



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL MATERIAL RECICLABLE COMO RECURSO
PEDAGÓGICO PARA DESARROLLAR LA
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 AÑOS DEL
PRONOEI RAYITOS DE LUNA – PROVINCIA CASMA-
ANCASH, 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

JARA LEON IVONNE YANETH

ORCID: 0000-0001-9776-3212

ASESOR:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Jara León, Ivonne Yaneth

ORCID: 0000-0001-9776-3212

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Chimbote, Perú.

ASESOR

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote,
Perú.

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Muñoz Pacheco Luis Alberto

Presidente

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

Miembro

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a mi divino creador por mantenerme en pie y haberme permitido llegar hacia esta etapa de vida profesional.

A mis profesores de quienes guardo gratos recuerdos y quedarán plasmados en mi mente y servirán como ejemplo para seguir por el buen camino en esta hermosa carrera la cual escogí por vocación.

A mi hijo Hugo Eduardo Collpa Jara, quien pese a sus limitaciones me brindo el apoyo moral, porque fue y es mi motor y motivo para seguir día con día esforzándome para lograr ser mejor madre, mejor ser humano, y excelente profesional en bien de la niñez.

A mi esposo Hugo Wilder Collpa Flores, por su apoyo constante durante estos años de estudio, por su esfuerzo y paciencia.

DEDICATORIA

A los niños, niñas y padres de familia del PRONOEI Rayitos de Luna de mi querida ciudad de Casma, gracias a ellos pude hacer realidad esta investigación y por haberme permitido conocer la realidad de cada uno de sus niños, por su tiempo valioso en estos tiempo difíciles que están atravesando por esta terrible pandemia como es el Covid – 19 pues estamos en confinamiento y pese a todo ello me cedieron su tiempo y logre darme cuenta que no fue impedimento para realizar con éxito mi investigación de tesis, y que ello servirá como aporte para un futuro trabajo y superar las debilidades de las Promotoras Educativas Comunitarias y docentes coordinadoras de los Programas No Escolarizados de Educación Inicial en bien de la niñez.

RESUMEN

La presente investigación partió en función del resultado del problema que se observó y la utilización del material reciclable para mejorar el desarrollo de la motricidad fina, identificando dificultades como el control voluntario de movimientos con la mano y dedos y así como falta de coordinación ojo mano, es así que se propuso como objetivo determinar el uso del material reciclable como recurso pedagógico para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma - Ancash, 2020. A nivel metodológico esta investigación fue del tipo cuantitativo, experimental, de diseño pre-experimental, aplicando el pre test y post test a un solo grupo, la técnica utilizada fue la observación, como instrumento se utilizó una lista de cotejo para medir la motricidad fina al inicio como al final de la aplicación de 12 sesiones aplicando el material reciclable como recurso para desarrollar la motricidad fina. Se identificó en los resultados que un 75% de los niños mostraban un nivel de regular antes de aplicar las actividades de material reciclable para desarrollar la motricidad fina, destrezas que mejoraron ubicando el 100% de niños en un nivel bueno al aplicar la propuesta de mejora. También se contrastó en la prueba de hipótesis encontrando valores significativos, 78,00 puntos en el post test a comparación del pre test (6,50), con un sig. De 0,002 (< a 0,05). En conclusión, se demuestra que el material reciclable favoreció en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 años.

Palabras clave: Motricidad fina, material reciclable y recurso pedagógico.

ABSTRACT

The present investigation started based on the result of the problem that was demonstrated and the use of recyclable material to improve the development of fine motor skills, identifying difficulties such as voluntary control of movements with the hand and fingers and as well as lack of eye-hand coordination, Thus, it will be possible to objectively determine the use of recyclable material as a pedagogical resource to develop fine motor skills in 2-year-old children from the PRONOEI Rayitos de Luna - Casma - Ancash, 2020. At the methodological level, this research was quantitative, experimental, of pre-experimental design, applying the pretest and posttest to a single group, the technique used was observation, as an instrument a checklist was developed to measure fine motor skills at the beginning and at the end of the application of 12 sessions applying recyclable material as a resource to develop fine motor skills. It was identified in the results that 75% of the children showed a Regular level before applying the activities of recyclable material to develop fine motor skills, skills that improved by placing 100% of children at a Good level when applying the improvement proposal. It was also contrasted in the hypothesis test, finding significant values, 78.00 points in the post test compared to the pretest (6.50), with a sig. From 0.002 (< to 0.05). In conclusion, it is shown that recyclable material favors the development of fine motor skills in 2-year-old children.

Keywords: Reading comprehension, educational sessions and video stories

CONTENIDO

TÍTULO	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.2 Antecedentes Nacionales	7
2.1.3. Antecedentes Locales.....	10
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	12
2.2.1. Material reciclable.....	12
2.2.1.1. Teoría del material reciclable.....	12
2.2.1.2. Definición.....	13
2.2.1.3. Procesos para la utilización del material reciclable	15
2.2.1.4. Aplicación del reciclaje en la elaboración de material didáctico	15
2.2.1.5. Dimensiones de material reciclable	16
2.2.2. Motricidad fina.....	17
2.2.2.1. Teorías de la variable	17
2.2.2.2. Definición.....	19
2.2.2.3. Importancia de la motricidad fina	20
2.2.2.4. Desarrollo de la motricidad fina.....	21
2.2.2.5. Habilidades que desarrollan la motricidad fina.....	22

2.2.2.6. Clasificación de la Motricidad Fina	23
2.2.2.7. Requisitos para una adecuada coordinación motora fina	25
III. HIPÓTESIS	28
IV. METODOLOGÍA	29
4.1. Diseño de la investigación	29
4.2. Población y muestra:	30
4.2.1. Población	30
4.2.2. Muestra	31
4.2.3. Técnica de muestreo	31
4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión	32
4.3. Definición y operacionalización de las variables	33
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	35
4.4.1. Técnica de recolección de datos	35
4.4.2. Instrumento	35
4.4.2.1 Confiabilidad del instrumento	35
4.5. Plan de análisis	36
4.5.1. Procedimientos	36
4.6. Matriz de consistencia:	37
4.7. Principios éticos:	38
V. RESULTADOS	39
5.1. Resultados	39
5.2. Análisis de resultados	44
VI. CONCLUSIONES	49
6.1. Conclusiones	49
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
ANEXOS	58
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos validado	58
Anexo 2: Constancia de solicitud presentada a la institución educativa	64
Anexo 3: Consentimiento informado	66
Anexo 4: Sesiones de aprendizaje	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de educación inicial.	30
Tabla 2	Muestra de estudio.	31
Tabla 3	Matriz de operacionalización de variables.	33
Tabla 4	Matriz de consistencia.	37
Tabla 5	Nivel de motricidad fina al aplicar el pre test en niños de 2 años.	39
Tabla 6	Nivel total de participación en niños de 2 años al aplicar actividades utilizando material reciclable.	41
Tabla 7	Nivel de motricidad fina en niños de 2 años al aplicar el post test.	42
Tabla 8	Pruebas no paramétricas de Wilcoxon.	43
Tabla 9	Estadístico de la prueba.	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Distribución porcentual de motricidad fina al aplicar el pre test en niños de 2 años.	39
Figura 2	Porcentaje total de las sesiones aplicadas en estudiantes de 2 años.	41
Figura 3	Distribución porcentual del nivel de motricidad fina al aplicar el post test.	42

I. INTRODUCCIÓN

Es visible los retrasos en el desarrollo psicomotor en un nivel inicial dentro del crecimiento del niño, como principal característica que puede notarse es su baja estatura, o pobre coordinación motora, esto traería consecuencias de leves a severas en el desarrollo de diversas áreas, como aprendizaje, socialización, y comunicación (Moretti et al, 2020).

Autores como Villavicencio et al. (2020) indican que la maduración de la motricidad está ligada al desarrollo del aprendizaje pues el niño aprende a través de su corporalidad, por tal sentido el desarrollo de la motricidad fina es importante, pues va a participar del aprendizaje y crecimiento normal del niño.

A nivel internacional existen estudios importantes en cuanto al desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas, por ejemplo en Cuba, estudios de Cabrera y Dupeyrón (2019) encontraron buenos niveles en ciertas capacidades resolutivas en cuanto al desarrollo motor, en el cual utilizaron un sistema de actividades identificando la utilización correcta de materiales y dominios de técnicas para recortar, rasgar, trazar, colorear y rellenar, sin embargo todo esto se dio solo con la población de niños que estuvieron en compañía de sus padres y fueron adecuadamente estimulados.

En Ecuador, el estudio se basa en observaciones de niños y niñas cuyas dificultades de aprendizaje son los trazos de pincel: rasgos caligráficos de números o letras, dificultad y direccionalidad en algunos niños y niñas son más lentos cuando usan la ortografía, rara vez estimular el funcionamiento del lápiz, etc. dando como resultado el interés del Ministerio de Educación que también está implementando y acoplando Política educativa, porque el estado garantiza mejorar el nivel educativo en

todos los niveles, se da prioridad a la educación infantil y la educación primaria. Cursos básicos ordinarios, porque estos grupos de edad están diseñados para desarrollar el mayor grado de destrezas y habilidades para convertirse en futuros ciudadanos, con autonomía, resolver sus problemas diarios y escolares de forma independiente, (Puertas, 2017).

También en la investigación realizada en Colombia por Lizarazo (2020) se encontró una relación significativa en la motricidad fina en niños de 3 a 5 años en padres que ayudaban pedagógicamente para fortalecer esta área, es decir que la compañía y estimulación adecuada por parte de los padres ayuda a mejores logros de la motricidad, fortaleciendo características como el agarre y control preciso de la mano; existe material importante sobre el desarrollo psicomotor fino pero hay limitados estudios enfocados a poblaciones de 2 años, esto apertura a poder incrementar y aportar la literatura de este tema.

Así mismo en Perú, hay mucha desinformación sobre el desarrollo de la motricidad fina, tanto que padres no tomarían en serio la estimulación adecuada para un efecto positivo y en caso de las maestras y auxiliares no enfocan un trabajo adecuado para el incremento de habilidades motrices.

En relación a todo esto Córdova (2020) manifiesta que una enseñanza tradicional no permite el desarrollo de áreas motrices en el niño, pues para las docentes y auxiliares ven de buena manera niños tranquilos sin movimiento en el salón de clase, siendo todo lo contrario para una buena estimulación en ellos.

La necesidad en el desarrollo de la motricidad fina es evidente y esto se corrobora en un estudio realizado a niños de nivel inicial por Alvis y Llerena (2020)

con el fin de asociar la motricidad fina y la iniciación de la caligrafía, encontrando una relación directa y significativa, es decir, existe una escasez en el desarrollo de la motricidad fina a través de estrategias que ayuden a que el niño pueda incrementar sus habilidades y técnicas motrices.

En otro estudio realizado por Moretti et al. (2020) exploró propuestas para reforzar habilidades motrices finas en niños y niñas de educación inicial, encontrando a la lúdica, actividades grafo plásticas, dibujos y pintura como una forma innovadora de mejorar y afianzas las habilidades motrices finas.

En investigaciones locales, Tarazona (2019) encontró dificultades en niños de inicial 3 años en su desarrollo motor fino, así mismo beneficio de la aplicación de talleres que ayudan a mejorar la motricidad fina, utilizando recursos reciclables favoreciendo a la precisión y coordinación en sus manos.

Ante todo, lo expuesto, se planteó el siguiente enunciado: De qué manera La aplicación del material reciclable mejora la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna - Provincia Casma- Ancash, 2020?

Así mismo se planteó el siguiente objetivo general: Determinar el uso del material reciclable como recurso pedagógico para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma - Ancash, 2020. Se incluyó los siguientes objetivos específicos: Identificar la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna –Provincia Casma – Ancash, 2020. mediante el pre test; aplicar actividades utilizando material reciclable como recurso pedagógico para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna –

Provincia Casma – Ancash, 2020; Evaluar la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Provincia Casma – Ancash, 2020. mediante un post test.

Asimismo, la presente investigación se justificó a nivel metodológico pues se expresa en el uso de materiales reciclados como un método didáctico que brinda a los niños un nuevo conjunto de emociones oculares, sonoras y palpables que proporcionan un camino al desarrollo de la psicomotricidad fina; así como la comprobación de la hipótesis propuesta. A nivel teórico pues esta investigación trato de contrastar las principales teorías para su comprobación y aún en esta época pueden cumplirse, también en una justificación práctica el uso de materiales reciclables como técnica educativa es observar su funcionalidad y si esta propuesta ayuda a mejorar la motricidad fina en niños de 2 años.

A nivel metodológico esta investigación fue del tipo cuantitativo, experimental, de diseño pre-experimental, aplicando el pre test y post test a un solo grupo, como instrumento se utilizó una lista de cotejo para medir la motricidad fina al inicio como al final de la aplicación de 12 sesiones aplicando el material reciclable como recurso para desarrollar la motricidad fina, se tuvo por muestra 12 niños de 2 años a los cuales se aplicó los instrumentos y técnicas para evaluar motricidad fina.

Se identificó en los resultados que un 75% de los niños mostraban un nivel de proceso antes de aplicar las actividades de material reciclable para desarrollar la motricidad fina, destrezas que mejoraron ubicando el 100% de niños en un nivel bueno al aplicar la propuesta de mejora. También se contrastó en la prueba de hipótesis encontrando valores significativos, 78,00 puntos en el post test a comparación del pre test (6,50), con un sig. De 0,002 (< a 0,05).

Finalmente, se concluye mencionando que el material reciclable si favoreció al desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma – Ancash, 2020.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Toapanta (2018) Realizo un estudio titulado Uso del material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de primer año de Educación General Básica en la Escuela de “Dr. Luigi Galvani”. El objetivo fue: Analizar la influencia del uso del material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de primer año de Educación General Básica en la Escuela de Educación General Básica “Dr. Luigi Galvani”. La metodología de investigación utilizada por su naturaleza es cuali-cuantitativa por sus fines es descriptiva y exploratoria que serán utilizados en el proceso de investigación y su modalidad es bibliográfica-documental y de campo, la recolección de datos investigativos se realizó a través de la encuesta, la muestra de estudio fue de 6 docentes y 57 niños y niñas. Como resultados se evidenciaron que más del 84% de niños demostraron interés por el reciclaje; también el 67% indicó que sí desarrollaba la coordinación viso manual al aplicar la técnica grafo plástica. Como conclusión: que el uso del material de reciclaje ayuda en el desarrollo de la motricidad fina a la vez su potencialidad creativa además lo importante que es relacionar a niños y niñas con los materiales de reciclaje que ayudan favorablemente sus actividades escolares involucrándolo a la conservación

del cuidado de nuestro planeta. Trabajo de investigación para obtener el título de licenciatura en ciencias de la educación.

Rodríguez et al. (2017) en su tesis titulada: Juegos creados con material reciclable para trabajar la motricidad fina y gruesa de los estudiantes de tercero de primaria del colegio Santa Mariana de Jesús, tuvo como objetivo el Identificar el control de la motricidad fina y gruesa y la conciencia ambiental en los estudiantes de grado tercero. El tipo de investigación fue el explicativo de enfoque cualitativo, la técnica fue la observación con su instrumento ficha de observación, como técnica se utilizó la entrevista y la aplicación de un instrumento cuestionario pre establecido, la muestra lo constituyo 25 estudiantes (10 niños y 15 niñas) de 7 y 8 años de edad. Como resultados los niños pudieron comprender que por medio de los juegos con material reciclable, expresaban amplios rangos de movimiento al correr, se logró evidenciar que los niños tienen mayor control y desempeño de la motricidad gruesa, debido a que ellos constantemente están aplicándola en los deportes que más se juegan en el sexo masculino, también se evidencio que las niñas poseen mayor control de la motricidad fina debido a que están más acostumbradas a las manualidades y a los juegos femeninos que proponen expresiones de movimientos cortos y más predominantes en las manos y falanges. Como conclusiones pudo evidenciar que los estudiantes de tercer grado de primaria han aprovechado los insumos que se usaron en los juegos para la diversión y el aprovechamiento de los materiales reutilizables, tomando conciencia de la importancia de reciclar en la clase de educación física. Trabajo para obtener el título de licenciatura en educación física recreación y deporte.

