

Protección a la persona. – el bienestar y seguridad de la persona es el fin supremo de toda investigación, por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad sociocultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión.

Libre participación y derecho a estar informado. - las personas que participan en las actividades de investigación tiene el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

Beneficencia y no-maleficencia. – toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios

V. Resultados

5.1.Resultados

La presente investigación se realizó de manera organizada y concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar si las técnicas de embolillado desarrollan la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura - lima, 2022. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

5.1.1. Análisis descriptivo:

- **Objetivo Específico 1.** Identificar qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

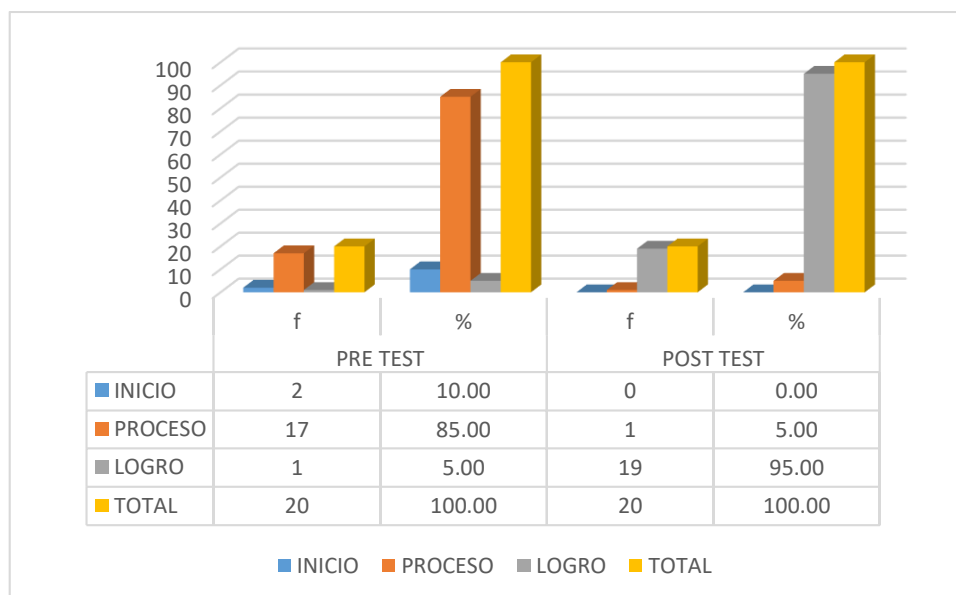
Tabla 5

Dimensión rasgado en niños y niñas de 4 años pre test y post test

	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
INICIO	2	10.00	0	0.00
PROCESO	17	85.00	1	5.00
LOGRO	1	5.00	19	95.00
TOTAL	20	100.00	20	100.00

Figura 1

Gráfico de barras sobre la dimensión rasgado pre test y post test



Nota. *Tabla 5*

En la tabla 5 y figura 1, se desarrolla con ayuda de la guía de observación aplicada para poder obtener los datos del pre test y post test, donde evidenciamos la dimensión rasgado en los niños y niñas de 4 años, los resultados de pre test indican que el 10% está en el nivel “Inicio”, el 85% en nivel “Proceso” y, por último, el 5% en nivel “Logrado”. En los resultados del post test obtenemos que el 95% está en nivel “Logrado” y sólo el 5% en el nivel “Proceso” y 0% en el nivel “Inicio”. Se concluye que las técnicas de embolillado ayudan en la mejora de la dimensión rasgado, ya que se aprecia un notable logro en los resultados del post test versus el pre test.

- **Objetivo Específico 2.** Describir de qué las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022

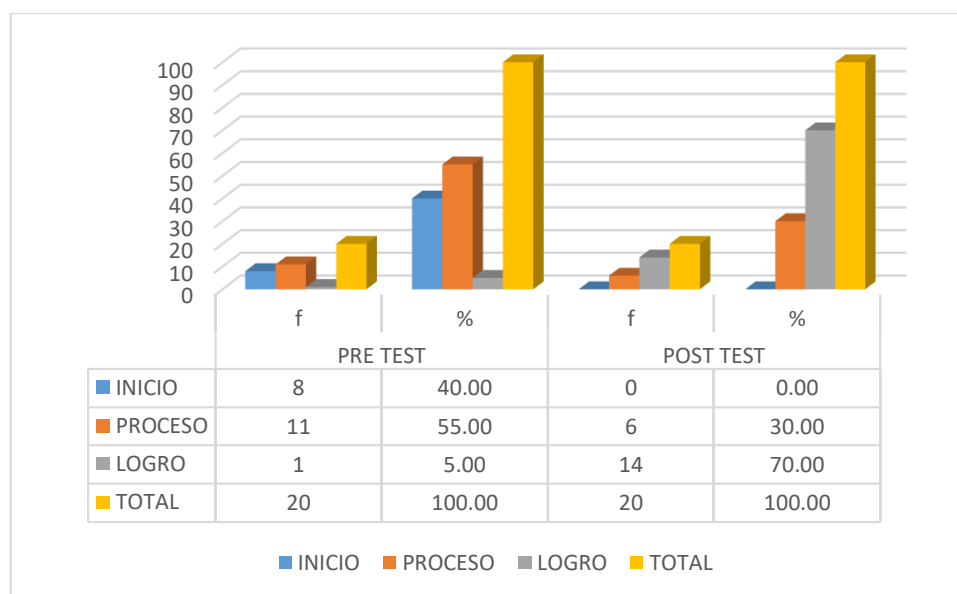
Tabla 6

Dimensión arrugado y embolillado en niños y niñas de 4 años pre test y post test

	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
INICIO	8	40.00	0	0.00
PROCESO	11	55.00	6	30.00
LOGRO	1	5.00	14	70.00
TOTAL	20	100.00	20	100.00

Figura 2

Gráfico de barras sobre la dimensión arrugado y embolillado pre test y post test



Nota. *Tabla 6*

En la tabla 6 y figura 2, se desarrolla con ayuda de la guía de observación aplicada para poder obtener los datos del pre test y post test, donde evidenciamos la dimensión arrugado y embolillado en niños y niñas de 4 años, los resultados de pre test indican que el 40% están en el nivel “Inicio”, el 55% en nivel “Proceso” y, por último, el 5% en nivel “Logrado”. En los resultados del post test indica que el 70% están

en nivel “Logrado”, el 30% en nivel “Proceso” y el 0% en nivel “Inicio”. Se concluye que las técnicas de embolillado ayudan a mejorar la dimensión arrugado y embolillado, ya que se aprecia un notable logro en los resultados en el post test.

- **Objetivo Específico 3.** Explicar de qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión rellenado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

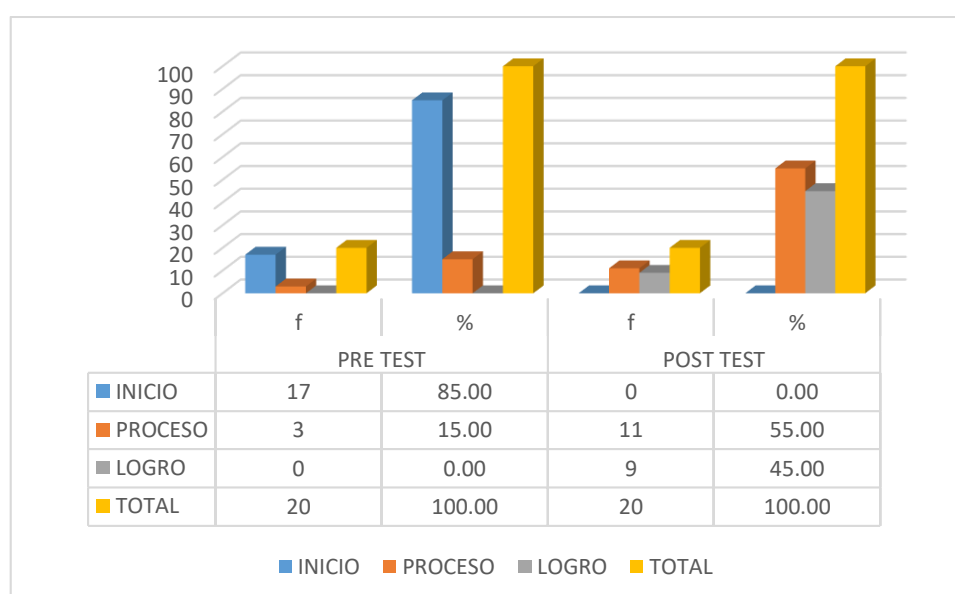
Tabla 7

Dimensión rellenado en niños y niñas de 4 años pre test y post test

	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
INICIO	17	85.00	0	0.00
PROCESO	3	15.00	11	55.00
LOGRO	0	0.00	9	45.00
TOTAL	20	100.00	20	100.00

Figura 3

Gráfico de barras sobre la dimensión rellenado pre test y post test



Nota. *Tabla 7*

En la tabla 7 y figura 3, se desarrolla con ayuda de la guía de observación aplicada para poder obtener los datos del pre test y post test, donde evidenciamos la dimensión, relleno en niños y niñas de 4 años, los resultados de pre test indican que el 85% están en el nivel “Inicio”, el 15% en nivel “Proceso” y, por último, el 0% en nivel “Logrado”. En los resultados del post test indica que el 45% están en nivel “Logrado”, el 55% en nivel “Proceso” y el 0% en nivel “Inicio”. Se concluye que las técnicas de embolillado ayudan en la mejora de la dimensión relleno, ya que se aprecia un notable logro en los resultados del post test versus el pre test.

