



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°284 MARISCAL  
CASTILLA, DE PADRE MARQUEZ, LORETO, 2020.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN.**

AUTOR

**HIDALGO SANCHEZ, TEODOCIA  
ORCID ID: 0000-0002-3545-530X**

ASESOR

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA  
ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**PUCALLPA – PERÚ**

**2021**

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTOR**

Hidalgo Sanchez, Teodocia

ORCID ID: 0000-0002-3545-530X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

### **3. Hoja de firma del jurado y asesor**

Lita Ysabel Jiménez López

**PRESIDENTE**

Mónica Patricia Arias Muñoz

**MIEMBRO**

Teresa Del Carmen Arellano Jara

**MIEMBRO**

Carla Cristina Tamayo Ly,

**ASESOR**

#### 4. Dedicatoria

A mis queridos hijos,  
Juan, Scarlet, Arlet quienes son  
mi motivación para seguir  
adelante en mis estudios.

A mi esposo Leandro,  
quien me apoya cada día con sus  
ejemplos de perseverancia y  
constancia para poder salir  
adelante.

## Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios todo poderoso, porque me dio fortaleza y firmeza. Agradecer a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y a la docente Carla Cristina Tamayo Ly, por compartir sus conocimientos y haberme asesorado en la tesis.

A la Directora de la Institución Educativa Inicial N°284 “Mariscal Castilla” de Padre Márquez, a los niños y niñas por su pre disposición durante las actividades realizadas.

## 5. Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo general: determinar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284” Mariscal Castilla, de Padre Márquez, Loreto, 2020, la metodología realizada en esta investigación es de tipo cuantitativa y de nivel descriptiva, con un diseño no experimental. La población estuvo conformada por 27 niños de 3,4 y 5 años de edad y la población muestra estuvo conformada por 10 niños y niñas de 5 años de edad y se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que en la Institución Educativa solo existía una sola aula de niños de 5 años de edad. Además, se evaluó mediante la técnica de la observación directa y luego se aplicó el instrumento de la lista de cotejo, que comprende una serie de criterios de evaluación. Referente a los resultados de acuerdo al objetivo general, el 70% se encuentra en el nivel logrado, 20% se encuentra en el nivel proceso, el 10 % se encuentra en el nivel inicio. En conclusión, los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Mariscal Castilla, en su gran mayoría se encuentra en nivel de logrado, referente a su expresión oral y con tendencia a seguir mejorando.

Palabras clave: Educación, Expresión oral, habilidad.

## **Abstract**

This research had the general objective: to determine oral expression in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 284 "Mariscal Castilla, from Padre Márquez, Loreto, 2020, the methodology carried out in this research is quantitative and descriptive level , with a non-experimental design. The population consisted of 27 children of 3, 4 and 5 years of age and the sample population consisted of 10 boys and girls of 5 years of age and a non-probabilistic sampling was used for convenience, since in the Educational Institution there was only a single classroom of 5-year-old children. In addition, it was evaluated using the technique of direct observation and then the instrument of the checklist was applied, which includes a series of evaluation criteria. Regarding the results according to the general objective, 70% are at the achieved level, 20% are at the process level, and 10% are at the start level. In conclusion, the 5-year-old boys and girls of the Mariscal Castilla educational institution, the vast majority are at the achieved level, regarding their oral expression and with a tendency to continue improving.

**Keywords:** Education, Oral expression, ability.

## 6. Contenido

|  |      |
|--|------|
| 1. Título de la tesis.....                     | i    |
| 2. Equipo de trabajo.....                      | ii   |
| 3. Hoja de firma del jurado y asesor.....      | iii  |
| 4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria..... | iv   |
| 5. Resumen y abstract.....                     | vi   |
| 6. Contenido.....                              | viii |
| 7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.....   | x    |
| I. Introducción.....                           | 1    |
| II. Revisión de la literatura.....             | 5    |
| 2.1 Antecedentes.....                          | 5    |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación.....   | 9    |
| III. Hipótesis.....                            | 18   |
| IV. Metodología.....                           | 19   |
| 4.1. Diseño de la investigación .....          | 19   |
| 4.2. Poblacion y muestra.....                  | 20   |



|  |    |
|--|----|
| 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores..... | 23 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....            | 25 |
| 4.5 Plan de análisis.....  | 26 |
| 4.6 Matriz de consistencia.....                                      | 28 |
| 4.7. Principios éticos.....  | 29 |
| V. Resultados.....   | 31 |
| 5.1 Resultados.....  | 31 |
| 5.2 Análisis de resultados.....                                      | 40 |
| VI. Conclusiones.....  | 45 |
| 6.1.Conclusiones.....  | 45 |
| 6.2. Recomendaciones.....  | 46 |
| Referencias bibliograficas.....                                      | 48 |
| Anexos.....  | 53 |

## 7. Índice de gráficos

|  |    |
|--|----|
| Grafico 1. Resultados de las características de expresión oral en su dimensión claridad.....                           | 32 |
| Grafico 2. Resultados de las características de expresión oral en su dimensión voz.....                                | 34 |
| Grafico 3. Resultados de las características de expresión oral en su dimensión dicción.....                            | 35 |
| Grafico 4. Resultados de las características de expresión oral en su dimensión movimientos gestuales y corporales..... | 37 |
| Grafico 5. Resultados de la expresión oral.....  | 39 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1. Distribución de la población de los niños matriculados en la I. E. I.....                                      | 20 |
| Tabla 2. Distribución de la población muestral de los niños de 5 años.....  | 21 |
| Tabla 3. Resultados de las características de expresión oral en su dimensión claridad.....                              | 31 |
| Tabla 4. Resultados de las características de expresión oral en su dimensión VOZ.....                                   | 33 |
| Tabla 5. Resultados de las características de expresión oral en su dimensión dicción.....                               | 35 |
| Tabla 6. Resultados de las características de expresión oral en su dimensión de movimientos gestuales y corporales..... | 36 |
| Tabla 7. Resultados de la expresión oral.....   | 38 |

## I. Introducción

Según Cassany et al (2003) indica que la expresión oral es una destreza que tienen las personas para expresarse de manera activa y poder comunicarse con claridad con los demás. Según las estadísticas internacionales a través de las diversas evaluaciones que se realizan a los estudiantes (PISA) se observa que el Perú se encuentra en los últimos puestos de la relación, y encontrando a Singapur y Finlandia en los primeros puestos a nivel internacional. Demostrando así, que las aplicaciones de estrategias en expresión oral en educación inicial, llegan a desarrollar capacidades comunicativas que le sirven a los estudiantes en la comprensión lectora. (PISA 2018). En Perú en el año 2013 en un estudio realizado por el Ministerio de Educación (MINEDU) denominado “Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista” de las zonas urbanas y rurales de Programas inicial PRONOIE dio como resultado que la mayoría de los niños no desarrollan su expresión oral, ya que tiene dificultades para expresar sus ideas de una manera clara y coherente. A nivel regional de Loreto la gran cantidad de niños de las diferentes instituciones del nivel inicial, no se expresan adecuadamente y no tienen una fluidez al momento de expresarse, lo cual le trae problemas al momento de intercambiar ideas (ECE 2019).

Actualmente todas las instituciones educativas, tuvieron que buscar formas para poder brindar clases no presenciales a sus alumnos, y esto se generó

por la pandemia de la covid 19. El ministerio de educación planteo la alternativa de aprendo en casa, pero esos programas educativos no llegaban a la institución educativa inicial por falta de conectividad. Ante esta problemática la docente en coordinación con sus padres de familia, acordó laborar como docente itinerante, es decir el docente visitaba a sus estudiantes en su domicilio para brindar la enseñanza - aprendizaje siguiendo la secuencia de aprendo en casa. En la Institución educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, se llegó a constatar que los niños de 5 años de edad tienen deficiencias en su expresión oral, lo cual se revela al momento de expresarse al no tener claridad al momento de decir algunas palabras, no emplea un vocabulario apropiado de acuerdo a las circunstancias, no pronuncian correctamente las palabras lo cual dificulta el entendimiento de lo que quiere expresar.

Ante esta situación se planteó el siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Mariscal Castilla, de Padre Márquez, Loreto, 2020? y como objetivo general: Determinar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284” Mariscal Castilla “de Padre Marquez,2020, y como objetivos específicos: describir las características de la claridad de expresión oral en niños de cinco años, identificar las características de la voz de expresión oral en niños de cinco años, mencionar las características de la dicción de expresión oral en niños de

cinco años, interpretar las características de los movimientos gestuales y corporales de expresión oral en niños de cinco años.