Chillagana (2017) Realizó un estudio titulado: Elaborar material didáctico utilizando materia prima reciclable para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad. guía instructiva dirigida a las docentes del centro de desarrollo infantil “Imagine”, ubicado en el distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2017. El objetivo fue aportar con información valiosa y actividades innovadoras sobre, elaborar material didáctico para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad. Guía instructiva dirigida a docentes del centro de desarrollo infantil “IMAGINE”. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo. Tipo bibliográfica y de campo la técnica fue la observación y la encuesta con su instrumento el cuestionario, la muestra fue de 15 docentes. Como resultados se tuvo que frente a escasa utilización de material reciclado para desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas es necesario realizar una guía instructiva que ayude a las docentes a trabajar con los infantes mediante actividades. Como conclusiones para brindar una educación de calidad y calidez las docentes deben trabajar en el desarrollo de la motricidad fina desde los primeros años de vida de este modo se evitará problemas de aprendizaje en un futuro. Trabajo de investigación para obtener el título de licenciatura en educación.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Córdova (2020). En su estudio de tesis: Las técnicas gráfico plásticas para desarrollar las habilidades motoras finas en preescolares de 3 años de la institución educativa inicial N° 14933, Putagas, Frías, Ayabaca, 2019. Tuvo como objetivo general: determinar de qué manera las técnicas gráfico plásticas desarrollan las habilidades motoras finas en preescolares de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 14933, Putagas, Frías, Ayabaca, 2019. A nivel metodológico se aplicó un enfoque

cuantitativo, con una investigación de tipo aplicada, con nivel explicativo y diseño pre experimental, con pre test y post test, con un solo grupo. Se utilizó la observación directa como técnica y la lista de cotejo como instrumento, a una muestra de 18 preescolares de 3 años. Como resultados se obtuvo que al evaluar en el pre test y el post test, demuestran que, el nivel inicio disminuyó desde el 44.44% hasta el 5.56%, el nivel proceso disminuyó desde el 38.89% hasta el 27.78% y el nivel logro esperado aumentó desde el 16.67% hasta el 66.67%. Como conclusiones las técnicas gráfico-plásticas, al favorecer el reflejo de la interioridad creativa e imaginativa del niño, en sus modalidades: prensoras, gráficas y diversas, y al ejercitar los movimientos finos, mediante la expresión gráfico-plástica, con adecuada coordinación viso-manual, precisión y flexibilidad, desarrollaron en forma significativa las habilidades motoras finas de los preescolares de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 14933, Putagas, Frías, Ayabaca, 2019. Trabajo de investigación para obtener el título de licenciada en educación.

Domínguez (2019) en su estudio titulado Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Divino Jesús del A.H. Los Médanos-Castilla, 2015. Tuvo como objetivo que se planteó para la presente investigación fue: Determinar los efectos que tiene el uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años de la I.E. Divino Jesús del AH. Los Médanos-Castilla, 2015. La metodología fue cuantitativa –pre experimental, la técnica que se aplicó a una muestra de 56 niños fue una lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años del nivel inicial. Como resultados se tuvo que antes de la aplicación del programa la mayoría de los niños (53,3%) tienen un nivel de motricidad fina mediano, el 30,0% tienen un nivel deficiente de

motricidad fina y la diferencia 16,7% tienen puntuaciones correspondientes a un nivel sobresaliente de motricidad fina. Luego de la aplicación del programa la mayoría de los niños 70,0% obtiene calificaciones correspondientes a la escala sobresaliente, escala mediana 30,0% y un 00,0% alcanzo un nivel deficiente. Se concluye que existe evidencia para indicar que el uso de material didáctico mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años de la I.E Divino Niño Jesús del AH. Los Médanos-Castilla, 2015. Trabajo para obtener el título de licenciada en educación.

Tarazona (2017) en su tesis: Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de la Institución Educativa N°794 "Aguashi Molote"-La Morada-2015. Chimbote; se tuvo como objetivo principal el determinar si las actividades lúdicas favorecen en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas. A nivel metodológico se trabajó con una población y muestra de 15 niños y niñas de 4 años a las que estarán sometidos a un trabajo empírico mediante juegos. Se comparó los resultados entre el pre y post test sobre el desarrollo de la coordinación motriz fina en los niños de 4 años, encontrándose que el 46.7% logran en el pre test el nivel bajo y después que se les aplicó el post test disminuyen al 13.3% y en el nivel alto se incrementa desde un 20% a un 73.4% en el desarrollo de su motricidad; por lo que se concluye que hay una ganancia pedagógica porcentual de 53.4% sustraído de las diferencias porcentuales. Como conclusiones se llegó a que las actividades lúdicas ayudan a mejorar la motricidad fina en niños. Trabajo para obtener el título de licenciado en educación.

2.1.3. Antecedentes Locales

Tarazona (2019) en su investigación titulada: Aplicación de taller de elaboración de materiales empleando recursos reciclables para favorecer la motricidad fina. En los niños de 3 años de la I.E.I. “Amiguitos de Alameda” distrito Chacas, provincia Asunción, región Áncash 2018, tuvo como objetivo determinar si la aplicación de taller de elaboración de materiales empleando recursos reciclables favorece la motricidad fina, en los niños de 3 años de la I.E.I. “Amiguitos de Alameda” distrito Chacas, provincia, Asunción, región Áncash 2018. La investigación fue de enfoque cuantitativo, experimental y diseño de pre experimental. La población y muestra estuvo conformada por 21 estudiantes de dicha Institución. El instrumento utilizado en la investigación fue el TEPSI. Los resultados obtenidos después de la aplicación de los talleres se evidenciaron mejora en la motricidad fina, ya que el taller de elaboración de materiales empleando recursos reciclables favoreció evidentemente en la precisión y coordinación mediante la manipulación libre de los materiales. En conclusión, los talleres aplicados han sido adecuados para los niños para el desarrollo de la motricidad fina y así favorecer en el aprendizaje. Trabajo para obtener el título de licenciada en educación.

Bermúdez y García (2018) en su estudio: Taller de gráfico plástico "Manitos en Acción" para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años en la Institución Educativa N°1660, Garatea, Nuevo. Chimbote 2017". El objetivo fue demostrar en qué medida mejora el Taller Grafico Plástico “MANITOS EN ACCIÓN” Para Desarrollar La Motricidad Fina En Los Niños De 5 Años En Institución Educativa “N° 1660” Nuevo Chimbote 2017. El diseño de la investigación decidió que fuera experimental ya que se trabajó dos grupos experimental y grupo control. El tipo de

investigación que se realizó fue experimental donde nos dio a conocer los resultados de los niños en su motricidad fina que se realizó en dos grupos experimental y el grupo control, cada uno con 16 niños dándonos resultados favorables; nuestro taller de gráfico plástico iba a influir para mejorar su motricidad fina en los niños de 5 años, cómo podemos describir es que $P= 0.00$. podemos decir que los resultados fueron satisfactoriamente ya que se demostró que los niños sí mejoraron significativamente a un 100% en su motricidad fina gracias al taller, esto nos lleva a cuán importante es la motricidad fina en los niños y niñas en edades tempranas es decir que la hipótesis alternativa fue verdadera porque sí permitió desarrollar la motricidad fina en los niños. La conclusión: según los resultados que antecede en el trabajo de investigación confirma que la aplicación del “Taller gráfico plástico “Manitos en Acción” mejoró significativamente la coordinación gestual en los niños y niñas obteniendo resultados favorables de un 100% del nivel bueno; esto nos quiere decir que el taller sí ayudó a mejorar la coordinación gestual de los niños del aula amarilla. Trabajo de investigación para obtener el título de licenciada en educación.

Vásquez (2021). En su investigación titulada “Talleres de material reciclable como estrategia para mejorar el desarrollo de la creatividad en los niños de 3-4 y 5 años de la I.E.I N° 620 “Santa Ana” de la provincia y distrito de Casma, 2019”. Tuvo como objetivo general determinar si los talleres con material reciclable como estrategia mejoran el desarrollo de la creatividad en los niños de 3, 4 y 5 años de la I. E. I. N° 620 “Santa Ana” de la provincia y distrito de Casma 2019. La metodología empleada fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre y post test; se consideró una población de 20 niños y niñas, y una muestra de 08 niños y niñas de 5 años. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento

de recolección de datos una lista de cotejo, utilizando el estadístico Excel y SPSS versión 22, para la tabulación y representación en tablas y gráficos. Según los resultados en el pre test obtuvieron el 50% en el nivel bajo, mientras que en el post test obtuvo el 75% de logró esperado. Concluyó que, al aplicar la prueba de Wilcoxon, se logra $p=0,008$; validando la hipótesis, donde la aplicación de los talleres con material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 Santa Ana, del Distrito y Provincia de Casma, 2019. Trabajo de investigación para obtener el título de licenciada en educación.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Material reciclable

2.2.1.1. Teoría del material reciclable

La fundamentación teórica de este medio pedagógico empleado en el aula de clase cumple un rol de importancia en el proceso enseñanza/aprendizaje tanto individual como grupal, prácticas que llevan al cumplimiento de objetivos trazados en la planificación de clases.

Martínez (2015) en la Revista Latinoamericana enuncia que: los materiales de reciclaje como recursos didácticos, según algunos docentes cumplen la finalidad, de impulsar la participación de manera significativa de los niños en la realización de las clases.

Los fundamentos sociológicos empleados y considerados por los docentes cumplen con roles de fortalecimiento y prontitud frente a los cambios en las instituciones educativas, al aplicar los recursos didácticos empleados para

fortalecer el aprendizaje escolar en las actividades de tal manera que estos no desvaloricen las funciones esenciales de la enseñanza, basado en innovaciones significativas en cada actividad planteada en las planificaciones escolares, que manifiestan las directrices y destrezas en beneficio de todos los integrantes de dicha institución. En este contexto Dalmau (2014) expresa que la esencia de todo recurso es propiciar el cambio, lo que implica dar lugar a un proceso de toma de decisiones sobre la utilización de los recursos con que cuenta el profesional para realizar su trabajo.

Las fuentes psicológicas en el contexto educativo demuestran las capacidades de influir en el desarrollo de habilidades y capacidades direccionales de aprendizaje para mejorar las actividades escolares aplicando los recursos didácticos, es necesario emplear acciones positivas para facilitar la enseñanza en el salón de clase.

2.2.1.2. Definición

Según Milanca (2017), afirma que el reciclaje: “significa volver a usar como materia prima elementos utilizados y descartados anteriormente, para producir otros nuevos. Esta tarea permite una sensibilidad baja de los residuos, a la vez que ahorramos enormes cantidades de agua y energía.” (pág. 7)

Para Kondkjian (2017), el reciclaje es una actitud de reutilización creativa, y el concepto de “residuo” posee varios significados, pues hay diversas alternativas para reutilizar o reciclar; todo puede servir, toda cosa puede ser transformada si se utiliza la imaginación o creatividad, para reciclar según esta autora: “se toman materiales que ya cumplieron con la función para la que fueron

fabricados y se los convierte en un proyecto escolar, obras de arte, de decoración, regalos, objetos funcionales, o incluso en recursos que puedan servirnos”. (pág. 12).

Para Fundación el Triángulo (2018), el reciclaje consiste en: “generar menos residuos y menos impacto ambiental, y además la mayoría de los bienes pueden tener más de una vida útil, sea separándolos o utilizando la imaginación para darles otro uso (elaboración de material pedagógico)”. (pág. 4).

Es así como, Fajardo (2011) dice: “El reciclaje es un proceso que depende de materias primas de millones de personas. Por eso el reciclaje sigue siendo y será la mejor ayuda tanto para el hombre como para el medio ambiente”. (p. s/n)

Según, Rojas (2001) indica: es cualquier componente u objeto existente en el ambiente físico que se le da de baja después de que fue utilizado en acto que conseguimos verlo, tocarlo, oírlo, a manera de material de puede ser los plásticos, cartones, botellas descartables, chapas, etc. Que podemos volver a reutilizar para las actividades previamente adecuadas y diseñadas como material de reúso.

En cambio, para Boada (2003): el reciclaje es una etapa intermedia de las colectividades que despilfarran recursos mayormente contaminantes para el planeta. Como una etapa intermedia es temporal y su adelanto ciego, como decisión única, se cambia a una defensa del progreso social rumbo a la reserva y la vigencia (p. 2).

2.2.1.3. Procesos para la utilización del material reciclable

Según Milanca (2017), las 3 R consisten en (pág. 7):

- ✓ **Reducir:** consistente en aplicar cambios en el comportamiento cotidiano del ciudadano para garantizar la reducción de residuos.
- ✓ **Reciclar:** Es dar utilización una o más veces a los materiales reciclados para luego hacer nuevos productos, de tal manera que sea significativa la utilización de nuevas materias primas.
- ✓ **Reutilizar:** Permite darle la máxima utilidad a las cosas sin que estas sean destruidas o deshacerlos de ellas. De esta manera ahorraremos la energía que se hubiera gastado para la obtención el nuevo producto.

2.2.1.4. Aplicación del reciclaje en la elaboración de material didáctico

Según, Almería (2000) Nos dice que:

El reciclaje es un procedimiento de volver a utilizar materiales que ya realizaron su función de manera eficiente para lo que fueron elaborados.

El concepto de reutilización propone la utilización de un material para que vuelva a cumplir empleo habitual o para hacer otra, admitiendo que el objeto pueda ser usado nuevamente. (p. 15).

La re-utilización del material, desde un aspecto de los maestros, intentan infundir en los escolares el interés de beneficiar los objetos que ya han sido dadas de baja por cumplimiento de funciones; y que podrían nuevamente ser utilizados para otras funciones.

Este beneficio se podría ejecutar por medio de su uso como material educacional didáctico, explotando su estructura y ser partícipes de la actividad educativo en campos para mejorar la calidad de enseñanza y de aprendizaje de comprendidos de una concluyente área curricular.

Según Freire y Ortega (2016) Material Didáctico Reciclable es un medio académico creado con materia prima reciclada, que suministra la formación infantil, se cimienta en la ejecución de una metodología activa siendo la más apropiada para trasladar al discípulo a la prospera ganancia de pericias y habilidades para custodiar el medio ambiente. (p. s/n)

2.2.1.5. Dimensiones de material reciclable

A) Dimensión de conocimiento

Para Milanca (2017), el conocimiento es la dimensión de esta variable que se va a generar cuando el niño es consciente sobre los recursos limitados que existen en el planeta, también cuando aprende a identificar el consumo y reducción de recursos, incorpore conocimiento para compartir e incremente el conocimiento para aprovechar los residuos.

B) Dimensión de destrezas

Según Milanca (2017), esta dimensión consiste cuando el niño colabora con otros para lograr una meta en común, organiza espacio y tiempo para llevar a cabo una actividad, utiliza su cuerpo como medio creativo para terminar las tareas, y finalmente practica habilidades manuales y artísticas, utilizando la motricidad.