- **Objetivo General.** Determinar si las técnicas de embolillado desarrollan la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

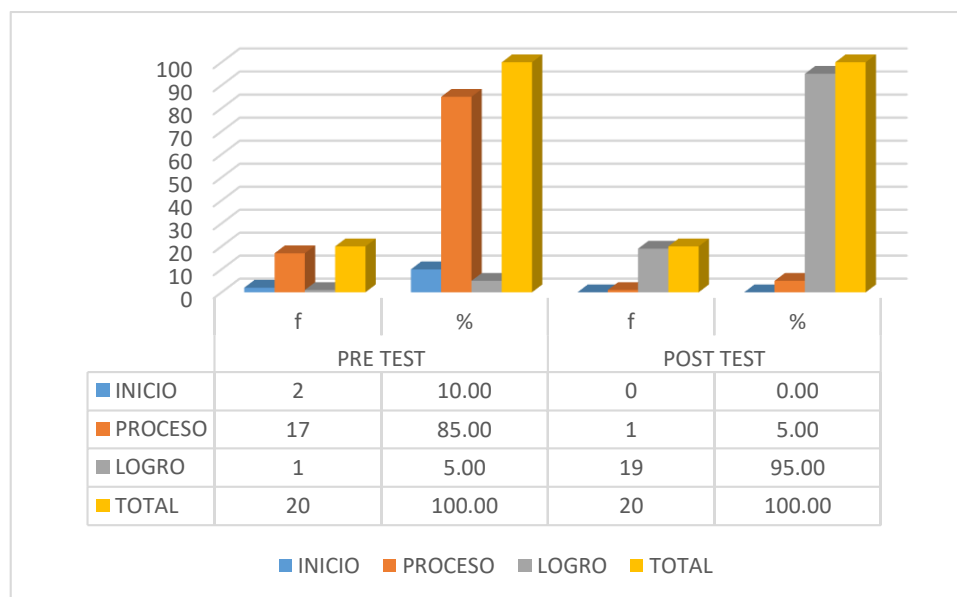
Tabla 8

Resultados de la variable motricidad fina en niños y niñas de 4 años, pre test y post test

	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
INICIO	2	10.00	0	0.00
PROCESO	17	85.00	1	5.00
LOGRO	1	5.00	19	95.00
TOTAL	20	100.00	20	100.00

Figura 4

Gráfico de barras sobre la motricidad fina pre test y post test



Nota. Tabla 8

En la tabla 8 y figura 4, se desarrolla en relación con el pre test y post test, donde evidenciamos la motricidad fina en niños y niñas de 4 años. Los resultados de pre test indican que el 10% están en el nivel “Inicio”, el 85% en nivel “Proceso” y, por último, el 5% en nivel “Logrado”. En los resultados del post test indica que el 95% esgrtán en nivel “Logrado”, el 5% en nivel “Proceso” y el 0% en nivel “Inicio”. Se concluye que las técnicas de embolillado ayudan en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años, ya que se comprende en el pre test que la mayoría de niños no habían desarrollado su motricidad fina; mientras que en el post test, la mayoría alcanzó el nivel “Logrado”.

5.1.2. Análisis inferencial

5.1.2.1. Prueba de normalidad

La evaluación del supuesto de normalidad para los datos en estudio se realizó mediante la prueba de Shapiro Wilk, debido a que el tamaño de muestra es menor a 50 según Arias (2020).

Ho: Los datos se ajustan a una distribución normal

Ha: Los datos no se ajustan a una distribución normal

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$. Rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si $p \geq 0,05$. Rechazamos la Ha y aceptamos la Ho

Tabla 9

Prueba de Shapiro-Wilk- normalidad

Variables	Estadístico	<u>Shapiro-Wilk</u> gl	Sig.
Motricidad fina Pre test	0,929	20	0,146
Motricidad fina Post test	0,942	20	0,258

Según la tabla 9; considerando que el valor de significancia para la variable motricidad fina pre test (0,146) es mayor a 0,05 lo que nos indica que sigue una distribución normal, también esta variable en el post test la significación (0,258) resulta ser mayor a 0,05; lo que nos indica que sigue una distribución normal. Considerando que en el pre test los datos tienen una distribución normal, se acepta la

hipótesis nula H_0 y se rechaza la alterna H_a ; es decir se asume que los datos obtenidos en nuestro estudio tienen una distribución normal, por lo tanto, se decidió utilizar la prueba T student paramétrica para muestras relacionadas para la contrastación de las hipótesis.

5.1.3. Contrastación de hipótesis

➤ Hipótesis específica 1:

H_{0E1} : Las técnicas de embolillado no desarrollan significativamente la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022

H_{aE1} : Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_0

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_0

Tabla 10

Prueba de hipótesis T student

	t	gl	Sig. (bilateral)
Variable: Rasgado	-9,491	19	0,000

En la tabla 10, se muestra la prueba de hipótesis específico para comprobar si las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la dimensión rasgado mediante la prueba de T student, se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022, con niveles de confianza del 95%.

➤ **Hipótesis específica 2:**

H_{0E2} : Las técnicas de embolillado no desarrollan significativamente la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

H_{aE2} : Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_0

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_0

Tabla 11*Prueba de hipótesis T student*

	t	gl	Sig. (bilateral)
Variable: Arrugado y embolillado	-16,457	19	0,000

En la tabla 11, se muestra la prueba de hipótesis específico para comprobar si las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la dimensión arrugado y embolillado, mediante la prueba de T student se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de las técnicas de embolillado desarrolla significativamente la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022, con niveles de confianza del 95%.

➤ **Hipótesis específica 3:**

H_{0E3} : Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión rellenado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

H_{aE3} : Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión rellenado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisiónSi $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_0 Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_0 **Tabla 12***Prueba de hipótesis T student*

	t	gl	Sig. (bilateral)
Variable: Rellenado	-17,667	19	0,000

En la tabla 12, se muestra la prueba de hipótesis específico para comprobar si las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión relleno, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la dimensión relleno mediante la prueba de T student se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000 < 0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión relleno, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022, con niveles de confianza del 95%.

➤ **Hipótesis general:**

H_0 : Las técnicas de embolillado no desarrollan significativamente la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

H_a: Las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022.

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_0

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_0

Tabla 13

Prueba de hipótesis T student

	t	gl	Sig. (bilateral)
Variable: Motricidad fina	-18,642	19	0,000

En la tabla 13, se muestra la prueba de hipótesis general para comprobar si las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la motricidad fina, mediante la prueba T student, se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000 < 0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de las técnicas de embolillado generó evidencia para decir que mejoraron significativamente la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022, con niveles de confianza del 95%.

5.2. Análisis de resultados

➤ **Teniendo en consideración el objetivo específico 1:** Identificar de qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022, donde los resultados de un pre test alcanzaron que el 10% de estudiantes se encuentran en el nivel inicio; después de las sesiones realizadas en el post test se obtiene un 95% en nivel logrado, mediante la prueba de T student se muestra que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), motivo por el cual se rechaza la hipótesis nula H_0 , y se acepta la hipótesis alterna H_a ; demostrando que la aplicación de las técnicas de embolillado desarrolla significativamente la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, con niveles de confianza del 95%.

Los resultados de la presente investigación, mantiene la similitud con el trabajo de investigación de Huamán (2019), titulada: la técnica del embolillado para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de la institución educativa particular retoñitos, Ayacucho, desarrollado en la universidad Uldech- Chimbote, entre sus principales resultados en el post test, un 75% de niños se encuentran en un nivel “logro”, mientras que un 45% se encuentran en nivel “proceso”. , se concluye que la mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel logro en cuanto al desarrollo de la técnicas del embolillado de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

Los resultados obtenidos de los dos estudios son similares, ya que se pudo observar que hay un logro significativo, demostrando que las técnicas de embolillado si desarrollan la motricidad fina en demostrando destreza con las manos durante las

actividades realizadas en esta dimensión del rasgado, que contemplaba la descripción de la figura, rasgar el papel en trozos y en tiras, la identificación de los colores.

Esto se rectifica por Blanca (2018), nos dice que el rasgado es una de las técnicas más sencillas para los niños; donde se sugiere trabajarla con tiras de colores ya que llega a ser más llamativo para los niños y también para motivarlos a que trabajen con el uso adecuado de la pinza digital siendo el dedo índice y pulgar. (p.25).

➤ **Teniendo en consideración el objetivo específico 2:** Describir de qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de Dulzura Huaura-Lima, en los resultados del pre test se evidenció que el 40% están en el nivel “Inicio”. En los resultados del post test indica que el 70% están en nivel “Logrado”. Mediante la prueba de T student se muestra que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), motivo por el cual se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_a ; demostrando que la aplicación de las técnicas de embolillado desarrolla significativamente la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, con niveles de confianza del 95%.

Los resultados de la presente investigación, mantiene la similitud con el trabajo de investigación de Mazón y Zurita (2021), titulada: Técnicas de embolillado grafo-plásticas en el desarrollo de la pre-escritura en infantes de 4 a 5 años, desarrollado por la Universidad Estatal de Milagro, en sus resultados evidencia que existen el 35% de infantes que presentan dificultades en la coordinación óculo manual en un nivel inicio; y mientras en el resultado final el 68 % de infantes están en nivel superior. Concluye que el aporte de las técnicas de embolillado grafo-plásticas contribuye a mejorar el

desarrollo motor, especialmente de la motricidad fina y por ende beneficia directamente al proceso de pre-escritura.

Los resultados obtenidos de los dos estudios muestran similitud, ya que demuestran que las técnicas de embolillado mejoran la motricidad fina, y en esta dimensión de arrugado y embolillado los niños muestran un mayor nivel de logrado, mejorando la coordinación óculo manual, la pinza digital, lo cual beneficia directamente a su proceso de pre-escritura.

Esto es rectificado por Anilema (2018), nos indica que el arrugado y el embolillado es realizar bolitas de diferentes colores y tamaños, ya sea pequeñas, medianas o grandes, con diversos tipos de papeles y donde inicialmente se trabaja con ambas manos, luego solo una y después solo utilizando los dedos correspondientes que son el dedo índice y pulgar (p.14).

➤ **Teniendo en consideración el objetivo específico 3:** Explicar de qué manera las técnicas de embolillado desarrollan la dimensión rellenado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de dulzura Huaura-Lima, 2022, donde se pudo observar los resultados del pre test que el 85% están en el nivel “Inicio”, en los resultados del post test indican que el 45% están en nivel “Logrado”. Mediante la prueba de T student se muestra que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), motivo por el cual se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_a ; demostrando que la aplicación de las técnicas de embolillado desarrolla significativamente la dimensión rellenado, en niños y niñas de 4 años, con niveles de confianza del 95%.