Por consiguiente, la investigación resulta oportuno, al proporcionar ideas de teorías, metodologías y funcional. En lo contemplativo este trabajo se fundamentó en el pedagogo y psicólogo Jean Piaget, con el propósito de mejorar en los niños la expresión oral, cuyos resultados de este trabajo pueden ser fructíferas, ya que puede ser implementado en un trabajo y aplicado en educación inicial, de esta manera se estaría demostrando que la expresión oral es de mucha importancia para el niño y niña.

Este trabajo la investigadora lo realizó porque había la necesidad de saber el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de Educación inicial lo cual, le dio la información precisa para saber en qué nivel se encuentra los niños en su expresión oral, facultándole al docente ser dinámico creativo, didáctico en brindar experiencias de aprendizajes que beneficien la expresión oral de los niños y niñas. En lo metodológico, este trabajo de investigación apoyo para que la investigadora conozca la manera de cómo se realizó la investigación y cuáles fueron los instrumentos que se utilizó para comprobar los resultados, desde el inicio hasta el final y de esta manera lograr mejores resultados con los niños.

La metodología que se utilizó fue de tipo cuantitativa, su nivel de investigación es descriptivo, y se realizó con una población muestral de 10 niños y niñas. Los resultados que se obtuvieron en el trabajo fueron, que el 70% se

encuentra en el nivel de logrado, 20% se encuentra en el nivel de proceso, 10% se encuentra en el nivel de inicio. Por consiguiente, se concluyó que los niños de la I.E.I N°284 “Mariscal Castilla, en su gran mayoría se encuentra en el nivel de logrado, pero un pequeño porcentaje de niños requieren del uso de estrategias para poder desarrollar su expresión oral y así poder expresar sus ideas y sentimientos a las personas que le rodean.

## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional**

Vega (2019) en su trabajo de investigación. El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, período 2017-2018". Se planteó como objetivo general determinar si el teatro infantil como herramienta de enseñanza fortalece la expresión oral en los niños de 3 a 5 años. La metodología fue descriptivo, estadístico, deductivo, analítico. En conclusión, se afirma que el uso del teatro infantil es fructífero para desarrollar el lenguaje oral, se encontraron desniveles en el mismo ya que existe un porcentaje de la población con bajo desarrollo en su expresión oral. Así mismo se recomienda que tanto maestros como padres estimulen adecuadamente a los niños, en su expresión oral a través del teatro infantil.

Manosalvas (2019) en su trabajo de investigación. Técnicas de expresión oral aplicadas al teatro. Se planteó como objetivo general. Descubrir la efectividad de la aplicación de técnicas de expresión oral en el teatro como método de desarrollo de la destreza de la comunicación oral. En la metodología fue un diseño no experimental y con nivel de la investigación exploratorio. En conclusión, el déficit que presentan los estudiantes para desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas proviene de las aulas en las que se trabaja



muy poco la destreza del habla. A pesar de que el método Stanilavski permite el desarrollo global y completo de los elementos teatrales, se concluye que es el método de Grotowski el que mejor se adapta al contexto educativo. Puesto que permite la preparación del estudiante enfocado en ser actor, por ende, los esfuerzos se concentran en mejorar la comunicación oral para llegar al espectador.

### **2.1.2. Nacional**

Ponce (2019) en su trabajo de investigación titulada. Expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°- 324 de Pinquiray, del distrito de Umari, provincia de Pachitea, 2019. Se planteó como objetivo general determinar el nivel de fluidez en la expresión oral en los niños de 4 años en la I.E.I.N° 324 – Pinquiray – Umari – Pachitea, 2019. La metodología es Investigación aplicada, no experimental. Los resultados iniciales evidenciaron que la mayoría del grupo no experimental se ubicaron en inicio y proceso en las dimensiones de la expresión oral. Se empleó la estadística para examinar los objetivos y las hipótesis de la indagación. Los tanteos pueden argumentar que no sabe el 69% de los niños y niñas granjearon en la expresión oral, en la dimensión fluidez los niños y niñas obtuvieron un 54%, tras la aplicación del instrumento, en la dimensión coherencia los niños y niñas adquirieron un 54% no sabe, tras la asiduidad del instrumento y por último los niños y niñas obtuvieron en la extensión de estructura del mensaje un 38% de desarrollo. Llegando a la conclusión se motiva que el nivel de costumbre es desventajoso. la expresión oral

de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 324 de Pinquiray, del distrito de Umari, provincia de Pachitea, 2019.

Huanca (2018) en su trabajo de investigación Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco, 2018. Se planteó como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018. La metodología fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación descripción simple aplicado a un solo grupo de observación. En conclusión, se determina que el nivel de desarrollo expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 033 de Miraflores se encuentra en proceso, lo que quiere decir que aún se presentan dificultades para comunicarse verbalmente.

Rodríguez (2018) en su trabajo de investigación titulada. La expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa latinos Trujillo -2018. Se planteó Como objetivo general describir la expresión oral a los niños 4 años en la Institución Educativa “latinos”-trujillo-2018. La metodología fue investigación descriptiva. Se concluyó que la expresión oral es importante para los niños de 4 años de la institución educativa latinos Trujillo 2018.

### **2.1.3. Local**

Alvares (2020) en su trabajo de investigación titulada Expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 303 Alexander Von Humboldt -

Ucayali, 2020. Se planteó como objetivo general determinar “ La expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020” La metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo simple, de diseño no experimental; con una población de 62 y una muestra de 20 estudiantes y tipo de muestreo no probabilística. Se concluye que el nivel de aprendizaje de los estudiantes está en proceso e inicio del objeto de estudio.

Rengifo (2020) en su trabajo de investigación titulada Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Calleria - Pucallpa, 2020. Tuvo como objetivo general determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Calleria – Pucallpa, 2020. La metodología de estudio fue cuantitativo, descriptivo y explicativo; donde los datos se obtuvieron utilizando un instrumento de evaluación y recolección, para evaluar las tres dimensiones de la expresión oral. Se concluye que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Calleria – Pucallpa, se encuentran en proceso de desarrollar su expresión oral.”

Trujillo (2020) en su tesis titulada “Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020. Se planteó Como objetivo general: Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020. La metodología es investigación cuantitativa, no experimental, realizada con una

muestra 20 niños de 5 años, a los cuales se evaluó mediante una lista de cotejo la cual evaluaría el nivel de expresión oral y sus respectivas dimensiones para poder ser procesados mediante el plan de análisis que presentaría los datos en sus respectivos tablas y figuras. Se concluyó que el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020, es bajo.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Expresión oral**

#### **2.2.2. Definición de expresión oral**

Según Cassany et al (2003) indica que la expresión oral es una destreza que tienen las personas para expresarse de manera activa y poder comunicarse con claridad con los demás.

Flores (2004) señala como capacidad al lenguaje oral, con la cual las personas pueden comunicarse de manera fluida, coherente y clara, usando adecuadamente recursos verbales y no verbales.

Es por eso, que la expresión oral es importante para todo niño en la etapa de educación inicial, porque a través de ella el niño, podrá manifestar todo lo que piensa y siente a las personas que le rodean.

Según Álvarez (2013) la comunicación oral es el cimiento principal y con constancia única, de la comunicación diaria de las personas, el medio fónico-

acústico es una cualidad universal del lenguaje humano, el cual nos permite relacionarnos con las demás personas.

Por tal motivo, la práctica de la expresión oral ayuda para que el niño tenga una buena entonación y fluidez al momento de expresar sus ideas. La expresión oral en los niños, le permite aprender nuevas expresiones y palabras porque se socializan entre compañeros e intercambian ideas.

También se considera a la expresión oral, como fundamental para llegar a una buena comunicación y entendimiento entre las personas. Por tal motivo es de mucha importancia que los estudiantes de inicial lleguen a tener nociones de un buen desenvolvimiento frente a un público, para que puedan expresar sus ideas.

Reyzabal (1999) el llegar a comunicarnos de forma oralmente nos permite interactuar en diferentes contextos, que nos conduce al logro de nuestra vida como seres sociales.

Es por eso, que las instituciones educativas cumplen un papel importantísimo para que apoyen a los estudiantes en el desarrollo de su expresión oral, dándoles las herramientas adecuadas hasta que pueda desarrollar correctamente su expresión oral.

### **2.2.3. Características de expresión oral.**

Para Gómez (2018) la expresión oral tiene diferentes características, que se tiene que tomar en cuenta para lograr una buena expresión oral.