C) Dimensión de actitudes

En esta dimensión el niño empieza a valorar la naturaleza como un espacio común para vivir, aprende a respetar la biodiversidad en el planeta se relaciona de manera adecuada con los demás, socializa entre compañeros y practica una conducta colaborativa, se siente parte del equipo de trabajo y logra aprendizajes nuevos (Milanca, 2017).

D) Material para la motricidad gestual

Utiliza materiales didácticos a partir de objetivos reciclados, se observa la habilidad del niño en utilizar todo su cuerpo como herramienta para mejorar u optimizar reciclar materiales, controlando con las manos.

2.2.2. Motricidad fina

2.2.2.1. Teorías de la variable

Según Piaget e Inhelder (1997) afirman que el niño puede desarrollar ciertas habilidades de menor nivel que un adulto, y para esto debe pasar diversos periodos de desarrollo, y se ubica justo antes del desarrollo del lenguaje denominando periodo “senso-motor” porque a falta de una funcionalidad simbólica, el infante desarrolla otras habilidades como la inteligencia senso-motora.

Esta inteligencia según el enfoque de Piaget e Inhelder lo definen como una representación de la inteligencia antes del lenguaje, por el cual el niño resuelve los problemas que puedan presentarle, construyendo complejos sistemas y esquemas que le permiten, a falta de lenguaje y función simbólica, desarrollar percepciones y movimientos, mediante coordinaciones motoras que accionen sin que intervenga un pensamiento (p. 16.).

Para Piaget existen diversos estadios que harán desarrollar habilidades y capacidades motoras y perceptivas en el niño, este autor menciona que existen 5 estadios que explican el desarrollo de la motricidad.

Para Piaget e Inhelder (1997), el estadio I consiste en una búsqueda del desarrollo de los reflejos que el niño posee, y la extinción de algunos que según el crecimiento ya no les sirve, por ejemplo, hay una gran importancia en los reflejos de succión o el reflejo palmar que luego serán integrados en la prehensión intencional ulterior, es decir se va a consolidar ciertos reflejos para buscar acciones desarrolladas y ejecuciones motoras seguras y funcionales (p. 18).

Para el estadio II, el niño aprenderá y desarrollará su motricidad en base a eventos denominados hábitos, que serán el reflejo condicionado frente a un estímulo representativo, estas nuevas conductas motoras adquiridas, harán que el niño pueda convertir en hábitos esquemas sensoriomotores (p. 20).

Estadio III, en este nivel el niño no solo desarrolla e incorpora hábitos motores como suyos, si no que incrementa otros movimientos frente a reacciones puntuales que puedan ser estimulados de su entorno, es decir en este estadio el niño incorpora la coordinación entre la visión y la aprehensión, es decir, el niño coge y manipula todo lo que pueda encontrar cerca de él. (p. 21)

En el estadio IV y V, el niño hace movimientos complejos e interviene su conducta con inteligencia práctica, por ejemplo, para alcanzar objetivos lejanos, emplea instrumentos que puedan ayudarlo a completar ciertas actividades, también el hecho de correr o saltar, ir de la mano con un adulto, llevar objetos

pesados, o hacer movimientos que requieran más finura en los músculos hará que este pueda intentarlo y ejecutar.

En un último estadio VI, aquí señalaré el término del período senso-motor, en este nivel el niño podrá encontrar nuevos medios, no solo instrumentos, si no desarrollar mejor sus habilidades, como abrir cajas de fósforos, cambiarse de ropa; en este estadio ocurre también lo que se denomina conducta del bastón, en donde por medio de algún objeto el niño puede interpretar su medio utilizando su sensibilidad y motricidad, este tanteo que hace al terreno le ayuda a percibir mediante sus sentidos corporales ciertas situaciones que va experimentando. (p. 23).

2.2.2.2. Definición

Para Ruiz y Ruiz (2017), es: “la destreza manual que se adquiere sólo con la práctica, (...), este término habla del control de los movimientos finos (pequeños, precisos), también hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos”. (p. 23-24).

Por otra parte, Rigal (2006), en su libro afirma, que la motricidad fina se refiere básicamente a actividades motrices, manuales o manipuladoras, es decir a usar con los dedos, de manera guiada; este mismo autor menciona que las actividades de motricidad fina requieren: “dos acciones distintas pero complementarias, el transporte de la mano hacia el objetivo y el modo de coger-manipular” (pág. 179).

La motricidad fina se refiere a movimientos que involucran varias partes del cuerpo, a saber, manos y dedos, que pueden realizar movimientos pequeños y precisos, lo que también significa que se puede lograr un alto grado de madurez en el aprendizaje a través de movimientos manuales.

La motricidad fina incluye todas las actividades que los niños y niñas realizarán en el proceso de desarrollo de la motricidad fina, porque los maestros deben orientar métodos y estrategias para desarrollar sus movimientos motores, lograr un alto grado de madurez y coordinación de los movimientos corporales y utilizar el entorno circundante para ellos. Las actividades proporcionan suficiente estimulación.

Para Freire y Ortega (2016) la motricidad fina en niños entre los 2 y 3 años implica un control voluntario y preciso de los movimientos en la mano y los dedos, así mismo es una habilidad importante para realizar diversas actividades escolares.

2.2.2.3. Importancia de la motricidad fina

El desarrollo de habilidades es fundamental, por lo tanto, es importante estimular este desarrollo, porque existe en todos los días de la vida diaria, especialmente durante la formación académica, especialmente durante la etapa de educación inicial, porque aquí está el niño estudiante a través del aprendizaje. Desarrollar habilidades. Para lograr el desarrollo de competencias se debe seguir un proceso cíclico, en este proceso, en la medida en que los niños y niñas sean capaces, comienzan a trabajar, partiendo de un nivel simple, y continúan realizando tareas más complejas y definidas.

Las habilidades en el tiempo y el espacio ayudan a desarrollar habilidades motoras finas y ásperas. Se cree que los bebés desarrollarán una buena motricidad a una edad muy temprana. A los tres años aparecerá el desarrollo y la curiosidad, que animará a los niños a manipular objetos, como apilar, lanzar, insertar, etc.

A la misma edad empezaron a hacer grafiti y lo utilizaron como patrón para otros dibujos más complejos. Los alicates digitales o el ejercicio de agarre de presión es una señal para el desarrollo motor de los niños, ya que ocurre a través del proceso descendente desde el hombro hasta los dedos, para que el bebé pueda extender la mano y agarrar los dedos. Durante el año, los dedos, especialmente el índice y el pulgar, ejercen presión sobre los objetos. Aprenda a tomar las manos en el futuro.

La tecnología digital ayudará al desarrollo de las habilidades de escritura, especialmente cuando se sostiene un bolígrafo o un lápiz. La coordinación visomotora es el movimiento coordinado de las manos y los ojos, incluidos los ejercicios controlados y conscientes, que permitirán a los niños y niñas dominar el conocimiento de las manos, y las manos se utilizan principalmente para la intervención, Muñeca, antebrazo y brazo.

2.2.2.4. Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina es fundamental para la capacidad de experimentar y aprender en el entorno, porque juega un papel muy importante en la mejora de la inteligencia, porque esta ocurre en una secuencia gradual, aunque estos procesos pueden ser de gran envergadura. El proceso también puede tener contratiempos. Al comienzo de la vida no se coordina el movimiento, pero a

medida que pasa el tiempo y el bebé madura, el movimiento se vuelve voluntario y coordinado. Para lograr un movimiento preciso, debe llevar mucho tiempo. Poco a poco los niños y las niñas van adquiriendo.

Es importante recordar que antes de que se requiera que los niños y niñas realicen agilidad y extensibilidad de la muñeca y la mano en un espacio más pequeño (por ejemplo, papel), deben poder usarlo en un espacio más grande (por ejemplo, pizarra, suelo, etc.) El elemento con menor precisión Las técnicas de Shaping Chart son actividades que se utilizan para desarrollar la motricidad fina, con el fin de preparar a los niños para el proceso de aprendizaje y ejercicio.

Especialmente para leer y escribir. En la etapa inicial, el uso de esta tecnología plástica puede promover el desarrollo psicomotor de los bebés, promoviendo así el desarrollo del pensamiento creativo y promoviendo la formación integral, ayudándolos así a desarrollar su creatividad e imaginación.

2.2.2.5. Habilidades que desarrollan la motricidad fina

Según Gómez (2004) “La relativa capacidad del sujeto para resolver las situaciones en forma eficiente y eficaz a través de sus acciones motrices, es lo que actualmente se entiende por habilidad motora”. Según Romero y Naldos (1995, p. 21) “en educación inicial se irán interiorizando y sistematizando producto de la maduración y del aprendizaje; las conductas motrices y serán el indicador de que el niño estará en mayores posibilidades de hacer tareas grafomotrices”.

2.2.2.6. Dimensiones de la Motricidad Fina

Según Comellas y Perpinyá (2015, p. 56): “La motricidad fina incluye todas aquellas actividades que requieren precisión y alta coordinación, por lo que son pequeños movimientos realizados por una o más partes del cuerpo. Cumple unos requisitos exactos Para poder clasificar correctamente la motricidad fina, primero se debe entender que la motricidad fina sigue el proceso de ejecución, reconocer el movimiento a realizar, utilizar el instrumento y verificar los resultados. Siguiendo el aporte de Comellas y Perpinyá (2015, p. 80)

En este sentido la motricidad fina se puede clasificar, en motricidad facial, gestual y manual.

a) Motricidad facial

Chalela y Gutiérrez (2017), definen a la motricidad facial como: “movimientos precisos del rostro, y se manifiestan a través de la mímica y la pantomima, haciendo parte de la expresión corporal del niño y niñas” (pág. 91).

Según este autor es necesario que el niño o niña pueda tener vivencias que desarrollen expresiones gestuales como una forma de comunicación no verbal, esto ayudará a una facilidad a la hora de manifestar emociones y sentimientos a través del rostro; también se relaciona con el control total de su rostro, movimientos de ojos, cejas, labios, lengua o nariz.

b) Motricidad gestual

Chalela y Gutiérrez (2017), infiere que la motricidad facial se relaciona con la motricidad gestual y la diferencia está en la forma de expresión que la motricidad gestual realiza, pues es más compleja, con movimientos faciales

acompañados de las manos, o gestos de educación corporal, que van a manifestarse con mímicas, los niños van ganando experiencia copiando formas gestuales de adultos para incorporarlos como suyos, a través de movimientos corporales.

Según Chalela y Gutiérrez (2017), mencionan que un niño a través de los gestos: “puede transmitir ideas y pensamientos sin necesidad de utilizar un discurso oral, solo haciendo señas de manera individual; y en la pantomima se realiza una representación grupal mediante gestos y ademanes que muestran situaciones de la vida diaria”. (pág. 92)

c) Motricidad manual

Para los autores como Chalela y Gutiérrez (2017), definen a la motricidad manual como la acción que el niño y niña tiene para utilizar sus manos como instrumentos corporales, útiles para hacer uso y manipular juguetes u objetos y fomentar la autonomía, como comer y vestirse (pág. 93).

Es necesario aclarar que el niño desarrolla la motricidad manual para utilizar una coordinación más desarrollada denominada óculo-manual, es decir acompaña movimiento de la mano con estímulos visuales, esto sería un antecedente importante para el desarrollo de la escritura y lectura (Chalela y Gutiérrez, 2017).

c) Motricidad Fonética

Según Chalela y Gutiérrez (2017), definen a esta dimensión como una relación con: “funciones coordinadas de los músculos que integran los órganos del aparato fonador o fonatorio como la boca, la nariz, la faringe, la laringe, la

tráquea, pulmones y el diafragma, que intervienen en la articulación del lenguaje en el ser humano” (pág. 92); es decir la motricidad fonética se relaciona con el control específico del sistema respiratorio y el sistema nervioso central, para coordinar de manera precisa la lengua, los labios y la respiración para desarrollar el lenguaje.

2.2.2.7. Requisitos para una adecuada coordinación motora fina

Al estudiar los requisitos para una buena coordinación motora fina, consideramos la investigación del movimiento del grafito porque su desarrollo implica un comportamiento de manipulación, que también es parte del desarrollo de la coordinación motora fina. Estos requisitos son los siguientes:

Coordinación general, que se refiere a las actividades que se desarrollan en el cuerpo del niño desde el primer año de edad y que realizan los músculos grandes. Pero para que esto suceda, el sujeto debe mantener un buen equilibrio, gracias al ejercicio y la experimentación, para que el eje del cuerpo pueda moverse. En otras palabras, existe una relación causal, y cuanto mayor es el equilibrio, mejor es la coordinación. La coordinación isocinética se refiere a la capacidad de coordinar visión y movimiento, por ejemplo, debe poder acompañar el movimiento de la mano hacia un objeto al mismo tiempo, y aparecer alrededor de los tres años Si la coordinación no es correcta, los niños pueden encontrar dificultades de aprendizaje. Coordinación de movimiento de audio, esta coordinación puede entenderse como la capacidad de los humanos para convertir los comandos sensibles de los audífonos en movimiento. Esta función se puede desarrollar y perfeccionar en actividades que involucran danza y música, ya que

estas funciones pueden proporcionar movimientos corporales creativos y expresivos, se han desarrollado desde los cuatro años.

Se pasa por las siguientes etapas: Primero, el niño debe poder distinguirse del mundo y convertirse en el sujeto del espacio. En segundo lugar, es necesario colocar el objeto en relación a sí mismo. En tercer lugar, para poder percibir el concepto de posición entre objetos, todas estas habilidades comienzan a aparecer a partir de los tres y cuatro años.

Orientación temporal, Esta orientación es fundamental para la vida de todos, porque los niños pueden dominar la escritura, por ejemplo, con conceptos ordenados y orden alfabético a través del ritmo. En el propio discurso del tema, este concepto permitirá contar la historia en orden cronológico (desde el principio, desde el medio hasta el final). Al adquirir conceptos de tiempo, los niños podrán aprender conceptos de tiempo, como hoy, mañana, noche y día, para comprender el pasado y el futuro. La capacidad de codificar y decodificar señales visuales y auditivas al mismo tiempo, debido a que la escritura es un sistema de señal dual (audiovisual), su integración simultánea es fundamental.

A) Desarrollo de la motricidad fina en inicial

El desarrollo de la motricidad fina es fundamental para la experimentación y Conocer su entorno, que juega un papel importante en la mejora de su entorno. Inteligencia, resultado del logro de niños y niñas en el campo Movimientos finos de las manos, coordinación ojo-mano, orientación espacial y Sesgo, bajo la supervisión de profesores que permiten a los estudiantes desarrollar independiente.

Montesdeoca, (2015) menciona que:

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos (p. 33).

B) Coordinación

Es toda acción que implica los elementos finos del cuerpo como son las manos y dedos que admiten ejecutar movimientos pequeños y precisos, involucrando también un nivel elevado de madurez en el aprendizaje, mediante la producción de actividades motrices manuales.

Comellas y Perpinyá (1984):

Mencionan que: La motricidad fina comprende toda coordinación de aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. (p.41)

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis

Hipótesis general: La aplicación del material reciclable si influye en la mejora de la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma – Ancash, 2020.

Hi: La aplicación del material reciclable si influye en la mejora de la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma – Ancash, 2020.

HO: La aplicación del material reciclable no influye en la mejora de la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma – Ancash, 2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

En este estudio se utilizó el tipo de investigación cuantitativa, ya que se hizo una recopilación sobre la información, teniendo en cuenta los resultados encontrados durante el estudio.

Se obtienen medidas numéricas ya sea por la transformación de los resultados cualitativos o desde el inicio de la investigación, de esta forma los resultados fueron objetivos. (Ramirez, 2019).