Los resultados de la presente investigación, mantiene la similitud con el trabajo de investigación de Bastidas (2020), titulada: Técnicas grafo-plásticas para el desarrollo de habilidades motoras finas en niñas y niños de 4 a 5 años del CDIPI

"Cristo de Miravalle", En sus principales resultados el 32% de niñas y niños aún están en proceso, el 50% ya lo logra. Este trabajo de investigación se concluyó que las técnicas grafo-plásticas son de suma importancia para el desarrollo de habilidades motoras finas.

Los resultados obtenidos de los dos estudios muestran similitud, ya que los niños y niñas en el pre test tenían deficiencias en desarrollo de la motricidad fina, mientras que, después de la aplicación de las sesiones, en el post tes se evidencio que si lograron desarrollar las actividades propuestas mejorando así su motricidad fina.

Esto es rectificado por Espinoza (2018), se refiere a los movimientos voluntarios de las manos de forma precisa para rellenar, que requieren de mayor coordinación precisamente en lo que el ojo ve, y la mano toca, esto nos da a entender que la motricidad fina será en lo posterior el eje central de la inteligencia, puesto que es contundente para la experimentación del aprendizaje sobre su entorno, ya que estas habilidades se desarrollan en un orden progresivo.

➤ **Teniendo en consideración el objetivo general:** Determinar si las técnicas de embolillado desarrollan la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de dulzura Huaura-Lima, 2022, se pudo observar los resultados del pre test que el 10% están en el nivel "Inicio". En los resultados del post test indica que el 95% están en nivel "Logrado". Mediante la prueba de T student se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), motivo por el cual se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_a ; demostrando que la aplicación de las técnicas de embolillado desarrolla significativamente la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. N.º 174, con niveles de confianza del 95%.

Los resultados de la presente investigación mantienen similitud con el trabajo de investigación de Castillo (2022), titulada: Utilización de las técnicas grafo-plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial, realizado en la universidad de Quito- Ecuador, en los resultados se observó que el 35% de infantes se encontraban en un bajo nivel de desarrollo, mientras la gran parte de los infantes mejoran la motricidad fina con un 85% de nivel avanzado. De acuerdo con los resultados obtenidos se concluye con una guía de actividades grafo-plásticas, reforzar el desarrollo motriz fina en los niños de educación inicial, esto se logra mediante actividades relacionadas a satisfacer sus necesidades y teniendo importancia a todos los aspectos y formulación teórica.

Los resultados obtenidos de los dos estudios muestran similitud, afirmando que las técnicas grafo-plásticas mejoran el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de educación inicial, esto se logró mediante las sesiones realizadas y mediante métodos y estrategias utilizadas para logara el objetivo.

Paniagua Gonzales (como se citó en Ramírez et al., 2017) indican que los ejercicios de motricidad fina que se dan al momento de realizar actividades como embolillar, garabatear, colorear, dibujar, etc., conllevan el uso de pequeños músculos de una o varias partes del cuerpo, especialmente manos y dedos, que ayudan a realizar movimientos con precisión y exactitud. De hecho, mejora la coordinación óculo manual y la pinza digital, habilidades motoras finas fundamentales en el proceso de la lectoescritura; la destreza motora que se alcanza entre los 4 y 6 años.

VI. Conclusiones

➤ **Con respecto al objetivo específico 1**, se logró determinar el impacto que las técnicas de embolillado tuvieron en la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022, mediante la aplicación de un post test. El resultado más relevante en esta dimensión fue el 95% de niños y niñas que obtuvieron el nivel de Logro, demostrando destreza con las manos durante las sesiones realizadas. Además, la dimensión rasgado contemplaba como pruebas iniciales la descripción de la figura a embolillar y la identificación de los colores básicos de papeles crepé a usar, complementando las labores manuales con la creatividad, la imaginación, inteligencia e interacción óculo manual. Sólo el 5% del total de la muestra logró el nivel “proceso”, debido a que no describen correctamente la imagen trabajar y la selección de colores y papeles, la Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba de T student, que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), por lo cual se rechaza la hipótesis nula H_0 , y se acepta la hipótesis alterna H_a ; demostrando que la aplicación de las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión rasgado, en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. Rayito de Dulzura Huaura-Lima, 2022, con niveles de confianza del 95%.

➤ **Con respecto al objetivo específico 2**, se logró determinar el impacto que las técnicas de embolillado tuvieron en la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022, mediante el uso de un pre test y un post test. El resultado más relevante en esta dimensión fue obtener un 70% de niños y niñas que alcanzaron el nivel de Logro, demostrando destreza con las manos durante las sesiones realizadas para el rasgado y embolillado del papel crepé

que usaron posteriormente para rellenar las figuras. Esta dimensión, arrugado y embolillado contemplaba como tarea principal el ejercicio de los dedos y el uso de la pinza digital para la elaboración de embolillados de papel crepé, esto con la finalidad de lograr que los niños y niñas ejerciten los pequeños músculos de sus. Sólo un 30% del total de la muestra de niños y niñas de 4 años quedaron en “proceso”, esto debido también a la corta edad de los mismos y a su condición de estar en proceso de aprendizaje, no lograron arrugar y embolillar el papel con la pinza digital. Los resultados de la prueba de hipótesis mediante T student, muestran que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), por lo cual, se rechaza la hipótesis nula H_0 , y se acepta la hipótesis alterna H_a ; demostrando que la aplicación de las técnicas de embolillado desarrollan significativamente la dimensión arrugado y embolillado, en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. Rayito de Dulzura Huaura-Lima, 2022, con niveles de confianza del 95%.

➤ **Con respecto al objetivo específico 3**, se logró determinar el impacto que las técnicas de embolillado tuvieron en la dimensión rellenado, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022, mediante el uso de un post test, lo más importante fue que un 45% de estudiantes lograron un nivel de “Logro”, siendo las tareas de rellenado sin salirse de las líneas y pegado de embolillados sin dejar espacios, lo menos importante que un 55% de estudiantes lograron un nivel “proceso”, debido a que no lograron rellenar la imagen sin dejar espacios, combinar colores en cada imagen, hacer el rellenado de la figura in salir de los bordes, . Los resultados de la prueba de hipótesis mediante T student, muestran que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), motivo por el cual se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_a ; demostrando que la aplicación de las técnicas de

embolillado desarrolla significativamente la dimensión rellenado, en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. Rayito de Dulzura Huaura-Lima, 2022, con niveles de confianza del 95%.

➤ **Con respecto al objetivo general**, se buscó determinar si las técnicas de embolillado desarrollan la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E.I. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022, a través de un post test, lo más interesante fue que un 95% de estudiantes alcanzaron el nivel de “Logro”, debido a que los niños y niñas desarrollaron de manera adecuada y eficaz las destrezas de sus manos, realizando rasgados de papel en trozos y en tiras, embolillando y arrugando papel crepé con la pinza digital, reconociendo y utilizando materiales de forma ordenada, pegando y combinando colores sin salirse de la línea y sin dejar espacio. Lo menos importante es que un 5% que quedaron en el nivel Proceso, esto se debe a que no todos los niños lograron a desarrollar las actividades dadas en las sesiones de clase, así como, embolillar con la piza digital y algunos no logaron pegar en la imagen sin salirse de la línea y sin dejar espacio. Así mismo, mediante la prueba T student, se observó que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de las técnicas de embolillado generó evidencia para decir que mejoraron significativamente la motricidad fina, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022, con niveles de confianza del 95%.

RECOMENDACIONES

a) Desde el punto de vista metodológico.

- Se recomienda a los futuros investigadores utilizar instrumentos complementarios según el tipo de población para fortalecer los estudios que superen las limitaciones o deficiencias que se pudieron presentar en la presente investigación.
- Se recomienda trabajar las variables con grupos de control para diseños cuasi experimentales o experimentales, para comprobar que la variable independiente influye en la variable dependiente.

b) Desde el punto de vista académico.

- Se recomienda a la universidad tomar en cuenta los resultados obtenidos en las variables investigadas para las futuras generaciones.
- La universidad debe fortalecer y mejorar las técnicas de observación estudio en base a las investigaciones de sus egresados.

c) Recomendación práctica.

- A los docentes de la I.E. Rayito de Dulzura Huaura – Lima, 2022, se les recomienda continuar con la motivación de sus estudiantes mediante la aplicación de las técnicas de embolillado, ya que mediante de ello desarrollan su motricidad fina y les permitirá desarrollar sus habilidades, conocimientos y destrezas de manera adecuada y sin retrasos.
- También se recomienda a los docentes y padres, dar mayor importancia, reforzar y poner en práctica estas actividades tanto en la institución educativa como en el hogar para lograr un mejor resultado y adecuado desarrollo motriz de los infantes del nivel inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, J. L. (2020). *Métodos de investigación online: Herramientas digitales para recolectar datos*. Arias Gonzáles, José Luis. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2237>
- Araujo, L. E. (2019) *Técnica del embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en la I. E. N° 1561 Cortegana-Nuevo Chimbote* [Tesis de pregrado, Universidad San Pedro] Repositorio de la Universidad San Pedro. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/15026/Tesis_65619.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica. Para ciencias administrativas, aplicadas, artísticas, humanas*. Arequipa: ENFOQUES CONSULTING EIRL. https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf
- Ávila, H. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación. Editorial electrónica*. <https://books.google.com.pe/books?id=r93TK4EykfUC&pg=PA69&dq=dise%C3%B1o+pre+experimental&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiAstPjgLHIAhVDvIkKHYwRCXIQ6AEIJzAA#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20pre%20experimental&f=false>
- Barranzuela, N., y Jiménez, M. (2021) *Técnicas Gráfico – Plásticas para estimular la Motricidad Fina en la Institución Educativa 0113 Divino Niño Jesús, San Juan de Lurigancho, 2021*[Tesis pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82480/Barranzu_ela_PN-Jim%C3%A9nez_OM-SD.pdf?sequence=1

Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 222-239.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7050503>

Carrasco, D. (2016). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.