**a. Claridad:** en esta característica se tiene que usar un vocabulario adecuado

de acuerdo al lugar que uno se encuentre, tratando que la expresión sea la correcta y que se entienda.

**b. Coherencia:** consiste en expresarnos en forma lógica, es decir de una manera ordenada nuestras ideas y que el público a quien nos dirigimos nos entienda.

**c. Sencillez:** al momento de expresarse las ideas a las personas, esta tiene que estar de acorde a las personas que se piensa dirigir y que su vocabulario sea entendible.

**d. Naturalidad:** Al expresar las ideas a las personas, estas tienen que ser claras y realizarlo con naturalidad y usando la creatividad en las ideas que queremos transmitir. Ya sea nuestros sentimientos, emociones y experiencias y haciendo uso de la expresión oral.

#### **2.2.4. Elementos de la expresión oral**

Sánchez et al (2006) sustenta que la expresión oral tiene los siguientes elementos:

**a. La voz:** a través de la voz, se pueden llegar a transmitirse emociones y actitudes, es necesario para tener un buen impacto no tener una voz débil, este tipo de voz no atrae al público al contrario da incomodidad y desinterés. Por tal motivo, es de suma importancia expresarse con un buen timbre de voz, para expresar nuestros pensamientos.

- b. La postura del cuerpo:** la postura del cuerpo es muy importante en la expresión oral y al momento de expresar se tiene de desterrar la rigidez y al contrario demostrar serenidad y dominio de escenario. Si la expresión se realiza mientras se encuentra sentado, es recomendable tener una postura donde la columna vertebral tiene que estar recta.
- c. Los gestos:** toda persona al momento de expresarse ante un público, el mensaje que desea comunicar tiene que ser complementado con gestos y movimientos corporales, lo cual es beneficioso para que tenga una buena comunicación con sus oyentes.
- d. La mirada:** la mirada viene a ser el contacto directo que tiene el ponente con el público. Es preciso que el ponente mire a todos y cada uno de los que se encuentran en la reunión, lo cual demuestra seguridad en el orador.
- e. La dicción:** en la dicción se tiene que tener una buena articulación de las palabras, la cual es de suma importancia para que el oyente comprenda lo expresado. Tenemos que tener presente que es importante, proyectar la voz pronunciando las palabras correctamente con su respectiva entonación para que la voz sea agradable para los oyentes.
- f. La estructura del mensaje:** la estructura del mensaje tiene que tener claridad y coherencia. Es decir, no tratar de improvisar el discurso que se va a dar.
- g. El vocabulario:** al momento de expresarse se debe utilizarse un léxico entendible, según lugar que se encuentre.

### **2.2.5. Dimensiones de la expresión oral.**

Según García (2003) para que la persona tenga una buena expresión oral, su voz tiene que ser expresiva, es decir rica en matices.que le permita transmitir todo lo que desee expresar.

Dimensión 1: La claridad. “Es la exposición de ideas entendibles, adecuadamente articuladas con un correcto volumen de voz. Así mismo es la forma de pronunciar y articular sonidos. Un estilo claro permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor”

Dimensión 2: Voz “Es la acción que realizamos con nuestro aparato bucal para emitir un sonido en su mayoría de veces en base a vocales en una posición específica de nuestros labios”.

Dimensión 3: Dicción. “Es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de manera oral se habla de una buena dicción cuando el empleo de dichas palabras es correcto y acertadas,

Dimensión 4: Movimientos gestuales y corporales. Es la acción que implica movimientos, gestos, sonrisas, que el niño utiliza para expresar sus necesidades a la vez auto conocerse y ejercitarse y al mismo tiempo es muy usado en la expresión oral.



Siendo de mucha importancia estas 4 dimensiones para que el niño pueda expresarse de una forma correcta con las demás personas.

### **2.2.6. Teorías de expresión oral.**

Para el presente trabajo se toma en cuenta las siguientes teorías.

#### **a) Teoría Cognitiva de Jean W. F. Piaget**

Durante la edad de 2 años y los 5 respectivamente, los niños van desarrollando su forma de hablar y la forma de expresarse. Pero su forma de expresarse recién se está iniciando y falta mucho en relación a las personas mayores.

El trabajo realizado se basa en que los niños van desarrollando su forma de expresarse cuando se relaciona con las cosas que le rodea dándole el valor importante a su entorno cotidiano, ya que es de mucha importancia este medio para relacionarse con los demás. Es por ello, que estas experiencias llegan a quedar marcadas en la vida de todo niño, en toda su formación. En la cual, llegan a tener progresos en diferentes habilidades que se le conoce como “Los estadios de Piaget”. En la siguiente etapa que fundamenta Piaget que es el periodo Pre - Operacional que es desde los 3 años de edad, en la cual se realiza una acción importante. El logro de esta etapa es que el niño, llega a comprender, simbolizar y pensar en los diferentes objetos que le rodean teniendo curiosidad de explorar. (Dolle, 2006).

De acuerdo al trabajo realizado por Piaget, en la sustenta que le niño piensa diferente a los adultos, debido a que los niños cuando se relaciona con el medio ambiente va construyendo su propia idea de lo que es el mundo.

Se ha investigado que “los niños son en general curiosos y que interactúan fácilmente con los objetos y la gente que los rodea. Elaboran significados en su mundo de constante expansión a través de esta interacción. Cualquier programa docente, por tanto, debe respetar estas capacidades” Jean Piaget (1976; citado en Labinowicz, 1980) (p. 207). Por todo ello, podemos decir que la forma de expresarse correctamente es la manera completa y adecuada de comunicarse con los demás.

### **b) Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky**

Según Carrera y Mazzarella (2001) afirman que la teoría Socio cultural es de mucha relevancia en lo que concierne la psicología evolutiva, el pensamiento y el lenguaje, porque el pensamiento y el lenguaje tienen una estrecha relación. Ya que el niño se va desarrollando cognitivamente y su expresión oral va mejorando gracias a la interrelación que tiene con las personas, y el medio social que se encuentra, permitiéndole al niño, desarrollar su lenguaje. Y es así que recién el niño a la edad de 3 años va uniendo el pensamiento con su lenguaje, llegando a ser muy importante para su aprendizaje.

Según Meece (2000) la comunicación es algo muy importante para que

el niño pueda expresar lo que siente, para lo cual se basa de diferentes estrategias para que pueda ir desarrollando su lenguaje. Se puede hablar de tres etapas: la etapa social, la etapa más importante es donde el niño para que tenga un aprendizaje dependerá de las personas que le rodean y que tenga relación con su cultura que llegan a influenciar en su desarrollo de expresarse dándole valor a la teoría de Vygotsky por ser un desarrollo del lenguaje relacionando.

### **c) Teoría del Lenguaje de Benjamín Lee Whorf**

Lee (1970) sustenta que esta teoría trata de dar a entender al lenguaje como un instrumento para poder expresar o dar a entender lo que deseamos comunicar. “hipótesis Sapir – Whorf”, está estructurado en dos partes: La relatividad lingüística, se refiere a la cultura está constituido por la expresión oral o la comunicación de las personas. Determinismo lingüístico: se sustenta que la mente tiene estrecha relación con la forma de expresarse de las personas. Sus estudios se sustentaron en una muestra de un conjunto de personas que dominaban diversos idiomas, llegando a la conclusión que todas las personas tenían un comportamiento relacionado a su expresión o comunicación.

### **d) Teoría conductista**

Hernández (1981) en su libro Conducta verbal Skinner. Fundamentó su teoría de Skinner como un modelo de “condicionamiento operante”. Explicaba que los estudiantes del nivel inicial adquieren el lenguaje a través de un proceso de adaptación por estímulos externos de repetición y corrección de parte de la

persona adulta en diferentes momentos de la comunicación. Es decir, se trata de un proceso de imitación por parte del niño, el mismo que luego asocia palabras a ciertas situaciones, acciones u objetos.

### **III. Hipótesis.**

No aplica a la investigación. Según Godoy (2011) los estudios descriptivos son más precisos en la especificación de las características del fenómeno. Por lo tanto, se centra en la descripción de los hechos y no de la verificación de hipótesis. Por tal motivo, la presente investigación no requiere de hipótesis para verificar o comprobar un determinado fenómeno.