El nivel de investigación fue aplicativo, es también conocido como estudio de innovación, ya que busca hallar soluciones con estrategias específicas, a los problemas encontrados en la investigación. (Torres, 2019).

En la investigación se utilizó el diseño pre experimental, se conoce como diseño de pre prueba/ pos prueba con un solo grupo. Al grupo se le aplicó una prueba previa al estímulo, luego de ello se aplicó el tratamiento en base a la estrategia diseñada y finalmente se le aplicó la prueba posterior al estímulo. Este diseño implica un seguimiento del grupo.

Este diseño se diagrama así:

G: O1 X O2

Dónde:

G: muestra de estudio, 12 niños de 02 años de edad

O1: Medición antes de la aplicación material reciclable (Pre-test)

O2: Medición después de aplicar material reciclable (Post-test)

X: Estrategia aplicada material reciclable, como estrategia.

4.2. Población y muestra:

4.2.1. Población

Es uno de los elementos relevantes de la investigación, para Pereyra (2020) es el conjunto de todos los componentes de una misma especie, que presentan una característica determinada, cuyos elementos serán estudiados como sus características y relaciones.

Esta investigación fue representada por 30 niños y niñas de 2, 3 y 4 años de edad del PRONOEI Rayitos de Luna – Provincia Casma, Ancash, 2020.

Tabla 1

Población de Educación Inicial, niños de 02,03,04 años.

Edades	Aula	Cantidad	Total
2,3,4 años	Los científicos	12	12
	Los pequeñitos	8	8
	Los intelectuales	10	10
Total		30	30

Fuente: Nómina de matrícula 2021.

4.2.2. Muestra

En este trabajo se evaluó al aula los científicos, conformado por 12 niños del PRONOEI Rayitos de Luna – Provincia Casma, departamento de Ancash. La cual se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2

Muestra de estudio, de niños de 2 años

Institución educativa	UGEL	Nivel/edad	Aula	N° de niños/as
PRONOEI Rayitos de Luna	Casma	02 años	Los científicos	12
Total				12

Fuente: Nómina de matrícula 2021

4.2.3. Técnica de muestreo

La técnica utilizada en este estudio fue no probabilística por conveniencia, dicha muestra es escogida por el investigador de acuerdo a la facilidad de acceso que tenga a ella, a su vez elige los elementos que sean relevantes para el estudio. (Torres,2019)

Para este estudio se seleccionó al aula de 02 años “Los científicos”, se trabajó con toda la población.

4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados de inicial 02 años de PRONOEI Rayitos de Luna – Provincia Casma, Ancash, 2020.
- Estudiantes que asisten regularmente a las clases.
- Estudiantes cuyos padres hayan aceptado el consentimiento informado.

Criterios de exclusión

- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.
- Estudiantes cuyos padres no haya aceptado el consentimiento informado.
- Estudiantes que no pertenezcan a inicial 02 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Provincia Casma, Ancash, 2020.

4.3. Definición y operacionalización de las variables

Tabla 03

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento
Material reciclable	Según Milanca (2017), afirma que el reciclaje: “significa volver a usar como materia prima elementos utilizados y descartados anteriormente, para producir otros nuevos. Esta tarea permite una sensibilidad baja de los residuos, a la vez que ahorramos enormes cantidades de agua y energía.” (pág. 7)	Es el material al cual se le puede dar un segundo uso, contribuyendo de esta forma al medio ambiente.	Conocimiento	Identifica materiales que se pueden reciclar.	1. Recorta material para crear objetos. 2. Coloca en diferentes puntos los materiales reciclables.	Lista de Cotejo
				Clasifica y ordena diferentes recursos reciclables.	3. Expresa gestos al armar objetos con el material reciclable	
			Destrezas	Utiliza recursos como espacio y tiempo. Utiliza sonidos, y su cuerpo como medio creativo para terminar tareas.	4. Emite sonidos con el papel y las botellas. 5. Trata de mencionar las primeras letras del nombre del material que utiliza.	
			Actitudes	Colabora con sus compañeros. Aprende cosas nuevas y las comparte.	6. Aprieta el papel con las manos para realizar bolas. 7. Utiliza las manos para pegar partes del material reciclado 8. Mueve las manos con los personajes elaborados.	
Motricidad fina	Rigal (2006), en su libro afirma, que la motricidad fina se refiere básicamente a	La motricidad fina es la coordinación de músculos para poder	Motricidad manual	Coordina sus manos. Manipula sus manos para alcanzar objetos o juguetes.	1. Encesta una pelota a un punto fijo. 2. Lanza con ambas manos la pelota 3. Captura con ambas manos la pelota. 4. Lanza la pelota con ambas manos	
				Se viste y come solo.	hacia arriba y lo captura.	

<p>actividades manuales o manipuladoras, es decir a usar con los dedos, de manera guiada; este mismo autor menciona que las actividades de motricidad fina requieren: “dos acciones distintas pero complementarias, el transporte de la mano hacia el objetivo y el modo de coger-manipular” (pág. 179).</p>	<p>producir movimientos pequeños y precisos, siendo importante para el desarrollo.</p>	<p>Motricidad facial</p>	<p>Expresa a través de su rostro emociones y sentimientos.</p> <p>Comunica a través de gestos Saca la lengua y mueve en diversas direcciones Infla la mejilla. Guiña y mueve los labios y nariz.</p>	<p>5. Construye torres de 6 cubos. 6. Traza siguiendo modelos. 7. Recorta por líneas rectas. 8. Recorta por líneas onduladas. 1. Sonríe sin abrir la boca. 2. Guiña un ojo. 3. Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones. 4. Infla la mejilla derecha e izquierda. 5. Expresa con la cara distintos estados de ánimos.</p>
		<p>Motricidad fonética</p>	<p>Coordina los músculos de aparato fonatorio: boca, nariz, faringe, laringe, pulmones y diafragma. Articula bien las palabras.</p>	<p>1. Nombra cosas familiares. 2. Usa oraciones de cuatro palabras a más. 3. Repite una frase de 6 a 7 sílabas.</p>
		<p>Motricidad gestual</p>	<p>Utiliza su cara y sus manos para expresar una idea. Precisión y finura para utilizar sus manos respecto a un mensaje que desee dar.</p>	<p>1. Encaja objetos. 2. Enrosca objetos. 3. Desenrosca objetos 4. Enhebra un cordón</p>

Fuente: Elaboración propia.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

4.4.1. Técnica de recolección de datos

En esta investigación se utilizó la técnica de observación para poder adquirir información relacionada con el tema a tratar, para Bedoya (2020) el investigador entra en contacto directo con el fenómeno, analizando su comportamiento de dos maneras, permanece aislado y solo estudia el comportamiento o bien al observar el fenómeno en estudio, también participa dentro de este.

4.4.2. Instrumento

El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo, en la cual se puede calificar con una nota o un concepto que permite analizar los avances o limitaciones en el aprendizaje de los niños, para Toscano (2018), es un medio sencillo para recoger información sobre la presencia o ausencia de un comportamiento o una característica particular.

Este instrumento estuvo conformado por 4 dimensiones las cuales fueron coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual, el total de ítems fue de 20.

4.4.2.1 Confiabilidad del instrumento

Para Barquet y Machado (2017) es la probabilidad de que un elemento o ítem no falle bajo determinadas condiciones teniendo la precisión que el instrumento mide lo que pretende medir.

Este instrumento fue validado en un grupo piloto que estuvo conformada de 12 estudiantes, para lo cual se utilizó el coeficiente Kuder Richardson, ya que los valores utilizados son del tipo dicotómico, obteniendo 0,755.

4.5. Plan de análisis

Se recogieron las respuestas del pre y pos test en una base de datos en el programa Microsoft Excel 2016, en donde se hallaron los totales de las dimensiones y variable, también se exportó al programa estadístico SPSS V25. En donde se hallaron las frecuencias y porcentajes, así como la estadística descriptiva, representados en tablas y gráficos, por último, se halló la hipótesis aplicando la prueba no paramétrica de Wilcoxon, en donde se evidenció la significancia del pre y pos test.

4.5.1. Procedimientos

Se solicitó el permiso correspondiente a la docente coordinadora del PRONOEI, para realizar la investigación. Luego se solicitó el permiso a los padres, previo a ello se explicaron los objetivos del estudio, después se les otorgó la ficha de consentimiento informado, para que puedan firmar y acepten la participación de sus hijos.

La información se recogió en dos momentos: Primero fue el pre test, que se dio mediante la lista de cotejo, de esa forma se midió como se encontraban los niños antes de la intervención. Luego de ello se realizaron 12 sesiones de aprendizaje utilizando el material reciclable.

El segundo momento del recojo de información, ocurrió después de haber desarrollado la estrategia planeada, también se aplicó el instrumento para evaluar el incremento de la motricidad fina de los niños.

4.6. Matriz de consistencia:

Tabla 4

Matriz de consistencia

OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar el uso del material reciclable como recurso pedagógico para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma - Ancash, 2020. 	<p>Hipótesis general</p> <p>La aplicación del material reciclable si mejora la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma – Ancash, 2022.</p>	<p>tipo de investigación:</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Investigación</p> <p>Aplicada-</p> <p>Nivel Aplicada</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Pre experimental con pre test y pos test.</p>
<p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI “Rayitos de Luna” –Provincia Casma – Ancash, 2020. mediante el pre test. Aplicar actividades utilizando material reciclable como recurso para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna –Provincia Casma – Ancash, 2020. Evaluar la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Provincia Casma – Ancash, 2020. mediante un post test. 	<p>Hipótesis alterna:</p> <p>La aplicación del material reciclable si mejora la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma – Ancash, 2022.</p> <p>Hipótesis nula:</p> <p>La aplicación del material reciclable no mejora la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma – Ancash, 2022.</p>	<p>G: O1 X O2</p> <p>Población: 30</p> <p>Muestra: 12</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Procesamiento: Tablas, gráficos, frecuencias y porcentajes</p> <p>Principio ético: Libre participación y derecho a estar informado</p>

Fuente: Elaboración propia.

4.7. Principios éticos:

Se consideraron los siguientes principios que están basados en el código de ética de la universidad, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH, con fecha 13 de enero del 2021

- ✓ Protección a las personas, se respetaron los derechos de todos los participantes de este estudio.
- ✓ Libre participación y derecho de estar informado, los objetivos y forma de aplicación de este estudio, fue comunicado previamente a los padres de familia, quienes firmaron el consentimiento informado que se les entregó para la participación de los niños.
- ✓ Beneficencia no maleficencia, esta investigación no fue manipulada para facilitar al investigador.
- ✓ Justicia, este estudio se dio de forma imparcial a los participantes, del mismo modo los datos procesados no fueron alterados
- ✓ Integridad científica, los resultados obtenidos fueron veraces, cumpliendo con la formación profesional.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Identificar la motricidad fina con un pre test en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna –Provincia Casma – Ancash, 2020. mediante el pre test.

Tabla 5

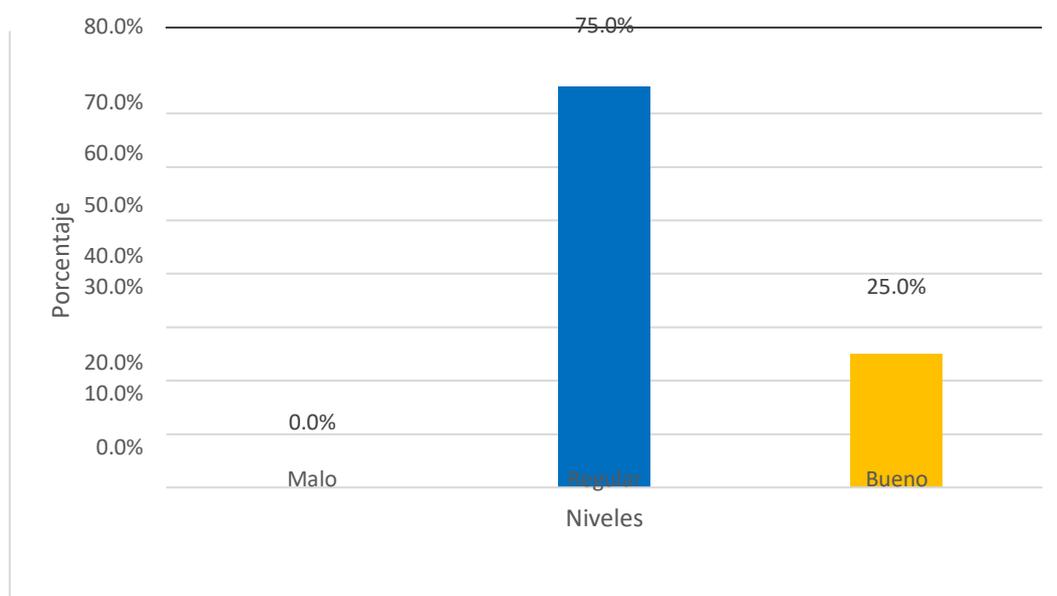
Distribución de los niveles de motricidad fina al aplicar el pre test en niños de 2 años

Nivel	fi	%
Malo	0	0,0%
Regular	9	75,0%
Bueno	3	25,0%
Total	12	100,0%

Nota: Lista de cotejo, 12 de abril 2021.

Figura 1

Distribución porcentual de motricidad fina al aplicar el pre test en niños de 2 años.



Nota: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 1 se identificó que el 75% de la muestra se ubicó en un nivel Regular y solo el 25% alcanzó el nivel Bueno al aplicar el pre test; es decir los niños están en desarrollo de movimientos musculares precisos, o hacer trabajos más detallados como pintar, colorear, ensartar, etc.

5.1.2. Aplicar actividades utilizando material reciclable como recurso para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna –Provincia Casma – Ancash, 2020.

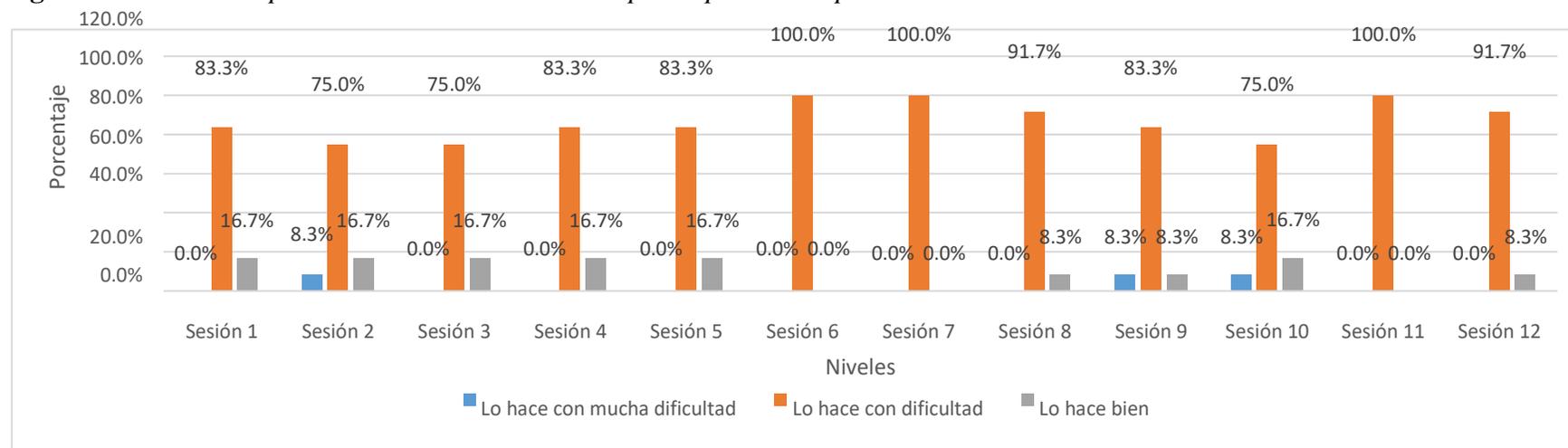
Tabla 6

Distribución de los niveles en la participación con niños de 2 años al aplicar actividades utilizando material reciclable.