Castillo, L. G. y Peñaloza, A. J. (2021) *Nivel de Desarrollo Psicomotor Fino en Niños de 4 años de la Institución Educativa N°1562, Trujillo* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo] Repositorio de la Universidad César Vallejo.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85177/Julian_C_LG-Pe%C3%B1aloza_AAJ-SD.pdf?sequence=1

Castillo, R. C. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. *EduSol*, 12(39), 61-71.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5822865>.

Chihuán, B. R., y Vargas, K. P. (2019) *Programa manitos en movimiento para mejorar la escritura de los niños de primer grado de la Institución Educativa N° 30093 Enrique Rosado Zárate – Sicaya* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú] Repositorio de la Universidad Nacional del Centro del Perú.

https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6138/T010_70346895_T_1.pdf?sequence=1

Cornejo, K. C. (2017). La expresión plástica en el desarrollo de la coordinación viso manual en niños de 5 años de edad. *Tzhoecoen*, 9(4), 55-63.

<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/tzh/article/view/724/Carbajal%2C%202017>

Cortez, C. E. (2021) *Diseño de un proyecto de aprendizaje incorporando técnicas gráfico- plásticas para desarrollar las habilidades creativas en los estudiantes de 1.er grado de educación primaria* [Tesis de pregrado, Universidad de Piura] Repositorio de la Universidad de Piura.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5134/TSP_EDUC_2108.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Delgado, C. Y., Samada, Y., & Zambrano, J. M. (2022). *La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura*. Dominio de las Ciencias, 8(3), 1748-1767.

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2902>.

Espinosa, Y., Tórres, M., & Urguelles, D. F. (2018). Actividades dirigidas a estimular el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del sexto año de vida (original). *Revista científica Olimpia*, 15(50), 206-216.

<https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/100>

García, G. J. (2019) *El Aprendizaje significativo y su incidencia en la expresión oral y escrita de los niños y niñas de 3-4 años del Centro de Educación Inicial “Luz Elisa Borja” de la Parroquia de El Quinche, cantón Quito, Provincia de Pichincha-Ecuador* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13334/1/FCHE-CEP-652.pdf>

- Gómez, J. (2018) *Actividades gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina de estudiantes de la I.E. 18109, Lámud, Amazonas* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza] Repositorio de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza. <https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/1787/Gomez%20Mendoza%20Jeiner.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guzmán, D. A. (2017) *La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa EMMA Esperanza Ortiz Bermeo. Diseño de una guía didáctica para los docentes* [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil] Repositorio de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24949/1/Guzm%C3%A1n%20L%C3%B3pez%20Diana%20Amalia.pdf>
- Hernández, F., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20
- Hernández, L. F., & Cenicerros, D. I. (2018). *Autoeficacia docente y desempeño docente*. Innovación educativa México. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-171.pdf>
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3). <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v37n3/1561-3038-mgi-37-03-e1442.pdf>

- Imbernón, S., Díaz, A.; Martínez, A. (2020). *Motricidad fina versus gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años. Journal of Sport and Health Research*.12(2) 228-237.
<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661263004/582661263004.pdf>
- INE (2018). *cifras de desarrollo infantil*.
<https://www.gob.pe/institucion/midis/noticias/29431-presentan-resultados-de-estudio-sobre-situacion-del-desarrollo-infantil-temprano-en-el-peru>
- Mayancela, M. C. (2019) *Estrategias para el desarrollo de la motricidad fina, mediante técnicas grafo plásticas, para los niños del nivel inicial I y II del CECIB de Educación Básica Ángel María Iglesias de la Comunidad de Puruvín Parroquia Gualleturo, Cantón* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca] Repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17983/1/UPS-CT008543.pdf>
- Mendoza, A. M. (2017). *Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil*. Sinergias educativas, 2(2), 10-20.
<https://mail.sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/25>
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la investigación*. Editorial Progreso.
https://books.google.com.pe/books?id=DflcDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- OMS, (2016). *Cifras de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad del infante*. <https://www.diariocontraste.com/2020/07/segun-la-oms-entre-3-y-8-de-los-ninos-padece-de-tdah/>
- Ramos, C. A. (2021). *Diseños de investigación experimental*. CienciAmérica: 1-7.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7890336>.

- Rivadeneira, J., Barrera, M, & De la Hoz, A. (2020). *Análisis general del spss y su utilidad en la estadística*. <https://revista.estudioidea.org/ojs/index.php/eidea/article/view/19>
- Salina (2019) *Técnicas gráfico plásticas que utilizan las docentes de educación inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de nuevo Chimbote* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote] Repositorio de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6783/1/UPSE-TEI-2022-0059.pdf>
- Velásquez, V. (2021). *La importancia de la motricidad fina en el nivel inicial* [Tesis de Segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio de la Universidad Nacional de Tumbes. http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2605/TRA_BAJO%20ACADEMICO%20-%20VELASQUEZ%20ORTIZ.pdf?sequence=1
- Villagaray, G. (2018). *Coordinación motora fina y la grafomotricidad en niños de 4 años de la institución educativa Santa Rosita de Lima N°0072, El Rímac, 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24235/Villagara_y_TGM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

1. Instrumento de recolección de datos



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: **LA I.E.I RAYITO DE DULZURA**

I.2. CÓDIGO DE ESTUDIANTE: 1507130009

I.3. EDAD: 4años

I.4. FECHA:

INTUCCIONES: observa detenidamente y marca con una (X) de acuerdo a la actividad que realiza el niño o niña. No se puede marcar dos veces el mismo ítem.

0: Inicio 1: Proceso 2: logrado

N°	Dimensiones / Ítem VARIABLE: MOTRICIDAD FINA	VALORACIÓN		
		Inicio	Proceso	Logro
	RASGADO			
1	Describe la figura que va a rellenar			
2	Reconoce y selecciona los colores de papel a utilizar			
3	Realiza el rasgado sacando trozos			
4	Realiza el rasgado sacando tiras			
5	Realiza el rasgado en línea recta			
	ARRUGADO Y EMBOLILLADO			
6	Arruga y embolilla el papel con una mano			
7	Arruga y embolilla el papel con las 2 manos			
8	Arruga y embolilla el papel con los dedos			
9	Arruga y embolilla el papel con la pinza digital			
10	Arruga y embolilla el papel de diferentes tamaños			
	RELLENADO			
11	Identifica y usa los materiales para el embolillado de forma adecuada			
12	Rellena la figura sin salirse de los bordes			
13	Controla la precisión de sus dedos al rellenar su trabajo			
14	Combina diferentes colores en cada imagen			
15	Pega los embolillados sin dejar espacios			

2. Evidencias de validación de Instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable dependiente. Motricidad Gruesa

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. RASGADO								
1	Describe la figura que va a rellenar	X		X		X		
2	Reconoce y selecciona los colores de papel a utilizar	X		X		X		
3	Realiza el rasgado sacando trozos	X		X		X		
4	Realiza el rasgado sacando tiras	X		X		X		
5	Realiza el rasgado en línea recta	X		X		X		
DIMENSIÓN 2. ARRUGADO Y EMBOLILLADO		Si	No	Si	No	Si	No	
6	Arruga y embolilla el papel con una mano	X		X		X		
7	Arruga y embolilla el papel con las 2 manos	X		X		X		
8	Arruga y embolilla el papel con los dedos	X		X		X		
9	Arruga y embolilla el papel con la pinza digital	X		X		X		
10	Arruga y embolilla el papel de diferentes tamaños	X		X		X		
DIMENSION 3. RELLENADO		Si	No	Si	No	Si	No	
11	Identifica y usa los materiales para el embolillado de forma adecuada	X		X		X		
12	Rellena la figura sin salirse de los bordes	X		X		X		
13	Controla la precisión de sus dedos al rellenar su trabajo	X		X		X		
14	Combina diferentes colores en cada imagen	X		X		X		
15	Pega los embolillados sin dejar espacios	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: *Lic. Mariana Patricia Yami* DNI: *46703177*

Especialidad del validador: *LICENCIADA EN EDUCACIÓN*

.....de.....del 20.....

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 - ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 - ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable dependiente. Motricidad Gruesa

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. RASGADO								
1	Describe la figura que va a rellenar	X		X		X		
2	Reconoce y selecciona los colores de papel a utilizar	X		X		X		
3	Realiza el rasgado sacando trozos	X		X		X		
4	Realiza el rasgado sacando tiras	X		X		X		
5	Realiza el rasgado en línea recta	X		X		X		
DIMENSIÓN 2. ARRUGADO Y EMBOLILLADO								
6	Arruga y embolilla el papel con una mano	X		X		X		
7	Arruga y embolilla el papel con las 2 manos	X		X		X		
8	Arruga y embolilla el papel con los dedos	X		X		X		
9	Arruga y embolilla el papel con la pinza digital	X		X		X		
10	Arruga y embolilla el papel de diferentes tamaños	X		X		X		
DIMENSION 3. RELLENADO								
11	Identifica y usa los materiales para el embolillado de forma adecuada	X		X		X		
12	Rellena la figura sin salirse de los bordes	X		X		X		
13	Controla la precisión de sus dedos al rellenar su trabajo	X		X		X		
14	Combina diferentes colores en cada imagen	X		X		X		
15	Pega los embolillados sin dejar espacios	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Leidy Lizaraga Magaña DNI:..... 46404698

Especialidad del validador:..... LICENCIADA EN EDUCACIÓN

..... 14 de septiembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable dependiente. Motricidad Gruesa

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. RASGADO							
1	Describe la figura que va a rellenar	X		X		X		
2	Reconoce y selecciona los colores de papel a utilizar	X		X		X		
3	Realiza el rasgado sacando trozos	X		X		X		
4	Realiza el rasgado sacando tiras	X		X		X		
5	Realiza el rasgado en línea recta	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. ARRUGADO Y EMBOLILLADO	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Arruga y embolilla el papel con una mano	X		X		X		
7	Arruga y embolilla el papel con las 2 manos	X		X		X		
8	Arruga y embolilla el papel con los dedos	X		X		X		
9	Arruga y embolilla el papel con la pinza digital	X		X		X		
10	Arruga y embolilla el papel de diferentes tamaños	X		X		X		
	DIMENSION 3. RELLENADO	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Identifica y usa los materiales para el embolillado de forma adecuada	X		X		X		
12	Rellena la figura sin salirse de los bordes	X		X		X		
13	Controla la precisión de sus dedos al rellenar su trabajo	X		X		X		
14	Combina diferentes colores en cada imagen	X		X		X		
15	Pega los embolillados sin dejar espacios	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Susana Ebelith García Loarte DNI: 72195269

Especialidad del validador: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

..... 14 de septiembre del 2022

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



.....
LIC. SUSANA E. GARCÍA LOARTE
DIRECTORA

Firma del Experto Informante.