## **IV. Metodología**

### **4.1. Diseño de la investigación.**

#### **4.1.1. Tipo de estudio**

Esta investigación fue de tipo cuantitativa, ya que se utilizó datos numéricos y estadísticos, se llegó a determinar la relación estadística de los indicadores y la variable de estudio. Según Godoy (2011) la investigación cuantitativa supone conocer fenómenos o situaciones usando la recolección de datos que señalaran información precisa de las personas que pertenecen a un grupo determinado.

#### **4.1.2. Nivel de investigación**

Para el estudio de la investigación se ha realizado con el nivel de estudio descriptivo simple (Hernández et al. 2014). Es decir, carácter descriptivo simple, porque se analizaba el problema mediante los estudios que se establecieron en un tiempo y espacio determinado.

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

El diseño fue no experimental, porque los estudios se realizaron sin la manipulación deliberada de la variable y en los que sólo se observaron los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos.

$$M \longrightarrow O_x$$

De donde:

**M** = Muestra seleccionada.

**Ox** = Un variable: expresión oral.

## **4.2. Población y muestra:**

### **4.2.1. Población**

Alba (2005) Indico que la población la cual se desea investigar es aquella que esta conformada por las personas que llegan a participar del fenómeno que fue definido en el analisis del problema a investigar. Para lo cual, deben tener las mismas características para ser medida y cuantificada.

En tal sentido en la presente investigación se consideró a todos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 284 Mariscal Castilla, Padre Márquez, Loreto, 2020. Para lo cual precisamos en la siguiente tabla

**Tabla N° 1**

*Distribución de la población de los niños matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 284 Mariscal Castilla, Padre Márquez, Loreto, 2020.*

| Sección | Varones | Mujeres | Total |
|---------|---------|---------|-------|
| 3 años  | 3       | 3       | 6     |
| 4 años  | 4       | 7       | 11    |
| 5 años  | 4       | 6       | 10    |
| Total   | 13      | 14      | 27    |

Fuente: Nómina de matrícula de la IE. N°284-2020

#### 4.2.2. La muestra:

La muestra estuvo conformada por 10 niños y niñas de cinco años de edad, lo cual fue población muestral por ser aula única de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°284” Mariscal Castilla “Padre Márquez, Loreto, 2020.

**Tabla N° 2**

*Distribución de la población muestral de los niños de 5 años.*

| <b>Aula de 5 años</b> | <b>Varones</b> | <b>Mujeres</b> | <b>Total</b> |
|-----------------------|----------------|----------------|--------------|
| <b>Sección única</b>  | 4              | 6              | 10           |

Fuente: Nómina de matrícula de la IE. N°284-2020

##### 4.2.2.1. Técnica de muestreo

Sánchez (2018) Indico que el nuestro no probalístico son los procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades asumiendo la forma del muestreo por juicio que consiste en determinar los individuos de la muestra a criterio del investigador

Se ha utilizado un muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que en la Institución Educativa solo existía una sola aula de niños de 5 años de edad.



#### **4.2.2.2. Criterio de selección**

- ✓ Criterio de inclusión:

- Niños que asisten regularmente

- Niños matriculados al recopilar la información

- ✓ Criterio de exclusión:

- Niños cuyos padres no suscribieron el consentimiento informado

#### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores:

| Variable        | Definición Conceptual   | Definición operacional  | Dimensiones | Indicadores  | Nivel y rangos  |
|-----------------|---|---|-------------|--|-----------------|
| Expresión oral. | Según Cassany et al (2003) indica que la expresión oral es una capacidad innata que tenemos las personas que sirve como instrumento de comunicación el cual permite expresar nuestras necesidades, nuestras experiencias y sentimientos dentro de un ambiente familiar y social | La expresión oral se compone de la claridad, voz, dicción, movimientos gestuales y corporales, los que se medirán a través del instrumento de ficha de observación. | Claridad    | 1.Se expresa con coherencia evitando contradicciones.<br>2.Cohesiona sus ideas mediante conectores pertinentes.<br>3.Emplea un vocabulario apropiado, usando palabras con precisión y propiedad. | Inicio: 0-5     |
|                 |   |   | VOZ         | 4.Utiliza diversos volúmenes de voz para emitir un mensaje<br>5.Usa inflexiones de voz en el desarrollo de su expresión  | Proceso: 6 - 10 |
|                 |   |   | Dicción     | 6.Pronuncia correctamente las palabras que menciona<br>7.Expresa con naturalidad y   | Logrado: 11-20  |

|  |  |  |                                    |   |  |
|--|--|--|------------------------------------|---|--|
|  |  |  |                                    | espontaneidad sus ideas   |  |
|  |  |  | Movimientos gestuales y corporales | 8.Realiza ademanes cuando habla, manteniendo a los oyentes atentos<br>9.Realiza movimientos con tranquilidad y espontaneidad.<br>10.Emplea gestos y movimientos al describir al personaje favorito del cuento |  |

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

##### **a) Técnica**

Para Hernández et al. (2014) la observación es una técnica que se utiliza en la investigación y debe tener propósitos concretos y claros y ser viable en su comprobación y validación.

La observación, fue una de las técnicas que se utilizó en la investigación. Por qué gracias a ella se llegó a observar a los niños y niñas, en forma detallada y permanente, con la finalidad de recolectar información sobre el nivel de su expresión oral

Esta técnica nos dio la información directa, de los sucesos que ocurrían en su entorno. Nos permitió recoger las evidencias y actitudes de los niños en su situación real, en relación a su expresión oral.

##### **b) Instrumento.**

La Lista de cotejo fue el instrumento de evaluación que se utilizó, porque contenía una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se calificaba la presencia o ausencia de estos mediante una escala, por ejemplo: SI- NO. Este instrumento nos sirvió, para registrar desempeños de los niños en lo que comprende la expresión oral en sus diferentes dimensiones.

#### **4.4.1. Validez y confiabilidad del instrumento**

Para la recolección de datos, se usó la observación y como instrumento de evaluación la lista de cotejo que consto de cuatro dimensiones y 10 ítems, para evaluar las cuatro dimensiones de la expresión oral, que fueron la claridad, la voz, la dicción y los movimientos gestuales y corporales.

Referente a la validez del instrumento, se tuvo el juicio de 1 experta de la carrera de Educación inicial, y experiencia en investigación y elaboración de instrumentos.

La validez y confiabilidad del instrumento se realizó a través del coeficiente de “Alfa de Cronbach”, donde el resultado tuvo un valor de  $\alpha = ,705$  lo cual evidenciaba que era confiable.

#### **4.5. Plan de análisis.**

El procedimiento para la recolección de datos de la educación no presencial, se realizó a través de la estrategia del docente itinerante. Para ello, la docente visitaba de casa en casa a los niños a su cargo, lo cual le permitió, recoger la información de manera directa, cumpliendo con los protocolos de bio seguridad. Teniendo en cuenta que en el caserío. Mariscal Castilla, ningún poblador llevo a tener el covid -19, según reporte del centro de salud del mismo caserío.

En la investigación se ha utilizado la estadística descriptiva, para describir los datos de la variable. Los datos fueron codificados e ingresados en una hoja de

cálculo del programa Office Excel 2019, lo cual fueron expresados en tablas y gráficos

## 4.6. Matriz de consistencia:

| Enunciado   | Objetivos  | Variable  | Metodología   |
|---|--|---|---|
| <p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 ¿Mariscal Castilla, de Padre Márquez, Loreto, 2020?</p> | <p><b>Objetivo general</b></p> <p>-Determinar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, de Padre Márquez, Loreto,2020</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>-Describir las características de la claridad de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, de Padre Márquez, Loreto, 2020</p> <p>-Identificar las características de la voz de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, de Padre Márquez, Loreto,2020</p> <p>- Mencionar las características de la dicción de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, de Padre Márquez, Loreto, 2020.</p> <p>- Interpretar las características de los movimientos gestuales y corporales de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, de Padre Márquez, Loreto, 2020</p> | <p>Expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Mariscal Castilla, de Padre Márquez, Loreto,2020.</p> | <p><b>Tipo:</b><br/>cuantitativa</p> <p><b>Nivel:</b><br/>Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b><br/>no experimental</p> <p><b>Población:</b><br/>27 niños y niñas de 3,4 y 5 años de edad</p> <p><b>Muestra:</b><br/>10 niños y niños de 5 años.</p> <p><b>Plan de análisis:</b><br/>se ha utilizado la estadística descriptiva, para describir los datos de la variable. Los datos fueron codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2019, lo cual fueron expresados en tablas y gráficos</p> |

#### 4.7. Principios éticos:

- ✓ **Protección de las personas:** Los niños y niñas que participaron de la investigación no corrieron con riesgos referentes a la difusión de sus datos. por tal motivo, se adoptaron las medidas para proteger todos los datos e información confidencial de las familias que participaron en la presente investigación
- ✓ **Libre participación y derecho a estar informado:** Todas las personas, niños, niñas y familias que participaron en la investigación tuvieron el derecho a la información sobre los resultados, propósitos y fines del estudio realizados, Es por eso que eran libres para decidir su participación en el proyecto realizado.
- ✓ **justicia:** estuvo presente en todo momento, porque todos los participantes del proyecto tuvieron un trato justo, durante y después de su participación, se realizó la selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios se compartieron equitativamente; se tuvo un trato sin prejuicios de quienes se rehusaron a participar en el proyecto.
- ✓ **integridad:** Este principio lo aplicamos en nuestro trabajo ya que nuestra misión, era realizar lo correcto de acuerdo a las normas establecidas por la universidad los Ángeles de Chimbote, dando cumplimiento a mis deberes profesionales como estudiante y de



esta manera recolectar datos precisos y veraces de acuerdo a la realidad de la institución educativa, en la cual realizamos nuestra investigación.