NIVEL	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%																
Lo hace con mucha dificultad	0	0,0%	1	8,3%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	8,3%	1	8,3%	0	0,0%	0	0,0%
Lo hace con dificultad	10	83,3%	9	75,0%	9	75,0%	10	83,3%	10	83,3%	12	100,0%	12	100,0%	11	91,7%	10	83,3%	9	75,0%	12	100,0%	11	91,7%
Lo hace bien	2	16,7%	2	16,7%	2	16,7%	2	16,7%	2	16,7%	0	0,0%	0	0,0%	1	8,3%	1	8,3%	2	16,7%	0	0,0%	1	8,3%
TOTAL	12	100,0%	12	100,0%	12	100,0%	12	100,0%	12	100,0%	12	100%	12	100,0%	12	100,0%	12	100,0%	12	100,0%	12	100,0%	12	100,0%

Nota: Porcentaje total de las sesiones aplicadas en estudiantes de 2 años.

Figura 2 *Distribución porcentual de los niveles en la participación al aplicar actividades utilizando material reciclable.*



Nota: Tabla 6.

Según la tabla 6 y figura 2, el nivel de participación de niños de 2 años en las doce sesiones, la sesión 1 el 83,3% se ubicó en lo hace con dificultad, así mismo en las sesiones 6, 7 y 8 el 100% se ubicó en un nivel de lo hace con dificultad. Esto indicaría que los niños fueron aumentando paulatinamente el compromiso para desarrollar de manera adecuada las sesiones, implementando gradualmente herramientas motrices que ayuden al desarrollo de la motricidad fina.

5.1.3. Evaluar la motricidad fina con un post test en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna– Provincia Casma – Ancash, 2020. mediante un post test.

Tabla 7

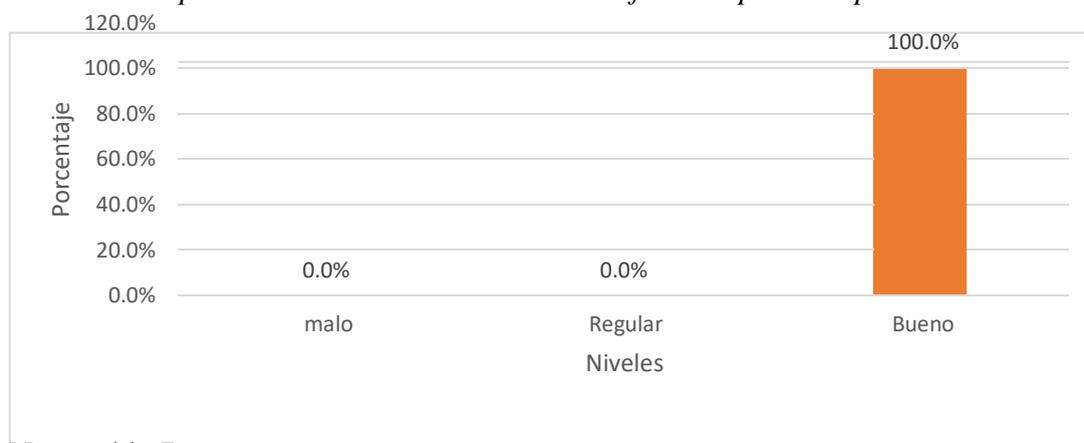
Distribución de los niveles de motricidad fina en niños de 2 años al aplicar el post test

Nivel	f _i	%
malo	0	0,0%
Regular	0	0,0%
Bueno	12	100,0%
Total	12	100,0%

Nota: Lista de cotejo, 18 mayo 2021.

Figura 3

Distribución porcentual del nivel de motricidad fina al aplicar el post test.



Nota: tabla 7

Según la tabla 7 y figura 3 el 100% de los niños de 2 años se ubicaron en el nivel de Bueno en el nivel de motricidad fina al aplicar el post test, esto indicaría que al aplicar las sesiones educativas los niños desarrollaron de manera positiva movimientos precisos que ocupen el desarrollo visomotriz, y actividades que noten su desarrollo motriz.

5.1.4. Contrastación de hipótesis

Tabla 8

Pruebas no paramétricas de Wilcoxon

		N	Rango promedio	Suma de rangos
post - pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	12 ^b	6,50	78,00
	Empates	0 ^c		
	Total	12		

a. post < pre

b. post > pre

c. post = pre

Tabla 9

Estadístico de la prueba

	post - pre
Z	-3,068 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según la prueba no paramétrica de Wilcoxon al evaluar la significación de cambios en muestras relacionadas y heterogéneas, queda determinado que existen diferencias significativas entre los resultados del post test y pre test ($Z = -3,068$), así

como también se halló un nivel de significancia de ,002 ($p < 0.05$), rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna, es decir la aplicación del material reciclable mejoro la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma – Ancash. Es decir, al aplicar el material reciclable como recurso educativo, mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 años incrementando sus movimientos voluntarios y precisos del movimiento en la mano y dedos, así como herramientas importantes para realizar diversas actividades escolares.

5.2. Análisis de resultados

En los resultados encontrados se identificó un nivel regular en la variable dependiente, teniendo como resultado que el 75% de la muestra se ubicó en un nivel regular al aplicar el pre test, indicando que los niños de 2 años aún se encontraban desarrollando habilidades manuales precisas.

Esta investigación se compara a los datos encontrados por Córdova (2020) en su investigación con niños de 3 años al aplicar el pre test el 44 % se ubicó en un nivel malo, por otra parte, Domínguez (2019) al aplicar el pre test en una población de estudiantes de inicial, el 53% obtuvieron un nivel de motricidad fina mediano. Se evidencia porcentajes intermedios al evaluar el nivel de motricidad fina, sin embargo, en la investigación llevada el porcentaje es más elevado, se debe tener consideración puesto que la muestra está conformada por niños de 2 años de los cuales la mayoría no posee aún desarrollada su nivel de motricidad fina.

Sobre lo señalado en relación a los resultados encontrados podemos mencionar a Comellas y Perpinyá (2015, p. 56), quien infiere que la motricidad fina incluye todas

aquellas actividades que el niño entre los 2 a 5 años requiere precisión y alta coordinación, por lo que son pequeños movimientos realizados por una o más partes del cuerpo, es decir tiene que cumplir requisitos exactos para poder indicar que existe un correcto desarrollo de motricidad fina.

Se debe entender que la motricidad fina sigue el proceso de ejecución, reconocer el movimiento a realizar, utilizar el instrumento y verificar los resultados. Luego de ellos se podrá evaluar si los niños presentan un bajo desarrollo de la motricidad, incluso si necesitan algún reforzamiento.

Los resultados del estudio arrojaron que la participación de niños de 2 años en las doce sesiones en promedio fue que el 83,3% lo hace con dificultad, así mismo en las sesiones 6, 7 y 8 el 100% se ubicó en un nivel de lo hace con dificultad, que el 83,3% se ubicó en lo hace con dificultad y el 16,7% lo hace bien al momento de la aplicación de actividades utilizando material reciclable como recurso pedagógico para desarrollar la motricidad fina.

Estudios comparativos en Colombia, se halló como el de Rodríguez et al (2017) en su investigación aplicó el material reciclable para desarrollar la motricidad fina, concluyendo que la aplicación es significativa; También Toapata (2018) en Colombia aplicó el uso de material reciclable en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas concluyendo que la aplicación del material reciclable ayuda a desarrollar la motricidad fina en niños de 2 años.

Según Freire y Ortega (2016) el material didáctico reciclable es un medio académico creado con materia prima reciclada, que suministra la formación infantil, se cimienta en la ejecución de una metodología activa siendo la más apropiada para

trasladar al niño a ganar y desarrollar pericias y habilidades para custodiar el medio ambiente desarrollando su motricidad fina.

Esto es importante para el desarrollo de la motricidad fina pues la aplicación de talleres educativos ayuda y desarrollan aspectos motrices en el niño sin que se esfuerce en su aprendizaje y sobre todo de manera vivencial, con la ayuda tanto de los educadores como de los padres involucrados en la crianza, esta idea se refuerza como lo indica Boada (2003) que las fuentes de talleres educativos demuestran las capacidades de influir en el desarrollo de habilidades y capacidades direccionales de aprendizaje para mejorar las actividades escolares aplicando los recursos didácticos necesarios.

A partir de los resultados encontrados al aplicar el posttest se identificó que el 100% de los niños de 2 años se ubicaron en el nivel de Bueno, estos resultados son notables pues se demuestra de manera práctica que el aplicar sesiones educativas mejora la motricidad fina, a razón de esto, Montesdeoca (2015), afirma que el desarrollo de la motricidad fina en el niño entre los 2 y 5 es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia, según este autor, sí como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. (p. 33).

Estudios comparativos realizados por Domínguez (2019) muestran que el 70% de niños obtuvo una escala de sobresaliente y el 30% un nivel intermedio, también Tarazona (2017) demuestra en su investigación que un 73% desarrollo su motricidad al aplicar talleres de reciclaje.

Estos resultados se pueden explicar como lo indica MINEDU (2016) en donde la motricidad fina en niños de 2 años se relaciona con la habilidad de movimientos y coordinación de ojo y mano, en donde realizan acciones de exploración y lúdica, esto lo hacen utilizando ambas manos de manera coordinada a través de su motricidad.

Esta acción nace cuando el niño explora y utiliza acciones que ayudan en una coordinación de manipular objetos y expresar emociones a través de posturas, movimientos y situaciones naturales, todo esto se va logrando con una estimulación adecuada y sobre todo de acuerdo a la edad de los niños.

Para contrastar la hipótesis de la investigación denominada “material reciclable como recurso pedagógico para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma - Ancash, 2020”, en donde se trabajó con el material reciclable para el desarrollo de la motricidad fina.

Según la prueba no paramétrica de Wilcoxon que evaluar significación de cambios en muestras relacionadas y heterogéneas, queda determinado que existen diferencias significativas entre los resultados del post test y pre test ($Z = -3,068$), como también se halló un nivel de significancia de ,002 ($p < 0.05$), rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna, es decir la aplicación del material reciclable mejora la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma – Ancash, 2020.

Según Bermúdez y García (2018) en su trabajo de taller grafoplástico para desarrollar la motricidad fina halló un $P = 0.000$ lo que demostraría que sí hubo una significancia en el desarrollo de la variable motricidad gracias al taller, así mismo Domínguez (2019), en su trabajo en el uso de materiales didácticos para el desarrollo

de la motricidad fina halló un $P=0.002$ indicando que los talleres si ayudan en la mejora del desarrollo motor fino en niños y niñas de inicial.

Por todos estos datos mostrados, queda en evidencia la importancia de la investigación y, sobre todo lo relevante de la técnica utilizada para encontrar mejoras significativas en los niños que formaron parte del estudio.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

De acuerdo a los resultados encontrados se identificó un nivel regular en la variable dependiente, teniendo como resultado que el 75% de los niños se ubicó en un nivel regular en motricidad fina al aplicar el pre test, evidenciando que la muestra estudiada tuvo dificultades en el desarrollo de las habilidades visomotoras.

Se evidencio que, al aplicar las actividades utilizando materiales reciclables un 91,7% terminó sus sesiones con un nivel de lo hace con dificultad, en la participación de estas, es decir su desarrollo fue paulatino.

Al evaluar la motricidad fina se ubicó en un nivel bueno, ya que al aplicar el post test el resultado evidenció que un 100% de niños mostró un desarrollo notable en coordinación viso manual, así como las habilidades gestuales y fonéticas, estos logros se dieron al aplicarse las sesiones del material reciclable como recurso pedagógico.

De acuerdo con los resultados encontrados se puedo afirmar que la aplicación del material reciclable sí mejoro la motricidad fina en niños de 2 años, pues según la prueba no paramétrica de Wilcoxon se encontró en los resultados del post test y pre test ($Z = -3,068$), como también se halló un nivel de significancia de ,002 ($p < 0.05$), rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Para los directivos de la institución, es preciso implementar nuevos recursos pedagógicos para desarrollar la motricidad fina, como talleres y programas, así mismo capacitar a los docentes para una mejora en recursos novedosos para la mejora de la motricidad.

A los docentes y promotoras educativas establecer nuevos métodos de enseñanza para incrementar el desarrollo motriz en los niños y niñas, así como establecer herramientas en conjunto con los padres para un desarrollo de la motricidad fina completo en los niños y niñas de 2 años.

A los padres de familia, mejorar y establecer una coordinación adecuada con las profesoras y lograr así un estímulo adecuado en sus hijos logrando un desarrollo motriz eficaz y eficiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almería, J. M. (2000). *El reciclaje. Una Alternativa Educativa y Económica*. Editorial INDE. Barcelona. España.
- Alvis, S. O., & Llerena, A. J. P. (2020). Motricidad fina e Iniciación de la Caligrafía en niños de 5 años de Educación Inicial Yarinacocha, Perú. *SENDAS*, 1(1).
<https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/21>
- Barquet, E. A. G., & Machado, O. J. A. (2017). El estudio de casos: una metodología efectiva para la investigación empresarial. *Revista Espacios*, 38, 51.
- Bedoya, V. H. F. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu emprendedor TES*, 4(3), 65-76.
- Bermúdez, y. y García, S.A. (2018) "*Manitos en Acción*" para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años en la Institución Educativa N°1660, Garatea, Nuevo. *Chimbote 2017*". [Tesis pregrado, Universidad Nacional del Santa. Chimbote. Perú]. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3254>
- Boada, A. (2003). *El reciclaje, una herramienta no un concepto reflexiones hacia la sostenibilidad*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Brissoles, M.R. (2017) *El material reciclado como recurso didáctico utilizados por las docentes de educación inicial de las ii.ee. niño Jesús de Praga N° 1538, N° 1572 Culebras, Virgen del Carmen N° 1590 y Caritas Felices N° 2682427, en el Distrito de Huarmey, año 2017*. [Tesis de Grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2110>
- Brofenbrenner, U. (1987) *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona. Editorial Paidós.