3. Evidencias de trámite de recolección de datos

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

21 de julio del 2022

Cartas/n 2022

Sra.

Susana García Loarte
Directora de la I.E.I Rayito de Dulzura
Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo a la vez, en calidad de Egresada de la carrera educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Solicitarle su autorización para ejecutar, el proyecto de investigación titulado "Técnicas de embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niña de 4 años De la I.E.I Rayito de Dulzura_ Huauara,2022, durante los meses de Julio y octubre Del presente año, agradezco que me brinde la oportunidad y las facilidades fin de ejecutar satisfactoriamente el proyecto de investigaciones mismo que beneficiara su Institución Educativa y a los aprendizajes de los estudiantes. En espera de su amable atención, quedo de usted

Atentamente


.....
Miriam Noemí Paz Alcántara

0907131018




Lic. SUSANA E. GARCIA LOARTE
DIRECTORA
Recibido
29/07/22
Hora - 9 am

4. Formatos de consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Técnicas de embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en niños, niñas de 4 años en institución educativa inicial rayito de dulzura de provincia de Huaura-lima 2022

Investigador (a): Paz Alcántara Miriam

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Técnicas de embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en niños, niñas de 4 años en institución educativa inicial rayito de dulzura de provincia de Huaura-lima 2022**

Objetivo general: Determinar si la aplicación de la técnica de embolillado desarrolla la motricidad fina en niños, niñas de 4 años en Institución Educativa Inicial Rayito de Dulzura de Provincia de Huaura-Lima 2022

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El trabajo de investigación consta en Esta investigación busca explicar las técnicas de embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en niños, niñas de 4 años de la institución educativa, para luego aplicar sesiones de aprendizaje con técnicas de embolillado de la población, Si todos los infantes desarrollan sus propios creatividad facilitando la formación de los niños, niñas con coordinación habilidades para la mano y en la vida diaria.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 12 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio
4. **Riesgos:**

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá el desarrollo de su el proceso creativo de los niños, niñas de 4 años. Básicamente, en este contexto generen la creatividad, donde las manos son principal una herramienta esencial.

Costos y/ o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:


Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 963239038. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe. Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


 76325719
 Nombres y Apellidos
 Participante

12-08-22 8:00 am
 Fecha y Hora


 Miriam N. Paz Alcantara
 Nombres y Apellidos
 Investigador

12-08-22 8:00 am
 Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Técnicas de embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en niños, niñas de 4 años en institución educativa inicial rayito de dulzura de provincia de Huaura-lima 2022

Investigador (a): Paz Alcántara Miriam

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Técnicas de embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en niños, niñas de 4 años en institución educativa inicial rayito de dulzura de provincia de Huaura-lima 2022**

Objetivo general: Determinar si la aplicación de la técnica de embolillado desarrolla la motricidad fina en niños, niñas de 4 años en Institución Educativa Inicial Rayito de Dulzura de Provincia de Huaura-Lima 2022

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El trabajo de investigación consta en Esta investigación busca explicar las técnicas de embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en niños, niñas de 4 años de la institución educativa, para luego aplicar sesiones de aprendizaje con técnicas de embolillado de la población, Si todos los infantes desarrollan sus propios creatividad facilitando la formación de los niños, niñas con coordinación habilidades para la mano y en la vida diaria.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 12 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio
4. **Riesgos:**

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá el desarrollo de su el proceso creativo de los niños, niñas de 4 años. Básicamente, en este contexto generen la creatividad, donde las manos son principal una herramienta esencial.

Costos y/o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 963239038. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Maribel Lazaro Sacramento



Nombres y Apellidos
Participante

12-08-22 8:00 am

Fecha y Hora


Miriam N. Poz Alcantara

Nombres y Apellidos
Investigador

12-08-22 8:00 am

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Técnicas de embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en niños, niñas de 4 años en institución educativa inicial rayito de dulzura de provincia de Huaura-lima 2022

Investigador (a): Paz Alcántara Miriam

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Técnicas de embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en niños, niñas de 4 años en institución educativa inicial rayito de dulzura de provincia de Huaura-lima 2022**

Objetivo general: Determinar si la aplicación de la técnica de embolillado desarrolla la motricidad fina en niños, niñas de 4 años en Institución Educativa Inicial Rayito de Dulzura de Provincia de Huaura-Lima 2022

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El trabajo de investigación consta en Esta investigación busca explicar las técnicas de embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en niños, niñas de 4 años de la institución educativa, para luego aplicar sesiones de aprendizaje con técnicas de embolillado de la población, Si todos los infantes desarrollan sus propios creatividad facilitando la formación de los niños, niñas con coordinación habilidades para la mano y en la vida diaria.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 12 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio
4. **Riesgos:**

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá el desarrollo de su el proceso creativo de los niños, niñas de 4 años. Básicamente, en este contexto generen la creatividad, donde las manos son principal una herramienta esencial.

Costos y/ o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 963239038. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe. Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO


Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Veronica Pongo Ortega

Nombres y Apellidos
Participante

12-08-22 8:00 am

Fecha y Hora


Miriam N. Paz Alcantara

Nombres y Apellidos
Investigador

12-08-22 8:00 am

Fecha y Hora

5. Pantallazos de la tabulación de los datos

BASE DE DATOS DEL PRE TEST DE LA GUÍA DE OBSERVACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: "TÉCNICAS DE EMBOLILLADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS, DE LA I.E. RAYITO DE DULZURA HUAURA – LIMA, 2022"																				
PRE TEST - TÉCNICAS DE EMBOLILLADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS																				
ALUMNOS	ITEM	RASGADO					ARRUGADO Y EMBOLILLADO						RELLENADO						TOTAL	
		P1	P2	P3	P4	P5	D1	P6	P7	P8	P9	P10	D2	P11	P12	P13	P14	P15		D3
OO1		1	2	2	0	0	5	1	2	1	1	1	6	1	0	0	2	0	3	14
OO2		0	2	2	1	0	5	1	2	1	0	1	5	0	0	1	0	0	1	11
OO3		0	1	2	1	0	4	0	2	0	1	1	4	1	1	1	0	0	3	11
OO4		1	2	2	1	1	7	1	2	1	1	2	7	1	0	0	1	1	3	17
OO5		1	0	1	2	1	5	0	1	0	0	1	2	2	0	0	1	0	3	10
OO6		1	0	2	1	0	4	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	6
OO7		0	1	1	0	0	2	1	1	1	0	1	4	1	0	1	0	0	2	8
OO8		1	2	2	1	1	7	0	2	0	1	2	5	0	1	2	0	1	4	16
OO9		1	0	1	2	2	6	1	2	1	0	1	5	0	0	0	0	0	0	11
O10		2	1	2	1	0	6	0	2	1	1	1	5	1	0	0	1	1	3	14
O11		1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	1	3	0	1	1	0	1	3	8
O12		0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	2	4
O13		2	2	2	1	0	7	1	2	1	1	2	7	2	1	1	2	0	6	20
O14		1	0	2	1	1	5	1	1	0	1	1	4	0	0	0	1	0	1	10
O15		1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	2	6
O16		0	1	2	1	1	5	0	1	1	0	1	3	1	0	0	0	0	1	9
O17		1	0	2	1	0	4	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	0	1	8
O18		0	0	1	1	1	3	1	2	0	0	1	4	0	1	1	1	0	3	10
O19		0	2	1	2	0	5	2	2	1	1	2	8	2	1	1	2	0	6	19
O20		1	1	2	1	0	5	1	1	0	0	1	3	0	1	0	0	0	1	9

BASE DE DATOS DEL POST TEST DE LA GUÍA DE OBSERVACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: "TÉCNICAS DE EMBOLILLADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS, DE LA I.E. RAYITO DE DULZURA HUAURA – LIMA, 2022"

POST TEST - TÉCNICAS DE EMBOLILLADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS																				
ALUMNOS	ITEM	RASGADO					ARRUGADO Y EMBOLILLADO						RELLENADO						TOTAL	
		P1	P2	P3	P4	P5	D1	P6	P7	P8	P9	P10	D2	P11	P12	P13	P14	P15		D3
001		2	2	2	1	0	7	2	2	1	2	2	7	2	1	1	2	1	6	20
002		2	2	2	2	1	8	2	2	2	1	2	7	1	1	1	2	0	5	20
003		1	2	2	1	0	6	1	2	1	1	2	5	2	2	2	2	1	8	19
004		2	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	8	2	1	2	2	2	7	23
005		1	2	2	2	2	7	1	2	1	1	2	5	2	1	1	2	1	6	18
006		2	2	2	2	1	8	2	2	1	0	1	5	1	1	1	1	0	4	17
007		2	2	2	1	0	7	2	2	2	1	2	7	1	1	2	2	1	6	20
008		2	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	8	24
009		1	1	2	2	2	6	2	2	2	0	2	6	1	1	1	2	1	5	17
010		2	2	2	2	1	8	1	2	2	2	2	7	2	2	2	2	1	8	23
011		2	1	2	2	1	7	2	2	2	1	2	7	1	2	2	2	2	7	21
012		1	1	1	1	0	4	1	2	1	0	2	4	1	0	1	1	1	3	11
013		2	2	2	2	1	8	2	2	2	2	2	8	2	2	2	2	1	8	24
014		2	1	2	2	1	7	2	2	1	1	2	6	1	1	1	2	1	5	18
015		2	2	2	2	2	8	1	2	1	1	1	5	2	2	2	2	1	8	21
016		1	2	2	2	2	7	2	2	2	1	2	7	1	1	1	2	1	5	19
017		2	1	2	2	1	7	1	2	2	1	1	6	1	1	1	2	1	5	18
018		2	1	2	2	1	7	2	2	1	1	2	6	2	1	1	2	1	6	19
019		1	2	2	2	1	7	2	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	8	23
020		2	2	2	2	1	8	2	2	1	1	2	6	1	2	1	2	1	6	20