- ✓ **Beneficencia no maleficencia:** En lo que se refiere a este principio, fue aplicado en el trabajo de investigación, porque en todo momento se buscó el bienestar de los niños, niñas, estudiantes y de las personas que participaron en la investigación.

## V. Resultados

### 5.1 Resultados.

La investigación tiene como objetivo general. Determinar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, de Padre Márquez, Loreto, 2020. Los resultados están organizados en los siguientes objetivos específicos:

**5.1.1.** Describir las características de la claridad de expresión oral en niños de 5 años.

**Tabla 3.** Resultados de las características de expresión oral en su dimensión

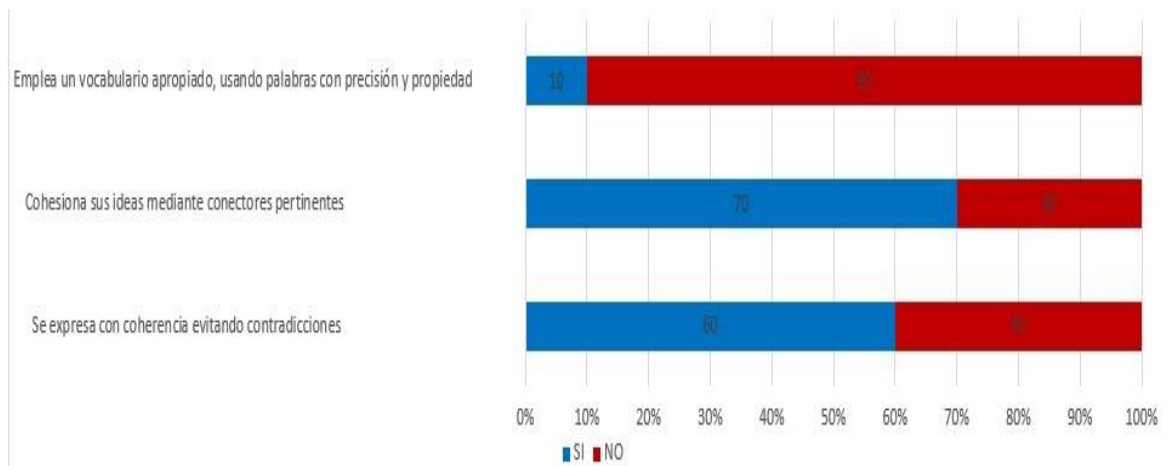
| Claridad   | SI |    | NO |    | n  | TOTAL |
|--|----|----|----|----|----|-------|
|  | n  | %  | n  | %  |    |       |
| Se expresa con coherencia evitando contradicciones                         | 6  | 60 | 4  | 40 | 10 | 100   |
| Cohesiona sus ideas mediante conectores pertinentes                        | 7  | 70 | 3  | 30 | 10 | 100   |
| Emplea un vocabulario apropiado, usando palabras con precisión y propiedad | 1  | 10 | 9  | 90 | 10 | 100   |

*claridad*

Fuente: Lista de cotejo de expresión oral, octubre, 2020

### Grafico 1

*Resultados de las características de expresión oral en su dimensión claridad*



**Fuente: tabla 3.**

En la tabla 3 y grafico 1, en relación a la expresión oral se observa que en la dimensión claridad el 70%, si cohesiona sus ideas mediante conectores pertinentes. Por lo que se concluye que la mayoría de niños si cohesiona sus ideas al expresarse con los demás.

**5.1.2.** Identificar las características de la voz de expresión oral en niños de 5 años.

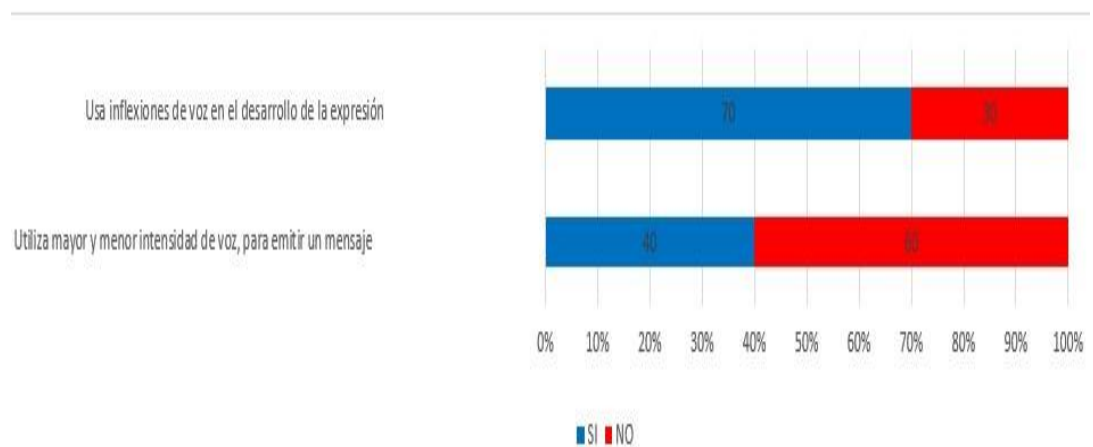
**Tabla 4.** Resultados de las características de expresión oral en su dimensión voz

| VOZ   | SI |    | NO |    | TOTAL |     |
|---|----|----|----|----|-------|-----|
|   | N  | %  | n  | %  | n     | %   |
| Utiliza diversos volúmenes de voz, para emitir un mensaje | 4  | 40 | 6  | 60 | 10    | 100 |
| Usa inflexiones de voz en el desarrollo de la expresión   | 7  | 70 | 3  | 30 | 10    | 100 |

Fuente: Lista de cotejo de expresión oral, octubre,2020

**Grafico 2**

*Resultados de las características de expresión oral en su dimensión voz*



**Fuente: tabla 4**

En la tabla 4 y gráfico 2 se observa que en la dimensión voz el 70% de los niños, si usa inflexiones de voz en el desarrollo de la expresión. Concluyendo que la mayoría de niños usa inflexiones de voz al momento de expresarse.

**5.1.3.** Mencionar las características de la dicción de expresión oral en niños de 5 años.

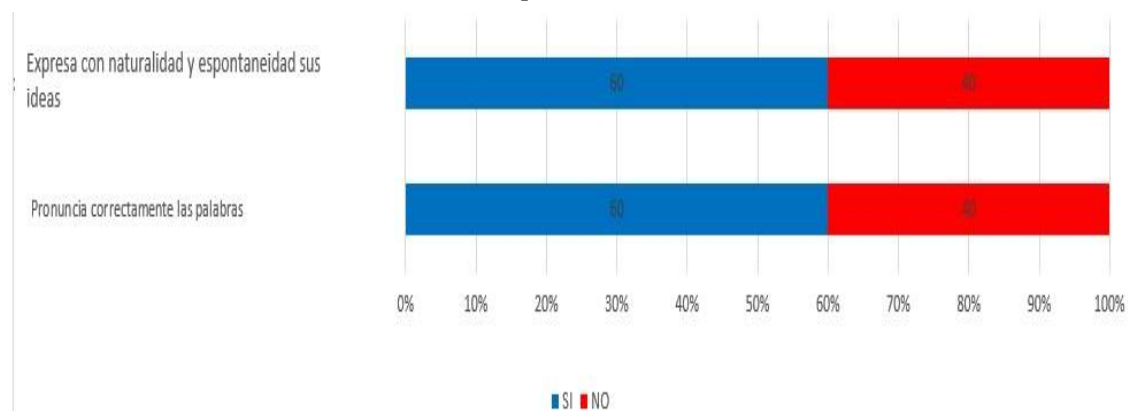
**Tabla 5.** Resultados de las características de expresión oral en su dimensión dicción.

| Dicción   | SI |    | NO |    | TOTAL |     |
|---|----|----|----|----|-------|-----|
|   | n  | %  | n  | %  | n     | %   |
| Pronuncia correctamente las palabras              | 6  | 60 | 4  | 40 | 10    | 100 |
| Expresa con naturalidad y espontaneidad sus ideas | 6  | 60 | 4  | 40 | 10    | 100 |

Fuente: Lista de cotejo de expresión oral, octubre,2020

### Grafico 3

Resultados de las características de la expresión oral en su dimensión dicción.