- Bunge, M. (1975). *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte, p.30.
- Cabrera, B. & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239.
- Castells, X. E. (1999). *Reciclaje de residuos industriales*
- Castillo, C. L., y García Gómez, R. D. P. (2015). *Uso de los materiales didácticos reciclables en el aprendizaje de agregar y quitar en los niños de 5 años de las instituciones educativas jardín de niños 215 y radiantes capullitos de la ciudad de Trujillo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo- Perú]. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/1726>
- Chalela, M. y Gutiérrez, A. (2017). *Vivencia corporal: Lenguajes expresivos en la infancia*. Ed. Alfaomega.
- Chillagana, J. E. (2017) *Realizó un estudio titulado: Elaborar material didáctico utilizando materia prima reciclable para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad. guía instructiva dirigida a las docentes del centro de desarrollo infantil “Imagine”, ubicado en el distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2017*. [Tesis pregrado. Instituto Tecnológico “Cordillera”. Quito. Ecuador]
- Comellas, J. y Perpinyá, A. (1984). *La psicomotricidad en preescolar* Barcelona: CEAC.
- Córdova, M. (2020). *Las técnicas gráfico plásticas para desarrollar las habilidades motoras finas en preescolares de 3 años de la institución educativa inicial N° 14933, Putagas, Frías, Ayabaca, 2019*. [Tesis de pregrado. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17552>

- Dalmau, C. (2014). *Fundamentos corporativos de la investigación sociológica*. Latinoamericana, 23
- Damián, R., y Adrián, M. (2002). *Temas ambientales en el aula*. Buenos Aires: Paidós SAICF
- Del Val, A. (1991). *El libro del reciclaje: Manual para la recuperación y aprovechamiento de las basuras*. Barcelona: Integral.
- Domínguez, A. (2019) *Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Divino Jesús del A.H. Los Médanos-Castilla, 2015*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú.]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13781>
- Fajardo, V. (2011). *Importancia del reciclaje*. Obtenido de <http://catedrareciclaje.blogspot.com/>
- Freire, T., y Ortega, K. (2016). *Material Didáctico de reciclaje en el pensamiento lógico matemático en los niños de primer grado de educación básica, paralelo "A" en la Unidad Educativa "Riobamba", de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2016 – 2017*: <http://bitstream/51000/3278/1/UNACH-FCEHT-TGE.PARV-2016-000252.pdf>
- Fundación el Triángulo (2018). *Guía Didáctica de Material Pedagógico Basada en Reciclaje y Reutilización*. 2da edición. Triángulo. Ministerio de Educación del Ecuador
- Gómez, R. (2004). *La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la Educación General Básica*. Buenos aires: Stadium
- Joseph A. Ruiz, J. (1996). *Manual McGraw-Hill de Reciclaje* (Español ed., Vol. I). Madrid.

- Kondakjian, A. (2017). *Guía de reutilización creativa: Propuestas didácticas para la resignificación de materiales de descarte y su reutilización en proyectos educativos*. Ministerio de educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Ley N^a 27314. *Ley General de Residuos Sólidos Modificada por D.S N^o 1065*. Ministerio del Ambiente. (2004).
- Lizarazo-Vargas, J. K. (2020). Orientaciones pedagógicas a las familias en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años a partir de material reciclable. [Tesis de licenciatura, Universidad Agustiniana, Colombia]. <https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/handle/123456789/1494>
- Llontop Acosta, K. L. (2021). Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de COVID-19.
- Lucini (2000) *Recursos didácticos en el área de matemáticas de educación Primaria*. Barcelona
- Macías, A. M., García, I., Bernal, R. E., y Zapata, H. E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Conrado*, 16(74), 306-311. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300306
- Martínez, M. (2015). *Elaboración de materiales didácticos TIC en el grado de Educación Infantil*. En A.S. Jiménez, A. Pantoja, J.J. Leiva, E. Moreno y J.D. Gutiérrez (coords), Congreso Internacional Infancia en Contextos de Riesgo (pp. 159-162). Huelva: AICE.
- Mesonero, A. (1987). *Necesidad de base en el desarrollo personal del niño*. Universidad de Oviedo.

- Milanca, C. (2017). *Reciclaje creativo: Guía para profesores*. Veolia/Proactiva Medio ambiente.
- Montesdeoca, G (2015). Psicomotricidad en edad inicial. *Formación Académica* N°1 2015.
- Moretti, M. P., Lechuga, M. J., & Torrecilla, N. M. (2020). Desarrollo psicomotor en la infancia temprana y funcionalidad familiar. *Psychologia. Avances de la Disciplina*, 14(2), 37-48.
- Palella, S. y Martins, F. (2008). *Metodología de la Investigación Cuantitativa* (2ª Edición). Caracas: FEDUPEL
- Pereyra, L. E. (Ed.). (2020). *Metodología de la investigación*. Klik.
- Piaget, J. y Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. (14ava ed.). Ed. Morata S. L.
- Puertas, P. (2017) *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta "Avelina Lasso de Plaza" período lectivo 2015-2016*. Trabajo de investigación. Universidad Central de Ecuador.
- Ramírez, J. V. (2019). Metodología de la Investigación. *Revista Manuela Ramírez*, 38(1), 51-62.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Inde Publicaciones.
- Rodríguez, O.I., Manrique, G. y López, J. (2017) *Juegos creados con material reciclable para trabajar la motricidad fina y gruesa de los estudiantes de tercero de primaria del colegio Santa Mariana de Jesús*. [Tesis de pregrado. Facultad de Educación. Universidad Minuto de Dios. Colombia].
- Rojas, C. L. (2001) *Los materiales educativos en el nuevo enfoque pedagógico*. 1 era edición, 2001. Perú.

- Roldán, E. (2014). *Objetos lúdicos para la estimulación psicomotriz de los adultos mayores en el centro gerontológico "Hogar de Ancianos Sagrado Corazón de Jesús"* [Tesis de Ingeniería. Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador]
- Romero, P. y Naldos, J. (1995). " *Mis Manitos*". *Manual de Estimulación de la Coordinación Motora Fina*. Lima: Ediciones Libro Amigo
- Ruiz, A. y Ruiz, I. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina*. Compás.
- Semino, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura*. Obtenido de Universidad de Piura: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf
- Tarazona, C. (2017) *Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de la Institución Educativa N°794 "Aguashi Molote"-La Morada-2015*. *Chimbote*. [Tesis de pregrado. Facultad de Educación y Humanidades. Universidad San Pedro. Chimbote. Perú].
- Tarazona, C. (2019). *Aplicación de taller de elaboración de materiales empleando recursos reciclables para favorecer la motricidad fina. En los niños de 3 años de la IEI "Amiguitos de Alameda" distrito Chacas, provincia Asunción, región Áncash 2018*. [Tesis de pregrado. Facultad de Educación y Humanidades. Universidad San Pedro. Chimbote. Perú].
- Toapanta (2018) *Uso del material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de primer año de Educación General Básica en la Escuela de Educación General Básica "Dr. Luigi Galvani"*. Tesis de pregrado. Facultad de Filosofía y Educación. Universidad Central de Ecuador.

Torres, R. H. S. (2019). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.

Vásquez, C. (2021). *Talleres de material reciclable como estrategia para mejorar el desarrollo de la creatividad en los niños de 3-4 y 5 años de la I.E.I N° 620 "Santa Ana" de la provincia y distrito de Casma, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica, Los ángeles de Chimbote, Perú].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23547>

Villavicencio, J. E. Z., Herrera, D. G. G., Álvarez, C. A. E., & Álvarez, J. C. E. (2020). Aplicaciones tecnológicas y motricidad fina en niños de 3 a 6 años. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 654-672.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos validado

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD FINA

Nombre del niño: **Edad:**

Dimensión	Indicadores	Ítems	SI	NO
Coordinación viso – manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo		
		Lanza con ambas manos la pelota		
		Captura con ambas manos la pelota		
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		
		Construye torres de 6 cubos		
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos		
		Rasga por líneas rectas		
		Rasga por líneas onduladas		
Motricidad facial	Praxias bucofaciales	Sonríe sin abrir la boca		
		Guiña un ojo		
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones.		
		Infla la mejilla derecha e izquierda		
		Expresa con la cara distintos estados de ánimos		
Motricidad fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares		

		Usa oraciones de cuatro palabras a mas		
		Repite una frase de 4 a 5 silabas		
Motricidad gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos Enrosca objetos		
		Desenrosca objetos		
		Enhebra un cordón		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Coordinación visual							
1	Encesta una pelota a un punto fijo	X		X		X		
2	Lanza con ambas manos la pelota	X		X		X		
3	Captura con ambas manos la pelota	X		X		X		
4	Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura	X		X		X		
5	Construye torres de 6 cubos	X		X		X		
6	Traza siguiendo modelos	X		X		X		
7	Rasga por líneas rectas	X		X		X		
8	Rasga por líneas onduladas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Motricidad facial	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Sonríe sin abrir la boca	X		X		X		
10	Guiña un ojo	X		X		X		
11	Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones.	X		X		X		
12	Infla la mejilla derecha e izquierda	X		X		X		
13	Expresa con la cara distintos estados de ánimos	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 Motricidad fonética	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Nombra cosas familiares	X		X		X		
15	Usa oraciones de cuatro palabras a mas	X		X		X		
16	Repite una frase de 4 a 5 sílabas	X		X		X		
	DIMENSION 4 Motricidad gestual	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
17	Encaja objetos	X		X		X		
18	Enrosca objetos	X		X		X		
19	Desenrosca objetos	X		X		X		

20	Enhebra un cordón	X		X		X	
----	-------------------	---	--	---	--	---	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es aplicable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Carmen Urbano Virginia Asunción
 DNI: 34971051

Especialidad del validador: Mg. Orientación Educativa

***Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
***Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
***Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
***Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

[Firma] de 11 del 2017
 Mg. Virginia A. Castro Urbán
 Orientación Educativa
 Firma del Experto Informante.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es aplicable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ROSALÉS CABALLAS PATRICIA CRISTINA
DNI: 41357233

Especialidad del validador: Mg: Problemas de Aprendizaje

***Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado
***Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
***Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

23 de Diciembre del 2017


Firma del Experto Informante.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Garro Alberto Luzmila
DNI: 09469836

Especialidad del validador: Derivante de Investigación - Asesora -

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dio suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

25 de noviembre del 2017


Firma del Experto Informante.

Anexo 2: Constancia de solicitud presentada a la institución educativa



CARGO

Aceptado
21/03/2021
Amarilis Durand Montalvan
Amarilis P. Durand Montalvan
COORD. PRONEI
UGEL - CASMA



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

"Año del bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Chimbote, 21 de marzo 2021

Lic. Amarilis Pilar Durand Montalván

Docente coordinadora del PRONOEI Rayitos de Luna – Casma.

Asunto: Autorización para aplicar mi proyecto de Tesis

Presente. -

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo y a la vez manifestarle que, que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, el motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Jara Leon Ivonne Yaneth, con código de matrícula N° 0107172070, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, ciclo VIII, quien solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación de Tesis titulado **"EL MATERIAL RECICLABLE COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 AÑOS DEL PRONOEI "RAYITO DE LUNA" – PROVINCIA CASMA - ANCASH, 2020"** durante los meses de Marzo a Agosto del presente año.

Por este motivo, agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted agradecida.

Atentamente,

Ivonne Yaneth Jara Leon
DNI N° 40606362

Autorización de la Institución educativa



PRONOEI "RAYITOS DE LUNA" DEL ENTORNO COMUNITARIO CICLO I – EDUCACIÓN INICIAL

AA. HH Juan Julio Meléndez Soles – Casma.

La Docente Coordinadora del PRONOEI “Rayitos de Luna” del ciclo I de Educación Inicial de la ciudad de Casma hace constar:

Que, Ivonne Yaneth Jara León, identificada con DNI N° 40606362, Estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la Facultad de Educación y Humanidades de la Escuela Profesional de Educación Inicial, quien actualmente cursa el VIII ciclo, realizará su evaluación y muestra a los estudiantes del PRONOEI “Rayitos de Luna” para el desarrollo de su proyecto de Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial cuyo proyecto titulado es **EL MATERIAL RECICLABLE COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 AÑOS DEL PRONOEI “RAYITO DE LUNA” – PROVINCIA CASMA - ANCASH, 2021**. Para ello le brindare las facilidades pertinentes.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Casma, marzo del 2021.


Amarilis P. Durand Montalvan
COORD - PRONEI
UGEL - CASMA



Anexo 3: Consentimiento informado

Consentimiento informado

Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar””. Por ellos la presentees un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “:”,el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta.al celular:o al correo

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padre o Madre)

Firme del participante

Nombre y apellidos del investigador

Firma del investigador

Fecha:

Anexo 04: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : PRONOEI “Rayitos de Luna”
- 1.2. Edad : 2 años
- 1.3. Aula : Única
- 1.4. Docente : Pilar Durand Montalván
- 1.5. Nombre de la practicante: Ivonne Jara Leon

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugamos a realizar gestos y muecas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Prepararnos con los materiales y dinámica que se empleara en la actividad	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? música, video, espejo, paletas elaboradas de cartón con diferentes imágenes de gestos y muecas.

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Docente, niños y niñas se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto a su actual nivel de posibilidades en determinado ámbito de desempeño.	Los estudiantes motivados tiene una actitud de respeto y tolerancia al momento de realizar sus actividades.	La docente conseguirá motivar a sus estudiantes, tiene una actitud de respeto y tolerancia con los niños y niñas.

VI PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Educación psicomotriz	<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente. 	<p>Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales, y reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos, acciones y algunas palabras. Da muestra de que reconoce su imagen al mirarse en el espejo o al mirar fotos en las que aparece.</p>	<p>Imita expresiones gestuales y los relaciona con los gestos que observa de otros. Se reconoce al mirarse en el espejo e identifica partes de su cara en los gestos que realiza.</p>	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente saluda mediante una canción de bienvenida, luego invita a los niños a en compañía de sus padres o un adulto cuidador a sentarse en un lugar agradable para dialogar, se les brinda respeto y confianza para que los niños y niñas se sientan alegres y con entusiasmo para realizar la actividad anticipándoles que iniciaran un juego divertido.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>La docente se desplaza por todo el espacio e invita a los niños, niñas y sus familias a que se desplacen también al ritmo de la canción, para ello proyecta un video con “la canción de los gestos” https://www.youtube.com/watch?v=G2t5Y5f4ucA</p> <p>cada vez que la música pare los niños deberán quedarse quietos, se les pedirá que guiñen un ojo, luego que saquen la lengua y la muevan a un lado, luego al otro lado, infla un lado de mejilla, luego el otro lado, que pongan cara de enojados, luego sonrisas, que frunzan la frente a medida que los niños y niñas van logrando realizar los gestos se le van poniendo otros retos un poco más difíciles así poder darnos cuenta si logran o no el objetivo que es que los niños a través de los movimientos faciales desarrollen la motricidad fina. Continuamos el juego y en esta oportunidad se les presenta un espejo en el que los niños mirándose imitaran los movimientos de boca e invito a los niños a realizar movimientos de acuerdo a su interés. Se le muestra imágenes de diferentes gestos y muecas.</p> <p>Se le pregunta:</p> <p>¿Qué otros gestos más pueden hacer?</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Se dialoga con los niños sobre la actividad que realizaron, ¿cómo se sintieron? ¿fue fácil realizar muecas y gestos? ¿Cómo se vieron en el espejo? se les brinda la confianza para que puedan tener libertad de manifestarlo.</p>	<p>Canción</p> <p>video espejo paletas c n imágenes de diferentes gestos</p> 

INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO MOTRICIDAD FINA

Nombre del niño:

Edad: 2 años

I.E: PRONOEI Rayitos de Luna

N°	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN: Motricidad facial				
1	Sonríe sin abrir la boca			
2	Guiña un ojo			
3	Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones.			
4	Infla la mejilla derecha e izquierda			
5	Expresa con la cara distintos estados de ánimos			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Canción <https://www.youtube.com/watch?v=G2t5Y5f4ucA>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*

Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.6. I.E. : PRONOEI “Rayitos de Luna”

1.7. Edad : 2 años

1.8. Aula : Única

1.9. Docente : Pilar Durand Montalván

Nombre de la practicante: Ivonne Jara Leon

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto trazando moldes”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Prepararnos con los materiales que se empleara en la actividad como son cartón con diferentes moldes líneas onduladas y rectas.	Cartón de diferente tamaños, plumón, papelotes.