6. 12 sesiones desarrolladas

PROPUESTA PEDAGÓGICA:
Técnicas del embolillado en niños, niñas 4 años
en la Institución Educativa Inicial Rayito de
Dulzura-Lima 2022



AUTORA: Mirian Noemí Paz Alcántara

LUGAR: Institución Educativa Inicial Rayito de Dulzura-Lima 2022

FECHA: 1 al 12 de agosto

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I.: “rayito de dulzura”
- 1.2. Directora de la I.E.I.: Susana García Loarte
- 1.3. Practicante de aula: paz alcántara Miriam Noemí
- 1.4. Edad: 4 años
- 1.5. Nombre de la actividad: embolillado con plastilina
- 1.6. Temporalización: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Utiliza libre de los sectores Rutinas Motivación	Acciones de rutina. Mostramos la imagen de árboles y flores Realizamos un juego para observar cómo se imaginarían un bosque lleno de flores	Realizamos un juego para observar cómo se imaginarían un bosque lleno de flores. Musicales conejitos plastilina , PELOTAS, VIDEO
PROCESOS	Rescate de saberes previos → Nuevo conocimiento	Juego trabajo. Jugamos todos los niños a imaginar	Juego
FINAL	Construcción de aprendizaje Aplicación de lo aprendido	Presentamos una lámina del bosque con árboles. La observan y comentan Dialogamos sobre la importancia de esta norma de convivencia. Se le entrega plastilina de colores y unas hojas para que se imaginen y realicen los dibujos de lo imaginado y plasmen en la hoja. → Se continúa aplicando la prueba	Lámina

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I.: “rayito de dulzura”
- 1.2. Directora de la I.E.I.: Susana García Loarte
- 1.3. Practicante de aula: paz alcántara Miriam Noemí
- 1.4. Edad: 4 años
- 1.5. Nombre de la actividad: embolillado a un sapito
- 1.6. Temporalización: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	DESARROLLO	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Utiliza libre de los sectores Rutinas Motivación	Acciones de rutina. Mostramos la imagen de árboles y flores Realizamos un juego para observar cómo se imaginarían un bosque lleno de flores	Realizamos un juego para observar cómo se imaginarían un bosque lleno de flores. Musicales conejitos plastilina , PELOTAS, VIDEO
PROCESOS	Rescate de saberes previos Nuevo conocimiento	Juego – trabajo. Jugamos todos los niños a imaginar	Juego

FINAL	Construcción de aprendizaje Aplicación de lo aprendido	Presentamos una lámina del bosque con árboles. La observan y comentan Dialogamos sobre la importancia de esta norma de convivencia. Se le entrega plastilina de colores y unas hojas para que se imaginen y realicen los dibujos de lo imaginado y plasmen en la hoja. Se continúa aplicando la prueba	Lámina
--------------	---	--	--------

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I.: “rayito de dulzura”
- 1.2. Directora de la I.E.I.: Susana García Loarte
- 1.3. Practicante de aula: paz alcántara Miriam Noemí
- 1.4. Edad: 4 años
- 1.5. Nombre de la actividad: embolillado de la vocal A
- 1.6. Temporalización: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Nombre de la actividad	Desarrollo	Estrategia	Material	Tiempo
------------------------	------------	------------	----------	--------

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Asamblea: La docente formará un semicírculo, dialogará con los niños sobre la actividad que se realizará, recordando y poniendo en práctica las normas de convivencia luego cantará la canción.</p> <p>“Danza de las vocales” Salió la A, salió la A, no se ha dónde va. Salió la A, salió la A, no se ha dónde va. A comprarle un regalo a mi mamá a comprarle un regalo a mi mamá</p>	-Dialogo -Canción	Parlante de audio	6 minutos
INICIO	<p>Orientación y Demostración: La docente a través de una caja sorpresa, presentará los materiales: Papel crepé de colores, goma, una hoja con la vocal.</p> <p>Preguntara a los niños ¿Qué observan? ¿Cómo son? ¿Qué podemos hacer con estos materiales?</p>	-Caja sorpresa -Diálogo	Papel crepé de colores	2 minutos
Embolillando de colores la vocal A	Luego la docente indica el uso de los materiales y explica paso a paso la técnica “Embolillado” que realizaremos. Así mismo, preguntará que vocal es y qué palabras empiezan con dicha vocal realizando bolitas con ayuda de dos dedos del color que prefieran y rellenar la vocal	-Ejemplificación	- Hoja impresa	15 minutos
	<p>Organización: Los niños regresan a su grupo de trabajo, para que la docente pase entregando los materiales, donde cada niño trabajará individualmente</p>	Dialogo	Conformación del grupo	3 minutos

DESARROLLO	Ejecución o Desarrollo: La docente repartirá la hoja impresa con la vocal y los papeles crepé de colores para proseguir con la técnica. Los niños realizarán el embolillado de los colores de su preferencia para luego rellenar la vocal. -La docente estará supervisando en todo momento, por si hay algún inconveniente.	Diálogo	-Papel crepé de colores. - Hoja impresa. -Potes.	20 minutos
CIERRE	Ubicación de los trabajos: Mientras cada niño va terminando, irá pegando su trabajo en la pared, en forma ordenada.	Diálogo	-Limpia -tipo.	6 minutos
ACTIVIDAD DE SALIDA	Orden y limpieza: Los niños y niñas recogerán algún residuo sobrante y lo echarán al tacho de basura, para luego regresar a su sitio.	-Limpieza del aula.	-Tacho de basura.	5 minutos
	Verbalización: Después de limpiar su lugar de trabajo, la docente entonará la canción de la A, para luego comentar sobre el trabajo que han realizado, respondiendo a algunas preguntas.	Dialogo	Otros trabajos	9 minutos
RUTINAS DE ASEO, REFRIGERIO Y RECREO				
Se les invita a los niños a realizar el aseo diario de lavado de manos. Se les recuerda el uso adecuado de agua y jabón Oran y bendicen los alimentos. Entonan la canción “Los alimentos”. Degustan el alimento servido Se debe observar el tipo de juego que realizan los niños Y como se relacionan con los demás				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I.: “rayito de dulzura”
- 1.2. Directora de la I.E.I.: Susana García Loarte
- 1.3. Practicante de aula: paz alcántara Miriam Noemí
- 1.4. Edad: 4 años
- 1.5. Nombre de la actividad: embolillado al numero 4
- 1.6. Temporalización: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Nombre de la actividad	Desarrollo	Estrategia	Material	Tiempo
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Asamblea: En el aula la docente dialogará con los niños recordando y poniendo en práctica las normas de convivencia. saldrán al patio donde formaran un círculo y cantaran:</p> <p>Canción El número 4</p> <p>Del número cuatro vamos hablar son uno más uno, son uno más uno y otros dos más, cuatro goles, en el partido, cuatro patas tiene el osito. toc, toc, toc, toc tiene el número cuatro, cuatro lápices para dibujar, rectángulos, diamantes, rombos y más cuatro lados uno, dos, tres y cuatro. Cuatro patas de la mesa, cuatro ruedas del coche girando van de día y de noche, cuatro cuadrados de chocolate el cuatro está en todas partes.</p>	-Diálogo -Canción	Parlante de audio	5 minutos
Embolillando de número 4	<p>Orientación y Demostración: La docente les dirá las reglas de trabajo antes de entregar el papel de colores, goma, una hoja con el número 4. Preguntara a los niños ¿Qué números es? ¿Cómo son? ¿Qué podemos hacer con estos materiales?</p>	-Diálogo	-Papel a colores	12 minutos
inicio	<p>Luego la docente indica el uso de los materiales y explica paso a paso la técnica “Embolillado” que realizaremos. Así mismo, preguntará que número es realizando bolitas con ayuda de dos dedos del color que prefieran y rellenar la vocal</p>	-Ejemplificación	- Hoja impresa	15 minutos

	Organización: Los niños regresan a su grupo de trabajo, para que la docente pase entregando los materiales, donde cada niño trabajará individualmente.	Dialogo	Integración de grupos	3 minutos
DESARROLLO	Ejecución o Desarrollo: La docente repartirá la hoja impresa con el número 4 y los papeles de colores para proseguir con la técnica. Los niños realizarán el embolillado de los colores de su preferencia para luego rellenar el número 4. La docente estará supervisando en todo momento, por si hay algún inconveniente.	Diálogo	-Papel impreso e lápiz. - Papel a colores	20 minutos
	Ubicación de los trabajos: Mientras cada niño va terminando, irá pegando su trabajo en la pared, en forma ordenada	Diálogo	-Limpia -tipo.	6 minutos
FINAL	Orden y limpieza: Los niños y niñas recogerán algún residuo sobrante y lo echarán al tacho de basura, para luego regresar a su sitio.	- Limpieza del aula.	-Tacho de basura.	5 minutos
	Verbalización: Después de limpiar su lugar de trabajo, la docente entonará la canción del número 4, para luego comentar sobre el trabajo que han realizado, respondiendo a algunas preguntas.	Dialogo	Otros trabajos	10 minutos
RUTINAS DE ASEO, REFRIGERIO Y RECREO				
Se les invita a los niños a realizar el aseo diario de lavado de manos. Se les recuerda el uso adecuado de agua y jabón Oran y bendicen los alimentos. Entonan la canción “Los alimentos”. Degustan el alimento servido Se debe observar el tipo de juego que realizan los niños Y como se relacionan con los demás				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I.: “rayito de dulzura”
- 1.2. Directora de la I.E.I.: Susana García Loarte
- 1.3. Practicante de aula: paz alcántara Miriam Noemí
- 1.4. Edad: 4 años