Fuente: tabla 5.

En la tabla 5 y grafico 3 se observa que en la dimensión dicción, el 60% si pronuncian correctamente las palabras, y expresa con naturalidad y espontaneidad sus ideas. Por lo que se concluye que la mayoría de niños, pronuncia correctamente las palabras al expresa sus ideas.

**5.1.4.** Interpretar las características de los movimientos gestuales y corporales de expresión oral en niños de 5 años.

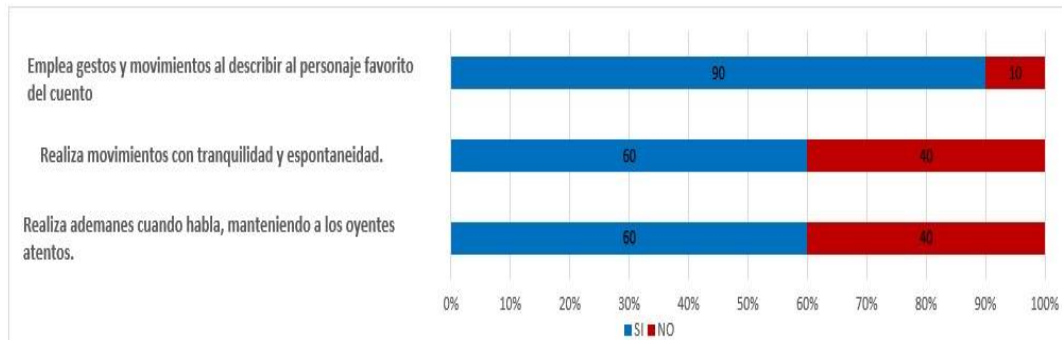
**Tabla 6.** Resultados de las características de expresión oral en su dimensión de movimientos y corporales.

|   | SI |    | NO |    | TOTAL |     |
|---|----|----|----|----|-------|-----|
|   | n  | %  | n  | %  | n     | %   |
| <b>Movimientos gestuales y corporales</b>                                 |    |    |    |    |       |     |
| Realiza ademanes cuando habla, manteniendo a los oyentes atentos.         | 6  | 60 | 4  | 40 | 10    | 100 |
| Realiza movimientos con tranquilidad y espontaneidad.                     | 6  | 60 | 4  | 40 | 10    | 100 |
| Emplea gestos y movimientos al describir al personaje favorito del cuento | 9  | 90 | 1  | 10 | 10    | 100 |

Fuente: Lista de cotejo de expresión oral, octubre,2020.

#### Grafico 4

*Resultados de las características de expresión oral en su dimensión movimientos*



**Fuente: tabla 6.**

En la tabla 6 y gráfico 4 se observa en la dimensión de movimientos gestuales y corporales que el 90% si emplea gestos y movimientos al describir al personaje favorito del cuento. Por lo que se concluye que la mayoría de niños, usan gesto al momento de describir a personajes de su agrado.

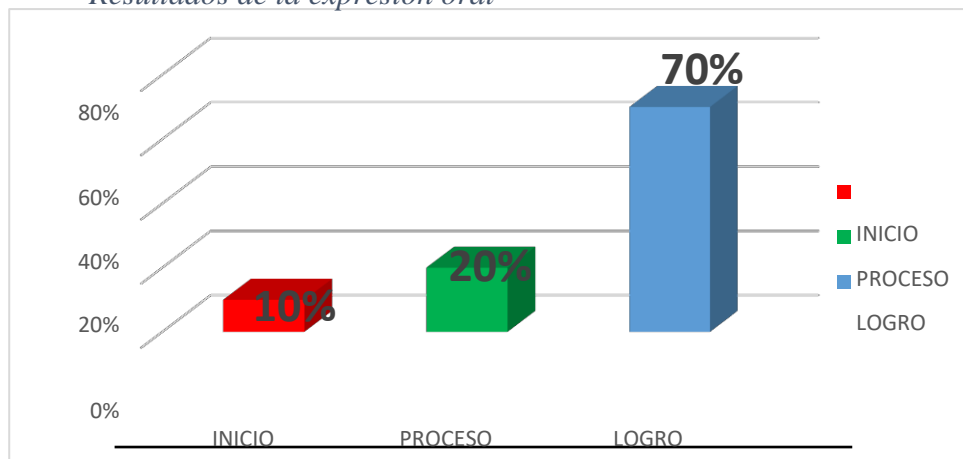


**5.1.5.** Determinar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, Padre Márquez, Loreto,2020.

**Tabla 7.** *Resultados de la expresión oral*

| NIVEL DE LOGRO   | fi | hi%   |
|------------------|----|-------|
| A Logro previsto | 07 | 70 %  |
| B proceso        | 02 | 20 %  |
| C Inicio         | 01 | 10 %  |
| Total            | 10 | 100 % |

Fuente: Lista de cotejo de expresión oral, octubre,2020

**Grafico 5***Resultados de la expresión oral***Fuente: Tabla 7**

En la tabla 7 y gráfico 5 se observa que el 70% de los niños se encuentra en el nivel de logro previsto. Por lo que se concluye que la mayoría de los niños expresar sus ideas y sentimientos a los demás.

## **5.2 Análisis de resultados.**

### **5.2.1. Describir las características de la claridad de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, Padre Márquez, Loreto, 2020**

El 70% de los niños y niñas de cinco años si cohesiona sus ideas mediante conectores pertinentes. Estos resultados al ser comparados con Ponce. (2019) en su trabajo de investigación titulada Expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°- 324 de Pinquiray, del distrito de Umari, provincia de Pachitea, 2019. Concluye que la mayoría del grupo no experimental se ubicaron en proceso e inicio en las dimensiones de la expresión oral.

Argumentar que el 69% de los niños y niñas tienen claridad en la expresión oral, frente al 31% que no lo tiene. En conclusión, podemos decir que la gran mayoría de niños y niñas de la institución educativa mariscal castilla, si cohesiona sus ideas utilizando conectores pertinentes al momento de expresarse.

Para García (2003) la claridad en una exposición oral que las personas demuestran al momento de expresarse, al momento de tener nitidez su voz dando un mensaje claro y comprensible para el receptor. Los resultados respecto a la claridad de la expresión oral se deben a que los niños, viven en una zona donde ellos interactúan entre en un ambiente libre, lo cual le permite desarrollar un buen timbre de voz teniendo de esta manera claridad al momento de expresarse con las personas.

**5.2.2. Identificar las características de la voz de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284 “Mariscal Castilla” Padre Marquez,2020.**

El 70% de los niños niñas usa inflexiones de voz al momento de expresarse. Estos resultados son similares a de Rodríguez (2018) en su trabajo de investigación titulada. La expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa latinos Trujillo -2018. En la cual, los resultados que se obtuvieron es que el 70% de los niños se encuentra en el nivel de logro, frente al 30% que se encuentra en el nivel de inicio. Concluyendo que la expresión oral es importante para los niños de 4 años de la institución educativa latinos Trujillo 2018. Según García (2003) para que la persona tenga una buena expresión oral, su voz tiene que ser expresiva, es decir rica en matices.que le permita transmitir todo lo que desee expresar.

Los resultados que llegaron a obtener los niños y niñas se deben al trabajo de la docente y la manera de llegar a sus niños cuando realiza las actividades de aprendizaje que se desarrollaron en cada domicilio de los niños, dándole una atención personalizada a cada niño, también llegó a influenciar la interacción de los niños con su contexto, lo cual, le ayuda a desarrollar sus habilidades lingüísticas.