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran en la docente
Enfoque Ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollar acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÀREA	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
PSICOMOTRI Z	<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente 	Realiza acciones de exploración y juego libre, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Trazan siguiendo modelos y reconocen líneas rectas, líneas curvas y líneas onduladas	Guía de observación

ARROLLO DE LA ACTIVIDAD	DES MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente saluda y da la bienvenida a los niños y niñas con una canción de saludo, luego invita a que se ubiquen en un lugar cómodo para dialogar como se sienten, que les ha sucedido durante el día, para ello se les brinda confianza y respeto y así los niños y niñas se sientan alegres y con entusiasmo para realizar la actividad anticipándoles que se iniciara un juego divertido.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Previamente se coloca en el espacio de trabajo los materiales que en este caso es cartón con diferentes trazos, líneas rectas, líneas onduladas y líneas curvas, también un plumón y papelote los cuales serán tapados previamente, para ello le pediremos a los niños y niñas que descubran lo que hay debajo, se les indica que hemos preparado una sorpresa, posteriormente al descubrir aquellos materiales por iniciativa propia y a través de la exploración, imaginación y creatividad van a realizar su actividad que es trazar siguiendo moldes, los niños y niñas trazaran las diferentes líneas de acuerdo al modelo en este caso los adultos cuidadores o docentes son los que guiaremos y reforzaremos lo realizado por cada uno de los niños y niñas de acuerdo a sus posibilidades. Se les formula las siguientes preguntas: ¿De qué otra manera puedes jugar con los materiales? ¿Cómo son las líneas que has trazado? Nos daremos cuenta que la actividad ha finalizado cuando deje de llamarle la atención los materiales a los niños.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Se dialoga con los niños sobre la actividad que realizaron y se les formula las siguientes interrogantes: ¿Les gusto la actividad? ¿Fue fácil lo que realizaste? Se les brinda la confianza necesaria para que los niños manifiesten su agrado o desagrado en la actividad, aunque algunos niños no articulan bien las palabras nos daremos cuenta ya que lo demuestran a través de diferentes gestos durante la actividad.</p>	<p>Canción de bienvenida</p> <p>Cartón con diferentes trazos, líneas rectas onduladas Papelotes plumón</p>  

--	--

INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño:

Edad:

Aula: 2 años I. E.: P R O N O E I “R a y i t o s d e L u n a”

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN 1: DIRECCIONALIDAD				
1	Traza siguiendo modelos			
2	traza por líneas rectas			
3	traza por líneas onduladas			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Canción <https://www.youtube.com/watch?v=G2t5Y5f4ucA>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la*

Educación Básica Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.10. **I.E.** : PRONOEI “Rayitos de Luna”
 1.11. **Edad** : 2 años
 1.12. **Aula** : Única
 1.13. **Docente:** Pilar Durand Montalván
 1.14. **Nombre de la practicante:** Ivonne Jara Leon

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Juego a encajar figuras y moldes”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Prepararnos con los materiales que se empleara en la actividad, caja elaborada de cartón de encajes con diferentes figuras.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? Cajas de zapatos, cartón grueso, goma, canción, video, música.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran en la docente
Enfoque Ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Educación psicomotriz	<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de supsicomotricidad.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente 	Realiza acciones de exploración y juego libre, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Coordina movimientos de los dedos con precisión al tratar de encajar las figuras de distintas formas muestra destreza y coordinación visual.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente saluda y da la bienvenida a los adultos cuidadores, niños (as). Para ello se canta una canción “hola, hola, hola como estas” luego se le pide a mami, papi o algún adulto cuidador a que acompañe a su niño que daremos inicio a un nuevo día en el que juntos nos divertiremos muchísimo.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Se comunica a los niños que el día de hoy vamos a realizar un juego muy divertido en el que trabajaran sus manos, para lo cual se les motiva con una canción “con mis manitos” https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk</p> <p>Se les formula la siguiente pregunta: ¿Qué pueden hacer con sus manitos?</p> <p>Los niños responderán de acuerdo a sus posibilidades que es lo que pueden hacer con sus manitos, entonces les presentamos una caja sorpresa en la cual estará la caja de encajes con diferentes figuras y las piezas, los niños exploraran la caja, lo tocaran e irán imaginando que pueden hacer con ella, por iniciativa propia luego de haber manipulado el material irán realizando el encaje de acuerdo a las figuras y realizaran la actividad con apoyo del adulto que los atiende.</p> <p>En este caso nos daremos cuenta que la actividad ha concluido cuando deje de llamarle la atención aquellos materiales a los niños.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Se dialoga con los adultos cuidadores y niños sobre la actividad que realizaron y se les formula las siguientes interrogantes: ¿Les gusto la actividad? Se les brinda la confianza necesaria para que los niños manifiesten su agrado o desagrado en la actividad.</p> <p>Se sugiere a los padres o adulto no intervenir en su juego, salvo que sea el niño quien les haga participe de su juego y/o estén en peligro ya que los niños de esta edad construyen sus aprendizajes de acuerdo a su interés y necesidad a través de la exploración y el juego.</p>	<p>Canción de bienvenida</p>  <p>Dialogo</p>

INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño:

Edad:

Aula: 2 años I. E.: P R O N O E I “R a y i t o s d e L u n a”

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN 1: PRECISIÒN DE DEDOS				
1	Encaja objetos			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Canción <https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación* **Fmt** S.A.C. Editores e impresores. Lima:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : PRONOEI “Rayitos de Luna”
 - 1.2. Edad : 2 años
 - 1.3. Aula : Única
 - 1.4. Docente : Pilar Durand Montalván
- Nombre de la practicante:** Ivonne Jara Leon

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendo a encestar la pelota”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Prepararnos con los materiales que se empleara en la actividad.	Envases reciclado de plástico, papel aluminio o papel bond reciclado, retazos de corrospon.

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran en la docente
Enfoque Ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Educación psicomotriz	<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente 	Realiza acciones de exploración y juego libre, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Coordina movimientos de los dedos con precisión al tratar de encestar la pelota en un punto fijo.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente saluda y da la bienvenida a los adultos cuidadores, niños y niñas. Para ello se canta una canción de bienvenida. Luego se le pide a los adultos cuidadores que acompañen a sus niños y niñas que daremos inicio a un nuevo día en el que juntos nos divertiremos jugando.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Previamente se acondiciona el espacio de juego evitando zonas de peligro, se anticipa a los niños que el día de hoy vamos a jugar y nos divertiremos muchísimo.</p> <p>Se les formula la siguiente interrogante: ¿Dónde están tus manitos?</p> <p>Los niños responderán de acuerdo a sus posibilidades; los trasladamos al lugar de juego y dejamos que los niños y niñas descubran los materiales en esta oportunidad en una caja estarán las pelotas hechas de papel aluminio y papel bond, también los envases de agua que fueron trabajados en forma de un muñeco con la boca abierta, los niños descubrirán estos materiales</p> <p>Para luego de haberlo tocado les pediremos al adulto cuidador sea quien anime a los niños ir llenando aquellas pelotas de papel dentro de la boca de los muñecos, para</p>	<p>Canción de bienvenida</p> 

ello los animaremos a realizar el juego, siempre teniendo en cuenta que los niños sean quienes elijan como realizar su juego y el adulto acompañe en la actividad, pero no le sugiere que no intervenga salvo que sea el niño quien le pida al adulto formar parte del juego o si los niños se encuentran en peligro. El adulto cuidador se dará cuenta que el juego termino cuando los materiales ya no le dejen de importar al niño o la niña.

CIERRE

Se dialoga con los adultos cuidadores y niños sobre la actividad que realizaron recordándoles siempre que los niños y niñas son autónomos en su juego, ya que eso les hará niños independientes. Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Te gusto el juego que realizaste? Se les brinda la confianza necesaria para que los niños manifiesten su agrado o desagrado en la actividad ya que los niños de esta edad construyen sus aprendizajes de acuerdo a su interés y necesidad a través de la exploración y el juego.

Dialogo

INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño:

Edad:

Aula: 2 años

I. E.: P R O N O E I “R a y i t o s d e L u n a”

N°	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN: COORDINACIÓN				
1	Encesta la pelota a un punto fijo			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima.

Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.5. I.E. PRONOEI “Rayitos de Luna” :
1.6. Edad : 2 años
1.7. Aula : Única
1.8. Docente: Pilar Durand Montalván
1.9. Nombre de la practicante: Ivonne Jara Leon

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto al lanzar y capturar la pelota”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Prepararnos con los materiales que se empleará en la actividad pelota de periódico, canasta de básquet de cartón.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? Cartón, papel de colores, goma, periódico y cinta de embalaje</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran en la docente
Enfoque Ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje ?	Instrumentos de Evaluación
Educación psicomotriz	<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de supsicomotricidad.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente 	Realiza acciones de exploración y juego libre, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Coordinación de dedos y manos al lanzar la pelota hacia arriba y al capturar la pelota con ambas manos al recepcionarla.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente saluda y da la bienvenida a los adultos cuidadores y demás integrantes de la familia que acompañan a los niños y niñas en la actividad programada para el día de hoy, les brinda palabras reconfortantes y de aliento ya que están en confinamiento por el covid-19, saluda a los niños y niñas.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Previamente se hizo llegar a los padres a través del grupo de WhatsApp el nombre de la actividad y los materiales para que realicen su material para el trabajo, se acondiciona el espacio de juego evitando zonas de peligro, se anticipa a los niños el día de hoy vamos a jugar y nos divertiremos muchísimo lanzando la pelota hacia arriba con las dos manos y luego la vamos a recibir con las dos manos también. Iniciamos el juego, para eso los adultos cuidadores junto con los niños van a descubrir los materiales; luego de que niños se hayan familiarizado, observado, tocado el material se les sugiere lanzar la pelota hacia arriba y con ambas manos, luego cuando la pelota regrese lo van a atrapar con las dos manos también, el adulto cuidador en este caso será quien inicie la actividad de modo que muestre al niño o la niña y los guíe, siempre teniendo en cuenta que es una demostración ya que el niño solo será quien a través de sus movimientos y posibilidades realice y decida de qué forma lo va a realizar, no podemos intervenir en el juego salvo que los niños nos pidan formar parte de su juego o estén en peligro</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Se dialoga con los adultos cuidadores y niños sobre la actividad que realizaron recordándoles siempre que los niños y niñas son autónomos en su juego, ya que eso les hará niños independientes. Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Te gusto el juego que realizaste? Se les brinda la confianza necesaria para que los niños manifiesten su agrado o desagrado en la actividad ya que los niños de esta edad construyen sus aprendizajes de acuerdo a su interés y necesidad a través de la exploración y el juego.</p>	<p>Canción de bienvenida</p>   <p>Dialogo</p>

INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño:

Edad:

Aula: 2 años

I. E.: P R O N O E I “R a y i t o s d e L u n a”

N°	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN: COORDINACIÓN				
1	Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba			
2	Captura con ambas manos la pelota al lanzarla hacia arriba			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima.

Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.10. **I.E:** PRONOEI “Rayitos de Luna”
- 1.11. **Edad:** 2 años
- 1.12. **Aula:** Única
- 1.13. **Docente:** Pilar Durand Montalván
- 1.14. **Nombre de la practicante:** Ivonne Jara Leon

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto al lanzar y capturar la pelota”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Prepararnos con los materiales que se empleara en la actividad pelota de papel de periódico</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? papel periódico y cinta de embalaje</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran en la docente
Enfoque Ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Educación psicomotriz	<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente 	Realiza acciones de exploración y juego libre, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Al lanzar la pelota hacia arriba demuestra precisión y coordinación de manos y ojos al del mismo modo al capturar la pelota con ambas manos al recepcionarla.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente saluda y da la bienvenida a los adultos cuidadores y demás integrantes de la familia que acompañan a los niños y niñas en esta actividad. Cantando una canción e bienvenida.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Previamente se hizo llegar a los padres a través del grupo de WhatsApp el nombre de la actividad y el material que se utilizara para ello se le indica a los adultos cuidadores o miembro que acompañan a los niños y niñas en la actividad que continuaremos con el trabajo del día anterior, pero con un solo material que es la pelota, se construye los acuerdos para la realización de la actividad, se les recuerda a los adultos que debemos dejar a los niños que realicen la actividad de acuerdo a sus posibilidades, intereses y creatividad. En esta oportunidad solo vamos a lanzar la pelota de periódico ya que no pesa y ello ayudara a que el niño pueda realizar su actividad de la mejor manera. Les mencionamos a los niños que el día de hoy vamos a jugar a lanzar la pelota hacia arriba lo más alto que podemos y luego lo vamos a agarrar para que no caiga al suelo con ambas manos. Para ello iniciara el adulto cuidador y los niños imitarán lo que ven, los movimientos que los niños realicen en la actividad serán propios. Podemos realizar la actividad en familia.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Se dialoga con los adultos cuidadores y niños sobre la actividad que realizaron recordándoles siempre que los niños y niñas son autónomos en su juego, se les sugiere a los adultos observar que dificultades han tenido los niños durante la realización de la actividad, y se les recuerda a los padres o adulto cuidador no olvidar enviar las evidencias para que la docente registre y tome nota de lo observado para luego realice las indicaciones necesarias para el buen desarrollo de las actividades de los niños.</p>	<p>Canción de bienvenida</p>  <p>Diálogo</p>

INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño:

Edad:

Aula: 2 años

I. E.: P R O N O E I “R a y i t o s d e L u n a”

N°	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN: COORDINACIÓN				
1	Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura.			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima.

Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.15. **I.E.** :
PRONOEI “Rayitos de Luna”
- 1.16. **Edad** : 2 años
- 1.17. **Aula** : Única
- 1.18. **Docente:** Pilar Durand Montalván
- 1.19. **Nombre de la practicante:** Ivonne Jara Leon

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Armando torres con tarros de leche”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Prepararnos con los materiales que se empleará en la actividad tarros de leche</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? Tarros de leche de diferentes tamaños</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran en la docente
Enfoque Ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollar acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Educación psicomotriz	<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Comprende su cuerpo.✓ Se expresa corporalmente	Realiza acciones de exploración y juego libre, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Coordinación de dedos y manos al armar sus torres de 6 tarros, una sobre otra con precisión.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente saluda y da la bienvenida a las familias que acompañan a los niños y niñas en la actividad programada para el día les brinda palabras reconfortantes y de aliento ya que están en confinamiento por el covid-19, saluda a los niños y niñas con títeres en manos.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Previamente se le comunicó a los padres de familia días antes para que junto a sus niños vayan recolectando y guardando los tarros de leche en desuso para luego utilizarlos y jugar con ellos, a través del grupo de WhatsApp se hace llegar el nombre de la actividad y un video en el que la docente orienta a los padres de familia y adultos cuidadores para la realización de la actividad, le hace conocer el propósito de esta actividad, se les pide a los adultos que en todo momento acompañen en la realización del juego y acondicionen el espacio en el que sus niños van a jugar, anticipándoles que iniciaremos un juego, entonces se les canta una pequeña una canción con mis manitos https://www.youtube.com/watch?v=12ofHotiksE</p> <p>Luego se les presenta en una caja tapada con una tela o toalla los tarros de leche, previamente han sido pintados de colores para llamar la atención a los niños se les invita a descubrir que hay dentro de la caja y cuando ya hayan descubierto el material se les propone jugar con los tarros y armar torres de 6, para lo cual se les deja que sean ellos que armen las torres de acuerdo a su propio criterio y necesidad con iniciativa propia y de acuerdo a sus posibilidades dejando a los niños que jueguen libremente, nos daremos cuenta que ya terminó la actividad cuando el material les haya dejado de llamar la atención.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Se dialoga con los adultos cuidadores y niños sobre la actividad que realizaron recordándoles siempre que los niños y niñas son autónomos en su juego, ya que eso les hará niños independientes. Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Te gusto el juego que realizaste? ¿de qué otra forma puedes jugar con los tarros? Se les brinda confianza necesaria para que los niños manifiesten su agrado o desagrado en la actividad ya que los niños de esta edad construyen sus aprendizajes de acuerdo a su interés y necesidad a través de la exploración y el juego.</p> <div data-bbox="560 1413 826 1564" data-label="Image"> </div>	<p>saludos de bienvenida</p> <div data-bbox="1318 573 1563 884" data-label="Image"> </div> <p>Diálogo</p>

INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño:

Edad:

Aula: 2 años

I. E.: P R O N O E I “R a y i t o s d e L u n a”

N°	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN: COORDINACIÓN				
1	Construye torres de 6 cubos			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Canción con mis manitos: <https://www.youtube.com/watch?v=12ofHotiksE>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica de educación* Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.20. **I.E:** PRONOEI “Rayitos de Luna”
- 1.21. **Edad:** 2 años
- 1.22. **Aula:** Única
- 1.23. **Docente:** Pilar Durand Montalván
- 1.24. **Nombre de la practicante:** Ivonne Jara Leon

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendo a rasgar papel por líneas rectas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Prepararnos con los materiales que se empleara en la actividad papel periódico, revistas que no utilicen</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? Papel periódico en desuso marcado líneas rectas, Canción “con mis manitos”</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran en la docente
Enfoque Ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollar acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Educación psicomotriz	<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de supsicomotricidad.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente 	Realiza acciones de exploración y juego libre, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Coordinación de dedos y manos al rasgar el papel sobre líneas rectas.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente saluda y da la bienvenida a los adultos cuidadores y a los niños y niñas cantándoles la canción como están, mis niños como están. Se les brinda palabras reconfortantes y de aliento ya que están en confinamiento por el covid-19, saluda a los niños y niñas</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Le hacemos llegar un video a los padres en el que les proporcionamos las recomendaciones para el desarrollo de la actividad, dando inicio a un nuevo día de mucha diversión se les canta una canción divertida llamada con mis manos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8</p> <p>luego en un espacio seguro y limpio se les proporciona a los niños diversos papeles ya sean de catálogos en desuso, revistas o periódico, previamente se le marco con plumón de colores vivos en los que resalten las líneas rectas, se les sugiere a los niños que empiecen a rasgar el papel con los dedos pulgar e índices de ambas manos y procedan a rasgarlos sobre aquellas líneas, se les brinda para ello la confianza necesaria para poder realizar el juego se les motiva con vivas y aplausos, conforme lo van logrando se les va brindando más material, primero se les brinda papel periódico ya que es mucho más fácil y sencillo a la hora de rasgar por la consistencia, conforme lo van logrando se va cambiando gradualmente la textura y grosor del papel puede ser papel periódico u cualquier otro, se les puede también proporcionar papelotes y goma para que los niños vayan pegando los papeles rasgados.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Se dialoga con los adultos cuidadores y niños sobre la actividad que realizaron recordándoles siempre que los niños y niñas son autónomos en su juego, ya que eso les hará niños independientes. Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Te gusto el juego que realizaste? Se les brinda la confianza necesaria para que los niños manifiesten su agrado o desagrado en la actividad ya que los niños de esta edad construyen sus aprendizajes de acuerdo a su interés y necesidad a través de la exploración y el juego.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Canción de bienvenida</p> <div style="text-align: center;">  <p><i>Rasgar papel</i></p> </div> <p>Dialogo</p>

--	--

INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño:

Edad:

Aula: 2 años

I. E.: P R O N O E I “R a y i t o s d e L u n a”

N°	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN 1: DIRECCIONALIDAD				
1	Rasga por líneas rectas			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Canción con mis manos: <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la*

Educación Básica Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.25. **I.E:** PRONOEI “Rayitos de Luna”
- 1.26. **Edad:** 2 años
- 1.27. **Aula:** Única
- 1.28. **Docente:** Pilar Durand Montalván
- 1.29. **Nombre de la practicante:** Ivonne Jara Leon

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto al rasgar papel sobre líneas onduladas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Prepararnos con los materiales que se empleara papel periódico y distintos papel en desuso	Cartón, papel de colores, periódico

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran en la docente
Enfoque Ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollar acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Educación psicomotriz	<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente 	Realiza acciones de exploración y juego libre, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Coordinación de dedos y manos al rasgar el papel sobre las líneas rectas marcadas en el papel, mostrando coordinación de los dedos índice y pulgar de ambas manos.	Guía de observación

ROLLO DE LA ACTIVIDAD	DESA	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente saluda y da la bienvenida a los adultos cuidadores y demás integrantes de la familia que acompañan a los niños y niñas en la actividad programada para el día de hoy, les brinda palabras reconfortantes y de aliento ya que están en confinamiento por el covid-19, saluda a los niños y niñas.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad se les comunica a los padres de familia o adulto cuidador que se les enviará un video para que observen y se orienten para el desarrollo de la actividad programada para este día, les pedimos a los padres y/o adultos cuidadores que acondicionen en el espacio de trabajo de sus niños, los materiales, en esta oportunidad días previos se le había solicitado que recolecten y guarden junto a sus niños periódicos que ya no les eran útiles, revistas para realizar nuestra actividad, pues les pedimos que antes y sin que los niños observen, estos sean delineados con trazos ondulados con plumones de colores fuertes que diferencien aquellas líneas y sean visibles, entonces les piden a sus niños que se ubiquen en su espacio de trabajo y les proporcionen las revistas y periódicos, se les sugiere a los niños que inicien a rasgar por las líneas onduladas los papeles, utilizando ellos sus dedos pulgares en forma de pinzas, a medida que van los niños avanzando y logrando rasgar se les proporciona más material, e inclusive se proporciona para esto papelote y goma si desean los niños pueden pegar sus papeles rasgados en aquel papelote, se les formula para ello algunas interrogantes ¿qué más puedes hacer con el papel? Sin olvidarse que los niños son autónomos en su actividad, el adulto no debe limitar a los niños en el descubrimiento, observación y realización de su actividad salvo el niño pida al adulto involucrarse en el juego o se observe alguna situación de peligro. Nos daremos cuenta que la actividad terminó cuando el niño haya dejado de interesarse en la actividad.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Dialogamos con los padres o adultos cuidador sobre la actividad que realizaron recordándoles siempre que los niños y niñas son autónomos en su juego, ya que eso les hará niños independientes. Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Te gustó el juego que realizaste? Se les brinda la confianza necesaria para que los niños manifiesten su agrado o desagrado en la actividad ya que los niños de esta edad construyen sus aprendizajes de acuerdo a su interés y necesidad a través de la exploración y el juego.</p>	<p>Saludo y bienvenida a padres y niños</p>	 

INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño:

Edad: Aula: 2 años

N°	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN 1: DIRECCIONALIDAD				
1	Rasga por líneas onduladas			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación*

Básica regular Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.30. **I.E:** PRONOEI “Rayitos de Luna”
- 1.31. **Edad:** 2 años
- 1.32. **Aula:** Única
- 1.33. **Docente:** Pilar Durand Montalván
- 1.34. **Nombre de la practicante:** Ivonne Jara Leon

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Hoy nombro a los miembros de mi familia reconociendo y diferenciando algunos objetos con el de ellos”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Prepararnos con los materiales a emplear para la actividad	Cartón, goma, tijeras, fotos de mamá, papá, hermano y otros miembros de la familia. Imágenes de objetos perteneciente a los niños y los de su familia.
ENFOQUES TRANSVERSALES	

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran en la docente
Enfoque Ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollar acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de Evaluación
Educación psicomotriz	<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente 	<p>Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales, y reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos, acciones y algunas palabras. Da muestras de que reconoce su imagen al mirarse en el espejo o al mirar fotos en las que aparece.</p>	<p>A través de sus posibilidades se reconoce y diferencia las partes de su cuerpo y las de su familia al manifestándolo con gestos y movimientos corporales y tono sus emociones y sensaciones de agrado o desagrado.</p>	<p>Guía de observación</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente saluda a los padres de familia y niños, les brinda palabras de agradecimiento por el apoyo brindado en la realización de las actividades, presenta a sus títeres para motivar a los adultos y niños y saludarlos con mucha emoción. Les comunica que iniciaran un juego muy divertido.</p>	<p>Bienvenida</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Previamente se hizo llegar a los padres a través del grupo de WhatsApp el nombre de la actividad y el material para el trabajo, que en esta oportunidad es un álbum de fotos, se acondiciona el espacio de juego evitando zonas de peligro, se anticipa a los niños el día de hoy vamos a jugar y nos divertiremos muchísimo adivinando y nombrando quienes son los que están en el libro, se inicia la actividad proporcionando a los niños el álbum, para ello los niños tocaran el material, lo revisaran y poco a poco irán descubriendo quienes o que objetos son los que están en aquel libro, para ello se sugiere que el adulto cuidador tiene que observar que gestos o acciones van demostrando los niños al reconocer a mamá, luego a papá, a sus hermanitos y alguna prendas de vestir de los miembro de su familia y de él o ella en caso los tuvieran hasta llegar a descubrir sus fotos o imagen de ellos, para ello las fotos escogidas en aquel álbum serán a mamá feliz, lo mismo sucederá con la foto de cada integrante de la familia y la de ellos mismos tiene que ser cuando este triste o llorando y otra en la que él esté contento y a través de ello demostrara a través de gestos o palabras quienes son y qué acciones realizan.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Se dialoga con los adultos cuidadores y niños sobre la actividad que realizaron recordándoles siempre que los niños y niñas son autónomos en su juego, ya que eso les hará niños independientes. Se les brinda la confianza necesaria para que los niños manifiesten su agrado o desagrado en la actividad ya que los niños de esta edad construyen sus aprendizajes de acuerdo a su interés y necesidad a través de la exploración y el juego.</p>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">Diálogo</p>

INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño:

Edad:

Aula: 2 años

I. E.: P R O N O E I “R a y i t o s d e L u n a”

N°	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN: Articula y pronuncia de acuerdo a su edad				
1	Nombra cosas familiares			
2	Usa oraciones de cuatro palabras a mas			
3	Repite una frase de 4 silabas			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación*

Básica Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.35. **I.E:** PRONOEI “Rayitos de Luna”
- 1.36. **Edad:** 2 años
- 1.37. **Aula:** Única
- 1.38. **Docente:** Pilar Durand Montalván
- 1.39. **Nombre de la practicante:** Ivonne Jara Leon

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Con mi familia me divierto atando mi pasador”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Prepararnos con los materiales que se empleara en la actividad.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? Cartón, pasadores de zapatos o zapatillas que ya no se use, goma, tijeras, temperas de colores o pintura apu.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran en la docente
Enfoque Ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollar acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Educación psicomotriz	<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente 	Realiza acciones de exploración y juego libre, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Coordinación de dedos y manos al intentar insertar pasadores por los agujeros de los moldes de zapatillas con precisión y coordinación.	Guía de observación

ARROLLO DE LA ACTIVIDAD	DES	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente saluda y da la bienvenida a los padres y adultos cuidadores, a los niños y niñas en la actividad programada para el día de hoy, les brinda palabras reconfortantes y de aliento ya que están en casita en confinamiento por el covid-19, los invita a disfrutar de un nuevo día de diversión y aprendizaje.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Se hace llegar a los padres a través del grupo de WhatsApp el nombre de la actividad y el material para el trabajo, se acondiciona el espacio de juego evitando zonas de peligro, se canta una canción la arañita https://www.youtube.com/watch?v=CqwDQgQu82A Luego de ello se anticipa a los niños el día de hoy vamos a jugar y nos divertiremos muchísimo aprendiendo a colocar los pasadores en los zapatos e intentaremos atarlos con ayuda de mama o algún adulto cuidador. Para ello les proporcionamos una plantilla o molde de una zapatilla de cartón que fue elaborado para dicha actividad, luego otro molde para el adulto estas plantillas son de colores para que llame la atención e interés del niño, previamente los niños tocan e interactúan con el material para que se familiaricen con él, posteriormente el adulto sugiere realizar un pequeño juego de competencia en el que participara el niño con su adulto, quién termine más rápido será el ganador. Cuando haya culminado la competencia el adulto interactuara con el niño y le brindara palmadas y vivas para motivar al niño o la niña.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Bienvenida</p> <p>Canción, dialogo y juego.</p>	

<p>Se dialoga con los adultos cuidadores y niños sobre la actividad que realizaron recordándoles siempre que los niños y niñas son autónomos en su juego, ya que eso les hará niños independientes. Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Te gusto el juego que realizaste? ¿Te fue difícil o fácil la actividad? Se les brinda la confianza necesaria para que los niños manifiesten su agrado o desagrado en la actividad ya que los niños de esta edad construyen sus aprendizajes de acuerdo a su interés y necesidad a través de la exploración y el juego.</p>	<p>Dialogo</p>
--	----------------

INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño:

Edad:

Aula: 2 años

I. E.: P R O N O E I “R a y i t o s d e L u n a”

N°	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN: PRECISIÓN EN LOS DEDOS				
1	Enhebra un cordón			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación*

Básica. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E:** PRONOEI “Rayitos de Luna”
- 1.2. **Edad:** 2 años
- 1.3. **Aula:** Única
- 1.4. **Docente:** Pilar Durand Montalván
- 1.5. **Nombre de la practicante:** Ivonne Jara Leon

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “A través del juego aprendo a enroscar y desenroscar tapas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Prepararnos con los materiales que se empleara en la actividad pelota de periódico, canasta de básquet de cartón.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? Cartón, tapas y picos de botellas plásticas de diferentes tamaños y colores.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran en la docente
Enfoque Ambiental	Docentes, niños y niñas desarrollar acciones pedagógicas a favor de la preservación de la fauna local promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.	Apreciación y valoración para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
Educación psicomotriz	<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de supsicomotricidad.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente 	Realiza acciones de exploración y juego libre, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Coordinación de dedos y ambas manos al enhebrar los pasadores e intentar atarlos.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente saluda y da la bienvenida a los adultos cuidadores y demás integrantes de la familia que acompañan a los niños y niñas en la actividad programada para el día de hoy, les brinda palabras reconfortantes y de aliento ya que están en confinamiento por el covid-19, saluda a los niños y niñas.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Previamente se hizo llegar a los padres a través del grupo de WhatsApp el nombre de la actividad y el material que se utilizara para el desarrollo de la actividad, siendo un juego para enroscar y desenroscar, elaborado con picos de tapas de botellas plásticas sobre un pedazo de cartón, se les proporciona a los niños para que lo observen, manipulen, huelan y se familiaricen con el material, luego de ello les sugerimos jugar desenroscando las tapas y luego enroscándolos, el adulto cuidador observa al niño como desarrolla su juego sin interrumpirlo, salvo el niño pida a su adulto que se involucre en el juego o en caso que observe un caso de peligro.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Se dialoga con los adultos cuidadores y niños sobre la actividad que realizaron recordándoles siempre que los niños y niñas son autónomos en su juego, ya que eso les hará niños independientes. Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Te gusto el juego que realizaste? Se les brinda la confianza necesaria para que los niños manifiesten su agrado o desagrado en la actividad ya que los niños de esta edad construyen sus aprendizajes de acuerdo a su interés y necesidad a través de la exploración y el juego.</p>	<p style="text-align: center;">Bienvenida</p> <div style="text-align: center;">  </div>

--	--

INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre del niño:

Edad:

Aula: 2 años

I. E.: P R O N O E I “R a y i t o s d e L u n a”

N°	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN: PRECISION DE DEDOS				
1	Enhebra un cordón			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación*

Básica. Fimart S.A.C. Editores e impresores. Lima:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>