1.5. Nombre de la actividad: embolillado de color verde la vocal E

1.6. Temporalización: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Nombre de la actividad	Desarrollo	Estrategia	Material	Tiempo
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Asamblea: La docente formará un semicírculo, dialogará con los niños sobre la actividad que se realizará, recordando y poniendo en práctica las normas de convivencia luego cantará la canción. “Danza de las vocales” Salió la E, salió la E, no se ha dónde fue fue con mi tía marta a tomar té.</p>	-Dialogo - Canción	Parlante de audio	6 minutos
INICIO	<p>Orientación y Demostración: La docente a través de una caja sorpresa, presentará los materiales: Papel crepé de colores, goma, una hoja con la vocal. Preguntara a los niños ¿Qué observan? ¿Cómo son? ¿Qué podemos hacer con estos materiales?</p>	-Caja de sorpresas -Dialogo	-Papel crepé de colores	12 minutos
	Luego la docente indica el uso de los materiales y explica paso a paso la técnica “Embolillado” que realizaremos. Así mismo, preguntará que vocal es y qué palabras empiezan con dicha vocal realizando bolitas con ayuda de dos dedos del color que prefieran y rellenar la vocal	- Ejemplificación	- Hoja impresa	15 minutos

Embolillado de colores la vocal "E"	Organización: Los niños regresan a su grupo de trabajo, para que la docente pase entregando los materiales, donde cada niño trabajará individualmente.	Dialogo	Conformación de grupos	3 minutos
DESARROLLO	Ejecución o Desarrollo: La docente repartirá la hoja impresa con la vocal y los papeles crepé de colores para proseguir con la técnica. Los niños realizarán el embolillado de los colores de su preferencia para luego rellenar la vocal. La docente estará supervisando en todo momento, por si hay algún inconveniente.	Diálogo	-Papel crepé de colores. -Hoja impresa. -Potes.	20 minutos
	Ubicación de los trabajos: Mientras cada niño va terminando, irá pegando su trabajo en la pared, en forma ordenada	Diálogo	-Limpia tipo.	6 minutos
	Orden y limpieza: Los niños y niñas recogerán algún residuo sobrante y lo echarán al tacho de basura, para luego regresar a su sitio	- Limpieza del aula.	- Recipiente de basura.	5 minutos
FINAL	Verbalización: Después de limpiar su lugar de trabajo, la docente entonará la canción de la E, para luego comentar sobre el trabajo que han realizado, respondiendo a algunas preguntas.	Dialogo	Otros trabajos	10 minutos
RUTINAS DE ASEO, REFRIGERIO Y RECREO				
Se les invita a los niños a realizar el aseo diario de lavado de manos. Se les recuerda el uso adecuado de agua y jabón Oran y bendicen los alimentos. Entonan la canción "Los alimentos". Degustan el alimento servido Se debe observar el tipo de juego que realizan los niños Y como se relacionan con los demás				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06

I

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Nombre de la I.E.I.: “rayito de dulzura”

1.2. Directora de la I.E.I.: Susana García Loarte

1.3. Practicante de aula: paz alcántara Miriam Noemí

1.4. Edad: 4 años

1.5. Nombre de la actividad: embolillado del numero 5

1.6. Temporalización: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Nombre de la actividad	Desarrollo	Estrategia	Material	Tiempo
	<p>Asamblea: En el aula la docente dialogará con los niños recordando y poniendo en práctica las normas de convivencia. Luego cantarán la canción:</p> <p>Canción cinco patitos Cinco patitos salieron a nadar por la colina y más allá mamá pato dijo: cua cua, pero solo cuatro vio regresar uno, dos, tres, cuatro. Cuatro patitos salieron a nadar por la colina y más allá mamá pato dijo: cua cua cua, pero solo tres vio regresar uno, dos, tres.</p>	<p>-Dialogo -Canción</p>	<p>Parlante de audio</p>	<p>6 minutos</p>

Embolillando del número "5"	<p>Orientación y Demostración: La docente les dirá las reglas de trabajo antes de entregar el papel de colores, goma, una hoja con el número 5. Preguntara a los niños ¿Qué número es? ¿Cómo son? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? Luego la docente indica el uso de los materiales y explica paso a paso la técnica "Embolillado" que realizaremos. Así mismo, preguntará que número es realizando bolitas con ayuda de dos dedos del color que prefieran y rellenar la vocal.</p>	- Ejemplificación - Diálogo	- Hoja impresa	6 minutos
	Luego la docente indica el uso de los materiales y explica paso a paso la técnica "Embolillado" que realizaremos. Así mismo, preguntará que número es realizando bolitas con ayuda de dos dedos del color que prefieran y rellenar la vocal.	Dialogo	Manipulación	20 minutos
	<p>Organización: Los niños regresan a su grupo de trabajo, para que la docente pase entregando los materiales, donde cada niño trabajará individualmente.</p>	Dialogo	-Papel de colores. -Hoja impresa -Potes.	4 minutos
	<p>Ejecución o Desarrollo: La docente repartirá la hoja impresa con el número 5 y los papeles de colores para proseguir con la técnica. Los niños realizarán el embolillado de los colores de su preferencia para luego rellenar el número 5. La docente estará supervisando en todo momento, por si hay algún inconveniente</p>	Diálogo	-Papel crepé de colores. -Hoja impresa. -Potes.	25 minutos
	<p>Ubicación de los trabajos: Mientras cada niño va terminando, irá pegando su trabajo en la pared, en forma ordenada.</p>	Diálogo	-Limpia -tipo.	6 minutos
	<p>Orden y limpieza: Los niños y niñas recogerán algún residuo sobrante y lo echarán al tacho de basura, para luego regresar a su sitio.</p>	-Limpieza del aula.	-Recipiente de basura.	5 minutos
	<p>Verbalización: Después de limpiar su lugar de trabajo, la docente entonará la canción del número 5, para luego, comentar sobre el trabajo que</p>	Dialogo	Otros trabajos	10 minutos

han realizado, respondiendo a algunas preguntas.			
RUTINAS DE ASEO, REFRIGERIO Y RECREO			
Se les invita a los niños a realizar el aseo diario de lavado de manos. Se les recuerda el uso adecuado de agua y jabón Oran y bendicen los alimentos. Entonan la canción “Los alimentos”. Degustan el alimento servido Se debe observar el tipo de juego que realizan los niños Y como se relacionan con los demás			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 07

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I.: “rayito de dulzura”
- 1.2. Directora de la I.E.I.: Susana García Loarte
- 1.3. Practicante de aula: paz alcántara Miriam Noemí
- 1.4. Edad: 4 años
- 1.5. Nombre de la actividad: Rasgado de papel de seda
- 1.6. Temporalización: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar	
Nombre de la actividad	Desarrollo		Estrategia	Material
Juego libre en los sectores	Asamblea: Comentamos la hora de llegada de cada uno, mencionamos sobre la importancia de llegar temprano al jardín” Se les entrega unas hojas de colores para que pequen papel rasgado		-Dialogo -Canción	Parlante de audio 6 minutos

inicio	<p>Orientación y Demostración: La docente les dirá las reglas de trabajo antes de entregar el papel de colores, goma, entrega papel para que realicen el rasgado. Preguntara a los niños ¿Qué color es? ¿Cómo son? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? Luego la docente indica el uso de los materiales y explica paso a paso la técnica “Embolillado” que realizaremos. Así mismo, preguntará que número es realizando bolitas con ayuda de dos dedos del color que prefieran y rellenar la vocal.</p>	- Ejemplificación - Diálogo	- Hoja impresa	6 minutos
	Luego la docente indica el uso de los materiales y explica paso a paso la técnica “Embolillado” que realizaremos. Así mismo, preguntará que estamos realizando bolitas con ayuda de dos dedos del color que prefieran y rellenar la vocal o.	Dialogo	Manipulación	20 minutos
	<p>Organización: Los niños regresan a su grupo de trabajo, para que la docente pase entregando los materiales, donde cada niño trabajará individualmente.</p>	Dialogo	-Papel de colores. -Hoja impresa -Potes.	4 minutos
Desarrollo	<p>Ejecución o Desarrollo: La docente repartirá la hoja impresa con la vocal número I y los papeles de colores para proseguir con la técnica. Los niños realizarán el embolillado de los colores de su preferencia para luego rellenar la vocal I. La docente estará supervisando en todo momento, por si hay algún inconveniente</p>	Diálogo	-Papel crepé de colores. -Hoja impresa. -Potes.	25 minutos
	<p>Ubicación de los trabajos: Mientras cada niño va terminando, irá pegando su trabajo en la pared, en forma ordenada.</p>	Diálogo	-Limpia -tipo.	6 minutos
final	<p>Orden y limpieza: Los niños y niñas recogerán algún residuo sobrante y lo echarán al tacho de basura, para luego regresar a su sitio.</p>	-Limpieza del aula.	-Recipiente de basura.	5 minutos

	Verbalización: Después de limpiar su lugar de trabajo, la docente entonará la canción de la vocal I, para luego, comentar sobre el trabajo que han realizado, respondiendo a algunas preguntas.	Dialogo	Otros trabajos	10 minutos
RUTINAS DE ASEO, REFRIGERIO Y RECREO				
Se les invita a los niños a realizar el aseo diario de lavado de manos. Se les recuerda el uso adecuado de agua y jabón Oran y bendicen los alimentos. Entonan la canción “Los alimentos”. Degustan el alimento servido Se debe observar el tipo de juego que realizan los niños Y como se relacionan con los demás				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 08

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I.: “rayito de dulzura”
- 1.2. Directora de la I.E.I.: Susana García Loarte
- 1.3. Practicante de aula: paz alcántara Miriam Noemí
- 1.4. Edad: 4 años
- 1.5. Nombre de la actividad: Abolillamos un arbolito de manzanas
- 1.6. Temporalización: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos Producción de textos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

	Desarrollo	Estrategia	Material	Tiempo
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Asamblea: Comentamos la hora de llegada de cada uno, mencionamos sobre la importancia de llegar temprano al jardín”	-Dialogo -Canción	Parlante de audio	6 minutos

INICIO	<p>Orientación y Demostración: La docente les dirá las reglas de trabajo antes de entregar el papel de colores, goma.</p> <p><u>Mi pajarito</u> //Este es el piquito de mi pajarito// Comen comen comen y se van</p> <p><u>La arañita</u> Una araña muy pequeñita sube a mi balcón Vino en agua y la tumbo, el sol salió y el agua se seco, Nuevamente la arañita subio a mi balcón. Luego de haber entonado las canciones la docente entrega papel para que realicen el rasgado. Preguntara a los niños ¿Qué color es? ¿Cómo son? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? Luego la docente indica el uso de los materiales y explica paso a paso la técnica “Embolillado” que realizaremos. Así mismo, preguntará que número es realizando bolitas con ayuda de dos dedos del color que prefieran y rellenar su arbolito.</p>	- Ejemplificación - Diálogo	- Hoja impresa	6 minutos
DESARROLLO	Luego la docente indica el uso de los materiales y explica paso a paso la técnica “Embolillado” que realizaremos. Así mismo, preguntará que estamos realizando bolitas con ayuda de dos dedos del color que prefieran y rellenar su arbolito.	Dialogo	Manipulación	20 minutos
	<p>Organización: Los niños regresan a su grupo de trabajo, para que la docente pase entregando los materiales, donde cada niño trabajará individualmente.</p>	Dialogo	-Papel de colores. -Hoja impresa -Potes.	4 minutos
FINAL	<p>Ejecución o Desarrollo: La docente repartirá la hoja impresa de la hoja de aplicacion de el arbolito y los papeles de colores para proseguir con la técnica. Los niños realizarán el embolillado de los colores de su preferencia para luego rellenar sus arbolito. La docente estará supervisando en todo momento, por si hay algún inconveniente</p>	Diálogo	-Papel crepé de colores. -Hoja impresa. -Potes.	25 minutos

	Ubicación de los trabajos: Mientras cada niño va terminando, irá pegando su trabajo en la pared, en forma ordenada.	Diálogo	-Limpia -tipo.	6 minutos
	Orden y limpieza: Los niños y niñas recogerán algún residuo sobrante y lo echarán al tacho de basura, para luego regresar a su sitio.	-Limpieza del aula.	-Recipiente de basura.	5 minutos
	Verbalización: Después de limpiar su lugar de trabajo, la docente entonará la canción del arbolito feliz, para luego, comentar sobre el trabajo que han realizado, respondiendo a algunas preguntas.	Dialogo	Otros trabajos	10 minutos
RUTINAS DE ASEO, REFRIGERIO Y RECREO				
Se les invita a los niños a realizar el aseo diario de lavado de manos. Se les recuerda el uso adecuado de agua y jabón Oran y bendicen los alimentos. Entonan la canción “Los alimentos”. Degustan el alimento servido Se debe observar el tipo de juego que realizan los niños Y como se relacionan con los demás				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 09

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I.: “rayito de dulzura”
- 1.2. Directora de la I.E.I.: Susana García Loarte
- 1.3. Practicante de aula: paz alcántara Miriam Noemí
- 1.4. Edad: 4 años
- 1.5. Nombre de la actividad: Haciendo bolitas de papel
- 1.6. Temporalización: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Utiliza libre de los sectores Rutinas Motivación	Acciones de rutina. Mostramos la imagen de árboles y flores Realizamos un juego para observar cómo se imaginarían un bosque lleno de flores	Realizamos un juego para observar cómo se imaginarían un bosque lleno de flores. Musicales conejitos plastilina , PELOTAS, VIDEO
PROCESOS	Rescate de saberes previos → Nuevo conocimiento	Vamos a jugar todos los niños Todos los niños jugamos con los dedos hacer círculos en el aire . Nos sentamos en el patio cantamos una canción de los colores , el cual tiene el ritmo de la canción de los franquestay haciendo chasquear los dedos de las manos y la lengua hacerla brincar	Juego
FINAL	Construcción de aprendizaje Aplicación de lo aprendido	Todos los niños nos relajamos, les entregamos ganchos de ropa y un aro de plástico, para que ellos coloquen alrededor del aro los ganchos uno por uno.	Lámina

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 10

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I.: “rayito de dulzura”
- 1.2. Directora de la I.E.I.: Susana García Loarte
- 1.3. Practicante de aula: paz alcántara Miriam Noemí
- 1.4. Edad: 4 años
- 1.5. Nombre de la actividad: Haciendo bolitas de papel
- 1.6. Temporalización: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
-------------	--------------------	--------------------	------------------

comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Utiliza libre de los sectores Rutinas Motivación	PLANIFICACION: cada niño elige el sector que más le gusta. ORGANIZACIÓN: se organiza en grupos de 6 niños, con supervisión de la docente. EJECUSION O DESARROLLO: se ponen de acuerdo con quien jugar, como jugar y con quien jugar. ORDEN: cantamos l canción a guardar, todos guardan y ordenan los materiales en el sector que eligieron. SOCIALIZACION: en forma individual van contando a que jugaron, con quien jugaron y que material usaron. REPRESENTACION: se les pide que dibujen a lo que jugaron	Papelote con el cuadro de planificación. • Cinta masking • Plumones • Pinturas • Hojas bond de colores papel crepe
PROCESOS	Rescate de saberes previos → Nuevo conocimiento	Motivación: Se despierta el interés de los niños y niñas a través de una canción “me gustan todos” • Rescate de saberes previos: Mediante un dialogo se les realiza algunas preguntas sencillas: ¿Qué hicimos?, ¿Les gusto la canción?, se concreta con los niños y niñas sobre el desarrollo de la actividad y el material a utilizar, se establecen las normas con respecto al uso y cuidado de los materiales. → Exploración del material: se pedirá a un niño que reparta imágenes con trazos para que hagan garabatos. → Desarrollo de la actividad: Explicare que hoy adonaremos nuestros nombres con el abolillado	Juego
FINAL	Construcción de aprendizaje	Dialogamos con los niños sobre las actividades desarrolladas durante del día.	Lámina

	Aplicación de lo aprendido	• Luego para despedirnos, entonamos una canción con los instrumentos musicales que eligen los niños libremente	
--	----------------------------	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 11

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I.: “rayito de dulzura”
- 1.2. Directora de la I.E.I.: Susana García Loarte
- 1.3. Practicante de aula: paz alcántara Miriam Noemí
- 1.4. Edad: 4 años
- 1.5. Nombre de la actividad: Embolillo mi nombre
- 1.6. Temporalización: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Utiliza libre de los sectores Rutinas Motivación	PLANIFICACION: cada niño elige el sector que más le gusta. ORGANIZACIÓN: se organiza en grupos de 6 niños, con supervisión de la docente. EJECUSION O DESARROLLO: se ponen de acuerdo con quien jugar, como jugar y con quien jugar. ORDEN: cantamos l canción a guardar, todos guardan y ordenan los materiales en el sector que eligieron. SOCIALIZACION: en forma individual van contando a que jugaron, con quien jugaron y que material usaron. REPRESENTACION: se les pide que dibujen a lo que jugaron.	Papelote con el cuadro de planificación. • Cinta masking • Plumones • Pinturas • Hojas bond de colore
PROCESOS	Rescate de saberes	Motivación: Se despierta el interés de los niños y niñas a través de una canción “los	Juego

	previos → Nuevo conocimiento	conejos” • Rescate de saberes previos: Mediante un dialogo se les realiza algunas preguntas sencillas: ¿Qué hicimos?, ¿Les gusto la canción?, se concreta con los niños y niñas sobre el desarrollo de la actividad y el material a utilizar, se establecen las normas con respecto al uso y cuidado de los materiales. → Exploración del material: se pedirá a un niño que reparta imágenes con trazos para que hagan garabatos. → Desarrollo de la actividad: Explicare que hoy deslizaremos trazos de diferentes animales para repasar con el plumón por los puntitos	
FINAL	Construcción de aprendizaje Aplicación de lo aprendido	Dialogamos con los niños sobre las actividades desarrolladas durante del día. • Luego para despedirnos, entonamos una canción con los instrumentos musicales que eligen los niños libremente	Lámina

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 12

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I.: “rayito de dulzura”
- 1.2. Directora de la I.E.I.: Susana García Loarte
- 1.3. Practicante de aula: paz alcántara Miriam Noemí
- 1.4. Edad: 4 años
- 1.5. Nombre de la actividad: abolillado de las vocales a,e,i,o,u
- 1.6. Temporalización: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para cortar y pegar

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Utiliza libre de los sectores Rutinas Motivación	PLANIFICACION: cada niño elige el sector que más le gusta. ORGANIZACIÓN: se organiza en grupos de 6 niños, con supervisión de la docente. EJECUSION O DESARROLLO: se ponen de acuerdo con quien jugar, como jugar y con quien jugar. ORDEN: cantamos l canción a guardar, todos guardan y ordenan los materiales en el sector que eligieron. SOCIALIZACION: en forma individual van contando a que jugaron, con quien jugaron y que material usaron. REPRESENTACION: se les pide que dibujen a lo que jugaron.	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote con el cuadro de planificación. • Cinta masking • Plumones • Pinturas • Hojas bond de colores ,laminas
PROCESOS	Rescate de saberes previos → Nuevo conocimiento	Motivación: Se despierta el interés de los niños y niñas a través de una canción “las vocales son geniales” • Rescate de saberes previos: Mediante un dialogo se les realiza algunas preguntas sencillas: ¿Qué hicimos?, ¿Les gusto la canción?, se concreta con los niños y niñas sobre el desarrollo de la actividad y el material a utilizar, se establecen las normas con respecto al uso y cuidado de los materiales. → Exploración del material: se pedirá a un niño que reparta imágenes con trazos para que hagan garabatos. → Desarrollo de la actividad: Explicare que hoy abolillaremos las vocales.	Juego
FINAL	Construcción de aprendizaje Aplicación de lo aprendido	Dialogamos con los niños sobre las actividades desarrolladas durante del día. • Luego para despedirnos, entonamos una canción con los instrumentos musicales que eligen los niños libremente	Lámina