**5.2.3. Mencionar las características de la dicción de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, Padre Márquez, Loreto,2020.**

El 60%, Pronuncia correctamente las palabras y expresa con naturalidad y espontaneidad sus ideas. Estos resultados al compararlos con Alvares (2020) en su trabajo de investigación titulada expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020. Concluyo que el 69,4% se encuentra en proceso, frente al 30.6% que se encuentra en inicio. Concluyendo, que el nivel de expresión oral de los estudiantes está en el nivel proceso e nivel inicio.

Para Gutiérrez (2012) la dicción viene a ser la pronunciación correcta de las palabras de una manera clara, articulando correctamente sin obviar las ultimas silabas. Los resultados que obtuvieron los niños se deben a la labor de la profesora, es decir, una profesora que se actualizada, aplica estrategias creativas e innovadoras dando la retroalimentación a sus niños, diseñando experiencias de aprendizaje significativas para que los niños desarrollen las habilidades comunicativas como la dicción de la expresión oral.

**5.2.4. Interpretar las características de los movimientos gestuales y corporales de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, Padre Márquez, Loreto,2020.**

Se observó que 90%, de los niños y niñas realizan movimientos gestuales y corporales con tranquilidad y espontaneidad. Estos resultados al ser comparados con la investigación de Rengifo (2020) en su trabajo de investigación titulada Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Calleria - Pucallpa, 2020. Los resultados que obtuvieron son en expresión oral está en la escala regular 80%. Estos resultados son diferentes a lo alcanzado con nuestro trabajo de investigación. Por tal motivo, podemos concluir que la mayoría de niños si realiza movimientos gestuales al momento de expresarse.

Sánchez (2009) menciona que los movimientos gestuales y corporales, es aquel estudio de los aspectos de las personas que se encuentran presentes en una determinada situación de comunicación interpersonal, constituyendo una labor importante al momento de querer comunicar algo. Los resultados respecto a los movimientos gestuales y corporales se deben al trabajo de la profesora y el apoyo de los padres en el acompañamiento a sus menores hijos con diversas canciones populares de la zona de mariscal castilla y juegos de acuerdo a su realidad que han estimulado los movimientos en los niños.

### **5.2.5. Determinar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución**

#### **Educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, Padre Márquez, Loreto, 2020.**

Se observó que el 70% se encuentra en nivel logro (A), el 20% en el nivel proceso (B) y el 10% en el nivel inicio (C). Los resultados se compararon con el trabajo de investigación de Huanca (2018) desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco, 2018. Concluye que el 60% se encuentra en proceso, como se puede observar son totalmente diferentes al nivel de logro alcanzado en el trabajo de investigación. En conclusión, podemos afirmar que la mayoría de niños se encuentran en nivel de logrado.

Según Flores, (2004) indica que el lenguaje es una capacidad oral, con la cual las personas pueden comunicarse de manera clara, coherente y fluida, utilizando adecuadamente medios verbales y no verbales.

Los resultados que obtuvieron de los niños se deben al trabajo de profesora, ya que aplicaba diferentes estrategias en sus actividades de aprendizaje en la cual, los niños participaban de manera activa teniendo en cuenta que las clases de la docente se desarrolló de manera itinerante, es decir podíamos observar en sitio la actividad de la maestra cumpliendo con los requisitos de salubridad por estar en tiempo de pandemia. Los padres de familia cumplieron un rol importante, ya que siempre estuvieron haciéndole participar a sus niños en las actividades significativas que la profesora realizaba en los domicilios de los niños.

## **VI. Conclusiones y recomendaciones**

### **6.1. Conclusiones**

En el primer objetivo específico, se describió las características de la dimensión claridad a niños de 5 años del nivel inicial Mariscal Castilla. A través de la lista de cotejo, se observó que el 70% de los niños y niñas si cohesiona sus ideas mediante conectores pertinentes, esto indica que los niños si comunican sus ideas usando conectores al momento de expresarse ante los demás.

En el segundo objetivo específico, se Identifico las características de la dimensión voz a niños de 5 años del nivel inicial Mariscal Castilla. A través de la lista de cotejo, se observó que el 70% de los niños y niñas, usa inflexiones de voz en el desarrollo su expresión, con tendencia a seguir mejorando en esta dimensión.

En el tercer objetivo específico, se mencionó las características de la dimensión dicción a niños de 5 años del nivel inicial Mariscal Castilla. A través de la lista de cotejo, se observó que el 60%, expresa con naturalidad y espontaneidad sus ideas, con tendencia a seguir mejorando en esta dimensión.

En el cuarto objetivo específico, se interpretó las características de la dimensión de movimientos gestuales y corporales a niños de 5 años del nivel inicial Mariscal Castilla. Con la lista de cotejo, se observó que el 90%, emplea gestos y movimientos al describir al personaje favorito del cuento. Lo cual indica que los niños si emplean gestos y movimientos al momento de expresar sus ideas.



En el quinto objetivo general, se determinó que el 70% de los niños y niñas, se encuentran en el nivel logrado. Se concluye que los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Mariscal Castilla, de Padre Márquez, Loreto, 2020, en su gran mayoría se encuentra en nivel de logrado referente a su expresión oral y con tendencia a seguir mejorando.

## **6.2. Recomendaciones.**

Luego de establecer las conclusiones de la presente investigación se sugiere las siguientes recomendaciones.

Primero: Se le recomienda a la docente de la Institución Educativa Inicial N°284 “Mariscal Castilla” priorizar en las experiencias de aprendizaje la comunicación oralmente. Ya que en estas actividades es la oportunidad de desarrollar estrategias que beneficien la expresión oral, en las dimensiones claridad, voz, dicción y movimientos gestuales y corporales.

Segundo: Realizar talleres de socialización entre padres de familia e hijos, con el propósito de buscar espacios, estrategias y oportunidades para que se dé la socialización, a través de cuentos, juegos, y canciones de acuerdo a su realidad, para de esta manera promover la expresión oral.

Tercero: Se recomienda a la directora de la institución Educativa Inicial, realizar actualizaciones a los docentes sobre beneficios y alcances en la aplicación de estrategias pedagógicas basadas en cuentos infantiles dirigidas a los niños, a

fin de que consideren pertinente su aplicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Cuarto: Se sugiere seguir profundizando la investigación mediante la aplicación de diferentes estrategias que involucre cuentos infantiles en una población de mayor tamaño, con el objetivo de contractar la efectividad en la mejora de la expresión oral.

## Referencias bibliográficas

Alba, M. V. (2005). Muestreo estadístico. Oviedo, Spain: Septem Ediciones.

Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/35263?page=1>.

Alvares, M. (2020). *La expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020*. [Tesis de bachiller, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23423>

Álvarez, T. (2013). *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*.

Editorial. Octaedro. <https://octaedro.com/libro/didactica-de-la-lengua-para-la-formacion-de-maestros/>

Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque

sociocultural. Educere [en línea]. 5 (13), 41-44 [fecha de Consulta 14 de noviembre de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible

en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>

Cassany, D; Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Editorial Grao, de IRIF.

[http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,\\_d.\\_luna,\\_m.\\_sanz,\\_g.\\_-\\_ensenar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf)

Dolle, J. M. (2006). *Para comprender a Jean Piaget*. Editorial Trillas.

[https://etrillas.mx/libro/para-comprender-a-jean-piaget\\_5270](https://etrillas.mx/libro/para-comprender-a-jean-piaget_5270)

---

- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Editorial La solución. <https://es.scribd.com/document/86263762/Orientaciones-para-el-Trabajo-Pedagogico-Area-Comunicacion>
- Forzan, J. A. (2010). *Manual de Expresión Oral*. Editorial Limusa. <https://libreria-limusa.com/producto/manual-de-expresion-oral/>
- García, L. (2003). *Tu voz, tu sonido*. Ediciones Díaz de Santos. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/53036>
- Godoy, E. (2011). *Cómo hacer una tesis*. Valletta Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/66825?page=4>
- Gómez, A. M. (2018). *Expresión y comunicación*. MF1031\_3. IC Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/59212?page=7>
- Gutiérrez, V. A.; López, A; Salazar, C. y Ibarra, L. G. (2012). *Comunicación oral y escrita I*. Editorial Dirección General de Escuelas Preparatorias-uas [http://uaprepasemi.uas.edu.mx/libros/1er\\_SEMESTRE/2\\_Comunicacion\\_Oral\\_y\\_Escrita\\_I.pdf](http://uaprepasemi.uas.edu.mx/libros/1er_SEMESTRE/2_Comunicacion_Oral_y_Escrita_I.pdf)
- Hernández, P. (1981). *Conducta verbal Skinner*. Editorial Trillas.
- Hernández, R; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Editores McGraw-Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp->

<content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Huanca, V. O. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco, 2018*. [Tesis de bachiller, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20872>

Lee, B. (1970). *Lenguaje, Pensamiento y Realidad*. Barral.

<https://es.scribd.com/document/444448015/Whorf-Benjamin-Lee-Lenguaje-pensamiento-y-realidad-pdf>

Manosalvas, J. P. (2019). *Técnicas de expresión oral aplicadas al teatro 2019*

[Tesis de bachiller, Universidad Central del Ecuador]

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/25081>

Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Editorial McGraw-Hill.

<http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>

MINEDU. (2018). *Resultados Evaluación Internacional PISA*. MINEDU.

<http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

---

MINEDU. (2019). *Evaluaciones de logros de aprendizaje*. MINEDU.

<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>

- Núñez, M. (2001). *Comunicación y expresión oral. Hablar, escuchar y leer, en Educación*. Ediciones Narcea.
- Piaget, J. (1976). *Desarrollo cognitivo*. [Archivo PDF].  
[https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Piaget,+J.+\(1976\).+Desarrollo+cognitivo&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholar](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Piaget,+J.+(1976).+Desarrollo+cognitivo&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar)
- Ponce Bonifacio, R. (2019). *Expresión oral en los niños y niñas de 4 años en la institución educativa inicial N° 324, Pinquiray, Pachitea, Huánuco, 2019*. [Tesis de bachiller, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/21426>
- Ravid, D y Tolchinsky, L. (2002). Desarrollo de la alfabetización lingüística: un modelo integral. *Revista Pub Meb. gov*, 453-7, 466-74. [https://www.researchgate.net/publication/11269887\\_Developing\\_linguistic\\_literacy\\_A\\_comprehensive\\_model](https://www.researchgate.net/publication/11269887_Developing_linguistic_literacy_A_comprehensive_model)
- Rengifo, E. M. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Calleria - Pucallpa, 2020*. [Tesis de bachiller, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23324>
- Reyzabal, M. (1999). *La comunicación oral y su didáctica*. Editorial La Muralla.  
<http://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/08/la-comunicacion-oral-y-su-didactica.pdf>
- Rodríguez, S. H. (2018). *La expresión oral contribuye en los niños de 4 años en la institución educativa latinos -Trujillo – 2018*. [Tesis de bachiller,

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20149>

Sánchez, A. M; Vázquez, M. D. y Hernández, I. (2006). La comunicación oral, sus características generales. *Ciencias Holguín*, vol. XII, (núm. 2), pp. 1-6

<https://www.redalyc.org/pdf/1815/181515838002.pdf>

Sánchez, G. (2009). *Expresión corporal y educación*. Wanceulen Editorial.

Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/33804?page=88>.

Sánchez, J. J. (2018). Errores de muestreo: precisión de los estimadores en encuestas probabilísticas. Dextra Editorial.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/130813?page=24>

Trujillo , G. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020*. [Tesis de bachiller, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23512>

Vega , M. C. (2019). *Teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el Centro Educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, Periodo 2017-2018*. [ Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja. Ecuador].

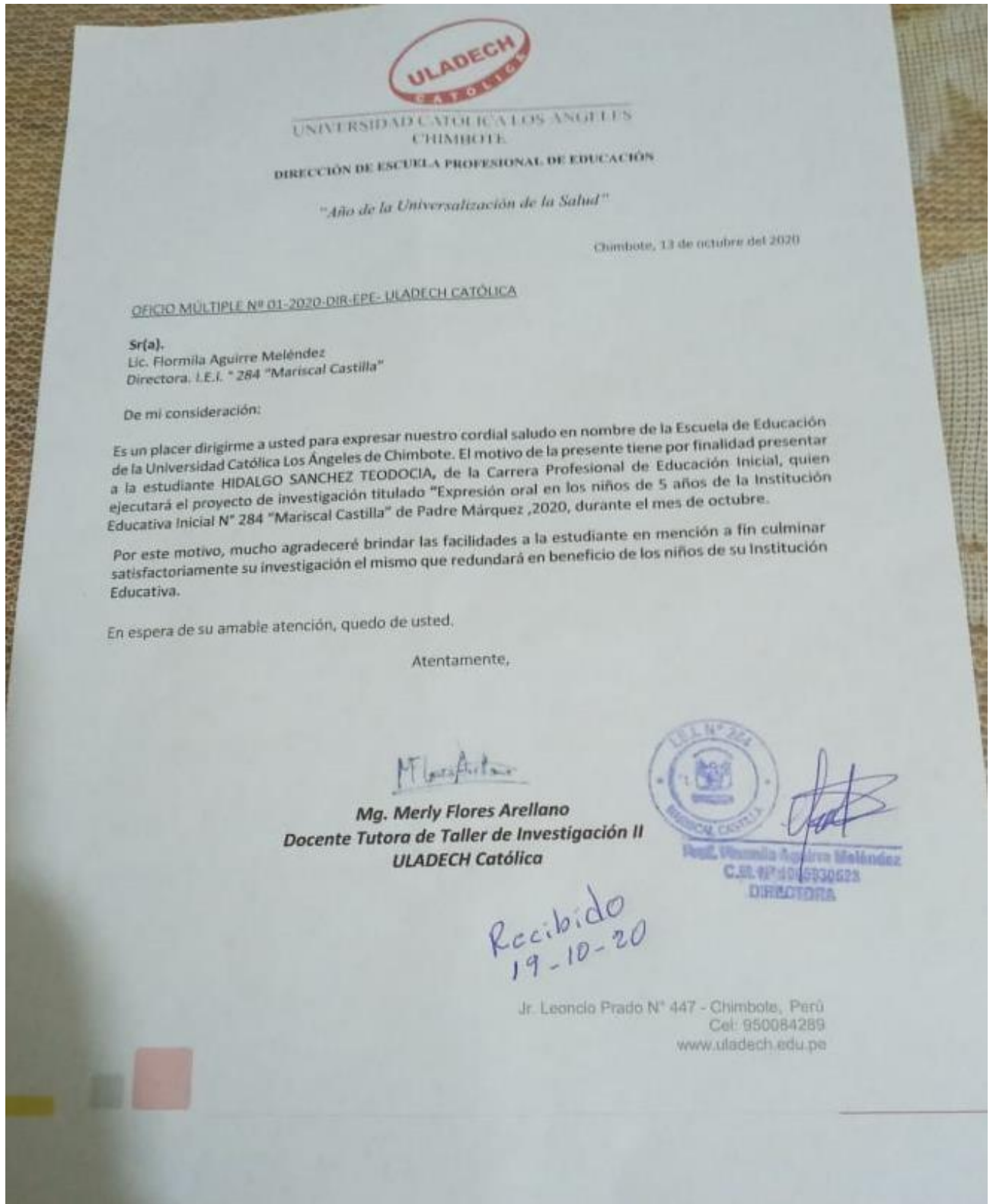
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21677/1/MAR%C3%8DA%20VEGA.pdf>







## 2. Evidencias de trámite de recolección de datos



## 3. Formatos de consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA  
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN****(PADRES)****(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: Expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 “Mariscal Castilla”

Investigador (a) Teodocia Hidalgo Sánchez

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 “Mariscal Castilla”

Este es un estudio desarrollado por estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

Determinar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se le narrará el cuento “Los tres cerditos”
2. La actividad se realizará en cada domicilio del niño, siguiendo los protocolos de seguridad para cuidar su salud y la observación con la lista de

cotejo se realiza en el acto en presencia de la docente de aula, niño, y observadora.

3. Y de acuerdo a estos procedimientos se recogerá los datos que se requiere para la investigación.

**Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Con este proyecto Expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 “Mariscal Castilla” no existe ningún riesgo.

**Beneficios:**

El beneficio que tendrán es darle a conocer el nivel de expresión oral de su niño.

**Costos y/ o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 956932114.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

.....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos**  
*Participante*

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos**  
*Investigador*

---

**Fecha y Hora**

## PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

(Ciencias Sociales)

Mi nombre es Teodocia Hidalgo Sánchez, y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 45 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

|  |    |    |
|--|----|----|
| <p>Quiero participar en la investigación de.</p> <p>Expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°365“San José de Utuquinia”</p> | Sí | No |
|--|----|----|

Fecha: